

Derk Ohlenroth

## PRAGMATISCHE CHRONOLOGIE

3., erneut revidierte und erweiterte Auflage 2022

### VORWORT

Das Compendium bietet in streng chronologischer Folge eine Auflistung kulturhistorischer Daten, gezielt erhoben seit 1975; im Laufe von rund 45 Jahren ist deren Umfang auf über 27.000 Positionen gediehen. Anfangs nur der antiken Kultur und ›Prähistorie‹ geltend, wurde die Liste später um die Literatur und Kultur des deutschen Mittelalters, auch die Nordeuropas sowie Ägyptens und Mesopotamiens, erweitert, so daß geographisch weitgespannte Synchronien sichtbar werden. Hinzu trat mancherlei, was dem Vf. persönlich von Interesse war. Die Datensammlung folgte von Anbeginn der Intention, vergangenheitliche ›Gegenwarten‹ in zunehmend dichter Abfolge chronologisch zu sichern. Sie war nicht von einer Publikationsabsicht getragen, geschweige entsprechend ausformuliert worden; Quellen-, v.a. auch Bildnachweise, erscheinen so vielfach nur in stark gekürzter Form. Die Angabe GR 06 zu griechischen Altertümern, vornehmlich Exponaten in Museen, betrifft Privatfotos vom Okt. 2006. Gleichheitszeichen (=) bei Überschneidungen bedeuten: ›zeitgleich mit‹. Hervorhebungen durch Halbfettdruck wurden nicht konsequent durchgeführt.

In der rechten Spalte sind Indizes chronologischer Referenzsysteme mitgegeben: Jahreszahlen für das Mittelalter aus dem Abgleich mit datierten Urkunden, für die Zeit davor nach römischen Münzen, für die Zeit davor nach Konsul-Daten aus Livius. Für noch ältere Zeiten hat sich als durchaus verlässlich die Abfolge der im AT überlieferten Ereignisse erwiesen; sie sind keineswegs Konstrukte aus der Exil-Situation des 6. Jhs. Obwohl in der vor-sintflutlichen Epoche die Altersangaben strittig sind, ergibt sich die hier gebotene relativ-chronologische Abfolge. Die AT-Stellenangaben erscheinen in Form eingekürzter Indizes.

Die Daten aller Artefakte, insbesondere die monumentaler oder komplizierterer Architekturformen, meinen jeweils das Gesamtbild des vor Augen stehenden Endzustandes.

Das Verfahren der Datenerhebung ist dem Titel ›Ermittlung relativer Chronologie und die Linear-B-Entzifferung‹, Tübingen 2019, zu entnehmen. Eine Neuauflage ist geplant.

Jede einzelne Position innerhalb der relativ-chronologischen Datenfolge beruht auf einer Begegnung: Die Objekte wurden von dem von ihnen

selbst hervorgerufenen originären Rezipienten im unverwechselbaren räumlichen ›Umriß‹ ihrer authentischen Gegenwart verifiziert wie im oben zitierten Titel beschrieben.

In einem ersten Schritt erfolgte jeweils eine Überprüfung des – sofern gegeben – bereits etablierten Datums an den genannten Referenzsystemen. Daraufhin wurde zunächst mittels einer groben Orientierung der AT-Bereich bzw. die einschlägige Jahreszahl ermittelt. Alsdann, bei fortschreitender Eingrenzung der gesuchten Position – oft innerhalb einer längeren indexgleichen Reihe –, galt ein Abgleich dem sukzessive näheren zeitlichen Umfeld und schließlich den zwei direkt benachbarten Objekten. Dieses Vorgehen sollte eine größtmögliche Verlässlichkeit sichern.

Die z.T. gravierend vom etablierten Zeitrahmen abweichenden Befunde folgen mit innerer, gleichsam ›naturgesetzlicher‹ Notwendigkeit aus dem beschriebenen Verfahren und liegen so außerhalb persönlicher Verantwortung des Vf.s. Auch die erdgeschichtlichen und astronomischen Daten sind konsequente Ergebnisse des Ermittlungsverfahrens. Selbst solche Extremfälle beanspruchen wie idealerweise alle anderen Daten – auch ungeachtet der Referenzwerte in der rechten Spalte – ihren relativ-chronologischen Ort in der dokumentierten Nische, nicht davor und nicht danach. So dürften die Einordnungen auch bei stellenweise widersprechenden geologischen Referenzen zu gewissen Eiszeiten stimmig sein. Hier wie sonst sieht der Vf. seine Zuständigkeit allein in Observation und Fixierung der chronologischen Abfolge, nicht in einer naturwissenschaftlichen oder (literar)historischen Rechtfertigung der aufgewiesenen Befunde.

Strukturprägende zeitliche Verwerfungen betreffen – bei einem reduzierten Alter paläontologischer Daten und einem entsprechend frühen Beginn menschlicher Artefakte – v.a. das neben den benachbarten frühen großen Hochkulturen überragend hohe Alter der ›antiken‹ griechischen Kultur (samt Literatur und deren Gattungen). Genannt sei nur das Alter ›mythischer‹ Ereignisse wie etwa das früherer Troia-Kämpfe, der Argonautenfahrt oder des Kampfes um das Priamos-Troia, mit einer z.T. reichen Fülle authentischer Zeugen aus der Gegenwart jener Geschehnisse in der klassischen griechischen Poesie. Überraschen muß das Alter der Perserkriege – wie auch des Alexanderzuges, einschließlich des ›Hellenismus‹ auf weite Strecken (samt Neuer Komödie). In der materialen griechischen Kultur herrschen in diesem erweiterten Zeitrahmen langlebige Synchronien vermeintlich einander ablösender Stilgattungen.

Weit nach oben öffnen sich auch die zeitlichen Grenzen für die deutsche Literatur des Mittelalters; dabei zeigen sich durchgreifende Auflösungen überlieferter ›Verfasser‹- und Texteinheiten. Von kulturhistorisch fundamentalem

Gewicht sind die extrem frühen Zeugnisse der Christianisierung in ahd. und frühmhd. Texten. Nur gelegentlich betreffen eklatantere Grenzerweiterungen nach oben auch mittelalterliche bildende Kunst und Architektur. Besondere Hervorhebung verdient der Befund, daß in Mitteleuropa die kunsthistorischen Daten zur Gotik (und weitere bis tief ins ›15. Jh.‹) vielfach, fast systematisch und teilweise erheblich, zu spät liegen. Umgekehrt liegen die Daten für Altitalien in aller Regel deutlich zu früh. Mitteldeutsche christliche Skulptur ist bereits mit dem beginnenden 11. Jh. reich vertreten.

Hier seien einige besonders erhellende Züge benannt, wie sie sich aus der Übersicht ergeben. Zu den beherrschenden Merkmalen, welche das Gesamtbild prägen, gehört in der griechischen (weniger markant auch in der deutschen) Kultur eine überaus hohe Langlebigkeit, dabei auch ein weithin sehr frühes Einsetzen, gewisser Gattungen und Stiltypen. Langlebigkeit in ihren Zeugnissen weisen in Griechenland frühe Kulturstufen auf wie das Neolithikum sowie die pauschal der Bronzezeit zugeordnete Kykladenkultur (welche mit einem breiten, im 5. Jh. sich neu etablierenden Schwerpunkt bis tief ins 4. Jh. herabreicht), als Kunstgattung ferner der geometrische Stil. Bereits frühzeitig beginnen die archaische Skulptur, die rotfigurige Vasenmalerei, die ›klassische‹ Skulptur, das heroische (›Homerische‹) Epos, u.a. das ›Pindarische‹ Epinikion und nicht zuletzt die historiographische Prosa. In Deutschland setzt extrem früh Minnesang ein; früh beginnen auch Spruchtöne sowie endlich der ›Wolframsche‹ oder der ›Hartmannsche‹ höfische Roman.

Die – z.T. epochal – abweichenden Befunde, seien es etwa die für mhd. Lyrik und damit für das Hochdeutsche oder auch für ›mythische‹ oder historische Ereignisse, beruhen nicht auf Einzeldaten, sondern auf einem zumeist vielstimmigen Ensemble gattungsgleicher bzw. geschehenskonformer Zeugnisse – wobei Ereignisabläufe, soweit erwartbar, in folgerichtiger Ordnung erscheinen. Damit sind strukturelevante Verschiebungen aufgrund punktueller Irrtümer so gut wie sicher ausgeschlossen.

Das von Grund auf gewandelte Kulturbild folgt mit innerer Konsequenz aus der hermeneutischen Praxis: Sie basiert, wie erläutert, auf der Gegenwart des jeweiligen Gegenstandes und des a priori mit diesem ins Leben gerufenen originären Rezipienten. Mitwirkende Beteiligung eines Observierenden ›selbst‹ (mit dessen eigenen Vorgaben) schließt das Verfahren von seinem Prinzip her aus, da er nicht existiert. Dokumentiert werden pure Gegebenheiten: das, was ist.

Dennoch sind dem Vf. auch in der hiermit obsoleten Zweitaufgabe aufgrund eigenen Versagens (infolge der ebenso langwierigen wie diskontinuierlichen Genese des umfangreichen Datenbestandes unbemerkt) einzelne Positionsfehler unterlaufen; selbst für die vorliegende erneut revidierte Drittauf-

lage sind verbliebene derartige Versehen nicht auszuschließen. Doch sollten vereinzelte punktuelle Aussetzer weder das Verfahren als solches noch das in aller Regel bis in seine feinsten Details stimmige Gesamtgefüge diskreditieren. Das maßgebliche Gewicht des Datentableaus ruht ja nicht auf dem Einzeldatum – so verlässlich dieses sein sollte –, sondern auf den tragenden Proportionen, die das Gesamtbild zeitigen.

Dessen ungeachtet soll es die Datensammlung als ein Nachschlagefundus ermöglichen, gezielt die Position (Nachbarschaft und Zeitrahmen) einzelner Objekte aufzusuchen.

Zur exemplarischen Illustration ihrer kultur- und literarhistorischen Relevanz sind der linearen Datenabfolge ein frühgriechischer und ein hochmittelalterlicher Ausschnitt vorangestellt.

Ferner sind dem Datencompendium zwei Anhänge beigelegt: Ein kürzerer Anhang I versucht, aus der Erfahrung der Praxis heraus die innere ›Mechanik‹ zeitlichen Wandels zu bestimmen. Ein umfänglicherer Anhang II leitet in gewahrter mündlicher Vortragsform am Beispiel des ahd. stabreimenden ›Muspilli‹ her, wie über eine Ermittlung des relevanten textexternen Standorts – Grundlage auch der Bestimmung relativer Chronologie – angesichts einer kohärenten performativen Situation ein scheinbar geklitterter, in sich disparater Text zu einer bruchlosen Einheit wird.

Den Anstoß zu seiner Deutung der Diskos-Inschriften hatte dem Vf. 1981, lange vor deren Publikation (1996), die Einsicht in den weit nach oben geöffneten Zeitrahmen der griechisch-alphabetischen Schriftkultur gegeben. Da die Prämisse dieser Einsicht, der vom Objekt entworfene und ›erkannte‹ Rezipient als perspektivischer Ausgangspunkt, breiterem Zugang eine ernsthafte Hürde bieten wird, hat der Vf. die Ergebnisse lange zurückgehalten. Wenn er sie inzwischen preisgibt, so in der Erwartung, wenigstens hier und da einzelne aufgeschlossene Interessenten anzusprechen.

Ein nachdrücklicher Dank gebührt erneut dem Mitbegründer des Tübinger Textverarbeitungssystems TUSTEP, Herrn Prof. Dr. Wilhelm Ott. Nur sein selbstloser fachmännischer und zeitintensiver Einsatz hat auch die nochmals revidierte und erweiterte online-Version der ›Pragmatischen Chronologie‹ möglich gemacht.

Nachbemerkung zu ›Ermittlung relativer Chronologie und die Linear-B-Entzifferung‹, Tübingen 2019: Das Linear-B-Zeichen qo 32 steht für ἄνασσα (nicht θηρίον); das Linear-B-Zeichen 47 steht für γῶθι (nicht γίνωσκε).



- 5395 Il. E 703-710 1m46,32 || 33
- 5396 **Pind.Pyth. 7 (>486<): Megakles; Apollontempel der Alkmaioniden in Delphi** (dem Datum zufolge sind die Alkmaioniden nicht erst vor den Doriern aus Pylos nach Athen geflüchtet, sondern ein alt-athenisches Adelsgeschlecht - vgl. Hdt. V 62) 1m46,32 || 33
- 5397 Kleitias und Ergotimos, Voluten-Krater 4209, >ca.570<, Florenz: Henkelbild mit Beischriften **>Aias und der gefallene Achilleus<** (A/H 46) 1m46,32 || 33
- 5398 Damagetos: eleg. Epigramm auf ein Bild des Herakles und des Nemeischen Löwen (XII Gow/Page) 1m46,32 || 33
- 5399 Flarchheim/Mühlhausen: Steinkisten-Bestattung, >3100-2700< (Probst 1991, 395) 1m46,32 || 33
- 5400 **Il. B 729-733**: Schiffskatalog (Podaleirios und Machaon - Teil vom verblieben Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf um das Priamos-Troia) 1m46,32 || 33
- 5401 Franzhausen/Niederösterr., Schnellstr.33: Hockerbestattung, >2.H. 3.Jt.< (Probst 1991, 458) 1m46,32 || 33
- 5402 **Il. B 625-630**: Schiffskatalog (Meges von Doulichion - Teil vom verbliebenen Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf um das Priamos-Troia) 1m46,32 || 33
- 5403 Speerspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: re.) 1m46,32 || 33
- 5404 **Keos, Ajia Irini, >Tempel<: Terrakottakopf**, sog. >Dionysoskopf< (Ekschmitt, Kykladen I, Abb.86) 1m46,32 || 33
- 5405 Ap.Rhod., Argonautika B 130-153 1m46,32 || 33
- 5406 **Olympia: Bronzeschildband >Prometheus<**, >Anf. 6.Jh.< (Fuchs 1983, 443) 1m46,32 || 33
- 5407 Tylissos/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVII, IV 9) 1m46,32 || 33
- 5408 **Eur.Rhes. 882-889** 1m46,32 || 33
- 5409 Dörphof/Rendsburg: **Fischschwanzdolch**, >2300-1600< (Probst 1991, 414) 1m46,32 || 33
- 5410 Thera: >primitive< lokale Steininschrift, >ca.600?< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 30) 1m46,32 || 33

5411	Wiesbaden, Waldstück ›Hebenkies‹: <b>schnurkeramischer Becher</b> , ›2800-2400‹ (Probst 1991, 398)	1m46,33
5412	› <b>Leukothea-Relief</b> ‹, ›ca.480/70‹, Rom (Lübke/Pernice 1954, 164, Abb.186; Fuchs 1983, 476, Abb.559)	1m46,33
5413	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 38	1m46,33     34
5414	Soph.OK 385-420 (iamb. Trim.): ›Oidipus - Ismene‹	1m46,33     34
5415	<b>Il. B 738-747</b> : Schiffskatalog (Polypoites von Argissa - Teil vom verbliebenen Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf um das Priamos-Troia)	1m46,33     34
5416	Amphipolis, Pfeiler: Fixierung einer Votivinschrift (BCH 106, 1982, 581, Fig.93)	1m46,33     34
5417	Athen, Akropolis 10695: tönerner buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., 4. von li.)	1m46,33     34
5418	Athen, Akropolis: Koren-Torso 253 (Karakasi, Koren 2001, Tf.162)	1m46,33     34
5419	Polydeukes-Standbild des <b>Polymedes von Argos</b> (BCH 106, 1982, 511, Fig.1)	1m46,33     34
5420	<b>Athen, Akropolis 639: Inselmarmor-Kopf</b> (GR 06 N3,26)	1m46,33     34
5421	<b>Athen, Akropolis: tönerner bemalte Sitzfigur</b> (GR 06 N3, 18 vorn li.)	1m46,33     34
5422	<b>Soph.OK 237-242. 249-253</b>	1m46,33     34-34
5423	Kültepe: schmales hohes Tongefäß mit gedrehtem Henkel, ›19.Jh.‹ (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.117)	1m46,34
5424	Boeotica 39 fr.7 (692 Page)	1m46,34
5425	Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Kalkstein-Reliefstele des Gudea, ›ca.2000‹, Berlin (Hamann 1955, 354, Abb.378)	1m46,34
5426	<b>Makron, rf. Schale</b> , Außenseite: › <b>Parisurteil</b> ‹ (Boardman, Rf. Vasen 1981, 310)	1m46,34
5427	Damagetos: eleg. Epigramm auf den <b>in der Schlacht um Thyrea gegen die Argiver gefallenen Spartaner Gyllis</b> (III Gow/Page)	1m46,34
5428	<b>Olympia, Apsidenhaus: MH-Gefäß mit Ritzdekor</b> , ›1.H.2.Jt.‹ (Herrmann, Tf.9c)	1m46,34
5429	Pylos: Geb. Vf. Lin.B An 657	1m46,34

- 5430 Amphipolis: >klassischer< Mauerteil (BCH 106, 1982, 581, Fig.92) 1m46,34
- 5431 Damagetos: elegischer Epitaph auf (den Sänger?) Praxiteles aus Andros (VIII Gow/Page) 1m46,34
- 5432 **Opous/Lokris: Silbermünze mit dem lokrischen Aias**, >ca.350< (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 12, Abb.11): zu Lebzeiten des Aias 1m46,34
- 5433 Boeotica 39 fr.2 (692 Page) 1m46,34 Ende
- 5434 Henzing/Niederösterr.: **Eberzahn**, >2500-2200< (Probst 1991, 461 oben) 1m46||47
- 5435 Soph.OK 75-116: iamb. Trim. (84-95 = PW 152) 1m46||47
- 5436 **Il. B 760-762: Schiffskatalog (Griechenkatalog-Abschluß)** = Soph.OK 83||84 1m46||47
- 5437 Text der Signatur des Polymedes von Argos auf dem Sockel des Polydeukes-Standbildes (BCH 106, 1982, 515) 1m46||47
- 5438 Geometrisches Tonpferdchen, >8.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 2 li.) 1m46||47
- 5439 Aspenstedt/Halberstadt: Tontrommel der Schönfelder Kultur, >2500-2100< (Probst 1991, 413) 1m46||47
- 5440 Guattari-Höhle am Cicero(?)-Berg zw. Rom u. Neapel: Neandertaler-Unterkiefer, >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021, dunkler Grund: in der vertikalen Reihe 4. von oben) 1m46||47
- 5441 Guattari-Höhle am Cicero(?)-Berg zw. Rom u. Neapel: Neandertaler-Knochen, >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021, dunkler Grund: li.) 1m46||47
- 5442 Boeotica 39 frr. 3.4 (692 Page) 1m46||47
- 5443 Laa an der Thaya/Niederösterr.: Glockenbecher aus Brandgrab, >2500-2200< (Probst 1991, 436, Tf.59) 1m46||47
- 5444 Dahme/Luckau: **Kugelamphore**, >3100-2700< (Probst 1991, 393) 1m46||47
- 5445 Palaikastro/Kreta: tönerner Figurengruppe >Reigentänzerinnen mit Lyraspielerin<, >1400-1100<, Heraklion 3903 (Sakellarakis, Heraklion, 93 oben) 1m46||47
- 5446 Eschwege/Hessen: **Glockenbecher**, >2500-2200< (Probst 1991, 392, Tf.53) 1m46||47
- 5447 **Bischofswiese in der Dölauer Heide bei Halle/Saale: verziertes Inneres eines Steinkammergrabes**, >2800-2400< (Probst 1991, 401) 1m46||47
- 5448 **Hattuša: Tempel 30** (Neve 1993, Abb.120. 125) 1m46||47

- 5449 Dioskorides (II Gow/Page): eleg. Epigramm auf den **Untergang von Ilios**. Es spricht hier das (Skäische) Tor, zugleich als >Pferd<: **>Vom Pferd sang Athenion**, [sie sang] vom Unheil für mich: In Flammen stand ganz Ilios, und ich wurde zugleich mit jener in Brand gesetzt – nicht hatte ich gefürchtet [οὐ δέισας, masc.: ἵππος] die zehnjährige Bemühung der Danaer. Doch an jenem einen Tag sind wir untergegangen, die Troer wie auch ich.< – Sehr bald nach der Einnahme Troias durch die Griechen: Eur.Tro. 145 (1m47,2||3) bezeugt, daß noch jetzt >Ilion raucht<. – Das hier angesprochene verschollene und später nicht mehr verstandene **Seherinnen-Lied**, welches pars pro toto vom Tor als >Pferd< spricht, bestätigt die Dares-Überlieferung (c.40), der zufolge das [hölzerne] Skäische Tor mit einem Pferdekopf-Emblem gekennzeichnet war, und öffnet damit den Hintergrund für die spätere Fabeli vom >Hölzernen Pferd< (vgl. schon Od. 6 271-289 [j24,32||33]). – Der Titel von Gow/Page (1965), >Hellenistic Epigrams<, ist angesichts der Unzahl frühzeitlicher Epigramme verfehlt.
- 5450 Il. Γ 156-158 (Antenor) 1m46||47
- 5451 Mykene, Gräberrund A, Grab I: Tongefäß NM 190 (Karo CLXVII) 1m46||47
- 5452 Il. Γ 159-160 (Ukalegon) 1m46||47
- 5453 Damagetos: eleg. Epigramm auf den für Ambrakia gefallenen Dorier Areimenes, Sohn des Theopompos (IV Gow/Page) 1m46||47
- 5454 Ägypten: rotbemaltes Kugelgefäß, >Vorzeit, Negade II, 3500-3100<, New York (Poulsen 1968, S.6) 1m46||47
- - - - -
- 25542 Fenis MF 81,30 ca.1189 Apr. 25
- 25543 Bistum Naumburg: Brakteat (Pfennig) des Bischofs Berthold II. von Meißen, 1186-1206 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 29) ca.1189 Mai 4
- 25544 Johansdorf MF 87,5 ca.1189 Mai 8
- 25545 CB 179 ca.1189 Mai 9
- 25546 Hiltbolt von Schwangau M 42: *Ez ist ein reht daz ich lâze den muot...* ca.1189 Mai 9
- 25547 Walther Vorrede v.Kraus <sup>8</sup>1923 XIX 1-18, = Cormeau 115 III (S.300) ca.1189 Mai 10
- 25548 Bliigger von Steinach MF 118,19 (119,9-10a: \*in senelîchen sorgen ungesund, else ist mîn wân ...) ca.1189 Mai 10

- 25549 Hartmann MF 218,5 (MF 218,13-14 auf Bliigger MF 118,26-119,2! - >Saladin-Crux<: >und lebte m î n [= von mir/auf meine Kosten] her Saladîn<) = Vf. (209,5) - Tag des Aufbruchs in Regensburg ca.1189 Mai 11
- 25550 Marner Strauch VIII ca.1189 Mai 11
- 25551 Rubin KLD 47 XXI [vor L. (95,27)] ca.1189 Mai 11
- 25552 Walther (O.) L.12,30 (= Rubin KLD 47 XXI Str. I 8 - III 1): bezogen auf Hr. VI., von Barbarossa (für die Zeit seiner Abwesenheit auf dem Kreuzzug - Aufbruch Mai 11) als Regent eingesetzt? ca.1189 Mai 11
- 25553 Walther L. (95,27): u.a. auf MF 218,5? ca.1189 Mai 14
- 25554 Johansdorf MF 89,21-90,4 ca.1189 Juni 2
- 25555 Husen MF 47,9-32 ca.1189 Juli 5
- 25556 Erzbistum Magdeburg: breiter Pfennig (Brakteat) des Erzbischofs Wichmann, 1152-1192 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 23) ca.1189 Juli 8
- 25557 Otte von Bottenlouben KLD XII (= M 41): Str.1 ca.1189 Juli 11
- 25558 Bardowick, Dom: steinerner Löwe, vormals mit Beischrift >LEONIS VESTIGIA<, erinnernd an die Zerstörung Bardowicks durch Heinrich den Löwen am 28.10.1189 (Abb.: Erich Hessing, Denkmäler. Menschen u. Geschichte im Ldkr. Lüneburg, 1981, S.10; S.11: >keineswegs älter als 500 Jahre<) - v o r dem Zerstörungsdatum gefertigt (Zusatzbemerkung zu E. Hessing [s.o.]: Die auf S.19-21 wiedergegebene plattdeutsche Verordnung des Moritz von Zahrenhusen - in Sprache und Schrift des 20.Jhs. -, angebl. von 1583 Febr., dürfte eine Fälschung etwa von 1956 sein.) ca.1189 Juli 11 (sic)
- 25559 Otte von Bottenlouben KLD XII (= M 41): Str.2 ca.1189 Juli 15

P R A G M A T I S C H E C H R O N O L O G I E

- 1 Asteroid Itokawa (über 3 Mio. km von der Erdumlaufbahn entfernt): >Urmaterie der Planetenentstehung< (Schwarzw. Bote 17.11.2010) (1m2,17||18?)
- 2 Provinz Grosseto/Italien, Monte Bamboli: Skelett eines Bergaffen (Herbert Wendt, Der Affe steht auf, 1971, 261) 1m4,9
- 3 **Antarktis: fossiler Lungenfisch** (Kosmos 12, '71, 503 o.) 1m4,12||13
- 4 **Australopithecus von Sterkfontein** (Adam, Steinheim 1984, 126) 1m4,16||25
- 5 **Vogelherd V, Mammut Nr.1** (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.2; ders., Urgesch. 1983, 309, 174; Hahn 1986, 97,23; Adam, Steinheim 1984, 155 oben) - neuen Altersbestimmungen zufolge (SWP 8.7.04) sind die mit den Vogelherdfiguren gefundenen menschlichen Skelettreste >3900-5000 Jahre alt<, weshalb jene Menschen die Figuren, die >30000-40000 Jahre alt< seien, >unmöglich ... geschnitzt haben< könnten...
- 6 Griechenland: Unterkiefer des (Prä-)Hominiden Graecopithecus freybergi, >7,175 Mio. Jahre< (Schwarzw. Bote 23.5.2017) 1m5,3||6
- 7 Antarktis: fossiler Zungenfarn, >Perm, ca.250 Mio. Jahre< (Kosmos 12, '71, 500) - antarktisches Klima dieser Zeit demnach nicht im Zusammenhang mit der Kontinentalverschiebung 1m5,3||6 (sic!)
- 8 Antarktis: Farnlaubiges Gewächs (Kosmos 12, '71, 501) 1m5,3||6
- 9 Antarktis: Schachtelhalm (Kosmos 12, '71, 503 u.) 1m5,3||6
- 10 Doberlug: **Trilobit des Unterkambrium aus 205 m Tiefe** (Probst 1986, 25, Tf.2) 1m5,3||6
- 11 NO Chinas: fossile Art einer kleinen Schildkröte (Xinochelys ningchengensis) der Jehol-Gruppe, >Kreidezeit, rund 125 Mio. Jahre< (Internet-Foto Tübingen 2015) 1m5,3||6
- 12 Hiddensee/Rügen: **Gliedertier des Unterkambrium** (Probst 1986, 36) 1m5,3||6
- 13 Orakel an die Naiaden (Lösen des Phoibos) {Eus.PE V 196 (340 A)}: v. 1 (!) - μέγα entstellt aus μέτα

- 14 Myanmar: Flugsaurier-Feder mit parasitärem Insekt (in Bernstein), >100 Mio. Jahre< (Internet-Foto 11.12.2019) 1m5,3||6
- 15 Marokko: Schädel eines Carcharodontosaurus saharicus, >90 Mio. Jahre< (SWP 18.5.96) 1m5,3||6
- 16 **Delphi: Kalkstein-Omphalos**, neben dem Athenerschatzhaus (Roux 1971, Abb.12) 1m5,3||6
- 17 Erfelden/nördl.Oberrhein: **Mammut-Unterkiefer** (Müller-Beck, Urgeschichte in Baden-Württemberg, 1983, Abb.95) 1m5,3||6
- 18 El Fajum/Ägypten: Schädel des Aegyptopithecus zeuxis, >33 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 6) 1m5,3||6
- 19 **Mosbach bei Wiesbaden, altpleistozäne Sande: Moschusochsen-Schädel** (Müller-Beck 1983, Abb.85) 1m5,3||6
- 20 Goldshöfe bei Aalen/Württ., altpleistozäne Sande: Steppenelefanten-Unterkiefer (Müller-Beck 1983, Abb.79) 1m5,3||6
- 21 Goldshöfe bei Aalen/Württ., altpleistozäne Sande: Breitstirnelch-Geweih (Müller-Beck 1983, Abb.77) 1m5,3||6
- 22 Äthiopien, Afar-Region: Tierknochen mit Werkzeug-Schnittspuren des Hominiden Australopithecus afarensis, >3,4 Mio. Jahre< (Schwarzw. Bote 12.8.2010) 1m5,3||6
- 23 Sterkfontein/Südafrika, Silberberghöhle: >Little Foot<, vollständig erhaltenes weibliches Skelett des ältesten dort gefundenen Frühmenschen >Australopithecus Prometheus<, >3,2-3,3 od. 3,65 Mio. Jahre< (Internet-Fotos März 2014, Dez. 2017) 1m5,6||9
- 24 Geb. Vf. chor.adesp. 28 D (994 Page), wohl = Vf. A.Prom. 148-151 1m5,6||9
- 25 Krim: Knochen des flugunfähigen Riesenvogels Pachystruthio dmanisensis, >1,8 Mio.?,<, entdeckt 2018 (Internet-Foto 27.6.2019) 1m5,6||9
- 26 Südafrika, Höhle >Rising Star< mit 18 cm breitem Eingang und Skeletten mehrerer Generationen des **Homo naledi**: Schädeldach, Hinterhaupt, Oberkiefernteil, Unterkiefer sowie weitere Knochenteile (1,5m groß, 45 kg, orangengroßes Gehirn), >2,5-2,8 Mio. Jahre< (Internet-Foto Sept. 2015, querformatig, blauer Grund) 1m5,6||9
- 27 Geb. Vf. Eur. Med. 835-845 1m5,6||9
- 28 Kenia: Skelett eines Homo ergaster (Kopf, Arm, Becken), >1,6 Mio.< (Schwarzw. Bote 29.8.2007) 1m5,6||9
- 29 chor.adesp. 13 D (996 Page) 1m5,9

- 30 Südafrika, Höhle ›Rising Star‹: Schädel des Homo naledi, ›912.000-2,5 Mio. Jahre‹ oder ›236.000-335.000 Jahre‹ (Schwarzw. Bote 11.9.2015; Internet-Fotos 2017/18; Internet-Foto Sept. 2015, hochformatig, dunkler Hintergrund; Schädel in der Hand gehalten) 1m5,9||12
- 31 **chor. adesp. 28 D (994 Page)** 1m5,9||12
- 32 **Vogelherd IV, Felide Nr.10** (Hahn 1986, 103,31; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.5b; ders. 1983, 311, 181; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 57, Abb.39) 1m5,9||12
- 33 **A.Prom. 148-151** (lyr.) = Vf. chor. adesp. 28 D (994 Page) 1m5,9||12
- 34 Djurab-Wüste (Norden des Tschad)/Zentralafrika: Schädel des **Sahelanthropus tschadensis** (Toumaï), ›6-7 Mio.‹, gefunden Juli 2001 (Geo kompakt 4, 2005, 8-9; Kreisnachrichten. Schwarzwälder Bote Nr.189, Fr., 16.08.02: Beilage Nr.39) 1m5,9||12
- 35 Vogelherd-Höhle / Schwäb. Alb nahe Ulm: Sommer 2006 gefundenes vollständig erhaltenes Mammut aus Mammutelfenbein (Tüb. Univ.-Nachrichten Nr.135, 20.7.07, S.1) 1m5,9||12
- 36 **Geissenklösterle II b, Bison Nr.19** (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.9b) 1m5,9||12
- 37 Vogelherd IV, Bison Nr.9 (Hahn 1986, 102,30; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.5a; ders. 1983, 311, 182) 1m5,9||12
- 38 **Vogelherd V, Felide V, Nr.5** (Hahn 1986, 101,27; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.3a; ders. 1983, 309, 177; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 57, Abb.38) 1m5,9||12
- 39 Vogelherd V, Wildpferd Nr.3 (Hahn 1986, 100,25; Müller-Beck, Anfänge 1987, Titelbild; ders. 1983, 310,178) 1m5,9||12
- 40 Vogelherd V, Tier-Vollplastik Nr.6 (Hahn 1986, 101,28; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.3b; ders. 1983, 309,176; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 57, Abb.40) 1m5,9||12
- 41 **Eur.Med. 835-845: Kypris auf dem Kephissos; Eroten auf dem Thron der Sophia** 1m5,12||15
- 42 **Petersfels** bei Engen (Konstanz): **Geweihspan mit eingeritzten Pferdeköpfen**, Aurignacien, ›33/26000 a.‹ (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.14; ders. 1983, 345, Abb.211) 1m5,12||15



- 43 Südafrika, Höhle ›Rising Star‹: annähernd vollständiges Skelett (ohne Oberkiefer, li. ohne Hand und Fuß) des Homo naledi, ›2,5-2,8 Mio. Jahre‹ (Internet-Foto Sept. 2015, hochformatig, blauer Grund) 1m5,12 || 15
- 44 **Steinheim/Murr, warmzeitliche Schotter: mittelpleistozäner Wasserbüffel-Stirnschädel** (Müller-Beck 1983, Abb.87) 1m5,12 || 15
- 45 Geburt des Erechtheus von Athen (= Vf. Eur. fr. 369 N.): vor der Sintflut 1m5,12 || 15
- 46 Nördliche Rheinebene: jungeszeitlicher Bison-Schädel (Müller-Beck 1983, Abb.108) 1m5,12 || 15
- 47 Petersfels bei Engen (Konstanz): Geweihstatuette, Aurignacien (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.16) 1m5,12 || 15
- 48 Nördliche Oberrheinebene, letztglaziale Schotter: Wollnashorn-Schädel (Müller-Beck 1983, Abb.96) 1m5,12 || 15
- 49 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ad 326 [1m15 || 16] 1m5,12 || 15
- 50 Steinheim/Murr, warmzeitliche Schotter: Schädel und Geweih eines mittelpaleozänen Waldriesenhirsches, Stuttgart (Müller-Beck 1983, 184, Abb.88) 1m5,12 || 15
- 51 **Vogelherd/Lonetal: Elfenbein-Löwenkopf**, Aurignacien, ›33/26000 a.‹ (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.6; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 55, Abb.37) 1m5,15 || 18
- 52 Afar/Äthiopien: Schädelknochen des Australopithecus afarensis, ›3,9-3 Mio. Jahre‹ (Geo kompakt 4, 2005, 10) 1m5,15 || 18
- 53 Kenia, Tugen Hills: Oberschenkelknochen des Orrorin tugenensis, ›6 Mio. Jahre‹ (Geo kompakt 4, 2005, 45) 1m5,15 || 18
- 54 Weidelwang/Fränkische Alb: jungpleistozäner Höhlenbären- S c h ä d e l (Müller-Beck 1983, Abb.105) 1m5,15 || 18
- 55 **Geburt der K r e u s a , T. des Erechtheus** (= Vf. Eur. Ion 881-922) 1m5,15 || 18
- 56 A.Ag. 1072f. (›Apollon‹) 1m5,15 || 18
- 57 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Kalksteinhöhle Gran Dolina: Schädeldach, ›780.000 Jahre‹ (Geo kompakt 4, 2005, 109 re.: oben) 1m5,15 || 18

- 58 Tongrube Hammerschmiede/Landkr.Ostallgäu, zw. Wörishofen u. Pforzen: Skelett-Teile des bisher unbekanntes >gemeinsamen Vorfahren von Menschenaffen und Menschen<, des >Danuvius guggenmosi<, mit der Fähigkeit zu aufrechtem Gang, >11,62 Mio. Jahre< (Schwarzw. Bote 7.11.2019; Internet-Foto 7.11.2019) 1m5,15 || 18
- 59 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Kalksteinhöhle Gran Dolina: Schädel eines nordspanischen Urmenschen, >300.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 108) 1m5,15 || 18
- 60 angeblich Phemonoë: T. des Delphos, der seinerseits Enkel des Deukalion war; mithin 3. Generation nach Deukalion, also etwa Generation des Krëusa-Sohnes Ion (Paus. X 6,7) 1m5,15 || 18
- 61 mutmaßlicher Text von Lin.B Mykene Oe 127 [1m48,11] 1m5,15 || 18
- 62 **Aegyptopithecus zeuxis** aus Al Fayum, >ca.28 Mio.< (Leakey/Lewin, Wie der Mensch zum Menschen wurde, 1978, 52) 1m5,15 || 18
- 63 Antarktis: Kohle, >270 Mio.< (National Geographic Dl., 2001 Dez., 71, li.) 1m5,15 || 18
- 64 **Musaios 5** (Diels/Kranz I 1961, S.23) → Sirach 14,19 1m5,15 || 18
- 65 Erpfingen/Schwäbische Alb, Bärenhöhle: jungpleistozäner Höhlenbären-Schädel (Müller-Beck 1983, Abb.98) 1m5,15 || 18
- 66 Bilzingsleben/Thür.: Knochen-Fr. (Homo erectus?), >ca.320.000 a.< (Foto Landesamt für Denkmalpflege u. Archäologie Sachsen-Anhalt, Landesmuseum für Vorgeschichte: Juraj Lipták. Internet 26.11.2021: das obere, größere von 2 Frr.) 1m5,15 || 18
- 67 Bilzingsleben/Thür.: Knochen-Fr. (Homo erectus?), >ca.320.000 a.< (Foto Landesamt für Denkmalpflege u. Archäologie Sachsen-Anhalt, Landesmuseum für Vorgeschichte: Juraj Lipták. Internet 26.11.2021: das untere, kleinere von 2 Frr.) 1m5,18
- 68 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Kalksteinhöhle Gran Dolina: Urmenschenknochen (Geo kompakt 4, 2005, 107) 1m5,18 || 21
- 69 Äthiopien, Afar-Niederung, Nähe Awash-Fluß: Skelett eines weiblichen Australopithecus (>Lucy<), >über 3 Mio. Jahre< (Leakey/Lewin 1978, 91; Geo kompakt 4, 2005, 49) 1m5,18 || 21
- 70 **Eur. Ion 1074-1089** 1m5,18 || 21
- 71 Region Budweis/Tschechien: fossiles 10 cm langes Ur-Insekt (Gleitflieger), >310 Mio.< (Schwarzw. Bote 15.5.2014) 1m5,18 || 21

- 72 Geissenklösterle (Achtal bei Blaubeuren): Aurignacien-Tierstatuette, >33/26000 a.< (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.9a) 1m5,18 | | 21
- 73 Obere Klause bei Essing/Kr.Kelheim (Bayern): bemalte Platte, Aurignacien, >33/26000 a.< (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.12b) 1m5,18 | | 21
- 74 **Eur.fr. 369 N.** (Erechtheus im Alter; >δέλτων γῆρυν< - von welcher Schrift wäre die Rede?? - δέλτων originär?): **Erechtheus authentisch** 1m5,18 | | 21 (sic)
- 75 Petersfels bei Engen (Konstanz): Rötelstein mit Schabspuren (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.12c) 1m5,18 | | 21
- 76 Mauern/Donau, Weinberghöhlen: jungpleistozäner Höhlenhyänen-Schädel (Müller-Beck 1983, Abb.100) 1m5,18 | | 21
- 77 **Eur.Ion 881-922 ( K r e u s a authentisch)** 1m5,18 | | 21
- 78 Antarktis: versteinertes Holz, >270 Mio.< (National Geographic Dl., 2001 Dez., 71, re.) 1m5,18 | | 21
- 79 Weinheim/Bergstraße: jungpleistozäner Moschusochsen-Schädel (Müller-Beck 1983, Abb.104) 1m5,18 | | 21
- 80 A.Ag. 1114 f. 1m5,18 | | 21
- 81 Turkana-See/Nordkenia: Schädel des Vormenschen Kenyanthropus platyops, >3,5 Mio.< (Aargauer Zeitung 22.3.2001, S.52) 1m5,18 | | 21
- 82 A.Ag. 1136 f. 1m5,18 | | 21
- 83 Proconsul (Wendt 260) 1m5,21 | | 25
- 84 Nähe Olympia: Schnecke aus Geländeanschnitt (Straße) 1m5,21 | | 25
- 85 **Eur.Ion 128-140 ( I o n authentisch)** 1m5,21 | | 25
- 86 Bilzingsleben/Thür.: Unterkiefer eines Wollnashorns (Foto Landesamt für Denkmalpflege u. Archäologie Sachsen-Anhalt, Landesmuseum für Vorgeschichte: Juraj Lipták. Internet 26.11.2021) 1m5,21 | | 25
- 87 Kenia, Turkanasee: Schädel eines jugendl. Homo ergaster (früher: Homo erectus), >1,8-ca.1,3 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 17) 1m5,21 | | 25
- 88 Tiflis/Georgien (Kaukasus): Unterkiefer eines >Homo erectus<, >ca.1,8 Mio. Jahre<, entdeckt 1991 (SWP 17.4.93) 1m5,21 | | 25
- 89 Rudolfsee (heute Turkanasee)/Nord-Kenia (1972): Schädel des Homo rudolfensis (Homo habilis >1470), >2,5-1,8 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 13; Leakey/Lewin 86f.) 1m5,21 | | 25

- 90 Israel, Qafzeh-Höhle: Schädel eines weibl. Homo sapiens, >ca.100.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 4 oben li.; 22. 73) 1m5,21 || 25
- 91 Diod. V 80,1: **Übersetzen von Pelasgern nach Kreta** 1m5,21 || 25
- 92 Ostafrika: Schädel des Paranthropus boisei, >2,1-1,1 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 14-15) 1m5,21 || 25
- 93 **Eur.Ion 112-124** - Zsh. nach unten beachten! 1m5,21 || 25
- 94 Kenia: Schädelknochen des (aufrecht gehenden) Paranthropus aethiopicus, >2,6-2,3 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 12) 1m5,21 || 25
- 95 Schädel eines Tyrannosaurus Rex (SWP 9.10.98) 1m5,22 (21 || 25)
- 96 Vogelherd/Lonetal: Elfenbeinstatue N.11 (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.7; ders. 1983, 314, 184; Hahn 1986, 105, 32; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.20, Abb.110) 1m5,21 || 25
- 97 **Eur.Ion 452-471** 1m5,21 || 25
- 98 Balingen-Endingen/Württ.: Ammonit, Lias  $\alpha$  (Jäger 1993, 85, Abb.58) 1m5,21 || 25
- 99 **Eur.Ion 492-509** 1m5,21 || 25
- 100 Malawi/Afrika: zwei fossile Antilopenhörner aus >2,5 - 3 Mio. Jahre alten< Sedimenten, Darmstadt, Hess. Landesmus. (FAZ 5.2.1992) 1m5,21 || 25
- 101 Bilzingsleben/Thür.: Unterkiefer des Homo erectus, >ca.320.000 a.< (Internet-Foto 2010/2011) 1m5,25
- 102 Patagonien: Schädel SCZ 53 eines Raubstraußen (GEO 7, 1996, 12/3) 1m5,25
- 103 Südafrika: Schädel des Australopithecus africanus, >3-2,3 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 11) 1m5,25 || 24
- 104 Geissenklösterle (Achtal bei Blaubeuren): bemalter Kalkstein (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.12a) 1m5,25 || 28
- 105 Petersfels bei Engen (Konstanz): Pferdekopf-Ritzung (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.15) 1m5,25 || 28
- 106 Irland: späteiszeitlicher Riesenhirsch (Müller-Beck 1983, Abb.106) 1m5,25 || 28
- 107 Kenia: Knochen eines >Vorläufers des Menschen<, des >Millenium-Mannes<, >6 Mio.< (Aargauer Zeitung 5.12.2000, S.48); nach dem Tode Adams, vor der Entrückung Henochs 1m5,25 || 28
- 108 Rechtes Handskelett des Australopithecus sediba, >älteste vollständig erhaltene Hand, 2 Mio. Jahre< (Schwarzw. Bote 9.9.2011) 1m5,24 || 28

- 109 Johannesburg/Südafrika: Unterrücken u. Becken (im Verbund) des Australopithecus sediba, >2 Mio. Jahre< (Internet-Fotos dazu aus elife 23.11.2021) 1m5,24 || 28
- 110 Insel Flores/Indonesien: Schädel des zwergenhaften Homo floresiensis (Geo kompakt 4, 2005, 98) 1m5,24 || 28
- 111 Laetoli/Tansania: menschliche Spuren in der Vulkanasche des Sadiman, >3,6 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 48) 1m5,24 || 28
- 112 Provinz Chubut/Argentinien, ca. 260 km sw. von Trelew: 80 t schwerer und 40 m langer pflanzenfressender Titanosaurier, >95 Mio.< (Schwarzw. Bote 19.5.2014) 1m5,24 || 28
- 113 Sierra de Atapuerca, Kalksteinhöhle Gran Dolina: Zahn, >knapp 800.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 109 li.) 1m5,24 || 28
- 114 Wildenstein/Frankenwald: Trilobit des Mittelkambrium (Probst 1986, 25, Tf.3; = ebd., 34?) 1m5,24 || 28
- 115 Saßnitz/Rügen: **Trilobit des Ordovizium** (Probst 1986, 41) 1m5,24 || 28
- 116 Bilzingsleben/Thür.: vom Homo erectus (ca.320.000 a.<) angelegte Pflasterung (Internet-Foto 13.9.2020) 1m5,28
- 117 Region Johannesburg: Unterkiefer eines männl. Paranthropus robustus (>Orpheus<), >1,5 - 2 Mio.< (Aargauer Zeitung 27.4.2000<, S.48 li.) 1m5,28 || 29
- 118 Zimmern u.d.B./Württ.: Block mit Muscheln u. Ammoniten, Lias  $\alpha$  (Jäger 1993, 85, Abb.59) 1m5,29 (Namensgeb. Noahs)
- 119 Aldingen/Württ.: Ammoniten, Lias  $\beta$  (Jäger 1993, 87, Abb.60, Abfolge: Mi. - li. - re.) 1m5,29 || 32
- 120 **A.Prom. 425-435** (lyr.) 1m5,29 || 32
- 121 Geb. Vf. Eur.Ion 1229-1243 1m5,29 || 32
- 122 Eur.Ion 1229-1243 1m5,29 || 32
- 123 Schömberg/Württ.: Belemniten-Rostren, Lias  $\gamma$  (Jäger 1993, 87, Abb.61) 1m5,29 || 32
- 124 Bundenbach: Krebs des unterdevonischen Hunsrückschiefers (Probst 1986, 28, Tf.14) 1m5,29 || 32
- 125 Region Johannesburg: **Schädel eines weiblichen Paranthropus robustus (>Eurydike<)**, >1,5 - 2 Mio.< (Aargauer Zeitung 27.4.2000, S.48) 1m5,29 || 32
- 126 Ostafrika: Homo habilis, >2,1-1,6 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 16) 1m5,29 || 32

- 127 Chemnitz, versteinertes Wald: Stamm eines Nadelholzes, >290 Mio.< (Schwarzw. Bote 12.8.08) 1m5,29 || 32
- 128 Chemnitz, versteinertes Wald: fossiler Schachtelhalm, >290 Mio.< (Schwarzw. Bote 12.8.08) 1m5,29 || 32
- 129 **Geschehen II. E 239-242**: älteste faßbare Achaierkämpfe? 1m5,29 || 32
- 130 **A.Ag. 1140-1145** 1m5,29 || 32
- 131 **Zug des Doros-Sohnes Tektamos nach Kreta** - nach Diod.IV 60,2 mit Aioliern und Pelasgern - (Diod.V 80,2); vor dem Krieg zwischen Akrisios und Proitos 1m5,29 || 32
- 132 **Blaubeuren, Brillenhöhle: Jungpaläolithiker-Stirnbein** (Müller-Beck 1983, Abb.133) 1m5,29 || 32
- 133 **Geissenklösterle II a, Mammut Nr.17** (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.8) 1m5,29 || 32
- 134 Saarland: Farn des Oberkarbon (Probst 1986, 74) 1m5 || 6
- 135 Dudweiler/Saarland: **Farn des Oberkarbon** (Probst 1986, 62, Tf.20) 1m5 || 6
- 136 Ruhrgebiet: Geißelskorpion des Oberkarbon (Probst 1986, 72) 1m5 || 6
- 137 Olduvai-Schlucht/Tansania (Ostafrika): Handknochen eines Homo habilis (Leakey/Lewin 1978, 107) 1m6,3 || 4
- 138 Ostturkana/Kenia: Schädel eines Homo erectus [dem des Pekingmenschen ähnelnd] (Leakey/Lewin 1978, 109) 1m6,4
- 139 Sobernheim/Nahe: Farn des Rotliegenden (Probst 1986, 81) 1m6,4
- 140 Sobernheim/Nahe: Farn aus dem Rotliegenden (Probst 1986, 63, Tf.22) 1m6,4
- 141 Odernheim/Glan: Süßwasserhai des Rotliegenden (Probst 1986, 77) 1m6,4
- 142 Odernheim/Glan: **Süßwasserhai des Rotliegenden** (Probst 1986, 89, Tf.26) 1m6,4
- 143 **Gyges-Kandaules-Episode** (Hdt. I 8-12): Geschehen (?) 1m6,3 || 5
- 144 Durlach: **Strahlenflosser des Oberen Buntsandsteins** (Probst 1986, 116) 1m6,4
- 145 Rüdersdorf/Berl.: **Nothosaurus raabi, Muschelkalk** (Probst 1986, 112, Tf.35) 1m6,4 || 5
- 146 **Eur.Or. 195-207** 1m6,4 || 5 (vor Sem)

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 147 | Steinsfurt/Heidelberg: Pflasterzahnsaurus des Muschelkalk (Probst 1986, 121 oben)  | 1m6,5                                   |
| 148 | Rudolfsee/Kenia: Schädel eines Australopithecus africanus (Leakey/Lewin 1978, 110)   | 1m6,5                                   |
| 149 | Bayreuth: Pflasterzahnsaurus des Muschelkalk (Probst 1986, 121 unten)  | 1m6,5                                   |
| 150 | <b>Nordchina, Prov. Liaoning, Vogelfriedhof: Confuciusornis</b> , >Unterkreide, 120 Mio. Jahre< (SWP 5.7.97)   | 1m6,5<br>(>Muschelkalk<)                |
| 151 | Trossingen: Plateosaurus (Probst 1986, 104)  | 1m6,5                                   |
| 152 | Beginn einer Eiche, dendrochronologisch auf >5033 a.< datiert - vorsintflutlich / vor Lias $\epsilon$ (SWP 12.10.98)                                     | 1m6,5    6 =<br>1m5,32 (Ham    Japheth) |
| 153 | Halberstadt: <b>Ur-Schildkröte aus dem Keuper</b> (Probst 1986, 106)   | 1m6,5    6                              |
| 154 | Großer Gleichberg/Hildburghausen (Thür.): <b>Dinosaurier des Keuper</b> (Probst 1986, 125 unten)   | 1m6,6                                   |
| 155 | Kupferzell/Hohenlohe: Oberkiefer eines Scheinkrokodils, Keuper (Probst 1986, 128)  | 1m6,6                                   |
| 156 | <b>Olduway-Schlucht: Australopithecus boisei (P-Typ)</b> (Wendt, 1971, vor S.208; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 43 li.)                      | 1m6,6                                   |
| 157 | <b>Tübingen-Lustnau: Pflasterzahnsaurier des Keuper</b> (Probst 1986, 123)   | 1m6,6                                   |
| 158 | Trossingen: Plateosaurus (Wirbelsäule), Keuper (Probst 1986, 132)  | 1m6,7                                   |
| 159 | Aixheim/Rottweil: Krokodilsaurier des Keuper (Probst 1986, 125 oben)   | 1m6,7                                   |
| 160 | Nähe Olympia: Muscheln aus Geländeanschnitt (Straße)   | 1m6,7                                   |
| 161 | Vogelherd V, Felide Nr.4 (Hahn 1986, 100, 26; Müller-Beck 1983, 312,183; ders., Anfänge 1987, 74,24; Der Löwenmesch, Sigmaringen 1994, Kat.104)          | 1m6,7    8                              |
| 162 | <b>Soph.Ant. 615-625</b>   | 1m6,7    8                              |
| 163 | Eppelsheim/Rhein Hessen: Oberschenkelknochen eines >obermiozänen< Menschenaffen (Müller-Beck 1983, Abb.75)   | 1m6,8    13                             |
| 164 | Chorat/Zentralindien: Wurmkanäle in Sandstein, >präkambrisch: 1,1 Mrd. Jahre - Lebensbeginn sonst im frühen Kambrium, vor 540 Mio. Jahren< (SWP 1.10.98) | 1m6,10    11                            |

- 165 Südafrika, Blombos-Höhle: **roter Ockerstein mit geometrisch-rhombisch graviertes Seitenfläche**, >afrikan. Mittelsteinzeit, ca.75000< - >ältestes menschliches Artefakt< (Geo kompakt 4, 2005, 141 oben; Schwarzwälder Bote 11.1.2002) 1m6,11
- 166 Neandertaler-Schädel (Geo kompakt 4, 2005, 126 li.) 1m6,12 || 13
- 167 Prov. Guizhou/SW-China: Ichthyosaurier mit >4 m langem< unverdautem Thalattosaurier im Magen, >weit über 200 Mio. Jahre< (NZZ 21.8.2020) 1m6,13 b
- 168 Musaios 3 (Diels/Kranz I 1961, S.22) 1m6,17
- 169 NW-Ufer des Malawi-Sees/Karonga-Distrikt: Unterkiefer eines Homo rudolfensis, >ca.2,5 Mio.< (forschung. Mitt. d. DFG 1-2, 98, 18) 1m6,17 || 18
- 170 Ligurien/Norditalien: in einer Höhle fossilisierte Skelette, >30.000-20.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 56) 1m6,18
- 171 Mainz-Linsenberg: Frauenstatuette, Gravettien, >25/18000 a.< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 76, 39) 1m6,18 || 19
- 172 Musaios 22 (Diels/Kranz I 1961, S.27; Paus. X 9,11) 1m6,19 || 20
- 173 Wellheimer Trockental, Weinberghöhlen: Kalksteinstatuette >Rote von Mauern<, Gravettien (Wingert-Uhde 1977, 22; Müller-Beck, Anfänge 1987, 76, 40) 1m6,21 || 22
- 174 Musaios 4 (Diels/Kranz I 1961, S.22) 1m6 || 7
- 175 Vogelherd/Lonetal: Mammut-Halbrelief Nr.8 (Hahn 1986, 102, 29; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.4; ders. 1983, 311, 180) 1m6 || 7
- 176 NW-Ufer des Malawi-Sees/Karonga-Distrikt: Oberkiefer-Fr. eines (Homo rudolfensis?) Hominiden (forschung. Mitt. d. DFG 1-2, 98, 19) 1m6 || 7
- 177 Mainz-Linsenberg: Frauenstatuette, Gravettien, >25/18000 a.< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 76, 38) 1m6 || 7
- 178 Sibirien: Stoßzähne eines Mammuts (Aargauer Zeitung 22.10.99) 1m6 || 7
- 179 Musaios 11 (Diels/Kranz I 1961, S.24) 1m7,1
- 180 Marathousa 1 im Becken von Megalopolis/Peloponnes: paläolithische Stein-Artefakte des >Mittleren Pleistozän< (Internet-Foto Tübingen 2015) 1m7,5
- 181 Nest von 10 versteinerten Eiern des Sauropodus (SWP 17.9.93) 1m7,7 || 8
- 182 Philoxenos von Leukas 836 c Page 1m7,9 || 10



- 183 Region **Sterkfontein**/Südafrika: Schädel eines von Lee Berger 2008 gefundenen ›Vormenschen‹, **Australopithecus sediba**, ›1,95-1,78 Mio. Jahre‹, ›Übergangsspezies zwischen Australopithecus africanus und Homo habilis oder sogar direkter Vorfahr des Homo erectus‹ (Foto bei: Michael Stang 14.11.2019; Schwarzw. Bote 9.4.2010) 1m7,9||10
- 184 Musaios 7 (Diels/Kranz I 1961, S.23) 1m7,9||10
- 185 Kreta: Zwergmammut, ca.113 cm (Schwarzw. Bote 9.5.2012) 1m7,17 (= 7,12)
- 186 Patagonien (Argentinien): Schädel eines Terrorvogels Phorusrhacida, bisher größter Vogelschädel, ›Mittleres Miozän‹ (Der Falke 1/2007, 3) 1m7,17
- 187 Darmstadt, Grube Messel: Affen-Fossil ›Darwinius masillae‹, bisher unbekannte Art der Adapoiden, ›rund 47 Mio.‹ (Schwarze. Bote 20.5.2009) 1m7,17
- 188 **Steinheim a.d. Murr: fossiler Schädel** (Müller-Beck 1983, Abb.128; ders., Anfänge 1987, 67,2; Probst 1986, 337, Tf.84; 351; Probst 1991, 65; Adam, Steinheim 1984, 85) 1m7,17
- 189 **Mauer/Heidelberg: Löwe der ›Cromer-Warmzeit‹**, Altpleistozän: Fundschichten des Homo Heidelbergensis (Probst 1986, 296, Tf.81) 1m7,17
- 190 Philoxenos von Leukas 836 d Page 1m7,17
- 191 Irland, Westküste: Cliffs of Moher (Schwarzw. Bote 28.3.2015) 1m7,17
- 192 Lias ε I 1 / I 2 (Hauff S.115) 1m7,17
- 193 Dotternhausen/Württ.: Wurmspuren, Seegrasschiefer (Jäger 1993, 61, Abb.43) 1m7,17||18
- 194 **Mauer an der Elsenz (bei Heidelberg): menschlicher Unterkiefer** (Müller-Beck 1983, Abb.124f.; ders., Anfänge 1987, 67,1; Probst 1986, 337, Tf.83; Probst 1991, 49; Adam, Steinheim 1984, 82) 1m7,17||18
- 195 Lias ε I 3 (Hauff S.114) 1m7,18
- 196 Irland, Downpatrick Head, einzelnstehender Block horizontal übereinander lagernder Gesteinsschichten: untere, über dem Meeresspiegel sichtbare Schicht (Schwarzw. Bote 9.9.2018) 1m7,18
- 197 Swartkrans bei Krugersdorp: Unterkiefer eines Paranthropus robustus (Adam, Steinheim 1984, 132 re.) 1m7,18
- 198 Marathousa 1 im Becken von Megalopolis/Peloponnes: Skelett des Elephas antiquus, ›Mittleres Pleistozän‹ (Internet-Foto Tübingen 2015) 1m7,19

- 199 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: Mesosaurus tenuidens (Skeletteile), >Perm, 280 Mio.< Naturblick 1/2009, 56 o.) 1m7,19 || 20
- 200 Gadoufaoua, Niger (Sahara): Zwergkrokodil, [>Untere Kreide, ca.110 Mio.<?] (National Geographic, Dl., 2001 Dez., 128) 1m7,20 || 21
- 201 Apidima/Süd-Griechenland, Höhlenfund von 1978: Schädel-Frr. >des ältesten Homo sapiens außerhalb Afrikas, Apidima 1, 210.000 Jahre< (Internet-Foto vom 10.7.2019 - dazu SPIEGEL 29, 13.7.2019, 101) 1m7,21
- 202 [Zusatz nach Zweitaufsl. 2021] Grube Messel bei Darmstadt: Taitalura - unbekannte meisengroße Vogelart mit kurzem, kompaktem Schnabel und gestreiftem Schwanz (Internet-Foto 9.7.2021) 1m7,21
- 203 Apidima/Süd-Griechenland, Höhlenfund von 1978: Neandertaler-Schädel vom selben Fundort wie s.o., >Apidima 2, 170.000 Jahre< (Internet-Foto vom 12.7.2019 - dazu SPIEGEL 29, 13.7.2019, 101) 1m7,21
- 204 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: kopfloser Körper des Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280 Mio.< Naturblick 1/2009, 55 u.) 1m7,21 || 22
- 205 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: Schädel des Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280 Mio.< Naturblick 1/2009, 58 u. re.) 1m7,22
- 206 Rumänien: fossiler Dinosaurier, Velociraptor Balaur bondoc, >Ende Mesozoikum, Oberkreide< (Schwarzw. Bote 31.8.2010) 1m7,22
- 207 China: fossile Ur-Schildkröte, >ca.220 Mio.< (Schwarzw. Bote 27.11.2008) 1m7,22 || 23
- 208 Dotternhausen/Württ.: Ammonit, Hainzen (Jäger 1993, 34, Abb.22) 1m7,24
- 209 Philoxenos von Leukas 836 e Page 1m7,24
- 210 Irland, Downpatrick Head, einzelnstehender Block horizontal übereinander lagernder Gesteinsschichten: obere Lage (Schwarzw. Bote 9.9.2018) 1m7,24
- 211 Dotternhausen/Württ.: Ammonit, Hainzen (Jäger 1993, 34, Abb.23) 1m7,24
- 212 **Philoxenos von Leukas 685 D (836a Page)** 1m7,24
- 213 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: Skeletteile des Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280 Mio.< Naturblick 1/2009, 57 o.) 1m7,24
- 214 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: Fuß des Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280 Mio.< Naturblick 1/2009, 57, 2.v.u.) 1m7,24

- 215 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: Skeletteile des Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280 Mio.< Naturblick 1/2009, 57, 2.v.o.) 1m7,24
- 216 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: Rumpf des Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280 Mio.< Naturblick 1/2009, 57 u.) 1m7,24
- 217 Lias  $\epsilon$  II 1 (Hauff S.23.101.104f.) 1m7,24
- 218 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280 Mio.< Naturblick 1/2009, 56 u.) 1m7,24
- 219 Lias  $\epsilon$  II 2 (Hauff S.60) 1m7,24
- 220 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: Zehenabdruck des Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280 Mio.< Naturblick 1/2009, 58 u. li.) 1m7||8
- 221 Dotternhausen/Württ.: Seelilie, Fleins (Jäger 1993, 18, Abb.11) 1m7||8
- 222 **Philoxenos von Leukas 836 b Page** 1m7||8
- 223 Bilzingsleben: Knochendolch (Müller-Beck, Anfänge 1987, 69, 9) = Philoxenos von Leukas 836 b Page: 30 1m7||8
- 224 Neusibirien, nahe dem Fluß Linkhov: rechter Unterarm eines Wollhaarmammuts, >49.000 Jahre< (Mumien 2007, 299, Abb.2) 1m7||8
- 225 Dotternhausen/Württ.: Ichthyosaurier-Jungtier, Fleins (Jäger 1993, 24-25, Abb.15) 1m7||8
- 226 Dotternhausen/Württ.: Raubfisch, Fleins (Jäger 1993, 70-71, Abb.52) 1m7||8
- 227 Ohmden/Württ.: Flugsaurier Dorygnathus banthensis Theod. (PK Mus. Hauff/Holzmaden-Teck; Lias  $\epsilon$  II nach 2, eben vor 3) 1m7||8
- 228 Lias  $\epsilon$  II 3 (Hauff S.56.65.78.80.81.82.91-97.100.117) 1m8,1
- 229 Lias  $\epsilon$  II 3a (Hauff S.27.87; Umschlagbild) 1m8,2
- 230 Dotternhausen/Württ.: Flugsaurier, Unterer Schiefer (Jäger 1993, 77, Abb.57) 1m8,3||4
- 231 **Oberösterreich, Totes Gebirge: Schichtung** im Bereich der Ramesch-Knochenhöhle mit 1960 m Höhe (Probst 1991, 125, Tf.15) 1m8,3||4
- 232 Dotternhausen/Württ.: Krebs, Unterer Schiefer (Jäger 1993, 64, Abb.47) 1m8,3||4
- 233 Jakutien, nahe dem Fluß Dima: Kadaver eines jungen Wollhaarmammuts von 4-6 Mon., >etwa 39.000 Jahre< (Mumien 2007, 297, Abb.2) 1m8,3||4

- 234 Lias  $\epsilon$  II 4 (Hauff S.24-27.29.30.43.50.54.77.83.88.89.100.112.114.116) 1m8,3||4
- 235 Messenien/Griechenland (nahe Ithome?): Gesteinsschichtungen eines Geländeschnitts (Privatfoto 1977) 1m8,4||5
- 236 Sinanthropus pekinensis: Backenzahn (Geo kompakt 4, 2005, 95 u.: oben) 1m8,4||5
- 237 Bilzingsleben: Knochenmeißel (Müller-Beck, Anfänge 1987, 69, 7) 1m8,4||5
- 238 Vogelherd bei Stetten (Lonetal): Aurignacien-Menschenschädel (Müller-Beck, Anfänge 1987, 71, 17) 1m8,4||5
- 239 Vogelherd bei Stetten (Lonetal): Menschenschädel, wahrsch. Aurignacien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 72, 18) 1m8,5.1
- 240 Dotternhausen/Württ.: Knochenfische, Unterer Stein (Jäger 1993, 72, Abb.53) 1m8,5.1
- 241 Dotternhausen/Württ.: Ammonit, Unterer Stein (Jäger 1993, 36, Abb.25) 1m8,5.1
- 242 Lias  $\epsilon$  II 5 (Hauff S.44.70.71) 1m8,5.1
- 243 Solnhofen: **Libelle des Oberjura** (Probst 1986, 163) 1m8,5||6
- 244 Lias  $\epsilon$  II 6 (Hauff S.28.31. 3 3 .36.52.61.73.74.79.97.112) 1m8,5||6
- 245 Dotternhausen/Württ.: Schmelzschuppenfisch, Mittlerer Schiefer (Jäger 1993, 50, Abb.34) 1m8,5||6
- 246 Bilzingsleben: Elefantenschienbein-Knochen mit >rhythmischer< Schnittserie (Müller-Beck, Anfänge 1987, 68, 3) - Tageszählungen während der Sintflut? 1m8,5||6
- 247 Solnhofen: Brückenechse des Oberjura (Probst 1986, 167 oben) 1m8,5||6
- 248 Sinanthropus pekinensis: Backenzahn (Geo kompakt 4, 2005, 95 Mitte) 1m8,5||6
- 249 Trinil/Jawa, Solo-Tal: Oberschenkelknochen des Jawamenschen (Geo kompakt 4, 2005, 92-93) 1m8,6||7
- 250 Solnhofen: **Reptil des Oberjura** (Probst 1986, 167 unten) 1m8,7
- 251 Lias  $\epsilon$  II 7 (Hauff S.62) 1m8,7
- 252 Berg Ararat/Armenien: Oberflächen-Großstruktur (Spiegel 50, 11.12.2000, 270) 1m8,7||8
- 253 Schwäbische Alb am Hirschkopf bei Mössingen (IWZ 19, 11.-17.5.1991, 6-7: unten) 1m8,7||8

- 254 Ohmden/Württ.: *Steneosaurus bollensis* Cuv. (PK Mus. Hauff/Holzmaden-Teck; Lias ε II 8?) 1m8,7||8
- 255 Lias ε II 8 (Hauff S.29.88) 1m8,7||8
- 256 Bilzingsleben: Silexwerkzeug (Müller-Beck, Anfänge 1987, 71, 15) 1m8,7||8
- 257 Schwäbische Alb am Hirschkopf bei Mössingen (IWZ 19, 11.-17.5.1991, 6-7: oben) 1m8,7||8
- 258 **Archaeopteryx der Langenaltheimer Haardt, Oberjura** (Probst 1986, 173) 1m8,8
- 259 **Blumenberg/Eichstätt: Archaeopteryx, Oberjura** (Probst 1986, 181, Tf.40) 1m8,8||9
- 260 Lias ε II 9 (Hauff S.34/5.115) 1m8,8||9
- 261 Brno/Brünn, Freilandbestattung: männl. Elfenbeinstatue, Gravettien (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.1; Müller-Beck, Anfänge 1987, 77, 41; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.29, Abb.115) 1m8,8||9
- 262 Lias ε II 10 (Hauff S.28.31.32.51.68) 1m8,9||10
- 263 Workerszell/Eichstätt: *Archaeopteryx*, Oberjura (Probst 1986, 181, Tf.41) 1m8,10||11
- 264 Vogelherd bei Stetten (Lonetal): Elfenbein-Mammut-Hinterpartie Nr.2 (Müller-Beck, Anfänge 1987, 73, 22; ders. 1983, 311, 179; Hahn 1986, 99, 24) 1m8,10||11
- 265 Lias ε II 11 (Hauff S.37f..69) 1m8,11||12
- 266 Nusplingen: Flugsaurier, Oberjura (Probst 1986, 175) 1m8,11||12
- 267 Workerszell/Bayern: Solnhofener Mondfisch, Jura-Museum Eichstätt (PK 105) 1m8,11||12
- 268 Dotternhausen/Württ.: Schmelzschuppenfisch, Oberer Schiefer (Jäger 1993, 71, Abb.51) 1m8,12.1
- 269 Barkhausen/Nieders.: Dinosaurierspuren, Oberjura (Probst 1986, 177) 1m8,12||13
- 270 Grube Messel bei Darmstadt (bituminöser Ölschiefer): Messelsegler *Scaniacypselus szarskii*, >50 Mio. Jahre< (>Der Falke < 54, 2007, 455) 1m8,12||13
- 271 Lias ε II 12 (Hauff S.125) 1m8,12||13
- 272 **Elis: grau-monochromes sphäroides zweihenkliges Urfirnis-Gefäß** mit steilem, nicht zu hohem Hals, Mus. Olympia (Privatfoto) 1m8,14
- 273 Philoxenos von Kythera 833 Page 1m8,14||15

- 274 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Tierfigurine aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 78, 44) 1m8,14 || 15
- 275 Wutachgebiet/Württ.: Ammonit, Dogger  $\beta$  (Jäger 1993, 93, Abb.64 unten) 1m8,17 || 18
- 276 Bernissart/Belgien: Dinosaurier, Unterkreide (Probst 1986, 187) 1m8,17 || 18
- 277 **Höhle von Altamira/Spanien: Moschusochse (Fingerzeichnung in feuchtem Ton), >ca. 30.000 v.Chr.<** (Lommel'67, S.16, Abb.3) 1m8,17 || 18
- 278 Gronau/Münster: Plesiosaurier, Unterkreide (Probst 1986, 186) 1m8,18
- 279 **Kreta (Phaistos?): monochromes hellgraues mattes Henkelgefäß, HM** (Privatfoto) 1m8,18
- 280 **Seppenrade/Münster: Ammonit, Oberkreide** (Probst 1986, 184, Tf.44) 1m8,18
- 281 Gadoufaoua, Niger (Sahara): Riesenkrokodil Sarcosuchus imperator, >Untere Kreide, ca.110 Mio.< (National Geographic, Dl., 2001 Dez., 131) 1m8,18
- 282 **Kreta (Phaistos?): monochromes bräunlichgraues gefirnißtes Schnurösen- und Henkelgefäß, HM** (Privatfoto) 1m8,18
- 283 **Spiralgalaxie NGC 4565** (angebl. 221,816 Mio.Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 182) - nach der Sintflut 1m8,19 || 20
- 284 Kreta (Phaistos?): größeres kugelförmiges monochromes Henkelgefäß, HM (Privatfoto) 1m8,19 || 20
- 285 Kelheim/Niederbayern: junger (noch namenloser) Raubdinosaurier, >135 Mio.< (Schwarzw. Bote 13.10.11) 1m8,19 || 20
- 286 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Mammut aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 77, 43) 1m8,21
- 287 **A.Prom. 160-166** (lyr.) 1m8,21 || 22
- 288 **Sendenhorst: Fische der Oberkreide** (Probst 1986, 201, Tf.48) 1m8,22
- 289 Zarrentin/Mecklenburg, **Schaalsee-Museum: dunkle Venus-Statuette**, fragmentiert: ohne Kopf und Knie (Privatfoto) 1m8 || 9
- 290 Dotternhausen/Württ.: Ammonit mit Kalkröhrenwürmern, Wilder Schiefer (Jäger 1993, 61, Abb.44) 1m8 || 9
- 291 Dotternhausen/Württ.: Ammonit, Wilder Schiefer (Jäger 1993, 17, Abb.10) 1m8 || 9

- 292 Lias ε III (Hauff S.46.53.98.113.114.118) 1m8||9
- 293 Malawi-See (Zentralafrika): >zwischen Hominiden und Homo< eingeordneter Unterkiefer UR-501, >2,5 Mio. Jahre<, entdeckt 1991 (SWP 26.9.91) 1m8||9
- 294 Taungs/Betschuanaland: kindlicher Schädel eines 3-4-jährigen Australopithecus africanus, entdeckt 1924 von Raymond Arthur Dart, >über 2 Mio.< (Leakey/Lewin 1978, 93; Adam, Steinheim 1984, 124; Wendt 1971, 210f.; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 36; Internet-Foto) 1m8||9
- 295 Walbeck/Magdeburg: Ur-Huftier (Unterkiefer), Paläozän (Probst 1986, 215 unten) 1m9,1
- 296 **Praxilla 2 D: >Rede des Adonis<** (747 Page) 1m9,1||2
- 297 Předmost (Mähr. Pforte): ornamentiertes Mammut-Schulterblatt, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 86, 77) 1m9,2||3
- 298 Walbeck/Magdeburg: Ur-Huftier (Unterkiefer), Paläozän (Probst 1986, 218 oben) 1m9,3
- 299 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Rentierkopf aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 78, 48) 1m9,3
- 300 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Maske aus Mammutelfenbein, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 79, 50; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 84, oben li.) 1m9,3||4
- 301 Předmost (Mähr. Pforte): ornamentierter Elfenbein-Anhänger, >Gravettien< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 85, 73) 1m9,3||4
- 302 Nordeuropa: **gemusterte Tonscheibe mit Griff**, wie Abstraktion der sog. >Babylonischen Weltkarte<, aus einem >jungsteinzeitlichen< **schwedischen Ganggrab**, Stockholm, Hist. Mus. (Postkarte) 1m9,3||4
- 303 Philoxenos von Kythera 1 D 821 Page 1m9,3||4
- 304 Philoxenos von Kythera 822 Page 1m9,3||4
- 305 Messel/Darmstadt: **Urpferd**, >47 Mio. Jahre< (Schwarzw. Bote 28.10.2009) 1m9,3||4
- 306 Messel/Darmstadt: Insektenfresser, Mitteleozän (Probst 1986, 202, Tf.52) 1m9,3||4
- 307 Messel/Darmstadt: Nagetier, Mitteleozän (Probst 1986, 237) 1m9,3||4
- 308 Messel/Darmstadt: Echse, Mitteleozän (Probst 1986, 234) 1m9,3||4
- 309 **A.Prom. 536-544** (lyr.) 1m9,3||4

- 310 Messel/Darmstadt: Schlammfisch, Mitteleozän (Probst 1986, 225) 1m9,3||4
- 311 Brasilien: versteinerter >Chimärenflügler< Coxoplectoptera, >ca.120 Mio.< (Schwarzw. Bote 20.7.2011) 1m9,4
- 312 **A.Prom. 277-283** (lyr.) 1m9,4||5
- 313 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Tierkopf aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 78, 47) 1m9,4||5
- 314 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Bärenfigurine aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 78, 45) 1m9,5||6
- 315 Předmost (Mähr. Pforte): Stoßzahn mit eingravierter Frauenfigur, >Gravettien< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 85, 72; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.32, Abb.117; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.2a) 1m9,5||6
- 316 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): ornamentierter Wolfsknochen, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 82, 57) 1m9,6||7
- 317 Messel/Darmstadt: Fledermaus, Mitteleozän (Probst 1986, 204, Tf.57) 1m9,6||7
- 318 Geb. Vf. der Texte Lin.B Pylos Ta 715, Ta 711 [1m11,10||12] 1m9,6||7
- 319 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): elfenbeinerner ornamentierter Löffel, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 81, 56) 1m9,6||7
- 320 Schleifhausen, Region Forchheim: versteinerter braungrauer Grobschlamm mit kleineren Ammoniten (erworben 24.10.13 von H.Se bald, 91278 Tüchersfeld, Pottenstein) 1m9,6||7
- 321 Drügendorf, Region Bamberg: versteinerter grauer Feinschlamm mit (mittelgroßem) Ammoniten (erworben 24.10.13 von H.Se bald, 91278 Tüchersfeld, Pottenstein) 1m9,6||7
- 322 Předmost (Mähr. Pforte): ornamentierte Mammutrippe, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 86, 75) 1m9,6||7
- 323 Nusplingen/Schwäb. Alb, Plattenkalk: Skelett des Hais Sphenodus nitidus, >150 Mio.< (Schwarzw. Bote 10.12.2014) 1m9,7
- 324 Messel/Darmstadt: Tapir, Mitteleozän (Probst 1986, 203, Tf.54) 1m9,7||8
- 325 Předmost (Mähr. Pforte): elfenbeinerner Mammutumriß, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 84, 70) 1m9,7||8



- 326 Pavlov (Tschechoslowakei): ornamentierter Mammut-Stoßzahn (>Landschaft<?), Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 83, 68) 1m9,7||8
- 327 **A.Pers. 100-106** 1m9,7||8
- 328 Dolní Věstonice/Mähren (Tschechoslowakei): Frauenstatuette aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 79, 51; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 111 li.; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.24, Abb.112; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.4; Die Welt, aus der wir kommen 1979, 20, Abb.9) 1m9,7||8
- 329 Geisingen/Donau: Ammonit, Dogger ζ (Jäger 1993, 97, Abb.67) 1m9,7||8
- 330 Pavlov (Tschechoslowakei): elfenbeinerne Löwinnen-Silhouette, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 82, 59) 1m9,8
- 331 China: >Mei Long< (Dinosaurier der Troodonten-Gruppe) in Schlafstellung, >140 Mio.< (>Der Falke< Febr. 2005, S.35) 1m9,8
- 332 Petřkovic (Mähren): Frauentorso aus Hämatit, Gravettien (PKG 13, 1974, 261 b; Müller-Beck, Anfänge 1987, 84, 69) 1m9,8||9
- 333 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): elfenbeinerne stilisierte Frauenfigur, Gravettien (PKG 13, 1974, 263 b; Müller-Beck, Anfänge 1987, 80, 52; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 112 u.Mi.; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.25, Abb.114) 1m9,9
- 334 Předmost (Mähr. Pforte): elfenbeinerne gabelähnliche Figur, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 85, 74) 1m9,9||10
- 335 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): elfenbeinerne stilisierte Frauenbüste, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 80, 53; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.26, Abb.113) 1m9,9||10
- 336 Geiseltal: Ur-Raubtier (Unterkiefer), Mitteleozän (Probst 1986, 213) 1m9,9||10
- 337 Messel/Darmstadt: Raubtier, Mitteleozän (Probst 1986, 203, Tf.55) 1m9,10
- 338 **Messel/Darmstadt: Ameisenbär**, Mitteleozän (Probst 1986, 222) 1m9,10||11
- 339 Moravany-Podkovic (Slowakei): elfenbeinerne Frauenstatuette, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 82, 58) 1m9,10||11
- 340 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): elfenbeinerne abstrakte Frauenfigur, Gravettien (PKG 13, 1974, 263 a; Müller-Beck, Anfänge 1987, 80, 54) 1m9,10||11

- 341 **Messel/Darmstadt: Krokodil**, Mitteleozän (Probst 1986, 221) 1m9,11
- 342 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): ornamentierter Mammutstoßzahn, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 81, 56a) 1m9,12
- 343 Fr.adesp. 926 c Page 1m9,15 || 16
- 344 **Flörsheim/Main: Seeschildkröte**, Unteroligozän (Probst 1986, 250 oben) 1m9,17
- 345 **Neu-Bamberg/Rhld.-Pfalz: Seekuh, Mitteloligozän** (Probst 1986, 232, Tf.63) 1m9,17
- 346 **A.Ag. 1146-1149** 1m9,17
- 347 Fr.adesp. 926 d Page 1m9,17 || 20
- 348 Spanien, Sima de los Huesos bei Abapuerca, mittelpleistozäne Fundstelle: frühmenschlicher Schädel, >ca.300.000< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Farbtf. 2a li.) 1m9,17 || 20
- 349 **Bewässerung von Argos durch Danaos** (Hes.fr. 24 Rz.) 1m9,17 || 20
- 350 **A.Pers. 107-115** 1m9,17 || 20
- 351 Ambrona/Spanien: Becken eines Elephas antiquus (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Farbtf. 3a) 1m9,17 || 20
- 352 Ambrona/Spanien: >Elefantenfriedhof< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Farbtf. 3b) 1m9,17 || 20
- 353 chor.adesp. 36 D (926a Page) 1m9,17 || 20
- 354 Athen: Pelargikon am Niketempel (F.Brommer, Die Akropolis von Athen, Darmstadt 1985, Abb. 3; Württ. Landesmus. Stuttg., Antikensammlg.: Griech. Vasen, 1) 1m9,17 || 20
- 355 Fr.adesp. 926 e Page 1m9,20
- 356 **Weissagung des >Dorischen Krieges<** (Thuk. 2,54,2) 1m9,20 || 11,10
- 357 **Knossos: neolithische Marmorstatuette**, Museum Heraklion, Vitr.2, Nr.2623 (Schachermeyr, Kreta 1964, Tf.5 oben; Hood, The Minoans 1971, Tf.1.2; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 38, Abb.10) 1m9,20 || 11,10
- 358 Las Caldas/Spanien: Geschoßspitze, >Magdalénien< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Tf. 9a, 2. von li.) 1m9,22 || 23
- 359 Gönnersdorf bei Neuwied: Mammutgravierung auf Schiefer, Madalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 95, 99) 1m9,22 || 23
- 360 **Neandertal/Düsseldorf: Schädeldach eines >späten< Neandertalers**, >Mousterien, 70000< (Probst 1991, 65, Tf.2; 73; Probst 1986, 337, Tf.85) 1m9,23

- 361 Parpalló/Spanien: gestielte Pfeilspitze, Solutréen 1m9,23||24  
- >älteste Nachweise der Bogenwaffe in Europa<  
(Hisp. ant. 2001, Farbtf. 4a oben Mi.)
- 362 Swanscombe/Kent: Damhirschfährten-Abdruck 1m11,10||12  
(Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 58 u.)
- 363 Parpalló/Spanien: gestielte Pfeilspitze, Solutréen 1m9,25||26  
(Hisp. ant. 2001, Farbtf. 4a oben li.)
- 364 Parpalló/Spanien: Hirschkuh-Gravierung, 1m9,25||26  
Gravettien-Solutréen (Hisp. ant. 2001, Tf. 8a)
- 365 Parpalló/Spanien: Steinbock-Gravierung, Solutréen 1m9,26  
(Hisp. ant. 2001, Tf. 8b)
- 366 Parpalló/Spanien: gestielte Pfeilspitze, Solutréen 1m9,26||27  
(Hisp. ant. 2001, Farbtf. 4a re. u.)
- 367 Valla/Spanien: Vogelknochen mit graviertes 1m9,26||27  
Tierszene, Magdalénien (Hisp. ant. 2001, Tf. 10d)
- 368 El Castillo/Spanien: Lochstab mit 1m9,27  
Hirschgravierung, Magdalénien (Hisp. ant. 2001,  
Tf. 11a)
- 369 **Oberer Eselsberg/Ulm: Blattfresser, Mitteloligozän** 1m9,27  
(Probst 1986, 250 unten)
- 370 Philoxenos von Kythera 829 Page 1m9,27
- 371 El Pendo/Spanien: Geweih-Ritzverzierungen, 1m9,27  
Magdalénien (Hisp. ant. 2001, Farbtf. 5b oben)
- 372 El Castillo/Spanien: Speerschleuder, Magdalénien 1m9,27||10.1  
(Hisp. ant. 2001, Tf. 9b) Ende
- 373 **Hes.fr. 24 Rz.** (Danaos) 1m11,10||12
- 374 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): Pferderippe mit 1m11,10||12  
Gravierung weidender Wildpferde, Magdalénien  
(Müller-Beck, Anfänge 1987, 119, 173)
- 375 Děravá-Höhle bei Tmář im böhmischen Kast, westl. 1m11,10||12  
von Prag: Steinbockgravierung auf Schieferplatte,  
Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 118, 172)
- 376 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): Pferderippe mit 1m11,10||12  
Gravierung kämpfender Wisente, Magdalénien  
(Müller-Beck, Anfänge 1987, 119, 174)
- 377 Oberkassel bei Bonn: graviertes Knochenstab, 1m11,10||12  
Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 104, 127)
- 378 Kesslerloch bei Thayngen (Schweiz): Tierkopf aus 1m11,10||12  
Rengeweih, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge  
1987, 90, 84)
- 379 Zarrentin/Mecklenburg, Schaalsee-Museum: heller 1m11,10||12  
(Flint-?) Schaber (Privatfoto)

- 380 **Doberg/Bünde: Zahnwal, Oberoligozän** (Probst 1986, 243) 1m11,10||12
- 381 Resen Mose/Seeland: **Bärenfigurine** des naheiszeitl. Nordeuropa, Maglemose-Kultur, >ca.6000< Kopenhagen 1,19 (PKG 13, 1974, 280 a) 1m11,10||12
- 382 **Archilochos 22 D (= West I 19): G y g e s** 1m11,10||12
- 383 **Kykladen: marmornes Violin-Idol** aus einem Grabfund, FK I, Columbia/Missouri (Katalog Kykladen, Karlsruhe 1976, 45, S.227) 1m11,10||12
- 384 **Delphi, Marmaria, Tempel der Athena Pronaia: Basis** (Nollé/Schwarz 2005, 57, Abb.31 u.; Privatfoto) 1m11,10||12
- 385 Delphi, Marmaria: Tempel der Athena Pronaia (vor Felssturz 1905: Maass, Delphi 1993, 223, Abb.97) 1m11,10||12
- 386 **Sparta/Lakonien, Akropolis: etwa quadratischer Terrassenkomplex**, direkt nordöstlich an das Theater angrenzend (Nollé/Schwarz 2005, 191, Abb.105) 1m11,10||12
- 387 **Athen, Akropolis: Bodenpflasterung** nordöstl. des Parthenon (östl. des Hekatompedon); ähnl. Reste westl. d. Parthenon (Nollé/Schwarz 2005, 81, Abb.44) 1m11,10||12
- 388 Archilochos West I 54 1m11,10||12
- 389 Schelklingen/Alb-Donau-Kreis, Hohler Fels: Mensch-Tier-Figürchen aus Mammut-Elfenbein, >Aurignacien, ca.31.000 a.< (sog. >Kleiner Löwenmensch<), (SWP 18.12.03; 4.8.03) 1m11,10||12
- 390 **Kykladen: marmornes Violin-Idol** aus einem Grabfund, FK I, Columbia/Missouri (Katalog Kykladen, Karlsruhe 1976, 46, S.227) 1m11,10||12
- 391 **A.Prom. 877-886 (>Io<, lyr.)** 1m11,10||12
- 392 **Sparta, Ht. der Orthia im Limnaion: möglicherweise älteste Bleifiguren** (Hooker, Sparta, Tf.28 oben li.) 1m11,10||12
- 393 Hohlenstein-Stadel/Lonetal (Schwäb. Alb): menschliche Figur mit Löwenkopf (sog. >Großer Löwenmensch<), >ca.30000< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 75, 37; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 28. 30f. 36f.; SWP 16.9.94) 1m11,10||12
- 394 Archilochos 88 A D 1m11,10||12
- 395 Geb. Vf. Eur.Bakch. 105-119 1m11,10||12
- 396 **Eur.Kykl. 656-662** (laut 646-648 Zauberlied des Orpheus; Vf. jedoch nicht identisch mit Vf. Orph. fr. 2. 13: viel älter) 1m11,10||12

- 397 Swanscombe/Kent: Damhirschs Schädel mit Geweih (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 58 o.li.) 1m11,10||12
- 398 **Il. II 641-643** 1m11,10||12
- 399 A.Prom. 115-127 (>Prometheus<, lyr.) 1m11,10||12
- 400 Geb.Vf.Soph.Ai. 879-890 1m11,10||12
- 401 **Il. II 775 b -776** 1m11,10||12
- 402 **Eleusis, Demeter-Heiligtum, Telesterion:** Widderkopf vom archaischen Marmordach (Kunstdenkmäler Festland 1982, 182) - möglw. frühestfaßbare griechische Skulptur 1m11,10||12
- 403 **Eleusis/Attika: quadratischer Boden der >Großen Propyläen<**, des Zugangs im N des Heiligtums (Nollé/Schwarz 2005, 103, Abb.56 Mitte) 1m11,10||12
- 404 mutmaßlicher **Text** von **Lin.B Pylos Es 729** [1m23||24] 1m11,10||12
- 405 **Ankunft des L e l e x in GR** (Paus. I 39,6) 1m11,10||12
- 406 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Eb 297 [1m21||22] 1m11,10||12
- 407 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ta 715 [1m26||27] 1m11,10||12
- 408 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Volutenkapitell,** >ca.600< (Akurgal'83, Tf.157 b) 1m11,10||12
- 409 Unterkiefer-Fr. des Meganthropus palaeo-javanicus (Wendt 194f.) 1m11,10||12
- 410 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ta 711 [1m26||27] 1m11,10||12
- 411 Hagia Triada/Kreta, Linear A HT 20: Geburt des Herstellers 1m11,10||12
- 412 Des Rideaux bei Lespugue, Haute Garonne: weibl. Skulptur aus Mammutzahn, sog. **Venus von Lespugue**, Gravettien/spätes Périgordien, >ca.21000< (Gimbutas, Sprache 1995, 163, Abb.252; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.2c; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 81, Abb.69 [u. Mi.]; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 21, Abb.10) 1m11,10||12
- 413 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Fragment des Volutenkapitells** y, >ca.600< (Akurgal'83, Tf.161 a) 1m11,10||12
- 414 **>Geometrische< Bronzestatuetten** Athen **NM 6178** (W.Martini, Die archaische Plastik der Griechen, Darmstadt 1990, Abb.2) 1m11,10||12

- 415 **Eur.Phoin. 676-689: Hilferuf zur Verteidigung des Landes** der Demeter an Epaphos, Sohn des Zeus und der Io 1m11,10 || 12
- 416 mutmaßlicher Text der sog. >Dreifußtafel<, Pylos Lin.B Ta 641 [1m20,1 || 2] 1m11,10 || 12
- 417 Randecker Maar/Hepsisau: Haarmücke, Mittelmiozän (Probst 1986, 273, Tf.69) 1m11,10 || 12
- 418 Archilochos 71 D 1m11,12 || 14
- 419 Kesslerloch bei Thayngen (Schweiz): Moschusochsenkopf aus Rengeweih, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 90, 83) 1m11,12 || 14
- 420 Kniegrotte bei Döbritz: Rengeweihstück mit Gravierungen, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 111, 149) 1m11,12 || 14
- 421 **Il. Σ 239-242** 1m11,12 || 14
- 422 **1. Merseburger Zauberspruch** (Originalkonzeption; verfaßt in Oberbayern?) 1m11,12 || 14
- 423 Sandelzhausen/Mainburg: hornloses Nashorn, Mittelmiozän (Probst 1986, 272) 1m11,12 || 14
- 424 Lommiswil bei Solothurn (CH), Solothurner Schildkrötenkalke: Echsenfußdinosaurier-Fährten, >späterer Jura, ca.145 Mio. Jahre< (Privatfotos: Simon Bracher) - Anzeigetafel: >Mehr als 100 Mio. Jahre später wurde die Fährten-schicht durch die Faltung des Juragebirges wieder in die Höhe gehoben.< 1m11,12 || 14
- 425 **Steinheim/Albuch: Gabelhirsch, Mittelmiozän** (Probst 1986, 275, Tf.75) 1m11,12 || 14
- 426 Kreta: fossiler menschlicher Fußabdruck (in größerer Zahl entdeckt 2017), >5,7 Mio.< (Internet-Foto 2017) 1m11,12 || 14
- 427 Gönnersdorf bei Neuwied: Gravierung zweier einander zugekehrter Frauenfiguren auf Schiefer, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 98, 112; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 95, Abb.82) 1m11,12 || 14
- 428 Saaleck/Saaletal (Naumburg): Pferdekopf-Ritzung auf Schieferplatte, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 115, 164) 1m11,12 || 14
- 429 Steinheim/Albuch: Bärenhund, Mittelmiozän (Probst 1986, 275, Abb.74) 1m11,12 || 14
- 430 Kniegrotte bei Döbritz: elfenbeinerne ornamentierte Zier-Harpune, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 112, 153) 1m11,12 || 14

- 431 Oelknitz/Saaletal bei Jena: elfenbeinerne Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 113, 159) 1m11,12 || 14
- 432 **Steinheim/Albuch: Paarhufer (Unterkiefer), Mittelmiozän** (Probst 1986, 275, Tf.76) 1m11,12 || 14
- 433 **Il. II 485-486 = Il. N 392-392** 1m11,12 || 14
- 434 Swanscombe/Kent: Feuerstein-Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 54 o., re.o.) 1m11,12 || 14
- 435 Swanscombe/Kent: Feuerstein-Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 54 o., li.u.) 1m11,12 || 14
- 436 Swanscombe/Kent: Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 72 u. li.) 1m11,12 || 14
- 437 Randecker Maar/Hepsisau: Libellenlarve, Obermiozän (Probst 1986, 258 oben) 1m11,12 || 14
- 438 **Raub der Europa in Phoinikien** (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 51; Diodor IV 60,2) - Mit ihr scheint Linear A nach Kreta gelangt zu sein (alsbald danach beginnt Lin.A in Hagia Triada; die mir zugänglichen Nachweise von Proto-Linear-A und [danach!] Hieroglyphen in Kreta setzen deutlich später ein). 1m11,12 || 14
- 439 Höwenegg/Immendingen: Ur-Pferd, Obermiozän (Probst 1986, 265 oben) 1m11,12 || 14
- 440 **Höwenegg/Immendingen: Antilope**, Obermiozän (Probst 1986, 265 Mitte) 1m11,12 || 14
- 441 Petersfels (Hegau): graviertes Stab aus Rengewei, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 105, 133) 1m11,12 || 14
- 442 **Hagia Triada: Lin.A HT 20** Brice (??hergestellt im Amyklaion bei Sparta?? Vgl.Kiechle, Lakonien 62. 75: Konon FgrH 26 F 1 XXXVI - Emigration von Imbriern u. Lemniern mit einigen Spartiaten von Amyklai über Melos (!) nach Gortyn/Kreta; Kiechle, 78: Amyklaion/Kreta). - Nach Hdt. V 58,1 - war Lin.A dagegen ein Instrument der Phoiniker! - Das System als solches gilt der Forschung (unabhängig von der zugrundeliegenden Sprache) wegen seines Bezugs zur vermeintl. älteren Hieroglyphenschrift als bodenständig kretisch, und die Entzifferungsversuche unterstellen - wie irrtümlich bei Linear B - ein syllabisches System. Eher wäre mit Wortzeichen zu rechnen.) 1m11,12 || 14
- 443 Bärenkeller bei Garsitz (Rudolstadt): stilisierte Elfenbeinfigur, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 110, 146) 1m11,12 || 14
- 444 **Il. II 482-484 = Il. N 389-391** 1m11,12 || 14
- 445 **Budenheim/Mainz: hornloses Nashorn, Miozän** (Probst 1986, 269) 1m11,12 || 14

- 446 Knossos, Lin.B KN 14: Geburt des Text-Verfassers 1m11,12 || 14
- 447 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ep 704 1m11,12 || 14  
[1m50,23 || 24]
- 448 Teufelsbrücke/Gleitsch bei Saalfeld: Gravierungen auf Tonschiefer, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 116, 166) 1m11,12 || 14
- 449 Schwäbische Alb: Wasservogel (Ente?) aus Mammutelfenbein (Schwarzw. Bote 13.1.2009) 1m11,12 || 14
- 450 Gönnersdorf bei Neuwied: Pferdekopfgravierung auf Schiefer, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 94, 96) 1m11,12 || 14
- 451 Hagia Triada: Lin.A HT 37 Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,12 || 14
- 452 **Hagia Triada: Lin.A HT 89** Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,12 || 14
- 453 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Oinochoë-Fragment mit männlichem Kopf** im Hochrelief, >600-575< (Akurgal'83, Tf.137) 1m11,12 || 14
- 454 Archilochos 18 D 1m11,12 || 14
- 455 Archilochos 17 D 1m11,12 || 14
- 456 Archilochos 20 D 1m11,12 || 14
- 457 Sparta, prähistorische Siedlungsreste (Privatfoto) 1m11,12 || 14
- 458 Hagia Triada: Lin.A HT 8 Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,12 || 14
- 459 Alt-Smyrna, Athenatempel: Kopf-Fragment (Tuffstein), >ca.600< (Akurgal'83, Tf.125) 1m11,12 || 14
- 460 Thebais fr.I (vor Beginn des NS) 1m11,12 || 14
- 461 **2. Merseburger Zauberspruch** (Originalkonzeption; verfaßt in der Region Augsburg?) 1m11,12 || 14
- 462 **Delphi: Elfenbein-Miniaturreliefs**, >6.Jh.< (GR 06, N8, [unter einander nicht geordnet] 2.3.6.7.8.14 [**>Harpyien und Boreaden<**, >korinthisch, ca.570<, vgl. Themelis 1980, S. 63, Abb.39].15 [**>Kriegeraufbruch<**, >ionisch, 6.Jh.<, vgl. Themelis 1980, 63, Abb.40; Maass, Delphi 1993, 144, Abb.64].18) 1m11,12 || 14
- 463 Athen: Parthenon-Vorstufe (Brommer, Abb. 18 f.) 1m11,12 || 14
- 464 (Herkunft der) Bewohner und Priester von Delos {Eus.PE V, XXVIII (= 223 = 384A)}; (Vorgang 1m8,19 || 20) 1m11,12 || 14



- 465 Swanscombe/Südengland: Schädel ›aus der Mindel-Riss-Zwischeneiszeit‹ (Wendt 143; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 48. 53 o.) 1m11,12 || 14
- 466 **Sesklo: dunkler Faustkeil**, Athen NM (Privatfoto 1964: unten, liegend, re. hinten) 1m11,12 || 14
- 467 **Olympia: Steinersche Bronze** (Herrmann, Tf.26 c. ? Tafelband, 69 - Der fragliche Titel ist leider verschollen: Dennoch wird auch im folgenden aus ihm zitiert, v.a. damit Daten einzelner gerade hier zugänglicher markanter Objekte nicht untergehen. 1m11,12 || 14
- 468 **Od. v 103-104**: Besteigen der Schiffe und Abfahrt (= v 563-564) 1m11,12 || 14
- 469 **Soph.Ant. 1284-1292** 1m11,12 || 14
- 470 Willershausen/Niedersachsen: Flußbarsch, Pliozän (Probst 1986, 288) 1m11,12 || 14
- 471 **Geburt d. Vf. von Eur.Bakch. 386-401 (Minos?)** (= Vf. Eur. Bakch. 120-134) 1m11,12 || 14
- 472 **Mühlhof/Obb.:** ›Münchner Mastodon‹, Obermiozän (Probst 1986, Frontispiz) 1m11,14
- 473 Teufelsbrücke/Gleitsch bei Saalfeld: Spiralritzung auf Schiefergeröll, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 116, 167) 1m11,14
- 474 **Knossos: rechteckige dreigeteilte geritzte Tonschale** des ›Mittleren Neolithikums‹, HM 2704 (NH 198) 1m11,14
- 475 **Willershausen/Niedersachsen: Feldheuschrecke, Pliozän** (Probst 1986, 276, Tf.79) 1m11,14
- 476 **Willershausen/Niedersachsen: Laubbaumblatt** (Probst 1986, 285) 1m11,14 || 16
- 477 Gönnersdorf bei Neuwied: abstrakte Elfenbeinstatue, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 99, 117) 1m11,14 || 16
- 478 Rislisberghöhle (Solothurn): Ritzungen auf Schulterblatt, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 91, 87) 1m11,14 || 16
- 479 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): Lochstab aus Rengewei mit Gravierungen, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 120, 178) 1m11,14 || 16
- 480 Archilochos 21 D 1m11,14 || 16
- 481 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Eb 294 [1m24,61 || 62] 1m11,14 || 16
- 482 Archilochos 14 D 1m11,14 || 16

- 483 Rymaksgård/Seeland: **Knochen mit eingeritzten menschlichen Figuren**, Maglemose-Kultur, >ca.6000<, Kopenhagen 1,17 (PKG 13, 1974, 280 b; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 25, Abb.15; Danmarks Oldtid, 1965, Tf.2, u.li.) 1m11,14 || 16
- 484 Archilochos 15 D 1m11,14 || 16
- 485 **Archilochos fr. 62 D** 1m11,14 || 16
- 486 Archilochos 13 D 1m11,14 || 16
- 487 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): Wildpferdritzung auf Pferdeunterkiefer, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 119, 175) 1m11,14 || 16
- 488 **Tiryns/Argolis, Unterburg: kleinräumiger Mauerkomplex** im W etwa auf halber Höhe - **Abfassungsort der A-Strophe des Diskos von Phaistos** (Nollé/Schwarz 2005, 136, Abb.73) 1m11,14 || 16
- 489 Andernach: abstrakte Elfenbeinstatue, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 93, 94) 1m11,14 || 16
- 490 Gönnersdorf/Neuwieder Becken: steinzeitliche Gravierung (zwei Frauen) [Müller-Beck, Anfänge 1987, 98,113; Wingert-Uhde 1977, 32] 1m11,14 || 16
- 491 **Olympia: Bonzestatuette B 2000** (Herrmann, Tf.26 a-b; ? Tafelband, 68 a) 1m11,14 || 16
- 492 Nordeuropa: schwere unziselierte Bronzeaxt (Kopenhagen) (Privatfoto) 1m11,14 || 16
- 493 >Grotte Chauvet</Département Ardèche: **Höhlenzeichnung Steinbock**, >32410-30340 Jahre< (FAZ 10.6.95, S.29) 1m11,14 || 16
- 494 Il. II 325 1m11,14 || 16
- 495 Swanscombe/Kent: Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 72 u. re.) 1m11,14 || 16
- 496 **K a d m o s auf Thera** (Hdt. IV 147,4) 1m11,14 || 16
- 497 **Wessobrunner Schöpfungsverse** (Originalkonzeption; verfaßt im Bereich Regensburg?); Vf. Abkömmling von dem des I. Merseburger Zauberspruchs? 1m11,14 || 16
- 498 Geb. Vf. Eur.Phoin. 1019-1042 1m11,14 || 16
- 499 **Kadmos-Orakel zur ägyptisch-thebanischen Herkunft und zur Gründung Thebens** (H.W.Parke/D.E.W.Wormell, The Delphic Oracle: 501) 1m11,14 || 16
- 500 PW 374: **Orakel an Kadmos** (vgl. Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 51) 1m11,14 || 16
- 501 **Archilochos fr. 53 D** 1m11,14 || 16

- 502 **Archilochos fr. 54 D** (panhellenische Klage zu Thasos) 1m11,14||16
- 503 Israel, Höhlengrabung: >ca. 400.000 Jahre alte< Homo-sapiens-Zähne - >frühester Hinweis auf den modernen Menschen< (Schwarzw. Bote 29.12.2010) 1m11,14||16
- 504 Archilochos fr. 55 D (Tantalos-Stein) 1m11,14||16
- 505 **Archilochos fr. 77 D** 1m11,14||16
- 506 Geb. Vf. A-Strophe des Diskos von Phaistos (nach Arch. 77 D 1, vor Arch. 77 D 2) 1m11,14||16 (sic!)
- 507 Hohlenstein-Stadel/Lonetal (BaWü), >Löwenmensch<: waagrechte Kerben am li. Oberarm (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 36, Abb.24; 35, Abb.18) 1m11,14||16
- 508 Il. Π 3-4 (evtl. abgesehen von μελάνυδρος) 1m11,14||16
- 509 **Konzeption des Linear-B-Systems** (Hdt. V 58,1: ἐσθήγαγον ... γράμματα ... πρῶτα μὲν τοῖσι καὶ ἅπαντες χρέωνται Φοίνικες - Lin.A, das zur Zeit dieser frühen Historiker-Notiz noch lebte, wäre demnach phoinikisch) - Kadmos wäre nunmehr in Theben. 1m11,14||16
- 510 **Kykladen: marmornes Violin-Idol**, FK I (Katalog Kykladen, Karlsruhe 1976, 36, S.233) 1m11,14||16
- 511 **Gournia/Kreta** am Golf von Mirabello: **Palast mit Hof und Schautreppe** (höchstgelegener zusammenhängender Gebäudekomplex auf Freifläche sowie vierstufiger Freitreppen-Zugang davor) - nicht lange nach der Landung des Phoinikers Membliareos mit Kadmos auf Kalliste/Thera, vgl. Hdt. IV 147, 4-5 - Zusammenhang? (Privatfoto Detmar Ohlenroth; vgl. S.Marinatos/M.Hirmer, Kreta, Thera u. das mykenische Hellas, München 1973, 67 oben) 1m11,14||16
- 512 **Pylos: Lin.B Ta 708**: eine der frühesten Linear-B-Tafeln (die früheste?) - aus Theben? 1m11,14||16
- 513 **Steinheim/Württ.: Steppenelefant**, >250.000 Jahre<, Stuttgart, Naturkundemuseum (SWP 16.5.1991) 1m11,14||16
- 514 Theognis 17 D (Musenwort bei der Hochzeit des Kadmos) 1m11,14||16
- 515 **Befestigung Thebens durch Zethos und Amphion** (Ap.Rhod., Arg. A 735-741) 1m11,14||16
- 516 Hagia Triada: Lin.A HT 116 Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,14||16
- 517 **Archilochos fr. 63 D** (Nordvölker?) 1m11,14||16
- 518 mutmaßlicher Text der sog. >Vierfüßertafel<, Pylos Ae 134 [1m11,14||16]

519	Theben: Elektra-Tor (Branigan/Vickers 1982, 121)	1m11,14  16
520	<b>Pylos: Lin.B Ae 134: &gt;Vierfüßertafel&lt;</b> (aus Theben?)	1m11,14  16
521	<b>Geburt der Iokaste</b> (= Vf. Eur.Phoin. 301-354)	1m11,14  16
522	<b>Hagia Triada: Lin.A HT 123</b> Brice	1m11,14  16
523	<b>Akrisios vertreibt Proitos aus Argos</b>	1m11,14  16
524	<b>Il. II 777-780</b> (Achaios Bruder des Ion)	1m11,14  16
525	Ternifine/Algerien: Unterkiefer des homo erectus mauretanicus (Wendt 199)	1m11,14  16
526	<b>Hagia Triada: Lin.A HT 6</b> Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?)	1m11,14  16
527	<b>Alt-Smyrna, Athenatempel: Überreste eines &gt;spätgeometrischen&lt; Gebäudes</b> (Akurgal'83, Tf.100 b)	1m11,14  16
528	<b>Geburt des Dardanos?</b> (Il. Y 215)	1m11,14  16
529	<b>Hagia Triada: Lin.A HT 86</b> Brice	1m11,14  16
530	Sesklo: kleinerer schwarzer Faustkeil, Athen NM, Serie 6002 (Privatfoto 1964: oben, 2. von re.)	1m11,14  16
531	<b>Tiryns, Oberburg: Megaron</b> (Nollé/Schwarz 2005, 136, Abb.73 oben; Führer Peloponnes 1981, 74, Abb.57 li.)	1m11,14  16
532	<b>Tiryns, FH-Rundbau: Fundamente</b> (U. Jantzen, Führer durch Tiryns 1975, 77, Abb.20)	1m11,14  16
533	Hagia Triada: Lin.A HT 88 Brice	1m11,14  16
534	Dur-Kurigalzu (Aqar Quf) nahe Bagdad: Ziqqurrat >Turm zu Babel< (Antike Welt 3, 2001, 265, Abb.1)	1m11,14  16 (=11,5-7)
535	Tiryns, Oberburg: gestaffelte i n n e r e Burgmauer unterhalb des Megarons (Führer Peloponnes 1981, 74, Abb.57 li.)	1m11,14  16
536	<b>Hagia Triada: Lin.A HT 122</b> Brice	1m11,14  16
537	<b>Knossos: neolithische Schale mit geschweiftem Rand</b> , HM (Privatfoto)	1m11,16  18
538	Archilochos 16 D	1m11,16  18
539	<b>Sesklo: großer schwarzer Faustkeil</b> , Athen NM (Privatfoto 1964: oben, 2. von li.)	1m11,16  18
540	<b>Orakel des Apollon Napaios auf Lesbos an Pelops</b> (FGrHist 140, F 8: Antikleides von Athen)	1m11,16  18

- 541 **Sesklo:** spätestens ab hier klassische Form der  
**schwarzen Faustkeile**, Athen NM (Privatfoto 1964:  
oben li.) 1m11,16||18
- 542 Alt-Smyrna, Athenatempel: pilzförmiges Kapitell,  
>ca.600< (Akurgal'83, Tf.138f.) 1m11,16||18
- 543 Archilochos fr. 19 D 1m11,16||18
- 544 Oelknitz/Saaletal bei Jena: elfenbeinerne stark  
stilisierte Frauenstatuette, Magdalénien  
(Müller-Beck, Anfänge 1987, 113, 158) 1m11,16||18
- 545 **Wagenrennen Pelops - Oinomaos** (Ap.Rhod., Arg. A  
752-758) 1m11,16||18
- 546 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren):  
Tierkopf-Ritzungen auf Pferdeunterkiefer,  
Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 119, 176) 1m11,16||18
- 547 Solon 27 D 1m11,16||18 (!)
- 548 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ta 721 [2m1,7a] 1m11,16||18
- 549 **Theben, schwarzgrundige Bügelkanne TH Z 839: Text  
der Lin.-B-Aufschrift** (Zeit des Laios von  
Theben) 1m11,16||18
- 550 Oelknitz/Saaletal bei Jena: Schamdreieck-Ritzung  
auf Sandsteinblock, Magdalénein (Müller-Beck,  
Anfänge 1987, 114, 161) 1m11,16||18
- 551 Kniegrotte bei Döbritz: elfenbeinernes  
Fußsohlen-Amulett als Anhänger, Magdalénien  
(Müller-Beck, Anfänge 1987, 112, 152) 1m11,16||18
- 552 **Neugestaltung der von den Phoinikern vermittelten  
Zeichenformen** (Hdt. V 58,1 Ende: ἅμα τῇ φωνῇ  
μετέβαλον καὶ τὸν ῥυθμὸν τῶν γραμμάτων):  
**griechisches Alphabet** 1m11,16||18
- 553 Hohlenstein im Nördlinger Ries: Kalksteinplatte  
mit Gravierungen, Magdalénien (Müller-Beck,  
Anfänge 1987, 101, 120) 1m11,16||18
- 554 **Theben: dunkelgrundige Bügelkanne mit  
Linear-B-Aufschrift TH Z 839** (Sacconi 1974 XXIV  
f.) 1m11,16||18
- 555 Hoxne/Suffolk: Faustkeil, gefunden im späten  
18.Jh. von Frere (Waechter, Entstehg. d.Menschheit  
[1975], 60 o.) 1m11,16||18
- 556 **Soph.Ant. 1261-1269** ( n i c h t Kreon authent.) 1m11,16||18
- 557 Obere Klause (Altmühltal bei Essing):  
Mammutgravierung auf Elfenbeinplatte, Magdalénien  
(Müller-Beck, Anfänge 1987, 103, 125) 1m11,16||18

- 558 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): elfenbeinerne Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 120, 179) 1m11,16||18
- 559 Freudenthal bei Schaffhausen (Schweiz): Elfenbein-Anhänger, Magdalénien, >13000-9500 a.< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 87, 79) 1m11,16||18
- 560 Maszycka-Höhle über dem Pradnik-Tal (Polen): Geschoßspitze aus Rengeweih, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 121, 181, 3. von unten) 1m11,16||18
- 561 Hagia Triada/Kreta: Bruchstück eines Linear-A-Täfelchens, Heraklion (Branigan/Vickers, Hellas. Kultur und Zivilisation, München/Zürich 1982, 41 u. re.: seitenverkehrt) 1m11,16||18
- 562 Mimnermos 8 D 1m11,16||18
- 563 **Inskrift-Text** des Gemachs für **A m p h i t r y o n** und **A l k m e n e** (Paus. IX 11,1): ältestbezeugte griechische Alphabetinschrift. 1m11,16||18
- 564 **Theben: Goldschmuck aus dem Ampheion**, Museum Theben, Vitr.17 (Katalog 26) 1m11,16||18
- 565 **A.Ag. 1158-1161 (Skamander)** 1m11,16||18
- 566 PW 372: **Orakel an Laios von Theben** 1m11,16||18
- 567 **Lascaux**/Frankreich, Höhlenmalerei, >15000/10000<: **Hirsch** (Blüchel, Jagd I 1996, 201 oben) 1m11,16||18
- 568 PW 148: **L a i o s - Orakel** (Orchestra Theater Delphi?) 1m11,16||18
- 569 **Rückkehr des Proitos aus dem lykischen Exil** (Apollodoros II 26) 1m11,16||18
- 570 **Tiryns: östliche Mauern** (aufgrund des Zustandes von ca.1886: Wood 1985,83) 1m11,16||18
- 571 Eur.Hik. 365-368 (nach der Rückkehr des Proitos) 1m11,16||18
- 572 Geburt des Oidipus (= Vf. Soph.OT 1076-1085 u. Vf. der eleg. Rätsellösung) 1m11,16||18
- 573 **Archilochos fr. 1 D** 1m11,16||18
- 574 **Delphi: geometrischer Bronze-Dreifuß** (GR 06, N7,26) 1m11,16||18
- 575 **Rätsel der Sphinx vor Theben** 1m11,16||18
- 576 Nähe Olympia (hypothetisch): Säule im **Oinomaos-Palast** (Paus. V 20,7) 1m11,16||18

- 577 **Lascaux**/Frankreich, Höhlenmalerei, >15000/10000<: 1m11,16||18  
(von zwei einander berührenden) linker, stehender,  
rotbrauner **Hirsch** (Blüchel, Jagd I 1996, 65;  
Lommel 1967, 25)
- 578 **Archilochos fr. 2 D** 1m11,16||18
- 579 **Eur.Phoin. 1019-1042 (auf das Verschwinden der** 1m11,16||18  
**Sphinx)**
- 580 **Theben: Text der Dreifuß-Weihinschrift des** 1m11,16||18  
**A m p h i t r y o n im Heiligtum des Ismenischen**  
**Apollon in Theben (Hdt. V 59)**
- 581 Ephesos, Peripteros: Altar des >Kroisos-Naiskos< 1m11,16||18  
(Bammer/Muss 1996, Abb. 35. 37)
- 582 Archilochos fr. 66 D 1m11,16||18
- 583 **Theben: Grab von Z e t h o s und** 1m11,16||18  
**A m p h i o n , >FH II< (AAA 5,1972, 21)**
- 584 Zarrentin/Mecklenburg, **Schaalsee**-Museum: 1m11,16||18  
**janusartiger Tierkopf** (Privatfoto)
- 585 Südosttürkei, Hügel als >Machtzentrum der 1m11,16||18  
Steinzeitjäger (Anfänge: 10.Jt.)<: Mauerwerk  
(National Geographic Deutschland, März 2000, 12)
- 586 **Archilochos fr. 56 D** 1m11,16||18
- 587 Hagia Triada: Lin.A HT 12 Brice (hergestellt im 1m11,16||18  
Amyklaion bei Sparta?)
- 588 **Ephesos: Säulenbasen-Inschrift-Frr.:** 1m11,16||18  
**>Kroisos-Stiftung< (Bammer/Muss 1996, 48)**
- 589 Saaleck/Saaletal (Naumburg): Tierkopffritzung auf 1m11,18  
Schieferstück, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge  
1987, 114, 163)
- 590 Schweizersbild (Schaffhausen): Steinplatte mit 1m11,18||20  
Tiergravierungen, Magdalénien (Müller-Beck,  
Anfänge 1987, 92, 89)
- 591 Petersfels (Hegau): Lochstab aus Rengeweih mit 1m11,18||20  
Gravierung zweier Rens, Magdalénien (Müller-Beck,  
Anfänge 1987, 104/5, 129)
- 592 Oelknitz/Saaletal bei Jena: Wildpferdritzung auf 1m11,18||20  
Schiefergeröll, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge  
1987, 113, 157)
- 593 Swanscombe: Acheuléen-Faustkeil (Wendt 143) 1m11,18||20
- 594 Andernach: Ren-Abwurfstange, Magdalénien 1m11,18||20  
(Müller-Beck, Anfänge 1987, 93, 91)
- 595 Gönnersdorf bei Neuwied: männl. Figur, auf 1m11,18||20  
Schiefer graviert, Magdalénien (Müller-Beck,  
Anfänge 1987, 99, 115)

596	<b>Soph.OT 463-472:</b> Frage nach den vom Delphischen Orakel genannten Mördern	1m11,18  20
597	Kenia: prähist. Steinkugel (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 68 o.li.)	1m11,18  20
598	<b>Hagia Triada: Lin.A HT 13</b> Brice (BV 1982, 41 u. Mi.: seitenverkehrt)	1m11,18  20
599	<b>Grabepigramm für Z e t h o s von Theben</b> (Peplos 41) - deutlich später als das FH-Grab von Zethos und Amphion	1m11,18  20
600	Grabepigramm für Deipylos (Peplos 40)	1m11,18  20
601	Hagia Triada: Lin.A HT 101 Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?)	1m11,18  20
602	Unstruttal bei Nebra: elfenbeinerne Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 112, 155)	1m11,18  20
603	Kesslerloch bei Thayngen (Schweiz): Widerhakenende aus Rengewei, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 90, 85)	1m11,18  20
604	Solon von Athen: Spruch 6 (τὰ ἀφανῆ ...) Kranz 1959, 32	1m11,18  20
605	Weimar/Thür.: Sumpfschildkröte, >Eem-Warmzeit< (Probst 1991, 58)	1m11,18  20
606	<b>Solon 11 D</b>	1m11,18  20
607	<b>Rätzellösung durch Oidipus</b>	1m11,16  18
608	<b>Solon 3 D (Eunomia) 1-11</b>	1m11,18  20
609	<b>Geburt des Eteokles</b> (Sprecher A.Sept 683 ... 711)	1m11,18  20
610	<b>Archilochos fr. 6 D</b> (= West I 5)	1m11,18  20
611	Solon: Gesetz über die Erbrangfolge nicht echtbürtiger Kinder (Ar.Av. 1661-1666)	1m11,18  20
612	<b>Solon 10 D: Warnung vor der Knechtschaft unter einem Alleinherrscher</b>	1m11,18  20
613	Mimnermos 7 D	1m11,18  20
614	Epimenides (von Kreta) fr.19 (Diels/Kranz I 1961)	1m11,18  20
615	<b>Solon 1 D (Musenelegie)</b> = West II 13	1m11,18  20
616	<b>Pylos: Lin.B Xa 1253</b> (thebanisch-boiotischer Import? Frau des Neleus, Herrschers von Pylos, war Chloris aus dem boiotischen Orchomenos, Tochter des Iasios-Sohnes Amphion)	1m11,18  20
617	<b>Pylos: Lin.B Un 1250</b>	1m11,18  20



- 618 **Pylos: Lin.B Xn 1254** 1m11,18||20
- 619 **Pylos: Lin.B Fr 1201** 1m11,18||20
- 620 PW 6: **Orakel an Eëtion** (Hdt. V 92 β 2): Orchestra Theater Delphi? 1m11,18||20
- 621 Solon 12 D 1m11,18||20
- 622 **Geburt der Antigone** (= Vf. Eur.Phoin. 182-192 1485-1529; Soph.Ant. 806-816 839-852 937-943 876-882) 1m11,18||20
- 623 Eur.Hik. 369-372 1m11,18||20
- 624 Solon 20 D 1m11,18||20
- 625 PW 9: **Orakel über Kypselos von Korinth** 1m11,18||20
- 626 PW 7: Delphisches Orakel an die Korinther (Hdt. V 92 β 3) 1m11,18||20
- 627 Knossos: **neolithische zylindrische dreifüßige geritzte Deckelpyxis**, HM 4343 (NH 72) 1m11,18||20
- 628 **Olympia: Terrakotta-Figurine** (Mallwitz, Abb.39 links) 1m11,18||20
- 629 Zarrentin/Mecklenburg, Schaalsee-Museum: weiblicher Sandsteinkopf (Privatfoto) 1m11,18||20
- 630 **Il. II 402 b - 414** 1m11,18||20
- 631 **Eur.Phoin. 301-354 ( I o k a s t e authentisch)**: Klage auf ihr Kind (350: σίδαρως!) - Iokaste muß uralt geworden sein (Oidipus ist bereits ein Greis). 1m11,18||20
- 632 Hohlenstein-Stadel/Lonetal (BaWü), >Löwenmensch<: Schnitzspuren auf der Sohle des li. Fußes (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 37, Abb.25) 1m11,18||20
- 633 **Olympia: Terrakotta-Figurine** (Mallwitz, Abb. 39 rechts) 1m11,18||20
- 634 **Il. II 344** 1m11,18||20
- 635 Gründung von Dardania am Hang des Ida durch Dardanos (Il. Y 216-218) 1m11,18||20
- 636 La Chapelle-aux-Saints/Südfrankreich: Neandertaler-Schädel (Homo neanderthalensis), >200.000-27.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 20-21; Wendt 135; Adam, Steinheim 1984, 151) 1m11,18||20
- 637 Eichenstamm, >gewachsen 5033-**4884 vor unserer Zeitrechnung**< (SWP 12.10.98) 1m11,18||20 = 4884 a.?
- 638 Groitzsch/Muldetal (Eilenburg): Zickzackritzung auf verkieseltem Holz, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 110, 148) 1m11,20

639	<b>Mimnermos 10 D</b>	1m11,20     22
640	<b>Knossos: neolithische Urfirniß-&gt;Schöpfkelle&lt; mit gegabelt ansetzendem Griff, HM (Privatfoto)</b>	1m11,20     22
641	<b>Soph.OT 483-497: Erschütterung durch Seherspruch</b>	1m11,20     22
642	Gönnersdorf bei Neuwied: abstrakte weibliche Elfenbeinstatue, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 99, 116)	1m11,20     22
643	Kniegrotte bei Döbritz: Geweihmeißel mit Wildpferdritzung, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 111, 150)	1m11,20     22
644	Veyrier (Schweiz): Lochstab aus Rengeweih mit Gravierungen, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 92, 90)	1m11,20     22
645	Kesslerloch bei Thayngen (Schweiz): verziertes Stäbchen aus Rengeweih, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 91, 86)	1m11,20     22
646	<b>Pylos: Lin.B Fr 1205</b>	1m11,20     22
647	Petersfels (Hegau): Frauenstatuette aus Gagat, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 109, 142)	1m11,20     22
648	<b>Theben: Text der Skaios-Weihinschrift auf einem bronzenen Dreifuß (Hdt. V 60)</b>	1m11,20     22
649	Soph.OT 497-511: Loyalität mit Oidipus bis zum Beweis	1m11,20     22
650	Solon von Athen: Spruch 3 (φίλους ...) Kranz 1959, 32	1m11,20     22
651	<b>Soph.OT 711-722 (iamb. Trimeter, Iokaste zugeordnet, aber nicht authentisch): über Laios-Orakel, Maßnahmen u. Folgegeschehen</b>	1m11,20     22
652	Solon von Athen: Spruch 5 (συμβούλευε ...) Kranz 1959, 32	1m11,20     22
653	<b>Soph.OT 1076-1085 (Oidipus authentisch): will seine Abkunft aufklären</b>	1m11,20     22
654	mutmaßl. Ende der Iokaste (= Vf. Eur. Phoin. 301-354)	1m11,20     22
655	<b>Soph.OT 1098-1109: Rätsel um Abkunft des Oidipus</b>	1m11,20     22
656	<b>Soph.OT 1210-1212 (Erschütterung angesichts des Oidipus)</b>	1m11,20     22
657	Indien: Acheuléen-Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 76 o.)	1m11,20     22
658	<b>Soph.OT 1182 (Katastrophe des Oidipus)</b>	1m11,20     22

- 659 Unstruttal bei Nebra: elfenbeinerne Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 112, 154) 1m11,20||22
- 660 Byčiskála-Höhle bei Adamov (Mähren): Ritzung auf Schiefergeröll, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 117, 169) 1m11,20||22
- 661 Byčiskála-Höhle bei Adamov (Mähren): Ritzung auf Schiefergeröll, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 117, 170) 1m11,20||22
- 662 **Soph.OT 1360-1366 (Oidipus in der Katastrophe)** 1m11,20||22
- 663 Eur.Phoin. 103-181: Antigone (authent.) im Dialog 1m11,20||22
- 664 **Eur.Phoin. 818-833: Geschichte Thebens - Krieg?** 1m11,20||22
- 665 Eur.Phoin. 293-300: an Iokaste (die wohl nicht mehr lebt) 1m11,20||22
- 666 **Eur.Phoin. 250-260: Heer vor Theben** 1m11,20||22
- 667 Eur.Phoin. 182-192 (Antigone): Bedrohung (durch Kapaneus?) 1m11,20||22
- 668 **Solon 23 D 8-12 (West II 32)** 1m11,20||22
- 669 Tiryns: Schnabeltasse FH II (>bis 2200<) [Jantzen, Führer 1975, S.132, Abb.40] 1m11,20||22
- 670 **Eur.Phoin. 784-800: Argiverheer gegen Theben** 1m11,20||22
- 671 Eur. Phoin. 1530-1538 (Aufforderung an Oidipus, das Haus zu verlassen) 1m11,20||22
- 672 Unstruttal bei Nebra: elfenbeinerne Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 112, 156) 1m11,20||22
- 673 Eur.Phoin. 657-675: Kriegsschicksal 1m11,20||22
- 674 **Soph.Ant. 977-986** 1m11,20||22
- 675 **A.Sept. 683-711 (Kommos mit Eteokles authentisch in Trimeter-Terzinen: Krisenpunkt vor dem Kampf der >Sieben< gegen Theben)** 1m11,20||22
- 676 Archilochos fr. 60 D 1m11,20||22
- 677 **Soph.Ant. 100-109 112-116: Wendung eines gegen Theben herangezogenen Argiverheers zur Flucht** (auf f r ü h e r e Bedrohung Thebens durch Argos?) 1m11,20||22
- 678 **Eur.Phoin. 1283-1306: Schrecken vor dem Zweikampf der Brüder** 1m11,20||22
- 679 **Eur.Phoin. 1043-1066: bevorstehender Kampf der >Sieben<** 1m11,20||22

- 680 **Eur.Phoin. 801-817:** Klage um Oidipus, die Sphinx und den Streit der Söhne 1m11,20||22
- 681 **A.Sept. 720-791 (>Chor<)** 1m11,20||22
- 682 Einnahme der Akropolis Athen durch Peisistratos, >561/0< (Arist. Ath.Pol. XIV 1) 1m11,20||22
- 683 **Luxor bei Theben/Ägypten** (laut Anrufs von Dr.Alexander Kiseleff am 2.4.97, der sie **in Luxor** von privat **erworben** hat): Würzburger bronzene Alphabetttafel mit beidseitig linksläufigen Abecedarien-Folgen, jeweils bis τ, >ca.800< (Heubeck, Würzb. Jahrb. 12, 1986, 7-20: 10.12; 19.20) 1m11,20||22
- 684 CB 177, Strr. 1-2 (lat.): Nähe Amyklai bei Sparta? 1m11,20||22
- 685 Archilochos 72 D 1m11,20||22
- 686 **Soph.Ant. 1146-1154:** Herbeirufung des Dionysos (!) 1m11,20||22
- 687 Vertreibung des Peisistratos >im 6. Jahr<, >556/5< (Arist. Ath.Pol. XIV 3) 1m11,20||22
- 688 **Eur.Phoin. 1485-1529 (Antigone authent.):** Entsetzen über gegenseitigen Brudermord 1m11,20||22
- 689 **Eur.Phoin. 1539-1581:** Oidipus im Dialog mit Antigone (authent.) 1m11,20||22
- 690 **Soph.Ant. 582-603:** fortwirkender Labdakidenfluch 1m11,20||22
- 691 **Eur.Phoin. 1723-1736:** Oidipus emigrierend, im Dialog mit Antigone (authent.) 1m11,20||22
- 692 **Eur.Phoin. 1737-1763:** Abschied des Oidipus (Antigone und Oidipus im Dialog) 1m11,20||22
- 693 **Soph.OK 1477-1485** 1m11,20||22
- 694 **Soph.OK 1224-1238: μὴ φῶναι ...** (Oidipus authentisch) 1m11,20||22
- 695 Rückführung des Peisistratos durch >Athene< (Arist. Ath.Pol. XIV 4) 1m11,20||22
- 696 Solon 9 D 1m11,20||22
- 697 Zarrentin/Mecklenburg, Schaalsee-Museum: Tierkopf mit kammartiger Mähne (Privatfoto) 1m11,20||22
- 698 **Solon 24 D (= West II 36):** Iamben (18-20: θεσμοὺς ... ἔγραψα) 1m11,20||22
- 699 Athen: Aufstellung von Säulen mit den Solonischen Gesetzen (**öffentliche schriftliche Dokumentation**): Arist. Ath.Pol. VII 1 1m11,20||22

- 700 PW 8: **Orakel an Kypselos von Korinth** (Hdt. V 92 ε 2): Orchestra Theater Delphi? 1m11,20 | | 22
- 701 **Luxor bei Theben/Ägypten (?) : bronzene >Fayum<-Tafel mit beidseitig linksläufigen Abecedarien-Folgen, jeweils bis τ, >spätestens 8.Jh.<** (Cimelien, Kat. 165, H.P.Kraus 16 East 46th Street, New York 10017) 1m11,20 | | 22
- 702 Geschehen Hdt. I 31,2-5: **Kleobis und Biton** transpotieren ihre Mutter zum Fest der Argivischen Hera 1m11,20 | | 22
- 703 **Solon 4 D 1-8** 1m11,20 | | 22
- 704 PW 14: Epimenides (von Kreta) über den >Nabel der Erde< (= Diels/Kranz I 1961, fr.11) 1m11,20 | | 22
- 705 **Text der A - S t r o p h e des Diskos von Phaistos;** abgefaßt wohl in Tiryns (vgl. Nollé/Schwarz 2005, 136, Abb.73), Unterburg (nördliches, kleineres Areal [u.]), westliche Seite [re.], knapp unter der halben Höhe, kleinräumig gegliederter Bereich südlich [oberhalb] des senkrecht an die westliche Außenmauer anstoßenden kräftigeren T-förmigen Mauerstücks. Nach dem Fußfassen des P e l o p s i n O l y m p i a ; (Spätzeit des Proitos?) - Vf. in exorbitant hohem Alter! 1m11,20 | | 22
- 706 **Kegelhalsgefäß, Pelós-Stufe, Frühkyklad. I, >ca. 3000-2600<** (Ekschmitt I, Abb.26) 1m11,20 | | 22
- 707 Epimenides (von Kreta) fr.21 (Diels/Kranz I 1961): Kretika 1m11,20 | | 22
- 708 Epimenides (von Kreta) fr.2,1-3 (Diels/Kranz I 1961) 1m11,20 | | 22
- 709 **Hagia Triada: Lin.A HT 87** Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,20 | | 22
- 710 **Spruch des akarnanischen Sehers Amphilytos vor Peisistratos** (Hdt. I 62,4) 1m11,20 | | 22
- 711 **Solon 4 D 9-12** (West II 15) - nahezu wortgleich Theognis 315-318 D 1m11,20 | | 22
- 712 **Solon 23 D 1-7:** Solon-Kritik (Tetrameter) 1m11,20 | | 22
- 713 Hagia Triada: Lin.A HT 118 Brice 1m11,20 | | 22
- 714 **Hagia Triada: Lin.A HT 117** Brice 1m11,20 | | 22
- 715 **Solon 3 D, 12-25** 1m11,20 | | 22
- 716 **Geburt des Dardanos-Sohnes Erichthonios** (Il. Y 219) 1m11,20 | | 22
- 717 **Mimnermos 5 D (>Alter<)** = West II 5! 1m11,20 | | 22

718	<b>Knossos: Lin.B Sc 222</b> (Evans): Pferdekopf-Motiv	1m11,20     22
719	Schädel eines Cro-Magnon-Menschen (Homo sapiens), >40.000-10.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 23)	1m11,20     22
720	Solon 17 D	1m11,20     22
721	Hagia Triada: Lin.A HT 93 Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?)	1m11,20     22
722	Solon 18 D	1m11,20     22
723	<b>Orchomenos/Boiotien: Kouros Athen NM 9</b> , >um 589-570< (John Boardman, Griech. Plastik. Die archaische Zeit. Mainz 1981, 67; Martini 1990, 64; GR 06 1,4; N3, 36): Ogygos (vgl.Paus. IX 5,1)? - wohl frühestfaßbarer griechischer Kouros	1m11,20     22
724	carm.pop. 44 D (873 Page)	1m11,20     22
725	Solon 13 D	1m11,20     22
726	<b>Il. II 346-350</b> (etwas südlich von Hisarlık?)	1m11,20     22
727	<b>Begegnung Solon - Kroisos</b> (Hdt. I 30-33): n a c h der Solonischen Gesetzgebung!	1m11,20     22
728	<b>A.Sept. 853-860</b>	1m11,20     22
729	PW 250: Delphischer Spruch an <b>Kroisos</b> : Selbsterkenntnis als Voraussetzung des Glücks	1m11,20     22
730	Solon 8 D (West II 11)	1m11,20     22
731	<b>Solon 23 D 13-21</b> (West II 34)	1m11,20     22
732	Indien: Acheuléen-Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 76 u.)	1m11,22
733	Solon 6 D	1m11,22
734	Zarrentin/Mecklenburg, <b>Schaalsee</b> -Museum: <b>roter männlicher Kopf</b> (Privatfoto)	1m11,22
735	<b>Diskos-Piktogramm 30 &gt;Ähre&lt;</b> : ρ/σ-Allophon (Tiryns)	1m11,22     24
736	Thales von Milet: Spruch 1 (ἔγγυα ..) Kranz 1959, 32	1m11,22     24
737	Epimenides (von Kreta) fr.1 (Diels/Kranz I 1961)	1m11,22     24
738	Solon 7 D (West II 19)	1m11,22     24
739	Geschehen Adrestos-Atys (Hdt. I 34-45)	1m11,22     24
740	Solon 28 D	1m11,22     24
741	Epimenides (von Kreta) fr.22 (Diels/Kranz I 1961): Kretika	1m11,22     24

742	Neuerliche Vertreibung des Peisistratos (Arist. Ath.Pol. XV 1)	1m11,22     24
743	Petersfels (Hegau): graviertes Rengeweihestab, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 105, 134; ders. 1983, 345, Abb.212)	1m11,22     24
744	Petersfels (Hegau): Frauenstatuette aus Gagat, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 108, 141; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 96, Abb.83)	1m11,22     24
745	Pylos: Lin.B Xa 1252	1m11,22     24
746	<b>Solon 14 D</b>	1m11,22     24
747	Pylos: Lin.B Fr 1251	1m11,22     24
748	PW 52: <b>Delphische Antwort auf die Orakelprobe des Kroisos</b> (Hdt. I 47,3)	1m11,22     24
749	Soph.OK 1457-1461. 1472-1476. 1486-1490 (iamb. Trim.): >Oidipus - Antigone<	1m11,22     24
750	Soph.OK 833-843	1m11,22     24
751	<b>Soph.Ant. 806-816:</b> Antigone authent. (Todesgang)	1m11,22     24
752	<b>Soph.Ant. 839-852:</b> Antigone authent.	1m11,22     24
753	<b>Soph.Ant. 937-943:</b> Antigone authent. - wegen ihrer Gottesfurcht dahingeführt	1m11,22     24
754	Soph.Ant. 801-805	1m11,22     24
755	<b>Soph.Ant. 876-882:</b> Antigone authent., auf dem letzten Weg, unbetrübt	1m11,22     24
756	Soph.Ant. 853-856	1m11,22     24
757	Erneute und endgültige Rückkehr des Peisistratos nach Athen (Arist., Ath.Pol. XV 2-3)	1m11,22     24
758	Entwaffnung der Athener durch Peisistratos (Arist., Ath.Pol. XV 4)	1m11,22     24
759	<b>Solon 19 D: Hebdomaden</b>	1m11,22     24
760	Olympia: Inschrifttext für die Chaladrier und Deukalion (Guarducci I 1967, 204); <b>ältester noch faßbarer alphabetischer Inschrifttext im griechischen Mutterland?</b>	1m11,22     24
761	<b>Geburt des Erichthonios-Sohnes Tros</b> (Il. V 230)	1m11,22     24
762	Sparta: eingeritzte Inschrift ΑΘΑΝΑΙΑΣ auf bronzener Tierfigur (Hooker, Sparta 1982, Tf.27)	1m11,22     24
763	<b>Solon 2 D (Salamis)</b>	1m11,22     24
764	<b>Eur.Bakch. 1153-1164:</b> auf den <b>Tod des Pentheus</b> (aktual)	1m11,22     24

- 765 Olympia: Fixierung der Inschrift für die Chaladrier und Deukalion (Guarducci I 1967, 204, Fig.70); älteste noch faßbare Alphabetinschrift im griechischen Mutterland? 1m11,22 || 24
- 766 Diskos-Piktogramm 11 ›Bogen‹: ελ (!) 1m11,22 || 24
- 767 Text einer Weihinschrift des **Eteokles-Sohnes Laodamas** auf einem **Bronze-Dreifuß im Heiligtum des Ismenischen Apollon in Theben** (Hdt. V 61) 1m11,22 || 24
- 768 **Solon 5 D 1-6** 1m11,22 || 24
- 769 **Il. II 333 b -334** 1m11,22 || 24
- 770 Archilochos 76 D 1m11,22 || 24
- 771 Solon 25 D (= West II 37) 1m11,22 || 24
- 772 Untermaßfeld/Meiningen (Thür.): Flußpferd-Fußskelett d. Waal-Warmzeit, ›1,2 Mio.‹ (Probst 1991, 47) 1m11,22 || 24
- 773 Solon 3 D (Eunomia) 26-39 1m11,22 || 24
- 774 Mimnermos 1 D 1m11,22 || 24
- 775 Mimnermos 3 D 1m11,22 || 24
- 776 Geburt des **I d m o n** (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika A 440-444) 1m11,22 || 24 (!)
- 777 Mimnermos 9 D 1m11,22 || 24
- 778 Diskos-Piktogramm 25 ›Schiff‹: υ 1m11,22 || 24
- 779 Athen: **elegisches Epigramm des dreimaligen athenischen Tyrannen P e i s i s t r a t o s : Smyrna, die Kolonie Athens, Heimat des ›goldenen‹** (vgl. Vita Hesiodi 30 Allen) **H o m e r** (Vita IV 11-16; V 29-34 Allen); zweitältester (bezeugter) alphabetischer Inschrifttext im griechischen Mutterland? 1m11,22 || 24
- 780 PW 15: **Orakel an ›Solon‹** 1m11,22 || 24
- 781 **Habuba Kabira-Süd** (Syrien): **gesiegelte Tonbulle**, ›3500-3300‹ Lange Chron. (Baal 25) 1m11,22 || 24
- 782 PW 53: Orakel zur Halys-Überschreitung durch Kroisos (Arist., Rhet. 3,5; 1407a, 39; vgl. Hdt. I 53,3) 1m11,22 || 24
- 783 Durrington Walls/England, ›ca. 2,5 km nordöstl. von Stonehenge‹: Fundament eines der Holzhäuser mit Flechtwerkwänden, ›ca.2500 a. oder früher‹ (Internet-Foto 12.12.2014) 1m11,22 || 24
- 784 Archilochos 75 D 1m11,22 || 24
- 785 Solon 5 D 7-11 1m11,22 || 24



- 786 Nähe Didyma: Sitzstatue ›Branchide‹ (Boardman 94; Martini 1990, 62) 1m11,22 || 24
- 787 PW 55: **Orakel an Kroisos** wegen der Stummheit seines Sohnes (Hdt. I 85,2) 1m11,22 || 24
- 788 PW 54: Delphisches Orakel an **Kroisos** wegen der Dauer seiner Herrschaft (Hdt. I 55,2) 1m11,22 || 24
- 789 Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg, Kronsberg, Sandgrube: Nahgeschiebe, ›Warthe-Stadium d. Saale-Kaltzeit: Drenthe-II-Vorstoß‹ (9. Heimatkalender Scharnebeck 2001, März) 1m11,22 || 24
- 790 **Verse der Sibylla** angesichts des **Kroisos auf dem Scheiterhaufen**: ›Amphiaraios‹ interpoliert für ursprünglich ›Ἐννοσίγαιος‹ (Nikolaos von Damaskos FGrHist 90, F 68, S.372) 1m11,22 || 24
- 791 **Beginn der Olympischen Wettläufe für Pelops** (vgl. Pind.Ol. 1, 90-96). - Olympiadenzählung (seit Hippias v.Elis, 5.Jh.) führt bis 776 hinauf - wo doch Alph. viel älter u. Pindar wesentl. frühere Olympische Siege kennt: Vermutl. Übertragung früherer Zählungen in spätere Zeit infolge einer **E r e i g n i s w i e d e r h o l u n g** noch vor der späten Zählung; ›Perserkriege‹ als ambivalentes Bezugsdatum? Spiele begannen demnach so viel vor den **a l t e n** Perserkriegen, wie 776 vor denen d. 5.Jh. liegt, d.h. 286 Jahre vor Josephs Zeit in Ägypten, etwa Geburt Abrams (1m11,27; vgl. aber unten, 1m11,31||32, zu PW 89: Orrhipos-Inschrift aus Megara) [27.4.96]. Laut Hellanikos FGrHist 4, F 47a folgt die 1. Ol. 1020 Jahre auf Ogygos u. Phoroneus; Sintflut liegt aber erst gut 322 Jahre zurück.
- 792 Tod des Peisistratos (Arist., Ath.Pol. XVII 1) 1m11,24 || 26
- 793 Diskos-Piktogramm 4 ›Gebundener‹: u/ü/w-Gleitlaut 1m11,24 || 26
- 794 Thales von Milet: Spruch 4 (οἶϋος ἄν ...) Kranz 1959, 32 1m11,24 || 26
- 795 PW 16: Orakel an Athen (›Herold‹ von Solon als ›Gesetz‹ gedeutet) 1m11,24 || 26
- 796 Mimnermos 6 D 1m11,24 || 26
- 797 Petersfels (Hegau): Frauenstatuette aus Gagat, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 107, 140) 1m11,24 || 26
- 798 Gönnersdorf bei Neuwied: Statuette aus Geweihsprosse, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 99, 118) 1m11,24 || 26
- 799 **Solon 22 D 1-4** (Solon müßte Peisistratos überlebt haben; vgl. noch Solon 16 D) 1m11,24 || 26

800	Andernach: Perdekopfgravierung auf Schieferplatte, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 93, 92)	1m11,24    26
801	Schweizersbild (Schaffhausen): Lochstab aus Rengeweihe mit Wildpferdgravierungen, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 91, 88)	1m11,24    26
802	<b>Solon 15 D</b>	1m11,24    26
803	Knossos, Lin.B KN 56: Textabfassung	1m11,24    26
804	Solon 26 D	1m11,24    26
805	<b>Eroberung Babylons durch Kyros</b> (Hdt. I 191)	1m11,24    26
806	Solon 22 D 7	1m11,24    26
807	Diskos-Piktogramm 24 >Palankin<: $\alpha$ -Allophon	1m11,24    26
808	Habuba Kabira-Süd: gesiegelte Tonbulle, >3500-3300< (Baal 26)	1m11,24    26
809	PW 326: <b>Orakel &gt;an Solon&lt;: Besänftigung der &gt;nach Westen blickenden&lt; Salaminischen Heroen</b> Periphemos und Kynchreus	1m11,24    26
810	Solon 22 D 5-6	1m11,24    26
811	Wort der Massagetenkönigin Tomyris bei der Schändung des gefallenen Kyros (Hdt. I 214,5)	1m11,24    26
812	Pasargadae: Grabbau des Kyros (Hamann 1955, 407, Abb.435; Stronach 1978, Tf.20-28)	1m11,24    26
813	Grabinschrift des Kyros, von Alexander in griechischer Version fixiert (Plut.Alex. 69)	1m11,24    26
814	<b>Grabschrift</b> am >zehnstöckigen< turmartigen Grabbau des <b>Kyros</b> (FGrHist 134, F 34: Onesikritos von Astypalaia)	1m11,24    26
815	Athenisches Gesetz gegen tyrannische Umtriebe (Arist., Ath.Pol. XVI 10)	1m11,24    26
816	<b>Ahlen/Westf.: Mammut, Pleistozän</b> (Probst 1986, 293, Tf.80)	1m11,24    26
817	Solon 16 D	1m11,24    26
818	'Ain Ghazal/Jordanien: Tempelgebäude? (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 41, Abb.2.18)	1m11,24    26
819	'Ain Ghazal/Jordanien: kleiner Tempel (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 42, Abb.2.19)	1m11,24    26
820	<b>Il. ④ 484-488</b> (Name >Troer< - in Sichtweite des alten Troia?)	1m11,24    26
821	Eur.Hik. 373-376	1m11,24    26
822	<b>Pylos: Lin.B Fr 1204</b>	1m11,24    26

- 823 **Mimnermos 2 D** 1m11,24 || 26
- 824 **Paros: Inschrift-Text des 74-jährigen Häuserbauers Ason** (Guarducci I 1967, 161) 1m11,24 || 26
- 825 **Paros: beschrifteter Steinblock, >6.Jh.<: Ω = O(Y), O = Ω** (Guarducci I 1967, 160 Fig. 43); eine der ältesten faßbaren alphabetischen Originalinschriften im griechischen Mutterland 1m11,24 || 26
- 826 **Phaistos: Beginn der dort bezeugten Kamares-Keramik?** (z.B. Levi, Tf.133 a) ca.1m11,24 || 26
- 827 **Knossos: Lin.B Sc 224 + 228** (Olivier/Vandenabeele 1979 XXXVII) 1m11,24 || 26
- 828 Diskos-Piktogramm 39 >Krokus<: ι-Allophon 1m11,24 || 26
- 829 Poggenwisch bei Ahrensburg (Stormarn): Geweihstab, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 109, 145) 1m11,26 (Abram)
- 830 Kniegrotte bei Döbritz: Geweihmeißel mit Gravierung, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 111, 151) 1m11,26 (Abram | Nahor)
- 831 Diskos-Piktogramm 3 >Tätowierter Kopf<: ευ 1m11,26 (Abram | Nahor)
- 832 Cartagena/Spanien, Höhlenwand: rote >Malereien< >des Neandertalers<, nach dem Uran-Thorium-Verfahren (angebl. allerdings viel zu früh) auf >ca.64000-76000< datiert (SWP 3.3.2018) 1m11,26 (Abram | Nahor)
- 833 **Geburt des Tros-Sohnes Ilos** (Il. Y 231f.): Toponym >Ilias< schon Eur.Hek. 905-922 erwähnt 1m11,27 (Nahor | Haran)
- 834 zeitgleich: Geb. Vf. Eur.Tro. 1060-1070 (= Tros-Sohn Ilos?) 1m11,27 (Nahor | Haran)
- 835 'Ain Ghazal/Jordanien: Gebäude - mit kultischer Funktion? (10 000 Jahre ... Jordanien, 40, Abb.2.17) 1m11,27 (Haran | Lot)
- 836 Hes.Erg. 792-799 1m11,27 (Haran | Lot)
- 837 Geb.Vf. Eur.Tro.1071-1081 (= Tros-Sohn Assarakos - vgl. Il. Y 231/2?) 1m11,27 (Haran | Lot)
- 838 **Neuleiningen bei Grünstadt/Pfalz: Säbelzahnkatze, älteres Pleistozän** (Probst 1986, 302; 1991, 45) 1m11,27 (Haran | Lot)
- 839 **Südengland: Stonehenge** (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.59; SWP 6.9.97) 1m11,27 (Haran | Lot)
- 840 **Tiryns: dunkelrotbrauner Steinfries mit Arkadenornament** (Jantzen, Führer 1975, S.124, Abb.34 o.) 1m11,27.1 || 2 (Haran | Lot)

- 841 Tiryns: Schnabelkanne FH II (Jantzen, Führer 1975, S.133, Abb.41) 1m11,27||28
- 842 Hes.Erg. 780-781 1m11,27||28
- 843 'Ain Ghazal/Jordanien: Oberkörperbüste mit 2 Köpfen [Büste 3] (10 000 Jahre ... Jordanien, 34, Abb.2.7) - = Hes. Erg. 781 1m11,27||28
- 844 'Ain Ghazal/Jordanien: Haus, >seit ca.7300< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 37, Abb.2.11) 1m27||28
- 845 Didyma, Basen-Fr., Boustrophedon-Inschrift-Text: Weihung des >Histiaios< an Apollon (Nachmanson 1913, 8) 1m11,27||28
- 846 **Samos**, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: **>Älteres Megaron<** (Samos I 1961, Tf. 12.1) 1m11,27||28
- 847 **Tiryns: Rest eines steinernen Abakus** (?) [Jantzen, Führer 1975, S.124, Abb.34 u.] 1m11,27||28
- 848 **Uruk IVa: archaische Verwaltungsurkunde** (Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.34) 1m11,27||28
- 849 **Olympia, beschriftete Bronzetafel: Symmachievertrag der Eleer mit den Heraiern auf 100 Jahre**, >ca.572; 6. od. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 52; Nachmanson 1913, 4) 1m11,27||28
- 850 **Delos, Haus der Naxier: Boden** (GR 06 D5.D6) 1m11,27||28
- 851 **Athen, Akropolis: Hydragiebel** (Brommer Abb.8; Boardman 196); die Datierung steht einem Bezug zum Herakles der Argonautenfahrt entgegen. 1m11,27||28
- 852 Paros: Text der Inschrift auf dem Marmoraltar des Zeus Elasteros, >Anf. 5. Jh.< (Guarducci I 1967, 162) 1m11,27||28
- 853 Hes.Erg. 733-734 1m11,27||28
- 854 Paros: Fixierung der Inschrift auf dem Marmoraltar des Zeus Elasteros, >Anf. 5. Jh.< (Guarducci I 1967, 161 Fig. 44) 1m11,27||28
- 855 'Enan (Mallaha), 'Émeq 'Hula (Israel), **Abri 62**, >um 9000< (PKG 13, 1974, 106) 1m11,27||28
- 856 **Knossos: Lin.B KN 235** 1m11,27||28
- 857 **Muraibit/Syrien: weibliche Kalkstein-Figurine**, Phase III, >8000-7600< Lange Chron. (Baal 1) 1m11,27||28
- 858 **Soph.Ai. 596-607 (>Salamis< - >Ida<): frühestfaßbarer Troischer Krieg** 1m11,27||28
- 859 Geburt des Phineus (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika B 311-316 360-368) 1m11,27||28

- 860 Didyma: Säulenrelief, Berlin K 76 (Karakasi, Koren 2001, Tf.35 re.) 1m11,27||28
- 861 Ganj Dareh Tepe/Kurdistan (Iran), Schicht D: Lehmziegel-Hausmauern, >spätes 8.Jt.< (PKG 13, 1974, 76 a) 1m11,27||28
- 862 **>Hohler Fels<** an der Aach/Schwäb. Alb, zwischen Schelklingen und Blaubeuren: 9.9.2008 etwa 3 m unter der Höhlenoberfläche gefundene 6 cm hohe **weibliche Mammutelfenbein-Figurine** (als Anhänger), sog. >Venus<, **>Aurignacien**, über 35.000 Jahre, frühestbekannte Skulptur der Menschheit< (FAZ 14.5.09; Schwarzw.Bote 14.5.09; LZ 14.5.09) 1m11,27||28
- 863 **Abri Pataud (Dordogne): in Fels eingebetteter Frontaltyp in Basrelief, Höhe 6 cm** (Giedion '64, Abb.295) 1m11,28||29
- 864 Hisarlık/Troia II-V: Blei-Idol 6446 einer weiblichen nackten Gottheit (Der Schatz aus Troja [Ausst.-Kat. Moskau Nr.258], Stg./ZH 1996, 194; Dörpfeld, Beil. 44 V) 1m11,28||29
- 865 **Diskos-Piktogramm 20 für  $\psi$ !** 1m11,28||29
- 866 **Diskos-Piktogramm 21 >Kamm/Harke<:  $\varphi$ !** 1m11,28||29
- 867 Archilochos 118 D 1m11,28||29
- 868 Geissenklösterle: Flöte aus Schwanenknochen, >Zeit des frühen Homo Sapiens, 40.000<, Blaubeuren (Schwarzw. Bote 15.10.04) 1m11,28||29
- 869 **Insel Mochlos/Golf v. Mirabello (Ostkreta): Tonschiff, FM III, 2200/2000<** (M/H 10 unten) 1m11,28||29
- 870 Archilochos 113 D 1m11,28||29
- 871 **Delos, Haus der Naxier: Gorgonen-Antefix, >6.Jh.<** (GR 06 4,1) 1m11,28||29
- 872 **Delos, Haus der Naxier: Gorgonen-Antefix A 7677, >6.Jh.<** (GR 06 4,3.4,36) 1m11,28||29
- 873 Archilochos 86 D 1m11,28||29
- 874 Tell Habuba Kabiri-Süd: Rollsiegel, >Frühsyr. Zeit I, Uruk-Phase, ca.3200< (Rollsiegel Tü. 1980, 34: 3) 1m11,28||29
- 875 Tell Habuba Kabiri-Süd: Tonbulle, >Frühsyr. Zeit I, Uruk-Phase, ca.3200< (Rollsiegel Tü. 1980, 32: 1) 1m11,28||29
- 876 Die italischen Elymer werden von den Oinotrern aus Italien nach **Sikania** vertrieben (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 79 b 3 - a n d e r e Stämme: ebd. 79 b 4-5). 1m11,28||29
- 877 Hes.Erg. 810-813 1m11,28||29

- 878 Knossos, Lin.-B KN 6 (1m42,17||18): Textabfassung 1m11,28||29 (!)
- 879 **Gla/Boiotien: sog. >Agora<** (Schoder 1975, 80) - Gründung des Kadmos? 1m21,28||29
- 880 'Ain Ghazal/Jordanien: Gebäude (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 40, Abb.2.16) 1m11,28||29
- 881 Archilochos 117 D 1m11,28||29
- 882 'Ain Ghazal/Jordanien: **Ganzkörperstatue 2**, >ca.6500< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 32, Abb.2.5) 1m11,28||29
- 883 Die italischen Ausonen unter **Sikelos** werden von den Iapygen aus Italien vertrieben und setzen nach **Sikania** über - 5 Jahre nach der Vertreibung der Elymer, in der 3. Generation vor dem Troischen Krieg (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 79 a u. b 3 - a n d e r e Stämme: ebd. 79 b 4-5). 1m11,28||29
- 884 **Samos**, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: **frühbronzezeitliches geritztes Gefäß** (Samos I 1961, Tf. 15.3) 1m11,28||29
- 885 Die italischen Ausonen unter **Sikelos** siedeln sich im **Aitna-Gebiet** an (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 79 a). 1m11,28||29
- 886 Didyma, Apollontempel: Relief von einer Säulentrommel, >ca.540/20< (Karakasi, Koren 2001, Tf.35 li.; Boardm. 219) 1m11,28||29
- 887 **Soph. Ai. 401-409** 1m11,28||29
- 888 Hes.Erg. 722-723 1m11,28||29
- 889 **Eur.Hek. 905-922: E n d e der >bisher unzerstörten< I l i o s** (auch Name >Troia<): zum frühestfaßbaren Troischen Krieg 1m11,28||29 ca. Mai 12
- 890 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitliches geritztes Gefäß (Samos I 1961, Tf. 15.2) 1m11,28||29
- 891 Hes.Erg. 770-779 1m11,28||29
- 892 **Landung flüchtiger Troer in Sizilien (bei den Sikanoi) nach der Einnahme Troias durch Achaier** (Thuk. VI 1,3) 1m11,28||29
- 893 Pylos: Lin.B Ad 686 1m11,28||29
- 894 **Olympia: elischer Inschrift-Text einer Bronzetafel**, >wohl vor 580< (Solmsen/Fraenkel 1966, 51) 1m11,28||29
- 895 **Samos**, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: **Gefäß-Fr.** aus den >Magazinen< (Samos I 1961, Tf. 13.1) 1m11,28||29

- 896 **Delos: monumentaler Apollon**, zwei Rumpf-Fragmente (Boardman 60; E.Simon, Die Götter der Griechen, München 1985, 128, Abb.121) 1m11,28 || 29
- 897 **Text der Sockel-Inschrift des monumentalen Delischen Apollon** (IG XII 5,2 1425 c; Boardman 60) 1m11,28 || 29
- 898 Diskos-Piktogramm 31 >Falke<: σ-Allophon 1m11,28 || 29
- 899 Liesberg/Bern, Höhle Liesbergmühle: Harpune aus Hirschgeweih (Probst 1991, 225 li. oben) 1m11,28 || 29
- 900 Diskos-Piktogramm 1 >Gehender<: κ 1m11,28 || 29
- 901 Knossos: einhenklige monochrome geritzte Schale des >Älteren Neolithikums, Phase II<, HM 5766 (M/H 2; NH 68) 1m11,28 || 29
- 902 Diskos-Piktogramm 12 >Rundschild<: ο 1m11,28 || 29
- 903 Knossos: Lin.B KN 56 1m11,28 || 29
- 904 **Samos**, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: **Megaron** (Samos I 1961, Tf. 7.1; 8.1) 1m11,28 || 29
- 905 **Archilochos fr. 68 D: an >Glaukos, Sohn des Leptines<** (vgl. Od. σ 136f.) 1m11,28 || 29
- 906 Diskos-Piktogramm 32 >Taube<: γ 1m11,28 || 29
- 907 **Titanomachia fr. V** 1m11,28 || 29
- 908 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: Gefäß-Fr. aus den >Magazinen< (Samos I 1961, Tf. 13.2) 1m11,28 || 29
- 909 Hes.Erg. 765-767 1m11,28 || 29
- 910 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: Fundamente des >Großen Baues< im Pronaos des großen Tempels (Samos I 1961, Tf. 5.1) 1m11,28 || 29
- 911 Titanomachia fr. IV 1m11,28 || 29
- 912 **Tell Balata (bibl. Sichem): Stadtmauer**, >Mittl. Bronzezeit< (Henning, Bibellex. 1990, 243) 1m11,28 || 29
- 913 Eur.Phoin. 202-213 (Ankunft von Tyros am Parnassos) 1m11,28 || 29
- 914 **Samos, Heraion**: Fragment einer **tönernen weiblichen Sitzfigur** (Samos XVIII Tf. 40, 813); möglicherweise älteste faßbare Weihung im samischen Heraion 1m11,28 || 29
- 915 Titanomachia fr. VI 1m11,28 || 29
- 916 Çatal Höyük/Anatolien, Schicht VI: männliche Figurine, >Frühes Neolithikum, um 6000< (PKG 13, 1974, 9 a) 1m11,28 || 29

917	Diskos-Piktogramm 35 >Zweig<: αλ	1m11,29
918	Samos, Heraion: tönerner Frosch, >7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 32, 1162)	1m11,29  30
919	Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 2, 6)	1m11,29  30
920	Delos, monumentaler Kuros: Fixierung der Sockelinschrift (Simon, Götter 1985, 128, Abb.122; GR 06 D4)	1m11,29  30
921	Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 34, 951)	1m11,29  30
922	Insel Mochlos/Golf v. Mirabello (Ostkreta): anthropoides Ton-Rhyton, >FM III, 2200/2000< (M/H 10 oben)	1m11,29  30
923	Diskos-Piktogramm 27 >Fell<: v	1m11,29  30
924	Hes.Erg. 790-791	1m11,29  30
925	'Ain Ghazal/Jordanien: <b>Statue &gt;Zeina&lt;</b> , >ca.6700< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 32, Abb.2.4	1m11,29  30
926	'Ain Ghazal/Jordanien: Hockerbestattung (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 38, Abb.2.12)	1m11,29  30
927	<b>Phythalos-Grabepigramm</b> (Paus. I 37,2)	1m11,29  30
928	Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Sima de los Huesos: Schädel des Homo heidelbergensis (Geo kompakt 4, 2005, 104 oben Mi.)	1m11,29  30
929	<b>Eur.Hek. 444-483</b> : Klage einer Frau bei ihrer Deportation nach der Zerstörung ihres >asiatischen< Sitzes durch die Argeier (auf die erste Zerstörung von Ilios, vgl. Eur.Hek. 905-922)	1m11,29  30
930	Tell Habuba Kabiri-Süd: Rollsiegel, >Frühsyr. Zeit I, Uruk-Phase, ca.3200< (Rollsiegel Tü. 1980, 33: 2) = Eur.Hek. 452	1m11,29  30
931	Hes.Erg. 769+768 (= Eur.Hek. 476  477)	1m11,29  30
932	Diskos-Piktogramm 23 >Säule<: λ	1m11,29  30
933	Samos, Heraion: tönerner Oberkörper (Samos XVIII Tf. 34, 485)	1m11,29  30
934	Diskos-Piktogramm 37 >Lilie<: α-Allophon	1m11,29  30
935	Archilochos 112 D	1m11,29  30
936	<b>&gt;Babylonische Weltkarte&lt;: Bildkonzept</b>	1m11,29  30
937	Archilochos 107 D	1m11,29  30



- 938 Umm ez-Zuweitineh/Jordanien: Gazelle, >um 9000< (PKG 13, 1974, XVIII) 1m11,29||30
- 939 Samos, Heraion, Altar: Stumpf des Lygosbaums, gefunden 1963 (Walter, Heraion 1976, 6) 1m11,29||30
- 940 Delphi, Stadion: Sitzreihen an der >Apsis< 1m11,29||30
- 941 **Archilochos fr. 73 D** 1m11,29||30
- 942 Çanöyü/Anatolien: **akeramische Siedlung**, Haus U-9, >Neolithikum, ca.7200< (PKG 13, 1974, 16) 1m11,29||30
- 943 **La Magdeleine: liegende weibliche Figur** an der linken Höhlenwand (Giedion '64, Abb.324) 1m11,29||30
- 944 Hes.Erg. 822-824 1m11,29||30
- 945 Freiberg a.N.: **Gefäß der älteren Bandkeramik** (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.500) 1m11,29||30
- 946 Hes.Erg. 735-736 1m11,29||30
- 947 Didyma, Hl. Straße d. Branchiden zw. Milet u. dem Apollontempel, Marmorlöwe mit Boustrophedoninschrift: Inschrifttext, >7.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 57,1) 1m11,29||30
- 948 Rollsiegel der Uruk-Zeit, >3000-2800< kurze Chron. (Schmökel Tf.7 oben) 1m11,29||30
- 949 PW 233: **Orakel an den Zeus-Sohn Ankaios von Kephallenia zur Gründung von > S a m o s <** 1m11,29||30
- 950 **Pylas verläßt mit Lelegern die Megaris und gründet P y l o s** (Paus. IV 36,1) 1m11,29||30
- 951 **Athen, Akropolis: Tritongiebel** (Brommer, Abb.9; ders., Herakles II, Darmstadt 1984, Tf.38a; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.86 o.) sowie Fragment einer entsprechenden **Triton-Gruppe**, entgegengesetzt orientiert (Boardman 197); Datierung steht einem Bezug zum Herakles der Argonautenfahrt entgegen 1m11,29||30
- 952 **Plasi: FH-Befestigungsmauer** (AAA 3,1970,15) 1m11,29||30
- 953 Mainz-Amöneburg: Etruskisches Nashorn, Pleistozän (Probst 1986, 305 unten) 1m11,30
- 954 **Steinheim/Murr: Steppenelefant, rißeiszeitlich, Pleistozän** (Probst 1986, 310) 1m11,30
- 955 **Jamdat Nasr: Tontafel mit früher Form der Keilschrift**, >ca.3200-3000< (Oxford today, 4. Quartal, 14) 1m11,30
- 956 **Mainz-Amöneburg: Wildpferd der Cromer-Warmzeit, Pleistozän** (Probst 1986, 296, Tf.82) 1m11,30

- 957 **Delphi, Schatzhaus von Siphnos: Westfries** 1m11,30  
(Boardman 212.4) – von einem ä l t e r e n Bau
- 958 Molykreion/Aitolien: Text einer 1m11,30  
Grabsteleninschrift für Promathos, >7./6.Jh.<  
(Guarducci I 1967, 212)
- 959 Diskos-Piktogramm 18 >Zypresse<: τ-Allophon 1m11,30 || 31
- 960 Eretria: Text einer Basis-Inschrift, >Ende 5.Jh.< 1m11,30 || 31  
(Guarducci I 1967, 223)
- 961 Diskos-Piktogramm 42 >Skalp<: αυ? 1m11,30 || 31
- 962 Archilochos West I 67 42 D 1m11,30 || 31
- 963 Archilochos 119 D 1m11,30 || 31
- 964 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Sima de los 1m11,30 || 31  
Huesos: Schädel des Homo heidelbergensis (Geo  
kompakt 4, 2005, 104 re., ganz oben)
- 965 'Ain Ghazal/Jordanien: tönerner Gesichtsmaske, 1m11,30 || 31  
>ca.7100< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 30,  
Abb.2.2)
- 966 Hes.Erg. 800-801 1m11,30 || 31
- 967 Delphi: (verwitterter) Elfenbein-Kopf >der Leto< 1m11,30 || 31  
(GR 06 N8,12)
- 968 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII 1m11,30 || 31  
Tf. 9, 30)
- 969 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >2.V. 7.Jh.< 1m11,30 || 31  
(Samos XVIII Tf. 29, 399)
- 970 **Samos**, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: 1m11,30 || 31  
>**Entenkanne**< aus der Fundgruppe bei der >Zisterne<  
(Samos I 1961, Tf. 18) [dieses wie weitere  
folgende Objekte gleicher Zuordnung j ü n g e r  
als Weihungen aus dem Heraion selbst]
- 971 Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 1m11,30 || 31  
20, 472)
- 972 Hornzapfen einer Kuh, >frühneolith., 1m11,30 || 31  
bandkeramisch< (Müller-Beck 1983, 419, Abb.246  
oben)
- 973 Hes.Erg. 802-804 1m11,30 || 31
- 974 Vogelherd bei Heidenheim, Höhlensohle (IX: 1m11,30 || 31  
ältester Horizont): Abschlags-Restkern  
(Müller-Beck 1983, 248, Abb.138)
- 975 **Pratteln/Basel-Land: Faustkeil**, >300000< (Probst 1m11,30 || 31  
1991, 146)
- 976 Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 34, 1m11,30 || 31  
950)

- 977 Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 7, 22) 1m11,30||31
- 978 Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 2, 5) 1m11,30||31
- 979 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 36, 512) 1m11,30||31
- 980 Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 4, 13) 1m11,30||31
- 981 Samos, Heraion: tönerner männl. Figurine (Samos XVIII Tf. 42, 863) 1m11,30||31
- 982 **Knossos(?): neolithisches Urfirniß-Idol** mit Blitz-Ornament, Mus. Herakleion Nr.2716 (Demargne 30; BV 1982, 25 o., li) 1m11,30||31
- 983 Samos, Heraion: hölzerne Kouros-Statuette (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 38,1) 1m11,30||31
- 984 **Delphi: bronzene Wagenlenker-Gruppe**, ohne beschrifteten Sockel (Wegner 1955, Abb.28f.; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 86/7; W.Fuchs, Die Skulptur der Griechen, Darmstadt 1983, 344, Abb.380; Poulsen I 1962, 50.51; Boardman/Dörig/Fuchs/Hirmer 1984, 156; BV 1982, 9 li.) 1m11,30||31
- 985 Hes.Erg. 724-726 1m11,30||31
- 986 Delphi: Epigramm [auf den Viergespann-Sieger \*Polyzalos, den Sohn des Deinomenos], <aus Gela (?)>, gefunden mit dem >Bronzenen Wagenlenker<, >nicht vor 478<; 1. Version (Joachim Ebert, Griechische Epigramme auf Sieger an gymnischen und hippischen Agonen, Berlin 1972, 13 I; Boardman, Kl. 34.1) 1m11,30||31
- 987 Warendorf/NRW: Neandertaler-Schädelfragment, (Archäol. in Dl. 3, 1999, 48 oben) 1m11,30||31
- 988 **Sigeion (Kleinasien, Hellespontmündung), Marmorstele: Inschrifttext A (in ion. Alphabet);** >ca.600; Anf. 6.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 60 A; Nachmanson 1913, Nr.3 a) 1m11,30||31
- 989 Knossos(?): spätneolithisches abstraktes Ton-Idol mit 2 gezackten Bändern: Rückseite von Nr.2716? (M/H 2 oben) 1m11,30||31
- 990 **Amorgos: Text der Deidamas-Inschrift, linksläufig** (Pfohl 4) 1m11,30||31
- 991 Amorgos: Fixierung der Inschrift des Pygmas für das Haus des Deidamas, >1.H.7.Jh.< (Guarducci I 1967, 157 Fig. 40) 1m11,30||31
- 992 Hes.Erg. 727-732 1m11,30||31

- 993 **Niaux/Frankreich: Höhlenmalerei Vorderteil eines Wildpferdes** (PK Berghaus-Verlag München Nr.82) 1m11,30||31
- 994 **El Castillo (Santander): Negativbild einer Hand** an der Höhlendecke (Giedion '64, Abb.51) 1m11,30||31
- 995 **Krisa/Phokis: prähistorische Kanne;** Delphi (Roux 1971,5) 1m11,30||31
- 996 Höhle von el-Wad/Carmel-Gebirge (Israel): Sichelgriff, Mesolithikum, >um 9000< (PKG 13, 1974, XVIIa) 1m11,30||31
- 997 **Pylos: SW-Gebäude** (A Guide to the Palace of Nestor, Cincinnati 1967, Abb.30): Gründung des Pylas? (T. d. Pylas wird Mutter d. Theseus-Vaters, Aigeus) 1m11,30||31
- 998 Geburt des Herstellers d. Kamares-Ausgußgefäßes Knossos (M/H Tf. VII) 1m11,30||31
- 999 **Delos: Löwe Nr.7** (Delos 24, Fig. 32-34) 1m11,30||31
- 1000 Korykische Grotte (Korykeion Antron) über Delphi: sf. Tonpinax mit Satyrn und Nymphen (Evi Melas, Delphi. Die Orakelstätte des Apollon, Köln 1990 [= DuMont-Taschenbücher 250], 160-161, Abb.63) 1m11,30||31
- 1001 CB 173 (Region Amyklai/Lakonien?) 1m11,30||31
- 1002 **Langer Feuersteindolch** Museum Lüneburg, in der fensternahen Vitrine der linke von 3 epochengleichen (Privatfoto) 1m11,30||31
- 1003 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Eb 317 [1m18||19] 1m11,30||31
- 1004 **Samos: Sitzfigur des Aiakes,** >ca.540< (Boardman 96; Martini 1990, 63) 1m11,30||31
- 1005 Samos: Inschrift-Text der Aiakes-Sitzstatue (Boardman 96; Nachmanson 1913, Nr.6) 1m11,30||31
- 1006 **Delphi, Schatzhaus von Siphnos: Südfries** (Boardman 212,3; Themelis 63) – von einem **ä l t e r e n** Bau 1m11,30||31
- 1007 Delphi: Heilige Straße oberhalb des Athenerschatzhauses (Themelis 1980, 32, Abb.16) 1m11,31.1
- 1008 Molykreion/Aitolien: Fixierung der Grabstelen-Inschrift für Promathos, >7./6.Jh.< (Guarducci I 1967, 212, Fig.78) 1m11,31.1
- 1009 **Knossos: Lin.B 54** (Evans) 1m11,31.1||2
- 1010 **Kalydon/Aitolien: Basis des großen Tempels der Artemis Laphria** (Kunstdenkmäler Festland 1982, 212; Schoder 1975, 107 oben; Nollé/Schwarz 2005, 47, Abb.26) 1m11,31.1||2

1011	Olduwai/Tansania, spätere Ablagerungen: Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 64 u. li.)	1m11,31
1012	Font de Gaume (Dordogne): Tectiform an der Felswand (Giedion '64, Abb.179)	1m11,31.1  2
1013	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 44, 818)	1m11,31
1014	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 40, 823)	1m11,31
1015	Samos, Heraion: bronzene Kouros-Statuette (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 38, 2 u. 3)	1m11,31
1016	Arkhanes: lebensgroßer daidalischer Kopf (Lübke/Pernice 1954, 148, Abb.164)	1m11,31
1017	<b>Thera: archaische brettartige Kore</b> , 2,30 m Höhe, >7.Jh.< (GEA 1.12.2000)	1m11,31.1  2
1018	Samos, Heraion: tönernes Pferd, >2.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 29, 401)	1m11,31
1019	Hes.Erg. 715-716	1m11,31 Ende
1020	Mainz-Amöneburg: Mosbacher Löwe (Unterkiefer), Cromer-Warmzeit,Pleistozän (Probst 1986, 319)	1m11,31 Ende
1021	Samos, Heraion: tönerner Figurine, >Anf. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 71, 885)	1m11,31  32
1022	Mainz-Amöneburg: Jaguar (Unterkiefer), Pleistozän (Probst 1986, 299)	1m11,31  32
1023	Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 16, 255)	1m11,31  32
1024	Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 3, 8; Walter, Heraion 1976, 24)	1m11,31  32
1025	Samos, Heraion: tönerner Figurine, >geometrisch< (Samos XVIII Tf. 35, 711)	1m11,31  32
1026	Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 20, 286)	1m11,31  32
1027	Dmanisi/Kaukasus (85 km sw. von Tiflis): Unterkiefer >des ältesten Urmenschen Eurasiens, ca.1,75 Mio.< (Kreisnachrichten/Calwer Tagblatt/Schwarzwald-Echo 30.9.99)	1m11,31  32
1028	Diskos-Piktogramm 38 >Rosette<: emphatisches $\sigma$	1m11,31  32
1029	Samos, Heraion: tönerner (Seehunds-?) Kopf (Samos XVIII Tf. 34, 952)	1m11,31  32
1030	Eretria: Basis mit Inschrift, >Ende 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 223, Fig.84)	1m11,31  32

- 1031 Samos, Heraion: tönerner weibl. Statuette, >ca.660< (Samos XVIII Tf. 64, 663) 1m11,31||32
- 1032 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 36, 489) 1m11,31||32
- 1033 Olduwai/Tansania, spätere Ablagerungen: Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 64 u. re.) 1m11,31||32
- 1034 Samos, Heraion: tönerner männl. Torso, >späteres 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 70, 699) 1m11,31||32
- 1035 **Tiryns: Napf mit Firniß und Politur**, FH III (Jantzen, Führer 1975, S.135, Abb.43) 1m11,31||32
- 1036 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Tellon, Sohn des Daëmon, aus Oresthasion/Arkadien, >472< (Ebert 1972, 14a) 1m11,31||32
- 1037 Lakonien: daidalisches Tonköpfchen (Lübke/Pernice 1954, 148, Abb.163) 1m11,31||32
- 1038 Äthiopien: Lava->Fleischerbeil< des Homo erectus, >1 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 138 u. li.) 1m11,31||32
- 1039 Hes.Erg. 805-809 1m11,31||32
- 1040 Hes.Erg. 719-721 1m11,31||32
- 1041 Wiesbaden-Bieberich: Nashorn-Unterkiefer, >500.000 J.< (Schwarzw. Bote 19.3.2009) 1m11,31||32
- 1042 Diskos-Piktogramm 36 >Staude<: ρ 1m11,31||32
- 1043 Hes.Erg. 782-784 1m11,31||32
- 1044 Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg: versteinertes Wattenboden (Skolithensandstein), >ca.500 Mio.< (10. Heimatkalender, 2002, Scharnebeck, Februar) 1m11,31||32
- 1045 Vogelherdhöhle bei Heidenheim: Kern (Müller-Beck 1983, 292, Abb.161 li.) 1m11,31||32
- 1046 Hornzapfen eines Haus-Stiers, >frühneolith., bandkeramisch< (Müller-Beck 1983, 419, Abb.246 Mi.) 1m11,31||32
- 1047 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. geritztes Keramik-Fr. aus Haus III (Samos I 1961, Tf. 24,3) 1m11,31||32
- 1048 **Sigeion (Kleinasien, Hellespontmündung), Marmorstele: Inschrifttext B (in att. Alphabet);** >ca.600; Anf. 6.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 60 B; Nachmanson 1913, Nr.3 b) 1m11,31||32
- 1049 Stockholm: bronzene Kouros-Statuette (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 38, 4 u. 5) 1m11,31||32

- 1050 Hes.Erg. 785-789 1m11,31||32
- 1051 Delphi, Stadion: Sitzreihen an der Längsseite (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 41) 1m11,31||32
- 1052 Grotte Kevara, Carmel-Gebirge/Israel: Sichel, >um 9000< (PKG 13, 1974, 110) 1m11,31||32
- 1053 'Ain Ghazal/Jordanien: Bestattung von 4 übermodellierten männl. Schädeln (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 39, Abb.2.14) 1m11,31||32
- 1054 'Ain Ghazal/Jordanien: **Ganzkörperbüste mit 2 Köpfen** (Büste 5/6), >ca.6500< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 33, Abb.2.6) 1m11,31||32
- 1055 'Ain Ghazal/Jordanien: **Gesicht mit bemalten Augen**, >ca.6500< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 29, Abb.2.1) 1m11,31||32
- 1056 'Ain Ghazal/Jordanien: tönerner Skulptur mit bemalten Augen (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, >Umschlag< vorn, re.) 1m11,31||32
- 1057 **Phylakopi/Melos**, Raum 6 d. >frühmyken.< Pfeilerhauses: Fresko **>Fliegende Fische<**, Athen NM 5844 (Ekschmitt I, Tf.27; 139 f.) 1m11,31||32
- 1058 Eur.Hik. 377-380 1m11,31||32
- 1059 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß (Samos I 1961, Tf. 26.2) 1m11,31||32
- 1060 Höhle von el-Wad/Carmel-Gebirge (Israel): menschlicher Kopf, Mesolithikum, >um 9000< (PKG 13, 1974, XVIIb) 1m11,31||32
- 1061 Nähe Didyma: Sitzstatue des Chares (Boardman 95) 1m11,31||32
- 1062 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Deckel aus den >Magazinen< (Samos I 1961, Tf. 17.1) 1m11,31||32
- 1063 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Reliefkeramik-Fr. (Samos I 1961, Tf. 32.1) 1m11,31||32
- 1064 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: Keramikdeckel aus der Fundgruppe bei der >Zisterne< (Samos I 1961, Tf. 20.1) 1m11,31||32
- 1065 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Deckel aus den >Magazinen< (Samos I 1961, Tf. 17.2) 1m11,31||32
- 1066 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: >Großes Haus< (Samos I 1961, Tf. 6) 1m11,31||32
- 1067 Çatal Höyük/Anatolien, Schicht VIII: ornamentale Wandmalerei, >Frühes Neolithikum, vor 6000< (PKG 13, 1974, 4) 1m11,31||32

- 1068 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ep 617 [1m50,21||23] 1m11,31||32
- 1069 Knossos: Lin.B 53 (Evans) 1m11,31||32
- 1070 **Altbabylonische Königsliste WB 444** (Text): Beginn (Ceram 120) 1m11,31||32
- 1071 **Rúnatál Strr. 7-9** 1m11,31||32
- 1072 Nähe Didyma: Inschrift-Text der Chares-Sitzstatue, >M. 6.Jh.< (Boardman 95; Nachmanson 1913, Nr.9; Solmsen/Fraenkel 1966, 57,3) 1m11,31||32
- 1073 **Plasi: FH-Befestigungsmauer** (AAA 3,1970,153) 1m11,31||32
- 1074 PW 89: **Orrhipos-Inschrift aus Megara** (>15. Olympiade<: 56 Jahre nach der 1. Olympiade [= Einrichtung der Spiele?]; bei der 1.Olympiade wäre Abram dann etwa 30-jährig - vgl. aber oben, 1m11,24||26, zum Beginn der Wettläufe für Pelops.) 1m11,31||32
- 1075 Reilingen bei Schwetzingen: Frühmenschen-Schädel, >Jungacheuléen, 300000< (Probst 1991, 54) 1m11,31||32
- 1076 Eckernförde: Tänzergravur auf Geweihaxt, >mesolithisch< (Probst 1991, 209) 1m11,31||32
- 1077 **Mykene, Gräberrund B, Grab Z** (Mylonas '64, Fig.2) 1m11,31||32 (!)
- 1078 **Berumerfehn/Aurich: Feuersteinspitze der Boberger Stufe, >Mesolithikum<** (Probst 1991, 199) 1m11,31||32
- 1079 **Od. ι 62-63**: Entkommen bei Gefährtenverlust (= ι 565-566. κ 133-134) 1m11,31||32
- 1080 **Lanzenblatt aus Feuerstein** (Museum Lüneburg, in der fensternahen Vitrine das mittlere von 3 epochengleichen) (Privatfoto) 1m11,31||32
- 1081 Geb. d. Meisters von Athen, Akropolis-Museum: Kore Nr.619, >ca.560/50< (Karakasi, Koren 2001, Tf.128; Boardman 98) 1m11,31||32
- 1082 **Samos, Textabfassung der Isches-Weihinschrift** auf dem monumentalem Kouros 1m11,31||32
- 1083 **Samos, Heraion: monumentaler Kouros, >ca.580<**, vor Anbringung der >Isches<-Inschrift (gefunden am 26.8.1980: Süddt. Zeitg. 24.11.80): zurückgehend auf das Ankaios-Orakel PW 233? (Martini 1990, 35) - **Kopf** (FAZ 14.8.84) 1m11,31||32
- 1084 Samos, Heraion, monumentaler Kouros: **Fixierung der Inschrift** auf dem linken Oberschenkel (Samos X Tf.7,3) 1m11,31||32
- 1085 **Samos: Philippe der Geneleos-Gruppe, Vathy** (Karakasi, Koren 2001, Tf.24-25.28: 61) 1m11,32



- 1086 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >ca.760< (Samos XVIII Tf. 18, 272) 1m11,32
- 1087 Delphi: Epigramm auf [den Viergespann-Sieger] Polyzalos, [Sohn des Deinomenos,] gefunden mit dem >Bronzenen Wagenlenker<, >nicht vor 478<; Neufassung des 1. Verses (Ebert 1972, 13 II; Boardman, Kl. 34.2) 1m11,32
- 1088 'Ain Ghazal/Jordanien: tönerner Skulptur mit bemalten Augen (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, >Umschlag< vorn, li.) 1m11,32
- 1089 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 2, 7) 1m11,32
- 1090 Cumae: Text der Bronzediskos-Inschrift (Guarducci I 1967, 229) 1m11,32
- 1091 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.660< (Samos XVIII Tf. 61, 664; Walter, Heraion 1976, 42) 1m11,32
- 1092 unbekannter Herkunft: **großes marmornes Kykladenidol**, Athen NM 3978 (Zervos 296. 298) 1m11||12
- 1093 **Athen, Akropolis: Altar unter dem Niketempel** (Brommer, Abb.17) 1m11||12
- 1094 Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 19, 269) 1m11||12
- 1095 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Keramik-Fr. (Samos I 1961, Tf. 31.2) 1m11||12
- 1096 Eur.Andromeda fr. 120 N. (lyr.) 1m11||12
- 1097 Samos, Heraion: tönerner Gänsekopf (Samos XVIII Tf. 73, 1039) 1m11||12
- 1098 Cumae: kleiner Bronzediskos mit >Spiral<-Inschrift, >7.Jh.< (Guarducci I 1967, 229, Fig.90) 1m11||12
- 1099 Tiryns: beschriftetes Steinfragment, >1.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 242, Fig.101b; Jeffery 1961, Pl.25, 8b) 1m11||12
- 1100 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >Anf. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 26, 334) 1m11||12
- 1101 Al-ʿUbaid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl. bemaltes Tongefäß (Woolley, Ur 1930, Tf.1,5) 1m11||12
- 1102 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Reliefkeramik-Fr. (Samos I 1961, Tf. 32.2) 1m11||12
- 1103 Samos, Heraion: tönerner Figurine, >geometrisch< (Samos XVIII Tf. 35, 712) 1m11||12

- 1104 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.670< (Samos XVIII Tf. 60, 920) 1m11||12
- 1105 Archilochos 79a D 1m11||12
- 1106 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >620/10< (Samos XVIII Tf. 69, 1034) 1m11||12
- 1107 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >620/10< (Samos XVIII Tf. 69, 1033) 1m11||12
- 1108 Samos, Heraion: Altarplatz >um 800< (Walter, Heraion 1976, 33) 1m11||12
- 1109 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 9 (11), 33) 1m11||12
- 1110 Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 36, 954) 1m11||12
- 1111 Samos, Heraion: tönerner Figur, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 44, 830) 1m11||12
- 1112 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Sima de los Huesos: Schädel des Homo heidelbergensis (Geo kompakt 4, 2005, 105 oben li.) 1m11||12
- 1113 Südafrika: Bohrer aus Antilopenhorn, >2 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 139 oben li.) 1m11||12
- 1114 Pinedo/Spanien: >altpaläolithischer< Protofaustkeil (Hisp. ant. 2001, Tf. 2a re.) 1m11||12
- 1115 Las Delicias/Spanien: Faustkeilschaber, >Alt- od. Mittelpaläolithikum< (Hisp. ant. 2001, Tf. 4a li.) 1m11||12
- 1116 Archilochos West I 181 (92b D) 1m11||12
- 1117 Os Carballos/Spanien: Fels- Ritzungen, >Kupferzeit-Frühe Bronzezeit (?)< (Hisp. ant. 2001, Tf. 28a) 1m11||12
- 1118 **Markkleeberg bei Leipzig: Faustkeil** (Probst 1991, 55) 1m11||12
- 1119 Djebel Aruda (Syrien): numerische Tontafel, >ca.3200< (Kat. Syrien 1999, 223, Abb.235; Baal 23) 1m11||12
- 1120 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Sima de los Huesos: Schädel des Homo heidelbergensis (Geo kompakt 4, 2005, 105 re.) 1m11||12
- 1121 A.Eum. 328-347 1m11||12
- 1122 **Athen, Kerameikos: sog. >Solon<-Stele**, Kerameikos-Museum (Hamann 1955, 567, Abb.529; Boardman 230; Niemeyer, Kuros 2002, 18, Abb.11; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 10, Abb.1) 1m11||12
- 1123 A.Eum. 348-388 1m11||12

- 1124 Tanagra (Boiotien), Stele, Grabinschrift für Vhekadamos: Text (Solmsen/Fraenkel 1966, 14) = A.Eum. 359||360 1m11||12
- 1125 Samos, Heraion: weiblicher Terrakottakopf, >640/30< (Samos XVIII Tf. 68, 1028) 1m11||12
- 1126 Samos, Heraion: tönernes Kopf-Fr., >Mitte 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 60, 931) 1m11||12
- 1127 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 3, 9) 1m11||12
- 1128 Hohen Viecheln/Weimar: >mesolithische< Hirschschädel-Maske (Probst 1991, 211) 1m11||12
- 1129 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 36, 496) 1m11||12
- 1130 Pasargadae: Text (griechische Version) einer persischen Inschrift am Grabbau des Kyros (Arrian, Alexanderzug VI 29,8) 1m11||12
- 1131 Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 1, 3) 1m11||12
- 1132 Laugerie Haute (Dordogne): rosa Kieselstein mit eingeritzten Linien, >Protomagdalénien< (Giedion '64, Abb.1) 1m11||12
- 1133 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.660< (Samos XVIII Tf. 56, 904) 1m11||12
- 1134 Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 24, 44) 1m11||12
- 1135 Göbekli Tepe (Südost-Anatolien): **>Urfa-Stele<**, 1,93 m, älteste bekannte Großplastik, 10.Jt.< [!] (Schwarzw. Bote 31.3.07) 1m11||12
- 1136 **Thayngen/Schaffhausen, Kesslerloch: zweireihige Harpune, >Magdalénien, 13000-10000<** (Probst 1991, 153, Tf.21 li.) 1m11||12
- 1137 **Uruk-Warka IV b: Tontafeln Falkenstein 1-6** 1m11||12
- 1138 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 56, 907) 1m11||12
- 1139 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 6, 20) 1m11||12
- 1140 Cueva del Aragó (Taltavull, Rosseló): **paläolithischer Schädel**, >ca.45000< (Arqueologia en Catalunya, Barcelona 1983, S.57) 1m11||12
- 1141 Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 8, 27) 1m11||12
- 1142 Archilochos 94 D 1m11||12

1143	Halbhöhle Rheinbalme bei Koblach/Vorarlberg: >spätesololithische< Harpune (Probst 1991, 218)	1m11  12
1144	Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 6, 21)	1m11  12
1145	Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. geritztes Gefäß-Fr. aus Haus III (Samos I 1961, Tf. 24.4)	1m11  12
1146	Hes.Erg. 748-749	1m11  12
1147	Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: (menschl.?) Keramikopf (Samos I 1961, Tf. 34.1)	1m11  12
1148	Geissenklösterle, Elfenbeinstück: Seite mit Ritzfigur, sog. >Adorant< (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.10; ders. 1983, 314, 185)	1m11  12
1149	Archilochos 84 D	1m11  12
1150	Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Pithos-Gefäß (Samos I 1961, Tf. 26.<4>)	1m11  12
1151	Geissenklösterle, Elfenbeinstück: Seite mit 4 Punkt-/Stichreihen (Gegen-Seite des sog. >Adoranten<)	1m11  12
1152	Hes.Erg. 707-714	1m11  12
1153	<b>Samos</b> , >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: <b>frühbronzezeitl. Gefäß</b> (Samos I 1961, Tf. 15.7)	1m11  12
1154	Archilochos 102 D	1m11  12
1155	Archilochos 92a D	1m11  12
1156	Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß-Fr. (Samos I 1961, Tf. 31.5)	1m11  12
1157	Archilochos 103 D	1m11  12
1158	Archilochos 104 D West I 193	1m11  12
1159	Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof, Grab 67, bandkeramisch, >ca.5000< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.436)	1m11  12
1160	Hes.Erg. 742-743	1m11  12
1161	Warendorf/NRW: mittelpaläolith. herzförmiger Faustkeil (Archäol. in Dl. 3, 1999, 48 li.)	1m11  12
1162	Warendorf/NRW: mittelpaläolith. keilmesserartiges Gerät (Archäol. in Dl. 3, 1999, 48 re.)	1m11  12
1163	Hes.Erg. 744-745	1m11  12
1164	<b>Mideia/Argolis: Mauerrest</b> (Wood 1985, 198)	1m11  12

- 1165 Porti/Messara, Rundgrab: tönerner Tierfigurine, >MM I, ca.2000/1850<, Heraklion, Vitr. 12, Inv.-Nr. 5114 (M/H 14 oben; Demargne 139; Gallas, Kreta 1978, Abb.15) 1m11||12
- 1166 Anatolien: schematisches Knochenidol, >2700/100<, Inv.3410 (Idole, Zabern 1985, 8c, Tf.8, 2. von re.) 1m11||12
- 1167 **Anatolien: schematisches Marmoridol**, >2900/100<, Inv.3415 (Idole, Zabern 1985, 6a, Tf. 7 li.) 1m11||12
- 1168 PW 84: **Orakel an Argos** (Hdt. VI 77,2) 1m11||12
- 1169 **Griechenland: weibliches Marmoridol**, >4.Jt.<, Inv.3438 (Idole, Zabern 1985, 28, Frontispiz) 1m11||12
- 1170 Hes.Erg. 746-747 1m11||12
- 1171 Piskokephalo in Sitia (Ostkreta): weibl. Terrakottakopf, >MH II, 1850/1700< (M/H 16 li. und Mi.) 1m11||12
- 1172 PW 84: **Orakel an Milet** (Hdt. VI 19,2) 1m11||12
- 1173 Diskos-Piktogramm 8 >Faust<: π 1m11||12
- 1174 **Od. ι 60-61**: Gefährtenverlust und Entkommen 1m11||12
- 1175 Mykene, Gräberrund B: Goldornamente aus **Grab E** (Mylonas '57, 63) 1m11||12
- 1176 **Delphi: alte Fundamente des Apollontempels** (Roux 31 oben) 1m11||12
- 1177 Geb. Vf. des Textes von Lin.B Pylos An 519 [1m25,10||11] 1m11||12
- 1178 **Mykene, Gräberrund B, Grab H** (Mylonas '57, 55. Mylonas 1966, Abb.89) 1m11||12
- 1179 CB 90 (Nähe Amyklai?) 1m11||12
- 1180 Samos, Geneleos-Gruppe, >560/550<: Stifter -arches (Boardman 93; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.105) 1m11||12
- 1181 Çatal Höyük/Anatolien, Schicht V: **Fresko Stierjagd**, >Frühes Neolithikum, um 6000< (PKG 13, 1974, I) 1m11||12
- 1182 PW 339, 2-3: Orakel-Segment (Eus. PE 5,226,2-3): zur Einwanderung nach Kreta führend? 1m11||12
- 1183 **S a m o s , Geneleos-Gruppe, >ca.560/550<**: **Ornithe**, Berlin SK. 1739. (Karakasi, Koren 2001, Tf.26-27; Boardman 92; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.104 re.; Rohde 1968, Abb.58; Walter, Heraion 1976, 82) 1m11||12

- 1184 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Jn 433  
[1m25,26||27] 1m11||12
- 1185 **Weißgrundige Lekythos (Fr.) Athen NM 19280?**,  
>425-410< (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 168) 1m11||12
- 1186 Delphi, Theater: Sitzreihen 1m11||12
- 1187 **Delphi, Ost-Giebel des Schatzhauses von Siphnos:**  
Streit um einen Dreifuß, >ca.525< (Boardman 211) –  
von einem ä l t e r e n Bau. – Die Datierung  
steht einem Bezug zum Herakles der Argonautenfahrt  
entgegen. 1m11||12 (sic)
- 1188 Archaisches Rollsiegel der Urukzeit, >3000-2800<  
kurze Chron. (Schmökel Tf.4) 1m11||12
- 1189 **Knossos: Lin.B 226** (Evans) 1m11||12
- 1190 **Delphi, archaischer Apollontempel, Ostgiebel:**  
**frontale Figuren**, >ca.510< (Boardman 142; Amandry  
1984, 21) 1m11||12
- 1191 **Delphi, archaischer Apollontempel, Ostgiebel: Löwe  
mit Hirsch**, >ca.520/10< (Maass, Delphi 1993, 109,  
Abb.46; Boardman 203) 1m11||12
- 1192 Delphi, >Alkmäonidentempel<:  
Löwenkopf-Wasserspeier, >nach 513< (Maass, Delphi  
1993, 107, Abb.44) 1m11||12
- 1193 Delos: Löwe Nr.1 (Delos 24, Fig.21 f.) 1m11||12
- 1194 Athen, Akropolis: Bronze-Kopf von Kesselattasche  
(Lübke/Pernice 1954, 147, Abb.161/2) 1m11||12
- 1195 Delos: Löwe Nr.6 (Delos 24, Fig.31) 1m11||12
- 1196 Delos: Löwe Nr.9 (Delos 24, Fig.37) 1m11||12
- 1197 **Vassiliki: Schnabelkännchen Nr. 5260 mit  
Fischdekor**, >MM I, 2000< (früher Kamaresstil)  
(Hirmer Tf.IV oben) 1m11||12
- 1198 **Athen: Dipylon-Kopf**, Athen NM 3372  
(Lübke-Pernice 1954, 153, Abb.171; Boardman 62;  
Laisné 1995, 78-79; Busch/Edelmann, Griech. Kunst  
1967, 35; Gerke, Griech. Plastik 1938, 20;  
Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 15; Niemeyer, Kuros  
2002, 46, Abb.57-59; BV 1982, 130 li.; ?  
Tafelband, 97f.) 1m11||12
- 1199 **Mykene, Gräberrund B, Grab A:** Goldschmuck (Mylonas  
'57, 42) 1m12,1
- 1200 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII  
Tf. 22, 322) 1m12,1
- 1201 Samos, Heraion: Oberschenkel des >südlichen  
Kolosses< (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 31) 1m12,1

- 1202 Tiryns: beschriftetes Steinfragment, >1.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 241, Fig.101a) 1m12,1
- 1203 **Massat (Ariège): perforierter Stab mit Bärenkopf** (Giedion '64, Abb.135) 1m12,1
- 1204 Argos, Heraion: >subgeometrische< Vase mit Inschrift  $\chi\omicron\varsigma \eta\epsilon\mu\acute{\iota}$ , >8./7.Jh.< (Guarducci I 1967, 242, Fig.102a) 1m12,1
- 1205 Samos, Heraion: weibl. Terrakottakopf, >ca.630< (Samos XVIII Tf. 69, 945) 1m12,1
- 1206 Jägerhaus bei Beuron: Mikrolith in Dreiecksform (Müller-Beck 1983, 373, Abb.224, 2.Reihe von oben: re.) 1m12,1
- 1207 Piskokephalo in Sitia (Ostkreta): weibl. Terrakottakopf Nr.9823, >MM II, 1850/1700< (M/H 16 re.; Demargne 226) 1m12,1 || 2
- 1208 See von Banyoles/Katalonien, frühneolith. Siedlung La Draga: Korbboden aus Schilfgeflecht (Archäol. in Dl. 3, 1999, 54) 1m12,1 || 2
- 1209 Vogelherdhöhle bei Heidenheim: Kratzer (Müller-Beck 1983, 294, Abb.162) 1m12,1 || 2
- 1210 Wandesleben/Gotha (Thür.): linienbandkeramische Bestattung, >neolithisch, 5500-4900< (Probst 1991, 227 oben) 1m12,1 || 2
- 1211 Hes.Erg. 737-741 1m12,1 || 2
- 1212 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf (Samos XVIII Tf. 47, 975) 1m12,1 || 2
- 1213 Samos, Heraion: tönernes Rind, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 22, 313) 1m12,1 || 2
- 1214 Hes.Erg. 814-818 1m12,1 || 2
- 1215 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 26, 337) 1m12,1 || 2
- 1216 Hes.Erg. 819-821 1m12,1 || 2
- 1217 Samos, Heraion: tönerner weibl. Statuette, >650/40< (Samos XVIII Tf. 67, 847) 1m12,1 || 2
- 1218 Piskokephalo/Kreta: Kopf einer Statuette, >ca.1700-1600< (Demargne 1965, 225) 1m12,1 || 2
- 1219 Jägerhaus bei Beuron: Mikrolith in Dreiecksform (Müller-Beck 1983, 373, Abb.224 unten li.) 1m12,1 || 2
- 1220 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Sima de los Huesos: Schädel des Homo heidelbergensis (Geo kompakt 4, 2005, 104 oben li.) 1m12,1 || 2

1221	Samos, Heraion: tönerner weibl. Torso, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 52, 561)	1m12,1  2
1222	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 39, 526)	1m12,1  2
1223	Samos, Heraion: tönerner Affenkopf, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 32, 1157)	1m12,1  2
1224	Samos, Heraion: tönernes Rind, >Ende 8.Jh.< (Samos XVIII Tf. 13, 327)	1m12,1  2
1225	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine (Samos XVIII Tf. 40, 749)	1m12,1  2
1226	Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 20, 302)	1m12,1  2
1227	Archilochos 85 D	1m12,1  2
1228	Mediona/Spanien: Feuersteinspitze, >spätes Mittelpaläolithikum< (Hisp. ant. 2001, Tf. 5b oben Mi.)	1m12,1  2
1229	Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.640< (Samos XVIII Tf. 66, 924)	1m12,1  2
1230	Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 4, 11)	1m12,1  2
1231	Anatolien: schematisches Marmoridol, >2700/100<, Inv.3413 (Idole, Zabern 1985, 6c, Tf. 7 re.)	1m12,1  2
1232	Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 20, 285)	1m12,1  2
1233	Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 19, 282)	1m12,1  2
1234	Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 1, 2)	1m12,1  2
1235	Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß-Fr. (Samos I 1961, Tf. 31.3)	1m12,2
1236	Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >690/80< (Samos XVIII Tf. 53, 1009)	1m12,2
1237	Samos, Heraion: tönerner Tierkopf (Samos XVIII Tf. 24, 235)	1m12,2
1238	Vogelherdhöhle bei Heidenheim: Klinge (Müller-Beck 1983, 292, Abb.161 re.)	1m12,2
1239	Al-ʿUbaid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl. bemaltes Tongefäß (Woolley, Ur 1930, Tf.1,4)	1m12,2  3
1240	Al-ʿUbaid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl. Faustkeil (Woolley, Ur 1930, Tf.1,11)	1m12,2  3



- |      |   |                 |
|------|---|-----------------|
| 1241 | Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf, >1.V. 7.Jh.<<br>(Samos XVIII Tf. 28, 360)  | 1m12,2    3     |
| 1242 | Pylos: Lin.B Xa 1256  | 1m12,2    3     |
| 1243 | Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VIII:<br>Keilmesser od. >Faustkeilschaber< (Müller-Beck<br>1983, 256, Abb.143)  | 1m12,2    3     |
| 1244 | Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VII:<br>Retuschierplatte aus Knochen für Artefaktkanten<br>(Müller-Beck 1983, 263, Abb.150)   | 1m12,2    3     |
| 1245 | Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII<br>Tf. 13, 41)   | 1m12,2    3     |
| 1246 | <b>Samos, Heraion: tönernes Pferd, &gt;ca.760&lt;</b> (Samos<br>XVIII Tf. 18, 271)  | 1m12,2    3 (!) |
| 1247 | <b>El Pendo (Santander): perforierter Stab mit<br/>Tierköpfen</b> , Magdalénien (Giedion '64, Tf.VI,<br>S.135)  | 1m12,2    3     |
| 1248 | Vogelherdhöhle bei Heidenheim: Klinge<br>(Müller-Beck 1983, 292, Abb.161 Mi.)   | 1m12,2    3     |
| 1249 | <b>Attika: Kouros von Volomandra</b> , Athen NM 1906<br>(Martini 1990, Abb.57; Gerke, Griech. Plastik<br>1938, 27; GR 06 1,14; N4, 2A.4A.5; Furio Durando,<br>GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen<br>o.J., 16 u.) | 1m12,2    3     |
| 1250 | Anatolien: schematisches Kalksteinidol,<br>>2700/100<, Inv.3406 (Idole, Zabern 1985, 7a, Tf.<br>6 re.)  | 1m12,2    3     |
| 1251 | Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf.<br>16, 226)   | 1m12,2    3     |
| 1252 | Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII<br>Tf. 7, 25)  | 1m12,2    3     |
| 1253 | Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII<br>Tf. 3 (4), 12)  | 1m12,2    3     |
| 1254 | Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf.<br>20, 301)   | 1m12,2    3     |
| 1255 | Samos, Heraion: tönerner Tierkopf (Samos XVIII Tf.<br>24, 31)   | 1m12,2    3     |
| 1256 | Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof:<br>Bandkeramiker-Grab 53, >ca.5000< (Kat.<br>Keltenfürst 1985, Abb.479)   | 1m12,2    3     |
| 1257 | Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII<br>Tf. 42, 795)  | 1m12,2    3     |
| 1258 | Samos, Heraion: tönerner Kopf, >640/30< (Samos<br>XVIII Tf. 68, 1029)   | 1m12,2    3     |

1259	Samos, Heraion: tönerner Gänsekopf (Samos XVIII Tf. 73, 1067)	1m12,2    3
1260	Hacılar/Anatolien, Schicht VI: <b>weibliche Figurine mit Kind</b> , >spätes Neolithikum, um 5000< (PKG 13, 1974, 20)	1m12,2    3
1261	Samos, Heraion: tönerner Figurine, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 51, 553)	1m12,2    3
1262	Samos, Heraion: tönerner männl. Torso, >Anf. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 49, 545)	1m12,2    3
1263	Samos, Heraion: tönerner männl. Figur (Samos XVIII Tf. 43, 866)	1m12,2    3
1264	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine (Samos XVIII Tf. 48, 542)	1m12,2    3
1265	Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 44, 993)	1m12,2    3
1266	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 39, 583)	1m12,2    3
1267	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 53, 567) [synchron mit Hönnetal bei Balve: Keil-Messer (Probst 1991, 63 re.)]	1m12,2    3
1268	Hönnetal bei Balve, Balver Höhle: Keil-Messer (Probst 1991, 63 re.)	1m12,2    3
1269	Samos, Heraion: tönernes Pferd, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 25, 338)	1m12,2    3
1270	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 38, 523)	1m12,2    3
1271	Samos, Heraion: tönerner Gans [Askos] (Samos XVIII Tf. 72, 1037)	1m12,2    3
1272	Vogelherd bei Heidenheim: Knochenpfriemen, >Aurignacien< (Müller-Beck 1983, 302, Abb.170)	1m12,3
1273	Samos, Heraion: tönernes Rind, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 30, 374)	1m12,3
1274	Hes.Erg. 825	1m12,3a
1275	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 40, 543)	1m12,3
1276	Samos, Heraion: tönerner Gans (Samos XVIII Tf. 73, 1043)	1m12,3
1277	Teithronion: Text einer Grabstelen-Inschrift, >Ende 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 246)	1m12,3
1278	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 40, 528)	1m12,3

1279	Hes.Erg. 826-828	1m12,3
1280	Al-`Ubaid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl. Faustkeil (Woolley, Ur 1930, Tf.1,9)	1m12,3
1281	Samos, Heraion: weibl. Terrakottakopf, >ca.620< (Samos XVIII Tf. 68, 946)	1m12,3
1282	Samos, Heraion: tönerner Figur (Samos XVIII Tf. 42, 868)	1m12,3
1283	Samos, Heraion: tönerner Kopf, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 53, 918)	1m12,3
1284	Petersfels bei Engen/Hegau: Knochenstück mit stilis. Frauen-Ritzungen (Müller-Beck 1983, 343, Abb.210)	1m12,3
1285	Samos, Heraion: weibl. Terrakottakopf, >640/30< (Samos XVIII Tf. 68, 1027)	1m12,3
1286	Samos, Heraion: tönerner Tierkörper, >2.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 29, 403)	1m12,3
1287	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >680/70< (Samos XVIII Tf. 53, 568)	1m12,3
1288	Samos, Heraion: tönerner Gänsekopf (Samos XVIII Tf. 73, 1040)	1m12,3
1289	Samos, Heraion: tönerner Tierkörper (Samos XVIII Tf. 17, 267)	1m12,3
1290	Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >ca.620< (Samos XVIII Tf. 70, 1168)	1m12,3
1291	<b>Knossos: Lin.B 227</b> (Evans)	1m12,3
1292	Nordharzregion/Sachsen-Anhalt, Lkr.Quedlinburg, Bn6, Gräberfeld der Baalberger Kultur, >ca.3800a.<: Bestattung (Monumente 9/10 - 2005, S.18 oben)	1m12,3    4
1293	Abri Montastruc (Tarn-et-Garonne): perforierter Stab mit springendem Pferd (Giedion '64, Abb.37)	1m12,3    4
1294	Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >2.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 67, 1022)	1m12,3    4
1295	Torralba/Spanien: Breitkeil, >Altpaläolithikum< (Hisp. ant. 2001, Tf. 4b li.)	1m12,3    4
1296	<b>Andernach, Martinsberg: Harpune, &gt;ca.10000&lt;</b> (Probst 1986, 370)	1m12,3    4
1297	Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 59, 1018)	1m12,3    4
1298	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.670< (Samos XVIII Tf. 52, 563)	1m12,3    4

- 1299 Männl. Schädel, >frühestes Neolithikum<  
(Müller-Beck 1983, 238, Abb.135 oben) 1m12,3 | | 4
- 1300 Geißenklösterle bei Blaubeuren: Rückenspitze,  
>Gravettien< (Müller-Beck 1983, 298, Abb.167 li.) 1m12,3 | | 4
- 1301 Frankreich: Steinzeitmesser, >ab 21.000 Jahre<  
(Geo kompakt 4, 2005, 139 u. Mi.) 1m12,3 | | 4
- 1302 Nordfrankreich: dreieckige Spaltaxt eines  
Neandertalers, >ab 200.000 Jahre< (Geo kompakt 4,  
2005, 138 u. re.) 1m12,3 | | 4
- 1303 Anatolien: schematisches Knochenidol, >2700/100<,  
Inv.3408 (Idole, Zabern 1985, 8a, Tf. 8 li.) 1m12,3 | | 4
- 1304 Samos, Geneleos-Gruppe: archaische Kore Philippe  
(Karakasi, Koren 2001, Tf.29, 61 e.f) 1m12,3 | | 4
- 1305 **Anatolien: schematisches Marmoridol**, >2700/100<,  
Inv.3414 (Idole, Zabern 1985, 6b, Tf. 7 Mi.) 1m12,3 | | 4
- 1306 Nordmesopotamien: weibliches Tonidol, >5.Jt.<,  
Inv.3401 (Idole, Zabern 1985, 1, Tf. 1. Umschlag) 1m12,3 | | 4
- 1307 Delphi: Inschrift-Text einer Kalksteinbasis,  
>4.V. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 247) 1m12,3 | | 4
- 1308 Delphi: Kalksteinbasis mit Inschrift, >4.V. 5.Jh.<  
(Guarducci I 1967, 247, Fig.105) 1m12,3 | | 4
- 1309 Anatolien: Speckstein-Idol, >6000-5800<,  
Inv.3402 (Idole, Zabern 1985, Tf. 2) 1m12,3 | | 4
- 1310 Chios, vierseitiger Pfeiler: Text einer  
Boustrophedon-Gesetzesinschrift, >ca.600<  
(Nachmanson 1913, Nr.2) 1m12,3 | | 4
- 1311 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.690<  
(Samos XVIII Tf. 53, 560) 1m12,3 | | 4
- 1312 Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf.  
17, 274) 1m12,3 | | 4
- 1313 Les Combarelles/Dordogne, Höhlenwand: Löwengravur  
(Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 66, Abb.53) 1m12,3 | | 4
- 1314 Samos, Heraion: tönerner weibl. Statuette, >ca.670<  
(Samos XVIII Tf. 64, 662) 1m12,3 | | 4
- 1315 **Samos: Kore mit Steinhuhn**, >ca.540/530< (Karakasi,  
Koren 2001, Tf.19: 20; Boardman 97) 1m12,3 | | 4
- 1316 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >frühes  
7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 50, 614) 1m12,3 | | 4
- 1317 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >650/40<  
(Samos XVIII Tf. 62, 922) 1m12,3 | | 4
- 1318 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.670<  
(Samos XVIII Tf. 60, 658) 1m12,3 | | 4

- 1319 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >ca.640< (Samos XVIII Tf. 69, 1032) 1m12,3 | | 4
- 1320 Hönnetal bei Balve, Balver Höhle: Micoque-Keil (Probst 1991, 63 li.) 1m12,3 | | 4
- 1321 Samos, Heraion: tönerner weibl. Torso, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 50, 574) 1m12,3 | | 4
- 1322 Diskos-Piktogramm 41 >Knochen<: v-Allophon 1m12,3 | | 4
- 1323 **Höhle des Bichon bei La Chaux-de-Fonds/Neuenburg: >spätpaläolithischer männlicher Schädel, ca.8000<** (Probst 1991, 166) 1m12,3 | | 4
- 1324 Samos, Heraion: tönerner Kopf, >ca.640< (Samos XVIII Tf. 66, 925) 1m12,3 | | 4
- 1325 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf (Samos XVIII Tf. 46, 896) 1m12,3 | | 4
- 1326 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >690/80< (Samos XVIII Tf. 51, 551) 1m12,3 | | 4
- 1327 Liesberg/Bern, Höhle Liesbergmühle: Harpune aus Hirschgeweih, >5800-5000< (Probst 1991, 225 re. unten) 1m12,3 | | 4
- 1328 Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg, Kronsberg: Sedimentierungen durch vorausgehende Schmelzwässer von südlich wandernden Gletschern, >Saalekaltzeit: Drenthe II< (7. Heimatkalender Scharnebeck, 1999, Blatt August) 1m12,3 | | 4
- 1329 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Drehscheibenschüssel-Fr. (Samos I 1961, Tf. 29.1) 1m12,3 | | 4
- 1330 **Samos: archaische Kore mit Hasen, mit Inschrift des Stifters, Cheramyas, >ca.560<**, Berlin SK. 1750. (Karakasi, Koren 2001, Tf.8-9; Rohde 1968, Abb.57; Antikensammlung I, Abb.11; Walter, Heraion 1976, 80) 1m12,3 | | 4
- 1331 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Schnabelkannen-Fr. (Samos I 1961, Tf. 22.6) 1m12,3 | | 4
- 1332 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß (Samos I 1961, Tf. 27.5) 1m12,3 | | 4
- 1333 Al-<sup>U</sup>Ubaid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl. bemaltes Tongefäß (Woolley, Ur 1930, Tf.1,3) 1m12,3 | | 4
- 1334 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: Napf aus den >Magazinen< (Samos I 1961, Tf. 13.4) 1m12,3 | | 4
- 1335 Samos, Heraion: >östlicher Kouros< (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 35; 36.1 re., 3; 37.2; Walter, Heraion 1976, 78) 1m12,3 | | 4

- 1336 **Samos**, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<:  
**geritzte >Entenkanne<** aus der Fundgruppe bei der  
>Zisterne< (Samos I 1961, Tf. 19.8) 1m12,3 || 4
- 1337 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII  
Tf. 37, 532) 1m12,3 || 4
- 1338 Phaistos, Alter Palast: Rind aus Ton im  
Kamares-Stil, >MM II, ca.1850/1700< (M/H 19 Mitte  
li.) 1m12,3 || 4
- 1339 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<:  
frühbronzezeitl. Keramik-Fr. (Samos I 1961, Tf.  
24.11) 1m12,3 || 4
- 1340 Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof:  
männlicher Schädel Grab 54 (Kat. Keltenfürst 1985,  
Abb.457) 1m12,3 || 4
- 1341 Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof:  
**männlicher Schädel** Grab 26 (Kat. Keltenfürst 1985,  
Abb.462/3) 1m12,3 || 4
- 1342 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >vor 690<  
(Samos XVIII Tf. 49, 558) 1m12,3 || 4
- 1343 Samos, Heraion: tönerner weibl. Oberkörper,  
>640/30< (Samos XVIII Tf. 66, 666) 1m12,3 || 4
- 1344 **Od. I 64-66**: Anrufung der durch die Kikonen  
Gefallenen 1m12,3 || 4
- 1345 **Phaistos: Matrix des >Φ<-Abdrucks (für Φαιστός?)  
auf MM-II-Tonballen**, Museum Heraklion Inv.Nr.992  
(Ingo Pini, Kadmos 9, 1970, [92] Tf.Ia; 93) -  
n a c h Einführung des Φ-Piktogramms in das  
Diskos-Repertoire 1m12,3 || 4
- 1346 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII  
Tf. 1, 1) 1m12,3 || 4
- 1347 Samos, Heraion: tönerner bärtiger Kopf, >ca.700<  
(Samos XVIII Tf. 43, 989) 1m12,3 || 4
- 1348 Reute/Schorrenried/Kr.Ravensburg: Becher aus  
Eichenholz (Kat. Keltenfürst 1985, Abb. 402 a) 1m12,3 || 4
- 1349 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.640<  
(Samos XVIII Tf. 67, 1026) 1m12,3 || 4
- 1350 Niederländische Strände: fossiler  
Riesenalk-Knochen, >48.000 vor heute - 1425 a.<  
(Internet-Foto 1.7.2020, Bram W. Langeveld,  
Nr.22), das älteste der abgebildeten Stücke 1m12,3 || 4
- 1351 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII  
Tf. 37, 530) 1m12,3 || 4
- 1352 Samos, Heraion: tönerner Figur (Samos XVIII Tf. 38,  
533) 1m12,3 || 4

- 1353 mutmaßlicher **Text** von **Lin.B Pylos Ep 539** 1m12,3 || 4  
[1m50,25 || 26]
- 1354 Samos, Heraion: tönerner Gänsekopf (Samos XVIII Tf. 73, 1057) 1m12,3 || 4
- 1355 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 40, 715; ? Tafelband, 35 c) 1m12,3 || 4
- 1356 Hacilar/Anatolien, Schicht VI: **sich umarmendes Paar**, >spätes Neolithikum, frühes 6.Jt.< (PKG 13, 1974, 19; Zervos II 614-615) 1m12,3 || 4
- 1357 Samos, Heraion: tönerner weibl. Oberkörper, >630/20< (Samos XVIII Tf. 68, 672) 1m12,3 || 4
- 1358 Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 29, 310) 1m12,3 || 4
- 1359 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 12, 43) 1m12,3 || 4
- 1360 Pylos: Lin.B Fr 1255 1m12,3 || 4
- 1361 Samos, Heraion: tönerner (männl.?) Kopf, >620/10< (Samos XVIII Tf. 68, 1030) 1m12,3 || 4
- 1362 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 27, 350) 1m12,3 || 4
- 1363 **Jericho** (Eriha)/Jordanien: **Turm der Befestigungsanlage**, präkeramische Schicht A, >um 7500< (PKG 13, 1974, 111; vgl. Die Welt, aus der wir kommen 1979, 32, Abb.4) 1m12,3 || 4
- 1364 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 23, 55) 1m12,3 || 4
- 1365 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >ca.620< (Samos XVIII Tf. 70, 1167) 1m12,3 || 4
- 1366 Çatal Höyük/Anatolien, Schicht VI: Relief Leoparden, >Frühes Neolithikum, um 6000< (PKG 13, 1974, II) 1m12,3 || 4
- 1367 Samos, Heraion: tönerner männl.(?) Kopf, >ca.699< (Samos XVIII Tf. 56, 905) 1m12,3 || 4
- 1368 Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 3, 11. 4, 11; Walter, Heraion 1976, 25) 1m12,3 || 4
- 1369 Al-ʿUbaid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl. bemaltes Tongerät (Woolley, Ur 1930, Tf.1,13) 1m12,4
- 1370 Geißenklösterle bei Blaubeuren: Rückenspitze, >Gravettien< (Müller-Beck 1983, 298, Abb.167 re.) 1m12,4
- 1371 Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof: weiblicher Schädel Grab 31 (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.460) 1m12,4

- 1372 Samos, Heraion: tönerner Berittener (Samos XVIII Tf. 22, 469) 1m12,4
- 1373 Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof: weiblicher Schädel Grab 55 (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.461) 1m12,4
- 1374 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß (Samos I 1961, Tf. 26.1) 1m12,5
- 1375 **La Madeleine (Dordogne): Hyäne aus Knochen** (Giedion '64, Abb.39) 1m12,5.1||2
- 1376 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 27, 352) 1m12,5
- 1377 Burggailenreuth/Muggendorf: Vielfraß der Würm-Eiszeit, Pleistozän (Probst 1986, 314 oben) 1m12,5
- 1378 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >3.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 63, 669) 1m12,5
- 1379 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.640< (Samos XVIII Tf. 62, 665) 1m12,5
- 1380 Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof: männlicher Schädel Grab 66 (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.458) 1m12,5
- 1381 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.650< (Samos XVIII Tf. 67, 1024) 1m12,5
- 1382 Samos, Heraion: tönerner Reliefkopf, >ca.700< (Walter, Heraion Samos 1976, S.5) 1m12,5
- 1383 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >frühes 2.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 29, 397) 1m12,5
- 1384 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 57, 1127) 1m12,5
- 1385 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >spätes 1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 28, 361) 1m12,5
- 1386 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf, >7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 31, 62) 1m12,5
- 1387 Niederländische Strände: fossiler Riesenalk-Knochen, >48.000 vor heute - 1425 a.< (Internet-Foto 1.7.2020, Bram W. Langeveld, Nr.85), das zweitälteste der abgebildeten Stücke 1m12,5 Ende
- 1388 La Madeleine (Dordogne): Bison aus Horn, Magdalénien IV (Giedion '64, Abb.38) 1m12,5||6
- 1389 Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VII: Klinge (Müller-Beck 1983, 266, Abb.152 re.) 1m12,5||6
- 1390 Jägerhaus bei Beuron: zweireihige Harpune, >Spätmesolithikum< (Müller-Beck 1983, 376, Abb.227) 1m12,5||6



- 1391 Samos, Heraion: tönerner weibl. Torso (Samos XVIII Tf. 44, 820) 1m12,5||6
- 1392 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß (Samos I 1961, Tf. 16.2) 1m12,5||6
- 1393 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >vor 690< (Samos XVIII Tf. 48, 546) 1m12,5||6
- 1394 Mardin-Kızıltepe/Türkei: Tonidol, >4.Jt.<, Inv.3585 (Idole, Zabern 1985, 3a, Tf. 3 li.) 1m12,5||6
- 1395 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 50, 557) 1m12,5||6
- 1396 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Kannen-Fr. (Samos I 1961, Tf. 22.8) 1m12,6
- 1397 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine (Samos XVIII Tf. 41, 714) 1m12,6
- 1398 **Weidelwang/Pregnitz: Höhlenlöwe, Pleistozän** (Probst 1986, 314 Mitte) 1m12,6
- 1399 Lenzburg/Aargau: prähist. Schädel (Aargauer Zeitung 20.4. 2006) 1m12,6
- 1400 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 45, 761) 1m12,6
- 1401 Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VI: Geschoßspitze aus Knochen (Müller-Beck 1983, 265, Abb.151) 1m12,6
- 1402 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. geritztes Keramik-Fr.; Streufund (Samos I 1961, Tf. 24.12) 1m12,6
- 1403 Samos, Heraion: tönerner Affe, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 32, 1156) 1m12,6
- 1404 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß mit Ritzmotiv (Samos I 1961, Tf. 16.3) 1m12,6
- 1405 Samos, Heraion: tönerner weibl. Statuette, >2.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 54, 843) 1m12,6
- 1406 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 45, 825) 1m12,6
- 1407 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 46, 1000) 1m12,6
- 1408 Samos, Heraion: tönerner Kopf, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 57, 9032) 1m12,6
- 1409 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >vor 690< (Samos XVIII Tf. 48, 547) 1m12,6

1410	<b>Samos, Heraion: tönernes Relief mit Liebespaar,</b> >7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 33, 1177; Walter, Heraion 1976, 7)	1m12,6
1411	Samos, Heraion: tönerner Figur, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 50, 565)	1m12,6
1412	Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf (Samos XVIII Tf. 59, 1018)	1m12,6
1413	Samos, Heraion: tönerner männl. Statuette, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 55, 882)	1m12,6
1414	Phaistos, Alter Palast: Rind aus Ton im Kamares-Stil, >MM II, ca.1850/1700< (M/H 19 Mitte mitte)	1m12,6
1415	Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.660< (Samos XVIII Tf. 61, 921)	1m12,6
1416	Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 46, 981)	1m12,6
1417	Samos, Heraion: tönernes Tierrelief, >1.H. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 33, 1179)	1m12,6
1418	Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Schöpfgefäß (Samos I 1961, Tf. 16.4)	1m12,6
1419	Samos, Heraion: tönerner männl. Figurine (Samos XVIII Tf. 42, 860)	1m12,6
1420	<b>Nenzlingen/Bern, Basisgrotte: weiblicher Schädel,</b> >frühmesolithisch< (Probst 1991, 223)	1m12,6    7
1421	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 41, 718)	1m12,6    7
1422	Region Troia: marmornes Violinidol, >3.Jt.<, Inv.3403 (Idole, Zabern 1985, 5a, Tf. 5 Mi.)	1m12,6    7
1423	Mardin-Kızıltepe/Türkei: Tonidol, >4.Jt.<, Inv.3586 (Idole, Zabern 1985, Tf. 3 re.)	1m12,6    7
1424	<b>Region Troia: marmornes Violinidol,</b> >3.Jt.<, Inv.3404 (Idole, Zabern 1985, 5b, Tf. 5 re.)	1m12,6    7
1425	Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 57, 910)	1m12,6    7
1426	Samos, Heraion: tönerner männl. Figurine, >690/89< (Samos XVIII Tf. 54, 883)	1m12,6    7
1427	Phaistos, Alter Palast: Rind aus Ton, >MMI, 1850/1700< (Kamaresstil) [M/H 19 Mi. re.; u.]	1m12,6    7
1428	Samos, Heraion: tönernes Löwenrelief, >1.H. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 33, 1178)	1m12,6    7

- 1429 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf (Samos XVIII Tf. 47, 992) 1m12,6||7
- 1430 Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VIII: Faustkeilchen (Müller-Beck 1983, 254, Abb.142a) 1m12,6||7
- 1431 Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VII: Winkelschaber (Müller-Beck 1983, 266, Abb.152 li.) 1m12,6||7
- 1432 **Arion, Poseidonthymnos** 939 Page 1m12,6||7
- 1433 Nordharzregion/Sachsen-Anhalt, Lkr.Quedlinburg, Bn6, Gräberfeld der Baalberger Kultur, >ca.3800a.<: Bestattung (Monumente 9/10 - 2005, S.18 Mi. li.) 1m12,6||7
- 1434 Geburt des Vf. von Lin.B Pylos Cn 599 1m12,6||7
- 1435 Weibl. Schädel, >frühestes Neolithikum< (Müller-Beck 1983, 238, Abb.135 unten) 1m12,6||7
- 1436 Ardèche/Frankr., Chauvet-Höhle: kindl. linker Fußabdruck, >ca.30.000< (Aargauer Zeitung 11.6.99, S.56) 1m12,6||7
- 1437 Bilzingsleben/Artern (Thür.): Geweihstück des >Jungacheuléen, 350000-150000< (Probst 1991, 27) 1m12,6||7
- 1438 Bergheiligtum Petsofa: männliche Tonstatuette mit Dolch, Nr.3405, >MM I, ca.2000/1850< (M/H 15 oben re., unten li.; Demargne 133; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 18) 1m12,6||7
- 1439 Samos, Heraion: tönernes flaches weibl. Körper-Fr., >690/80< (Samos XVIII Tf. 51, 554) 1m12,6||7
- 1440 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 54, 698) 1m12,6||7
- 1441 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 41 527) 1m12,6||7
- 1442 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 27, 405) 1m12,6||7
- 1443 Niederländische Strände: fossiler Riesenalk-Knochen, >48.000 vor heute - 1425 a.< (Internet-Foto 1.7.2020, Bram W. Langeveld, Nr.45), das drittälteste der abgebildeten Stücke 1m12,7a
- 1444 Delphi: Elfenbein-Gesicht 17 (GR 06 N8, 13 re.) 1m12,7||8
- 1445 Huttenheim (BaWü), Kiesgrube des Oberrheingrabens: Schädel eines Höhlenlöwen (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 51, Abb.35) 1m12,7||8
- 1446 Gönnersdorf/Rhld.-Pfalz: elfenbeinerne Frauenstatuette (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 96, Abb.84 [re.]) 1m12,7||8

- 1447 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<:  
Pithos (Samos I 1961, Tf. 21.6) 1m12,8
- 1448 Broken Hill/Sambia: neandertalähnlicher Schädel -  
>Rhodesien-Mensch< (Waechter, Entstehg. d.  
Menschheit [1975], 49; Wendt 1971, vor S.145) 1m12,8
- 1449 Nordharzregion/Sachsen-Anhalt, Lkr.Quedlinburg,  
Bn6, Gräberfeld der Baalberger Kultur,  
>ca.3800a.<: Bestattung (Monumente 9/10 - 2005,  
S.18 Mi. re.) 1m12,9
- 1450 Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg, Kronsberg:  
vertikale Brüche durch Gletscherauflast in  
Schmelzwässer-Sedimentierungen, >Saalekaltzeit:  
Drenthe II< (7. Heimatkalender Scharnebeck, 1999,  
Blatt August) 1m12,9 || 10
- 1451 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf, >2.H. 7.Jh.<  
(Samos XVIII Tf. 31, 408) 1m12,9 || 10
- 1452 Delphi: Elfenbein-Gesicht 16 (GR 06 N8, 13 Mi.) 1m12,9 || 10
- 1453 Burggailenreuth/Muggendorf: Luchs, >frühe  
Würm-Eiszeit, 70000<, Pleistozän (Probst 1986,  
314 unten) 1m12,9 || 10
- 1454 Diskos-Piktogramm 7 >Helm<: ε 1m12,9 || 10
- 1455 **Buqras/Syrien: Alabaster-Gefäß** in Hasen-Form,  
>6400-5900< Lange Chronologie (Baal S.10 oben) 1m12,10 || 11
- 1456 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII  
Tf. 37, 531) 1m12,10 || 11
- 1457 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf, >ca.660<  
(Samos XVIII Tf. 23, 56). - Sollten die samischen  
Tonfigürchen nicht in vergleichbarer Frequenz  
wesentlich weiter hinabführen, könnte es sich um  
Beigaben einer ersten Grußadresse einzelner  
Gemeinwesen - auch aus dem weiteren  
geographischen Umkreis - nach der Gründung des  
Heiligtums handeln. 1m12,10 || 11
- 1458 Mainz-Amöneburg: Hyäne, Altpleistozän (Probst  
1986,321) 1m12,12
- 1459 Delos: Löwe Nr.4 (Delos 24, Fig.27 f.) 1m12,12 || 13
- 1460 Uruk: Jagdstele der Djemdet-Nasr-Zeit,  
>2800-2700< kurze Chron. (Schmökel Tf.6) 1m12,12 || 13
- 1461 Eur.Ion 205-218 1m12,13 || 14
- 1462 Thasos, Kriophoros, >ca.580< (Touratsoglou,  
Makedonien 1997, 394, Abb.502; Boardman 69) 1m12,13 || 14
- 1463 **Warendorf/Münster: Auerochse, Holozän** (Probst  
1986, 327) 1m12,13 || 14

- 1464 Bilzingsleben/Artern (Thür.): Löwen-Oberkiefer,  
>300000< (Probst 1991, 29) 1m12,13||14
- 1465 Hornstaad/Hörnle I (Bodensee): Vliesgeflecht (Kat.  
Keltenfürst 1985, Abb.404) 1m12,13||14
- 1466 Archilochos 81 D 1m12,13||14
- 1467 Höhle Les-Trois-Frères bei Montesquieu-Avantès,  
Dép.Ariège: Tierfiguren, Magdalénien, >um 12000<  
(PKG 13, 1974, XLII) 1m12,13||14
- 1468 Les-Trois-Frères: Zeichnung des sog. >Zauberers<  
(Giedion '64, Abb.339; Der Löwenmensch,  
Sigmaringen 1994, 106, Abb.94) 1m12,14||15
- 1469 Archilochos 89 D West I 174 1m12,15||16
- 1470 Eur.Ion 859-880 (Kräusa) 1m12,15||16
- 1471 Argentinien, Cueva de los Manos: Handumrisse der  
Tehuelche-Indianer an der Höhlenwand, >ca.10.000  
Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 141 u.) 1m12,15||16
- 1472 Drachenloch bei Vättis: Höhlenbär, >Mousterien<  
(Probst 1991, 151) 1m12,15||16
- 1473 Eur.Ion 1048-1060 1m12,16||17
- 1474 Ehringsdorf bei Weimar (Thür.): Unterkiefer eines  
frühen Neandertalers, >Jungacheuléen,  
350000-150000< (Probst 1991, 32) 1m12,16||17
- 1475 Eur.Ion 1061-1073 1m12,16||17
- 1476 Tansania: Faustkeil, >1,4 Mio. Jahre< (Geo kompakt  
4, 2005, 139 oben re.) 1m12,16||17
- 1477 Hacilar/Anatolien, Schicht I: anthropomorphes  
bemaltes Tongefäß, Chalkolithikum, >um 5000< (PKG  
13, 1974, IV) 1m12,16||17
- 1478 Eur.Ion 1090-1105 1m12,19||20
- 1479 Unseburg/Staßfurt: weiblicher Schädel,  
>mesolithisch< (Probst 1991, 201) 1m12,19||20
- 1480 Bergheiligtum Petsofa: weibliche Tonstatuette, >MM  
I, ca.2000/1850< (M/H 15 oben Mi., unten re.;  
Laisné 1995, 52 re.; Demargne 134) 1m12,19||20
- 1481 Khirbet az-Zeiraqun/Jordanien, Unterstadt:  
tönernes Modell einer Kultszene, >2700-2300<  
(10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 101, Abb.5.7) 1m12,19||20
- 1482 Il. ☉ 550-551 1m12,19||20

- 1483 **Mykene, Akropolis: Kalkstein-Metope mit Relief einer Frau** (Hera?), >ca.630<, Athen NM 2869 (Lübke-Pernice 1954, 151, Abb.168; Boardman 35; Simon, Götter 1985, 51, Abb.53; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.70; Buttlar, Köpfe 1948, 3; GR 06 N4,17; ? Tafelband, 87/8) 1m12,19||20
- 1484 **Thera: Koren-Oberteil** 318, stark verwittert (Karakasi, Koren 2001, Tf.76 oben) 1m12||13
- 1485 Château-des-Eyzies/Dordogne; Knochengravur, u.a. mit menschl. Figuren (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 99, Abb.88) 1m13,1
- 1486 Raymondens-Chancelade/Dordogne, Gravur auf Knochen: Reihe von 4 Zeichen [umzukehren - Menschen?] (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 99, Abb.87 oben) 1m13,1||3
- 1487 Khirbet az-Zeiraqun/Jordanien, Palast, Vorratsraum: Tongefäß (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 999, Abb.5.5 oben re.) 1m13,1||3
- 1488 Kostenki I/Rußland: Frauenstatuette aus Kalkstein (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 81, Abb.67 [oben li.]) 1m13,2||3
- 1489 Geburt d. Vf. A.Hik. 678-687 1m13,2||3
- 1490 'Ain Ghazal/Jordanien: Deponierung 1 (2 Statuen und 2 Gesichter: Fundlage) (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 31, Abb.2.3) 1m13,3
- 1491 Raymondens-Chancelade/Dordogne, Gravur auf Knochen: liegende Figur (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 99, Abb.87 li.) 1m13,3
- 1492 Gibraltar: Neandertaler-Schädel, gefunden 1848, London (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 9 oben) 1m13,3
- 1493 Le Gabillou/Dordogne, Höhlenwand: Gravur eines katzenköpfigen Wesens (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 69, Abb.59) 1m13,4.2
- 1494 'Ammon/Jordanien, untere Terrasse der Zitadelle: weibl. doppelgesichtiger Kalksteinkopf, >2.H. 7.Jh.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 115, Abb.6.1) 1m13,4||6 (sic)
- 1495 **Alt-Smyrna: Athenatempel**, Haupteingang (Akurgal'83, Tf.77.80) 1m13,4||6
- 1496 Raymondens-Chancelade/Dordogne, Gravur auf Knochen: Grätenmuster und Bisonkopf (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 99, Abb.87 Mi.) 1m13,5
- 1497 **Buqras/Syrien: Alabaster-Gefäß-Fr.** (Igel-Form), >6400-5900< Lange Chron. (Baal, 9. S.10 unten) 1m13,5||6

- 1498 Raymonden-Chancelade/Dordogne, Gravur auf Knochen: 3 menschl. Figuren (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 99, Abb.87 unten re.) 1m13,6
- 1499 Ägypten, prähistorische Epoche der Gerza-Kultur: **Feuersteinmesser mit elfenbeinernem Griff** (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 62, Abb.4) 1m13,6||7
- 1500 **Laugerie Basse (Dordogne): Pferdekopf aus Zungenbein** (Giedion '64, Abb.216) 1m13,6||7
- 1501 **Argos, Heraion: Fundamente des alten Heratempels** - im Süden des neuen Tempels (Athen. Mitteilungen 88, 1973, Tf.84.1; Nollé/Schwarz 2005, 141, Abb.77 oben li.; Privatfoto) 1m13,6||7
- 1502 **Pech-Merle (Lot): Mammutzeichnung** (Giedion '64, Abb.259) 1m13,6||7
- 1503 La Magdeleine, Höhlenwand: Flachrelief einer (liegenden) Frau (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 91, Abb.76 [re.]) 1m13,7
- 1504 Teshik Tash/Usbekistan: Schädel eines jugendlichen Neandertalers (Wächter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 45 o.) 1m13,7
- 1505 Olympia: FH-Schnabeltassen-Fr., >3.Jt.< (Herrmann, Abb.9b) 1m13,7||8
- 1506 **Olympia: FH-Schnabeltasse**, Fragment, >3.Jt.< (Herrmann, Tf.9a) 1m13,7||8
- 1507 **Sunion: Kouros Athen NM 3645** (Boardman 65) 1m13,7||8
- 1508 **A.Hik. 154-161** 1m13,7||8
- 1509 **Il. © 557-559** 1m13,7||8
- 1510 Khirbet az-Zeiraqun/Jordanien: Tempelareal (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 94, Abb.5.2) 1m13,7||8
- 1511 **Megara: Kouros Athen NM 13 (Pandion II.? vgl. Paus. I 5,3) [GR 06 1,10]** 1m13,7||8
- 1512 Delos: Löwe Nr.8 (Délös 24, Fig.35 f.) 1m13,8||9
- 1513 Basta/Jordanien: Hausanlage (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 51, Abb.3.5) 1m13,8||9
- 1514 Il. © 548 1m13,8||9
- 1515 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ta 713 [1m26,20||21] 1m13,8||9
- 1516 Hacilar/Anatolien, Schicht I: bemalter Krug, Chalkolithikum, >um 5000< (PKG 13, 1974, V) 1m13,8||9
- 1517 **Athen, Akropolis: klassisches Marmorpferd**, Akropolis-Museum Nr.697 (farbige Postkarte Tzaferis/Athen) 1m13,8||9

- 1518 Aufhauser Höhle bei Geislingen/Steige (BaWü): re. 1m13,8||9  
 Unterkieferhälfte eines Höhlenlöwen (Der  
 Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 50, Abb.34)
- 1519 Nordharzregion/Sachsen-Anhalt, Lkr.Quedlinburg, 1m13,9||10  
 Bn6, Gräberfeld der Baalberger Kultur,  
 >ca.3800a.<: Bestattung (Monumente 9/10 - 2005,  
 S.18 u.li.)
- 1520 Le Gabillou/Dordogne, Felsvorsprung einer 1m13,9||10  
 Höhlenwand: Löwenkopf (Der Löwenmensch,  
 Sigmaringen 1994, 70, Abb.60)
- 1521 **Hornos de la Peña (Santander): Pferdegravierung in 1m13,10||11  
 Lehm** (Giedion '64, Tf.X, S.247)
- 1522 Athen, Akropolis: Reiter-Skulptur (Boardm. 165; 1m13,10||11  
 Hafner, Kreta und Hellas 1968, 118)
- 1523 Les Trois Frères (Ariège): Pferdekopf aus Knochen 1m13,10||11  
 (Giedion '64, Abb.214)
- 1524 **A.Hik. 58-67** 1m13,10||11
- 1525 Pylos: Lin.B Sh 737 1m13,10||11
- 1526 **Theben: MH-Mauer** (Symeonoglou 1973, Tf.6.9.10.12) 1m13,10||11
- 1527 **Athen, Dipylon: Jüngling vor Diskos** (Marmor), 1m13,10||11  
 Athen NM 38 (Niemeyer, Kuros 2002, 21, Abb.16;  
 Buttler, Köpfe 1948, 32; GR 06 1,13)
- 1528 A.Hik. 69-76 1m13,11.1||2
- 1529 'Ain Ghazal/Jordanien: Pfriem >Präkeramisches 1m13,11.2  
 Neolithikum, ca.7600-6900< (10 000 Jahre ...  
 Jordanien, 2004, 63, Abb.3.19 oben)
- 1530 Mari: Rollsiegel, >Letztes Drittel Frühsyr. Zeit 1m13,11||12  
 II: spätestes 2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 44: 10)
- 1531 **Paros, Delion: Artemistempel**, >Anfang 5.Jh.< (AA 1m13,12||14  
 1982, 231.233)
- 1532 **Alt-Smyrna, Athenatempel: frühorientalisierende 1m13,12||14  
 Votiv-Plakette mit Greifen**, >ca.630< (Akurgal  
 '83, Tf.108 b)
- 1533 Kostenki I/Rußland: Frauenstatuette aus Kalkstein 1m13,12||14  
 (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 80, Abb.66  
 [u.li.]
- 1534 **Athen, Akropolis: östl. Cella-Wand des 1m13,12||14  
 Parthenon** (Kat. W. Hege 1993, 202;  
 Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.10;  
 Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, 20) - jedoch  
 Hdt. IX 13,2 (ca.426): Mardonios machte alle  
 Mauern und Heiligtümer nieder.



- 1535 Alt-Smyrna, Athenatempel: Fragment des Volutenkapitells  $\sigma$ , >ca.600< (Akurgal'83, Tf.160 b) 1m13,12||14
- 1536 Mari: Rollsiegel, >Ende Frühsyr. Zeit II: ca.2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 45: 11) 1m13,13||14
- 1537 carmina vetustissima fr. 6 D (Heilzauber) 1m13,12||14
- 1538 Alt-Smyrna, Athenatempel: pilzförmiges Kapitell, >ca.600< (Akurgal, Tf. 141 b) 1m13,12||14
- 1539 **Athen, Akropolis, Parthenon: Verlegung der Bodenplatten** (Brommer, Akropolis 1985, 75, Abb.65) 1m13,12||14
- 1540 **Theben, Neuer Palast**, Raum B: 1.Schicht u n t e r dem Fußboden (Symeonoglou, Kadmeia I 1973, Tf.23-24) 1m13,12||14
- 1541 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Kapitell**, >ca.600< (Akurgal '83, Tf.141; vgl. Kapitelle Tf.142-148; 152-155) 1m13,12||14
- 1542 Porti/Messara: Rundgrab: Tonrhyton (Stier mit Akrobaten), >MM I, ca.2000/1850< (M/H 14 u.) 1m13,13||14
- 1543 **Les Mas d'Azil: Pferdekopf aus Rentiergeweih** (Giedion '64, Abb.217) 1m13,13||14
- 1544 Laugerie-Basse/Dordogne: elfenbeinerne Frauenfigur (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 97, Abb.85) 1m13,16||17
- 1545 **Theben, Neuer Palast, ä l t e s t e K e r a m i k e n : K y l i x** (Symeonoglou 1973, Tf.58 Fig.199) 1m13,17||18
- 1546 Jericho: spitzbodiger Krug (Tell-al-Yehudiak-Ware) mit Frauenkopf, >1.H. 2.Jt.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 101, Abb.5.8) 1m13,17||18
- 1547 Khirbet az-Zeiraqun/Jordanien: Gefäß der Khirbet-al-Karak-Ware, >2700-2300< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 100, Abb.5.6) 1m13,17||18
- 1548 **Olympia: Basis des Heratempels** (Ostseite) [Kat. Olympia 1960, 5; vgl. Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 215, Abb.138; Kähler, Tempel 1964, 19; ? Tafelband, 52] - v o r der Basis des Zeustempels! 1m13,17||18
- 1549 Theben, Neuer Palast, älteste Keramiken: Symeonoglou 1973, Tf. 52 unten links, Fig.180 1m13,17||18
- 1550 **Theben, Neuer Palast, ä l t e s t e K e r a m i k e n** : Symeonoglou 1973, Tf.40 Fig.120 1m13,17||18
- 1551 Theben, Neuer Palast: älteste Keramiken: Symeonoglou 1973, Tf. 40 Fig.121 1m13,17||18

- 1552 Theben, Neuer Palast, älteste Keramiken: 1m13,17||18  
Symeonoglou 1973, Tf. 39 Fig.117-119
- 1553 Theben, Neuer Palast, älteste Keramiken: 1m13,17||18  
Symeonoglou 1973, Tf.38 Fig.115
- 1554 Trinil/Jawa, Solo-Tal: Schädeldach des 1m13,18  
>Altmenschen< (Wendt 167; Adam, Steinheim 1984,  
116; Geo kompakt 4, 2005, 90-91)
- 1555 **A.Ag. 773-781** 1m13||14
- 1556 **Thermos/Aitolien: Megaron A** (Apsidenhaus), >9.Jh.< 1m13||14  
(Kunstdenkmäler Festland 1982, 292; AA 1981, 625)
- 1557 Semayük-Karataş/Ekmalı: tönerne Schnabelkanne, 1m13||14  
>1.H.3.Jt.< (Kat. Antalya 1988, 13)
- 1558 Eur.Med. 846-865 1m13||14
- 1559 Geschehen von Vqlospá Str. 28,8-10 1m13||14
- 1560 Delos: Löwe Nr.2 (Delos 24, Fig.24) 1m13||14
- 1561 PW 4: **Zurückweisung des Kal(1)ondas (>Korax<), der 1m13||14  
Archilochos getötet hatte, durch das Delphische  
Orakel**
- 1562 Ägypten: Kopf einer Statue, >vermutl. des Königs 1m13||14  
Schep-ses-kaf, 4.Dyn., um 2560< (Die Welt, aus  
der wir kommen, 1979, 72, Abb.20)
- 1563 **Eur.Bakch. 105-119** 1m13||14
- 1564 Dolní Věstonice/Klein-Wisternitz 1m13||14  
(Mähren/Tschechoslowakei):  
Elfenbein-Frauenköpfchen, >frühestes bekanntes  
Menschenporträt<, Gravettien (PKG 13, 1974, 268 a;  
Müller-Beck, Anfänge 1987, 79, 49; Waechter,  
Entstehg. d. Menschheit [1975], 112, u. re.; Der  
Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 84, Abb.73 [re.];  
Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.5a)
- 1565 Eur.Bakch. 120-134: >Kreta, Zeusgeburt, Kureten, 1m13||14  
Korybanten, Bacchen, Satyrn, Dionysos< (= Vf.  
Eur.Bakch. 386-401: Minos?) - verfaßt wohl im  
Bereich des ostkretischen Vasiliki (leicht südl.  
von Gournia)
- 1566 **Acheuléen(?) - Faustkeil** von exzellenter Machart 1m13||14  
(Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 67 -  
o. Nachw.)
- 1567 A.Prom. 128-135 (lyr.) 1m13||14
- 1568 Naukratis: Kalkstein-Statuette, London 1m13||14  
(Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 40)
- 1569 **Olympia: prähistorisches Terrakotta-Idol** 1m13||14  
(Herrmann, Tf.10 a/b)

- 1570 Eur.Bakch. 135-169 1m13||14
- 1571 **Sunion, Kouros Athen NM 2720: Rückansicht** (Gerke, Griech. Plastik 1938, 23 li.) 1m13||14
- 1572 **Sunion, Kouros Athen NM 2720: rechtes Profil** (Gerke, Griech. Plastik 1938, 22; Lübke-Pernice 1954, 155, Abb.173) 1m13||14
- 1573 **Eur.fr. 773,66-75 N. (Phaëthon)** 1m13||14
- 1574 Schlieren/Zürich: Faustkeil, >Micoquien, 125000-10000< (Probst 1991, 147) 1m13||14
- 1575 **Sunion, Kouros Athen NM 2720: Frontalansicht** (Lübke-Pernice 1954, 154, Abb.172; Boardman 64; Richter Tf.X Fig.30-33; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.80 re.; Martini 1990, Abb.34; Laisné 1995, 70; Gerke, Griech. Plastik 1938, 23 re.; Niemeyer, Kuros 2002, 51, Abb.64; GR 06 1,8) 1m13||14
- 1576 Hacilar/Anatolien, Schicht I: **bemalter Krug**, Chalkolithikum, >um 5000< (PKG 13, 1974, VI) 1m13||14
- 1577 Silbury Hill/England: prähist. fast 40m hoher Erdhügel (Anderhub/Roth, Kornkreise 2000, 11, Abb.3) 1m13||14
- 1578 **A.Prom. 167-177** (>Prometheus<, lyr.) 1m13||14
- 1579 **Çatal Höyük/Anatolien, Schicht II: weibliche Terrakotta-Sitzfigur**, >ca.6000<, Ankara (PKG 13, 1974, 1) 1m13||14
- 1580 Rollsiegel-Figurenband der Mesilimzeit, >2600< kurze Chron. (Schmökel Tf.13 o.) 1m13||14
- 1581 A.Prom. 687-695 (lyr., über Io) 1m13||14
- 1582 A.Prom. 406-419 (lyr.) 1m13||14
- 1583 A.Prom. 901-906 (lyr.) 1m13||14
- 1584 PW 122: **Orakel zum Pelargikon** (Thuk. II 17,1) 1m13||14
- 1585 Çatal Höyük/Anatolien, Schicht IV: Zwillingsfigur, >ca.6000<, Ankara (PKG 13, 1974, 11) 1m13||14
- 1586 Theben, Neuer Palast: Kylix (Symeonoglou 1973, Tf.58, Fig.200) 1m13||14
- 1587 Basta/Jordanien: ausgeheiltes Schädeldachtrauma (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 58, Abb.2.13) 1m14,2
- 1588 Basta/Jordanien: >Kanalbestattung< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 55, Abb.3.11) 1m14,2||3
- 1589 Tell Hujayrat al-Ghuzlan/Jordanien, Wandbild: Handabdruck, punktierte Steinböcke, >1.H. 4.Jt.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 81, Abb.4.9) 1m14,2||3

- 1590 Jericho: übermodellierter Schädel (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 54, Abb.3.9) 1m14,3
- 1591 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ep 212 [1m50,21||23] 1m14,4||5
- 1592 **Altenwalder Heide/Kr.Land Hadeln (Nieders.): mittelsteinzeitliche Zwergklinge** (Jacob-Friesen I 1959, Tf.10) 1m14,5 a||b/d
- 1593 Rethen/Landkr.Hannover: >altpaläolithischer< Flint-Faustkeil (Jacob-Friesen I 1959, Tf.2) 1m14,5||6
- 1594 **Alt-Smyrna: Skyphos/Krater**-Fragmente, mittelorientalisierend, >ca.600-575< (Akurgal '83, Tf.115 b) 1m14,6||7
- 1595 Naukratis: Kalkstein-Kouros, Leipzig (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 41) 1m14,6||7
- 1596 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Skyphos/Krater**-Fragmente, mittelorientalisierend, >ca.600-575< (Akurgal '83, Tf.116 a) 1m14,7||8
- 1597 Samos: archaisches Koren-Fragment, >ca.640/30<, Vathy 3A (Karakasi, Koren 2001, Tf.2; Boardm. 72) 1m14,12
- 1598 **Soph.Ant. 955-965** 1m14,12||13
- 1599 Angles-sur-l'Anglin/Vienne, Felswand: zwei weibl. Unterkörper (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 92, Abb.77) 1m14,12||13
- 1600 **Eur.Bakch. 402-415** 1m14,12||13
- 1601 **Mari: löwenköpfiger Adler**, jüngere fröhdynastische Zeit, Meskalamdu-Phase bis Beginn Phase Ur I, >ca.2650< Lange Chron. (Baal S.44) 1m14,12||13
- 1602 Uruk IIIb: Tontafel (Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.36) 1m14,12||13
- 1603 Alt-Smyrna, Athenatempel: Südmauer der Ostterrasse (Akurgal'83, Tf.90 a) 1m14,12||13
- 1604 Eur.Bakch. 416-432 1m14,13||14
- 1605 Bab adh-Dhra/Jordanien, Nekropole: anthropomorphes Gefäß, >3600-3100< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 93, Abb.5.1)
- 1606 1m14,13||14
- 1607 Basta/Jordanien: Malachit-Anhänger mit menschl. Gesicht, >spätes 7.Jt.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 45, Abb.3.1) 1m14,13||14
- 1608 Eur.Ion 472-491 1m14,13||14
- 1609 **Thasos: Text der Grabinschrift für Glaukos, den Sohn des Leptines** (Guarducci I 1967, 163) 1m14,14||15

- 1610 Eliseevii/Rußland: elfenbeinerne Frauenstatuette  
(Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 81, Abb.68  
[re.]) 1m14,17||18
- 1611 **Agora Thasos: Fixierung der Grabinschrift für  
Glaukos, den Sohn des Leptines**, >2.H.7.Jh.<,  
Museum Thasos (Guarducci I 1967, 163 Fig. 45;  
Touratsoglou, Makedonien 1997, 388, Abb.493) 1m14,20||21
- 1612 Tschalydagh (antik Kebrena): Grabepigramm für  
Stheneia, >vor 400< (Solmsen/Fraenkel 1966, 7) 1m14,21||22
- 1613 Gleitsch/Saalfeld (Thür.), Höhlenruine  
Teufelsbrücke: figürliche Ritzzeichnung,  
>Magdalénien, ca.10000< (Probst 1991, 42) 1m14||15
- 1614 Hönnetal bei Balve/Westf., Balver Höhle: Schaber  
der Altsteinzeit, >Moustérien, 125000-40000<  
(Probst 1991, 39) 1m14||15
- 1615 Galgenberg bei Stratzing/Krems (Niederösterr.):  
Statuette aus grünem Amphibolit (Schiefer),  
>Aurignacien, 30000<, >ältestes Kunstwerk  
Österreichs< (Probst 1991, 126, Farbtf.16; Der  
Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 76, Abb.63) 1m14||15
- 1616 Willendorf II/Wachau (Niederösterr.): >Venus II<  
(Probst 1991, 138) 1m14||15
- 1617 Sitia/Ostkreta, Ovalhaus Chamaizi: weibliche  
Tonstatuette Nr.3489, >MM I, ca.2000/1850< (M/H 15  
oben li., unten Mi.; Demargne 132) 1m14||15
- 1618 Piskokephalo in Sitia/Ostkreta: weibliche  
Tonstatuette Nr.9832, >ca.2000/1700< (M/H 17;  
Laisné 1995, 52 li.; Demargne 131; Privatfoto 7  
Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001) 1m14||15
- 1619 Gratkorn/Steiermark, Zigeunerhöhle: ritzverziertes  
Hirschgeweihgerät, >spätpaläolithisch< (Probst  
1991, 143) 1m14||15
- 1620 **Soph.OK 1556-1567** 1m14||15
- 1621 Kamares-Grotte/Ida: Ausgußgefäß mit  
Margueriten-Dekor, >MM II, ca.1850/1700< (M/H 20  
oben) 1m14||15
- 1622 **Alt-Smyrna: Pyxisdeckel (Fr.), klazomenischer  
Stil**, >ca.530< (Akurgal '83, Tf.47 a. Farbtf. L 2) 1m14||15
- 1623 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Oinochoë-Frr.**  
>Übergangsstil, ca.630/20< (Akurgal '83, Tf.102 b.  
103 a-b) 1m14||15
- 1624 Rollsiegel der Mesilimzeit, >2600< kurze Chron.;  
früheste Darstellung von Wagen u. Gespann  
(Schmökel Tf.13 u.) 1m14||15

- 1625 Gebiet Irkutsk, Wercholensker Grabstätte: Schiefer-Fisch, >neolithisch, 3. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 2) 1m14||15
- 1626 Gebiet Irkutsk, Siedlung Malta: **Vogel aus Mammutbein**, >paläolithisch, 20. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 1 re.) 1m14||15
- 1627 Archilochos 3 D 1m14||15
- 1628 Siedlung Poliwanow Jar/Tschernowiz: binokelförmiges Gefäß der Tripolje-Kultur, >äneolithisch, 2.H. 3. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 3) 1m14||15
- 1629 Siedlung Shura(Shury)/Moldawien: bemaltes Keramikgefäß der Tripolje-Kultur, Phase W-II, >äneolithisch, 2.H. 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 4; Ermitage 1987, Tf.4) 1m14||15
- 1630 Siedlung Jalangatsch-Depe/Südturkmenien: **Statuette einer sitzenden Frau**, >äneolithisch, 2.H. 4. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 9) 1m14||15
- 1631 **Theben: Lin.B Ug 3** 1m14||15
- 1632 Sikyon, Gymnasion: Text einer Baseninschrift, >ca.500-475< (Guarducci I 1967, 338) 1m14||15
- 1633 Sikyon, Gymnasion: Baseninschrift, >ca.500-475< (Guarducci I 1967, 338, Fig.171; Jeffery 1961, Pl.23, 13a) 1m14||15
- 1634 Region Abydos (Oberägypten?): paläolithischer Faustkeil, >Chelleen< (Sandford/Arkell, First Report on the Prehist. Survey Expedition, Chicago 1928, 19, Fig.11) 1m14||15
- 1635 Archilochos 5 A D 1m14||15
- 1636 **Memphis**, Stele am Hephaisteion: Selbstdarstellung der **Isis**, Tochter des Kronos, von Hermes erzogen; **unterscheidet Buchstaben für den religiösen und für den öffentlichen Gebrauch** (vgl. Diskos-System) 1m14||15
- 1637 **Opferplatte des Prinzen Junu** (Giseh), >ca.2500< (Hildesheim, Inv.Nr.2145) 1m14||15
- 1638 Tepe Gawra/Nordirak: bemalter Krug, >M.4.Jt.<, Bagdad (PKG 13, 1974, 43b. 45) 1m14||15
- 1639 Choga Mami bei Mandali: Terrakotta-Schweinekopf, >Samarra-Periode, ab M.6.Jt.< (PKG 13, 1974, 55a) 1m14||15
- 1640 Pylos: Lin.B Sh 744 1m14||15
- 1641 Laugerie-Haute/Dordogne: Löwe(?) aus Rengeweih, >Solutréen< (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.13, Abb.105) 1m15,1||2
- 1642 **Soph.OK 117-137** 1m15,2||3

- 1643 **Ur/Südirak: weibliche bemalte Terrakottafigur** mit Kind, >späte Ubaid-Periode, vor M.4.Jt.<, London (PKG 13, 1974, 65) 1m15,2 || 3
- 1644 Pylos: Lin.B Fr 1202 - Tafel mit Chloris von Orchomenos nach Pylos gelangt? 1m15,2 || 3
- 1645 Kammern am Kamp (Niederösterr.), Gruebgraben: ritzverzierter Lochstab, >Magdalénien< (Probst 1991, 139) 1m15,2 || 3
- 1646 Eur.Ion 184-204 1m15,2 || 3
- 1647 Theben: Lin.B Ug 12 1m15,3 || 4
- 1648 Ägypten: Figur eines vor seiner Drehscheibe hockenden Handwerkers, >späteres Altes Reich, 6. Dyn., um 2350< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 75, Abb.26) 1m15,4
- 1649 Oberkassel bei Bonn: Hundeunterkiefer des >Magdalénien, ca.11000< (Probst 1991, 38) 1m15,4 || 5
- 1650 **Knossos, Alter Palast: Kamares-Ausgußgefäß, Mus. Heraklion Nr. 4390**, >MM II, ca.1850/1700< (M/H VI unten) 1m15,5 || 6
- 1651 **Alt-Smyrna: Oinochoë**, >mittelorientalisierend, ca.600-575< (Akurgal '83, Tf.112 bc) 1m15,5 || 6
- 1652 **Vogelherdhöhle Kr. Heidenheim: Schädel >des Aurignacien** o h n e Unterkiefer, ca.30000< (Probst 1991, 34; Müller-Beck 1983, Abb.131) 1m15,5 || 6
- 1653 Ägypten: Schieferstatuette des knienden Königs Pepi I., >späteres Altes Reich, 6.Dyn., um 2350< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 75, Abb.27) 1m15,6
- 1654 Zarrentin/Mecklenburg, **Schaalsee**-Museum: **schwarzer Flintdolch** (Privatfoto) 1m15,6 || 7
- 1655 **Markkleeberg bei Leipzig: Feuersteinspitze des >Jungacheuléen, 35000-15000<** (Probst 1991, 23) 1m15,6 || 7
- 1656 Kara-Depe/Südturkmenien: weibliche Sitzstatuette, >äneolithisch, Anf. 3. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 12) 1m15,7
- 1657 Cotencher/Neuenburg, Höhle: Neandertaler-Oberkiefer, >Moustérien< (Probst 1991, 148) 1m15,7 || 8
- 1658 Mittlere Klausenhöhle (Altmühltal bei Essing)/Bayern: Lochstab aus Rengeweih, mit Ritzung eines Tierkopfes um eine halbplastische Form, >Magdalénien< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 102, 123; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 105, Abb.93) 1m15,7 || 8

- 1659 Vogelherdhöhle bei Stetten ob Lonetal: Unterkiefer eines Jungpaläolithikers, ohne Schädel! (Müller-Beck 1983, 232, Abb.131) 1m15,7||8
- 1660 Der (zahnlose) »Alte Mann« von Cro-Magnon (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 47 u.; = [seitenvertauscht] Geo kompakt 4, 2005, 126 re.?) 1m15,8
- 1661 **Oberkassel bei Bonn: weiblicher Schädel des »Magdalénien«** (Probst 1991, 91) 1m15,12||13
- 1662 **Soph.Ant. 1339-1346** 1m15,12||13
- 1663 **Aja Marina: frühhelladische Schnabelkanne** (Lübke-Pernice 1954, Abb.3) 1m15,14||15
- 1664 Binshof bei Speyer: homo sapiens sapiens, weiblicher Schädel mit Oberkiefer, »Gravettien, ca.20000« (Probst 1986, 361; 1991, 83.84) 1m15,14||15
- 1665 **Soph.Ant. 1317-1325** 1m15,17||18
- 1666 Torfbruch Schigir/Swerdlowsk (Uralvorland): Elchkuhkopf aus Horn, »2.Jt.« (Suslow, Ermitage 1990, 10) 1m15||16
- 1667 **Olympia: primitive männliche Bronzestatuette, »ca.11.-8.Jh.«** (Herrmann, Tf.11c) 1m15||16
- 1668 Kniegrotte bei Döbritz (Thür.): Gravierungen auf Rengeweih, »Magdalénien« (Probst 1991, 100f.) 1m15||16
- 1669 **Soph.OK 1074-1084** 1m15||16
- 1670 Lübeck-Travemünde: mittelsteinzeitliche Axt aus Hirschgeweih (Probst 1991, 174) 1m15||16
- 1671 **Tiryns: Sima von städtischem Giebel, »ca.460«** (Jantzen, Führer 1975, S.130, Abb.39) 1m15||16
- 1672 Große Badlhöhle bei Peggan/Steiermark: Steinwerkzeug, »Aurignacien, 30000« (Probst 1991, 132) 1m15||16
- 1673 Mixnitz/Steiermark: Höhlenbären-Schädel, »über 115000« (Probst 1991, 121) 1m15||16
- 1674 Hönnetal bei Balve, Balver Höhle: Handspitze, »Moustérien« (Probst 1991, 72) 1m15||16
- 1675 Tell Brak/Irak: Kopf einer männlichen Figur, »frühe Jamdet-Nasr-Periode, ca.3000«, London (PKG 13, 1974, 81; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 50, Abb.14) 1m15||16
- 1676 **Andernach/Rhld.-Pfalz: abstrakte weibl. Elfenbeinstatuette, »Magdalénien«, »13000-9500«** (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.13; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.40, Abb.122) 1m15||16



- 1677 Gourdan/Haute-Garonne: Menschenkopf am Ende einer Speerschleuder aus Rengeweih (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 104, Abb.91) 1m15||16
- 1678 Urspring/BW, Haldensteinhöhle: Blattspitze, >50000-33000< (Probst 1991, 66, Tf.7) 1m15||16
- 1679 Tello/Südirak(?): männliche Bronzefigur, >Jamdet-Nasr-Periode, ca.3000<, New York (PKG 13, 1974, XII) 1m15||16
- 1680 **Braq/Syrien: Augenidol**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 41) 1m15||16
- 1681 Theben: Lin.B Ug 1 1m15||16
- 1682 Antalya, Karain-Höhle: knöcherner Krummstab, >spätpaläolithisch (bis 8000)< (Kat. Antalya 1988, 4) 1m15||16
- 1683 Latamne (Syrien): Steinklinge, >ca.500.000< (Kat. Syrien 1999, 89, Abb.2) 1m15||16
- 1684 **Soph.Ai. 879-890** 1m15||16
- 1685 Astritsi/Kreta: Koren-Torso (>650/40<), Heraklion 407 (Martini 1990, Abb.38; Boardm. 29) 1m15||16
- 1686 Pylos: Lin.B Ad 326 1m15||16
- 1687 **Amorgos: abstraktes Marmoridol**, >3000-2000<, Genf (Kühn 1956, 7) 1m15||16
- 1688 **Soph.Ant. 1271-1276** 1m15||16
- 1689 **Semayük-Karataş/Elmalı: abstraktes Marmoridol**, >M. 3.Jt.< (Kat. Antalya 1988, 24) 1m15||16
- 1690 Höhle **Altamira** bei Santillana, Prov.Santander: **Felsmalerei Wisent**, Magdalénien, >um 13000< (PKG 13, 1974, XLIII) 1m15||16
- 1691 Ägypten: symmetrisch gearbeiteter Faustkeil, >altpaläolithisch< (Kat. Wildung 1981, Abb. 2 li.) 1m15||16
- 1692 Höhle Niaux bei Tarascon-en Foix, Dép.Ariège: Wandmalerei Wisent, Magdalénien, >um 12000< (PKG 13, 1974, 276) 1m15||16
- 1693 Höhle **Altamira** bei Santillana, Prov.Santander: **Felsmalerei Wisent**, Magdalénien, >um 13000< (PKG 13, 1974, 266) 1m15||16
- 1694 **Braq/Syrien: Augenidol**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 42) 1m15||16
- 1695 **Korinth: Grabepigramm des Dveinias** (Peek 23) 1m15||16
- 1696 Ägypten: symmetrisch gearbeiteter Faustkeil, >altpaläolithisch< (Kat. Wildung 1981, Abb. 2 Mitte) 1m15||16

- 1697 Pylos: Lin.B Sh 741 1m15||16
- 1698 **Pylos: frühe Mauern** unter Aloni (Pylos III 276) 1m15||16
- 1699 **Sawwan/Mesopotamien: Alabasterschale** mit Stiel, Hassuna-Kultur, >6.Jt.< (Sumer 26) 1m15||16
- 1700 **Mari: Reliefgefäß**-Fragmente, ältere fröhdynastische Zeit, >3200-2685< Lange Chron. (Baal 72) 1m15||16
- 1701 PW 314: Orakel über **Delos, Kalaureia, Pytho, Tainaron** (Paus. II 33,2) 1m15||16
- 1702 **Il. Ⓞ 564-565** 1m15||16
- 1703 **Skovshøjrup/Fünen: jungsteinzeitlicher mondförmiger Gold-Halsschmuck (lunula)** [Nordisk Oldtidsguld 1965] 1m15||16
- 1704 Geburt d. Vf. A.Hik. 808-816 1m15||16
- 1705 Delphi, Theater: Orchestra-Boden (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 159; Hürlimann, Ewiges GR 1959, 178 o.) 1m15||16
- 1706 **Aigina, Aphaia-Heiligtum: Aphaia-Inschrift:** Anbringung (AA 1982, 56f., Fig.1.3) 1m15||16
- 1707 **A.Hik. 678-687** 1m15||16
- 1708 **O l y m p i a : Basis des Z e u s t e m p e l s** (Wagner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 215, Abb.138; Mallwitz 1972, 212/3, Abb.171; Nollé/Schwarz 2005, 176, Abb.95; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 196 o.) 1m15||16
- 1709 Ägypten: **Rosengranit-Kopf des Huni**, des letzten Königs der 3.Dyn., **mit der Weißen Krone Oberägyptens**, 1 Generation vor Snofru, 2 Generationen vor Cheops (Bauer, Weltwunder 1996, 32) 1m15||16
- 1710 **Phaistos: neolithische Mauer** unter dem SO-Teil des Palastes (Levi 1,1, 1976, 175) 1m15||16
- 1711 Potsdam-Schlaatz: Auerochsen-Skelett der >Ahrensburger Kultur< (Probst 1991, 116) 1m16,1
- 1712 **Uruk/Warka: Rollsiegel**, >frühsumerisch, ca.3500-3200< (Sumer 43) 1m16,1||2
- 1713 Burg Ranis (Thür.): Steingerät, >Aurignacien< (Probst 1991, 79 re.) 1m16,1||2
- 1714 **Altamira/Spanien: Höhlenmalerei Bison** (PK Berghaus-Verl. München Nr.18) 1m16,1||2
- 1715 Burg Ranis (Thür.): Steingerät, >Aurignacien< (Probst 1991, 79, 2. von re.) 1m16,1||2

- 1716 La Marche/Vienne: Löwengravur auf Kalksteinplatte, >Magdalénien III< (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.16, Abb.106) 1m16,2
- 1717 Gourdan/Haute-Garonne: Tiergravuren auf Rengeweihestab, >Magdalénien< (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.19, Abb.109) 1m16,2 || 3
- 1718 Mießlingtal bei Spitz/Niederösterr.: Kindesunterkiefer, >Gravettien, 20000< (Probst 1991, 135) 1m16,2 || 3
- 1719 La Madeleine/Dordogne: Gravur einer menschl. Figur mit tierartigem Kopf (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 104, Abb.92) 1m16,2 || 3
- 1720 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: rechtes Gespann** (Herrm., Tf.54) 1m16,2 || 3
- 1721 Peggan/Steiermark, Repolusthöhle: Höhlenbären-Unterkiefer, >über 250000< (Probst 1991, 120) 1m16,2 || 3
- 1722 **Sesklo: Gefäß Athen NM 6034** (Zervos I 222) 1m16,2 || 3
- 1723 Olympia: primitive männliche **Bronzestatuette**, >ca.11.-8.Jh.< (Herrmann, Tf.11d) 1m16,2 || 3
- 1724 **Sawwan/Mesopotamien: stehende weibliche Alabasterfigur**, Hassuna-Kultur, >6.Jt.< (Sumer 6) 1m16,2 || 3
- 1725 Pylos: Lin.B Ad 684 1m16,2 || 3
- 1726 Olympia: primitive männliche **Bronzestatuette**, >ca.11.-8.Jh.< (Herrmann, Tf.11e) 1m16,4.1 || 2
- 1727 Schwäbische Alb/Württ., **Höhle >Hohle Fels<: (dreifach?) gelochte (etwas kürzere) stabförmige Schmuck->Perle< aus Mammut-Elfenbein** (Beispiel von 40 Perlen), ca.40.000 a.< (Schwarzw. Bote 29.7.2017: farb. Titelseite, re. oben) 1m16,4.2
- 1728 **Phaistos: geritzte neolithische Keramik** (Levi I\*, 1976, Tf.9); oben 2. Fr. v. rechts: 1m16,1 ca.1m16,4
- 1729 **Geburt des Ilos-Sohnes u. Priamos-Vaters Laomedon** (Il. Y 236) 1m16,4 || 5
- 1730 Geb.Vf. Pind. fr. 140 b Ol. 3 A 9b-15 Dithyr. II (fr. 70 b) fr. 346 b fr. 75 1m16,4 || 5
- 1731 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Lapithin** (Wegner 1955, Abb.151) 1m16,4 || 5
- 1732 Zaire: Sangoan-Hacke (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 88 o.) 1m16,4 || 5
- 1733 Zaire: Sangoan-Hacke (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 88 u.) 1m16,6

- 1734 Westl. Inde-Tal bei **Düren**/NRW, 1m16,6.1||2  
>Eem-Warmzeit-Stratum mediterranen Klimas<:  
altsteinzeitliche **Feuersteingeräte**, >ca.120.000  
Jahre< (Schwarzw. Bote 6.2.07)
- 1735 Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Rückseite des 1m16,6||7  
Zeus mit Zapfenlöchern (Olympia 2002, 295, Abb.50)
- 1736 **Habuba Kabira-Süd** (Syrien): **gesiegelte Tonbulle**, 1m16,6||7  
>3500-3300< Lange Chron. (Baal 27)
- 1737 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Jüngling im Kampf 1m16,6||7  
mit einem Kentauren: >Beißergruppe<** (Herrm.,  
Tf.48; Wegner 1955, Abb.153)
- 1738 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Kladeos** (Wegner, 1m16,7||8  
Abb.152)
- 1739 **Theben: FH-Gefäß**, Mus. Theben, Vittr.9 (Katalog 1m16,8||9  
'81, S.10 rechts)
- 1740 Ahrensburg-Stellmoor/Stormarn: Stielspitze 1m16,8||9  
(Probst 1991, 68, Tf. 14)
- 1741 Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Rückseite des 1m16,8||9  
Kentauren J und der Lapithin H mit Zapfenlöchern  
(Olympia 2002, 290, Abb.32)
- 1742 Theben: Lin.B Ug 9 1m16,8||9
- 1743 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Figur F** (Olympia 1m16,8||9  
2002, 291, Abb.36-37)
- 1744 **Olympia: Stirnziegel von lakonischem Dach 1m16,9||10  
(Mallwitz, Abb.191)**
- 1745 **Knossos: p r o t o l i n e a r e Tonbulle 1m16,9||10  
(Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.41)**
- 1746 **Soph.Ant. 1328-1332 1m16,10||11**
- 1747 **Knossos: Lin.B (simili-join) 1m16,10||11  
Vc(1)64+Xd170+Vc(1)7540** (FS Chadwick 1987, 160 f.,  
Tf.I)
- 1748 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: von links 1m16,10||11  
kommender Kentaure** (Herrm., Tf.44)
- 1749 **Miesenheim II/Mayen-Koblenz: >Federmesser< 1m16,11||12  
(Probst 1991, 109)**
- 1750 Habuba Kabira-Süd (Syrien): Achtösendgefäß mit 1m16,12||13  
Stempeldekor, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 32)
- 1751 Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Rückseite des 1m16,12||13  
Pferdegesspanns D mit Zapfenlöchern (Olympia 2002,  
289, Abb.28)
- 1752 Olympia, Bronzetafel: Sieger-Epigramm auf den 1m16,12||13  
Ringkämpfer Pherias, Sohn des Chares, aus Aigina,  
>auf 464 od. 476< (Ebert 1972, 19)

- 1753 Uruk/Mesopotamien: archaischer Wirtschaftstext auf Tontafel, >ca.3000< (MPG-Spiegel 5/83, S.22 re.) 1m16,12 || 13
- 1754 Olympia: Epigramm auf den Stadion-Sieger Oibotas, Sohn des Oinias, aus Paleia/Achaia, >ca.460< (Paus. VII 17,6-7; Ebert 1972, 22) 1m16,13
- 1755 Große Badlhöhle bei Peggan/Steiermark: knöcherne Speerspitze, >Aurignacien< (Probst 1991, 130) 1m16,13 || 14
- 1756 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Kyniskos, Sohn des Kyniskos, aus Mantinea, >ca.460< (Ebert 1972, 21) 1m16,13 || 14
- 1757 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel:** von rechts kommender **Kentaur** (Herrm., Tf.44.47; vgl. Fuchs 1983, 345, Abb.381; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 101) 1m16,13 || 14
- 1758 Kelsterbach/Hessen: Frauenschädel, >Aurignacien, 30000< (Probst 1991, 77) 1m16,13 || 14
- 1759 Theben: Bügelkannen-Fragment (Spyropoulos 68) 1m16,13 || 14
- 1760 Thayngen (Schaffhausen), Kesslerloch : Lochstab mit Wildpferdgravierung, >13000-10000< (Probst 1991, 128, Tf.19; Müller-Beck, Anfänge 1987, 89,81) 1m16,13 || 14
- 1761 Munhata, Nahal Tavor/Israel: Hausfundament, >um 4000< (PKG 13, 1974, 116) 1m16,13 || 14
- 1762 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Kopf des Peirithoos** (Hamann 1923, 40) 1m16,13 || 14
- 1763 **Uruk/Warka: Rollsiegel**, >frühsumerisch, Chafadja-Gruppe, ca.3500-3300< (Sumer 45) 1m16,13 || 14
- 1764 **Braq/Syrien: maskenartiger Alabaster-Kopf**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 40) 1m16,13 || 14
- 1765 **Sawwan/Mesopotamien: hockende weibliche Alabasterfigur**, Hassuna-Kultur, >6.Jt.< (Sumer 3) 1m16,13 || 14
- 1766 **Uruk/Warka: Warenliste (Tontafel)**, spät-frühsumerisch, >ca.3300-3200< (Sumer 60) 1m16,14 || 15
- 1767 Ephesos, Artemision, Silbertafel, Inschrift mit Qoppa, teilweise boustrophedon: Tempeleinnahmen, >wohl ca. M. 6.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 56) 1m16,14 || 15
- 1768 **Braq/Syrien: Augendidol**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 43) 1m16,14 || 15
- 1769 Spiralgalaxie NGC 5364 (angebl. 59 Mio.Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 179) 1m16,14 || 15
- 1770 Habuba Kabira-Süd: **gesiegelte Tonbulle**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 22) 1m16,14 || 15

- 1771 **Olympia: n o r d s y r i s c h e r bronzener Reliefbeschlagn**, >7.Jh.< (Herrmann, Tf.24a) 1m16,14||15
- 1772 Olympia: Bronzetafel mit Siegerinschrift auf <den Ringkämpfer> Pherias, Sohn des Chares, aus Aigina, >auf 464 od. 476< (Ebert 1972, Tf.V 10) 1m16,14||15
- 1773 Ahrensburg-Stellmoor: knöcherner Schwirrstab (Probst 1991, 118) 1m16,15.1
- 1774 Delphi: Sieger-Epigramm, >5.Jh.?< (Ebert 1972, 18) 1m16,15.1
- 1775 **Uruk: archaischer Wirtschaftstext auf Tontafel**, >ca.3000< (MPG-Spiegel 5/83, S.22 li.) 1m16,15.2
- 1776 Simonides (?) 98 D: Epigramm auf Dandis aus Argos, Sieger in Stadionlauf und Diaulos, >nach 472< (Ebert 1972, 15) = GV 417 1m16,15.2
- 1777 Habuba Kabira-Süd: **gesiegelte Tonbulle**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 24) 1m16,15.2
- 1778 Olympia: Epigramm auf unbekanntem Olympioniken, >1.H. 5.Jh.< (Ebert 1972, 23) 1m16||17
- 1779 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Zentralfigur (Apollon)**, >476/456< (Simon, Götter 1985, 143, Abb.136; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 97; Lübke-Pernice 1954, 220/1, Abb.255/6; Poulsen I 1962, 44) 1m16||17
- 1780 Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Rückseite des Oinomaos mit Zapfenlöchern (Olympia 2002, 289, Abb.27) 1m16||17
- 1781 Delphi: Kalksteinbasis mit Siegerinschrift, >5.Jh.?< (Ebert 1972, Tf.IV 9) 1m16||17
- 1782 **Sawwan/Mesopotamien: stehende weibliche Alabasterfigurine**, Hassuna-Kultur, >6.Jt.< (Sumer 12) 1m16||17
- 1783 CB 177, Str.3 (lat.-dt.) 1m16||17
- 1784 Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Oinomaos (Herrm., Tf.45) 1m16||17
- 1785 Karmel-Höhle, nahe Haifa/Israel: Moustérien-Werkzeug (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 89 u.Mi.) 1m16||17
- 1786 Frankreich: herzförmiger Moustérien-Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 85) 1m16||17
- 1787 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Pelops** (Herrm., Tf.45) 1m16||17
- 1788 Les Trois Frères/Ariège, Felswand: Gravur eines gehörnten Kopfes [einer menschl. Figur] (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 100, Abb.89) 1m16||17

- 1789 Kostenki I/Rußland: rotgefärbte Frauenstatuette, >Gravettien< (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.33, Abb.118) 1m16||17
- 1790 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: kniende Dienerin** (Herrm., Tf.54) 1m16||17
- 1791 Schwäbische Alb/Württ., **Höhle >Hohle Fels<: dreifach gelochte stabförmige Schmuck->Perle< aus Mammut-Elfenbein** (Beispiel von 40 Perlen), ca.40.000 a.< (Schwarzw. Bote 29.7.2017; 30.9.2017) - Zush. nach oben beachten! Diese Schmuckstücke seinen >wichtig für die Entwicklung unserer Art< (Grabungsleiter Nicholas Conard, Inst. für Ur- u. Frühgesch. Tübingen) [!] 1m16||17
- 1792 **A.Hik. 112-116** 1m16||17
- 1793 **Theben: Kännchen** (Spyropoulos 78) 1m16||17
- 1794 Umm Dabaghiyya/Mesopotamien: Alabasterschüssel, Hassuna-Kultur, >6.Jt.< (Sumer 27) 1m16||17
- 1795 **Agrab/Mesopotamien: Rollsiegel**, frühsumerisch, Chafadja-Gruppe, >ca.3500-3200< (Sumer 46) 1m16||17
- 1796 **Alt-Smyrna: k o r i n t h i s c h e s Alabastron**, >Übergangsstil<, >ca.630< (Akurgal '83, Tf.104 a.b) 1m16||17
- 1797 Choga Mami bei Mandali/Irak: Befestigungsanlage, Samarra-Periode, >ca.5500-5000< (PKG 13, 1974, 77) 1m16||17
- 1798 **A.Hik. 40-47** (Danaos?) 1m16||17
- 1799 **Theben: Gefäß** (Spyropoulos 44) 1m16||17
- 1800 **Relief aus Giseh, >4.Dyn., ca. 2550<**, Kairo JE 54939 (Katalog Nofret 23) 1m16||17
- 1801 Ägypten: Elfenbeinstab mit bärtigem Kopf, >frühvorgeschichtlich (Negade I?)<, Berlin (Hamann 1944, 81, Abb.88) 1m17,3
- 1802 Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Theseus (Olympia 2002, 283, Abb.5.8) 1m17,3
- 1803 **Ptoion: Kouros Nr.1** (Theben, Museum) 1m17,3||4
- 1804 hypothetisches Hexameter-Paar vom Grab des Tros-Sohnes **Ganymedes** von Troia im Mykene des **Tantalos** (PG 97,161 C) 1m17,3||4
- 1805 **Eschnunna/Asmar (Mesopotamien): stehende männliche Alabaster-Figur**, fröhdynastisch, Mesilim-Stil, >ca.3000-2900< (Sumer 76. Abb.19) 1m17,4||5
- 1806 **Sawwan/Mesopotamien: bemalte Schale**, Samarra-Kultur, >ca.5000< (Sumer 28. Abb.4) 1m17,6.1

- 1807 Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Rückseite des Zeus mit Zapfenlöchern (Olympia 2002, 289, Abb.26) 1m17,6||7
- 1808 Geburt d. Vf. A.Hik. 817-824 1m17,8||9
- 1809 **A.Hik. 49-56** 1m17,8||9
- 1810 Eschnunna/Asmar (Mesopotamien): stehende weibliche Alabaster-Figur, fröhdynastisch, Mesilim-Stil, >ca.3000-2900< (Sumer 77. Abb.19) 1m17,8||9
- 1811 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Zentralfigur [Zeus]** (Simon, Götter 1985, 23, Abb.11; Herrm., Tf.51) 1m17,8||9
- 1812 **Uruk III (?) : Tontafel**, >ca.3000< (Spektrum d. Wiss. 2, 1988, 75, Bild 1) 1m17,8||9
- 1813 **Athen, Parthenon: 2 westl. innere Säulen** 1m17,8||9
- 1814 Agrab: bemaltes Gefäß, fröhdynastisch, >ca.3000< (Sumer 75. Abb.5 oben) 1m17,14||15
- 1815 **Arpatschiyya/Mesopotamien: bemalte Schale**, Halaf-Kultur, >1.H.5.Jt.< (Sumer 29. Abb.5) 1m17,14||15
- 1816 Mari: Modell eines Rundhauses, fröhdynastische Zeit, Periode Fera/Ur I, >2900-2460< Lange Chron. (Baal 48) 1m17,14||15
- 1817 Laussel/Dordogne, Relief auf Fels: Frau mit Rinderhorn, uspr. ockerfarben bemalt, >Gracettien< (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.36, Abb.119) 1m17,15||16
- 1818 Mari: Rollsiegel, >Ende Frühsyr. Zeit II: ca.2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 48: 15) 1m17,19||20
- 1819 Bollschweil/ Kr. Breisgau-Hochschwarzwald: Horn eines Auerochsen, >50.000/100.000< (SWP 25.11.97) 1m17,20||21
- 1820 Olympia: Epigramm auf den Knaben ...krates, Sohn des Pithon, Stadionsieger, >2.H. 5.Jh.< (Ebert 1972, 29) 1m17,22||23
- 1821 Jerf el-Ahmar (Syrien): steinerner Kopf, >ca.9000< (Kat. Syrien 1999, 91, Abb.6) 1m17,22||23
- 1822 Göbekli Tepe/Osttürkei, Bergheiligtum, >9000 a. (vorneolithisch/vor-ackerbauzeitl.) <: reliefierter Tempelpfeiler (Spiegel 50, 11.12.2000, 270) 1m17,22||23
- 1823 Bollschweil/ Kr. Breisgau-Hochschwarzwald: Mammot-Schenkelknochen, >50.000/100.000< (SWP 25.11.97) 1m17,22||23
- 1824 Mari: Rollsiegel, >Letztes Drittel Frühsyr. Zeit II: spätestes 2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 46: 13) 1m17,22||23



- 1825 Tegea/Arkadien: IG V2 159 A: Xuthias-Inschrift A, >Ende 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 35) 1m17||18
- 1826 **Abu Salabich/Mesopotamien: Tontafel mit literarischem Text**, fröhdynastisch, Fara-Phase, >ca.2900-2680< (Sumer 61) 1m17||18
- 1827 Kreta(?): Bronzestatuette eines Leierspielers, Heraklion 2064, >frühes 7.Jh.< (Boardm. 43; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 40 li.) 1m17||18
- 1828 **Mari: Rollsiegel**, jüngere fröhdynastische Zeit, Meskalamdu-Phase bis Beginn Phase Ur I, >ca.2650< Lange Chron. (Baal 53; Rollsiegel Tü. 1980, 47: 14) 1m17||18
- 1829 Wyoming/USA, kreidezeitliche Gesteinsschichten der Lance Formation, >ca.70 Mio.<: Bein des Edmontosaurus (Mumien 2007, 282, Abb.2) 1m17||18
- 1830 A.Hik. 96-111 1m17||18
- 1831 Les Trois Frères/Ariège, Höhlenwand: schwarze Frontalzeichnung eines Höhlenlöwenkopfes (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 52, Abb.36) - = A.Hik. 103||104 1m17||18
- 1832 **Pylos: Lin.B Fr 1228** 1m17||18
- 1833 Lerna I (fröhdneolithisch): Tongefäß, Argos (GR 06 6,0) 1m17||18
- 1834 Pylos: Lin.B Fr 1235 1m18,1||2
- 1835 Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Grabhügel mit 7 Bestattungen: eine der Steinsetzungen (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 46 ganz hinten) 1m18,2.1||2
- 1836 **Karditsa/Thessalien: Bronzestatuette mit Dipyloschild NM 12831**, >ca.700/frühes 7.Jh.?< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 6; Boardm. 7) 1m18,2.2
- 1837 Spiralgalaxie NGC 6744 (angebl. 30 Mio.Lj.: Stadium MPG-Spiegel 2/83,32) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m18,2.2
- 1838 **Orchomenos (Skripou)/Boiotien: Burgmauer**, >4.Jh.<(!) (Kunstdenkmäler Festland 1982, 258 linke Seite) 1m18,4
- 1839 Pylos: Lin.B Eb 862 1m18,4||5
- 1840 Mazi, Tempel, Westgiebel: Kriegerkopf, >ca.400< (Olympia 2002, 299, Abb.60) 1m18,5.1
- 1841 Malta, Borg in-Nadur: bronzezeitliche Mauerecke (Wolf, Odysseus 1983, Abb.8/9) 1m18,5.1||2

- 1842 Pylos: Lin.B Fr 1236 1m18,5||6
- 1843 Delphi: Sieger-Epigramm auf Mykon(?), Sohn des Taureas, >ca.400< (Ebert 1972, 31) 1m18,6.1
- 1844 Samos, Heraion: kleiner Bronzelöwe, v o r der Beschriftung (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 14b) 1m18,12||13
- 1845 Arpatschiyya/Mesopotamien: Schüssel, Halaf-Kultur, >1.H.5.Jt.< (Sumer 31) 1m18,12||13
- 1846 Knossos: Lin.B KN 230 (Evans Pl.XXVIII; BV 1982, 81) 1m18,15.1||2
- 1847 **880 Page (Linos: in der Überlieferung Lehrer des Herakles; der Herakles der Argonautenfahrt indessen noch nicht geboren)** 1m18,15||16
- 1848 **Mari: Beter-Statue**, jüngere frühdynastische Zeit, Meskalamdu-Phase bis Beginn Phase Ur I, >ca.2650< Lange Chron. (Baal 61. S.48) 1m18,15||16
- 1849 **Mari: Rollsiegel**, jüngere frühdynastische Zeit, Meskalamdu-Phase bis Beginn Phase Ur I, >ca.2650< Lange Chron. (Baal 52; Rollsiegel Tü. 1980, 49: 16) 1m18,15||16
- 1850 Delphi: Text der **Inscription des Schatzhauses von Knidos** 1m18,16||17
- 1851 **Hisarlık/Troia, Platz H 7: Reste vom >römischen< Troia** (Blegen IV 2 1958, Abb. 92) - **Zeuge jener I l i o s der S a g e**, deren Zerstörung **Eur.Tro. 1060-1070 beklagt?** 1m18,20||21
- 1852 **Olympia: Bronzestatuetten B 1701** (Himmelman-Wildschütz, Tf.20.21; Boardm. 46) 1m18,20||21
- 1853 Alaca Höyük/Anatolien: Bronze figur mit Goldeinlage, >ca.2400-2200< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 93, Abb.1 li.) 1m18,20||21
- 1854 Pylos: Lin.B Fr 1232 1m18,21
- 1855 Olympia: **getriebene bronzene Greifenprotome**, >ca.700< (Herrmann, Tf.19a) 1m18,21||22
- 1856 **Soph.Ai. 394-400** 1m18,21||22
- 1857 **Pylas wird von Neleus** (und dessen Pelasgern aus Iolkos) **aus Pylos vertrieben** (Paus. IV 36,1) 1m18,21||22
- 1858 **Soph.Ai. 412-427** 1m18,21||22
- 1859 **Paros: zwei Reliefs aus dem ältesten Vorhof der Katapolianí**, >ca.500< (Ekschmitt II, Tf.51: u. >Löwe/Stier< vor o. >Totenmahl<) 1m18,21||22

- 1860 **Kisch Uchaimir od. Inghara: Rollsiegel**, reichsakkadisch, >ca.2420-2290/2350-2220< (Sumer 51) 1m18,21 || 22
- 1861 Pylos: Lin.B Ad 689 1m18,22
- 1862 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Xenokles, Sohn des Euthyphron, aus Mainalos/Arkadien, >ca.400< (Ebert 1972, 32) 1m18,22
- 1863 **Samos, Heraion: alphabetische Beschriftung eines Bronzelöwen**, >ca.550< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 14) 1m18,22 || 23
- 1864 Çatal Höyük: weibliche Sitzstatuette einer Muttergottheit (SWP 16.2.98) 1m18,22 || 23
- 1865 **Abu Salabich/Mesopotamien: Verzeichnis auf Tontafel**, frühdynastisch, Fara-Phase, >ca.2900-2680< (Sumer 62) 1m18,25 || 26
- 1866 Samarra (Tigris): Tongefäß der Samarra-Kultur, >4.Jt.<, Berlin (Hamann 1955, 315, Abb.343) 1m18,26
- 1867 **Kisch Uchaimir od. Inghara (Mesop.): Rollsiegel**, reichsakkadisch, >ca.2420-2290/2350-2220< (Sumer 52) 1m18,26 || 27
- 1868 **Girsu/Tall Loh (Mesop.): Rollsiegel**, frühdynastisch, Fara-Stil, >ca.2900-2650< (Sumer 48) 1m18,26 || 27
- 1869 **Eschnunna/Asmar (Mesop.): Rollsiegel**, früh-reichsakkadisch, >ca.2450-2400< (Sumer 49) 1m18,28 || 29
- 1870 Lerna II (neolithisch): bemaltes Tongefäß, Argos (GR 06 6,1 li.) 1m18,29 || 30
- 1871 **Knossos: Lin.B 824** (Evans) 1m18,29 || 30
- 1872 Lerna II (neolithisch): Tongefäß, Argos (GR 06 6,1 re.) 1m18,30 || 31
- 1873 Mari: Rollsiegel, >Letztes Drittel Frühsyr. Zeit II: spätestes 2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 53: 20) 1m18,32 || 33
- 1874 Mari: Rollsiegel, >Letztes Drittel Frühsyr. Zeit II: spätestes 2350< (Rolls. Tü. 1980, 52: 19) 1m18 || 19
- 1875 Pylos: Lin.B Eb 317 1m18 || 19
- 1876 Lerna II: spätneolithisches Tongefäß, Argos (GR 06 6,2 re.) 1m18 || 19
- 1877 Lerna II: spätneolithisches Tongefäß, Argos (GR 06 6,2 li.) 1m18 || 19
- 1878 Ur/Muqaiyyar (Mesop.): Rollsiegel, früh-reichsakkadisch, >ca.2450-2400< (Sumer 50) 1m18 || 19

- 1879 carm. pop. 871 Page: Lied der elischen Frauen an Dionysos (Plut., Qu.Gr. 299 B [Frage 36]) 1m18||19
- 1880 Tell Hariri/Mari (Syrien): Beterstatuette, >ca.2500< (Kat. Syrien 1999, 280, Abb.285) 1m18||19
- 1881 Kish, nahe Babylon/Euphrat: Kalksteintäfelchen mit reiner Bilderschrift, >1. Stadium der Schreibkunst< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 51, Abb.16 [beide Seiten]) 1m18||19
- 1882 Zikkurat von Ur/Euphrat: Terrakotta-Relieffigur >Zimbelspielerin<, >Sumerische Renaissance, um 2000< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 58, Abb.26) 1m18||19
- 1883 Girsu/Tall Loh (Mesop.): Rollsiegel, reichsakkadisch, >ca.2420-2290/2350-2220< (Sumer 53) 1m18||19
- 1884 Kisch Uchaimir od. Inghara (Mesop.): Rollsiegel, reichsakkadisch, >ca.2420-2290/2350-2220< (Sumer 54) 1m18||19
- 1885 **Nemea: monochromer Napf des >Älteren Neolithikums<**, Museum Korinth >Nemea 4/667< (NH 28) 1m18||19
- 1886 **Mari: Gipsstein-Sitzbild**, jüngere frühdynastische Zeit, Phase Ur I, >2645-2460< Lange Chron. (Baal 66. S.85) 1m18||19
- 1887 **Burg Ranis (Thür.), Ilsenhöhle: Blattspitze, >Altsteinzeit, 50000-35000<** (Probst 1991, 75) 1m18||19
- 1888 Mari: Rollsiegel, >Letztes Drittel Frühsyr. Zeit II, spätestens 2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 51: 18) 1m18||19
- 1889 Pfullingen bei Rt./Württ.: **jungsteinzeitlicher Krug**, >ca.2000< (SWP 19.8.96 - Beleg verschollen) 1m18||19
- 1890 Tell Hariri/Mari (Syrien): Beterstatuette, >ca.2500< (Kat. Syrien 1999, 280, Abb.286) 1m19,2||3
- 1891 >Venus von Laussel<, >15000/10000< (Lommel 1967, 35, Abb.24; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 102, Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 83, Abb.70) 1m19,3a
- 1892 Mari: Frauenstatuette (Alabaster), jüngere frühdynastische Zeit, Phase Ur I, >2645-2460< Lange Chron. (Baal 63) 1m19,8||9
- 1893 **Olympia: Epigramm auf Kyniska, Schwester des Agesilaos, aus Sparta, S i e g e r i n i m Viergespann**, >nicht vor 396< (Ebert 1972, 33) 1m19,14||15 (nachts)
- 1894 Tell Hariri/Mari (Syrien): Beterstatuette, >ca.2500< (Kat. Syrien 1999, 281, Abb.287) 1m19,15||16

- 1895 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.4< 1m19,18||19
- 1896 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.1< 1m19,18||19
- 1897 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.2< 1m19,20||21
- 1898 Athen, Akropolis: Grundmauern des >Ersten Athenatempels< (Hege/Rodenwaldt 1941, 10, Abb.1) 1m19,20||21
- 1899 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.5< 1m19,21
- 1900 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.6< 1m19,22
- 1901 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.3< 1m19,22
- 1902 Haliartos/Boiotien: Grabepigramm des Kallias (Peek 24) 1m19,23||24
- 1903 **Çatal Höyük/Südanatolien (Türkei): Fresko Leopardentänzer**, >ca.6000<, Ankara (Lommel 1967, 38, Abb.28) 1m19,24||25
- 1904 **Il. N 178b-180** 1m19,26
- 1905 Stuttgart-Untertürkheim: Holzkohle >d. mittl. Altsteinzeit< aus Eem-warmzeitlichen Travertinen (Adam, Steinheim 1984, 149 unten re.) 1m19,26||27
- 1906 Athen, Akropolis: dreileibiger Daimon, >ca.550/40<, Akropolis-Museum 35 (Boardman 193; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 46; BV 1982, 124 re.; Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, S.15, Abb.4 - Kopf: S.16, Abb.5; Buttlar, Köpfe 1948, 10.11) 1m19,26||27
- 1907 **Delos: Artemision** (GR 06 D 15.21-24) 1m19,26||27
- 1908 Olympia: **bronzene Löwenprotome**, >7.Jh.< (Herrmann, Tf.19b) 1m19,27||28
- 1909 Tegea/Arkadien: Text der Xuthias-Inschrift B, IG V2, 159 B B (Jeffery 1961, Pl.41,27; S.408; Solmsen/Fraenkel 1966, 35) 1m19,28||30
- 1910 Athen, Akropolis: Löwen und Stier, >ca.540<, Akropolis-Museum 3 (Boardman 191) 1m19,28||30

- 1911 **Eur.Tro. 1060-1070 ( E n d e v o n I l i o s )** ; (Vf.\*1m11,27; = Ilos?): verfaßt auf der Burg des alten Troia 1m19,29
- 1912 Arkadien: **Bronzetafel** mit der **Xuthias-Inschrift B IG V2, 159 B** (Jeffery 1961, Pl.41,27) 1m19,28 || 30
- 1913 PW 231: **Prophetie auf Archilochos, an dessen Vater, Telesikles** (vgl. Eus.PE XXXIII [227 = 389 B]) 1m19,28 || 30
- 1914 Athen, Akropolis: Panther, >ca.580/70<, Akropolis-Museum 552+554 (Boardman 189) 1m19,29 || 30
- 1915 Diskos-Piktogramm 15 >Beil<: ρ-Allophon 1m19,29 || 30
- 1916 Knossos: Lin.B 162 (Evans) 1m19,29 || 30
- 1917 Geb.Vf.Eur.Med. 410-420 1m19,29 || 30
- 1918 **Vqlospá Str.28,7-14: Mimirs Brunnen** (Originalkonzeption): augenscheinlich Region Hisarlık 1m19,29 || 30
- 1919 Ephesos: archaisches Simenfries-Fr. mit frontalem Silensgesicht (Bammer/Muss 1996, Abb.65) 1m19,30
- 1920 **Delos: älterer Apollontempel (Porostempel)**, im N des Tempels der Athener (GR 06 D9) 1m19,30
- 1921 **Vqlospá Str.19: Weltesche** (Originalkonzeption): augenscheinlich Region Hisarlık 1m19,30 || 31
- 1922 **A.Hik. 1062-1073** 1m19,31 || 32
- 1923 **A.Hik. 1018-1025** 1m19,32 || 33
- 1924 Nähe Wladimir/Mittelrußland, jungpaläolithischer Rastplatz am Sungir: männliches Skelett mit Knochenperlen-Schnüren (Adam, Steinheim 1984, 106) 1m19,32 || 33
- 1925 Diskos-Piktogramm 22 >Gabelholz<: ξ! 1m19,32 || 33
- 1926 La Quina bei Angoulême in der Charente: weibl. Schädel (Adam, Steinheim 1984, 98) 1m19,34
- 1927 Inschrift-Text des Urnansche, Begründers der Dynastie von Ur (Moortgat, Vorderasien 1959, 238) 1m19,35 || 36
- 1928 Lagasch (Tello), Kalkstein-Siegesstele Eannatums (>Geierstele<): Relief der Rückseite, >Ur-I-Zeit, ca.2500< (Schmökel, Tf.39 oben; Hamann 1955, 330, Abb.355) 1m19,36
- 1929 **Tiryns: Große Kasematte** (M/H 174; BV 1982, 103 li.); Lübke-Pernice 1954, 47, Abb.40) 1m19,36 || 37
- 1930 Dänemark: steilhalsige Flasche, >Dyssetid, 2500-2000<, Kopenhagen (Privatfoto re.) 1m19,36 || 37

- 1931 Ephesos: Priester mit Pantherfell (Fr.) von den archaischen columnae caelatae (Bammer/Muss 1996, Abb.56) 1m19,36||37
- 1932 Diskos-Piktogramm 5 >Kind<: σ-Allophon 1m19,38||20,1
- 1933 Safadi bei Be'ér Sheva'/Israel: Hausfundament, >um 3500< (PKG 13, 1974, 120) 1m19,38||20,1
- 1934 Dänemark: spitznackige Steinaxtklinge, >2500-2000<, Kopenhagen (Privatfoto; die größte, aufrechtstehend, 4. von re.) 1m19,38||20,1
- 1935 Theben: Kanne (?Oktopus-Motiv?) (Spyropoulos 81) 1m19,38||20,1
- 1936 **A.Hik. 1026-1033** 1m19,38||20,1
- 1937 Diskos-Piktogramm 6 >Weib<: α-Allophon 1m19,38||20,1
- 1938 **Juktas/Kreta, Gipfelheiligtum: Altar und Terrasse I** (Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, ed.Hägg/Marinatos, Stockholm 1981,146,Fig.11) 1m19,38||20,1
- 1939 **Knossos: Lin.B Sc 232** (Olivier/Vandenabeele 1979 XXVI. XLV) 1m19,38||20,1
- 1940 Eur.fr.773,20-34 N. (Phaëthon) 1m19,38||20,1
- 1941 Geburt des Aietes von Kolchis (= Vf. Orph.Arg. 818-823) 1m19||20
- 1942 **Urnansche-Relief, >ca.2450<** (Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.19) 1m19,38||20,1
- 1943 Ugarit: Rollsiegel, >Frühsyr. Zeit III, 2350-2000< (Rollsiegel Tü. 1980, 57: 22) 1m19||20
- 1944 Geburt des Malers der rotfigurigen Schale: Euphronios, Rinder des Geryoneus (>ca. 510<), München 2620 (Lullies 1953, Tf.16) 1m19,38||20,1
- 1945 Pylos, sog >Dreifußtafel< PY Ta 641: Text 1m19||20
- 1946 Innerafrika, nördl. d. Sahara: spätpaläolithische Speerspitze (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 98, 2. v.li.) 1m19||20
- 1947 Rußland: spätpaläolithisches Grab (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 95) 1m19||20
- 1948 Mari: Fragment einer reliefierten Platte, jüngere frühdynastische Zeit, Phase Ur I, >2645-2460< Lange Chron. (Baal 70) 1m19,38||20,1
- 1949 Diskos-Piktogramm 33 >Fisch<: α 1m19||20
- 1950 Be'ér Sheva'/Israel: menschliche Figurine, >um 3500< (PKG 13, 1974, XXI) 1m19||20
- 1951 Sesklo: Schaber NM 6003 (GR 06 N4, 27 oben, 2. von re.) 1m20,1 Ende

- 1952 Sesklo: Schaber NM 6003 (GR 06 N4, 27 oben re.) 1m20,1||2
- 1953 Ägypten; schwarzrandiges großes Tongefäß, Negade I, >4000-3500<, München (Kat. Wildung 1981, Abb.3 hinten) 1m20,1||2
- 1954 Tiryns, Akropolis (Oberburg), Megaron und Säulenhof: Oberfläche, ohne den (älteren) Rundaltar (Kilian; in: Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, ed.Hägg/Marinatos, Stockholm 1981, 50, Abb.1) 1m20,1||2
- 1955 **Ebla/Syrien: Vertragsurkunde**, >ca.2400< Kurze Chron. (Baal 78) 1m20,1||2
- 1956 Dänemark: steilhalsige Schnurösenflasche, >Dyssetid, 2500-2000<, Kopenhagen (Privatfoto; Mi.) 1m20,1||2
- 1957 **Athen, Akropolis (Nr.624): Moschophoros**, >ca.570/560< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.87; Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, S.18, Abb.7; Boardman, Frontispiz; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 48; Fuchs 1983, 29, Abb.11; Buttlar, Köpfe 1948, 14; Gerke 1938, 30) 1m20,1||2
- 1958 **Akrotiri/Thera**: Mauern des Treppenaufgangs im Nordteil d. Hauses Δ (Ekschmitt I Tf.33; BV 1982, 60 re.) 1m20,1||2
- 1959 Dänemark: steilhalsige Schnurösenflasche, >Dyssetid, 2500-2000<, Kopenhagen (Privatfoto; li.) 1m20,1||2
- 1960 **Mari: Sitzbild einer Frau**, jüngere fröhdynastische Zeit, Phase Ur I, >2645-2460< Lange Chron. (Baal 64) 1m20,1||2
- 1961 **Pylos: Lin.B PY Ta 641 (>Dreifußtafel<)** (aus Theben?) 1m20,1||2
- 1962 PW 248: Orakel zum **Krieg Ioner/Koer** 1m20,1||2
- 1963 Ephesos: goldene Löwenkopf-Fibel mit linksgerichtetem Bügel (Bammer/Muss 1996, Abb. 99 oben re.) 1m20,1||2
- 1964 **Koumasa/Kreta: Idol** (Demargne, Abb.86) 1m20,2.1||2
- 1965 Sesklo: Obsidian-Schaber NM 6003 (GR 06 N4, 27 oben, 3. von li.) 1m20,2.1||2
- 1966 Olympia: nordsyrischer bronzener Reliefbeschlag, >7.Jh.< (Herrmann, Tf.24b) 1m20,2.1||2
- 1967 Athen, Akropolis, Moschophoros, Akropolismuseum Nr. 624: (fragmentierte) Basisinschrift ]όμβος ἀνέθεκεν ὁ Πάλο[ 1m20,2.1||2
- 1968 Sibirien (Permafrost): Silene stenophylla, >über 30.000 Jahre< (Schwarz. Bote 22.2.12) 1m20,2||3



- 1969 Monte Carlo, Grimaldi Grotte: Doppelgrab mit alter Frau (li.) und jungem Mann (Wendt 1971, 127; Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 96 u.) 1m20,2||3
- 1970 **Spiralgalaxie NGC 891** (angebl. 20 Mio.Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 176) 1m20,2||3
- 1971 Delos: östliches der drei Schatzhäuser im N der Tempel (GR 06 D 10) 1m20,2||3
- 1972 Sesklo: Obsidian-Schaber NM 6003 (GR 06 N4, 27 oben, 5. von li.) 1m20,2||3
- 1973 Relief Urnansche von Lagasch mit Kindern u. Beamten (Hamann 1955, 333, Abb.358; Schmökel Tf.26) 1m20,2||3
- 1974 Saqqara: **Grabrelief, Kairo CG 1392, 4./5.Dyn., >ca.2475<** (Katalog Nofret 18) 1m20,2||3
- 1975 Spiralgalaxie NGC 7217 (Stadium Eisenhuth 1971, 178) 1m20,4||5 - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes.
- 1976 Sesklo: Obsidian-Schaber NM 6003 (GR 06 N4, 27 oben, 4. von li.) 1m20,6||7
- 1977 Asselar/Sahara (Westafrika): urzeitl. Schädel - eines Schwarzen? (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 128) 1m20,6||7
- 1978 Sesklo: Pyrit-Pfeilspitze, Athen NM (Zervos II 420 oben, 2. von li.; GR 06 N4, 28, untere Diagonalreihe li.) 1m20,7
- 1979 PW 230: **Orakel an den Vater des Archilochos, Telesikles**, in Eëria eine Stadt zu gründen (vgl. Eus.PE VI,VII [256 = 436B]) 1m20,7||8
- 1980 Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 28 oben, 2. von re.; 29 oben Mi.) 1m20,7||8
- 1981 Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 28 Mi.) 1m20,7||8
- 1982 Sesklo: Schaber, Athen NM 6003 (GR 06 N4, 27 unten Mi.) 1m20,7||8
- 1983 Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 28 re. unterhalb von Mi.; 29 Mi. li.) 1m20,8
- 1984 Marmariani: Pyrit-Pfeilspitze, Athen NM (Zervos II 420 oben li.; GR 06 N4, 28, untere Diagonalreihe, 2. von li.) 1m20,8

- 1985 Eleg. Distichon auf einen (wohl anonymen) mehrfachen (u.a. Isthmischen) Ringkampf-Sieger (Hom. V, ed. Allen 1959, 154) - o h n e den folgenden Trimeter mit dem Namen des Eleers Aristodamos (vgl. dazu 1m21,18||19)! 1m20,8||9
- 1986 Ephesos: Ritzung einer phoinikischen Fruchtbarkeitsgöttin auf Elfenbeinplättchen (Bammer/Muss 1996, Abb.102) 1m20,8||9
- 1987 Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 29 oben re.) 1m20,8||9
- 1988 Sesklo: Schaber, Athen NM 6003 (GR 06 N4, 27 unten, 3. von re.) 1m20,8||9
- 1989 Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 29 re. Mi.) 1m20,9
- 1990 Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 28, untere Diagonalreihe 3. von li.; 29 u. li.) 1m20,9
- 1991 Delos: mykenisches Tonfigürchen von Artemision od. Apollontempel (GR 06 3,23 re. hi.) 1m20,9||10
- 1992 Sesklo: Schaber, Athen NM 6003 (GR 06 N4, 27 unten re.) 1m20,9||10
- 1993 Girsu/Tall Loh (Mesop.): Rollsiegel, >III.Dyn.Ur/I.Dyn.Isin<, >ca.2290-2040/2220-1900< (Sumer 59) 1m20,10||11
- 1994 Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 29 u. re.) 1m20,10||11
- 1995 Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 28, 2. Diagonalreihe von re., 2. von u.; 29 leicht unter Mi.) 1m20,11
- 1996 Geburt des Polymedes von Argos, Meisters der Delphischen Kleobis/Biton-Gruppe 1m20,11||12
- 1997 Ägypten: Schiefer-Schminktabelle, >3500-3100<, Paris, Louvre (Stierlin, Pharaonen 1993, 29) 1m20,12||13
- 1998 Argos, Heraion: beschriftete Bronzeplatte, Athen NM (GR 06 N5,7) 1m20,12||13
- 1999 Sesklo: Idol mit Ritzungen NM 12245 (GR 06 N2, 10A re.; N4, 22A re.) 1m20,12||13
- 2000 Delos: mykenisches Tonfigürchen von Artemision od. Apollontempel (GR 06 3,23 Mi. hi.) 1m20,13||14
- 2001 Sesklo: Idol mit Ritzungen NM 12246 (GR 06 N2, 10A li.; N4, 22A li.) 1m20,13||14
- 2002 Bendrichs Beach in Barry/Wales: Fußabdruck eines 2,5 m langen fleischfressenden Theriopoden, >Frühzeit der Dinosaurier-Ära, rund 220 Mio. Jahre< (Internet-Foto 1.2.2021) 1m20,13||14

2003	Delos: bemaltes mykenisches Tonfigürchen 137262, von Artemision od. Apollontempel (GR 06 3,23 re. vo.)	1m20,13  14
2004	Sesklo: Schaber, Athen NM 6003 (GR 06 N4, 27 unten, 2. von re.)	1m20,13  14
2005	Ephesos: Ritzung einer phoinikischen Fruchtbarkeitsgöttin auf Beinplättchen (Bammer/Muss 1996, Abb.101)	1m20,16  17
2006	<b>Mari: Gesicht einer Kompositfigur</b> , jüngere frühdynastische Zeit, Phase Ur I, >2645-2460< Lange Chron. (Baal 68)	1m20  21
2007	Geburt des Argos (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika B 1123-1133 1141-1149 1155-1156 Γ 475-483)	1m20  21
2008	Ephesos: elfenbeinerne Greifenstatuette (Bammer/Muss 1996, Abb.104)	1m20  21
2009	Attika: Grabepigramm des Lyseas (Peek 25)	1m20  21
2010	Eur.Hik. 263-270 (iamb. Trimeter)	1m20  21
2011	Eur.Hik. 271-285 (Hexameter)	1m20  21
2012	Ephesos, Tempel C: Ostmauer (Bammer/Muss 1996, Abb.44)	1m20  21
2013	<b>Eur.Iph.Taur. 1234-1258</b>	1m20  21
2014	<b>Dimini: großes neolithisches Steinidol Athen NM 5994</b> (Zervos II 467; GR 06 N2,11A)	1m20  21
2015	<b>Dimini: Idol</b> NM 5989 (GR 06 N2, 9A, 2. von li.)	1m20  21
2016	Ephesos: 3 goldene Löwenkopf-Fibeln mit rechtsgerichtetem Bügel (Bammer/Muss 1996, Abb.99 außer oben re.; 100)	1m20  21
2017	Mari: Statuette des Lamgi-Mari, Ende frühdynastische bis Beginn Akkade-Zeit, >ca.2460< Lange Chron. (Baal 62)	1m20  21
2018	Lerna III (FH): Tongefäß, Argos (GR 06 6,3 Mi.)	1m20  21
2019	Ephesos: phoinikischer Elfenbeinkopf (Bammer/Muss 1996, Abb.106)	1m20  21
2020	Diskos-Piktogramm 45 >Welle<: v [nach ε]	1m20  21
2021	<b>Deutsch Evern: Steinpackung eines bronzezeitlichen Baumsarges</b> (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 48; vgl. 46, vorletzte Bestattung hinten)	1m20  21
2022	Lerna III (FH): Tongefäß, Argos (GR 06 6,3 li.)	1m20  21
2023	Delos: myken. Tonfigürchen von Artemision od. Apollontempel (GR 06 3,23 li.)	1m20  21

2024	Delos: myken. Tonfigürchen von Artemision od. Apollontempel (GR 06 3,23 Mi. vorn)	1m20  21
2025	Theben: Gefäß (Spyropoulos 52)	1m20  21
2026	Geburt des Herstellers des Kamares-Gefäßes aus Phaistos Schacherm., Abb.18 f	1m20  21
2027	<b>Ägypten: Terrakottafigurine einer Tänzerin</b> , Negade I, >4000-3500<, Brooklyn (Kat. Wildung 1981, Abb.10)	1m20  21
2028	Ägypten: Schnurösengefäß aus Basalt, Negade I, >4000-3500<, München (Kat. Wildung 1981, Abb.4)	1m20  21
2029	PW 110: <b>Orakel an den nachmaligen Theseus-Vater, A i g e u s</b> vor der Zeugung des Theseus	1m21,2
2030	Sesklo, Megaron, Raum 3: großer Vorrats-Tonpithos, >Jüng. Neolithikum, ca.5300< (Zervos II 361; GR 06 N2,12A)	1m21,2.1
2031	<b>Ebla/Syrien: Verwaltungstext</b> (Tafel), jüngere fröhdynastische bis Beginn Akkade-Zeit, >2645-2415< Lange Chron. (Baal 79)	1m21,2.1  2
2032	<b>Korinth: monochrome Schale des &gt;Älteren Neolithikums&lt;</b> , Museum Korinth 712 (NH 27)	1m21,2.1  2
2033	<b>Knossos: Kamares-Ausgußgefäß</b> (M/H Tf.VII)	1m21,2.1  2
2034	Ephesos: marmornes Geicht (>sleeping head<), Brit. Mus. B 89 (Bammer/Muss 1996, Abb.51)	1m21,3  4
2035	Ephesos: Altarfundament (Bammer/Muss 1996, Abb.77)	1m21,4  6
2036	Eur.Iph.Taur. 407-420	1m21,5  6
2037	Ephesos: weiblicher Kopf von archaischer Relieftrommel, Brit. Mus. B 91 (Bammer/Muss 1996, Abb.53)	1m21,7  8
2038	Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Grabhügel mit 7 Bestattungen: eine der Steinsetzungen (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 46 Mittelgrund ganz li.)	1m21,7  8
2039	<b>Eur.Tro. 1071-1081</b> (nochmals auf die Zerstörung von Ilios durch die Achaier); Vf. = Tros-Sohn Assarakos (vgl. Il. Y 231/2)?	1m21,8  9
2040	Ephesos: Tridacnamuschel mit Lotos- und Federnritzungen (Bammer/Muss 1996, Abb.103)	1m21,8  9
2041	Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Grabhügel mit 7 Bestattungen: eine der Steinsetzungen (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 46, 3. von vorn)	1m21,9
2042	<b>Koumasa/Kreta: Idol</b> , >ca.2200< (Demargne 88)	1m21,11

2043	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,8 oben li.)	1m21,13
2044	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,7 li.)	1m21,13
2045	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,4 re. vorn)	1m21,13
2046	Archilochos 12 D	1m21,13    14
2047	Archilochos 11 D	1m21,13    14
2048	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,4 Mi.)	1m21,13    14
2049	Lerna III: Vorratskrug, Argos (GR 06 6,5)	1m21,13    14
2050	Knossos: Lin.B 657 CMIK	1m21,14.2
2051	Delphi, W-Giebel des archaischen Apollontempels: Torso der schreitenden Athena (GR 06 N8,36)	1m21,14
2052	Lerna III: Schnabelkanne (FH II), Argos (GR 06 6,9 re. hi.)	1m21,14    15
2053	Archilochos 10 D	1m21,14    15
2054	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,4 li.)	1m21,14    15
2055	<b>MF 3,20-25 (anonym)</b>	1m21,14    15
2056	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,8 oben re.)	1m21,15
2057	Thespiai: Sieger-Epigramm auf den olympischen Ringkämpfer Aischylos, Sohn des Glaukias, aus Thespiai, >M. 4.Jh.< (Ebert 1972, 41)	1m21,15    16
2058	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,6 Mi.)	1m21,15    16
2059	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,7 hi.)	1m21,16    17
2060	Ephesos, Artemision: Goldblech >Nackte Frau< (Bammer/Muss 1996, Abb.85)	1m21,17.2
2061	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,6 re.)	1m21,17
2062	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,8 unten, re., hi.)	1m21,17
2063	Olympia: Bronzestatuetten eines Kriegers, Olympia B 1999 (Herrmann, Tf.26 d/e; Himmelm./Wildschütz, Abb.22.23; ? Tafelband 67)	1m21,17.3
2064	Lerna III: Tonkanne (FH II), Argos (GR 06 6,9 li., hi.)	1m21,18
2065	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,7 vorn)	1m21,18
2066	<b>Pylos: Hauptgebäude</b> (Gründung des Neleus?)	1m21,18    19

- 2067 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Aristodamos, Sohn des Thrasys, aus Elis, >388 od. bald danach< (Ebert 1972, 34) - (Der überlieferte Beginn: ἴσθμια, [statt Πύθια] vgl. Hom. V, ed. Allen 1959, 154, wird wegen des Bezuges auf den Eleer verworfen; doch ist das Distichon - ohne den Trimeter! - authentisch und älter: 1m20,8||9.) - Der Trimeter gehört zu dieser (späteren) Version. 1m21,18||19
- 2068 **Pylos: Bügelkannen mit Horizontallinien an Gürtel u. Hals** (Führer, Abb.25) 1m21,20||21
- 2069 **Inscriptionstext für eine am Zeustempel/Olympia niedergelegte Säule aus dem Palast des Oinomaos** Paus. V 20,7 1m21,21
- 2070 **Giseh: Snofru-nefer, 5.Dyn., >ca.2400<** (Katalog Osiris 98) 1m21,21
- 2071 **Od. ι 39-42: (>Ismaros<) ursprünglich auf die Zerstörung von Ilios** (durch Achaier) bezogen, wie sie Eur.Tro. 1060-1070 beklagt? 1m21,21
- 2072 Ägypten: bemalter Tonkrug, >Negade II<, Berlin (Hamann 1944, 77, Abb.82) 1m21,21||22
- 2073 Athen, Akropolis: Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten Diophanes, Sohn des Empedion, aus Athen, >1.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, 40) 1m21,21||22
- 2074 **>Sombrero-Galaxie< NGC 4594 / M 104** (angebl. 13 Mio.Lj./65 Mio. Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 173) 1m21,21||22
- 2075 Athen, Akropolis: Prosa-Inschrift-Text über dem Epigramm auf Diophanes, Sohn des Empedion (Ebert 1972, S.133) 1m21,22||23
- 2076 Ephesos: elfenbeinerner Kopf-Aryballos (Bammer/Muss 1996, Abb.112) 1m21,23
- 2077 Ephesos: goldene weibliche Statuette, >ca.620< (Bammer/Muss 1996, Abb.86) 1m21,23||24
- 2078 **>Sombrero-Galaxie< NGC 4594** (angebl. 65 Mio.Lj.: Stadium MPG-Spiegel 2/83,33) 1m21,24
- 2079 Höhle von Niaux: mit dem Finger in dem Lehm Boden gezogener Bisonkopf (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 111 o.re.) 1m21,30
- 2080 **Ptoion/Boiotien: Epigramm auf den Viergespannsieger Alkmeonides**, Sohn des Alkmeon, aus Athen, >ca.M. 6.Jh.< (IG I<sup>2</sup> 472; Ebert 1972, 3; Karusos H) 1m21,30||32
- 2081 Ephesos: goldenes weibliches Sphyrelaton, >ca.580< (Bammer/Muss 1996, Abb.87) 1m21,30||32
- 2082 Lerna IV: Askos (FH III), Argos (GR 06 6,10 li.) 1m21,32.1

- 2083 Ptoion/Boiotien: dorisches Marmorkapitell mit Inschrift für den athenischen Viergespannsieger Alkmeonides, Sohn des Alkmeon, >M. 6.Jh.< (Ebert 1972, Tf.II, Abb.3-5) 1m21,32 || 33
- 2084 Kalksteintafel mit eingraviertem Bison (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 110 Mi. - o. Nachw.) 1m21,33
- 2085 Geburt Vf. Vqlospá Str. 31 1m21,34
- 2086 **Ebla/Syrien: Verwaltungstext** (runde Tafel), jüngere fröhdynastische bis Beginn Akkade-Zeit, >2645-2415< Lange Chron. (Baal 80) 1m21,34
- 2087 **Olympia: strenge** korinthische (?) **Greifenprotome**, >7.Jh.< (Herrmann, Tf.21; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.63) 1m21,34
- 2088 **Thera: Schnabelkanne mit Schwalben-Dekor**, >SK I, 16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 111) 1m21,34
- 2089 Amorgos: anthropomorpher Marmorbecher, Oxford (Ekschmitt I Tf.14 b) 1m21,34
- 2090 **Eur.fr.115 N. (Andromeda)** 1m21 || 22
- 2091 Delphi: Epigramm auf den Gespannsieger Kalliades, >ca. M. 4.Jh.< (Ebert 1972, 42) 1m21 || 22
- 2092 Minshat Abu Omar/Ägypten: Grab A 209 (Kat. Wildung, Abb.27) 1m21 || 22
- 2093 Isthmos: Sieger-Epigramm auf einen Fünfkämpfer (>ältestes Zeugnis<) und Ringer(?) [Ebert 1972, 1] 1m21 || 22
- 2094 Korinth: steinernes Sprunggewicht mit Boustrophedon-Inschrift im korinthischen Alphabet, >1.H. 6.Jh.< (Ebert 1972, Tf.I, Abb.1) 1m21 || 22
- 2095 Athen, Akropolis: Weihinschrift des Telesinos an Athene: Text (IGA. IV 373<sup>231</sup> p.131; Gercke/Norden, Einleitg. II<sup>2</sup>1912, 193) 1m21 || 22
- 2096 **Tanagra: Ton-Larnax, Theben Nr.1** (Katalog 42) 1m21 || 22
- 2097 Minshat Abu Omar/Ägypten: frühes Wellenhenkel-Gefäß, Negade II, >ca.3300<, München (Kat. Wildung, Abb. 11 li.; 23) 1m21 || 22
- 2098 Minshat Abu Omar/Ägypten: Wellenhenkel-Gefäß, Negade II, >3500-3100<, München (Kat. Wildung 1981, Abb. 11, 3. von li.) 1m21 || 22
- 2099 Ägypten: bemaltes Tongefäß, Negade II, >3500-3100<, München (Kat. Wildung 1981. Abb. 14 re.) 1m21 || 22
- 2100 Minshat Abu Omar/Ägypten: Grab A 303 (Kat. Wildung 1981, Abb.28) 1m21 || 22

- 2101 Höhlenfund: aus Knochen geschnitzter Pferdekopf, Magdalénien, >um 12.000< (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 107 o. li. - o. Nachw.) 1m21||22
- 2102 Lerna IV: Tongefäß (FH III), Argos (GR 06 6,11) 1m21||22
- 2103 Lerna IV: bemalter Tonkrug (FH III), Argos (GR 06 6,12 re.) 1m21||22
- 2104 Lerna IV: Askos (FH III), Argos (GR 06 6,12 li.) 1m21||22
- 2105 Lerna IV: Tonkrug (FH III), Argos (GR 06 6,10 re.) 1m21||22
- 2106 **Phaistos: Alter Palast**, SW-Ecke (Hood, Tf.19) 1m21||22
- 2107 Phaistos: Alter Palast, Ostteil (Levi 1,1,1976, 32.62.174.176 f.) 1m21||22
- 2108 Fragmente einer beschrifteten Marmorbasis (Jeffery 1961, Pl.2,7) 1m21||22
- 2109 >Proitos-Töchter<, >2.V.7.Jh.< (Boardman 39; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.65; ? Tafelband, 289) 1m21||22
- 2110 Diskos-Piktogramm 9 >Tiara<: ι-Allophon 1m21||22
- 2111 Geburt des Herstellers von Lin.B. Pylos Eb 297 1m21||22
- 2112 Geburt des Meisters von Athen, Akropolis: >Mädchen von Chios<, >ca.520/10<, Akropolismuseum 675 (Karakasi, Koren 2001, Tf.174-175; Boardman 177; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.XVIII; Laisné 1995, 68 li.; Borbein, GR 1995, 173) 1m21||22
- 2113 Samos, Heraion: kniender Jüngling (Elfenbein mit Bernsteineinlagen) von einer Lyra, >ca.630< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.72; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 85) 1m21,33||22,1
- 2114 Athen, Akropolis: Löwin und Stier, >ca.570/60<, Akropolis-Museum 4 (Boardman 190) 1m21||22
- 2115 Lerna IV: bemaltes Tongefäß (FH III), Argos (GR 06 6,13) 1m22,2
- 2116 **Delphi, Schatzhaus von Siphnos: Nordfries, Gigantomachie**, plastischere Ausführung (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.118, 3.v.o.) - Baubeginn des neuen Schatzhauses (vor dem Delphischen Spruch Hdt. III 57,4 = PW 65) 1m22,2||3
- 2117 **Olympia: bronzenes Phobos-Schildzeichen** B 4990 (Herrmann, Tf.36a) 1m22,2||3
- 2118 Delphi, Schatzhaus von Siphnos, Nordfries: Gigantomachie, strengere und flachere Ausführung (Themelis 60/61; Boardm. 212.1; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.118, 2.v.o.) 1m22,3||4



2119	Ephesos: Goldmünze mit Eberkopf (Bammer/Muss 1996, Abb.115)	1m22,3  4
2120	Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Grabhügel mit 7 Bestattungen: eine der Steinsetzungen (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 46, 2. von vorn)	1m22,3  4
2121	Agiorgitika/Tegea: weibliche Kalkstein-Sitzfigur, >ca.630<, Athen NM 57 (Fuchs 1983, 270)	1m22,6  7
2122	Lerna IV: Tongefäß (FH III), Argos (GR 06 6,14)	1m22,6  7
2123	Olympia: <b>nordsyrische bronzene Kesselattasche</b> , >8.Jh.< (Herrmann, Tf.23b)	1m22,6  7
2124	Phylakopi/Melos (Phyl. I): Krug, Athen NM 5726, FK III (GR 06 N5,31)	1m22,7.2
2125	Samos, Heraion: tiefliegende prähist. Mauer (BCH 106, 1982, 611, Fig.144, li. oben)	1m22,8
2126	Toprakkale (Van): urartäische weibl. Bronzestatue (Bossert, Altanatolien 1942, 1168)	1m22,8  9
2127	<b>Phylakopi/Melos (Phyl. I): Askos</b> , Athen NM 45768, FK III (GR 06 N5,30)	1m22,8  9
2128	Athen, Akropolis: marmorner männl. Kopf, >Ende 6.Jh.<, Akropolis-Mus. (Buttlar, Köpfe 1948, 20)	1m22,8  9
2129	Lerna IV (FH III): Tongefäß, Argos (GR 06 6,18)	1m22,10
2130	Lerna IV (FH III): Tongefäß (>Import aus Troia< - wohl eher Lemnos), Argos (GR 06 6,15)	1m22,10  11
2131	Lerna IV (FH III): Tonkrug, Argos (GR 06 6,17)	1m22,10  11
2132	Lerna IV (FH III): bemaltes Tongefäß, Argos (GR 06 6,16)	1m22,11
2133	Lerna IV (FH III): Tongefäß, Argos (GR 06 6,19)	1m22,11
2134	Samos, Heraion: tiefliegendes prähist. Mauerwerk (BCH 106, 1982, 611, Fig.144 li. unten)	1m22,11
2135	Phylakopi/Melos: geritzte Scherbe, Athen NM 11440, Phyl. I-II, >2000< (GR 06 N5,33)	1m22,11
2136	Olympia: bronzener Greifenkopf von einem Kessel (Lübke-Pernice 1954, 143/4, Abb.155/6)	1m22,14  15
2137	<b>Lerna IV (FH III): ritz- u. punktverziertes Tongefäß</b> , Argos (GR 06 6,20)	1m22,18
2138	Lerna V (MH): bemalte Schale, Argos (GR 06 6,27)	1m22,18

- 2139 Toprakkale (Van): urartäische bronzene Sphingenattasche (Bossert, Altanatolien 1942, 1165/6) [1m22,18 wäre nach Gal. 3,17 430 Jahre vor 2m20; anders 2m12,40: Die Kinder Israel sind 430 Jahre in Ägypten] 1m22,18||19
- 2140 Lerna V (MH): ritzverzierter Tonkrug, Argos (GR 06 6,22) 1m22,18||19
- 2141 **Ägypten: Frauenstatuette aus Kalkstein**, Reichseinigungszeit, >ca.3000<, München (Kat. Wildung 1981, Titelfoto) 1m22,19||20
- 2142 **Minshat Abu Omar/Ägypten: Tonschale und Tonnapf**, Reichseinigungszeit, >ca.3000<, Kairo (Kat. Wildung 1981, Abb.32) 1m22,19||20
- 2143 **Knossos: Lin.B KN 684** (Matz, KMT Tf.51) 1m22,19||20
- 2144 Boiotien: archaische Peploskore, NM 2 (Karakasi, Koren 2001, Tf.210) 1m22,19||20
- 2145 Boiotien, Peploskore NM 2: Fixierung der Inschrift am unteren Kleidsaum (Karakasi, Koren 2001, Tf.210 li.) 1m22,21.1
- 2146 **Minshat Abu Omar/Ägypten: Feuersteinmesser**, Negade III, >3100-3000<, Kairo (Kat. Wildung 1981, Abb.29) 1m22,21||22
- 2147 Minshat Abu Omar/Ägypten: Kalkstein-Schüssel, Reichseinigungszeit, >ca.3000< (Kat. Wildung 1981, Abb.26) 1m22,21||22
- 2148 Olympia: **nordsyrische bronzene Kesselattasche**, >8.Jh.< (Herrmann, Tf.22a.23a) 1m22,22 (Chesed||Haso)
- 2149 **Delphi, Siphnierschatzhaus: Ostfries, Götterversammlung** (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 113; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.118 o., 119; Boardman 212.2; Busch/Edelm., Griech Kunst 1967, 68) 1m22,22 (Haso||Phildas-). 24 (Thahas||Maach-a)
- 2150 Ägypten: Schiefer-Kelchgefäß, Reichseinigungszeit, >ca.3000<, München (Kat. Wildung 1981, Frontispiz) 1m22,21||23,2
- 2151 **Debla/Westkreta: Dreiecks-Grundriß eines Gebäudes FM I** 1m22||23
- 2152 Olympia: bronzener Wagenkorb eines Zweigespanns mit Lenker, >8.Jh.< (Mallwitz, Abb.41) 1m22||23
- 2153 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Narykidas(?), Sohn des Damaretos, aus Phigalia, >1.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, 36) 1m22||23

- 2154 Epische Formel  $\Phi\lambda\lambda\acute{\iota}\omicron\omicron \pi\rho\omicron\acute{\alpha}\rho\omicron\iota\theta\epsilon(\nu)$  (Il. O 66a  $\Phi$  104a  $\Theta$  6a) 1m22,22 || 23,1
- 2155 **A.Pers. 974-977 (Tote im Meer vor Athen)** 1m22 || 23
- 2156 **Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Hügel 17, Bestattung IV: Bronzefibel** (Blatt), Museum Lüneburg (Privatfoto) 1m23,2
- 2157 **Sellada bei Thera: kolossale archaische Peploskore**, gefunden Nov. 2000, Thera 318 (Karakasi, Koren 2001, Tf.76 u.) 1m23,2 || 3
- 2158 Minshat Abu Omar/Ägypten: tönernes Tüllengefäß, Negade III, >3100-3000<, München (Kat. Wildung 1981, Abb.31) 1m23,2 || 3
- 2159 Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Grabhügel mit 7 Bestattungen: eine der Steinsetzungen (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 46 vorn) 1m23,2 || 3
- 2160 Olympia, Bronzetafel: Epigramm auf den Gespannsieger Troilos, Sohn des Alkinoos, aus Elis, >nach 368< (Ebert 1972, 38) 1m23,6 || 7
- 2161 Olympia: Kalksteinbasis mit Siegerinschrift auf <den Ringkämpfer> Narykidas(?), Sohn des Damaretos, aus Phigalia, >1.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, Tf.VI 15) 1m23,6 || 7
- 2162 Knossos: Lin.B Sc 238: Streitwagen ... (Olivier/Vandenabeele 1979 XLVI) 1m23,8
- 2163 Knossos: Lin.B Sc 231: Streitwagen, Pferdekopf (Olivier/Vandenabeele 1979 XXVI. XLV) 1m23,13 || 14
- 2164 **Athen, Akropolis: Inschrift-Text vom Niketempel** (IG I<sup>2</sup> 88) 1m23,13 || 14
- 2165 Knossos: Lin.B Sc 230: Streitwagen, Pferdekopf (Olivier/Vandenabeele 1979 XXIX. XLIV) 1m23,13 || 14
- 2166 Theben: Lin.B Of 39 1m23,13 || 14
- 2167 **Susa I, Nekropole: tiefe innenbemalte Schale**, Sb 3157 (3181?), >ca.4000< (Louvre, Suse 1988, Abb.10) 1m23,13 || 14
- 2168 Deutsch Evern, Hügel 17, Bestattung IV: Spirale der Bronzefibel (Privatfoto) 1m23,16
- 2169 Jüngerer Flintdolch, Museum Lüneburg (Privatfoto) 1m23,16 || 17
- 2170 **Thessaloniki, archaischer Tempel: archaischer Reliefkopf**, >ca.500< (Museen Griechenlands, S. 276, Thessaloniki, 2) 1m23,16 || 17
- 2171 **Athen, Akropolis, Endoios: Sitzstatue der Athena**, >ca.530/20<, Akropolis-Museum 625, (Boardman 135; Fuchs 1983, 273; Martini 1990, 67) 1m23,17-18

- 2172 Geschehen von Vqlospá Str.31 1m23,18||19
- 2173 **Susa I: bemalter Tonbecher**, Sb 3168, >ca.4000<  
(The R.C. of Susa 1992, 3) 1m23,18||19
- 2174 **Spiralgalaxie M 101** (angebl. 8 Mio.Lj.: Stadium  
Eisenhuth 1971, 174) - Vom menschl. Auge  
wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet  
divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m23,18||19
- 2175 Susa I: bemalter Tonbecher, Sb 14271, >ca.4000<  
(The R.C. of Susa 1992, 12) 1m23,18||19
- 2176 Lerna V (MH): Ton-Kantharos, Argos (GR 06 6,24) 1m23,19
- 2177 **Lerna V (MH): Tongefäß**, Argos (GR 06 6,23) 1m23,19
- 2178 Susa I: innenbemalte Tonschale Sb 3178, >ca.4000<  
(The R.C. of Susa 1992, 5) 1m23,20
- 2179 Knossos: Lin.B Sc 221: Streitwagen, Pferdekopf  
(Olivier/Vandenabeele 1979 XXVIII. XLIV) 1m23||24
- 2180 **Susa I: innenbemalte Tonschale** Sb 3179, >ca.4000<  
(The R.C. of Susa 1992, 9) 1m23||24
- 2181 Susa I: bemalter Tonbecher Sb 3174, >ca.4000< (The  
R.C. of Susa 1992, 1) 1m23||24
- 2182 **Theben: Lin.B Of 26** 1m23||24
- 2183 Susa I: innenbemalte Tonschale Sb 3182, >ca.4000<  
(The R.C. of Susa 1992, 13) 1m23||24
- 2184 Knossos: Lin.B Sc 220: ... Pferdekopf  
(Olivier/Vandenabeele 1979 XXXVII) 1m23||24
- 2185 Ephesos: Elfenbein-Gesicht (Bammer/Muss 1996,  
Abb.111) 1m23||24
- 2186 Untermainbach/Kr.Schwabach (Mittelfr.):  
**Brillenspirale**, >14.-13.Jh.< (Menghin 1980, Tf. 7  
Mitte) 1m23||24
- 2187 Theben: Bügelkanne (Spyropoulos 47) 1m23||24
- 2188 Kallinos 2 D 1m23||24
- 2189 Höhle von La Madeleine: Mammut-Gravur auf  
Mammutstoßzahn (Waechter, Entstehg. d.Menschheit  
[1975], 6 oben) 1m23||24
- 2190 Lerna V (MH): Tongefäß, Argos (GR 06 6,26) 1m23||24
- 2191 Lerna V/Argolis: MH-Kantharos (Hafner, Kreta und  
Hellas 1968, 14; vgl. Privatfoto GR 06, 6,21) 1m23||24

- 2192 **Phaistos/Zentralkreta, Alter Palast: Westhof** (M/H 50 unten; Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 134, Abb.78) - Treppe vom Westhof d. Neuen Palastes (hinten) noch v o r der Schautreppe d. Alten Palastes (vorn, links) 1m23||24
- 2193 Lerna V (MH): bemaltes Tongefäß, Argos (GR 06 6,25) 1m23||24
- 2194 Pylos: Lin.B Es 729 1m23||24
- 2195 Knossos: Lin.B Sc 225: [Streitwagen] Pferdekopf (Olivier/Vandenabeele 1979 XXVI) 1m23||24
- 2196 Telesilla 717 Page 1m23||24
- 2197 Knossos: Lin.B Sc 5160: Pferdekopf (Olivier/Vandenabeele 1979 XXVII) 1m23||24
- 2198 **Olympia: bronzene** (sikyonische/korinthische?) **Kesselattasche**, >frühes 7.Jh.< (Herrmann, Tf.23e.f; Lübke-Pernice 1954, 147, Abb.160) 1m23||24
- 2199 **Spiralgalaxie in den >Jagdhunden<** (angebl. 10 Mio. Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 169) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m23||24
- 2200 **Nemea: Sieger-Epigramm des Pankratiasten Aristis, Sohnes des Pheidon, aus Kleonai**, >bald vor M. 6.Jh.< (Ebert 1972, 2; Guarducci I 1967, 239) 1m23||24
- 2201 Spiralgalaxie Messier 101 im Großen Bären, >10 Mio. Lichtjahre< (Stadium Kosmos 7, 1996, 42 links) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m23||24
- 2202 **Palaiokastro/Arkadien: Bügelkanne**, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 48) 1m23||24
- 2203 **Delphi: bronzene Kouros-Statuette**, Museum Delphi 2947 (Themelis, Abb.87) 1m23||24
- 2204 Keramik-**Stelen-Inschrift-Text** (Alexander Conze [Hg.], Die att. Grabreliefs I, Berl.1893, 21) 1m23||24
- 2205 Eulau bei Naumburg/Sachsen-Anhalt, schnurkeramisches Gräberfeld, >ca.2400 a.<: Doppel(?)-Bestattung, >weltweit ältester Beleg einer Familienbestattung< (Internet-Foto 26.2.2012: das rechte von dreien) 1m23||24
- 2206 Grotte du Pape bei **Brassempouy**, Dép. Landes, **Frauenköpfchen** aus Elfenbein, Aurignacien-Gravettien, >ca.25000/20000< (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.3b; PKG 13, 1974, 268 b; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 105; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 84/5, Abb.71; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 21, Abb.11) 1m23||24

- 2207 Korkyra: **Menekrates-Epigramm**, >Anf.6.Jh.< (Peek 18; Solmsen/Fraenkel 1966, 34) 1m23||24
- 2208 Attika: beschriftetes Stein-Fragment, >8.Jh.?< (Jeffery 1961, Pl.1,2) 1m23||24
- 2209 **Akropolis Sesklo**: Ziegel-Mauerstück (Neolith. Hellas 202) 1m23||24
- 2210 **Athen, Akademie**: SO-Grenzstein aus pentelischem Marmor, mit der Inschrift ὄρος τῆς Ἡεκαδεμείας, >spätes 6.Jh.< (P.M.Fraser, Archaeology in Greece 1968/9; JHS 89, 1969, Suppl.5, Fig.4) 1m23||24
- 2211 Eulau bei Naumburg/Sachsen-Anhalt, schnurkeramisches Gräberfeld, >ca.2400 a.<: Familien-Bestattung (Internet-Fotos 9.9.2015; 26.2.2020: das mittlere von dreien) 1m24,4||5
- 2212 Kykladisches Violin-Idol MKK 338 (GR 06 N2, 14A re.) 1m24,5||6
- 2213 **Nemea: Pfeiler mit Inschrift für den Pankratiasten Aristis, Sohn des Pheidon, aus Kleonai**, >bald vor M. 6.Jh.< (Ebert 1972, Tf.I 2; Guarducci I 1967, 239, Fig.99) 1m24,5||6
- 2214 Geburt des Priamos (= Vf. Il. Γ 162-170): Il. Υ 237 1m24,7||8
- 2215 Kykladischer Kopf MKK 284 (GR 06 N2,19A) 1m24,8||9
- 2216 Kykladisches Violin-Idol MKK 337 (GR 06 N2, 14A Mi.) 1m24,8||9
- 2217 **Kykladenidol (Torso) MKK 1081** (GR 06 N2,24A) 1m24,9
- 2218 Mus. Volos, Geländeschnitt: Bruch-Stratum, >frühneolith., 6500-5800< (GR 06 N7,0.1) 1m24,9
- 2219 Mus. Argos: tönerner Sitzfigur, >6.Jh.< (GR 06 N6,1) 1m24,9
- 2220 Kykladisches Violin-Idol MKK 351 (GR 06 N2, 14A li.) 1m24,9||10
- 2221 Eulau bei Naumburg/Sachsen-Anhalt, schnurkeramisches Gräberfeld, >ca.2400 a.<: Bestattung - ein 2. Schädel sichtbar (Internet-Foto 26.2.2012, das linke von dreien) 1m24,9||10
- 2222 Susa I: bemalter Tonbecher Sb 3165, >ca.4000< (The R.C. of Susa 1992, 8) 1m24,9||10
- 2223 Dietfurt-Griesstetten, unteres Altmühltal/Bayern: fein verzierte Keramikschale der endneolithischen Chamer Gruppe (Archäologie in Dl. 4, 1990, 41) 1m24,9||10
- 2224 **Kykladenidol (Torso) MKK 828**, >neolithisch, 7000/3000< (GR 06 N2,32A) 1m24,10 Beg.

- 2225 Kykladenidol MKK 598 (GR 06 N2,22A) 1m24,10
- 2226 **Grabstelen-Fragment mit Inschrift KEPAMOE ΣΤΕΛΕ**, vgl. Conze I 21 (Jeffery 1961, Pl.2,8) 1m24,10
- 2227 **Sparta (Umgebung): Menelaion**, jüngere Baureste, >ca.500< (Hooker, Sparta, Tf.4; Führer Peloponnes 1981, 117, Abb.86) 1m24,10 letzter Satz
- 2228 Monumentales Kykladenidol (1,4 m) MKK 211 (GR 06 N2,20A) 1m24,10
- 2229 Kilia/Hi.Kallipoli (O-Thrakien): **kykladisches Marmoridol**, >4360/2500<, Athen, MKK (GR 06 N2,34A) 1m24,10 geg.Ende
- 2230 Geb. Vf. Ap.Rhod. A 49-50 1m24,10 || 11
- 2231 Mus. Argos: protokorinthischer Skyphos (GR 06 N6,0) 1m24,10 || 11
- 2232 **Athen, Akropolis: Rampinscher Reiter**, Akropolis-Museum 590 (Hamann 1955, 495, Abb.516; Boardman 114; Laisné 1995, 76; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 49; Fuchs 1983, 331, Abb.368; Kopf: Gerke, Griech. Plastik 1938, 28; Buttlar, Köpfe 1948, 16) 1m24,10 || 11
- 2233 PW 92: **Delphisches Orakel an Argos zu den Perserkriegen** (Hdt. VII 148,3): Orchestra Theater Delphi? 1m24,10 || 11
- 2234 **Olympia: bronzene (>Zeus-<)Figurine** (Mantel), aus Sikyon? >ca.520/10< (Herrmann, Tf.39a) 1m24,10 || 11
- 2235 Les Eyzies de Tayac/Dordogne, Höhlenboden d. Grotte des Eyzies: Kulturschicht >d. jüngeren Altsteinzeit< (Adam, Steinheim 1984, 149, oben, li.) 1m24,10 || 11
- 2236 **Kykladenidol MKK 206** (GR 06 N2,31A) 1m24,11
- 2237 Olympia: peloponnesische Bronzefigurine (Werfender), >ca.480< (Herrmann, Tf.39b) 1m24,11 || 12
- 2238 Kykladisches Violin-Idol MKK 479 (GR 06 N2,33A) 1m24,11 || 12
- 2239 **Olympia: Aufsatzfigur eines Dreifuß-Ringhenkels** (Herrmann, Tf.17b) 1m24,11 || 12
- 2240 Kykladenidol MKK 310 (GR 06 N2,35A) 1m24,11 || 12
- 2241 Israel, Kebara-Höhle: mittelpaläolithische Bestattung (Gennesaret 2003, 9, Abb.10) 1m24,12
- 2242 Amorgos, Nekropole Dokathismata: Idol NM 4723 (GR 06 N2,6A) 1m24,12 || 13
- 2243 Kykladenidol (Torso) MKK ET9 (GR 06 N2,30A) 1m24,14.1
- 2244 Phylakopi/Melos (Phyl. III): Krug, Athen NM 5755, SKI, >1600/1400< (GR 06 N5,32) 1m24,15

2245	Kykladenidol MKK 281 (GR 06 N2,18A)	1m24,15
2246	Kykladenidol (winzig) MKK 987 (GR 06 N2,29A)	1m24,16 Beg.
2247	<b>Kykladenidol (Torso) MKK 1086</b> (GR 06 N2,28A)	1m24,16    17
2248	<b>Orchomenos/Boiotien: Askos</b> NM 5856, FH (GR 06 N2 7A li.)	1m24,18    19
2249	Seeschlacht der Phokaier von Alalia/Korsika gegen Tyrsener u. Karthager (Hdt. I 166,2-3)	1m24,21    22 - 28    29
2250	Kamiros/Rhodos: Kouroskopf (Boardman 83)	1m24,27    28
2251	<b>Thera: kleine Bügelkanne</b> , Athen NM (GR 06 3,2)	1m24,28    29
2252	Kykladenidol MKK 102 (GR 06 N2,23A)	1m24,30 Ende
2253	Kykladenidol MKK 308 (GR 06 N2,27A; Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.76, S.91)	1m24,33    34
2254	<b>Athen, Akropolis: 2 Pentameter aus der Epigramm-Inschrift einer Weihung des Anthemion</b> , eines Aufsteigers aus dem Thetenstand (Arist., Ath.Pol. VII 4)	1m24,49    50
2255	<b>Besiedlung von Naxos/Sizilien unter Thoukles von Chalkis/Euboia</b> (Thuk. VI 3,1)	1m24,50    51
2256	Pylos, Lin.B Fn 50: Geb. d. Vf. und Schreibers	1m24,52    53
2257	<b>Samos: archaische Kore</b> , Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.4-7: 6A)	1m24,54    55
2258	<b>Thera: größere Bügelkanne</b> , Athen NM (GR 06 3,1)	1m24,58    59
2259	Knossos: Lin.B 872 (Evans); gebrannt: zum Transport?	1m24,59    60
2260	PW 247: Orakel an die <b>Milesier</b>	1m24,59    60
2261	Samos: Korensockel, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.3: 5)	1m24,59    60
2262	<b>Geburt des Orpheus</b> , zugleich die des <b>Frühmenschen</b> aus der Tropfsteinhöhle von <b>Petralona/Chalkidike</b> (= Vf. Orph.fr.2.13; Orph.Arg. 252-263 331-350)	1m24,60    61
2263	Delphi: Kassiotis- od. »Musen«-Brunnen (Maaß, Delphi 1996, 91, Abb.10)	1m24,61    62
2264	<b>Olympia: Torso eines Terrakotta-Kriegers</b> , bemalt; korinthisch, »ca.480/70« (Herrmann, Tf.41)	1m24,61    62
2265	Gründung von Hyele/Velia/Elea im westl. Unteritalien durch Phokaier aus Alalia/Korsika (Hdt. I 167,3)	1m24,61    62
2266	Mykene: beschrifteter Steinblock, »ca.500-475« (Guarducci I 1967, 467, Fig.242; Jeffery 1961, Pl.31,3)	1m24,61    62



- 2267 Mundigak/Afghanistan: bemalter Pokal, 1m24,61 || 62  
Mundigak-IV-Periode, >um 3000-2700< (PKG 13,  
1974, XIII)
- 2268 Knossos: Lin.B 1116 (Evans) 1m24,64 || 65
- 2269 Pylos: Lin.B. Eb 294 1m24,64 || 65
- 2270 **Olympia: Bronzeblech >Kriegerabschied<**; Schildrand 1m24,65  
mit Mäanderrapport! >ca.590< (Museen  
Griechenlands, Olympia, S. 210, 23)
- 2271 **Sf. Kylix von Nola**, >ca.550/40<, British Museum 1m24,65 || 66  
(A.Lane, Greek Pottery, London 1956, 40)
- 2272 PW 2: **Orakel zu O r t y g i a - Sizilien** 1m24,65 || 66  
(Paus. V 7,3)
- 2273 Abū Zaydān/Ägypten: Messergriff, Gerzéen, >um 1m24,65 || 66  
3600-3200< (PKG 13, 1974, 206 b)
- 2274 Knossos: Lin.B 832 (Evans) 1m24,65 || 66
- 2275 **Tanagra: Grabstele für Kitylos und Dermys**, 1m24,65 || 66  
>Anf.6.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967,  
36; Fuchs 1983, 469, Abb.550; Boardm. 66;  
Guarducci I 1967, 147 Fig.34a)
- 2276 Text der Inschrift auf der Grabstele für Kitylos 1m24,66 || 67  
und Dermys in Tanagra (Guarducci I 1967, 148)
- 2277 Cannstatter Seelberg, Leimgrube: 1m24,66 || 67  
Wildpferd-Unterkiefer von Feuerstelle (Adam,  
Steinheim 1984, 69, Abb. re.)
- 2278 **Bleckmar: Bronzefibel** (Museum Lüneburg) 1m24,66 || 67
- 2279 **Flintdolch aus dem Lüneburgischen** (Körner/Laux, 1m24,66 || 67  
Königreich 1980, 84 oben Mitte)
- 2280 Olympia: Weihinschrift: **Athener, Ioner, Argeier** 1m24,67  
**bei Tanagra**, >zur Schlacht bei Tanagra 457< (Paus.  
V 10,4; Guarducci I 1967, 471)
- 2281 Knossos: Lin.B 1150 (Evans) 1m24,67
- 2282 **Olympia: Kaineusplatte** (Wegner 1955, Abb.57; 1m24,67  
Lübke-Pernice 1954, 145, Abb.157)
- 2283 **Tanagra: Beschriftung der Grabstele für Kitylos** 1m24 || 25  
**und Dermys** (Guarducci I 1967, 148 Fig.34b)
- 2284 **Susa: Siegel-Tonbulle** Sb 1967, >späte 1m24 || 25  
Uruk-Periode, ca.3300< (The R.C. of Susa 1992,  
22)
- 2285 **Besiedlung von Syrakus/Sizilien durch Archias von** 1m24 || 25  
**Korinth** (Thuk. VI 3,2)
- 2286 Troizen, Pfeiler: Text des **Praxiteles-Epigramms** 1m24 || 25  
(Peek 28; Guarducci I 1967, 364)

- 2287 Sankt Marein - Smarje/Slowenien, Magdalenenberg: **bronzenes Gürtelblech** (Kimmig, Heuneburg, 1983, Abb.107) 1m24 | | 25
- 2288 Diskos-Piktogramm 30 >Widderkopf<: ☉ 1m24 | | 25
- 2289 Troizen: Pfeiler mit Grabepigramm für Praxiteles in aufsteigender Zeilenfolge (obere Zeile 1 Wort, linksläufig), >2.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 364, Fig.190) 1m24 | | 25
- 2290 Geburt des Tiphys (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika B 611-618) 1m24 | | 25
- 2291 PW 371: Orakel zur **Gründung von Rhegion** 1m24 | | 25
- 2292 Olympia: Votivinschrift >zur Schlacht bei Tanagra 457<, vgl. Paus. V 10,4 (Guarducci I 1967, 470, Fig.243) 1m24 | | 25
- 2293 **Mari: Rollsiegel mit 4 Gottheiten**, späte reichsakkadische Zeit, >2390-2290< Lange Chron. (Baal 81. S.92 rechts unten) 1m24 | | 25
- 2294 **Olpe aus Nola** (Hermes zwischen zwei Sphingen), >ca.600-575<, British Museum (Lane 33 A) 1m24 | | 25
- 2295 Gebel el-‘Araq/Ägypten: **Messer der Naqāda-II-Kultur**, Gerzéen, >um 3400/3200< (PKG 13, 1974, 210) 1m24 | | 25
- 2296 Knossos: Lin.B 1286 (Evans) 1m24 | | 25
- 2297 **Eur.Hik. 54-62** (möglw. etwa zeitgleich mit dem sehr frühen Lerna-Gefäß Museum Argos Nr.31: derz. nicht verifizierbarer Eindruck Argos 1976) 1m24 | | 25
- 2298 **Franchthi-Höhle/Argolis: bemalter Urfirniß-Becher des Mittleren Neolithikums**; Mus. Nauplion FP 89 (PKG 13, 1974, XXIX links; NH 49) 1m24 | | 25
- 2299 Perachora, Heraion: bemalte Tonstatuette, >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,32) 1m24 | | 25
- 2300 **Perachora, Heraion: bemalte weibl. Tonstatuette** (Oberteil), >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,21 re.) 1m24 | | 25
- 2301 **Eur.Hik. 63-70** 1m24 | | 25
- 2302 **Knossos: Lin.B 280** 1m24 | | 25
- 2303 Andromedanebel (angebl. 2,3 Mio.Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 149.151) - Gesamtbild 1m24 | | 25
- 2304 Eur.Hik. 71-78 1m24 | | 25
- 2305 Perachora, Heraion: bemalte weibl. Tonstatuette, >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,36) 1m24 | | 25
- 2306 Susa: Tonbulle Sb 1927, >späte Uruk-Periode, ca.3300< (The R.C. of Susa 1992, 23) 1m24 | | 25

2307	Eur.Her. 1374-1393 (iamb. Trimeter)	1m24  25
2308	PW 276: <b>Orakel an Asklepios</b> (Paus. II 26,7)	1m24  25
2309	Knossos: Lin.B 1260 (Evans)	1m24  25
2310	Samos, Heraion II: hölzerne Herastatueue mit Pyleon auf dem Kopf, >ca.660/50< (Simon, Götter 1985, 55, Abb.49; Boardman 49; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.69 li.; Martini 1990, 7)	1m24  25
2311	Phlerio/Naxos: : unfertiger zerbrochener Kouros (Ekschmitt II 1986, Tf.20)	1m25,1
2312	<b>Perachora, Heraion: bemalte weibl. Sitzstatueue</b> (Fr.), >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,35)	1m25,1  2
2313	Lied stiergeleitender ainianischer Mädchen (Plut., Qu.Gr. 297 B [Frage 26])	1m25,2 (Medan    Midian)
2314	Knossos: Lin.B 1161 (Evans)	1m25,2 (Midian    Jesbak)
2315	Besiedlung von <b>Leontinoi</b> /Sizilien unter Thoukles von Naxos aus (Thuk. VI 3,3)	1m25,2 (Midian    Jesbak)
2316	Besiedlung von Katane/Sizilien unter Thoukles von Naxos aus (Thuk. VI 3,3)	1m25,2 (Jesbak  Suah)
2317	<b>Eur.Med. 410-419</b>	1m25,2  5
2318	Knossos: Lin.B 160 a.b (Evans)	1m25,5  6
2319	Perachora, Heraion: bemalte weibl. Tonstatueue, >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,34)	1m25,5  6
2320	Knossos: Lin.B 1281 (Evans)	1m25,5  6
2321	Weihinschrift-Text des Naxiers Euergos, Sohnes des Byzes (Paus. V 10,3)	1m25,5  6
2322	<b>Knossos: Lin.B KN Ca 895</b> ( >P f e r d e k o p f t a f e l < ) (aus Theben?)	1m25,5  6
2323	Knossos: Lin.B 1282 (Evans)	1m25,6
2324	Klazomenai: Hydria (Fr.) NM 5610, >550/40< (GR 06 2,25)	1m25,6  8
2325	Inschrift-Text einer Bronzetafel von der Akropolis Athen, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 138)	1m25,6  8
2326	<b>Kleosthenes-Epigramm</b> (Paus. VI 10,7)	1m25,6  8
2327	<b>Kouros aus Melos</b> , Athen NM 1558 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.109; Fuchs 1983, 31, Abb.14/5; Ekschmitt II 1986, Tf.11)	1m25,6  8

- 2328 **Athen, Akropolis: beschriftete Bronzetafel,** 1m25,8 || 9  
>6.Jh.< (Guarducci I 1967, 138 Fig.30)
- 2329 Besiedlung von Megara Hyblaia/Sizilien durch 1m25,8 || 9  
Megarer (Thuk. VI 4,1)
- 2330 **Boiotisches Brettidol** Athen NM 16005, >575/25< (GR 1m25,8 || 9  
06 2,26)
- 2331 Linköping/Östergötland: Erdgrab der Bootaxtkultur, 1m25,9  
>um od. kurz nach 2000< (Oxenstierna, Nordgermanen  
1965, Tf.3 oben)
- 2332 Alrum/Jütland: Pflugrillen kreuz und quer 1m25,10 || 11  
(Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.9 u.)
- 2333 Perachora, Heraion: tönerner weibl. 1m25,10 || 11  
Halbrelief-Statuette, >7.Jh.<, Athen NM (GR 06  
2,33)
- 2334 Skettilljunga/Schonen: mit Schnurabdrücken 1m25,10 || 11  
verziertes Keramikgefäß, >um od. kurz nach 2000<  
(Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.3 unten)
- 2335 PW 3: **Orakel zur Gründung von Gela/Sizilien** durch 1m25,10 || 11  
Antiphemos von Rhodos und Eutimos von Kreta
- 2336 Knossos: Lin.B 1304 a (Evans) 1m25,10 || 11
- 2337 **Garßen/Celle: sehr kleine Bronze-Fibel** (Celle, 1m25,10 || 11  
Ritterschaft)
- 2338 Pylos: Lin.B An 519 1m25,10 || 11
- 2339 **Brief des D a r e i o s**, >521-486<, an den 1m25,10 || 11  
Satrapen der ionischen Provinz Magnesia am  
Maiandros; in griechischer Version überliefert;  
>ca. 500< (Pfohl, Griech. Inschriften 95;  
Nachmanson 1913, 10)
- 2340 Knossos: Lin.B 1158 (Evans) 1m25,11
- 2341 Geburt Vf.Arg.A.45-50.115-121 1m25,21.1 || 2
- 2342 Knossos: Lin.B 1289 (Evans) 1m25,21.2.1
- 2343 Knossos: Lin.B (simili-join) Xd 123 + Vc(1)108 + 1m25,21.2.1  
Vc(1)184 (FS Chadwick 1987,160 f., Tf.III)
- 2344 Geb.Vf.Eur.Med.421-430 1m25,21.2
- 2345 Knossos: Lin.B 1290 (Evans) 1m25,21.2
- 2346 Delos: Euthykartidas-Basis mit Statuen-Fuß 1m25,21 || 22  
( o h n e die Inschrift), >ca.600< (Ekschmitt II  
1986, 96, Abb.41; Boardman 56)
- 2347 **Delphi, Text der Kleobis/Biton-Inschrift: 1., den** 1m25,21 || 22  
**Transport der Mutter benennender Satz**  
(Solmsen/Fraenkel 1966, 47)

- 2348 **Delphi, Kleobis/Biton-Gruppe: die einarmige** (ältere) Figur (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.83 li.; Laisné 1995, 71 li.; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 90 li.) 1m25,21 || 22
- 2349 **Besiedlung Gelas (Sizilien) von Rhodos und Kreta aus** (Thuk. VI 4,3) 1m25,21 || 22
- 2350 Knossos: Lin.B 1284 (Evans) 1m25,21 || 22
- 2351 Knossos: Lin.B KN 965 1m25,22.a || b
- 2352 **Delos: Statue der Nikandre von Naxos**, Athen NM 1 (Karakasi, Koren 2001, Tf.62-63, Farbtf.213; Lübke-Pernice 1954, 150, Abb.166; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.68 li.; Boardm. 71 re.; Ekschmitt II 1986, Tf.8; ? Tafelband, 78) 1m25,22.2 || 3
- 2353 **Delphi, Kleobis/Biton-Gruppe: die zweiarmige** (jüngere) Figur (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 90 re.; Lübke-Pernice 1954, 156, Abb.174; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.83 re.; Laisné 1995, 71 re.); auch Kopf frontal: Buttler, Köpfe 1948, 5; BV 1982, 8 Mi.; BV 1982, 8 Mi.; ? Tafelband, 43. 45f.) 1m25,22.2 || 3
- 2354 Khirokitia/Kypros: Tholos I A, >Neolithikum I A, um 5800/5250< (PKG 13, 1974, 133) 1m25,22 || 23
- 2355 Delos: **Inschrift-Text der Nikandre von Naxos**, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 154; Solmsen/Fraenkel 1966, 63) 1m25,23
- 2356 Lemnos, Hephaistia-Ht.: bemalte Tonfigur (Adorationsgestus) NM 19242, >spätes 7.Jh.< (GR 06 2,23) 1m25,23
- 2357 Delphi, Text der Kleobis/Biton-Inschrift: 2. Satz, Name des Argivers [Pol]ymedes als Verfertigers (Solmsen/Fraenkel 1966, 47) 1m25,23 (1.Antw.-Satz)
- 2358 Lerna VI: bemaltes Tonkännchen (MH/SH), Mus. Argos (GR 06 6,28) 1m25,23 || 24
- 2359 Geburt des Sehers Mopsos (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika A 65-66 Γ 545-554) 1m25,23 || 24
- 2360 Neugründung der Stadt Abdera in Thrakien durch Emigranten von Teos, angebl. ca. 543 (Hdt. I 168) 1m25,23 || 24
- 2361 Negade II: prähist. Bestattungsgefäß, >Ende 4.Jt.< (Katalog Osiris 8) 1m25,23 || 24
- 2362 Feldmark Maschen/Kr.Harburg: Faustkeil aus Feuerstein, >Beginn der Würmeiszeit, 50000/40000< (Harb. Jb. 1963/4, 155) 1m25,23 || 24
- 2363 **Fixierung der Inschrift der Nikandre-Statue von Delos** (Karakasi, Koren 2001, Tf.63; Guarducci I 1967, 155 Fig.38 bc; Boardm. 71; GR 06 N4,16) 1m25,23 || 24

- 2364 Eretria: Grabstele mit Inschrift (Jeffery 1961, Pl.6,13) 1m25,24||25
- 2365 **Naxos: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.<** (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 115) 1m25,24.1||25
- 2366 Korkyra: **Text des Xenvares-Epigramms** (Peek GV 52; Guarducci I 1967, 179; Solmsen/Fraenkel 1966, 34 c) 1m25,25
- 2367 Lemnos, Hephaistia-Ht.: Palladion NM 19259, >frühes 7.Jh.< (GR 06 2,22) 1m25,25
- 2368 Hagiar Kim/Malta: Grundriß des Südtempels (v.Freedon 1993, 126, Abb.63) 1m25,25||26
- 2369 Naxos: Text der Euthykartides-Inschrift IG XII 5,2 (1425 a) 1m25,26||27
- 2370 Delos A 728: Fixierung der Inschrift des Euthykartides von Naxos (GR 06 4,7.8..32) 1m25,26||27
- 2371 Korkyra, Grabkapitell: Fixierung der Inschrift für Xenvares, den Sohn des Meixis, >Anf. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 179, Fig.55; ? Tafelband, 242) 1m25,26||27
- 2372 **Vqlospá Str. 31** (Originalkonzeption): augenscheinlich Region Hisarlik 1m25,26||27
- 2373 Megara Hyblaia (Sizilien) gründet mit Hilfe des Megarers Pamillos das sizilische **Selinus** (Thuk. VI 4,2) 1m25,26||27
- 2374 Geb.d.Herst.d.sandalenlösenden Nike (>kurz nach 410/409<) von der Nikebalustrade Athen Akropolis (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 171; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.221) 1m25,26||27
- 2375 Pylos: Lin.B Jn 431.433 1m25,26||27
- 2376 Geburt des Herstellers der Metope Herakles und die Kerynitische Hindin, Delphi, Athenerschatzhaus 1m25,26||27
- 2377 **Tiryns: Stelen-Fragment mit sakralem Gesetzestext** (Jeffery 1961, Pl.25,8) 1m25,26||27
- 2378 **Uruk-Warka: Gefangenen-Szenen, Fassung A** (Brandes; Siegelabrollungen II, Wiesbaden 1979) 1m25,27||28
- 2379 Susa: Steinfigurine (kniender Beter) Sb 69, >ca.3300< (Louvre, Suse 1988, Abb.19) 1m25,28||29
- 2380 Susa: Zylindersiegel Sb 2428, >proto-elamitisch, ca.3100-2900< (The R.C. of Susa 1992, 39) 1m25,28||29
- 2381 Hagiar Kim/Malta: Außenbau des Südtempels (v.Freedon 1993, 68, Abb.29; 69, Abb.30; 84, Abb.38) 1m25,28||29

- 2382 Deutsch Evern/Kr.Lüneburg: Brillenspiral-Haarknotenfibel (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 49; vgl. Schutzumschlag) 1m25,32 || 33
- 2383 Teufelsbrück/Untere Elbe: paläolithische (?) Schädelkalotte (Harb. Jb. 1963/4, 93) 1m25,32 || 33
- 2384 Hagiar Kim/Malta, Südtempel: erweiterter 2. Quertrakt (v.Freeden 1993, 101, Abb.49; 262, Abb.163) 1m25,32 || 33
- 2385 **Alt-Smyrna**, Athenatempel: Text der archaischen Bronze-**Weih-Inschrift für Athene**, >ca.600< (Masson; in FS Chadwick '87,384; vgl. Akurgal, Alt-Smyrna I, Ankara 1983,111 f.; 129 f.; Tf. 124 a-c) 1m25,33 || 34
- 2386 Gigantija/Malta: Grundriß des Südtempels (v.Freeden 1993, 114, Abb.56) 1m25 || 26
- 2387 Gigantija/Malta; Keramikfragment mit eingeritztem Vogelschwarm, Gozo (v.Freeden 1993, 20, Abb.9) 1m25 || 26
- 2388 **Mimnermos 13 D** (Kampf gegen lydische Phalangen; Befreiungskrieg?) 1m25 || 26
- 2389 PW 210: **Orakel an die Athener über den Tribut an M i n o s** (vgl. Eus.PE V 19, 360 A) 1m25 || 26
- 2390 Mimnermos 14 D 1m25 || 26
- 2391 Jerusalem, Davidsstadt: >eisenzeitliches< stufenförmiges Bauwerk, Teil der Befestigung der Stadt Davids (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 64, Abb.61) 1m25 || 26
- 2392 **Susa: weibliche Terrakottafigurine** Sb 7103, >akkadisch, 2334-2154< (The R.C. of Susa 1992, 118) 1m25 || 26
- 2393 Delos: Kuros (Fr.) A 4052 (fälschlich: >zur Euthykartides-Basis?<), >Ende 7.Jh.< (GR 06 4,29) 1m25 || 26
- 2394 Sappho 166 LP 1m25 || 26
- 2395 **Susa: Zylindersiegel** Sb 2429, >proto-elamitisch, ca.3100-2900< (The R.C. of Susa 1992, 43) 1m25 || 26
- 2396 **Bakchylides Fragm. 24** 1m25 || 26
- 2397 Samos: Hera des Cheramyas, >ca.560< (Karakasi, Koren 2001, Tf.4-7; Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 17; Boardman 87; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.104 li.; Laisné 1995, 66; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 31; Walter, Heraion 1976, 79) 1m25 || 26
- 2398 Eur.Andr. 766-776 1m25 || 26

- 2399 **Samos: Torso einer archaischen Kore**, Pendant zur sog. >Hera< des Cheramyes, ebenfalls von diesem in Auftrag gegeben (Beschriftung), >ca.580-570<, gefunden vom DAInst. 1984 August (FAZ 8.Dez.1984, Nr.278) 1m25||26
- 2400 **Jerusalem: Kanaanäische Mauer** Area E 1981 (Archiv f. Orientforschg. Beiheft 20, 1985, S.41, Abb.42) 1m25||26
- 2401 **Boiotisches Brettidol** (Paul, Wiss.Zs.d.KMU Leipzig 8,1958/9, Abb.7) Leipzig 1m25||26
- 2402 Samos: Text der Inschrift d. Hera d. Cheramyes 1m25||26
- 2403 Gigantija/Malta: Grundriß des Nordtempels (v.Freeden 1993, 55, Abb.23) 1m26,1
- 2404 **Molkenberg-Gefäß** (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.32b links hinten) 1m26,1||2
- 2405 Hypogäum/Malta: Teller mit Ritzzeichnung. Valletta (v.Freeden 1993, 22, Abb.11) 1m26,1||2
- 2406 Kallinos 3 D 1m26,1||2
- 2407 Apollonas/Naxos: unfertiger bärtiger Kouros-Koloß, noch mit dem Fels verhaftet (Ekschmitt II 1986, Tf.21) 1m26,1||2
- 2408 Alt-Smyrna: Herstellung der ionischen archaischen Bronze-Weih-Inschrift aus dem Athenatempel (Akurgal '83, Tf. 124 a c) 1m26,1||2
- 2409 Pylos: Lin.B Eb 297 1m26,2||3
- 2410 Pylos: Lin.B Ta 709 + Ta 712 (+ vgl. Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 205) 1m26,2||3
- 2411 Text des **Tettichos-Grabepigramms** (Peek 50) 1m26,2||3
- 2412 Zschernitz (Lkr. Delitzsch)/**Sachsen:** >bandkeramische< **männliche Tonfigur (>Adonis<)**, >ca.5000< (SWP 22.8.03) 1m26,3.1||2
- 2413 **Geburt des Herakles der Argonautenfahrt** (= Vf. Ap.Rhod., Arg. A 345-347; Eur.Hipp. 742-751) 1m26,3
- 2414 Archilochos West I 98 1m26,3||4
- 2415 Hagiar Kim/Malta, Südtempel: sitzende fettleibige Kalksteinstatuette, Valletta (v.Freeden 1993, 34, Abb.16; Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXI u. li.) 1m26,3||4
- 2416 Boiotisches Brettidol (Sitzbild) [Paul 1958/9, Abb.16] Paris 1m26,3||4
- 2417 Bòbila Madurell (St.Quirze del Vallès, Vallès Occidental): neolithischer Schädel mit vorstehenden Zähnen (Arqueologia en Catalunya, Barcelona 1983, 70 oben re.) 1m26,3||4



2418	Pylos: Lin.B Ta 710	1m26,3    4
2419	Archilochos West I 139	1m26,4
2420	<b>Boiotisches Brettidol</b> (Paul 1958/9, Abb.21) Karlsruhe, Bad.Landesmuseum B 3041	1m26,4
2421	Archilochos West I 112	1m26,4    5
2422	Schelklingen/Alb-Donau-Kreis, Hohler Fels: Pferdeköpfchen aus Mammut-Elfenbein, >30.000< (SWP 5.8.2000, Südwestumschau)	1m26,5
2423	Cava Ispica bei Modica/Sizilien: Felsengräbernekropole, >frühes 2.Jt.< (v.Freeden 1993, 38, Abb.17)	1m26,5
2424	Boiotisches Brettidol (Paul 1958/9, Abb.8) Budapest	1m26,5
2425	Hagiar Kim/Malta: Kultstatuette. Valletta (v.Freeden 1993, 33, Abb.15)	1m26,5    6
2426	Lüneburger Heide: <b>Brillenspiral-Fibel</b> (Celle, Ritterschaft)	1m26,5    6
2427	Archilochos West I 93 a	1m26,5    6
2428	Text der <b>Damasistratos-Inschrift</b> (Peek 26)	1m26,5    6
2429	<b>Susa: Zylindersiegel</b> Sb 6166, >proto-elamitisch, ca.3100-2900< (The R.C. of Susa 1992, 40)	1m26,5    6
2430	Archilochos West I 113	1m26,5    6
2431	<b>Rottenburg: mittelneolithisches stichverziertes Gefäß der Großgartacher Kultur</b> (SWP 2.1.1992)	1m26,5    6
2432	<b>Boiotisches Brettidol</b> , Jena (Paul 1958/9, Abb.18)	1m26,5    7
2433	Nordeuropa: Tiefstich-Keramik-Fr., Museum Kopenhagen, vom Betr. aus links neben Fr. mit Gesichtsurnen-Motiv (Privatfoto)	1m26,6
2434	<b>Abydos/Ägypten: männliche hölzerne Maske</b> , >1.Dyn.< (Poulsen 1968, 26-27)	1m26,6
2435	Geburt der Medeia (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika Γ 688-692)	1m26,6
2436	Pylos: Lin.B Ta 722	1m26,6
2437	<b>Gla/Boiotien (Kopais-Ebene): Grundmauern des Palastes</b> im N des Festungs-Areals (BCH 116 [2], 1992, 884, Fig.63; Mylonas 1966, Abb.77; Schoder 1975, 80)	1m26,6
2438	Kea: archaische Stadtmauer von Karthäa (Ekschmitt II Tf.58)	1m26,6

- 2439 **Susa: große Tontafel** Sb 2801, >proto-elamitisch, ca.3100-2900< (The R.C. of Susa 1992, 47) 1m26,6 (5||7)
- 2440 **Federseemoor: Pfahlbauten** (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.36a) 1m26,6
- 2441 Eleutherna/Kreta: **weibliche Kalksteinstatuette aus Auxerre**, >650/600<, Paris, Louvre (Karakasi, Koren 2001, Tf.53; Lübke-Pernice 1954, 150, Abb.167; Boardm. 28; Wegner 1955, Abb.107; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 28 li.; Fuchs 1983, 158, Abb.153; Demargne 463 f.; Buttlar, Köpfe 1948, 4; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 41 li.) 1m26,6||7
- 2442 Hes. fr.174,1 Rzach 1m26,6||7
- 2443 PW 31: **Orakel an die Spartaner über T e g e a** (Hdt. I 66,2): Orchestra Theater Delphi? 1m26,7
- 2444 Boberger Dünen bei Hamburg, Siedlungsplatz Boberg 20: Gefäß der Rössener Kultur, neolithisch (Fund u. Deutg. 1995, 17) 1m26,7||8
- 2445 Archilochos West I 146 1m26,7||8
- 2446 Susa: Beterstatuette aus Alabaster Sb 77, >alt-elamitisch, 2900-2334< (The R.C. of Susa 1992, 50) 1m26,7||8
- 2447 Hes.Erg. 717-718 1m26,7||8
- 2448 **China, neolithische Yangshao-Kultur: Graburne vom Banshan-Typ**, >2.H. 3.Jt.<, Stg., Lindenmuseum 122 207 (Ferne Völker, frühe Zeiten 2, 1982, F 15) 1m26,7||8
- 2449 **Bakchylides 19** 1m26,7||8
- 2450 Susa: Rechnungs-Tafel Sb 6353, >proto-elamitisch, ca.3100-2900< (The R.C. of Susa 1992, 49) 1m26,7||8
- 2451 Epideiktisches Epigramm des Pterelas für die Quelle Nycheia auf der Insel Taphos/Teleboa (Anthologia Graeca [AP] IX 684; Lemma B, in textu: εἰς τὴν ἐν Τάφῳ τῆ νήσῳ κρήνην) 1m26,7||8
- 2452 Olympia, Marmorsitz des Gorgos: Inschrift-Text, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 281) 1m26,8
- 2453 Geburt des Meisters von Athen, Akropolis: Kore (ohne Kopf), Akropolis-Museum Nr.615, >510/500< (Karakasi, Koren 2001, Tf.200-201; Boardman 156) 1m26,8||9
- 2454 Olympia: Marmorsitz des Gorgos mit Inschrift, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 281, Fig.130; Mallwitz 1972, Abb.147) 1m26,8||9
- 2455 Boiotisches Brettidol, München (Paul 1958/9, Abb.11) 1m26,8||9

- 2456 **Eleusis: neolithische Marmorstatuette** (Zervos I 203 f.) 1m26,8||9
- 2457 Susa: Terrakottafigurine Sb 7130, >3.Dyn. von Ur, 2112-2004< (The R.C. of Susa 1992, 119) 1m26,9||10
- 2458 Bakchylides Dithyrambos 26 (Pasiphaë?) 1m26,10||11
- 2459 Statue des Motemhet (>670/60<), Kairo (Martini 1990, Abb.36a) 1m26,10||11
- 2460 Malta, Insel Gozo: Innenraum des südlichen Tempels 1m26,11||12
- 2461 **Pyrgos/Kreta: kelchförmiger Keramik-Becher** Nr.7487, >FM I, ca.2800/600< (M/H 4 li.) 1m26,12
- 2462 Pyrgos/Mittelkreta: kelchförmiger Keramik-Becher Nr.7485, >FM I, ca.2800/600< (M/H 4 re.) 1m26,14||15
- 2463 Mejls/Jütland: Ganggrab der Hünengräberkultur mit umgebendem Hügel, >ca.2000< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.2) 1m26,15
- 2464 Malta, Insel Gozo, Gigantija: Fassade d. südl. Tempels, >ca.2500/2300< (v.Freeden 1993, 92, Abb.43; 117, Abb.58; 159, Abb.85) 1m26,16||17
- 2465 Brygos-Maler, rf. Schale 2645, München: weißgrundiges Innenbild >Mainade mit Thyrsos< (P.E.Arias/M.Hirmer, Tausend Jahre griechische Vasenkunst, München 1960, XXXIV; John Boardman, Rotfigurige Vasen aus Athen. Die archaische Zeit. Mainz 1981, 218) 1m26,17.2
- 2466 **Hagia Triada/Kreta: Rundgrab**, >FM, 1.H.3.Jt.< (M/H 3 oben) 1m26,17||18
- 2467 **Rotfigurige Schale des Brygos-Malers** 2645, >ca.490<, München (A/H 143 oben; Boardman, Rf. Vasen 1981, 256) 1m26,17||18
- 2468 Ning-ting-hsien, Kansu (China): bemalter Tonkrug, >2.Jt. a.< (Lommel 1957, 56, Abb.48) 1m26,18||19
- 2469 **A.Pers. 864-896** (bisherige/ehemalige Ausdehnung des mittelöstl. Machtbereichs: bis in die Kykladen - Paros, Naxos, Mykonos, Andros - hinein; Wende geht von Salamis/Kypros aus) 1m26,18||19
- 2470 **Eur.Bakch. 977-990** 1m26,18||19
- 2471 **Theben: Lin.B Of 27** 1m26,19||20
- 2472 Mykene, Grab 101: bemalte Tonfigur NM 4690 (GR 06 N2, 2A re.) 1m26,19||20
- 2473 **Inschrift-Text des Chalkodamas, für spartanischen Erz-Aryballos** (Guarducci I 1967, 127; Karusos F) 1m26,19||20
- 2474 Gela/Sizilien: Boustrophedon-Steininschrift, >2.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 252, Fig.107) 1m26,20

- 2475 Hohler Fels: Elfenbeinfigur des sog. >Vogelmenschen<, >Zeit des frühen Homo Sapiens< 1m26,20.1
- 2476 Hagia Triada/Kreta: Rundgrab, >FM, 1.H. 3.Jt.< (M/H 3 unten) 1m26,20
- 2477 **Eur.Bakch. 997-1010** 1m26,20 || 21
- 2478 Sparta: Bronze-Aryballos mit Inschrift des Chalkodamas, >Ende 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 127 Fig. 24) 1m26,20 || 21
- 2479 Hierakonpolis/Ägypten: anthropomorphe Türangelpfanne, >1.Dyn.< (Poulsen 1968, 9) 1m26,20 || 21
- 2480 **Pylos: Lin.B Ta 713** (wohl aus der Region um den Isthmos von Korinth) 1m26,20 || 21
- 2481 PW 65: **Orakel über Siphnos** (Hdt. III 57,4), Hdt. III 57,3 zufolge w ä h r e n d des Baus des Siphnierschatzhauses in Delphi 1m26,20 || 21
- 2482 Mykene, Grab 40: bemalte Tonfigur NM 2492 (GR 06 N2, 2A li.) 1m26,21
- 2483 **Boiotisches Brettidol** (Sitzbild), München (Paul 1958/9, Abb.15; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 9) 1m26,21 || 22
- 2484 Schelklingen/Achtal, Alb-Donau-Kreis, Höhle >Hohler Fels<: mit zwei roten Doppelpunktzeilen verziertes Steinfragment (von der Höhlenwand?), >Magdalénien, ca. 13000 v.h.< (SWP 6.7.99); desgl. mit drei roten Doppelpunktzeilen, >ca.15000 v.h.< (Schwarzw. Bote 9.11.11) 1m26,21 || 22
- 2485 Minoischer Siegelstein (Tier und Löwe), >ca.1400<, Heraklion (BV 1982, 51 oben) 1m26,21 || 22
- 2486 Bad Buchau-Torwiesen II: Haus 1, >endneolith. Horgener Kultur< (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 65, Abb.39) 1m26,23
- 2487 Diana's Vow Cave/Rhodesien: Felsmalerei (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 116) 1m26,23
- 2488 **Mykene: hohes (rundes) Ψ-Idol NM 2661** (GR 06 N2, 0A) 1m26,23
- 2489 Lauda-Königshofen, >Wöllerspfad<, Grab 15: Flachbeil aus Hornblendegneis, >jüng. Abschnitt d. Schnurkeramik< (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 64 || 65: Tf. 5 li.) 1m26,23 || 24
- 2490 Pylos: tönernes Ölvorrats-Gefäß mit Deckel (BV 1982, 77) 1m26,23 || 24
- 2491 **Phaistos: Mauer** östlich des Hauses 101, des Diskos-Fundbereichs (Duhoux 1977, 76, Fig. 13 oben) 1m26,23 || 24

2492	Hes.Erg. 763-764	1m26,23    24
2493	<b>Abydos/Ägypten: weibliche Kalksteinstatuette, &gt;1.Dyn.&lt;</b> (Poulsen 1968, 22)	1m26,23    24
2494	Hes.Erg. 750-759	1m26,24    25
2495	Susa: weibliche Terrakottafigurine Sb 7742, >mittel-elamitisch, 2.H. 2.Jt.< (The R.C. of Susa 1992, 131)	1m26,24    25
2496	Pylos: Lin.B Ta 707	1m26,25.1
2497	Hes.Erg. 760-762	1m26,25
2498	<b>Arne/Gla: Befestigungsmauer</b> (Mylonas 1966, Abb.49)	1m26,25
2499	Eutresis: mattbemalter Becher, Museum Theben, Vitr.9 (Katalog 8)	1m26,25    26
2500	Grøntoft/Dänemark, Bereich Haus E 10: Hakenpflugspuren kreuz und quer (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.7b)	1m26,25    26
2501	Mauern/Kr.Neuburg-Schrobenhausen, Weinberghöhlen: Feuersteinblattspitze der >Jüngeren Altsteinzeit, ca.15.000< (PK München, Prähist. Staatssammlg. C 278: Mitte)	1m26,25    26
2502	<b>A.Pers. 115-125 (Susa-Stadt Kish leer von Männern)</b>	1m26,25    26
2503	Amyklai/Lakonien: Inschrift >Ποιοῦδᾶνος< auf einem Bronzefisch, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 283, Fig.132)	1m26,27    28
2504	Sappho 161 LP	1m26,27    28
2505	Archilochos West I 25 (41 D)	1m26,27    28
2506	Delphi, Schatzhaus von Massilia: Blattkreuzkapitell, >ca.520< (Maass, Delphi 1993, 228, Abb.101)	1m26,28    29
2507	Delphi: Polygonalmauerstück nahe dem >Ischegaon< (Maass, Delphi 1993, 96, Abb.41)	1m26,28    29
2508	Archilochos 48 D	1m26,29    30
2509	Delphi: Epigramm auf unbekanntem Sieger, >ca. Ende 4.Jh.< (Ebert 1972, 52)	1m26,29    30
2510	Lauda-Königshofen, >Wöllerspfa<, Grab 28: schnurkeramische beinerne Zierscheibe (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 48    49: Tf.4)	1m26,29    30
2511	Archilochos 49 D	1m26,29    30
2512	Archilochos 50 D	1m26,29    30

- 2513 **Uruk-Warka: Gefangenen-Szenen, Fassung D** 1m26,30  
(Brandes; Siegelabrollungen II, Wiesbaden 1979)
- 2514 Markkleeberg bei Leipzig, Pleißeschotter: 1m26,30  
altsteinzeitliches Steingerät (Behn, Vorgesch.  
Welt 1962, Tf.6c li.)
- 2515 Mauern/Kr.Neuburg-Schrobenhausen, Weinberghöhlen: 1m26,30  
Feuersteinblattspitze der >Jüngeren Altsteinzeit,  
ca.15.000< (PK München, Prähist. Staatssammlg. C  
278: links)
- 2516 **Diskos-Piktogramm 40 >scrotum<: ω** 1m26,30 || 31
- 2517 **Eur.Bakch. 862-876** 1m26,30 || 31
- 2518 **Region Croton: zweiseitig beschrifteter** 1m26,31 || 32  
**Vierkantpfeiler, >6.-5.Jh.<** (Guarducci I 1967,  
114 Fig.16)
- 2519 Mommenheim/Rheinessen: **Kumpf der älteren** 1m26,31 || 32  
**Bandkeramik, >ca.4000<** (Probst 1986, 380)
- 2520 Mauern/Kr. Neuburg-Schrobenhausen, 1m26,32  
Weinberghöhlen: Feuersteinblattspitze der  
>Jüngeren Altsteinzeit< (PK München, Prähist.  
Staatssammlg. C 278: rechts)
- 2521 Geburt des Iason (= Vf. z.B. Ap.Rhod., Argonautika 1m26,32 || 33  
A 836-841 900-909; Orph.Arg. 827-837)
- 2522 **Argos: MH-Terrassen (älteste Baureste) unter dem** 1m26,32 || 33  
**Aphrodision** (P.M.Fraser, Archaeology in Greece  
1968-69, JHS 89,1969,Suppl.14,Fig.16)
- 2523 A.Pers. 897-907 1m26,32 || 33
- 2524 Archilochos 52 D 1m26,32 || 33
- 2525 Iran: bemalter Fußbecher, Tepe Siyalk III, >2.H. 1m26,32 || 33  
4.Jt.<, Stg., Lindenmuseum A 31 509 L (Ferne  
Völker, frühe Zeiten 2, 1982, D 1)
- 2526 PW 497: **Orakel zur Gründung von Byzanz: 2.** 1m26,32 || 33  
Generation nach Io
- 2527 **Rotfigurige Schale des** 1m26,32 || 33  
**B r y g o s - M a l e r s** , >ca.480<, Würzburg  
479 (Ernst Buschor, Griechische Vasen, Münschen  
1969, 165, Abb.176; Lane 75 A; PK  
Martin-v.-Wagner-Museum Würzburg)
- 2528 **Geburt der Sappho** (Vf. 1 D. 98 D) 1m26,33 || 34
- 2529 Südl. Mesopotamien: Tontafel (betr. 1m26,33 || 34  
Bierherstellung), >ca.3000< (FAZ 11.7.90)
- 2530 Delphi: Kalksteinplatte mit Sieger-Epigramm, >ca. 1m26,33 || 34  
Ende 4.Jh.< (Ebert 1972, Tf.IX 24)
- 2531 **Kallinos 1 D 1-4** 1m26,33 || 34

- 2532 La Madeleine/Dordogne: »Kommandostab« mit Wildpferd-Ritzungen, »jüngeres Diluvium« (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf. 7a unten) 1m26,33||34
- 2533 **Ptoion/Boiotien: Kouros Museum Theben Nr.3** (Boardman 119) 1m26,33||34
- 2534 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, »616 a.«, zentrale Grabkammer: Entstehungsbeginn des Baumes für den Balken der westl. Schwelle (Spindler 1976, 98, Abb.1): gut 71 Jahre vor 1m28,4||5
- 2535 Rf. Schale des Brygos-Malers, »ca.490/80«, London (Lane 75 B) 1m26,33||34
- 2536 Kallinos 1 D 5-21 1m26,33||34
- 2537 Avaritsa: **neolithisches Idol** (Zervos I 215 f.) 1m26,33||34
- 2538 Malta, Hal Saflieni: Kammergrab (Hypogäum), »ca.2300-1900« (v.Freeden 1993, 39, Abb.18; 196, Abb.112) 1m26,33||34
- 2539 Archilochos 56 A D 1m26||27
- 2540 Gigantija/Malta: Nordtempel (v.Freeden 1993, 106, Abb.52) 1m26||27
- 2541 **Eur.Hek. 1293-1295** 1m26||27
- 2542 **Athen, Akropolis: Fundamente des Alten Athenatempels »Hekatompedon«** (Brommer 1985, Abb. 7. 33; vgl. 55; Nollé/Schwarz 2005, 81, Abb.44) 1m26||27
- 2543 **Susa: elamitische Götterstatuette**, Kupfer und Gold, Sb 2823, »ca.2000« (The R.C. of Susa 1992, 58) 1m26||27
- 2544 Olympia(?): Sieger-Epigramm auf den Läufer Dikon, Sohn des Kallimbrotos, aus Syrakus, »wohl nicht vor 384« (Ebert 1972, 35) 1m26||27
- 2545 Susa: Statuette der Göttin Narundi/Narunte Sb 54 + Sb 6617, »ca.2100« (The R.C. of Susa 1992, 55) 1m26||27
- 2546 Archilochos 57 D 1m26||27
- 2547 Sappho 160 LP 1m26||27
- 2548 Archilochos 58 D 1m26||27
- 2549 Archilochos 61 D West I 101 1m26||27
- 2550 Frankreich: altsteinzeitliche Lorbeerblattklinge, »Solutréen-Kultur« (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.6b) 1m26||27
- 2551 Archilochos West I 89 1m26||27

- 2552 Tartaren (Avellanes, Noguera), Cueva >Joan d'Oos<: Schädel Nr.2 mit malignen Deformationen (Arqueología en Catalunya, Barcelona 1983, S.19) 1m26||27
- 2553 SO-Frankreich: Lorbeerblatt-Steinklinge (Leakey/Lewin 1978, 140) 1m26||27
- 2554 Griechenland: Ψ-Idol, >1300-1100<, Inv.3440 (Idole, Zabern 1985, 33a, Tf. 23 li.) 1m26||27
- 2555 Archilochos 64 D 1m26||27
- 2556 Archilochos 59 D 1m26||27
- 2557 **A.Eum. 837-846** 1m26||27
- 2558 Archilochos 65 D 1m26||27
- 2559 **Ammerbuch-Altingen: Keramikschale aus >spätbronzezeitlichem< Brandgrab, >13.Jh.< (Kat. Kelten, Römer, Alamannen 1983, S.11)** 1m26||27
- 2560 Archilochos 67a D 1m26||27
- 2561 **Phaistos: Kamares-Eierschalen-Tasse, >ca.1800<, Heraklion (BV 1982, 50)** 1m26||27
- 2562 Geburt des Peleus (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika B 1219-1225 Γ 506-514) 1m26||27
- 2563 **Alt-Smyrna, Athenatempel: mittelorientalisierendes Alabastron, >600/590< (Akurgal'83, Tf.106)** 1m26||27
- 2564 **Phaistos: Kamares-Gefäß, Museum Heraklion/Kreta; Vitr.35, Nr.10155 ? (Schachermeyr, Abb.18 f)** 1m26||27
- 2565 Kallinos 4 D 1m26||27
- 2566 Abydos/Ägypten: männliche Statuette, >1.Dyn.< (Poulsen 1968, 19) 1m26||27
- 2567 Zagori/Epirus: Bronzekanne [mit hellad. Ausguß!] aus einem Kriegergrab, >2.H.6.Jh.<! (JHS 89,1969, Suppl.22, Fig.23 rechts) 1m26||27
- 2568 Diskos-Piktogramm 34 >Biene<: η 1m26||27
- 2569 Pylos: Lin.B Ta 715 1m26||27
- 2570 **Venus von Willendorf (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.5; Probst 1991, 127, Tf.17; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.11; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 112 u. li.; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 78, Abb.64)** 1m26||27
- 2571 Pylos: Lin.B Ta 711 1m26||27
- 2572 Phaistos, Alter Palast: Kamares-Schale mit Fuß, Mus. Heraklion Nr. 10580, >MM II, ca.1850/1700< (M/H XIII. 23) 1m26||27



2573	Pylos: Lin.B Ta 714	1m26  27
2574	Griechenland: $\Phi$ -Idol, >1300-1100<, Inv.3439 (Idole, Zabern 1985, 33b, Tf. 23 re.)	1m27,1  2
2575	Archilochos 70 D	1m27,1  2
2576	Geburt des Ankaïos (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika B 1277-1280)	1m27,1  2
2577	Archilochos West I 94	1m27,3  4
2578	Epische Formel $\pi\rho\omicron\tau\grave{\iota}$ $\Phi\acute{\iota}\lambda\lambda\omicron\nu$ $\acute{\iota}\rho\eta\nu$ (Il. H 429 Ende)	1m27,9  10
2579	Korkyra: <b>Text des Arniadas-Grabepigramms</b> (Peek 27; Solmsen/Fraenkel 1966, 34 b): Krieg gegen Minos?	1m27,10
2580	<b>Knossos: Lin.B KN 48</b>	1m27,10  11
2581	Diskos-Piktogramm 16 >Messer<: $\eta$ -Allophon	1m27,10  11
2582	<b>Il. B 876-877: Schiffskatalog (Lykier: Sarpedon und Glaukos)</b> : möglicherweise ältestes Zeugnis für einen troischen Kämpferkatalog nach dem Ende von Ilios - schon n a c h dem Tod des Sarpedon (vgl. Peplos 57).	1m27,13  14
2583	Diskos-Piktogramm 14 >Tragholz<: o/u-Zwischenstufe	1m27,13  14
2584	Linos: 2 Hexameter über göttliche Allmacht (Jambl., vita Pyth. 139; Nauck 1884 XV: S. 240)	1m27,14.2
2585	Archilochos West I 106	1m27,14  15
2586	Magdalenenberg bei Villingen, >616 a.<, Zentralkammer des Fürstengrabhügels: bronzener Aufsteckvogel (Spindler 1976, 36, Abb.7)	1m27,14  15
2587	<b>Il. <math>\Theta</math> 66-74 (Wägen der Todeslose)</b>	1m25,15  16
2588	Linos: Hexameter aus $\Pi\rho\acute{\omicron}\varsigma$ $\acute{\Upsilon}\mu\acute{\epsilon}\nu\alpha\iota\omicron\nu$ (Jambl. ed. Nauck 1884, S.240, Anm.25)	1m27,18  19
2589	Il. $\Theta$ 547 + 549	1m27,29  30
2590	Knossos: Geb. Vf. Lin.B KN 1	1m27,29  30
2591	Knossos: Lin.B KN 5	1m27,30
2592	Lasos von Hermione 702 Page	1m27,30
2593	<b>Il. B 862-863: Schiffskatalog (Phryger: Phorkys und Askanios; evtl. zweitältestes Zeugnis für einen troischen Kämpferkatalog nach dem Ende von Ilios)</b>	1m27,30  31
2594	Theben: Lin.B Of 33	1m27,31 b

- 2595 Kara-Tepe bei Artyk/Südturkmenien: Tonstatuette, >äneolithisch, Phase Namasga III, Anf. 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 2) 1m27,31 || 32
- 2596 **Spiralgalaxie NGC 3031 = M 81** (angebl. 9 Mio.Lj. Stadium Eisenhuth 1971, 172) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m27,31 || 32 (sic!)
- 2597 **Il. B 856-857**: Schiffskatalog (Halizoner: Hodios u. Epistrophos) 1m27,32.2
- 2598 Kara-Tepe bei Artyk/Südturkmenien: bemaltes Tongefäß, >äneolithisch, Phase Namasga III, Anf. 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 3 li.) 1m27,32 || 33
- 2599 Tarxien/Malta, Osttempel: 2. Quertrakt (v.Freeden 1993, 97, Abb.46) 1m27,32 || 33
- 2600 Grabepigramm für **Sarpedon** (Peplos 57; vgl.Dares c.28) 1m27,34.1
- 2601 **Il. B 848-850**: Schiffskatalog (Paioner: Pyraichmes) 1m27,34
- 2602 Knossos: Lin.B KN 14 1m27,37 || 38
- 2603 Malta/Irkutsk: weibliche Statuette aus Mammutstoßzahn, >ca.20.000, jungpaläolithisch< (Suslow, Ermitage 1990, 1) 1m27,40 || 41
- 2604 **Knossos: Lin.B KN 13** 1m27,40 || 41
- 2605 Tarxien/Malta: Grundriß des mittleren Tempels (v.Freeden 1993, 128, Abb.66) 1m27,40 || 41
- 2606 **Sinai-Inschrift**, >2.H.19.Jh.< (F/P Abb.125) 1m27,40 || 41
- 2607 **Attisch-schwarzfigurige Kleinmeisterschale: archaischer Festzug für Athena**, >M.6.Jh.<, Schweizer Privatbesitz (FAZ 5.8.92) 1m27,40 || 41
- 2608 **Orchomenos/Boiotien: Alxenor-Stele**, >ca.490< (Boardman 244; Gerke, Griech. Plastik 1938, 76 li.; Fuchs 1983, 474, Abb.556; GR 06 N4,12.13) 1m27,40 || 41
- 2609 **Od. ι 51-59** (Kikonen) 1m27,40 || 41
- 2610 Nordeuropa: Elchkopf-Amulett (Museum Kopenhagen 1,19) 1m27,40 || 41
- 2611 Pyramide des Unas (>ca.2355-2325<), Pyramidentexte: Spruch 273/4 >Himmelfahrt des Unas< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 121-124) 1m27,40 || 41
- 2612 **Olympia: Kopf eines Sphyrelaton** (Mallwitz, Abb.59) 1m27,41.2
- 2613 Voru/Mittelkreta, Rundgrab: Tonlarnax, >MM I/II, ca.2000/1700< (M/H 25 u.) 1m27,41 || 42

- 2614 [Zusatz nach Zweitaufsl. 2021] ws 1m27,41 || 42  
Henri-Cosquer-Grotte vor Marseille/Südfrkr., 37m  
unter dem Meeresspiegel (>Ende d. Würm-Eiszeit  
80m über dem Wasserspiegel<), vor 30 Jahren  
[1990?] entdeckt: Felsbild >3 Wildpferde<,  
linksorientiert, >19.000-27.000 Jahre<  
(Internet-Foto, frz. Kulturministerium 2021)
- 2615 Pylos: Lin.B An 424 1m27,41 || 42
- 2616 **Korkyra: Grabfeiler des Arniadas** 1m27,42.1-3
- 2617 Neckartal: schnurkeramisches Gefäß (SWP 1.3.97) 1m27,42 || 43
- 2618 **Olympia: Bronze-Mädchenreigen** (Mallwitz, Abb.72) 1m27,42 || 43
- 2619 [Zusatz nach Zweitaufsl. 2021] 1m27,42 || 43  
Henri-Cosquer-Grotte vor Marseille/Südfrkr., 37m  
unter dem Meeresspiegel (>Ende d. Würm-Eiszeit  
80m über dem Wasserspiegel<), vor 30 Jahren  
[1990?] entdeckt: Felsbild >Steinbock<,  
linksorientiert, >19.000-27.000 Jahre<  
(Internet-Foto, frz. Kulturministerium 2021)
- 2620 **Delphi, Schatzhaus von Siphnos: Karyatide** (Augen 1m27,43  
nicht ausgehöhlt), >ca.525< (Karakasi, Koren 2001,  
Tf.87 u.; Lübke/Pernice 1954, 166, Abb.188;  
Boardman 210)
- 2621 Sakkara/Ägypten, Hohenpriestergrab des Wahtye, 1m27,45 || 46  
>5.Dyn. (2500-2300), amtierend unter  
Neferirkare<, ca.2500<, an der Stufenpyramide:  
Wand mit Hieroglyphen, farbigen Fresken und  
mehreren Statuen; entdeckt Nov. 2018  
(Internet-Foto, ausgedruckt 19.12.2018)
- 2622 Hal Saflieni/Malta, Hypogäum: kindlicher 1m27 || 28  
Kalksteinkopf, >ca.Ende 4.Jt.< (Gimbutas,  
Zivilisation 1996, 267, Abb.7.66 li.)
- 2623 **Cueva del Civil, Schlucht von Valltorta/Castellón:** 1m27 || 28  
**Felsbild >Bogenschützen<**, in schwarzer Farbe  
(Wendt 123)
- 2624 Gescher (See Gennesaret): el-Khiam-Pfeilspitze 1m27 || 28  
>des akeram. Neolithikums A, ca.9400< (Gennesaret  
2003, 12, Abb.15 oben li.)
- 2625 **Il. II 638-640 (Kampf um die Leiche des** 1m27 || 28  
**S a r p e d o n )**
- 2626 **Susa: männlicher Terrakottakopf** Sb 2816, 1m27 || 28  
>mittelelamitisch, 2.H. 2.Jt.< (The R.C. of Susa  
1992, 137)
- 2627 **Theben: Lin.B Of 34** 1m27 || 28

- 2628 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, 1m27||28  
 Grab 30: jungsteinzeitliche  
 Feuerstein-Pfeilspitze (Spindler 1976, 68, Abb.38  
 oben li.); angebl. Amulett, in Wahrheit annähernd  
 kontemporär.
- 2629 Inschrift-Text des Alxenor von Naxos IG XII 5,2 1m27||28  
 1426 (Guarducci I 1967, 156)
- 2630 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, 1m27||28  
 Grab 86: verziertes Gürtelblech (Spindler 1976,  
 72, Abb.41 oben)
- 2631 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, 1m27||28  
 Grab 90: eiserne (!) Tüllenpfeilspitze (Spindler  
 1976, 88, Abb.54 oben Mi.)
- 2632 **Rantidi-Paphos: Inschrift im kyprischen Syllabar** 1m27||28  
**(KS) 3, >7.Jh.<** (Mitford/Masson 1983)
- 2633 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, 1m27||28  
 Grab 105: eiserner Nagelschneider mit beinernem  
 Griff (Spindler 1976, 86, Abb.52 re.)
- 2634 Diskos-Piktogramm 17 >Griff<: ou 1m27||28
- 2635 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, 1m28,1  
 Grab 78: Gürtelblech (Spindler 1976, 71, Abb.40)
- 2636 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, 1m28,1  
 Grab 122: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25  
 oben li.)
- 2637 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, 1m28,1  
 Grab 96: Gürtelhaken (Spindler 1976, 72, Abb.41  
 unten)
- 2638 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, 1m28,1  
 Grab 93: bronzene Kahnfibel (Spindler 1976, 82,  
 Abb.\*49 li., 2. von unten)
- 2639 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, 1m28,1||2  
 Grab 58: bronzene Fibel mit verzierter Nadelrast  
 (Spindler 1976, 83, Abb.49 re., oben)
- 2640 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, 1m28,1||2  
 Grab 109: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25  
 oben re.)
- 2641 Sakkara/Ägypten, Hohenpriestergrab des Wahtye, 1m28,1||2  
 >5.Dyn. (2500-2300), amtierend unter Neferirkare,  
 ca.2500<, an der Stufenpyramide: Wandteil mit  
 Hieroglyphen und Statue; entdeckt Nov. 2018  
 (Internet-Foto, ausgedruckt 19.12.2018)
- 2642 Hal Saflieni/Malta, Hypogäum: kindlicher 1m28,1||2  
 Kalksteinkopf, >ca.Ende 4.Jt.< (Gimbutas,  
 Zivilisation 1996, 267, Abb.7.66 re.)

- 2643 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 117: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25 oben Mi.) 1m28,1 || 2
- 2644 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 78: bronzene verzierte Nadel (Spindler 1976, 60, Abb.29 re.) 1m28,1 || 2
- 2645 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 93: bronzene Kahnfibel (Spindler 1976, 82, Abb.\*49 li., unten) 1m28,2
- 2646 Hagiär Kim/Malta, Südtempel: axialer Ovalraum (v.Freedon 1993, 94, Abb.44a; 177, Abb.99) 1m28,2 || 3
- 2647 Gescher (See Gennesaret): el-Khiam-Pfeilspitze >des akeram. Neolithikums A, ca.9400< (Gennesaret 2003, 12, Abb.15 unten, 4. von li.) 1m28,2 || 3
- 2648 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 78: Körperbestattung (Spindler 1976, 52, Abb.21) 1m28,2 || 3
- 2649 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 87: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25 unten Mi.) 1m28,2 || 3
- 2650 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 98: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25 unten re.) 1m28,2 || 3
- 2651 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 45: bronzener kugelförmiger Ohranhänger (Spindler 1976, 62, Abb.31) 1m28,2 || 3
- 2652 Orchomenos/Boiotien, Reliefstele des Alxenor: Ritzung der Inschrift (Guarducci I 1967, 156, Fig.39) 1m28,2 || 3
- 2653 [Zusatz nach Zweitaufg. 2021]  
Henri-Cosquer-Grotte vor Marseille/Südfrkr., 37m unter dem Meeresspiegel (>Ende d. Würm-Eiszeit 80m über dem Wasserspiegel<), vor 30 Jahren [1990?] entdeckt: Felsbild **3 Handnegative nebeneinander**, >19.000-27.000 Jahre< (Internet-Foto, frz. Kulturministerium 2021) 1m28,2 || 3
- 2654 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 84: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25 unten li.) 1m28,2 || 3
- 2655 Diskos-Piktogramm 43 >Dreieck<: ω-Allophon 1m28,2 || 3
- 2656 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Steinpackung über Grab 78 (Spindler 1976, 49, Abb.19) 1m28,3 || 4
- 2657 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Prozessionsweg: Balken 5, >Spätjahr 577a.< (Spindler 1976, 104, Abb.5) 1m28,3 || 4

- 2658 Tel Ali (See Gennesaret): gezahnte Sichelklinge aus Flint, >akeram. Neolithikum C, 1.H. 7.Jt.< (Gennesaret 2003, 14, Abb.21, 2. von li.) 1m28,3||4
- 2659 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Steinpackung über Brandgrab 22 (Spindler 1976, 51, Abb.20 oben) 1m28,3||4
- 2660 Ägypten, Frühzeit, Schiefer-Schminkpalette (König als Stier): Rückseite, >ca.2800< (Hamann 1944, 95, Abb.103b) 1m28,3||4
- 2661 Ägypten, Frühzeit, Schiefer-Schminkpalette (König als Stier): Vorderseite, >ca.2800< (Hamann 1944, 94, Abb.103a; 1955, 124, Abb.116) 1m28,4||5
- 2662 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, zentrale Grabkammer: Eichenbalken der westl. Schwelle (Spindler 1976, 98, Abb.1): gut 71 Jahre nach 1m26,33||34 1m28,4||5
- 2663 Magdalenenberg bei Villingen/Württ., Fürstengrabhügel, >hallstattzeitliche< zentrale Grabkammer: Holzboden, dendrochronologisch datiert zunächst 577 a., dann 551 a. (dann 616 a.?) (Kimmig, Heuneburg 1983, S. 150, Abb.93; Spindler 1976, 15, Abb.1; 35, Abb.6; 37, Abb.8; 39, Abb.9; 102, Abb.3) 1m28,4||5
- 2664 Tarxien/Malta: Keramikschale mit plastischem Scheibchendekor (v.Freedon 1993, 86, Abb.40a) 1m28,4||5
- 2665 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 93: Bestattung (Spindler 1976, 44, Abb.14) 1m28,4||5
- 2666 **Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 90: verzierter eiserner Dolch** (Spindler 1976, 89, Abb.55; 90, Abb.56) 1m28,4||5
- 2667 Tel Ali (See Gennesaret): tönerne Vogel-Figurine, >akeram. Neolithikum C, 1.H. 7.Jt.< (Gennesaret 2003, 14, Abb.22) 1m28,4||5
- 2668 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel: Tannenpfosten der nördl. Reihe, >Frühjahr 576a.< (Spindler 1976, 108, Abb.9) 1m28,4||5
- 2669 Kumasa/Kreta: vogelgestaltiges Tongefäß (BV 1982, 25 Mi.) 1m28,4||5
- 2670 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel: nördl. Pfostenreihe aus Tannenrundhölzern (Spindler 1976, 109, Abb.10) 1m28,4||5
- 2671 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 118: Eisen-Bronze-Dolch (Spindler 1976, 94, Abb.61) 1m28,4||5
- 2672 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 5: bronzenes Tonnenarmband (Spindler 1976, 76, Abb.44) 1m28,4||5

2673	<b>Terrakottagruppe Pferd mit Reiter</b> , >6.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 317, Zypern, 29)	1m28,4    5
2674	<b>Pinax-Fragment: Apollon mit Lyra</b> (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 76)	1m28,4    5
2675	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 65: iberischer Gürtelhaken (Spindler 1976, 74, Abb.42)	1m28,5
2676	Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 9 (Mitford/Masson 1983)	1m28,5
2677	Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 5 (Mitford/Masson 1983)	1m28,5
2678	Geb. Vf. B-Strophe d. Diskos von Phaistos	1m28,5
2679	<b>Athen, Agora: Stele mit Inschrift - Endpunkt der heiligen Straße nach Delphi</b> , >4.Jh.< (Roux 1971, 58)	1m28,5
2680	<b>Aigina, Kolonna II: Rechteckhaus</b> , >2500-2400< (W 19)	1m28,5
2681	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 56: Bestattung (Spindler 1976, 57, Abb.26)	1m28,5    6
2682	PW 373: <b>Orakel an Adrastos</b>	1m28,5    6
2683	Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 12 (Mitford/Masson 1983)	1m28,5    6
2684	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Kriegergrab 51: Bestattung (Spindler 1976, 53, Abb.22)	1m28,5    6
2685	<b>Drakon, Tötungsgesetz</b> (Stroud 1968, 5, 11ff.)	1m28,5    10
2686	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel: Steinpackung über Grab 35 (Spindler 1976, 48, Abb.18)	1m28,5    6
2687	Pfahlbausiedlung Uswjaty IV/Pskow: Statuette aus Elchgeweih, >neolithisch, 2.H. 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 6)	1m28,5    6
2688	<b>Theben: Lin.B Of 35</b>	1m28,7
2689	<b>Kopf einer tönernen Sesklo-Statuette</b> , >6.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 273, Abb.7.80:1)	1m28,8    9
2690	Diskos-Piktogramm 28 >Huf<: $\alpha$ -Allophon	1m28,8    9
2691	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel (Frauengrab): Gagat-Armband (Spindler 1976, 78, Abb.45)	1m28,8    9
2692	Geburt des Herstellers eines minyschen Bechers aus Theben (Museum Theben, Vittr.9 (Katalog 8)	1m28,8    9

- 2693 Hamburg-Neugraben: Mammut-Unterkiefer (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 12, Abb.5) 1m28,8||9
- 2694 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 81: Dragofibel (Spindler 1976, 84, Abb.50) 1m28,8||9
- 2695 [Zusatz nach Zweitaufg. 2021] 1m28,10||11  
Henri-Cosquer-Grotte vor Marseille/Südfrkr., 37m unter dem Meeresspiegel (>Ende d. Würm-Eiszeit 80m über dem Wasserspiegel<), vor 30 Jahren [1990?] entdeckt: Felsbild Handnegativ, >19.000-27.000 Jahre< (Internet-Foto 18.4.2021; frz. Kulturministerium 2021)
- 2696 Thüringen, Doppelgrab: großer 2-henkli-ger Keramikkrug (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXVII o. re.) 1m28,17
- 2697 Thüringen, Doppelgrab: verziertes hochhalsiges Keramikgefäß (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXVII oben li.) 1m28,17||18
- 2698 Tarxien/Malta, mittlerer Tempel/2. Quertrakt: abstrakte Flachreliefs mit Punktbohrungen (v.Freedon 1993, 89, Abb.42) 1m28,17||18
- 2699 **Achilleion bei Farsala/Südthessalien, Tempel: vogelkopfähnlicher weiblicher Terrakottakopf**, Sesklo-Kultur, >5900/800< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 231, Abb.7.13) 1m28,17||18
- 2700 **Delphi: archaische Karyatide des Siphnierschatzhauses** (Augen ausgehöhlt), >ca.530< (Karakasi, Koren 2001, Tf.87 oben; Boardm. 209) 1m28,17||18
- 2701 Südrußland: bemaltes Steinzeitgefäß (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXX 11) 1m28,18
- 2702 Geb. Vf. A.Sept. 683-685 689-691 695-697 702-704 709-711 (Eteokles in der Krise) 1m28,18||20
- 2703 Skolion auf den Tyrannenfeind Kedon 906 Page (Arist., Ath. Pol. XX 5) 1m28,18||20
- 2704 Früh- bis mittelneolithischer Axt-Rohling (38 cm), Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vit.23 (Privatfoto) 1m28,20 Beg.
- 2705 Thüringen, Doppelgrab: Schädel (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXVII Mi. li.) 1m28,21
- 2706 Göhlitzsch bei Merseburg: ritzverzierte Wandplatte einer Steinkiste (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXVI b) 1m28,21||22



- 2707 [Zusatz nach Zweitaufsl. 2021] 1m28,21||22  
Henri-Cosquer-Grotte vor Marseille/Südfkr., 37m  
unter dem Meeresspiegel (>Ende d. Würm-Eiszeit  
80m über dem Wasserspiegel<), vor 30 Jahren  
[1990?] entdeckt: Felsbild Handnegativ,  
>19.000-27.000 Jahre< (Wikipedia, Internet-Foto  
Okt.2010)
- 2708 Tarxien/Malta, Westtempel: Widerlager mit 1m28,21||22  
Flachreliefornamentik (v.Freedon 1993, 84, Abb.39)
- 2709 Museum Lüneburg (?): lanzenblattförmige 1m28,22  
Feuersteinklinge (Privatfoto)
- 2710 Thüringen, Doppelgrab: Keramikkrug (Schuchhardt, 1m28,22  
Alteuropa 1941, Tf.XXVII u. re.)
- 2711 Thüringen, Doppelgrab: verzierter hochhalsiger 1m28,22  
Keramikbecher (Schuchhardt, Alteuropa 1941,  
Tf.XXVII u. li.)
- 2712 Kfar Ha-Choresch (See Gennesaret): mit Ton 1m28||29  
nachmodellierter Schädel, >akeram. Neolithikum B,  
9.Jt.< (Gennesaret 2003, 13, Abb.19)
- 2713 Thüringen, Doppelgrab: Schädel (Schuchhardt, 1m28||29  
Alteuropa 1941, Tf.XXVII Mi. Mi.)
- 2714 Berlin: 2-henklicher verzierter Tonkrug 1m28||29  
(Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXIV 8)
- 2715 Hal Saflieni/Malta: Tonfigur einer schlafenden 1m28||29  
Frau (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXII)
- 2716 Ötztaler Alpen, Hausalbjoch: männl. 1m28||29  
Gletschermumie<, gefunden 1991 Sept. in 3120 m  
Höhe, >vor 3000< (FAZ 4.11.92)
- 2717 Früh- bis mittelneolithische Axt (33 cm), 1m28||29  
Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.23  
(Privatfoto)
- 2718 Susa: weibliche Terrakottafigurine Sb 7797, 1m28||29  
>mittel-elamitisch, 2.H. 2.Jt.< (The R.C. of Susa  
1992, 132)
- 2719 Siedlung bei Krinitzka/Odessa: Keramik-Kopf, 1m28||29  
>äneolithisch, Tripolje-Kultur Phase W-II, 2.H.  
3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 5)
- 2720 Sakkara/Ägypten, Hohenpriestergrab des Wahtye, 1m28||29  
>5.Dyn. (2500-2300), amtierend unter Neferirkare,  
ca.2500<, an der Stufenpyramide:  
Reliefstatuen-Paar (Internet-Foto, ausgedruckt  
19.12.2018)
- 2721 **Aigina, Kolonna VI (>2050-2000<); sic!:** Amphora 1m28||29  
(W 65)

- 2722 angebl. Dänemark: angebl. neolithische Klinge aus hellerem Flint, 7,5 cm (erworben 24.10.13 von H.Se bald, 91278 Tüchersfeld, Pottenstein) 1m29,1
- 2723 Malta, Mnaidra: südlicher Tempel, >2300-1900< (v.Freeden 1993, 98, Abb.47; 127, Abb.64. 65; 132, Abb.69a; 133, Abb.69b; 142, Abb.76; 152, Abb.79; 164, Abb.89; 197, Abb.113; 274, Abb.173; 275, Abb.174) 1m29,1
- 2724 Diskos-Piktogramm 29>Katzenkopf<: ı 1m29,4
- 2725 Diskos-Piktogramm 26 >Horn<: ı-Allophon 1m29,5
- 2726 Samos, Heraion: Elfenbeinplatte (E.-L. I. Marangou Lakon. Elfenbein- u. Beinschnitzereien, Tübingen 1969, 56) 1m29,6a
- 2727 **Diskos-Piktogramm 2 > F e d e r k o p f < :**  
Schluß-ϸ 1m29,6
- 2728 Eleusis: Tonprotome mit Polos 2733 (GR 06 N1, 18 Mi. re.) 1m29,7||8
- 2729 Eleusis: Tonprotome mit Polos 2740 (GR 06 N1, 18 Mi. li.) 1m29,7||8
- 2730 Eleusis: kleine bemalte Tonfigurine in weitem Rock 2748, >7.Jh.< (GR 06 N1, 19) 1m29,8||9
- 2731 Eleusis: Brettidol 2719, >6.Jh.< (GR 06 N1, 10 li; 12 li.) 1m29,8||9
- 2732 angebl. Dänemark: angebl. neolithische Klinge aus dunklerem Flint, 7,4 cm (erworben 24.10.13 von H.Se bald, 91278 Tüchersfeld, Pottenstein) 1m29,9
- 2733 Eleusis: sitzendes Brettidol 2806, >1.H. 6.Jh.< (GR 06 N1, 12 re; 14) 1m29,10
- 2734 Milet: **Kore mit Steinhuhn**, >ca.570/60< (Karakasi, Koren 2001, Tf.40-41; Boardm. 89) 1m29,11
- 2735 Eleusis: Brettidol 2714, >6.Jh.< (GR 06 N1, 10 Mi; 12 2. von li.) 1m29,11
- 2736 Eleusis: stehendes Brettidol 2715 (GR 06 N1, 10 re; 12, 2. von re.) 1m29,13.1 vor Ende
- 2737 angebl. Dänemark: angebl. neolithische Klinge aus dunklerem Flint, 7,65 cm (erworben 24.10.13 von H.Se bald, 91278 Tüchersfeld, Pottenstein) 1m29,13
- 2738 PW 443: **Orakel an H e r a k l e s** 1m29,13.1 vor Ende
- 2739 Malta, Hagi ar-Kim: >Venus von Malta<, >2300-1900< (v.Freeden 1993, 26, Abb.14) 1m29,13||14

2740	Israel, Jesreel-Ebene, Megiddo: kanaanitischer Tempel, >ca.2700< (Cleave, Land der Bibel 1992, 64, D 1-1; Erez Israel, Neuhausen/Stuttgart 1987, D 1.2)	1m29,14.1  2
2741	Perachora: Elfenbeinstatue (Marangou 1969, 135)	1m29,15  18
2742	Susa: Zylindersiegel Sb 1446, >19. - frühes 18.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 72)	1m29,15  18
2743	Geb.Vf. Eur.Hipp. 1120-1130	1m29,20
2744	<b>Eur.Rhes. 527-537</b>	1m29,20
2745	<b>Bakchylides 18 ( A i g e u s )</b>	1m29,20
2746	Aigina, Kolonna II, >2500-2400<: Amphora (W 27)	1m29,20
2747	<b>Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkamm</b> NM 15526 (Marangou 1969, 72)	1m29,20
2748	Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 1 (Mitford/Masson 1983)	1m29,20
2749	<b>Pylos, Nestorpalast, Megaron: kreisförmige bemalte Eschara</b> (Führer Peloponnes 1981, 164, Abb.133) 2 1m29,22	
2750	<b>Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkamm</b> NM 15522 (Marangou 1969, 69)	1m29,22  23
2751	Thasos: archaische Kore, Kopenhagen 2823) (Karakasi, Koren 2001, Tf.90 oben li.)	1m29,22  23
2752	<b>Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkamm</b> NM 15523 (Marangou 1969, 73)	1m29,23  24
2753	Große Magellansche Wolke, angebl. ca.180.000 Lj. (Stadium Eisenhuth 1971, 148) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes.	1m29,24
2754	<b>Eur.Rhes. 546-556</b>	1m29,24  25
2755	<b>Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkamm</b> NM 15524 (Marangou 1969, 70)	1m29,25  26
2756	Eleusis: sf. Kylix 551 (GR 06 N1,6)	1m29,28.2
2757	<b>Eur.fr. 740 N. (Kerynitische Hindin)</b>	1m29,30.1b  31
2758	Pylos: Lin.B Sa 755	1m29,30.1b  31
2759	Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 6 (Mitford/Masson 1983)	1m29,30  31
2760	<b>Mykonos, Diakophti (Vlachou): Kykladenpfanne</b> o.N. (GR 06 5,16)	1m29,30  31
2761	Susa: Reliefstele (Trankopfer) Sb 7, >spätes 3.Jt.< (The R.C. of Susa 1992, 110)	1m29,30.1b  31

- 2762 Kreta: **Bügelkanne mit Oktopus-Dekor**, Museum Heraklion (Privatfoto) 1m29,30.1b || 31
- 2763 Israel, Jesreel-Ebene: Megiddo (Cleave, Land der Bibel 1992, 64; D1-2; Erez Israel, Neuhausen/Stuttgart 1987, D 1.3) 1m29,30.1 || 2
- 2764 **Pylos: Baderaum des Palastes** (Mylonas 1966, Abb.55) - tönerne bemalte Wanne (Führer Peloponnes 1981, 166, Abb.136) 1m29,30.1 || 31
- 2765 **Athen, Akropolis: Text der Hekatompedon-Inschrift**, >499/8 od. 498/7 od.485/4< (IG I<sup>3</sup> 1,4; vgl. IG I minor, Berl. 1924, Classis prima. Decreta et leges I 3/4 [S.2/3]. - 20 Zeilen in: G.Németh, Hekatompedon-Probleme, Zs.f.Papyrologie u.Epigraphik 101, 1994, 215) 1m29,30.1b || 31
- 2766 **Il. II 633-635** 1m29,30.1b || 31
- 2767 Wahi Mughara/westl. Sinai-Halbinsel: ägypt. Relief mit Pharao Sekhemkhet, >2648-2642< (Cleave, Land der Bibel 1992, 237, P 3-6) 1m29,30 || 31
- 2768 Geb.Vf. b-Text Blei von Magliano (etwa Dodona?) 1m29,31 || 32
- 2769 Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 7 (Mitford/Masson 1983) 1m29,32 || 33
- 2770 Ammerbuch-Reusten: Keramikschale aus urnenfelderzeitlicher Siedlungsgrube (Kat. Kelten, Römer, Alamannen 1983, S.13) 1m29,32 || 33
- 2771 **Hassuna, Schicht V: Gefäßhals mit menschl. Gesicht** IM 50235, Samarra-Periode, C 14: >ca.5090< (Babylonien 1981, 5) 1m29,34 || 35
- 2772 Ammerbuch-Reusten: verzierter Becher der Rössener Kultur (Kat. Kelten, Römer, Alamannen 1983, S.8) 1m29,34 || 35
- 2773 PW 131: Delphisches Orakel an die Sybariten 1m29,34 || 35
- 2774 Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerer Pferdekopf NM 15477 (Marangou 1969, 146) 1m29,34 || 35
- 2775 Ägypten, Altes Reich, Grab des Hetepet: Relief Nilfahrt des Hetepet, >5.Dyn.<, Berlin (Hamann 1944, 150, Abb.152) 1m29,34 || 35
- 2776 Sparta, Heiligtum der Orthia: bleiernes Siegel NM 15664 (Marangou 1969, 103) 1m29,34 || 35
- 2777 **Neolithisches Griechenland: Objekt mit abstrakten, winkelförmigen, teils geschwungenen Einschnitten** (NH 14) 1m29,34 || 35
- 2778 **Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Sitzstatuette** (Marangou 1969, 111) 1m29,35
- 2779 **Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinvase** (Marangou 1969, 164) 1m29,35

2780	<b>Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkopf</b> NM 15633 (Marangou 1969, 93)	1m29  30
2781	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Statuette NM 15485 (Marangou 1969, 136)	1m29  30
2782	Theben: ElfenbeinfüÙe eines Thrones, Museum Theben, Vitr.16 (Katalog 25)	1m29  30
2783	Knossos: Lin.B 943 (Evans)	1m29  30
2784	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15338 (Marangou 1969, 113)	1m29  30
2785	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinstatuette, London (Marangou 1969, 134a)	1m29  30
2786	PW 129: Delphische Antwort auf Ersuchen des Parmenides von Metapont, lachen zu können	1m29  30
2787	Knossos: Lin.B 944 (Evans)	1m29  30
2788	A.Hik. 348-406	1m29  30
2789	<b>A.Hik. 407-417. 438-442</b> (Pelasgos; iamb. Trim.)	1m29  30
2790	Knossos: Geb. d. Vf. von Lin.B KN 820 (Evans)	1m29  30
2791	<b>Eridu: bemalter Napf</b> IM 54784, Obed 1, >5200-4750< (Babylonien 1981, 12)	1m29  30
2792	<b>A.Hik. 468-479</b> (Pelasgos; iamb. Trim.)	1m30,1  2
2793	Sparta, Heiligtum der Orthia: Beinrelief mit Pferd NM 15357b (Marangou 1969, 145a)	1m30,1  2
2794	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Statuette NM 15333 (Marangou 1969, 129; GR 06 2,30 li.)	1m30,1  2
2795	Dimitsana: Beinrelief mit weibl. Figur (Marangou 1969, 150)	1m30,1  2
2796	Milet: Korenkopf aus der Region des Athenatempels, >550/40< (Karakasi, Koren 2001, Tf.44; Boardman 90; Antikensammlung I, Berl. 1984, Abb.6)	1m30,2  3
2797	Athen NM: <b>sf. Fr. mit Prozession u.</b> <b>Namensbeischriften</b> (GR 06 2,20)	1m30,2  3
2798	Sparta, Heiligtum der Orthia: geritztes Beintäfelchen NM 15359 e (Marangou 1969, 142)	1m30,2  3
2799	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerer Kriegerkopf NM 15337 (Marangou 1969, 149 re. oben)	1m30,2  3
2800	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Statuette NM 15332 (Marangou 1969, 130; GR 06 2,30, 2. von li.)	1m30,2  3
2801	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15331 (Marangou 1969, 114)	1m30,2  3

- 2802 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Statuette, München (Marangou 1969, 131) 1m30,3
- 2803 **Aigina, Kolonna III**, >2400-2300<: Pithos (W 34) 1m30,3 || 4
- 2804 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15329 (Marangou 1969, 115) 1m30,3 || 4
- 2805 **Älteste Inschrift aus Metapont/Süditalien**, auf kleinem Terrakotta-Obelisk: Vers mit Nennung des Nikomachos u. des Töpfers, o h n e die Rahmenverse an Herakles (IG XIV 652; vgl. Kiechle, Pylos, Hist.9, 1960, 3) 1m30,3 || 4
- 2806 Athen, Akropolis: Elfenbeinrelief mit weibl. Figur NM 6530 (Marangou 1969, 152) 1m30,4
- 2807 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15340 b (Marangou 1969, 116) 1m30,4 || 5
- 2808 Samos: bemalte Hydria, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.30 oben) 1m30,5
- 2809 Athen NM: sf. Rand-Fr. mit Palmetten u. Kultszene um Dreifuß u. Altar (GR 06 2,19) 1m30,5.1 || 2
- 2810 Athen NM: **sf. Fr. mit Kriegern, Dreifuß u. Namens-Beischriften** (GR 06 2,21) 1m30,5 || 6
- 2811 **Bakchylides 14: auf Kleoptolemos, Sohn des Pyrrhichos, Gespannsieger am Heiligtum des Poseidon Petraios** ( v o r dem Troischen Krieg) 1m30,5 || 6
- 2812 Ägypten, Altes Reich: Grabrelief >Geflügelhof<, >5.Dyn., ca.2500<, Berlin (Hamann 1944, 27, Abb.18; 1955, 17, Abb.3) = Bakchylides 14,15 || 16
- 2813 PW 130: Delphisches Orakel an die Milesier 1m30,5 || 6
- 2814 Scha'ar Ha-Golan: undekorierter neolithischer Krug, >6400-5800< (Gennesaret 2003, 16, Abb.24 hinten) 1m30,6 || 7
- 2815 Tanagra: Tonlarnax Nr.13 Museum Theben (Katalog 44) 1m30,7.1 || 2
- 2816 Samos: archaische Kore (Torso), Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.21-22: 22) 1m30,7 || 8
- 2817 **Sparta, Heiligtum der Orthia: geritztes Beintäfelchen** NM 15359 b (Marangou 1969, 144) 1m30,7 || 8
- 2818 Samos: archaischer Korentorso, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.23: 25) 1m30,8 || 9
- 2819 Nähe Haifa/Israel: Teil eines Oberkiefers mit 8 Zähnen, >177.000 Jahre< - angebl. >frühester Homo Sapiens außerhalb Afrikas< (Internet-Foto 31.1.2018) - Zeit Jakobs (!) 1m30,8 || 9

- 2820 Samos: Koren-Oberteil, Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.13: 13) 1m30,8||9
- 2821 Athen, Akropolis: Elfenbeinrelief mit weibl. Figur NM 6531 (Marangou 1969, 153) 1m30,8||9
- 2822 Eleusis: sf. Augenschale 593 >Dionysos/Ariadne< (GR 06 N1,9) 1m30,8||9
- 2823 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15340 c (Marangou 1969, 118) 1m30,9
- 2824 **Delphi, Bronzestatuette eines Kriegers** (? Tafelband, 64) 1m30,9||10
- 2825 **Klaros/NW-Ephesos: archaische Kore in gegürtetem Chiton**, >580/70<, Izmir 3708 (Karakasi, Koren 2001, Tf.52; Stierlin, Griechenland 1997, 102) 1m30,9||10
- 2826 **Eleusis: kykladische Marmor-Figurine 5374**, FH (GR 06 N1,1.2) 1m30,11
- 2827 Milet: Korensockel mit Inschrift (Fixierung), Berlin M I A (Karakasi, Koren 2001, Tf.36) 1m30,11
- 2828 Samos: archaische Kore, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.14-15: 16) 1m30,11
- 2829 Scha'ar Ha-Golan (See Gennesaret): Gebäudekomplex, >keram. Neolithikum, 6400-5800< (Gennesaret 2003, 15, Abb.23) 1m30,11||12
- 2830 **Bakchylides 17 ( > T h e s e u s < )** 1m30,11||12
- 2831 Erythrai: archaische Kore, Izmir E I (Karakasi, Koren 2001, Tf.54-55) = Bakchylides 17 B 8||90 1m30,11||12
- 2832 **Lassithi/Kreta (Vassiliki/Ostkreta): mottled-ware-Schnabelkanne >FM II, 2500/400<**, Mus. Heraklion Nr. 5231 (M/H Tf.III) - nach Bakchylides 17 1m30,11||12
- 2833 Sch'ar Ha-Golan (See Gennesaret): Kieselfigurine, >neolith., 6400-5800< (Gennesaret 2003, 17, Abb.26) 1m30,12
- 2834 Milet, Korenfüße auf Sockel M1A, Berlin: Fixierung der Inschrift (Karakasi, Koren 2001, Tf.36) 1m30,12
- 2835 Giseh/Ägypten, Grabkammer der Priesterin Hat Bet, >5.Dyn.< (entdeckt 2018): farbiges Wandfresko (Internet-Foto, ausgedruckt 19.12.2018) 1m30,12||13
- 2836 Komet >Wild 2< (LZ 2.2.07) 1m30,15||16
- 2837 Dimitsa: Beinrelief (Marangou 1969, 148) 1m30,17a
- 2838 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15339 (Marangou 1969, 122; GR 06 2,30, 3. von li.) 1m30,17||18

- 2839 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15340 f (Marangou 1969, 125; GR 06 2,30 re.) 1m30,21
- 2840 **Athen: rf. Scherbe des Kleophrades-Malers** NM 609 (GR 06 2,16) 1m30,21
- 2841 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15340 d (Marangou 1969, 124) 1m30,21 || 22
- 2842 [mutmaßliches großplastisches Vorbild für: Grammichele, weibliches Terrakotta-Kultbild, >ca.480< (Fuchs 1983, 257, Abb.283)] [1m30,22]
- 2843 Maikop/Kubangebiet (Nordkaukasus): Silbergefäß mit Landschaft und Tieren, >äneolithisch, Ende 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 8) 1m30,22 || 23
- 2844 Aigina, Kolonna III, >2400-2300<: Pithos (W 33) 1m30,22 || 23
- 2845 **Athen, Akropolis: jüngerer Ostgiebel des Alten Athenatempels, Gigantomachie-Giebel**, >ca.520<, Akropolis-Museum 631 (Lübke/Pernice 1954, 177/8, Abb.203/4; Boardman 199); Athena: (Gerke, Griech. Plastik 1938, 60); Kopf der Athena (ebd., 61; Lübke-Pernice 178, Abb.204; Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, S.21, Abb.12; Wegner 1955, Abb.143; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 47; Buttlar, Köpfe 1948, 21) 1m30,22 || 23
- 2846 **Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkamm** >Urteil des Paris<, NM 15368, >um 630< (Marangou 1969, 78; Simon, Götter 1985, 243, Abb.230) 1m30,22 || 23
- 2847 **Athen, Akropolis: Bronzeblech >Athena< NM 6448**, >490< (GR 06 1,34) 1m30,23.1
- 2848 Eleusis, West-Friedhof, Grab  $\Theta\pi$  4: Bügelkännchen (GR 06 N1,21A) 1m30,24.1
- 2849 Vogtsburg-**Bischoffingen** (Breisgau-Hochschwarzwald)/**Kaiserstuhl**: jungsteinzeitlich-**bandkeramisches Hockergrab**, früheste Bauernkultur Mitteleuropas, >ca.5000< (Schwarzw. Bote 10.9.2010) 1m30,24.1
- 2850 Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeintäfelchen NM 15520 (Marangou 1969, 36) 1m30,24 || 25
- 2851 A.Hik. 776-824 (lyr.) 1m30,24 || 25
- 2852 **Dautenheim/Alzey-Worms: tönerner Topf der Hoguette-Gruppe**, >ab 5500< (Probst 1991, 270f.) 1m30,24 || 25
- 2853 **Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte** NM 15350 (Marangou 1969, 41) 1m30,24 || 25
- 2854 Eleusis, West-Friedhof, Grab  $\Theta\pi$  4:  $\Phi$ -Idol (GR 06 N1, 23A Mi.) 1m30,27 || 28
- 2855 Ras Shamra/Ugarit: Silber-Gold-Statuette des Baal, >ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 99, Abb.27) 1m30,27 || 28



2856	Scha'ar Ha-Golan (See Gennesaret); tönerner weibl. Sitzstatuette, >neolith., 6400-5800< (Gennesaret 2003, 17, Abb.25)	1m30,28
2857	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte NM 15509 (Marangou 1969, 27)	1m30,32
2858	Theognis 113-114 D	1m30,32    33
2859	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte NM 15508 (Marangou 1969, 29)	1m30,33
2860	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15506 (Marangou 1969, 33. 37)	1m30,33    34
2861	<b>Theognis 783-788 D</b> (Heimat)	1m30,33    34
2862	<b>Sparta, Heiligtum der Orthia: Blei-Anhänger mit Potnia Theron</b> (Marangou 1969, 19)	1m30,33    34
2863	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte NM 15501 (Marangou 1969, 28)	1m30,34
2864	Naxos: männl. Marmorkopf, Kopenhagen (Ekschmitt II 1986, Tf.14)	1m30,34    35
2865	Anatolien: steinerner Napf K 2258a, >Frühe Bronzezeit, 3.Jt.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb. 2a)	1m30,34    35
2866	Sappho 156 LP	1m30,35    36
2867	Geb. Vf. Il. B 734-737 (Ormenion usw.: Eurypylos - zum Schiffskatalog)	1m30,36
2868	Sparta, Heiligtum der Orthia: Unterseite von elfenbeinerne Widder NM 15516 (Marangou 1969, 22)	1m30,36
2869	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15515 (Marangou 1969, 31)	1m30,36    37
2870	Theben, Altes Kadmeion: Bügelkanne, Museum Theben, Vit.14 (Katalog 20)	1m30,38
2871	Kykladischer Harfenspieler, Schweiz (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.77 Mi., S.93)	1m30,38    39
2872	Theben, Altes Kadmeion: Freskenfragmente, Museum Theben, Vit.23 (Katalog 21)	1m30,40
2873	<b>Keros (bei Amorgos): kykladischer sitzender Harfen-/Leierspieler</b> , >2400-2200<, Athen NM 3908 (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.38, S.71; Zervos 333-334; Laisné 1995, 19; Simon, Götter 1985, 235, Abb.222)	1m30,40    41
2874	Tell Safout bei 'Amman/Jordanien: Keramik-Affe mit weißen Farbresten, >8.Jh.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 126, Abb.6.9)	1m30,40    41

2875	Eleusis, West-Friedhof: Ψ-Idol (GR 06 N1, 24A 2. von re.)	1m30,40  41
2876	Knossos: Lin.B 59 (Evans)	1m30,40  41
2877	Arjan/Jordanien: Kalksteinfigur mit roten Farbresten, >Eisenzeit II< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 125, Abb.6.8)	1m30,41  42
2878	Eleusis, West-Friedhof: Φ-Idol, SH (GR 06 N1, 24A 2. von li.)	1m30,41  42
2879	Eleusis, West-Friedhof, Grab Δπ 16: Bügelkanne, SH (GR 06 N1, 26A)	1m30,41  42
2880	Eleusis, West-Friedhof: Ψ-Idol, SH (GR 06 N1, 24A re.)	1m30,42
2881	Teke/Kreta: Kykladenidol, Heraklion (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.139, S.153)	1m30,43
2882	Theognis 115-116 D	1m30,43
2883	<b>Mykene, Gräberrund A: Felsengrab</b> , gefunden von Papadimitriou (Mylonas 1966, Abb.>83<)	1m30  31
2884	<b>Töpfer Hermogenes (Signatur): sf. Randschale mit Efeugirlande</b> , >550/30<, München Inv.2155 (Antike Welt 22, 1991, H 3, 161, Abb.1)	1m30  31
2885	Sappho 154 LP	1m30  31
2886	Kykladenidol, Athen (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.36, S.67)	1m30  31
2887	Kykladischer Harfenspieler, Schweiz (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.77 re., S.93)	1m30  31
2888	Eleusis, West-Friedhof: Φ-Idol, SH (GR 06 N1, 24A li.)	1m30  31
2889	Tell Siran/Jordanien: Bronzeflasche - o h n e die Inschrift, >wohl Eisenzeit II C, um 600< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 127, Abb.6.10)	1m30  31
2890	Tell Siran/Jordanien Bronzeflasche: Inschrift, >wohl um 600< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 127, Abb.6.10)	1m30  31
2891	‘Amman/Jordanien, Nordseite der Zitadelle: ammonitischer Herrscher >Ende 8./Anf.7.Jh.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 124, Abb.6.7)	1m30  31
2892	PW 377: Spruch über <b>H i p p o l y t o s</b>	1m30  31
2893	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15518 (Marangou 1969, 38)	1m31,1  2
2894	Bemaltes Kykladenidol, Schweiz (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.40, S.73)	1m31,1  2

- 2895 Theognis 831-832 D 1m31,1 || 2
- 2896 **Delphi: Sphinx der Naxier**, >ca.560/50< (Ekschmitt II 1986, 104-105: Tf.23; Simon, Götter 1985, 129, Abb.123; Boardman 100; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 21; Themelis 53; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.103; Wegner 1955, Abb.103; Kopf: Buttlar, Köpfe 1948, 12) 1m31,2
- 2897 **Naxos: Kouros**, >ca.550<, Berlin 1555 (Ekschmitt II 1986, Tf.9-10) 1m31,2 || 3
- 2898 Pyrgos/Kreta, Grottengrab: vier kykladische Tonflaschen (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.133, S.149) 1m31,2 || 3
- 2899 >Amorgos<: kykladischer anthropomorpher Becher, Oxford (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.78, S.97) 1m31,2 || 3
- 2900 Archanes/Kreta: kykladisches Idol, Heraklion (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.136, S.151) 1m31,3 || 4
- 2901 **Grabepigramm-Text für Thrason** (Peek 47) 1m31,3 || 4
- 2902 **Theognis 83-86 D** 1m31,3 || 4
- 2903 **Eur.Her. 380-388: 8. Arbeit des Herakles (!), Rosse des Diomedes** (>mykenischer Tyrann<) 1m31,4 || 5
- 2904 Sappho 155 LP 1m31,4 || 5
- 2905 PW 607: **Orakel an Theseus** 1m31,5 || 6
- 2906 Theben, Altes Kadmeion: Bügelkanne 853, mit Lin.-B-Inschrift, Museum Theben, Vittr.11 (Katalog 22) 1m31,5 || 6
- 2907 Koumasa/Kreta: Kykladenidol, Heraklion (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.137, S.152) 1m31,6
- 2908 **Magoula Panagou bei Larissa/Thessalien: Terrakottakopf der Sesklo-Kultur**, >ca.5900/700< (Gimbutas, Zivilisation 1996, Abb.7.68) 1m31,6
- 2909 Süden von Halfa Degheim (Sudan), steinzeitliches Gräberfeld, Frauengrab: weibliche (quer geritzte) Sitzstatuette (Orientalia 34, 1965, Tab.XLIV = Fig. 33: li.; vgl. S.209) 1m31,6 || 7
- 2910 **Phylakopi/Melos: Lin.-A-Fragment** (Kadmos 16,1977,112, Tf.II): hergestellt im Amyklaion bei Sparta? (Konon FgrH 26 F 1 XXXVI: Emigration von Amyklai nach Melos und Kreta) 1m31,10 || 11
- 2911 Sparta, Heiligtum der Orthia: Tonstatuette (Marangou 1969, 107) 1m31,11 || 12
- 2912 Region Hofmeyr, Provinz Oskap/Südafrika: Schädel vom Typ des >Vorfahren d. modernen Menschen<, >ca. 36.000 Jahre< (LZ 24.4.07) 1m31,13 || 14

2913	Beintäfelchen mit Potnia Theron, München, Antikensammlg. 14041 (Marangou 1969, 18)	1m31,13  14
2914	Uruk: Rollsiegel, >Djemdet-Nasr-Zeit, 2800-2700 kurze Chron.<, Berlin (Hamann 1944, 86, Abb.94; 1955, 119, Abb.111; Schmökel Tf.12 oben)	1m31,15  16
2915	Mykene: Stützmauer der Straße 1 (Mylonas 1966, Abb.>79<)	1m31,16  17
2916	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkopf NM 15366 (Marangou 1969, 30)	1m31,16  17
2917	Geb. Vf. Il. B 729-733 (Triikka usw.: Podaleirios u. Machaon - zum Schiffskatalog)	1m31,16  17
2918	Mnaidra/Malta, Nordtempel: Innenbau (v.Freedon 1993, 115, Abb.57b; 120, Abb.60b)	1m31,16  17
2919	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15670 (Marangou 1969, 64)	1m31,20
2920	Ptoion/Boiotien: Kouros Athen NM 10, >3.V. 6.Jh.< (Gerke, Griech. Plastik 1938, 13)	1m31,20  21
2921	Tell Hariri/Mari (Syrien): ritzverzierte Kalksteinplatte, >ca.2500< (Kat. Syrien 1999, 102, Abb.38)	1m31,20  21
2922	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15519 (Marangou 1969, 65)	1m31,21
2923	Tell Hariri/Mari (Syrien), Palast: Einlageelement, >ca.2400< (Kat. Smyrna 1999, 102, Abb.37)	1m31,21  22
2924	Ajia Irini/Keos: nördlicher Siedlungskomplex, Abschnitt N (Schoder 1975, 111)	1m31,21  22
2925	<b>Mykene, Gräberrund B: Schwert mit Schmetterlings-Ornament</b> (Mylonas 1966, Abb.95)	1m31,21  22
2926	Samos, Heraion: Inschrift-Text einer marmornen Votivstele, >580/60< (Guarducci I 1967, 267)	1m31,22  23
2927	Geb. Vf. Il. B 738-747 (Argissa usw.: Polypoites - zum Schiffskatalog)	1m31,24  25
2928	Samos, Heraion: marmorne Votivstele mit Inschrift, >580/60< (Guarducci I 1967, 267, Fig.120)	1m31,24  25
2929	Uruk: Basaltstele mit Relief Löwenjagd, >Djemdet-Nasr-Zeit< (Hamann 1955, 118, Abb.110)	1m31,25  26
2930	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Platte NM 15514 (Marangou 1969, 15)	1m31,25  26
2931	<b>Eur.Her. 394-402</b>	1m31,32  33
2932	Knossos: Lin.B KN 151	1m31,36  37

2933	Knossos: Lin.B KN 60 ( n i c h t zu KN 151 gehörig)	1m31,39  40
2934	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Platte mit Potnia Theron frontal NM 15502 (Marangou 1969, 16)	1m31,41  42
2935	Sappho 152 LP	1m31,41  42
2936	Sparta, Heiligtum der Orthia: Fibelplatte NM 15503 (Marangou 1969, 14)	1m31,41  42
2937	Sappho 151 LP	1m31,41  42
2938	Sappho 150 LP	1m31,42  43
2939	Geb. Vf. Il. B 625-630 (Doulichion: Meges - zum Schiffskatalog)	1m31,44  45
2940	Kyme (Italien): Grabinschrift für Lenos, ›wohl 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 65)	1m31,44  45
2941	Geb. Vf. Pind. Ol. 10 Δ 64-77 Ol. 12, 16-20 Parth. I (fr. 94 a) Dithyr. I (fr. 70 a) Nem. 2 fr. 172 Paian VI (fr. 52 f)	1m31,45  46
2942	PW 387: <b>Elegisches Epigramm auf dem Grabe des Koroibos in Megara</b>	1m31,46  47
2943	Sparta: männlicher Terrakottakopf (Marangou 1969, 4-5)	1m31,47  48
2944	Geb. Vf. Il. B 671-675 (Syme: Nireus - zum Schiffskatalog)	1m31,47  48
2945	Sappho 143 LP	1m31,47  48
2946	Geb. Vf. Il. B 711-715 (Pherai: Eumelos - zum Schiffskatalog)	1m31,47  48
2947	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte NM 15212 (Marangou 1969, 6)	1m31,49  50
2948	Sappho 148 LP	1m31,50  51
2949	Lin.B KN 517	1m31,50  51
2950	Eur.Alk. 122-131 (über Asklepios)	1m31  32
2951	Geburt des Herstellers der bronzenen Sonnenscheibe und des Sonnenwagen-Pferdes von Trundholm (1m50,23  24): Region Hisarlık?	1m31  32
2952	<b>Pind. fr. 140 b</b>	1m31  32
2953	Delphi: weiblicher Gold-Elfenbein-Kopf, ›ca.550/40< (Amandry 1984, 52; Themelis 1980, 64, Abb.41; Maass, Delphi 1993, Tf.IX; Boardman 127 re.)	1m31  32
2954	Eur.Her. 1025-1038	1m31  32

- 2955 Psiax: weißgrundiger sf. Augen-Kyathos (John Boardman, Schwarzfigurige Vasen aus Athen <sup>4</sup>1994, 171) = Eur. Her. 1034||1035 1m31||32
- 2956 **Soph.Ant. 1306-1311** 1m31||32
- 2957 **Traumgesicht des Hipparchos** (Hdt. V 56,1) 1m31||32
- 2958 **Knossos: Lin.B KN 3** 1m32,1b2
- 2959 **Athen, Akropolis, Parthenon, Ostgiebel: Skulpturengruppe >Tauschwestern<** (Auxo und Hegemone, oder Leto, Artemis, Aphrodite), >448/432; ca.435<, London (Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, S.45, Abb.32; Lübke/Pernice 1954, 243, Abb.282; Poulsen I 1962, 67; Braunfels, Meisterwerke 1958, 20; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 196; Brommer, Akropolis 1985, 55, Abb.46; John Boardman, Griechische Plastik. Die klassische Zeit. Mainz 1993, 80.3; Busch/Edelmann 1967, 134; Fuchs 1983, 312, Abb.347; Hürlimann, Ewiges GR 1959, 72 u.; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.18; Borbein 1995, 423; Simon, Götter 1985, 253, Abb.246) 1m32,1 (!)
- 2960 Geburt des Herstellers der verzierten Bronzeaxtklinge Museum Kopenhagen (1m50,3||4): Region Hisarlık? 1m32,1||2
- 2961 **Pind.Ol. 3 A 9 b - 15** (olympische Ölweig-Bekränzung durch einen aitolischen Hellanodiken) 1m32,1||2
- 2962 Ap.Rhod., Argonautika A 115-117 1m32,1||2
- 2963 Archilochos 33 D 1m32,1||2
- 2964 Simonides 519 (79) Page 1m32,1||2
- 2965 Athen NM: sf. Fragment (Wagenrennen) mit Namens-Beschriftungen (GR 06 2,18) 1m32,1||2
- 2966 Archilochos 25 D 1m32,1||2
- 2967 Simonides 519 (92) Page 1m32,2||3
- 2968 Archilochos 26 D (West I 48) 1m32,2||3
- 2969 Orakelspruch (2 Hexameter) auf Thermodon: Tote auf dem Schlachtfeld (FGrHist 76, F 38) 1m32,2||3
- 2970 Smyrna (?): Elfenbeintäfelchen mit Potnia Theron (Marangou 1969, 17) 1m32,2||3
- 2971 Geb. Vf. Il. B 546-552 (Athen: Menestheus - zum Schiffskatalog) 1m32,2||3
- 2972 Sappho 158 LP 1m32,2||3
- 2973 Archilochos 35 D 1m32,2||3

- 2974 Eur.Her. 1052-1087 1m32,3 | | 4
- 2975 Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte NM 15511 (Marangou 1969, 3. 7) 1m32,3 | | 4
- 2976 PW 21: Tyrtaios 3 a D 1-2 (ursprünglich die Bekanntgabe des Eëtion-Orakels einleitend?) 1m32,3 | | 4
- 2977 Psiax: sf. Schale, Innenbild: >Herakles mit Pferd des Diomedes< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 170.1) 1m32,3 | | 4
- 2978 Ap.Rhod., Argonautika A 118-121 1m32,3 | | 4
- 2979 Epiktetos: rf. Augenschale (Boardm., Rf. Vasen 1981, 67.1) 1m32,3 | | 4
- 2980 Athen, Akropolis, Parthenon, Westgiebel: Torso des Poseidon von Pheidias, Akrop.-Mus. Nr.885 1m32,3 | | 4
- 2981 Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte mit Potnia Theron NM 15505 (Marangou 1969, 1) 1m32,3 | | 4
- 2982 Athen, Akropolis, Nikebalustrade: Nike halbseitlich, Akrop.-Mus. Nr.2 (Gerke, Griech. Plastik 1938, 184) 1m32,3 | | 4
- 2983 **Eur.Iph.Taur. 823-826 (iamb. Trim.): Lanze des >Vaters< Pelops** 1m32,3 | | 4
- 2984 **Athen, Akropolis, Parthenon, Ostgiebel: Demeter und Kore**, London (Simon, Götter 1985, 112-113, Abb.106-107; Boardm. Klassik 80.2) 1m32,3 | | 4
- 2985 Hes.fr. 271 Rz. (Rhadamanthys?) 1m32,3 | | 4
- 2986 **Kleine Steinbeil-Klinge aus dem Lüneburgischen** (Körner/Laux, Königreich 1980, 84 rechts) 1m32,3 | | 4
- 2987 Schwarzfiguriger Becher mit hochgeschwungenem Henkel: Frontbild zwischen den Augen Theseus-Minotaurus-Gruppe; Karlsruhe, Bad. Landesmuseum (Privatfoto) 1m32,4
- 2988 Geb. Vf. Il. B 867-875 (Karer: Nastes - zum Schiffskatalog) 1m32,5 | | 6
- 2989 Archilochos 40 D 1m32,5 | | 6
- 2990 Geb.Vf. Pind. Pyth. 7 Parth. II (fr. 94 b) Dithyr. IV (fr. 70 d) Dithyr. III (fr. 70 c) fr. 75 fr. 140 a Isthm. 8 A-B 1m32,6 | | 7
- 2991 **Il. N 450-454 (Genealogie Minos - Deukalion - \*Idomeneus, der Troia bedrohe):** die Worte vom Epiker dem Idomeneus zugewiesen; dessen Name im Redetext selbst nicht genannt - dieser v o r Idomeneus, aus epischer Gestaltung des mit Eur.Tro. 1060-1069 endenden Achaier-Krieges gegen Ilios? 1m32,6 | | 7

- 2992 **Athen, Akropolis, Niketempel: Nike (frontal) von der Balustrade** (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf. 75 li.; Lübke/Pernice 1954, S.265, Abb.304) 1m32,6||7
- 2993 Eur.Hipp. 141-150 1m32,6||7
- 2994 Geburt des Meisters des Bronze-Poseidon NM 15161 von Artemision (Euboia) 1m32,6||7
- 2995 **Athen, Akropolis, Niketempel, Fries der Nordbalustrade: Athena und Nike (in Seitenansicht)**, >ca.409/6< (Fuchs 1983, 444, Abb.511; vgl. Boardm., Kl. 1993, 130.2) 1m32,6||7
- 2996 **carm.conv. 24 D 907 Page (Leipsydrion)** 1m32,6||7
- 2997 Eur.Her. 1016-1024 1m32,7||8
- 2998 **Frührotfigurige Augenschale** (innen sf.), München (Buschor 1969, 135, Abb.146) 1m32,7||8
- 2999 **Eur.fr. 446 N. (Hippolytos)** 1m32,7||8
- 3000 **Athen, Akropolis, Nikebalustrade: Sandalenlösende Nike**, Akropolis-Museum Nr.973, >ca.420< (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf. 75 re.; Lübke/Pernice 1954, 267, Abb.307; Poulsen I 1962, 77; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 135; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 171; Fuchs 1983, 445, Abb.513; Gerke, Griech. Plastik 1938, 185; GR 06 N3,27) 1m32,7||8
- 3001 Archilochos 30 D West I 26 1m32,7||8
- 3002 Eur.Her. 855-874 1m32,8
- 3003 **Jerusalem: >israelitische< (kanaanäische!) Mauer Area E 1981** (Archiv f. Orientforschg. Beiheft 20, 1985, S.41, Abb.42) 1m32,8||9
- 3004 Sf. Kyathos mit Hirtenszene, >6.Jh.<, Paris BV 1982, 123) 1m32,9
- 3005 Eur.Hipp. 121-140 1m32,9||10
- 3006 Sappho 142 LP 1m32,10
- 3007 Akrokorinthos: Außenmauer (Cartledge [Hg.], Kulturgech. Griechenlands 2000, 74) 1m32,10||11
- 3008 **Ägypten: Städtepalette** (des Skorpion?), >1.Dyn.< (K.Lange/M.Hirmer, Ägypten. Architektur, Plastik, Malerei in drei Jahrtausenden, München 1967, 3 unten) 1m32,13||14
- 3009 PW 121: **Delphisches Orakel an Athen über dessen Aufstieg** 1m32,13||14
- 3010 Ap.Rhod., Argonautika A 139-145 1m32,14||15



- 3011 **Ap.Rhod., Argonautika A 345-347** (Herakles authentisch) 1m32,17||18
- 3012 **Ap.Rhod., Argonautika A 440-444** (Weissagung des Idmon zur **A r g o n a u t e n f a h r t** und zu seinem eigenen Schicksal: Idmon authentisch) 1m32,19||20
- 3013 **Kea, MH-Befestigungsmauer** (in der Region MM-II-Keramik u. miny. Grauware) (P.M.Fraser, Archaeology in Greece 1968-69, JHS 89, 1969 Suppl.27, Fig.30) 1m32,21||22
- 3014 Athen, Akropolis 645: Weihrelief mit behelmter (>sinnender<) Athene, >2.V. 5.Jh., um 460/50< (Simon, Götter 1985, 202, Abb.185; Fuchs 1983, 510, Abb.593; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 170; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 104; Lübke/Pernice 1954, 206, Abb.239; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 141) 1m32,21||22
- 3015 Mykene: Inschrift-Text, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 130) 1m32,21||22
- 3016 Geb. Vf. Il. B 603-614 (Arkadien: Agapenor - zum Schiffskatalog) 1m32,21||22
- 3017 **Eur.Hipp. 1111-1118** 1m32,21||22
- 3018 Eur.Hipp. 161-169 1m32,21||22
- 3019 **Ap.Rhod., Argonautika A 463-471 (Idas authent.)** 1m32,21||22
- 3020 **Simonides 519 Page fr. 35 b** 1m32,21||22
- 3021 Magdeburg-Neustadt: stichbandkeramisches Gefäß (Probst 1991, 273) 1m32,21||22
- 3022 Sauerland/Westfalen, Saurierfriedhof in Kalksteinbruch: Krallen eines Raubsauriers, >130 Mio.< (SWP 9.7.04) 1m32,21||22
- 3023 Kothingeichendorf/Landau (Bayern): Oberlauterbacher Gefäß, >4900-4500< (Probst 1991, 277) 1m32,21||22
- 3024 Athen, Kerameikos, Hl. Tor: hockender Löwe, >1.H./M. 6.Jh.< (Niemeyer, Kuros 2002, 36, Abb.42) 1m32,26||27
- 3025 Athen, Kerameikos, Hl. Tor: liegender Löwe, >1.H./M. 6.Jh.< (Niemeyer, Kuros 2002, 37, Abb.45-47) 1m32,27||28
- 3026 Athen, Kerameikos, Hl. Tor: ionisches Kapitell, >ca.580/70< (Niemeyer, Kuros 2002, 31, Abb.31-32) 1m32,29||30
- 3027 **Ap.Rhod., Argonautika A 703-707 (Hypsipyle auf L e m n o s : authent.): am M o r g e n** (vgl. A 651-652) 1m32,28||29
- 3028 Ap.Rhod., Argonautika A 712-716 (Iphinoë authent.) 1m32||33

- 3029 **Grabepigramm des Hipparchos 1 D** 1m32 || 33
- 3030 **Ap.Rhod., Argonautika A 836-841 (Iason an Hypsipyle auf Lemnos: authent.)** 1m32 || 33
- 3031 Grabepigramm des Hipparchos 2 D 1m32 || 33
- 3032 Ap.Rhod., Argonautika A 888-898 (Hypsipyle an Iason: authent.) 1m32 || 33
- 3033 **Haçılar Schicht VI: weibliche Tonstatuette,** >spätes Neolithikum, frühes 6.Jt.< (PKG 13, 1974, 18a) 1m32 || 33
- 3034 Ap.Rhod., Argonautika A 900-909 (Iason an Hypsipyle: authent.) 1m32 || 33
- 3035 **Rössen/Kr.Merseburg: reich verziertes Keramikgefäß,** >3000-2500< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 3 unten) 1m32 || 33
- 3036 **Eur.Hipp. 817-833** (Theseus zugeordnet) 1m32 || 33
- 3037 Eur.Hipp. 836-851 (Theseus zugeordnet) 1m32 || 33
- 3038 **Athen, Kerameikos, Hl.Straße, >Kouros vom Heiligen Tor<**, gefunden 29.3.02: Rückenansicht (Tüb. Univ.-Nachrichten 24.5.02, Titelseite; Niemeyer 2002, 4. 45, Abb.56) 1m32 || 33
- 3039 Hisarlık/>Troia VI<, Ostwand von Haus 630 (Frühstufe): Kalksteinblock Nr.37-790, **geritzte Stele (= >Glaukopis-Tritogeneia<-Weihung der Argonauten?)** [Blegen, Caskey, Rawson 1953, 120, Abb.108; diess., Sperling 1950, Abb.93] 1m32 || 33
- 3040 Perachora: Kalksteinlöwe, >ca.570/50<, Boston 97.289 (Niemeyer, Kuros 2002, 39, Abb.49; Boardman 267) 1m32 || 33
- 3041 Tanagra: mykenische Tonlarnax, >13./12.Jh.<, Museum Theben Nr.14 (Archäol. Kalender 1993, Mai 3-16) 1m32 || 33
- 3042 **Athen, Kerameikos, Hl.Straße, >Kouros vom Heiligen Tor<**, gefunden 29.3.02: Frontal- und Halbprofilansicht (Niemeyer 2002, 29, Abb.28. 41, Abb.51. 42, Abb.52. 43, Abb.53) 1m32 || 33
- 3043 Kreta: tönerner Stier (Privatfoto 28.29.31 Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001) 1m32 || 33
- 3044 **Ägypten: Schminktabelle, >prädynastisch, ca.3000<**, Paris (L/H 3 oben li.) 1m32 || 33
- 3045 **Eur.Hipp. 742-751 (>Hesperiden<): Herakles authentisch** 1m32 || 33
- 3046 **Ägypten: Schminktabelle, >prädynastisch, ca.3000<**, Paris (L/H 3 oben re.) 1m32 || 33

- 3047 PW 447: **Orakel - an Herakles?** (Paus. V 3,1) 1m32||33
- 3048 Ur/Mesopotamien, Wohnhaus: (nur) Bodenpflaster, >2100-1900< (Woolley, Ur 1930, Tf.34 oben) 1m32||33
- 3049 Ur/Mesopotamien: Kammer eines Königsgrabes (Woolley, Ur 1930, Tf.3) 1m32||33
- 3050 **Syrien: bronzene Gründungstafel**, Beginn Periode Ur III, >zw. 2250 u. 2200< Lange Chron. (Baal 89) 1m32||33
- 3051 **Bauchamphora des Lydos** (Basel 102,1) 1m32||33
- 3052 Eur.Her. 1178-1213 1m32,32||33,1
- 3053 Tell Mardikh/Ebla, Palast: marmorne Intarsienelemente, >ca.2400< (Kat. Syrien 1999, 103, Abb.39-42) 1m32||33
- 3054 **Stelen-Inschrift des Theseus** in zwei iambischen Trimetern an der Grenze Ionien/Peloponnes (Plut.Thes.25,3-4) 1m32||33
- 3055 Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne >Mitra< NM 15362 (Marangou 1969, 68) 1m32||33
- 3056 Athen NM: **rf. Gefäßrand-Fragment 39: >Zeus und Hera im Profil** (GR 06 2,17) 1m32||33
- 3057 **Rotfigurige Schale des Epiktetos** (Außenseite), London E 3, >ca.520< (A/H 96; Boardman, Rf. Vasen 1981, 66.1) 1m32||33
- 3058 Haçılar Schicht VI: weibl. Tonstatuette, >spätes Neolithikum, frühes 6.Jt.< (PKG 13, 1974, 18b) 1m33,2||3
- 3059 **Sf. Vasenfragment: Theseus, mit linksläufiger Namens-Beischrift**, Lund, ABV 145,17 (Herter, Theseus, RE Suppl. XIII 1973, Abb.12) - wohl kurz nach dem Tode des Theseus 1m33,4||5
- 3060 Sappho 140 LP: Klage um den Tod des Adonis 1m33,5
- 3061 **Rotfigurige Schale: Innenbild Zyklus >Taten des Theseus<**, Brit. Mus. E 84, ARV 1269,4 (Herter, Theseus, RE Suppl. XIII 1973, Abb.1) 1m33,6
- 3062 Sf. Vasenbild: Herakles im Kampf gegen den dreiköpfigen Geryon (Γαρυφόνες), >ca.530<, Paris (BV 1982, 105 re.) 1m33,6||7
- 3063 Simonides 519 (32) Page 1m33,12
- 3064 Ap.Rhod., Argonautika B 256-261 (>Phineus<, nicht authent.) 1m33,12||13
- 3065 Trapeza-Höhle bei Lassithi/Kreta: **weiblich-anthropomorphes Tongefäß**, >ca.2200/2000, FM III<, Heraklion 9399 (Privatfoto 17 Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001) 1m33,15.1||2

- 3066 Ap.Rhod., Argonautika B 311-316 (Phineus authent.) 1m33,15||16
- 3067 Agia Photia/Kreta, Nekropole: **geritztes Kugelgefäß** kykladischen Typs, >FM IIA, ca.2400/300<, Sitia, Archäol. Mus. Inv. 2473 (Privatfoto 12.14 Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001) 1m33,15||16
- 3068 Diskos-Piktogramm 44 πᾶν-α (Tiryns?) 1m33,16||17
- 3069 Sappho 135 LP 1m33,16||17
- 3070 Eur.Her. 798-814 1m33,16||17
- 3071 **2 >Homerische< trimetrische Bettelverse** (vita Herodotea 479f.; Suda, Homer, 194f. Allen) 1m33,16||17
- 3072 Delphi, Athenerschatzhaus: Kapitell (Fouilles de Delphes II, Paris 1933, Fig.XIV) 1m33,16||17
- 3073 **Ägypten/Hierakonpolis: Narmerpalette**, Kairo 3055 (L/H 4.5; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.181/2; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 64, Abb.6) 1m33,16||17
- 3074 Ap.Rhod., Argonautika B 360-368 (Phineus authent.) 1m33,17||18
- 3075 Simonides 519 (55) Page 1m33,17||18
- 3076 Orph.Arg. 375-389 (>Peleus<; von Orpheus formuliert - >Argonautika< entstehen schon während der Fahrt) 1m33,18||19
- 3077 **Ägypten: Grabstein des Wadji**, >1.Dyn.< (L/H 6) 1m33,18||19
- 3078 Ägypten, Altes Reich: Sitzbild des Königs Chasechem, >2.Dyn., ca.2600<, Kairo (Hamann 1944, 100, Abb.106; 1955, 130, Abb.120) 1m33,18||19
- 3079 **Thermoi/Aitolien: elegisches Epigramm auf der Standbild-Basis für Aitolos, den Sohn des Endymion** (Ephoros v. Kyme FrGrHist 70 F 122, 17-20) 1m33,18||19
- 3080 Brygos-Maler, rf. Skyphos: vermeintlich >Auslösung Hektors< - da vor dem Krieg um das Troia des Priamos, chronologisch unmöglich (Boardman, Rf. Vasen 1981, 248) 1m33,18||19
- 3081 (unm. nach unten nicht verif. :) Brygos-Maler: rf. Lekythos - >Athena< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 249) 1m33,20
- 3082 **Kretischer vierseitiger Hieroglyphen-Barren P 26** (SM I 1909, Tf.II) 1m33||34
- 3083 **Ap.Rhod., Argonautika B 611-618 (Tiphys authent.)** 1m33||34
- 3084 **Text der B - S t r o p h e des Diskos von Phaistos** (abgefaßt wohl in Phaistos, südl. Spitze des Palastareals) 1m33||34 ca. Juli 19

3085	Myrtos/Kreta: Schnabelkanne im Vassiliki-Stil mit glänzender Oberfläche, >2300/200< (Privatfoto 15 Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001)	1m33  34
3086	<b>Ap.Rhod., Argonautika B 1123-1133 (Argos authent.)</b>	1m33  34
3087	Ap.Rhod., Argonautika B 1136-1139 (Iason authent.)	1m33  34
3088	Ap.Rhod., Argonautika B 1141-1149 1155-1156 (Argos authent.)	1m33  34
3089	Ap.Rhod., Argonautika B 1219-1225 (Peleus authent.)	1m33  34
3090	<b>Ap.Rhod., Argonautika B 1277-1280: Ankaios (Ankunft in K o l c h i s ) - authent.</b>	1m33  34
3091	Kapitulation des Hippias und Übergabe der Akropolis von Athen (Arist., Ath.Pol. XIX 6)	1m33  34
3092	Sappho 128 LP	1m33  34
3093	Tyrtaios 5 D 1-3 (= West II 6)	1m33  34
3094	Elegischer Inschrift-Text des Ariondenkmals in Tainaron (J.Feix, Hdt. II [Tusc.], 1306)	1m33  34
3095	<b>Tyrtaios 4 D (= West II 5): &gt;Theopompos&lt;</b>	1m33  34 (!)
3096	<b>A.Ag. 750-762</b>	1m33  34
3097	Tyrtaios 10 D	1m33  34
3098	<b>Orph.Arg. 818-823 (Aietes authent.)</b>	1m33  34
3099	Tyrtaios (3 b D) West II 4	1m34,1  2
3100	Sappho 133 LP	1m34,2  3
3101	Ionisches Terrakotta-Salbgefäß in Korenform, >frühes 6.Jh.<, Kopenhagen (Poulsen, Griech. Kunst 1962, S.8)	1m34,3
3102	PW 446: Delphischer Hexameter zum <b>&gt;Tirynthischen&lt; Herakles</b>	1m34,3  4
3103	Jericho/Jordanien: Spitzboden, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 4A: 11)	1m34,3  4
3104	<b>Hexametrisches Epigramm des Herakles für den gepfälhten Kentauren Asbolos</b> (Flavii Philostrati Heroicus, ed.Ludo de Lannoy, Leipz. [Teubner] 1977, 55,5)	1m34,3  4
3105	Athen: Dekret über öffentliche Gelder, >ca.434< (IG I <sup>2</sup> 91)	1m34,3  4
3106	<b>Orph.Arg. 827-837 (Iason an Aietes: authent.)</b>	1m34,4  5

- 3107 Ap.Rhod., Argonautika Γ 427-431 (Iason authent.):  
Zustimmung zur >Kraftprobe< 1m34,4||5
- 3108 Athen: Dekret über öffentliche Arbeiten auf der  
Akropolis, >418/7?< (IG I<sup>2</sup> 92) 1m34,5||6
- 3109 Ap.Rhod., Argonautika Γ 396-400: epischer  
Bericht, das Motiv der >Kraftprobe< vorbereitend 1m34,6||7
- 3110 Sappho 136 LP 1m34,6||7
- 3111 **Delphi, Schatzhaus der Athener: Marmor-Kopf der  
Athena**, wohl der Zentralfigur (GR 06 N8 22-25) 1m34,6||7
- 3112 **Delphi, Athenerschatzhaus: Metope Herakles und  
Kerynitische Hindin** (Boardm. 213.3) 1m34,7.1
- 3113 Tyrtaios 5 D 4-5 (= West II 7) 1m34,7||8
- 3114 Orph.Arg. 842-851 (>Aietes<) 1m34,7||8
- 3115 Lydos: sf. Amphora 2770 (2 Reiter), >ca.540/30<,  
Neapel (A/H 53; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer  
1984, 98) 1m34,7||8
- 3116 Ap.Rhod., Argonautika B 1226-1230 1m34,7||8
- 3117 Sappho 129 LP 1m34,7||8
- 3118 **Eur.Hipp. 1120-1130** (lyr.): **zum Exil des  
Hippolytos** 1m34,9
- 3119 Delphi, Athener-Schatzhaus: Metope  
Theseus/Athene, >ca.500< (Hamann 1955, 506,  
Abb.528; Boardm. 213.1) 1m34,10||11
- 3120 Ap.Rhod., Argonautika B 1281-1285 1m34,10||11
- 3121 Ap.Rhod., Argonautika Γ 167-170 1m34,11||12
- 3122 Eur.Hipp. 61-71 (an Artemis) 1m34,12||13
- 3123 **Ur/Muqaiyyar: Bestattung (Schädel) einer Hofdame**,  
frühdynastisch, Meskalamdu-Phase - Phase Ur I,  
>ca.2680-2450/2520-2400< (Sumer 84. Abb.17) 1m34,12||13
- 3124 **Athen: silbernes Tetradrachmon**, >ca.430/20< (Kat.  
SBG Nr.31) 1m34,16
- 3125 Ain Ghazal/Jordanien: Sichelklinge, >präkeram.  
Neolithikum, 8500-5500< (Privatfoto Tü. 1986, I  
12A) 1m34,16||17
- 3126 Früh- bis mittelneolithische Axtklinge, Harburg,  
Helms-Museum (März 2001) Vitr.23: Stapel oben  
vorn (Privatfoto) 1m34,18
- 3127 Früh- bis mittelneolithische Axtklinge, Harburg,  
Helms-Museum (März 2001) Vitr.23: Stapel Mitte  
vorn (Privatfoto) 1m34,18||19

3128	Sappho 132 LP	1m34,21
3129	Abu Thawwab/Jordanien, Yaramonk-Kultur: Keramik, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 8A)	1m34,23    24
3130	<b>Protolinear A Phaistos</b> (Ekschm. Tf.I re.M.)	1m34,23    24
3131	Ain el Assad/Jordanien: Breitbeil, >paläolith., 120.000-17.000< (Privatfoto Tü. 1986, I 1)	1m34,24    25
3132	Jericho/Jordanien: Spitzboden, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 4A: 12)	1m34,25
3133	<b>Kretisches Hieroglyphen-Siegel</b> (Ekschm. Tf.III M.)	1m34,26    27
3134	Lehun/Jordanien: Keramikschüssel, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 16A: re. hi.)	1m34,28    29
3135	Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 1: 7)	1m34,29
3136	Kreta: Kamares-Ausgießgefäß (Privatfoto 20 Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001)	1m34,29
3137	Lehun/Jordanien: große Keramikschüssel, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 16A: hinten)	1m34,29
3138	Jericho/Jordanien: Vorratsgefäß-Rand, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 13A: 14)	1m34,29
3139	Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 35A: 25)	1m34,29
3140	Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 1: 6)	1m34,29    30
3141	Deir 'Alla/Jordanien: bemalte Keramik, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 28A: 3)	1m34,29    30
3142	PW 154: <b>Orakel an Theseus</b>	1m34,29    30
3143	Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 81: 36)	1m34,29    30
3144	Jericho/Jordanien: Vorratskrug, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 3A)	1m34,29    30
3145	Lehun/Jordanien: Henkeltopf, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 16A: li.)	1m34,29    30
3146	Jawa/Jordanien: spreugemagerte Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 36A: 34)	1m34,29    30

- |      |   |             |
|------|---|-------------|
| 3147 | Deir 'Alla/Jordanien: Gefäßrand, >chalkolith.,<br>4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 30A)                                   | 1m34,29  30 |
| 3148 | Tuleilat Ghassul/Jordanien: Gefäßwandung,<br>fingertupfenverziert, >chalkolith., 4500-3200<<br>(Privatfoto Tü. 1986, I 29A) | 1m34,29  30 |
| 3149 | Jawa/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit,<br>3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 35A: 28)                                  | 1m34,29  30 |
| 3150 | Jericho/Jordanien: Krugrand, >keram. Neolithikum,<br>5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 15A)                                | 1m34,29  30 |
| 3151 | Ain Ghazal/Jordanien: gestielte Klinge, >präkeram.<br>Neolithikum, 8500-5500< (Privatfoto Tü. 1986, I<br>13A)               | 1m34,29  30 |
| 3152 | Tuleilat Ghassul/Jordanien: Gefäßboden mit<br>Mattenabdruck, >chalkolith., 4500-3200<<br>(Privatfoto Tü. 1986, I 25A)       | 1m34,29  30 |
| 3153 | Kharanek/Jordanien: Gerät mit zwei Arbeitskanten,<br>>mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I<br>4A oben)          | 1m34,29  30 |
| 3154 | Tuleilat Ghassul/Jordanien: Keramik mit Überzug,<br>>chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I<br>27A: 16)            | 1m34,29  30 |
| 3155 | Lehun/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit,<br>3200-2100< (Privatfoto Tü. 1986, II 8A: 8)                                  | 1m34,29  30 |
| 3156 | Tuleilat Ghassul/Jordanien: Henkel, >chalkolith.,<br>4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 26A: 44)                            | 1m34,29  30 |
| 3157 | Bab edh Dhra/Jordanien: Tüllengefäß, >Frühe<br>Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II<br>9A)                       | 1m34,29  30 |
| 3158 | Jericho/Jordanien: Schädel, >Neolithikum, -4500<<br>(Privatfoto Tü. 1986, I 23A)  | 1m34,29  30 |
| 3159 | Pella/Jordanien: Alabaster-Unguentaria, >Mittl.<br>Bronzezeit, 1900-1550< (Privatfoto Tü. 1986, II<br>25A)                  | 1m34,30     |
| 3160 | Deir 'Alla/Jordanien: Tondeckel, >Späte<br>Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II<br>34A)                          | 1m34,30     |
| 3161 | Jericho/Jordanien: Keramik, >Mittl. Bronzezeit,<br>1900-1550< (Privatfoto Tü. 1986, II 27A)                                 | 1m34,30     |
| 3162 | Jericho/Jordanien: Keramik, >Zwischenzeit,<br>2500-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 22A)                                      | 1m34,30     |
| 3163 | Arqub edh Dhar/Jordanien: Steinhammer, >Frühe<br>Bronze-/Zwischenzeit, 2250-1900< (Privatfoto Tü.<br>1986, II 19A)          | 1m34,30     |



- 3164 Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 42A: 4) 1m34,30
- 3165 Bab edh Dhra/Jordanien: Schüssel, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 12A) 1m34,30
- 3166 Jawa/Jordanien: spreugemagerte Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 36A: 35) 1m34,30
- 3167 Lehun/Jordanien: Keramik, >Zeit d. frühen Städtebildung, Frühe Bronzezeit, 3200-2150< (Privatfoto Tü. 1986, II 5A: 2) 1m34,30
- 3168 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Flintgerät, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 33A) 1m34,30
- 3169 Jericho/Jordanien: rotbemalte Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 1A: 20) 1m34,30
- 3170 Jawa/Jordanien: spreugemagerte Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 36A: 30) 1m34,30
- 3171 Jawa/Jordanien: Spitzboden, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 4A: 13) 1m34,30
- 3172 Abu Thawwab/Jordanien, Yaramonk-Kultur: bemaltes Henkelgefäß, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 10A) 1m34,30
- 3173 Jericho/Jordanien: Gefäßboden, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 2A: 7) 1m34,30
- 3174 Jawa/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 35A: 44) 1m34,30
- 3175 Abu Thawwab/Jordanien, Yaramonk-Kultur: geritzte Keramik, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 6A) 1m34,30
- 3176 Lehun/Jordanien: mineral. gemagerte Keramik, >keram. Neolithikum, 5500-4500< Privatfoto Tü. 1986, I 19A: 6) 1m34,30
- 3177 Jericho/Jordanien: Krugrand, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 18A: 21; re.) 1m34,30
- 3178 Lehun/Jordanien: Krugboden, >Frühe Bronzezeit, 3200-2100< (Privatfoto Tü. 1986, II 7A: 22) 1m34,30
- 3179 Jericho/Jordanien: Keramik mit mineral. u. organ. Magerung, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 20A: 2) 1m34,30
- 3180 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Henkel, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 26A: 43) 1m34,30

- 3181 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Henkel, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 26A: 42) 1m34,30
- 3182 Lehun/Jordanien: gemagerte Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2100< Privatfoto Tü. 1986, II 6A) 1m34,30 Ende
- 3183 Deir 'Alla/Jordanien: Henkelgefäß, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 33A) 1m34,30 || 31
- 3184 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 77: 33) 1m34,30 || 31
- 3185 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 85: 39) 1m34,30 || 31
- 3186 Deir 'Alla/Jordanien: Keramik, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 32A: 8 = li.) 1m34,30 || 31
- 3187 Deir 'Alla/Jordanien: bemalter Becher, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 30A) 1m34,30 || 31
- 3188 Deir 'Alla/Jordanien: Henkelgefäß, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 29A) 1m34,30 || 31
- 3189 Jericho/Jordanien: Keramik, >Mittl. Bronzezeit, 1900-1550< (Privatfoto Tü. 1986, II 26A) 1m34,30 || 31
- 3190 Jericho/Jordanien: Keramik, >Zwischenzeit, 2250-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 22A: 43) 1m34,30 || 31
- 3191 Iskander/Jordanien: Kopfgefäß, >Mittl. Bronzezeit, 1900-1550< (Privatfoto Tü. 1986, II 23A) 1m34,30 || 31
- 3192 Jericho/Jordanien: Keramik, >Zwischenzeit, 2250-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 22A: 41) 1m34,30 || 31
- 3193 Iskander/Jordanien: Terrakott-Vierfüßer, >Mittl. Bronzezeit, 1900-1550< (Privatfoto Tü. 1986, II 24A) 1m34,30 || 31
- 3194 Jericho/Jordanien: verzierte Keramik, >Zwischenzeit, 2250-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 20A) 1m34,30 || 31
- 3195 Jericho/Jordanien: (durch Salz) helle verzierte Keramik, >Zwischenzeit, 2250-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 21A) 1m34,30 || 31
- 3196 Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 42A: 3) 1m34,30 || 31
- 3197 Lehun/Jordanien: Krug, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 17A: li.) 1m34,30 || 31
- 3198 Lehun/Jordanien: Keramik, >Zeit d. frühen Städtebildung, Frühe Bronzezeit, 3200-2100< (Privatfoto Tü. 1986, II 5A: 1) 1m34,30 || 31

- 3199 Lehun/Jordanien: Schale, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 15A: re.) 1m34,30 || 31
- 3200 Lehun/Jordanien: Amphore, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 15A: li.) 1m34,30 || 31
- 3201 Bab edh Dhra/Jordanien: Topf, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 11A) 1m34,30 || 31
- 3202 Tell Sa Aidiyeh/Jordanien: Griffleiste mit rotem Überzug, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 32A) 1m34,30 || 31
- 3203 Deir 'Alla/Jordanien: Henkel, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 31A: 22) 1m34,30 || 31
- 3204 Lehun/Jordanien: Keramikgefäß, >Frühe Bronzezeit, 3200-2100< (Privatfoto Tü. 1986, II 8A: 14) 1m34,30 || 31
- 3205 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Gefäßboden, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 28A: 46) 1m34,30 || 31
- 3206 Jericho/Jordanien: Boden, auf Matte gefertigt, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 21A) 1m34,30 || 31
- 3207 Jericho/Jordanien: Krugrand, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 18A: 20; li.) 1m34,30 || 31
- 3208 Kharanek/Jordanien: Klingenkrazer, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 2A) 1m34,30 || 31
- 3209 Jericho/Jordanien: Schädel, >Neolithikum, -4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 22A) 1m34,30 || 31
- 3210 Jericho/Jordanien: drehscheibengefertigter Gefäßboden, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 17A) 1m34,30 || 31
- 3211 Jericho/Jordanien: Keramik mit mineral. u. organ. Magerung, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 20A: 1) 1m34,30 || 31
- 3212 Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 42A: 2) 1m34,31
- 3213 Deir 'Alla/Jordanien: Keramik, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 32A: re.) 1m34,31
- 3214 Lehun/Jordanien: Gefäß 177, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 18A) 1m34,31
- 3215 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 72: 29) 1m34,31
- 3216 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Beil, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 34A) 1m34,31

- 3217 Abu Thawwab/Jordanien, Yaramonk-Kultur: geritzte Keramik, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 9A) 1m34,31
- 3218 Wadi Hesa/Jordanien: Faustkeil, >paläolith., 120.000-17.000< (Privatfoto Tü. 1986, I 1A) 1m34,31
- 3219 Sappho 127 LP 1m34||35
- 3220 Brygos-Maler, rf. Schale: Außenseite vermeintlich >Streit um die Rüstung des Achilles< - da vor dem Krieg um das Troia des Priamos, chronologisch unmöglich (Boardman, Rf. Vasen 1981, 247) 1m34||35
- 3221 Tyrtaios 11 D 1m34||35
- 3222 Ap.Rhod., Argonautika Γ 475-483 (Argos authent.) 1m34||35
- 3223 Deir 'Alla/Jordanien: bemalte Kanne (445), >Eisenzeit< (Privatfoto Tü. 1986, II 36A) 1m34||35
- 3224 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 76: 32) 1m34||35
- 3225 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 71: 28) 1m34||35
- 3226 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 73: 30) 1m34||35
- 3227 Beidha/Jordanien: zigarrenförm. Lehmziegel, >präkeram. Neolithikum, 8500-5500< (Privatfoto Tü. 1986, I 11A) 1m34||35
- 3228 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 82: 37) 1m34||35
- 3229 Sahab/Jordanien: Keramik, >Eisenzeit< (Privatfoto Tü. 1986, II 35A) 1m34||35
- 3230 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Kochtopf, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 24A) 1m34||35
- 3231 Jericho/Jordanien: handgefertigter Gefäßboden, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 16A) 1m34||35
- 3232 Ap.Rhod., Argonautika Γ 485-488 (Iason authent.) 1m34||35
- 3233 Kleisthenes wird nach Athen zurückgeholt (Arist., Ath.Pol. XX 3) 1m34||35
- 3234 Ap.Rhod., Argonautika Γ 506-514 (Peleus authent.) 1m34||35
- 3235 Eur.Hipp. 288-314 (iamb. Trim.) 1m34||35
- 3236 **Eur.Hipp. 73-87** (iamb. Trimeter): verfaßt - in der Begegnung mit Artemis - von älterem und über Hippolytos hinaus lebendem Vf. (nicht von Theseus - Artemispriester?) 1m34||35

- 3237 Eur.Hipp. 669-679 (lyr.): >Phaidra< 1m34||35
- 3238 Eur.Hipp. 1325-1341 (iamb. Trim.): Artemis (= Sprecherin von 1282-1295) 1m34||35
- 3239 Eur.Hipp. 58-60 (lyr.): Hippolytos authent. 1m34||35
- 3240 Eur.Hipp. 350-361 (iamb. Trim.) 1m34||35
- 3241 Eur.Hipp. 490-524 (iamb. Trim.); 501-511 = Ap.Rhod. Arg. Γ 545-554 1m34||35
- 3242 Ap.Rhod., Argonautika Γ 545-554 (Mopsos authent.); = Eur.Hipp. 501-511 1m34||35
- 3243 Ap.Rhod., Argonautika Γ 558-563 (Idas authent.) 1m34||35
- 3244 Eur.Hipp. 695-701 (iamb. Trim.) 1m34||35
- 3245 Sitagroi V (Nordost-GR): Apsiden-Langhaus, >ca.2900< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 64, Abb.18 unten) 1m34||35
- 3246 Eur.Hipp. 710-731 (iamb. Trim.) 1m34||35
- 3247 Inschrift-Text des Entemena (auf einer Silbervase, gestiftet in den Tempel des Ningirsu), >Ur-I-Zeit, 2.H. 3.Jt.< (Moortgat, Vorderasien 1959, 240) 1m34||35
- 3248 Sappho 137 LP 1m34||35
- 3249 Ap.Rhod., Argonautika Γ 568-571 (Iason authent.) 1m34||35
- 3250 (Rudiment einer?) **Weih-Inschrift des Herakles** an Persephone: 1 Hexameter, 1 defekter und 3 intakte Pentameter (elegische Hexameter ausgefallen?) - Rinder des Geryoneus (Ps.-Arist., Mirab. auscult. 133) 1m34||35
- 3251 Ur/Mesopotamien: silberne Harfe mit Hirsch aus einem Königsgrab (Woolley, Ur 1930, Tf. 13b) 1m34||35
- 3252 **Eur.Hipp. 752-763** 1m34||35
- 3253 Kretisches Hieroglyphen-Siegel (Ekschm. Tf.III u.) 1m34||35
- 3254 Totenbuch >des Neuen Reiches<, Spruch 125: Rechtfertigung im Totengericht (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 129-134) 1m34||35
- 3255 Eur.Hipp. 1255-1267 (Trimeter) 1m35,1||2
- 3256 **Grabepigramm für den Vater des Priamos, Laomedon von Ilios** (Peplos 45) - die Argonauten sind noch nicht zurückgekehrt 1m35,1||2
- 3257 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 74: 31) 1m35,2||3

3258	<b>Eur.Tro. 799-808</b> (an <b>Telamon</b> , der mit <b>Herakles</b> ausgezogen war, <b>Ilios</b> zu <b>zerstören</b> )	1m35,2    3
3259	<b>Eur.Tro. 809-818</b> (> <b>Tötung des Laomedon</b> <, >Zerstörung Troias durch Feuer<)	1m35,3    4
3260	<b>Attisch-sf. Bandschale</b> (Fragmente), >ca.540/30<, Sammlg. Cahn/Basel; Hannover, Kestner-Museum (PK)	1m35,8    9
3261	Nordpeloponnes, nahe Isthmos von Korinth: Mauern innerhalb eines Grabungsfeldes (Privatfoto 1975)	1m35,8    9
3262	Theben: Lin.B Of 37	1m35,8    9
3263	<b>Naxos/Sizilien: Prägestempel-Schnitt</b> des Dionysos-Kopfes auf der Münze >550/30< (Foto-Kopie 3. '65, 3. von re.)	1m35,8    9
3264	Sappho 116 LP	1m35,8    9
3265	Sappho 121 LP	1m35,8    9
3266	hypothetischer Text des Altarsteins von Mallia/Kreta: <b>Δικτύοναι σλαῖ ὕειν</b> (18.9.95)	1m35,8    9
3267	PW 95 (11-12): <b>Unheilsprophetie für Salamis</b> (Hdt. VII 142,2 = 141,4: 11-12)	1m35,10    11
3268	Knossos, Lin.B KN 1173 (Evans Pl. LXXVI, PK Mus. Heraklion): Text	1m35,10    11
3269	Eur.Andr. 1284-1288 = Eur.Bakch. 1388-1392 = Eur.Hel. 1688-1692 (Schlußanapäste)	1m35,12    13
3270	<b>Theognis 1041-1042 D</b> (Freude über Leiden eines nicht Genannten)	1m35,13
3271	Geb. Vf. Il. B 527-535 (>Lokrischer Aias< - zum Schiffskatalog)	1m35,13    14
3272	Ap.Rhod., Argonautika Γ 688-692 (Medeia authent.)	1m35,13    14
3273	Sappho 123 LP	1m35,13    14
3274	Sappho 122 LP	1m35,13    14
3275	Eur.Med. 1415-1419 (lyr.)	1m35,13    14
3276	PW 539: <b>Delphisches Orakel an die spartanischen Könige Charilaos und Archelaos</b>	1m35,13    14
3277	<b>Hekataios von Milet</b> FGrHist 1, F 100	1m35,13    14
3278	Eur.Her. 763-771	1m35,13    14
3279	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 73	1m35,13    14
3280	Eur.Her. 772-780	1m35,13    14
3281	Tell Agrab/Mesopotamien: Kupfer-Quadriga, Bagdad (Schmökel, Tf. 17 oben)	1m35,13    14

3282	<b>Inscription auf dem Altarstein von Mallia/Kreta</b> (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.47): <u>rechtsläufig</u> geritzt und zu lesen Δικτύοναι σλαῖ ὕειν	1m35,13    14
3283	Uruk-Warka, Inanna-Tempel: Tonstiftmosaik IM 23479, >Ende 4.Jt.< (Babylonien 1981, 16)	1m35,13    14
3284	Athen, Akropolis: Dekret, >vor 420< (IG I <sup>2</sup> 85)	1m35,13    14
3285	Eilsleben-Wanzleben: Tonstatuette >der ältesten Stufe der Linienbandkeramischen Kultur< (Probst 1991, 260)	1m35,13    14
3286	<b>Kanaanäische Tonstatuette</b> , >Ende 1.Jt. a.< (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 28)	1m35,13    14
3287	Sappho 115 LP	1m35,13    14
3288	Il. B 858-861: Schiffskatalog (Myser: Chromis, vom >Aiakiden< [= Telamon!] getötet)	1m35,13    14
3289	Il. B 864-866: Schiffskatalog (Meioner)	1m35,14
3290	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 105	1m35,14    15
3291	Asklepios-Erscheinung (Eus.PE III 124 [221 B])	1m35,14    15
3292	Mykene, Gräbergrund B, <b>Grab Γ: älteste</b> (mittlere) <b>Bestattung</b> (Mylonas '57, 46)	1m35,15
3293	<b>Theognis 1005(sic)-1006 D</b>	1m35,15
3294	Sappho 141 LP	1m35,15    16
3295	<b>Alt-Smyrna, Graben C: subgeometrisches bis orientalisierendes Skyphos-Fragment</b> , >ca.640< (Akurgal'83, Tf.36 b)	1m35,15    16
3296	Sappho 126 LP	1m35,15    16
3297	Chafadji, Nintu-Tempel: kupferne Beterfigurine (Schmökel, Tf.23)	1m35,15    16
3298	<b>Eur.Hipp. 1142-1150</b> (lyr.)	1m35,15    16
3299	<b>Theognis 1023-1024 D</b> (>Unbeugsamkeit gegenüber den Feinden<)	1m35,15    16
3300	Ptoion/Boiotien: Weihepigramm des Echestratos für Apollon auf einem Tonstück (Karusos ☉)	1m35,15    16
3301	Haliartos/Boiotien, > G r a b d e r A l k m e n e < : hypothetischer Text einer hieroglyphischen Inschrift (Auftrag >des Gottes< - Orakel? - betr. Frieden und >Wettstreit< für die >Musen<) (Plut., De gen.Soc. 579 A)	1m35,15    16
3302	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 80	1m35,16
3303	Spruch des athenischen Sehers Lysistratos, >viele Jahre vor Salamis< (Hdt. VIII 96,2)	1m35,16

- 3304 Ialysos/Rhodos: pferdegestaltiges Tongefäß, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 120) 1m35,18.1||19.1
- 3305 Theognis 1047-1048 D 1m35,18
- 3306 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 106 1m35,18||19
- 3307 Gaukönigshofen/Würzburg: Tonstatuette (Probst 1991, 261 oben) 1m35,18||19
- 3308 Ap.Rhod., Argonautika Γ 719-723 (Chalkiope authent.) 1m35,18||19
- 3309 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 154 1m35,18||19
- 3310 Samos, Heraion: Kouros-Kopf, >ca.550/40< (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 16; Boardman 82) 1m35,19.1
- 3311 **Bauchamphora des Amasismalers**, >ca.540<, Basel Nr. 103.1 1m35,19.1||2
- 3312 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 159 1m35,19||20
- 3313 Gela/Sizilien: Prägestempel-Schnitt der Flußgott-Seite auf der Münze (>ca.490<) Hirmer 1940, 3 1m35,19||20
- 3314 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 113 a 1m35,20||21
- 3315 Pylos, Lin.B Jn 725: Textabfassung 1m35,20||21
- 3316 Nordeuropa: Gesichtsurnen-Fragment, Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m35,20||21
- 3317 Vaihingen/Enz, bandkeramisches Dorf: Hockergrab-Skelett (dpa-Foto 1996 Juli Beginn) 1m35,20||21
- 3318 Gela/Sizilien: Prägestempel-Schnitt der Flußgott-Seite auf der Münze >480< (Foto-Kopie 3. '65) 1m35,21||22
- 3319 mutmaßlicher Text von Lin.B Mykene Ge 604 [2m4,30||31] 1m35,21||22
- 3320 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 129 1m35,21||22
- 3321 **Aigina, Kolonna V (>2200-2050<):** Maueransicht (W 77) 1m35,21||22
- 3322 Eleusis: Dekret über Brückenbau bei Eleusis, >421/0< (IG<sup>2</sup> 81) 1m35,21||22
- 3323 Geburt des Diomedes (= Vf. Il. B 559-568, Δ 412-418) - vgl. Il. Z 222-223: ohne Erinnerung an seinen Vater, Tydeus, der beim Kampf der Achaier gegen Theben den Tod fand; d.h. Geburt des Diomedes nicht lange vor dem Kampf der Sieben. 1m35,21||22
- 3324 Soph.OT 203-215: Anrufung des Apollon u. des Dionysos 1m35,21||22



3325	Soph.OT 1-8: über kultische Aktivitäten angesichts der Seuche in Theben	1m35,21    22
3326	<b>Soph.OT 158-167:</b> Götteranrufung	1m35,21    22
3327	<b>Soph.OT 883-896:</b> Verwünschung des Ungerechten	1m35,21    22
3328	<b>Soph.OT 1213-1222:</b> Zeit hat Muttergatten ausfindig gemacht	1m35,21    22
3329	Soph.OT 1204-1209: Klage über Oidipus	1m35,21    22
3330	<b>Soph.OT 1186-1203:</b> Beispiel des Oidipus	1m35,21    22
3331	A.Sept. 78-180. 203-244. 287-368 (Chor)	1m35,22    27
3332	Geb. Vf. A.Sept. 417-421 452-456 481-485 521-525 563-567 626-630 (>Chor<)	1m35,22    27
3333	<b>A.Sept. 683-685 689-691 695-697 702-704 709-711</b> (Eteokles in der Krise)	1m35,22    27
3334	Soph.Ant. 178-191: Grundsatzklärung des Kreon - die Haltungen von Polyneikes u. insbes. von Eteokles spiegelnd, wie diese in A.Sept. (Eteokles v.a. in den Redepaaren!) fortwirkt?	1m35,22    27
3335	Soph.Ant. 1-10: Antigone an Ismene	1m35,22    27
3336	Knossos: Lin.B KN 1173 (Evans Pl.LXXVI, PK Mus. Heraklion)	1m35,22    27
3337	<b>Soph.Ant. 332-341: πολλὰ τὰ δεινὰ ...</b>	1m35,22    27
3338	Soph.Ant. 67-87 95-99: Dialog Antigone - Ismene	1m35,22    27
3339	Soph.Ant. 365-375: Gesetzestreue vs. Wagemut	1m35,22    27
3340	Soph.Ant. 323-331: Dialog Wächter - Kreon	1m35,22    27
3341	Eur.Andr. 778-788	1m35,27    29
3342	Ap.Rhod., Argonautika Δ 856-864 (Thetis)	1m35,27    29
3343	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1597-1600 (Gebet des Iason an Triton um glückliche Heimkehr)	1m35,27    29
3344	<b>Hekataios von Milet, FGrHist 1, F 1</b> (fr.332)	1m35,27    29
3345	Pylos: Lin.B Jn 725	1m35,28    29
3346	Knossos: Lin.B KN 1073 (Evans Pl. LXXIV, PK Mus. Heraklion)	1m35,28    29
3347	(unm. nach unten nicht verif. :) Hekataios von Milet FGrHist 1, F 203	1m35,27    29
3348	etwa früheste Stufe der Villanova-Keramik: >impasto non tornito< (Privatfoto); >Villanova-Kultur 9.-8.Jh.<	1m35,27    29

3349	(unm. nach oben nicht verif. :) Knossos: Lin.B KN 353	1m35,27  29
3350	Sappho 112 LP	1m35,27  29
3351	Rentis: archaische Kore (ohne Kopf) 2530, Piräus (Karakasi, Koren 2001, Tf.108f., Farbt.230-233)	1m35,27  29
3352	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 204	1m35,29.1  2
3353	Milet: Koren-Unterkörper M1, Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.36)	1m35,29
3354	<b>Athen, Akropolis-Museum: Kore Nr.619</b> , >ca.560/50< (Karakasi, Koren 2001, Tf.128; Boardman 98)	1m35,29
3355	Dietmar MF 34,11	1m35,29.1  2
3356	Sappho 114 LP	1m35,29.1  2
3357	Alt-Thera: Fundamente des Tempels des Apollon Karneios (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 168, Abb.77 oben)	1m35,29.1  2
3358	<b>Klinge eines Steinbeils aus dem Lüneburgischen</b> (Körner/Laux, Königreich 1980, 84 links)	1m35,29.1  2
3359	Sappho 130 LP	1m35,29.1  2
3360	Geb. Vf. Il. B 569-580 (>Agamemnon<). 819-845 (zum Schiffskatalog)	1m35  37
3361	Wulfen/Köthen: Tonfigurine (Probst 1991, 314 li.)	1m35  37
3362	Samos, Heraion: Cella des Heratempels, >ca.650< (Walter, Heraion 1976, 46)	1m35  37
3363	Delphi: orientalische Elfenbeinstatueette Apollon mit Löwen, >1.H.7.Jh.<, Athen NM (Simon, Götter 1985, 131, Abb.126; Boardman 52; Demargne 521)	1m37,1  2
3364	MF 259,1 (CB 167a)	1m37,1  2
3365	Sappho 120 LP	1m37,1  2
3366	<b>Geburt des Hesiod</b>	1m37,2
3367	Heuneburg: mediterrane Cardiummuschel (Kimmig 1983, Abb.89)	1m37,2
3368	<b>Theben: Lin.B Ug 5</b>	1m37,2
3369	Milet, Koren-Unterkörper M1, Berlin: Fixierung der Inschrift (Karakasi, Koren 2001, Tf.36c) - nur eine Spur nach Theben Ug 5	1m37,2
3370	Højbjerg, Gem Kelsinge/Kr. Holbo (Dänemark): <b>Tiefstich-Trichterbecher</b> , >Ende 4.Jt.<, Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m37,2  3
3371	Pylos: Lin.B Ta 716	1m37,2  3

- 3372 Simonides 602 Page 1m37,2 || 3
- 3373 Geburt des Hektor (Il. Y 240; = Vf. Il. Z 111-115) 1m37,2 || 3
- 3374 **Sf. Schale: Innenbild >Herakles - Deianeira - Nessos<, vor dem Tode des Herakles!** >M. 6.Jh.<, Athen (Hamann 1955, 522, Abb.541) 1m37,2 || 3
- 3375 Soph.Trach. 633-639 1m37,2 || 3
- 3376 **Leuna-Rössen/Merseburg: Prachtgefäß der Rössener Kultur, >4600-4300<** (Probst 1991, 294) 1m37,2 || 3
- 3377 **Theben: Lin.B Of 28** 1m37,2 || 3
- 3378 **Eur.Her. 622-636** (iamb. Trimeter): Herakles authentisch (vor der mykenischen Goldmaske NM 254) 1m37,2 || 3
- 3379 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 207 1m37,2 || 3
- 3380 Heuneburg: sf. griechisches Keramik-Fr. mit Palmetten (Kimmig 1983, Abb.85 oben) 1m37,2 || 3
- 3381 Soph.Trach. 640-646 (auf den Alkmene-Sohn, Herakles) 1m37,2 || 3
- 3382 Theognis 865-868 D 1m37,2 || 3
- 3383 **Heuneburg (>ca.620<?): Lehmziegel** (Kimmig 1983, Abb.38 links) 1m37,2 || 3
- 3384 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: **kugelförmiger Schwertknauf (Gold): des Herakles?** Athen NM 276 (Karo LXXV) 1m37,2 || 3
- 3385 Simonides 593 Page 1m37,2 || 3
- 3386 Stes. 2 D 179a Page: ἄθλα ἐπὶ Πελλίᾳ 1m37,2 || 3
- 3387 **Gortyn/Zentralkreta, Tempel auf der Akropolis:** Kalksteinreliefs, >ca.630/20< (Boardman 31; Martini 1990, 28; Demargne 459) 1m37,2 || 3
- 3388 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<: mittelneolithische unverzierte Keramikschale (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 67, Abb. 4,1) 1m37,2 || 3
- 3389 Theognis 869-872 D 1m37,2 || 3
- 3390 Arvaniti/Thera, Magazin 2: >Schwalben< von polychromem Gefäß (Marinatos, Excavations II 1969, 43, Fig.29) 1m37,2 || 3
- 3391 Mykene, Gräberrund B, Grab Γ: Krug/Kanne mit Spiraldekor (Mylonas '57, 47) 1m37,2 || 3
- 3392 **Mykene, Gräberrund B, Grab Γ: aus Thera importierte Kanne mit Schwalbendekor** (Marinatos, Excavations II 42 f., Fig.28) 1m37,2 || 3

3393	Eur.Her. 757-759	1m37,2    3
3394	Eur.Her. 130-137	1m37,2    3
3395	Soph.Trach. 497-506 (>Kypris<)	1m37,3
3396	Simonides 597 Page	1m37,3
3397	<b>Geburt der Helena</b> (= Vf. Eur.Hel. 362-374. 383 b -385; Il. Γ 229-242. Ζ 344-358)	1m37,3.1    2
3398	Aigina, Kolonna V (>2200-2050<): Schüssel (W 53)	1m37,3    4
3399	Soph.Trach. 205-215 (u.a. an die >Ortygische Artemis<)	1m37,3    4
3400	<b>Theben: Lin.B Ug 4</b>	1m37,3    4
3401	<b>Soph.Trach. 436-469</b> (außer 455/6): <b>Deianeira authentisch</b>	1m37,3    4
3402	Theben: Lin.B Ug 41	1m37,3    4
3403	Soph.Trach. 1004-1009 (>Herakles< sterbend)	1m37,3    4
3404	Soph.Trach. 1015-1017 (>Herakles< sterbend)	1m37,3    4
3405	Geb.Herst.Gefäß Thomasburg (Museum Lüneburg)	1m37,3    4
3406	Soph.Trach. 1081-1087 (>Herakles< sterbend)	1m37,3    4
3407	<b>Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem mit 3 Anhängern, Athen NM 236-239, Karo XXXIX</b> (hergestellt in der südlichen Tetrapolis?): <b>für Herakles?</b>	1m37,3    4
3408	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 6 (Genealogiai II)	1m37,3    4
3409	<b>Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Verkleidungsblech eines Schwertes (Athen NM 278), Karo LXXIX</b> [für Herakles? - nach dessen Tode]	1m37,3    4
3410	Simonides 577 a Page	1m37,3    4
3411	<b>Mykene, Gräberrund A, Schachtgrab IV: flache Goldmaske Athen NM 254</b> (M/H 187; GR 06 N2,5A. N5,35; BV 1982, 68 Mi.; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 116 u.) - <b>H e r a k l e s</b> (Vf. Flav.Philostr., Heroicus 55,5 (Asbolos); Ps.-Arist., Mirab. auscult. 133 (Geryoneus); Ap.Rhod., Arg. A 345-347; Eur.Hipp. 742-751, Eur.Her. 622-636; Soph.Trach. 1004-1009, 1015-1017, 1081-1087, 1259-1263)	1m37,3    4
3412	Rotfigurige Trinkschale: Innenbild (>Liebesakt<), >480/70< (Dierichs, Erotik in GR 1997, 78, Abb.145)	1m37,3    4

- 3413 Mykene, Schachtgrab IV: Schwert NM 398 (Karo LXXIII) 1m37,3 | | 4
- 3414 Oidipodeia fr.II 1 (>über die Sphinx<) 1m37,3 | | 4
- 3415 Mykene, Gräberrund B, Grab M: Gemme (Mylonas '57, 80) 1m37,3 | | 4
- 3416 Olympos (Mesogeia)/Attika: attischer Kouros aus dem Grab des Aristodikos, **Aristodikos-Standbild**, Athen NM 3938, >ca.500< (Boardman 145; Fuchs 1983, 38/9, Abb.22/3; Martini 1990, 56; Boardman, Eros in GR 1976, 58; Boardm., Kl. 1993, 1; Borbein, GR 1995, 259 li.; GR 06 1,16; N4,8.9) 1m37,3 | | 4
- 3417 Soph.Trach. 507-516 (diese und die folgenden Partien aus Soph.Trach. n a c h dem Tode des Herakles: zu Leichenspielen gehörig?) 1m37,3 | | 4
- 3418 Soph.Trach. 517-530 1m37,3 | | 4
- 3419 Soph.Trach. 821-830 1m37,3 | | 4
- 3420 Soph.Trach. 953-961 1m37,3 | | 4
- 3421 Soph.Trach. 1259-1274 1m37,3 | | 4
- 3422 Sappho 110 LP 1m37,3 | | 4
- 3423 Thessalien: Gewandfibel, >ca.700< (Führer Karlsruhe 1995, 100, Abb.95 re.) 1m37,3 | | 4
- 3424 Soph.Trach. 470-496 (iamb. Trim.) 1m37,3 | | 4
- 3425 **Stesichoros 3 D 179b Page: ᾄθλα ἐπὶ Περίῳ** 1m37,3 | | 4
- 3426 Weissagung des Bakis (Hdt. VIII 20,2) 1m37,3 | | 4
- 3427 Mykene, **Gräberrund B, Grab Γ: Tod der Bestatteten der rechten (östlichen) Seite** 1m37,3 | | 4
- 3428 **Heuneburg (>ca.620<?): Lehmziegelmauer** mit Steinsockel (Kimmig 1983, Abb.39-41) 1m37,3 | | 4
- 3429 Heuneburg: Keramikfragmente von grober Wirtschaftsware (Kimmig 1983, Abb.28, S.59) 1m37,3 | | 4
- 3430 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: **Golddiadem, Athen NM 234**, Karo XXXVI 1m37,4
- 3431 Mykene, Schachtgrab IV: Schwert NM 400 (Karo LXXIII) 1m37,4
- 3432 Heuneburg: Wandbewurf, sog. >Hüttenlehm< (Kimmig 1983, Abb.49) 1m37,4 | | 5
- 3433 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Schwert NM 399 (Karo LXXIII) 1m37,4 | | 5
- 3434 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 7 a (Genealogiai II) 1m37,4 | | 5

3435	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Schwert NM 435 (Karo LXXIII. LXXIV)	1m37,4    5
3436	<b>Giseh: Schreiber Heti</b> , >5./6. Dyn., ca.2280< (Hildesheim Nr. 2407)	1m37,4    5
3437	Mykene, Schachtgrab IV: Schwert NM 407 (Karo LXXIII)	1m37,4    5
3438	Theognis 861-864 D	1m37,4    5
3439	Mykene, Schachtgrab IV: goldener Schwertknauf NM 295 (Karo LXXV)	1m37,4    5
3440	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Schwertknauf NM 277 (Karo LXXV)	1m37,4    5
3441	Theben: Lin.B Of 38	1m37,4    5
3442	Treburg/Groß-Gerau, Grab 13: weibliche Bestattung (Probst 1991, 286)	1m37,4    5
3443	Mintraching/Regensburg: Hundeskelett, Münchshöfener Gruppe (Probst 1991, 312)	1m37,4    5
3444	Stes. 18 D 240 Page	1m37,4    5
3445	Mantineia/Arkadien: Gesamtanlage (Nollé/Schwarz 2005, 160/1, Abb.86)	1m37,4    5
3446	Mykene, Gräberrund B, <b>Grab I</b> : Goldschmuck (Mylonas '57, 72)	1m37,4    5
3447	<b>Bakchylides Enkom. 20 A</b>	1m37,4    5
3448	Sappho 111 LP	1m37,4    5
3449	<b>Eur.Her. 781-797</b>	1m37,4    5
3450	<b>Eur.Iph.Taur. 842-849</b>	1m37,4    5
3451	Aigina, Kolonna V (>2200-2050<): Südtor (W 45)	1m37,4    5
3452	Orpheus, Lithika 170-188	1m37,4    5
3453	Orpheus, Lithika 189-227a	1m37,4    5
3454	mutmaßlicher Text von Lin.B Knossos 831 (M/H 120 oben li.) [2m3,6  7]: etwa synchron mit Orph.Lith. 202-209	1m37,4    5
3455	Stes. 23 D 244 Page	1m37,4    5
3456	<b>Pylos: Dolch mit Einlegearbeit</b> , Athen NM 8340 (M/H LII Mitte. 195 Mitte. unten)	1m37,4    5

- 3457 **Eretria, Apollontempel: marmorne Figurengruppe Theseus - Antiope**, >510<, Chalkis (Boardm. 205.2; BV 1982, 125; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 69; Poulsen I 1962, 32; Fuchs 1983, 334, Abb.371; 335, Abb.372; Kopf des Theseus: Buttlar, Köpfe 1948, 27) 1m37,4||5
- 3458 Geb. Vf. Il. II 698-709 (Patroklos?) 1m37,5.1a||6
- 3459 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: **silbernes Trichterrhyton** mit Relief >Stadterstürmung<, Athen NM 481 (Karo CXXII; M/H 196) 1m37,5.1a||6
- 3460 Geburt Homers (= Vf. Il. O, cert. 191-204 Allen, Diktys VI 5: Ur-Odyssee) 1m37,5.1a||6
- 3461 Nordeuropa: kleineres Tiefstichkeramik-Fragment mit Henkel (Privatfoto hochformatig: oben) 1m37,5.1a||6
- 3462 Eur.Hipp. 1268-1281 (lyr.) 1m37,5.1a||6
- 3463 Olympia: Sieger-Epigramm auf Pentares (Pantares), Sohn des Menekrates, Vater des ersten Tyrannen, Kleandros (505-498) [vgl. Hdt. VII 154] aus Gela (Reitpferd), >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 5; Nachmanson 1913, Nr.7) 1m37,5.1a||6
- 3464 **Stes. 1 D 178 Page: ἄθλα ἐπὶ Περίῳ** 1m37,5.1a||6
- 3465 **Sparta, Menelaion: weibliche Bronzestatuette**, >2.V.7.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.64 li.) 1m37,5.1a||6
- 3466 Mykene, Gräberrund B, **Grab O** (Mylonas '57, 59. Mylonas 1966, Abb.93) 1m37,6
- 3467 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 284 1m37,6
- 3468 Simonides 586 Page 1m37,6||7
- 3469 Stes. 24 D 245 Page 1m37,6||7
- 3470 Eur.Hipp. 239-249: >Phaidra< 1m37,6||7
- 3471 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 287 1m37,7
- 3472 Theben: Lin.B Ug 7 1m37,7
- 3473 Olympia: goldene Schale der Kypseliden (Mallwitz 31), ohne Beschriftung 1m37,7
- 3474 Heuneburg/obere Donau: lächelnder Silen vom Henkelansatz einer etruskischen (!) Bronzekanne (Kimmig 1983, Abb.88) 1m37,7||8
- 3475 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 27 b (Addenda \*3): >Eurystheus< 1m37,7||8
- 3476 Athen: sf. Randschale (Kylix) mit Töpferszene, >ca.540/30< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 18; Führer Karlsruhe 1995, 109, Abb.103) 1m37,7||8

3477	Orpheus, Hymnen-Prooimion, an Musaios	1m37,7  8
3478	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 15	1m37,7  8
3479	<b>Pylos, Gräberrund: Golddiadem</b> (Pylos III 225.1)	1m37,7  8
3480	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 217	1m37,7  8
3481	Eur.Hipp. 545-564 (lyr.)	1m37,7  8
3482	Pylos, Lin.B Gn 1184: Textabfassung	1m37,7  8
3483	Lagasch/Mesopotamien: Relief von einer Kultvase des Entemena, Berlin (Schmökel, Tf.38)	1m37,7  8
3484	Eur.Her. 637-654	1m37,7  8
3485	Hohmichele nahe Hunderringen/obere Donau: kerbschnittverzierter Tonteller (Kimmig, Heuneburg, 1983, Abb.65)	1m37,7  8
3486	Theben: Lin.B Ug 6	1m37,8
3487	Inschrift-Text auf einer Stele aus Kleonai (Jeffery 1961, Pl.25,6; S.405)	1m37,8  9
3488	Samos, Heraion: <b>Gedenkepigramm des Samiers Mandrokles für Hera zur Floßüberbrückung des Bosporos für Dareios</b> (Hdt. IV 88,2)	1m37,8  9
3489	<b>Delphi: Stier aus getriebenem Silber- und Goldblech</b> , >M.6.Jh.< (Amandry 1984, 55)	1m37,8  9
3490	Orpheus, Hymnos 2: Prothyraia	1m37,8  9
3491	Riedschachen II am Federsee bei Schussenried: Tongefäß, >4200-3500< (Probst 1991, 343)	1m37,8  9
3492	<b>Heuneburg/obere Donau: monochromes erdfarben bräunlichgraues bikonisches Kegelhalsgefäß</b> , Tübingen (Privatfoto)	1m37,8  9
3493	<b>Bodman-Weiler/Konstanz: Kochtopf der Pfyner Kultur</b> , >3850-3500< (Probst 1991, 354; Kat. Keltenfürst 1985, 398)	1m37,8  9
3494	Pylos, Lin.B Es 644: Textabfassung	1m37,8  9
3495	Eur.Bakch. 370-385	1m37,8  9
3496	<b>Attisch-sf. Randschale</b> des Töpfers Tleson, Sohn des d. Nearchos, >ca.550<: <b>&gt;Hirsch&lt;</b> (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 19)	1m37,8  9
3497	Geschehen Hdt. IX 73,2: Die Dekeleer od. Dekelos selbst führen die Tyndariden auf deren Suche nach der von Theseus geraubten Helena nach Aphidnai, wo Titakos sie ausliefert.	1m37,8  9
3498	Thera: große Bügelkanne (Marinatos, Excavations III, Tf.53,2-4)	1m37,8  9



- 3499 Mykene: (ursprüngliche - später als Basis verwendete) Grabstele über Gräberrund B, Grab Γ (Mylonas '57, 45) 1m37,8||9
- 3500 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<: **geritztes Bauchknickgefäß der klass. Großgartacher Kultur** (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 67, Abb. 4,2) 1m37,8||9
- 3501 **Gela/Sizilien: Bildszene von attisch-schwarzfigurigem Krater**, >575-550<, Oxford (BV 1982, 198) 1m37,8||9
- 3502 Region Tiryns: dreihenklige Kanne aus dem Kammergrab XIV, >SH III A2, 2.H.14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 28) 1m37,8||9
- 3503 A.Sept. 822-853 1m37,8||9
- 3504 A.Sept. 871-1004 1m37,8||9
- 3505 Orpheus, Lithika 257-278 1m37,8||9
- 3506 A.Sept. 1054-1078 1m37,8||9
- 3507 Orpheus, Hymnos 3: Nyx 1m37,9
- 3508 Orpheus, Hymnos 4: Uranos 1m37,9||10
- 3509 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 19 1m37,9||10
- 3510 Altersdorf/Dithmarschen: Großsteingrab Brutkamp (Probst 1991, 331) 1m37,9||10
- 3511 **Akusilaos von Argos** FGrHist 2, F 22 (Diels/Kranz I 1961, B 40a) 1m37,9||10
- 3512 Theognis 879-884 D 1m37,9||10
- 3513 **Pylos: Lin.B Gn 1184** (Ekschm. Tf.V a) 1m37,9||10
- 3514 Orpheus, Lithika 282-300 1m37,9||10
- 3515 Aigina, Kolonna V (>2200-2050<): Amphora (W 49) 1m37,9||10
- 3516 Simonides 595 Page 1m37,9||10
- 3517 **Kleonai: Stele mit sakralem Gesetzestext**, >ca.575-550?< (Jeffery 1961, Pl.25,6; c: Guarducci I 1967, 240, Fig.100) 1m37,9||10
- 3518 **Eur.Hipp. 1131-1141** (lyr.; Klage um Hippolytos?) 1m37,9||10
- 3519 **Hekataios von Milet FGrHist 1, F 30: berichtet vom Rat des Keyx an die H e r a k l i d e n , z u e m i g r i e r e n** 1m37,10||11
- 3520 Knossos: Kamares-Tasse 2690, >MM II, 1850/1700< (M/H VI oben re.; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 19) 1m37,10||11
- 3521 Orpheus, Hymnos 5: Aither 1m37,10||11

3522	Mykene, Gräberrund B: <b>Grab Y</b> (Mylonas '57, 82. Mylonas 1966, Abb.100)	1m37,10  11
3523	<b>Knossos: Lin.B KN 749</b>	1m37,10  11
3524	<b>Eur.Hipp. 1347-1369</b> (lyr.): <b>Hippolytos</b> sterbend, authentisch	1m37,10  11
3525	Neu Gaarz/Doberan (Meckl.): Großsteingrab (Urdolmen) mit Gang (Probst 1991, 332 oben)	1m37,10  11
3526	Worms: Tongefäß der Hinkelstein-Gruppe (Arndt, Germ. Kunst, Lpz. 1935, 7; Probst 1991, 281)	1m37,10  11
3527	Eur.Hipp. 1370-1388 (lyr.): Hippolytos sterbend, authentisch	1m37,10  11
3528	Aigina, Kolonna V (>2200-2050<): Amphora (W 48)	1m37,10  11
3529	<b>Eur.Bakch. 386-401 ( M i n o s ? )</b> (= Vf. Eur.Bakch. 120-134) - verfaßt wohl im Bereich des ostkretischen Vasiliki (leicht südl. von Gournia)	1m37,11
3530	Geb. Vf. Il. Z 497-502 (= Eur.Bakch. 390)	1m37,11
3531	Theognis 885-886 D (= Eur.Bakch. 395-396)	1m37,11
3532	Pylos, Tholos IV: Goldring (Pylos III 192.9)	1m37,11.1  2
3533	Mykene, Gräberrund B, <b>Grab I</b> (Mylonas'57, 70-71)	1m37,11  12
3534	Heuneburg: sf. Keramik-Fr. mit Figuren, von attischem Volutenkrater (Kimmig 1983, Abb.82)	1m37,11  12
3535	Orpheus, Hymnos 7: Astra	1m37,11  12
3536	Orpheus, Hymnos 8: Helios	1m37,11  12
3537	Theben: Lin.B Ug 42	1m37,11  12
3538	Orpheus, Hymnos 9: Selene	1m37,11  12
3539	Pylos, Lin.B Jn 750: Textabfassung	1m37,11  12
3540	Orpheus, Lithika 393-467	1m37,11  12
3541	Orpheus, Lithika 488-503	1m37,11  12
3542	<b>Pylos, Tholos IV: Eulen aus Goldblech</b> (Pylos III 192.1-4)	1m37,11  12
3543	Heuneburg: sf. Frr. einer griechisch-attischen Kleinmeisterschale (Kimmig 1983, Abb.83-84)	1m37,11  12
3544	Simonides 581 Page	1m37,11  12
3545	<b>Susa: Siegel (Mythos von Etana)</b> PML 236 E, >akkadisch, ca.2200< (The R.C. of Susa 1992, S.274, Fig.57)	1m37,11  12

3546	Knossos: Lin.B 1232 (Evans)	1m37,11    12
3547	Enkomi/Kypros: männliche Bronzestatuetten (>Barrengott<), >12. Jh.< (BV 1982, 107 li.)	1m37,11    12
3548	Schorrenried/Reute (Bad Waldsee): Hausboden der Pfyner Kultur, >3900-3500< (Probst 1991, 353)	1m37,11    12
3549	Samos: Elfenbeinrelief (Perseus enthauptet die Medusa), >ca.630/20< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.71)	1m37,11    12
3550	Mykene, Gräberrund B, <b>Grab A</b> : Goldbänder NM 8603 [u. 8605] (Mylonas'57,78; GR 06 N5, 22 oben u. Mi.) sowie bemalter Stamnos NM 8615 von der Decke (Mylonas'57, 81 li. = Kat. Myk. Hellas '88, 145) u. bemaltes Gefäß Myl.'57, 81 re.)	1m37,11    12
3551	<b>Geburt des Achilleus</b> (= Vf. Il. X 345-354 Π 200-209)	1m37,11    12
3552	Pylos, Tholos IV: goldener Doppelschild (Pylos III 190.20)	1m37,11    12
3553	<b>Pylos: Kuppelgrab IV im NO des Nestor-Palastes</b> , ohne die Sperrmauer vor dem Eingang (Pylos III 176.178f..181.186)	1m37,11    12
3554	Alt-Smyrna, Oinochoë-Raum: frühorientalisierende Oinochoë, >620-610< (Akurgal'83, Tf.38f.; B-C)	1m37,11    12
3555	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 305	1m37,12    13
3556	Orpheus, Hymnos 11: Pan	1m37,12    13
3557	Orpheus, Hymnos 13: Kronos	1m37,12    13
3558	Knossos: Lin.B KN 1152 (Evans Pl. LXXIV)	1m37,12    13
3559	<b>Trebur/Groß-Gerau, Grab 17: Tongefäß der Großgartacher Gruppe</b> , >4800-4600< (Probst 1991, 285, 2. von li.)	1m37,12    13
3560	<b>Pylos, Tholos IV: Goldring</b> (Pylos III 192.8; M/H 231 oben)	1m37,13    14
3561	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 332	1m37,14    15
3562	<b>Attisch-rot. Trinkschale</b> >d. Penthesilea-Malers<, >ca.460<: Außenseite mit Mainade als Zentralfigur (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 45)	1m37,14    15
3563	Orpheus, Hymnos 14: Rhea	1m37,14    15
3564	Nieder-Ramstadt/Darmstadt: Kugeltopf (Probst 1991, 307)	1m37,14    15
3565	Orpheus, Hymnos 15: Zeus	1m37,14    15
3566	Theognis 889-890 D	1m37,14    15

- 3567 Attisch-rf. Trinkschale >d. Penthesilea-Malers<, >ca.460<: Bildseite mit 3 Satyrn - Satyr als Zentralfigur (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 46) 1m37,15
- 3568 Theognis 887-888 D 1m37,15 || 16
- 3569 Theognis 1249-1252 D 1m37,16 || 17
- 3570 **Höhle von Le Moustier/Dordogne: Schädel des Homo Mousteriensis (Neandertaler), >Altpaläolithikum<**, gefunden 1908 (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf. VII oben) 1m37,16 || 17
- 3571 Olympia: Beschriftung der Goldschale der Kypseliden (Mallwitz 31) 1m37,17.2
- 3572 Orpheus, Hymnos 16: Hera 1m37,17 || 18
- 3573 Attisch-rf. Trinkschale >d. Penthesilea-Malers<, >ca.460<: Innenbild (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 47) 1m37,17 || 18
- 3574 Dietmar MF 34,3 1m37,17 || 18
- 3575 **Euphronios: rotfigurige Schale >Rinder des Geryoneus<**, >ca.510<, München 2620 (Lullies, Griech. Vasen d. reifarcha. Zeit, München 1953, Tf.16; F.Brommer, Herakles I, Darmstadt 1986, Tf.26 b) 1m37,18.1 || 2
- 3576 Akragas/Sizilien: **rotfigurige Bauchamphora** des Malers der Münchner Amphora (ält. Importstück?), München, Antikensammlung 2303 (Boardman Rf. Vasen I, 191) 1m37,19 || 20
- 3577 Orpheus, Hymnos 17: Poseidon 1m37,19 || 20
- 3578 Orpheus, Lithika 742-755 1m37,19 || 20
- 3579 Orakel des Bakis Hdt. VIII 77,1-2 (Zerstörung Athens[!], Sieg und Freiheit für Hellas) 1m37,20
- 3580 Grube (Rosenhof)/Ostholstein: Kruke mit spitzem Boden (Probst 1991, 290) 1m37,20 || 21
- 3581 Euphronios: rotfigurige Schale 2620, >ca.510<, Seite mit Kampfszene (Lullies, 1953, Tf.14) 1m37,20 || 21
- 3582 **Saqqara: weibliche Kalzit-Statuette** Kairo CG 134, Altes Reich, >frühe 5.Dyn., ca.2450< (Katalog Nofret 5) 1m37,20 || 21
- 3583 Orpheus, Hymnos 18: Pluton 1m37,20 || 21
- 3584 Akusilaos von Argos FGrHist 2, F 1 1m37,20 || 21
- 3585 **Tsepi/Marathon: FH-Grab** (Marinatos, AAA 3, 1970, 156, Fig.4) 1m37,20 || 21
- 3586 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 22 1m37,20 || 21

3587	Orpheus, Hymnos 19: blitzschleudernder Zeus	1m37,21    22
3588	Orpheus, Hymnos 20: Zeus Astrapaios	1m37,22
3589	<b>Theognis 891-894 D (Lelanthisches Feld; Fluch auf Kypseliden)</b>	1m37,22
3590	<b>Naxos/Sizilien: Dionysos-Kopf-Seite der Münze &gt;550/30&lt;</b> (Foto-Kopie 3. '65, 3. von re.)	1m37,22    23
3591	Orpheus, Hymnos 21: Wolken	1m37,22    23
3592	Orpheus, Hymnos 22: Thalassa	1m37,22    23
3593	Eur.Hipp. 1415-1445 (iamb. Trim.: Artemis - Hippolytos)	1m37,22    23
3594	Eur.Hipp. 1453-1466 (iamb. Trim.): Abschiedsworte zwischen Hippolytos und Theseus - Chor (aus tragischem Spiel bald nach dem Tode des Hippolytos?)	1m37,22    23
3595	Orpheus, Hymnos 23: Nereus	1m37,22    23
3596	Orpheus, Hymnos 24: Nereiden	1m37,23    24
3597	<b>A.Choe. 22-31</b>	1m37,24    25
3598	Orpheus, Hymnos 25: Proteus	1m37,24    25
3599	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 291	1m37,24    25
3600	<b>Langendorf/Weißenfels: Trichterbecher der Baalberger Kultur, &gt;4300-3700&lt;</b> (Probst 1991, 338)	1m37,25.1
3601	Orpheus, Hymnos 26: Ge	1m37,25
3602	Hekataios von Milet FGrHist 1, 292a	1m37,25
3603	Mykene, Gräberrund B, <b>Grab O</b> : entenförmige Bergkristall-Schale, Athen NM 8638 (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 87, 5; M/H 235 u.; Mylonas '57, 60 f.)	1m37,25    26
3604	Nenndorfer Forst bei Rosengarten/Harburg: Großsteingrab (Probst 1991, 334)	1m37,25    26
3605	Formelvers zu Meriones: Il. B 651 H 166 © 264 P 259	1m37,25    26
3606	Orpheus, Hymnos 27: Meter Theon	1m37,25    26
3607	Hornstaad-Hörnle I bei Gaienhofen/Konstanz: Kupferscheibe (Probst 1991, 351)	1m37,25    26
3608	Wulfen/Köthen: Tasse der Jordansmühler Gruppe, >4300-3900< (Probst 1991, 313)	1m37,25    26
3609	Blaustein-Ehrenstein: Schmuckscheibe der Schussenrieder Gruppe, >4200-3500< (Probst 1991, 342)	1m37,25    26

3610	<b>Naxos/Sizilien: Trauben-/Legenden-Seite der Münze &gt;550/30&lt;</b> (Foto-Kopie 3. '65, 3. von re.)	1m37,25    26
3611	Simonides 584 Page	1m37,25    26
3612	Orpheus, Hymnos 28: Hermes	1m37,26
3613	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 299	1m37,26
3614	Orpheus, Hymnos 30: Dionysos	1m37,27
3615	<b>Stes. 6 D 185 Page</b> (goldener Becher, Herakles)	1m37,27
3616	PW 94: <b>Delphisches Orakel der Pythia Aristonike an die Athener zu den Perserkriegen</b> (Hdt. VII 140,2-3)	1m37,27    28
3617	Orpheus, Hymnos 31: Kureten	1m37,27    28
3618	Simonides 590 Page	1m37,28    29
3619	Mykene, Gräberrund B, <b>Grab A: Schwert mit Gold-Elfenbein-Griff</b> (Mylonas '57, 51; '64, 9)	1m37,28    29
3620	PW 95: <b>Delphisches Orakel an die Athener zu den Perserkriegen</b> (Hdt. VII 141,3-4: Verse 1-10)	1m37,28    29
3621	<b>Nähe Saqqara: Grabmastaba des Ti, 5.Dyn., &gt;ca.2480&lt;?</b> (L/H 66-69)	1m37,28    29
3622	Orpheus, Hymnos 33: Nike	1m37,28    29
3623	<b>Eur.Her. 655-672</b>	1m37,30    31
3624	Orpheus, Hymnos 34: Apollon	1m37,30    31
3625	Orpheus, Hymnos 35: Leto	1m37,30    31
3626	Theben: Lin.B Of 29	1m37,30    31
3627	Sakkara, Grab des Ti: Relief >Tischlerwerkstatt<, >5.Dyn., ca.2500< (Hamann 1944, 147, Abb.150)	1m37,30    31
3628	Ugarit: (unfertiges) Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, 1450/1350< (Rollsiegel Tü. 1980, 115: 62)	1m37,30    31
3629	Simonides 598 Page	1m37,30    31
3630	Tell Schech Hamad - Dur-katlimmu: Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, 2.H. 13.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 103: 51; Titelfoto)	1m37,31
3631	Ugarit: Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, 1450-1350< (Rollsiegel Tü. 1980, 93: 40)	1m37,31    32
3632	Orpheus, Hymnos 36: Artemis	1m37,31    32
3633	Mykene, Gräberrund A, Grab III: <b>goldenes Verkleidungsblech für eine Kinderleiche</b> NM 146, Karo LIII (GR 06 N5,19)	1m37,31    32

- 3634 Orpheus, Hymnos 37: Titanen 1m37,31 || 32
- 3635 **Uruk (Warka): Steinmulde mit Reliefszene,** 1m37,31 || 32  
>Djemdet-Nasr-Zeit, ca.2700<, London/Berlin  
(Hamann 1955, 326, Abb.353)
- 3636 **Theognis 847-850 D** 1m37,31 || 32
- 3637 Orpheus, Hymnos 38: Kureten 1m37,31 || 32
- 3638 Orpheus, Hymnos 39: Korybant 1m37,31 || 32
- 3639 Tell Schech Hamad - Dur-katlimmu: Rollsiegel, 1m37,32  
>Mittelsyr. Zeit, 13.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980,  
105: 53)
- 3640 Orpheus, Hymnos 40: Demeter Eleusinia 1m37,32
- 3641 **Thessalien(?): mykenisches Golddiadem,** >ca.1500< 1m37,32 || 33  
(Führer Karlsruhe 1995, 60, Abb.54)
- 3642 Olympia: archaische beschriftete Bronzeplatte aus 1m37,32 || 33  
Sybaris, >M. 6.Jh.< Mallwitz 1972, 73, Abb.68)
- 3643 Orpheus, Hymnos 41: Meter Antaia 1m37,32 || 33
- 3644 Suhrental/Aargau (Schweiz): Baumstamm, 1m37,32 || 33  
>versteinert<, ausgebaggert Sommer 2001  
(Privatfoto Lukas Fischer)
- 3645 Weissagung des Bakis (vor der Schlacht bei 1m37,32 || 33  
Plataiai) (Hdt. IX 43,2)
- 3646 Orpheus, Hymnos 42: Mise 1m37,32 || 33
- 3647 **Pylos, Tholos IV: Sperrmauer** (Pylos III 1m37,32 || 33  
176.179.182-184)
- 3648 Simonides 575 Page 1m37,33 || 34
- 3649 Mesopotamien: Kopf des Gudea, >Ur-III-Zeit, vor 1m37,33 || 34  
2000<, Philadelphia (Schmökel, Tf.47)
- 3650 Athen, Kerameikos, Hl. Tor: beim Kuros gefundene 1m37,33 || 34  
Sphinx (Niemeyer, Kuros 2002, 32, Abb.35; 33,  
Abb.36/7)
- 3651 Inschrift-Text des Urukagina, >späte Ur-I-Zeit, 1m37,34  
2.H. 3.Jt.< (Moortgat, Vorderasien 1959, 242/3)
- 3652 El-Obed: Sitzbild, >1.Dyn. von Ur<, London 1m37,34  
(Schmökel, Tf.34)
- 3653 Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Silbervase des 1m37,34 || 35  
Entemena, >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Paris (Hamann  
1955, 332, Abb.357)
- 3654 Soph.Trach. 112-140 1m37,34 || 35

- 3655 Lagasch/Mesopotamien: Relief von einer Kultwanne des Gudea, >Ur-III-Zeit, vor 2000< (Schmökel, Tf.48) 1m37,34 || 35
- 3656 Orpheus, Hymnos 43: Horai 1m37,34 || 35
- 3657 Eur.Her. 673-700 1m37,34 || 35
- 3658 >spätmykenische< Kylix, >13.-12.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 1 li.; Führer Karlsruhe 1995, 60, Abb.55 oben li.) 1m37,34 || 35
- 3659 Melos: Kouroskopf (Ekschmitt II 1986, 103, Abb.42) 1m37,35
- 3660 Thera: Kouros B (Ekschmitt II 1986, 87, Abb.37) 1m37,35
- 3661 Orpheus, Hymnos 44: Semele 1m37,35
- 3662 Erzgießerei-Maler: rotfigurige Schale 2640, >ca.490/80<, Lapithen u. Kentauern (Lullies 1953, Tf.83) 1m37,35
- 3663 Orpheus, Hymnos 46: Liknites 1m37,35
- 3664 Orpheus, Hymnos 47: Perikionios 1m37,35
- 3665 Orpheus, Hymnos 48: Sabazios 1m37,35
- 3666 Simonides 603 Page 1m37,35 || 36
- 3667 Pylos, Grab E-6: Halsschmuck (Pylos III 243.1) 1m37,35 || 36
- 3668 Chaironeia: tönernes Halbkugelgefäß, >frühneolithisch I< (Zervos I 116) 1m37,35 || 36
- 3669 Theognis 857-860 D 1m37,35 || 36
- 3670 Orpheus, Hymnos 49: Hipta 1m37,35 || 36
- 3671 **Troizen: Steleninschrift (Text!): Evakuierungs- und Verteidigungsbeschuß für Athen unter Themistokles**, >480, höchstwahrscheinl. früh im Juni< (Jameson, Hesperia XXIX No.1, Jan.-March 1960, Athen 1960, 199-200) 1m37,35 || 36
- 3672 Plataiai: Akropolis (Nollé/Schwarz 2005, 63, Abb.34) 1m37,35 || 36
- 3673 Orpheus, Hymnos 50: Lysios Lenaios 1m37,35 || 36
- 3674 Orpheus, Hymnos 51: Nymphai 1m37,35 || 36
- 3675 Chafadji, Tempeloval: Weihplatte mit kultischer Szene (Schmökel, Tf.25) 1m37,35 || 36
- 3676 Orpheus, Hymnos 52: Trieterikos 1m37,35 || 36
- 3677 Lagasch/Mesopotamien: Kampfstele, >Akkadzeit<, Paris (Schmökel, Tf. 39 unten) 1m37,35 || 36



- 3678 **Saqqara: männliche Kalzit-Statuette**, Altes Reich, 1m37,35 || | 36  
>frühe 5.Dyn., ca.2450<, Kairo CG 132 (Kat. Nofret 4)
- 3679 Orpheus, Hymnos 53: Amphietes 1m37,35 || | 36
- 3680 >Spätmykenische< Kylix, >14.Jh.< (Griech. Vasen, 1m37,35 || | 36  
Karlsru. 1975, 1 re.)
- 3681 Chafadschi, Sin-Tempel IV: graue Steinschale IM 1m37,35 || | 36  
27904, Dschemdet-Nasr-Zeit, >3200-2900<  
(Babylonien 1981, 23)
- 3682 **Olympia: Persischer Helm (Weihung der Athener),** 1m37,35 || | 36  
**o h n e die Inschrift** (Mallwitz, Abb.33; Herrm.,  
Tf.32 b)
- 3683 Orpheus, Hymnos 54: Silenos, Satyros, Bakchai 1m37,35 || | 36
- 3684 Nadaoniyeh Aïn Askar (Syrien): 1m37,35 || | 36  
>Acheuléen<-Faustkeil, >ca.500.000/400.000< (Kat.  
Syrien 1999, 146 unten re.); = Orph. Hymn. 54,  
6 || 7
- 3685 Orpheus, Hymnos 55: Aphrodite 1m37,35 || | 36
- 3686 Orpheus, Hymnos 56: Adonis 1m37,35 || | 36
- 3687 Orpheus, Hymnos 57: Hermes Chthonios 1m37,35 || | 36
- 3688 Orpheus, Hymnos 58: Eros 1m37,35 || | 36
- 3689 Orpheus, Hymnos 60: Charites 1m37,35 || | 36
- 3690 Orpheus, Hymnos 61: Nemesis 1m37,35 || | 36
- 3691 Orpheus, Hymnos 62: Dike 1m37,35 || | 36
- 3692 Orpheus, Hymnos 63: Dikaiosyne 1m37,35 || | 36
- 3693 Orpheus, Hymnos 64: Nomos 1m37,36
- 3694 Erzgießerei-Maler: rotfigurige Schale 2640, 1m39,1 || | 2  
>ca.490/80<, Kentaur u. Lapithen (Lullies 1953,  
Tf.82)
- 3695 Orpheus, Hymnos 65: Ares 1m39,1 || | 2
- 3696 Chafadschi, Kh IX, Schicht 10: 1m39,1 || | 2  
Scharlach-Keramik-Topf IM 42488, Frühdynastisch  
I, >2950-2750< (Babylonien 1981, 29)
- 3697 Troizen: marmorne Stele mit Inschrift des 1m39,1 || | 2  
Evakuierungs- und Verteidigungsbeschlusses für  
Athen unter Themistokles, Athen, Epigraph. Mus.  
(EM) 13330, >etwas nach 330, spätestens um den  
Herbst 324< (Jameson, Hesperia XXIX No.1,  
Jan.-March 1960, Athen 1960, nach S.200: Fig.1)
- 3698 Orpheus, Hymnos 66: Hephaistos 1m39,1 || | 2

3699	Simonides 585 Page	1m39,1    2
3700	Diskos-Piktogramm 19 Y: υ-Allophon (Phaistos?)	1m39,1    2
3701	Orpheus, Hymnos 67: Asklepios	1m39,2
3702	Orpheus, Hymnos 68: Hygieia	1m39,2
3703	Diskos-Piktogramm 18 >Winkel<: σ (Phaistos?)	1m39,2
3704	Orpheus, Hymnos 69: Erinys	1m39,3
3705	Lohra (Hessen): Tontasse der Wartburg-Gruppe, >3500-2800< (Probst 1991, 376)	1m39,3    4
3706	Orpheus, Hymnos 70: Eumenides	1m39,4
3707	Neandria (südl.v.Ezine): Mauerreste	1m39,4
3708	Geb.Vf. a-Text Blei von Magliano (etwa Argos?)	1m39,4    5
3709	Nemea: monochromes Tongefäß, >frühneolithisch I< (Zervos I 118)	1m39,4    5
3710	Orpheus, Hymnos 71: Melinoë	1m39,5
3711	Orpheus, Hymnos 72: Tyche	1m39,5
3712	Riekofen/Regensburg: Spinnwirtel, >3500-2700< (Probst 1991, 368)	1m39,5    6
3713	Orpheus, Hymnos 1: Hekate	1m39,5    6
3714	Orpheus, Hymnos 74: Leukothea	1m39,6
3715	Orpheus, Hymnos 75: Palaimon	1m39,6
3716	<b>Chafadschi, Nintu-Tempel: männliche Alabasterstatuette</b> IM 41113, Frühdynastisch II, >2750-2650< (Babylonien 1981, 34)	1m39,6    7
3717	<b>Marathon, Schlachtfeld: eisernes Schwert</b> , London (BV 1982, 141 u. li.)	1m39,6    7
3718	Eur.Hipp. 1282-1295 (lyr.): Artemis an Theseus nach dem Tode des Hippolytos (offensichtlich authentisch: Adressatin von 73-87)	1m39,6    7
3719	Tiryns, Unterburg: weibliches Idol, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 168)	1m39,6    7
3720	PW 388: Delphisches Orakel an die süditalischen Lokrer wegen des Fünfkampf-Olympioniken Euthykles	1m39,6    7
3721	<b>Tiryns, Unterburg: weibliches Idol, &gt;SH III C, 12.Jh.&lt;</b> (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 25)	1m39,6    7
3722	Nordeuropa: größeres Tiefstichkeramik-Fragment mit Henkel (Privatfoto, hochformatig, unten)	1m39,6    7

- 3723 Baden-Württemberg: bandkeramischer kugelförmiger Becher (derz. Stuttgart, Altes Schloß; ST 24.10.89) 1m39,6||7
- 3724 Orpheus, Hymnos 76: Musai 1m39,7
- 3725 **Olympia: Bronzehelm des Miltiades**, ohne die Weihinschrift (Mallwitz, Abb.32 a; Herrm., Tf.32 c; Führer Peloponnes 1981, Abb.163) 1m39,7||8
- 3726 Ur/Mesopotamien, Wohnviertel: Tonrelief einer weibl. Figur (Schmökel, Tf.49) 1m39,7||8
- 3727 Salzmünde/Saalkreis: Tonscherbe mit Jagddarstellung d. Salzmünder Kultur, >3700-3200< (Probst 1991, 363) 1m39,7||8
- 3728 Simonides 517 Page 1m39,7||8
- 3729 Sipplingen-Osthafen/Bodenseekreis: Holzkamm (Probst 1991, 366) 1m39,7||8
- 3730 Neandria/Kleinasien: aiolisches Kapitell, >6.Jh.<, Istanbul (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, S.17, Abb.7 re.) 1m39,7||8
- 3731 Orpheus, Hymnos 77: Mnemosyne 1m39,8
- 3732 Weeze-Baal/Kleve: schnurkeramische Kupferaxt, Typ Eschollbrücken, >2800-2400< (Probst 1991, 299) 1m39,9||10
- 3733 Argos/Heraion: Sieger-Epigramm auf Timokles aus Argos, >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 10) 1m39,9||10
- 3734 Larissa/Kleinasien: aiolisches Kapitell, >Anf. 6.Jh.<, Istanbul (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 49) 1m39,9||10
- 3735 Soph.Ant. 857-871 1m39,9||10
- 3736 Orpheus, Hymnos 78: Eos 1m39,9||10
- 3737 Theognis 973-978 D 1m39,9||10
- 3738 Stuttgart-Bad Cannstatt: Tongefäß der Schwieberdinger Gruppe, >4300-4200< (Probst 1991, 297) 1m39,9||10
- 3739 Ostorfer See, Insel Tannenwerder/Schwerin: Trichterbecher-Bestattung (Probst 1991, 324) 1m39,9||10
- 3740 Orpheus, Hymnos 79: Themis 1m39,10
- 3741 Orpheus, Hymnos 80: Boreas 1m39,10
- 3742 Olympia: Terrakottagruppe Zeus-Ganymedes, >490/80< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 73; Fuchs 1983, 340, Abb.376; Poulsen I 1962, 36; Chamoux 1967, 52f., Abb.30; Herrmann, Tf.III) 1m39,10||11

- 3743 A.Niobe 273 M. 15 (ab 2.Wort) - 16 (von Menandros  
Fragm. Flor. 70f. als Dichterwort zitierter  
Spruch) 1m39,10||11
- 3744 Sybaris (Francavilla Marittima), Bronzetafel:  
Inschrift-Text des olympischen Siegers  
Kleombrotos, Sohnes des D e x i l a ( o ) s ,  
>(7.-) 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 110; Ebert 1972,  
S.253) - zum Namen Dexila(o)s vgl. Lin.B. TH Ft  
140 (Latacz, Troia u. Homer 2001, 293, Abb.24,  
Zeile 4 [20.09.04]) 1m39,10||11
- 3745 **Sybaris (Francavilla Marittima): Bronzetafel mit  
Inschrift für den olympischen Sieger Kleombrotos,  
Sohn des D e x i l a ( o ) s , >(7.-) 6.Jh.<**  
(Guarducci I 1967, 110 Fig.14; Ebert 1972, Tf.  
XIV, Abb.32) 1m39,10||11
- 3746 Schorrenried bei Reute/Bad Waldsee:  
Kupfer-Dolchklänge (Probst 1991, 356) 1m39,10||11
- 3747 Mykene, Gräberrund B: Stele über Grab A (Mylonas  
'57, 41) 1m39,10||11
- 3748 Wersen/Kr. Steinfurt: Großsteingrab >Grote  
Slopestene< (Probst 1991, 333) 1m39,10||11
- 3749 Athen, Kerameikos, Eridanosmauer: marmorne  
archaische Sitzstatue, >mittl. 6.Jh.< (Niemeyer,  
Kuros, 2002, 20, Abb.15) 1m39,10||11
- 3750 Nippur: sitzendes Paar IM 66163, Frühdynastisch  
II, >2750-2650< (Babylonien 1981, 35) 1m39,10||11
- 3751 Gatersleben/Aschersleben: tönerner Amphore,  
>4400-4200< (Probst 1991, 305) 1m39,10||11
- 3752 Simonides 587 Page 1m39,10||11
- 3753 Orpheus, Hymnos 81: Zephyros 1m39,11
- 3754 **Polling/Weilheim-Schongau: Tongefäß der Pollinger  
Gruppe, >3900-3500< (Probst 1991, 361)** 1m39,11||12
- 3755 Phintias, rf. Amphora G 42: Bildseite >Tityos  
versucht, Leto zu entführen<, >ca.520/10<, Paris  
(A/H 91; Boardman, Rf. Vasen 1981, 41) 1m39,11||12
- 3756 Stes. 22 D 232 Page 1m39,13||14
- 3757 PW 232: Delphisches Orakel an Antiochos zur  
**Besiedlung von Thasos** 1m39,13||14
- 3758 Orpheus, Hymnos 82: Notos 1m39,13||14
- 3759 **Mallia/Kreta: Gold-Anhänger in Form von 2 Bienen,**  
>17.Jh.< 1m39,14 Beginn
- 3760 Orpheus, Hymnos 83: Okeanos 1m39,14

- 3761 Ugarit: Rollsiegel, ›Mittelsyr. Zeit, ca.1450‹ (Rollsiegel Tü. 1980, 135: 83) 1m39,15
- 3762 Armeni/Rethymnon, Kammergrab 108: Askos, ›SM III A2/B, Ende 14.Jh.‹ (Kreta, Duisburg 1990, 115) 1m39,16
- 3763 Ugarit: Rollsiegel, ›Mittelsyr. Zeit, 1450-1350‹ (Rollsiegel Tü. 1980, 127: 75) 1m39,16
- 3764 PW 99: Delphischer Orakelvers an den **Perser, die Heiligtümer zu verschonen** 1m39,16
- 3765 Ugarit: Rollsiegel, ›Mittelsyr. Zeit, 1530-1100‹ (Rollsiegel Tü. 1980, 127: 75) 1m39,16 || 17
- 3766 Brachwitz/Saalweis: Kanne der Salzmünder Kultur, ›3700-3200‹ (Probst 1991, 364) 1m39,16 || 17
- 3767 **Bagnolo, Valcamonica (Norditalien): Stele mit Gravuren**, ›ca.3000‹ (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 112, Abb.42.3) 1m39,16 || 17
- 3768 Orpheus, Hymnos 84: Hestia 1m39,17
- 3769 Orpheus, Hymnos 85: Hypnos 1m39,17-18
- 3770 Orpheus, Hymnos 29: Persephone 1m39,18
- 3771 Ugarit: Rollsiegel, ›Ende Mittelsyr. Zeit, gegen 1100‹ (Rollsiegel Tü. 1980, 126: 74) 1m39,18 || 19
- 3772 Orpheus, Hymnos 10: Physis 1m39,18 || 19
- 3773 Berežnovka (unt. Wolgabecken): ovales Keramikgefäß d. frühen Jamna-Kultur, ›spätaeneolithisch, M. 5.Jt.‹ (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 28, Abb.5.2) 1m39,18 || 19
- 3774 Ugarit: Rollsiegel, ›Mittelsyr. Zeit, 1450-1350‹ (Rollsiegel Tü. 1980, 133: 81) 1m39,19
- 3775 Ugarit: Rollsiegel, ›Ende Mittelsyr. Zeit, gegen 1100‹ (Rollsiegel Tü. 1980, 125: 73) 1m39,19 || 20
- 3776 **Phintias, rf. Hydria 2421: Bildseite ›Musikunterricht‹**, Vulci (Lullies 1953, 33.34; Boardman, Rf. Vasen 1981, 38.2) 1m39,19 || 20
- 3777 Altata (unt. Wolgabecken): spitzbodiges Keramikgefäß d. frühen Jamna-Kultur, ›spätaeneolithisch, M. 5.Jt.‹ (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 28, Abb.5.4) 1m39,19 || 20
- 3778 Orpheus, Hymnos 86: Oneiros 1m39,19 || 20
- 3779 Orpheus, Hymnos 45: Dionysos Bassareus Trieterikos 1m39,19 || 20
- 3780 Pylos, Gräberrund: Fragment aus Silberblech (Pylos III 225.4) 1m39,19 || 20

- 3781 Syrien: Rollsiegel, >spätes 2. /Beg. 1.Jt.< (Rollsiegel Tü. 1980, 123: 71) 1m39,20
- 3782 Orpheus, Hymnos 73: Daimon 1m39,20
- 3783 Sesklo: weibl. steatopyges Tonidol, >frühneolith. I b< (Zervos I 127-128) 1m39,20 || 21
- 3784 Orpheus, Hymnos 6: Protogonos 1m39,20 || 21
- 3785 Ugarit: Rollsiegel, >Ende Mittelsyr. Zeit, 1350/1180< (Rollsiegel Tü. 1980, 132: 80) 1m39,20 || 21
- 3786 Delphi, Kastalia: archaischer Brunnen (Maaß, Delphi 1996, 89, Abb.5.6) 1m39,20 || 21
- 3787 **Perserkriege: Beginn der Schlacht bei Marathon** (Hdt. VI 112,1) 1m39,20 || 21
- 3788 Perserkriege: Umfahrung Sunions durch die restlichen Perserschiffe nach der Schlacht bei Marathon (Hdt. VI 115) 1m39,20 || 21
- 3789 Orpheus, Hymnos 87: Thanatos 1m39,20 || 21
- 3790 Wahrspruch der Hekate (über die Abderiten): Pind. Paian II (fr. 52b) Γ 73-75 1m39,20 || 21
- 3791 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Fünfkämpfer Akmatidas aus Sparta, >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 9) 1m39,21 || 22
- 3792 Sesklo: weibl. steatopyges Tonidol, >frühneolith. I b< (Zervos I 126) 1m39,21 || 22
- 3793 Orpheus, Hymnos 59: Moirai 1m39,21 || 22
- 3794 Athen, Kerameikos, Hl. Tor (Themistokleisches Fundament): marmorne Reiterstatue, >spätes 6.Jh.< (Niemeyer, Kuros 2002, 19, Abb.13) 1m39,21 || 22
- 3795 Sezžee am Samara-Fluß (Nebenfluß d. mittl. Wolga, Distrikt Kujbyšev), Gräberfeld: Gefäß d. Samara-Periode, >ca.5000< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 24, Abb.3.1) 1m39,21 || 22
- 3796 Hypsis: rotfigurige Hydria 2426 (**Amazonen** [vor-troisch: argonautisch]! Schulter: Mäanderrapport), >ca.500< (Lullies 1953, Tf.32; Boardman, Rf. Vasen 1981, 43) 1m39,21 || 22
- 3797 Susa I (>unterste Schicht<), Nekropole: bemalter Tonbecher, >4.Jt.<, Paris (Hamann 1955, 301, Abb.327) - Zush. nach oben beachten! 1m39,21 || 22
- 3798 Orpheus, Hymnos 12: Herakles 1m39,21 || 22
- 3799 Susa: Gesetzestafel (>Tan-Uli<) Sb 8748, >alt-elamitisch, 17.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 76) 1m39,21 || 22

- 3800 **Gortyn/Zentralkreta, Athena-Heiligtum:** weibl. Kalkstein-Sitzstatue, >ca.650/30< (Boardman 30; Martini 1990, 30) 1m39,21 || 22
- 3801 **Skyros: Bügelkanne mit Schiffsdarstellung (vogelköpfige Bugzier), >SH III C, 12.Jh.<** (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 66) 1m39,21 || 22
- 3802 Orpheus, Hymnos 32: Athena 1m39,22
- 3803 Pylos, Lin.B An 857: Textabfassung 1m39,22
- 3804 Altendorf bei Naumburg/Kassel: menschliches Gebiß aus einem Steinkammergrab, >3500-2800< (Probst 1991, 374) 1m39,22 || 23
- 3805 **Pylos, Tholos III: Elfenbeinfragment** (Pylos III 170.3) 1m39,22 || 23
- 3806 Ur/Mesopotamien: Stelen-Relief mit Urnammu, >Ur-III-Zeit, vor 2000<, Philadelphia (Schmökel, Tf. 50 unten) 1m39,22 || 23
- 3807 **Sesklo, Akropolis: tönerner weibliche Sitzstatuette, >frühneolithisch I b<** (Zervos I 130) 1m39,22 || 23
- 3808 Duris: rotfigurige Schale 2647, >ca.480<, Innenbild >Flötenspieler<, Beischrift οὐ δύναμ' οὐ, Mäanderrapport als Einfassung (Lullies 1953, Tf.93) 1m39,22 || 23
- 3809 Uruk (Warka): Alabastervase mit Kultszenen-Reliefs, >Djemdet-Nasr-Zeit, ca.2700<, Bagdad (Hamann 1955, 325, Abb.352) 1m39,22 || 23
- 3810 **Grabepigramm für A i e t e s von Kolchis** (Peplos 43) 1m39,23
- 3811 Olympia, Fläche P20, große Aschenstelle: Schmauchgefäß (Olympia 2002, 199, Abb.28) 1m39,23
- 3812 Olympia, Fläche P21: Apsidenhaus (Olympia 2002, 199, Abb.32) 1m39 || 40
- 3813 Olympia, Fläche P7: >Rundbau< (Olympia 2002, 199, Abb.31) 1m39 || 40
- 3814 Olympia, Pelopion, Fläche P20: bronzenes Miniatur-Flachbeil (Olympia 2002, 197, Abb.25) 1m39 || 40
- 3815 Olympia, Altis: Schulterfragment eines ritz- u. einstichverzierten Gefäßes (Olympia 2002, 195, Abb.16a) 1m39 || 40
- 3816 Olympia, Tumulus, Fläche P20: >FH-III-zeitliche< Steinsetzung mit Stufe (Olympia 2002, 197, Abb.24) 1m39 || 40
- 3817 Olympia, Tumulus: Steinkreis unter der Apsis von Bau V (Olympia 2002, 189, Abb.12) 1m39 || 40

- 3818 Olympia, Pelopion, prähist. Tumulus: Steinkreis in der Fläche P20 (Olympia 2002, 185, Abb.7) 1m39||40
- 3819 **Pylos: Tholos III** (Pylos III 161-166) 1m39||40
- 3820 Olympia: Stierbronze (Olympia 2002, 94, Abb.5) 1m39||40
- 3821 Olympia: bronzener behelmter Beter (Olympia 2002, 102, Abb.26) 1m39||40
- 3822 Olympia: Gravur der Athenischen Weihinschrift auf dem persischen Bronzehelm (Mallwitz Abb.33; Herrm., Tf.32 b) 1m39||40
- 3823 Ap.Rhod., Argonautika B 911-961 1m39||40
- 3824 Przybysław, Distrikt Inowrocław/Westpolen, Steinkammergrab d. Kugelamphoren-Kultur: Tasse, >M. 4.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 81, Abb.28.5) 1m39||40
- 3825 Naxos/Sizilien: Dionysos-Kopf-Seite der Münze >530/490< (Foto-Kopie 3. '65, 1. von re.) 1m39||40
- 3826 Bronocice, Distrikt Kielce/Westpolen: Mehrfachbestattung mit 17 Skeletten, >3100-2960/2870< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 69, Abb.22) 1m39||40
- 3827 Ugarit: Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, 1450-1350< (Rollsiegel Tü. 1980, 112: 60) 1m39||40
- 3828 Mala Gruda bei Tivat (Adria), Tumulus mit Fürstengrab d. Vučedol-Kultur: Becher, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 95, Abb.36 u. li.) 1m39||40
- 3829 **Phaistos, Alter Palast, 2.Phase:** SO-Ecke (Levi 1,1, 1976, 177, Fig.269) 1m39||40
- 3830 Sesklo, Akropolis: frühneolith. weibl. steatopyges Tonidol (Zervos I 125) 1m39||40
- 3831 Göbekli Tepe/SO-Türkei, steinzeitl. Tempelanlage: einer der zahlreichen über 3 m hohen T-förmigen reliefverzierten Kalksteinpfeiler, nach Beifunden >C-14-datiert auf 9500-7500 a.< (Die Welt 11.2.06) 1m39||40
- 3832 **Otzaki-Magoula: tönernes Kugelgefäß,** >frühneolithisch I< (Zervos I 131) 1m39||40
- 3833 Nemea: monochromes Tongefäß, >frühneolithisch< (Zervos I 122) 1m39||40
- 3834 Duris, rotfigurige Schale 2647, >ca.480<, Außenseite: Tötungsszene (Lullies 1953, Tf.92) 1m39||40
- 3835 Tegea/Arkadien: Epigramm auf unbekanntem Tegeaten, Sieger im Viergespann, >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 8) 1m39||40



- 3836 Delos: Nike des Archermos, geweiht von Mikkiades von Chios, >ca.550<, Athen NM 21 (Karakasi, Koren 2001, Tf.89 u.; Boardm. 103; Lübke/Pernice 1954, 165, Abb.187; Martini 1990, Abb.20) 1m39||40
- 3837 Orpheus, Theogonie 8 F Bernabé II 1 (2004) 1m39||40
- 3838 Combe Capelle bei Montferrand/Dordogne: Schädel des **Homo Aurignaciensis (Cromagnon)**, >Jüngeres Paläolithikum<, gefunden 1909 (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf. VII unten) 1m39||40
- 3839 Delphi, Schatzhaus von Knidos: Karyatide, >ca.550< (Maass, Delphi 1993, 157, Abb.70) 1m39||40
- 3840 Olympia: bronzene Kourosstatuette, >1.H. 5.Jh.< (Mallwitz 1972, 59, Abb.62) 1m39||40
- 3841 **Susa: Beterstatuette (Fayence)** Sb 458, >neo-elamitisch, 8.-7.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 143) 1m39||40
- 3842 **Athen: silbernes Dekadrachmon**, >ca.479< (Lange, Götter... Münzkunst 1940, 24; Lübke/Pernice 1954, 385, Abb.430) 1m39||40
- 3843 Ap.Rhod., Argonautika A 146-150 1m39||40
- 3844 (unm. nach unten nicht verif. :) Metapont, älteste Inschrift: Grußadresse und abschließender Bittvers an Herakles (Kiechle, Pylos, Hist. 9, 1960, 3) 1m39||40
- 3845 Spreitenbach/Kt. Aargau, Moosweg: jungsteinzeitliches Massengrab, viertunterste von 5 Schichten, >ca.2500< (AZ 13.12.99, S.9) 1m39||40
- 3846 Ap.Rhod., Argonautika A 151-155 1m39||40
- 3847 Dekret über Eleusis (IG I<sup>2</sup> 76) 1m39||40
- 3848 **Musaios, Hero und Leandros** (erotische Novelle, Epyllion), >kaiserzeitlich< 1m39||40
- 3849 Ap.Rhod., Argonautika A 156-160 1m39||40
- 3850 PW 389: Delphisches Orakel an die Thasier wegen der Statue des Theagenes 1m39||40
- 3851 Uruk (Warka): Marmor(?)-/Alabaster(?)-Kopf, >Djemdet-Nasr-Zeit, ca.2700<, Bagdad (Hamann 1955, 321, Abb.349; Schmökel, Tf.11) 1m39||40
- 3852 PW 390: erneutes delphisches Orakel an die Thasier wegen der Statue des Theagenes 1m39||40
- 3853 Tontafeltext über die kriegerische Heimsuchung durch Lugalzaggisi von Uruk, >Zeit des Urukagina von Lagasch, ca.2350< (Moortgat, Vorderasien 1959, 244) 1m39||40

- 3854 Inschrifttext des Lugalzaggisi, >Ende der Ur-I-Zeit, ca.2350< (Moortgat, Vorderasien 1959, 244/5) 1m39||40
- 3855 Ap.Rhod., Argonautika A 161-171 1m39||40
- 3856 Ap.Rhod., Argonautika B 880-884 (Peleus) 1m39||40
- 3857 **Naxos: marmornes Idol** (Zervos 158) 1m39||40
- 3858 Simonides 571 Page 1m39||40
- 3859 PW 391: delphisches Distichon an die Thasier wegen der Statue des Theagenes 1m39||40
- 3860 **Ur: Frauenstatuette** IM 19822 U 19037, Frühdynastisch IIIa, >2650-2550< (Babylonien 1981, 47) 1m39||40
- 3861 Ap.Rhod., Argonautika A 172-175 1m39||40
- 3862 Loutraki bei Korinth: Kalksteinlöwe, >2.V. 6.Jh.<, Kopenhagen 1297 (Boardman 268) 1m39||40
- 3863 Stes. 16 D 278 Page 1m39||40
- 3864 Alt-Smyrna, Graben H: W-Mauer des Oinochoë-Raums, >640-600< (Akurgal'83, Tf.31) 1m39||40
- 3865 **Text des Phrasikleia-Epigramms**: wesentlich älter als die Statue Boardman 108 a! (Peek 30) 1m39||40
- 3866 Loutraki bei Korinth, Grabmal: liegender Kalkstein-Löwe, >frühes 6.Jh., korinthisch<, Kopenhagen (Poulsen, Griech. Kunst 1962, S.7; Niemeyer, Kuros 2002, 40, Abb.50) 1m39||40
- 3867 Archilochos 88 D (= West I 172) 1m39||40
- 3868 **Hagia Triada / Kreta: Schnittervase** (Lübke-Pernice 1954, 37, Abb.28; BV 1982, 48 li.: Ausschnitt) 1m39||40
- 3869 **Bakchylides Enkom. 20 B** 1m39||40
- 3870 Ruodlieb fr. I Beg. 1m39||40
- 3871 Mykene, Gräberrund B, **Grab E** (Mylonas '57, 53 f.) 1m39||40
- 3872 Olympia, nahe Bau V: ritzverzierte grauminysche Scherbe (Olympia 2002, 196, Abb.21) 1m40,1
- 3873 Olympia, Pelopion, Fläche P20: Steinlage des Nordprofils (Olympia 2002, 188, Abb.10) 1m40,1||2
- 3874 Olympia, Fläche P28: Steinschüttungszeile (Olympia 2002, 199, Abb.33) 1m40,1||2
- 3875 Ap.Rhod., Argonautika A 176-178 1m40,1||2

- 3876 Athen, Akropolis: Nike 693 (Karakasi, Koren 2001, Tf.89 oben) 1m40,1 || 2
- 3877 Ap.Rhod., Argonautika A 179-184 1m40,1 || 2
- 3878 Olympia, Apsidenbau VI: ritzverzierter graumynischer Kantharos, Mus. Ol. Inv. K 1220 (Olympia 2002, 195, Abb.18) 1m40,1 || 2
- 3879 Lerna: Tongefäß, >frühneolithisch< (Zervos I 132) 1m40,1 || 2
- 3880 Przybysław, Distrikt Inowrocław/Westpolen, Steinkammergrab d. Kugelamphorenkultur: Becher, >M. 4.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 81, Abb.28.4) 1m40,1 || 2
- 3881 Nippur: Frauenstatuette IM 96190, Frühdynastisch IIIa, >ca.2550< (Babylonien 1981, 63) 1m40,1 || 2
- 3882 Przybysław, Distrikt Inowrocław/Westpolen, Steinkammergrab d. Kugelamphorenkultur: Kugelgefäß, >M. 4.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 81, Abb.28.6) 1m40,2 || 3
- 3883 Olympia, >Rechteckbau< über dem Apsidenhaus V: Mauer aus weiterverwendeten Teilen der Apsidenhaus-Grundmauern (Olympia 2002, 189, Abb.12 li. o.; vgl. 190, Plan Abb.14) 1m40,2 || 3
- 3884 Olympia, Fläche P20, große Aschenstelle: ritz- und einstichverzierte einhenklige Trichterrandschale (Olympia 2002, 197, Abb.26) 1m40,2 || 3
- 3885 Olympia, NO des Zeustempels: ritzverziertes graumynisches Fußgefäß (Olympia 2002, 199, Abb.30) 1m40,2 || 3
- 3886 Olympia, Fläche P20, große Aschenstelle: zweihenklige Trichterrandschale (Olympia 2002, 197, Abb.27) 1m40,2 || 3
- 3887 Naxos/Sizilien: Trauben-/Legenden-Seite der Münze >530/490< (Foto-Kopie 3. '65, 1. von re.) 1m40,2 || 3
- 3888 Warburg/Höxter, Steinkammergrab: Zeichen auf einem Wandstein (Probst 1991, 378) 1m40,3 || 4
- 3889 Simonides 516 Page 1m40,3 || 4
- 3890 Insel Java: wiederentdeckter alter Fundort mit Knochen des >bis vor 100.000 Jahren dort lebendigen< Homo erectus (Internet 19.12.2019) 1m40,4
- 3891 Naxos/Sizilien: Dionysos-Kopf-Seite der Münze >530/490< (Foto-Kopie 3. '65, 2. von re.) 1m40,7 || 8
- 3892 Pylos: Lin.B Cn 254 1m40,8 || 9
- 3893 Mala Gruda bei Tivat (Adria), Tumulus mit Fürstengrab d. Vučedol-Kultur: Schale, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 95, Abb.36 Mi. + u. re.) 1m40,8 || 9

- 3894 Ruodlieb fr. I 122-141 1m40,9-12
- 3895 Nikias, eleg. Klage-Epigramm einer von Knabenhand getöteten(?) Zikade (IV Gow/Page) = Ruodlieb fr. I 130-134 1m40,11||12
- 3896 Naxos/Sizilien: Trauben-/Legenden-Seite der Münze >530/490< (Foto-Kopie 3. '65, 2. von re.); = Ruodlieb fr. I 137||138 1m40,11||12
- 3897 **Sf. attische Schale (ländliche dionysische Phallosprozession)**, Florenz, Mus. Archeologico Inv.3897, >ca.560< (Boardman, Eros in GR 1976, 40) 1m40,12||13
- 3898 Andokides-Maler, rf. Amphora F 2159: Bild >Streit um den Dreifuß<, >ca.520<, Berlin (A/H 82-85) 1m40,12||13
- 3899 Ap.Rhod., Argonautika A 45-48 1m40,13
- 3900 Ap.Rhod., Argonautika A 445-447 (Erweiterung der Rede des Idmon: von a n d e r e m Vf.!) 1m40,13
- 3901 Region Ellasson/Thessalien: Grabepigramm für Denkmal der Eppedome (Karusos MΔ) 1m40,13
- 3902 Eur.Bakch. 519-536 1m40,13
- 3903 Eur.Bakch. 537-555 1m40,13||14
- 3904 **Phrynichos fr. 3 D** 1m40,13||14
- 3905 Chania, Kammergrab 1: Kylix, >SM III B, 13.Jh.< [!] (Kreta, Duisburg 1990, 91) 1m40,13||14
- 3906 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: weibliche Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 127) 1m40,13||14
- 3907 **Andokides-Maler, Amphora F 204 Paris**, >ca.520/10<: rotfigurige Seite (A/H 88. XXIX; Laisné 1995, 102) 1m40,13||14
- 3908 **Andokides-Maler, Bauchamphora 2301**, >ca.510<, München: rf. Seite (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.113; Lullies 1953, 1.3.6; Boardman, Sf. Vasen<sup>4</sup>1994, 161) 1m40,13||14
- 3909 **Andokides-Maler, Amphora F 204 Paris**, >ca.520/10<: schwarzfigurige Seite (A/H 89) 1m40,14||15
- 3910 **Vörs (Ungarn): männlicher Schädel** (eines Fürsten), >Badener Kultur, ca.3000< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 68. Abb.21) 1m40,14||15
- 3911 Eur.Bakch. 556-575 1m40,14||15
- 3912 Vörs (Ungarn): Kupfer->Krone< von männlichem Schädel, >Badener Kultur, ca.3000< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 68. Abb.21) 1m40,15

- 3913 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: älteste der Pfeilspitzen (Karo CI oben, 2. von rechts) 1m40,15||16
- 3914 Pylos: Lin.B Jn 750 1m40,15||16
- 3915 Rollsiegelbild der >Djemdet-Nasr-Zeit, 2800/2700< (Schmökel, Tf. 7 unten)
- 3916 Andokides-Maler, Bauchamphora 2301, >ca.510<, München: sf. Seite (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.112; Lullies 1953, 2.4; Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 161.2) 1m40,15||16
- 3917 Schuruppak (Fara)/Mesopotamien: bemaltes Tongefäß, >Djemdet-Nasr-Zeit, ca.2700<, Berlin (Hamann 1955, 317, Abb.344) 1m40,15||16
- 3918 Inschrifttext aus der Zeit des Gudea von Lagasch: zum Ausbleiben der Frühjahrsüberschwemmung, >Ur-III-Zeit, um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959, 275) 1m40,17||18
- 3919 **Tsangli: monochromes Tongefäß**, >frühneolithisch I< (Zervos I 133) 1m40,17||18
- 3920 Nikias: eleg. Epigramm des Pan als Bewachers der Bienenvölker des Peristratos (VIII Gow/Page) 1m40,17||18
- 3921 PW 407: Delphischer Orakelvers wegen Heirat 1m40,17||18
- 3922 Rebków-Parcele, Garwolin/Polen: Amphore d. >Kugelamphoren-Kultur, M. 4.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 80, Abb.27.4) 1m40,17||18
- 3923 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: männliche Tonstatuette, >MM II, 19-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 134) 1m40,20||21
- 3924 **scol.anonym. 1 D 884 Page** 1m40,20||21
- 3925 Rethymnon, Kammergrab: amphoroider Krater, >SM III B, 13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 97) 1m40,20||21
- 3926 Ap.Rhod., Argonautika A 185-189 1m40,20||21
- 3927 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: männliche Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 131) 1m40,20||21
- 3928 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: weibliche Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 129) 1m40,21
- 3929 Kreta: Tonkanne, >SM III A, 14. Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 77) 1m40,21
- 3930 Eros-Statuette mit Leier, >3.Jh.<, Paris (Chamoux 1967, 79, Abb.53) 1m40,21||22
- 3931 Bias von Priene: Spruch 7 (ὄ τλ ἄν ...) Kranz 1959, 34 1m40,21||22

- 3932 Duris: rotfigurige Schale 2648, >ca.480<, Detail  
>Nereide< (Lullies 1953, Tf.91) 1m40,21 || 22
- 3933 Jungfernhöhle bei Tiefennellern/Bamberg:  
linienbandkeramische Schale, >5500-4900< (Probst  
1991, 242 li.) 1m40,21 || 22
- 3934 **Melos, Phylakopi: Mauer der >Späten Bronzezeit<**  
(BCH 99, 1975, 682 Fig. 196) 1m40,21 || 22
- 3935 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.:  
Stierstatuette aus Ton, >MM II, 19.-18.Jh.<  
(Kreta, Duisburg 1990, 121) 1m40,21 || 22
- 3936 Knossos: ephyräischer Becher, >SM II, 2.H 15.Jh.<  
(Kreta, Duisburg 1990, 16) 1m40,22
- 3937 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: weibliche  
Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta,  
Duisburg 1990, 132) 1m40,22 || 23
- 3938 Sitten-Planta/Wallis: Keramikfragment,  
>frühneolithisch, ca.5000< (Probst 1991, 465) 1m40,22 || 23
- 3939 Vinelz am Bieler See/Bern: spätjungsteinzeitlicher  
Feuersteindolch mit Bastumschnürung (Probst 1991,  
240) 1m40,22 || 23
- 3940 **Samos, Heraion: Elfenbein-Reliefstatuette,**  
>mykenisches Erbstück in Fundzusammenhang des  
späten 7. Jh.< (FAZ 9.5.1990; Demargne 495) 1m40,22 || 23
- 3941 Phaistos: Barbotine-Kanne, >MM I A, Ende 3.Jt.<  
(Kreta, Duisburg 1990, 10) 1m40,22 || 23
- 3942 Monastiraki, Amari: Pithos, >MM II, 19.-18.Jh.<  
(Kreta, Duisburg 1990, 71) 1m40,22 || 23
- 3943 Armeni/Rethymnon, Kammergrab 114: Siegelstein, >SM  
III A-B, 14.-13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 39) 1m40,23
- 3944 Schanzboden/Niederösterr.: abstrakt bemaltes  
Tongefäß, >4900-4400< (Probst 1991, 435, Tf. 57  
oben li.) 1m40 || 41
- 3945 Ap.Rhod., Argonautika A 90-94 1m40 || 41
- 3946 Ägypten: Kuhantilope aus Feuerstein,  
>spätvorgeschichtlich<, Berlin (Hamann 1944, 54,  
Abb.51) 1m40 || 41
- 3947 Gebet des Gudea von Lagasch zum Götterkönig  
Ningirsu, >um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959,  
275/6) 1m40 || 41
- 3948 Gebet des Gudea von Lagasch zur Stadtgöttin,  
Gatumdug, >um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959,  
276) 1m40 || 41
- 3949 Ap.Rhod., Argonautika A 18-22 1m40 || 41

- 3950 Gebet des Gudea von Lagasch zur Göttin Nanše von Nanše, >um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959, 276/7) 1m40||41
- 3951 Ap.Rhod., Argonautika A 71-76 1m40||41
- 3952 Hattuša, Tempel 30: keilschriftliche Orakel-Tonbulle Neve 1993, Abb.126 li.) 1m40||41
- 3953 Methana (Argolis): Grabepigramm für Androkles, >wohl 6.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 30) 1m40||41
- 3954 Gebet des Gudea von Lagasch an Ningirsu, >um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959, 278) 1m40||41
- 3955 Versprechen des Ningirsu an Gudea von Lagasch, >um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959, 278) 1m40||41
- 3956 Dehnsen/Kr.Lüneburg: geschweiffter Einzelgrabbecher (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 34 oben re.) 1m40||41
- 3957 **Delphi: polygonale Stützmauer des Apollonheiligtums**, errichtet v o r Erbauung des Alkmäonidentempels (Petrakos, Delphi 1971, 51 oben) 1m40||41
- 3958 Bias von Priene: Spruch 2 (βραδέως ...) Kranz 1959, 32 1m40||41
- 3959 Delos: elegisches distichisches Epigramm über >das Schönste, das Beste, das Angenehmste< (Arist. E.N. I 8, 1099a, 27-28) 1m40||41
- 3960 Orpheus, Theogonie 16 F Bernabé II 1 (2004) 1m40||41
- 3961 Ap.Rhod., Argonautika A 77-85 1m40||41
- 3962 Athen NM 16130: **Pfeilspitze von den Thermopylen** (GR 06 N4, 33, 2.Reihe von oben) 1m40||41
- 3963 Otzaki-Magoula: tönernes rotes weibl. Idol, >frühneolith. I< (Zervos I 137) 1m40||41
- 3964 Athen NM 16132/1: Pfeilspitze von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 30 re. oben) 1m40||41
- 3965 Athen NM 16140/1-14: Speer- oder Pfeilspitzen von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 31) 1m40||41
- 3966 Athen NM 16132/2-3: Pfeilspitzen von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 33 re.) 1m40||41
- 3967 Athen NM 16139/2-17: Pfeilspitzen von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 32) 1m40||41
- 3968 Ap.Rhod., Argonautika A 35-39 1m40||41
- 3969 Athen NM 16132/4-11: Pfeilspitzen von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 33 Mi. li.) 1m40||41

3970	Athen NM 16137: Speerspitze von den <b>Thermopylen</b> (GR 06 N4, 30 li.)	1m40     41
3971	Athen NM 16134: Speerspitze von den <b>Thermopylen</b> (GR 06 N4, 30 re. Mi.)	1m40     41
3972	Hattuša, Tempel 30: keilschriftliche Orakel-Tonbulle Neve 1993, Abb.126 re.)	1m40     41
3973	Hattuša, Tempel 30: keilschriftliche Orakel-Tonbulle Neve 1993, Abb.126 Mi.)	1m40     41
3974	Ap.Rhod., Argonautika A 708-711	1m40     41
3975	Delphi, Haus unter der Rampe des Apollontempels: Gelagegeschirr, >ca.730< (Maaß, Delphi 1996, 139, Abb.8)	1m40     41
3976	Ap.Rhod., Argonautika A 717-720	1m40     41
3977	Athen NM 16138: Speerspitze von den <b>Thermopylen</b> (GR 06 N4, 30 u. li.)	1m40     41
3978	Athen NM 16139/1: Speerspitze von den <b>Thermopylen</b> (GR 06 N4, 30 etwa Bildmitte)	1m40     41
3979	Burg Nassenfels/Eichstätt (Bayern): Sichelklinge der Altheimer Kultur, >3900-3500< (Probst 1991, 236)	1m40     41
3980	Ap.Rhod., Argonautika A 190-198	1m40     41
3981	Olympia: Kalksteinlöwe als Wasserspeier, >M. 7.Jh.< (Boardman 265)	1m40     41
3982	Ap.Rhod., Argonautika A 199-206	1m40     41
3983	Lutzengüetle, Eschnerberg/Liechtenstein: Gefäßfragment der Horgener Kultur, >3500-2800< (Probst 1991, 492)	1m40     41
3984	<b>Castel Grande/Bellinzona (Tessin): Tonschale der Bocca-quadrata-Kultur, &gt;4800-3800&lt;</b> (Probst 1991, 468)	1m40     41
3985	Ruodlieb fr. III 1-26	1m40     41
3986	Yverdon/Waadst: Holzkamm, >2800-2400< (Probst 1991, 499)	1m40     41
3987	Armeni/Rethymnon, Kammergrab 55: Larnax, >SM III B, 13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 173)	1m40     41
3988	Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: weibliche Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 126)	1m40     41
3989	Armeni/Rethymnon, Kammergrab 8: Bügelkanne, >SM III B, 13.Jh.< (Kreta, Duisburg 190, 111)	1m40     41



- 3990 **Unterpullendorf/Burgenland: tönerner Frauenfigur, >4900-4400<** (Probst 1991, 428) 1m40 | | 41
- 3991 Chalara/Phaistos: Knickwand-Tasse, >MM II A, 19.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 11) 1m40 | | 41
- 3992 Niederbösa/Nordhausen, Totenhütte: Oberarmknochen mit verheilter Pfeilschußwunde, >3200-2800< (Probst 1991, 381) 1m40 | | 41
- 3993 Julianus, Anth. Pal. 7.69.3-6 (West I S.64): Tod des Archilochos 1m40 | | 41
- 3994 Gaetulius, Anth. Pal. 7.71.1-4 (West I S.64): Grabmal des Archilochos 1m40 | | 41
- 3995 Armeni/Rethymnon, Kammergrab 115: Siegelstein, >SM III A-B, 14.13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 36) 1m40 | | 41
- 3996 Phylaki, Apokourou/Kreta, Kuppelgrab: elfenbeinerner Krieger-Reliefkopf, >SM III A-B, 14.-13.Jh.< (Kat. Myken. Hellas 1988, 104; Kreta, Duisburg 1990, 4) 1m40 | | 41
- 3997 **Athen, Akropolis: >Mädchen von Chios<**, >ca.520/10<, Akropolismuseum 675 (Karakasi, Koren 2001, Tf.174-175, Farbtf.266-268; Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, S.19, Abb.9.10; Boardman 177; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.XVIII; Laisné 1995, 68 li.; Borbein, GR 1995, 173) 1m40 | | 41
- 3998 Ap.Rhod., Argonautika  $\Delta$  503-506 1m40 | | 41
- 3999 Stes. 13 D 211 Page 1m40 | | 41
- 4000 Hes. fr. 245 b Rz. (Add.) 1m40 | | 41
- 4001 Ruodlieb fr. V 448-450. 457-460. 468-471 (Weisheitslehren) 1m40 | | 41
- 4002 Ruodlieb fr. V 498-501. 522-526 (Weisheitslehren) 1m40 | | 41
- 4003 Allensbach/Bodensee, Pfahlbausiedlung: jungsteinzeitlicher Feuersteindolch mit Schaft aus Holunderholz, >Import aus Norditalien<, >ca.2900< (Schwarzw. Bote 9.4.03) 1m40 | | 41
- 4004 Kastelli/Chania: Lin.-A-Täfelchen, >SM I B, Mitte 15.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 8, S.56) 1m40 | | 41
- 4005 Sprüche der >Schönen Rede< des Ptahhotep, >ca.2200< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 64-77) 1m40 | | 41
- 4006 Ap.Rhod., Argonautika B 298-300 1m40 | | 41
- 4007 Ap.Rhod., Argonautika B 669-676 Beg. 1m40 | | 41
- 4008 Simonides 559 Page 1m40 | | 41

4009	Athen, Akropolis: Volksbeschluß über die Einwohner von Salamis, >Ende 6.Jh.< (IG I <sup>2</sup> ed.min., 1924, 1)	1m40			41
4010	Sikyon: Koren-Kalksteinkopf, >ca.530<, Boston 04.10 (Boardman 183)	1m40			41
4011	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1741-1745	1m40			41
4012	Ap.Rhod., Argonautika B 1196-1199	1m40			41
4013	Isthmos: Sieger-Epigramm auf unbekanntem Fünfkämpfer und Ringer, >1.H. 6.Jh.< (Ebert 1972, 1)	1m40			41
4014	Korinth: steinernes Sprunggewicht mit Sieger-Epigramm auf Fünfkämpfer, >1.H. 6.Jh.< (Ebert 1972, Tf.I 1)	1m40			41
4015	<b>Olympia: bronzene argivische Kesselattasche (weibl. Büste)</b> , >spätes 8.Jh.< (Herrm., Tf.23 c/d)	1m40			41
4016	Gise (?): <b>weibliche Kalksteinstatue</b> , >5.Dyn.< (Poulsen 1968, 63)	1m40			41
4017	<b>Ap.Rhod., Argonautika Γ 1-35</b>	1m40			41
4018	Olympia: Bronzegruppe Hirsch/Hunde, Mus. Olympia Inv.1106 (Himmelmann-Wildschütz 1964, Abb. 42.43)	1m40			41
4019	<b>Naxos, Nekropole Aplomata: durchornamentierte Kykladenpfanne</b> (BCH 99, 1975, 681)	1m40			41
4020	Ap.Rhod., Argonautika Γ 52-54	1m40			41
4021	<b>Stes. 14 D 212 Page</b>	1m40			41
4022	<b>Ap.Rhod., Argonautika Γ 76-110</b>	1m40			41
4023	Ap.Rhod., Argonautika Γ 299-303	1m40			41
4024	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1554-1561 (>Triton<)	1m40			41
4025	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1564-1570 (>Euphemos<)	1m40			41
4026	<b>Herodot, Historien: Prolog</b>	1m40			41
4027	<b>Ap.Rhod., Argonautika A 332-340</b> (>Iason<)	1m40			41
4028	Prosymna: Elfenbeinstatuette (BV 1982, 87 li.)	1m40			41
4029	<b>Elegisches Epigramm der Archedike, Schwester von Hippas und Hipparchos</b> (Thuk.6,59,3) [= Peek 77]	1m40			41
4030	Theognis 825-830 D	1m40			41
4031	Weihinschrift-Text der Achaier für Zeus (Paus. V 25,10)	1m40			41
4032	<b>Früheisenzeitliche Urne aus Marmstorf</b> (Wegewitz '64, Tf.29,33)	1m40			41

4033	<b>Eur.Temenidai fr. 729 N.: Rettung des Vaterlandes (iamb. Trimeter)</b>	1m40     41
4034	Syrakus/Sizilien, ältester Athena-Tempel: tönerner Giebelleiste (Kat. Syrakus 1979, Abb.20)	1m40     41
4035	<b>Epigramm auf den Sieg der Athener bei Marathon über die Meder</b> (Lycurg. c.Leocr. 109; Lyr. Graec. flor. S.83)	1m40     41
4036	Knossos: Lin.B KN 907	1m40     41
4037	<b>Athen, Akropolis: Kore Akropolis-Museum Nr.678, &gt;540/530&lt;</b> (Karakasi, Koren 2001, Tf.137, Farbtf.241-243; Hamann 1955, 485, Abb.505; Boardman 118)	1m40     41
4038	Pylos: Lin.B Cn 599	1m40     41
4039	Ap.Rhod., Argonautika A 865-874 (>Herakles<)	1m40     41
4040	Athen, Akropolis: fragmentierter Korenkopf 659 (Karakasi, Koren 2001, Tf.166, Farbtf.262)	1m40     41
4041	Dietmar MF (40,3)	1m40     41
4042	Phylakopi/Melos, Ostschrein A 9: Ψ-Idol [Fr.] (Renfrew 1981, 76, Fig. 20a)	1m40     41
4043	<b>Abydos: Grabanlage des Hor Aha</b> (Stadelmann Tf.1)	1m40     41
4044	Kampf Pyliaer - Epeier (Il. A 671-761): Geschehen	1m40     41
4045	Sappho 104 LP	1m40     41
4046	Sappho 88 LP	1m40     41
4047	Sappho 86 LP	1m40     41
4048	<b>Phylakopi/Melos, Ostschrein: gewölbte Blattgold-Maske</b> , 4 cm breit (Renfrew; in: Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, ed. Hägg/Marinatos, Stockholm 1981,76, Fig.19)	1m40     41
4049	Samothrake, Hieron: Unterpflaster der Halle (Ehrhardt 1985, S.300, Abb.90; S.321, Abb.106)	1m40     41
4050	Telestes von Selinus 806 Page (Asklepios)	1m40     41
4051	Sappho 106 LP	1m40     41
4052	<b>Olympia, Helm des Miltiades: Fixierung der Weihinschrift</b> (Herrmann Tf. 32c; Mallwitz Abb.32; Führer Peloponnes 1981, 195, Abb.163)	1m40     41
4053	<b>scol.anonym. 2 D 885 Page</b>	1m40     41
4054	<b>scol.anonym. 3 D 886 Page</b>	1m40     41

4055	Tell Asmar, Schicht IV, Haus IVa: mythologische Gruppe IM 15734, akkadisch, >2334-2154< (Babylonien 1981, 77. 78)	1m40  41
4056	Il. $\Sigma$ 609-614 ( n i c h t im Zush. des Kampfes um das Priamos-Troia)	1m40  41
4057	Delphi: GefäÙe eines submykenischen Grabfundes, >wohl 11.Jh.< (MaaÙ, Delphi 1996, 138, Abb.6.7)	1m40  41
4058	Theognis 1097-1100 D (Befreiung)	1m40  41
4059	Mochlos/Kreta: Goldring mit Schiffsdarstellung, >1450< (Godart, Diskus 1995, 134)	1m40  41
4060	Theognis 1063-1068 D	1m40  41
4061	Bakchylides 25	1m40  41
4062	Epigramm für die Pferd-Weihung des Korinthers Pheidolas in Olympia, >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 6)	1m41,1b  2a
4063	Ap.Rhod., Argonautika A 86-89	1m41,2  3
4064	Ap.Rhod., Argonautika A 40-44	1m41,4  5
4065	Ap.Rhod., Argonautika A 211-223	1m41,4  5
4066	Ap.Rhod., Argonautika A 224-227	1m41,5  6
4067	Ap.Rhod., Argonautika A 228-233	1m41,5  6
4068	Ap.Rhod., Argonautika A 122-132	1m41,6  7
4069	PW 487: <b>Orakel an die Peloponnesier zur Wiedereinrichtung der Olympischen Spiele</b> (Phlegon von Tralles 6,1-5)	1m41,7  8
4070	Ap.Rhod., Argonautika A 49-50	1m41,7  8
4071	Phaennos: <b>eleg. Epigramm auf die Gegenwehr des Leonidas bei den Thermopylen</b> (I Gow/Page)	1m41,7  8
4072	<b>Il. A 1-2 = Od. <math>\epsilon</math> 1-2</b> (Eos - Tithonos)	1m41,7  8 (!)
4073	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 229 (Karo XLI)	1m41,7  8
4074	<b>Sappho 4 D 34 LP</b>	1m41,7  8
4075	Phylakopi/Melos, Ostschrein A 9: $\Psi$ -Idol [Fr.] (Renfrew 1981, 76 Fig. 20b)	1m41,7  8
4076	Ap.Rhod., Argonautika A 95-104	1m41,8.1
4077	Ap.Rhod., Argonautika A 207-210	1m41,8.1
4078	<b>Orph. fr.2</b> (Diels/Kranz I 1061; = 22 F Bernabé II 1, 2004) (Orpheus)	1m41,8.1  2
4079	<b>scol.anonym. 20 D 903 Page</b>	1m41,8.1  2

- 4080 Pittakos von Mytilene/Lesbos: Spruch 4 (ὄσα  
νεμεσᾶς ...) Kranz 1959, 32 1m41,8.1||2
- 4081 Ap.Rhod., Argonautika A 105-114 1m41,8.2a
- 4082 **Naxos: kleines Ausgießgefäß** (Zervos 192) 1m41,8.2||3
- 4083 Sappho 131 LP 1m41,8.2||3
- 4084 **Alkaios fr. 348 LP: Einsetzung des Pittakos als Tyrannen** 1m41,8.2||3
- 4085 Chilon von Sparta: Spruch 2 (ἐπὶ τὰ δεῖπνα ...) Kranz 1959, 32 1m41,8.2||3
- 4086 Pylos, Grab E-9: **Terrakotta-Figurine** (Pylos III 260.25) 1m41,8.2||3
- 4087 Schanzboden/Niederösterr.: bemalte tönernerne Frauenstatuette, >4900-4000< (Probst 1991, 434, Tf.56) 1m41,8.2||3
- 4088 Dietmar MF 39,18 (Tagelied) 1m41,8.2||3
- 4089 **Theognis 945-948 D** (Unbeirrtheit) 1m41,8.3
- 4090 Ap.Rhod., Argonautika A 234-331 1m41,8.3
- 4091 **Tangermünde/Stendal: Tongefäß der Havelländischen Kultur, >3200-2800<** (Probst 1991, 387 li.) 1m41,8||9
- 4092 Kleinhadersdorf/Niederösterr.: linienbandkeramische Bestattung, >5500-4900< (Probst 1991, 419) 1m41,8||9
- 4093 Ap.Rhod., Argonautika A 51-56 1m41,8||9
- 4094 **Stes. 5 D 181 Page** (Γαρυοναῖς) 1m41,8||9
- 4095 Nikomachos: **eleg. Epigramm auf das von einem Erdbeben vernichtete Plataiai** (I Gow/Page) - Vorgang vermutl. 1m40,3||4 - steht dahinter eine Vulkaneruption, die zu einer übergreifenden 7-jährigen Hungersnot geführt hat (1m41,54)? 1m41,8||9
- 4096 Athen, Akropolis: Kore, Akropolis-Museum Nr.673, >520/510< (Karakasi, Koren 2001, Tf.164-165, Farbt.260f.; Boardman 152; PK Stournaras 711; Gerke, Griech. Plastik 1938, 45) 1m41,8||9
- 4097 **Syros: Terrakotta-Schnabelkanne** (Zervos 179-181) 1m41,8||9
- 4098 **Knossos: Tonplombe**, Ashmolean Museum (Kadmos 21, 1982, 2||3, Tf. 1) 1m41,8||9
- 4099 Telestes von Selinus 808 Page 1m41,8||9
- 4100 **scol.anonym. 11 D 894 Page** (Harmodios) 1m41,8||9
- 4101 **Pylos: protogeometrisches Tholos-Grab** (Pylos III 294.297) 1m41,8||9

4102	<b>b-Text des Bleis von Magliano</b>	1m41,8     9
4103	Pylos, Grab K-2: Schale (Pylos III 293.5)	1m41,8     9
4104	Pylos, Grab K-2: Kindesbestattung im Zentrum der Kammer (Pylos III 284)	1m41,8     9
4105	CB 149 I	1m41,8     9
4106	<b>Sakkara, Grabkapelle des Akhutotep: Wandrelief &gt;Segelschiff&lt;, &gt;5.Dyn.&lt;</b> (Poulsen 1968, 71)	1m41,8     9
4107	Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: männliche Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 130, S.34)	1m41,8     9
4108	Armeni/Rethymnon, Kammergrab 24: Larnax, >SM III B, 13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 171)	1m41,8     9
4109	Aischylos 3 D: elegisches <b>Grabepigramm in Gela für Aischylos</b> von Athen, Sohn des Euphorion und <b>Kämpfer gegen die Meder bei Marathon:</b> v o r A.Pers. 1-64 usw.!	1m41,8     9
4110	Aischylos, Epigramm (Elegeia) 4 D	1m41,8     9
4111	<b>carm.conv. 12 D 895 Page (Harmodios/Aristogeiton)</b>	1m41,8     9
4112	Pylos, Lin.B Fn 187: Textabfassung	1m41,8     9
4113	Pylos, Grab E-9: <b>Terrakotta-Figurine</b> (Pylos III 260.26)	1m41,8     9
4114	<b>Pylos, Gräberrund: Amphora</b> (Pylos III 233.4)	1m41,8     9
4115	Weibliche Tanagrastatuette, >1.H. 3.Jh.<, Paris (Chamoux 1967, 78, Abb.52)	1m41,9     10
4116	Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Stein-Relieftafel d. Priesters Dudu, >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Paris (Hamann 1955, 335, Abb.360) - Zush. nach oben beachten!	1m41,9     10
4117	Ap.Rhod., Argonautika A 57-64	1m41,9     10
4118	<b>Naxos: Ausgießgefäß</b> (Zervos 193)	1m41,9     10
4119	Ap.Rhod., Argonautika A 448-462	1m41,9     10
4120	Ap.Rhod., Argonautika A 133-138	1m41,9     10
4121	Melos: Tonrelief >Bellerophon - Chimaira<, >ca.470/60< (Ekschmitt II 1986, Tf.62b; Fuchs 1983, 387)	1m41,10
4122	Ap.Rhod., Argonautika Γ 927-939	1m41,10
4123	Poysdorf/Niederösterr.: linienbandkeramisches Gefäß, >5500-4900< (Probst 1991, 420)	1m41,10     11

- 4124 Egolzwil 2/Luzern: Harpune aus Hirschgeweih,  
>4.Jt.< (Probst 1991, 478) 1m41,10||11
- 4125 Gernsheim/Groß-Gerau: Dreitüllengefäß der  
Hinkelstein-Gruppe, >4900-4800< (Probst 1991,  
247) 1m41,13||14
- 4126 Otzaki-Magoula: weibliche steatypyge Tonfigurine,  
>frühneolith. II< (Zervos I 187-188) 1m41,13||14
- 4127 carm. conv. 888 Page 1m41,13||14
- 4128 Athen: erste Anwendung des Ostrakismos, zwei Jahre  
nach Marathon, >488/7< (Arist., Ath.Pol. XXII 3) 1m41,13||14
- 4129 Chilon von Sparta: Spruch 8 (ἀδικούμενος ...)  
Kranz 1959, 32 1m41,13||14
- 4130 Phrynichos fr. 13 N. 1m41,13||14
- 4131 Myrtos/Ostkreta: gefäßförmige weibliche  
Terrakotta, >ca.2500< (Kreta, Duisburg 1990, S.49,  
Abb.30) 1m41,13||14
- 4132 Ap.Rhod., Argonautika A 65-66 1m41,14.1 a
- 4133 Ap.Rhod., Argonautika A 67-68 1m41,14.2
- 4134 **Orph. fr.13** (Diels/Kranz I 1961; = 83 F Bernabé II  
1, 2004) (Orpheus) 1m41,14.2
- 4135 **Theben: Lin.B Of 36** 1m41,14.2 b
- 4136 Ap.Rhod., Argonautika A 69-70 1m41,14.3
- 4137 Saqqara, Mastaba des Ptahhotep: Relief  
>Gabenbringer<, >5.Dyn., ca.2500< oder >2378<  
(David 1981, Abb.13) 1m41,14||15
- 4138 Theben: minyscher Becher (Museum Theben, Vitr.9) 1m41,14||15
- 4139 **Knossos: Lin.B 894** (Evans) 1m41,15||16
- 4140 3 Hexameter über behangenen Ölzweig in attischer  
Bittprozession (Plut.Thes. 22; Wilam., Vita Homeri  
1916, S.56, 14) 1m41,16||17
- 4141 **Dodonisches Orakel an die P e l a s g e r zur  
Emigration nach Italien** (Dion.Hal. I 19,3) 1m41,16||17  
(Vf.\*1m27,32.2)
- 4142 Pylos, Gräberrund: **Terrakotta-Figurine** (Pylos III  
232.5) 1m41,16||17
- 4143 **Sappho 1 D** (= 1 LP) 1m41,16||17
- 4144 **Saqqara, Mastaba des Ptahhotep, Ostwand der  
Kapelle: Relief >Vogelfang; Fischestecken<,  
>5.Dyn., ca.2500< oder >2378< (David 1981, Abb.12;  
Hamann 1944, 151, Abb.153; 1955, 168, Abb.162)** 1m41,16||17

4145	Pylos, Grab E-6: <b>Terrakotta-Figurine</b> (Pylos III 243.3)	1m41,16  17
4146	<b>Nordeuropa: hochhalsige Schnurösen-Flasche</b> aus Toustrup (Museum Kopenhagen 4,8)	1m41,16  17
4147	Telestes von Selinus 805 Page (Argo)	1m41,16  17
4148	<b>Pratinas von Phleious 1 D</b> (708 Page)	1m41,16  17
4149	Aigiale/Amorgos: Grabepigramm des Maiandrios, >M.4.Jh.< (Peek 82)	1m41,21
4150	Tsangli, Haus T: primitive weibl. Tonfigurine, >frühneolith. II< (Zervos I 181 re.)	1m41,21  22
4151	Pyrasos: männl. Tonfigurine, >frühneolith. I< (Zervos I 180)	1m41,22  23
4152	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: etwa jüngste der Pfeilspitzen (Karo CI, dritte = untere Reihe, 1. von links)	1m41,24  25
4153	<b>Saqqara, Grabmastaba des Ptahhotep: Ostwand der Opferkammer</b> , >5./6.Dyn., 25 Jh.< (L/H 71)	1m41,24  25
4154	<b>Theokrit I Θύρσις ἢ ῥόδη 64-142</b> (105-107 >Anchises<; 112-113 >Diomedes<: 112 αὖτις n a c h Il. E [351 >Wiederholung<] interpoliert? Zu erwarten wäre hier ein Imperat. wie 106 - etwa ἔρπε δ'). Wettgesang des T h y r s i s v o m A i t n a gegen Chromis aus Libyen (24); Vf. identisch mit dem der Verse 1-6 u. 12-14.	1m41,24  25
4155	Pittakos von Mytilene/Lesbos: Spruch 3 (ὄ μέλλεις ...) Kranz 1959, 32	1m41,24  25
4156	<b>scol.anonym. 13 D 896 Page (Harmodios/Aristogeiton)</b>	1m41,24  25
4157	Züschen bei Lohne (Hessen): Sandsteinritzung der Wartberg-Gruppe, >3500-2800< (Probst 1991, 389, Tf.45)	1m41,24  25
4158	Armenis/Rethymnon, Kammergrab 167: Amphoriskos, >SM III A 1, Ende 14.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 146)	1m41,24  25
4159	Bakchylides 28 (b)	1m41,24  25
4160	Enzkofen/Deggendorf: Fußschale der Münchshöfener Gruppe, >4300-3900< (Probst 1991, 311)	1m41,24  25
4161	Assur, Ischtar-Tempel: Frauenköpfchen aus Gipsstein, >ca.2400<, Berlin (Hamann 1955, 348, Abb.371) - griechisch beeinflusst?	1m41,24  25
4162	Samothrake, Hieron: Geisonblock; >von der archaischen Apsis?< (Ehrhardt 1985, S.310, Abb.97)	1m41,24  25
4163	Telestes von Selinus 810 Page	1m41,24  25



4164	<b>Gorgonen-Maler: Dinos E 874</b> , >ca.600/590<, Paris (A/H 35-37; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 25; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.89f.)	1m41,24    25
4165	Pylos, Gräberrund: Grube 2 (Pylos III 200.207.208)	1m41,24    25
4166	<b>Soph.Ant. 604-614</b>	1m41,24    25
4167	<b>Eleutherna/Kreta: weibl. Sitzstatue</b> aus Kalkstein, >ca.600< (Boardman 33)	1m41,24    25
4168	Pylos, Grab E-6: <b>Terrakotta-Figurine</b> (Pylos III 243.4)	1m41,24    25
4169	<b>Syros: Ausgießgefäß</b> (Zervos 194)	1m41,24    25
4170	Ap.Rhod., Argonautika B 899-911	1m41,24    25
4171	Stollhof/Wiener Neustadt: Goldscheibe, >ca.3800< (Probst 1991, 435, Tf.58 re.)	1m41,25
4172	<b>Syros: geritztes Kännchen</b> (Zervos 195)	1m41,25
4173	Orpheus, Theogonie 3 F Bernabé II 1 (2004)	1m41,25
4174	Magoulitsa: weibl. steatopyge Tonfigurine, >frühneolith. II< (Zervos I 189-190)	1m41,25
4175	Delos: Statuen-Weihinschrift des Mikkiades von Chios (Karusos IZ)	1m41,25
4176	Ur/Mesopotamien, Tempel der Könige von Isin und Larsa: Tonfigürchen (Woolley, Ur 1930, Tf.32 oben li.)	1m41,25
4177	Aigina, Kolonna VI (>2050-2000<): Torpfanne (W 62)	1m41,25    26
4178	Buchkogel bei Wildon/Steiermark: verzierter Steinblock, >3900-3500< (Probst 1991, 439)	1m41,25    26
4179	<b>Syros: geritztes Kännchen</b> (Zervos 196)	1m41,26    27
4180	carm. conv. 891 Page	1m41,26    27
4181	Krēusis (Livadhostro)/Golf v. Korinth (Boiotien): <b>Bronze-Poseidon</b> , >ca.460< Athen Br. 11761 (Antiquity 13, 1939, Tf.IV; Boardm., Kl. 36)	1m41,26    27
4182	Periandros von Korinth: Spruch 8 (τοῖς μὲν νόμοις ...) Kranz 1959, 34	1m41,26    27
4183	Ur/Mesopotamien, Tempel der Könige von Isin und Larsa: Tonfigürchen (Woolley, Ur 1930, Tf.32 oben Mi.)	1m41,28    29
4184	MF 4,1 (anonym)	1m41,32    33
4185	Bias von Priene: Spruch 3 (μίσει ...) Kranz 1959, 32	1m41,32    33

4186	scol.anonym. 7 D 890 Page	1m41,32    33
4187	Pylos, Gräberrund: Grube 3 (Pylos III 210-215)	1m41,36    37
4188	Alt-Smyrna, Athenatempel: Kraterfragment (siebensaitige Lyra), >spät- bis subgeometrisch, ca.670< (Akurgal'83, Tf.108 a)	1m41,36    37
4189	Ur/Mesopotamien, Tempel der Könige von Isin und Larsa: Tonfigürchen (Woolley, Ur 1930, Tf.32 oben re.)	1m41,36    37
4190	Athen, Akropolis: Kore Nr.680, >ca.520/10< (Karakasi, Koren 2001, Tf.144-145, Farbtf.248-251; Boardm. 155; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 17)	1m41,36    37
4191	Eur.Herakleidai 759-769	1m41,36    37
4192	<b>Gilgamesch-Epos: Tf. I Beginn</b>	1m41,36    37
4193	Kisch/Mesopotamien: Einlegearbeit (Krieger), >Mesilim-Zeit, ca.2600< (Hamann 1955, 339, Abb.364)	1m41,36    37
4194	Gilgamesch-Epos: Tf. I Ende	1m41,36    37
4195	Hes. fr. 21 b I Rz. (Add.)	1m41,36    37
4196	Pyrasos: Kopf einer Figurine, >frühneolith. II< (Zervos I 177-178)	1m41,36    37
4197	<b>carm.conv. 10 D 893 Page (Harmodios/Aristogeiton)</b>	1m41,36    37
4198	Toronto: spätakkadisches Lapislazuli-Rollsiegel, >ca.2254-2154< (Zaberns Archäol. Kalender 1983)	1m41,36    37
4199	carm. conv. 895 Page	1m41,37
4200	carm. conv. 887 Page	1m41,37    38
4201	Theben: Lin.B Of 25	1m41,38    39
4202	Pittakos von Mytilene/Lesbos: Spruch 5 (ἀπραγοῦντα ...) Kranz 1959, 32	1m41,38    39
4203	Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Relief-Steinplatte, >Djemdet-Nasr-Zeit, ca.2700<, Paris (Hamann 1955, 343, Abb.367)	1m41,38    39
4204	Aigina, Kolonna VI (>2050-2000<): Humpen (W 67)	1m41,39    40
4205	Pylos, Gräberrund: Grube 1 (Pylos III 217f.)	1m41,40    41
4206	Soufli-Magoula: weiß inkrustiertes Keramik-Fr., >frühneolith. II< (Zervos I 174)	1m41,40    41
4207	Ruodlieb fr. XIV 18-35	1m41,40    41
4208	Pylos, Gräberrund: Grube 4 (Pylos III 219)	1m41,41    42

- 4209 Tell Brak/Kaburtal (Assyrien), >Augentempel<:  
Augenidol (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 49,  
Abb.11, oben li.) 1m41,41 || 42
- 4210 Bakun/Prov.Fara (Iran): abstrakt ornamentiertes  
Gefäß, >ca.3500a.< (Die Welt, aus der wir kommen,  
1979, 46, Abb.7) 1m41,42
- 4211 Pylos, Grab E-4: **Terrakotta-Figurine** (Pylos III  
236.15) 1m41,42 || 43
- 4212 Nikias: eleg. Epigramm einer Speer-Weihung des  
Menios für Athene (I Gow/Page) 1m41,43 || 44
- 4213 Nikias: eleg. Epigramm auf eine Quelle nahe dem  
Grab des Gillos, Sohnes des Simos (V Gow/Page) 1m41,44 || 45
- 4214 Susa/Iran: Rollsiegel mit >Standarten< und  
Langohrschafen, >um od. vor 3000< (Die Welt, aus  
der wir kommen, 1979, 46, Abb.3) 1m41,44 || 45
- 4215 Tangermünde/Stendal: Tongefäß der Havelländischen  
Kultur, >3200-2800< (Probst 1991, 387 re.) 1m41,44 || 45
- 4216 **scol.anonym. 9 D 892 Page** 1m41,44 || 45
- 4217 Phrynichos fr. 15 N. 1m41,45 Beg.
- 4218 carm. conv. 889 Page 1m41,45.2 || 3
- 4219 Tonzylinder-Text des Gudea von Lagasch:  
Tempelweihe (Moortgat, Vorderasien 1959, 279) 1m41,45 || 46
- 4220 Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Steinkeule des  
Mesilim, >Mesilim-Zeit, ca.2600<, Paris (Hamann  
1955, 338, Abb.363) 1m41,46
- 4221 Delphi: Gelagegeschirr aus einem >um 620  
zerstörten< Haus (Maaß, Delphi 1996, 140, Abb.13) 1m41,46
- 4222 **Arkalochori/Zentralkreta, nachmals beschriftete  
bronzene Doppelaxt: Fertigung des Blattes (Hülse  
und Schneiden);** Region Sparta? (Godart, Diskus  
1995, 144 oben) 1m41,46 || 47
- 4223 **Gilgamesch-Epos: Tf. XI** 1m41,46 || 47
- 4224 Tangermünde/Stendal: Tongefäß der Havelländischen  
Kultur, >3200-2800< (Probst 1991, 387 Mi.) 1m41,46 || 47
- 4225 Delphi: geometrischer Krater Inv.5969, >ca.730<  
(Maaß, Delphi 1996, 167, Abb.52) 1m41,46 || 48
- 4226 Nikias: eleg. Epigramm, den Fleiß der Biene  
anspornend (VI Gow/Page) 1m41,46 || 48
- 4227 Tell Brak/Kaburtal (Assyrien), >Augentempel<:  
Augen-Idol (Die Welt, aus der wir kommen, 1979,  
49, Abb.11 li.) 1m41,46 || 48

4228	Delphi: Gelagegeschirr aus einem >um 730 zerstörten< Haus (Maaß, Delphi 1996, 166, Abb. oben; 140, Abb.12)	1m41,48
4229	Mimnermos 4 D: Alter des Tithonos als unvergängliches Übel (schon v o r Eintreten des Alters?)	1m41,48     49
4230	<b>Eur.Hypsipyle fr. 757 N.</b>	1m41,48     49
4231	Olympia: bronzene Beinschiene (Weihung der Kleonaier), >2.H.6.Jh.< (Herrm., Tf.34)	1m41,48     49
4232	Sesklo: ockerfarbenedes Tongefäß mit weißem Linienmuster, >frühneolith. A3α< (Zervos I 220)	1m41,49     50
4233	<b>Grabschrift des Dareios</b> , >521-485< (FGrHist 134, F 35: Onesikritos von Astypalaia)	1m41,49     50
4234	Ap.Rhod., Argonautika A 653-682	1m41,49     50
4235	<b>Ap.Rhod., Argonautika A 730-773 (gewebte mythologische Szenen)</b>	1m41,49     50
4236	Delphi: Gelagegeschirr aus einem >um 730 zerstörten< Haus (Maaß, Delphi 1996, 139, Abb.9)	1m41,49     50
4237	Nikias: eleg. Epigramm einer Waffenweiheung des Epixenos am Artemis-Tempel (II Gow/Page)	1m41,49     50
4238	Ruodlieb fr. XVII 1-20	1m41,49     50
4239	Abusir, Taltempel des Königs Sahure: Relief Schlachtung einer Säbelantilope, >5.Dyn.< (Poulsen 1968, 59)	1m41,49     51
4240	Ap.Rhod., Argonautika B 426-437	1m41,49     50
4241	>Hekate< (Eus.PE V 193 [336 A]: 1.Hexameterpaar)	1m41,51     52
4242	Pylos: Grab E-10 (Pylos III 263.265)	1m41,51     52
4243	Rollsiegel der Akkadzeit, >2350-2150< kurze Chron. (Schmökel Tf.44 o.)	1m41,51     52
4244	Delphi: Gelagegeschirr aus einem >um 730 zerstörten< Haus (Maaß, Delphi 1996, 140, Abb.10 [= 165, Abb. oben]; 11)	1m41,51     52
4245	Delphi: korinthische Kanne Inv.7266 (Maaß, Delphi 1996, 165, Abb.39)	1m41,51     52
4246	Theognis 1164 a-d D	1m41,52     53
4247	Rollsiegel der Akkadzeit, >2350-2150< kurze Chron. (Schmökel Tf.44 u.)	1m41,53
4248	Sappho 105 c LP	1m41,53

- 4249 Ägypten: Relief ›Eselherde‹ aus einer Grabkapelle, 1m41,53  
›5.Dyn.‹ (Poulsen, Altes u. Mittl. Reich, 1968, 73)
- 4250 Theognis 1157–1160 D 1m41,54 || 55
- 4251 Sappho 63 LP 1m41,54 || 55
- 4252 Mykene, Gräberrund B, **Grab B**: bemaltes Gefäß 1m41,55 || 56  
(Mylonas '57, 43a)
- 4253 Tsangli: Kugelgefäß mit weißem Linienmuster auf 1m41,55 || 56  
rotem Grund, ›frühneolith. A3α‹ (Zervos I 221)
- 4254 **Theognis 817–818 D** 1m41,56 || 57
- 4255 **Dachschur/Süd, Knickpyramide des Snofru**: untere 1m41,57  
Lage (Stadelmann, Tf.26)
- 4256 Früh- bis mittelpneolithischer langer Dorn, 1m41,57  
Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.23: vorn  
(Privatfoto)
- 4257 Theognis 573–574 D 1m41 || 42
- 4258 Timotheos von Milet 802 Page 1m41 || 42
- 4259 **Theognis 819–820 D** 1m41 || 42
- 4260 CB 62, Strr. 5–8 (B): (Region Neapel?) 1m41 || 42
- 4261 Sappho 98 LP 1m41 || 42
- 4262 Früh- bis mittelpneolithischer Dorn, Harburg, 1m41 || 42  
Helms-Museum (März 2001) Vitr.23: hinten  
(Privatfoto)
- 4263 Meeresbucht im Umkreis von Smyrna (gefunden ›vor 1m41 || 42  
Jahren‹ [11.1.1998]: **Gesichts(?)–Scherbe mit  
Hieroglyphen** (rechtsorientierte Taube und Kopf)  
**als ›Augen‹** (Diskos-Γ und Mallia-E(I)? = ionisch  
ΓE(I)?) **sowie gemusterter Platte auf dem  
›Scheitel‹** (Privatbesitz Dr. med. Dietrich Reiß,  
Kandel, Uhlandstr. 15: Er vermutet lt. eines  
Briefes vom 11.1.1998 die kleinasiatische Variante  
einer Tonlampe der späteren römischen Kaiserzeit.)
- 4264 Beşik-Bucht/Türkei (nördl. Westküste): 1m41 || 42  
Steinsetzung mit Grabgefäß für Mehrfachbestattung,  
›13.Jh.‹, Ballonaufnahme (SWP 7.11.85)
- 4265 Sappho 99 LP 1m41 || 42
- 4266 Mykene, Gräberrund B, **Grab B**: Krug NM 8580 (GR 06 1m41 || 42  
N5,21; Mylonas '57, 43 b)
- 4267 Dendra/Argolis, Kammergrab 8: bronzene Lampe, 1m41 || 42  
Athen NM 11947, ›SH II A, a.H. 15.Jh.‹ (Katalog  
Myken. Hellas, Berl. 1988, 221)
- 4268 Sappho 102 LP 1m41 || 42

4269	Sakkara Nord: Nischenmastaba der Königs Den/Udimu, >1.Dyn.< (Stadelmann 1985, Tf.2a)	1m41     42
4270	Delphi, Stadion: marmorne Startmarken (Privatfoto GR 06, Mo Okt.16)	1m41     42
4271	Sappho 67 a LP	1m41     42
4272	PW 48: Delphisches Orakel an Timesias von Klazomenai wegen seiner Kolonie <b>Abdera</b>	1m41     42
4273	<b>Ap.Rhod, Argonautika B 1260-1276:</b> >Ankunft an der Phasis-Mündung (Kolchis)<	1m41     42
4274	Mnasalkes: <b>eleg. Epigramm für gefallene Retter des Vaterlandes</b> (VII Gow/Page) - auf die <b>Perserkriege</b> (anstatt auf >251 a.<)	1m41     42
4275	Nikias: eleg. Epigramm einer Hermesstatue in einem Gymnasion (VII Gow/Page)	1m41     42
4276	Lerna/Peloponnes: weibl. Idol aus rotem Ton, >um 5000< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 39, Abb.11)	1m41     42
4277	Eur.Her. 107-118	1m41     42
4278	Nikias: eleg. Weih-Epigramm der Amphareta an Eileithyia (III Gow/Page)	1m41     42
4279	Dioskorides: <b>eleg. Epigramm auf Demainete, die 8 Söhne in einer Schlacht für Sparta verloren hat</b> (XXXII Gow/Page)	1m41     42
4280	Orph.Arg. 1224-1235 (Kirke)	1m41     42
4281	Besiedlung von <b>Himera</b> /Sizilien von Zankle aus (Thuk. VI 5,1)	1m41     42
4282	Phylakopi/Melos: Terrakottaschiff (Zervos 290)	1m41     42
4283	Sappho 60 LP	1m41     42
4284	Hacilar: anatolischer chalkolithischer bemalter Becher, >4.Jt.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.1)	1m41     42
4285	Pylos: Lin.B Es 644	1m41     42
4286	Mykene, Gräberrund A, Grab I: <b>Goldschmuck NM 187</b> , Karo XXXV	1m41     42
4287	Mykene, Gräberrund A, Grab I: <b>Goldschmuck NM 184</b> , Karo XXXV	1m41     42
4288	Knossos: Hieroglyphen-Barren 057 (Godart, Diskus 1995, 57 oben re.)	1m41     42
4289	Knossos: Lin.B KN 4	1m41     42
4290	Text <b>Hdt. I 34-45 (Kroisos - Atys - Adrestos)</b>	1m41     42

4291	Bronzene Löwenkampf-Gruppe, Samos 1268/9 (Himmelmann-Wildschütz 1964, Abb. 44. 45) = Hdt. I 37  38	1m41  42
4292	Orph.Arg. 1157-1167 (= 1159-1169 Dottin): Argo	1m41  42
4293	Sappho 30 LP	1m41  42
4294	W von Jerusalem: >jungsteinzeitliche< Siedlung für 2000 bis 3000 Menschen, >9000 Jahre< (vgl. Schwarzw. Bote 17.7.2019; Internet-Fotos)	1m41  42
4295	Kürnberg MF 9,21	1m41  42
4296	Theben, Lin.B TH Ft 140 (Latacz, Troia und Homer 2001, S.293): Text	1m41  42
4297	Sappho 105 a LP	1m41  42
4298	Text d. Euxitheos-Inschrift auf Akropolis-Säule, Athen	1m41  42
4299	Il. Σ 608 a-d	1m42,1
4300	Theognis 797-798 D	1m42,1
4301	<b>Phrynichos Pleuroniai fr. 5 N.</b>	1m42,1  2
4302	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: <b>Golddiadem Athen NM 287</b> , Karo XXXVIII	1m42,2.1
4303	Knossos: Hieroglyphen-Barren 050 (Godart, Diskus 1995, 55. 57 oben li.)	1m42,2.1
4304	Kolumbien (NW-Südamerika), südl. d. Rio Guaviare, La Lindosa, Felsmalerei: >Kriegshunde zerstückeln indianische Menschen; Indigene werden von Kriegshunden bedroht, ergeben sich, bieten den Hunden bzw. ihren Herren Nahrungsmittel an< (später hinzugefügt [1m42,19.2]: re. u. ein Langschwert mit kreuzförmigem Griff), geschätzt auf >um 1530 p.<(!) (per Email am 6.4.2022 von Dr. Jörg Denzer übermitteltes Foto)	1m42,2.1  2
4305	Früh- bis mittelneolithischer Dorn, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.23: Mitte (Privatfoto)	1m42,2.1  2
4306	Knossos: Lin. B 415	1m42,2  3
4307	Eur.Alk. 406-415	1m42,2  3
4308	<b>Theognis 655-656 D</b>	1m42,2  3
4309	<b>Seeschlacht bei Artemision</b> , zeitgleich mit dem Thermopylen-Kampf (Hdt. VIII 11-16)	1m42,2  3
4310	Nähe Athen: Stelen-Fragment mit kniendem Krieger im Relief, >ca.500<, Kopenhagen (Boardm. 236)	1m42,2  3

4311	<b>Theben: Lin.B TH Ft 140</b> (Latacz, Troia u. Homer 2001, 293, Abb.24)	1m42,2    3
4312	Mykene, Gräberrund A, Grab I: <b>Goldschmuck</b> Athen NM 185 (Karo XXXV)	1m42,2    3
4313	Sappho 71 LP	1m42,2    3 (!)
4314	Geburt des Herstellers des Mykenischen Gefäßes MY Z 712 mit Lin.-B-Inschrift	1m42,3
4315	Sim. 27 D 567 Page (Wirkung von Orpheus' Sang)	1m42,3
4316	Sappho 95 LP	1m42,3
4317	Theognis 1295-1298 D	1m42,3
4318	Il. A 784: Maxime des Peleus für Achilleus vor dessen Aufbruch in den Troischen Krieg	1m42,3
4319	Il. A 786-789: Rat des Menoitios (authent.) an Patroklos vor dessen Aufbruch in den Troischen Krieg	1m42,3    5
4320	Nachricht des <b>Themistokles</b> als Steininschrift an die Ioner nach der Seeschlacht bei Artemision (Hdt. VIII 22,1-2)	1m42,3    5
4321	Aigina: >jungsteinzeitl.< weibl. Figur aus weißem Stein (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 39, Abb.12; Gimbutas, Goddesses 1982, 155, Abb.142)	1m42,3    5
4322	Athen, Akropolis: Kouros Nr. 692, >ca.490< (Boardm. 146; Gerke, Griech. Plastik 1938, 39) - Zush. nach oben beachten!	1m42,3    5
4323	Theognis 943-944 D	1m42,3    5
4324	<b>Grabepigramm für A t a l a n t e</b> (Peplos 44)	1m42,3    5
4325	<b>Theognis 539-540 D</b>	1m42,3    5
4326	Orph.Arg. 1318-1325 (Arete: P h a i a k e n auf K o r k y r a )	1m42,3    5
4327	Tempelchronik Lindos: Weihinschrift des Amphinomos aus Sybaris (zu Ebert 1972, 6: S.47)	1m42,3    5
4328	<b>Knossos: Lin.B KN 620</b>	1m42,3    5
4329	Soph.Trach. 962-970	1m42,3    5
4330	Kampfstele/Siegesstele des Königs Naram-Sin/Naramsin von Akkad, >ca.2250; 22.Jh. kurze Chron.<, Paris (Schmökel Tf.42; Hamann 1955, 345, Abb.368)	1m42,3    5
4331	<b>Sim. 40 D 595 Page</b>	1m42,3    5
4332	<b>zugrundeliegendes Werkstück für Il. Σ 550-560 (Schnitter)</b>	1m42,4    5



4333	Mykene, Gräberbund A, Grab I: <b>Goldkreuze Athen NM 188</b> , Karo XXXV	1m42,5
4334	Theognis 1167-1168 D	1m42,5
4335	Athen, Akropolis, <b>Parthenon: westliche Aufgangsstufen</b> unter der Tempelbasis (Hürlimann, Ewiges GR 1959, 72 oben)	1m42,5
4336	Knossos: Lin. B 1098 Evans SM II, Pl. LXXIV <u>oben</u>	1m42,5
4337	Theognis 1283-1294 D (>Atalante<)	1m42,5
4338	<b>Theognis 773-782 D</b> (innere Krise nach Meder-Abwehr)	1m42,5
4339	Knossos: Hieroglyphen-Barren 052 (Godart, Diskus 1995, 57 Mitte li.)	1m42,5
4340	<b>Simonides 531 Page (Epigramm auf die Thermopylen-Kämpfer)</b>	1m42,5
4341	<b>Perserkriege: Einnahme der Akropolis von Athen</b> unter Xerxes (Hdt. VIII 53,2)	1m42,5    6.2
4342	Knossos: Lin. B KN 769	1m42,5    6
4343	Sakkara Nord: frühe Stufenmastaba (in Ziegelbauweise) des Königs Adjin, >1.Dyn.< (Stadelmann 1985, Tf.2b)	1m42,5    6
4344	Velanideza/Attika: Stele des Aristion, >Werk des Aristokles<, NM 29, >ca.510< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 50; Boardm. 235; Buttlar, Köpfe 1948, 33)	1m42,5    6
4345	Theben, Kadmeia: bronzene Henkelschale, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 222)	1m42,5    6
4346	Knossos, Palast, Steinquader: eingeritzte Doppelaxt-Markierung (BV 1982, 38 o.)	1m42,5    6
4347	<b>Phrynichos, Pleuroniai fr. 6 N. (Althaiascheit)</b>	1m42,5    6
4348	Theognis 541-542 D	1m42,5    6
4349	Karatjadagli bei Zerelia: Tongefäß mit rotem Dekor (Zervos I 223)	1m42,5    6
4350	<b>Sesklo (Dimini?): großes rot und schwarz bemaltes Marmoridol</b> NM 5936, >Jüng. Neolithikum B3γ< (Zervos II 398; GR 06 N4, 21A re.)	1m42,5    6
4351	Theognis 1183-1184 D	1m42,6.1

- 4352 Kolumbien (NW-Südamerika), südl. d. Rio Guaviare, La Lindosa, eine angebl. frühe der vielen Felsmalereien: Figurengruppe oberhalb des sog. >Riesenfaultiers< (per Email am 2.4.2022 von Dr. Jörg Denzer übermitteltes Foto; Internet-Foto Jörg Denzer) 1m42,6.2
- 4353 **Theognis 1133-1134 D** 1m42,6 || 7
- 4354 Athen NM 7842: bronzener Dreifuß-Griff, >750< (GR 06 N5, 1 Mi.) 1m42,6 || 7
- 4355 Ap.Rhod., Argonautika Γ 1026-1052... (>Medeia<) 1m42,6 || 7
- 4356 Myous/Kleinasien: Anbringung einer Boustrophedon-Inschrift auf einer Weiheskulptur für den Apollon Terminus, >ca.550/25?< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 45) 1m42,6 || 7
- 4357 Kolumbien (NW-Südamerika), südl. d. Rio Guaviare, La Lindosa, eine angebl. frühe der vielen Felsmalereien: im Zentrum das sog. >>Riesenfaultier< – mit näherer Umgebung (per Email am 2.4.2022 von Dr. Jörg Denzer übermitteltes Foto; Internet-Foto Jörg Denzer) 1m42,7
- 4358 **Knossos: Lin.B KN 15** 1m42,7 || 8
- 4359 Sappho 62 LP 1m42,7 || 8
- 4360 Ap.Rhod., Argonautika Γ 1079-1101 (>Iason<) 1m42,8
- 4361 Sappho 82 a LP 1m42,8
- 4362 Athen, Akropolis: Kore Akropolis-Mus. Nr.671 (Karakasi, Koren 2001, Tf.159-161, Farbtf.259; Boardman 111; Gerke, Griech. Plastik 1938, 44) 1m42,8
- 4363 Mykene, Gräberrund A, Grab III (?): Golddiadem NM 219 (Karo XXXVIII) 1m42,7 || 9
- 4364 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: **Golddiadem NM 235** (Karo XXXVI 2. von oben [sic!], XXXVII oben [sic!]) 1m42,8
- 4365 **Eur. Alk. 244-272** (lyrica: Alkestis sterbend authentisch, in gebundener Rede – 273-279 noch am Leben, 393-405 gestorben; iamb. Trimeter: Admetos authentisch) 1m42,8 || 9
- 4366 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: **Golddiadem NM 232**, Karo XXXVI 1m42,9.2
- 4367 Ap.Rhod., Argonautika Δ 92-98 1m42,9.2
- 4368 Kleobulos von Lindos: Spruch 9 (γαμεῖν ...) Kranz 1959, 30 1m42,9.2
- 4369 Mykene, Gräberrund A, Grab III: **Golddiadem NM 37**, Karo XVII 1m42,9 || 10

4370	Eur.Alk. 213-232	1m42,9  10
4371	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 231 (Karo XL)	1m42,10
4372	Knossos: Hieroglyphen-Barren 066 (Godart, Diskus 1995, 57 Mitte re.)	1m42,10  11
4373	Eur.Alk. 273-279 (Admetos)	1m42,10  11
4374	Eur.Alk. 393-405	1m42,10  11
4375	Knossos: Lin.B KN 49	1m42,10  11
4376	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 231 (Karo XXXIX)	1m42,11
4377	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 230 (Karo XLI)	1m42,11  12
4378	Ap.Rhod., Argonautika Γ 1105-1117 (>Medeia<)	1m42,11  12
4379	Mallia/Kreta, Nekropole: anthropoides Gefäß, >ca.2200-2000< (Demargne 100. 99)	1m42,14  15
4380	Kolumbien (NW-Südamerika), südl. d. Rio Guaviare, La Lindosa, eine angebl. frühe der vielen Felsmalereien (>vor 12.000 Jahren<) mit dem sog. >Riesenfaultier<: die im unteren Drittel des Bildes in deutlich dunklerem Farbton gehaltenen Tierfiguren und Ornamente (Internet-Foto Jörg Denzer)	1m42,14  15
4381	<b>Eur.Alk. 435-454 (Sänger in Sparta und Athen): auf Alkestis nach ihrem Tode</b>	1m42,15  16
4382	Theognis 983-988 D	1m42,15  16
4383	Delphi, Dreifußbasis: Weihinschrift-Text des <b>Gelon von Syrakus</b> < zu einem S i e g - angebl. (im Text nicht belegt) über die Karthager bei Himera, >479< - (Nachmanson 1913, Nr.13)	1m42,15  16
4384	Kolumbien (NW-Südamerika), südl. d. Rio Guaviare, La Lindosa: eine der vielen (z.T. frühen) Felsmalereien, in die Breite ausladend, mit einer Vielzahl wiederkehrender primitiv-figürlicher und abstrakter, auch ornamentaler Motive - Gesamtbild, wohl von oben nach unten gefertigt (Internet-Foto 2.2.2021)	1m42,17
4385	Ägypten: bemaltes Kugelgefäß, >Naqada-Kultur, 2.H. 4.Jt.< (Führer Karlsruhe 1995, 40, Abb.32)	1m42,17
4386	Theognis 557-560 D	1m42,17  18
4387	Jericho, unterste Schicht: Heiligtum aus dem Natufien, >ca.7800< [C14] (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 31, Abb.2)	1m42,17  18

- 4388 Ankunft der Griechen in Aulis (Dares c.15; vgl. Hes.Erg. 651-653: 1m47,10||11) - Nachdem Xerxes die Athener Akropolis eingenommen hat (1m42,5||6.2), fährt das griechische Kontingent (nach längerwährender Organisation, während der Vorbereitung der Seeschlacht bei Salamis, die 1m42,28||29 erfolgt!) nach Aulis, wo Iphigenie nach der Schlacht von Plataiai (1m42||43 - [Menelaos ist aus Sparta!]) geopfert wird (1m43,7||8). Zwischen der Seeschlacht bei Salamis und der Schlacht bei Plataiai (1m42,28||29 und 1m42||43), d.h. der Rückkehr von Josephs Brüdern aus Ägypten zu Jakob und der Neige des mitgebrachten Getreides, liegt ein Winter; so lange liegt das Griechenkontingent in Aulis. Der Troische Krieg beginnt dann (spätestens ca.1m43,25||26) direkt nach den Perserkriegen. 1m42,17||18
- 4389 Knossos: Lin.B KN 6 1m42,17||18
- 4390 **Perserkriege: Erdbeben vor der Seeschlacht bei Salamis** (Hdt. VIII 64,1) - Erwähnung des Aias als Heroen wohl irrtümlich 1m42,18
- 4391 Knossos: Lin. B 673 1m42,18||19
- 4392 Delphi, Basis: Text einer Weihinschrift von Peparethos (Karer-Beute), >480/79?< (Nachmanson 1913, Nr.11) 1m42,18||19
- 4393 Kolumbien (NW-Südamerika), südl. d. Rio Guaviare, La Lindosa: in dem Felsbild >Kriegshunde< (s.o., 1m42.2.1||2) re. u. auf der Spitze stehendes Langschwert mit kreuzförmigem Griff (Email von Dr. Jörg Denzer, zugesandt am 6.4.2022) 1m42,19.2
- 4394 Knossos: Lin.B KN 7 1m42,19.2
- 4395 Al-`Uбайд nahe Ur/Mesopotamien: Fabeltier-Metope (Woolley, Ur 1930, Tf.23 oben) 1m42,20
- 4396 Eur.Alk. 455-465 1m42,20||21
- 4397 Knossos: Lin.B KN 18 1m42,20||21
- 4398 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1746-1748 1m42,20||21
- 4399 Sappho 65 LP (>Sappho<) 1m42,20||21
- 4400 Prodromos (Karditsa): Baumaterial, >frühneolithisch, 6500-5800<, Mus. Volos (GR 06 N6, 28-31) 1m42,21.1
- 4401 **Tsani-Magoula: Tontasse mit rotem Treppenmuster**, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 232; PKG 13, 1974, 169a) 1m42,21||22
- 4402 Ap.Rhod., Argonautika Δ 212-221 1m42,21||22
- 4403 Chaironeia: weibl. Tonstatuette, >frühneolith. A3β< (Zervos I 238-239) 1m42,21||22

- 4404 Gela/Sizilien: Gorgo als Giebelschmuck (Kat. Syrakus 1979, Abb.22) 1m42,22
- 4405 **Athen, Akropolis: Bronzestatuette eines Jünglings** (Starthaltung) Athen NM 6614, >nach 480< (Hausmann, Tübinger Waffenläufer 1977, Tf.16,1) 1m42,23 | | 24
- 4406 Ap.Rhod., Argonautika Δ 236-244 1m42,23 | | 24
- 4407 **Heraia/Arkadien: frühhelladische (FH II) goldene Sauciere**, >ca.2500-2000<, Paris (Kat. Kunst der Kykladen, Karlsruhe 1976, 428: Tf. II; S.362; Demargne 98) 1m42,23 | | 24
- 4408 Knossos: Lin. B 674 1m42,23 | | 24
- 4409 **Hopliten-Relief Athen NM 1959** (Boardm. 239; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 51; Fuchs 1983, 504, Abb.585; Gerke, Griech. Plastik 1938, 82/3) 1m42,23 | | 24
- 4410 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1749-1754 1m42,22 | | 24
- 4411 Anabyssos/Attika: Stelen-Fragment (Frau mit Kind) NM 4472, >ca.530< (Boardm. 237) 1m42,22 | | 24
- 4412 Altsumerischer Frauenkopf, >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Berlin (Hamann 1955, 348, Abb.372) 1m42,22 | | 24
- 4413 Eur.Alk. 861-871 1m42,24 | | 25
- 4414 Tsani-Magoula: Tontasse mit rotem Treppenmuster, >frühneolith. Aeß< (Zervos I 233) 1m42,24 | | 25
- 4415 **Eur.Alk. 962-971** 1m42,24 | | 25
- 4416 Dietmar MF 37,4 (weibl. Stimme mit aus aktuellem Anlaß - Auftreten des Geliebten in der Öffentlichkeit - schrittweise sich entschlüsselndem Appell: valke - man, boum - frouwen) 1m42,24 | | 25
- 4417 Knossos: gelochtes Hieroglyphen-Täfelchen 045 (Godart, Diskus 1995, 57 unten re.) 1m42,24 | | 25
- 4418 Text Hdt. I 25 (Tod des Alyattes) 1m42,24 | | 25
- 4419 **Bronzener Waffenläufer**, >ca.485<, Tübingen, Archäol.Inst. (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 89; Fuchs 1983, 63, Abb.52) 1m42,24 | | 25
- 4420 **Pylos, Lin.B An 607** (Ekschm.Tf.VI) - bald nach dem Erd- und Seebeben vor der Seeschlacht bei Salamis (vgl. Hdt. VIII 64,1) 1m42,24 | | 25
- 4421 Olympia: **argivische bronzene Kesselattasche**, >spätes 8.Jh.< (Herrmann, Tf.22 b) 1m42,24 | | 25
- 4422 **Epigramm des Hippias-Sohnes Peisistratos** im Heiligtum des Delphischen Apollon (Thuk.6,54,7) 1m42,25 | | 26

4423	Xenophanes 23 D	1m42,25  26
4424	Orph. fr. B 7 Diels/Kranz I (vgl. Kranz 1959, S.28 Beg.) = 3 F Bernabé II 1 (2004)	1m42,26  27
4425	Pylos, Lin.B An 607 [1m42,24  25]: in Zeile 11 (nach 2 Leerzeilen) separat nachgetragenes Einzelzeichen (77 - >ka<)	1m42,28 2.H.
4426	Xenophanes 24 D	1m42,28  29
4427	Xenophanes 25 D	1m42,28  29
4428	Olympia, Marmorbasis: Inschrifttext des Atotos u. des Argiadas, >ca.500< (Solmsen/Fraenkel 1966, 25)	1m42,28  29
4429	<b>Perserkriege: Beginn der Seeschlacht bei Salamis</b> (Hdt. VIII 83,2 Ende)	1m42,28  29
4430	Stimme einer übernatürlichen weiblichen Gestalt bei der Seeschlacht von Salamis (Hdt. VIII 84,2 Ende)	1m42,28  29
4431	Perserkriege: Ankunft der entkommenen Schiffe der Perserflotte in Phaleron (Hdt. VIII 92,2 Ende) - <b>Ende der Seeschlacht bei Salamis</b>	1m42,28  29
4432	Simonides: elegisches Epigramm auf einer Kalksteinplatte aus Palaiochori/Megara über die in den Perserkriegen gefallenen Megarer (Nachmanson 1913, Nr.15)	1m42,28  29
4433	Eur.Alk. 911-925	1m42,28  29
4434	Geburt des Herstellers von Pylos: Lin.B Er 312 (sog. >Temenos-Tafel<; Ekschm. Tf.V b)	1m42,28  29
4435	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: <b>Golddiadem NM 286</b> , Karo XXXVIII	1m42,28  29
4436	Xenophanes 26 D	1m42,28  29
4437	Theognis 997-1002 D	1m42,28  29
4438	Xenophanes 29 D	1m42,28  29
4439	Eur.Her. 119-129	1m42,28  29
4440	<b>Distichon zum Sieg bei Salamis</b> (Plut., Περὶ τῆς Ἡροδότου κακοηθείας 38; Nachmanson 1913, S.15: >spätere Zutat zu Nr.12<)	1m42,29
4441	<b>Hes.fr. 115 Rz. (Lokros)</b>	1m42,29.1
4442	Theognis 1153-1154 D	1m42,29.1

- 4443 **Delphi: bronzene Jünglingsstatuette** >kretischen Stils< 2527, >ca.M. 7.Jh. / 620< (Lübke-Pernice 1954, 152, Abb.169/70; Hamann 1955, 471, Abb.491; Wegner 1956, 51. 52; Boardm. 57; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 69 re.; Himmelmann-Wildschütz 1964, 4-6; Roux 1971, 13/14; Maass, Delphi 1993, 133, Abb.55; Borbein, GR 1995, 251; GR 06 N7,32) 1m42,29
- 4444 **Eur.Iph.Aul. 164-302: Griechenversammlung und Schiffe in Aulis** (authentisch) 1m42,29 || 30
- 4445 Theognis 627-628 D - = Eur.Iph.Aul. 177-178 1m42,29 || 30
- 4446 Dölauer Heide (Halle/Saale), früher Kurgan: Gefäß im Kugelamphorenstil, >3900-3400< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 46, Abb.10.3) 1m42,29 || 30
- 4447 Mykene, Gräberrund B, **Grab K: Flasche**, >Ende MH, Ende 17.-Anf. 16.Jh.< (Mylonas '57, 73; Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 143) 1m42,29 || 30
- 4448 **Peloponnesier-Epigramm (Perserkriege: Thermopylen)** (Hdt. VII 228,1) 1m42,30
- 4449 Xenophanes 27 D 1m42,30 || 31
- 4450 Geologischer Pfad bei Schwäbisch Gmünd: Ammonit >aus dem Schwarzen Jura< (präsentiert von Werner K. Mayer, SWP o.D., Foto dpa re.) 1m42,32
- 4451 **Ar.Av. 693-694** = Orph. fr. A 12, 1-2 (Kranz 1959, 28): lyr. Verse zur Kosmogonie (**Orpheus** authentisch) 1m42,32 || 33
- 4452 Xenophanes 28 D 1m42,32 || 33
- 4453 **Eur.Iph.Aul. 573-589 (an Paris, den Helena-Raub betreffend)** 1m42,33-34
- 4454 Argos, Heraion: Text einer Dedikationsinschrift für Hera, >wohl 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 26) 1m42,34 || 35
- 4455 **Lakedaimonier-Epigramm Hdt. VII 228,2 (Perserkriege: Thermopylen)** (= Peek 1) 1m42,34 || 35
- 4456 Neidhart Sl.5 I 1m42,34 || 35
- 4457 Eur.Her. 348-379 1m42,34 || 35
- 4458 Beycesultan: marmornes Violin-Idol, >1.H. 3.Jt.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.6) 1m42,34 || 35
- 4459 Salamis, Stele mit altertümlicher korinthischer Inschrift: Grabepigramm für die Korinthier (Text - Salamis als Insel des A i a s ), >480/79< (Peek 4; Guarducci I 1967, 177; Nachmanson 1913, Nr.12) 1m42,34 || 35
- 4460 Dölauer Heide (Halle/Saale), früher Kurgan: Gefäß im Baaleberge-Stil, >3900-3400< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 46, Abb.10.2) 1m42,34 || 35

4461	Didyma, Apollonheiligtum: Rundaltar-Fr., >6.Jh.<	1m42,34  35
4462	Philoxenos von Kythera 815 Page (>Kyklops od. Galateia<)	1m42,34  35
4463	Internet-Foto o.D., nicht zugeordnet, vermutl. aus dem Mungo-Nationalpark, 750 km westl. von Sydney/Australien: vollständiges Skelett in Hockerstellung, mit farbiger >Perlen<-Halskette	1m42,35.1
4464	Ur/Mesopotamien: Alabaster-Mondscheibe, >Zeit des Sargon von Akkad, 2630-2575< (Woolley, Ur 1930, Tf.24)	1m42,35.1  2
4465	Australien, Mungo-Nationalpark, 750 km westl. von Sydney: Skelett des >ältestbekanntesten< Mungo-Man, >ca.42.000 Jahre< (Internet-Foto 6.6.2016)	1m42,35.2
4466	Eur.Her. 389-393	1m42,35.2
4467	<b>Knossos: gelochtes Hieroglyphen-Täfelchen 040</b> (Godart, Diskus 1995, 57 unten li.)	1m42,35.2
4468	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1011-1035	1m42,35  36
4469	Athen NM: rf. Fragment: Mädchen mit erhobener Rechten (GR 06 N5,5)	1m42,35  36
4470	Theognis 617-618 D	1m42,35  36
4471	Al- <sup>U</sup> baid nahe Ur/Mesopotamien, Schatzkammer im Tempel der Mondgöttin: Kalkstein-Reliefplatte, >ca.2750< (Woolley, Ur 1930, Tf.23 unten)	1m42,35  36
4472	Attische sf. Schale NM 19173, >600-575< (GR 06 N5,9)	1m42,36  37
4473	Simonides(?): <b>Megistias-Gedenkinschrift</b> (Hdt. VII 228,3): Tod in den Perserkriegen (Thermopylen) am Spercheios (= Peek 76)	1m42,36  37
4474	Athen NM (26): rf. Fragment mit erot. Szene (GR 06 N5,4)	1m42,36  37
4475	Eur.Her. 403-441	1m42,36  37
4476	Ap.Rhod., Argonautika A 1315-1362	1m42,36  37
4477	Hes.fr. 174,2 Rzach	1m42,36  37
4478	Neidhart Sl.5 II	1m42,37  38
4479	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1170-1181	1m42,37  38
4480	Didyma, Apollonheiligtum: Rundaltar, >6.Jh.<	1m42,38
4481	<b>Schlacht bei Plataiai</b> und Sieg des <b>Pausanias</b> (Hdt. IX 62-65)	1m42  43



- 4482 Tod des Iason (= Vf. Orph.Arg. 829-839 Dottin, Ap.Rhod. A 836-841 888-898 Γ 427-431 485-488 568-571 Δ 1597-1600) 1m42||43
- 4483 Despotiko: **kykladisches marmornes Violin-Idol**, >um 2000<, Athen (Demargne, Geburt, München 1965, 63; Zervos 53 Mitte) 1m42||43
- 4484 Ap.Rhod., Argonautika B 244-253 (>Zetes<) 1m42||43
- 4485 Delphi, bronzenes Schlangengewinde als Träger eines goldenen Dreifußes: **Weihinschrift der Spartaner** - Liste der am Kampf gegen die Perser beteiligten Städte, >479 od. wenig später< (Nachmanson 1913, Nr.14; Solmsen/Fraenkel 1966, 21) - beginnt Arg. B 252||253, endet Sappho 92 LP 9||10. Schlacht bei Plataiai weder hier noch bei Thuk. I 132 erwähnt. 1m42||43
- 4486 Diotimos: **eleg. Epigramm auf ein (Unter-?)Gewand der lydischen Königin Omphale im Tempel der Artemis** (VII Gow/Page) - nach B 244-253, vor 92 LP; = Delph. Weihinschr. s.o. 5||6-23||24
- 4487 Sappho 92 LP 1m42||43
- 4488 Theognis 607-610 D 1m42||43
- 4489 Theognis 683-686 D 1m42||43
- 4490 Neidhart Sl.5 III 1m42||43
- 4491 Text Hdt. I 26-27 (Kroisos) 1m42||43
- 4492 **Hes.fr. 116 Rz. (>Ilos<)** 1m42||43
- 4493 Gründungsinschrift Urnammus von Ur, beg. Ur-III-Zeit, >2065ff.< kurze Chron. (Schmökel Tf.50 o.r.) 1m42||43
- 4494 **Karnak/Ägypten: klazomenische sf. Halshenkel-Amphora** (Fragmente), >ca.550/40< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 43): **Vorbild für Theokrit Id. 1, 45-54?** 1m42||43
- 4495 Theognis 1169-1170 D 1m43,1||2
- 4496 **Artemision/Euboia: Bronze-Poseidon, >um 460<, Athen NM 15161** (Simon, Götter 1985, 86-88, Abb.83-85; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.158f.; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 150; Boardm., Kl. 35; Poulsen I 1962, 40; Gerke, Griech. Plastik 1938, 106; Gesicht: ebd., 107; Poulsen I 1962, 41) 1m43,2.1
- 4497 Theognis 743-752 D 1m43,2
- 4498 **Attisch-schwarzfigurige Trinkschale >Kalydonische Eberjagd<**, >550/40<, Würzburg: Seite >Eber mit rotem Koller< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.8, S.33 oben) 1m43,2||3

- 4499 Theognis 535-538 D 1m43,2 || 3
- 4500 Theognis 955-956 D 1m43,2 || 3
- 4501 **Ur: Gründungstafel** IM 1158 U 6304, III.Dyn., >2112-2006< (Babylonien 1981, 84) 1m43,2 || 3
- 4502 **Nordeuropa: bronzezeitl. Lanzenblatt**, Schaft unverziert, Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m43,3
- 4503 Mus. Volos: neolithischer Schädel, >6500-3200< (GR 06 N6,32) 1m43,3
- 4504 Theognis 753-756 D 1m43,3 || 4
- 4505 Delphi: Bronzeblech mit Ritzung einer weibl. Figur, >6.Jh.< (Themelis 1980, 100, Abb.91) 1m43,4 || 5
- 4506 Anagyrous (östl. von Vari): sf. Olpe (Reiter) NM 19175, >575/50< (GR 06 N5,8) 1m43,4 || 5
- 4507 **Phrynichos Phoinissai: fr. 8 N. (Eingangsvers)** 1m43,4 || 5
- 4508 **Delphi, Dreifuß aus der Perserbeute: elegisches Epigramm des Spartaners Pausanias** (Thuk. I 132,2) [Aristodemos FGrHist 104, F 4 (1)] - das Distichon galt als ἀδίκημα des Pausanias (Thuk. I 132,3). - Zu Spartas Führung zuvor bei Artemision vgl. Hdt. VIII 2-3. 1m43,4 || 5
- 4509 **Knossos: Lin.B KN 339** (Evans Pl. XXXI) 1m43,4 || 5
- 4510 Salamis: Fixierung eines Grabepigramms für die bei Salamis gefallenen Korinthier (in altertümlicher korinthischer Schrift), >480/79< (Guarducci I 1967, 177, Fig. 54ab) 1m43,5
- 4511 Athen, Akropolis 1342: Relief >Wagenbesteigender Jüngling<, >ca.510/500< (Boardm. 200; Hamann 1955, 512, Abb.535) 1m43,5 || 6
- 4512 Theokrit Id. 1, 1-14 1m43,5 || 6
- 4513 Susa/Mesopotamien: Statue des Akkaderkönigs Manishtusu, >ca.2250<, Paris (Hamann 1955, 350, Abb.374) = Theokrit Id. 1, 14 || 15
- 4514 **Attisch-schwarzfigurige Trinkschale >Kalydonische Eberjagd<**, >550/40<, Würzburg: Seite >Atalante mit Dreizack< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.8, S.33 unten) [= Theokrit Id. 1, 14 || 15] 1m43,5 || 6
- 4515 Theokrit Id. 1,15-63 (27-56: Bildbeschreibung); 143-152 1m43,5 || 6-7 || 8
- 4516 Mykene, Gräberrund A, Grab V: goldener Schwertgriff NM 634-635, o h n e die gold. Mundblende (Karo LXXXIII; Privatfoto) [= Theokrit Id. 1,39] 1m43,5 || 6

- 4517 **A.Ag. 126-139 (Kalchas authentisch: in Aulis, vor der Opferung der Iphigeneia)** [= Theokrit Id. 1,40-45] 1m43,5||6
- 4518 Ap.Rhod., Argonautika B 400-407 (>Phineus<, = Vf. B 256-261) [= Theokrit Id. 1, 41 - 45||46; A.Ag. 128-139] 1m43,5||6
- 4519 Phrynichos Alkestis fr. 2 N. 1m43,6
- 4520 **Eur.Iph.Aul. 1458-1474: Aulis:** Reaktion auf Kalchas A.Ag. 126-139 (= Theokrit Id. 1, 45||46 - 46||47) 1m43,6||7
- 4521 Teos: Inschrifttext (Fluch), >nach 479< (Solmsen/Fraenkel 1966, 55 A): beginnt Eur.Iph.Aul. 1470; = Theokrit Id. 1,46||47 1m43,6||7
- 4522 **A.Ag. 140-155 (Kalchas authentisch: in Aulis, vor der Opferung der Iphigeneia)** [= Theokrit Id. 1, 47-50] 1m43,6||7
- 4523 **Il. N 47-58: Kalchas authentisch, vor dem Troischen Krieg, in Aulis** (vorwegnehmende Vergegenwärtigung oder urspr. 50 ὑπερβήσουσιν u. 53 ἡγεμονεύσει?) - Interesse des Epikers, den Seherspruch (wenn hier schon nicht in seiner authentischen Situation, so doch) a l s Spruch des Kalchas im W o r t l a u t zu bewahren. - = Theokrit Id.1,51-62 1m43,7||8 (!)
- 4524 **Eur.Iph.Aul. 1475-1509 (Aulis: Iphigeneias letzte Worte, vor der Opferung: authentisch):** Reaktion auf Kalchas A.Ag. 140-155 [1475-1506 = Theokrit Id. 1, 53||54 - 63, 1475-1505 = Il. N 49-58; 1507-1509 = Theokrit Id. 1, 63||143 - 144||145] 1m43,7||8
- 4525 Phrynichos Phoinissai fr. 9 N. (= Iph.Aul. 1478-1479; Theokrit Id. 1, 55; Il. N 50) 1m43,7||8
- 4526 Aiphron von Sikyon 813 Page (1-8||9 = Theokrit Id. 1,56-63) 1m43,7||8
- 4527 Mykene, Gräberrund A, Grab V: goldene Mundblende NM 634-635, o h n e den gold. Schwertgriff (Karo LXXXIII; Privatfoto) [= Theokrit Id. 1,56||57; Iph.Aul. 1479] 1m43,7||8
- 4528 A.Ag. 104-125 156-159: Rahmen für die Kalchas-Zitate 126-139 140-155 (= Theokrit Id. 1, 56||57 - 60. 61-63; Iph. Aul. 1482-1492. 1496-1500) 1m43,7||8
- 4529 Thasos, Zugang zur Stadt zw. Zeus- und Silentor, Relief eines knienden Herakles: eleg. distich. archaische Inschrift für Dionysos und Herakles (F.G Maier, Torgötter; in: Eranion, FS H. Hommel, Tübingen 1961, 93-104; hier 95) - = Theokrit Id. 1,70; n a c h Iph.Aul. 1509 1m43,7||8

- 4530 Ap.Rhod., Argonautika B 411-418 (>Iason<):  
n a c h Theokrit Id. 1,143-152 1m43,7||8
- 4531 Theognis 845-846 D 1m43,7||8
- 4532 **Eur.Iph.Taur. 1089-1105** (etwa ortsgleich mit  
Iph.Aul. 1475-1508: Erfüllung des Auftrags  
Iph.Aul. 1467/9?) 1m43,7||8
- 4533 **Aigina, Kolonna VII (>2000-1900<):** Maueransicht  
(W 78) 1m43,7||8
- 4534 **Eur.Iph.Aul. 1510-1531:** Aulis 1m43,7||8
- 4535 **Sappho 44 LP: Hektors Ankunft in Ilios mit  
Andromache aus dem Hypoplakischen Theben in Mysien**  
(der später von Achilleus zerstörten Stadt des  
Eëtion, Vaters der Andromache: vgl. Il. A 366/7. B  
691) - knapp vor Beginn des Troischen Krieges? 1m43,7||8
- 4536 Ap.Rhod., Argonautika B 420-425 (>Phineus<, = Vf.  
B 256-261) 1m43,7||8
- 4537 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldtasse NM 441  
(M/H 212 o.; Karo 107f.) 1m43,7||8
- 4538 **A.Ag. 248-257: nach der Opferung der Iphigeneia** 1m43,7||8
- 4539 Athen, Akropolis: Kore Nr.677, >ca.560/50<  
(Ekschmitt II 1986, Tf.15; Boardm. 99; Boardm.,  
Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 106) 1m43,7||8
- 4540 **Athen, Akropolis: Kore Akropolis-Museum 670**  
(Karakasi, Koren 2001, Tf.152-154, Farbtf.257f.;  
Boardman 153; Andronikos, Akr. 63; Laisné 1995, 78  
re.) 1m43,7||8
- 4541 PW 96,1: Delphisches Orakel an die Delphier 1m43,7||8
- 4542 Ap.Rhod., Argonautika B 438-442 (>Iason<) 1m43,7||8
- 4543 Ap.Rhod., Argonautika B 444-447 (>Phineus<, = Vf.  
B 256-261) 1m43,7||8
- 4544 Al-`Ubaid nahe Ur/Mesopotamien, Tempel:  
Rinderfries (Woolley, Ur 1930, Tf.22 oben) 1m43,7||8
- 4545 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Dolch NM 397 (Karo  
XC) 1m43,8||9
- 4546 (unm. nach unten nicht verif. :) Phrynichos  
Phoinissai fr. 11 N. 1m43,10||11
- 4547 Gutina (St.Climent Sescebes, Alt Empordà):  
Tongefäß (Arqueología en Catalunya, Barcelona  
1983, S.37 oben) 1m43,10||11
- 4548 (unm. nach oben nicht verif. :) Eur.Herakleidai  
608-617 1m43,10||11

4549	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Dolch NM 396 (Karo XC)	1m43,10  11
4550	<b>Eur.Iph.Aul. 751-800</b> (Geografie: Schiffszufahrt nach Troia auf dem Simoeis bis Sichtweite! - <b>&gt;Pierische Tafeln&lt;</b> ): <b>Vorausschau auf den Troischen Krieg</b>	1m43,10  11
4551	Einzelgrabbecher, >Endneolithikum, 2800-2300<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.25 (Privatfoto: li.)	1m43,10  11
4552	Teos: Inschrifttext (Fluch), >nach 479< (Solmsen/Fraenkel 1966, 55 B): 2-18 Beg. (λοιπο) = Eur.Iph.Aul. 785-800	1m43,10  11
4553	Tărnava bei Vraca/Nordwestbulgarien, nordpontischer Kurgan, Zentralgrab d. 2. Grabhügels, Schachtgrab 5 mit männl. Brandbestattg.: verziertes Schnurösengesäß, >2. Kurgan-Invasionswelle um 3500/300, die auch die Cucuteni-Kultur absorbiert< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 51, Abb.12.4)	1m43,10  11
4554	Pylos: Lin.B Jn 829	1m43,10  11
4555	Orpheus, Theogonie 25 Bernabé II 1 (2004)	1m43,12  13
4556	Theognis 267-270 D	1m43,11  12
4557	Theognis 309-312 D	1m43,11  12
4558	Phares (Rhodia)/Achaia: bronzene Griffschale, >SH II, 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 219)	1m43,13  14
4559	Theognis 577-578 D	1m43,14.1
4560	Orpheus, Theogonie 17 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,14.1
4561	Theognis 305-308 D	1m43,14.2
4562	Ap.Rhod., Argonautika B 886-893 (>Iason<)	1m43,14  15
4563	Kürnberg MF 10,1	1m43,14  15
4564	<b>Stes. 12 D 210 Page</b>	1m43,14  15
4565	Athen: Mnesitheides, aus der Klasse der Zeugiten, im Rat (Arist., Ath.Pol. XXVI 2)	1m43,14  15
4566	Alkaios 376 LP	1m43,14  15
4567	Samos: Statuetten-Fragment, >2.V.7.Jh.< (Demargne 502)	1m43,15
4568	Ap.Rhod., Argonautika B 1160-1167 (>Iason<)	1m43,15.1
4569	Xenophanes 4 D	1m43,15

4570	Sakkara: Pyramide des Userkaf (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 63a)	1m43,15 (vor Schluß)
4571	Athen, Agora: Relief Herakles - Erymanthischer Eber, >ca.500< (Boardman 260)	1m43,15 (vor Schluß)
4572	Marmornes Kykladenidol, >4.-3.Jt.<, Genf (Laisné 1995, 16 re.)	1m43,15    16
4573	<b>Eur.Med. 627-634</b>	1m43,15    16
4574	Theognis 255-256 D	1m43,15    16
4575	Syros: Röhre mit Ritzdekor (Zervos 262 oben Mi.)	1m43,16
4576	Knossos: Lin. B 417 = Evans Pl. XXXIV 418	1m43,16
4577	Knossos: Lin. B 419	1m43,16    17
4578	<b>Tiryns: Bügelkanne</b> SH III C:1 (Jantzen, Führer 1975, S.147, Abb.58)	1m43,16    17
4579	Theognis 93-100 D	1m43,16    17
4580	<b>Syros: bemalte Deckelpyxis</b> (Zervos 236)	1m43,16    17
4581	nach dir. u. nicht verifiziert: Theognis 279-282 D	1m43,16    17
4582	St.Oleguer (Sabadell): Tongefäß in >pyrenäischem< Stil (Arqueologia en Catalunya, Barcelona 1983, S.37 unten)	1m43,17
4583	<b>Stes. 4 D 184 Page</b> (Γαρυοναΐς)	1m43,17    18
4584	Orpheus, Theogonie 4 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,17    18
4585	Ap.Rhod., Argonautika Γ 249-259	1m43,17    18
4586	Melos: weiblicher Kopf im Relief, >frühklassisch< (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 137)	1m43,17    18
4587	Theognis 823-824 D	1m43,17    18
4588	Theognis 1013-1016 D	1m43,18    19
4589	Rollsiegel der Ur-III-Zeit, >2065-1955< kurze Chron. (Schmökel Tf.45 o.) - = Theognis 1015 D	1m43,18    19
4590	<b>Syros: Röhre mit Ritzdekor</b> (Zervos 262 li.)	1m43,18    19
4591	Ap.Rhod., Argonautika Γ 260-267 (>Chalkiope<)	1m43,18    19
4592	Orpheus, Theogonie 5 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,18    19
4593	Stuttgart-Bad Cannstatt: <b>linienbandkeramisches Vorratsgefäß</b> (Probst 1991, 265, Tf.29)	1m42,18    19
4594	Knossos, NW-Ecke des Palastes: Grundmauer (Kadmos 29, 1990, 12    13, Tf. 1)	1m43,18    19

4595	Umbenennung von Zankle/Sizilien in Messene (Thuk. VI 4,6)	1m43,18    19
4596	<b>Athen, Kerameikos: Sphinx aus der Themistokleischen Mauer, &gt;ca.560&lt;</b> (Boardman 226; Martini 1990, 66)	1m43,18    19
4597	Knossos: Lin. B 418 [≠ Evans Pl. XXXIV!]	1m43,18    19
4598	Knossos: Lin.B 1248 (Evans)	1m43,19    20
4599	Arkades/Kreta: Lyraspieler aus Terrakotta (Laisné 1995, 35)	1m43,19    20
4600	Simonides 553 Page	1m43,20
4601	Tello: primitive männl. Terrakotta IM 16303, Isin-Larsa/altbabylonisch, >21.-20.Jh.< (Babylonien 1981, 85)	1m43,22    23
4602	Thessalien: neolithisches Terrakotta-Idol, >Ende 4.Jt.<, Schweiz (Laisné 1995, 20)	1m43,22    23
4603	Sappho 31 LP	1m43,22    23
4604	<b>Mykenische Kylix mit Papyrusstauden-Dekor, &gt;14.Jh.&lt;</b> (Württ. Landesmus. Stg., Antikensammlg.: Griech. Vasen, 3 rechts)	1m43,22    23
4605	Ap.Rhod., Argonautika Γ 268-274	1m43,22    23
4606	Mimnermos 12 A D	1m43,22    23
4607	<b>Syros: Röhre mit Ritzdekor</b> (Zervos 262 re.)	1m43,22    23
4608	<b>Mimnermos 12 D (&gt;Kolophon...aiolisches Smyrna&lt;!)</b>	1m43,23    24
4609	Orpheus, Theogonie 6 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,23    24
4610	Orpheus, Theogonie 18 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,25    26
4611	Theognis 393-398 D	1m43,25    26
4612	Einzelgrabbecher, >Endneolithikum, 2800-2300<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.25 (Privatfoto: re.)	1m43,25    26
4613	<b>Eur.Rhes. 710-721</b> spätestens jetzt Beginn des Troischen Krieges	1m43,25    26
4614	<b>a-Text des Bleis von Magliano</b>	1m43,27
4615	<b>Pind. Dithyr.II (fr.70 b) &gt;Kerberos&lt;</b> (3: τὸ *>Ζάυ< - vor-dionysischer Zeus-Anruf?)	1m43,27
4616	<b>Sakkara: Granit-Kopf des Userkaf aus seinem Totentempel</b> (L/H 46f.; Stadelmann, Tf. 61)	1m43,27
4617	Kydonia (Chania)/Kreta: Linear-A-Täfelchen KH 5 (Godart, Diskus 1995, 52)	1m43,28

4618	Krissa: Eschara-Epigramm (Karusos MF)	1m43,28
4619	Ap.Rhod., Argonautika Γ 304-320	1m43,28    29
4620	Rollsiegel der Ur-III-Zeit, >2065-1955< kurze Chron. (Schmökel Tf.51 o.)	1m43,28    29
4621	Orpheus, Theogonie 11 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,28    29
4622	Ap.Rhod., Argonautika Γ 372-381 (>Aietes<)	1m43,28    29
4623	Rhodos: Text einer linksläufigen Kylix-Ritzinschrift, >Ende 8.Jh.< (Guarducci I 1967, 328)	1m43,28    29
4624	Kürnberg MF 10,9	1m43,28    29
4625	Bruneforth (Hümmeling): jungsteinzeitl. Megalithgrab, >spätere Stufe d. nord. Megalithgräber< (?, Tf. VIII u.)	1m43,29 Ende
4626	Rhodos: >subgeometrische< Tasse/Kylix, noch o h n e die Einritzung der linksläufigen Qoraqos-Eignersinschrift, >Ende 8.Jh./ca.700< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 33; Guarducci I 1967, 328, Fig.163)	1m43,30    31
4627	Theognis 693-694 D	1m43,30    31
4628	Ap.Rhod., Argonautika Γ 382-385	1m43,30    31
4629	Rhodos, >subgeometrische< Tasse/Kylix: eingeritzte linksläufige Eignersinschrift des Qoraqos, >Ende 8.Jh./ca.700< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 33; Guarducci I 1967, 328, Fig.163)	1m43,30    31
4630	Aigina, Kolonna VII (>2000-1900<): Schale (W 72)	1m43,30    31
4631	Samos: Statuette, >ca.650< (Demargne, 501)	1m43,30    31
4632	Mykene, Gräbergrund A, Grab III: <b>goldener Blattstern NM 25</b> , Karo XIV XIX	1m43,30    31
4633	Geb. Vf. Pind. Ol.13 Isthm.6 Isthm.2	1m43,31    32
4634	Olympia, Altis (zylindr. Basis aus lakon. Stein): Text einer archaischen Dedikationsinschrift an den Olympischen Zeus, >zum 2. Messenischen Krieg, 7.Jh.< (Hansen, Kadmos 19, 1990, 170)	1m43,31    32
4635	Orpheus, Theogonie 31 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,32    33
4636	Theognis 1217-1218 D	1m43,33
4637	Theognis 855-856 D	1m43,33    34
4638	Theognis 75-76 D	1m43,33    34
4639	Theognis 165-166 D	1m43,33    34



4640	Il. Γ 351-354 (Menelaos authentisch: Gebet an Zeus, ihn Paris bestrafen zu lassen)	1m43,34
4641	Theognis 1185-1186 D	1m43,34.1
4642	Hypothesis des Moschos-Sohnes Demetrios zu den Orphischen Lithika	1m43,34
4643	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Golddiadem (Karo XII)	1m43,34
4644	Theognis 567-570 D	1m43,34 Ende
4645	Theognis 175-178 D	1m43  44
4646	Ap.Rhod., Argonautika Γ 432-474	1m43  44
4647	Theognis 373-380 D - = Argonautika Υ 447-454	1m43  44
4648	Theognis 523-524 D - = Argonautika Γ 465-466	1m43  44
4649	Theognis 419-420 D - = Argonautika Γ 470  471	1m43  44
4650	Mykenische Kylix mit umlaufendem Spiraldekor, >14.Jh.< (Württ. Landesmus. Stg., Antikensammlg.: Griech. Vasen, 3 links) - = Theognis 399 D	1m43  44
4651	Theognis 399-400 D	1m43  44
4652	Theognis 633-634 D	1m43  44
4653	Theognis 73-74 D	1m43  44
4654	Athen, Akropolis: Kore (Fr.) Nr.696, >ca.510/00< (Karakasi, Koren 2001, Tf.180, Farbtf.265; Boardm. 157)	1m43  44
4655	Spata/Attika: Kalkstein-Sphinx als Stelenbekrönung, >ca.580<, Kopenhagen (Boardm. 225)	1m43  44
4656	Knossos: Lin. B 421	1m43  44
4657	Ap.Rhod., Argonautika Γ 1131-1145	1m43  44
4658	Ephesos: Elfenbeinrelief >Liegender Steinbock< (Bammer/Muss 1996, Abb.26)	1m43  44
4659	Hausneindorf/Aschersleben: Tongefäß der stichbandkeramischen Kultur, >4900-4500< (Probst 1991, 265, Tf.30)	1m43  44
4660	Eur.Med. 635-641	1m43  44
4661	Sappho 47 LP	1m43  44
4662	<b>A.Pers. 1-64 (Parodos)</b> ( n a c h dem Tode des Aischylos in Gela/Sizilien!)	<b>1m43  44 (!)</b>
4663	A.Pers. 65-92 (lyr.)	1m43  44

4664	A.Pers. 140-154	1m43     44
4665	A.Pers. 155-158 (troch. Tetr.)	1m43     44
4666	<b>A.Pers. 302-332</b>	1m43     44
4667	A.Pers. 598-622 (Opfergaben an Dareios)	1m43     44
4668	<b>A.Pers. 623-680: Beschwörung des Dareios</b> (lyr.)	1m43     44
4669	A.Pers. 681-693 (iamb. Trim.: Dareios)	1m43     44
4670	A.Pers. 697-699 (troch. Tetr.: Dareios)	1m43     44
4671	Athen, Akropolis: marmorner Hund des Phaidimos (PK S.Meletzis)	1m43     44
4672	A.Pers. 1002-1007 (lyr.)	1m43     44
4673	<b>Eroberung von Lesbos durch Achilleus</b> (vgl. Il. I 129-130)	1m43     44
4674	Thespiai/Boiotien, Stele: Grabepigramm des Oligeidas (Peek 42)	1m43     44
4675	Rizinia/Patela (Prinias/Malewisi)/ <b>Kreta: Grundmauern des dorischen Tempels</b> A u. B, >7.Jh.< (Gallas, Kreta 1984, Abb.89)	1m43     44
4676	<b>Il. ε 550-560: Schnitter</b> (Text)	1m43     44
4677	Zerstörung des Hypoplakischen (mysischen) Theben, Stadt des Eëtion, Vaters der Andromache (vgl. Il. A 366-367)	1m43     44
4678	Abschließendes Distichon eines Epigramms: >Molioniden< (Paus. V 2,5)	1m43     44
4679	<b>Abusir: Kopf des Userkaf</b> , >Anf. 5.Dyn., 2563-2423< (L/H 48 f.; Stadelmann, Tf.62)	1m43     44
4680	Orpheus, Theogonie 10 F Bernabé II 1 (2004)	1m43     44
4681	Sappho 103 LP	1m43     44
4682	Orpheus, Theogonie 12 F Bernabé II 1 (2004)	1m43     44
4683	Text Hdt. I 56-58 (Dorier - Ioner)	1m43     44
4684	Tell Asmar; primitive weibl. Terrakotta IM 21399 As 1 B, Isin-Larsa/altbabylonisch, >21.-20.Jh.< (Babylonien 1981, 86) = Hdt. I 57     58	1m43     44
4685	Mykene: Zugang durch die nördliche kyklopische Mauer zur unterirdischen Zisterne (Mylonas 1966, Abb.39) - n a c h Hdt. I 58	1m43     44
4686	Mykene: unterirdischer Treppengang zur Zisterne (Gallas, Kreta 1984, Abb.125.126)	1m43     44

4687	Rollsiegel der Ur-III-Zeit, >2065-1955< kurze Chron. (Schmökel Tf.45 u.)	1m43  44
4688	<b>Eur.fr. 916 N. (anap.)</b>	1m43  44
4689	Rollsiegel der Ur-III-Zeit, >2065-1955< kurze Chron. (Schmökel Tf.51 u.)	1m43  44
4690	Theognis 583-584 D	1m44,1.1
4691	Kolumbien, N u. NW des Amazonasgebiets, Amazonas-Urwald: Felsmalerei, >12.500 Jahre< (Internet-Foto José Iriarte 6.12.2020): Gesamtbild (ohne die Übermalungen im unteren Bilddrittel)	1m44,1.1
4692	Theognis 639-640 D	1m44,1.2
4693	<b>Delphi: bronzene Sirene</b> 24 als Kesselattasche (GR 06 N7,27)	1m44,1  2
4694	Theognis 381-382 D	1m44,1  2
4695	Theognis 161-164 D	1m44,1  2
4696	Delphi: bronzene Sirene 19 als Kesselattasche (GR 06 N7,29)	1m44,2.1
4697	Kolumbien, N u. NW des Amazonasgebiets, Amazonas-Urwald: Felsmalerei, >12.500 Jahre< (Internet-Foto José Iriarte 6.12.2020): Übermalungen im unteren Bilddrittel	1m44,2.1
4698	Theognis 931-932 D	1m44,2.1  2
4699	Theognis 1029-1036 D	1m44,2  3
4700	Orpheus, Theogonie 102 F Bernabé II 1 (2004)	1m44,2  3
4701	Theognis 1184 a-b D	1m44,2  3
4702	Theognis 329-330 D	1m44,2  3
4703	Orpheus, Theogonie 13 F Bernabé II 1 (2004) - = Theognis 319 D	1m44,2  3
4704	Theognis 319-322 D	1m44,2  3
4705	Südkorea: Fährten des <i>Batrachopus grandis</i> , eines auf zwei Beinen laufenden >Vorfahren der heutigen Krokodile<, >Kreidezeit, 100-120 Mio.< (Internet-Fotos 13.6.2020)	1m44,2  3 (sic)
4706	Theognis 1007-1012 D	1m44,3
4707	Theognis 637-638 D	1m44,3
4708	Orpheus 399 F Bernabé II 1 (2004) - = Theognis 653 D	1m44,3
4709	Theognis 653-654 D	1m44,3

4710	Theognis 441-446 D	1m44,3    4
4711	Orpheus, Theogonie 1 F a Bernabé II 1 (2004) - = Theognis 361 D	1m44,3    4
4712	Theognis 361-362 D	1m44,3    4
4713	Theognis 581-582 D	1m44,4
4714	Mykenisches Gefäß mit Oktopous, >2.H. 13.Jh.< (Roux, Delphi 1971, 6)	1m44,5
4715	[Alkaios?] inc.fr. 25 LP	1m44,5    6
4716	Theognis 645-646 D	1m44,5    6
4717	<b>Eur.Hel. 22 b - 30 (Helena): Parisurteil</b>	1m44,5    6
4718	<b>Homerischer Hera-Hymnos (XII)</b> (= Eur.Hel. 25-29)	1m44,5    6
4719	Theognis 963-970 D	1m44,5    6
4720	Attisch-rf. Trinkschale des Phintias, >ca.515/10<, Würzb.: Außenseite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.19, S.67 oben)	1m44,6    7
4721	<b>Il. Z 497-502:</b> abgefaßt auf troischer Seite, am 2. Kampftag, v o r dem Tode des Patroklos (vgl. Dares c.19 - Die Dares-Schilderung fügt sich der in den aktualen Texten dokumentierten Ereignisabfolge.) - Zush. nach unten beachten!	1m44,6    7
4722	Abusir: Relief aus dem Userkaf-Tempel (Stadelmann Tf. 63b)	1m44,6    7
4723	Delphi: bronzene Sirene 25 als Kesselattasche (GR 06 N7,28)	1m44,7
4724	<b>Phrynichos fr. 14 N.</b>	1m44,8
4725	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Golddiadem (M/H 191 oben; Karo XI)	1m44,9
4726	Argentinien, Prov. Santa Cruz (Patagonien), Cueva de las Manos, >über 10.000 Jahre<: Gesamtbild, ungeachtet der internen zeitl. Differenzierung (Internet-Foto)	1m40,10
4727	Theognis 335-336 D	1m44,10    11
4728	Theognis 15-18 D	1m44,10    11
4729	Delphi: bronzene doppelgesichtige Sirene 14 als Kesselattasche, >orientalischer Einfluß, 725/700< (GR 06 N7,30; Maass 1993, 136, Abb.58)	1m44,10    11
4730	Theognis 421-424 D	1m44,10    11
4731	Kürnberg MF 10,17	1m44,12    13

4732	Attisch-rf. Trinkschale des Phintias, >ca.515/10<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.19, S.67 unten; 69)	1m44,12     13
4733	Orpheus, Theogonie 81 F Bernabé II 1 (2004)	1m44,13     14
4734	[Alkaios?] inc.fr. 17 LP	1m44,13     14
4735	Prosymna/Argolis, Kammergrab: Tierstatuette NM 11194, >SH III, 14.-13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 215 links)	1m44,13     14
4736	Theognis 1017-1022 D	1m44,13     14
4737	[Alkaios?] inc.fr. 21 LP - = Theognis 585 D	1m44,13     14
4738	Theognis 585-590 D	1m44,13     14
4739	Theognis 429-438 D	1m44,13     14
4740	<b>Theognis 549-554 D</b>	1m44,13     14
4741	Mumienmaske des Cheti Oker, >11.Dyn., ca.2100<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Tf.1)	1m44,13     14
4742	<b>Boltersen/Kr.Lüneburg: geschweiffter Einzelgrabbecher</b> , Museum Lüneburg (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 34 3. von oben, 4. von unten)	1m44,13     14
4743	Theognis 1195-1196 D	1m44,14.1
4744	[Alkaios?] inc.fr. 22 LP - = Theognis 283 D	1m44,14     15
4745	Theognis 283-286 D	1m44,14     15
4746	Theognis 197-208 D	1m44,15     16
4747	Knossos: Lin.B KN 821	1m44,15     16
4748	Theognis 571-572 D	1m44,16     17
4749	Theognis 411-412 D	1m44,17     18
4750	Alkaios 374 LP	1m44,17     18
4751	[Alkaios?] inc.fr. 23 LP	1m44,17     18
4752	Theognis 629-630 D	1m44,17     18
4753	Orpheus, Theogonie 14 F Bernabé II 1 (2004)	1m44,17     18
4754	<b>Il. M 310-328: Sarpedon authentisch</b> (vgl. aber Tod eines früheren Sarpedon Il. II 638-640!)	1m44,17     18
4755	Theognis 171-172 D	1m44,18     19
4756	Theognis 805-810 D	1m44,19-20
4757	<b>Il. II 492-501 (Sarpedon sterbend)</b>	1m44,20     21

4758	Il. T 1-2	1m44,22
4759	Il. II 617 - 618(1.Wort): Aineias	1m44,22
4760	Il. II 620-625 (Meriones)	1m44,22    23
4761	<b>Il. Z 376-380: Hektors</b> Frage nach Andromache (authent.)	1m44,22    23
4762	<b>Il. Z 382-389:</b> Antwort auf Hektors Frage nach Andromache (authent.)	1m44,22    23
4763	Bakchylides fr. 57	1m44,22    23
4764	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Nadel NM 102 (Karo XXXI)	1m44,22    23
4765	Il. H 226-232 (Aias authent.)	1m44,22    23
4766	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 8 (Karo XXVIII li.)	1m44,22    23
4767	Il. II 627-631 (Patroklos)	1m44,22    23
4768	<b>Il. H 47-53 (Helenos authent.)</b>	1m44,22    23
4769	Athen, Akropolis: Kore 595 (Karakasi, Koren 2001, Tf.184-185)	1m44,29    30
4770	Athen, Akropolis: Kore 594 (Karakasi, Koren 2001, Tf.181-183, Farbt.273)	1m44,31    32
4771	Theognis 323-328 D	1m44,32    33
4772	Timotheos von Milet 800 Page	1m44,33
4773	<b>Il. II 698-709</b> - in etwa <b>geschehenssynchron</b> , am 2. Kampftag vor Troia; geschehensbegleitend durch Herold? allerdings kurz vor dem Tode nicht allein des Patroklos (vgl. Dares c.19), sondern auch des Vf. selbst: <b>Patroklos authentisch?</b>	1m44,33
4774	Alkaios 368 LP	1m44,33    34
4775	Theognis 89-92 D	1m44,33    34
4776	Il. Γ 200-202 (Helena)	1m44,33    34
4777	Bakchylides fr. 61	1m44,33    34
4778	Attisch-sf. Schulterlekythos >Schmiedewerkstatt<, >ca.510<, Würzburg (Mythen u. Menschen 1997, Nr.17)	1m44,33    34
4779	Athen, Akropolis: Schreiber-Sitzstatue 144, >ca.500< (Boardman 164)	1m44,33    34
4780	Tralleis/Rhodos: goldene Schmuckplatte, >2.H. 7.Jh.< (Demargne 494)	1m44,33    34
4781	Simonides 550 a Page	1m44,33    34

4782	<b>Knossos, Lin.B KN 1: Textabfassung</b>	1m44,33     34
4783	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 10 (Karo XXIX re.)	1m44,33     34
4784	Alkaios 369 LP	1m44,33     34
4785	Knossos: flachzylindrisches Steatitsiegel, >spätminoisch< (M/H 122 oben rechts)	1m44,33     34
4786	Theognis 801-804 D	1m44,33     34
4787	<b>Athen, Akropolis: &gt;Kritios-Knabe&lt;, &gt;ca.490/80&lt;, Akropolis-Museum 698 (Boardman 147; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.162; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 94; Fuchs 1983, 48, Abb.34/5; Boardm. Kl. 1993, 2; Borbein, GR 1995, 259 re.; auch Kopf: Buttlar, Köpfe 1948, 39; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 134)</b>	1m44,33     34
4788	Mykene, Gräberrund A, Grab I: Amphora NM 191 (Karo CLXVII)	1m44,33     34
4789	<b>Il. Z 344-358 (Helena authentisch)</b>	1m44     45
4790	Attisch-sf. Trinkschale der Krokotos-Gruppe, >ca.520/10<, Würzb.: Seite A [Kothaufen] (Mythen u. Menschen 1997, Nr.13, S.51 oben)	1m44     45
4791	Il. Δ 303-305 (Nestor authent.)	1m44     45
4792	Il. H 284-286 (Aias authent.)	1m44     45
4793	Theognis 649-652 D	1m44     45
4794	<b>Knossos: Lin.B KN 1</b>	1m44     45
4795	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 2 (Karo XXVIII li.)	1m44     45
4796	Theognis 299-300 D	1m44     45
4797	Theognis 1229-1230 D	1m44     45
4798	Il. Δ 306-308 (Nestor authent.)	1m44     45
4799	Bakchylides fr. 33	1m44     45
4800	Melos: Text einer Marmorsäulen-Inschrift, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 324)	1m44     45
4801	Orpheus 851 F Bernabé II 2 (2005)	1m44     45
4802	Megara: Text-Arrangement von 6 genitivischen Namensformen mit >See<-Bezug für eine Steininschrift, >Anf. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 311)	1m44     45
4803	<b>Tod d. Vf. Il. II 698-709 (Patroklos selbst?)</b>	1m44     45

4804	PW 111: <b>Orakel an Erginos</b> (Paus. IX 37,4)	1m44  45
4805	Ap.Rhod., Argonautika Δ 834-841 (>Thetis<)	1m44  45
4806	Mykene, Gräberrund A, Grab VI: Lanzenspitze NM 448, Karo XCVII	1m44  45
4807	Eur.Iph.Aul. 1146-1275 (iamb. Trim.)	1m44  45
4808	Il. P 170-182 (Hektor, während des Kampfes um den Leichnam des Patroklos) [= Iph.Aul. 1194-1205  1206]	1m44  45
4809	<b>Eur.Hel. 362-374 (H e l e n a authentisch)</b>	1m45,1 b
4810	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 20 (Karo XXVIII li.)	1m45,1
4811	<b>Eur.Andr. 1009-1018 (Krieg vor Troia)</b>	1m45,1
4812	Bakchylides fr. 54	1m45,1
4813	Il. B 851-855: Schiffskatalog (Paphlagonen: Pylaimenes)	1m45,1
4814	Melos: Inschrift auf einer Marmorsäule, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 323, Fig.159a; 324, Fig.159b)	1m45,1
4815	Theognis 439-440 D	1m45,1.2
4816	Theognis 1081-1082 b D	1m45,1
4817	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 18 (Karo XXVIII li.)	1m45,1
4818	Peiraieus, Stele: Grabepigramm des Eurymachos, >vor 350< (Peek 74)	1m45,1
4819	>Anakreon< 107 D: Epigramm für Weihegabe des Echekratidas (Karusus KΘ)	1m45,1  2
4820	Megara: Steleninschrift aus 6 genitivischen Namensformen mit >See<-Bezug, >Anf. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 311, Fig.149)	1m45,1  2
4821	Attisch-rf. Schale, >ca.500<, Würzb.; Außenseite A (Mythen u. Menschen 1997, Nr.21, S.77 oben)	1m45,1  2
4822	Attisch-sf. Trinkschale der Krokotos-Gruppe, >ca.520/10<, Würzb.: Seite B [mit Klappstuhl] (Mythen u. Menschen 1997, Nr.13, S.49 oben; 51 unten)	1m45,1  2
4823	Bakchylides fr. 34	1m45,1  2
4824	Il. P 561-566 (Menelaos)	1m45,1  2
4825	Il. Π 611-616	1m45,1  2
4826	Theognis 1059-1062 D	1m45,1  2



4827	Simonides 543 Page	1m45,1    2
4828	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 13 (Karo XXIX re.)	1m45,2
4829	Ellis/Tunesien: Megalithbau der Region von Makbar (v.Freeden 1993, 49, Abb.21)	1m45,2
4830	Theognis 789-794 D (sic)	1m45,2
4831	Guattari-Höhle am Cicero(?) - Berg zw. Rom u. Neapel: Neandertaler-Schädel (frontal), >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021, dunkler Grund, oben)	1m45,2
4832	Ap.Rhod., Argonautika Δ 391-396	1m45,2
4833	Orpheus 386 F Bernabé II 1 (2004)	1m45,2
4834	[Alkaios?] inc.fr. 10 LP	1m45,2
4835	Überfahrt des Hesiod nach Chalkis/Euboia, zum Sänger-Agon (vgl. Hes.Erg. 651. 655: Homer unerwähnt)	1m45,2    3
4836	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Ornament-Scheibe aus Gold (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 47 oben rechts)	1m45,2    3
4837	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 233 (Karo XXXVI, 2. v. unten: sic!)	1m45,2    3
4838	Kürnberg MF 8,1	1m45,2    3
4839	Didyma, Heilige Straße: ionisches Votiv- (Voluten-)Kapitell, >6.Jh.<	1m45,2    3
4840	Il. P 82-87	1m45,2    3
4841	<b>Attisch-rotfigurige Schale</b> , >ca.500<, Würzburg: <b>Innenbild</b> (Mythen u. Menschen 1997, Nr.21, S.75)	1m45,2    3
4842	Alkaios 367 LP	1m45,2    3
4843	Argos, Heraion: Tempel-Modell, >ca.700< (Demargne 410)	1m45,3
4844	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 14 (Karo XXIX)	1m45,3
4845	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 16 (Karo XXIX re.)	1m45,3
4846	Alkaios 387 LP (>Aias, Achilleus<)	1m45,3    4
4847	Orpheus 400 Bernabé II 1 (2004)	1m45,3    4
4848	Il. P 108-122	1m45,3    4
4849	Theognis 499-502 D	1m45,3    4

4850	Theognis 409-410 D	1m45,3     4
4851	Athen, Akropolis: Nike 690, >ca.490/80< (Boardman 167)	1m45,3     4
4852	Il. P 123-141	1m45,3     4
4853	Theognis 1055-1058 D	1m45,3     4
4854	Il. P 19-32 (Menelaos)	1m45,3     4
4855	Theognis 351-354 D	1m45,3     4
4856	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 2	1m45,3     4 (sic)
4857	<b>Olympia, prähistorisches Apsidenhaus: Grundmauern</b> (Hege/Rodenwaldt 1936, 18, Abb.6)	1m45,3     4
4858	Cham-St.Andreas/Zug: <b>steinerner Pfeilspitze</b> , >4000-3500< (Probst 1991, 487)	1m45,3     4
4859	<b>Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrischer Skyphos</b> T 24, Inv.607 (Keram.I Tf. 49)	1m45,3     4
4860	Eur.Iph.Aul. 1283-1337	1m45,3     4
4861	Psiax, sf. Amphora, >nach 520<, Brescia: Seite >Dioskuren, Tyndareos, Leda< (A/H 66/7)	1m45,3     4
4862	Kürnberg MF 8,9	1m45,4     5
4863	Kürnberg MF 9,29	1m45,4     5
4864	Theognis 527-528 D	1m45,4     5
4865	<b>Athen, Kerameikos, Grab 42 n.: submykenische Lekythos</b> Inv.450 (Keram.I Tf.15)	1m45,4     5
4866	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Nadel NM 103 (Karo XXXI)	1m45,4     5
4867	Psiax, sf. Amphora, >nach 520<, Brescia: Seite >Herakles und der Nemeische Löwe< (A/H 68)	1m45,4     5
4868	<b>Il. Γ 229-242 (Helena authentisch)</b> : Der Inhalt (Irritation über das Fehlen von Kastor und Polydeukes) weist die Worte Helenas in die <b>früheste Phase des Troischen Krieges</b> - daß sie in der Ilias überliefert sind, ist ein besonderer Glücksfall.	1m45,4     5
4869	Attisch-rf. Schale, >ca.500<, Würzb.: Außenseite B (Mythen u. Menschen 1997, Nr.21, S.77 u.)	1m45,4     5
4870	Tamins/Crestis (Graubünden: großer Topf der Horgener Kultur, >3500-2800< (Probst 1991, 490)	1m45,4     5
4871	Il. P 142-168 (>Glaukos<)	1m45,4     5
4872	Theognis 27-38 D	1m45,4     5

4873	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 12 (Karo XXIX re.)	1m45,4    5
4874	Robenhausen bei Wetzikon/Zürich: Türbrett, >4000-3500< (Probst 1991, 485)	1m45,4    5
4875	<b>Il. T 287-300 (Briseis an der Leiche des Patroklos)</b>	1m45,4    5
4876	Orph.Arg. 252-263 (= 254-265 Dottin): Orpheus	1m45,5    6
4877	Il. P 50-58	1m45,5    6
4878	Pylos: Lin.B Eo 276	1m45,5    6
4879	Il. T 282-286 - als ep. Kontext b a l d auf die dir. Rede T 287-300 folgend	1m45,5    6
4880	Theognis 119-128 D	1m45,8    9
4881	Knossos: Lin.B (CMIK) 469	1m45,9    10
4882	<b>Il. Z 111-115: Kampfaufruf an die Troer (Hektor authent.)</b>	1m45,11    12
4883	Sappho 81 b LP	1m45,11    12
4884	Theognis 1323-1326 D	1m45,11    12
4885	Il. Γ 162-170 (Priamos)	1m45,11    12
4886	Sappho 55 LP (Fluch des Vergessenwerdens)	1m45,12    13
4887	Il. P 80-81	1m45,12    13
4888	PW 406: <b>Orakel an Menelaos und Paris</b>	1m45,12    13
4889	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 1 a	1m45,13    14
4890	Sappho 68 a LP (>Tyndariden<)	1m45,13    14
4891	Orph.Arg. 279-290 (>Iason<)	1m45,13    14
4892	Il. I 677-692 (Odysseus authent.)	1m45,14
4893	Theognis 1119-1122 D	1m45,14    15
4894	Theognis 1101-1102 D	1m45,14    15
4895	Il. I 47-49 (Diomedes)	1m45,14    15
4896	Orph.Arg. 331-350 (= 333-352 Dottin): Gebet des O r p h e u s (nach der Argonautenfahrt)	1m45,15    16
4897	Il. Ψ 272-286 (Achilleus: beraumt Wagenrennen an)	1m45,15    16
4898	<b>Athen, Akropolis: Kore</b> , Akrop. Nr.685 (Karakasi, Koren 2001, Tf.189-191, Farbtf.274f.; Andronikos, Akr. 60; Meletzis/Papadakis, Akropolis 1969, 84-87; Gerke, Griech. Plastik 1938, 46; Kopf: Buttlar, Köpfe 1948, 28)	1m45,15    16

- 4899 Mykene, Gräberrund A, Grab III: **Gold-Rosette NM 15.17.19**, Karo XVI 1m45,15||16
- 4900 Attisch-rf. Trinkschale des Antiphon-Malers, >ca.475<, Würzb.: Außenseite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.26, S.93 oben) 1m45,15||16
- 4901 Il. Ψ 161-177 1m45,15||16
- 4902 **Mykene, Gräberrund A, Grab II**: Waffen und Geräte, einschl. eines **Goldbechers NM 220** sowie eines **Golddiadems NM 219** (Karo LXXII; Goldbecher: GR 06 N5,15) 1m45,15||16
- 4903 Theognis 625-626 D 1m45,15||16
- 4904 Theognis 117-118 D 1m45,15||16
- 4905 Gise: Alabaster-Kopf des >Chephren<, >4.Dyn.< (Poulsen 1968, 49) - = Theognis 1118 D 1m45,15||16
- 4906 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 8 1m45,15||16
- 4907 Haaßel/Kr. Uelzen: Grabkammer des Langdolmens (Friesen I 1959, Tf.16) 1m45,15||16
- 4908 PW 106: Delphische **Zurückweisung des Themistokles mit der Perserbeute aus dem Tempel οἴκονδε** (= ins Athenerschatzhaus?) 1m45,15||16
- 4909 P.Dublin inv.193 (a), ed. Bond, >3.Jh. a.< (West I S.64) 1m45,15||16
- 4910 **Delphi, Athenerschatzhaus: Abfassung der Dedikations-Inschrift vor der Südwand (>Perserbeute von Marathon<);** geraume Zeit nach den Metopen-Reliefs! (M.G. Colin, Fouilles de Delphes III 2, 1913, 2) 1m45,15||16
- 4911 Leontinoi/Sizilien: Jünglingstorso aus parischem Marmor, >inselionisch, ca.500< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 45) 1m45,15||16
- 4912 **Megara Hyblaea/Sizilien: weibliches Sitzbild (Göttermutter) mit zwei Säuglingen** (Kalkstein), >1.H. 6.Jh.< od. >ca.540/30< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 27; G.Hafner, Athen und Rom 1969, 36; Fuchs 1983, 250, Abb.274; Kat. Syrakus 1979, Abb.32) 1m45,15||16
- 4913 Bohuslän (Schweden): jungsteinzeitl. Dolmen, >frühere Stufe d. nord. Megalithgräber< (? , Tf. VIII oben) 1m45,15||16
- 4914 Ostionische Statue des Dionysermos ( o h n e die Inschrift), Paris, Louvre MA 3600, >ca.520< (Boardman 174) 1m45,15||16
- 4915 **Il. Δ 266-271**: Idomeneus authent. 1m45,15||16
- 4916 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1333-1336 (>Iason<) 1m45,15||16

- 4917 **Il. A 412-418:** Diomedes authent. 1m45,15 || 16
- 4918 Delphi, Athenerschatzhaus: Fixierung der Dedikationsinschrift (Perserbeute von Marathon) [M.G. Colin, Fouilles de Delphes III 2, 1913, Pl.I] 1m45,15 || 16
- 4919 Il. © 152-156 (fälschlich ›Nestor‹ zugeschrieben) 1m45,15 || 16
- 4920 **Phaistos: Linear-A-Fragment, gefunden nahe beim Diskos** (Brice XVIII, IV 13; Duhoux 1977, 77. Fig. 15f.) 1m45,15 || 16
- 4921 Ostionische Statue des Dionysermos, ›ca.520‹, Paris, Louvre MA 3600 (Boardman 174): Fixierung der Inschrift 1m45,15 || 16
- 4922 **Tiryns: Bügelkanne aus dem ›Beginn der Dunklen Jahrhunderte‹** (Jantzen, Führer 1975, S.155, Abb.63) 1m45,15 || 16
- 4923 Eur.Ion 517-562 (troch. Tetrameter) 1m45,15 || 16
- 4924 **Eur.Iph.Taur. 1106-1122** 1m45,15 || 16
- 4925 Il. H 96-102: Menelaos (zu Hektors Lebzeiten) 1m45,15 || 16
- 4926 **Eur.Iph.Taur. 1123-1136** 1m45,15 || 16
- 4927 **Il. H 109-119: Agamemnon authentisch** (zu Hektors Lebzeiten) 1m45,15 || 16
- 4928 **Eur.Med. 420-430** 1m45,15 || 16
- 4929 **Geb.Vf. Il. H 421-432** (Vf. geb. in der Region Ballı Dağ am Skamandros?) 1m45,15 || 16
- 4930 Athen, Akropolis: Korenkopf Nr.654, ›ca.560/50‹ (Karakasi, Koren 2001, Tf.133, Farbtf.240; Boardm. 116) 1m45,15 || 16
- 4931 **Nordeuropa: ›mosepotte‹ (›Moorkultur-Gefäß‹),** Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m45,15 || 16
- 4932 Attika: archaische Sphinx (kopflos) + Kapitell (Doppelvoluten-Sockel), ›ca.549/30‹, Boston (Boardman 228; AJA 50, 1946, 2.3, Fig.1.2) 1m45,15 || 16
- 4933 **Nordeuropa: bronzezeitliches Lanzenblatt,** Schaft verziert, Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m45,15 || 16
- 4934 **Il. Ψ 133 - 136 Beg.: Totenritual für Patroklos** 1m45,15 || 16
- 4935 Geb.Herst.d.tiefstichverzierten Trichterbeckers aus dem Großsteingrab Rohstorf, Museum Lüneburg (Probst 1991, 323) 1m45,15 || 16
- 4936 **Il. Ψ 217-221: Totenritual für Patroklos** 1m45,15 || 16

4937	Tell Harmal: Keilschrifttafel (mit mathemat. Problem) IM 67118, altbabylonisch, >frühes 2.Jt.< (Babylonien 1981, 96)	1m45,15   16
4938	Athen, Agora: Ostrakon mit dem Namen des Aristeides (Cassela-Riedel-Archiv, 60.Jg. 1977, H.3 = GR II, S.3)	1m45,15   16
4939	Athen, Agora: <b>Ostrakon Ἀριστείδης Λυσιμάχου</b> (Richter, Portraits I 1965, Fig. 403)	1m45,15   16
4940	Mykene, Gräberrund B, <b>Grab Γ: Porträtgemme aus Amethyst</b> (M/H 235 oben; Mylonas'57, 49)	1m45,15   16
4941	Theognis 643-644 D	1m45,16
4942	Anakreon 108 D: Epigramm für Gewebe der Prexidike (Karusos IΘ)	1m45,16   17
4943	Theognis 641-642 D	1m45,16   17
4944	Mykene, Gräberrund A, Grab II: Keramikgefäß NM 221 (Karo CLXX)	1m45,16   17
4945	Sappho 94 LP (>Sappho<)	1m45,16   17
4946	cert. 75-76 (Allen): Beginn des Sänger-Agons zwischen Hesiod und Homer in Chalkis/Euboia (Frage des Hesiod, schon im Vorfeld zurechtgelegt?)	1m45,16   17
4947	<b>Neolithische donauländische Kultur: Tongefäß</b> (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.22 a)	1m45,16   17
4948	<b>Eur.Ion 1250-1260</b> (troch. Tetrameter)	1m45,16   17
4949	<b>Eur.Ion 1614-1622</b> (Schluß)	1m45,17
4950	Sizilien: <b>weibliche Terrakotta-Protome</b> K 1911, >Anf. 5.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.256)	1m45,17   18
4951	<b>Soph.OK 1085-1095</b>	1m45,17   18
4952	<b>Mykene, Megaron</b> (Nollé/Schwarz 2005, 133, Abb.72; Mylonas'57,19)	1m45,17   18
4953	Theognis 1163-1164 D	1m45,18
4954	Il. H 162-171: Aufgebot freiwilliger Zweikampfgegner Hektors (zu dessen Lebzeiten)	1m45,18   19
4955	Theognis 1082c-1084 D	1m45,19   20
4956	Theognis 1109-1114 D	1m45,20   21
4957	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 18 a	1m45,20   21
4958	Theognis 105-112 D	1m45,20   21
4959	Theognis 1103-1104 D (Verderben von Magnesia, Kolophon und Smyrna)	1m45,20   21

4960	cert. 78-175 (Allen): Sanger-Agon zwischen Hesiod und Homer in Chalkis/Euboia	1m45,20     21
4961	Orpheus 401 Bernab II 1 (2004)	1m45,21     22
4962	Theognis 1114a-b D	1m45,21     22
4963	Grabepigramm mit Sphinx-Anrede (Peek GV 1831)	1m45,22     23
4964	Theognis 1115-1116 D	1m45,22     23
4965	Theognis 143-144 D	1m45,22     23
4966	Theognis 615-616 D	1m45,22     23
4967	Theognis 1162 a-f D	1m45,23
4968	Theognis 1104a-1106 D	1m45,23
4969	Theognis 877-878 D	1m45,23     24
4970	Theognis 1069-1070 D	1m45,23     24
4971	<b>Mykene: Schwelle des Lwentors</b> (Mylonas '57,10. Mylonas 1966, Abb.25)	1m45,23     24
4972	Xenophanes 33 D	1m45,23     24
4973	Theognis 167-168 D	1m45,24.1
4974	Theognis 1070 a b D	1m45,24
4975	Il.  190-243	1m45,24
4976	Il.  269	1m45,24
4977	<b>Hes. fr. 85 Rz. (an Achilleus vor Monenia: Schriftgebrauch im Umfeld d. Tro. Krieges):</b> Belagerung von Monenia durch Achilleus n a c h dem Tod des Patroklos, aber v o r dem Tod des Hektor!	1m45,24
4978	Werkstück für Il.  573-578 (Rinder I)	1m45,24
4979	Il.  292-360	1m45,24
4980	Theognis 595-598 D	1m45,24     25
4981	Il.  3-8 (Nestor)	1m45,24     25
4982	<b>Il.  53-63 (Nestor)</b>	1m45,24     25
4983	<b>Il.  83-102 (Odysseus)</b>	1m45,24     25
4984	<b>Sappho 96 LP = 98 D</b> (Ferne-Situation)	1m45,24     25
4985	Il.  104-108 (Agamemnon)	1m45,24     25
4986	<b>Mykene, Großer Treppenaufgang</b> (Mylonas '57,15; vgl. Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros, 66)	1m45,24     25

4987	Il. E 501-505 (Peneleos)	1m45,24    25
4988	<b>Epigonoi fr.I (Beginn des Epos)</b>	1m45,24    25
4989	<b>Attisch-rotfigurige Trinkschale des Ödipus-Malers</b> , >470/60<, Würzburg: Außenseite >Dionysos< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.27, S.95 oben; 97 oben)	1m45,25
4990	Il. II 313-324	1m45,25
4991	Alkaios 384 LP (>Sappho<)	1m45,25
4992	<b>Mykene: Schwelle Portikus-Vestibül</b> (Mylonas '57,20)	1m45,25 Ende
4993	<b>Sappho 23 LP (&gt;Hermione, Helena&lt;)</b>	1m45,25 Ende
4994	Il. I 137-149. 152-156 (>Agamemnon<: Gaben für Achilleus)	1m45,25 Ende
4995	Il. I 163-172 (>Nestor<: Gesandtschaft an Achilleus)	1m45,25    26
4996	Il. I 197-198 (>Achilleus<: Begrüßung zweier Gesandter)	1m45,25    26
4997	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 20	1m45,25    26
4998	Eur.Med. 1271-1281	1m45,25    26
4999	Il. I 654-655 (>Achilleus<)	1m45,25    26
5000	Bakchylides fr. 56	1m45,25    26
5001	Orpheus 846 F Bernabé II 2 (2005)	1m45,25    26
5002	<b>Hes.Erg. 383-395: vorgetragen in Chalkis/Euböia im Wettstreit mit Homer</b>	1m45,25    26
5003	Alaca-Höyük: silberner durchbrochener scheibenförmiger Standartenaufsatz, >2.H. 3.Jt.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.45)	1m45,25    26
5004	<b>Il. Z 196-206 (lykische Deszendenz Bellerophon-Glaukos: Glaukos authentisch)</b>	1m45,25    26
5005	Il. E 492-500 - ep. Kontext b a l d nach der dir. Rede E 501-505	1m45,25    26
5006	Il. E 506-507	1m45,25    26
5007	Il. E 234-243 (>Hektor<: u.a. >Nahkampf-Gesang für Ares<)	1m45,25    26
5008	Assur, Ischtartempel: Ton-Altärchen, >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Berlin (Hamann 1955, 306, Abb.334 Mi.)	1m45,25    26
5009	Eur.Iph.Aul. 543-557	1m45,25    26



5010	Patsos/Kreta, Grotte: syrische Bronzefigurine des >Gottes Reschef<, >ca.14-13.Jh.< (Demargne 423)	1m45,25    26
5011	<b>Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora</b> T 14, Inv.559 (Keram.I Tf.43)	1m45,25    26
5012	Attisch-rf. Trinkschale des Bonner Malers, >ca.510/500<, Würzb.: Außenseite >Speerkämpfe< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.20, S.71 oben; 73 oben)	1m45,25    26
5013	Il. K 164-167 (Diomedes). 169-176 (Nestor)	1m45,25    26
5014	Phaistos/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVIII, IV 14)	1m45,25    26
5015	Attisch-rf. Trinkschale des Ödipus-Malers, >ca.470/60<, Würzb.: Außenseite >langgewandete bärtige Tänzer< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.27, S.97 unten)	1m45,26
5016	Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora T 15, Inv.586 (Keram.I Tf.43) - Zush. nach oben beachten!	1m45,26
5017	Il. P 198-208	1m45,26
5018	<b>Attisch-schwarzfigurige Augenschale</b> , >ca.530<, Würzburg: Außenseite >schreitender Krieger, mit Schlange< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.11, S.43 oben)	1m45,26
5019	Theognis 1095-1096 D	1m45,26.2
5020	Il. K 43-59 (Agamemnon)	1m45,26
5021	Theognis 1071-1074 D	1m45,26
5022	Il. K 61-63 (Menelaos)	1m45,26
5023	Il. K 103-118 (Nestor)	1m45,26
5024	Rhamnus: weibliche Sitzstatue, Athen NM 2569, >ca.530/10< (Boardman 163)	1m45,26
5025	Il. K 278-282 (Gebet des Odysseus an Athene)	1m45,26
5026	Il. K 284-294 (Gebet des Diomedes an Athene)	1m45,26
5027	Il. K 341-348 (Odysseus)	1m45,26
5028	Il. K 446-453 (Diomedes)	1m45,26
5029	Samos, Heraion: assyrische Statuette, >ca.700-630<: Frontseite (Demargne 418)	1m45,26    27
5030	Hes.Erg. 465-478	1m45,26    27
5031	Il. E 110-134 (Diomedes)	1m45,26    27

- 5032 Samos, Heraion: assyrische Statuette, 1m45,26 || 27  
>ca.700-630<: Rückseite (Demargne 419)
- 5033 **Hes.Erg. 582-596** 1m45,26 || 27
- 5034 Horoztepe: Bronze-Statuette >Frau mit Kind<, 1m45,26 || 27  
>2.H. 3.Jt.< (Akurgal 1976, 23; Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.48)
- 5035 Hes.Erg. 486-492 1m45,26 || 27
- 5036 Theognis 355-360 D 1m45,26 || 27
- 5037 Kameiros/Rhodos: Gold-Anhänger, >2.H. 7.Jh.< 1m45,26 || 27  
(Demargne 493)
- 5038 Bakchylides fr. 29 1m45,26 || 27
- 5039 Chios: Kore 225, >580/70< (Karakasi, Koren 2001, 1m45,26 || 27  
Tf.91-92; Boardm. 85)
- 5040 Mödling-Zöbring/Niederösterr.: Kreuzfußschüssel, 1m45,26 || 27  
>3200-2800< (Probst 1991, 454)
- 5041 Attisch-rf. Trinkschale (des Brygosmalers), 1m45,27  
>480/70<, Würzburg: Außenseite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.24, S.87 oben)
- 5042 **Il. N 339-344** (= cert. 199-204 Allen): 1m45,27  
**vorgetragen in Chalkis/Euboia im Wettstreit mit Hesiod**
- 5043 **Il. N 126-133** (= cert. 191-198 Allen): 1m45,27  
**vorgetragen in Chalkis/Euboia im Wettstreit mit Hesiod**
- 5044 Il. N 134-135 1m45,27
- 5045 Il. N 59-125 1m45,27
- 5046 **Attisch-schwarzfigurige Augenschale**, >ca.530<, 1m45,27  
Würzburg: Außenseite >laufender Krieger< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.11, S.43 unten) = Il. N 110 || 111
- 5047 Mykene, Gräberrund A, Grab III: **Blattstern aus Gold NM 86**, Karo XIX - Zush. nach oben beachten! 1m45,27
- 5048 Il. A 317-319 (Diomedes) 1m45,27
- 5049 Il. A 380-383 (Paris) 1m45,27
- 5050 Il. A 385-395 (Diomedes) 1m45,27
- 5051 Il. A 404-410 (Odysseus) 1m45,27
- 5052 Theognis 1386-1389 D 1m45,27.2
- 5053 Enkomi/Kypros: Krater, >14.-13.Jh.< (Demargne 1m45,27  
345)

5054	Il. A 465-471 (Menelaos)	1m45,27
5055	Il. A 608-615 (Achilleus)	1m45,27
5056	Abu Roash/Gise: Kopf des Königs Dedefre, >4.Dyn.< (Poulsen 1968, I 48)	1m45,27
5057	Theognis 1-4 D	1m45,27    28
5058	Chios: Kore 226, >ca.580/70< (Karakasi, Koren 2001, Tf.226; Boardm. 86)	1m45,27    28
5059	Il. M 164-172 (Asios)	1m45,27    28
5060	Kültepe: geometrisch bemalte tönerne Henkeltasse, >um 2000< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.52)	1m45,27    28
5061	Mykene, Gräberrund A, Grab VI: Tonkanne NM 945 (Karo CLXXV)	1m45,27    28
5062	<b>Athen, Kerameikos: protogeometrische Amphora</b> Inv.857 (Keram.I Tf.46)	1m45,27    28
5063	Il. N 222-230 (Idomeneus)	1m45,27    28
5064	<b>Mykenische Bügelkanne</b> , >13.-12.Jh.< (Württ. Landesnus. Stg., Antikensammlg.: Griech. Vasen, 4)	1m45,27    28
5065	Phaistos/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVIII, IV 15)	1m45,27    28
5066	Il. N 232-238 (Thoas aus Aitolien?)	1m45,27    28
5067	Il. N 249-253 (Idomeneus)	1m45,27    28
5068	Il. N 255-258 (Meriones)	1m45,27    28
5069	Il. N 260-265 (Idomeneus)	1m45,27    28
5070	Il. N 267-273 (Meriones)	1m45,27    28
5071	Il. N 275-294 (Idomeneus)	1m45,27    28
5072	Il. M 343-350 (Menestheus)	1m45,27    28
5073	Il. M 354-356 (Herold Thootes)	1m45,27    28
5074	Il. M 366-369 (Aias)	1m45,27    28
5075	[Alkaios?] inc.fr. 16 LP	1m45,27    28
5076	Il. N 307-310 (Meriones)	1m45,27    28
5077	Il. N 312-327 (Idomeneus)	1n45,27    28
5078	Il. N 481-486 (Idomeneus)	1m45,27    28
5079	Il. N 743-747 (Pulydamas?)	1m45,27    28
5080	Il. N 769-773 (Hektor)	1m45,27    28

5081	Il. N 775-787 (Paris)	1m45,27  28
5082	Il. N 810-820 (Aias)	1m45,27  28
5083	Xenophanes 5 D	1m45,27  28
5084	Il. Π 200-209 (>Achilleus<)	1m45,27  28
5085	Il. Π 253-256	1m45,27  28
5086	Il. T 185-197 (Agamemnon)	1m45,27  28
5087	Nimrud: assyrische Statuette, >9.Jh.< (Demargne 421)	1m45,27  28
5088	Il. Ε 270-276	1m45,27  28
5089	Landesverräterisches Schreiben des <b>Pausanias an Xerxes</b> (Thuk. I 128,7)	1m45,27  28
5090	Xenophanes 34 D	1m45,27  28
5091	Tell Harmal: Keilschrifttafel (mit mathemat. Problem) IM 55357, altbabylonisch, >frühes 2.Jt.< (Babylonien 1981, 95)	1m45,27  28
5092	Il. Ε 440-452	1m45,27  28
5093	<b>Il. X 82-89 (Hekabe zu Hektor)</b>	1m45,28
5094	Klavdia/Kypros: Krater, >14-13.Jh.< (Demargne 348)	1m45,28
5095	<b>Il. X 345-354 (Achilleus zum sterbenden Hektor)</b>	1m45,28
5096	<b>Attisch-schwarzfigurige Augenschale</b> , >ca.530<, Würzburg: Henkelseite Blickrichtung des >laufenden Kriegers< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.11, S.45 oben)	1m45  46
5097	<b>Tod des Hektor</b> (= Vf. Il. Z 111-115; Dares c.24)	1m45  46
5098	Il. N 239-248 - ep. Zwischenglied der <b>w e n i g</b> älteren dir. Reden N 222-230 232-238 und N 249-253 usw.	1m45  46
5099	<b>Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora</b> T 17, Inv.583 (Keram.I Tf.43)	1m45  46
5100	Il. X 15-20 (>Achilleus<, gegen Apollon, der ihn von der Stadtmauer von Ilios fortgelockt hat)	1m45  46
5101	Theognis 1091-1094 D	1m45  46
5102	Theognis 503-508 D	1m45  46
5103	Il. X 261-272 (>Achilleus<, zu Hektor)	1m45  46
5104	<b>Il. A 131-142: Peisandros u. Hippolochos - Agamemnon</b>	1m45  46

5105	Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrischer Skyphos T 25, Inv.606 (Keram.I Tf.49)	1m45  46
5106	Il. $\Omega$ 425-431 (Priamos)	1m45  46
5107	Il. X 90-99 - ep. Kontext der <i>w e n i g</i> älteren dir. Rede X 82-89	1m45  46
5108	Perachora: Tempel-Modell, >ca.700< (Demargne 415)	1m45  46
5109	<b>Il. A 521-530</b> (über Kebriones)	1m45  46
5110	Il. M 110-117	1m45  46
5111	Knossos: orientalisierender eiförmiger Pithos, >7.Jh.< (Demargne 441)	1m45  46
5112	Antwortschreiben des <b>Xerxes an Pausanias</b> (Thuk. I 129,3)	1m45  46
5113	Attisch-rf. Trinkschale des Ödipus-Malers, >ca.470/60<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.27, S.95 unten)	1m45  46
5114	Il. X 177-187	1m45  46
5115	Theognis 1049-1054 D	1m45  46
5116	Theognis 1267-1270 D	1m45  46
5117	Il. X 289-305	1m45  46
5118	Attisch-rf. Spitzamphora des Syriskos, >ca.475/70<, Würzb.: Schulterbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.30, S.111)	1m45  46
5119	Il. M 80-87	1m45  46
5120	Kültepe: tönernerne Gußform für eine Figurengruppe, >18.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.57)	1m45  46
5121	Vari: protoattischer Begräbniswagen aus Terrakotta, >1.H. 7.Jh.< (Demargne 491)	1m45  46
5122	Alaca-Höyük: stilisiertes goldenes Doppelidol, >2.H. 3.Jt.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.40)	1m45  46
5123	Kültepe: marmornes Doppelidol mit geometrischer Ritzverzierung, >um 2000< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.50)	1m45  46
5124	Il. N 195-205	1m45  46
5125	Athen: Archon Lysikrates, >im 5. Jahr nach Mnesitheides< (Arist., Ath.Pol. XXVI 3 - gleich darauf, mit Antidotot und Perikles, tiefer zeitlicher Bruch!)	1m45  46
5126	Alkaios 382 LP	1m45  46
5127	Il. $\Omega$ 544-551 (Achilleus)	1m45  46

5128	Il. P 183-197	1m45     46
5129	Il. Ω 660-667 (Priamos)	1m45     46
5130	Il. Ω 669-670 (Achilleus)	1m45     46
5131	Il. Ω 704-706 (Kassandra)	1m45     46
5132	<b>Bilzingsleben/Thür. Becken: zwei Schädelknochen, &gt;paläolithisch, ca. 350000 Jahre&lt;</b> (Wingert-Uhde 1977, 15; Probst 1991, 53; Müller-Beck, Anfänge 1987, 68,4)	1m45     46
5133	Il. Ω 778-781 (Priamos)	1m45     46
5134	Il. Ω 671-676	1m45     46
5135	Il. Ω 689-703 - als ep. Kontext b a l d auf die dir. Rede Ω 704-706 folgend!	1m45     46
5136	Il. Ω 782-787. 804 (homerisch?) - als ep. Kontext b a l d nach der dir. Rede Ω 778-781	1m45     46
5137	Il. Ψ 226-228	1m45     46
5138	Il. K 177-179	1m45     46
5139	<b>Il. K 194-253</b> (231 - vgl. 498 - ὁ τλήμων Ὀδυσσεύς: >Schwierigkeiten annehmend, wagemutig<)	1m45     46
5140	Bakchylides fr. 30 (= Il. K 201-202)	1m45     46
5141	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 21	1m45     46
5142	Assur, Ischtartempel: Ton-Altärchen, >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Berlin (Hamann 1955, 306, Abb.334, 2. von li.)	1m45     46
5143	Lesches(?), Ilias parva XXIII 1-2. 3-4 (Neuformulierung aus cert.)	1m45     46
5144	Bakchylides fr. 55	1m45     46
5145	(Aus?) ein(em?) Siegeshymnos über Hammurabi von Babylon, >1728-1686< (Moortgat, Vorderasien 1959, 293)	1m45     46
5146	Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Diorit-Sitzbild des Gudea, >ca.2000<, Paris (Hamann 1955, 353, Abb.376; Schmökel, Tf.46)	1m45     46
5147	Il. E 264-268	1m45     46
5148	Il. E 277-291	1m45     46
5149	Bakchylides fr. 62 b	1m45     46
5150	El-Obed, Ninchursagtempel: Melkerfries (Stein in Kupfer), >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Bagdad (Schmökel, Tf. 35 Mi.; Hamann 1955, 337, Abb.362)	1m45     46

5151	Alkaios 395 LP (>Xanthos<)	1m45     46
5152	<b>Il. © 461-483</b>	1m45     46
5153	Orpheus 395 F Bernabé II 1 (2004)	1m45     46
5154	Il. © 543-546	1m45     46
5155	Orpheus, Theogonie 377 F Bernabé II 1 (2004) = 245 K.	1m45     46
5156	Behringen (Lüneburger Heide): Großsteingrab >Hannibals Grab< (Die Lüneburger Heide ..., 5.8)	1m45     46
5157	Alkaios 383 LP	1m45     46
5158	Marmstorf: früheisenzeitliche Urne (Wegewitz '64, Tf.28,3)	1m45     46
5159	Alkaios 365 LP	1m45     46
5160	<b>Nordeuropa: größeres Bandhenkel-Gefäß</b> , Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m45     46
5161	Il. © 553-556 560-563	1m45     46
5162	Hesiod gewinnt in Chalkis als Sängerpriester einen Dreifuß (vgl. Hes.Erg. 656-657: Homer unerwähnt)	1m45     46
5163	PW 408: <b>Orakel an Agamemnon</b>	1m45     46
5164	Theognis 949-954 D (Verzicht auf letzten Schritt)	1m45     46
5165	>Die Mahnworte des Ipuwer<, >Erste Zwischenzeit, 2140-2040< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 83-100)	1m45     46
5166	Theognis 853-854 D	1m45     46
5167	Hes. fr. dub. 245 Rz.	1m45     46
5168	Sakkara: Holzstatue des Mitry, >5.Dyn.< (Poulsen 1968, 69 re.)	1m45     46
5169	Athen, Akropolis: Reiter 623, >ca.510< (Boardman 166)	1m45     46
5170	Sakkara: Holzstatue der Frau des Mitry, >5.Dyn.< (Poulsen 1968, 69 li.)	1m45     46
5171	Sappho 46 LP	1m45     46
5172	<b>Marmornes Kykladenidol</b> , >4.-3.Jt.< (Laisné 1995, 16 li.)	1m45     46
5173	Sappho 70 LP	1m45     46
5174	<b>Soltau: Fischschwanz-Flintdolch</b> (Friesen I 1959, Tf. 14 li., oben)	1m45     46

5175	<b>Tsangli: Tonschale</b> , >frühneolith. A3β< (Zervos I 270-271)	1m45     46
5176	Pylos: Lin.B Eo 211, sog. >Landbesitz-Tafel< (Ekschm. Tf.IV)	1m45     46
5177	Wellen bei Edertal: verzierte Stele (Probst 1991, 406)	1m45     46
5178	München-Zamdorf: <b>Glockenbecher</b> , >2500-2200< (Probst 1991, 407)	1m45     46
5179	PW 236: <b>Orakel an Menelaos: Bestrafung des Paris</b>	1m45     46
5180	<b>Stes. 17 D 223 Page</b>	1m45     46
5181	Plasi/Marathon: MH-Haus (AAA 3,1970,155, Fig.2): Herakliden-Gründung nach der Vertreibung durch Eurystheus?	1m45     46
5182	Sappho 56 LP	1m45     46
5183	Weihinschrift der Pheidolas-Söhne auf Lykos, Sieger mit dem Reitpferd, in Olympia, >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 7)	1m45     46
5184	Eur.Iph.Taur. 868-899	1m45     46
5185	Alkaios 386 LP	1m45     46
5186	Eur.Rhadamanthys fr. 659 N.	1m45     46
5187	Sappho 57 LP	1m45     46
5188	Dioscurides epigr. 17 Anth. Pal. 7.351 (West I S.15)	1m45     46
5189	Il. Γ 438-446 (Paris authent.)	1m45     46
5190	Delphi: Kerna-Brunnen (Maaß, Delphi 1996, 90, Abb.9)	1m45     46
5191	Eur.Iph.Aul. 1338-1368 (troch. Tetrameter)	1m45     46
5192	Eur.Iph.Aul. 558-572	1m45     46
5193	<b>Sappho 16 LP (Helena nach Troia); = Vf. 1 D (1 LP)</b>	1m45     46
5194	Ur/Mesopotamien, Zikkurat: Südwestseite (Woolley, Ur 1930, Tf.26)	1m45     46
5195	<b>Kreta: kleineres schwarzes Gefäß der &gt;mottled ware&lt; mit Schnuröse und hohem Henkel</b> , HM (Privatfoto)	1m45     46
5196	<b>Boiotisches Brettidol</b> (Paul 1958/9, Abb.29), Karlsruhe, Bad.Landesmuseum	1m45     46
5197	Il. Ω 370-414 Beg.	1m45     46



5198	Ur/Mesopotamien: Heiligtum Dublal-mach (ohne äußere Umfassungsmauer), >ca.1400< (Woolley, Ur 1930, Tf.36)	1m45  46
5199	Epigramm einer Demeterpriesterin für zwei geweihte goldene Kränze (Karusos E)	1m45  46
5200	Od. λ (Nekyia) 235-242 (Tyro, Tochter des Salmoneus, Gemahlin des Aiolos-Sohnes Kretheus; Mutter u.a. von Pelias, Neleus, Aison und Amythaon) - Vf.: Orpheus	1m45  46
5201	Didyma, Temenos: Antebau	1m45  46
5202	Grabepigramm des Nikodikos (Peek 43)	1m45  46
5203	<b>Od. λ (Nekyia) 260-265 (Antiope, Mutter von Zethos und Amphion)</b> - Vf.: Orpheus	1m45  46
5204	Il. Ω 432-439	1m45  46
5205	Didyma, Apollonheiligtum: Brunnen 3	1m45  46
5206	<b>Od. λ (Nekyia) 298-304 (Leda, Mutter von Kastor und Polydeukes)</b> - Vf.: Orpheus	1m45  46
5207	<b>Alkaios fr. 54 D</b> (waffengefülltes Haus)	1m45  46
5208	<b>Od. λ (Nekyia) 321-326 (Phaidre, Prokris, Ariadne, [Maira, Klymene, Eriphyle])</b> - Vf.: Orpheus	1m45  46
5209	<b>Feldmeilen-Vorderfeld/Zürichsee: neolithisches männliches Skelett</b> , >ausgehendes 3.Jt.< (Antike Welt 10, 1979,2, 60f.)	1m45  46
5210	Il. Ω 571-591	1m45  46
5211	<b>Orph.Arg. 482-496 (= 484-498 Dottin): Stein für Athene (Glaukopis Tritogeneia) bei Troia</b> (Vf. Mopsos [vgl.Ap.Rhod., Argonautika Γ 545-554]? Bezug: Stele aus Hisarlık/>Troia< VI, Haus 630?)	1m45  46
5212	Eur.Med. 96-110	1m45  46
5213	<b>Saqqara: Grabmastaba des Mehu</b> , >5.Dyn.: 2563-2423<, Zeit des Unas (L/H VIII IX)	1m45  46
5214	<b>CB 62, 1-3</b>	1m46,1a  b
5215	Il. X 178-176	1m46,1
5216	Kreta: Lin.-A-Täfelchen (Brice XXVIII, IV 12)	1m46,1
5217	Eur.Med. 160-172	1m46,1a  b
5218	<b>Tod des Achilleus</b> (= Vf. Il. Ψ 272-286 Λ 608-615 X 345-354 Ω 544-551 669-670; vgl. Dares c.34)	1m46,1.1  2
5219	Melos: Weihepigramm des Ekphantos auf dorischer Säule (Karusos MB)	1m46,1  2

5220	Il. P 582-596	1m46,1     2
5221	Attisch-rf. Trinkschale des Stiefel-Malers, >ca.480/70<, Würzb.: Außenseite vor der Bemalung (Mythen u. Menschen 1997, Nr.25, S.89 oben)	1m46,1     2
5222	Knossos: Lin.B KN 702	1m46,1     2
5223	Theognis 155-158 D	1m46,1     2
5224	Il. X 355-374	1m46,1     2
5225	Il. P 229-232 (>Hektor<)	1m46,1     2
5226	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 22 a	1m46,1     2
5227	Attisch-rf. Spitzamphora des Syriskos, >ca.475/70<, Würzb.: Hauptansicht >Flußgötter< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.30, S.105)	1m46,1     2
5228	Il. N 169-178a. 181	1m46,1     2
5229	Il. N 833-837	1m46,1     2
5230	Meleager(?) epigr. 132 Anth. Pal. 7.352 (West I S.15)	1m46,1     2
5231	Xenophanes 31 D	1m46,1     2
5232	Singen, >Offwiesen<: <b>stichverzierte Rössener Keramik</b> (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 44, Abb.20)	1m46,1     2
5233	<b>Weih-Epigramm des Hesiod für die Helikonischen Musen wegen seines Sieges über Homer in Chalkis</b> (cert. 213-214 Allen)	1m46,1     2
5234	<b>Il. E 412-414</b> (sic)	1m46,1     2
5235	Ilissos: Adorant NM 3687, >ca.500< (Boardman 149; Fuchs 1983, 47, Abb.33)	1m46,1     2
5236	Orph.Arg. 1146-1152 (>Ankaios<)	1m46,1     2
5237	Theognis 1129-1132 D	1m46,2
5238	Attisch-rf. Spitzamphora des Syriskos, >ca.475/70<, Würzb.: Seite B, mit Herakles (Mythen u. Menschen 1997, Nr.30, S.109)	1m46,2     3
5239	Il. X 395-459	1m46,2     3 (nachts)
5240	Theognis 1245-1246 D - = Il. X 446-447	1m46,2     3
5241	Kültepe: große tönerner in Zonen bemalte Amphore, >18.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.88)	1m46,2     3
5242	<b>Sögel/Aschendorf-Hümmeling: Ganggrab mit ovaler Steinumsetzung</b> (Friesen I 1959, Tf.21)	1m46,2     3
5243	Xenophanes 32 D	1m46,2     3

- 5244 Theognis 145-148 D 1m46,2 || 3
- 5245 Attisch-rf. Trinkschale des Stiefel-Malers, >ca.480/70<, Würzb.: Außenseite >Herakles und Acheloos< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.25, S.91 oben) 1m46,2 || 3
- 5246 Athen, Akropolis, Marmorbasis: Text einer Weihinschrift des Epicharinos für eine von Kritios und Nesiotes verfertigte Statue, >nicht vor 479< (Hausmann, Tübinger Waffenläufer 1977, 69) 1m46,2 || 3
- 5247 Il. X 460-476 1m46,3 || 4 (nachts)
- 5248 Il. X 477-515 1m46,3 || 4 (nachts)
- 5249 Il. Ω 592-595 (>Achilleus<) 1m46,3 || 4
- 5250 Kültepe: großer tönerner Krug mit geometrisch bemaltem Feld, >18.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.85) 1m46,4
- 5251 **Soph.Ant. 1126-1145** 1m46,4 || 5
- 5252 **Il. A 434-445** (Vf. = Odysseus authentisch?) 1m46,4 || 5
- 5253 Hesiod weiht den Dreifuß, den er für den Sieg in Chalkis gewonnen hat, den Musen des Helikon (vgl. Hes.Erg. 658-659: Homer unerwähnt) 1m46,4 || 5
- 5254 Il. A 616-617 1m46,4 || 5
- 5255 Damagetos: eleg. Epigramm auf den **Achaier Machatas, gefallen im Kampf gegen die Aitoler** (V Gow/Page) 1m46,4 || 5
- 5256 Furni bei Archanes/Kreta: Elfenbeinplättchen mit Wildziege, >1400-1300<, Heraklion 366 (Gallas, Kreta 1984, Abb.85) 1m46,4 || 5
- 5257 Aigina, Kolonna VIII (>1900-1800<): Kantharos (W 85 oben) 1m46,4 || 5
- 5258 **Aigina, Kolonna VIII** (>1900-1800<): **Kantharos** (W 85 unten) 1m46,4 || 5
- 5259 Eur.Med. 115-130 1m46,4 || 5
- 5260 Giseh: Grab des Meresanch III., >4.Dyn., ca.2555< (David 1981, Abb.4) 1m46,4 || 5
- 5261 **Eur.Bakch. 882-896** 1m46,4 || 5
- 5262 Sf. Schale des Phrynos-Malers: Innenbild (>Aias trägt den toten Achilleus aus dem Kampf<), Vatikan (Buschor 1969, 112, Abb.122) - vor der Zerstörung des Priamos-Troia 1m46,4 || 5
- 5263 Sappho 58 LP 1m46,4 || 5

- 5264 Werkstück zu Il.  $\Sigma$  607-608 (Okeanos) 1m46,4||5
- 5265 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 35 a 1m46,4||5
- 5266 **Eur.Med. 364-385** (iamb. Trimeter: Medea authent.?) - 1m46,6 Auszug der Kinder Israel nach Ägypten: lt. 2m12,40 sind sie (bis 2m12,41) 430 Jahre in Ägypten. 1m46,7||28
- 5267 Geb. d. Malers der Rhodischen Kanne Athen NM 12717 (PK >Sphinx<; GR 06 N5,11) 1m46,7||28
- 5268 Attisch-rf. Trinkschale des Stiefel-Malers, >ca.480/70<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.25, S.89 unten) 1m46,7||28
- 5269 Mykene, Gräberrund A: große Kupferhydria (Karo CLV li.) 1m46,7||28
- 5270 Oberndorf bei Herzogenburg/Niederösterr.: Schüssel aus Brandgrab, >2.H. 3.Jt.< (Probst 1991, 459) 1m46,7||28
- 5271 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Schwert NM 413 (Karo LXXIII) 1m46,7||28
- 5272 Orakel des Kypriers Euklos: **Ankündigung eines Sängers** (Paus. X 24,3; 10-11) 1m46,7||28
- 5273 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Alabastervase (M/H 237) 1m46,7||28
- 5274 Guattari-Höhle am Cicero(?)-Berg zw. Rom u. Neapel: Neandertaler-Schädel-Fr.(?), >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021, dunkler Grund: in der vertikalen Reihe 3. von oben) 1m46,28a
- 5275 **Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldmaske Athen NM 253** (M/H 186; Lübke-Pernice 1954, 56, Abb.52; BV 1982, 68 u.); - **Hyllos, Sohn des Herakles** (Vf. Soph.Trach. 112-140, 507-516, 517-530, 1264-1274) 1m46,28
- 5276 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldknopf NM 344 (Karo LXI) 1m46,28
- 5277 Afrika, Höhlenmalerei, Tier-Ensemble (7 Tiere?) mit Giraffe: langbeiniges Tier neben der Giraffe (Internet-Foto 5.2.2021 oben re.) 1m46,28 Ende
- 5278 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: sog. **>Nestorbecher<** (Gold) Athen NM 412 (M/H 210; Karo CIX; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 36 oben) 1m46,28||29
- 5279 Rhodische Kanne 449, >M.7.Jh.<, München (A/H 26; Buschor 1969, 55, Abb.61; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 61) 1m46,28||29
- 5280 Mykene, Gräberrund A: großer Kupferkessel (Karo CLVII oben) 1m46,28||29

- 5281 Athen, Akropolis: Elfenbein-Sphinx NM 6533, >SH III A-B, 14.-13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 207) 1m46,28||29
- 5282 Oberstimm/Pfaffenhofen: **Eberzahnanhänger der Glockenbecher-Kultur**, >2500-2000< (Probst 1991, 410 oben, oben) 1m46,28||29
- 5283 Mallia/Kreta: Lin.-A-Tonbarren (Brice XVIII, IV 11) 1m46,28||29
- 5284 Il. Δ 350-355 (Odysseus authent.?) 1m46,28||29
- 5285 Damagetos: eleg. Epigramm auf den **in Achaia gefallenen Eleer Chaironides** (VI Gow/Page) 1m46,28||29
- 5286 **Theben: Tonpithos Perseus - Gorgo Medusa**, >ca.680< (Fuchs 1983, 440) 1m46,28||29
- 5287 Bovenau/Rendsburg: **Feuersteindolch**, >2300-1600< (Probst 1991, 415 re. vorn) 1m46,28||29
- 5288 Pylos: Geb. Vf. Lin.B An 654 1m46,28||29
- 5289 **Il. Σ 607-608 (Okeanos)** 1m46,28||29
- 5290 Furni bei Archanes/Kreta: Elfenbeinsiegel mit Pferdedarstellungen, >ca.2400/200<, Heraklion 2260 (Gallas, Kreta 1984, Abb.87) 1m46,28||29
- 5291 Athen, Akropolis, Marmorbasis: Fixierung der Weihinschrift des Epicharinos für eine von Kritios und Nesiotes verfertigte Statue, >nicht vor 479< (Hausmann, Tübinger Waffenläufer 1977, 69) 1m46,28||29
- 5292 Papoura/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVII, IV 7) 1m46,29
- 5293 Athen, Akropolis 652: fragmentierter **Korenkopf** (Karakasi, Koren 2001, Tf.158) 1m46,29.1
- 5294 **Grabepigramm für Achilleus** (Peplos 5; vgl.Dares c.34) 1m46,29
- 5295 Tiryns: Unterburgmauer südl. d. Nordspitze (Peter Grossmann, Arbeiten an der Unterburgmauer ..., AA 1980, 477-498; 495, Abb.15: höchster Punkt bis re.) 1m46,29.1
- 5296 Pella: kreisförmige Anlage (BCH 106, 1982, 575, Fig.79) 1m46,29.1||2
- 5297 Ägypten: prädynastisches bemaltes Tongefäß, >4.Jt.<, London (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.278) 1m46,29.2
- 5298 Afrika, Höhlenmalerei, Tier-Ensemble (7 Tiere?): Giraffe (Internet-Foto 5.2.2021 oben li.) 1m46,29.2

- 5299 Uluburun bei Kaş: Skarabäus mit dem Namen  
N o f r e t e t e , vermeintl. dem der >Gemahlin  
des Amenophis IV. [1366-1347]< (Antike Welt 6,  
1995, 461, Abb.23) - Die Berliner Büste der  
Nofretete (L/H XXX) datiert auf j20||21. 1m46,29.2
- 5300 Mykene, Schachtgräberrund A: großer Kupferkessel  
(Karo CLVII unten) 1m46,29
- 5301 Halikarnassos: Elektron-Stater, >ca.800< (BV  
1982, 135) 1m46,29||30
- 5302 Epizephyrisches Lokris(?): Fixierung der  
linksläufigen Xenodoka-Inschrift, >2.H. 6.Jh.<  
(Guarducci I 1967, 302, Fig.145) 1m46,29||30
- 5303 **Olympia, Pheidiaswerkstatt: Tonformen für  
Gewandstücke des Kultbildes** (Herrm., Tf.58 a;  
Mallwitz, S.261) 1m46,29||30
- 5304 **Knossos: Lin.B KN 1081** (Evans Pl. LXXV) 1m46,29||30
- 5305 Damagetos: eleg. Epigramm auf den von dem Vater,  
Thymodes, bereiteten Kenotaph für den auf See  
umgekommenen Lykos (IX Gow/Page) 1m46,29||30
- 5306 Guattari-Höhle am Cicero(?) -Berg zw. Rom u.  
Neapel: Neandertaler-Schädeldach (von oben), >zw.  
50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021,  
dunkler Grund: in der vertikalen Reihe 2. von  
oben) 1m46,29||30
- 5307 Il. B 553-554: Schiffskatalog (Rest eines frühen  
Griechen-Katalogs? Tüchtigkeit des \*Menestheus -  
ursprünglich wohl auf Nestor bezogen und nach der  
Flucht pylischen Adels vor den Herakliden nach  
Athen auf Menestheus übertragen) 1m46,29||30
- 5308 Mykene, Gräberrund A: großer Kupferkrater (Karo  
CLX re.) 1m46,29||30
- 5309 Kato Zakro/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice VII, IV 4) 1m46,29||30
- 5310 Klein Möringen/Stendal: Schale der Schönfelder  
Kultur, >2500-2100< (Probst 1991, 412 oben, re.) 1m46,29||30
- 5311 >Orpheus<, elegisches Weih-Distichon zur Argo:  
706 F Bernabé II 2 (2005) 1m46,29||30
- 5312 Attisch-rf. Trinkschale des Antiphon-Malers,  
>ca.475<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen  
1997, Nr.26, S.93 unten) 1m46,29||30
- 5313 Pylos: Geb. Vf. Lin.B An 656 1m46,29||30
- 5314 Höbenbach/Niederösterr.: Henkeltasse der  
Ossarn-Gruppe, >2.H. 4.Jt. - 2900< (Probst 1991,  
446) 1m46,29||30

- 5315 Oltos, rf. Schale 2618: Bild **>Priamos bei Achilleus zur Auslösung des Hektor<**, >ca.520/10< (Lullies 1953, 9 unten; 11) - vor der Zerstörung des Priamos-Troia 1m46,29||30
- 5316 Mittelkorinthischer Kolonettenkrater E 635: Bankettszene mit Herakles, Iphitos, Iole, >ca.590< od. >625/20<, Paris (A/H IX. 32; seitenverkehrt: Laisné 1995, 95) 1m46,29||30
- 5317 **Kleitias und Ergotimos, Voluten-Krater 4209**, >ca.570<, Florenz: >Gegenseite< u.a. mit **>Rückkehr des Hephaistos zum Olymp<** (A/H 41.43.45; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.94-95; Buschor 1969, 109, Abb.118) 1m46,29||30
- 5318 Lipljan: alphabetische phoinikische Inschrift auf Keramik (Kadmos 28, 1989, 16||17, Tf. 1) 1m46,29||30
- 5319 Speerspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: li.) 1m46,29||30
- 5320 **Eur.Hel. 191-210 (Helena)** 1m46,29||30
- 5321 >Hekate< (Eus. PE V 193 [336 A]: 2.Hexameterpaar) 1m46,29||30
- 5322 Il. Z 133b-141: Lykourgos und Dionysos 1m46,29||30
- 5323 Palaikastro/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVII, IV 5) 1m46,29||30
- 5324 **Eur.Hel. 229-252 (Helena)** 1m46,29||30
- 5325 **Kleitias und Ergotimos, Voluten-Krater 4209**, >ca.570<, Florenz: Bildseite u.a. mit **>Leichenspiele für Patroklos< u. >Achilleus verfolgt Troilos<** (A/H 40.42.44; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.91-93; Laisné 1995, 98-99) - vor der Zerstörung des Priamos-Troia 1m46,29||30
- 5326 Tiryns: Unterburgmauer südl. d. Nordspitze (Peter Grossmann, Arbeiten an der Unterburgmauer ..., AA 1980, 477-498; 495, Abb.15: linker Abschnitt [bis zum höchsten Punkt]) 1m46,30
- 5327 **Il. A 84-90** 1m46,30
- 5328 Il. Δ 189-191 (Agamemnon authent.?) 1m46,30
- 5329 Eretria, Apollonheiligtum: Mauern >der geometr. Epoche< (BCH 106, 1982, 601, Fig.123) 1m46,30
- 5330 Tylissos/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVII, IV 8) 1m46,30
- 5331 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 37 b 1m46,30||31
- 5332 Thera: Text einer Steininschrift (mit Qoppa), >wohl 7.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 36) 1m46,30||31

- 5333 **Beginn eines heroischen Liedes um Troia: Μοῖσά μοι ἀμφὶ Σκάμανδρον ...**, aus Rollenbeschriftung in >Unterrichtsszene< (rf. Schale des Duris Berlin F 2285: Buschor 1969, 167, Abb.178) 1m46,30 || 31
- 5334 Letenye (Komitat Zala)/Ungarn: Schüssel der Makó-Gruppe, >2800-2500< (Probst 1991, 456f.) 1m46,30 || 31
- 5335 Schafstätt/Merseburg: schnurkeramischer Menhir mit Gesicht, >2800-2400< (Probst 1991, 391, Tf.50) 1m46,30 || 31
- 5336 Saint-Blaise/Kt. Neuenburg: Scheibenrad, >2800-2400< (Probst 1991, 462) 1m46,30 || 31
- 5337 Antikes Thera, (südöstl.?) Stützmauer: Ecke (östl. Teil, im Foto hinten, etwas älter), >6.Jh.< (Privatfoto Detmar Ohlenroth) 1m46,30 || 31
- 5338 Alişar: glasierte tönerner Schnabelkanne, >ca.1700< (Akurgal 1976, XIII li.; Hethiter, Darmstadt 1961, 101) 1m46,30 || 31
- 5339 **Il. Δ 164-165 = Il. Ζ 448-449** (Prophetie - des Helenos? - über den **künftigen Untergang von Ilios** und Priamos) 1m46,30 || 31
- 5340 Ägypten, Dachschr/Süd: Knickpyramide des Snofru - Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.19) 1m46,30 || 31
- 5341 Archanes/Kreta: tönerner Figurengruppe (weibl. Figur auf Pferd), >ca.1400-1100<, Heraklion 18505 (Gallas, Kreta 1984, Abb.74; Sakellarakis, Heraklion 1985, 93 u.) 1m46,30 || 31
- 5342 Il. Σ 343-355 1m46,30 || 31
- 5343 Ägypten: Alabaster-Pavian mit dem Namen des Königs Narmer, >1.Dyn., ca.3400< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.48-49) 1m46,30 || 31
- 5344 Theognis 257-260 D 1m46,30 || 31
- 5345 Attisch-rf. Trinkschale des Penthesilea-Malers, >ca.460/50<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.29, S.101 unten) 1m46,30 || 31
- 5346 Theben/Ägypten: Statue Priester Chonsu-mose mit Osirisfigur (Roeder, Mythen u. Legenden um ägypt. Gottheiten u. Pharaonen, Stg./Zürich 1960, Tf.1) 1m46,30 || 31
- 5347 Il. Γ 399-404 (Helena) 1m46,30 || 31
- 5348 Thera, Akrotiri, Sektor Δ: Frühlingsfresken-Zimmer (M/H XXXVI-XXXVII) 1m46,30 || 31
- 5349 Il. Γ 406-412 (Helena) 1m46,30 || 31
- 5350 Athen, Akropolis 641: Inselmarmor-Kopf (Karakasi, Koren 2001, Tf.195; GR 06 N3,25) 1m46,30 || 31



- 5351 Region Mainz: **kupferne Streitaxt** (Probst 1991, 400) 1m46,30||31
- 5352 Pylos: Geb. Vf. Lin.B An 724 1m46,30||31
- 5353 Weyregg am Attersee/Oberösterr.: kupferner Griffplattendolch, >3700-2900< (Probst 1991, 450) 1m46,30||31
- 5354 Il. E 171-178 1m46,30||31
- 5355 Soph.OK 254-257 (iamb. Trim.) 1m46,30||31
- 5356 Athen, Akropolis 10726: tönernerne buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., 2. von li.) 1m46,30||31
- 5357 Delphi, Apollontempel: Nike-Akroter - Fertigstellung des Alkmaionidenbaus (Boardman 204; Themelis 1980, 86, Abb.71; Amandry 1984, 12; Melas, Delphi 1990, 153, Abb.59) 1m46,30||31
- 5358 Alkaios fr. 73 LP 1m46,30||31
- 5359 Athen, Akropolis: Kore Nr.674 (>La Delicata<), >500< (Karakasi, Koren 2001, Tf.178-179, Farbtf.269-272; Lübke-Pernice 1954, 184, Abb.213 (Kopf); Boardm. 158; Hamann 1955, 490, Abb.510; BV 1982, 131; Wegner 1955, Abb.110; Poulsen I 1962, 29; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 81; Borbein, GR 1995, 47; auch Kopf frontal: Buttlar, Köpfe 1948, 29; Rückenansicht: Laisné 1995, 69 li.) 1m46,30||31
- 5360 **Tholos Marathon/Attika** (Pelon'76,169): Grab des Herakles-Sohnes **Hyllos?** 1m46,30||31
- 5361 **Thera, Akrotiri: Fresko >Boxende Kinder<** (M/H XXXVIII; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 109) 1m46,30||31
- 5362 Soph.OK 551-559 (iamb. Trim.): >Theseus< 1m46,30||31
- 5363 Soph.OK 585-613 (iamb. Trim.): >Oidipus - Theseus< 1m46,30||31
- 5364 Thera, Akrotiri: Fresko >Antilopen< (M/H 149) 1m46,30||31
- 5365 Ap.Rhod., Argonautika A 580-591 1m46,30||31
- 5366 Soph.OK 638-667 (iamb. Trim.): >Theseus - Oidipus< 1m46,30||31
- 5367 **Soph.OK 668-680** 1m46,30||31
- 5368 Text Hdt. I 141-151 (u.a. ionische Städte) 1m46,30||31
- 5369 **Thasos: naxischer (?) Votiv-Pinax (Bellerophon)**, >ca.650< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 25); = Hdt. I 147||148 1m46,30||31
- 5370 **Eur.Iph.Aul. 1049-1057 (Ganymedes** Mundschenk bei der Hochzeit Peleus-Thetis) 1m46,30||31

5371	Il. E 277-279 (Pandaros)	1m46,30      31
5372	<b>Soph.OK 694-706</b>	1m46,30      31
5373	Il. E 284-285 (Pandaros)	1m46,30      31
5374	Il. E 287-289 (Diomedes)	1m46,30      31
5375	<b>Einfall der Griechen in Troia und Verwüstung</b> (Dares c.41)	1m46,30      31
5376	Il. B 734-737: Schiffskatalog (Eurypylos - <b>ältester geschlossener Teil von verbliebenem</b> <b>Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf</b> <b>um das Priamos-Troia)</b>	1m46,30      31
5377	<b>Eur.Iph.Aul. 1071-1079 (von Hephaistos gefertigte</b> <b>goldene Waffen, Geschenk der Thetis)</b>	1m46,30      31
5378	Soph.OK 707-719	1m46,30      31
5379	Phylakopi/Melos: bemalte weibliche Tonstatuette, >ca.1200< (BV 1982, 83)	1m46,30      31
5380	Il. E 310-324	1m46,30      31
5381	Damagetos: elegischer Epitaph der Brüder Menis und Polynikos aus dem aitolischen Theben, die von Thrakern umgebracht worden sind (VII Gow/Page)	1m46,31
5382	Damagetos: eleg. Epigramm auf die - in Abwesenheit ihres Mannes auf See - sterbende Theano aus Phokaia (X Gow/Page)	1m46,31      32
5383	Weibliche Terrakottafigurine, >Anf. 6.Jh.<, Wien (Laisné 1995, 53 re.)	1m46,31      32
5384	Athen, Akropolis 11517: tönernerne buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., Mi.)	1m46,31      32
5385	Athen, Akropolis 10510: tönernerne buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., re.)	1m46,31      32
5386	Il. E 802-813 (Athene über Tydeus)	1m46,31      32
5387	<b>Athen, Akropolis 640: Inselmarmor-Kopf</b> (Karakasi, Koren 2001, Tf. 199; GR 06 N3,24)	1m46,32.1
5388	Athen, Akropolis: Korenkopf 648 (Karakasi, Koren 2001, Tf.198)	1m46,32
5389	Samos, Heraion: prähist. Gebäude (BCH 106, 1982, 611, Fig.144 Mi./re.)	1m46,32
5390	Mykene, Kultzentrum >Haus der Idole< (= >Tempel<): weibliches Terrakotta-Idol, >SH III A2, Ende 14.Jh.< (Führer Peloponnes 1981, 88, Abb.65; Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 167)	1m46,32
5391	Il. I 79-88	1m46,32      33

- 5392 Il. E 689-698 1m46,32 || 33
- 5393 Athen, Akropolis: tönerner buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., li.) 1m46,32 || 33
- 5394 Ellenberg bei Guxhagen: verzierte Stele (Probst 1991, 405) 1m46,32 || 33
- 5395 Il. E 703-710 1m46,32 || 33
- 5396 **Pind.Pyth. 7 (>486<): Megakles; Apollontempel der Alkmaioniden in Delphi** (dem Datum zufolge sind die Alkmaioniden nicht erst vor den Doriern aus Pylos nach Athen geflüchtet, sondern ein alt-athenisches Adelsgeschlecht - vgl. Hdt. V 62) 1m46,32 || 33
- 5397 Kleitias und Ergotimos, Voluten-Krater 4209, >ca.570<, Florenz: Henkelbild mit Beischriften **>Aias und der gefallene Achilleus<** (A/H 46) 1m46,32 || 33
- 5398 Damagetos: eleg. Epigramm auf ein Bild des Herakles und des Nemeischen Löwen (XII Gow/Page) 1m46,32 || 33
- 5399 Flarchheim/Mühlhausen: Steinkisten-Bestattung, >3100-2700< (Probst 1991, 395) 1m46,32 || 33
- 5400 **Il. B 729-733**: Schiffskatalog (Podaleirios und Machaon - Teil vom verbliebenen Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf um das Priamos-Troia) 1m46,32 || 33
- 5401 Franzhausen/Niederösterreich, Schnellstr.33: Hockerbestattung, >2.H. 3.Jt.< (Probst 1991, 458) 1m46,32 || 33
- 5402 **Il. B 625-630**: Schiffskatalog (Meges von Doulichion - Teil vom verbliebenen Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf um das Priamos-Troia) 1m46,32 || 33
- 5403 Speerspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vit.26 (Privatfoto: re.) 1m46,32 || 33
- 5404 **Keos, Ajia Irini, >Tempel<: Terrakottakopf**, sog. >Dionysoskopf< (Ekschmitt, Kykladen I, Abb.86) 1m46,32 || 33
- 5405 Ap.Rhod., Argonautika B 130-153 1m46,32 || 33
- 5406 **Olympia: Bronzeschildband >Prometheus<**, >Anf. 6.Jh.< (Fuchs 1983, 443) 1m46,32 || 33
- 5407 Tyliossos/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVII, IV 9) 1m46,32 || 33
- 5408 **Eur.Rhes. 882-889** 1m46,32 || 33
- 5409 Dörphof/Rendsburg: **Fischschwanzdolch**, >2300-1600< (Probst 1991, 414) 1m46,32 || 33
- 5410 Thera: >primitive< lokale Steininschrift, >ca.600?< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 30) 1m46,32 || 33

- 5411 Wiesbaden, Waldstück ›Hebenkies‹: **schnurkeramischer Becher**, ›2800-2400‹ (Probst 1991, 398) 1m46,33
- 5412 ›**Leukothea-Relief**‹, ›ca.480/70‹, Rom 1m46,33  
(Lübke/Pernice 1954, 164, Abb.186; Fuchs 1983, 476, Abb.559)
- 5413 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 38 1m46,33 | | 34
- 5414 Soph.OK 385-420 (iamb. Trim.): ›Oidipus - Ismene‹ 1m46,33 | | 34
- 5415 **Il. B 738-747**: Schiffskatalog (Polypoites von Argissa - Teil vom verbliebenen Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf um das Priamos-Troia) 1m46,33 | | 34
- 5416 Amphipolis, Pfeiler: Fixierung einer Votivinschrift (BCH 106, 1982, 581, Fig.93) 1m46,33 | | 34
- 5417 Athen, Akropolis 10695: tönerner buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., 4. von li.) 1m46,33 | | 34
- 5418 Athen, Akropolis: Koren-Torso 253 (Karakasi, Koren 2001, Tf.162) 1m46,33 | | 34
- 5419 Polydeukes-Standbild des **Polymedes von Argos** (BCH 106, 1982, 511, Fig.1) 1m46,33 | | 34
- 5420 **Athen, Akropolis 639: Inselmarmor-Kopf** (GR 06 N3,26) 1m46,33 | | 34
- 5421 **Athen, Akropolis: tönerner bemalte Sitzfigur** (GR 06 N3, 18 vorn li.) 1m46,33 | | 34
- 5422 **Soph.OK 237-242. 249-253** 1m46,33 | | 34-34
- 5423 Kültepe: schmales hohes Tongefäß mit gedrehtem Henkel, ›19.Jh.‹ (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.117) 1m46,34
- 5424 Boeotica 39 fr.7 (692 Page) 1m46,34
- 5425 Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Kalkstein-Reliefstele des Gudea, ›ca.2000‹, Berlin (Hamann 1955, 354, Abb.378) 1m46,34
- 5426 **Makron, rf. Schale**, Außenseite: ›Parisurteil‹ (Boardman, Rf. Vasen 1981, 310) 1m46,34
- 5427 Damagetos: eleg. Epigramm auf den **in der Schlacht um Thyrea gegen die Argiver gefallenen Spartaner Gyllis** (III Gow/Page) 1m46,34
- 5428 **Olympia, Apsidenhaus: MH-Gefäß mit Ritzdekor**, ›1.H.2.Jt.‹ (Herrmann, Tf.9c) 1m46,34
- 5429 Pylos: Geb. Vf. Lin.B An 657 1m46,34

- 5430 Amphipolis: >klassischer< Mauerteil (BCH 106, 1982, 581, Fig.92) 1m46,34
- 5431 Damagetos: elegischer Epitaph auf (den Sänger?) Praxiteles aus Andros (VIII Gow/Page) 1m46,34
- 5432 **Opous/Lokris: Silbermünze mit dem lokrischen Aias**, >ca.350< (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 12, Abb.11): zu Lebzeiten des Aias 1m46,34
- 5433 Boeotica 39 fr.2 (692 Page) 1m46,34 Ende
- 5434 Henzing/Niederösterr.: **Eberzahn**, >2500-2200< (Probst 1991, 461 oben) 1m46||47
- 5435 Soph.OK 75-116: iamb. Trim. (84-95 = PW 152) 1m46||47
- 5436 **Il. B 760-762: Schiffskatalog (Griechenkatalog-Abschluß)** = Soph.OK 83||84 1m46||47
- 5437 Text der Signatur des Polymedes von Argos auf dem Sockel des Polydeukes-Standbildes (BCH 106, 1982, 515) 1m46||47
- 5438 Geometrisches Tonpferdchen, >8.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 2 li.) 1m46||47
- 5439 Aspenstedt/Halberstadt: Tontrommel der Schönfelder Kultur, >2500-2100< (Probst 1991, 413) 1m46||47
- 5440 Guattari-Höhle am Cicero(?)-Berg zw. Rom u. Neapel: Neandertaler-Unterkiefer, >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021, dunkler Grund: in der vertikalen Reihe 4. von oben) 1m46||47
- 5441 Guattari-Höhle am Cicero(?)-Berg zw. Rom u. Neapel: Neandertaler-Knochen, >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021, dunkler Grund: li.) 1m46||47
- 5442 Boeotica 39 frr. 3.4 (692 Page) 1m46||47
- 5443 Laa an der Thaya/Niederösterr.: Glockenbecher aus Brandgrab, >2500-2200< (Probst 1991, 436, Tf.59) 1m46||47
- 5444 Dahme/Luckau: **Kugelamphore**, >3100-2700< (Probst 1991, 393) 1m46||47
- 5445 Palaikastro/Kreta: tönerner Figurengruppe >Reigentänzerinnen mit Lyraspielerin<, >1400-1100<, Heraklion 3903 (Sakellarakis, Heraklion, 93 oben) 1m46||47
- 5446 Eschwege/Hessen: **Glockenbecher**, >2500-2200< (Probst 1991, 392, Tf.53) 1m46||47
- 5447 **Bischofswiese in der Dölauer Heide bei Halle/Saale: verziertes Inneres eines Steinkammergrabes**, >2800-2400< (Probst 1991, 401) 1m46||47
- 5448 **Hattuša: Tempel 30** (Neve 1993, Abb.120. 125) 1m46||47

- 5449 Dioskorides (II Gow/Page): eleg. Epigramm auf den **Untergang von Ilios**. Es spricht hier das (Skäische) Tor, zugleich als >Pferd<: **>Vom Pferd sang Athenion**, [sie sang] vom Unheil für mich: In Flammen stand ganz Ilios, und ich wurde zugleich mit jener in Brand gesetzt – nicht hatte ich gefürchtet [οὐ δέισας, masc.: ἵππος] die zehnjährige Bemühung der Danaer. Doch an jenem einen Tag sind wir untergegangen, die Troer wie auch ich.< – Sehr bald nach der Einnahme Troias durch die Griechen: Eur.Tro. 145 (1m47,2||3) bezeugt, daß noch jetzt >Ilion raucht<. – Das hier angesprochene verschollene und später nicht mehr verstandene **Seherinnen-Lied**, welches pars pro toto vom Tor als >Pferd< spricht, bestätigt die Dares-Überlieferung (c.40), der zufolge das [hölzerne] Skäische Tor mit einem Pferdekopf-Emblem gekennzeichnet war, und öffnet damit den Hintergrund für die spätere Fabel von >Hölzernen Pferd< (vgl. schon Od. 6 271-289 [j24,32||33]). – Der Titel von Gow/Page (1965), >Hellenistic Epigrams<, ist angesichts der Unzahl frühzeitlicher Epigramme verfehlt.
- 5450 Il. Γ 156-158 (Antenor) 1m46||47
- 5451 Mykene, Gräberrund A, Grab I: Tongefäß NM 190 (Karo CLXVII) 1m46||47
- 5452 Il. Γ 159-160 (Ukalegon) 1m46||47
- 5453 Damagetos: eleg. Epigramm auf den für Ambrakia gefallenen Dorier Areimenes, Sohn des Theopompos (IV Gow/Page) 1m46||47
- 5454 Ägypten: rotbemaltes Kugelgefäß, >Vorzeit, Negade II, 3500-3100<, New York (Poulsen 1968, S.6) 1m46||47
- 5455 Damagetos: eleg. Epigramm auf einen spartanischen Ringer – wohl auf eine Kouros-Figur (XI Gow/Page) 1m46||47
- 5456 Orpheus, Theogonie 378 F Bernabé II 1 (2004) = versio ampliata zu 377 F 1m46||47
- 5457 Il. E 348-351 (Diomedes) 1m46||47
- 5458 Tötung der Polyxene durch Neoptolemos: vgl. Dares c.43 1m46||47
- 5459 Soph.OK 681-693 1m46||47
- 5460 Übergabe der Troas durch Aineias an Antenor: vgl. Dares c.43 1m46||47
- 5461 Mykene, >Tempel<: weibliches Terrakotta-Idol, >2.H. 13.Jh.<, Mus. Nauplia (Zabern, Archäol. Kal. 1999, Jan.25 – Febr.7; Führer Peloponnes 1981, 88, Abb.64) 1m46||47

- 5462 Athen, Akropolis: Korenkopf 649 (Karakasi, Koren 2001, Tf.196 oben) 1m46| |47
- 5463 **Thera, Akrotiri, Frauenhaus: Fresko ›weibliche Gestalt mit bloßer Brust‹** (M/H 151) 1m46| |47
- 5464 **Thera, Akrotiri, Frauenhaus: Fresko ›weibliche Gestalt mit bloßer Brust‹** (M/H XXXIX) 1m46| |47
- 5465 Athen, Kerameikos, Polyandrion: Grabepigramm, ›338/7‹ (Peek 15, 1-3) 1m46| |47
- 5466 Il. Δ 93-103 (Athene als ›Laodokos‹ an Pandaros) 1m46| |47
- 5467 Keos, Ajia Irini, ›Tempel‹: weibliches Tonstatuetten-Fragment (Ekschmitt, Kykladen I, Abb.84) 1m46| |47
- 5468 Il. Δ 184-187 (Menelaos, nach dem Pandarosschuß) 1m46| |47
- 5469 **Thera, Akrotiri, Westhaus: Fresko ›Fischer‹** (M/H XXXIV) 1m46| |47
- 5470 Grabepigramm für Talthybios in Mykene (Peplos 37) 1m46| |47
- 5471 C-Maler der Siana-Schalen: Fuß des sf. Kothon CA 616 mit ›Urteil des Paris‹, ›ca.570‹, Paris (A/H 47 oben) 1m46| |47
- 5472 **Thera, Akrotiri, Westhaus, Zi. 5: Fresken ›Landschaften und Schiffe‹ - Libyen-Motiv, v o r der Kolonisation Libyens!** (M/H XL-XLII; XLI o. vgl. Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 10-11) 1m46| |47
- 5473 **Ephesos, Älteres Artemision, Gründungsdepot: Elfenbeinstatueette ›Priesterin‹**, ›ca.700‹, Istanbul (Boardm. 88; Bauer, Weltwunder 1996, 69 li.) 1m46| |47
- 5474 Eur.Phoin. 913-914: **Seherspruch des Teiresias an Kreon**: iamb. Trimeter 1m46| |47
- 5475 Ephesos, Älteres Artemision, Gründungsdepot: Elfenbeinstatueette ›Spinnerin‹, ›ca.700‹, Istanbul (Bauer, Weltwunder 1996, 69 Mi.; Laisné 1995, 50; Demargne 522) 1m46| |47
- 5476 Ephesos, Älteres Artemision, Gründungsdepot: Elfenbeinstatueette ›Eunuchenpriester‹, ›ca.700‹, Istanbul (Bauer, Weltwunder 1996, 69 re.) 1m46| |47
- 5477 Alkaios 351 LP 1m46| |47
- 5478 **Athen, Akropolis 645: Inselmarmor-Kopf** (Karakasi, Koren 2001, Tf.163; GR 06 N3,23) 1m46| |47
- 5479 Athen, Akropolis: tönernerne Sitzfigur 11630 (GR 06 N3, 18 vorn re.) 1m46| |47

5480	Athen, Akropolis: tönerner Sitzfigur 11670 (GR 06 N3, 18 vorn, 3. von li.)	1m46  47
5481	Athen, Akropolis: tönerner Sitzfigur 11358 (GR 06 N3, 18 vorn, 2. von li.)	1m46  47
5482	Il. Z 116-118	1m46  47
5483	Il. Z 133b-141	1m46  47
5484	Il. Z 286-296	1m46  47
5485	Thasos, Pfeiler: Grabepigramm des Telephanes (Peek 49)	1m46  47
5486	<b>Ephesos: &gt;älteste beschriftete Münze&lt;</b> (Hirsch und linksläufig >Phanes<), >ca.600< (BV 1982, 134 li.)	1m46  47
5487	Soph.OK 740-775 (iamb. Trim.): >Kreon - Oidipus<	1m46  47
5488	Vatheia/Mittelkreta: Meteorit als Siegelstein, eingeritzt laggewandete Figur mit >syrohethitischer< Axt (M/H 122 li. Mi.)	1m46  47
5489	Il. Z 20-36	1m46  47
5490	Knossos, Kleiner Palast: Steatit-Porträtgemme (M/H 122 unten links): Zeit der Abwesenheit des Idomeneus vor Troia?	1m46  47
5491	Eur.Iph.Aul. 590-597 (Glücklichpreisung Iphigeineias und Klytaimestras)	1m46  47
5492	Il. M 173-174	1m46  47
5493	<b>Il. B 711-715:</b> Schiffskatalog (Eumelos von Pherai)	1m46  47
5494	Sappho 2 LP	1m46  47
5495	Soph.OK 804-832 (iamb. Trim.): >Kreon - Oidipus<	1m46  47
5496	Aigina: Silberstater, >ca.475< (BV 1982, 135 oben)	1m46  47
5497	Soph.OK 1291-1325 (iamb. Trim.): >Polyneikes<, v o r den Redepaaren in A.Sept.!	1m46  47
5498	Soph.OK 1370-1382 (iamb. Trim.): >Oidipus<	1m46  47
5499	Soph.OK 1399-1446 (iamb. Trim.): >Polyneikes - Antigone<	1m46  47
5500	Knidos: Münze mit Löwenkopf, >ca.550< (BV 1982, 135)	1m46  47
5501	<b>Tépe Sarab/Kurdistan: neolithische abstrakte Venus-Figurine</b> (sitzend), >7000-5000; bzw. nach 6000< (Zervos I 19; PKG 13, 1974, 47 c)	1m46  47
5502	Alkaios fr. 43 D 70 LP (Atriden, Myrsilos, Phittakos)	1m46  47



5503	Aigeira/Achaia: Tongefäß-Fragment mit Ritzungen, >spätmykenisch< (Deger-Jalkotzy 1977, Tf. II 1)	1m46     47
5504	Bakchylides fr. 62 a	1m46     47
5505	<b>Xenophanes 30 D</b> (Kranz '59, 34)	1m46     47
5506	Eur.Phoin. 568-587 (iamb. Trimeter): Iokaste; 588-637 (troch. Tetrameter): Eteokles u. Polyneikes	1m46     47
5507	Kreta: phoinikische Inschrift, einzeilig (H.Haarmann 1991, 284, Abb. 164 u.)	1m46     47
5508	<b>Il. B 527-535: Schiffskatalog (Lokrer: Aias)</b>	1m46     47
5509	Lin.B <b>Theben</b> Ug 17	1m46     47
5510	<b>Eur.Med. 144-147</b>	1m46     47
5511	<b>Nähe Saqqara: Grabmastaba des Mereruka, &gt;6.Dyn., 2423-2263&lt;</b> (L/H 76 f.)	1m46     47
5512	<b>Athen, Agora: mykenische Elfenbeinpyxis</b> (Reflex der Herakliden in Attika?)	1m46     47
5513	Pylos: Lin.B Vn 20	1m46     47
5514	<b>Meidum, Stufenpyramide des Snofru: Basis</b> (Stadelmann, Tf.16; Bauer, Weltwunder 1996, 23; Ions, Egyptian Mythology 1973, 104)	1m46     47
5515	<b>Il. Γ 146-154</b>	1m46     47
5516	Text des Prokleidas-Grabepigramms aus Akarnanien, >6.-5.Jh.< (Guarducci I 1967, 294)	1m46     47
5517	<b>Monochromes unbemaltes Schnurösengefäß der &gt;mottled ware&lt;</b> , HM (NH 69)	1m46     47
5518	<b>Eur.Iph.Aul. 1036-1047</b>	1m46     47
5519	<b>Korinth: frühkorinthische Olpe, &gt;ca.650/25&lt;</b> (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 23)	1m46     47
5520	<b>Soph.OK 150-169</b>	1m46     47
5521	Niedersächs. Landesmuseum Hannover: <b>bronzenes Rasiermesser</b> in Schiffsform mit Wellenmotiven (Privatfoto)	1m46     47
5522	Ap.Rhod., Argonautika A 496-511	1m46     47
5523	<b>Soph.Phil. 391-402</b>	1m46     47
5524	A.Hik. 1043-1051	1m46     47
5525	<b>Sphinx von Giseh: Kopf und (danach) Rumpf-Hinterpartie</b> (Seitenansicht A/H 28)	1m46     47
5526	Ap.Rhod., Argonautika B 1-24	1m46     47

- 5527 Kültepe: doppelkonische tönernerne Schale mit zwei stehenden Dreieckshenkeln, >18.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.119) 1m47,1
- 5528 Harsefeld/Stade, >Königsgrab: **bronzenes Rasiermesser**, fragmentiert in 2 (3) Stücken, links Schiffsmotiv, Niedersächs. Landesmuseum Hannover (Probst 1996, 311; Privatfoto) 1m47,1 || 2
- 5529 C-Maler der Siana-Schalen, sf. Kothon CA 616: >Geburt der Athene<, >um 570<, Paris (A/H 47 unten) 1m47,1 || 2
- 5530 Kültepe: hethitisches Ton-Idol, >um 2300/100< (Akurgal 1976, 25 li.) 1m47,1 || 2
- 5531 Fixierung der Signatur des Polymedes von Argos auf dem Sockel des Polydeukes-Standbildes (BCH 106, 1982, 515, Fig.5) 1m47,2
- 5532 **Soph.OK 1239-1248** 1m47,2 || 3
- 5533 **Eur.Tro. 122-152 (>Ilion raucht<): E n d e des Troia der Priamos - Herrschaft**; in Sichtweite von Troia. - Bei einem Übergang Alexanders nach Asien \*ca.885/3 (s.u. bei 1k16,11) würden die bei Ephoros fr.223 referierten Zeit-Intervalle für den Fall Troias auf folgende Datums-Optionen führen: Phantias (712 J.): ca.1597/5; Ephoros (730 J.): ca.1615/3; **Eratosthenes (770/4 J.): ca.1655/3 (1651/49)**; Timaios (820 J.): ca.1705/3. Aus dem zu niedrigen Zeitansatz für Alexander (abgesehen von der Chronologie des Herodoteischen Werkes) dürften sich die allesamt zu späten antiken Zeitangaben für den Troischen Krieg erklären. - Liv.IX 17,7-9 geht vom herkömml. Datum aus. Schon Polybios (nach 168 a.?) III 9-14 verlegt - durchaus unrichtig! - Ursachen und Vorbereitungen des Alexanderzuges wie diesen selbst ins 4.Jh. 1m47,2 || 3
- 5534 Niedersächs. Landesmuseum Hannover: **bronzenes Rasiermesser** aus Harsefeld/Stade (od. Gödenstorf?) - mit Schiffsmotiv, rel. klein (Privatfoto) 1m47,3
- 5535 Kültepe: tönernerne Hülle (darin Tontafel) mit Siegel-Abrollungen und Keilschrifttexten, >19.Jh.< (Akurgal 1976, 24 li.; Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.128) 1m47,3
- 5536 Tokat: männliche Bronzestatuetten (eines Gottes?), >16.Jh.< (Akurgal 1976, 44; Hethiter, Darmstadt 1961, 134) 1m47,3 || 4
- 5537 Akarnanien: Fixierung der Grabinschrift für Prokleidas (Guarducci I 1967, 294, Fig.139) 1m47,3 || 4
- 5538 Geometrisches Tonpferdchen, >8.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 2 re.) 1m47,3 || 4

- 5539 Mykene, Gräberbund A, Grab IV: goldener Schwertgriff NM 407 (Karo LXXIV) 1m47,3 || 4
- 5540 Hes.Erg. 609-617 1m47,4 || 5
- 5541 Orakel des Kypriers Euklos: **Sänger-Ankündigung** (Paus. X 24,3; 6-9) 1m47,5 || 6
- 5542 **Attisch-geometrische Deckelpyxis**, >1.H. 8.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 4) 1m47,5 || 6
- 5543 Epigramm für den Faustkämpfer Euthymos, Sohn des Astykles, aus Lokroi, >nach 472< (Ebert 1976, 16) 1m47,5 || 6
- 5544 Soph.Ai. 859-865 (Abschieds-Apostrophen des Aias in iamb. Trimetern) 1m47,5 || 6
- 5545 **Halsband-Inschrift für einen Hirsch der Despoina: Abwesenheit des Arkaders Agapenor auf der Ilios-Fahrt** (Paus. VIII 10,10) 1m47,5 || 6
- 5546 PW 487: **Orakel zur Wiedereinrichtung der Olympischen Spiele** (Phlegon von Tralles 6,6-14); seit diesem Orakeltext schienen gemäß Autopsie GR 1976 in Olympia die ältesten primitiven (nicht: abstrakten!) Bronzefigurinen (Typus vgl. Mallwitz, Abb.10; so Athen NM 6169. 6167 und Olympia B 3399. B 1391) einzusetzen (derz. kaum Bildmaterial) 1m47,6
- 5547 Aigina, Kolonna VIII: Mauer am Südtor (W 75) 1m47,6 || 7
- 5548 Guattari-Höhle am Cicero(?) -Berg zw. Rom u. Neapel: 8 Neandertaler-Reste (in enger zeitl. Folge), >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021 von AREA 1: oben Mi.; oben re. von Mi.; oben li.; unter oben Mi.; in Verlängerg. darunter; darunter; auf gleicher Höhe li.; li. von >darunter<) 1m47,6 || 7
- 5549 Grabepigramm für Thalpios und Polyxenos in Elis (Peplos 36) 1m47,6 || 7
- 5550 Guattari-Höhle am Cicero(?) -Berg zw. Rom u. Neapel: 4 Neandertaler-Reste (in enger zeitl. Folge), >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021 von AREA 1: längl. gezahnter Kiefer über dem Schild >AREA 1<; re. davon etwas tiefer, querliegend; re. davon etwas tiefer, schräg; darunter re. auf der Höhe des >AREA-1<-Schildes) 1m47,6 || 7
- 5551 Geologischer Pfad bei Schwäbisch Gmünd: großer Ammonit >aus dem Schwarzen Jura< (präsentiert von Werner K. Mayer, SWP o.D., Foto dpa li.) 1m47,6 || 7
- 5552 Orph.Arg. 1264-1275. 1284-1285 (Dottin): **Sirenen** 1m47,6 || 7
- 5553 Il. Σ 52-60 1m47,6 || 7
- 5554 Il. Σ 79-93 (>Achilleus<) 1m47,6 || 7

5555	<b>Sim. 30 D 555 Page</b>	1m47,6  7
5556	Theognis 1247-1248 D	1m47,6  7
5557	Theognis 209-210 D	1m47,6  7
5558	<b>Olympia: primitives bronzenes Votivfigürchen mit erhobenen Armen</b> , Athen NM (möglw.6169?) (Mallwitz, Abb.10; Olympia 1875-2000, 2002, 101, Abb.22-23): beginnende Reaktion auf das Orakel zur Wiedereinrichtung der Spiele?	1m47,6  7
5559	<b>Korkyra, Artemistempel: Liegender Gigant</b> , >ca.590< (Fuchs 1983, 338)	1m47,7.2
5560	Olympia: primitives bronzenes Votivfigürchen (Olympia 1875-2000, 2002, 100, Abb.21)	1m47,7.2
5561	Olympia: primitives bronzenes Votivfigürchen (Olympia 1875-2000, 2002, 101, Abb.24-25)	1m47,7  8
5562	Alkaios fr. 42 D 69 LP (2000 Statere von den Lydern)	1m47,7  8
5563	<b>Mari: Rollsiegel des Idi-Dagan</b> , >spät im Bereich 2140-2040< Lange Chron. (Baal 82)	1m47,7  8
5564	<b>Athen: Kourosbasis (Löwe und Eber) von der Themistokleischen Mauer</b> , >ca.510< (Boardman 243)	1m47,7  8
5565	<b>Soph.Ai. 693-705</b> ( <u>Κνώσι</u> ' ὀρχήματ' ...)	1m47,7  8
5566	Olympia: Prosatext beim Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Euthymos, Sohn des Astykles, aus Lokroi, >nach 472< (Ebert 1972, S.69)	1m47,8
5567	Korkyra, Artemistempel: Zeus und Gigant, >ca.590< (Fuchs 1983, 365)	1m47,8  9
5568	<b>Eur.Tro. 308-324</b> (Kassandra in Troia: n a c h dem Fall Troias)	1m47,8  9
5569	Il. Φ 280-283 (>Achilleus<)	1m47,8  9
5570	<b>Alkaios</b> 73 D 38 LP (an >Melanippos<)	1m47,9  10
5571	Sim. 20 D 508 Page	1m47,9  10
5572	<b>Fortetsa/Knossos: Krater</b> (Demargne 386)	1m47,9  10
5573	Olympia: Marmorbasis mit Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Euthymos, Sohn des Astykles, aus Lokroi, >nach 472< (Ebert 1972, Tf.IV 8; vgl. Herrmann, Olympia 1972, 120, Tf.87)	1m47,10  11
5574	Soph.Ai. 646-683 (sog. >Trugrede<): Region Ballı Dağ/Beşik Tepe?	1m47,10  11
5575	Olympia: primitives bronzenes Votivfigürchen (Olympia 1875-2000, 2002, 100, Abb.19-20)	1m47,10  11

5576	Eur.Iph.Aul. 598-606	1m47,10  11
5577	Orpheus 762 F Bernabé II 2 (2005): 2 + 1 Hexameter	1m47,10  11
5578	Erle/Borken: <b>Riesenbecher der Einzelgrabkultur</b> , >2800-2300< (Probst 1991, 404)	1m47,10  11
5579	Euthymides, rf. Bauchamphora 2307: >Hektor, flankiert von Priamos und Hekabe<, >nach 510< (Lullies 1953, 25.27)	1m47,10  11
5580	<b>Eur.Tro. 325-341</b> (Kassandra, n a c h dem Fall Troias): verfaßt in Troia?	1m47,10  11
5581	Girn/Burgenland: Kreuzfußschüssel, >3200-2800< (Probst 1991, 455)	1m47,10  11
5582	Mykene, Gräberrund A, Grab I: Tongefäß NM 196 (Karo CLXVII)	1m47,10  11
5583	<b>Soph.OK 1059-1073</b>	1m47,10  11
5584	Alkaios fr. 72 LP	1m47,10  11
5585	NO von <b>Tiryns</b> (>2 km per Auto + 1 km zu Fuß<), <b>Tholos</b> >Grab des Tiryns<: innerer Kuppelbau (Foto Ansgar Müller/Lpz. 7.5.03)	1m47,10  11
5586	Hierakonpolis/Ägypten: Sitzbild des Chasehem, >2.Dyn., ca.2900<, Kairo Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.51)	1m47,10  11
5587	Il. T 199-214 (>Achilleus<)	1m47,10  11
5588	Hes.Erg. 618-645 (u.a. Seefahrt des Vaters vom aiolischen Kyme nach Askra am Helikon)	1m47,10  11
5589	Korinthische Kanne, >ca.620-600< (Griech. Vasen, Karlsru. 1975, 8)	1m47,10  11
5590	Theognis 11-14 D (>Agamemnon<)	1m47,10  11
5591	Eur.Hel. 1301-1318	1m47,10  11
5592	<b>Hes.Erg. 646-653: Seefahrt nach Euboia, von Aulis aus, dem Sammelplatz der Achaier vor dem Troia-Unternehmen</b>	1m47,10  11
5593	Uluburun/Lykien (Schiffswrack, u.a. mit Bronze- u. Zinnbarren): diptychische Schreibtafel (für Wachs) [als Beifund Skarabäus (1m46,29.2!) mit dem Namen >Nofretete<, vermeintl. dem der >Gemahlin des Amenophis IV. (1366-1347)<], >14./13.Jh.< (Kadmos 29, 1990, 168  169)	1m47,10  11
5594	Ap.Rhod., Argonautika B 468-499	1m47,10  11
5595	Theognis 1337-1340 D	1m47,11  12
5596	NO von Tiryns, Tholos >Grab des Tiryns<: Eingangstor (Foto Ansgar Müller/Lpz. 7.5.03)	1m47,12

- 5597 **Mykene, Kammergrab 27: Kriegerkopf** aus Elfenbein, >SH III, ca.13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 238) 1m47,12
- 5598 Rössen/Kr.Merseburg: **Rössener Kultur: Tongefäß** (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 34, Abb.73; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.32a links hinten) 1m47,12 || 13
- 5599 Ap.Rhod., Argonautika A 519-558 1m47,12 || 13
- 5600 **Hagia Irini/Keos, Dionysosheiligtum: Tänzerin** aus Terrakotta (Simon, Abb.281) 1m47,12 || 13
- 5601 **Leuna-Göhlitzsch/Merseburg, Steinkammergrab: Wandplatte mit Ritzzeichnung** (Probst 1991, 403) 1m47,12 || 13
- 5602 Inzersdorf ob der Traisen bei Herzogenburg/Niederösterr.: Becher vom Typ Geiseltal, >2.H. 3.Jt.< (Probst 1991, 458) 1m47,12 || 13
- 5603 **Soph.OK 1568-1578** 1m47,12 || 13
- 5604 Mari: Rollsiegel mit Einführungsszene, frühe altsyrische Zeit, >2040-1870< Lange Chron. (Baal 83) 1m47,12 || 13
- 5605 carm. conv. 917 Page 1m47,12 || 13
- 5606 Ägypten: Schiefer-Schminktabelle mit Tierreliefs, >Ende der Vorzeit, um 3000<, Oxford (L/H 2) 1m47,12 || 13
- 5607 Eur.Hel. 1319-1337 1m47,12 || 13
- 5608 **Il. Σ 65-69** (Vf.später Region Seedorf/Medingen; weiter Schlesw.-Holst./Dänemark?) 1m47,12 || 13
- 5609 Ägypten: >vorgeschichtliches< bemaltes Tonkästchen, >4.Jt.< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.285) 1m47,12 || 13
- 5610 Eur.Hel. 1338-1352 1m47,12 || 13
- 5611 Athen, Agora: **Ostraka θεμιστοκλῆς** (Richter, Portraits I, 1965, Figg. 404. 411-412; vgl. Cassela-Riedel-Archiv, 60.Jg. 1977, H.3 = GR II, S.3) 1m47,12 || 13
- 5612 Saqqara, Grab des Nefer: bemalte Reliefs von der Ostwand der Grabkapelle, >5.Dyn., ca.2425-2400: um 2415< (David 1981, 58, Abb.15) 1m47,12 || 13
- 5613 Saqqara, Grab des Nefer: bemalte Flachreliefs einer Scheintür der Westwand, >5.Dyn., ca.2425-2400: um 2415< (David 1981, 59, Abb.16) 1m47,12 || 13
- 5614 Saqqara, Grab des Nefer: gemalte Bildszenen von der Ostwand der Grabkapelle, >5.Dyn., ca.2425-2400: um 2415< (David 1981, 50-61, Abb.17) 1m47,12 || 13

5615	Saqqara, Grab des Nefer: bemaltes Wandrelief von der Ostwand der Grabkapelle, >5.Dyn., ca.2425-2400: um 2415< (David 1981, 62, Abb.18)	1m47,12    13
5616	Saqqara, Grab des Nefer: gemalte Szenen von der Ostwand der Grabkapelle, >5.Dyn., ca.2425-2400: um 2415< (David 1981, 57, Abb.14)	1m47,12    13
5617	<b>Alkaios fr. 78 D</b> (Kastor und Polydeukes)	1m47,12    13
5618	<b>Eur.Med. 1282-1292</b>	1m47,13
5619	Olympia, Apsidenhaus: <b>MH-Gefäß mit Ritzdekor</b> , >1.H.2.Jt.< (Herrmann, Tf.9d)	1m47,13
5620	<b>Meidum, Stufenpyramide des Snofru: Stumpf des Aufbaus</b> (Stadelmann, Tf.16; Bauer, Weltwunder 1996, 23; Ions, Egyptian Mythology 1973, 104)	1m47,13
5621	PW 488: <b>Orakel an die Peloponnesier</b> (Phlegon von Tralles 7)	1m47,13    14
5622	<b>Warstein/Soest, Bilsteinhöhle: Kupferdolch</b> (Probst 1991, 410)	1m47,13    14
5623	Franzhausen I/Niederösterr.: Doppelbestattung, >3600-2900< (Probst 1991, 443)	1m47,13    14
5624	<b>Eleusis: mykenische Polygonalmauer westl. d. Plutoneion</b> (GR 06, 4 Fotos)	1m47,13    14
5625	Medum/Ägypten, Grabmastaba: bemalte Kalkstein-Sitzstatuen des Prinzen Rahotep und seiner Frau, Nofret, >früheste 4.Dyn.<, Kairo 223 (L/H 21/22. II; David 1981, 74, Abb.31)	1m47,14    15
5626	Ap.Rhod., Argonautika A 23-34	1m47,14    15
5627	Boğazköy: in hethischer Keilschrift beschriebene Tontafel, >14./13.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.157)	1m47,16    17
5628	Grabepigramm für Protesilaos (Peplos 49; vgl.Dares c.19)	1m47,16    17
5629	Hes.Erg. 347	1m47,16    17
5630	Aigina, Kolonna VIII (>1900-1800<): linker Torkopf (W 82)	1m47,16    17
5631	<b>Pylos: Lin.B Sn 64</b>	1m47,16    17
5632	Grabepigramm für Elephenor (Peplos 33; vgl.Dares c.21)	1m47,17.2
5633	Grabepigramm für Amphimachos und Diores (Peplos 31; vgl.Dares c.21)	1m47,17.2
5634	Eur.Hel. 1353-1368	1m47,17.2

5635	Grabepigramm für <b>Nireus</b> (Peplos 17; vgl.Dares c.21)	1m47,17.2
5636	Il. A 584-594	1m47,17  18
5637	Gise/Ägypten, Grabmastaba: Kalksteinbüste des Fürsten Anchhaf, >frühe 4.Dyn.<, Boston (L/H 24)	1m47,17  18
5638	Il. B 188-206	1m47,17  18
5639	Sparta, Akropolis: bemalter weibl. Terrakottakopf, >7.Jh.< (Führer Peloponnes 1981, 123, Abb.94)	1m47,17  18
5640	Sizilien: weiblicher Terrakottakopf K 2060, >1.V. 5.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.261)	1m47,17  18
5641	Burgdorf/Kr.Goslar: >Prachtgefäß< der Rössener Kultur, >3.Jt.< (PK Landesmus. Hannover)	1m47,17  18
5642	Gödenstorf/Kr.Harburg: <b>bronzenes Rasiermesser</b> , dreieckförmig, mit Schiffsmotiv, >Jüngere Bronzezeit<, Niedersächs. Landesmuseum Hannover (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 64, Abb.90.1; Probst 1996, 310; Privatfoto)	1m47,17  18
5643	Grabepigramm für Polypoites und Leonteus (Peplos 27; vgl.Dares c.24)	1m47,18 Ende
5644	Il. E 550-553	1m47,19
5645	Sappho 48 LP	1m47,19  20
5646	<b>Grabepigramm für Hektor in Troia</b> (Peplos 46 A; vgl.Dares c.24)	1m47,19  20
5647	Il. Σ 615-617	1m47,20  21
5648	Kölschen/Kr.Merseburg: Schnurkeramik-Gefäß (Schmitz, Kunst MA 1924, 40, Abb.28 li.)	1m47,21
5649	<b>Sesklo: Topf mit umlaufendem gezacktem Augen-Band</b> , >Mittleres Neolithikum<, Museum Volos K 2860 (NH 43)	1m47,21  23
5650	Alkaios 364 LP	1m47,23
5651	Hes. fr. 82 Rz. (gemeinsame Mähler von Göttern und Menschen)	1m47,24
5652	Megara, Stele: Grabepigramm (Peek 6)	1m47,25
5653	<b>Il. Δ 404-410</b> : Sthenelos. - Er gehörte, wie u.a. auch Diomedes, zu den >Epigonoi< (406: >Wir haben den Sitz des siebentorigen Theben genommen!<)	1m47,25  26
5654	Od. κ 490-495 (Weisung zu Teiresias im Hades)	1m47,25  26
5655	Il. E 376-380	1m47,26  27
5656	Olympia, Pheidiaswerkstatt: Stirnziegel (Mallwitz, S.260)	1m47,26  29



5657	<b>Il. II 856-857</b>	1m47,27
5658	Grabepigramm für Antilochos (Peplos 11; vgl.Dares c.34)	1m47,27  29
5659	Hes.Erg. 348	1m47,27  29
5660	Ap.Rhod., Argonautika A 1-4	1m47,27  29
5661	<b>Pind.Ol. 10,64-77</b>	1m47,27  29
5662	Hes.Erg. 349-351	1m47,27  29
5663	Hes.Erg. 564-570	1m47,27  29
5664	<b>Il. E 587-589 (Schafherde)</b>	1m47,27  29
5665	Nähe Dötlingen/Oldenburger Land (Niedersachsen), Großsteingrabanlage >Glaner Braut<: etwas erhöht gelegenes Ensemble [zu Grab I?] (Privatfoto 2013)	1m47,26  29
5666	<b>hypothetischer Kern einer urspr. &gt;Memnonis&lt;/&gt;Aithiopsis&lt; (Memnon, Troer, Thetis, Achilleus, Musen):</b> Proklos, Chrestomathie (Hom. ed. Allen V, S.106, 1-13)	1m47,29.1  2
5667	<b>Il. E 95-96:</b> aus alter >Memnonis< stammend? - Originärer Abfassungs- und Vortragsort vermutlich Peripherie der >Glaner Braut< bei Dötlingen: im leicht erhöht liegenden Ensemble bei Blick in Richtung der langgestreckten 2-reihigen Anlage die linker Hand etwas abseits gelegene Gruppierung am Rande (Privatfoto 2013)	1m47,29.1  2
5668	Theognis 1187-1190 D (Unentrinnbarkeit d. Schicksals)	1m47,29.2
5669	<b>Spiralgalaxie NGC 628</b> (angebl. 33 Mio.Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 154) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes.	1m47,29  30 (sic!)
5670	Kreta: Figurengruppe (ausgeschnittenes Bronzeblech), >7.Jh.< (Demargne 461)	1m47,29  30
5671	Eur.Phoin. 226-238	1m47,29  30
5672	Eretria: Grabepigramm des Philon (Peek 35)	1m47,29  30
5673	Toprakkale (Van): urartäische Bronzefigur (Bossert, Altanatolien 1942, 1163/4)	1m47,29  30
5674	Thisbe/Boiotien: Grabepigramm des Phaneis (Peek 36)	1m47,29  30
5675	Samos, Heraion: Kouros, Vathy-Mus. 77, >ca.490/80< (Boardman 175)	1m47,29  30
5676	Il. I 173-180	1m47,29  30

5677	Werkstück zu Il. $\Sigma$ 541-549 (Pflügende)	1m47,29    30
5678	<b>Bronzefigur eines sitzenden singenden (!) Leierspielers</b> , Heraklion Inv.2064 (Carter/Morris, The Ages of Homer 1995, 397, Fig.23.9)	1m47,29    30
5679	Hes.Erg. 381-382	1m47,30.1    2
5680	Theognis 1191-1194 D	1m47,30.2
5681	Hes.Erg. 352	1m47,30 b
5682	Olympia, Pheidiaswerkstatt: Löwenkopf-Wasserspeier (Mallwitz, S.260)	1m47,30    31
5683	Il. A 312-317	1m47,30    31
5684	Spiralgalaxie NGC 628 (Stadium Kosmos 7, 1996, 41 unten re.) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes.	1m47,30    31
5685	Hes.Erg. 571-581	1m47,30    31
5686	Grabepigramm für Pandaros (Peplos 52)	1m47,30    31
5687	Epizephyrisches Lokris: Text einer Steininschrift, >Anf. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 303)	1m47,30    31
5688	Altsyrisches Tonidol (Jerusalem 4425), >spätes 3.Jt.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Juni 2-15: 4)	1m47,30    31
5689	Simonides 526 Page	1m47,30    31
5690	Van: urartäische Architektur als Kleinbronze (Bossert, Altanatolien 1942, 1154)	1m47,30    31
5691	Lakonisches (?) archaisches Elfenbeinrelief >Geflügelter Daidalos<, >3.V. 7.Jh.<, London (Carter/Morris 1995, 411, Fig.24.5)	1m47,30    31
5692	Eur.Iph.Aul. 1080-1097	1m47,30    31
5693	Il. $\Delta$ 452-456	1m47,30    31
5694	<b>Olympia, Pheidiaswerkstatt: Inschrift auf der Unterseite eines Reliefkännchens</b> , >ca.440/30< (Herrm., Tf.60d; Mallwitz, S.263)	1m47,30    31
5695	Kato Syme/Kreta: bronzene Zweiergruppe (männl. Figuren), Heraklion Inv.3137 (Carter/Morris 1995, 396, Fig.23.8)	1m47,30    31
5696	Grabepigramm für Automedon in Troia (Peplos 38)	1m47,30    31
5697	Attika, Stele des Phaidimos: iambisches Grabepigramm für Archias und Phile (Peek 52; Karusos IF)	1m47,30    31
5698	Alkaios fr. 119 LP	1m47,30    31

5699	Zakros/Kreta: Stäbchen mit Linear-Inschrift ZA Zg 35 (Kadmos 28, 1989, 8  9, Tf. 1)	1m47,30  31
5700	Grabepigramm für Memnon in Syrien (Peplos 60)	1m47,30  31
5701	<b>Eur.Iph.Aul. 1058-1070</b>	1m47,30  31
5702	Xenophanes 14 D	1m47,31.1  2
5703	Hes.Erg. 353	1m47,31.1  2
5704	Korinth. Aryballos, >Anf. 6.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 10)	1m47,31.2  3
5705	Altsyrisches Tonidol (Jerusalem 4428), >frühes 2.Jt.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Juni 2-15: 6)	1m47,31
5706	Altsyrisches Tonidol (Jerusalem 4424), >spätes 3.Jt.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Juni 2-15: 3)	1m47  48
5707	Grabepigramm für Gouneus (Peplos 32)	1m47  48
5708	Altsyrisches Tonidol (Jerusalem 2766), >frühes 2.Jt.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Juni 2-15: 1)	1m47  48
5709	Grabepigramm für Paris (Peplos 61; vgl.Dares c.35)	1m47  48
5710	Nähe Dötlingen/Niedersachsen, Großsteingrabanlage > <b>Glaner Braut</b> <: Grab I (etwas tiefer gelegene langgezogene zweireihige Anlage) [Privatfotos 2013 u. 2014]	1m47  48
5711	<b>A.Ag. 385-398</b>	1m47  48
5712	Hes.Erg. 361-362	1m47  48
5713	<b>Grabepigramm für Aias</b> (Peplos 7 = Asklepiades XXIX Gow/Page; vgl. Dares c.35)	1m47  48
5714	Antipatros von Sidon: eleg. Klage der Areta auf dem Grabmahl des <b>Aias</b> an der Mündung des Hellespont (VII Gow/Page)	1m47  48
5715	Alkaios 349 (a) LP	1m47  48
5716	Il. Δ 234-239: >Agamemnon<	1m47  48
5717	Il. I 337-346	1m47  48
5718	Mus. Volos, Geländeschnitt: rechteckiger Steinsockelaufbau, >mittelneolith., 5800-5300< (GR 06 N7,2)	1m47  48
5719	Il. I 369-381	1m47  48
5720	Il. I 625 - 639 1.H. (>Aias<: Gesandtschaft an Achilleus gescheitert)	1m47  48
5721	Il. I 656-668	1m47  48
5722	Grabepigramm für Akamas und Peiroos (Peplos 51)	1m47  48

5723	Ap.Rhod., Argonautika B 962-1008 ( A m a z o n e n , Chalyber)	1m47     48
5724	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldknopf NM 347 (Karo LXI)	1m47     48
5725	Fr.adesp. 934 Page	1m47     48
5726	Il. K 515-539	1m47     48
5727	Hes.Erg. 346	1m47     48
5728	Il. H 398-420	1m47     48
5729	Il. T 400-424	1m47     48
5730	Epizephyrisches Lokris: Fixierung der Steininschrift Guarducci I 1967, 304, Fig.146, >Anf. 5.Jh.<	1m47     48
5731	Van: urartäische Felskammer (Bossert, Altanatolien 1942, 1160)	1m47     48
5732	Alkaios 349 (b) LP	1m47     48
5733	Simonides 542 Page	1m47     48
5734	Hes.Erg. 364	1m47     48
5735	Sappho 50 LP	1m47     48
5736	<b>Soph.Ant. 944-954</b>	1m47     48
5737	Hes. fr. 21 b II Rz. (Add.)	1m47     48
5738	Delphi: Weihinschrift des Webers Helikon aus Salamis/Kypros (Karusos KA)	1m47     48
5739	Ap.Rhod., Argonautika Δ 421-451	1m47     48
5740	Sappho 49 LP	1m47     48
5741	Deiras/Argos, Grab XXI: Bügelkanne, >AH III A 2 - B 1, Ende 14. - Anf. 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 27)	1m47     48
5742	Alkaios 350 LP	1m47     48
5743	Bad Schussenried-Riedschachen I (Kr. Biberach): Becher der Aichbühler Kultur, >vor 4000 a.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.396)	1m47     48
5744	Dares Phrygius c.1 (ursprüngl. Text)	1m47     48
5745	Eur.Phoin. 239-249: Kampf vor Theben	1m47     48
5746	Mexiko, Bundesstaat Quintana Roo, Karsthöhle (von insges. vier Schädeln >untereinander genetisch sehr unterschiedlicher früher Amerikaner<, >13.000-9.000 Jahre<): ein Schädel (II Pit I?), in Fundlage (Internet-Foto 30.1.2020)	1m47     48

5747	<b>Sim. 541 Page</b>	1m47     48
5748	Eur.Rhes. 342-359	1m47     48
5749	Delphi: Goldblech, unterteilt in Reliefgevierte, >ostgriechisch, M. 6.Jh.< (Maass, Delphi 1993, 142, Abb.63)	1m47     48
5750	<b>Rhianos</b> FGrHist 244, F 164 [= FGrHist 265, 30] (Apollodoros von Athen): ältere Namen <b>Thessaliens</b> a) <b>Pyrrhaia</b> (nach der Gattin des Deukalion), danach b) <b>Haimonia</b> (nach einem Sohn des Pelasgos)	1m47     48
5751	<b>Inscription des Epidaurischen Asklepieion</b> (Porphyrios, περὶ ἀποχῆς ἐμψύχων 2,19,5)	1m47     48
5752	Athen, Stele: Grabepigramm, >440/39< (Peek 11)	1m47     48
5753	Eur.Rhes. 370-378	1m47     48
5754	Eur.Rhes. 808-819 (iamb.Trimeter: Hektor)	1m47     48
5755	Chios oder Naukratis: kleiner Krater 311, >ca.625<, Würzburg (A/H 28 oben): Flechtband-(= Schau-)Seite	1m47     48
5756	Dares Phrygius c.40 (ursprüngl. Text) - Vereinbarung mit den Griechen zum Verrat Troias: Nachts werde ihnen das Skäische Tor geöffnet, welches außen als Emblem einen <b>Pferdekopf</b> trage (das später mißverstandene fabulöse >Hölzerne Pferd< - vgl. dazu Dioskorides II Gow/Page).	1m47     48
5757	Chios od. Naukratis: kleiner Krater 311, >ca.625<, Würzburg (A/H 28 unten): Mäander-Seite - <b>frühes Beispiel für Mäanderrapport!</b>	1m47     48
5758	Eur.Rhes. 454-466	1m47     48
5759	Dares Phrygius c.41 (ursprüngl. Text): Zerstörung des Priamos-Troia	1m47     48
5760	Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 31: S.116,10-18: Text (= Dionys. Hal. AR I 46,4-47,1): <b>Aineias</b> entweicht mit seinem Anhang aus Troia.	1m47     48
5761	<b>Alkaios 24 C D 130 LP</b>	1m47     48
5762	Eur.Tro. 1256-1259: Fackeln auf der Zitadelle von Ilios - Feuerschein von Ilios, den die Bewohner von Dardanos bemerken (kurz darauf: Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 31 [S.116,20-21]).	1m47     48
5763	Dares Phrygius c.43 (ursprüngl. Text): bis Abfahrt des Helenos mit <u>Kassandra</u> , <u>Hekabe</u> und Andromache von Troia	1m47     48
5764	<b>Alkaios fr. 283 LP (Helena, Troische Ebene)</b>	1m47     48

- 5765 **Mähren: Glockenbecher** Museum Přerov/Mähren,  
Reg.-Bez. Olmütz/CSSR (priv. Farbfoto März'85) 1m47||48
- 5766 Alkaios fr. 42 LP: Troia zerstört 1m47||48
- 5767 Nahe Merenda/Myrrhinous (Attika): **Statue der  
>Phrasikleia<** des Aristion von Paros, >ca.550<,  
Athen NM 4889 (Karakasi, Koren 2001,  
Tf.114-115.90 o.re., Farbtf.235; Boardman 108 a;  
Fuchs 1983, 163 a; BV 1982, 21 li. (re.); GR 06  
1,12) 1m47||48
- 5768 **Il. B 559-568: erster Text des  
Ilias-Schiffskatalogs nach dem Ende des  
Priamos-Troia (Diomedes** von Argos; 559 in zweiter  
Position, nach Argos, die >ummauerte Tiryns<  
erwähnt [vgl. u.] - **Diomedes authentisch?** 1m47||48
- 5769 Alkaios fr. 117 b LP 1m47||48
- 5770 Il. Z 37-65 (Tod des Adrestos) 1m47||48
- 5771 Tiryns: Teil der nördlichen Burgmauer, >14.Jh.<  
(Hamann 1955, 438, Abb.452 li.) 1m47||48
- 5772 **Karana, Zamachu/Rimach (Mesop.):  
Verwaltungsurkunde**, altbabylonisch (>Zeit  
d.Schamschi-Adad I.<), >1929-1921/1815-1782<  
(Sumer 63) 1m47||48
- 5773 Federseemoor/Kr. Biberach: Scheibenrad aus Ahorn  
mit Einschubleisten aus Esche, >2800/2500< (SWP  
16.1.93) 1m47||48
- 5774 Eur.Rhes. 890-894 (Auftreten der Muse in iamb.  
Trimetern) 1m47||48
- 5775 Eur.Phoin. 867-895 (iamb. Trimeter: Teiresias) 1m47||48
- 5776 **Il. B 569-580: Schiffskatalog** (Agamemnon von  
Mykene); = Vf. Il. B 819-845; anderer Vf. als B  
559-568 1m47||48
- 5777 **Eur.Rhes. 895-903** (>Muse<: lyr. Strophe) 1m47||48
- 5778 **Il. E 416-430** 1m47||48
- 5779 Archilochos West I 324 120 D 1m47||48
- 5780 **Eur.Rhes. 906-914** (>Muse<) 1m47||48
- 5781 **Olympia: Nike des Paionios**, >nach ca.421<  
(Lübke/Pernice 1954, 270, Abb.310; Busch/Edelmann,  
Griech. Kunst 1967, 146; Herrmann 1972, Tf.62;  
Mallwitz 1972, 38, Abb.36; Fuchs 1983, 203,  
Abb.218; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984,  
Tf.220; Boardm., Kl. 1993, 139; Hafner, Kreta und  
Hellas 1968, 172): nach der Einnahme  
T r o i a s . 1m47||48

- 5782 Olympia, Inschrift auf der Basis der Nike des Paionios: Haupttext (Weihinschrift der Messenier und Naupaktier - >nach Pylos u. Sphakteria<), >ca.420< (Nachmanson 1913, Nr.21) 1m47||48
- 5783 **Chalkidische sf. Amphora** des Inschrift-Malers: **Bildseite Diomedes tötet Rhesos** (Carter/Morris, The Ages of Homer 1995, 417, 420 li., 421 li.) 1m47||48
- 5784 **Chalkidische sf. Amphora** des Inschrift-Malers: **Bildseite Odysseus tötet schlafenden Thraker** (Carter/Morris, The Ages of Homer 1995, 420 re., 421 re.) 1m47||48
- 5785 Olympia, Inschrift auf der Basis der Nike des Paionios: Zusatztext (Künstlersignatur des Paionios von Mende), >ca.420< (Nachmanson 1913, Nr.21) 1m47||48
- 5786 Eur.Rhes. 934-949 (>Muse<: iamb. Trimeter) 1m47||48
- 5787 **Eur.Rhes. 962-982** (>Muse<: iamb. Trimeter) 1m47||48
- 5788 Chalkidische sf. Amphora des Inschrift-Malers: Henkelseite mit zwei Pferden (Carter/Morris, The Ages of Homer 1995, 418 li.) 1m47||48
- 5789 Chalkidische sf. Amphora des Inschrift-Malers: Henkelseite mit drei Pferden (Carter/Morris, The Ages of Homer 1995, 418 re.) 1m47||48
- 5790 Eur.Rhes. 983-985 (iamb. Trim.) 1m47||48
- 5791 Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: **bronzenes Rasiermesser**, dreieckförmig, mit Schiffsmotiv (Privatfoto) = Eur.Rhes. 983||984 1m47||48
- 5792 Region Paestum, Heraion: Metope >Eilende Mädchen/Fliehende Nereiden<, >ca.500< (Fuchs 1983, 453; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 70) 1m47||48
- 5793 Eur.Iph.Aul. 1615-1629 (= Eur.Phoin. 163-177) 1m47||48
- 5794 Paros: ion. Kapitell, Museum Paros (AAA 1, 1968, 179) 1m48,1||2
- 5795 Soph.Ant. 904-920 (iamb. Trim.): Antigone - warum sie das Wagnis der Ehrung einzig dem Bruder widme (sinnvollerweise v o r der Darstellung Hdt. III 119,2-7: νόμος, in der F i g u r tragisch als I d e e erfüllt und vergegenwärtigt. Nenner: Wert des Unersetzlichen - hier i d e e l l gefaßt, nicht im Horizont ökonomischer Praxis gesehen) 1m48,1||2
- 5796 Sappho 51 LP 1m48,1||2
- 5797 Altsyrisches Tonidol (Jerusalem 4427), >spätes 3.Jt.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Juni 2-15: 2) 1m48,1||2
- 5798 Rhianos von Bene FGrHist 265, F 60 1m48,1||2

5799	Eur.Phoin. 1710-1722	1m48,1    2
5800	Tiryns: Teil der Burgmauer (Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 143, Abb. 89 vorn)	1m48,1    2
5801	Athen, Akropolis: Brunnenhaus am >Ölbaumgiebel< (Peplos mit Mäandermuster!); >ca.570< (Laisné 1995, 84)	1m48,1    2
5802	Tiryns: Rampe zum Haupttor (Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 143, Abb. 89 hinten)	1m48,1    2
5803	Hes.Erg. 368-369	1m48,2
5804	Hes.Erg. 372	1m48,2    3
5805	Nähe Dötlingen/Oldenburger Land (Niedersachsen), Großsteingrabanlage >Glaner Braut<: Grab II (Privatfoto 2014)	1m48,2    33
5806	Knossos: Linear B Kn 588	1m48,2    3
5807	Olympia, Basis der Nike des Paionios: Fixierung der Weih- und der Künstlerinschrift (Das neue Bild der Antike I, Hellas, Leipzig 1942, vor S.97: Abb.5)	1m48,2    3
5808	Ap.Rhod., Argonautika Δ 482-494	1m48,2    3
5809	Sokles-Maler, sf. Kantharos: >Herakles-Kentauren< Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup> 1994, 122)	1m48,2    3
5810	Halikarnassos(?): Elektron-Stater mit >Damhirsch< u. Beischrift d. Prägernamens, >um od. kurz nach 600<, Frankfurt (Borbein, GR 1995, 373 oben)	1m48,2    3
5811	Meidling im Thale (Kl. Anzingerberg)/Niederösterr.: menschliche Tonstatuette, >3200-2800< (Probst 1991, 453)	1m48,2    3
5812	Hes.Erg. 373-375	1m48,3    4
5813	Hes.Erg. 376-378	1m48,4
5814	Gomaringen-Stockach bei Tübingen: Steinkreis des >eisenzeitlichen< Grabhügels 8, >Hallstattzeit, 8.-7.Jh.< (SWP 9.10.97)	1m48,4    5
5815	nach dir. o. nicht abgegrenzt: Theognis 1351-1352 D	1m48,5    6
5816	Il. H 175-190: Losvorgang	1m48,7    8
5817	Caere/Etrurien: Krater des Aristonothos (>Seeschlacht<), >1.H. 7.Jh.< (Demargne 533)	1m48,7    8
5818	Hermogenes: sf. Randschale (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup> 1994, 113)	1m48,7    8
5819	Pind. fr. 92	1m48,7    8



5820	Il. H 191-199 (Aias nicht-authentisch!)	1m48,7  8
5821	Bronzestatuetten >Bogenspanner<, Würzburg (Himmelm.-Wildschütz 1964, 46-48)	1m48,7  8
5822	Alkaios 335 LP	1m48,7  8
5823	München: korinthische Kanne mit bärtigen Vogeldämonen (Buschor, Musen 1944, Abb.11)	1m48,7  8
5824	Xenophanes 15 D	1m48,7  8
5825	Alkaios 342 LP	1m48,7  8
5826	Simonides 522 Page	1m48,7  8
5827	Paros: Totenmahl-Relief, >ca.500< (Boardman 255)	1m48,8
5828	Alkaios 359 LP	1m48,8
5829	Alkaios 345 LP	1m48,8
5830	Ithaka: Bronzestatuetten von einem Dreifuß (Himmelm.-Wildschütz 1964, 28-30)	1m48,8  9
5831	Simonides 515 Page	1m48,8  9
5832	<b>A.Ag. 403-415</b>	1m48,8  9
5833	Çağdin: Steinstele aus Basalt mit Flachrelief des Wettergottes, >14./13.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.167) = A.Ag. 407	1m48,8  9
5834	Pylos: Lin.B PY Cn 608 (A Guide to the Palace of Nestor, Cincinnati 1967, S.7: Foto)	1m48,8  9
5835	A.Ag. 1455-1461 (>Helena<)	1m48,9  10.2
5836	Bronzestatuetten >Helmschmied<, New York, Fletcher Fund 1942 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 49-50)	1m48,9  10
5837	Mittelkorinthische Pyxis mit plastischem Schmuck, >ca.575< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 20 li.)	1m48,9  10.2
5838	<b>Tleson-Maler, sf. Bandschale: &gt;2 Hähne&lt;</b> (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup> 1994, 109)	1m48,9  10.2
5839	Sappho 27 LP	1m48,9  10.2
5840	<b>Od. β 25-39</b> (Aigyptios an die Ithaker mit Nennung des Odysseus)	1m48,9  10
5841	Arkesine/Amorgos: Umfassungsmauer (BCH 106, 1982, 608, Fig.137)	1m48,10
5842	Tarent, sf. Kylix: Text der Boden-Ritzinschrift, >540/30< (Guarducci I 1967, 289)	1m48,10.2
5843	Eur.Peirithous fr. 594 N. (anap.)	1m48,10  11

5844	Od. β 262-270 (Telemachos - Athene)	1m48,10  11
5845	Melanippides von Melos 763 Page	1m48,10  11
5846	Delphi: weibl. Bronzestatuetten (Himmelm.-Wildschütz 1964, 31-33)	1m48,10  11
5847	Il. ☉ 253-260	1m48,10  11
5848	Mykene, Gräberrund A, Grab III: goldene Schmuckbleche NM 22 (Karo XV)	1m48,10  11
5849	Alkaios 343 LP	1m48,10  11
5850	Pind. fr. 346	1m48,10  11
5851	<b>Xanthos/Lykien, Harpyienmonument: Totenrelief,</b> >ca.500<, London, Brit. Mus.. <b>Grabmal des Glaukos?</b> (Rohde, Psyche. Kröner 61, Abb.8)	1m48,10  11
5852	Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora T 1, Inv.585 (Keram.I Tf.40)	1m48,10  11
5853	Grabepigramm für Glaukos (Peplos 58)	1m48,10  11
5854	Attika: Askos K 1740, >spätgeometrisch Ib/IIa<, >ca.740/20< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.42)	1m48,10  11
5855	Pylos: Lin.B Vn 130	1m48,10  11
5856	Sizilien: Impresso-Keramik-Gefäß der Sentinello-Kultur, >1.Phase d.sizil. Jungsteinzeit< (Fasani <sup>2</sup> 1983, S.128)	1m48,10  11
5857	<b>Mykene: Lin.B Oe 127</b> (Bennett II, S.60)	1m48,11
5858	<b>Eur.Med. 811-823</b> (iamb. Trimeter)	1m48,11  12
5859	<b>Eur.Peirithous fr. 592 N.</b> (anap.): betr. rituelles Trankopfer	1m48,11  12
5860	Il. Α 492-501	1m48,11  12
5861	<b>Alkaios 45 LP:</b> Wasser des Eubros (inhaltl. auf Il. Α 492-501 reagierend?)	1m48,11  12
5862	Amorgos: Terrakottagefäß auf hohem Fuß (Zervos 77)	1m48,11  12
5863	Praxilla von Sikyon 749 Page ≅ 897 Page	1m48,11  12
5864	Schwarzfiguriger Augen-Kyathos, >ca.540/20<, Paris (Lane [1947?] 55 A)	1m48,11  12
5865	Pind. fr. 93	1m48,11  12
5866	Il. I 538-574a 596-610	1m48,11  12
5867	Timotheos von Milet 791 Page	1m48,11  12
5868	Melanippides von Melos 758 Page (Marsyas) [= 791 Page 59  60]	1m48,11  12

5869	Eur.Tro. 1118-1122: Astyanax von den Griechen zu Tode gestürzt	1m48,12
5870	Grabepigramm für Sthenelos und Euryalos in Argos (Peplos 35)	1m48,12
5871	Aigeira/Achaia: Tongefäß-Fragment, >spätmykenisch< (Deger-Jalkotzy 1977, Tf. I 4)	1m48,12
5872	Mykene: Lin.B Oe 128 (Bennett II, S.60)	1m48,12
5873	Megara Hyblaea/Siz.: Marmor-Kouros (auf dem re. Oberschenkel beschriftete Grabstatue des Arztes Sombrotidas) [Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 44; Fuchs 1983, 33, Abb.16/7; Hafner 1969, 43]	1m48,12    13
5874	Theognis 475.576 D	1m48,12    13
5875	Paros, Delion: Faltenwürfe der Artemis (Olympia 2002, 298, Abb.56a.b)	1m48,12    13
5876	Pind. fr. 335	1m48,12    13
5877	Alkaios 256 LP	1m48,12    13
5878	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 1	1m48,12    13
5879	Tarent, sf. Kylix, Boden: Ritzinschrift, >540/30< (Guarducci I 1967, 289, Fig.136)	1m48,12    13
5880	Phylakopi/Melos: bemaltes Gefäßfragment (Zervos 325)	1m48,12    13
5881	Bronzestatuetten von einem Dreifuß, New York, Fletcher Fund 1936 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 18-19)	1m48,12    13
5882	Pind. fr. 342	1m48,12    13
5883	Ägypten, Altes Reich: Eingang zum Grab des Meri-ib, >Anf. 5.Dyn., ca.2480<, Berlin (Hamann 1955, 145, Abb.136; 1944, 121, Abb.123)	1m48,12    13
5884	Eur.Tro. 1312-1314	1m48,12    13
5885	Nekropole Armeni/Rethymnon, Grab 11: Larnax, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 6)	1m48,12    13
5886	<b>Hes.Theog. 915-929</b>	1m48,12    13
5887	<b>A.Ag. 83-103</b>	1m48,12    13
5888	Hermogenes: sf. Bandschale (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup> 1994, 114)	1m48,13
5889	Athen, Agora: Text einer Skyphos-Ritzinschrift, >ca.M. 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 137)	1m48,13
5890	Ägyptische Kupferstatuette, >6.Dyn.<, Kairo (Himmelm.-Wildschütz 1964, 9)	1m48,13    14

5891	Delphi: Amphora Inv.13636, >12.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 155, Abb.11)	1m48,13  14
5892	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 156	1m48,13  14
5893	Gomaringen-Stockach bei Tübingen, >eisenzeitlicher< Grabhügel 8 der >Mittl. Hallstattzeit, 750/600< mit Steinkreis: weibliche Figur aus Stubensandstein mit Dreiecksritzungen, ursprünglich als Stele auf der Mitte des Grabhügels von ca. 13 m Durchmesser (Tü. u. das Obere Gäu 1983, 139, Abb.62; Kat. Keltenfürst 1985, Abb.39)	1m48,13  14
5894	Il. B 568 a b: Schiffskatalog	1m48,13  14
5895	Boeotica 37 (690 Page)	1m48,13  14
5896	Theognis 1107-1108 D (Klage im Unglück)	1m48,13  14
5897	<b>Troas: Relief &gt;Tötung der Polyxena&lt; auf Steinsarkophag [der Polyxena selbst?], &gt;6.Jh.&lt;, Archäol. Mus. Çanakkale/Türkei (National Geographic, Deutschland, Dez. 1999, 118-119)</b>	1m48,14  15
5898	Athen, Kerameikos, Grab 84 n.: submykenische Lekythos Inv.492 (Keram.I Tf.13)	1m48,14  15
5899	Thera: Terrakottagefäß (Zervos 326)	1m48,14  15
5900	<b>Eur.Hel. 1451-1464: zur Heimfahrt Helenas</b>	1m48,15  16
5901	Timotheos von Milet 789 Page (Persai)	1m48,15  16
5902	Athen, Agora: Skyphos mit Ritzinschrift, >ca.M. 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 137, Fig.29)	1m48,15  16
5903	Eur.Tro. 1327-1330	1m48,16
5904	Aigina, älterer Aphaiatempel, Ostgiebel: Kriegerkopf, Athen NM 1933 (Boardman 206.2)	1m48,16
5905	Timotheos von Milet 780 Page (Kyklops)	1m48,16 (sic!)
5906	Melanippides von Melos 760 Page	1m48,16  17
5907	<b>Il. Σ 573-578 (Rinder I)</b>	1m48,16  17
5908	<b>Athen, Akropolis: Bronzestatue von einem Dreifuß</b> , Athen NM 6616, >750/700< (Himmelm.-Wildschütz 1964, 14-17; GR 06 N4,36)	1m48,16  17
5909	Eur.Rhes. 674-682	1m48,16  17
5910	Kāmid el-Lōz (Libanon): westl. Tempelbereich Kat. Phöniker 1983, S.36, Abb.14)	1m48,16  17
5911	Pherekydes von Athen FGrHist 3, 66	1m48,16  17
5912	<b>Homerischer Herakles-Hymnos (XV)</b>	1m48,16  17

5913	Coburg (Bayern): ›Schuhleistenbeil‹ der Linienbandkeramischen Kultur (Probst 1991, 255)	1m48,16  17
5914	Kreta: phoinikische Inschrift (H.Haarmann 1991, 284, Abb.164 oben)	1m48,16  17
5915	Stasinos(?), Kypria fr. IV (Buch I)	1m48,16  17
5916	Kāmid el-Lōz (Libanon): mykenisches Ψ-Idol aus Tempel T 1 (Kat. Phöniker 1983, S.77, Abb.43)	1m48,17  18
5917	Kāmid el-Lōz (Libanon): Bronzestatuetten (Kat. Phöniker 1983, Nr.110, S.164)	1m48,17  18
5918	Timotheos von Milet 788 Page (Persai)	1m48,17  18
5919	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 82 a	1m48,17  18
5920	Kāmid el-Lōz (Libanon): Keilschrifttafel (Kat. Phöniker 1983, S.41, Abb.17, o.li.)	1m48,18
5921	Kāmid el-Lōz (Libanon): Palastbereich (Kat. Phöniker 1983, S.35, Abb.13)	1m48,18
5922	Kāmid el-Lōz (Libanon): Elfenbein-Nadel (Kat. Phöniker 1983, Nr.14, S.90 o., 92 o.o.)	1m48,18
5923	Kāmid el-Lōz (Libanon): Keilschrift-Fr. (Kat. Phöniker 1983, Nr.97, S.158)	1m48,18
5924	Kāmid el-Lōz (Libanon): tönerner Stierkopf (Kat. Phöniker 1983, Nr.105, S.163)	1m48,18  19
5925	Kāmid el-Lōz (Libanon): Gefäß-Fr. mit Keilschrift-Zeichen (Kat. Phöniker 1983, Nr.100, S.159)	1m48,18  19
5926	Theognis 579-580 D	1m48,18  19
5927	Kāmid el-Lōz (Libanon): königlicher Pavillon (Kat. Phöniker 1983, S.50, Abb.24)	1m48,19
5928	Kāmid el-Lōz (Libanon): königlicher Pavillon (Kat. Phöniker 1983, S.54, Abb.26)	1m48,19
5929	Kāmid el-Lōz (Libanon): Elfenbein-Nadel (Kat. Phöniker 1983, Nr.15, S.90 Mi., 92 o.u.)	1m48,19
5930	Kāmid el-Lōz (Libanon): Keilschrifttafel (Kat. Phöniker 1983, Nr.96, S.158)	1m48,19
5931	Kāmid el-Lōz (Libanon): Kalksinter-Flasche (Kat. Phöniker 1983, Nr.36, S.133)	1m48,19  20
5932	Kāmid el-Lōz (Libanon): mykenisches Spitzrhyton mit Pflanzenmuster (Kat. Phöniker 1983, S.76, Abb.41)	1m48,19  20
5933	Il. Δ 51-67 (Hera an Zeus)	1m48,19  20

- 5934 Trypeti/Kreta, >FM II< (AJA 98 [3],1994, 705, Fig.6) 1m48,19||20
- 5935 Kāmid el-Lōz (Libanon): Basaltschale (Kat. Phöniker 1983, Nr.49, S.138 li.) 1m48,19||20
- 5936 Stasinos(?), Kypria fr. XI 1m48,19||20
- 5937 Kāmid el-Lōz (Libanon): steinerne Amphore (Kat. Phöniker 1983, Nr.42, S.11. 136) 1m48,19||20
- 5938 **Petralona/Chalkidike, Tropfsteinhöhle: orthognathischer Schädel** (Fotos: Privatbesitz) - er >hing<, mit dem Stein verbacken, über dem (wohl nachträglich etwas abgesunkenen) Skelett (Leakey/Lewin 1978, 131); = **Todeszeitpunkt des Orpheus** (welchem der Kopf abgetrennt worden sein soll) 1m48,19||20.2
- 5939 Kāmid el-Lōz (Libanon): Tonkrug mit weiblichen Figuren (Kat. Phöniker 1983, Nr.103, S.162. 172) 1m48,19||20
- 5940 Kāmid el-Lōz (Libanon): Keilschrift-Fr. (Kat. Phöniker 1983, S.41, Abb.17 re.) 1m48,20
- 5941 Kāmid el-Lōz (Libanon): Gesicht aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.7, S.87. 88 u.) 1m48,20
- 5942 Kāmid el-Lōz (Libanon): mykenisches Spitzrhyton mit Oktopous (Kat. Phöniker 1983, S.76, Abb.42) 1m48,20
- 5943 Rhianos von Bene FGrHist 265, F 59 1m48,20
- 5944 Wohl frühestes **elegisches Grabepigramm für Orpheus** - inhaltlich daher von Belang (1071 T Bernabé II 2, 2005) 1m48,20||21
- 5945 Phylaki, Apokoronou/Kreta, Kuppelgrab: Elfenbeinplättchen mit Sphinx, >SM III A-B, 14.-13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 5, S.8) 1m48,20||21
- 5946 Alkaios 249 LP 1m48,20||21
- 5947 Elegisches Distichon: Grabschrift für Orpheus (1073 T (III) Bernabé II 2, 2005) 1m48,20||21
- 5948 Stasinos(?), Kypria fr. XXIV 1m48,20||21
- 5949 Stasinos(?), Kypria fr. I 1m48,20||21
- 5950 Sasbach-Jechtingen/Kr. Emmendingen, **Rössener Kultur: Grab 79** (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.439) 1m48,20||21
- 5951 **Attisch-schwarzfigurige Kelchpyxis K 2105** (Fr.), >ca.510< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.137) 1m48,20||21
- 5952 **Grabepigramm für Orpheus**: Bestattung durch die Kikonen (Peplos 48 = 1073 T [II] Bernabé II 2): n a c h dem Fall des Priamos-Troia 1m48,20||21
- 5953 **Naxos: geritztes Terrakottagefäß** (Zervos 87) 1m48,20||21

5954	Pind. fr. 94 c	1m48,20     21
5955	Alkaios 341 LP	1m48,20     21
5956	Pyramidenfeld von Nuri (östl. Napata): aithiopische Königspyramide, >Tearkos, ca.680, bis Nastesen, ca.310< (Kees, Ägypten 1933, Tf. 42 hinten)	1m48,20     21
5957	<b>Eur.Andr. 1019-1026</b>	1m48,20     21
5958	Kāmid el-Lōz (Libanon): Gesicht aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.5, S.88 o., 115)	1m48,20     21
5959	<b>Kopf einer griechischen weibl. Terrakottafigurine,</b> >Ende 7.Jh.< (Antike Welt 1993, 3, S.216, Abb.2)	1m48,20     21
5960	<b>Il. H 332-378:</b> Beratung auf griechischer u. auf troischer Seite	1m48,20     21
5961	Grabepigramm für <b>Penthesileia</b> (Peplos 59; vgl.Dares c.36)	1m48,20     21
5962	Kāmid el-Lōz (Libanon): Keilschrift-Fr. (Kat. Phöniker 1983, S.41, Abb.17 u. Mi.)	1m48,20     21
5963	Kāmid el-Lōz (Libanon): elfenbeinerne Sitzfigur aus dem Tempelbereich (Kat. Phöniker 1983, S.80, Abb.44)	1m48,20     21
5964	Kāmid el-Lōz (Libanon): elfenbeinernes Spielbrett (Kat. Phöniker 1983, Nr.24, S.120. 126)	1m48,20     21
5965	Kāmid el-Lōz (Libanon): ägyptischer Statuen-Oberteil (Kat. Phöniker 1983, Nr.99, S.159. 173)	1m48,20     21
5966	Kāmid el-Lōz (Libanon): Glas-Flasche (Kat. Phöniker 1983, Nr.70, S.146. 169)	1m48,20     21
5967	<b>Il. H 433-441</b>	1m48,20     21
5968	<b>Grabepigramm für den &gt;Troia-Zerstörer&lt; (!)</b> <b>Pheidippos und für Antiphos in Ephyra</b> (Peplos 39)	1m48,20     21
5969	Il. H 455-463: Zeus an Poseidon (nach Heimfahrt der Griechen deren militärische Anlage zu zerstören)	1m48,20     21
5970	Olympia(?): Sieger-Epigramm auf den Knaben Theognetos aus Aigina, Ringkämpfer, >1.H. 5.Jh.< (Ebert 1972, 12)	1m48,20     21
5971	<b>A.Ag. 965-972: Klytaimestra vor dem Mord an Agamemnon</b>	1m48,20     21
5972	A.Ag. 1107-1111: Cassandra beim <b>Mord an Agamemnon</b>	1m48,20     21
5973	Geschehen Od. τ 82-102 (Lotophagen)	1m48,20     21
5974	Geschehen Od. τ 116-169 (Kyklopen)	1m48,20     21

5975	<b>Eur.El. 157-166</b> (Klage um den Mord an Agamemnon)	1m48,20      21
5976	Rheneia: melische Amphora mit Sirenenpaar, Mykonos: vor Heimkehr des Odysseus - auf Argonauten-Berichte zurückgehend? (Buschor, Musen 1944, Abb.15)	1m48,20      21
5977	Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg), Steingrab IV: geschweiffter Einzelgrabbecher (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 34 oben 2. von re.; diess., Königreich 1980, 172, Abb.48.6)	1m48,20      21
5978	<b>Eur.Hek. 923-952</b>	1m48,20      21
5979	<b>Rhianos-Fragment</b> (Paus. IV 17,11)	1m48,20      21
5980	Phokylides von Milet 14 D	1m48,21
5981	Kāmid el-Lōz (Libanon): bronzenes Sichelschwert (Kat. Phöniker 1983, Nr.73, S.116 o., 147)	1m48,21
5982	Kāmid el-Lōz (Libanon): Bronzedolch (Kat. Phöniker 1983, Nr.74, S.116 o. u., 149)	1m48,21
5983	Douris, rf. Schale: Innenbild >Eos und Memnon, (Boardman, Rf. Vasen 1981, 292)	1m48,21
5984	Eur.Hik. 778-793	1m48,21
5985	Kāmid el-Lōz (Libanon): liegendes Kalb aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.3, S.89 o., 114)	1m48,21
5986	Kāmid el-Lōz (Libanon): Gesicht aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.6, S.88 Mi., 118)	1m48,21
5987	Stasinos(?), Kypria fr. VI	1m48,21
5988	Attisches sf. Votivtäfelchen mit Sirene, Berlin (Buschor, Musen 1944, Abb.19)	1m48,21      22
5989	Samothrake: Relief mit inschriftlich benannten Troia-Kämpfern, >ca.550<, Paris, Louvre 697 (Boardman 264)	1m48,21      22
5990	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 136 a	1m48,21      22
5991	<b>Theognis 1197-1202 D: auf die Troia-Fahrt?</b>	1m48,21      22
5992	Brarupholz / Gem. Schlegerott (Kr. Flensb.-Schlesw.): bronzezeitliches Griffangelschwert mit <b>Goldgriff</b> , Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.38 (Privatfoto)	1m48,21      22
5993	Attisch-sf. Siana-Schale des C-Malers, >570/60<, Würzb.: Außenseite >Lanzentragende Reiter< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.6, S.25 oben)	1m48,21      22
5994	Geschehen Od. $\kappa$ 80-132 (Laistrygonen)	1m48,21      22



- 5995 Attisch-sf. Siana-Schale des C-Malers, >570/60<, Würzb.: Außenseite >Kampfszene< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.6, S.25 unten) 1m48,21 || 22
- 5996 **A.Ag. 1537-1550**: an Klytaimestra, zum **Mord an Agamemnon** 1m48,21 || 22
- 5997 Troilos-Maler, rf. Kelchkrater: >Athena - Herakles< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 188) 1m48,21 || 22
- 5998 Fr.adesp. 1007 Page 1m48,21 || 22
- 5999 Kāmid el-Lōz (Libanon): Basaltschale mit Bodenrelief (Kat. Phöniker 1983, Nr.48, S.138 re.) 1m48,21 || 22
- 6000 Kāmid el-Lōz (Libanon): Bronzestatuetten (Kat. Phöniker 1983, Nr.112, S.165) 1m48,21 || 22
- 6001 Phourni/Archanes (Kreta), Gebäude 6: hieroglyphisches Siegel (AJA 98 [3], 1994, 727, Fig.19) 1m48,21 || 22
- 6002 Antipatros von Sidon: Grabepigramm auf **Orpheus**, Sohn der Kalliope (X Gow/Page) 1m48,21 || 22
- 6003 Kāmid el-Lōz (Libanon): tönernes Spielbrett (Kat. Phöniker 1983, Nr.102, S.161) 1m48,21 || 22
- 6004 Kāmid el-Lōz (Libanon): schlauchförmiges Tongefäß (Kat. Phöniker 1983, Nr.57, S.141) 1m48,21 || 22
- 6005 **Pind.Ol. 12,16 (εἰ μὴ στάσις ...)** - **20**: zurückliegender **Aufstand in Knossos** mit Emigrationsfolge (vgl. Hdt. VII 171,2.1-3: Hunger und Seuche nach der Rückkehr vom Troischen Krieg haben zu einer neuerlichen Entvölkerung Kretas geführt). - Dieser Strophenteil ca.469 als Abschluß eines **B i t t g e s a n g s** f ü r **d i e** **Z u k u n f t** **H i m e r a s** (Ol. 12,1-15) wiederverwendet, nunmehr mit Apostrophe des (>mythischen< Heroen?) Ergoteles: als Berufung auf dessen glückliche Schicksalswende (evtl. im Bereich eines - nach Ol. 12,19-20 gefertigten? - Standbildes)? 1m48,21 || 22
- 6006 Kāmid el-Lōz (Libanon): anthropomorpher Elfenbeingriff (Kat. Phöniker 1983, Nr.2, S.85) 1m48,21 || 22
- 6007 Kāmid el-Lōz (Libanon): tönernes Streitwagenmodell (Kat. Phöniker 1983, Nr.69, S.60. 145) 1m48,21 || 22
- 6008 Asteroid Lutetia, 121 km lang: Oberfläche (Schwarzw. Bote 12.11.2011) 1m48,21 || 22
- 6009 Od. δ 312-315 (Menelaos an Telemachos: authentisch?) 1m48,21 || 22
- 6010 Knossos: kretische Graburne, >ca.850< (Reclams Gesch. 1997, 34, Abb.4) 1m48,21 || 22

6011	Dokimasia-Maler: rf. Kelchkrater ›Tod des Agamemnon‹ (Boardman, Rf. Vasen 1981, 274.1)	1m48,21  22
6012	Stasinos(?), Kypria fr. XXIII	1m48,21  22
6013	Athen, Akropolis: weibliche Bronzestatuetten, NM 65305 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 34-36)	1m48,21  22
6014	Pind. fr. 338	1m48,21  22
6015	Phokylides von Milet 11 D	1m48,21  22
6016	Grabepigramm für Agapenor (Peplos 30)	1m48,21  22
6017	Pind. fr. 334	1m48,21  22
6018	Ahlhorner Heide bei Wildeshausen/Oldenburger Land: Großsteingrab der Gruppe ›Kellersteine‹ (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, vor S.65)	1m48,21  22
6019	Kāmid el-Lōz (Libanon): Leierspielerin aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.1, S.111. Vorder- u. Rückseite)	1m48,22
6020	Kāmid el-Lōz (Libanon): Heuschrecke aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.4, S.89 u., 114)	1m48,22
6021	Dokimasia-Maler: rf. Kelchkrater ›Tod des Aigisthos‹ (Boardman, Rf. Vasen 1981, 274.2) - fast zeitgleich mit s.o.	1m48,22
6022	Kāmid el-Lōz (Libanon): Bronzepfanne (?) (Kat. Phöniker 1983, Nr.72, S.57 u., 147)	1m48,22
6023	Geschehen Od. κ 1-27 (Aiolos): n a c h Laistrygonen	1m48  49
6024	Aiterhofen/Straubing: Frauenbestattung (Probst 1991, 257)	1m48  49
6025	Naxos: Bronzestatuetten, Berlin Br.7383 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 12)	1m48  49
6026	Korykische Grotte (oberhalb von Delphi): Terrakottagruppe ›Pan und Nymphenreigen‹, ›ca.450‹ (Maass, Delphi 1993, 39, Abb.13)	1m48  49
6027	Geschehen Od. κ 144-155 (Kirke)	1m48  49
6028	Kāmid el-Lōz (Libanon): tönerner Henkeltopf (Kat. Phöniker 1983, Nr.56, S. 141)	1m48  49
6029	Kāmid el-Lōz (Libanon): Bronzestatuetten (Kat. Phöniker 1983, Nr.111, S. 165)	1m48  49
6030	Kāmid el-Lōz (Libanon): Elfenbeinpyxis (Kat. Phöniker 1983, Nr.8, S. 6-7. 83)	1m48  49
6031	Kāmid el-Lōz (Libanon): Elfenbeinpyxis (Kat. Phöniker 1983, Nr.9, S. 96 o., 119)	1m48  49

6032	Fr.adesp. 1004 Page	1m48  49
6033	Elegische Grabschrift für Orpheus (1073 T (I) Bernabé II 2, 2005)	1m48  49
6034	Chalkidische Augenschale, München (Buschor 1969, 90, Abb.96)	1m48  49
6035	Il. K 295-298	1m48  49
6036	<b>Theognis 1075-1078 D</b> (Zukunft dunkel)	1m48  49
6037	<b>A.Ag. 399-402</b>	1m48  49
6038	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 17	1m48  49
6039	Geschehen Od. λ 1-13	1m48  49
6040	Douris, rf. Schale: Innenbild ›Rüstung des Achilleus an Odysseus‹ (Boardman, Rf. Vasen 1981, 285.2)	1m48  49
6041	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 19	1m48  49
6042	Praxilla von Sikyon 1 D 748 Page	1m48  49
6043	Geschehen Od. μ 165-200 (Sirenen)	1m48  49
6044	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 95	1m48  49
6045	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 6	1m48  49
6046	<b>A.Ag. 355-366</b>	1m48  49
6047	Dahschur/Süd: Kultpyramide südl. der Knickpyramide - Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.30b)	1m 48  49
6048	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 132	1m48  49
6049	Geschehen Od. μ 235-259 (Skylla): Vorbeben vor der Thera-Eruption I?	1m48  49
6050	Rf. Skyphos des Penelope-Malers: Silen u. schaukelnde Nymphe ›Antheia‹, Berlin (Buschor 1969, 222, Abb.230; Cartledge [Hg.], Kulturgesch. GRs 2000, 108)	1m48  49
6051	Giza/Ägypten; Cheops-Pyramide: untere Lage der Steinblöcke (Stadelmann 1985, Tf.45 b)	1m48  49
6052	Orpheus 762 F Bernabé II 2 (2005): 3 Hexameter	1m48  49
6053	Timotheos von Milet 796 Page	1m48  49
6054	Melos: Tonrelief ›Kalydonische Jagd‹, Berlin (Ekschmitt II 1986, 249, Tf.61)	1m48  49
6055	Thasos: Text einer Marmorinschrift, ›4.V. 6.Jh.‹ (Guarducci I 1967, 164)	1m48  49

- 6056 Phylakopi/Melos: bemaltes Ausgießgefäß (Zervos 116) 1m48||49
- 6057 Selinus/Sizilien: Tempel C, >580/70< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 10-12; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 276 u.) 1m48||49
- 6058 Praxilla von Sikyon 754 Page 1m48||49
- 6059 Athen, Kerameikos, Grab 4 n.: submykenische Lekythos Inv.429 (Keram.I Tf.12) 1m48||49
- 6060 Vraná/Marathon: Obsidian-Pfeilspitzen von Tumulus II 1m48||49
- 6061 Fr.adesp. 933 Page 1m48||49
- 6062 Geburt des Malers von: Argos, großer reif- bis spätgeometr. eiförm. Pithos mit Bockshenkeln u. 3 Füßen (Führer Peloponnes 1981, 69, Abb.52) 1m48||49
- 6063 **Paros: geritztes Terrakottagefäß** (Zervos 73) 1m48||49
- 6064 Korinthischer Helm, >7.Jh.< (Demargne 477) 1m48||49
- 6065 Thera: geritztes Terrakottagefäß (Zervos 59) 1m48||49
- 6066 Hornstaad/Hörnle I (Bodensee): Henkelkrug, >ca.4000< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.397) 1m48||49
- 6067 Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldbecher NM 73 (Karo CIII) 1m48||49
- 6068 **Delphi: Baufragment mit lesbischem Kyma und Lotos-Palmetten-Verband**, >spätes 6.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer S.27, Abb.30) 1m48||49
- 6069 Mykene, Gräberrund A, Grab III: Strahlen NM 5 (M/H 191 u.; Karo XIV) 1m48||49
- 6070 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldblech NM 267 (Karo LXVII) 1m48||49
- 6071 Sasbach/Jechtingen, Kr.Emmendingen, Rössener Kultur: Grab 42 (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.438) 1m48||49
- 6072 Grabepigramm für Rhesos (Peplos 56) 1m48||49
- 6073 PW 318: Delphisches Orakel an **Homer** wegen Vaterlands und Sterbeorts 1m48||49
- 6074 Olympia, Bronzetafel: **Epigramm** auf den <Langlauf-> Sieger **Ergoteles** <Sohn des Philanor> aus **H i m e r a ( ? )**, >464 oder bald danach< (Jeffery 1961, Pl.49,19, vgl. S.410; Ebert 1972, 20): **vgl. Pind. Ol.12,16-20; ≠ Pind.Ol. 12,1-15 (ca.469)!** 1m48||49
- 6075 Simonides 525 Page 1m48||49

- 6076 **Olympia** (urspr. aus Himera?): **beschriftetes Bronze-Band**, fragmentiert, >ca.450?<; **Ergoteles-Inschrift** (Ebert 1992, Tf.V 11; Jeffery 1961, Pl.49,19) 1m48||49
- 6077 Knossos: Lin.B KN 563 1m48||49
- 6078 Grabepigramm für Dolon (Peplos 55) 1m48||49
- 6079 Argos: großes dreifüßiges geometrisches Bockshenkel-Gefäß, >8.Jh.< (Karpodini - Dimitriadi, Peloponnes 1981, 67) 1m48||49
- 6080 Stasinos(?), Kypria fr. VII 1m48||49
- 6081 Eur.Tro. 98-121 1m48||49
- 6082 Theognis 1203-1206 D 1m48||49
- 6083 Prosymna/Argolis, Kammergrab 2: dreihenklige Amphora, Athen NM 6725, >SH II A-B, M. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 21) 1m48||49
- 6084 Aigeira/Achaia: Tongefäß-Fragment, >spätmykenisch< (Deger-Jalkotzy 1977, Tf. II 2) 1m48||49
- 6085 Il. A 493-516 (Bitte der Thetis an Zeus, ihren Sohn an den Achaiern zu rächen) 1m48||49
- 6086 Eretria, Porospfeiler: Grabepigramm des Pleistias (Peek 37) 1m48||49
- 6087 Lesches, Ἰλιάς μικρά (Proklos 106f. Allen) 1m48||49
- 6088 Sikinos: Grabepigramm für Persidikos (Karusos KH) 1m48||49
- 6089 Xenophanes 21 D 1m48||49
- 6090 Xenophanes 6 D (= West II 7/7a) 1m48||49
- 6091 **Athen, Akropolis: Kore Nr.615**, >kleisthenisch, um 500< (Karakasi, Koren 2001, Tf.200-201, Farbt.277; Gerke, Griech. Plastik 1938, 47; Boardm. 156 re.) 1m48||49
- 6092 Homerischer Xenoi-Hymnos (nach XXXIII) 1m48||49
- 6093 Ägypten, Sarg der Kawit: Reliefbild, >Mittl. Reich, 11.Dyn., ca.2100<, Kairo (Hamann 1944, 58, Abb.58) 1m48||49
- 6094 Sakkara, Grab des Teti (Anchres): Scheintür, >6.Dyn., ca.2350<, Kairo (L/H 73; Hamann 1944, 140, Abb.144) 1m48||49
- 6095 Xenophanes 8 D 1m48||49
- 6096 Geschehen Od. ε 262-281: Abfahrt des Odysseus von Kalypso 1m48||49

6097	Bernburger Kultur: Gefäß (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.33a Mitte) = Geschehen Od. ε 273  279	1m48  49
6098	Grabepigramm für die Gefallenen vom Helikon bei den Thermopylen (Peek 2)	1m48  49
6099	Geschehen Od. ε 390 - Ende: Anlandung des Odysseus auf Scheria	1m48  49
6100	Geschehen Od. ζ - η: Nausikaa/Alkinoos	1m48  49
6101	Grabepigramm für Kyknos (Peplos 50)	1m48  49
6102	Athen, nahe Kerameikos: Grabepigramm für Nelonides (Karusos KZ)	1m48  49
6103	Paros: Weihepigramm auf ionischer Säule (Karusos MA)	1m48  49
6104	Bakchylides fr. 21	1m48  49
6105	<b>Grabepigramm für Eumelos von Pherai</b> (Peplos 29)	1m48  49
6106	Alkaios 2 D 308 LP	1m48  49
6107	Alkaios 336 LP	1m48  49
6108	Pylos: Lin.B Fn 187	1m48  49
6109	Alkaios 208 LP	1m48  49
6110	Bakchylides fr. 23	1m48  49
6111	Alkaios 340 LP	1m48  49
6112	Pind.Parth. I (fr. 94 a) - 12 >Aioladas<	1m48  49
6113	Pind. fr. 89 a	1m48  49
6114	Bakchylides fr. 25	1m48  49
6115	Hal Saflieni/Malta, Hypogäum: Statuette einer Schlafenden, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 288, Abb.7.105)	1m48  49
6116	Alkaios 358 LP	1m48  49
6117	Südküste Siziliens: Terrakotta-Nike, >ca.500<, Karlsruhe (Führer Karlsruhe 1995, 102, Abb.97; FAZ 22.4.88)	1m48  49
6118	Athen, Akropolis: bekleideter Jüngling, Akrop. Nr. 633	1m48  49
6119	<b>Geschehen Od. ν 70-373: Überführung des Odysseus nach Ithaka; Nymphengrotte</b>	1m48  49
6120	Bakchylides fr. 26	1m48  49
6121	Theognis 1085-1086 D	1m48  49

- 6122 **Il. II 765-769** (nach Autopsie 1976 in diesem Bereich archaische Marmorquadriga Athen, Akropolis Nr. 575, >ca.570<) 1m48||49
- 6123 Athen, Akropolis Nr. 575: 4 archaische Marmor-Pferde (Quadriga), >ca.570< 1m48||49
- 6124 Athen, Akropolis, Erechtheion: Fries-Skulpturen-Fragmente (Boardm., Kl. 126) 1m48||49
- 6125 Eur.El. 988-997 1m48||49
- 6126 Mykene: Wandfresko, >ca.1450< (M/H LV; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 114-115) 1m48||49
- 6127 Tell Bi'A/Tuttul (Syrien): tönerner Wandnagel, >ca.2500< (Kat. Syrien 1999, 221, Abb.230 oben) 1m48||49
- 6128 **PW 357** (Plut. 3,399c): **Orakel zu vulkanischer Eruption im Meer**, >wenn Troer-Stamm im Phoinikerkampf Oberhand gewinnt<; zu ἔργα ἄπιστα vgl. später Arch. 74 D 1m48||49
- 6129 Attisch-sf. Skyphos mit Sirenenchor, Greifswald: knapp nach Heimkehr des Odysseus - noch auf Argonautenbericht zurückgehend? (Buschor, Musen 1944, Abb.44) 1m48||49
- 6130 Sappho 37 b LP 1m48||49
- 6131 **T h e r a - E r u p t i o n : I . P h a s e** - Die I. Phase liegt l a n g e Zeit vor den zwei folgenden; nach C14-Daten veranschlagt man die Eruption allerdings auf einen mittleren Wert von 1670 a. 1m48||49
- 6132 Knossos: Lin.B 423 1m48||49
- 6133 Knossos: Lin.B 422 1m48||49
- 6134 Sappho 22 LP 1m48||49
- 6135 **Delphi: bronzene Weihegabe >Odysseus unter dem Widder< - persönliche Weihung des O d y s s e u s n a c h s e i n e r H e i m k e h r a n A p o l l o n ?** (Themelis 1980, 98, Abb.85; Amandry 1984, 44) 1m48||49
- 6136 München: ägyptisches Relief mit menschenköpfigen Vögeln, den Seelenwesen Ba (Buschor, Musen 1944, Abb.1) 1m48||49
- 6137 Nippur: philologischer Text der Isin-Larsa-Zeit, >1955-1700< kurze Chron. (Schmökel Tf.55) 1m48||49
- 6138 Neapel: Kopf des Harmodios (Boardm., Kl. 6) 1m48||49
- 6139 Kampos/Lakonien: Jünglingsstatuette aus Blei; minoisch? (M/H 248/9) 1m48||49

6140	<b>Thebais fr.IV</b>	1m48     49
6141	Thebais fr.II	1m48     49
6142	Thebais fr.III	1m48     49
6143	Samothrake, Arsinoeion: Porphyrfelsaltar (Ehrhardt 1985, S.229, Abb.69)	1m48     49
6144	Delphi: Skyphos Inv.5927, >12.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 154, Abb.9)	1m48     49
6145	<b>Rotfigurige Amphora 2309 des Euthymides: Bildseite &gt;Antiopeia und Gespielin&lt;, &gt;ca.510&lt;, München (A/H 116; Boardman, Rf. Vasen 1981, 34.2)</b>	1m48     49
6146	Verrières (Dép. Vienne)/Frankr.: Dolmen, >Neolithikum, ca.2000< (Hamann 1955, 57, Abb.24)	1m48     49
6147	<b>Euthymides, rf. Bauchamphora 2309: &gt;Theseus raubt Korone&lt;, &gt;ca.510&lt; (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 116; Lullies 1953, 17.19; Boardman, Rf. Vasen 1981, 34.1)</b>	1m48     49
6148	Od. $\kappa$ 213-489. 491-574 (Ende) [Kirke]	1m48     49
6149	<b>Marathon, Tholosgrab: Bestattung zweier Pferde</b> (Mylonas 1966, Abb.111)	1m48     49
6150	<b>Mari: Verwaltungstext</b> (Tafel), frühe altsyrische Zeit, Beginn des Zimri-Limi, >1916-1897< Lange Chron./>1872-1759< Kurze Chron. (Baal 87)	1m48     49
6151	<b>Schwarzfigurige Amphora: Bild &gt;Eos und Memnon unter Bäumen&lt;</b> (Boardman, Sf. Vasen 134)	1m48     49
6152	Eur.Iph.Taur. 644-656	1m48     49
6153	Didyma, Heilige Straße: bronzene Greifenprotome, >6.Jh.< (Klaus Tuchelt, Branchidai - Didyma, Mainz 1991, 39, Abb.59)	1m48     49
6154	<b>Mideia/Argolis, Kuppelgrab: silberne Knopfhenkelschale</b> Athen NM 7336 (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 49)	1m48     49
6155	<b>Ptoion/Boiotien: Kouros Athen NM 12</b> (vgl. Kopf: Gerke, Griech. Plastik 1938, 34; auch Kopf frontal: Buttlar, Köpfe 1948, 23)	1m48     49
6156	<b>Od. <math>\alpha</math> 368-411 (Telemachos, Freier)</b>	1m48     49
6157	Athen, Akropolis: Kore Nr.602 (Zush. mit Säule d. Endoios u. d. Philergos?), >ca.530/20< (Boardm. 136)	1m48     49
6158	Hes.Theog. 938-939	1m48     49
6159	Text Hdt. II 99,2-111 (Pharaonen bis zum Troischen Krieg)	1m48     49



- 6160 Athen, Akropolis: >Kore von Lyon< (irrtümlich kombiniert mit Nr.269; vgl. Karakasi, Koren 2001, Tf.132), >ca.540<: O b e r t e i l (Karakasi, Koren 2001, Tf.130, Farbtf.239; Boardm. 110) = Hdt. II 100,1||2 1m48||49
- 6161 Hes.Theog. 912-914 (= Hdt. II 102,3) 1m48||49
- 6162 Hes.Erg. 248-266 (= Hdt. II 104,1-3) 1m48||49
- 6163 Eur.Phoin. 748-783 (iamb. Trimeter): Eteokles (= Hdt. II 110||111) 1m48||49
- 6164 Delphi: Fuß-Fr. von Gold-Elfenbein-Figur, >ca.550/40< (Boardm. 127 unten li.) = Hdt. II 111,3 1m48||49
- 6165 Bakchylides 12 (= Hdt. II 111,3||4) 1m48||49
- 6166 Soph.Phil. 135-143 ( n a c h Hdt. II 111) 1m48||49
- 6167 Od. β 372-412 (Telemachos - Athene) 1m48||49
- 6168 Od. γ 325-337 (Nestor - Athene) 1m48||49
- 6169 Od. γ 406-417 (Menelaos - Telemachos) 1m48||49
- 6170 Ap.Rhod., Argonautika A 5-17 1m48||49
- 6171 Werkstück zu Il. Σ 483-489 (Kosmos) 1m48||49
- 6172 Werkstück zu Il. Σ 590-606 (Tanz) 1m48||49
- 6173 **Athen, Kerameikos, >submykenische< Gräber: Schädel** (Keram.I Tf.78-91) 1m48||49 (einheitlich)
- 6174 Od. δ 290-311 (Telemachos - Menelaos) 1m48||49
- 6175 Mykene: Lin.B Oe 129 (Bennett II, S.60) 1m48||49
- 6176 **Südbostel (bei Fallingbostel): Großsteingrab (4 Deckplatten in Horizontallage)** (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, vor S.93, oben) 1m48||49
- 6177 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1765-1772 1m48||49
- 6178 **Hes.Theog. 940-962** 1m48||49
- 6179 Mykenisches >Phi-Idol< K 2254, >SH III A2/B1, ca.1300< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.25) = Hes. Theog. 955||956 1m48||49
- 6180 Hes.Theog. 963-974: Demeter 1m48||49
- 6181 **Ap.Rhod., Argonautika Δ 1773-1781 (Schluß)** 1m48||49
- 6182 Hes.Theog. 975-978: Kinder des Kadmos (= Ap.Rhod., Arg. Δ 1775-1778) 1m48||49
- 6183 Hes. Theog. 984-991: Eos Memnon Phaëthon 1m48||49

6184	Hes.Theog. 992-1002: Iason - Medea	1m48  49
6185	Od. δ 624-662 (Noemon - Antinoos)	1m48  49
6186	Hes.Theog. 979-983: Kallisto, Geryoneus (= Od. δ 633-637)	1m48  49
6187	Hes.Theog. 1003-1010: >Achilleus, Aineias< (= Od. δ 637  638)	1m48  49
6188	Mykene: Lin.B Oe 130 (Bennett II, S.60)	1m48  49
6189	Od. δ 675-680 (über Penelope)	1m48  49
6190	Od. δ 703-714 (Penelope - Herold)	1m48  49
6191	Od. δ 758-774 (Penelope - Freier)	1m48  49
6192	Od. δ 787-809 (Penelope - Bild der Iphthime)	1m48  49
6193	<b>Thasos: Teller im melischen Stil</b> , >ca.660<, Archäol. Museum Thasos 2085 (Ekschmitt II, Tf.33)	1m48  49
6194	Attisch-sf. Schale, >um oder nach 560<, Boston: Bild >Polyphem< (F.Brommer, Odysseus, Darmstadt 1983, Tf. 23): Abenteuer des Odysseus bekannt!	1m48  49
6195	Od. θ 347-366 (Demodokos: Aphrodite - Ares - Hephaistos)	1m48  49
6196	Od. δ 830-847 (Ende): Penelope - Bild der Iphthime	1m48  49
6197	<b>Xenophanes 7 D: &gt;Vf. 92-jährig&lt;</b> (= West II, 8; Kranz 1959, A 1. B 8)	1m48  49
6198	Sim. 31 D 545 Page	1m48  49
6199	Rössener Kultur: Gefäß (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.32a vorn; Schmitz, Kunst MA 1924, 41, Abb.29)	1m48  49
6200	<b>Despotiko: geritztes Terrakottagefäß</b> (Zervos 61)	1m48  49
6201	Sim. 22 D 507 Page	1m48  49
6202	<b>Sim. 6 D 521 Page</b>	1m48  49
6203	<b>Nähe Saqqara: Stufenpyramide des Djoser</b> , - Gesamtansicht, >3.Dyn., 28.Jh.< (L/H 13; Stadelmann 1985, Tf.3.5.6)	1m48  49
6204	Bakchylides 27 (col.2)	1m48  49
6205	Hes.Erg. 654-662: über Sieg bei Leichenfeier für Amfidamas in Chalkis	1m48  49
6206	Phokylides von Milet 8 D	1m48  49
6207	Antiparos: geritztes Terrakottagefäß (Zervos 63)	1m49,1

- 6208 Lindos/Rhodos, Chronik des Athenatempels: Epigramm für Weih-Statuen aus Syrakus (Karusos ΔF) 1m49,1
- 6209 Douris, rf. Schale, Außenseite: >Abstimmung< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 285.1) 1m49,1
- 6210 **Sim. 21 D 506 Page** 1m49,1 || 2
- 6211 Amelinghausen/Kr.Lüneburg (?): geschweiffter Einzelgrabbecher (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 34 Mitte re.) 1m49,1 || 2
- 6212 Selinus/Sizilien, Tempel C: Metope >Herakles/Kerkopen< (Import?), >ca.560/50<, Paestum (Laisné 1995, 89; Lübke-Pernice 1954, 161, Abb.180) 1m49,1 || 2
- 6213 **Sim. 32 D 564 Page (Homer und Stesichoros haben Meleagros besungen)** 1m49,1 || 2
- 6214 Knossos: Lin.B KN 574 1m49,1 || 2
- 6215 Xenophanes 9 D (>“Ομηρον<) 1m49,1 || 2
- 6216 Sparta, Marmorinschrift des vielfachen Siegers Damonon, >wohl M. 5.Jh.<: Eingangsdistichon (Solmsen/Fraenkel 1966, 22) 1m49,1 || 2
- 6217 **Bakchylides Epigr. 1 (>Bakchylides<)** 1m49,1 || 2
- 6218 Od. ε 116-227 (Hermes Kalypso Odysseus) 1m49,1 || 2
- 6219 **Alkaios 115 LP** 1m49,1 || 2
- 6220 Stasinos(?), Kypria fr. XIII 1m49,1 || 2
- 6221 Stasinos(?), Kypria fr. V 1m49,1 || 2
- 6222 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: goldener Armreif NM 263 (Karo XLII; M/H 223 o.) 1m49,1 || 2
- 6223 **Sesklo: Akropolis;** Jüngerer Neolithikum, Dimini-Phase (Neolith. Hellas 1) 1m49,1 || 2
- 6224 Soph.Phil. 676-690 1m49,1 || 2
- 6225 Soph.Phil. 691-706 1m49,1 || 2
- 6226 Knossos: Lin.B KN 572 1m49,2
- 6227 Rhitsona/Boiotien: sf. Skyphos, Museum Theben, Vitr. 4 (Katalog S.30) 1m49,2
- 6228 Cirlet Kerak (See Gennesaret): bemalte Tonschale, >Frühbronzezeit II, 3000-2700< (Gennesaret 2003, 23, Abb.35) 1m49,2
- 6229 Ägypten: Diorit-Kopf (>d. Mykerinos od. d. Chephren<), >4.Dyn., ca.2750<, Leipzig (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.55) 1m49,2

- 6230 Attische weißgrundige Lekythos mit leierspielender Sirene, >frühes 5.Jh.<, London (Buschor, Musen 1944, Abb.46) 1m49,2
- 6231 Kāmid el-Lōz (Libanon): Elfenbeinpyxis (Kat. Phöniker 1983, Nr.10, S. 96 u., 121) 1m49,2
- 6232 Paros: Terrakottagefäß (Zervos 64) 1m49,2
- 6233 Kāmid el-Lōz (Libanon): weibl. Relief aus goldbelegtem Silberblech (Kat. Phöniker 1983, Nr.92, S. 109. 156) 1m49,2
- 6234 **Phylakopi/Melos: geometr. bemaltes Gefäß** (Zervos 118) 1m49,2 || 3
- 6235 Selinus/Sizilien, Tempel C: Kalkstein-Metope (Import?) >Perseus enthauptet die Gorgo Medusa<, >540/30; ca.500< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 19; Laisné 1995, 88; Fuchs 1983, 407, Abb.452; Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 9; Hafner 1969, 46; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 278) 1m49,2 || 3
- 6236 Makron, rf. Skyphos: >Paris - Helena< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 308.1) 1m49,2 || 3
- 6237 Simonides 77 D: Dreifuß-Epigramm, >476< (Karusos AZ) 1m49,2 || 3
- 6238 **Paros: geritztes Terrakottagefäß** (Zervos 74) 1m49,2 || 3
- 6239 Fr.adesp. 999 Page 1m49,2 || 3
- 6240 Ägyptische Holzstatuette, >6.Dyn.<, Kopenhagen 1560 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 11) 1m49,2 || 3
- 6241 Melanippides von Melos 757 Page (Danaides) 1m49,2 || 3
- 6242 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 135 a 1m49,2 || 3
- 6243 Rhianos von Bene FGrHist 265, F 8 1m49,2 || 3
- 6244 Alkaios 337 LP 1m49,2 || 3
- 6245 Ostionien: leierspielende Marmor-Sirene, Kopenhagen (Buschor, Musen 1944, Abb.32) 1m49,2 || 3
- 6246 Mykene, Gräberrund A, Grab V; Goldknopf NM 671 (Karo LXVI) 1m49,2 || 3
- 6247 Boubra/Attika: Inschrift des Phaidimos auf Basis einer weiblichen Statue (Karusos IB) 1m49,2 || 3
- 6248 Mykene, Gräberrund A, Grab III: Golddiadem NM 3 (Karo XIII) 1m49,2 || 3
- 6249 Sappho 53 LP 1m49,2 || 3
- 6250 Mykene, Gräberrund A, Grab III: goldene Schmuckbleche NM 7 (Karo XV) 1m49,2 || 3

6251	Bakchylides Epigr. 2	1m49,2    3
6252	<b>Nordeuropa: goldbeschlagener Schwertgriff</b> , Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m49,2    3
6253	Korinth: Text der aufgemalten Girlanden-Inschrift einer kleinen sf. Olpe (Guarducci I 1967, 175)	1m49,2    3
6254	<b>Eur.Phoin. 1090-1269</b> (iamb. Trimeter): <b>Angreifer Thebens ( v o r den Redepaaren in A.Sept.!)</b>	1m49,2    3
6255	Korinth: kleine sf. Olpe mit Doppelflötenspieler, Springtänzer, Zuschauerpaaren und Girlanden-Inschrift (Guarducci I 1967, 175, Fig.53a; 176, Fig.53b; PK 64 Korinth)	1m49,2    3
6256	Mykene: Lin.B Oe 131 (Bennett II, S.60)	1m49,2    3
6257	<b>Saqqara, Südgrab: Wandrelief des Djoser</b> (L/H 15; Stadelmann, Tf.9; Poulsen 1968, 37)	1m49,2    3
6258	Mykene: Lin.B Oe 132 (Bennett II, S.60)	1m49,2    3
6259	<b>Pind.Dithyr. I</b> (= fr.70 a)	1m49,2    3
6260	Samos: Kouros mit Weihinschrift des Leukios, >560-550< (Boardm. 81)	1m49,2    3
6261	<b>Asine, Barbouna: geometrischer Krater</b> (BCH 99, 1975, 616)	1m49,2    3
6262	<b>Glaukytes und Archikles, Schale 2243: &gt;Kalydonischer Eber&lt;</b> , >ca.540< (A/H 50; Buschor 1969, 132, Abb.143; Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup> 1994, 116)	1m49,2    3
6263	PW 74: <b>Orakel an die Sybariten wegen der Tötung eines &gt;Musendieners&lt;</b>	1m49,2    3
6264	<b>Soph.Phil. 855-864</b> (dieser und die folgenden Texte aus Leichenspielen für Philoktet?)	1m49,2    3
6265	Mykene: Lin.B Oe 140 (Bennett II, S.60)	1m49,3
6266	Mykene: Wandfresko >Ta-urt-Dämonen< (M/H LVIII unten)	1m49,3
6267	Mykene: Fresko >ährentragende weibl. Gestalt<, >13.Jh.<, Nauplia (Karpodini - Dimitriadi, Peloponnes 1981, 86)	1m49,3
6268	Makron, rf. Skyphos: >Helena - Menelaos< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 308.2)	1m49,3
6269	Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg), Steingrab II: tiefstichverzierte Schultergefäß-Fragmente (Körner/Laux, Königreich 1980, 121, Abb.20.4)	1m49,3    4
6270	Knossos: Lin.B KN 571	1m49,3    4
6271	Soph.Phil. 1081-1094 (Philoktet)	1m49,3    4

6272	Königsau/Aschersleben: <b>Tongefäß der Linienbandkeramischen Kultur</b> , jüngere Stufe (Probst 1991, 251)	1m49,3     4
6273	Singen, >Offwiesen<: Harpune aus Hirschgeweih (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 48/9: Tf. 3)	1m49,3     4
6274	Opferbecher/Kultvase des Gudea von Lagasch für Ningizzida/Ningischzida, >neusumerisch, ca.2000<, Paris (Hamann 1955, 359, Abb.383; Schmökel, Tf.54)	1m49,3     4
6275	Od. ε 333-338 (Ino)	1m49,3     4
6276	Od. ε 351-357 (Ino)	1m49,3     4
6277	Od. ε 445-450 (Gebet zum Flußgott)	1m49,3     4
6278	Fr.adesp. 1010 Page	1m49,3     4
6279	Fr.adesp. 988 Page	1m49,3     4
6280	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 115 a	1m49,3     4
6281	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 101	1m49,3     4
6282	Soph.Phil. 1101-1115 (Philoktet)	1m49,3     4
6283	Soph.Phil. 1123-1139 (Philoktet)	1m49,3     4
6284	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldkännchen NM 74 (Karo CIII)	1m49,3     4
6285	Kürnberg MF 7,19	1m49,3     4
6286	Weihung eines bronzenen Helmbusches an Athene durch Euphraios: geritzte Inschrift (Guarducci I 1967, 294, Fig.138)	1m49,3     4
6287	Soph.Phil. 1146-1162 (Philoktet)	1m49,3     4
6288	Korinthische Löwenfigurine, >ca.600<, Syrakus (Chamoux 1967, 19, Abb.10)	1m49,3     4
6289	<b>Naxos: geritztes Terrakottagefäß</b> (Zervos 86)	1m49,4
6290	<b>Naxos: geritztes Terrakottagefäß</b> (Zervos 76)	1m49,4     5
6291	Fr.adesp. 1005 Page	1m49,4     5
6292	Delphi: Fuß-Fr. von Gold-Elfenbein-Figur, >ca.550/40< (Boardm. 127 unten re.)	1m49,4     5
6293	Knossos: Lin.B KN 573	1m49,4     5
6294	Soph.Phil. 1169-1217	1m49,4     5
6295	>Spätgeometrisches< Bronzepferd, >2.H. 8.Jh.< (>korinthisch, um 730<), Tübingen, Archäol. Inst. (PK 383/42)	1m49,4     5
6296	Alkaios 179 LP	1m49,4     5

- 6297 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 86 1m49,4 | | 5
- 6298 Rhianos von Bene FGrHist 265, F 15 1m49,4 | | 5
- 6299 A.Ag. 1530-1536 1m49,4 | | 5
- 6300 Milet: männlicher Torso, >ca.480<, Louvre 2792 (Fuchs 1983, 37/8) 1m49,4 | | 5
- 6301 Alkaios 259 LP (Bezug auf Myrsilos?) 1m49,4 | | 5
- 6302 Kleinasien: liegende weibl. Figur, neolithisch, >um 5600<, Inv. CA 6410, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 557, S.399) 1m49,4 | | 5
- 6303 Simonides 524 Page 1m49,4 | | 5
- 6304 Sasbach-Jechtingen, Kr. Emmendingen: **Gefäß der Rössener Kultur** (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.502) 1m49,4 | | 5
- 6305 **Athen, Kerameikos, Grab D: protogeometrischer Schachbrett-Skyphos** Inv.567 (Keram.I Tf.34; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.43 o.; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.30) 1m49,4 | | 5
- 6306 Sappho 17 LP 1m49,4 | | 5
- 6307 Stes. 15 D 219 Page 1m49,4 | | 5
- 6308 **Statue des Djoser**, >3.Dyn.<, Kairo 6008 (L/H 16-17; Stadelmann, Tf.8) 1m49,4 | | 5
- 6309 **Mari: Verwaltungstext** (Tafel), frühe altsyrische Zeit, Beginn des Zimri-Limi, >1916-1897< Lange Chron./>1782-1759< Kurze Chron. (Baal 88) 1m49,4 | | 5
- 6310 Schönningstedt bei Bergedorf: Schultergefäß der Megalith-Kultur, >1.H.3.Jt.< (PKG 13, 1974, 319) 1m49,4 | | 5
- 6311 Saqqara: Mastaba des Anchmahor, >6.Dyn., ca.2300< (David 1981, Abb.23) 1m49,4 | | 5
- 6312 Saqqara/Ägypten, Grabbezirk des Djoser: Umfassungsmauer mit Portal, >3.Dyn.< (L/H 9) 1m49,4 | | 5
- 6313 Soph.Phil. 707-718 1m49,4 | | 5
- 6314 **Oldendorf/Luhe, Hünenbett IV: Tiefstich-Schale** (Museum Lüneburg) 1m49,4 | | 5
- 6315 **Soph.Phil. 719-729** 1m49,4 | | 5
- 6316 Werkstück zu Il.  $\Sigma$  561-572 (Weinlese) 1m49,4 | | 5
- 6317 **Olympia: bronzene Wagenlenker-Statuette**, Olympia, B 1670 (Himmelm./Wildschütz, Abb.39-41; Herrmann, Tf.13b; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 2; Demargne 403 f.) 1m49,4 | | 5

- 6318 Melos: Tonrelief ›Auslösung Hektors‹, Toronto  
(Ekschmitt II 1986, 252, Tf.64) 1m49,5
- 6319 Delphi: Bügelkanne Inv.6481, ›12.Jh.‹ (Maaß,  
Delphi 1996, 154, Abb.10) 1m49,5
- 6320 Fr.adesp. 997 Page 1m49,5 || 6
- 6321 **Il. Σ 483-489 (Kosmos)** 1m49,5 || 6
- 6322 Schwanfeld/Schweinfurt: Tongefäß der ältesten  
Stufe der Linienbandkeramischen Kultur,  
›5500-4900‹ (Probst 1991, 250) 1m49,5 || 6
- 6323 **Glaukytes und Archikles, Schale 2243: ›Theseus und  
Minotauros‹**, ›ca.540‹ (A/H 50; Boardman, Sf. Vasen  
<sup>4</sup>1994, 116.2) 1m49,5 || 6
- 6324 Athen, Akropolis: Kore Nr.164, : U n t e r t e i l  
(irrtümlich kombiniert mit der ›Kore von Lyon‹;  
vgl. Karakasi, Koren 2001, Tf.132), ›ca.540‹  
(Karakasi, Koren 2001, Tf.131; Boardm. 110) 1m49,6 || 7
- 6325 **Antiparos: geritztes Terrakottagefäß** (Zervos 62) 1m49,6 || 7
- 6326 Melanippides von Melos 762 Page 1m49,6 || 7
- 6327 **Thera: Tonkanne mit Linear-›A‹-Inscription**  
(Marinatos, Excavations IV, Tf.109) 1m49,6 || 7
- 6328 Mykenische Larnax, ›ca.1200‹ (Führer Karlsruhe  
1995, 61, Abb.56) 1m49,6 || 7
- 6329 **Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 105  
(Argonautika: Pelias und Iason)** 1m49,6 || 7
- 6330 Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische  
Amphora T 3, Inv.594 (Keram.I Tf.40) 1m49,7 || 8
- 6331 **Geometrisches Bronzepferd, Berlin 31317**, ›ca.750‹  
(Herrm. 1972, Tf.12d; Busch/Edelmann, Griech.  
Kunst 1967, 4; Himmel.-Wildschütz 1964, 59-60;  
Boardm. 8; Lübke-Pernice 1954, 137, Abb.150;  
Sport der hellenen 1936, S.13, Nr.20) 1m49,7 || 8
- 6332 **Antiparos: geritztes Terrakottagefäß** (Zervos 88) 1m49,7 || 8
- 6333 **Il. Σ 561-572 (Weinlese)** 1m49,7 || 8
- 6334 **Holzen/Kr.Lüneburg, Grabkammer der Mittleren  
Jungsteinzeit: Megalith-Henkelschale**  
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971,  
117 re. - vgl. Körner/Laux, Königreich 1980, 127,  
Abb.23.4; Megalith-Tiefstich-Fragmente ebd.,  
210, Abb.72) 1m49,7 || 8



- 6335 **Holzen/Kr.Lüneburg, Grabkammer der Mittleren Jungsteinzeit: Megalith-Schultergefäß** (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 30 re. unten; 117 li. - vgl. Körner/Laux, Königreich 1980, 123, Abb.21.1; Megalith-Tiefstich-Fragmente ebd., 208, Abb.71) 1m49,7||8
- 6336 Langstrup/Nord-Seeland: bronzene Schmuckplatte mit ringförmigen Spiralzonen, >ca.1000< (Danmarks Oldtid 1965) 1m49,7||8
- 6337 **Oichaliae halosis fr. I** 1m49,7||8
- 6338 Mykene: Lin.B Oe 124 (Bennett II, S.58) 1m49,7||8
- 6339 **Il. Σ 541-549 (Pflügende)** 1m49,7||8
- 6340 **Attisches sf. Schöpfgefäß** (Augen), >ca.525<, Genf (Stierlin, S.38) 1m49,7||8
- 6341 (unm. nach oben nicht verif. :) Brygos-Maler, rf. Schale: Innenbild >Der tote Aias< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 246) 1m49,8||9
- 6342 Mykene, Gräberrund A, Grab III: Diadem NM 3 - ohne Strahlen (M/H 191 u.; Karo XIV) 1m49,8||9
- 6343 Kalchu (Nimrud): silberplattierte Bronzeschale (Bossert, Altanatolien 1942, 1195/6) 1m49,8||9
- 6344 Bronzepferd, New York, Rogers Fund 1921 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 61) 1m49,9||10
- 6345 **Sim. 11 D 527 Page** 1m49,9||10
- 6346 Alkaios 326 LP (Bezug auf Myrsilos?) 1m49,9||10
- 6347 Sf. Kotyle mit Viergespann, >ca.530< (Führer Karlsruhe 1995, 86, Abb.80) 1m49,10||11
- 6348 Simonides 523 Page 1m49,10||11
- 6349 Ephesos: liegender Widder aus Elfenbein (Bammer/Muss 1996, Abb.27) 1m49,10||11
- 6350 Monte Casale/Syrakus: Mädchen mit Taube, >ca.560< (Fuchs 1983, S.164, Abb.163) 1m49,10||11
- 6351 Telesilla 2 D 935 Page 1m49,10||11
- 6352 Asea/Arkadien: marmorne weibl. Sitzfigur, Athen NM (? Tafelband, 129) - = 935 Page 18||19 1m49,10||11
- 6353 Fr.adesp. 1001 Page 1m49,10||11
- 6354 Fr.adesp. 991 Page 1m49,10||11
- 6355 Athen, Kerameikos, Grab 47 n.: submykenische Lekythos Inv.459 (Keram.I Tf.12) 1m49,10||11

- 6356 Samos, Heraion: Schalen-Außenseite (Ornamentik: nach Zeichnung), >ca.550< (Walter, Heraion 1976, 83) 1m49,11 || 12
- 6357 Athen, Kerameikos, Grab 49 n.: submykenische Lekythos Inv.463 (Keram.I Tf.12) 1m49,11 || 12
- 6358 Saqqara/Ägypten, Grabmastaba des Hesire: Inschrift einer Holztafel, >3.Dyn., ca.2650< (Hamann 1944, 180, Abb.187; 1955, 193, Abb.194; vgl. L/H 18 re.; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.183; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 67, Abb.12 re.) 1m49,11 || 12
- 6359 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1-5 (Musenanruf) 1m49,11 || 12
- 6360 Fr.adesp. 932 Page 1m49,11 || 12
- 6361 Pharsalos/Thessalien: Reliefstele, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 477, Abb.560; Boardm., Kl. 1993, 54; Buttlar, Köpfe 1948, 34) 1m49,11 || 12
- 6362 Sf. Volutenkrater >des Kleitias< mit Szene >Polyphem, Odysseus unter dem Widder<, >M.6.Jh.< (Brommer, Odysseus 1983, Tf.20a) 1m49,11 || 12
- 6363 Samothrake, Arsinoeion: Tholosmauer (Ehrhardt 1985, S.228, Abb.68; S.270, Abb.80) 1m49,11 || 12
- 6364 carm. conv. 900 Page 1m49,11 || 12
- 6365 Sparta: bronzene Kriegerstatuette, >ca.510< (Führer Karlsruhe 1995, 88, Abb.83) 1m49,11 || 12
- 6366 Frankreich: >paläolithischer< Faustkeil, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vit.3 (Privatfoto: hinten re.) 1m49,12
- 6367 Il. K 73-85 (nach Bildvorwurf?) 1m49,12 || 13
- 6368 Sesklo: bemaltes Gefäß des >Älteren Neolithikums<, Museum Volos K 2800 (NH 29) 1m49,12 || 13
- 6369 Saqqara/Ägypten, Grabmastaba des Hesire: Holzrelief (Figur ohne Schrift), >3.Dyn., ca.2650< (Hamann 1955, 138, Abb.128; L/H 18 re.; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.183; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 67, Abb.12 re.; ? Tafelband, 51) 1m49,12 || 13
- 6370 Kreta: einhenklige Tasse im Vasiliki-Stil K 1706, >FM II, ca.2300/100< (Simon, Kiseleff II, 1989, Abb.8) 1m49,12 || 13
- 6371 Altenmedingen-Haaßel/Kr.Uelzen, Steingrab: stichverzierter Krug (Körner/Laux, Königreich 1980, 124, Abb.22.1) 1m49,12 || 13
- 6372 Gizeh: Taltempel des Chephren, >4.Dyn., ca.2630-2475< (v.Freedon 1993, 48, Abb.20; Stadelmann 1985, Tf.51 unten) 1m49,12 || 13

- 6373 Distichon auf den thebanischen Auleten Pronomos (Men. Rhet. 360.22, Anth. Pal. 16.28), >späteres 5.Jh.< (Paus. IX 12,5) 1m49,12 || 13
- 6374 carm. conv. 898 Page 1m49,12 || 13
- 6375 **Raven/Lüneburger Heide, Steingrab II: Megalith-Tiefstich-Fragmente** (Körner/Laux, Königreich 1980, 181,7.8) 1m49,12 || 13
- 6376 Umkreis Amelinghausen/Kr.Lüneburg: Feuerstein-Pfeilspitze, Feldfund durch Helmut Borkowski (LZ 16.5.2015) 1m49,12 || 13
- 6377 **Delos, Artemision: Elfenbeinrelief eines Kriegers** (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 40) 1m49,12 || 13
- 6378 Marathon, rf. doppelgesichtiges Kopfväschen: hellhaarige Mädchengesichts-Seite, Mus. Marathon K 1482 (CVA Marathon Museum, Greece Nr.7, Athen 2001, Tf.43,2) 1m49,12 || 13
- 6379 Alkaios 361 LP 1m49,12 || 13
- 6380 Athen, Kerameikos: Grabstele (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 20, Abb.3) 1m49,12 || 13
- 6381 **Athen, Akropolis: bronzene Sirene** als Kesselattasche, >ca.700<, Athen NM 6519 (Buttlar, Köpfe 1948, 2) 1m49,12 || 13
- 6382 Knossos: Lin.B 683 CMIK 1m49,12 || 13
- 6383 >Chalkidische< Hydria, >ca.540< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 4) 1m49,12 || 13
- 6384 Marathon, rf. doppelgesichtiges Kopfväschen: dunkelhaarige Mädchengesichts-Seite, Mus. Marathon K 1482 (CVA Marathon Museum, Greece Nr.7, Athen 2001, Tf.43,4) 1m49,12 || 13
- 6385 **Korinth**: angebl. röm. Kopie einer **Karyatide** (BCH 99, 1975, 605) 1m49,12 || 13
- 6386 **Sparta: mittelneolithisches Kalksteinidol** NM 3929, >6.Jt.< (Zervos I 139; GR 06 N4,18, 2. von li.) - Zush. nach oben beachten! 1m49,12 || 13
- 6387 Schwarzfiguriges Schalenbild: Odysseus unter dem Widder, Würzburg (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 20b) 1m49,12 || 13
- 6388 **Sim. 9 D 520 Page** 1m49,12 || 13
- 6389 Thomasburg: Schnurösengefäß (Museum Lüneburg) 1m49,12 || 13
- 6390 Samos, Heraion: Grabstelen-Bekrönung, >530/20< (Walter, Heraion 1976, 95) 1m49,12 || 13
- 6391 carm. conv. 904 Page v.1 1m49,13 || 14

- 6392 Bronze-Zweiergruppe mit Leierspieler  
(Carter/Morris 1995, 390. 392/5) 1m49,13||14
- 6393 Exekias, sf. Krater: Seite >Hermes, Athene<  
(Buschor 1969, 129, Abb.140) 1m49,13||14
- 6394 Eur.Rhes. 1-10 1m49,13||14
- 6395 Eur.Rhes. 23-33 1m49,13||14
- 6396 Van: urartäisches bronzenes Flügelwesen (Bossert,  
Altanatolien 1942, 1175) 1m49,13||14
- 6397 Şipenitsi/Sipintsi (Westukraine): abstrakte  
Figurine der >späten Cucuteni-Kultur,  
ca.3700/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 277,  
Abb.7.88; Goddesses 1982, 46, Abb.13.14) 1m49,13||14
- 6398 Aigina: archaisches Grabrelief (Himmelmann,  
Grabreliefs 1999, 21, Abb.4) 1m49,13||14
- 6399 Fr.adesp. 929 Page 1m49,13||14
- 6400 Akragas/Sizilien: archaischer Rundaltar, >7.Jh.?<  
(Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 29; GR 1986,  
151, Abb.85) - vgl. Pind.Ol. 2,93 (j16||17):  
>Akragas 100-jährig< 1m49,13||14
- 6401 Mesopotamien: Steinstatuette des Urningirsu,  
>neusumerisch, ca.2000<, Paris (Hamann 1955, 360,  
Abb.385) 1m49,13||14
- 6402 Attisch-sf. Amphora des BMN-Malers, >ca.540<,  
Würzb.: Seite >Herakles< (Mythen u. Menschen 1997,  
Nr.9, S.35) 1m49,13||14
- 6403 Theben: Sieger-Epigramm auf den Langläufer  
Lysixenos aus Theben, >4./3.Jh.?< (Ebert 1972, 57) 1m49,13||14
- 6404 Anatolien: ritzverziertes Vorratsgefäß der  
Yortankultur K 1701, >Frühe Bronzezeit, 2.H.  
3.Jt.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.1) 1m49,13||14
- 6405 Gesetz des Hammurabi von Babylon (>1728-1686<):  
E i n f ü h r u n g (Der alte Orient 4, 1903,  
H.4, 8-10; vgl. Moortgat, Vorderasien 1959,  
293/4) 1m49,13||14
- 6406 **Xenophanes 2 D** (Kranz '59): Weisheit - physische  
Kraft 1m49,13||14
- 6407 Sizilische Vase (Kentauren und Frauen),  
>ca.650/25<, Paris (Reclams Gesch. 1997, 44,  
Abb.18) 1m49,13||14
- 6408 Theognis 1207-1208 D 1m49,13||14
- 6409 **II. II 432-438** (Erwägungen des Zeus über den  
künftigen Tod des Sarpedon) 1m49,13||14
- 6410 Homer. Apollon-Hymnos (III) 56-60 1m49,13||14

6411	Homer. Apollon-Hymnos (III) 83-88	1m49,13     14
6412	Homer. Apollon-Hymnos (III) 275-284	1m49,13     14
6413	Homer. Apollon-Hymnos (III) 300-310	1m49,13     14
6414	Theognis 1155-1156 D	1m49,13     14
6415	Mytilene (Lesbos): Vertragstext, >wohl 1.H. 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 8)	1m49,13     14
6416	<b>Sim. 23 D 509 Page</b>	1m49,13     14
6417	Alkaios 120 LP	1m49,13     14
6418	Grabepigramm für Menestheus in Athen (Peplos 34)	1m49,13     14
6419	Mykene, Akropolis, Bronzeplatte: Inschrifttext des Phrahiaridas, >6.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 28)	1m49,13     14
6420	Kāmid el-Lōz (Libanon): weißgrundige attische Lekythos >d. 5.Jh., aus perserzeitlichem Grab< (Kat. Phöniker 1983, S.32, Abb.11)	1m49,14
6421	<b>Sparta: mittelneolithisches Kalksteinidol</b> NM 3930, >6.Jt.< (Zervos I 138 GR 06 N4, 18 li.)	1m49,14
6422	Homer. Apollon-Hymnos (III) 375-387	1m49,14     15
6423	carm. conv. 899 Page	1m49,14     15
6424	Samos, Heraion, Tempel d. Rhoikos u. Theodoros: Spira einer Tempel-Säule, >ca.570/60< (Walter, Heraion 1976, 70)	1m49,14     15
6425	Fr.adesp. 936 Page	1m49,14     15
6426	Euphronios, rf. Kelch-Krater G 103: Seite >Herakles und Antaios<, >ca.510/05<, Paris (A/H 108-111)	1m49,14     15
6427	Ap.Rhod., Argonautika Δ 885-921: Sirenenabenteuer ( n a c h dem Geschehen Od. μ 165-200, aber v o r dem Homerischen Text)	1m49,14     15
6428	Sappho 54 LP	1m49,14     15
6429	Attisch-sf. Amphora des BMN-Malers, >ca.540<, Würzb.: Seite >Theseus/Minotaurus< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.9, S.37)	1m49,15
6430	Kāmid el-Lōz (Libanon): mykenischer Kelch mit Oktopous vom Westhof des Tempels (Kat. Phöniker 1983, S.33, Abb.12)	1m49,15
6431	carm. conv. 901 Page	1m49,15
6432	carm. conv. 905 Page	1m49,15

- 6433 Medum, Grab des Nefermaat u. der Atet: Fresko (Pastenmosaik) >Vogelfang<, >frühe 4.Dyn.<, Kopenhagen (Poulsen 1968, 17) 1m49,15
- 6434 Fr.adesp. 1006 Page 1m49,15 || 16
- 6435 **Hacılar Schicht VI: tönerner weibliche Sitzstatuette**, >Jüng. Neolithikum, ca.5400< (Zervos II 611-613; PKG 13, 1974, 21) 1m49,15 || 16
- 6436 **Soph.Phil. 827-838** 1m49,15 || 16
- 6437 Alkaios 76 LP 1m49,15 || 16
- 6438 **Sf. Kessel des Sophilos**: Bildseite u.a. mit **Chiron** und **Peleus** (Carter/Morris 1995, 364, Fig.21.2) 1m49,15 || 16
- 6439 Athen, Akropolis: bronzene Kriegerstatuette NM 6613, >ca.700< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 55 re.; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 3 li.; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 88 li.; Fuchs 1983, 19, Abb.2) 1m49,15 || 16
- 6440 Meteorit von Colomera (Granada/Spanien) [Schwarzw. Bote 9.12.2017] 1m49,15 || 16
- 6441 Alkaios 338 LP 1m49,15 || 16
- 6442 Sparta, Marmorinschrift, >wohl M. 5.Jh.<: Prosatext (κέληξ für κέλης) mit Auflistung der Siege des Damonon (Solmsen/Fraenkel 1966, 22) 1m49,15 || 16
- 6443 Pylos: Lin.B Eq 213 1m49,15 || 16
- 6444 Eur.Rhes. 41-51 1m49,15 || 16
- 6445 Stes. 10 D 187 Page: Ἐλένα 1m49,15 || 16
- 6446 Assuan: Grab des Harchuf, >6.Dyn., ca.2280<: Fixierung der Inschrift (David 1981, Abb.133) 1m49,15 || 16
- 6447 Schieringer Forst bei Barskamp (zwischen Bleckede u. Dahlenburg)/Nieders., Opferberg: Megalithgrab (K.Hildebrandt, Alte Haidmark 1984, 156 u.) 1m49,15 || 16
- 6448 **Pind.Ol. 13** (>464<) 1m49,15 || 16
- 6449 Il. Γ 172-180 (Helena) 1m49,15 || 16
- 6450 Kürnbergisches >Falkenlied< MF 8,33 + 9,5 1m49,15 || 16
- 6451 **Staphylos auf Skopelos: Goldbeschlag am Knauf eines Schwertgriffs**, Athen NM 6444 (M/H 192f.) 1m49,15 || 16
- 6452 **Zyguries: Kylix**, >14.-13.Jh.< (Demargne 328) 1m49,15 || 16
- 6453 **Pylos: Lin.B Fn 50** (Textabfassung u n d -niederschrift - Vf. und Schreiber in hohem Alter) 1m49,16

- 6454 Douris, rf. Schale: Innenbild (Boardman, Rf. Vasen 1981, 293) 1m49,16
- 6455 Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Kupferfigur eines Knienden, >Akkadzeit, ca.2350-2150<, Berlin (Hamann 1955, 357, Abb.381) 1m49,16
- 6456 Italien: neolithisches Tongefäß der Sasso-Kultur (Fasani <sup>2</sup>1983, S.125 u.:o.) 1m49,16 || 17
- 6457 Athen, Akropolis Nr. 689: >Blonder Ephebe< (Boardman 148; Laisné 1995, 81; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 95; Buttlar, Köpfe 1948, 42; Lübke-Pernice 1954, 186, Abb.216; Poulsen I 1962, 38; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 49) 1m49,16 || 17
- 6458 Attisch-sf. Schale, >um oder nach 560<, Boston: Bild >Kirke< (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 27) 1m49,16 || 17
- 6459 **Sf. Kessel des Sophilos**: Bildseite mit Pferdegespannen und **Musen** (Carter/Morris 1995, 365, Fig.21.3) 1m49,16 || 17
- 6460 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 168 1m49,16 || 17
- 6461 **Theognis 1123-1128 D (Odysseus' Hadesfahrt und Freierrötung)** 1m49,16 || 17
- 6462 Ägypten: Relief >Heimkehrende Schiffer<, >5.Dyn.<, Berlin (Hamann 1944, 153, Abb.155) 1m49,16 || 17
- 6463 Boiotische Schale mit innen umlaufender Inschrift (BCH 99, 1975, 417) 1m49,16 || 17
- 6464 **Tiryns: Wandfresko (Prozession)**, >1300-1200< (M/H 250. LIV; Kat.98) 1m49,17 || 18
- 6465 Knossos: Lin. B KN 910 ('H] σί ο δοϋς ύ πò γε[ ?) 1m49,17 || 18
- 6466 Saqqara/Ägypten, Grabmastaba des Hesire: Holzrelief, >3.Dyn., ca.2650< (L/H 18 li., 19) 1m49,17 || 18
- 6467 **Oldendorf/Luhe: Zwickelmauerwerk d. Grabkammer von Hünenbett IV** (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 25; diess., Königreich 1980, 163, Abb.40; 166, Abb.42) 1m49,17 || 18
- 6468 Eur.Rhes. 131-136 1m49,17 || 18
- 6469 **Pythagoras**-Zitat, als Distichon bei Xenophanes (Kranz 1959, 50: 21 B 7, 3-4) 1m49,17 || 18
- 6470 Olympia: >korinthisches< Bronzeblech >Säugende Greifin<, >ca.630/20<, Museum Olympia B 104 (Herrmann, Tf.25) 1m49,17 || 18
- 6471 Eur.Rhes. 195-200 1m49,18
- 6472 Eur.Rhes. 224-231 1m49,18 || 19

- 6473 **Sparta: mittelneolithisches Kalksteinidol** NM 3932, >6.Jt.< (Zervos I 119-120; GR 06 N4, 18 re.): hergestellt nördlich des Olymp? 1m49,18||19
- 6474 **Staphylos auf Skopelos: Goldbeschlag am Heft eines Schwertgriffs**, Athen NM 6444 (M/H 193) 1m49,18||19
- 6475 **Stes. 222 Page** 1m49,18||19
- 6476 **Tsangli: Tonschale**, frühneolithisch A3ß, Museum Volos K 292 (Zervos I 272-273; NH 32) 1m49,18||19
- 6477 Phokylides von Milet 7 D 1m49,18||19
- 6478 Hochhalsige Schnurösenflasche der >Dolmenstufe<, Schleswig (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.28b li.) 1m49,18||19
- 6479 Varkiza/Attika, Grab I: Siegelring, >SH IIa< (BCH 99, 1975, 602) 1m49,18||19
- 6480 Alkaios 362 LP 1m49,18||19
- 6481 Mykene: Lin.B Oe 126 (Bennett II, S.60) 1m49,18||19
- 6482 Saqqara: Mastaba des Kagemni, >6.Dyn., ca.2280< (David 1981, Abb.26) 1m49,18||19
- 6483 **Olympia: bronzene Reliefplatte**, >späthethitisch, Ende 8.Jh.< (Demargne 422) 1m49,18||19
- 6484 **Oldendorf/Luhe, Hünenbett IV: Bodenpflasterung der Grabkammer** (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 24; diess., Königreich 1980, 104, Abb.12; 106, Abb.13; 165, Abb.41) 1m49,18||19
- 6485 Eur.Rhes. 360-369 1m49,19||20
- 6486 Eur.Rhes. 388-395 (iamb. Trim.) 1m49,19||20
- 6487 Eur.Rhes. 420-453 (iamb. Trim.) 1m49,19||20
- 6488 Region **Sparta: weibliches Kalksteinidol** NM 3931 (Fr.: kopflos), >früh- od. mittelneolithisch, 6.Jt.< (Zervos I 163; GR 06 N4, 18, 2. von re.) 1m49,19||20
- 6489 Eur.Rhes. 467-496 (iamb. Trim.) 1m49,19||20
- 6490 >Ps.<-Phokylides, sent. D (II, S.96-114): wohl echt - zeigt das beträchtliche Zeitintervall zwischen zwei Jakobs-Segen! 1m49,20||21
- 6491 **Eur.Rhes. 820-832** 1m49,20||21
- 6492 Delphi: attische Bügelkanne im >Dichten Stil<, >12.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 71, Abb.3) 1m49,20||21
- 6493 Eur.Rhes. 692-709 1m49,21||22
- 6494 Dahschur/Nord: Rote Pyramide - Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.31) - = Eur. Rhes. 703||704 1m49,21||22



- 6495 Phintias, rf. Amphora RC 6843: Bild ›Satyrn und Mainaden‹, ›ca.520/10‹, Tarquinia (A/H 94-95; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 114; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 79) 1m49,21 || 22
- 6496 Eur.Iph.Aul. 1540-1567 (iamb. Trimeter) 1m49,21 || 22
- 6497 Sesklo: Bein-Werkzeug NM 6006 (GR 06 N4, 26 re.) 1m49,22
- 6498 Dokimasia-Maler: rf. Akroschale (Boardman, Rf. Vasen 1981, 275.1) 1m49,22
- 6499 Doppelschaber der ›Hamburger Kultur‹, ›paläolithisch‹, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4 (Privatfoto: re.) 1m49,24 || 25
- 6500 Doppelschaber der ›Hamburger Kultur‹, ›paläolithisch‹, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4 (Privatfoto: 2. von re.) 1m49,25
- 6501 Bohrer der ›Hamburger Kultur‹, ›paläolithisch‹, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4 (Privatfoto: Mi.) 1m49,25
- 6502 Zinken der ›Hamburger Kultur‹, ›paläolithisch‹, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4 (Privatfoto: 2. von re.) 1m49,25 || 26
- 6503 Il. B 433-468 1m49,25 || 26
- 6504 Kinneret (See Gennesaret): bronzzeitl. eierschalendünnes Gefäß, ›ca.1450‹ (Gennesaret 2003, 36, Abb. 55) - = Il. B 454 || 455 1m49,25 || 26
- 6505 Zinken der ›Hamburger Kultur‹, ›paläolithisch‹, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4 (Privatfoto: re.) 1m49,26
- 6506 Delphi: korinthische Kotyle Inv.7687 (Maaß, Delphi 1996, 170, Abb.60) 1m49,26
- 6507 Frankreich: ›paläolithischer‹ Faustkeil, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.3 (Privatfoto: hinten Mi.) 1m49,26 || 27
- 6508 Duris: rf. Kylix mit Gelageszene, ›ca.480‹ (Führer Karlsruhe 1995, 82, Abb.75; Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 38) 1m49,26 || 27
- 6509 Berliner Maler(?): rf. Pelike ›Tod des Aigisthos‹ Boardman, Rf. Vasen 1981, 143 re.) 1m49,26 || 27
- 6510 Il. B 807-810 1m49,26 || 27
- 6511 La Lámpara/Ambrona (Spanien): Epicardial-Gefäß aus Hockergrab, ›frühneolith., Ende 6. Jt.‹ (Hispan. ant. 2001, Tf. 38a) 1m49,26 || 27
- 6512 Gavà/Spanien: anthropomorphe Keramik (›Venus von Cavà‹), ›mittelneolith., Ende 4. Jt.‹ (Hispan. ant. 2001, Tf.40) 1m49,26 || 27

- 6513 Sesklo: dunkles Werkzeug NM 6006 (GR 06 N4, 26, 2. von re.) 1m49,26||27
- 6514 Sesklo: Bein-Werkzeug NM 6006 (GR 06 N4, 26, 2. von li.) 1m49,26||27
- 6515 Delphi: korinthische Kotyle Inv.7692 (Maaß, Delphi 1996, 170, Abb.61) 1m49,26||27
- 6516 Delphi, mykenisches Kuppelgrab: Bügelkanne Inv.7280 (Maaß, Delphi 1996, 153, Abb.8) sowie weitere Keramikgefäße (ebd., 137, Abb.5) 1m49,26||27
- 6517 carm. conv. 904 Page v.2 1m49,27
- 6518 **Askitario: Schnabeltasse** NM 8858 (GR 06 N4, 24A li.) 1m49,27
- 6519 Sesklo: Bein-Werkzeug NM 6006 (GR 06 N4, 26 li.) 1m49,27
- 6520 Nebek/Syrien: >paläolithischer< Faustkeil, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.3 (Privatfoto: Mi. li.) 1m49,27
- 6521 Delphi: korinthischer Skyphos Inv.7679 (Maaß, Delphi 1996, 169, Abb.57) 1m49,27
- 6522 Delphi: Aryballos Inv.5964, >8.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 168, Abb.54) 1m49,27
- 6523 Il. B 474-483 1m49,27
- 6524 Delphi: Amphoriskos Inv.5941, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 158, Abb.19) 1m49,27
- 6525 Kammergrab südlich Itea: bemalter Krater Inv.5724 (Maaß, Delphi 1996, 163, Abb.33) 1m49,27||29
- 6526 Bilcze Zlote (West-Ukraine): späte Cucuteni-Figurine, >frühes 4.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 46, Abb.15) 1m49,27||29
- 6527 Peplophoros (weibl. Torso), >ca.470/60< (Fuchs 1983, 183, Abb.190) 1m49,27||29
- 6528 Cova de l' Or oder Cova de la Sarsa/Spanien: Cardial-Keramik, >frühneolith., 2.H. 6. od. 5.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.35a li. hi.) 1m49,27||29
- 6529 Cova de l' Or oder Cova de la Sarsa/Spanien: Keramikgefäß, >entwickeltes Frühneolithikum, 5. Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.37a vorn li.) 1m49,27||29
- 6530 La Lámpara/Ambrona (Spanien): Hockergrab, >frühneolith., Ende 6.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.38b) 1m49,27||29
- 6531 Teleides-Maler, sf. Bauchamphora: >Abwägen< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 125) 1m49,27||29

6532	Dikaios-Maler, rf. Kalpis: erotische Schulter-Szene (Boardman, Rf. Vasen 1981, 46)	1m49,27  29
6533	carm. conv. 908 Page	1m49,27  29
6534	Delphi: Amphoriskos Inv.5942, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 158, Abb.20)	1m49,27  29
6535	Sudan: >paläolithischer< Faustkeil, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.3 (Privatfoto: vorn)	1m49,27  29
6536	Akragas/Sizilien: archaisches Megaron, >7.Jh.?< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 28)	1m49,27  29
6537	Delphi: Kyathos Inv.5948, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 160, Abb.25)	1m49,27  29
6538	Likymnios von Chios 769 Page	1m49,27  29
6539	PW 317: <b>Delphisches Orakel an Homer</b> wegen seines Vaterlandes; <b>Grabstätte auf Ios</b> (Paus. X 24,2: 24-26)	1m49,27  29
6540	Delphi: Kanne Inv.5937, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 156, Abb.15)	1m49,28  29
6541	Syrakus/Sizilien, Athena-Tempel: Nike-Torso, >ca.490< (Fuchs 1983, 165; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 71)	1m49,28  29
6542	Capua: rf. Kylix mit >Brygos<-Signatur, >ca.490/80<, London (Lane [1947?], Tf.74)	1m49,28  29
6543	PW 163: <b>Orakel zur Umbettung des Arkas</b> (Paus. VIII 9,4)	1m49,28  29
6544	Kenotaph-Epigramm für Prothoos (Peplos 28)	1m49,28  29
6545	Il. A 17-21	1m49,28  29
6546	Melbeck/Kr.Lüneburg (?): geschweiffter Einzelgrabbecher (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 34 Mitte li.)	1m49,28  29
6547	Pind. fr. 82	1m49,28  29
6548	Il. A 74-83	1m49,28  29
6549	Sizilien: Metopenrelief Harpyie, >frühes 6.Jh.<, Kopenhagen (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 22)	1m49,27  29
6550	Askitario: Schnabeltasse NM 8861 (GR 06 N4, 24A re.)	1m49,28  29
6551	Grabepigramm für Eurypylos in Ormenios (Peplos 22)	1m49,28  29
6552	Grabepigramm für Thoas (Peplos 23)	1m49,28  29
6553	Il. A 428-439	1m49,28  29

6554	Grabepigramm für Aineias (!) [Peplos 53]	1m49,28     29
6555	Il. A 605-611 (Ende)	1m49,28     29
6556	Il. B 469-473	1m49,28     29
6557	Kürnberg MF 8,17	1m49,28     29
6558	Alkaios 43 LP	1m49,28     29
6559	Alkaios 75 LP	1m49,28     29
6560	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 22	1m49,28     29
6561	Il. B 780-785	1m49,28     29
6562	Alkaios 306 (9) LP (>Pittakos<)	1m49,28     29
6563	Alkaios 304 LP	1m49,28     29
6564	Il. B 811-815	1m49,28     29
6565	Alkaios 306 (14) LP	1m49,28     29
6566	CB 85 (nahe Amyklai?)	1m49,28     29
6567	Alkaios 206 LP	1m49,28     29
6568	<b>Alkaios 94 D 347 a + b LP</b>	1m49,28     29 ca. Aug. 8
6569	Alkaios 167 LP	1m49,28     29
6570	PW 376: Delphischer Spruch zur <b>Tötung des Orpheus</b>	1m49,28     29
6571	Eur.Or. 332-347	1m49,28     29
6572	Alkaios 261 b LP	1m49,28     29
6573	<b>Attika: Kouros</b> , gefunden zusammen mit der >Phrasikleia<-Kore, >ca.550<, Athen NM 4890 (Boardman 108 a; BV 1982, 21 li. li.)	1m49,28     29
6574	Arbeitsliedchen von Eresos/Lesbos: <b>Pittakos von Mytilene mahlend</b>	1m49,28     29
6575	Athen, Akropolis: Bronze-Kopf NM 6446, >ca.490< (Boardman 207; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.152; Buttlar, Köpfe 1948, 36)	1m49,28     29
6576	<b>Il. B 671-675: Schiffskatalog (Nireus von Syme)</b>	1m49,28     29

- 6577 **A. Sept. 377-416 417-421 422-451 452-456** 1m49,28 || 29  
**457-480 481-485 486-520 521-525 526-562**  
**563-567 568-570+587-625 626-630 631-675**  
677-682 (7 Redepaare Bote-Eteokles und Chor -  
Chor anderer, älterer Vf.). **Im 6. Redepaar**  
**Orakel(Los)betrug des Eteokles!** - 5. Rede d. Et.:  
554. 556-560 vorbereitend  
r e d e b e g l e i t e n d e ( a l s d a n n  
h a n d l u n g s k a s c h i e r e n d e ! )  
G e s t e n . 6. Redepaar: >Bote< lost 593f.,  
entnimmt das Los d. Et.; 597-601 Entsetzen d. Et.  
(doppelsinnig), Verweigerg. d. Annahme; 612-614  
Rückbewegg. d. Hand (abwärts); 615-619  
doppelsinnig: auf Et. selbst; 618f. erneutes Losen  
nach Umtausch (619 zitiert Stichwort von 1!). 7.  
Redepaar: >Bote< lost 647/9 entweder erneut zuerst  
u. läßt 650/2 den Et. das Ergebnis sehen, oder er  
entnimmt ein überzähliges Los. 660/4 vergeblich.  
Suche d. Et. nach einer Alternative für das  
verbliebene eigene Los.
- 6578 686-688 692-694 698-701 705-708 (Chor); 1m49,28 || 29  
712-719 (Stichomythie Chor-Eteokles). Die ab 377  
(s.o.) genannten Partien verfaßt - und  
aufgeführt? - wohl Athen, Region  
Dionysos-Theater). - n a c h Eur.Phoin.  
1090-1201!
- 6579 Pind.Ol. 6 A 1-11 (Zählung linke Spalte) [>468<] 1m49,28 || 29
- 6580 **Sophilos:** sf. Fragmente **>Hochzeitszug des Peleus<**, 1m49,28 || 29  
darunter beschriftetes größeres Fragment  
(Figuren-Prozession, u.a. Beischrift >Hestia<,  
Palmetten), Athen NM (Buschor 1969, 108, Abb.117;  
Privatfoto)
- 6581 Pind.Ol. 6 A 12-21 (Zählung linke Spalte) 1m49,28 || 29  
[>468<]: >Hagesias<
- 6582 **Abusir: Relief aus dem Totentempel des Sahure** 1m49,28 || 29  
(Stadelmann Tf. 69/70)
- 6583 Sappho 40 LP 1m49,28 || 29
- 6584 Sappho 39 LP 1m49,28 || 29
- 6585 Sappho 5 LP 1m49,28 || 29
- 6586 scol. anonym. 26 D 1m49,29
- 6587 Delphi: korinthische Kotyle Inv.7684 (Maaß, Delphi 1m49,29  
1996, 169, Abb.59)
- 6588 Smyrna: Inschrift-Text einer Ritzung auf einem 1m49,29.1  
Tassenboden, >2.H. 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 272)
- 6589 Delphi: Hydria Inv.5949, >11.-9.Jh.< (Maaß, 1m49,29  
Delphi 1996, 160, Abb.26)
- 6590 Chalkidische Augenschale (Außenseite mit Silen), 1m49,29  
Berlin (Buschor 1969, 92, Abb.98)

- 6591 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: goldener Schildriemen NM 260 (Karo LVIII) 1m49,29
- 6592 Delphi: Pyxis Inv.7211 (Maaß, Delphi 1996, 163, Abb.35) 1m49,29 || 30
- 6593 Susa (Fundort): männl. bärtiger Diorit-Kopf, >altbabylonisch< - Hammurabi? (Schmökel, Tf.61) 1m49,29 || 30
- 6594 Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg), Steingrab IV: Trichterbecher (Körner/Laux, Königreich 1980, 118, Abb.19.2) 1m49,30
- 6595 Hipogeo de Longar/Spanien: : Feuersteinpfeil-Schädelverletzung, >Endneolithikum/Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.46a) 1m49,30
- 6596 Delphi: Amphoriskos Inv.5944, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 158, Abb.21) 1m49,30
- 6597 Il. ☉ 21-40 1m49,30 || 31
- 6598 Delphi: Kanne Inv.5950, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 160, Abb.27) 1m49,30 || 31
- 6599 Gesetz des Hammurabi von Babylon (>1728-1686<): N a c h w o r t (Der alte Orient 4, 1903, H.4, 39-42; vgl. Moortgat, Vorderasien 1959, 294/5) 1m49,30 || 31
- 6600 >Proto-attischer< Krater, >1.V. 7.Jh.<, München (Lane 14 B) 1m49,30 || 31
- 6601 Delphi: handgemachte Kanne Inv.7672 (Maaß, Delphi 1996, 168, Abb.55) 1m49,30 || 31
- 6602 Drei dem >Minos< zugewiesene iamb. Trimeter über das Grab des Glaukos, aus einer Tragödie; zit. von Eratosthenes von Kyrene im Brief an Ptolemaios (Hiller 1872, 125) 1m49,30 || 31
- 6603 Delphi: Kanne Inv.5951, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 161, Abb.28) 1m49,30 || 31
- 6604 Douris, rf. Schale: >Herakles und Linos< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 296) 1m49,30 || 31
- 6605 Geometrischer Kantharos, Dresden: Bildseite >Faust- und Speerkampf< (Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.80: Abb.4 oben) 1m49,30 || 31
- 6606 **Alkaios fr. 24 A D 129 LP** (>Myrsilos<; = Muršiliš I.?) 1m49,30 || 31
- 6607 Delphi: Amphoriskos Inv.5945, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 159, Abb.22) 1m49,30 || 31
- 6608 Chalkidische Amphora, >ca.530<, Würzburg (Buschor 1969, 89, Abb.94) 1m49,30 || 31

- 6609 Attisch-sf. Hydria: >Brunnenhaus<, >ca.520/00<, London (Lane 46; Buschor 1969, 138, Abb.150) 1m49,30||31
- 6610 **Anaphe (?) : Kouros**, >ca.510/500<, London B 475 (Boardman 182) 1m49,30||31
- 6611 Alkaios 305 LP (>Myrsilos, Pittakos<) 1m49,30||31
- 6612 Syrakus/Sizilien: Jüngling im Mantel, >bald nach 500< (Fuchs 1983, 31/2) 1m49,30||31
- 6613 A.Hik. 808-816 1m49,30||31
- 6614 Mykene: Inschrifttext über Perseuskult, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 29) 1m49,30||31
- 6615 Alkaios 354 LP (>Achilleus<) 1m49,30||31
- 6616 Rhianos von Bene FGrHist 265, F 23 1m49,30||31
- 6617 A.Hik. 885-892 1m49,30||31
- 6618 **Xenophanes 18 D** (nach den Perserkriegen) 1m49,30||31
- 6619 Simonides 511 Page 1m49,30||31
- 6620 Jungsteinzeitl. Schnurösengefäß mit weiß inkrustierter Ritzornamentik (Bild ohne Angabe - ehem. Besitz B.Wachinger) 1m49,31.1
- 6621 Alkaios 356 LP 1m49,31.1
- 6622 Delphi: Amphoriskos Inv.5955, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 161, Abb.29) 1m49,31
- 6623 Delphi: Amphoriskos Inv.5954, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 162, Abb.31) 1m49,31
- 6624 Lakonische sf. Schale (Innenbild), >ca.550/40< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 15) 1m49,31 Ende
- 6625 Sakkara: Granit-Sitzstatue eines Schreibers, >5.Dyn., ca.2700<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.65) 1m49,32
- 6626 Hipogeo de Longar/Spanien: : Feuersteinpfeil-Wirbelverletzung, >Endneolithikum/Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.46b) 1m49,32
- 6627 Chalkidische Amphora, Rom (Buschor 1969, 89, Abb.95) 1m49,32
- 6628 Cova de l' Or/Spanien: Gefäß der Cardial-Keramik, >Frühneolithikum, Ende 6.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.29a li. hinten) 1m49,32
- 6629 Sant Genis de Villasar/Spanien, Fosa-Grab 1: Tongefäß, >ca.4.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.43b) 1m49,32

6630	Cova de l' Or oder Cova de la Sarsa/Spanien: Cardial-Keramik, >frühneolith., 2.H. 6. od. 5. Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.35a, vorn Mi.)	1m49,32
6631	Casével/Spanien: bauchige Flasche mit 3 Ösenhenkeln, >frühneolith., ca.5.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.33c)	1m49,32
6632	Cueva de la Carigüela: kl. Epicardial-Gefäß, spätes Früh-/Mittelpneolithikum, 5./4.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.39b)	1m49,32
6633	Cova de l' Or/Spanien: Gefäß der Cardial-Keramik, >frühneolith., Ende 6.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.29a re. hi., 29b)	1m49,32
6634	Cova de l' Or oder Cova de la Sarsa/Spanien: Cardial-Keramik, >frühneolith., 2.H. 6. od. 5.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.35b)	1m49,32
6635	Delphi: Kanne Inv.5946, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 159, Abb.23)	1m49,32
6636	Smyrna: Inschrift-Ritzung auf einem Tassenboden, >2.H. 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 272, Fig.124)	1m49,32    33
6637	<b>Grammichele: Jünglingstorso</b> , >ca.500< (Fuchs 1983, S.44, Abb.29)	1m49,32    33
6638	Timotheos von Milet 786 Page (Niobe)	1m49,32    33
6639	Delphi: Kanne Inv.5936, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 156, Abb.14)	1m49,32    33
6640	carm. conv. 909 Page	1m49,32    33
6641	Damagetos: elegischer <b>Epitaph für Orpheus</b> (II Gow/Page)	1m49,32    33
6642	<b>Gumla, Gomal-Tal/Westpakistan: weibliche Tonstatuette</b> , >Gumla-II-Periode, ca.3400-3000< (PKG 13, 1974, 82b)	1m49,32    33
6643	Eur.Or. 140-194	1m49,32    33
6644	Brygos-Maler, rf. Schale: Außenbild >Ende Troias<, Paris (Buschor 1969, 162, Abb.173)	1m49,32    33
6645	Bakchylides Paian 4	1m49,32    33
6646	Kleophrades-Maler: rotfigurige Loutrophoros CA 453 (Totenklage), >ca.480<, Paris (A/H 1960, 126-129; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 113)	1m49,32    33
6647	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 25	1m49,32    33
6648	Alkaios 325 LP	1m49,32    33
6649	A.Hik. 630-677. 688-709	1m49,32    33



6650	Kalchu (Nimrud): urartäisches bronzenes Möbelteil (Bossert, Altanatolien 1942, 1181)	1m49,32    33
6651	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 146	1m49,32    33
6652	A.Hik. 817-824	1m49,32    33
6653	Rhitsona/Boiotien: sf. Kantharos Seite B (BCH 99, 1975, 450, Fig.19b; 451, Fig.20c)	1m49,32    33
6654	Grabepigramm für Pylaimenes (Peplos 54)	1m49,32    33
6655	Rhitsona/Boiotien: sf. Kantharos Seite A (BCH 99, 1975, 450, Fig.19a; 451, Fig.20ab)	1m49,32    33
6656	Alkaios 112 LP (Bezug auf Myrsilos?)	1m49,32    33
6657	Paian auf Asklepios (Paianes Erythraei 2)	1m49,32    33
6658	Smikros, rf. Stamnos A 717: Bild >Gelageszene<, >ca.510<, Brüssel (A/H 106-107; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 115; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 116); = Paian auf Asklepios Str.1, v.9    Str.2, v.10	1m49,32    33
6659	Pylos: Lin.B Jo 438	1m49,32    33
6660	Diersbüttel/Kr.Lüneburg, Grabkammer: schnurverzierte Kugelamphore (Körner/Laux, Königreich 1980, 143, Abb.26.3)	1m49,32    33
6661	Bakchylides 14 B	1m49,32    33
6662	<b>Athen, Akropolis: komplette Poros-Eingangsgiebel-Gruppe mit Zeus u. Herakles</b> , >ca.550/40<, Akropolis-Museum 9 (Boardman 194; auch Kopf des Zeus frontal: Buttlar, Köpfe 1948, 8)	1m49,32    33
6663	Ida-Grotte/Kreta: orientalisierendes Tympanon, >8.Jh.< (Demargne 465f.; 469; Borbein, GR 1995, 98)	1m49,32    33
6664	Sappho 33 LP	1m49,32    33
6665	mutmaßlicher Text Lin.B Knossos 427	1m49,32    33
6666	<b>Lin.B Knossos 427</b> (Herstellung der Tafel)	1m49,32    33
6667	Ephesos: mykenischer Terrakottakopf (Bammer/Muss 1996, Abb.23)	1m49,32    33
6668	Sappho 20 LP	1m49,32    33
6669	Gneiding/Deggendorf: Kumpf (Probst 1991, 256)	1m49,32    33
6670	Eur.Rhes. 233-263	1m49,32    33
6671	PW 595: Delphisches Orakel an Alexandros von Epeiros (Todeswarnung)	1m49,32    33

- 6672 Hes.Theog. 930-937 1m49,32 || 33
- 6673 PW 319: **Delphisches Orakel an Homer: Blindheit und Unsterblichkeit** 1m49,32 || 33
- 6674 Delphi: assyrischer bärtiger Himmelsgott als bronzener Kesselschmuck (Buschor, Musen 1944, Abb.4) 1m49,32 || 33
- 6675 Hornstaad/Hörnle I (Bodensee): Pfahlbauaufeld (Fundlage!) der Pfynner Kultur, >Bauphasen 3586-3507< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.382) 1m49,32 || 33
- 6676 **Epigramm zum Gewand der L a o d i k e , Tochter des Arkaders A g a p e n o r , aus Kypros** (Paus. VIII 5,3): Demnach hatte Agapenor schon v o r dem Ende des Troischen Krieges in Kypros Fuß gefaßt. 1m49,32 || 33
- 6677 **Mari: Gründungsziegel**, Zeit des Jachdun-Lim, >1945-1938< Lange Chron./>ca.1750< Kurze Chron. (Baal 90) 1m49,32 || 33
- 6678 Bronzestatuetten eines viergesichtigen Gottes der Hammurabi-Zeit (Schmökel Tf.63) 1m49,32 || 33
- 6679 **Soph.Phil. 507-518** 1m49,32 || 33
- 6680 **Athen, Agora: rotfiguriges Fragment des Chairias (Sich-Waschende)**, Agora-Museum (Privatfoto) 1m49,32 || 33
- 6681 **Pind.Parth. II** (fr.94 b): **weibliche Stimme!** - A >Aioladas< 1m49,32 || 33
- 6682 **Eur.Hek. 1056-1084 (Polymestor)** = Pind.Parth. II Δ col.3 || col.4 1m49,32 || 33
- 6683 **Keos: Kouros, Athen NM 3686**, >ca.530< (Ekschmitt II 1986, Tf.16/7; Boardman 144) = Pind.Parth. II Δ col.3 || col.4 1m49,32 || 33
- 6684 **Hisarlık/>Troia I<: Reliefdarstellung eines herzförmigen Gesichts** auf steinerner Stele (Blegen I 190-192; '64, 17) - möglicherweise ältestes faßbares Dokument aus Troia I 1m49,32 || 33
- 6685 **Il. Σ 590-606 (Tanz)** 1m49,32 || 33
- 6686 Niedersächs. Landesmuseum Hannover: bronzenes Rasiermesser mit Schiffsmotiv (Palmsegel) und Griffspirale in Flachprofil (Privatfoto) 1m49,32 || 33
- 6687 **Hammurabi, Gesetzesstele: n u r der Oberteil (Reliefbild) - die Inschrift darunter wesentl. später!** >17.Jh.< (Hamann 1955, 364, Abb.389; Schmökel, Phaidon Tf.60) 1m49,32 || 33
- 6688 Susa, Gesetzesstele d. Hammurabi (>1728-1686<), Gesetzestext (Wortlaut): **B e g i n n** (§ 1) (Der alte Orient 4, 1903, H.4, 10) 1m49,32 || 33

- 6689 **Athen, Akropolis: ionische Kore** >Große Chiotin< 1m49,32 || 33  
(Nase erhalten), >ca.530/20<, Akropolis-Museum  
Nr.682 (Karakasi, Koren 2001, Tf.146-147,  
Farbtf.252f.; Hamann 1955, 489, Abb.509; Boardman  
151; Martini 1990, 51; Lübke-Pernice 1954, 173,  
Abb.199; Furio Durando, GR, Wiege d. westl.  
Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 127) =  
Hammurabi, Gesetzestext § 16
- 6690 Il. Γ 15-138. 155. 161. 171. 181-199. 203-228. 1m49,32 || 33  
243-323: im fortlaufenden Text ab hier -  
abgesehen von frühen Partien des Schiffskatalogs  
- in deutlichem Unterschied zu >poetischer  
Fiktion< Rückhalt in der historischen Faktizität!
- 6691 Susa, Gesetzesstele d. Hammurabi (>1728-1686<), 1m49,32 || 33  
Gesetzestext (Wortlaut): Ende (§ 282) (Der alte  
Orient 4, 1903, H.4, 39)
- 6692 **Tyrtaios 1 D** 1m49,32 || 33
- 6693 Delphi: Kanne Inv.5953, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1m49,33  
1996, 161, Abb.30)
- 6694 Delphi: Kanne Inv.5938, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1m49,33  
1996, 157, Abb.16)
- 6695 Region Santarem/Spanien: Amphore mit 1m49,33  
Cardial-Verzierung, >frühneolith., 6./5.Jt.(?)<  
(Hisp. ant. 2001, Tf.33b)
- 6696 **Thera: Kouros Athen NM 8** (Ekschmitt II 1986, 89, 1m49,33.1 || 2  
Abb.38; 90, Abb.39; Boardman 101; GR 06 N3,35)
- 6697 Delphi. Hydria Inv.5940, >11.-9.Jh.< (Maaß, 1m49,33  
Delphi 1996, 157, Abb.18)
- 6698 **Gumla, Gomal-Tal/Westpakistan: tönerner weibliche 1m49,33  
Sitzstatuette**, >Gumla-II-Periode, ca.3400-3000<  
(PKG 13, 1974, 83)
- 6699 Delphi: Kanne Inv.5939, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1m49,33  
1996, 157, Abb.17)
- 6700 Athen, Akropolis: Inschrift des Lyson auf 1m49,33  
Korenbasis (Karusos KE)
- 6701 Alkaios 334 LP 1m49,33
- 6702 Alkaios 327 LP 1m49,33
- 6703 Boiotien, geometrischer Kantharos, >ca.700<: Bild 1m49,33  
>Drei Frauen vor Apollon<, Dresden (Demargne 1965,  
385.388; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 12; Das  
neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.80:  
Abb.5)
- 6704 Karana, Zamachu/Rimach (Mesop.): Brief auf kleiner 1m49,33.2  
Tontafel, altbabylonisch, >ca.1895/1755< (Sumer  
64)

- 6705 Euphronios: rf. Stamnos, Leipzig T 523 (Paul, Antike Keramik 1982, T. 8-11) 1m49||50
- 6706 Brygos-Maler, rf. Schale G 152: Außenbild mit Orsimenes, Andromache, Astyanax, >ca.490<, Paris (A/H 139 unten; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 129 unten) 1m49||50
- 6707 Sf. Lekythos des Amasis-Malers: >Hochzeitszug<, >Mitte 6.Jh.< (Cartledge [Hg.], Kulturgesch. Griechenlands 2000, 128) 1m49||50
- 6708 Alkaios 71 LP 1m49||50
- 6709 Sparta: Basisrelief (Seite A), >2.V. 6.Jh.< (Boardm. 123) 1m50,1
- 6710 Brygos-Maler, rf. Schale, Außenseite: >Tod des Priamos< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 245.2; A/H 139 oben) 1m50,1
- 6711 Alkaios 44 LP (Bitte der Thetis an Zeus für ihren Sohn - vgl. Il. A 493-516 [1m48||49]) 1m50,1
- 6712 Fr.adesp. 998 Page 1m50,1
- 6713 Kinneret (See Gennesaret): spätbronzezeitl. Krug aus grauer Keramik, >ca.1500< (Gennesaret 2003, 37, Abb.57) 1m50,1||2
- 6714 Alkaios 344 LP 1m50,1||2
- 6715 Naxos (Kykladen): Steinwerkzeuge von >Frühmenschen<, >frühes Mesolithikum, ca.9000 a.< (Internet-Foto 9.9.2015) 1m50,1||2
- 6716 PW 228: **Orakel an den Cheiron-Sohn Karystos zur Besiedlung der >Spitze< Euboias** (vgl. Eus.PE VI,VII [255 = 436 A]) 1m50,2||3
- 6717 **Nordeuropa: ziselierte Bronzeaxt**, Kopenhagen (?Hersteller aus Phaistos?) 1m50,3||4
- 6718 Mykene: Lin.B Oe 118 (Bennett II, S.58) 1m50,3||4
- 6719 Hes. fr.192 Rzach 1m50,3||4
- 6720 Pfeilspitze d. frühbronzezeitl. Sögel-Wohlde-Gruppe, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.32 (Privatfoto: 3. von li.) 1m50,3||4
- 6721 Pfeilspitze d. frühbronzezeitl. Sögel-Wohlde-Gruppe, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.32, V 55-60 (Privatfoto: 2. von re.) 1m50,3||4
- 6722 Theognis 1209-1210 D 1m50,3||4
- 6723 Grabepigramm für Aias, den Sohn des Oïleus, in Mykonos (Peplos 16) 1m50,4

- 6724 Pfeilspitze d. frühbronzezeitl. 1m50,4  
Sögel-Wohlde-Gruppe, Harburg, Helms-Museum  
(März 2001) Vitr.32 (Privatfoto: 3. von re.)
- 6725 **Mykene, Gräberrund A, Grab V: Goldbleche Athen NM 650** (Karo LVI oben): für Aristomachos? 1m50,4
- 6726 Fischschwanzdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, 1m50,4  
Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26  
(Privatfoto: hinten)
- 6727 Bronzedolch d. Sögel-Wohlde-Gruppe (mit 1m50,4  
Verzierungen), >Frühbronzezeit<, Harburg,  
Helms-Museum (März 2001) Vitr.32 (Privatfoto)
- 6728 Großer Dolch d. frühbronzezeitl. 1m50,4 || 5  
Sögel-Wohlde-Gruppe (mit 3 Nieten), Harburg,  
Helms-Museum (März 2001) Vitr.32 (Privatfoto:  
re.)
- 6729 Bronzescheibe (7,5 cm) der >Älteren Bronzezeit< 1m50,4 || 5  
(Frauenausstattung), Harburg, Helms-Museum (März  
2001) Vitr.33 (Privatfoto)
- 6730 Pfeilspitze d. frühbronzezeitl. 1m50,5  
Sögel-Wohlde-Gruppe, Harburg, Helms-Museum  
(März 2001) Vitr.32 (Privatfoto: li.)
- 6731 Mykene: Lin.B Oe 119 (Bennett II, S.58) 1m50,5
- 6732 Fischschwanzdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, 1m50,5  
Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26  
(Privatfoto: 2. hinten)
- 6733 Korinth: Tonplakette >Astarte, syrischer Import, 1m50,5  
7.Jh.< (Boardm. 23)
- 6734 Mykene: Lin.B Oe 120 (Bennett II, S.58) 1m50,5
- 6735 Stein-kupferzeitliche Streitaxt, >3900-2300<, 1m50,5 || 6  
Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.24  
(Privatfoto: >Nr.2<)
- 6736 Fischschwanzdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, 1m50,5 || 6  
Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26  
(Privatfoto: Mitte)
- 6737 Csépa (SO-Ungarn): Hirschrelief von Tongefäß, 1m50,5 || 6  
>frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 173,  
Abb.166)
- 6738 Sitagroi III, Grabhügel (NO-GR): abstraktes 1m50,5 || 6  
Miniaturköpfchen, >ca.4000< (Gimbutas, Goddesses  
1982, 140, Abb.124)
- 6739 Il. Σ 579-586 (Löwen) 1m50,5 || 6
- 6740 Mykene, Gräberrund A, Schachtgrab IV: goldener 1m50,5 || 6  
Siegelring (Hirschjagd vom Wagen aus), >2.H.  
16.Jh.<, NM 240 (Demakopoulou, Aidonia Treasure  
1996, 92, 13)

- 6741 **Früher sf. Pyxis-Deckel** des C-Malers, >570/60<, mit **Troia-Szene**, Neapel (Carter/Morris, The Ages of Homer 1995, 224, Fig.15.4) 1m50,5 || 6
- 6742 Hagia Triada (Kreta): Tonabdruck >Stier in Nackenansicht, vor Netz< (Pini; in: The Minoan Thalassocracy. Myth and Reality; ed.Hägg/Marinatos, Stockholm 1984,126,Abb.4) 1m50,5 || 6
- 6743 Sparta, Perirrhanterion: Beckenfragment, >spätes 7.Jh.< (Boardm. 79) 1m50,5 || 6
- 6744 Höhle Phranchthi: bemalte Urfirniß-Schüssel des >Mittleren Neolithikums<, Mus. Nauplion FP 48 (NH 51) 1m50,5 || 6
- 6745 Kyrene: Bronzestatuette eines Waffenläufers (Hausmann, Tübinger Waffenläufer 1977, Tf.15) 1m50,5 || 6
- 6746 Samos, Heraion: **Krater** (Fr.), >670/60< (Walter, Heraion 1976, 44) 1m50,5 || 6
- 6747 Il. P 412-423 1m50,5 || 6
- 6748 Oltos, rf. nikosthenische Amphora: >Chiron - Achilleus< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 56) 1m50,1
- 6749 Auvernier/Kt. Neuenburg: Tongefäß, >2800-2400< (Probst 1991, 501 re.) 1m50,5 || 6
- 6750 Aigiale/Amorgos: Grabepigramm, >1.H. 1.Jh. a.< (Peek 22) 1m50,5 || 6
- 6751 Dombate/Spanien: megalith. Ganggrab, >Neolithikum/Kupferzeit, 4./2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.74a) 1m50,5 || 6
- 6752 Casal do Pardo/Spanien: glockenbecherverzierte Tonschale mit Hirschdarstellung, >Jüngere Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.70a vorn) 1m50,5 || 6
- 6753 Fuente Álamo, bronzezeitl. Höhensiedlung: Zisterne, >2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.91) 1m50,5 || 6
- 6754 Kato Zakros/Kreta, Palast: >Königliche Audienzgemächer< (Gallas, Krtea 1984, Abb.95) 1m50,5 || 6
- 6755 Theognis 563-566 D 1m50,5 || 6
- 6756 Bakchylides fr. 16 1m50,5 || 6
- 6757 Hymnos auf Apollon (Eus. PE III 121 [221 A/B]) 1m50,5 || 6
- 6758 Theognis 603-604 D 1m50,5 || 6
- 6759 Khandia/Kreta: Gefäßfragment mit Linear-B-Inschrift KH Z 5 (Sacconi 1974 LXIII) 1m50,5 || 6
- 6760 Grabepigramm für Philoktetes im Land der Minyer (Peplos 24) 1m50,5 || 6

6761	Pylos, Palast, Zi. 43: Fresken ›Hirschjagd‹, ›SH III B, 13.Jh.‹ (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 154)	1m50,5     6
6762	Gizeh, Grab der Prinzessin Uhemnefret: Scheintür, ›5.Dyn.‹, Turin (Stierlin, Pharaonen 1993, 50)	1m50,5     6
6763	<b>Eur.El. 452-463 (Schild des Achilleus)</b>	1m50,5     6
6764	Attisch-schwarzfiguriges Salbölgefäß des Amasis: Frauen am Webstuhl, ›ca.550‹ (Cartledge [Hg.], Kulturgesch. GRs 2000, 271; Maaß, Delphi 1996, 14, Abb.6)	1m50,5     6
6765	<b>Grabepigramm für Teukros im kyprischen Salamis</b> (Peplos 8)	1m50,5     6
6766	<b>Menelaion/Sparta: Bronzestatuette</b> , ›frühes 7.Jh.‹ (Fuchs 1983, 149/50)	1m50,5     6
6767	<b>Grabepigramm für Menelaos</b> (Peplos 3)	1m50,5     6
6768	Kenotaph-Epigramm für Podaleirios und Machaon in Triikka (Peplos 20)	1m50,5     6
6769	Il. A 195-209	1m50,5     6
6770	<b>Grabepigramm für Odysseus</b> (Peplos 13)	1m50,5     6
6771	Alkaios 67 LP	1m50,5     6
6772	<b>Weih-Epigramm des Homer an den Delphischen Apollon</b> (cert. 273-274 Allen)	1m50,5     6
6773	Grabepigramm für Peneleos am Kephissos/Boiotien (Peplos 21)	1m50,5     6
6774	Alkaios 10 LP	1m50,5     6
6775	<b>Original der von Diktys VI 5 referierten Version der ›Irrfahrten des Odysseus‹ (Ur-Odyssee Homers?):</b> Beginn - nach dem Tode des Odysseus	1m50,5     6
6776	Hes. fr. 186 Rzach	1m50,5     6
6777	Hes.Erg. 274-285	1m50,5     6
6778	Il. A 320-335	1m50,6     7
6779	Pind. fr. 76	1m50,5     6
6780	<b>Eur.Hel. 1495-1511</b>	1m50,5     6
6781	Grabepigramm für Tlepolemos in Rhodos (Peplos 18): v.1 (Hexameter)	1m50,6
6782	Fr.adesp. 960 Page	1m50,6
6783	Stein-kupferzeitliche dunkle Streitaxt, ›3900-2300‹, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.24 (Privatfoto: ›Nr.1‹)	1m50,6

- 6784 Eltyna/Kreta: Kalksteinstele, >ca.490< (Boardman 246) 1m50,6
- 6785 Bronzebeil der Sögel-Wohlde-Gruppe, >Frühbronzezeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.32 (Privatfoto) 1m50,6
- 6786 Stein-kupferzeitliche dunkle Streitaxt, >3900-2300<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.24 (Privatfoto: >Nr.3<) 1m50,6
- 6787 Pfeilspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: 2. vorn) 1m50,6
- 6788 Fischeschwanzdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: 2. vorn) 1m50,6
- 6789 Flintdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: li.) 1m50,6
- 6790 Theognis 599-602 D 1m50,6
- 6791 Kreta: Tonplakette (nackte weibliche Figur), >Mitte 7.Jh.< (Boardm. 26) 1m50,6
- 6792 Homerischer Demeter-Hymnos (XIII) 1m50,6
- 6793 Il. Γ 413-420 1m50,6 || 7
- 6794 Hes. fr. 272 Rzach 1m50,6 || 7
- 6795 Pfeilspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: 1. vorn) 1m50,6 || 7
- 6796 Tărtăria (W-Rumänien): Täfelchen mit szenischer Ritzung, >ca.5300-5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 88, Abb.43a oben) 1m50,6 || 7
- 6797 Fr.adesp. 953 Page 1m50,6 || 7
- 6798 Saqqara, Grab des Iurudef: Bügelkanne SH III A2-III B1 (Carter/Morris 1995, 88, Tf.4.7) 1m50,6 || 7
- 6799 Ayia Anna (Meg. Vrysi) bei Tirnavos/Thessalien: weibl. Figurine der Sesklo-Kultur, >ca.6000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 120, Abb.83.84) 1m50,6 || 7
- 6800 Pfeilspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: 2. von re.) 1m50,6 || 7
- 6801 Tholos do Monte Onteiro: keram. Idolgefäß, >Ältere Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.62ab) 1m50,6 || 7
- 6802 Les Millares/Spanien: Befestigungsmauern, >Kupferzeit, 3.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.64ab) 1m50,6 || 7



- 6803 Grabepigramm für Podarkes in Sikyon (Peplos 26) 1m50,6 || 7
- 6804 Fuente Álamo/Spanien: Hockergrab,  
>frühbronzezeitl., 22.-19.Jh.< (Hisp. ant. 2001,  
Tf.92a) 1m50,6 || 7
- 6805 Cueva de Menga/Spanien: Innenraum des megalith.  
Ganggrabes, >ca.3.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.76) 1m50,6 || 7
- 6806 Pfeilspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg,  
Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto:  
re.) 1m50,6 || 7
- 6807 Tărtăria (W-Rumänien): Täfelchen mit eingeritzten  
Symbolen, >ca.5300-5000< (Gimbutas, Goddesses  
1982, 88, Abb.43a unten) 1m50,6 || 7
- 6808 Original der von Diktys VI 5 referierten Version  
der >Irrfahrten des Odysseus< (Ur-Odyssee  
Homers?): Ende 1m50,6 || 7
- 6809 Auvernier/Kt. Neuenburg: Tongefäß, >2800-2400<  
(Probst 1991, 501 li.) 1m50,6 || 7
- 6810 Ialysos/Rhodos, Grab 23: Dreifuß-Thymiaterion,  
>SH III A 2, 14.-13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas,  
Berl. 1988, 178) 1m50,6 || 7
- 6811 Theognis 695-696 D 1m50,6 || 7
- 6812 Athen: Sitzstatue des Dionysos NM 3711, >ca.520<  
(Boardm. 162) 1m50,6 || 7
- 6813 Abydos/Ägypten: Bierbrauerei, >wohl Zeit des  
Narmer, 1.Dyn.< (Internet-Fotos 14. u. 15.2.2021) 1m50,6 || 7
- 6814 Il. II 548-561 1m50,6 || 7
- 6815 Hisarlık/Troia II (?): Tonschale von  
schnelldrehender Töpferscheibe  
(Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 56, Abb. 85a):  
nach dem Troischen Krieg, evtl. aber noch vor  
Troia I 1m50,6 || 7
- 6816 Olympia: bronzene Wagenlenker-Statuette B 1700,  
>ca.650< (Boardm. 47; ? Tafelband, 68 b) 1m50,6 || 7
- 6817 Athen, Kerameikos, Relief: Grabepigramm des  
Kleidemos (Peek 80) 1m50,6 || 7
- 6818 Hes.Erg. 298-309 1m50,6 || 7
- 6819 Athen, Kerameikos, Grab 112 n.: submykenische  
Lekythos Inv.517 (Keram.I Tf.14) 1m50,6 || 7
- 6820 Amasis-Maler, sf. Amphora 265: >Kelternde  
Satyrn<, >ca.530/20<, Würzburg (A/H 55; Buschor  
1969, 128, Abb.139; Busch/Edelmann 1967, 75;  
Simon, Götter 1985, 286, Abb.278) 1m50,6 || 7

- 6821 Hisarlık/Troia II-V: Schmucknadel (Dörpfeld, Beil. 43 III; Troia. Antike Welt 25, 1994, 36, Abb.11) 1m50,6 | | 7
- 6822 Il. A 368-379 396-403 1m50,6 | | 7
- 6823 Samos, Heraion: bronzenes Pferde-Zweigespann, >ca.750< (Walter, Heraion 1976, 37) 1m50,6 | | 7
- 6824 Messana/Sizilien: silbernes Tetradrachmon, >430/10< (Hirmer 1940, 22) 1m50,6 | | 7
- 6825 Il. II 692-693 1m50,6 | | 7
- 6826 Hes.Erg. 267-273 1m50,6 | | 7
- 6827 Attische Koren-Statuette K 2062, >510/500< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.249) 1m50,6 | | 7
- 6828 Grabepigramm für Meges in Doulichion (Peplos 25) 1m50,6 | | 7
- 6829 Hisarlık/Troia: **Prunkbeil L 6058 aus dunkelblauem Lasurit** (Lapislazuli) **mit Goldauflage**, gefunden 1890 (Der Schatz aus Troja [Ausst.-Kat. Moskau Nr.169], Stg./ZH 1996, 148 u., 152; Stern 15, 3.4.96, 82f. oben) - Alle Objekte vom sog. >Schatz des Priamos< sind n a c h der Zerstörung des Priamos-Troia gefertigt. 1m50,6 | | 7
- 6830 Il. A 446-464 1m50,6 | | 7
- 6831 Il. A 531-542 1m50,6 | | 7
- 6832 Langada/Kos: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 123) 1m50,6 | | 7
- 6833 **Tiryns: Fresken mit Rehen**, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 159) 1m50,6 | | 7
- 6834 Ba'ja/Südjordanien, nördl. von Petra, Dorf des >späten akeramischen Neolithikums B, 7500-6900<; Areal B (Antike Welt 3, 2001, 279, Abb.5) 1m50,6 | | 7
- 6835 Sinai 345: Sphinx - o h n e die protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 7.8) 1m50,6 | | 7
- 6836 Knossos: Lin.B KN 875 1m50,6 | | 7
- 6837 Theognis 959-962 D 1m50,6 | | 7
- 6838 Kultgrotte von **Arkalochori**/Zentralkreta, **Beschriftung der Bronzeaxt (rechtsläufig und absteigend): die 3 oberen Zweiergruppen der zwei zentralen Kolumnen und das linke Zeichen der 4. Zweiergruppe (von oben)** (Schreiber aus Kreta) 1m50,6 | | 7
- 6839 **Kypros: weibliches Terrakotta-Idol**, >1500-1200<, Hannover (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 107,5) 1m50,6 | | 7
- 6840 **Knossos: Lin.B KN 676** 1m50,6 | | 7

- 6841 Theognis 133-142 D 1m50,6 | | 7
- 6842 Mykene: Lin.B Oe 121 (Bennett II, S.58) 1m50,6 | | 7
- 6843 Kultgrotte von Arkalochori/Zentralkreta, Beschriftung der Bronzeaxt (rechtsläufig und absteigend): das rechte Zeichen der 4. Zweiergruppe (von oben) und die beiden unteren Zweiergruppen der zentralen Kolumne (Schreiber aus Kreta). - Text **Δηιοῦς Λο(υ)σ<ί>ας?** (die Form Δηιώ belegt PW 493 = Paus. 8,42,5 konsequent: v.2 Δηιοῦς, v.5 2x Δηιώ; ferner ZPE 47,1982 - post p.300 - p.10: Orph. Papyrus Derveni col. XVIII 13) 1m50,6 | | 7
- 6844 Pind. fr. 77 1m50,6 | | 7
- 6845 Pherai/Thessalien, Stele: Grabepigramm des Menon [>Orestes<!] (Peek 81) 1m50,6 | | 7
- 6846 Mykene, Gräberrund A, Grab V; Becher NM 756 (Karo CXXIII) 1m50,6 | | 7
- 6847 Baiae: Abguß des Aristogeiton-Kopfes (Boardm., Kl. 4) 1m50,6 | | 7
- 6848 Hisarlık/Troia II: **Ton->Depas<** (Matz, KMT Tf.26 oben); v o r >Fischgräten<-Mauer Troia I! 1m50,6 | | 7
- 6849 Alkaios 7 LP 1m50,6 | | 7
- 6850 Eleusis: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift EL Z 1 (Sacconi 1974 XXI) 1m50,6 | | 7
- 6851 Bakchylides fr. 14 1m50,6 | | 7
- 6852 **Stes. 9 D 200 Page: Ἰλίου πέρισς** 1m50,6 | | 7
- 6853 Rhodos: beschriftete Grabstele des Charonidas, >Anf. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 33, Fig.167) 1m50,6 | | 7
- 6854 Bakchylides fr. 19 1m50,6 | | 7
- 6855 CB 116 (nahe Rom?) 1m50,6 | | 7
- 6856 Eur.Rhes. 137-163 (iamb. Trim.) 1m50,6 | | 7
- 6857 Original der bei Diktys VI 6 referierten **>Heimkunft des Odysseus nach Ithaka<**, mit einer Hochzeit Nausikaa - Telemachos (Ur-Odyssee Homers?) 1m50,6 | | 7-7
- 6858 Pfeilspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: Mitte) 1m50,7
- 6859 Tărtăria (W-Rumänien): gelochtes kreisrundes Täfelchen mit in Gevierten eingeritzten Symbolen, >ca.5300-5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 88, Abb.43a Mitte) 1m50,7

- 6860 Grabepigramm des Timokritos (Peek 38) 1m50,7.1
- 6861 Flintdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: Mitte) 1m50,7
- 6862 Kamiros/Rhodos: goldener Scheibenanhängen, >Ende 8.Jh.<, Berlin (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 101, Abb. 79 li.) 1m50,7||8
- 6863 Kāmid el-Lōz (Libanon): Schale aus Vulkangestein mit ägyptischer Inschrift, >14.Jh.< (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 118, Abb.22; Kat. Phöniker 1983, Nr.30, S.130f.; Farbt. S.49) 1m50,9
- 6864 Hisarlık/Troia II, >**Schatz des Priamos**< (nach der Zerstörung des Priamos-Troia, vor der Gründung von Troia I; Umkreis des Antenor? Vgl. Dares c. 43. 44): >Kleines Diadem< aus Gold, Inv.Sch 5876 (Troia. Antike Welt 1994, S.65, Abb.4) 1m50,9
- 6865 Santa Marinella (70 km nördl. von Rom), Etruskergrabung Castellina del Marangone: Skelettfund (SWP 30.10.96) 1m50,9
- 6866 PW 289: **Orakel** >an Aristomachos< (eher an seinen Vater, **Kleodaios**/Aridaios), Enkel des Hyllos, Urenkel des Herakles, zum Übergang der Herakliden in die Peloponnes; Einfall der Herakliden laut Thuk.I 12,3 im 80. Jahr nach dem Troischen Krieg. 1m50,9
- 6867 Prosymna, Kammergrab 44: Gold-Halsschmuck, >15.Jh.<, NM 8456 (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 105, 38) 1m50,9
- 6868 Lin. B Knossos KN 685 1m50,9
- 6869 Malessina/Boiotien: provinziell daidalischer Reliefkopf, >ca.600-590< (Boardm. 36) 1m50,9
- 6870 **Mykene, Gräberbund A, Grab V: Goldbleche Athen NM 649 u. 650** (letzteres Karo LVI unten!) 1m50,9
- 6871 Prosymna/Argolis, Kammergrab XXII: tönernes Zweigespann, >SH III A-B, 14.-13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 240) 1m50,9||10
- 6872 **Mykene, Gräberbund A, Grab V: Schwerter Athen NM 766. 767. 770. 748. 750. 751. 771. 752. 745** (Schwerter des Aristomachos? hergestellt nördl. d. Peloponnes) 1m50,9||10
- 6873 Mykene, Gräberbund A, Grab IV: Silberkanne NM 511 (Karo S.111, Abb.40) 1m50,9||10
- 6874 Il. Σ 530-533 1m50,9||10
- 6875 Il. O 667-673 1m50,9||10

- 6876 Hisarlık/Troia II: depas amphikypellon (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 18, Abb.28) 1m50,9||10
- 6877 Marrognies Altos/Spanien: Elfenbeinstatue, >Kupferzeit, 3.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.68a-c) 1m50,9||10
- 6878 Herdade da Cariola/Spanien: marmornes Zylinderidol, >Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.57) 1m50,9||10
- 6879 Eumolpos, Bakchikoi: Hexameter über Dionysos (Eus. PE I 27 [65 B]) 1m50,9||10
- 6880 Hagia Triada/Kreta: Villa (Gallas, Kreta 1984, Abb.24) 1m50,9||10
- 6881 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Kupferhydria NM 602 (Karo CLIV) 1m50,9||10
- 6882 **Il. II 781-782** 1m50,9||10
- 6883 La Habilla/Spanien: Marmorstatue >Kupferzeit, 3.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.68d-f) 1m50,9||10
- 6884 Il. P 288-303 1m50,9||10
- 6885 Irak/Mesopotamien: Keilschrifttafel >mit Anleitung zum Bau einer schüsselförmigen Arche< (Irving Finkel), >frühes 2.Jt.<, London, Brit. Mus. (Die Welt 26.1.2014) - = Il. P 300||301 1m50,9||10
- 6886 **Mykene, Gräberrund A, Grab IV: runde Goldmaske Athen NM 259 (M/H 188; BV 1982, 69 Mi.) - Kleodaios, Sohn des Hyllos** 1m50,9||10
- 6887 Il. P 304-311 1m50,9||10
- 6888 Arslan-Tash (NO-Syrien): Elfenbeinrelief >Göttin vor Lebensbaum<, >8.Jh.<, Karlsruhe (Führer Karlsruhe 1995, 28, Abb.19; Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 124, 30) 1m50,9||10
- 6889 Alyki/Trachones/Attika: Trichter-Rhyton, >SH III A 2, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 63) 1m50,9||10
- 6890 Kato Zakros/Kreta: Schatzkammer des Palastes (Gallas, Kreta 1984, Abb.97) 1m50,9||10
- 6891 Mykene, Kammergrab 41: tönernes Kourotraphos-Idol, Athen NM 2493, >SH III A, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 165) 1m50,9||10
- 6892 Schaduppum/Harmal: Verwaltungsurkunde, altbabylonisch, >2040-1750/1900-1600< (Sumer 67) 1m50,9||10
- 6893 Sikyon (?): Grabepigramm, >3.Jh.< (Peek 17) 1m50,9||10
- 6894 Kхания/Kreta: Gefäßfragment mit Linear-B-Inschrift KH Z 3 (Sacconi 1974 LXII) 1m50,9||10

- 6895 Geburt d. Herst. d. protogeometr. kugelförm. Pyxis  
Inv.657 (Keram.V1 Tf.51) 1m50,9 || 10
- 6896 Athen, Akropolis: Dekret über Kolonisation,  
>ca.440?< (IG I<sup>2</sup> 46 A) 1m50,9 || 10
- 6897 **Spätkorinthischer Stangenkrater: Rückforderung der  
Helena** (mit Beschriftung), >ca.560<, Rom, Vatikan  
(Brommer, Odysseus 1983, Tf. 1. 2a) 1m50,9 || 10
- 6898 Rom, Esquilin, >Ludovisischer Thron<, Stirnseite:  
Relief >Geburt der Aphrodite aus dem Meer<,  
>ca.470/60<, Rom (Busch/Edelmann, Griech. Kunst  
1967, 103; Fuchs 1983, 511, Abb.594; Boardm., Kl.  
1993, 46 oben; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984,  
168 unten; Lübke/Pernice 1954, 195, Abb.238 (Kopf  
der Aphrodite: 198, Abb.231); Simon, Götter 1985,  
248, Abb.236; Poulsen I 1962, S.12; Hafner 1969,  
89) 1m50,9 || 10
- 6899 Tiryns: Bügelkannenfragment mit  
Linear-B-Inschrift TI Z 27 (Sacconi 1974 XVII) 1m50,9 || 10
- 6900 Alkaios 50 LP 1m50,9 || 10
- 6901 Lerna/Argolis: weibliche Tonfigurine, >Mittl.  
Neolithikum< (PKG 13, 1974, 172) 1m50,9 || 10
- 6902 **Viterbo: Buccherogefäß in Hahnen-Form mit  
etruskischem Alphabet** (Banti, o.J., Tf.24 o.) 1m50,9 || 10
- 6903 Hes.Erg. 54-105 (Prometheus, Pandora, Epimetheus;  
Elpis) 1m50,9 || 10
- 6904 Samos, Heraion: bronzener Flötenspieler, >540<  
(Walter, Heraion 1976, 92) 1m50,9 || 10
- 6905 Il. A 837-848 (Ende) 1m50,9 || 10
- 6906 Westgriechisch-dorische bleierne Fluchtafel K  
2100, >frühes 5. Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989,  
Abb.340) 1m50,9 || 10
- 6907 Oltos (?): Nikosthenische Halsamphora G 2,  
>ca.520/10<, Paris (Buschor 1969, 153; A/H 99) am50,9 || 10
- 6908 Sappho 21 LP 1m50,9 || 10
- 6909 Sinai 346: Würfelhocker - o h n e die  
protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig.  
15-17) 1m50,9 || 10
- 6910 Pontecagnano (Salerno), Grab 928: Silberkanne,  
>700-650<, Salerno (Gehrig/Niemeyer, Die  
Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 43,  
Abb. 31.32) 1m50,9 || 10
- 6911 Trayamar (Málaga): Kammergrab 1 (Gehrig/Niemeyer,  
Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990,  
53, Abb.41) 1m50,9 || 10

- 6912 Syrien: tönerner Pferd-Reiter-Figurine, >3./2. Jt.<, Inv.3587 (Idole, Zabern 1985, 41, Tf. 26) 1m50,9||10
- 6913 Pind. fr. 72 1m50,9||10
- 6914 Pind. fr. 74 1m50,9||10
- 6915 Grabepigramm für Tlepolemos in Rhodos (Peplos 18): v.2 (Pentameter) 1m50,9||10
- 6916 Boiotien: Bronzestatuetten, >frühes 7.Jh.< (Fuchs 1983, 148) 1m50,9||10
- 6917 Eur.Andr. 464-478 1m50,9||10
- 6918 Grabepigramm für Tlepolemos (Peplos 18 A) 1m50,9||10
- 6919 Eur.Iph.Taur. 123-136 1m50,9||10
- 6920 Tiryns, Schatzfund 1915: kleiner Stabdreifuß, >spät-/submykenisch< (Jantzen, Führer 1975, S.175, Abb.81) 1m50,9||10
- 6921 Bronzezeitliches Wrack von Uluburun bei Kaş: **Goldanhänger >Herrin der Tiere<** mit je 1 Gazelle (Antike Welt 1995, 6, 461 Abb.24) 1m50,9||10
- 6922 Pind. fr. 78 1m50,9||10
- 6923 Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<, >ca.2300<: >Großes Diadem< aus Gold, Inv.Sch 5875 u.a. (Troia. Antike Welt 1994, S.65, Abb.3; Stern 15, 3.4.96, 74f.) 1m50,9||10
- 6924 Hisarlık/Troia II, Schatzfund L: Prunkbeil L 6055 aus Jade (Nephritoid?), gefunden 1890 (Der Schatz aus Troja [Ausst.-Kat. Moskau Nr.166], Stg./ZH 1996, 148 o., 149; Stern, 15, 3.4.1996, 82f. Mitte) 1m50,9||10
- 6925 Grabepigramm für Patroklos und Achilleus (Peplos 6) 1m50,9||10
- 6926 **Bakchylides 13** (für den Aigineten Pytheas, Sohn des Lampon; aber viel früher als Pind. Nem.5! Kuros[kopf] Aigina [Athen NM 48: 1m50,21||23] von etwas später gefertigtem archaischem Standbild des Pytheas?) 1m50,9||10 -10
- 6927 Nordeuropa: Schnurösengefäß mit konischem Hals u. geritztem Deckel: Figurenpaar (Museum Kopenhagen) [Bacch. 13 Γ||Δ] 1m50,9||10
- 6928 Mykene, Gräbergrund A, Grab IV: Goldtasse NM 393 (M/H 215 o.) 1m50,10.1
- 6929 Knossos: Becher, >SH II, 2.H. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 96) 1m50,10.1
- 6930 **Veji, etruskischer Minervatempel: Terrakotta-Antefix** (Banti, o.J., Tf.47 o.) 1m50,10.1a||b

- 6931 Antipatros von Sidon: eleg. Distichon auf den Tod der >10.Muse<, **Sappho** (XII Gow/Page) 1m50,10.1
- 6932 **Tyrtaios 6 D** 1m50,10
- 6933 Gournia/Ostkreta, Golf von Mirabello: Palast, >SM I, 1550/1450< (Myers/Cadogan 1992, 110; M/H 66 oben; Schoder 1975, 85; Privatfoto 1964) 1m50,10.1
- 6934 **Susa: Tafel mit altbabylonischer Fassung der Geschichte von Etana** (Sb 9469), >17.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 192) 1m50,10a
- 6935 Kamilari/Messara (Kreta), Rundgrab: Tonmodell >Miniaturheiligtum mit Kultszene<, >1450-1300<, Heraklion 15074/2634 (Gallas, Kreta 1984, Abb.106; Sakellarakis, Heraklion 1985, 54 u.) 1m50,10.1
- 6936 **Dimini/Thessalien: sphäroides Gefäß, Athen NM 5922** (Zervos II 421. Pl.D) 1m50,10.1
- 6937 Tyrtaios West II 21 1m50,10
- 6938 Mykene: Lin.B Oe 123 (Bennett II, S.58) 1m50,10
- 6939 Il. P 319-341 1m50,10.1
- 6940 Fr.adesp. 967 Page 1m50,10.1
- 6941 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Kupferkessel NM 604 a (Karo CLXI) 1m50,10.1 || 11
- 6942 Vulci/Etrurien: phoinikische ritzverzierte Tridacna-Muschel, >7.Jh.<, London (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 99, Abb.78) 1m50,10.1 || 11
- 6943 **Falerii, etruskischer Scasato-Tempel: weibl. Terrakotta-Antefix** (Banti, o.J., Tf.82) 1m50,10.1 || 11
- 6944 Praeneste/Latium: Silberschale, >710-675<, Rom (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 37, Abb.23) 1m50,10.1 || 11
- 6945 Koukounaries/Paros: Krater, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 114) 1m50,10.1 || 11
- 6946 Athienon/Kypros: Silberschale, >8./7.Jh.<, Berlin (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 119, Abb.23) 1m50,10.1 || 11
- 6947 **Delos: goldener Schmuckanhänger**, >2.H. 7.Jh.<, Berlin (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 28, Abb.14) 1m50,10.1 || 11
- 6948 Nimrud/Irak, Fort Salmanazar, Raum SW 37: elfenbeinerner Greif, >Ende 8.Jh.< (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 8, Abb.1) 1m50,10.1 || 11



- 6949 Menidi/Attika, Kuppelgrab: kanaanitische Spitzamphore, >13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 270) 1m50,10.1||11
- 6950 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: silbernes Stierkopfrhyton NM 384 (Karo CXX. CXXI. M/H 197) 1m50,10.1||11
- 6951 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 849 (Sacconi 1974 XXX f.) 1m50,10.1||11
- 6952 Chalkis/Euboia: Henkeltasse, >SH II A, a.H. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 65) 1m50,10.1||11
- 6953 Grabepigramm für Odysseus in Tyrrhenia (Peplos 12) 1m50,10.1||11
- 6954 **el-Badārī/Ägypten: weibliche Tonstatuette**, >Badarien, Mitte 5.Jt.< (PKG 13, 1974, 188) 1m50,10.1||11
- 6955 Il. B 421-432 (+ A 470-471): Opferfeier 1m50,10.1||11
- 6956 Hisarlık/>Troia II<: Keramik-Deckel/Schale (Blegen'64, Tf.27 rechts oben) 1m50,10.1||11
- 6957 Spanien: Menhir dos Almendres, >ca.4.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.82) 1m50,10.1||11
- 6958 Hipogeo de Longar/Spanien, Feuersteinpfeil-Rippenverletzung (verheilt): Ende des Betroffenen, >Endneolithikum/Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.46c) 1m50,10.1||11
- 6959 Los Millares/Spanien: doppelkonisches Gefäß, >Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.66b) 1m50,10.1||11
- 6960 Nordsyrien: weibliches Tonidol, >3.Jt.<, Inv.3427 (Idole, Zabern 1985, 42, Tf. 29 re.) 1m50,10.1||11
- 6961 Tiryns: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TI Z 9 (Sacconi 1974 XI) 1m50,10.1||11
- 6962 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldtasse mit Pflanzendekor NM 313 (M/H 216 u.; Karo 110) 1m50,10.1||11
- 6963 Pind.Dithyr. IV (fr. 70 d) 1m50,10.1||11
- 6964 Mykene: Lin.B Oe 122 (Bennett II, S.58) 1m50,10.1||11
- 6965 **Hdt. I 191 (Eroberung Babylons durch Kyros): Text!** 1m50,10.1||11
- 6966 **Eur.Tro. 820-839** 1m50,10.1||11
- 6967 Il. B 557 b - 558: Schiffskatalog (Megarer-Version) 1m50,10.1||11
- 6968 CB 143 (Region Sparta?) 1m50,10.1||11
- 6969 Hisarlık/Troia I-III, Schatz O: **goldene Prunknadel mit Plattenkopf**, >Vasenkopf-Nadel< (Der Schatz aus Troja [Ausst.-Kat. Moskau Nr.239], Stg./ZH 1996, 182f.; Dörpfeld, Beil. 43 II, Stern 15, 3.4.96, 73) 1m50,10.1||11

- 6970 Hisarlık, Schliemanngraben, **>Troia 0<**,  
**Siedlungsreste**, datiert >500 Jahre älter als Troia  
I< (SWP 28.12.1990; Korfmann/Mannsperger, Troia  
1998, 58, Abb.88; vgl. Korfmann; in:  
Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u.  
Okzident, 1992, 115, Abb.3): **3 Mauern h i n t e n  
im Bild** (nach dem Untergang des Priamos-Troia) 1m50,10.1||11
- 6971 Nimrud (Irak): Bronzeschale, >8.Jh.<, London 1m50,11  
(Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers,  
Mainz [Zabern] 1990, 131, 40)
- 6972 Syrakus/Sizilien: Grabinschrift-Text für Alexis,  
>Ende 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 344) 1m50,11
- 6973 Hes.Erg. 106-108 1m50,11
- 6974 Phylakopi/Melos, Raum B: Kopf einer  
Terrakottafigurine, >Pase 2b< (Renfrew; in:  
Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age,  
ed.Hägg/Marinatos, Stockholm 1981,75, Fig.15a-b) 1m50,11
- 6975 **Aigina, Kolonna VIII (>1900-1800<): Schnabelkanne**  
(W 84) 1m50,11
- 6976 Pylos: Lin.B Eo 247 1m50,11
- 6977 PW 489: **Orakel an die Eleer** (Phlegon von Tralles  
9) 1m50,11
- 6978 Pylos: Lin.B Cn 131 1m50,11
- 6979 Att.-sf. Halsamphora: >Geburt der Athena<,  
>540/30<, Oldenburg (Borbein, GR 1995, 112) 1m50,10.2
- 6980 Syrien: Alabaster-Augenidol, >4.Jt.<, Inv.3424  
(Idole, Zabern 1985, 37, Tf.25) 1m50,10||12
- 6981 Antipatros von Sidon: eleg. Klage um die in  
aiolischer Erde bestattete **Sappho** (XI Gow/Page) 1m50,10.2||12
- 6982 Theognis 531-534 D 1m50,10||12
- 6983 Nordeuropa: jungsteinzeitlicher Becher m.  
schachbrettgemustertem hohem Hals, Museum  
Kopenhagen (Privatfoto) 1m50,11||12
- 6984 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z  
851 (Sacconi 1974 XXXIV) 1m50,10.2 /  
11||12
- 6985 Ibiza: weibliche Terrakotta-Protome, >6./5.Jh.<,  
Madrid (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA  
Homers, Mainz [Zabern] 1990, 54, Abb.42) 1m50,10||12
- 6986 Seekirch/Biberach: Scheibenrad der  
Goldberg-III-Gruppe, >3500-2800< (Probst 1991,  
234 re.) 1m50,10||12
- 6987 Eur.Hek. 702-725 1m50,10.2||12

6988	Metaxa/Kephallenia: kleine Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 91)	1m50,10.2  12
6989	Eur.Andr. 274-308	1m50,10.2  12
6990	Ludovisischer Thron, eine der Wangenseiten: Relief weihrauchopfernde Braut, >um 460<, Rom (Simon, Götter 1985, 248, Abb.238; Lübke-Pernice 1954, 197, Abb.230; Poulsen I 1962, 53) - = Eur. Andr. 297	1m50,11  12
6991	Knossos: Gefäßfragment mit Linear-B-Inschrift KN Z 1715 (Sacconi 1974 LX)	1m50,10.2 / 11  12
6992	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 869 (Sacconi 1974 XLV)	1m50,10  12
6993	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Elektronbecher NM 390 (M/H 208; Karo 112f.)	1m50,11  12
6994	<b>Eur.Hek. 629-656</b>	1m50,10.2  12
6995	Alkaios 68 LP	1m50,11  12
6996	Athen, Akropolis, Parthenon: weiblicher Torso vom Westgiebel (Boardm., Kl. 79.5)	1m50,10  12
6997	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 846 (Sacconi 1974 XXVIII)	1m50,10  12
6998	Hisarlık, Schliemanngraben, >Troia 0<, <b>Siedlungsreste</b> , datiert >500 Jahre älter als Troia I< (SWP 28.12.1990; Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 58, Abb.88; vgl. Korfmann; in: Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident, 1992, 115, Abb.3): 2 Mauern v o r n im Bild (nach dem Untergang des Priamos-Troia)	1m50,11  12
6999	Alkaios 58 LP	1m50,10  12
7000	Grabepigramm für Askalaphos und Ialmenos im Land der Minyer (Peplos 19)	1m50,10  12
7001	Grabepigramm für Achilleus in Leuke (Peplos 4)	1m50,10  12
7002	Rhodos: Epigramm des Idameneus (Karusos MZ)	1m50,10  12
7003	Eur.Temenidai fr. 736 N. (iamb. Trimeter)	1m50,10  12
7004	Text Hdt. II 112 (>Proteus<)	1m50,10  12
7005	<b>Grabstein des Emsaf</b> , frühes Mittl. Reich, >ca.2100< (Katalog Osiris 100)	1m50,10  12
7006	Soph.Ai. 348-393	1m50,11  12
7007	<b>Rotfigurige Gefäßrand-Fragmente des Smikros</b> (zwei Profile und Palmette) Athen NM (Privatfoto)	1m50,10  12
7008	Knossos: Becher, >SH II, M. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 97)	1m50,12

- 7009 Fr.adesp. 950 c Page 1m50,12
- 7010 Il. II 394-402 a 1m50,12
- 7011 Vulci/Etrurien, Isis-Grab: Straußenei, >7.Jh.<, London (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 39, Abb.24) 1m50,12
- 7012 **Eur.Tro. 1081-1099** 1m50,12
- 7013 Il. II 415-418 (= Eur.Tro. 1094-1097) 1m50,12
- 7014 Sf. Vasenbild der sog. >Gruppe E<: Geburt der Athena aus dem Haupt des Zeus, >ca.560<, Boston (Cartledge [Hg.], Kulturgesch. GRs 2000, 106; Pinsent, Griech. Mythologie, Wiesbaden 1969, 33 u.) = Eur.Tro. 1095. Il. II 416 1m50,12
- 7015 Trayamar (Málaga), Kammergrab 4: goldener Scheibenanhänger, >2.H. 7.Jh.<, Málaga (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 85, Abb.67) = Eur.Tro. 1097 Il. II 418 1m50,12
- 7016 Hamburg-Volksdorf: Flintdolch (Fund u. Deutg. 1995, 25 u., 3. von re.) 1m50,12
- 7017 Arslan-Tash (NO-Syrien): Elfenbeinrelief >König vor Lebensbaum<, >8.Jh.<, Karlsruhe (Führer Karlsruhe 1995, 27, Abb.18; Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 18, Abb.6) 1m50,12
- 7018 Eur.El. 432-441 1m50,12
- 7019 Messana/Sizilien, silb. Tetradrachmon, >ca.430<: Vorderseite >Nymphe u. Maultierbiga< (Kat. SBG Nr.34) 1m50,12
- 7020 Delos: Kouros A 333 vom Apollon-Ht., >jünger als A 334, ca.580<; od. >4.V. 7.Jh.< (Boardm. 59; GR 06 4,9) 1m50,12
- 7021 Messana/Sizilien, silb. Tetradrachmon, >ca.430<: Rückseite >Hase u. Delphin< (Kat. SBG Nr.34) 1m50,12
- 7022 Lerna VI: mykenische Kylix, Mus. Argos (GR 06 6,29) 1m50,12
- 7023 Deir-el-Bahari/Ägypten: Silberdose der Mert, >18.Dyn.< (Poulsen 1968, II 7) 1m50,12
- 7024 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: goldenes Schminkgefäß NM 391 (M/H 213 oben) 1m50,12
- 7025 Perati/Attika: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 67) 1m50,12
- 7026 Mideia/Argolis: Achat-Siegelstein (M/H 233 oben) 1m50,12

7027	Asine/Argolis, Kammergrab I:5: Bronze-Henkelschale Athen NM 11934, >SH III A, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 224)	1m50,12
7028	Grabepigramm für Pyraichmes in Troia (Peplos 47)	1m50,12
7029	Lakkithra/Kephallenia: Kylix, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 92)	1m50,12    13
7030	Saqqara, Grab des Ramose: mykenische Bügelkanne SH III B1 (Carter/Morris 1995, 88, Tf.4.9)	1m50,12    13
7031	Il. Π 419-431	1m50,12    13
7032	Fr.adesp. 947 a Page	1m50,12    13
7033	Armeni/Rethymnon, Kammergrab: bemalte Larnax, >SM III B, 13. Jh. Beg.< (Kreta, Duisburg 1990, 170, S.60)	1m50,12    13
7034	Hes. fr. 180 Rzach	1m50,12    13
7035	Il. Α 186-194	1m50,12    13
7036	Fr.adesp. 965 Page	1m50,12    13
7037	Meerhusener Moor/Aurich: jungsteinzeitlicher Holzbohlenweg, >3.Jt.< (Probst 1991, 233)	1m50,12    13
7038	Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm mit dem Peis Homers (XXX Gow/Page)	1m50,12    13
7039	Sitten-Petit-Chasseur, Totenstadt, Dolmen MI: Grabstele mit Sonnenmotiv, >2500-2200< (Probst 1991, 506 li.)	1m50,12    13
7040	Il. Α 210-217	1m50,12    13
7041	Il. Α 472-491	1m50,12    13
7042	Motilla von Azuer/Spanien (südl. Hochland): Siedlungshügel, >2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.93)	1m50,12    13
7043	San Juan ante Portam Latinam/Spanien: Kollektivgrab (mit Pfeilschußtötungen), >Endneolithikum/Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.47)	1m50,12    13
7044	Text Hdt. I 215-216 (I Ende)	1m50,12    13
7045	Kalkani/Mykene, Kammergrab 518: Schnabelkanne, >SH II A, 1.H. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 19)	1m50,12    13
7046	Homer. Apollon-Hymnos (III) 14-18	1m50,12    13
7047	Homer. Apollon-Hymnos (III) 30-50	1m50,12    13
7048	Il. Α 502-520 (= Hom. Apollon-Hymnos [III] 38    39)	1m50,12    13

- 7049 Kyllenios-Maler: **Attisch-sf. Amphora** der >tyrrhenischen Gattung<: **Geburt der Athena (Hephaistos mit Doppelaxt)**, >ca.570/60<, Berlin (Simon, Götter, 217, Abb.201; Boardman, Sf. Vasen 1994, 62) 1m50,12 || 13
- 7050 Hisarlık/Troia II, Schatzfund L: Prunkbeil L 6056 aus Jadeitit(?), gefunden 1890 (Troia. Antike Welt, Sonderausgabe 1994, S.26, Abb.2 oben; S.34, Abb.5 oben; S.47, Abb.3 oben; Der Schatz aus Troja [Ausst.-Kat. Moskau Nr.167], Stg./ZH 1996, 148, 2. von oben; 167) 1m50,12 || 13
- 7051 Toscanos: Mauer aus Bossenquadern (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 52, Abb.40) 1m50,12 || 13
- 7052 Athen, Kerameikos, Grab 19 n.: submykenische Bügelkanne Inv.436 (Keram.I Tf.9) 1m50,12 || 13
- 7053 Lindos/Rhodos, Chronik des Athenatempels: iambisches Epigramm eines Pinax (Karusos ΔΔ) 1m50,12 || 13
- 7054 Grabepigramm für Diomedes (Peplos 14) 1m50,12 || 13
- 7055 Larani bei Monofatsi/Kreta: Lin.-A-Inschrift, in Keramik geritzt; Smlg. N. Metaxas, Heraklion (Kadmos 2, 1962, 16 || 17, Abb.1.2): ἄν ε λ εῖν? 1m50,12 || 13
- 7056 Alkaios 296 LP 1m50,12 || 13
- 7057 Caere: etruskischer Terrakottasarkophag (Banti, o.J., Tf.45) 1m50,12 || 13
- 7058 Eur.Iph.Taur. 137-169 1m50,12 || 13
- 7059 Alkaios 5 LP 1m50,12 || 13
- 7060 Ba'ja/SüdJordanien, nördl. von Petra, Dorf des >späten akkeramischen Neolithikums B, 7500-6900<; Areal D (Antike Welt 3, 2001, 280, Abb.6-7) 1m50,12 || 13
- 7061 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 845 (Sacconi 1974 XXVIII) 1m50,12 || 13
- 7062 Eur.Iph.Taur. 179-202 1m50,12 || 13
- 7063 Bakchylides fr. 15 1m50,12 || 13
- 7064 Bakchylides fr. 11 + 12 1m50,12 || 13
- 7065 Lerna: bemalte Urfirniß-Schale des >Mittleren Neolithikums<, Museum Argos L 1038 (NH 47) 1m50,12 || 13
- 7066 Kleophrades-Maler, rf. Spitzamphora 2344: Bild >Dionysos, Mainaden, Satyrn<, >ca.500<, München (A/H 123; Buschor 1969, 179, Abb.190) 1m50,12 || 13
- 7067 Euboia (?): chalkolithisches Goldgefäß, Benaki 2049 (NH 121) 1m50,12 || 13

7068	<b>Theognis 39-52 D (Gefahr eines Alleinherrschers in Megara)</b>	1m50,12    13
7069	Rumänien(?): menschenähnl. abstrakte Figurine, >4./3. Jt.<, Inv.3447 (Idole, Zabern 1985, 48)	1m50,12    13
7070	CB 65, Strr. 1-9 (Rom?)	1m50,12    13
7071	<b>Od. <math>\kappa</math> 80-132: Laistrygonen</b>	1m50,12    13
7072	Syrakus/Sizilien: beschrifteter Grabstein für Alexis, >Ende 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 345, Fig.174)	1m50,12    13
7073	Il. A 364-369 (über die Zerstörung des mysischen Theben durch die Achaier mit Achilleus)	1m50,13
7074	<b>Susa: Begräbnistafel</b> Sb 19319, >ca.1500< (The R.C. of Susa 1992, 193)	1m50,13
7075	Kürnberg MF 9,13	1m50,13
7076	Lerna(?): geometr. Skyphos, Mus. Argos (GR 06 6,30)	1m50,13.1
7077	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 866 (Sacconi 1974 XLIII)	1m50,13
7078	Theben, Bügelkanne TH Z 852: Text der Lin.-B-Aufschrift (Sacconi 1974, S.134)	1m50,13
7079	Il. A 396-427: Achilleus und Thetis wegen eines Hilfsgesuchs an Zeus	1m50,13
7080	Theognis 1211-1216 D	1m50,13
7081	Il. A 544-572: Auseinandersetzung Zeus - Hera	1m50,13
7082	Hes.Erg. 327-334	1m50,13
7083	Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<: zweihenkliges goldenes Trinkgefäß [>Sauciere<] (Matz, KMT Tf.27 unten; Blegen '64, Tf.23; Stern 15, 3.4.96, 80f.)	1m50,13
7084	<b>Il. II 694-697</b>	1m50,13
7085	Geb. Vf. Tyrtaios 2 D (= West II 2!)	1m50,13
7086	Il. $\Xi$ 244-263	1m50,13
7087	Il. $\Xi$ 361-432	1m50,13
7088	Eur.El. 442-451	1m50,13.2
7089	Hisarlık/Troia, westliche Unterstadt, Quellhöhle: nordöstlicher Gang mit Sinterlinie, >3.Jt.< (Grabungsfoto Inst. für Ur- u.Frühgeschichte Tübingen)	1m50,13.2

- 7090 Syrien: männliche Tonfigur, >2.Jt.<, Inv.3426 (Idole, Zabern 1985, 43, Tf. 29 li.) 1m50,13||14
- 7091 Athen, Kerameikos, Grab 24 s.: protogeometrische Amphora Inv.920 (Keram.IV Tf.9) 1m50,13||14
- 7092 Assenheim/Wetterau: Tonscherbe (Probst 1991, 257) 1m50,13||14
- 7093 Hes.Erg. 335-341 1m50,13||14
- 7094 Theben: Silbermünze mit dem bogenspannenden Herakles, >446-426< (BV 1982, 135) 1m50,13||14
- 7095 Arslan-Tash (Chadatu): Elfenbeinrelief >Frau im Fenster<, >2.H. 9.Jh.<, Aleppo (Baal 161) 1m50,13||14
- 7096 Il. Y 133-155 1m50,13||14
- 7097 Mykonos: Oberteil einer Frauenfigur [verwittert] (? Tafelband, 130 b) 1m50,13||14
- 7098 Fr.adesp. 946 Page 1m50,13||14
- 7099 Rotfigurige Kanne, London (Buschor 1969, 181, Abb.192) 1m50,13||14
- 7100 Eur.Iph.Taur. 392-406 1m50,13||14
- 7101 Hagia Triada (Pirjotissa)/Kreta: Wasserleitung des Haupthofes im Süden (Gallas, Kreta 1984, Abb.25) 1m50,13||14
- 7102 Eur.Tro. 840-859 1m50,13||14
- 7103 Nimrud (Irak): Elfenbeinrelief >Frau im Fenster<, >8.Jh.<, Brüssel (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 136, 47) 1m50,13||14
- 7104 Eur.El. 476-486 1m50,13||14
- 7105 Zambugal/Spanien: Feuerstein-Pfeilspitze, >Kupferzeit, 3.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.52b, untere Mitte re.: nach re. oben orientiert) 1m50,13||14
- 7106 Ereta del Pedregal/Spanien: Augenidol aus Hirschgeweih, >Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.62c) 1m50,13||14
- 7107 Eur.El. 585-595 1m50,13||14
- 7108 Nähe Theben: Grabrelief (Boardm., Kl. 59) 1m50,13||14
- 7109 Hisarlık/Troia II: depas amphikypellon (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 61, Abb. 94 re.) 1m50,13||14
- 7110 Arslan-Tash (NO-Syrien): **Elfenbeinrelief >Frau im Fenster<**, >8.Jh.<, Karlsruhe (Führer Karlsruhe 1995, 29, Abb.20; Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 77, Abb.60) 1m50,13||14



- 7111 Rhodos: goldene Schmuckplatte >Potnia Theron<, >M. 7.Jh.<, Berlin (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 26, Abb.13) 1m50,13||14
- 7112 Mykenische Kanne, >14.Jh.< (Chamoux 1967, 13, Abb.4) 1m50,13||14
- 7113 Kos: Stele (Jüngling mit Hahn), >ca.490< (Boardm. 247) 1m50,13||14
- 7114 Arslan-Tash (NO-Syrien): Elfenbeinrelief >Göttin vor Lebensbaum<, >8.Jh.<, Karlsruhe (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 124, 31) 1m50,13||14
- 7115 Koumasa/Kreta: Rhyton als Stier mit drei Akrobaten, >ca.2200-2000< (Demargne 84f.) 1m50,13||14
- 7116 **Athen, Kerameikos, Grab 12: protogeometrische Amphora** Inv.569 (Keram.I Tf.55) 1m50,13||14
- 7117 Harburg-Wilhelmsb.: Flintdolchklänge (Fund u. Deutg. 1995, 25 unten, 4. von re.) 1m50,13||14
- 7118 **Eur.Hel. 1478-1494** 1m50,13||14
- 7119 Cumae/Campanien, Fürstengrab: Bronzekessel mit Stierprotomen, >ca.730-700< (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 13, Abb.3) 1m50,13||14
- 7120 Kamiros/Rhodos: goldener Scheibenanhänger, >Ende 8.Jh.<, Berlin (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 101. Abb.79 re.) 1m50,13||14
- 7121 Patras: vierhenkliger Stamnos, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 46) 1m50,13||14
- 7122 Byblos: männliche Bronzestatuetten (Goldüberzug), >2000-1750<, Brüssel (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 105,2) 1m50,13||14
- 7123 **Mideia/Argolis: Achat-Siegelstein** (M/H 233 Mitte) 1m50,13||14
- 7124 **Attisch-schwarzfigurige Schulterlekythos K 1804**, >510/500< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.125) 1m50,13||14
- 7125 Mykene, Kammergrab 88: marmorne Lampe, >SH II-III A, 15.-14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 247) 1m50,13||14
- 7126 Athen, Akropolis: Dekret über Kolonisation, >ca.440?< (IG I<sup>2</sup> 46 B) 1m50,13||14
- 7127 Knossos: Lin.B KN 923 1m50,13||14 (14.1)
- 7128 Pind. fr. 95 1m50,13||14
- 7129 Eur.Hel. 330-361 1m50,13||14

7130	Asine/Argolis, Kammergrab I 5: Bronzekanne, Athen NM 11936, >SH III A, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 223)	1m50,13  14
7131	Theognis (?) 467-496 D	1m50,13  14
7132	Agios Kosmas/Attika: Kylix, >SH III B 1, Anf. 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 308)	1m50,13  14
7133	Mykene: Bügelkanne Athen NM 7626, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 188)	1m50,13  14
7134	Hes. fr.125 Rzach	1m50,13  14
7135	Langada/Kos, Grab 39: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 122)	1m50,13  14
7136	Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<: silberne Schnurösenflasche mit Stülpdeckel, Inv.5860, >ca.2300< (Troia. Antike Welt 1994, S.64, Abb.1 rechts)	1m50,13  14
7137	Megalö Kastelli/Theben, Kammergrab: Bügelkanne, >SH II A, 1.H.15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 58)	1m50,13  14
7138	Mideia/Argolis: goldene Henkelschale (M/H 218 u. / 219)	1m50,13  14
7139	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldbecher mit Rosettendekor NM 351 (M/H 209; Karo 111)	1m50,13  14
7140	Eur.Rhes. 497-526 (iamb. Trim.)	1m50,13  14
7141	Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<: Diadem/Armreif (Troia. Antike Welt 1994, S.47, Abb.4 unten; Stern 15, 3.4.96, 76f. unten)	1m50,13  14
7142	Alkaios 36 LP	1m50,13  14
7143	Soph.Ai. 866-878	1m50,13  14
7144	Soph.Ai. 908-914	1m50,13  14
7145	Amasis-Maler: Oinochoë F 30, >M.6.Jh.<, Paris (A/H 54)	1m50,13  14
7146	CB 60, Strr. 2ff. außer 12 (nahe Rom?)	1m50,13  14
7147	<b>Alt-Smyrna: aiolische Keramik</b> , >1050/1000-750< (Akurgal'83, Tf.6 e-h)	1m50,13  14
7148	Hes. fr.81 Rzach	1m50,13  14
7149	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 867 (Sacconi 1974 XLIV)	1m50,13  14
7150	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 871 (Sacconi 1974 XLVI)	1m50,13  14

7151	Mykene: Gefäßfragment mit Linear-B-Inschrift MY Z 712 (Sacconi 1974 IV)	1m50,13     14
7152	Fragment des Chersias aus Orchomenos über die Geburt des Aspledon (Paus. IX 38,9)	1m50,13     14
7153	Eur.Tro. 1100-1117	1m50,13     14
7154	Kürnberg MF 8,25	1m50,13     14
7155	Theben: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TH Z 865 (Sacconi 1974 XLIII)	1m50,13     14
7156	Eur.Hel. 1554-1620	1m50,13     14
7157	<b>Boiotien: Relief-Grabstele des Agathokles</b> NM 742, >440< (Gerke 1938, 194)	1m50,13     14
7158	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 850 (Sacconi 1974 XXXII)	1m50,13     14
7159	<b>Hes.Erg. 109-173: 4 Weltalter</b>	1m50,13     14
7160	<b>Xenophanes 1 D</b> (West II)	1m50,13     14
7161	Rottenburg/Kr.Tübingen, Herderstr.: Frauenskelett (nach W orientiert) aus frühbronzezeitlichem Flachgräberfeld, >Beginn 2.Jt.< (SWP 9.10.91)	1m50,13     14
7162	<b>Knossos: Lin.B 356</b> (CMIK I)	1m50,13     14
7163	Dendra/Argolis, Grab 12: Rüstung, Mus. Nauplia (Olivier/Vandenabeele 1979, Fig. 13-15. 17)	1m50,13     14
7164	<b>Tsepi/Marathon: Kistengrab 3</b> , untere Bestattung	1m50,13     14
7165	Korinth: polychromer (>Macmillan-<) Aryballos, >protokorinthisch, ca.650< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 22)	1m50,13     14
7166	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 852 (Sacconi 1974 XXXV f.)	1m50,13     14
7167	Euboia (?): chalkolithisches Goldgefäß, Benaki 1516 (NH 122)	1m50,13     14
7168	<b>Athen, Kerameikos, Grab 18: protogeometrische Amphora (Pferd unter dreifacher Wellenlinie)</b> , Inv.560, >10.Jh.< (Keram. I Tf.56. 58; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer Tf.44. 47 o.; Wegner 1955, Abb.35)	1m50,13     14
7169	Sesklo: Fingerabdruck auf neolithischem Gefäßfragment, Museum Volos 5512 (NH 235)	1m50,13     14
7170	Fr.adesp. 961 Page	1m50,14
7171	A.Ag. 420-436	1m50,14
7172	Hes. fr.94 III Rzach (Odysseus)	1m50,14     15

7173	Soph.Ai. 946-949	1m50,14    15
7174	Soph.Ai. 955-960	1m50,14    15
7175	Boiotien: Tonidol, >2.V. 6.Jh.<, Inv.344 (Idole, Zabern 1985, 34a, Tf. 22 li.)	1m50,14    15
7176	Eur.Rhes. 565-594 (iamb. Trim.)	1m50,14    15
7177	PW 242: Delphischer Spruch über reiche Gaben	1m50,14    15
7178	Hes. fr.134 Rzach	1m50,14    15
7179	Eur.Iph.Taur. 421-438	1m50,14    15
7180	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 841 (Sacconi 1974 XXVI)	1m50,14    15
7181	Selinus/Sizilien: silbernes Didrachmon mit Selinon-Blatt (BV 1982, 135)	1m50,14    15
7182	<b>Olympia: bronzene Läuferstatuette</b> mit linksläufiger argiv. Dedikationsinschrift, >frühes 5.Jh.< (Olympia 1960, Abb.32; Archäol. Kalender Zabern 1999: 22.2.-7.3.)	1m50,14    15
7183	Hisarlık, Schatzfund L: steinerne Axt L 6057, Nephritoid(?) mit Goldauflage (Troia. Antike Welt 1994, S.34, Abb.5 unten; S.47, Abb.3 unten; Der Schatz aus Troja [Ausst.-Kat. Moskau Nr.168], Stg./ZH 1996, 148, 2. von u., 151)	1m50,14    15
7184	Eur.Iph.Taur. 439-455	1m50,14    15
7185	<b>Sf. Täßchen</b> , >ca.520< (Basel Nr.103,5)	1m50,14    15
7186	Rhodopis - der man die Pyramide des Mykerinos zuordnete - von Xanthos aus Samos nach Ägypten gebracht (Hdt. II 135,1)	1m50,14    15
7187	Il. E 433-439	1m50,14    15
7188	Komet 67P/Tschurjumow-Gerassimenko (Schwarzw. Bote 7.8.2014)	1m50,14    15
7189	<b>Il. O 41-52</b>	1m50,14    15
7190	<b>Soph.Ai. 925-936</b>	1m50,14    15
7191	Il. E 453-478	1m50,14    15
7192	Hes.Erg. 311-316	1m50,15    16
7193	Samos, Heraion: Unterbau des Tempels A, >ca.560< (Walter, Heraion 1976, 72)	1m50,15    16
7194	Eur.Rhes. 642-674 (iamb. Trim.)	1m50,15    16
7195	Attisch-schwarzfigurige Schulterlekythos K 1806, >500/490< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.127)	1m50,15    16

7196	<b>Il. II 644-655</b>	1m50,15    16
7197	Hisarlık/Troia II: depas amphikypellon (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 61, Abb. 94 li.)	1m50,15    16
7198	Hes. fr. 16 Rzach	1m50,15    16
7199	Xenophanes 13 D	1m50,15    16
7200	Eur.El. 699-746	1m50,15    16
7201	Hes. fr. 7,1-2 Rzach (Doros, Xouthos, Aiolos)	1m50,15    16
7202	Diakata/Kephallenia: Krater, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 89)	1m50,15    16
7203	Hes. fr. 128 Rzach	1m50,15    16
7204	<b>Sim. 37 D 579 Page</b>	1m50,15    16
7205	<b>Grabepigramm für Nestor von Pylos</b> (Peplos 10)	1m50,15    16
7206	<b>Eur.Hel. 1107-1121</b>	1m50,15    16
7207	Bründeln/Kr.Peine: <b>bandkeramisches Kugelgefäß</b> , >4./3.Jt.<, Landesmuseum Hannover (PK Landesmus. Hannover; Privatfoto)	1m50,15    16
7208	<b>Wangen/Hinterhorn/ Kr.Konstanz: Gefäß der Horgener Kultur</b> , >3330/2860< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.399; Probst 1991, 367)	1m50,16    17
7209	Hes.Erg. 320-326	1m50,16-17
7210	Samos, Heraion: tönernes Räuchergefäß, >Ende 8.Jh.< (Walter, Heraion 1976, 17)	1m50,17
7211	Nordeuropa: mosepotte, Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m50,17
7212	Tyrtaios West II 23	1m50,17
7213	Hes. fr.90 Rzach	1m50,17 Ende
7214	Xenophanes 20 D	1m50,17    18
7215	Samos, Heraion: <b>bronzene Krugträgerin</b> , >ca.700< (Walter, Heraion 1976, 16)	1m50,17    18
7216	Samos, Heraion, >polykratischer< Heratempel: Kapitell (formaler Aufriß: lange vor den Tempelfundamenten von 465!), ca.480< (Walter, Heraion 1976, 88: Zeichnung!)	1m50,17    18
7217	Eur.Hel. 1122-1136	1m50,17    18
7218	Westgriechisch-dorische bleierne Fluchtafel K 2099, >5.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.341)	1m50,17    18

7219	Sf. Amphora des Amasis-Malers: Bild >Kriegerwappnung<, New York (Buschor 1969, 114, Abb.126)	1m50,17  18
7220	Aigina, Kolonna IX (>1800-1650<): Schnabelkanne W 94: Gefäßkörper, v o r der Bemalung	1m50,17  18
7221	Staatsforst Harburg, Jagen 65, Großsteingrab: Scherbe der Großsteingrabkultur (Harb. Jb. 1963/4, 174, Abb.32 oben re.)	1m50,17  18
7222	Sizilien: Kouros-Statuette K 1905, >Mitte/3.V. 6.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.246)	1m50,17  18
7223	Deutsch Evern/Kr.Lüneburg: Feuersteinmeißel der Großsteingrabkultur (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 26 re.)	1m50,17  18
7224	Alkaios 298 LP	1m50,17  18
7225	Eur.Hel. 1137-1150	1m50,17  18
7226	Il. ☉ 198-207	1m50,17  18
7227	Sizilien: Korenstatuette K 1904, >3.V. 6.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.245)	1m50,17  18
7228	<b>Schwarzfigurige Scherbe: Ausstieg aus dem hölzernen Pferd</b> , Berlin (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 9a)	1m50,17  18
7229	<b>Eur.Hel. 1151-1164</b>	1m50,17  18
7230	Athen: Dekret über die Priesterin der Athena Nike, >420/19< (IG I <sup>2</sup> 25): nahezu zeitgleich mit W 94 (s.u.)	1m50,17  18
7231	<b>Aigina, Kolonna IX (&gt;ca.1800-1650&lt;): Schnabelkanne</b> (W 94): mit Bemalung	1m50,17  18
7232	Eur.Hel. 625-697	1m50,17  18
7233	Athen, Akropolis: Inschrift-Text zur Delphischen Proxenie, >448< (IG I <sup>2</sup> 27)	1m50,17  18
7234	Hes. fr.37 Rzach	1m50,17  18
7235	Vorderer Orient: Bronzestatue der Astarte, >2.H. 8.Jh.<, Genf (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 79, Abb.62)	1m50,17  18
7236	Hes. fr.96 II 48-55 Rzach	1m50,17  18
7237	CB 69 (Rom?)	1m50,17  18
7238	Hes. fr.93 Rzach	1m50,17  18
7239	Pind.Dithyr. III (fr. 70 c)	1m50,17  18
7240	Pind. fr. 333	1m50,17  18

7241	Delos: Kouros A 334, >ca.625-600< (Boardm. 58; GR 06 4,28)	1m50,17   18
7242	Nordeuropa: kleiner Schnurösen-Becher, Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m50,17   18
7243	Hes. fr.15 Rzach	1m50,17   18
7244	Il. II 684-691	1m50,17   18
7245	Tsepi/Marathon: Kistengrab 3, obere Bestattung	1m50,17   18
7246	Heraklion: <b>frühgeometrische Pyxis F 706</b> (Coldstream 1968, Tf. 52 b)	1m50,17   18
7247	<b>Ios: Silber-Didrachmon mit Homerbildnis und Namensbeischrift</b> , Berlin (Titelbild Latacz, Homer, 1985; Lange, Herrscherköpfe 1938, 38)	1m50,17   18
7248	Lykosura/Arkadien: bronzener Hoplit Athen NM 7644 (BCH 99, 1975, Fig. 29-31)	1m50,17   18
7249	<b>Il. E 520-529</b> (Hinterhalt)	1m50,17   18
7250	<b>Athen: Kore des Antenor</b> (>Antenor-Kore<), <b>geweiht vom Töpfer Nearchos</b> , >ca.525/520<, Akropolis-Mus. Nr.681 (Karakasi, Koren 2001, Tf.148-149, Farbt.254-256; Boardman 141; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 120; Fuchs 1983, 169; Laisné 1995, 69 re.; Martini 1990, 49.50)	1m50,17   18
7251	Kürnberg MF 7,10	1m50,17   18
7252	<b>Knossos: elfenbeinerne Stierspringer-Statuette</b> , >ca.1550<, Mus. Heraklion Nr.3 (M/H 97; Kat. S.38 o.)	1m50,17   18
7253	Theognis 447-466 D	1m50,17   18
7254	Kalami Apokoronou/Kreta, Nekropole, Grab 1: Pyxis, >SH III B, 1.H.13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 105)	1m50,17   18
7255	<b>Il. M 251-289: Angriff auf die Bastion der Achaier (Homer?)</b>	1m50,17   18
7256	Reiterstatuette, >Mitte 6.Jh.<(!), Paris (Chamoux 1967, 16, Abb.7)	1m50,17   18
7257	Mykene: Elfenbeinkopf, >SH III B, 13.Jh.< (Kat. Myken. Hellas, Berl. 1988, 2)	1m50,17   18
7258	Il. M 370-377	1m50,17   18
7259	Il. M 392-399	1m50,17   18
7260	Ba'ja/SüdJordanien, nördl. von Petra, Dorf des >späten akeramischen Neolithikums B, 7500-6900<; Areal C (Antike Welt 3, 2001, 281, Abb.8)	1m50,17   18
7261	Il. N 295-306	1m50,17   18

- 7262 Rf. Amphora des Andokides-Malers: >Silene<, Orvieto (Buschor 1969, 142, Abb.154) 1m50,17||18
- 7263 Il. N 330-338 1m50,17||18
- 7264 Il. N 361-382 1m50,17||18
- 7265 Hes. fr.74 Rzach 1m50,17||18
- 7266 Delphi, Stadion: Gesetzestext, >2.H. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 48) 1m50,17||18
- 7267 Il. N 540-559 1m50,17||18
- 7268 Samos, Heraion: oriental. Elfenbeinfigur, >7.Jh.< (Walter, Heraion 1976, 65) 1m50,17||18
- 7269 Il. N 560-580 1m50,17||18
- 7270 Theben, Bügelkanne TH Z 853: Text der Lin.-B-Aufschrift (Sacconi 1974, S.135) 1m50,18
- 7271 Athen, Agora, Grab XVI: Schale, >SH II B, M. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 64) 1m50,18||19
- 7272 Delos: geometrische fußlose Kanne mit hohem Hals, B 6.084 (Coldstream 1968, Tf. 36 b) 1m50,18||19
- 7273 Samos, Heraion: Fundamente einer Schiffsbasis, >ca.630< (Walter, Heraion 1976, 51) 1m50,18||19
- 7274 Alkaios fr. 96 D 1m50,18||19
- 7275 **Beginn eines heroischen Liedes um Troia: Εὐρὼν ἄρχομαι ἀεί[ν]δεν ...**, aus Rollenbeschriftung in >Unterrichtsszene< (rf. Schale des Duris Berlin F 2285: Buschor 1969, 167, Abb.178) = Alk. 96 D 2||3 1m50,18||19
- 7276 Iran: weibliches Tonidol, >ca.1000<, Inv.3478 (Idole, Zabern 1985, 52, Tf. 35) 1m50,18||19
- 7277 **Boiotien: weibliches Terrakottaidol**, >Mitte 6.Jh.<, Inv.3441 (Idole, Zabern 1985, 34c, Tf. 22 Mi.) 1m50,18||19
- 7278 Sf. Amphora des Exekias, Berlin (Buschor 1969, 124, Abb.135) 1m50,18||19
- 7279 Homer. Hestia-Hymnos (XXIX) 13-14 1m50,18||19
- 7280 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 853 (Sacconi 1974 XXXVII f.) 1m50,18||19
- 7281 Heraklion: **protogeometrische Deckelpyxis 12076** (Coldstream 1968, Tf. 52 a) 1m50,18||19
- 7282 Agios Mamas/Chalkidike nahe Olynthos, Toumba: geritztes Henkelgefäß, >frühbronzezeitlich, 2500-2000< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 247) 1m50,18||19



- 7283 Il.  $\Sigma$  535-540 1m50,18 || 19
- 7284 Delphi: Sieger-Epigramm auf einen Ringkämpfer aus Phokis, >ca.300< (Ebert 1972, 54) 1m50,18 || 19
- 7285 Hes.Erg. 479-485 1m50,18 || 19
- 7286 **Athen: Silber-Tetradrachmon**, >4.V. 6.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 22) 1m50,18 || 19
- 7287 **Il. H 443-444** 1m50,18 || 19
- 7288 Haçılar: weibl. Tonidol, >Jüng. Neolithikum, ca.5400< (Zervos II 596-598) 1m50,18 || 19
- 7289 Theben/Phthiotis: neolithisches Marmoridol (Zervos II 465 li.) 1m50,18 || 19
- 7290 Argos: bronzener Brustpanzer aus >spätgeometr.< Grab, >7.Jh.< (Führer Peloponnes 1981, 70, Abb.53) 1m50,18 || 19
- 7291 Marathon, Grotte des Pan: bemaltes Idol (Fr.), >Jüng. Neolithikum II: B3Y< (Zervos II 832-833) 1m50,18 || 19
- 7292 Dikili Tash: ritzverzierter Terrakottakopf, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 586) 1m50,18 || 19
- 7293 Staatsforst Harburg, Jagen 65, Großsteingrab: Gefäß der Großsteingrabkultur (Harb. Jb. 1963/4, 174, Abb.32 oben li.) 1m50,18 || 19
- 7294 Hes.Erg. 342-345 1m50,18 || 19
- 7295 Athen, Akropolis: Distichon-Text einer Koren-Weihung für Poseidon, >um480< (Karakasi, Koren 2001, S.135) 1m50,18 || 19
- 7296 Homer. Apollon-Hymnos (III) 131-246 1m50,18 || 19
- 7297 Kyzikos: Steuerprivileg für Manes und die Aisepos-Nachkommen, >6.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.28) 1m50,18 || 19
- 7298 **Kastelli/Chania (Kreta): Siegel- A b d r u c k** KH 1563 (männliche Figur auf minoischem Gebäude), >SM IB/II, 2.H. 15.Jh.< (The Function of the Minoan Palaces, ed.Hägg/Marinatos, Stockholm 1987,118, Fig.1; Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 191) 1m50,18 || 19
- 7299 Mykene, Gräberrund B, **Grab  $\Gamma$ : Tod des zuletzt Bestatteten (querliegend)** (Mylonas '57, 46) 1m50,18 || 19
- 7300 Lykosura/Arkadien: bronzene Athena Promachos Athen NM 12736, f r o n t a l (BCH 99, 1975, 346, Fig.13) 1m50,18 || 19
- 7301 PW 490: **Delphischer Spruch an Iphitos, für die olympische Siegerehrung statt des Apfels den Ölzweig zu verwenden** (Phlegon von Tralles 10) 1m50,18 || 19

7302	Fr.adesp. 925 e Page	1m50,19
7303	Spätsf. Krug mit Vogeldämon, Berlin (Buschor, Musen 1944, 28, Abb.16)	1m50,19
7304	Ungarn: kreuzschneidige Axtklinge (Fund u. Deutg. 1995, 25, oben re., 2. von oben)	1m50,19
7305	Haçılar: weibl. Tonidol, >Jüng. Neolithikum, ca.5400< (Zervos II 602-604)	1m50,19
7306	Sesklo: menschliche Figurine, >Anf. Jüng. Neolithikum< (Zervos II 410)	1m50,19
7307	Hexameter >des Orpheus< über Dionysos (Eus. PE I 27 [65 B])	1m50,19
7308	Hexameter >des Orpheus< an Demeter (Eus. PE III 89 [165 A])	1m50,19
7309	Otzaki-Magoula: bemaltes Tongefäß, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 396)	1m50,19
7310	Idäische Grotte/Kreta: Bronzeschiff, >725-650<, Heraklion 183 (Gallas, Kreta 1984, Abb.3)	1m50,19
7311	<b>Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: kniender Krieger</b> (Gerke, Griech. Plastik 1938, 72)	1m50,19
7312	Drachmani/Mittelgriechenland: bemalte Gesichtsurne, >spätes Neolithikum< (Zervos II 499; PKG 13, 1974, 178)	1m50,19
7313	<b>Dendraki: marmornes weibliches Idol</b> , >Jüngeres Neolithikum< (Zervos II 364)	1m50,19    20
7314	Mykene, >Kornspeicher<: Bügelkanne, >SH III C, M.12.Jh.<, Nauplion 2844 (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 313)	1m50,19    20
7315	Sesklo: tönernerne bemalte sitzende Kurotrophos, >Jüng. Neolithikum B3β< (Zervos II 395; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 20)	1m50,19    20
7316	Attische Amphora mit flächendeckender Sirene, Athen (Buschor, Musen 1944, Abb.13)	1m50,19    20
7317	Il. Ω 334-348	1m50,19    20
7318	Lykosura/Arkadien: bronzene Athena Promachos Athen NM 12736, r ü c k s e i t i g (BCH 99, 1975, 346, Fig.14)	1m50,19    20
7319	mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.3 A 9b-15 Dithyr. II (fr. 70 b)	1m50,19    20
7320	Mykenisches Ψ-Idol, >14.-13.Jh.<, Wien (Laisné 1995, 53 li.)	1m50,19    20
7321	Hes.Erg. 493-499	1m50,19    20

- 7322 Kamiros/Rhodos: Perirrhanterion, >spätes 7.Jh.< (Boardm. 77) 1m50,19||20
- 7323 Il.  $\Omega$  552-570 1m50,19||20
- 7324 Il.  $\Omega$  596-598 1m50,19||20
- 7325 Delphi: Text eines Epigramms auf ein Pferde-Standbild des mehrfachen Siegers Kallias (BCH 106, 1982, 589) 1m50,19||20
- 7326 Athen, Akropolis, Antenor-Kore 681: Text der Sockel-Inschrift, vgl. Karakasi, Koren 2001, Tf.149 (Karakasi, Koren 2001, S.133) 1m50,19||20
- 7327 **Il. O (rein homerisch!)** 1m50,19||20
- 7328 Attisch-rotfigurige Amphora, Würzburg HA 120: Bilder - Seite mit Zentralfigur >Krieger< (Museumsfoto) 1m50,19||20
- 7329 Il.  $\Xi$  479-491 1m50,19||20
- 7330 Attisch-rotfigurige Amphora, Würzburg HA 120: Bilder - Seite mit Zentralfigur >zechender Kitharaspieler< (Museumsfoto) 1m50,19||20
- 7331 Servia: bemalte Schale des >Mittleren Neolithikums<, Mus. Thes'niki 4364 (NH 52) 1m50,19||20
- 7332 **Attisch-rotfigurige Amphora**, Würzburg HA 120: Gesamtansicht der Seite mit Zentralfigur >Krieger< (Museumsfoto) 1m50,19||20
- 7333 Il.  $\Omega$  77-119 (homerisch?) 1m50,19||20
- 7334 Attisch-rotfigurige Amphora, Würzburg HA 120: Henkelseite links vom Zecherbild (Museumsfoto) 1m50,19||20
- 7335 **Aigina, Aphaiatempel, Ostgiebel: Jünglingsfigur** (Gerke, Griech. Plastik 1938, 70) 1m50,19||20
- 7336 **Kleinenkneten/Oldenburger, Großsteingrab: jungsteinzeitliche Henkeltasse** (>Germanen-Erbe< 1,1937, S.15, Abb.11 re.o.) 1m50,19||20
- 7337 Eur.Iph.Taur. 456-466 1m50,19||20
- 7338 **Sé bei Vas, Szombately/Ungarn: weibliche Terrakottastatue** der Lengyel-Kultur, >Lady of Sé, >ca.5000< (Gimbutas, Sprache 1995, 30, 34, Abb.54) 1m50,19||20
- 7339 Axtklinge aus Feuerstein (Fund u. Deutg. 1995, 25 unten, 3. von li.) 1m50,19||20
- 7340 Delos: geometrischer Skyphos XV, B 41 (Coldstream 1968, Tf. 36 c) 1m50,19||20
- 7341 Zweites **Grabepigramm für Nestor von Pylos** (Peplos 9) 1m50,19||20

- 7342 Rolfsen/Kr.Harburg: Dolmen (Harb. Jb. 1963/4, 161, Abb.17; 162, Abb.19) 1m50,19||20
- 7343 Athen: Dekret über die Priesterin der Athena Nike, >448< (IG I<sup>2</sup> 24) 1m50,19||20
- 7344 Barskamp/Niedersachsen (Elbe): jungsteinzeitliche Schale mit hohem Bandhenkel (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 88) 1m50,19||20
- 7345 Heraklion: **reifgeometrische Pyxis F 530-1** (Coldstream 1968, Tf. 53 a) 1m50,19||20
- 7346 **Soufli Magoula: bemalte Schale des >Mittleren Neolithikums<**, Museum Volos K 3384 (NH 45) 1m50,19||20
- 7347 **Attisch-schwarzfigurige Bandschale K 1796**, >525/20< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.119) 1m50,20
- 7348 Hes.Erg. 500-501 1m50,20
- 7349 Amphilochia: Akropolismauer (BCH 107 [2], 1993, 821, Fig.84) 1m50,20
- 7350 Mykene: Schrein >des Agamemnon< (AJA 98,3, 1994, 393) 1m50,20
- 7351 Heraklion: **spätgeometrische Deckelpyxis F 1366** (Coldstream 1968, Tf. 54 a.b) 1m50,20||21
- 7352 Armenoi/Kreta, Grab 24, polychromer Sarkophag: Langseite mit Vierfüßer und Vogel, Rethymnon inv.1712 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CXIX 2) 1m50,20||21
- 7353 Gela, Hydria: bronzene Protome, weibl. Kopf (BCH 106, 1982, 283, Fig.6; 285, Fig.10) 1m50,20||21
- 7354 Argos: Krater-Fragment >Polyphembblendung<, >2.V. 7.Jh.< (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 14a) 1m50,20||21
- 7355 Nauplion: **spätgeometrisches Gefäß 10006** (Coldstream 1968, Tf. 28 d) 1m50,20||21
- 7356 Oldendorf/Luhe, Steingrab IV: Megalithgefäß (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 31 oben; diess., Königreich 1980, 121, Abb.20.2) 1m50,20||21
- 7357 Monsheim bei Worms: Großgartacher Stichkeramik-Gefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 38, Abb.89) 1m50,20||21
- 7358 **Rotfiguriges doppelköpfiges Rhyton**, >Ende 6.Jh.<, Paris (Chamoux 1967, 42f., Abb.23) 1m50,20||21
- 7359 Dimini: Gefäß mit Ritzdekor, >Jüng. Neolithikum B2 (Zervos II 379) 1m50,20||21
- 7360 Haçılar: Tonidol, >Jüng. Neolithikum, ca.5400< (Zervos II 587-588) 1m50,20||21

- 7361 Oldendorf/Luhe(?): Tontrommel aus Hünenbett  
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971,  
28 hinten, oben) 1m50,20 || 21
- 7362 Kamilari/Messara (Kreta), Rundgrab: tönerner  
Figurengruppe ›männlicher Kulttanz‹, ›1450-1300‹,  
Heraklion 15073/18076 (Gallas, Kreta 1984,  
Abb.107; Sakellarakis, Heraklion 1985, 54 o.) 1m50,20 || 21
- 7363 Oldendorf/Luhe(?): Tontrommel aus Hünenbett  
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971,  
28 re., Mitte) 1m50,20 || 21
- 7364 Sf. Schale des Malers von Athen 533 (Boardman, Sf.  
Vasen <sup>4</sup>1994, 34) am50,20 || 21
- 7365 Il. Ψ 24-41 1m50,20 || 21
- 7366 **Fusco/Sizilien**, Nekropole, Grab 500:  
**orientalisierender Krater**, ›2.V. 7.Jh.‹ (Rau,  
Griech. Kunst in Sizilien 1957, 45a) = Il. Ψ 28 -  
29 Beg. 1m50,20 || 21
- 7367 Bulbjerg/Ostjütland, Gräberfeld: Erdgrab mit  
reichem Tongeschirr (Oxenstierna, Nordgermanen  
1965, Tf.22 unten) 1m50,20 || 21
- 7368 Tanagra, Kammergrab 1: Schnabelkanne, ›SH II B,  
2.H. 15.Jh.‹ (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988,  
303) 1m50,20 || 21
- 7369 Ammerbuch/Pfäffingen/Kr.Tübingen: 2018  
freigelegtes Frauenskelett (mit  
Kalksteinperlenkette), ›52.Jh. a.‹ (Schwarzw. Bote  
15.10.2019) 1m50,20 || 21
- 7370 Aigina, Aphaiatempel, Ostgiebel: bogenschießender  
Herakles, ›510/480‹ (Boardm./Dörig/Fuchs/Hirmer  
1984, 151; Fuchs 1983, 291, Abb.323;  
Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 93; Boardm.  
206.6; Gerke, Griech. Plastik 1938, 73/5) 1m50,20 || 21
- 7371 Ägypten: Holzstatuette der Imeret-Nebes,  
›12.Dyn., ca.1800‹, Leiden (Breasted, Gesch.Äg.  
[1936], Abb.104; Poulsen 1968 I 87) 1m50,20 || 21
- 7372 Bergedorf-Lohbrügge: großer ritzornamentierter  
Becher, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.28  
(Privatfoto: li.) 1m50,20 || 21
- 7373 Heraklion: **protogeometrisches Gefäß F 1440**  
(Coldstream 1968, Tf. 51 g) 1m50,20 || 21
- 7374 Athen, Akropolis, ›Antenor-Kore‹ 681:  
Sockel-Beschriftung (Karakasi, Koren 2001, Tf.149  
u.) 1m50,20 || 21
- 7375 Kürnberg MF 7,1 1m50,20 || 21

- 7376 **Thayngen/Schaffhausen, Kesslerloch: Rengravur auf elfenbeinernem Lochstab, >Magdalénien<** (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.16a; Probst 1991, 163; Adam, Steinheim 1984, 156 oben; Müller-Beck, Anfänge 1987, 88,80) 1m50,20 || 21
- 7377 **Tyrtaios 7 D** 1m50,20 || 21
- 7378 Samos, Heraion: weibl. Holzfigur, >ca.580< (Walter, Heraion 1976, 58) 1m50,20 || 21
- 7379 Il. Ψ 54-62 1m50,20 || 21
- 7380 Dimini: Idol NM 5983 (GR 06 N2, 9A, 3. von re.; N4, 20 Mi.; Zervos II 482a) 1m50,20 || 21
- 7381 Samos, Heraion: **männl. Holzfigur**, >ca.640< (Walter, Heraion 1976, 54) - Zush. nach unten beachten! 1m50,20 || 21
- 7382 **Dimini: neolithisches Steinidol** (Zervos II 468) 1m50,20 || 21
- 7383 **Nicea bei Larissa: weibliche Sitzterrakotta**, klassische Sesklo-Kultur, >ca.5800/600< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 22, Abb.2.11:1) 1m50,20 || 21
- 7384 Il. N 394-423 1m50,20 || 21
- 7385 Sesklo: bemalte Schale, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 385-387; PKG 13, 1974, 175) 1m50,20 || 21
- 7386 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 64 a: **N e o p t o l e m o s** unter der Schwelle des Delphischen Apollontempels bestattet 1m50,20 || 21
- 7387 Berkri: urartäische Steininschrift (Bossert, Altanatolien 1942, 1205) 1m50,20 || 21
- 7388 Marathon, Grotte des Pan: bemalter Henkelkrug, >Jüng. Neolithikum II< (Zervos II 843) 1m50,20 || 21
- 7389 Eur.El. 859-865 1m50,20 || 21
- 7390 Ludwigshafen/Bodensee, Pfahlbausiedlung: weibliche Brüste aus Ton, >ca.3800< (FAZ 11.6.93) 1m50,20 || 21
- 7391 Sf. Amphora des Lydos: Schulterbild >Ende Troias<, Berlin (Buschor 1969, 118, Abb.130) 1m50,20 || 21
- 7392 Dikili Tash: Terrakottakopf, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 540-541) 1m50,20 || 21
- 7393 Homer. Apollon-Hymnos (III) 285-299 1m50,20 || 21
- 7394 Sf. Schale (Hahnenkampf-Motiv), Athen NM 535: Gefäßkörper (Privatfoto) 1m50,20 || 21
- 7395 Il. Π 97-100 1m50,20 || 21
- 7396 Il. Σ 22-38 1m50,20 || 21

7397	Il. ε 508-522	1m50,20     21
7398	Cernavoda/Rumänien: weibliches Tonidol, >4.Jt.<, Inv.3446 (Idole, Zabern 1985, 47, Tf. 30)	1m50,20     21
7399	Iran: Tonidol, >ca.1000<, Inv.3423 (Idole, Zabern 1985, 53, Tf. 34)	1m50,20     21
7400	Tyrtaios West II 19	1m50,20     21
7401	Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<: Goldbecher 70 g (Troia. Antike Welt 1994, S.47, Abb.5 rechts)	1m50,20     21
7402	Homerischer Apollon-Hymnos (III): 540-546 (Ende)	1m50,20     21
7403	Mykene, Gräberrund A, Grab I: Tonschale NM 197 (Karo CLXVIII)	1m50,20     21
7404	Soph.Ai. 1418-1420 (Schluß)	1m50,20     21
7405	<b>Mykene, Gräberrund A, Grab VI</b> : Schwerter und Dolche Karo XCV	1m50,20     21
7406	Il. Ω 120-187 (homerisch?)	1m50,20     21
7407	<b>Mykene, Gräberrund A, Grab VI</b> : Lanzen spitzen NM 902 903 910 933 Karo XCVI; Lanzen spitze NM 449 Karo XCVII	1m50,20     21
7408	Lamprokles von Athen 736 Page	1m50,20     21
7409	<b>Mykene, Gräberrund A, Grab VI</b> : Messer NM 443 445 447 450 Karo XCVII	1m50,20     21
7410	Fr.adesp. 925 a Page	1m50,20     21
7411	Soph.Ant. 162-177. 192-292 (iamb. Trim.)	1m50,20     21
7412	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 876 (Sacconi 1976 XLVII)	1m50,20     21
7413	Lamprokles von Athen 735 a Page	1m50,20     21
7414	Fr.adesp. 985 b Page	1m50,20     21
7415	Soph.Ant.531-581 (iamb. Trim.)	1m50,20     21
7416	Eumelos von Korinth 696 Page (Paus. IV 33,2)	1m50,20     21
7417	<b>Tiryns: &gt;spät-/submykenischer&lt; Helm</b> (Jantzen, Führer 1975, S.179, Abb.83)	1m50,20     21
7418	Hes. fr.275 Rzach	1m50,20     21
7419	Theben: weibliche Bronzestatuetten, gefunden mit der des Mantiklos, >aber deutlich jünger als diese, 3.V. 7.Jh.< (Boardm. 48)	1m50,20     21

7420	Syrakus/Sizilien, Athenatempel: protokorinthische Scherbe mit Ritzinschrift, >Anf.7.Jh.< (Guarducci I 1967, 341, Fig.172)	1m50,20    21
7421	Kyprisch-geometrische Kanne (Württ. Landesmus. Stg., Antikensammlg., Griech. Vasen: Geometr. Stil, 7, Abb.13)	1m50,20    21
7422	Theognis 79-82 D	1m50,20    21
7423	Flötz/Kr.Jerichow: tiefstichkeramischer Schnurösenbecher, >3000-2500< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 1)	1m50,20    21
7424	Text Hdt. IV 32-36 (u.a. Hyperboreer)	1m50,20    21
7425	Alkaios fr. 101 D 360 LP (Wort des Aristodamos von Sparta)	1m50,20    21
7426	Kamiros/Rhodos: Text der Bronzerad-Weihinschrift des Onesos für Apollon, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 330)	1m50,21
7427	Theben: tönernerne farbige weibliche Sitzstatuette, >Ende 6.Jh.<, Paris (Laisné 1995, 13)	1m50,21
7428	Attisch-schwarzfigurige weißgrundige Lekythos mit Mäanderborte K 1809 (laut Bodenritzung der Hetäre [?] Lyka), >480/70< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.132) - ohne den Eigernamen	1m50,21
7429	Aigina, Aphaiaheiligtum: Kopf eines Kriegers, Athen NM (Gerke, Griech. Plastik 1938, 67)	1m50,21
7430	Sesklo: anthropomorphe bemalte Terrakotta, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 393)	1m50,21
7431	PW 228: Orakel an Karystos, Sohn des Cheiron	1m50,21
7432	<b>Haçılar: Tongefäß mit Spiralaugen</b> , >Frühes Chalkolithikum, ca.4900< (Zervos II 641)	1m50,21
7433	Theben/Phthiotis: neolithisches Marmoridol (Zervos II 465 Mi.)	1m50,21
7434	Lamprokles von Athen 735 b Page	1m50,21
7435	Fr.adesp. 925 c Page	1m50,21
7436	<b>Athen, Akropolis: Tonstatuettenkopf</b> 12731 (GR 06 N3, 19 Mi.)	1m50,21.1
7437	<b>Athen MKK 1075: sf. kleine Kylix</b> , >ca.540< (GR 06 N3,8)	1m50,21.1
7438	Korinth, Tempelberg: Terrakottakopf mit Löckchenfrisur, >Jüng. Neolithikum: Korinthisch II< (Zervos II 412)	1m50,21
7439	Athen MKK 183: boiotisches Brettidol, >590/50< (GR 06 N3,12)	1m50,21.1



- 7440 Exekias: sf. Grabmal-Tontafel, >ca.530<, Berlin (A/H 60 oben) 1m50,21
- 7441 Sesklo: neolithische Knochennadel (Zervos II 481 unten Mi.) 1m50,21
- 7442 Olympia: bemalter weiblicher Terrakottakopf (von einem Akroter?), >2.H. 6.Jh.< (Buttlar, Köpfe 1948, 31) 1m50,21
- 7443 Pan-Maler, rf. Glocken-Krater V 778, >ca.470/60<: Seite >Komos< (A/H 161) 1m50,21
- 7444 Ägypten: bemalte Holzfigur einer Dienerin, >11.Dyn., ca.2000<, Paris (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.79) 1m50,21
- 7445 Sesklo: Steinidol, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 432) 1m50,21
- 7446 Bemalte Schale, >Jüng. Neolithikum, Stil Dimini B3a< (Zervos II 388) 1m50,21
- 7447 5 Hexameter der Hekate (Eus. PE V 193/4 [336 A]) 1m50,21
- 7448 Olympia: Entwurf der Metope >Tod des Aigisthos< am Schildband 2 (OF 2, 1950, Tf. 6, 2:c) 1m50,21
- 7449 Agia Photia/Kreta: **vogelförmiges ritzverziertes Tongefäß** (AJA 98 [3], 1994, 702, Fig.3) 1m50,21
- 7450 Knossos: Bügelkanne, >SM II< (BCH 106, 1982, 623, Fig.170) 1m50,21
- 7451 Kreta, Kammergrab: Kylix, >SM III A2<, Chania inv. 6138 (Inc. Gr. XCIII 1992, Pl.LI 1) 1m50,21
- 7452 Hes.Erg. 448-457 1m50,21.2
- 7453 Armenoi/Kreta, Grab 24, polychromer Sarkophag: Langseite mit Hirschjagdszenen, Rethymnon inv.1712 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CXIX 1) 1m50,21
- 7454 Athen, Agora: Krater mit Vogel-Zweiergruppe (Kübler, Altatt. Malerei, Tü. 1950, Tf.18) 1m50,21.2
- 7455 **Aigina, Kolonna X** (sic!): Tasse, >um 1650< (W 105) 1m50,21.2
- 7456 Mykene, Gräberrund A, **Grab VI: Goldbecher NM 912** (Karo Text, S.161, Abb.78; GR 06 N5,20) 1m50,21.2
- 7457 Osterburg, nahe jungbronzezeitlicher Siedlungskammer, Feuersteinkultplatz (mit 153 Feuerstellen): Ausschnitt mit 9 Feuerstellen (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.3) 1m50,21
- 7458 **Olympia: Bronzeblech mit vertikaler Bilderfolge** (M.: >Orestes/Klytaimestra<), >ca.570< (Museen Griechenlands, S. 211, Olympia, 24) 1m50,21 || 23

- 7459 Kition-Bamboula/Kypros: archaisches Heiligtum, >7.Jh.< (BCH 106, 1882, 724, Fig.91) 1m50,21 || 23
- 7460 Monastiraki/Kreta: Amphora, >MM II<, Rethymnon inv.3640 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.LXXIII 2) 1m50,21 || 23
- 7461 Vryssinas/Kreta: tönerner Stierfigurine, >MM II<, Rethymnon inv.7591 (Inc.Gr, XCIII 1992, Pl.XCI 1) 1m50,21 || 23
- 7462 Il. N 487-495 1m50,21 || 23
- 7463 **Thermos: tönerner Stirnziegel** (? Tafelband, 89) 1m50,21 || 23
- 7464 Sakkara: Holzfiguren (Dienerschaft eines Toten) auf Grundbrett, >11.Dyn., ca.2000<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.77) 1m50,21 || 23
- 7465 Troia I: flache Keramikschaale (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXXVIII Mi. li.) 1m50,21 || 23
- 7466 Hes.Erg. 597-608 1m50,21 || 23
- 7467 Ammerbuch/Pfäffingen (Kr.Tübingen), 2018 freigelegtes Frauengrab: Kalksteinperlenkette, >52.Jh. a.< (Internet-Foto 16.10.2019) 1m50,21 || 23
- 7468 Athen, Kerameikos: Grab 15: protogeometrische Bügelkanne, >11.Jh.< (Keram.I, Tf.61, Inv.564; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.15) 1m50,21 || 23
- 7469 Bergedorf-Lohbrügge, Urnenfriedhof: verzierte Leichenbrandurne, >späte Einzelgrabkultur, ca.1700< (Fund u. Deutg. 1995, 27 li.) 1m50,21 || 23
- 7470 Homer. Apollon-Hymnos (III) 311-317 1m50,21 || 23
- 7471 Vaihingen/Enz (Württ.), Dorfgraben: bandkeramikzeitliche Hocker-Bestattung, >rund 5.500 a.< (Foto dpa, ca.1996 Juli Beg.?) 1m50,21 || 23
- 7472 Homer. Apollon-Hymnos (III) 452-473 1m50,21 || 23
- 7473 Serrafferlicchio: Tonamphoriskos, >Mittl. Chalkolithikum< (Zervos II 672 re.) 1m50,21 || 23
- 7474 Od. ω 24-119 (Agamemnon berichtet auf der Asphodeloswiese dem Achilleus von dessen Bestattungsritual usw.): Homer? - vor den Grabepigrammen auf Agamemnon! 1m50,21 || 23
- 7475 Meroë: mehrere Auloi, parallelliegend, in situ (AJA 50, 1946, Pl.I) - = Od ω 100 1m50,21 || 22
- 7476 Cernica (S-Rumänien): abstrakte Knochen-Figurine, >spätes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 41, Abb.6) 1m50,21 || 23
- 7477 Rf. Schale des Duris: Außenseite >Unterricht mit Schriftrolle<, Berlin F 2285 (Buschor 1969, 167, Abb.178) 1m50,21 || 23

- 7478 Chios, Grotte Ayio Gala: neolithischer Terrakottakopf (Zervos II 500) 1m50,21 || 23
- 7479 Il. Ψ 138-160 (Homer?) 1m50,21 || 23
- 7480 **Delphi: Krieger mit korinthischem Helm, bronzene Stützfigur** von Dreifußringhenkel, >bald nach 700<, Athen (Maass, Delphi 1993, 131, Abb.53; GR 06, N7,24.25) 1m50,21 || 23
- 7481 Pan-Maler, rf. Glocken-Krater V 778, >ca.470/60<: Seite >Dionysos und Mainade< (A/H 160) 1m50,21 || 23
- 7482 **Il. H 421-432**: als Totenritual, abgefaßt an der **Grabkammer** der langgestreckten **Megalith-Anlage** im **Schieringer Forst** links im Wald Barskamp/Elbe (Niedersachsen) Richtung Tosterglope ( n i c h t nahe >Opferberg<!). 1m50,21 || 23
- 7483 Skyros: Vogelgefäß, >10.Jh.<, Athen MKK 382 (77) (GR 06 N3,6) 1m50,21 || 23
- 7484 Nähe Raven/Kr.Lüneburg: Großsteingrab mit horizontal zerfurchtem ellipsoidem Deckstein (Privatfoto 2014) 1m50,21 || 23
- 7485 mutmaßl. Tod des Homer (= Vf. cert. 191-204 Allen) 1m50,21 || 23
- 7486 Aigina: Kuroskopf NM 48 (GR 06 1,3) - vom Standbild des Pytheas (vgl. Bakchylides 13)? 1m50,21 || 23
- 7487 Il. Ψ 236-248 (>Achilleus<) 1m50,21 || 23
- 7488 Il. Π 156-167 1m50,21 || 23
- 7489 Sf. Krater des Lydos: Dionysoszug, New York (Buschor 1969, 120, Abb.131; Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 30) 1m50,21 || 23
- 7490 Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 535) 1m50,21 || 23
- 7491 Tsangli: Tontasse, >frühneolith. A3β< (Zervos I 266) 1m50,21 || 23
- 7492 Otzaki-Magoula: Tongefäß, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 279-280) 1m50,21 || 23
- 7493 Kamiros/Rhodos: Inschrift einer Bronzerad-Weihung des Onesos an Apollon, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 330, Fig.165) 1m50,21 || 23
- 7494 Diagoras von Melos 738 (2) Page 1m50,21 || 23
- 7495 Sesklo, Akropolis: fragmentierte weibl. Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum III< (Zervos II 433) 1m50,21 || 23

7496	Theben/Phthiotis: neolithisches Marmoridol (Zervos II 455)	1m50,21    23
7497	Pind.Isthm. 6 (>480<) - nennt Themistios, Lampon, Euthymenes[!] und Pytheas	1m50,21    23
7498	Mallia, Haus Δ α: Hauptsaal (Demargne/Gallet de Santerre, Mallia: Maisons (1) 1953, Pl.XVIII)	1m50,21    23
7499	Diagoras von Melos 738 (1) Page	1m50,21    23
7500	Dimini, Akropolis: bemalte Tonschale, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 389-391)	1m50,21    23
7501	Saqqara, Grab des Horemheb, Schacht i: myken. Kugelflasche SH III A2 (Carter/Morris 1995, 87, Tf.4.6)	1m50,21    23
7502	Theben/Phthiotis: neolithisches Marmoridol (Zervos II 466 Mi.)	1m50,21    23
7503	Fr.adesp. 941 Page	1m50,21    23
7504	Halbinsel Mani/Peloponnes, Alepotrypa-Höhle: weibliche Figur, >Frühes bis Mittl. Neolithikum< (PKG 13, 1974, 167)	1m50,21    23
7505	Il. ☉ 53-65	1m50,21    23
7506	Hes.Erg. 504-535	1m50,21    23
7507	Monsheim bei Worms: Großgartacher Stichkeramik-Gefäß (Arndt, Germ. Kunst, Lpz. 1935, 6 oben; Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 38, Abb.88)	1m50,21    23
7508	Dordogne-Tal nahe Cussac (Périgord); Gravur eines Pferdes, >28000-22000< (FAZ 6.7.2001)	1m50,21    23
7509	Il. Γ 340-350	1m50,21    23
7510	Il. Γ 324-339	1m50,21    23
7511	Timokreon von Rhodos 731 Page	1m50,21    23
7512	Mykene, Gräberrund A, Grab V: Deckel des Kästchens NM 808-811 (Karo S.144, Abb.61)	1m50,21    23
7513	Mykene, Gräberrund A, Grab V: Falkenpaare NM 689 der >Adlerkette< (M/H 227 o.)	1m50,21    23
7514	Hes.Erg. 502-503	1m50,21    23
7515	Mykene, Gräberrund A, Grab V: Dolch NM 764 (M/H 194 oben)	1m50,21    23
7516	<b>Mykene, Gräberrund A, Grab V: Goldmaske Athen NM 624</b> , sog. >Agamemnons-Maske< (M/H 184; Tf.XLVIII; BV 1982, 69 li.) - <b>A r i s t o m a c h o s v o n Argos</b>	1m50,21    23

- 7517 Mykene, Gräberrund A, Grab V: goldener Brustschild NM 625 (M/H 190) 1m50,21 || 23
- 7518 Mykene, Gräberrund A, Grab V: Schwert NM 747 (Karo XCI. XCII) 1m50,21 || 23
- 7519 Amasis-Maler, sf. Amphora: Bildseite ›Rückführung der Helena‹, ›3.V. 6.Jh.‹, Schweiz (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 33) 1m50,21 || 23
- 7520 Geb. Vf. Il. Ω 788-803 (wohl Region Megalithgräber bei Raven/Lüneburger Heide) 1m50,21 || 23
- 7521 Mykene, Gräberrund A, Grab V: Becher NM 627 (Karo CXXIII) 1m50,21 || 23
- 7522 Mykene, Gräberrund A, Grab V: Dolchklinge mit Spiraldekor NM 744 (M/H 194 M.; Karo XCII) 1m50,21 || 23
- 7523 Bronzegruppe Mann und Kentaur, New York, Metr. Mus. 17.190.2072 (Lübke-Pernice 1954, 138, Abb.151; Himmelmann-Wildschütz 1964, Abb. 37.38; Fuchs 1983, 324, Abb.360; Herrm. 1972, Tf.13c) 1m50,21 || 23
- 7524 Vounous/Kypros: Kompositgefäß, ›ca.2500-2000‹, Nikosia (Demargne 41) 1m50,21 || 23
- 7525 Pylos: Lin.B An 857 1m50,21 || 23
- 7526 Vrokastro/Ostkreta: Defensivsiedlung auf Bergkuppe (Myers/Cadogan 1992, 287) 1m50,21 || 23
- 7527 Leontinoi/Sizilien: Tetradrachmon, ›ca.466‹ (Hirmer 1940, 8) 1m50,21 || 23
- 7528 Eur.Andr. 547-558 (iamb. Trim.): Peleus 1m50,21 || 23
- 7529 Boiotien: weibliches Terrakottaidol, ›2.V. 6.Jh.‹, Inv.3444 (Idole, Zabern 1985, 34b, Tf. 22 re.) 1m50,21 || 23
- 7530 Eur.Andr. 758-765 (iamb. Trim.): Peleus 1m50,21 || 23
- 7531 Vounous/Kypros: Terrakotta-Modell des hl. Bezirks mit Kultszene, ›2500-2000‹, Nikosia (Demargne 43-45) 1m50,21 || 23
- 7532 Eur.Andr. 1066-1069 (iamb. Trim.): Peleus 1m50,21 || 23
- 7533 Hes.Erg. 213-239 1m50,21 || 23
- 7534 **Tyrtaios 8 D** (nach dem Tode des Aristomachos) 1m50,21 || 23
- 7535 Byblos: männliche Bronzestatuetten (Goldüberzug), ›2000-1750‹, Brüssel (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 106,3) 1m50,21 || 23
- 7536 Hisarlık/Troia II, ›Schatz des Priamos‹: Goldbecher 226 g (Troia. Antike Welt 1994, S.47, Abb.5 links) 1m50,21 || 23

- 7537 **Attisch-rotfiguriges Halsamphoren-Fr. (Mädchenkopf) K 2030** >des Berliner Malers<, >ca.470/60< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.182) 1m50,21 || 23
- 7538 Ephesos: Block mit Doppelmäander (Bammer/Muss 1996, Abb.78) 1m50,21 || 23
- 7539 Bakchylides fr. 1 1m50,21 || 23
- 7540 **Attisch-schwarzfiguriger Kolonettenkrater (des Euphiletos-Malers) K 1794**, >ca.520< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.115) 1m50,21 || 23
- 7541 **Theognis 19-26 D (σφρηγίς)**: Vorrede einer Spruchsammlung? 1m50,21 || 23
- 7542 **Xenophanes 3 D (= West II): Prunksucht, v o r der >verhaßten Tyrannei< von den Lydern übernommen** 1m50,21 || 23
- 7543 Idäische Grotte (Kreta): Goldblech-Figurengruppe, >spätgeometrisch< (Sakellarakis; in: Early Greek Cult Practice, ed.Hägg/Marinatos/Nordquist, Stockholm 1988,179, Fig.7) 1m50,21 || 23
- 7544 **H i s a r l i k / > T r o i a I < : Fischgräten-Mauer** (Dörpfeld Beil.5. Fig.9; Blegen'64, Tf.7.11; Kat. Troia 1982, 24, Abb.18) - **etwa eine Generation n a c h dem Troischen Krieg** 1m50,21 || 23
- 7545 Pylos: Lin.B Ep 617 1m50,21 || 23
- 7546 Tyrtaios West II 20 1m50,21 || 23
- 7547 Eur.Andr. 1173-1183 (Peleus) 1m50,21 || 23
- 7548 Attika: Stelen-Fragmente (Jünglings- u. Mädchenkopf), >ca.540<, New York 11.185 u. Berl. 1531 (Boardman 232) 1m50,21 || 23
- 7549 Argos: **geometrische Deckelpyxis C 43** (Coldstream 1968, Tf. 25 b) 1m50,21 || 23
- 7550 Argos: **spätgeometrische Pyxis C 209** (Coldstream 1968, Tf. 26) 1m50,21 || 23
- 7551 Ithaka: **spätgeometrische Deckelpyxis B 839** (Coldstream 1968, Tf. 20 e) 1m50,21 || 23
- 7552 Eur.Andr. 1197-1202. 1204-1207 (u.a. Peleus) 1m50,21 || 23
- 7553 Pyramidenfeld von Nuri (östl. Napata): aithiopische Königspyramide, >Tearkos, ca.680, bis Nastesen, ca.310< (Kees, Ägypten 1933, Tf. 42 li.) 1m50,21 || 23
- 7554 Nauplion: **geometrische Deckelpyxis Myc. 53-333** (Coldstream 1968, Tf. 25 f) 1m50,21 || 23
- 7555 Eur.Andr. 1214-1217. 1219-1220. 1222-1225 (u.a. Peleus) 1m50,21 || 23

7556	Phaistos: Meteoriten-Siegelstein, >ca.1500 od. später< (M/H 123 Mitte Mitte)	1m50,21    23
7557	Thera: <b>frühprotokorinthisches Kännchen Pfuhl K 37</b> (Coldstream 1968, Tf. 21 h)	1m50,21    23
7558	<b>Mykene: Löwengrab</b> (Pelon'76 154 f.)	1m50,21    23
7559	Pylos: Lin.B Cn 40	1m50,21    23
7560	CB 70 (Rom?)	1m50,21    23
7561	Weißgrundige Fragmente des <b>Eleusismalers</b> : Athene mit Speer	1m50,21    23
7562	<b>Knossos: Siegelabdruck &gt;König von Knossos&lt;</b> , MM II, >1900-1700< (Demargne, Abb.147; BV 1982, 40); nach dem Tro.Krieg: Idomeneus?	1m50,21    23
7563	Grabepigramm für *Megakles (Peek I 148)	1m50,21    23
7564	<b>Sesklo: Schale im klassischen Dimini-Stil</b> , Jüngeres Neolithikum, Museum Volos K 2850 (Neolith. Hellas 59)	1m50,21    23
7565	<b>Syros: Gefäß mit pseudo-spiraligem Schulterdekor, Athen NM 5113</b>	1m50,21    23
7566	Didyma, Apollonheiligtum: Sphinx C	1m50,21    23
7567	<b>Eur.Med. 358-363</b>	1m50,21    23
7568	Korinth: mykenischer Krater (Streitwagen), Mus. Korinth C 48-164 (Olivier/Vandenabeele 1979, Fig. 89a)	1m50,21    23
7569	<b>Eur.Andr. 789-801</b>	1m50,21    23
7570	Pasargadae: Tall-i Takht (Stronach 1978, Tf.3-4)	1m50,21    23
7571	Eur.El. 112-124	1m50,21    23
7572	<b>Hes.Erg. 202-212 (Fabel)</b>	1m50,21    23
7573	Pylos: Lin.B Ep 212	1m50,21    23
7574	Melos: Tonrelief >Heimkehr des Odysseus< (Ekschmitt II 1986, Tf. 53)	1m50,21    23
7575	Xenophanes 17 D	1m50,21    23
7576	Eur.Andr. 117-125	1m50,21    23
7577	<b>Eur.Andr. 126-133</b>	1m50,21    23
7578	<b>Sophilos: Fragment eines sf. Dinos (Leichenspiele für Patroklos)</b> , >ca.580/70<, Athen NM (A/H 39; Buschor 1969, 116, Abb.128)	1m50,21    23
7579	Xenophanes 11 D	1m50,21    23

7580	<b>Kretisches Hieroglyphen-Siegel</b> (Ekschm.Tf.II) (Herst. * 1m34,18)	1m50,21    23
7581	Xenophanes 22 D	1m50,21    23
7582	Demodokos von Leros 6 D	1m50,21    23
7583	<b>Region Sparta: mykenisches Haus auf dem Menelaion-Hügel</b> , >ca.1450-1200< (Hooker, Sparta, Tf.3)	1m50,21    23
7584	Archilochos West I 24	1m50,21    23
7585	Aigina, Kolonna IX (>1800-1650<): Pithos (W 97)	1m50,21    23
7586	Eur.Andr. 147-180 (Hermione): iamb. Trim.	1m50,21    23
7587	Eur.Andr. 319-363 (Andromache): iamb. Trim.	1m50,21    23
7588	<b>Kupferstandbild des Phiops</b> , >6.Dyn., 2423-2263< (L/H 80)	1m50,21    23
7589	Eur.Andr. 590-641 (Peleus): iamb. Trim.	1m50,21    23
7590	Il. Y 30 a-c (>hölzernes Pferd und Plan des Epeios<)	1m50,21    23
7591	Il. Z 146-149 (nach Musaios 5)	1m50,21    23
7592	<b>Raven, Steingrab I: Einzelgrab-Fundstücke</b> (Körner/Laux, Königreich 1980, 182)	1m50,21    23
7593	Schaduppum/Harmal (Mesop.): Liste von Eigennamen, altbabylonisch, >2040-1750/1900-1600< (Sumer 65)	1m50,21    23
7594	CB 100, Strr. 2. 7 (Klage der Dido): Region Byrsa/Karthago	1m50,21    23
7595	<b>Eur.Tro. 153-167</b>	1m50,21    23
7596	<b>Kretisches vierseitiges Hieroglyphensiegel</b> (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.40)	1m50,21    23
7597	Rottenburg, Industriegebiet >Siebenlinden<: jungsteinzeitliches Hockergrab, >4.Jt.< (SWP 2.1.1992)	1m50,21    23
7598	<b>Eur.Tro. 48-77</b> (iamb. Trimeter)	1m50,21    23
7599	<b>Il. A 284-309</b>	1m50,21    23
7600	Sf. Schale (Rennen mit Viergespann), Athen NM 17876: Gefäßkörper, ohne Bemalung (Privatfoto); = Il. A 290    291	1m50,21    23
7601	<b>Sf. Schale (Rennen mit Viergespann)</b> , Athen NM 17876, (Privatfoto)	1m50,21    23
7602	<b>Eur.Tro. 400-443</b> (iamb. Trimeter): u.a. einzelne Stationen der Odysseus-Irrfahrten (in anderer Abfolge als bei Diktys und in der Odyssee)	1m50,21    23



- 7603 **Mykene, Akropolis: Elfenbeingruppe** (zwei Frauen mit Kind: Demeter, Kore und Plutos?), >15.Jh./ca.1400<, Athen NM (Simon, Götter 1985, 94/5, Abb.90/1; Archäol.Kal.1989, Okt.; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 36) 1m50,21 || 23
- 7604 Vonitsa/Akarnanien: Grabrelief (Boardm., Kl. 56) 1m50,23 Beg.
- 7605 Mykene, Gräberrund A, Grab V: Goldplatten eines Holzkästchens: Beigabe für Keisos (M/H 220/1) 1m50,23 Beg.
- 7606 Mykene, Gräberrund A, Grab V: **Schwert NM 727** 1m50,23 Beg.
- 7607 Hes.Erg. 458-464 1m50,23.1
- 7608 Mykene, Gräberrund A, Grab V: **Schwert NM 726** 1m50,23
- 7609 Haçılar: tönerner weibliche Sitzstatuette, >Jüng. Neolithikum, ca.5400< (Zervos II 608) 1m50,23
- 7610 Theben/Phthiotis: neolithisches Marmoridol (Zervos II 465 re.) 1m50,23.1
- 7611 Çatal Hüyük: weibliche Alabasterfigurine, >Frühes Neolithikum< (Zervos II 653-655) 1m50,23.1
- 7612 Grotta Chiusazza: Schnurösengefäß, >Frühes Chalkolithikum< (Zervos II 673) 1m50,23
- 7613 Sesklo: bemalte Tonschale, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 392) 1m50,23
- 7614 Xenophanes 12 D 1m50,23.1
- 7615 Troia I: kugelförmiges Keramikgefäß (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXXVIII u. Mi.) 1m50,23
- 7616 Thermos: tönerner Stirnziegel (? Tafelband, 90 a) 1m50,23
- 7617 Alkaios 6 LP (Zeit des Myrsilos?) 1m50,23.1
- 7618 Hisarlık/Troia I: kleines amphorenartiges Gefäß Sch 255 (Kat. Troia 1982, 25, Abb.19) 1m50,23.1
- 7619 **Mimnermos 11 D** 1m50,23
- 7620 Santa Marinella (70 km nördl. von Rom), Etruskergrabung Castellina del Marangone: rotfigurige Scherbe, >spätes 6.Jh.< (SWP 30.10.96) 1m50,23
- 7621 Sitten-Petit-Chasseur/Wallis: Stele mit menschlicher Ritzung, >2800-2400< (Probst 1991, 500) 1m50,23 || 24
- 7622 Mnasalkes: eleg. Grabepigramm auf ein Rennpferd (XI Gow/Page) 1m50,23 || 24
- 7623 Anyte: eleg. Grabepigramm der Myro für einen Grashüpfer und eine Zikade (XX Gow/Page) 1m50,23 || 24
- 7624 Bakchylides fr. 2 1m50,23 || 24

7625	Bakchylides fr. 17	1m50,23    24
7626	Soufli-Magoula: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum III< (Zervos II 434)	1m50,23    24
7627	Dimini: Idol NM 5984 (GR 06 N2, 9A / N4, 20, 2. von re.; Zervos II 482 d)	1m50,23    24
7628	Samos, Heraion: bronzene Jünglingsfigur, >ca.530<, Berlin (Walter, Heraion 1976, 93)	1m50,23    24
7629	Samos, Heraion: tönernerne Kanne, >ca.720< (Walter, Heraion 1976, 36)	1m50,23    24
7630	Il. Ψ 249-261	1m50,23    24
7631	Grundriß eines Tempels, in Tontafel geritzt (M18), >ca.1800< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.3)	1m50,23    24
7632	Bakchylides fr. 18	1m50,23    24
7633	Il. Π 249-252	1m50,23    24
7634	Il. Π 326-333a	1m50,23    24
7635	Sesklo (Dimini?): neolithisches Marmoridol NM 5984 (Zervos II 482 d; GR 06 N2, 9A /N4, 20, 2. von re.)	1m50,23    24
7636	Komotini: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 510)	1m50,23    24
7637	Il. Ω 677-688	1m50,23    24
7638	Xenophanes 16 D	1m50,23    24
7639	Haçılar: Terrakottagefäß, >Frühes Chalkolithikum, ca.5200< (Zervos II 636)	1m50,23    24
7640	Hisarlık/Troia Ib: Haus 102, Megaron (Kat. Troia 1982, 25, Abb.20; Blegen, Caskey, Rawson, Sperling 1950, 144f.)	1m50,23    24
7641	Sesklo: bemaltes Keramikgefäß, >Jüng. Neolithikum B3Υ< (Zervos II 405)	1m50,23    24
7642	Ägyptisches Kalksteinrelief mit Opfertischszene, >Altes Reich, 6.Dyn., 2318-2180<, Antikenmus. Basel u. Sammlg. Ludwig (Antike Welt 5, 1998, 454, Abb.3)	1m50,23    24
7643	Argissa-Magoula(?): bemalte Keramik, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 415 Mitte rechts)	1m50,23    24
7644	Sf. Amphora des Exekias, Boston (Buschor 1969, 121, Abb.132)	1m50,23    24
7645	Sf. Bauchamphora des Exekias, Paris: Seite >Kriegerausfahrt mit Vogeldämon< (Buschor, Musen 1944, 29, Abb.18)	1m50,23    24

7646	Ap.Rhod., Argonautika Γ 333-341 ( v o r Il. Z 152-159!)	1m50,23     24
7647	Xenophanes 19 D	1m50,23     24
7648	Alkaios 41 LP	1m50,23     24
7649	Kypros: amphoroider Krater, >SH III A 2, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 134)	1m50,23     24
7650	Soph.Ant. 342-352	1m50,23     24
7651	Hes.Erg. 317-319	1m50,23     24
7652	Soph.El. 86-120	1m50,23     24
7653	Soph.El. 121-152	1m50,23     24
7654	Eur.El. 125-156	1m50,23     24
7655	Hes.Erg. 240-241	1m50,23     24
7656	<b>Soph.El. 153-172</b>	1m50,23     24
7657	<b>Soph.El. 173-192</b>	1m50,23     24
7658	Soph.El. 193-212 (Parodos)	1m50,23     24
7659	A.Choe. 585-601	1m50,23     24
7660	Heraklion: <b>geometrisches Gefäß 8031</b> (Coldstream 1968, Tf. 56 c. d)	1m50,23     24
7661	A.Choe. 602-611	1m50,23     24
7662	Eur.El. 167-189	1m50,23     24
7663	Wetzen/Kr.Harburg, Ganggrab: Scherben der Großsteingrabkultur (Harb. Jb. 1963/4, 166 obere Reihe)	1m50,23     24
7664	Soph.El. 213-232 (Parodos)	1m50,23     24
7665	Soph.El. 233-250 (Parodos)	1m50,23     24
7666	Eur.El. 190-212	1m50,23     24
7667	Soph.El. 472-487 (1.Stasimon)	1m50,23     24
7668	Fischbecker Heide/Hamburg, Steingrab: Fruchtschale vor dem Zugang zur Grabkammer (Fund u. Deutg. 1995, 23 oben re.)	1m50,23     24
7669	A.Choe. 306-475 (Kommos)	1m50,23     24
7670	Heraklion: <b>frühgeometrischer Kessel 12149</b> (Coldstream 1968, Tf. 52 d)	1m50,23     24
7671	A.Choe. 612-630	1m50,23     24
7672	Soph.El. 488-502 (1.Stasimon)	1m50,23     24

7673	<b>Phineus-Schale Würzburg</b> (Lane [1947?] 54 B; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 112; sw-Postkarte)	1m50,23     24
7674	A.Choe. 631-638	1m50,23     24
7675	A.Choe. 639-645	1m50,23     24
7676	<b>Naxos: kykladisch-spätgeometrische Kanne</b> , New York 74.51.838 (Coldstream 1968, Tf. 36 a)	1m50,23     24
7677	A.Choe. 646-651	1m50,23     24
7678	Argos: <b>geometrische Kanne 3833</b> (Coldstream 1968, Tf. 24 d)	1m50,23     24
7679	Monsheim/Rheinprovinz: Schale der Hinkelstein-Stichbandkeramik, >3000-2000< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 6 unten Mi.)	1m50,23     24
7680	Soph.El. 823-870 (1.Kommos)	1m50,23     24
7681	Soph.El. 1058-1097 (2.Stasimon)	1m50,23     24
7682	<b>Soph.El. 1232-1252</b> (2.Kommos)	1m50,23     24
7683	Soph.El. 1253-1272 (2.Kommos)	1m50,23     24
7684	CB 60a (Rom?)	1m50,23     24
7685	Soph.El. 1273-1287 (2.Kommos)	1m50,23     24
7686	<b>A.Choe. 652-667</b> (iamb. Trim.): <b>Ankunft des Orestes am Mykenischen Palast der Klytaimestra</b>	1m50,23     24
7687	Kleinenkneten/Oldenburger: Henkeltasse aus Großsteingrab (>Germanen-Erbe< 1,1937, Titelfoto)	1m50,23     24
7688	<b>Eur.Hik. 990-1008 (Kampf der &gt;Epigonen&lt;?)</b>	1m50,23     24
7689	<b>Knossos: Tempelgrab (Grab des Idomeneus?)</b> [M/H 46 f.]	1m50,23     24
7690	Hes.Erg. 42-53 (Einleitung des Pandora-Mythos)	1m50,23     24
7691	Thayngen/Kanton Schaffhausen, Kesslerloch: Wildpferdgravierung auf Rengewei (Müller-Beck, Anfänge 1987, 89,82; Probst 1991, 165)	1m50,23     24
7692	Kamiros/Rhodos: Text einer Grabstelen-Inschrift, >2.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 332)	1m50,23     24
7693	Syrakus/Sizilien: silb. Tetradrachmon, >ca.510< (Hirmer 1940,2)	1m50,23     24
7694	Syrakus/Sizilien: silb. Tetradrachmon, >ca.465< (Hirmer 1940,9)	1m50,23     24
7695	A.Choe. 152-163	1m50,23     24
7696	Eur.Hik. 1012-1030	1m50,23     24

7697	<b>A.Choe. 855-868: vor der Racheat des Orestes</b> (Akrokorinth, im atridischen Mykene?)	1m50,23    24
7698	<b>Soph.El. 1384-1441 (3.Stasimon): Tod der Klytaimestra</b>	1m50,23    24
7699	Eur.El. 873-879	1m50,23    24
7700	<b>Eur.El. 1147-1176: Tod der Klytaimestra</b>	1m50,23    24
7701	<b>Tyrtaios 9 D</b>	1m50,23    24
7702	Grabepigramm für Idomeneus und Meriones in Knossos (Peplos 15)	1m50,23    24
7703	A.Choe. 783-837	1m50,23    24
7704	Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: angreifender Krieger mit Helm u. Schild, >510/480< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 92; = Boardm. 206.3?)	1m50,23    24
7705	<b>Xenophanes 10 D (Kranz'59,58[11]): Kritik an der Götterdarstellung Homers und Hesiods</b>	1m50,23    24
7706	Aigina, Kolonna IX (>1800-1650<): nördliche Ausfallpforte (W 125, 92)	1m50,23    24
7707	Knossos: Chalcedon-Siegel, >spätminoisch< (M/H 122 rechts Mitte)	1m50,23    24
7708	Il. Z 152-159 (Genealogie von Ephyra)	1m50,23    24
7709	Mykene, Gräberrund A, Grab V: <b>Dolch mit Einlegearbeit &gt;Gepard - Enten&lt;</b> , Athen NM 765 (M/H XLIX.LI): Libyen-Erfahrung?	1m50,23    24
7710	Mykene, Gräberrund B, <b>Grab A 1</b> : Kanne, >Ende MH-SH I, M.16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 142)	1m50,23    24
7711	Il. II 1-19	1m50,23    24
7712	Il. II 20-96	1m50,23    24
7713	Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat. Syrien 1999, 223, Abb.237)	1m50,23    24
7714	Il. II 101-154	1m50,23    24
7715	<b>A.Choe. 1010-1017 (iamb. Trim.): Orestes authent.</b> (= Il. II 141    142)	1m50,23    24
7716	Il. II 198-199 210-232	1m50,23    24
7717	Athen, Kerameikos, Porosbasis: Grabepigramm des Xenokles (Peek 39)	1m50,23    24
7718	Il. II 818-855 858-867 (Ende)	1m50,23    24

- 7719 Knossos: dreihenklige Amphora im >Palaststil<, mit Papyrosdekor, Mus. Heraklion Nr.8832, >SM II, ca.1425< (M/H 91; Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 106) 1m50,23 || 24
- 7720 **A.Ag. 40-59:** >10.Jahr< (Anapäste) 1m50,23 || 24
- 7721 **Hisarlık/>Troia I<, mittlere Periode: Befestigungsmauer** (Blegen'64,8) 1m50,23 || 24
- 7722 **Sf. Schale (Hahnenkampf)**, Athen NM 535 (Privatfoto) 1m50,23 || 24
- 7723 Kakovatos/Triphylien: Tholos B (Pelon'76,166) 1m50,23 || 24
- 7724 Tiryns: Ψ-Statuette (Demargne, Abb.335, S.241) 1m50,23 || 24
- 7725 **Il. Ω 738** (Tod durch Hektor): wohl aus einem Totenritual in der >Oldendorfer Totenstatt< bei Oldendorf/Luhe, Niedersachsen (im NW-Bereich, unweit des Zugangs, nahe dem Megalithgrab II?) 1m50,23 || 24
- 7726 Knossos, Kleiner Palast, Sacellum: Abdrücke kannelierter Holzsäulen (M/H 42) 1m50,23 || 24
- 7727 Spata/Ostattika: myken. behelmter Elfenbein-Kriegerkopf mit Eberzahnhelm, >13.Jh.< (M/H 239; Demargne, Abb.340): Herakliden in Attika? 1m50,23 || 24
- 7728 **Il. Γ 139-145** 1m50,23 || 24
- 7729 Pylos: Lin.B Ep 704 1m50,23 || 24
- 7730 **Pind.Nem. 2** (ᾠμηρίδα) 1m50,23 || 24
- 7731 Il. Γ 355-405 421-461 (Pandarosschuß) 1m50,23 || 24
- 7732 Soph.OT 9-141 (iamb. Trimeter) 1m50,23 || 24
- 7733 Soph.OT 151-158 1m50,23 || 24
- 7734 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 854 (Sacconi 1974 XXXIX) 1m50,23 || 24
- 7735 Soph.OT 216-299 (iamb. Trimeter) 1m50,23 || 24
- 7736 Soph.OT 320-407 (Oidipus - Teiresias: iamb. Trimeter) 1m50,23 || 24
- 7737 Soph.OT 898-910 1m50,23 || 24
- 7738 Soph.OT 911-923 (iamb. Trimeter) 1m50,23 || 24
- 7739 **Il. B 819-845:** Schiffskatalog (Dardaner: Aineias; Troer von Zeleia: Pandaros; Adrestos u. Amphios; Asios; Pelasger von Larisa: Hippothoos u. Pylaios; Thraker: Akamas u. Peiroos - längere zusammenhängende Partie aus einem Katalog der troischen Seite) = Vf. Il. B 569-580 1m50,23 || 24

- 7740 **Nordeuropa: goldbelegter Schwertgriff der Älteren Bronzezeit**, Museum Kopenhagen (Ramskou, Nordisk Oldtidsguld 1965, Abb. <2> 1m50,23 || 24
- 7741 **Nordeuropa: Bronzescheibe (Sonne) des Sonnenwagens von Trundholm** ( o h n e den Goldbeschlag), Mus. Kopenhagen 1m50,23 || 24
- 7742 **Inscription-Text der Mantiklos-Statuette** (Statuette jünger; demnach wohl mit dem fertigen Text in Auftrag gegeben) [Guarducci I 1967, 145; Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb.7; Cartledge (Hg.), Kulturgesch. GRs 2000, 268] 1m50,23 || 24
- 7743 **Nordeuropa: Pferd des Sonnenwagens von Trundholm** (Museum Kopenhagen) 1m50,23 || 24
- 7744 **Bakchylides 15** (Rückforderung der Helena) 1m50,23 || 24
- 7745 Olympia, Zeustempel, westl. Cellawand (1. Metope): Kopf der Athene (Wegner 1955, Abb.145; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 132; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 100) 1m50,23 || 24
- 7746 Delphi: Bronzestatue >Doppelflötenspieler<, >korinthisch, Anf. 5.Jh.<, Delphi, Mus. 7724 (Themelis 1980, 70, Abb.49; Maass, Delphi 1993, 77, Abb.32; Roux 1971, Abb.50; GR 06 N7,36) 1m50,23 || 24
- 7747 Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: Sterbender Krieger (Boardman 206.4; Gerke, Griech. Plastik 1938, 71) 1m50,24
- 7748 Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: Torso eines Kriegers (Boardman 206.3) 1m50,24
- 7749 Chaironeia/Boiotien: bemalte weibl. Tonstatuette, >Mittl. Neolithikum< (PKG 13, 1974, 170-171) 1m50,24
- 7750 Aigina (>urspr. Mallia?<): Goldanhänger des sog. >Aiginaschatzes<, >18.Jh.?<, London (Demargne, Abb.150) 1m50,24
- 7751 Metzendorf-Woxdorf/Kr.Harburg, jungsteinzeitliche Schädelbestattung: Schädel (Fund u. Deutg. 1995, 29 li.) 1m50,24
- 7752 Chaironeia: **geometrische Amphora 164** (Coldstream 1968, Tf. 43 d) 1m50,24
- 7753 Soufli-Magoula: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum III< (Zervos II 436) 1m50,24
- 7754 Aigina(?): marmorner (Athena-) Kopf, Louvre 3109 (Gerke, Griech. Plastik 1938, 65) 1m50,24
- 7755 **Argissa-Magoula(?) : bemalte Keramik**, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 415) 1m50,24
- 7756 Nordeuropa: mosepotte, Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m50,24

7757	Halai/Lokris: menschl. Kopf auf langem Hals, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 355)	1m50,24
7758	Troia I: dreifüßiger Keramikessel (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXXVIII u. re.)	1m50,24
7759	Lüneburg: Feldsteinaxt der Einzelgrabkultur (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 36 Mitte)	1m50,24
7760	Tsangli: bemaltes Tongefäß, >Jüng. Neolithikum Beε< (Zervos II 427)	1m50,24
7761	Haçılar: Tongefäß, >Frühes Chalkolithikum< (Zervos II 638.640)	1m50,24
7762	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 864 (Sacconi 1974 XLII)	1m50,24
7763	Hes.Erg. 561-563	1m50,24
7764	Victoria/Australien: Wirbelknochen eines Elaphrosauroiden (auf den Hinterbeinen laufend), >Kreidezeit< (Internet-Foto 18.5.2020) - = Hes.Erg. 562	1m50,24
7765	Delos, Artemision: bemaltes Gefäßfragment (Gallet de Santerre, Délos primitive et archaïque 1958, Pl.XI c [u. re.])	1m50,24
7766	Delos, Artemision: bemaltes Gefäßfragment (Gallet de Santerre, Délos primitive et archaïque 1958, Pl.XI b [u. Mitte])	1m50,24
7767	Sparta: kniende nackte weibliche Figur, >ca.600< (Boardm. 80)	1m50,24
7768	Korinthischer Krater mit Tanzszene, >6.Jh.<, Dresden (Buschor 1969, 73, Abb.80)	1m50,24
7769	Kleophrades-Maler, rf. Kelch-Krater RC 4196, >ca.500<: Seite >Speerwerfer< (A/H 121)	1m50,24
7770	Ptoion/Boiotien: Kopf eines Marmor-Kuros, >M. 6.Jh.<, Athen NM 10 (Buttlar, Köpfe 1948, 19)	1m50,24
7771	Wetzen/Kr.Harburg: Ganggrab (Harb. Jb. 1963/4, 163)	1m50,24     25
7772	Il. II 439-461	1m50,24     25
7773	Kleophrades-Maler, rf. Kelch-Krater RC 4196, >ca.500<: Seite >Diskoswerfer< (A/H 120)	1m50,24     25
7774	Il. II 462-476	1m50,24     25
7775	Ryd/Öland: Bronzekessel mit eisernem Rand und Tragringen, >kurz vor der Zeitenwende< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.16 vorn)	1m50,24     25



- 7776 **Vinča** (südl. von Belgrad), Grabhügel: **abstrakte weibl. Tonfigurine**, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 36, Abb.2) 1m50,24 || 25
- 7777 **Sf. Hydria** >des Psiax (Phintias ?)<: **Hauptbild >Wagenanschirrung<** >ca.520<, Berlin (Buschor 1969, 139, Abb.151; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1968, 110; Sport der Hellenen 1936, 50, Abb.82) 1m50,24 || 25
- 7778 Samos, Heraion: bronzene Jünglingsfigur, >ca.580< (Walter, Heraion 1976, 57) 1m50,24 || 25
- 7779 Kreta: weibl. Terrakottastatue, Brit. Mus. (? Tafelband, 73 re.) 1m50,24 || 25
- 7780 Il. II 477-481 1m50,24 || 25
- 7781 Colmar-Maler, rf. Schale: Innenbild (Boardman, Rf. Vasen 1981, 238) 1m50,24 || 25
- 7782 Ambrakia, Polyandrion: Text eines fragmentierten Grabepigramms (BCH 116, 1992, 599) 1m50,24 || 25
- 7783 Lydos, sf. Dinos: >Gigantomachie< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 64) 1m50,24 || 25
- 7784 Nea Roumata/Kreta: Rundgrab, >FM I< (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.LVIII 1) 1m50,24 || 25
- 7785 Anyte: eleg. Epigramm auf das Grab des Amyntor, Sohnes des Philippos, gefallen in Lydien (XXI Gow/Page) 1m50,24 || 25
- 7786 Kreta: Linear-B-Tafel KH At 4 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CLXXIII 1) 1m50,24 || 25
- 7787 Vryssinas/Kreta: tönerner zweiköpfige Stierstatue, >MM II<, Chania inv.7592 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XCI 2) 1m50,24 || 25
- 7788 Anyte: eleg. Weiheepigramm des Kleubotos, Sohnes des Eriespidas, aus Tegea auf einen von Aristoteles aus Kleitor gefertigten Kessel für Athene (II Gow/Page) 1m50,24 || 25
- 7789 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf einen Aphrodite-Tempel am Meer (XV Gow/Page) 1m50,24 || 25
- 7790 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf den Tod einer Heuschrecke (XII Gow/Page) 1m50,24 || 25
- 7791 Il. II 487-491 1m50,24 || 25
- 7792 Sitagroi III (NO-GR), Grabhügel: abstraktes Köpfchen (Gimbutas, Goddesses 1982, 140, Abb.127) 1m50,24 || 25
- 7793 Ptoion/Boiotien: marmorner Kouroskopf, >M. 6.Jh.<, Athen NM 15 (Buttlar, Köpfe 1948, 15; Boardm. 68) 1m50,24 || 25
- 7794 Fr.adesp. 919 Page 1m50,24 || 25

- 7795 Rosengarten/Kr.WL, vierjochige Steinkammer: Tonschale Nenndorf 9 Nr.68529, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.20 (Privatfoto: re.) 1m50,24 || 25
- 7796 Rosengarten/Kr.WL, vierjochige Steinkammer: Tonschale Nenndorf 9 Nr.68528, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.20 (Privatfoto: li.) 1m50,24 || 25
- 7797 Athen, Akropolis: marmorner Korenkopf, >Mitte 6.Jh.<, Akrop.-Mus. Nr.617 (Buttlar, Köpfe 1948, 17 [fehlt bei Karakasi, Koren 2001]) 1m50,24 || 25
- 7798 Attische weißgrundige Lekythos mit Sirenen und Odysseus, >frühes 5.Jh.<, Athen (Brommer, Odysseus 1983, Tf.32; Buschor, Musen 1944, 51, Abb.38) 1m50,24 || 25
- 7799 Kreta: Henkelkanne im Meeresstil, >SM I, 1550-1450<, Marseille Inv.2784 (Lane 1; Lübke-Pernice 1954, 43, Abb.37; Privatfoto 22.25 Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001) 1m50,24 || 25
- 7800 Metzendorf-Woxdorf/Kr.Harburg, jungsteinzeitliche Schädelbestattung: Riesenbecher (Fund u. Deutg. 1995, 29 re.) 1m50,24 || 25
- 7801 Delos, Artemision: geritzte Elfenbein-Gruppe >Greif/Löwe< (GR 06 3,36) 1m50,24 || 25
- 7802 Delos, Grab der Hyperboreischen Jungfrauen: SH-Gefäß (GR 06 3,26 re.) 1m50,24 || 25
- 7803 Il. II 502-507 1m50,24 || 25
- 7804 Delos, Artemision: Elfenbein-Funde (GR 06 3,33) 1m50,24 || 25
- 7805 Delos, Grab der Hyperboreischen Jungfrauen: SH-Gefäß (GR 06 3,25 li.) 1m50,24 || 25
- 7806 Delos, Grab der Hyperboreischen Jungfrauen: SH-Gefäß (GR 06 3,25 re.) 1m50,24 || 25
- 7807 Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: marmorner Bogenschütze, >ca.510/00<, München (Fuchs 1983, 290, Abb.322; Boardm./Dörig/Fuchs/Hirmer 1984, 150) 1m50,24 || 25
- 7808 Boiotisches Brettidol, Athen MKK 186, >590/50< (GR 06 N3 9 li.) 1m50,24 || 25
- 7809 Delphi: Bronze-Krieger NM 7415, >750/25< (GR 06 N5, 1 re.) 1m50,24 || 25
- 7810 Mus. Argos: mykenische Kanne (GR 06 N6,12) 1m50,24 || 25
- 7811 Enkomi/Kypros: elfenbeinernes Relief (Jagd vom Streitwagen aus) als Seitenpaneel, >12.Jh.<, London (BV 1982, 106) 1m50,24 || 25
- 7812 **Delphi: Bronze-Krieger** 3 (GR 06 N7,22) 1m50,24 || 25

7813	Eur.Or. 819-830	1m50,24    25
7814	Mykene, Gräberrund B, Grab N: Golddiadem NM 8599 (GR 06 N5, 18 oben und Mi.)	1m50,24    25
7815	Sesklo: ritzgemustertes Tongefäß, >Jüng. Neolithikum B2< (Zervos II 383-384; PKG 13, 1974, 176a)	1m50,24    25
7816	Dikili Tash: Terrakottakopf, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 561-562)	1m50,24    25
7817	<b>Otzaki-Magoula: Tongefäß</b> , >frühneolithisch Aeß< (Zervos I 281-282)	1m50,24    25
7818	Komotini: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 513)	1m50,24    25
7819	Eur.Or. 807-818	1m50,24    25
7820	Soufli-Magoula: >frühneolithische< Tonschale (Zervos II 826)	1m50,24    25
7821	Serraferlicchio: Tonamphore, >Mittl. Chalkolithikum< (Zervos II 671)	1m50,24    25
7822	Dikili Tash: Terrakottakopf, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 542. 545)	1m50,24    25
7823	Il. II 508-526	1m50,24    25
7824	Bergedorf-Lohbrügge, Urnenfriedhof: verzierte Leichenbrandurne, >späte Einzelgrabkultur, ca.1700< (Fund u. Deutg. 1995, 27 vorn, Mi.)	1m50,24    25
7825	Lipari, Akropolis: Tongefäß, >Frühes Äol. Neolithikum< (Zervos II 666)	1m50,24    25
7826	Eur.Or. 831-843	1m50,24    25
7827	Frühkorinthische Trinkschale, >ca.600<, Würzburg: Außenseite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.2, S.15 oben)	1m50,24    25
7828	Nenndorfer Interessentenforst/Kr.Harburg, Steingrab: verzierter Prachtbecher (Fund u. Deutg. 1995, 21 li.)	1m50,24    25
7829	Komotini: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 504)	1m50,24    25
7830	Marathon, Grotte des Pan: Tonschale, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 828)	1m50,24    25
7831	Nenndorfer Interessentenforst/Kr.Harburg, Steingrab: fransenverzierter Trichterbecher (Fund u. Deutg. 1995, 21 Mi.)	1m50,24    25
7832	Il. II 233-248	1m50,24    25

- 7833 Archaisches Exaleiptron mit >Nausikaa<-Szene, >M.6.Jh.<, Baltimore (Brommer, Odysseus 1983, Tf.39) 1m50,24 || 25
- 7834 Timokreon von Rhodos 728 Page 1m50,24 || 25
- 7835 Frühkorinthische Trinkschale, >ca.600<, Würzburg: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.2, S.15 unten) 1m50,24 || 25
- 7836 Barnstedt/Kr.Lüneburg: Feuersteinbeil der Großsteingrabkultur (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 26 li.) 1m50,24 || 25
- 7837 zwischen Volos und Larissa: verziertes >dolchförmiges< Idol, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 498) 1m50,24 || 25
- 7838 Oerzen/Kr.Lüneburg: Feldsteinaxt der Einzelgrabkultur (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 36 unten) 1m50,24 || 25
- 7839 Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 546-547) 1m50,24 || 25
- 7840 Nenndorfer Interessentenforst/Kr.Harburg, Steingrab: Krug (Fund u. Deutg. 1995, 21 re.) 1m50,24 || 25
- 7841 Eur.El. 1177-1237 1m50,24 || 25
- 7842 Volimidia/Messenien, Kammergrab A 6: Dreifuß-Rhyton, >SH III A, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 179) 1m50,24 || 25
- 7843 Kos: Stelenrelief, >ca.500< (Boardm. 249) 1m50,24 || 25
- 7844 Hes.Erg. 536-560 1m50,24 || 25
- 7845 Saqqara, Grab des Horemheb, Schacht i: myken. Bügelkanne SH III A2 (Carter/Morris 1995, 87, Tf.4.4) 1m50,24 || 25
- 7846 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 842 (Sacconi 1974 XXVI) 1m50,24 || 25
- 7847 Mykene: Fresken mit Kultdarstellung, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 152/3) 1m50,24 || 25
- 7848 **Servia: mattbemalter Becher des >Jüngeren Neolithikums<**, Museum Thes'niki Π 261 (Zervos II 429; NH 62; Touratsoglou, Makedonien 1997, 12, Abb.4) 1m50,24 || 25
- 7849 Menelaion/Lakonien: Krater, >SH III A 1, Ende 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 33) 1m50,24 || 25
- 7850 Iran: weibliches Marmoridol, >ca.2000<, Inv.3422 (Idole, Zabern 1985, 51, Tf. 31) 1m50,24 || 25
- 7851 Archilochos West I 23 1m50,24 || 25

7852	Aigina: Aphaia-Tempel, >500-490< (Hamann 1955, 537, Abb.553; Laisné 1995, 58-59; Stierlin 1981, 43; Pinsent, Griech. Mythologie 1969, 24)	1m50,24     25
7853	Kamiros/Rhodos: Grabstelen-Inschrift, >2.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 331, Fig.166)	1m50,24     25
7854	Heraklion: <b>frühgeometrische Kanne 10970</b> (Coldstream 1968, Tf. 52 c)	1m50,24     25
7855	<b>Zakros/Ostkreta: Henkelkanne im Meeresstil</b> , >SMI, ca.1450< (M/H 88)	1m50,24     25
7856	<b>Rhodos: reifgeometrisches Kännchen 14081</b> (Coldstream 1968, Tf. 59 h)	1m50,24     25
7857	Heraklion: <b>eteokretisches Gefäß 699</b> (Coldstream 1968, Tf. 57 n)	1m50,24     25
7858	Hes. fr.96 I 4-11 Rzach	1m50,24     25
7859	Hisarlık/Troia, >Schatz des Priamos<: goldenes Ohrgehänge (SWP 9.5.96)	1m50,24     25
7860	Lykosura/Arkadien: Bronzefigurine Athen NM 7409 (BCH 99, 1975, 340. Fig.1-3)	1m50,24     25
7861	<b>Olympia, Zeustempel: Metope Herakles - Kerberos</b> (Hamann 1923, 50)	1m50,24     25
7862	Eur.El. 464-475: Schild des Achilleus (Forts.)	1m50,24     25
7863	Patras: <b>spätgeometrische Kanne</b> (Coldstream 1968, Tf. 50 g)	1m50,24     25
7864	Phaistos: Linear-A-Fragment 1522 aus dem Alten Palast, >1750< (Godart, Diskus 1995, 51)	1m50,24     25
7865	Argos: <b>spätgeometrisches Gefäß C 645</b> (Coldstream 1968, Tf. 31 j)	1m50,24     25
7866	Heraklion: <b>kretisch-spätgeometrische Pyxis F 824</b> (Coldstream 1968, Tf. 54 f)	1m50,24     25
7867	Hes.Erg. 286-292	1m50,24     25
7868	Nauplion: <b>spätgeometrische Pyxis</b> (Coldstream 1968, Tf. 30 c)	1m50,24     25
7869	Hes.Erg. 242-247	1m50,24     25
7870	Orchomenos: Gefäß mit Linear-B-Inschrift OR Z 1 (Sacconi 1974 XXIII)	1m50,24     25
7871	Hes.Erg. 174-201 (5. Weltalter: Prophetie!)	1m50,24     25
7872	Mykene, Gräberrund A, Grab I: mit Efeuzweigen bemalte Kanne NM 199 (M/H 253; Karo CLXIX)	1m50,24     25
7873	Delos: <b>kykladisch-spätgeometrische (&gt;parische&lt;) Kanne XV Aa 21</b> (Coldstream 1968, Tf. 37 a)	1m50,24     25

7874	<b>Naxos: kykladisch-spätgeometrisches Deckelgefäß,</b> New York 74.51.965 (Coldstream 1968, Tf. 35)	1m50,24    25
7875	Delos: <b>spätgeometrische Kanne XV, Bb 6</b> (Coldstream 1968, Tf. 36 e)	1m50,24    25
7876	Argos: <b>spätgeometrischer Kantharos C 1</b> (Coldstream 1968, Tf. 29 e)	1m50,24    25
7877	Heidelberg: ostgriechischer geometrischer Kantharos M 7 (Coldstream 1968, Tf. 59 g)	1m50,24    25
7878	Soph.OK 1500-1555 (iamb. Trim.)	1m50,24    25
7879	Bakchylides 21	1m50,24    25
7880	Bakchylides 23	1m50,24    25
7881	Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrisches Fragment, mit konzent. Kreisen (Keram.I Tf.41: ohne nähere Kennz.)	1m50,24    25
7882	Hes. fr.265 Rzach: Hesiod über sich und Homer (Delos)	1m50,24    25
7883	Athen, Kerameikos, Grab 1 n.: submykenische Lekythos Inv.512 (Keram.I Tf.14)	1m50,24    25
7884	Pind. fr. 104 b	1m50,24    25
7885	Sizilien: weibliche Sitzstatuette mit Kind K 1912, >ca.500< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.255)	1m50,24    25
7886	Attisch-Schwarzfigurige Schale K 1797, >ca.530/20< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.118)	1m50,24    25
7887	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 863 (Sacconi 1974 XLII)	1m50,24    25
7888	Rhodopis - der man die Pyramide des Mykerinos zuordnete - von Charaxos aus Mytilene, einem Bruder der Sappho, in Ägypten losgekauft (Hdt. II 135,1)	1m50,24    25
7889	Kition/Kypros: Krater, Louvre AM 625 (Olivier/Vandenabeele 1979, Fig. 90a)	1m50,24    25
7890	Veji: etruskische Terrakottastatue des Apollon (Banti, o.J., Tf.43f.)	1m50,24    25
7891	Oldenburger Land: <b>&gt;Visbeker Braut&lt;</b> (Germanen-Erbe 1,1937, 11)	1m50,24    25
7892	CB 83 (Rom?): >Petrus von Blois<	1m50,24    25
7893	Oldenburger Land: <b>&gt;Visbeker Bräutigam&lt;</b> (= CB 83 Str.1    2!) [Germanen-Erbe 1,1937, 10]	1m50,24    25
7894	Epano Phournos/Mykene: Tumulus (= CB 83 Str. 4    5! Pelon'76,151 f.)	1m50,24    25

- 7895 Altbabylonische Terrakotta-Reliefscheibe, >ca.2040-1750/1900-1600< (Sumer 123) 1m50,24 || 25
- 7896 Eur.Hel. 211-228 1m50,24 || 25
- 7897 Praeneste (?): Silberschale, >710-665< (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 15, Abb.4) 1m50,24 || 25
- 7898 Paros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur< (Zervos 60) 1m50,24 || 25
- 7899 Eur.Hel. 1465-1477 1m50,24 || 25
- 7900 Athen: Inschrift-Text über die Tanagräer(?), >vor 446< (IG I<sup>2</sup> 28) 1m50,24 || 25
- 7901 Athen: Grabepigramm des Antilochos (Peek 48) 1m50,24 || 25
- 7902 **Hagia Triada: Tumulus B** (Pelon'76,142) 1m50,24 || 25
- 7903 Eur.Hek. 98-153 1m50,24 || 25
- 7904 **Olympia, Zeustempel: Kopf der Athena von der Stymphaliden-Metope** (Wegner 1955, Abb.149; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.173) 1m50,24 || 25
- 7905 **Olympia, Zeustempel: Metope Herakles und der kretische Stier** 1m50,24 || 25
- 7906 Kato Phournos/Mykene: Tumulus (Pelon'76, 153 f.) 1m50,24 || 25
- 7907 **Hamdismál Str.5: augenscheinlich Megaron (Haus 102) Hisarlık/>Troia< Ib** 1m50,24 || 25
- 7908 **Od. μ 184-191: Sirenen (nach Homer)** 1m50,24 || 25
- 7909 **Mantiklos-Statuette**, >frühes 7.Jh.< (Simon, Götter 1985, 124, Abb.117/8; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 87; Boardm. 10; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 3 re.; Fuchs 1983, 21, Abb.3/4; Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb.7; Guarducci I 1967, 145, Fig.33a; Cartledge [Hg.], Kulturgesch. GRs 2000, 268; Borbein, GR 1995, 249; ? Tafelband, 66) 1m50,24 || 25
- 7910 **Tontrommel von Hornsömmern/Anhalt**, Walternienburg-Bernburger Kultur, >3200-2800< (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.33 b; Probst 1991, 390, Tf.48) 1m50,24 || 25
- 7911 **Mantiklos-Statuette: Inschrift-Ritzung auf den Oberschenkeln** (Guarducci I 1967, 145, Fig.33b; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 87; Borbein, GR 1995, 249) 1m50,24 || 25
- 7912 Pylos: Lin.B Jn 431+433 1m50,24 || 25
- 7913 Asine, Kammergrab 1:5: Bügelkanne, >SH III C, M.12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 315) 1m50,24 || 25

- 7914 **Olympia, Schatzhaus von Megara: Gigant,** 1m50,24 || 25  
>ca.510/500< (Boardman 215.2)
- 7915 **Tholos Dendra/Argolis** (Pelon'76,159) 1m50,24 || 25
- 7916 Spata/Attika: myken. Relief Löwe/Rind, >13.Jh.<; 1m50,24 || 25  
Herakliden in Attika? (Demargne, Abb.339)
- 7917 Archanes/Kreta: Tumulus B (Pelon'76,143/5) 1m50,24 || 25
- 7918 **Olympia, Zeustempel: Metope Athene/Atlas/Herakles** 1m50,24 || 25  
(Simon, Götter 1985, 199, Abb.182; Lübke-Pernice 1954, 212, Abb.245; Herrmann, Olympia 1972, 57; Poulsen I 1962, 42; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 131)
- 7919 Delphi: männl. Gold-Elfenbein-Kopf, >ca.550/40< 1m50,24 || 25  
(Amandry 1984, 54; Themelis 1980, 65, Abb.42; Maass, Delphi 1993, TF.VIII; Boardman 127 li.)
- 7920 **Nordeuropa: Goldbeschlag der Sonnenscheibe von Trundholm** 1m50,24 || 25
- 7921 **Boiotische Schale mit 3 Linear-B-artigen Zeichen** 1m50,24 || 25  
(>si-na/qi/jo-ge<), >ca.420/410<, Museum Larisa/Thessalien (Hagen Biesantz, Myken. Schriftzeichen auf einer böotischen Schale d. 5.Jh. v.Chr.; in: Ernst Grumach [Hg.], Minoica. FS Joh. Sundwall, Berlin 1958, 50-60 + Tf.1) - si-qi-ge hieße: ἀποφθίνω, θανοῦμαι.
- 7922 **Asine, Kammergrab 1:6: Bügelkanne,** >SH III C, 1m50,24 || 25  
2.H.12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 314; Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 109/110 unten links)
- 7923 **Athen, Kerameikos, Grab 98: >submyken.< Bügelkanne** 1m50,24 || 25  
Inv.508 (Keram.I, Tf.10)
- 7924 Il. I 574 b - 580 (Meleagros) 1m50,24 || 25
- 7925 **Il. ε 497-508** (Rechtsstreit) 1m50,24 || 25
- 7926 Schlieben/Kr.Schweinitz (Sachsen): nordisches 1m50,24 || 25  
bronzenes Absatzbeil (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 62, Abb.136)
- 7927 Stiftung Preuß. Kulturbesitz: **ostgriechischer Tierfrieskessel,** >7.Jh.<, Antikenmuseum (Jb. 1m50,24 || 25  
Preuß. Kulturbes. XII 1974/5, Tf.74)
- 7928 A.Ag. 1560-1566 1m50,24 || 25
- 7929 **Eur.Andr. 103-116 (Klage der Andromache)** 1m50,24 || 25
- 7930 Demodokos von Leros 4 D 1m50,24 || 25
- 7931 Monastiriako/Knossos: Siegelstein, >um od. nach 1400< (M/H 123 oben) 1m50,24 || 25



- 7932 **Sf. Kantharos-Fragment des Nearchos: Achilleus**, seine Pferde Chaitos und Euthyias (Beischriften) anschirrend, >ca.550<, Athen NM (Pinsent, Griech. Mythologie 1969, 130 o.; Lane 45 B; GR 06 N5,6) 1m50,24 || 25
- 7933 **Olympia, Zeustempel: Metope Herakles/Augeiasstall** (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 99; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 133) 1m50,24 || 25
- 7934 Abydos: **Elfenbeinsitzbild des Cheops** Kairo 4244 (Stadelmann, Tf.38): Cheops folgt nach Hdt. II 124,1 auf den Troischen Krieg (vgl. 112-119 Proteus, 121,1 Rampsinitos) 1m50,24 || 25
- 7935 Lebena/Kreta: Tumulus I A (Pelon'76,148) 1m50,24 || 25
- 7936 Megara Hyblaea/Sizilien: >frühneolithische< Tonschale (Zervos II 669) 1m50,25
- 7937 Mus. Argos: spätgeometrischer Skyphos (GR 06 N6,5) 1m50,25.1
- 7938 Dimini: Idol NM 5996 (GR 06 N2, 9A, 4. von li.; N4, 20, 2. von li.) 1m50,25
- 7939 Sesklo: Tongefäß mit Ritzdekor, >Jüng. Neolithikum B2< (Zervos II 382) 1m50,25
- 7940 Mus. Argos: spätgeometrischer Krater (GR 06 N6,3.4) 1m50,25
- 7941 Dejbjerg/Dänemark: hölzerner 4-rädriger Wagen, >1.Jh. a.<, Kopenhagen (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.19 oben; Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.19) 1m50,25
- 7942 Sf. Halsamphora des Affektierten Malers (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 157) 1m50,25
- 7943 Mus. Argos: protogeometrischer Skyphos mit >Augen< (GR 06 N6,25) 1m50,25.2
- 7944 Bronzene weibl. Henkelfigur, Louvre (BCH 106, 1982, 303, Fig.29) 1m50,25
- 7945 Rethymnon/Kreta: Linear-A-Tafel KH 5 Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CLXIII 1) 1m50,25
- 7946 Il. II 527-547 1m50,25
- 7947 Prinias/Kreta: Kalksteinfries >Reiterzug<, Heraklion (? Tafelband, 86) 1m50,25
- 7948 Dimini: Idol NM 5995 (GR 06 N2, 9A li.) 1m50,25
- 7949 **Otzaki-Magoula: Tonschale**, >frühneolithisch A2β< (Zervos I 267-269) 1m50,25
- 7950 Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg), Steingrab IV: Kugelamphore (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 140 u.; diess., Königreich 1980, 169, Abb.44,1) 1m50,25

7951	Il. II 562-610	1m50,25
7952	Sf. Skyphos, Berlin: Seite ›Polyphemblendung‹ (Brommer, Odysseus 1983, Tf.14b)	1m50,25
7953	Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, ›Jüng. Neolithikum‹ (Zervos II 543)	1m50,25
7954	Mideia/Argolis: Achat-Siegelstein (M/H 233 unten)	1m50,25
7955	Friedberg (Oberhessen): stichkeramisches Glockengefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 36, Abb.80)	1m50,25
7956	<b>Aigina, Aphaiatempel, Ostgiebel: sterbender Krieger</b> , ›ca.490‹ (Boardm. 206.5; Laisné 1995, 86-87; Gerke, Griech. Plastik 1938, 68)	1m50,25
7957	<b>Mykonos: spätgeometrischer Skyphos A 1467</b> (Coldstream 1968, Tf. 32 h)	1m50,25
7958	Metzendorf-Woxdorf/Kr.Harburg, jungsteinzeitliche Schädelbestattung: verzierte Schale (Fund u. Deutg. 1995, 29 li.)	1m50,25
7959	Hes.Erg. 293-297	1m50,25
7960	Sparta: Löwen eines Perirrhanterions, ›spätes 7.Jh.‹ (Boardm. 78)	1m50,25
7961	Raven, Ganggrab 2: Spitze aus graublauem Feuerstein (Harb. Jb. 1963/4, 172, Abb.29, 3. von li.)	1m50,25    26
7962	<b>Thera: frühprotokorinthische Deckelpyxis</b> Pfuhl K 61 (Coldstream 1968, Tf. 21 g)	1m50,25    26
7963	Bronzener Henkelaufsatz mit geflügelter Sirene, New York (Buschor, Musen 1944, 53, Abb.40)	1m50,25    26
7964	Paros: archaische Kore, Malibu 93.AA.24 (Karakasi, Koren 2001, Tf.82-83)	1m50,25    26
7965	Il. II 656-662	1m50,25    26
7966	Mallia: Haus Z α (P. Demargne/Gallet de Santerre, Mallia: Maisons (1) 1953, Pl.XXXIII 2.3)	1m50,25    26
7967	Hermogenes: sf. Skyphos (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup> 1994, 131)	1m50,25    26
7968	Hamburg-Fischbek, Steinkammer: neolithische kleinere Tasse (Hals in Verzierung einbezogen), Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.21 (Privatfoto)	1m50,25    26
7969	Amasis-Maler, sf. Olpe: ›Perseus - Medusa‹ (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup> 1994, 80)	1m50,25    26

- 7970 Agia Photia/Kreta: tönerner bauchige fußlose  
ritzverzierte Flasche (AJA 98 [3], 1994, 702,  
Fig.5) 1m50,25 || 26
- 7971 Hagiorgitika/Arkadien: weibl. Sitzfigur, Athen NM  
(? Tafelband, 127f.) 1m50,25 || 26
- 7972 Hamburg-Fischbek, Steinkammer: neolithische  
geritzte Tasse (am Hals nur Zickzackband oben),  
Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.21  
(Privatfoto) 1m50,25 || 26
- 7973 Kreta: weibl. Terrakottastatue, Brit. Mus. (?  
Tafelband, 73 li.) 1m50,25 || 26
- 7974 Lakonische tönerner bemalte Protome (weibl. Kopf),  
Budapest (BCH 106, 1982, 283, Fig.5) 1m50,25 || 26
- 7975 Armenoi/Kreta, Grab 10, polychromer Sarkophag:  
Langseite mit Vierfüßer und Vogel, >SM IIIA<,  
Rethymnon inv.1709 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CXXII  
2) 1m50,25 || 26
- 7976 Il. II 666-683 1m50,25 || 26
- 7977 Gortys/Kreta: dädalische weibl. Statuette (BCH  
106, 1982, 451, Fig.1 b) 1m50,25 || 26
- 7978 Delphi: Steinblock mit fragmentierter Inschrift  
für ein Pferdestandbild des mehrfachen Siegers  
Kallias (BCH 116 [2], 1992, 587, Fig.3) 1m50,25 || 26
- 7979 Troia I: dreifüßiger Keramikessel (Schuchhardt,  
Alteuropa 1941, Tf.XXXVIII u. li.) 1m50,25 || 26
- 7980 Athen, Ehrenbeschluss: Fixierung der Inschrift (Das  
neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.96:  
Abb.3) 1m50,25 || 26
- 7981 Anyte: eleg. Weigepigramm des Theodotos auf  
Statuen des Pan und der Nymphen an einer Quelle -  
sie haben ihm in der Sommerhitze Erfrischung  
geboten (III Gow/Page). 1m50,25 || 26
- 7982 Delos, Grab der Hyperboreischen Jungfrauen:  
SH-Gefäß B 1458 [6825] (GR 06 3, 26 li.) 1m50,25 || 26
- 7983 Aigina, Kolonna X, Vorort-Befestigung, angebaute  
Häuser: Gesamtbild (W 134f., 102) 1m50,25 || 26
- 7984 WN.Endersbach: >alamannisches< Steinkammergrab 22  
(Archäologie. Spurensuche im historischen Boden.  
Faltblatt F 9, Dt.Nat.komitee für Denkmalschutz,  
Abb.3) 1m50,25 || 26
- 7985 Babylon(?): Aufriß einer Zikkurat, in Tontafel  
geritzt (M35), >spätbabylonisch?< (J.P. Heisel,  
Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.6) 1m50,25 || 26
- 7986 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf den Tod einer  
Heuschrecke des Demokritos (XIII Gow/Page) 1m50,25 || 26

- 7987 Akrotiri/Thera: Amphora 2632 mit ovalem Mund, >SM I A< (Hardy u.a. [Hgg.], Thera and the Aegean World III, 1990, Bd.1, 171-184, Fig.5) 1m50,25 || 26
- 7988 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf das Grab der Kleo, mit trauernden Sirenen (X Gow/Page) 1m50,25 || 26
- 7989 Anyte: eleg. Distichon auf ein Mahnmal in Magnesia für die **Verfehlung der Griechen an Themistokles** (XXII Gow/Page) 1m50,25 || 26
- 7990 **Paros, Marmorgefäß**, >3.Jt.< (Zervos 6) 1m50,25 || 26
- 7991 Dimini: Idol NM 5985 (GR 06 N2, 9A / N4, 20 re.; Zervos II 482 c) 1m50,25 || 26
- 7992 Sesklo (Dimini?): Idol NM 5997 (GR 06 N2, 9A, 3. von li.; N4, 20 li.; = Zervos II 483 a?) 1m50,25 || 26
- 7993 Mus. Mykonos: sf. Hydria 1904 (GR 06 5,34) 1m50,25 || 26
- 7994 Archanes-Phourni (Zentralkreta): Tholosgrab A (Myers/Cadogan 1992, 58) 1m50,25 || 26
- 7995 Delos, Grab der Hyperboreischen Jungfrauen: SH-Gefäß (GR 06 3, 24) 1m50,25 || 26
- 7996 Boiotisches Brettidol MKK 182, >590/50< (GR 06 N3, 9 re.) 1m50,25 || 26
- 7997 Boiotisches Brettidol MKK 190, >590/50< (GR 06 N3,11) 1m50,25 || 26
- 7998 Athen, Akropolis: Tonstatuette 10386 (GR 06 N3, 21 re.) 1m50,25 || 26
- 7999 **Thera: spätgeometrischer Henkel-Napf** 11, fig.383 (Coldstream 1968, Tf. 20 b) 1m50,25 || 26
- 8000 Delphi: Bronze-Krieger 4 (GR 06 N7,23) 1m50,25 || 26
- 8001 Bronze-Krieger NM 7729, >725/700< (GR 06 N5, 1 li.) 1m50,25 || 26
- 8002 **Oliaros (Antiparos): Marmorgefäß**, >3.Jt.< (Demargne 59; Zervos 8) 1m50,25 || 26
- 8003 Delphi: Bronze-Krieger 2 (GR 06 N7,21) 1m50,25 || 26
- 8004 **A.Ag. 763-772** (nach Ratchetat des Orestes) 1m50,25 || 26
- 8005 Athen: spätgeometrisches boiotisches Gefäß 12896 (Coldstream 1968, Tf. 44 g j) 1m50,25 || 26
- 8006 Knossos: >melische< Schnabelkanne mit Vogelmotiv (Zervos 305) 1m50,25 || 26
- 8007 **Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg), Megalithgrab IV: tiefstichverzierte Tasse** (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 31 unten; diess., Königreich 1980, 74 oben; 90 li.; 121, Abb.20,5) 1m50,25 || 26

8008	Eur.Or. 1296-1310	1m50,25    26
8009	Harbin/China: kompletter menschlicher Schädel mit Zähnen an Ober- und Unterkiefer (Internet-Foto 25.6.2021: in der Hand gehalten präsentiert) - = Eur.Or. 1301 (Hilfeschrei der Helena an Menelaos)	1m50,25    26
8010	Allard-Pierson-Maler, lakonische Trinkschale, >550/40<, Würzb.: Außenseite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.3, S.16)	1m50,25    26
8011	Gavrinis/Dep.Morbihan (Bretagne), Steinkammergrab: Wand mit eingeritzten Spiralen, >Mitte 2.Jt.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 183, bb.2)	1m50,25    26
8012	Geb. Vf. Pind. Ol.7 Isthm.8 Γ-Z Nem.1 Pyth.5	1m50,25    26
8013	A.Choe. 931-964	1m50,25    26
8014	Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: Athena (Boardman 206.1)	1m50,25    26
8015	Il. II 710-711	1m50,25    26
8016	Dimini: flaches Marmoridol, >Jüng. Neolithikum III< (Zervos II 440)	1m50,25    26
8017	Athen, Kerameikos, Grab 92 n.: submykenische Lekythos Inv.505 (Keram.I Tf.13)	1m50,25    26
8018	Attischer Kouros (>Milani<), >ca.560<, Florenz (Martini 1990, Abb.58; Boardm. 105; Dierichs, Erotik 1997, 10, Abb.1a)	1m50,25    26
8019	Halai/Lokris: weibl. Tontorso, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 353-354)	1m50,25    26
8020	Il. II 712-764	1m50,25    26
8021	Gradac (S-Jugoslawien): frühe Vinã-Marmorfigurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 40, Abb.5)	1m50,25    26
8022	Il. II 770-775a	1m50,25    26
8023	Soph.Ai. 835-856 (sic): Abschiedsworte	1m50,25    26
8024	Engelstrup/Odsherred: Steinritzung mit Schiffsszene, >bronzezeitl., 1500-400< (Danmarks Oldtid 1965, 32)	1m50,25    26
8025	Soufli-Magoula: Henkelgefäß, >Jüng. Neolithikum III< (Zervos II 435)	1m50,25    26
8026	Komotini: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 512)	1m50,25    26
8027	Komotini: konische Tonschale, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 519)	1m50,25    26

8028	Fischbeker Heide (Hamburg), vierjochige Steinkammer: Löffelschale von späterer Gedenkfeier (Fund u. Deutg. 1995, 23 vorn Mi.)	1m50,25    26
8029	A.Choe. 965-972	1m50,25    26
8030	Fischbeker Heide (Hamburg), vierjochige Steinkammer: Täßchen von späterer Gedenkfeier (Fund u. Deutg. 1995, 23 re.)	1m50,25    26
8031	CB 100, Str.6a.b (auf die Abreise des Eneas von Kathago; ebd., Hafenbereich)	1m50,25    26
8032	Chaironeia: reifgeometrische Pyxis 159 (Coldstream 1968, Tf. 42 g)	1m50,25    26
8033	Komotini: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 505)	1m50,25    26
8034	<b>Otzaki-Magoula</b> bei Larissa/Thessalien: <b>spätneolithischer 4-henklicher Skyphos</b> , schwarz (teilw.spiralig) dekoriert, Museum Volos K 2159 (Demargne, Abb.34; Zervos II 418)	1m50,25    26
8035	Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 538-539)	1m50,25    26
8036	Position ungesichert: Rottenburg (>Lindele<): Keramik-Napf des Mittleren Neolithikums (SWP 19.6.93)	1m50,25    26
8037	PW 206: <b>Spruch der Pythia an Hesiod</b> (cert. 219-223 Allen)	1m50,25    26
8038	Eur.Or. 1286-1295	1m50,25    26
8039	Dimini: neolithisches flaches Marmoridol (Zervos II 470)	1m50,25    26
8040	Fr.adesp. 937 Page	1m50,25    26
8041	<b>Sf. Hydria</b> , >ca.530<, Staatl. Museen Berlin F. 1899 (Museumsfoto)	1m50,25    26
8042	Fr.adesp. 947 b Page	1m50,25    26
8043	Eur.Hek. 154-176	1m50,25    26
8044	Eur.Hek. 205-215	1m50,25    26
8045	Timokreon von Rhodos 729 Page	1m50,25    26
8046	Boiotisches Brettidol (Sitzbild) [Paul 1958/9, Abb.14; Borbein, GR 1995, 118], Heidelberg	1m50,25    26
8047	Fr.adesp. 922 Page	1m50,25    26
8048	Athen, Akropolis: Epigramm auf Basis (Karusos K)	1m50,25    26
8049	Pind. fr. 75	1m50,25    26

- 8050 Kyzikos: Elektron-Münze ›Tyrannenmörder‹  
(Boardm., Kl. 8) 1m50,25 || 26
- 8051 Bakchylides fr. 13 1m50,25 || 26
- 8052 **Kassandra/Chalkidike: Jünglingsrelief auf einer Grabstele**, ›Ende 5.Jh.‹ (Museen Griechenlands, S. 276, Thessaloniki, 4) 1m50,25 || 26
- 8053 Hes. fr. 198 Rzach 1m50,25 || 26
- 8054 Hes. fr. 5 Rzach 1m50,25 || 26
- 8055 Alkaios 48 LP (›Babylon, Askalon‹) 1m50,25 || 26
- 8056 Pind. fr. 96 1m50,25 || 26
- 8057 Thayngen/Schaffhausen, Kesslerloch: Moschusochse aus Rengeweihe, ›Magdalénien‹ (Probst 1991, 164) 1m50,25 || 26
- 8058 **Rotfigurige Schale des Sosias** F 2278, Innenbild: Achilleus verbindet Patroklos, Berlin (A/H 118; Buschor 1969, 154, Abb.167; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 111; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.123; Boardman, Rf. Vasen 1981, 50.1) 1m50,25 || 26
- 8059 Rumänien: weibliches Tonidol mit Ritzornamentierung, ›Mitte 4. Jt.‹, Inv.3445 (Idole, Zabern 1985, 46, Tf. 33) 1m50,25 || 26
- 8060 **Vădăstra/Südwestrumänien: Idol mit Gewandmuster**, Vincă-Kultur, ›ca.5200/5000‹ (Gimbutas, Sprache 1995, 27, Abb.41; Goddesses 1982, 131, Abb.91) 1m50,25 || 26
- 8061 Alkaios 39 LP 1m50,25 || 26
- 8062 Ahlhorner Heide bei Wildeshausen (Oldenburger Land): Großsteingrab der Gruppe ›Kellersteine‹ (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, nach S.64) 1m50,25 || 26
- 8063 **Zafer Papoura bei Knossos**, Nekropole, Grab 36: **Goldbeschlag eines Schwertgriffs** mit eingeritzter Tier-Szene, ›SM II, ca.1450/1400‹, Museum Heraklion Nr.1098 (M/H 116. 117 oben) 1m50,25 || 26
- 8064 Gournia/Ostkreta: Aufweg im NO, ›SM I, 1550/1450‹ (M/H 66 u.; Gallas, Kreta 1978, Abb.12; BV 1982, 54 li.) 1m50,25 || 26
- 8065 **Sesklo: bemalte Schale** des ›Mittleren Neolithikums‹, Athen NM 5925 (Zervos I 240/1); NH 53) 1m50,25 || 26
- 8066 Perugia, Castel San Mariano: etruskisches getriebenes Bronzeblech (Banti, o.J., Tf.37 u.) 1m50,25 || 26
- 8067 Caere: Deckel einer etruskischen Aschenurne (Banti, o.J., Tf.49) 1m50,25 || 26
- 8068 Il. O 21 a b 1m50,25 || 26

- 8069 **Stes. 209 Page: Νόστοι** (Helena/Telemachos) 1m50,25 || 26
- 8070 **Fachar bei Nuzi: Verwaltungsurkunde,**  
mittelbabylonisch, >15.Jh.?< (Sumer 69) 1m50,25 || 26
- 8071 **Eur.Iph.Taur. 1203-1221** (troch. Tetrameter) 1m50,25 || 26
- 8072 Kolonaki/Theben, Grab 17: Dreiseitiges Prisma, >SH  
III< (Pini; in: Thalassocracy 1984,125,Abb.2a-b) 1m50,25 || 26
- 8073 Phaistos: Onyx-Siegel, >spätminoisch< (M/H 121  
oben) 1m50,25 || 26
- 8074 **Eur.Hel. 383 b -385 (Helena)** 1m50,25 || 26
- 8075 Theognis 901-902 D 1m50,25 || 26
- 8076 Apessokari/Kreta: Tumulus II (Pelon'76,142 f.) 1m50,25 || 26
- 8077 **Il. II 663-665** 1m50,25 || 26
- 8078 **Olympia: Peplos-Statuette aus lakonischem Marmor,**  
>spätes 7.Jh.<, Mus. Olympia 1415 (Privatfoto;  
Boardm. 76) 1m50,25 || 26
- 8079 Kötschen/Kr.Merseburg: Schnurkeramik-Gefäß  
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 27, Abb.48; Behn,  
Vorgesch. Welt 1962, Tf.29 links) 1m50,25 || 26
- 8080 **Umma/Mesopotamien: Tontafel aus dem 1. Jahr von**  
**Amar-Sîn, >2046<**, BLMJ 65e (Von Babylon bis  
Jerusalem 1999, II, 21, Kat.19) 1m50,25 || 26
- 8081 Samothrake, Arsinoeion: Rosette zwischen zwei  
Bukranien, von der Galerie (Ehrhardt 1985, S.274,  
Abb.81) 1m50,25 || 26
- 8082 **Soph.El. 504-515** 1m50,25 || 26
- 8083 **Athen, Kerameikos: sf. Schale des Lydos**  
**(Totenklage),** Kerameikos-Museum (Privatfoto) 1m50,25 || 26
- 8084 **Aigina, Aphaiatempel, Ostgiebel: Kopf der Athena,**  
München No. A 65 (Museumsfoto; Gerke, Griech.  
Plastik 1938, 64) 1m50,25 || 26
- 8085 Lakonien: Heroenrelief, >ca.490< (Boardman 254) 1m50,25 || 26
- 8086 A.Choe. 1065-1076 1m50,25 || 26
- 8087 Il. II 783-817 (Patroklos - Apollon) 1m50,25 || 26
- 8088 Nordeuropa: mosepotte, Museum Kopenhagen  
(Privatfoto) 1m50,25 || 26
- 8089 Knossos: Siegelabdruck eines Kinderkopfes (M/H 25  
oben; Demargne 148) 1m50,25 || 26
- 8090 **Asine: mykenische bemalte Kanne** (Kat. Korinth,  
Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros, 109) 1m50,25 || 26



- 8091 Eur.Iph.Taur. 1222-1233 (troch. Tetrameter) 1m50,25||26
- 8092 **Protokorinthischer Skyphos Würzburg H 5049** 1m50,25||26
- 8093 Kazarma/Argolis: Tholos (Pelon'76,160) 1m50,25||26
- 8094 PW 493: **Orakel an die Phigalier, Demeter**-Verehrung gegen **Hungersnot** empfehlend (Paus. VIII 42,6) 1m50,25||26
- 8095 **Schwarzfigurige Schale des Nikosthenes: zwei Segelschiffe**, >ca.525/20<, Paris, Louvre E 123 (A/H 58) 1m50,25||26
- 8096 **Delphi, Monopteron von Sikyon: Metope Rinderrückführung/Viehdiebstahl durch die Dioskuren** (Idas, Kastor, Polydeukes) (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 64; Boardman 208.2) 1m50,25||26
- 8097 Pylos: Lin.B Ep 539 1m50,25||26
- 8098 **Ende von Hisarlık/>Troia< I: Bruch der Keramik** (Blegen/Caskey/Rawson/Sperling, Troy I2, Princeton 1950, 224-230) 1m50,25||26
- 8099 **Il. Δ ca.86-182 (Pandarosschuß)** 1m50,25||26
- 8100 **Peristeria/Messenien: einhenkliger Goldbecher mit 2 Zonen >Laufender Hund<** aus Kuppelgrab III, >SH I, 2.H.16.Jh.<, Museum Chora (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 41; Führer Peloponnes 1981, 173, Abb.143) = Il. Δ 126||127 (Autopsie Chora bei Pylos 1977) 1m50,25||26
- 8101 **Athen, Akropolis: marmorner Korenkopf**, Akropolis-Museum Nr.643, >520/10< (Karakasi, Koren 2001, Tf.169, Farbt.263; Poulsen I 1962, 27; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 115; Boardm. 154) = Il. Δ 140||141 1m50,25||26
- 8102 **Schwarzfigurige Sappho-Darstellung (Beschriftung!)**, Goluchow (Richter, Portraits I 1965, Fig.263); = Il. Δ 177||178 1m50,25||26
- 8103 Caere: Krater des Aristonothos mit >Polyphembblendung<, >Mitte 7.Jh.< (Brommer, Odysseus 1983, Tf.15) - nach Il. Δ 182 1m50,26.1
- 8104 Delos, Artemision: 2-henkliger Krug mit Wellenlinie (Gallet de Santerre, Délos primitive et archaïque 1958, Pl.XVIII 65 re.) 1m50,26.1
- 8105 Mnasalkes: eleg. Grabepigramm auf den Vogelsteller Poimandros aus Melos (VIII Gow/Page) 1m50,26.1
- 8106 Kato Zakros/Kreta, Haus Z: unverzierter henkelloser Krug (BCH 117 [1], 1993, 99, Fig.35) 1m50,26.1
- 8107 Kastelli Khanion/Kreta: Schnabelkanne, >SM II<, Chania inv.5022 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XIX 1) 1m50,26.1

- 8108 Kreta: Linear-B-Tafel KH GH 3 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CLXXII 2) 1m50,26.1
- 8109 Attische frühorientalisierende Amphora, New York (Kübler, Altatt. Malerei, Tü. 1950, Tf.4) 1m50,26.1
- 8110 Ägypten, Tal der Könige: Grundriß >des Grabes Ramses' IX<, Kalkstein (Ä13), >20.Dyn.< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.12) 1m50,26.1
- 8111 Mus. Argos: spätgeometr. Kanne (GR 06 N6,2) 1m50,26.1
- 8112 Athen, Akropolis: Tonstatuette 10360 (GR 06 N3, 21 Mi.) 1m50,26.1
- 8113 Graffiti auf dem Fragment eines Fußes des Dareios, >um 510-500< (AJA 50, 1946, 29, Fig.26) 1m50,26.1
- 8114 Prinias/Kreta: weibl. Kalkstein-Sitzfigur, Heraklion (? Tafelband, 84) 1m50,26.1
- 8115 Pylos: Lin.B Ep 705 1m50,26.1
- 8116 Almedinilla/Prov.Córdoba: iberische >falcata<, Madrid (García y Bellido, Iber. Kunst in Spanien, Mainz 1971, 19, Abb.173.174) 1m50,26.1
- 8117 Megalo Monastiri/Larissa(Thessalien): tönernes Zweigespann, >SH III B, 13.Jh.<, Mus. Volos (GR 06 N7,16; Kat. Myken. Hellas 1988, 74) 1m50,26.1
- 8118 Dollerup/Jütland: Silberbecher mit Vergoldung (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.30 oben) 1m50,26 (sic)
- 8119 Insel Sulawesi/Indonesien, angebl. >älteste Höhlenmalereien der Welt<: ausgestreckte Hand, nach rechts weisend, >mindestens knapp 40.000 Jahre< (Internet-Foto 5.2.2021) 1m50,26.1
- 8120 Mus. Argos: Askos, >FH/MH< (GR 06 N6,24) 1m50,26.1
- 8121 Nordeuropa: mosepotte, Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m50,26.1
- 8122 Komotini: Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 508) 1m50,26.1
- 8123 Kato Akrotiri/Amorgos: Tongefäß, Athen NM (GR 06 N5, 29 vorn re.) 1m50,26.1
- 8124 Lerna: bemalter tönerner Amphoriskos, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 397) 1m50,26.1
- 8125 Matrensa: geritztes Kugelgefäß, >Frühes Neolithikum< (Zervos II 660) 1m50,26.1
- 8126 Vourva: Füße auf Sockel, Athen NM 81 (Karakasi, Koren 2001, Tf.116 oben) 1m50,26.1

- 8127 **Frankenthal/Pfalz: Glockenbecher** (rheinische Gruppe der Glockenbecher-Kultur), >spätes 3.Jt.< (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.31b; PKG 13, 1974, 323) 1m50,26.1||2
- 8128 Rhodos: weibl. TerrakottarelieF, Brit. Mus. (? Tafelband, 74) 1m50,26.1||2
- 8129 Pylos: Lin.B En 609 1m50,26.1||2
- 8130 Fr.adesp. 923 Page 1m50,26
- 8131 **Peristeria/Messenien: einhenklige flache Goldschale** (Führer Peloponnes 1981, 173, Abb.144) 1m50,26.1||2
- 8132 Grabepigramm für Pylades in Phokis (Peplos 42) 1m50,26.1||2
- 8133 Donauländisches Figürchen >einer Muttergottheit<, >Beginn 2.Jt.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 184, Abb.6 [re.]) 1m50,26.1||2
- 8134 **Rohstorf/Kr.Lüneburg: Megalithgrab IV: Ösen-Trichterbecher**, Museum Lüneburg (Körner/Laux, Königreich 1980, 118, Abb.19.6; Probst 1991, 323) 1m50,26.1||2
- 8135 Anatolisches Stempelsiegel, >4./3.Jt.<, Wien Sem.954 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 31, Kat.36) 1m50,26
- 8136 **Syros: Kykladenpfanne mit freihändig gezeichnetem kreisförmigem Zentralfeld** (Zervos 208) 1m50,26.1||2
- 8137 Asine: >Lord of Asine< (Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros, 112; Führer Peloponnes 1981, 89, Abb.66) 1m50,26.1||2
- 8138 **Athen, Kerameikos: orientalisierende Deckelpyxis** (untere Hauptzone: Palmetten; Deckel: Zweigespann mit 1 weißen Pferd), Kerameikos-Museum (Privatfoto) 1m50,26.1||2
- 8139 Naxos: Amphora mit >bisher ältester erhaltener Maler-Beischrift< (Ekschmitt II, Abb.53) 1m50,26.1||2
- 8140 Helvesiek/Kr.Rotenburg(Hann.): Einzelgrabbecher Landesmuseum Hannover (Privatfoto) 1m50,26.1||2
- 8141 Pind. fr.172 (Peleus) 1m50,26.1||2
- 8142 Pylos: Lin.B Es 650 1m50,26.1||2
- 8143 >Kopf Rayet< (Boardman 139; Gerke, Griech. Plastik 1938, 37) 1m50,26.1||2
- 8144 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf die von Tereus verstümmelte und von den Göttern in eine Schwalbe verwandelte Pandion-Tochter (XIV Gow/Page) - Mythos bei Gow/Page II 409. 1m50,26.2a
- 8145 Eur.Iph.Taur. 827-841 1m50,26.2a

- 8146 Dimini: Tongefäß mit Ritzdekor, >Jüng. Neolithikum B2< (Zervos II 380) 1m50,26.2a
- 8147 Kato Akrotiri/Amorgos: Tongefäß, Athen NM (GR 06 N5, 29 vorn li.) 1m50,26.2a
- 8148 Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 544) 1m50,26.2a
- 8149 Mykene, Gräberrund B, Grab N: kykladische Schnabelkanne NM 8601 (GR 06 N5,17) 1m50,26.2a
- 8150 Pylos: Lin.B En 74 1m50,26.2a
- 8151 Mykene, Gräberrund B, Grab N: Golddiadem NM 8600 (GR 06 N5, 18 unten) 1m50,26.2a
- 8152 Mykene, Gräberrund B, Grab N: bemalte Gefäße (Mylonas '57, 64 li.; re.) 1m50,26.2a
- 8153 Allard-Pierson-Maler, lakonische Trinkschale, >550/40<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.3, S.17) 1m50,26.2a
- 8154 Delphi: quadratisches Goldblech (10x10cm) mit Greifenrelief (Themelis 1980, 69, Abb.46) 1m50,26.2a
- 8155 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 857 (Sacconi 1974 XLI) 1m50,26.2a
- 8156 Diktäische Grotte: Siegelstein, >spätminoisch< (M/H 121 Mitte) 1m50,26.2a
- 8157 Attisch-schwarzfiguriger Schalenskyphos K 1799 mit Graffito unter dem Fuß, >letztes Viertel 6.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.121) 1m50,26.2a
- 8158 **Cheops-Pyramide** - Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.35, Tf.45 a): Cheops folgt nach Hdt. II 124,1 auf den Troischen Krieg (vgl. 112-119 Proteus, 121,1 Rampsinitos) 1m50,26.2a
- 8159 Delos (Artemision?): Scherbe von protogeometrischem Gefäßrand (Gallet de Santerre, Délos primitive et archaïque 1958, Pl.XXIX 67 oben re.) 1m50,26.2
- 8160 Pylos: Lin.B Cn 655 1m50,26.2a
- 8161 **Marathon, Kuppelgrab: Goldtasse**, >SH III A, 15.-14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 59) 1m50,26.2a
- 8162 Thera: korinthische geometrische flache zylindrische Deckelpyxis Pfuhl K 67 (Coldstream 1968, Tf.20 g) 1m50,26.2
- 8163 Platyvola/Kreta: **dreifüßige ritzverzierte Pyxis**, >FM II<, Chania inv.2000 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XLII 2) 1m50,26.2

- 8164 Armenoi/Kreta, Grab 10, polychromer Sarkophag: Langseite mit 2 Hirschen, >SM IIIA<, Rethymnon inv.1709 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CXXII 1) 1m50,26.2
- 8165 **Molkenberg-Kultur**: Keramik-Gefäß (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.32b Mitte) 1m50,26.2
- 8166 Bergedorf-Lohbrügge, Urnenfriedhof: unverzierte große Leichenbrandurne, >späte Einzelgrabkultur, ca.1700< (Fund u. Deutg. 1995, 27 re.) 1m50,26.2a||b
- 8167 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 858 (Sacconi 1974 XLI) 1m50,26.2
- 8168 Demodokos von Leros 1 D 1m50,26.2
- 8169 Athen, Akropolis: archaische Statue (Fragment: Chitonteil und Fuß) Nr.136 (Meletzis/Papadakis 1969, Abb.52) 1m50,26.2
- 8170 Pylos: Lin.B En 659 1m50,26.2 a||b
- 8171 Athen, Akropolis, Basis des Phayllos: Fixierung der 4-zeiligen Inschrift, >1.H. 5.Jh.< (Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.96: Abb.2) 1m50,26.2
- 8172 Fr.adesp. 959 Page 1m50,26.2
- 8173 Demodokos von Leros 2 D 1m50,26.2
- 8174 **Boiotisches Brettidol MKK 189**, >590/50< (GR 06 N3,10) 1m50,26 Ende
- 8175 Komotini: Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 509) 1m50,26 Ende
- 8176 Mus. Argos: **spätgeometrischer feingearbeiteter Krater** (GR 06 N6,6) 1m50,26 Ende
- 8177 Mykene, Gräberrund B, **Grab N: Goldtasse** (Mylonas '57, 69; '66, 94) 1m50,26 Ende
- 8178 Mykene, Gräberrund B, Grab N: Bestattung (Mylonas '57, 67; '66, 91; '64, Fig.4) 1m50,26 Ende
- 8179 Knossos: menschlicher Oberarmknochen mit (kannibalischen?) Einschnitten, >SM IB, ca.1450< (Warren; in: Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, ed. Hägg/Marinatos, Stockholm 1981,164, Fig.17) 1m50,26.2 Ende
- 8180 Demodokos von Leros 3 D 1m50,26.2 Ende
- 8181 Archaisches lokrisches Relief (Darbringung von Gaben an thronende Göttin), Philadelphia (AJA 50, 1946, 76, Fig.10) 1m50,26 Ende
- 8182 Athen, Kerameikos, Grab 89: >submykenische< Bügelkanne Inv.500 (Keram.I Tf.11) 1||2m
- 8183 Hagia Triada/Kreta: Tumulus A (Pelon'76,141) 1||2m

- 8184 **Syros: Kykladenpfanne (2 Schiffe)**, Athen NM 5135 (Zervos 219; GR 06 N5,26) 1 || 2m
- 8185 Mykene: Elfenbein-Kriegerkopf NM 2470 (GR 06 N2, 4A li.) 1 || 2m
- 8186 Mykonos 1787: sf. Hydria, >M. 6.Jh.< (GR 06 5,32.33) 1 || 2m
- 8187 **Mykene, Grab 27: Elfenbein-Kriegerkopf** NM 2469 (GR 06 N2, 4A Mi.) 1 || 2m
- 8188 Gräberfeld Cernavoda (O-Rumänien): Sitzfigur mit aufgestütztem Kopf, Hamangia-Kultur, >ca.5000< (Zervos II 804; PKG 13, 1974, Abb.286a; Gimbutas, Goddesses 1982, 232, Abb.248-250) 1 || 2m
- 8189 Insel Sulawesi/Indonesien, angebl. >älteste Höhlenmalereien der Welt<: gehörntes Tier aus einer Jagdszene, >44.000 Jahre< (Internet-Foto 5.2.2021) 1 || 2m
- 8190 Mus. Argos: unbemalte Oinochoë, >MH< (GR 06 N6,21) 1 || 2m
- 8191 Samos: Korensockel, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.12 oben: IIA) 1 || 2m
- 8192 Herger MF 30,6 1 || 2m
- 8193 Lövel Vandmölle/Nordjütland: schweres Steinkammergrab >der röm. Eisenzeit< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.22 oben) 1 || 2m
- 8194 Huldremose/Jütland, Moorfund: rundgewebtes peplosartiges Frauenkleid (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.39) 1 || 2m
- 8195 Vourva: Koren-Basis mit Beschriftung, NM 81 (Karakasi, Koren 2001, Tf.116 b) 1 || 2m
- 8196 Didyma: Korentorso, Berlin K 41 (Karakasi, Koren 2001, Tf.34) 1 || 2m
- 8197 Athen, Akropolis: Koren-Beine 609 auf dem Sockel, o h n e die >Euthydikos<-Beschriftung (Karakasi, Koren 2001, Tf.206) - deutlich älter als die fälschl. sog. >Euthydikos-Kore< Nr.686! 1 || 2m
- 8198 Kato Akrotiri/Amorgos: Tongefäß NM 4753 (GR 06 N5, 29 oben li.) 1 || 2m
- 8199 Kreta: **Schlangengöttin**, >1600-1500<, Boston (BV 1982, 32 li.) 1 || 2m
- 8200 Arden/Jütland: Haare einer weibl. Moorleiche (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.38 unten) 1 || 2m
- 8201 Athen MKK: Bügelkanne (GR 06 N3,1.2) 1 || 2m

- 8202 Huldremose/Dänemark: rundgewebtes Frauengewand, >vorröm. Eisenzeit< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.16 re.; Danmarks Oldtid 1965, 33 re.) 1 || 2m
- 8203 Kythera: **Jünglings**[?]kopf, >geg. Ende 6.Jh.< (Sport der Hellenen 1936, 86, Abb.23) 1 || 2m
- 8204 Hierakonpolis/Ägypten, HK 43, Bestattung 85: teilmumifiziertes weibl. Skelett, >um 3500< (Mumien 2007, 71, Abb.1) 1 || 2m
- 8205 Athen, Akropolis: Tonstatuette 10404 (GR 06 N3, 21 li.) 1 || 2m
- 8206 Skyros: Hydria, >9./8.Jh.<, Athen MKK 296 (GR 06 N3,5) 1 || 2m
- 8207 Perati, Nekropole: Bügelkanne NM 9170 (GR 06 N5,24) 1 || 2m
- 8208 Delos: Kore NM 22 (Karakasi, Koren 2001, Tf.72, Farbt.226f.; GR 06 1,1) 1 || 2m
- 8209 Alkaios von Messene: eleg. Protest (einer Statue) des **Homer** (im kyprischen Salamis) gegen seine Herkunft aus Salamis und von einem Vater Meles, mit der Berufung auf Chios (XXII Gow/Page) 1 || 2m
- 8210 Fritzdorf bei Bonn: großer Goldbecher (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 187, Abb.13) 1 || 2m
- 8211 Franken: Impressum-Keramik-Schüssel des donauländischen Neolithikums, >4.Jt.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 183, Abb.1) 1 || 2m
- 8212 Spätarchaische rf. Vase des Myson (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 263) 1 || 2m
- 8213 Boiotien: tönernes bemaltes geometrisches Glockenidol, >ca.700<, Louvre (Süddt. Zeitg. 290, 13./14.12.2008, S.15) 1 || 2m
- 8214 Selinus/Sizilien: Metope >Eos und Kephalos<, >ca.500< (Fuchs 1983, 409, Abb.454) 1 || 2m
- 8215 Rethem: früheisenzeitliche Urne (Tackenberg 1934, Tf.14,2) 1 || 2m
- 8216 Kato Zakros/Kreta, Haus Z: Pithos mit Doppeläxten (BCH 117 [1], 1993, 99, Fig.36) 1 || 2m
- 8217 Mallia/Kreta, Palast: Mauern des Komplexes >MM II< (BCH 106, 1982, 681, Fig.7) 1 || 2m
- 8218 Archaische sphinxbekrönte Stele mit 2 Figuren im Relief, New York 323 (AJA 50, 1946, 3, Fig.3; vgl. Boardm. 224.3) 1 || 2m
- 8219 Boğaköy-Hattuša: Tempel VI (AA 1980, Heft 3, 288, Abb.3) 1 || 2m

- 8220 **Orchomenos: bronzezeitliche Amphore** (Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.24: Abb.3) 1 || 2m
- 8221 Bargaenstedt-Dellbrück: Megalithgrab (Archäologie. Spurensuche im historischen Boden. Faltblatt F 9, Dt.Nat.komitee für Denkmalschutz, Abb.2) 1 || 2m
- 8222 Olympia: bronzene Jünglingsstatuette (BCH 106, 303, Fig.33) 1 || 2m
- 8223 Armenoi/Kreta, Grab 10: Langseite eines Sarkophags, >SM III B1<, Rethymnon inv.1710 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CXXI 1) 1 || 2m
- 8224 Delos: Bodenbelag (Gallet de Santerre, Délos primitive et archaïque 1958, Pl.XV 30) 1 || 2m
- 8225 Theognis 367-370 D 1 || 2m
- 8226 Delos, Artemision: bemalte Scherbe (Gallet de Santerre, Délos primitive et archaïque 1958, Pl.X 19 u. re.) 1 || 2m
- 8227 Raven/Kr.Lüneburg, Kirchholz: Steingrab (LZ 189, 15.8.2015, S.10) 1 || 2m
- 8228 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf die Bestattung des **Hesiodos** im >Hain von Lokris< (XII Gow/Page) 1 || 2m
- 8229 Mykene, Gräberrund A, Schachtgrab IV (Frauengrab): goldener Siegelring (Kampfszene), >2.H. 16.Jh.<, NM 241 (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 93, 14; M/H 230 oben; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 39 o. re.; Siegelabdruck: M/H 230 o.; BV 1982, 94/95 oben) - = Alkaios XII Gow/Page 3) 1 || 2m
- 8230 Troia, Areal i 17: Brunnen [>Troia IX<] (Korfmann; in: Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident. 1992, 116, Abb.5, unt. Hälfte oben) 1 || 2m
- 8231 Troia, Areal i 17: Mauer [>Troia IX<] (Korfmann; in: Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident. 1992, 116, Abb.5 vorn) 1 || 2m
- 8232 Troia, Areal i 18 [Gökhan-Straße] (Korfmann; in: Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident. 1992, 115 Abb.4) 1 || 2m
- 8233 Troia I: Verteidigungsmauer IW (Korfmann; in: Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident. 1992, 114, Abb.2 re.) 1 || 2m
- 8234 Monastiraki/Kreta: Kamares-Pithos, >MM II<, Rethymnon inv.3704 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.LXXIII 1) 1 || 2m
- 8235 Babylonien(?): Grundriß einer Zikkurat, in Tontafel geritzt (M33), >neubabylonisch< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.5) 1 || 2m



- 8236 Kalami/Kreta: bemalte Pyxis mit ›Leierspieler‹, ›SM III A2-B1‹, Chania inv.2308 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.L) 1 || 2m
- 8237 Kretisches Kännchen mit plastischem Frauenkopf, Schloß Celle (Wegner, 1955, Abb.106) 1 || 2m
- 8238 Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, ›Jüng. Neolithikum‹ (Zervos II 548-549) 1m || 2m
- 8239 **Mykonos: rf. Kühlgefäß d. Syriskos-Malers**, ›2.V. 5.Jh.‹ (GR 06 5,30.31) 1 || 2m
- 8240 Athen, Akropolis: tönerner Sitzfigur 11809 (GR 06 N3, 22 li.) 1 || 2m
- 8241 Athen, Akropolis: tönerner Sitzfigur 11808 (GR 06 N3, 22 re.) 1 || 2m
- 8242 Skyros: Hydria, ›9./8.Jh.‹, Athen MKK 297 (GR 06 N3,3) 1 || 2m
- 8243 Athen, Akropolis: Tonstatuettenkopf 12729 (GR 06 N3, 19 li.) 1 || 2m
- 8244 Inschrift vom Argiv. Heraion (IG IV 506) 1 || 2m
- 8245 Mykonos: geweißte weibl. Tonstatuette o.Nr. (GR 06 5,20) 1 || 2m
- 8246 **Mykonos: Tonfigurine** (Frr.) 306 (GR 06 5,22) 1 || 2m
- 8247 Pylos: Lin.B Ep 301 1 || 2m
- 8248 **Mykonos: weibl. Tonstatuette** 320 (GR 06 5,21) 1 || 2m
- 8249 Himlingøje, Bjevershov (Dänemark): Skelett aus reichem Frauengrab (Rosettenfibel mit Runeninschrift ›Widuhu<n>dar‹, augenscheinlich eine nachträgliche Beigabe!), ›jüng. röm. Eisenzeit, 200-400‹ (Danmarks Oldtid 1965, 53) 1 || 2m
- 8250 Mykenischer goldener Siegelring, ›ca.1500‹, Berlin (Walter, Heraion Samos 1976, Abb.5) 1 || 2m
- 8251 Reinheits-Schwur der königlichen Dionysos-Priesterin in Athen (›Demosthenes‹ LIX Κατὰ Νεαίρας 78 Ende) 1 || 2m
- 8252 Praisos: Achatsiegel, ›spätminoisch‹ (M/H 121 unten) 1 || 2m
- 8253 Harbin/China: menschlicher Schädel mit Zähnen, ohne Unterkiefer (Internet-Foto 25.6.2021) - = Eur.Or. 961 1 || 2m
- 8254 **Eur.Or. 960-970** 1 || 2m

- 8255 Akrotiri/Thera: 6 kugelförmige Amphoren mit ovalem Mund (Hardy u.a. [Hgg.], Thera and the Aegean World III, 1990, Bd.1, Archaeology, 31-40; 33, Fig.1) - die älteste hinten Mi., die jüngste vorne.
- 8256 Phylaki/Kreta: elfenbeinerner eberzahnbehelmtter Kriegerkopf, >SM IIIA<, Chania (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.LVII 2)
- 8257 Neokourou/Kreta, Polythyron: Boden (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XXXII 1)
- 8258 Kydonia (Chania)/NW-Kreta, minoischer Palast: Bad (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XIV 1)
- 8259 Tiryns: Gesamtanlage der Umfassungsmauer (Führer Peloponnes 1981, 74-75, Abb.57)
- 8260 Sf. Droop-Schale (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 128)
- 8261 Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 536-537)
- 8262 Sf. Droop-Schale aus der Gruppe von Rhodos 12264: >Amazonomachie< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 126)
- 8263 Sf. Proto-Kassel-Schale (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 129)
- 8264 Delphi: sf. Amphora mit >Flötenbläser<, Athen NM 559 (BCH 116 [2], 1992, 498, Fig.1)
- 8265 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 169 a
- 8266 Bezye/Makedonia (Rhaidesto): Kore 929, >Ende 6.Jh.< (Karakasi, Koren 2001, Tf.58-59; Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 28)
- 8267 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 123
- 8268 Lomekwi/Kenia, Westufer des Turkana-Sees: faustgroßer Basaltstein aus einem großen Ensemble mit ungewöhnlich scharfen Kanten, >3,3 od. 1,76 Mio. Jahre< (Internet-Foto 21.8.2011)
- 8269 Bakchylides 2
- 8270 Selinus/Sizilien, Heiligtum d. Demeter Malophoros: Torbau, >2.H. 5.Jh.< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 7)
- 8271 Selinus/Sizilien: Text der Agasias-Grabinschrift (BCH 99, 1975, 149)
- 8272 Pylos: tönernes dreifüßiges bemaltes Terrakottagefäß mit 3 Tierköpfen (Führer Peloponnes 1981, 172, Abb.142)
- 8273 Rhodischer Teller 604-42 (Potnia Theron), >Anf.6.Jh.<, London (A/H 29)

- 8274 Phaistos/Kreta: Zeichnung eines Schiffs mit Delphinen auf einem Gefäß, Akrotiri/Thera(?); Raum LXXXVII, >MM III - SM I< (Hardy u.a. [Hgg.], Thera and the Aegean World, 285-308, Fig.54) - zwischen der I. und II. Thera-Eruption 1 || 2m
- 8275 Selinus/Sizilien: Fixierung der Agasias-Grabinschrift: boustrophedon (BCH 99, 1975, 148) 1 || 2m
- 8276 **Eur.Or. 982-1004** 1 || 2m
- 8277 Nähe Dötlingen/Oldenburger Land (Niedersachsen), >Glaner Braut<: Grab III, etwas abseits gelegen (Privatfoto 2014) 1 || 2m
- 8278 Anyte: eleg. Dialog mit einer flötespielenden Pans-Figur im Bergwald (XIX Gow/Page) 1 || 2m
- 8279 Anyte: eleg. Epigramm auf die letzten Worte der sterbenden Erato an ihren Vater (VII Gow/Page) 1 || 2m
- 8280 Askun/Bohuslän (Schweden): bronzezeitliches Felsbild mit Schiffen (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.42 oben) 1 || 2m
- 8281 Asklepiades: **eleg. Epigramm auf Hesiod** (XLV Gow/Page) 1 || 2m
- 8282 Pömmelte/Sachsen-Anhalt, steinzeitl. Ringheiligtum: Hocker-Bestattung, >4.000 Jahre< (Internet-Foto 2.8.2019) 1 || 2m
- 8283 Anyte: eleg. Epigramm auf die von der Mutter gestiftete Statue der jungfräulich gestorbenen Thersis auf deren Grab (VIII Gow/Page) 1 || 2m
- 8284 Mnasalkes: eleg. Grabepigramm auf das Mädchen Aristokrateia (IX Gow/Page) 1 || 2m
- 8285 Rhianos-Fr. Paus. IV 1,6 1 || 2m
- 8286 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf eine der Aphrodite geweihte Hirtenflöte (XVI Gow/Page) 1 || 2m
- 8287 Mnasalkes: elegische Klage der hinter der Hadona zurückgesetzten Areta (XVII Gow/Page) 1 || 2m
- 8288 Arkalochori/Kreta: silberne Doppelaxt (Fragment): Gerät ohne Beschriftung (Schachermeyr, Kreta, 257, Abb. 139 re.) 1 || 2m
- 8289 **Eur.Or. 1246-1285** 1 || 2m
- 8290 Eur.Or. 1353-1452 1 || 2m
- 8291 **Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 3** (Sacconi 1974 VIII) = Eur.Or. 1391 1 || 2m

- 8292 Theben: Lin.-B-Tafelfragment (Latacz, Troia u. Homer 2001, 287, Abb.23); = Eur.Or. 1436 1 || 2m
- 8293 **Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 1** (Sacconi 1974 VII); nach Eur. Or. 1353-1452 1 || 2m
- 8294 Pyramidenfeld von Nuri (östl. Napata): aithiopische Königspyramide, >Tearkos, ca.680, bis Nastesen, ca.310< (Kees, Ägypten 1933, Tf. 42 re.) 1 || 2m
- 8295 Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 2 (Sacconi 1974 VII) 1 || 2m
- 8296 Bakchylides 10 1 || 2m
- 8297 Hethitisches tönernes Bibliotheksetikett (Bittel 13.3.1962, Abb.15) 1 || 2m
- 8298 Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 4 (Sacconi 1974 VIII) 1 || 2m
- 8299 Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 5 (Sacconi 1974 VIII) 1 || 2m
- 8300 **Mesa/Alaska: Steinklinge, >13500 J.<** (National Geographic Dl., Dez.2000, 102 oben Mi.) 1 || 2m
- 8301 Amnisos/Knossos: Grundmauern einer Villa, >spätes MM III, ca.1600< (M/H 64 u.; Andronicos, Heraklion 1981, 32, Abb.17) 1 || 2m
- 8302 **Haskett/Idaho: dunkle Steinklinge, >9000 J.<** (National Geographic Dl., Dez.2000, 102 oben re.) 1 || 2m
- 8303 Amnisos/Knossos, Villa: Lilienfresko, >MM III, ca.1600< (M/H XXIII) 1 || 2m
- 8304 **Eur.Or. 1453-1472** 1 || 2m
- 8305 **Feuerland, 150 km von Kap Hoorn: 4 Harpunen, >8300 J.<** (National Geographic Dl., Dez.2000, 123) 1 || 2m
- 8306 Höhle von Arene Candide/Ligurien (Oberitalien): neolithisches kerbschnittverziertes Tongefäß der ligurischen Impresso-Keramik (Fasani <sup>2</sup>1983, S.123 u.li.) 1 || 2m
- 8307 Athen, Kerameikos, Grab 77 n.: submykenische Bügelkanne Inv.515 (Keram.I Tf.10) 1 || m
- 8308 Athen, Dipylon, Grab 2 n.: submykenische Bügelkanne Inv.423 (Keram.I Tf.5) 1 || 2m
- 8309 Athen, Kerameikos, Grab 53 n.: submykenische Bügelkanne Inv.472 (Keram.I Tf.8) 1 || 2m

- 8310 Athen: Tonmodell eines vierrädrigen Wagens, darauf 4 Pferde u. behelmter Wagenlenker mit Doppelschild, >8.Jh.<, Bad. Landesmus. Karlsruhe, Ausstellg. >Dunkle Jahrhunderte< (Schwarzw. Bote 25.10.08) 1 || 2m
- 8311 **Eur.Or. 1473-1502** 1 || 2m
- 8312 Weihung der Alpale an die Aphrodite von Oikūs/Kl.-Asien, >6.Jh.<: Textabfassung (Kadmos 34, 1995, 166) 1 || 2m
- 8313 Text Hdt. II 35-98 1 || 2m
- 8314 Knossos: Alabasterdeckel mit Kartusche des **Hyksoskönigs Chian (Chajen)**, >ca.1609-1588< (Schachermeyr, Kreta, S.86, Abb.37; Demargne, S.21, Abb.E; zur Datierg. vgl. Helck, 50) = Hdt. II 93 || 94 1 || 2m
- 8315 Text Hdt. II 116-120 1 || 2m
- 8316 **Falkenstein-Schanzboden/Niederösterreich: neolithische weibliche Tonfigurine mit Bemalung**, >ca.4000?< (AW 1978,3: Titelfoto) 1 || 2m
- 8317 (unm. nach oben nicht verif. :) Eur.Or. 1537-1548 1 || 2m
- 8318 Enkomi/Kypros: kypro-mykenischer Krater, >13.Jh.< (Demargne, Abb.347) 1 || 2m
- 8319 **Il. Ω 719-724**: (wie Ω 788-802) als Totenritual, abgefaßt an der **Grabkammer des Megalith-Grabes** mit horizontalem Deckstein im **Schieringer Forst**, rechts im Wald Barskamp/Elbe (Niedersachsen) Richtung Walmsburg, nahe dem sog. >Opferberg< (vgl. K.Hildebrandt, Alte Haidmark 1984, 156)? - Zusammenhang mit Tod Vf. Il. Z 497-502? 1 || 2m
- 8320 Text Hdt.II 121-123 1 || 2m
- 8321 Athen, Kerameikos, Grab 45: >submykenische< Bügelkanne Inv.454 (Keram.I Tf.8) 1 || 2m
- 8322 **Region Thrakien: zweihenkliges geritztes neolithisches Tongefäß**, Museum Thes'niki 4190 (NH 63) 1 || 2m
- 8323 **Pind.Ol. 7** 1 || 2m
- 8324 Dur-Kat-Limnu (Tall Schech Hamad)/NO-Syrien, Palast am Unterlauf des Chabur, Privatarchiv: assyrische Keilschrift-Tontafel (Abguß), >7.Jh.< (SWP 18.3.99) 1 || 2m
- 8325 A.Eum. 254-275 1 || 2m
- 8326 **Enkomi/Kypros: (kypro-)mykenische Stierkopf-Schale**, >14.Jh.< (Demargne, Abb.354) 1 || 2m

- 8327 Hienheim, Gde. Neustadt/Kr. Kelheim: tönernes Tiergefäß, >frühneolithisch (linienbandkeramisch), 5.Jt.<, Inv.1247 (Idole, Zabern 1985, 68, Tf. 45) 1 || 2m
- 8328 **Od. λ 14-19: Kimmerier** ( n a c h Homer) 1 || 2m
- 8329 Einzingen/Kr.Fallingbostel: Einzelgrab-Becher, Landesmuseum Hannover (Privatfoto) 1 || 2m
- 8330 Athen, Kerameikos, Grab 33: >submykenische< Amphora Inv.420 (Keram.I Tf.21) 1 || 2m
- 8331 Athen, Kerameikos, Grab 106: >submykenische< Bügelkanne Inv.503 (Keram.I Tf.11) 1 || 2m
- 8332 **Rf. Kopfväschen Würzburg**, >520-510< 1 || 2m
- 8333 Patissia (Athen): marmorne weibl. Sitzstatuette, >frühneolith.< (Zervos I 145) 1 || 2m
- 8334 Athen, Dipylon: >submykenische< Bügelkanne Athen NM 5649 (Keram.I Tf.5) 1 || 2m
- 8335 PW 465: **Sänger-Orakel** (cert. 37-40 Allen) 1 || 2m
- 8336 **Syros: Kykladenpfanne (1 Schiff)**, Athen NM 5230? (Zervos 218; GR 06 N5,27) 1 || 2m
- 8337 **Hisarlık/>Troia II 1<: Burgmauer** (Dörpf. Beil.7) 1 || 2m
- 8338 Aigina, Kolonna X (>ca.1650<): Mauer im N (W 138, 107) 1 || 2m
- 8339 Spata/Attika: Sphinx-Relief, >13.Jh.< (Demargne, Abb.338) 1 || 2m
- 8340 **Aigina, Kolonna X, >ca.1650<: Schachtgrab** (W 101) 1 || 2m
- 8341 Soph.El. 1098-1231 1 || 2m
- 8342 **Hisarlık/>Troia IIc<: Rampe** (Blegen'64, Tf.21; Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 60, Abb.91) 1 || 2m
- 8343 Soph.El. 1288-1383 (iamb. Trim.) 1 || 2m
- 8344 **Ulm, Münsterplatz: weibliche Bestattung**, >ca.4000 Jahre alt< (SWP Ulm 6.6.89) 1 || 2m
- 8345 Ugarit: mykenische Hydria, >14.Jh.< (Demargne, Abb.355) 1 || 2m
- 8346 Rig-Veda I 3 B (Herbeirufung des Indra zum >Soma<-Trank) 1 || 2m
- 8347 **Olympia: elegisches Gedenk-Epigramm für den mehrfachen hippischen Sieger Hieron von Syrakus;** dessen Geschenke an Zeus von seinem Sohn Deinomenes geweiht - >bald nach dem Tode des Hieron (467)< (Paus. VIII 42,9; Ebert 1972, 17) 1 || 2m
- 8348 Rig-Veda IV 15 A (Agni bei der Trank-Opferfeier) 1 || 2m

- 8349 Rig-Veda V 26 B (Herbeirufung des Agni zum Opfermahl) 1 || 2m
- 8350 **v.1 der Inschrift der Dipylon-Kanne** 1 || 2m
- 8351 **Eur.Kykl. 608-623** 1 || 2m
- 8352 **Bakchylides 1** 1 || 2m
- 8353 Rig-Veda X 172 (Herbeirufung der Morgenröte) 1 || 2m
- 8354 **Uruk IV: Tafel mit Verwaltungstext, >ca.3100<** (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 143, Kat.223) 1 || 2m (!)
- 8355 Uruk IV: Tafel mit Verwaltungstext, >ca.3100< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 143, Kat.224) 1 || 2m (!)
- 8356 Uruk: >Glockentopf<, >2.H. 4.Jt.<, Berlin Inv.VA 15455 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 145, Kat.233) 1 || 2m
- 8357 Ur, 3.Dyn.: Keilschrifttäfelchen, >ca.2100<, Wien Sem.949 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 20, Kat.15) 1 || 2m
- 8358 Ulm, Münsterplatz: **ritzverzierter Glockenbecher** (SWP Ulm 6.6.89) 1 || 2m
- 8359 **Ur, 3.Dyn.: Keilschrifttäfelchen, >ca.2100<**, Wien Sem.946 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 20, Kat.16) 1 || 2m
- 8360 **Grabepigramm für Hesiod in Orchomenos** (cert. 250-253 Allen; Mnasalkes XVIII Gow/Page) 1 || 2m
- 8361 **Uruk III: Tontafel mit Verwaltungstext, >ca.3000<** (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 143, Kat.225) 1 || 2m (!)
- 8362 Il. E 246 a 1 || 2m
- 8363 **Grabepigramm für Agamemnon (Peplos 2): Abfassung Region Korinth!** (im alten - homerischen - Mykene?) 1 || 2m
- 8364 Odigitria/Südkreta: Tholosgrab B (Myers/Cadogan 1992, 215) 1 || 2m
- 8365 Chondros (östl. Südkreta), Kephala: Siedlung, >SM II A< (Myers/Cadogan 1992, 84) 1 || 2m
- 8366 Gela/Sizilien: Terrakotta-Sitzbild von Vassalagi-Grotta bei Caltanissetta, Aphrodite mit Taube und Eros, >ca.530/20< (Fuchs 1983, 277) 1 || 2m
- 8367 Il. Z 160-166 (Anteia/Bellerophon) 1 || 2m
- 8368 **Hisarlık/>Troia II<: Ritzzeichnung auf Keramik** (Blegen'64, Tf.27) 1 || 2m
- 8369 **Schaduppum/Harmal: Verwaltungsurkunde,** altbabylonisch, >2040-1750/1900-1600< (Sumer 66) 1 || 2m

- 8370 Ahlhorner Heide bei Wildeshausen: Großsteingrab  
>Hohesteine< (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933,  
nach S.80 + vor S.81, nach S.84) 1 || 2m
- 8371 **Nuzi/Yorghhan Tepe: Adoptionsvertrag,**  
>mittelbabylonisch, ca.1450< (Sumer 68) 1 || 2m
- 8372 Vathypetro/Zentralkreta: Landhaus, >SM I<  
(Myers/Cadogan 1992, 284) 1 || 2m
- 8373 **Knossos: >alphabetiform signs<, > v o r** Ende SM I  
a, Ende 16.Jh.< (Evans, PM III 405-409;  
Abbildungen Fig.268.270) 1 || 2m
- 8374 Vassiliki/Ostkreta: Hofpflasterung, >FM II B<  
(Myers/Cadogan 1992, 281) 1 || 2m
- 8375 **Südbostel (bei Fallingbostel): Großsteingrab**  
**(Deckplatten in Schräglage abgeglitten)** (H.Wille,  
German. Gotteshäuser 1933, nach S.92; Die  
Lüneburger Heide ..., 43) 1 || 2m
- 8376 Platanos/Südkreta: Tholos B (Myers/Cadogan 1992,  
249 li.) 1 || 2m
- 8377 **Inschriften der >Kypselos-Lade<** (Paus. V  
18,2-19,5): 18,3 nach Od.  $\iota$  274-280; 19,5 nach  
Od.  $\iota$  355-359, vor Od.  $\iota$  407-414 1 || 2m
- 8378 **Od.  $\iota$  274-280. 355-359. 407-414 (Kyklopie)** 1 || 2m
- 8379 Platanos/Südkreta: Tholos A (Myers/Cadogan 1992,  
249 re.) 1 || 2m
- 8380 Besiedlung von Kamarina/Sizilien von Syrakus aus  
(Thuk. VI 5,3) 1 || 2m
- 8381 **Athen, Akropolis, Propyläen: ionische Säule mit**  
**Kapitell** (Brommer, Akropolis 1985, 62, Abb.53;  
Lübke/Pernice 1954, 79, Abb.76; Busch/Edelmann,  
Griech. Kunst 1967, 128) 1 || 2m
- 8382 **Kouros von Tenea, >ca.550<** (Boardman 121;  
Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 38 li.; Fuchs  
1983, 30, Abb.12/3; Gerke, Griech. Plastik 1938,  
26; Lübke-Pernice 1954, 157/8, Abb.175/7; Poulsen  
I 1962, 20.21) 1 || 2m
- 8383 **Od.  $\kappa$  64-74 (Aiolos)** 1 || 2m
- 8384 **Athen, Kerameikos, Grab 15: protogeometrische**  
**Amphora**, Inv.544 (Keram. I Tf.55; Boardman, Dörig,  
Fuchs, Hirmer 1984, Tf.42; Das neue Bild der  
Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.25) 1 || 2m
- 8385 **Od.  $\mu$  371-383 (Helios)** 1 || 2m
- 8386 Pylos: Lin.B An 723 ca.2m1,6
- 8387 Raven/Kr.Harburg, Ganggrab 2: Schultertasse (Harb.  
Jb. 1963/4, 171, Abb.28,2) 2m1,6



- 8388 **Duris, rf. Schale**, Wien: **Innenbild >Odysseus übergibt Neoptolemos die Rüstung des Achilleus<** (Hamann 1955, 565, Abb.578; Buschor 1969, 160, Abb.170; Brommer, Odysseus 1983, Tf.6) - Umgebung beachten! 2m1,6
- 8389 Schädel eines Frühmenschen, ohne Unterkiefer (abgebildet im Internet Juni 2021 im Umkreis der Fotos vom Homo longi) 2m1,6
- 8390 Mezin am Desna-Ufer (W-Ukraine): >paläolithischer< elfenbeiner Sperber >im Flug< mit Ritzungen, >frühes Magdalenien, ca.14000 - ungesichert< (Gimbutas, Goddesses 1982, 134, Abb.93.1) 2m1,6
- 8391 Raven/Kr.Harburg, Ganggrab 2: doppelkonisches Gefäß (Harb. Jb. 1963/4, 171, Abb.28,1) 2m1,6
- 8392 Athen, Akropolis, Koren-Beine mit Sockel 609, vgl. Karakasi, Koren 2001, Tf.206: Text der >Euthydikos<-Signatur (Karakasi, Koren 2001, S.133) 2m1,6
- 8393 Sabi Abyad: mittelsyrische Festung (AJA 98, 1994, 116, Fig.8) 2m1,6
- 8394 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 74 2m1,6
- 8395 Delphi: linksläufige Steininschrift ΑΕΥΚΙΠΠΟΣ, >5.Jh.< (BCH 116 [1], 1992, 179, Fig.3) 2m1,6
- 8396 Keryaval/Bretagne: Steingrab (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XV u.) 2m1,6
- 8397 Vryssinas/Kreta: tönernes weibl. Idol, >MM II<, Rethymnon inv.7618 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XC 1) 2m1,6
- 8398 Athen, Akropolis, SW-Hang, Grab A: submykenische Lekythos Heidelberg (Keram.I Tf.36 u. re.) 2m1,6
- 8399 **England: frühneolithische Windmill-Hill-Keramischale** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.25 B: oben) 2m1,6
- 8400 Raven/Kr.Harburg: Ganggrab 2 o h n e Decksteine (Harb. Jb. 1963/4, 168-170) 2m1,6
- 8401 **England: frühneolithische Windmill-Hill-Keramischale** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.26 B: 2. von oben) 2m1,6 || 7
- 8402 Athen, Kerameikos, Grab 26 s.: protogeometrische Amphora Inv.918 (Keram.IV Tf.9) 2m1,6 || 7
- 8403 Vryssina/Kreta: tönernes weibl. Idol, >MM II<, Rethymnon inv.7617) (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XC 2) 2m1,6 || 7
- 8404 Kydonia/NW-Kreta: 3-füßige Bügelkanne, >SM III B<, Chania inv.3383 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XXI 1) 2m1,6 || 7

- 8405 Mallia/Kreta, Palast, Pfeilersaal: Südfassade (BCH 116 [1], 1992, 10, Fig.11) 2m1,6||7
- 8406 Tarent: Incuser-Stater (Apollon Hyakinthios), >ca.510< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 12, Abb.4) 2m1,6||7
- 8407 Vinča, Grabhügel: weibl. Tonfigurine, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 40, Abb.3.4) 2m1,6||7
- 8408 Hamangia, Cernavoda: weibl. Sitzfigur, >ca.5000< (Zervos II 803; Gimbutas, Goddesses 1982, 232, Abb.247; PKG 13, 1974, Abb.286b) 2m1,6||7
- 8409 Banjica bei Belgrad: ovales geritztes Tontäfelchen, >Früh-Vinča< (Gimbutas, Goddesses 1982, 131, Abb.89) 2m1,6||7
- 8410 Raven/Kr.Harburg: Ganggrab 2 m i t Deckstein (Harb. Jb. 1963/4, 172, Abb.30) 2m1,6||7
- 8411 Porodin bei Bitola (S-Jugoslawien): tönerner Kopf, >neolithisch, frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 62, Abb.34) 2m1,6||7
- 8412 Gladnice bei Priština: geritzte Figurine, >ca.6000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 206, Abb.203) 2m1,6||7
- 8413 Valea Lupului, Moldavia (NO-Rumänien): späte Cucuteni-Schale, >M. 4.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 92, Abb.49) 2m1,6||7
- 8414 PW 362: **Orakel in iambischen Trimetern zum Messenischen Krieg: Anraten eines Mädchenopfers aus der Aipytiden-Verwandtschaft an die unterirdischen Daimonen** (Paus. IV 9,4) 2m1,6||7
- 8415 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), >Hortfund<, >frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: Ton-Fr. (Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 rechts oben) 2m1,6||7
- 8416 Od. α 325-327 (Sänger-Vortrag) 2m1,6||7
- 8417 Bronze-Jüngling, Athen NM 6618 (? Tafelband, 63) 2m1,6||7
- 8418 Babylon: Grundriß eines Wohnhauses, in Tontafel geritzt (M28), >mittelbabylonisch< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.4) 2m1,6||7
- 8419 Porodin (S-Jugoslawien): kniende weibl. Figurine, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 202, Abb.197) 2m1,6||7
- 8420 PW 361: **Delphisches Orakel an die Messenier (gegen Sparta: Mädchenopfer zur Rettung Ithomes)** 2m1,6||7
- 8421 Rastu (W-Rumänien); Terrakottagruppe Mutter u. Kind, >ca.5000 od. früher< (Gimbutas, Goddesses 1982, 193, Abb.189.190) 2m1,6||7

- 8422 Tell Azmak (Zentralbulgarien): Tontopf mit Reliefs, >ca.6000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 99, Abb.63.64) 2m1,6||7
- 8423 Rastu (W-Rumänien): Statuette (Gimbutas, Goddesses 1982, 212, Abb.213) 2m1,6||7
- 8424 PW 363: **Orakel an die Spartaner zum Messenischen Krieg:** Anraten des Betrugs neben dem Kampf (Paus. IV 12,1) 2m1,6||7
- 8425 Sunion/Attika: künstlich angelegte Terrasse unter dem Poseidontempel, >ca.440< (Nollé/Schwarz 2005, 89, Abb.49) 2m1,6||7
- 8426 Kőkénydomb (SO-Ungarn): weibl. Sitzfigur, >ca.5500-5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 210, Abb.210.211) 2m1,6||7
- 8427 Geb. Vf. Pind. >Nem.<9 Pyth.10 Nem.8 Pyth.9 2m1,6||7
- 8428 Kinneret (See Gennesaret): Stratum VI, >Eisenzeit I< (Gennesaret 2003, 38, Abb.58) 2m1,6||7
- 8429 Fr.adesp. 952 Page 2m1,6||7
- 8430 Toprakkale (Van): urartäische Tontafel mit Inschrift (Bossert, Altanatolien 1942, 1202) 2m1,6||7
- 8431 Marmstorf: früheisenzeitliche Urne (Wegewitz 1964, Tf.32,171) 2m1,6||7
- 8432 **Grini am Teterev-Ufer im Pripjetbecken: spitzbodiger Topf**, mittl. Periode d. Dnjepr-Donetz-Kultur, >ca.5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 113, Abb.3.75:1) 2m1,6||7
- 8433 Kritsa/Ag.Nikolaos/Kreta: Bügelkanne, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 102) 2m1,6||7
- 8434 Lerna/Argolis: Schachtgrab I: Kanne, >SH I, 16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 148) 2m1,6||7
- 8435 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 77 2m1,6||7
- 8436 Kakovatos/Triphylien: Tholos A (Pelon'76,166) 2m1,6||7
- 8437 Peisandros von Rhodos: eleg Epigramm auf den Thessaler Hippaimon aus Kreta (Nikolaos von Damaskos FGrHist 90, F 140) 2m1,6||7
- 8438 **Bohuslavice/Mähren: linienbandkeramisches Kugelgefäß**, >4700/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 42, Abb.2.35:1) 2m1,6||7
- 8439 Region Znojmo bei Brno/Mähren: linienbandkeramisches Gefäß, >5500/5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 36, Abb.2.29 unten re.) 2m1,6||7
- 8440 Eur.Or. 316-331 2m1,6||7

- 8441 Delphi: mykenisches  $\Phi$ -Idol, >13.-12.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 137, Abb.3, 2. von li.) 2m1,6||7
- 8442 Theodoridas: archilochische Inschrift einer vom Sohn des **Aristomachos** als Siegespreis gewonnenen und geweihten Bronzeschale (VI Gow/Page) 2m1,6||7
- 8443 Eur.Or. 971-981 2m1,6||7
- 8444 Athen, Akropolis, Kore 609: Beschriftung der Basis mit dem Namen des Euthydikos (Karakasi, Koren 2001, Tf.206) 2m1,6||7
- 8445 PW 364: **Orakel an die Messenier zum Messenischen Krieg**: Warnung vor den >listenreichen< Spartanern (Paus. IV 12,4) 2m1,6||7
- 8446 **Athen, Nordhang der Akropolis: beschriftete Marmorstele**, >ca.448< (Guarducci I 1967, 141 Fig.32) 2m1,6||7
- 8447 **Hisarlık/>Troia II 2<: südliche Burgmauer** (Dörpf.Beil.8) 2m1,6||7
- 8448 Spruch des Bakis: Warnung vor **Unheil** zur Zeit eines **Opfers für Amphion und Zethos** (Paus. IX 17,5) 2m1,6||7
- 8449 mutmaßl. Tod Vf. Il. Z 497-502 (Region Schieringer Forst bei Barskamp/Elbe, Niedersachsen) 2m1,6||7
- 8450 Psychro/Lassithi-Hochebene: Buchstabenfixierung auf einer Porosplatte:  $\epsilon\pi\iota\theta\iota$   $\zeta\eta\theta\alpha\nu\theta\eta$   $\epsilon\nu\epsilon\tau\eta$   $\pi\alpha\rho\sigma\iota\phi\alpha\iota$ , o h n e die drei fremden Zeichen darunter (Marinatos, Minoica, FS Sundwall 1958, 230/1 Tf. I) 2m1,6||7
- 8451 **Il.  $\Omega$  788-803**: (wie  $\Omega$  719-724) als Totenritual, abgefaßt an der **Grabkammer** des **Megalith-Grabes** mit horizontalem Deckstein im **Schieringer Forst**, rechts im Wald Barskamp/Elbe (Niedersachsen) Richtung Walmsburg, nahe dem sog. >Opferberg< (vgl. K.Hildebrandt, Alte Haidmark 1984, 156)? Vf. geb. in der Region der Megalithgräber bei Raven (Amelinghausen)/Lüneburger Heide) - Zusammenhang mit Tod Vf. Il. Z 497-502? 2m1,6||7
- 8452 Erdeven/Bretagne: Steinallee (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XVI u.) 2m1,6||7
- 8453 Kerleskan/Bretagne: Menhir (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XVI o.) 2m1,6||7
- 8454 **Thera: korinthisch-geometrischer Skyphos mit >Auge< aus konzentrischen Kreisen** (Coldstream 1968, Tf.18 f) 2m1,6||7
- 8455 Athen, Akropolis, **Erechtheion: westliche Säulenfront** des alten Mittelteils (Wegner 1955, Abb.121; Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, Tf.82) 2m1,6||7

- 8456 Theognis 1231-1234 D 2m1,6||7
- 8457 **Uruk: männliche Kalksteinstatuette, >Frühdynastisch, ca.2400<**, Berlin (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II 152, Kat.247) 2m1,6||7
- 8458 Ägypten, Grab des Mêreb (Sohnes des Cheops): Relief >Ochsenzerlegung<, >Anf. 5.Dyn., ca.2550<, Berlin (Hamann 1944, 143, Abb.147) 2m1,6||7
- 8459 Ägypten, Grab des Mêreb, Eingangspfeiler: Relief, >Anf. 5.Dyn., ca.2550<, Berlin (Hamann 1944, 18, Abb.9) 2m1,6||7
- 8460 Od. α 412-424 2m1,6||7
- 8461 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 79 a 2m1,6||7
- 8462 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 82 2m1,6||7
- 8463 Tisza-Sas (Ungarn): Spiralmäander-Amphore (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 44, Abb.110) 2m1,6||7
- 8464 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 69 2m1,6||7
- 8465 **Athen, Kerameikos, Grab 20: protogeometrische Augen-Amphora**, Inv.576 (Keram.I Tf.56; Wegner 1955, Abb.36; Buschor 1969, 8, Abb.6; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.24: Abb.5) 2m1,6||7
- 8466 Theognis 939-942 D 2m1,6||7
- 8467 Ehreninschrift (Text) für **Aristomenes'** Verfolgung der Spartaner im **Messenischen Krieg** (Paus. IV 16,6) 2m1,6||7
- 8468 **Selinus/Sizilien, Tempelbezirk: Quadriga-Relief**, >6.Jh.<, Palermo (PK >Die Meister< Nr.1930) 2m1,6||7
- 8469 PW 365: **Orakel zum Messenischen Krieg**: 100 Dreifüße für den Zeus vom Ithome als Bedingung für den Besitz Messeniens (Paus. IV 12,7) 2m1,6||7
- 8470 **Enkomi: kypro-minoisches Tontafel-Fragment Enkomi I (Inv.Nr.1885)**, >ca.1500< (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.52; vgl.S.273) 2m1,6||7
- 8471 Pylos: Lin.B Ta 721 2m1,6||7
- 8472 Arkalochori/Kreta: bronzene Motiv-Doppelaxt (AA 1935, 247/8, Abb.4) 2m1,6||7
- 8473 Gela/Sizilien: Flußgott-Seite der Münze >480< (Foto-Kopie 3. '65) 2m1,7
- 8474 Athen, Kerameikos, Grab 28 s.: protogeometrische Amphora Inv.911 (Keram.IV Tf.8) 2m1,7
- 8475 **Athen, Kerameikos, Grab 38 s.: protogeometrische Amphora** Inv.1089 (Keram.IV Tf.9) 2m1,7

- 8476 Gomolava (N-Jugoslawien): Tongefäß mit tanzenden Figuren im Relief, >frühes od. mittl. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 175, Abb.172) 2m1,7
- 8477 Trusesti (NO-Rumänien): polychrom bemaltes klass. Cucuteni-Gefäß, >spätes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 92, Abb.50) 2m1,7
- 8478 Smlčić bei Zadar: bärengestaltiges geritztes Gefäß d. Danilo-Kultur, >2.H. 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 119, Abb.80.81) 2m1,7
- 8479 Athen, Akropolis 581: Weihrelief >Schweinsopfer an Athena<, >um 500/490< (Fuchs 1983, 505, Abb.587; Boardm. 258) 2m1,7
- 8480 Selevac bei Smederevska Palanka (SO von Belgrad): klass. Vinča-Figurine, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 42, Abb.9) 2m1,7
- 8481 Kato Zakros/Kreta, Haus Z: 4-henklige Amphora (BCH 117 [1], 1993, 99, Fig.37) 2m1,7
- 8482 **Argivische Homer-Inschrift** (cert. 309-314 Allen) 2m1,7
- 8483 Bi'á (antik: Tuttul): akkadisches Verwaltungsgebäude (AJA 98 [1], 1994, 144, Fig.27) 2m1,7
- 8484 Bi'á (antik: Tuttul): akkadisches Refektorium (AJA 98 [1], 1994, 144, Fig.26) 2m1,7
- 8485 Bronzenes weibl. Gesicht als Henkelzier, Louvre (BCH 106, 1982, 285, Fig.8) 2m1,7
- 8486 Kreta: Linear-B-Tafel KH Ar 2 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CLXXII 1) 2m1,7
- 8487 Predionica bei Priština: frühe tönernerne Vinča-Schnecke, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 96, Abb.54) 2m1,7
- 8488 Grundriß eines palastartigen Wohnhauses, in Tontafel geritzt, >neubabylonisch< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.7) 2m1,7
- 8489 Rethymnon/Kreta: Linear-A-Tafel KH 7 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CLXIII 2) 2m1,7
- 8490 Predionica bei Priština: frühes Vinča-Tonsiegel, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 117, Abb.80) 2m1,7
- 8491 Region Malthi: weibl. steatopyge Steatitfigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 349-351) 2m1,7
- 8492 **Grini am Teterev-Ufer im Pripjetbecken: spitzbodiger Topf**, mittlere Periode d. Dnjepr-Donetz-Kultur, >ca.5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 113, Abb.3.75:2) 2m1,7

- 8493 Lakonien: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 37) 2m1,7
- 8494 **Region Znojmo bei Brno/Mähren:**  
**linienbandkeramisches Gefäß**, >5500/5000<  
(Gimbutas, Zivilisation 1996, 36, Abb.2.29 unten li.) 2m1,7
- 8495 Ἐπειδὴν κάθοδος fr.1 Bethe 2m1,7
- 8496 **Scottsbluff/westl. Nebraska: Speerspitze**,  
>ca.10600 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, Faltkarte, 2. von re.) 2m1,7
- 8497 Od. § 240-273 (Ägypten) 2m1,7
- 8498 Phylaki/Kreta: elfenbeinerner eberzahnbehelmtter Kriegerkopf, >SM III A<, Chania (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.LVII 1) - = Od. § 249 2m1,7
- 8499 Kinneret (See Gennesaret): Stratum V in Areal K, >Eisenzeit I< (Gennesaret 2003, 38, Abb.59) - = Od. § 258||259 2m1,7
- 8500 Fafos II bei Kosovska Mitrovica (Jugoslawien): männl. Figurine, >wohl 2.H. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 221, Abb.227) 2m1,7
- 8501 Delos: rhodische Tonprotome, >3.V. 6.Jh.< (GR 06 3,22) 2m1,7
- 8502 **Hindsgavl bei Middelfart/Fünen (Dänemark):**  
**Flintdolch** (PKG 13, 1976, Tf. LII; Danmarks Oldtid 1965; Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 49, Abb.128) 2m1,7
- 8503 Berbati/Argolis: Tholos (Pelon'76,158f.) 2m1,7
- 8504 **Delos: rhodische Tonprotome**, >3.V. 6.Jh.< (GR 06 3,20) 2m1,7
- 8505 Delos: rhodische Tonprotome, >3.V. 6.Jh.< (GR 06 3,21) 2m1,7
- 8506 Alvensleben/Kr.Neuhaldensleben:  
>endsteinzeitlicher< Flintdolch (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 48, Abb.127) 2m1,7
- 8507 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 70 2m1,7
- 8508 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 66 2m1,7
- 8509 **Brasilien: weiblicher Schädel**, >13500 J.<  
(National Geographic Dl., Dez.2000, 121) 2m1,7
- 8510 Eberstadt (Oberhessen): neolithisches stichkeramisches Gefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 37, Abb.84) 2m1,7||8
- 8511 Theognis 657-658 D 2m1,7||8

- 8512 Borsod (NO-Ungarn): geritzter Tonkrug, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 123, Abb.93) 2m1,7||8
- 8513 **Eleusis**, West-Friedhof, Grab @ 27: **frühgeometrische eiförmige Pyxis**, >1.H. 9.Jh.< (GR 06 N1,27A) 2m1,7||8
- 8514 Ps.-Pythagoras, carm. aur. D (II, S.87-96) 2m1,7||8
- 8515 Theognis 332 a b D 2m1,7||8
- 8516 Kato Akrotiri/Amorgos: Tongefäß NM 4752 (GR 06 N5, 29 oben Mi.) 2m1,7||8
- 8517 PW 100: **Delphisches Orakel an Sparta**, angeblich zu den Perserkriegen, de facto wohl **zum Heraklidenzug** (Anspielung auf Aristodemos?) (Hdt. VII 220,4) 2m1,7||8
- 8518 Lovets bei Stara Zagora (Bulgarien): Knochen-Figurine, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 161, Abb.151) 2m1,7||8
- 8519 Heidelberg-Neuenheim: Rössen-Niersteiner Schnurösengefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 38, Abb.92) 2m1,7||8
- 8520 Medvednjak, Smederevska Palanka (SO von Belgrad): Vinča-Kopf, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 63, Abb.36) 2m1,7||8
- 8521 Korinthischer Krater, >6.Jh.<: Seite >Ausfahrt des Amphiaraos< (Buschor 1969, 74, Abb.81) 2m1,7||8
- 8522 Abydos/Ägypten: eingewickelter Unterarm des Königs Djer od. seiner Gattin, Merneith, >um 3000< (Mumien 2007, 72, Abb.2) 2m1,7||8
- 8523 Rheindürkheim bei Worms: Kumpf des Hinkelsteiner Stils (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 35, Abb.75) 2m1,7||8
- 8524 Backa/Brastad (Bohuslän): bronzezeitliche Felszeichnung (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 117, Abb.242) 2m1,7||8
- 8525 Korinth: **mittelgeometrische Kanne T 2455** (Coldstream 1968, Tf. 18 a) 2m1,7||8
- 8526 **Castletown Bere/Cork (Irland): Steinkreis** (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XIV a) 2m1,7||8
- 8527 **Paros: archaische Kore**, Paros 802 (Karakasi, Koren 2001, Tf.79) 2m1,7||8
- 8528 Eleusis: Korenkopf, NM 27 (Karakasi, Koren 2001, Tf.120) 2m1,7||8
- 8529 Thasos: Mauer L (BCH 106, 1982, 668, Fig.46) 2m1,7||8
- 8530 Weibl. Terrakottakopf, Oxford (BCH 106, 1982, 285, Fig.7.9) 2m1,7||8



- 8531 Armenoi/Kreta, Grab 11: Sarkophag mit dilettantisch gemalter Jagdszene und Vögeln, >SM III B<, Rethymnon inv.1707 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CXXV) 2m1,7||8
- 8532 Djokha(Umma)/Mesopotamien: Grundriß eines Wohnhauses, in Tontafel geritzt (M15), >neusumerisch< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.2) 2m1,7||8
- 8533 Owtscharowo/Bulgarien: tönernes Kultplatz-Modell, Inv. 1459 A-X, 1-3, >ca.3000< (Gold der Thraker, Hildesheim 1980, Nr.7/S.13 oben Mitte) 2m1,7||8
- 8534 Karanowo/Bulgarien: tönerner Frauenstatuette, Inv. 4035, >Mitte 5.Jt.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.3/S.11 li.) 2m1,7||8
- 8535 Juellinge/Lolland: Frauengrab (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.23) 2m1,7||8
- 8536 Duris, rf. Schale: Innenbild, >um 470< (Borbein 1995, 350 li.) 2m1,7||8
- 8537 Attika, Stelenfragment: Beine eines Kriegers über reliefiertem Feld, >um 530<, New York (Boardman 234) 2m1,7||8
- 8538 Eur.Or. 1005-1012 2m1,7||8
- 8539 Catal Höyük: sitzende weibl. Figur, >um 6400< (Schwarzw. Bote 2.6.2007) 2m1,7||8
- 8540 Irak: Neandertaler-Skelett-Teil (Rückenwirbelsäule und Rippen), >70.000 Jahre< (Internet-Foto 18.2.2020) 2m1,7||8
- 8541 Crnokalačka Bara (SO-Jugoslawien): Vinča-Igelkopf, >ca.5000-4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 180, Abb.175) 2m1,7||8
- 8542 Vidra (S-Rumänien): Deckel in Igelform, >Gumelnița-Karanovo VI, M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 180, Abb.177) 2m1,7||8
- 8543 Medvednjak: Vinča-Statuette, >5000-4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 202, Abb.196) 2m1,7||8
- 8544 Mezin am Desna-Ufer (W-Ukraine): >paläolithischer elfenbeinerner Sperber >im Flug< mit Ritzungen, >frühes Magdalenien, ca.14000 - ungesichert< (Gimbutas, Goddesses 1982, 134, Abb.93.2) 2m1,7||8
- 8545 Hermesianax Leontion 15-20 (Diels/Kranz I 1961, S.20): über Musaios, Antiope und die Eleusinischen Mysterien 2m1,7||8

- 8546 Gladnice bei Priština (S-Jugoslawien): Gesicht, modelliert auf Gefäßhals, Starčevo-Kultur, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 59, Abb.30) 2m1,7||8
- 8547 Phaleron(?): attische Kotyle, >Mitte 30er Jahre 8.Jh.<, Tübingen (Kübler, Altatt. Malerei, Tü. 1950, S.7,2-3: 3) 2m1,7||8
- 8548 Isthmos von Korinth: antike Schleifbahn (Diolkos) für Vehikel zum Schiffstransport zwischen Saronischem und Korinthischem Golf (BCH 117 (1), 1993, 243, Fig.6; Führer Peloponnes 1981, 28, Abb.20) 2m1,7||8
- 8549 **Nikosthenes: sf. Amphora mit tanzenden Satyrn und Mainaden**, >2.H. 6.Jh.< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 272) 2m1,7||8
- 8550 Theognis 933-938 D 2m1,7||8
- 8551 Vinča: Gefäß mit Vogelleib, Menschenkopf, Schneckenhörnern, >Mittel-Vinča, 1.H. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 138, Abb.116.117) 2m1,7||8
- 8552 Vinča: doppelköpfige abstrakte Figurine, >frühes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 122, Abb.90) 2m1,7||8
- 8553 Leskarica (O-Makedonien): Schweinskopf, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 212, Abb.214) 2m1,7||8
- 8554 Szegvár-Tüzköves bei Szentes (SO-Ungarn): weibl. Figurine mit gewandartigen Ritzungen, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 128, Abb.102.103) 2m1,7||8
- 8555 Valač bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): >späte< Vinča-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 225, Abb.226) - die (angebl. bodenständigen) Träger des bizarren Vinča-Stils stammen zweifellos aus Dikili Tash. 2m1,7||8
- 8556 Vinča: später zoomorpher Vinča-Deckel (Gimbutas, Goddesses 1982, 118, Abb.79 [re.]) 2m1,7||8
- 8557 Alt-Smyrna, Graben H: >spätgeometrische< Tholos, >750-650< (Akurgal'83, Tf.17) 2m1,7||8
- 8558 Nordeuropa(?): **bronzene Buckelscheibe**, u.a. mit **umlaufendem Wellenband** (Bild ohne Angaben - ehem. Besitz B.Wachinger) 2m1,7||8
- 8559 **Lerna: weibliche Terrakottastatue**, >Jüng. Neolithikum I< (Zervos II 334-335) 2m1,7||8
- 8560 **Poduri-Dealul Ghindaru, Moldau (Nordostrumänien): bemalte weibliche Statuette** (aus zeitgleichem Ensemble), >Frühe Cucuteni-Kultur, ca.4800/600< (Gimbutas, Sprache 1995, 172, Tf.9 oben li.) 2m1,7||8
- 8561 Fr.adesp. 924 Page 2m1,7||8

- 8562 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 54 2m1,7||8
- 8563 **Grini am Teterev-Ufer im Pripjetbecken: spitzbodiger Topf**, mittl. Periode d. Dnjepr-Donetz-Kultur, >ca.5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 113, Abb.3.75:3) 2m1,7||8
- 8564 PW 409: **Orakel an die Thebaner, die Gebeine des Hektor nach Theben zu holen und ihn als Heroen zu verehren** (Paus. IX 18,5) 2m1,7||8
- 8565 Ebbelnaes/Dänemark: Megalithgefäß, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 130, Abb.4.3:2) = PW 409,3||4 2m1,7||8
- 8566 Argolis: Text einer Bronzeinschrift, >Ende 6./Anf. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 24) - nach PW 409,4 2m1,7||8
- 8567 **Soufli bei Larissa: Kopf einer Tonstatuette**, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 23, Abb.2.12:1) 2m1,7||8
- 8568 **Nuzi/Yorghana Tepe: bemalter Becher, mitannisch**, >ca.15.-14.Jh.< (Sumer 129) 2m1,7||8
- 8569 Zweites Grabepigramm für Agamemnon (Peplos 1): Abfassung in Mykene; Verlegung Agamemnons als Schutz-Heroen dorthin Ursache für Namensübergang >Mykene< aus der Region Korinth? 2m1,7||8
- 8570 Sakkara/Ägypten, Mastaba des Mereruka: Wanddekoration mit bemalten Flachreliefszenen, >frühe 6.Dyn., um 2320< (David 1981, 65, Abb.21) 2m1,7||8
- 8571 Uruk: liegender Widder, >ca.3300-3100< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 150, Kat.244) 2m1,7||8
- 8572 Poduri-Dealul Ghindaru, Moldau (Nordostrumänien): bemalte weibliche Statuette (aus zeitgleichem Ensemble) mit an die Schläfe erhobener Hand, >Frühe Cucuteni-Kultur, ca.4800/600< (Gimbutas, Sprache 1995, 172, Tf.9 oben, 3. von li.) 2m1,7||8
- 8573 Bonu Ighinu, Su Cungiau de Marcu (Decimoputzu), Cagliari (Sardinien): mittelneolith. steatopyge Alabasterfigur, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 168, Abb.5.12) 2m1,7||8
- 8574 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 298, Abb.7.120:3) 2m1,7||8
- 8575 England: frühneolith. Windmill-Hill-Keramikschale (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.25 B: 3. von oben) 2m1,7||8
- 8576 Krutoborodintsi/Westukraine: bemalter Krug der >späten Cucuteni-Kultur, frühes 4.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 302, Abb.482.1) 2m1,7||8

- 8577 **Poduri-Dealul Ghindaru, Moldau (Nordostrumänien): bemalte weibl. Sitzstatuette** (aus zeitgleichem Ensemble), >Frühe Cucuteni-Kultur, ca.4800/600< (Gimbutas, Sprache 1995, 172, Tf.9, oben, 4. von li.) 2m1,7||8
- 8578 Nordsardinien, Grotte Sa Ucca de Su Tintirriolu di Mara: Tongefäß, sardische Ozieri-Kultur, >4800-3800< (Gimbutas, Sprache 1995, 241, Abb.377.2) 2m1,7||8
- 8579 **Uruk III: Tontafel mit Verwaltungstext**, >ca.3000< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 143, Kat.226) 2m1,7||8 (!)
- 8580 Athen, Akropolis: geometrische Pyxis, Berlin (Lübke/Pernice 1954, 134, Abb.147) 2m1,7||8
- 8581 Od. ι 43-50 2m1,7||8
- 8582 **Od. λ 1-13** 2m1,7||8
- 8583 Homerischer Asklepios-Hymnos (XVI) 2m1,7||8
- 8584 PW 366: **Orakel zum Messenischen Krieg**: Ankündigung des Untergangs von Messenien (Paus. IV 20,1) 2m1,7||8
- 8585 Selinus/Sizilien, Akropolis, Tempel C: Terrakottaverkleidung des Giebels, >3.V.6.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, S.25, Abb.25); zum Gebäude des Quadriga-Reliefs gehörig? 2m1,7||8
- 8586 **Il. B 603-614**: Schiffskatalog (**Arkader: Agapenor**) 2m1,7||8
- 8587 Mykene, >Grab der Klytaimestra<: Fries und Spiralband (Bauteile) [Lübke-Pernice 1954, Abb.48] 2m1,7||8
- 8588 **Athen, Akropolis, Erechtheion: Ornamentfries der Südwand** (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Abb.24 u.; vgl. Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, Tf.99) 2m1,7||8
- 8589 Arkalochori/Kreta: Beschriftung der silbernen (fragmentierten) Doppelaxt (Schachermeyr, Kreta, 257, Abb. 139 re.) [Δ η οὔ ς?] 2m1,7||8
- 8590 PW 291: Orakel wegen der Tötung eines Boten (vgl. Eus.PE 211 [361 B]) 2m1,7||8
- 8591 **Mykene**: sog. >**Kriegervase**< (Lübke-Pernice 1954, 58, Abb.54; BV 1982, 92/93 oben: Ausschnitt); Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros: Rückdeckel) 2m1,7||8
- 8592 Sunion, Poseidontempel-Giebel: weibliche sitzende Giebelfigur NM 3410, >ca.440/30< (Boardm., Kl. 121; Fuchs 1983, 262, Abb.289) 2m1,7||8
- 8593 Xanthos/Lykien: weibliche Skulptur, >ca.460< (Boardm., Kl. 15) 2m1,7||8

- 8594 **Stes. 11 D 192 Page: Παλινοδία** (in der Furcht vor den Herakliden?) 2m1,7||8
- 8595 **Naxos/Sizilien: Münze mit Dionysos-Bild**, >ca.520< (Hirmer 1940, 1; Lange, Götter Griechenlands 1940, 45) 2m1,7||8
- 8596 Obsidiangefäß (Fr.) mit Kartusche des Hyksoskönigs Chian (Bittel 13.3.1962, Abb.7) 2m1,7||8
- 8597 **P i n d . I s t h m . 8 A - B** (>478<): zum Versuch der Herakliden, über den Korinthischen Isthmos in die Peloponnes einzudringen? Abfassung wohl in der nördlichen Peloponnes, Region Korinth 2m1,7||8 ca. Dez. 13
- 8598 **Vraná/Marathon: MH-Tumulus I** (Zusammenhang mit Inhalt von Pind.Isthm. 8 A-B?) 2m1,7||8
- 8599 Paestum: Hera-Tempel I (>Basilica<), >M.6.Jh.< (Kähler, Tempel 1964, 14.15; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.14f.) 2m1,7||8
- 8600 Apodoulou am Psiloritis/Kreta, >Ältere Palastzeit< (Godart, Diskus 1995, 156/7) 2m1,7||8
- 8601 **Vraná/Marathon: MH-Tumulus II** 2m1,7||8
- 8602 Athen, Kerameikos, Grab 3 s.: protogeometrische Amphora Inv.530 (Keram.I Tf.54) 2m1,7||8
- 8603 Athen, Kerameikos: Tonpferd, >9.Jh.< (Keram.VI Tf.142,4597; 143,4571 re./4582 re.) 2m1,7||8
- 8604 Hes.Erg. 40-41 2m1,7||8
- 8605 Athen, Kerameikos, Grab 5 s.: protogeometrische Amphora Inv.561 (Keram.I Tf.55) 2m1,7||8
- 8606 Athen, Kerameikos, Grab 40 s.: protogeometrische Amphora Inv.2013 (Keram.IV Tf.8) 2m1,7||8
- 8607 **Athen: Tetradrachmon mit Eule, Ölweig, Mondsichel und Umschrift**, >454-449<, Berlin (PK 20106) 2m1,7||8
- 8608 **Augenschale des Exekias** München 2044, >ca.530<: Innenbild >Meerfahrt des Dionysos< (A/H XVI; Buschor 1969, 133, Abb.144; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 74; Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 104.3; Simon, Götter 1985, 287, Abb.279) 2m1,7||8
- 8609 **Augenschale des Exekias** München 2044, >ca.530<: Außenseite (A/H 59; Buschor 1969, 134, Abb.145; Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 104.1) 2m1,7||8
- 8610 **Kugelförmiges Kamares-Gefäß**, Museum Heraklion/Kreta (Privatfoto) 2m1,7||8
- 8611 **Südbostel (bei Fallingbostel): Großsteingrab (lange flache waagrechte Deckplatte)** (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, vor S.93, unten; Die Lüneburger Heide ..., 42) 2m1,7||8

- 8612 **Chephren-Pyramide** - Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.49) 2m1,7||8
- 8613 Anderlinden/Kr.Bremervörde: Dreigötterstein 2m1,7||8
- 8614 **Assiros** (nördl. v. Thes'niki)/Makedonia, Toumba: **geritztes Tongefäß**, >bronzezeitlich< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 242 oben re.) 2m1,7||8
- 8615 **Pind. fr. 140 a** 2m1,7||8
- 8616 **Achtseitiges Hieroglyphensiegel** (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.42; Grumach, Kadmos 1, 1962, 86/7) 2m1,7||8
- 8617 **Knossos: Lin.B KN 902** 2m1,7||8
- 8618 Hes.Erg. 396-404 2m1,7||8
- 8619 **Tyrtaios 2 D (= West II 2!)**: bei/nach **Ankunft** von Erineos/Doris **in Peloponnes**, mit **Herakliden**, denen >Zeus selbst diese Stadt [Sparta?] gegeben hat< 2m1,7||8
- 8620 Schirndorf, Gde. Kallmünz/Kr. Regensburg: **tönernes Grabgefäß**, >Hallstattzeit, 7.Jh.<, Inv.1519 (Idole, Zabern 1985, 74) 2m1,7||8
- 8621 Od. λ (Nekyia) 271-280 (Epikaste, Mutter des Oidipus) 2m1,7||8
- 8622 PW 292: Orakel-Empfehlung eines Opfergelöbnisses für den Karneios (vgl. Eus.PE 211 [361 B]) 2m1,7||8
- 8623 Mykene: Gefäß-Fragment (Krieger im Streitwagen), >SH IIIa: 14.Jh.< (M/H 258) 2m1,7||8
- 8624 **Totentempel des Chephren** (Stadelmann, Tf.50) 2m1,7||8
- 8625 **Alt-Smyrna, Graben H: Ovalhaus**, >925-900< (Akurgal'83, Tf.4-5) 2m1,8
- 8626 Selinus/Sizilien: Tempel E (Hera-Tempel), >2.V. 5.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 63; Boardm./Dörig/Fuchs/Hirmer 1984, 19) 2m1,8
- 8627 **England: frühneolith. Windmill-Hill-Keramikschaale** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.25 B: 3. von unten) 2m1,8
- 8628 Athen, Kerameikos, Grab A n.: protogeometrische Lekythos Inv.527 (Keram.I Tf.30) 2m1,8
- 8629 mutmaßl. Tod d. Vf. Pind.Pyth.7 Parth. II (fr. 94 b) Dithyr. IV (fr. 70 d) Isthm.8 A-B 2m1,8

- 8630 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), >Hortfund<, 2m1,8  
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan.  
2002: spitzbogig ausgeschnittene  
abstrakt-anthropomorphe kl. Figurine  
(Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012  
oben, 2. von li.)
- 8631 Umma/Mesopotamien: sumerische Keilschrifttafel 2m1,8  
(Bericht über Feldarbeiter), >ca.2000< (Führer  
Karlsruhe 1995, 17, Abb.8)
- 8632 Sunion, Athenatempel (>von den Persern zerstört<): 2m1,8  
Jünglingsrelief, >ca.470<, Athen NM 3344 (Buttlar,  
Köpfe 1948, 35; vgl. Boardm., Kl. 1993, 40)
- 8633 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 197 2m1,8
- 8634 **Vlasac I: Spitze mit Schneiden** (L.V. 1981, 85 2m1,8  
Nr.181)
- 8635 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 83 2m1,8
- 8636 Megara: distichisches Grabepigramm, >wohl Anf. 2m1,8  
5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 32)
- 8637 **Odder/Kr.Hads (Århus): Megalith-Schale**, >Ende 2m1,8  
4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 130,  
Abb.4.3:3)
- 8638 Samswegen/Kr.Wolmirstedt: >endsteinzeitlicher< 2m1,8  
Flintdolch (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 48,  
Abb.126)
- 8639 Athen, Akropolis: Tonstatuettenkopf (GR 06 N3, 19 2m1,8  
re.)
- 8640 Mus. Argos: frühgeometrischer Krater (GR 06 N6,7) 2m1,8
- 8641 Vinča: weibl. hockende späte Vinča-Figurine, 2m1,8  
>ca.2.H. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 42,  
Abb.10)
- 8642 Ghorab/Ägypten: Seiten-Aufriß eines Schreins auf 2m1,8  
Papyrus (Ä20), >18.-19.Dyn.< (J.P. Heisel, Antike  
Bauzeichnungen 1993, Tf.15)
- 8643 Egtved/Jütland: Baumsarg der Bronzezeit, ohne das 2m1,8  
Steinfundament (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 88,  
Abb.190)
- 8644 Mallia/Kreta, Palast, Pfeilersaal: Gebäude X (BCH 2m1,8  
117 [2], 1993, 545, Fig.20)
- 8645 Mallia/Kreta, Bereich Mu: Gebäude F (BCH 116 [2], 2m1,8  
1992, 734, Fig.1)
- 8646 Litsleby/Tanum: Felsbild (Schuchhardt, Alteuropa 2m1,8  
1941, Tf.XXXIII 1)
- 8647 Zakros/Kreta: Opferplatte (BCH 106, 1982, 617, 2m1,8  
Fig.156)

- 8648 Platyvola/Kreta, Amphorenboden: mit 8 Punkten gefülltes Dreieck als Töpferzeichen, >endneolithisch<, Chania inv.2062 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XLIII 2) 2m1,8
- 8649 Nikosthenes, sf. Schale: Innenbild (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 151) 2m1,8
- 8650 Căsioreale: Gumelnița-Terrakotta-Paar, >spätes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 229, Abb.243) 2m1,8
- 8651 Kenezlő (NO-Ungarn): anthropomorphes Gefäß d. Bükk-Gruppe, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 121, Abb.87) 2m1,8
- 8652 Fafos II bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): Mischwesen, >5000-4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 225, Abb.237) 2m1,8
- 8653 Alt-Smyrna, Graben H: Zimmer XLI, frühgeometrisch, >ca.875/25< (Akurgal'83, Tf.10-11) 2m1,8
- 8654 Athen, Akropolis, Erechtheion, Ostfront: ionisches Ecksäulen-Kapitell (Stierlin, Griechenland 1997, 52) 2m1,8
- 8655 Alt-Smyrna, Graben H: Zimmer XLVII, frühgeometr., >ca.875/25< (Akurgal'83, Tf.13) 2m1,8||9
- 8656 Egtved/Jütland: Steinunterlage des bronzezeitlichen Baumsarges (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 88, Abb.190) 2m1,8||9
- 8657 Mykene, Grab 88: goldener Schwertgriff NM 3153 (GR 06 N2,3A) 2m1,8||9
- 8658 Scharka bei Liboc/Böhmen: Spiralkeramik-Gefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 43, Abb.108) 2m1,8||9
- 8659 Traian-Dealul Fîntînilor (Rumänien): bemalte Statuette d. Cucuteni-Kultur A (Zervos II 796-797) 2m1,8||9
- 8660 Eleusis: archaische Kore, NM 24 (Karakasi, Koren 2001, Tf.122-123) 2m1,8||9
- 8661 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 78 2m1,8||9
- 8662 Thorikos/Südattika: nordöstliche Spitze des Werkstatt- und Wohnviertels (Nollé/Schwarz 2005, 91, Abb.50 Mi. li.) 2m1,8||9
- 8663 Kalojanovec (Zentralbulgarien): abstrakter Kopf, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 122, Abb.89) 2m1,8||9
- 8664 Amathous/Kypros: phoinikisches hochhalsiges Schnabelgefäß (BCH 106, 1982, 693, Fig.16) 2m1,8||9
- 8665 Sesklo (Thessalien): männl. Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 221, Abb.228) 2m1,8||9



- 8666 Theognis 365-366 D 2m1,8||9
- 8667 **Einhornhöhle** bei Scharzfeld/Harz: >durch Neandertaler< **kerbverzierter Riesenhirsch-Knochen**, >51.000 Jahre< (Internet-Foto 5.7.2021: 3 Ansichten) – >vor dem Auftreten des Homo sapiens in Mitteleuropa< (Zush. nach u. beachten!) 2m1,8||9
- 8668 Schwarza/Kr.Schleusingen (Erfurt): bronzener Dolch aus männlicher Hügelbestattung, Periode II der Bronzezeit (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 69, Abb.146 li.) 2m1,8||9
- 8669 Hinterpommern: bronzener Halsring (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 78, Abb.165) 2m1,8||9
- 8670 Harbin/China: männl. Schädel des **Homo longi**, des sog. >Drachmenschen< (>Linie der Denisova-Menschen?<), ohne Unterkiefer, zahnlos: >größter menschlicher Schädel<, gefunden 1933, in einem Brunnen deponiert und erst 2018 in professionelle Hände gegeben; >ca.146.000 Jahre< (Internet-Fotos 25., 28. und 29.6.2021) 2m1,8||9
- 8671 Muldava (Zentralbulgarien): Tongefäß, >ca.6000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 165, Abb.159) 2m1,8||9
- 8672 Fafos I (Südjugoslawien): ritzverzierte Altartisch-Figurine, >Früh-Vinča< (Gimbutas, Goddesses 1982, 123, Abb.92) 2m1,8||9
- 8673 Muldava (Zentralbulgarien): hirschgestaltiges bemaltes Tongefäß, >Karanovo I, frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 173, Abb.167.168) 2m1,8||9
- 8674 Athen, Kerameikos, Grab 40 s.: protogeometrische Amphora Inv.2012 (Keram.IV Tf.8) 2m1,8||9
- 8675 Vinča: tierköpfige Figurine, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 191, Abb.183) 2m1,8||9
- 8676 Fafos I bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): abstrakte Figurine, >ca.5300-5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 223, Abb.233) 2m1,8||9
- 8677 Athen, Kerameikos, Grab A n.: protogeometrische Lekythos Inv.526 (Keram.I Tf.13.30) 2m1,8||9
- 8678 **Mykene: Zerstörung des Wandfreskos** M/H LV 2m1,8||9
- 8679 Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora T 10, Inv.596 (Keram.I Tf.41) 2m1,8||9
- 8680 **Tenos: frühgeometrischer Skyphos** (Coldstream 1968, Tf. 34 a) 2m1,8||9
- 8681 **Athen, Akropolis, Erechtheion: östliche Säulenfront** (Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, Tf.80) 2m1,8||9

- 8682 **Tiryns: Zerstörung der Wandfresken** (M/H LIV) 2m1,8||9
- 8683 Theben/Phthiotis: marmorne Sitzstatuette, >Jüng. Neolithikum I< (Zervos II 352) 2m1,8||9
- 8684 Lerna: sphärisches Henkelgefäß, >Jüng. Neolithikum I< (Zervos II 338) 2m1,8||9
- 8685 Sarnowo, Bez. Włokławek/Polen: Langhügel Nr.9, >Frühe Trichterbecherkultur< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 337, Abb.9.13) 2m1,8||9
- 8686 England: frühneolith. Windmill-Hill-Keramikschaale (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.25 B: 2. von unten) 2m1,8||9
- 8687 Region Znojmo bei Brno/Mähren: linienbandkeram. Gefäß, >5500/5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 36, Abb.2.29 oben re.) 2m1,8||9
- 8688 Theognis 833-836 D 2m1,8||9
- 8689 Tod der Helena (= Vf. Eur.Hel. 362-374 383b-385, Il. Γ 229-242 399-404 406-412 Ζ 344-358) 2m1,8||9
- 8690 **Sophades, Karditsa-Ebene/Thessalien, Magula: weibliche Terrakotta-Sitzstatuette der Sesklo-Kultur**, >6000-5800< (Gimbutas, Sprache 1995, 143, Abb.219) 2m1,8||9
- 8691 Java: Sangiran 17, Schädel des Homo erectus, entdeckt 1969 (Internet-Foto London 12.4.2005) 2m1,8||9
- 8692 Region Akraiphion/Boiotien, Tempel des Apollon Ptoios: Weihinschrift-Text, >Ende 4. - Anf. 3.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 16) 2m1,8||9
- 8693 Selinus/Sizilien, Tempel E: weiblicher Marmorkopf im Strengen Stil, >5.Jh.< (FAZ 19.3.90) 2m1,8||9
- 8694 **Pylos: Lin.B Tn 316** 2m1,8||9 ca. Jan. 27
- 8695 Pylos: Lin.B Er 880 2m1,8||9
- 8696 Mykene, Gräberrund A: Stelenfragmente (Karo X) 2m1,8||9
- 8697 Kap Sunion: Poseidon-Tempel, >Mitte 5.Jh. (ca.449)< (Simon, Götter 1985, 77, Abb.70; Lübke/Pernice 1954, 115, Abb.127; Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 104; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 60.62; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.12; Stierlin, Griechenland 1997, 165; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 164) 2m1,8||9
- 8698 Il. Ζ 168-171 (Todesbrief des Proitos) 2m1,8||9
- 8699 Mykene: hypothetischer Entwurf der Schachtgräberanlage A ohne Peribolos 2m1,8||9

- 8700 Rf. Skyphos E 140 von Hieron und Makron: 2m1,8||9  
Aussendung des Triptolemos, London (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 122; Boardm., Dörig, Fuchs, Hiemer 1984, 119, Abb.162)
- 8701 **Ende von Hisarlık/>>Troia< II:** Bruch der Keramik 2m1,8||9  
(Blegen/Caskey/Rawson/Sperling, Troy I2, Princeton 1950, 372-402)
- 8702 Mykene, Gräberrund A: Stelenfragmente (Karo IX 2m1,8||9  
rechts oben)
- 8703 Clovis/New Mexico: Steinklinge, >13500 J.< 2m1,8||9  
(National Geographic Dl., Dez.2000, 103 oben li.)
- 8704 Medeon/Phokis: Tholos T 239 (Pelon'76,172) 2m1,8||9
- 8705 Thorikos/Attika: Tholos B (Pelon'76,167) 2m1,8||9
- 8706 Anyte: eleg. Weihung eines Bronze-Speers für den 2m1,8||9  
Tempel der Athena durch den Kreter Echekratidas (I Gow/Page)
- 8707 Theognis 659-666 D 2m1,8||9
- 8708 **Hisarlık/>>Troia III<:** Gesichtsurnen-Fragment 2m1,8||9  
(Blegen'64, Tf.31, oben rechts)
- 8709 Delphische Auskunft an die Kreter wegen einer 2m1,8||9  
Hilfeleistung für Griechenland (Prosareferat Hdt. VII 169): ursprünglich bezogen auf den Heraklidenzug!
- 8710 Stelen-Inschrift am Temenos des **Zeus Lykaios in 2m1,8||9  
Arkadien** zum Messenischen Krieg: gegen den Verräter Messeniens (Paus. IV 22,7)
- 8711 Lerna: Tongefäß, >Ende d. Frühneolithikums (Lerna 2m1,9  
II)< (Zervos I 322)
- 8712 Fafos I bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): 2m1,9  
männl. hockende Figurine, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 42, Abb.11.12)
- 8713 Olynthos: bikonisches Tongefäß, >Jüng. 2m1,9  
Neolithikum< (Zervos II 339)
- 8714 Vlasac I, Grab 53: verzierter Knochen (L.V. 1981, 2m1,9  
85 Nr.214)
- 8715 Halberstadt, Landhaus: Hockergrab der >Aunjetitzer 2m1,9  
Kultur< (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXIV)
- 8716 Podbaba bei Prag: spiralkeramisches Bombengefäß 2m1,9  
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 43, Abb.109)
- 8717 **Ungarisch-slowakische Grenze, Aggtelek-Höhle:** 2m1,9  
**dünnwandiges Kugelgefäß** >der klass. Bükk-Kultur, ca.5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 45, Abb.2.37)

- 8718 Hisarlık/>>Troia III<: Gesichtsurne (Blegen'64, Tf.31 Mitte) 2m1,9
- 8719 Hyldehøj/Dänemark, Ganggrab: Augenschale (Gimbutas, Zivilisation 1996, 298, Abb.7.120:8) 2m1,9
- 8720 Kleos: protogeometrische Amphora Heidelberg (Keram.I Tf.44 li.) 2m1,9
- 8721 Wegwitz/Kr.Merseburg: schnurkeramische Prachtaxt (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 47, Abb.123) 2m1,9||10
- 8722 Medvednjak bei Smederevska Palanka (Zentraljugoslawien): abstrakte Figurine mit geometrischer Ritzausfüllung der Scheitelfläche (Stempel?), >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 91, Abb.47) 2m1,9||10
- 8723 Tsangli: Tongefäß, >Jüng. Neolithikum B3ε< (Zervos II 422) 2m1,9||10
- 8724 Lerna: Urfirnis-Tonschale, >frühneolithisch< (Zervos I 324) 2m1,9||10
- 8725 Platyvola/Kreta: Schnabelkanne, >FH II<, Chania inv.2020 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XLIII 1) 2m1,9||10
- 8726 Kastelli/Kreta: Kopf eines mykenischen Keramik-Idols, >SM III A2<, Chania inv.5783 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XXVII 1) 2m1,9||10
- 8727 **Otzaki-Magoula: Tonkännchen<**, >frühneolithisch III< (Zervos I 315) 2m1,9||10
- 8728 Magoulitsa: Tonschale, >frühneolithisch A3ε< (Zervos I 308-309) 2m1,9||10
- 8729 Tell Azmak (Zentralbulgarien): abstrakte Marmorfigurine, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 155, Abb.144) 2m1,9||10
- 8730 Dänemark, Gerät aus Hirschgeweih: eingeritzte menschl. Gestalt, >Maglemose-Kultur< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 25, Abb.14 li.) 2m1,9||10
- 8731 Soufli-Magoula: weibl. Terrakottafigurine, >frühneolith. III< (Zervos I 274-275) 2m1,9||10
- 8732 Friedberg/Oberhessen: stichkeramisches Gefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 36, Abb.81) 2m1,9||10
- 8733 Geburt d. Herst. d. Blei-Inschrift von Magliano (Dodona?) 2m1,9||10
- 8734 Ägypten: Holzstatue des Senedem-ib-Mehi, >5.Dyn., ca.2600<, Boston (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.71) 2m1,9||10
- 8735 Akrotiri/Thera: 2-henkl. Krug mit Spundloch unten (Hardy u.a. [Hgg.], Thera and the Aegean World III, 1990, Bd.1, 41-43, Fig.2) 2m1,9||10

- 8736 Meidum/Ägypten: in Leinen gewickelter Mumienkopf des Privatmannes Ranefer, >4. od. 5.Dyn., um 2500< (Mumien 2007, 73, Abb.3) 2m1,9||10
- 8737 Museum Delos: parische geometrische Amphora, >2.H. 8.Jh.< (GR 06 3,19) 2m1,9||10
- 8738 Lugnaro/Schonen: schiffsförmige Steinsetzung (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.43) 2m1,9||10
- 8739 Ägypten: Kalksteinrelief wohl des Atmu od. Atum, >frühe 5. Dyn.< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 102) 2m1,9||10
- 8740 Poljanica/Nordostbulgarien: Karanovo-V-Dorf, >ca.4800/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 93, Abb.3.50) 2m1,9||10
- 8741 Chaironeia: Tongefäß, >frühneolithisch Aeß< (Zervos I 246) 2m1,9||10
- 8742 **Cernavoda, Gräberfeld: Terrakotta-Figurine** >der Hamangia-Kultur, ca.4900/700< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 91, Abb.3.48[1]; Goddesses 1982, 154, Abb.140) 2m1,9||10
- 8743 Athen, Akropolis, SW-Hang, Grab B: submykenische Lekythos, Heidelberg (Keram.I Tf.37 unten Mitte) 2m1,9||10
- 8744 Chaironeia: tönernes Kugelgefäß, >frühneolithisch A3ß< (Zervos I 244) 2m1,9||10
- 8745 Tsani-Magoula: tönerner Menschenkopf auf langem Hals, >frühneolithisch A3ß< (Zervos I 284) 2m1,9||10
- 8746 Anza II (Makedonien): weibl. abstrakte Figurine, >ca.5800< (Gimbutas, Goddesses 1982, 133, Abb.113-115) 2m1,9||10
- 8747 Vădastra (untere Donau)/Rumänien: abstrakte Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 140, Abb.125) 2m1,9||10
- 8748 Paros: archaische Kore, New York 07.306 (Karakasi, Koren 2001, Tf.80-81) 2m1,9||10
- 8749 Servia: tönernes Kugelgefäß, >frühneolithisch III< (Zervos I 291) 2m1,9||10
- 8750 Hisarlık/>Troia III<: Gesichtsurnen-Fragment (Blegen'64, Tf.31 oben links) 2m1,9||10
- 8751 Thera: Text der **Agloteles-Inschrift** (Solmsen/Fraenkel 1966, 37) 2m1,9||10
- 8752 Vinča: Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum<, 4500-4000< (Zervos II 712; Gimbutas, Goddesses 1982, 191, Abb.184.185) 2m1,9||10
- 8753 Amasis-Maler: sf. Schulterlekythos >Hochzeitszug<, >um560/50< (Borbein 1995, 348 u.) 2m1,9||10

- 8754 **Eleusis: mykenische Polygonalmauer** (Reflex der Herakliden?) [Privatfoto] 2m1,9||10
- 8755 Fafos I bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): Vinča-Figurine, >1.H. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 53, Abb.24.25) 2m1,9||10
- 8756 Gouvalari/Messenien: Tholos I (Pelon'76,163) 2m1,9||10
- 8757 Čuprija I bei Supska (Zentraljugoslawien): Vinča-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 193, Abb.191.192) 2m1,9||10
- 8758 Sitagroi (Makedonien): weibl. Sitzfigur, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 203, Abb.200.201) 2m1,9||10
- 8759 Nea Makri (Attika): Proto-Sesklo-Terrakotta-Schwein, >ca.6000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 212, Abb.215) 2m1,9||10
- 8760 **Kamiroi/Rhodos: bemalter Teller** A 749, >Ende 7.Jh.<, London (A/H 27; Buschor 1969, 56, Abb.62; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 86; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.75) 2m1,9||10
- 8761 Athen, Vlasto-Kollektion: **geometrische Pyxis** (Coldstream 1968, Tf. 33 c) 2m1,9||10
- 8762 Thasos, Nymphenrelief, linke Nebenseite: >Hermes und Charite<, Louvre 696 (Gerke, Griech. Plastik 1938, 57) 2m1,9||10
- 8763 München: spätgeometrische korinthische >Kanne< mit hohem Hals 2284 (Coldstream 1968, Tf. 19 d) 2m1,9||10
- 8764 Xanthos/Lykien: Kampfszenen des Nereidenmonuments, >ca.400< (Borbein, GR 1995, 410 oben) 2m1,9||10
- 8765 **Sf. Bauchamphora des >Malers von Berlin< 1686: >Ritter<-Chor und Aulosbläser**, >M. 6.Jh.<, Berlin (Borbein, GR 1995, 367) 2m1,9||10
- 8766 Theognis 667-682 D 2m1,9||10
- 8767 Lerna/Argolis, >Haus der Ziegel<: Siegelabdruck in Ton (BV 1982, 28) 2m1,9||10
- 8768 Selinus/Sizilien: Didrachmon, >ca.466< (Hirmer 1940, 7) 2m1,9||10
- 8769 Oberitalien: Gefäß der neolithischen Bocca-quadrata-Kultur, (Beginn) >ca.4000< (Fasani <sup>2</sup>1983,S.126 u.M.) 2m1,9||10
- 8770 Ägyptische Ammenflasche, >18.Dyn., ca.1400<, Berlin, Ägypt. Mus. SMPK Inv.Nr.14476 (Archäol.Kal.1989, Juli) 2m1,9||10
- 8771 **Orchomenos/Boiotien: Kuppelgrab >Schatzhaus des Minyas<** (Kunstdenkmäler Festland 1982, 260; M/H 182; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 51) 2m1,9||10

- 8772 Adelyevas: urartäisches Felsrelief (Bossert, Altanatolien 1942, 1199) 2m1,9||10
- 8773 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 59 2m1,9||10
- 8774 Od.  $\kappa$  190-197 (Kirke) 2m1,9||10
- 8775 Naxos/Sizilien: Münze mit Dionysos-Kopf u. Traube, >550/30< (separate Foto-Kopie 3. '65) 2m1,9||10
- 8776 Oldenburger Land, unim. Nähe >Visbeker Bräutigam<: sog. >Brautwagen< (Privatfoto 2014) 2m1,9||10
- 8777 CB 168 2m1,9||10
- 8778 Duris, rf. Schale, Wien: Außenbild >Streit Aias - Odysseus< (Brommer, Odysseus 1983, Tf.4) 2m1,9||10
- 8779 Hes.Erg. 405-413 2m1,9||10
- 8780 Athen, Akropolis: ionisches Kapitell als Weihgeschenkträger, >2.H. 6.Jh.< (Hamann 1955, 539, Abb.557) 2m1,9||10
- 8781 Mykene: Grabstele NM 1429, Karo VI 2m1,9||10
- 8782 Eur.Andr. 1027-1046 (nach dem Mutttermord des Orestes) 2m1,9||10
- 8783 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), >Hortfund<, >frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: ca. 2 cm hohe anthropomorphe Tonfigurine mit geglätteter Oberfläche sowie Ton-Objekte und -Scherben (Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 außer oben li. Mitte und oben re.) 2m1,9||10
- 8784 Mykene, Gräberrund A: Stelenfragment (Karo IX rechts 3. v.oben) 2m1,9||10
- 8785 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: **Dolch mit Einlegearbeit >Löwenjagd<**, Athen NM 394 (M/H XLIX.L): für Aristodemos? 2m1,9||10
- 8786 Psychro/Lassithi-Hochebene: Fixierung der drei unbekanntenen Zeichen unter der Buchstabeninschrift auf einer Porosplatte (Marinatos, Minoica, FS Sundwall 1958, 230/1 Tf. I) 2m1,9||10
- 8787 Mykene, Gräberrund A: Stelen-Fr. (Karo IX li. Mitte) 2m1,9||10
- 8788 Od.  $\alpha$  180-212 (Mentes/Athene) 2m1,9||10
- 8789 Mykene, Gräberrund A: Stelen-Fr. (Karo IX li. oben) 2m1,9||10
- 8790 Schirndorf, Gde. Kallmünz/Kr. Regensburg: tönernes Grabgefäß (**Leierspieler**), >Hallstattzeit, ca.600<, Inv.2860 (Idole, Zabern 1985, 75) 2m1,9||10

- 8791 Fell's Cave/Südchile: fischschwanzförmige Speerspitze, >ca.10800 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, Faltkarte, 3. von re.: Dreiergruppe, mittl. Exemplar) 2m1,9||10
- 8792 **Drake Cache/Colorado: Clovis-Spitze, >12900 J.<** (National Geographic Dl., Dez.2000, Faltkarte, 3. von li.) 2m1,9||10
- 8793 **Schibaniba/Billa: bemalter Becher, mitannisch, >ca.15.-14.Jh.<** (Sumer 130) 2m1,9||10
- 8794 Magoulitsa: tönerner weibl. Torso, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 255) 2m1,9||10
- 8795 Flasche des Korinthiers Timonidas, >6.Jh.<, Athen: >Achilleus und Troilos< (Buschor 1969, 71, Abb.78) 2m1,9||10
- 8796 **Mykene, Gräberrund A: Stele NM 1430** (Karo VIII) 2m1,9||10
- 8797 Mykene, Gräberrund A: Stelenfragment (Karo IX rechts 2.v.oben) 2m1,10
- 8798 Mykene, Gräberrund A: Stelen-Fragment (Karo IX links unten) 2m1,10
- 8799 Psychas: protogeometrische Tasse, München (Keram.I Tf.49) 2m1,10
- 8800 Servia: Tongefäß-Fr., >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 424) 2m1,10
- 8801 Dimini: kerbschnittverziertes Gefäß, >spätneolithisch, 4700/600< (GR 06 N6,33) 2m1,10
- 8802 Duris, rf. Schale, Wien: Außenseite mit Athene im Zentrum (Brommer, Odysseus 1983, Tf.5) 2m1,10
- 8803 Menidi: protogeometrische Amphora, Heidelberg G 78 (Keram.I Tf.42) 2m1,10||11
- 8804 Athen, Kerameikos, Grab A n.: protogeometrische Amphora Inv.522 (Keram.I Tf.29; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.19) 2m1,10||11
- 8805 Maleme/Kreta: Tholos (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.LIII) 2m1,10||11
- 8806 Servia: Tongefäß, >frühneolithisch III< (Zervos I 313) 2m1,10||11
- 8807 Tonkörper eines Volutenkraters vor der Bemalung durch den Kleophrades-Maler (Greifenhagen, Heid.Ak.d.Wiss.1972, 4, Tf.16) 2m1,10||11
- 8808 Tsangli: weibl. steatopyge Tonfigurine, >frühneolithisch III< (Zervos I 332-333) 2m1,10||11
- 8809 Anza (SO-Jugoslawien): Marmorfigurine, >neolithisch, ca.5800< (Gimbutas, Goddesses 1982, 175, Abb.170) 2m1,10||11



- 8810 Pyrasos (Thessalien): männl. Sitzfigur d. Sesklo-Kultur, >6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 231, Abb.244-245) 2m1,10||11
- 8811 Grundriß eines Tempels(?), in Tontafel geritzt (M14), >neusumerisch< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.1) 2m1,10||11
- 8812 Rf. italischer Krater mit schlafendem dreiäugigem Polyphem, >ca.410, nach dem 'Kyklops' des Euripides< (Brommer, Odysseus 1983, Tf.16) 2m1,10||11
- 8813 Troia I: östl. Torturm R (Korfmann; in: Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident. 1992, 114, Abb.2 li.) 2m1,10||11
- 8814 **Dimini: großer Pithos**, >5300-4500<, Mus. Volos (GR 06 N6 E) 2m1,10||11
- 8815 Akrotiri/Thera: 2-henkl. Krug mit Spundloch unten (Hardy u.a. [Hgg.], Thera and the Aegean World III, 1990, Bd.1, 41-43, Fig.3) 2m1,10||11
- 8816 Chaironeia: Tongefäß, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 251; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.24: Abb.1) 2m1,10||11
- 8817 Gilgamesch-Epos: Tf. XII 2m1,10||11
- 8818 **Inscription des Standbildes für den Stadtgründer Oxylos auf dem Markt von Elis** (Ephoros fr. 29 bei Strabo X 463 [10,3,6?]; Jacoby FrGrHist Nr.70, 122, 22-25) 2m1,10||11
- 8819 Peru: >ältestes bekanntes< Lehmziegel-Bauwerk Amerikas, >etwa 5.100 Jahre alt< (Internet-Foto 16.11.2021) 2m1,10||11 (ca.3.700 J.?)
- 8820 Crnokalačka Bara (SO-Jugoslawien): Vinča-Figurine, >ca.5000-4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 63, Abb.37) 2m1,10||11
- 8821 Tsangli: Tontasse, >Frühes Neolithikum A3β< (Zervos II 827) 2m1,10||11
- 8822 Mykene: kyklopische Mauer am Aufgang zum Löwentor, >ca.1350< (Stierlin, Griechenland 1997, 23; Führer Peloponnes 1981, 48, Abb.37) 2m1,10||11
- 8823 Attisch-rotfiguriger Kolonettenkrater K 1815, >450< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.142) 2m1,10||11
- 8824 **Björneröd/Tanum (Bohuslän): bronzezeitliche Felszeichnung** (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 115, Abb.240) 2m1,10||11
- 8825 Monsheim bei Worms: Kumpf (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 35, Abb.79) 2m1,10||11

- 8826 Skarp(s)alling/Nordjütland (Skaalen/Jütland?):  
neolithische Trichterschale im ›Schönen Stil‹  
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 20, Abb.21; Behn,  
Vorgesch. Welt 1962, Tf.25; Privatfoto) 2m1,10 || 11
- 8827 Blanckenburg/Kr.Angermünde (Uckermark):  
Bronzeblechgürtel (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936,  
80, Abb.169) 2m1,10 || 11
- 8828 Boiotien: weibliches Terrakottaidol, ›ca.500‹,  
Inv.3442 (Idole, Zabern 1985, 36, Tf. 24) 2m1,10 || 11
- 8829 Eur.Or. 518-533 (iamb. Trimeter) 2m1,10 || 11
- 8830 Troia II-V: **handgefertigte Gesichtsurne**  
(Lübke-Pernice 1954, 21, Abb.7) – = Eur.Or.  
525 || 526 2m1,10 || 11
- 8831 (unm. nach Eur.Or. 533:) **De Moss/Idaho:**  
**Cascade-Spitze, ca.6800 J.** < (National Geographic  
Dl., Dez.2000, Faltkarte re.) 2m1,10 || 11
- 8832 **Steward's Cattel Guard/Colorado: Folsom-Spitze,**  
**ca.12500 J.** < (National Geographic Dl., Dez.2000,  
Faltkarte, 4. von li.) 2m1,10 || 11
- 8833 Dnjepr-Gebiet: bemaltes Keramikgefäß d. späteren  
Steinzeit (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 45,  
Abb.112, mittl. Register, Mitte) 2m1,10 || 11
- 8834 Xanthos: Nereide (?), ›ca.410‹ (Fuchs 1983, 205,  
Abb.220; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 144) 2m1,10 || 11
- 8835 Athen: Tetradrachmon, ›5.Jh.‹ (Museen  
Griechenlands, S. 104, NM, 108) 2m1,10 || 11
- 8836 **Grabepigramm für Hektor in Theben** (Peplos 46) 2m1,10 || 11
- 8837 Hisarlık/›Troia III‹: gemustertes Objekt  
(Blegen'64, Tf.30, rechts oben rechts) 2m1,10 || 11
- 8838 **Rotfiguriger Volutenkrater des**  
**Kleophrades-Malers**, fragmentarisch: Bemalung  
(Adolf Greifenhagen, Neue Fragmente  
d.Kleophradesmalers, Sitzber.d.Heid.Ak.d.Wiss.,  
Phil.-hist.Kl.1972, 4.Abh., Heid.1972, 24-41,  
Tf.15-25 [16-17.24]) 2m1,10 || 11
- 8839 PW 46: **Orakel zur Kolonisation von Tarent durch**  
**die Spartaner** 2m1,10 || 11
- 8840 Theognis 1345-1350 D 2m1,10 || 11
- 8841 Makron, rf. Trinkschale, ›frühes 5.Jh.‹, New York  
20.246: Gesamtansicht von unten (Nürnb. Blätter  
zur Archäologie 16, 1999/2000, 45, Abb.7) 2m1,10 || 11
- 8842 Hes.Erg. 414-446 2m1,10 || 11
- 8843 Xanthos/Lykien: Nereide, ›ca.400‹, London  
(Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 144) 2m1,10 || 11

- 8844 **England: frühneolithische Windmill-Hill-Keramikschaale** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.25 B: unten) 2m1,10 || 11
- 8845 Il. Z 172-193 (Bellerophon in Lykien) 2m1,10 || 11
- 8846 **Pylos: Lin.B Er 312** (sog. >Temenos-Tafel<; Ekschm. Tf. V b) 2m1,10 || 11
- 8847 Klage u. polit. Testament des Hattušilis I. (>1650-1620<): Text (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, 110) 2m1,10 || 11
- 8848 Nikosthenes: Halsamphora, >ca.540/30< (A/H XIII) 2m1,10 || 11
- 8849 Vlasac I: Harpune (L.V. 1981, 82 Nr.171) 2m1,10 || 11
- 8850 Vlasac Ib: verziertes Geweihstück (L.V. 1981, 85 Nr.211) 2m1,10 || 11
- 8851 Vlasac II: Geschoßspitze (L.V. 1981, 86 Nr.218) 2m1,10 || 11
- 8852 **Uruk III: Tontafel mit Verwaltungstext, >ca.3000<** (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 144, Kat.227) 2m1,10 || 11
- 8853 Kydonia (Chania)/Kreta: Linear-A-Täfelchen KH 11, >1450< (Godart, Diskus 1995, 48f.) 2m1,10 || 11
- 8854 **Orchomenos/Boiotien, >Schatzhaus des Minyas<: ornamentierte Decke** (Kunstdenkmäler Festland 1982, 261; M/H 183) 2m1,10 || 11
- 8855 **Grabepigramm für Hesiod, dem >Schatzhaus des Minyas< im boiotischen Orchomenos zuzuordnen?** (Arist.fr.565 Rose) 2m1,10 || 11
- 8856 Eleusis: protogeometrische Amphora Inv.667 (Keram.I Tf.42) 2m1,11
- 8857 Servia: Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 341) 2m1,11
- 8858 Fafos II bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): Vinča-Figurine, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 47, Abb.16) 2m1,11
- 8859 Valač (S-Jugoslawien): spätes Vinča-Mischwesen, >4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 225, Abb.238) 2m1,11
- 8860 **Hisarlık/>Troia III<: Hausmauer** (Dörpf.Fig.30) 2m1,11
- 8861 Athen, Kerameikos, Grab A n.: protogeometrische Amphora Inv.523 (Keram.I Tf.29) 2m1,11
- 8862 Alt-Smyrna: frühgeometr. Oinochoë, >ca.875-825< (Akurgal'83, Tf.15) 2m1,11
- 8863 Tsangli: Tongefäß, >frühneolithisch A1< (Zervos I 312) 2m1,11 || 12

- 8864 Crnokalačka Bara bei Niš: später Vinča-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 47, Abb.18.19) 2m1,11 || 12
- 8865 Mykene, Nähe Gräberrund A: **Goldbecher mit Hundekopforament am Henkelansatz** (M/H 211) 2m1,11 || 12
- 8866 Otzaki-Magoula: Tongefäß, >frühneolithisch III< (Zervos I 316) 2m1,11 || 12
- 8867 Sitagroi (Makedonien): abstrakte Figurine, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 203, Abb.202) 2m1,11 || 12
- 8868 Vinča-Deckel mit geometr. Ritzmuster, >ca.5000 - frühes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 99, Abb.66) 2m1,11 || 12
- 8869 ehemals Athen, Akropolis, Zugang zu den Propyläen, links: elegisches Epigramm auf den athenischen Sieg über Boioter und Chalkider (Hdt. V 77,4) 2m1,11 || 12
- 8870 Hisarlık/>Troia III<: gemustertes Objekt (Blegen'64, Tf.30, rechts oben Mitte) 2m1,11 || 12
- 8871 Addenstorf/Kr.Uelzen (Nieders.): innerste Steinsetzung eines Hügelgrabes (Privatfoto) 2m1,11 || 12
- 8872 Antimenes-Maler: Halsamphora mit Dionysos- od. Silens-Maske, >ca.530/20<, Tarquinia (A/H XXII; Buschor 1969, 137, Abb.147; Simon, Götter 1985, 278, Abb.268) 2m1,11 || 12
- 8873 Addenstorf/Kr.Uelzen (Nieders.): Steinumwallung innerhalb des äußeren Steinkreises eines Hügelgrabes (Privatfoto) 2m1,11 || 12
- 8874 **Eur.Or. 1682-1690** (Helena zu den Göttern) 2m1,11 || 12
- 8875 Addenstorf/Kr.Uelzen (Nieders.): äußere kreisförmige Steinsetzung eines Hügelgrabes (Privatfoto) 2m1,11 || 12
- 8876 Korinth: **spätgeometrischer Kessel T 2713** (Coldstream 1968, Tf. 19 g h) 2m1,11 || 12
- 8877 Chaironeia: Tongefäß, >frühneolithisch A3γ< (Zervos I 250) 2m1,11 || 12
- 8878 Lianokladi: bemaltes tönernes Kugelgefäß, >frühneolithisch A3δ< (Zervos I 302) 2m1,11 || 12
- 8879 Servia: Tongefäß, >frühneolithisch III< (Zervos I 292) 2m1,11 || 12
- 8880 Servia: bemaltes Tongefäß (Fr.), >frühneolithisch III< (Zervos I 260) 2m1,11 || 12
- 8881 Servia: Tonschale, >frühneolithisch III< (Zervos I 289-290) 2m1,11 || 12
- 8882 Eur.Hel. 375-383a 2m1,11 || 12

- 8883 Urartäische Löwen-Bronze (Bossert, Altanatolien 1942, 1169) 2m1,11 || 12
- 8884 Podel bei Targul Ocna/Nordostromänien: bemaltes Tongefäß, >3700/500< (Gimbutas, Sprache 1995, 268, Abb.415) 2m1,11 || 12
- 8885 Maler von Tarquinia, sf. Amphora RC 6847, >ca.520<: Seite >Streit um den Dreifuß< (A/H 71) 2m1,11 || 12
- 8886 Duris, rf. Kantharos A 718, >ca.490<, Brüssel: >Herakles/Amazonen< (A/H 146) 2m1,11 || 12
- 8887 **Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldblech NM 24 mit zwei theräischen Schwalben** (Karo XXI) 2m1,11 || 12
- 8888 Nekropole Furni bei Archanes/Kreta: miniaturhafter Stierkopf (Gallas, Kreta 1984, 56.58.59) 2m1,11 || 12
- 8889 **Mykene, >Grab der Klytaimestra<: Fassadendreieck** (Mylonas '57,31. Mylonas 1966, Abb.115) 2m1,11 || 12
- 8890 Kultgrotte Arkalochori/Zentralkreta, Beschriftung der bronzenen Doppelaxt, rechte Kolumne: oberes Zeichen (Schreiber aus der Region Sparta) 2m1,11 || 12
- 8891 Athen, Kerameikos, Grab A n.: protogeometrische Amphora Inv.235 (Keram.I Tf.35) 2m1,11 || 12
- 8892 Albsheim/Rheinpfalz: Kumpf (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 35, Abb.78) 2m1,11 || 12
- 8893 Athen, Kerameikos, Grab 108 n.: submykenischer Amphoriskos Inv.466 (Keram.I Tf.18) 2m1,11 || 12
- 8894 **Chaironeia: Tongefäß**, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 245) 2m1,12
- 8895 Chaironeia: tönerner weibl. Torso, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 256) 2m1,12
- 8896 **Gournia/Kreta: Bügelkanne (Meeresstil), SM I b** (Schacherm., Kreta, Tf.15b; Lübke-Pernice 1954, 42, Abb.36) 2m1,12
- 8897 Kultgrotte Arkalochori/Zentralkreta, Beschriftung der bronzenen Doppelaxt, rechte Kolumne: mittleres Zeichen [= μ?] (Schreiber aus der Region Sparta) 2m1,12
- 8898 Dschaldschulia/Israel (nordöstl. von Tel Aviv): eine von hunderten Handäxten aus Feuerstein, etwa handgroß, in >Tränenform<, >rund 1/2 Mio. Jahre< (Internet-Foto 31.1.2018; vgl. Bericht Schwarzw. Bote 8.1.2018) 2m1,12 || 13
- 8899 Eur.Hel. 179-190 2m1,12 || 13
- 8900 Tsangli: weibl. steatopyge Terrakottafigurine, >frühneolith. III< (Zervos I 277) 2m1,12 || 13

- 8901 Servia: Tonschale, >frühneolith. III< (Zervos I 294-295) 2m1,12 || 13
- 8902 Servia: Tontasse, >frühneolith. III< (Zervos I 288) 2m1,12 || 13
- 8903 **Eur.Bakch. 43-63** (iamb. Trimeter) 2m1,12 || 13
- 8904 **Tsangli: Tongefäß**, >frühneolith. A3β< (Zervos I 265) 2m1,12 || 13
- 8905 Chaironeia: Tongefäß, >frühneolith. A3β< (Zervos I 247) 2m1,12 || 13
- 8906 Smörumövve (Dänemark): bronzene Lanzen spitze aus einem Moorfund (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 84, Abb.177) 2m1,12 || 13
- 8907 **Sesklo: bemaltes Tongefäß** (Fr.), >frühneolith. A3β< (Zervos I 261) 2m1,12 || 13
- 8908 Arkadhes (Afrati)/Wiannos (Kreta): Oinochoë mit Halsbild >Paarbegegnung< (>Theseus u. Ariadne?<), >725-650<, Heraklion 7961 (Gallas, Kreta 1984, Abb.5; Demargne 1965, 343, Abb.443; Sakellarakis, Heraklion 1985, 103) 2m1,12 || 13
- 8909 Lowez/Bulgarien: beinerne flache Frauenstatuette, >ca.3000< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.10/S.11 re.) 2m1,12 || 13
- 8910 Theognis 333-334 D 2m1,12 || 13
- 8911 Hisarlık/>Troia<: kleine Bügelkanne, >SH III C, Mitte 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 125) 2m1,12 || 13
- 8912 **Eur.Bakch. 248-369** (iamb. Trimeter) 2m1,12 || 13
- 8913 Langenlonsheim/Rheinprovinz: Schnurkeramikbecher, >3000-2500< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 4) 2m1,12 || 13
- 8914 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1755-1764 (Kalliste - Thera) 2m1,12 || 13
- 8915 Analipsis/Lakonien: Tholos (Pelon'76,161) 2m1,12 || 13
- 8916 **Eur.Bakch. 604-641** (troch. Tetrameter) 2m1,12 || 13
- 8917 Kultgrotte von Arkalochori/Zentralkreta, Beschriftung der bronzenen Doppelaxt, rechte Kolumne: unteres Zeichen (Schreiber aus der Region Sparta); hypothetischer Text insgesamt: **Δηλοῦς** **Λο(υ)σ<ί>ας εἰμί** (die Form Δηλώ belegt PW 493 = Paus. 8,42,5 konsequent: v.2 Δηλοῦς, v.5 2x Δηλώ; ferner ZPE 47,1982 - post p.300 - p.10: Orph. Papyrus Derveni col. XVIII 13) 2m1,13
- 8918 **Pylos: Lin.B An 654** 2m1,13
- 8919 **Fourni/Kreta: Gräberbund** (SH III a) 2m1,13 || 14

- 8920 Lianokladi: tönernes Henkelgefäß, >frühneolith.  
A3δ< (Zervos I 303) 2m1,13 || 14
- 8921 **Pylos: Lin.B An 724** 2m1,13 || 14
- 8922 PW 33: **Orakel über den Bestattungsort des Orestes**  
(Hdt. I 67,4) 2m1,13 || 14
- 8923 Region Znojmo bei Brno/Mähren: frühes  
linienbandkeramisches Gefäß, >5500/5000<  
(Gimbutas, Zivilisation 1996, 36, Abb.2.29 oben  
li.) 2m1,14
- 8924 **Frühneolithische weibliche Terrakottabüste** (Zervos  
I 104-105; GR 06 N7,10) 2m1,14 || 15
- 8925 Geb. Vf. Pind. Isthm.1 >Nem.<10 Pyth.1 Pyth.11  
Pyth.4 Pyth.9 2m1,14 || 15
- 8926 **Pylos: Lin.B An 656** 2m1,14 || 15
- 8927 **Gilgamesch-Epos: Vorgesang** 2m1,14 || 15
- 8928 Mykene, Schachtgrab IV: bronzenes  
Stierkopf-Rhyton mit goldener Stirnblüte,  
goldenen Hörnern u. goldenen Nüstern, >16.Jh.< (BV  
1982, 67) 2m1,14 || 15
- 8929 Olympia, bronzene Schildspange: Relief (Das neue  
Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.160:  
Abb.4) 2m1,14 || 15
- 8930 Sindos/Makedonien: goldene Begräbnismaske,  
Bronzehelm (Furio Durando, GR, Wiege d. westl.  
Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 45) 2m1,14 || 15
- 8931 Korinthische weibl. Statuette, Coll. Canellopoulos  
inv.1832 (BCH 106, 1982, 283, Fig.4) 2m1,14 || 15
- 8932 **Pylos: Lin.B An 657** 2m1,14 || 15
- 8933 Tsangli: Tongefäß mit rotem Dekor, >frühneolith.  
A3β< (Zervos I 262) 2m1,14 || 15
- 8934 **Ende von Hisarlık/>Troia< III: Bruch der Keramik**  
(Blegen/Caskey/Rawson, Troy II2, Princeton 1951,  
70-78) 2m1,14 || 15
- 8935 Hisarlık/>Troia IV<: fragmentar. Gefäß (Blegen'64,  
Tf.32 oben) 2m1,14 || 15
- 8936 Lianokladi: tönernes Kugelgefäß, >frühneolith.  
A3δ< (Zervos I 301) 2m1,14 || 15
- 8937 **Athen, Kerameikos: orientalisierende Schale**  
(Zentrum: Rosette; Mitte u. außen: zwei  
gleichlaufende Tierfriese), Kerameikos-Museum  
(Privatfoto) 2m1,16 || 17
- 8938 Knossos: Lin.B V 52 (Chadwick, Myk. Welt 1979,  
121, Abb.19) - aus Thera? 2m1,16 || 17

- 8939 C-Maler: Sf. Knopfhenkelschale (Boardman, Sf. Vasen<sup>1</sup> 994, 37) 2m1,16||17
- 8940 Ghorab/Ägypten: Front-Aufriß eines Schreins auf Papyrus (Ä19), >18.-19.Dyn.< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.14) 2m1,16||17
- 8941 **Kato Chorio/Ierapetra, Kreta: neolithisches weibliches Tonidol**, Museum Heraklion, Sammlg. Giamalakis, Vitr.175 (Sakellarakis, Museum Heraklion 1985, 134; PKG 13, 186; Theocharis, Neolithiki Ellas 1973, [NH], 73; Gimbutas, Goddesses 1982, 99, Abb.65) 2m1,16||17
- 8942 Amathous, Aphroditeheiligtum: weibl. Terrakottakopf (BCH 116 [2], 1992, 759, Fig.6) 2m1,16||17
- 8943 Olympia: männl. Bronzestatuetten von einem Gefäßrand (BCH 106, 1982, 303, Fig.30.31) 2m1,16||17
- 8944 Eur.Hel. 515-527 2m1,17
- 8945 Pylos: Lin.B Un 718 (nicht lange vor der Zerstörung des Palastes) 2m1,17
- 8946 Driehausen/Kr.Wittlage (Nieders.): Schale der Großsteingrabkultur, >ca.2500<, Hannover (Privatfoto; re.) 2m1,17||18
- 8947 Vidra (N-Rumänien): Miniaturfigurine mit Ritzdekor, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 207, Abb.158) 2m1,17||18
- 8948 Čaršija (Zentraljugoslawien): sitzende weibl. Vinča-Statuette (Gimbutas, Goddesses 1982, 52, Abb.20) 2m1,17||18
- 8949 Knossos: Pithos AE 1126, Ashmolean Museum (Kadmos 14, 1975, nach 104: Pl.VI) 2m1,17||18
- 8950 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 54, Abb.91.3) 2m1,17||18
- 8951 Kouphovounou bei Sparta: früh- od. mittelneolith. weibl. Kalksteinstatuette NM 3928 (Zervos I 113-114; PKG 13, 1974, 159; GR 06 N4,23A) 2m1,17||18
- 8952 Sesklo: Tongefäß, >frühneolith. A3ß< (Zervos I 243) 2m1,17||18
- 8953 Amathous, Aphrodite-Heiligtum: weibl. Terrakottakopf AM 2009 (BCH 116 [2], 1992, 759, Fig.5) 2m1,17||18
- 8954 Kőkínydomb (SO-Ungarn): geritzter hausförmiger Altar (Gimbutas, Goddesses 1982, 130, Abb.108.109) 2m1,17||18
- 8955 Otzaki-Magoula: Tongefäß, >frühneolith.< (Zervos I 263) 2m1,17||18



- 8956 Tsangli: Tontasse, ›frühneolith. A3ε‹ (Zervos I 310) 2m1,17||18
- 8957 Tustrup/Dänemark, Kultbau: scheibenförmiger Löffel, ›Ende 4.Jt.‹ (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16 oben li.) 2m1,17||18
- 8958 Lerna: bemalter Urfirniß-Becher des ›Mittleren Neolithikums‹, Museum Argos L 1053/8 (Zervos I 323; NH 46) 2m1,17||18
- 8959 **Mykene, ›Grab der Klytimestra‹: Fragment eines Spiegelgriffs aus Elfenbein (M/H 244)** 2m1,17||18
- 8960 Tustrup/Dänemark, Kultbau: Tongefäß, ›Ende 4.Jt.‹ (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16: oben re.) 2m1,17||18
- 8961 Mesa/Alaska: Steinklinge, ›13800 J.‹ (National Geographic Dl., Dez.2000, 104) 2m1,17||18
- 8962 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, ›1.H. 3.Jt.‹ (Gimbutas, Sprache 1995, 54, Abb.91.5) 2m1,18
- 8963 Mykonos Θ 370: naxische Amphora, ›1.V. 7.Jh.‹ (GR 06 5,35) 2m1,18
- 8964 : Text eines Epigramms auf die Dreifußweihung durch 4 Söhne des Deinomenes (BCH 116 [1], 1992, 178) 2m1,18
- 8965 Praeneste: Maniosspange mit altlat. Inschrift, ›Anf. 6.Jh.‹ (H.Haarmann 1991, Abb.173) 2m1,18
- 8966 Tustrup/Dänemark, Kultbau: scheibenförmiger Löffel, ›Ende 4.Jt.‹ (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16: Mi. li.) 2m1,18||19
- 8967 Mykene: Lin.B Ge 606 (Ekschm.Tf.VIIIa) 2m1,18||19
- 8968 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, ›1.H. 3.Jt.‹ (Gimbutas, Sprache 1995, 54, Abb.91.2) 2m1,18||19
- 8969 Vinča: widdergestaltige Schale (Gimbutas, Goddesses 1982, 151, Abb.136) 2m1,18||19
- 8970 Gradac (Zentraljugoslawien): Mutter-Kind-Figur, ›5.Jt.‹ (Gimbutas, Goddesses 1982, 194, Abb.194) 2m1,18||19
- 8971 Vinča, Grabhügel: weibl. Statuette, ›klass. Vinča-Periode, 5000-4500‹ (Gimbutas, Goddesses 1982, 62, Abb.33) 2m1,18||19
- 8972 Tustrup/Dänemark, Kultbau: Tongefäß, ›Ende 4.Jt.‹ (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16: Mitte Mitte) 2m1,18||19
- 8973 Mari: Rollsiegel, ›Neusyr. Zeit, 9./8.Jh.‹ (Rollsiegel Tü. 1980, 143: 89) 2m1,19

- 8974 Pločnik (S-Jugoslawien): späte Vinča-Figurine, >spätes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 53, Abb.23) 2m1,19
- 8975 Gela/Sizilien, silb. Tetradrachmon, >ca.480/70<: Vorderseite >Quadriga u. Nike< (Kat. SBG Nr.17) 2m1,19 | | 20
- 8976 Syrien: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 138: 84) 2m1,19 | | 20
- 8977 Syrien: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 139: 85) 2m1,19 | | 20
- 8978 **Grandešnica bei Vraca/Nordwestbulgarien: Behälter mit eingeritzten >Schriftzeichen<, Vinča-Kultur, >frühes 5.Jt.<** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 313, Abb.8.12: oben; Goddesses 1982, 87, Abb.42a) 2m1,19 | | 20
- 8979 Bohuslavice (Moravia): punktreihenverziertes Knochen-Objekt (Gimbutas, Goddesses 1982, 218, Abb.220) 2m1,19 | | 20
- 8980 Rudnik (SW-Jugoslawien): abstrakter Kopf, >ca.6000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 154, Abb.139) 2m1,19 | | 20
- 8981 Vinča: spätes Vinča-Tongefäß (Gimbutas, Goddesses 1982, 118, Abb.77) 2m1,19 | | 20
- 8982 **Grandešnica bei Vraca/Nordwestbulgarien: Behälter mit eingeritzten >Schriftzeichen<, Vinča-Kultur, >frühes 5.Jt.<** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 313, Abb.8.12: unten; Goddesses 1982, 87, Abb.42b) 2m1,19 | | 20
- 8983 Pianul de Jos, Transylvanien: Terrakottafigurine, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 160, Abb.145) 2m1,19 | | 20
- 8984 Fafos II bei Kosovska Mitrovica (Jugoslawien): Mutter-u.-Kind-Figur (Gimbutas, Goddesses 1982, 194, Abb.193) 2m1,19 | | 20
- 8985 **Pind.Paian VI** (= fr. 52 f): B 100-122 über Neoptolemos, der Ilios zerstörte (104); >Dorisches Meer< 2m1,19 | | 20
- 8986 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 19 b 2m1,19 | | 20
- 8987 Hes.Theog. 63-67 2m1,19 | | 20
- 8988 Gela/Sizilien, silb. Tetradrachmon, >ca.480/70<: Rückseite >Flußgott< (Kat. SBG Nr.17) 2m1,19 | | 20
- 8989 **Pylos/Messenien: Zerstörungshorizont** 2m1,19 | | 20
- 8990 Korinth: **frühgeometrische Kugelgefäß mit Deckel W 37** (Coldstream 1968, Tf. 16 d) 2m1,19 | | 20
- 8991 Vlasac II: Steinstab (L.V. 1981, 74 Nr.52) 2m1,19 | | 20
- 8992 Hisarlık/Troia VI: mykenisches Keramikgefäß (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 46, Abb.66) 2m1,19 | | 20

- 8993 Hes.Theog. 68-74 2m1,19 || 20
- 8994 Vinča: Gefäß als Vogelkörper mit Tierkopf, >ca.4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 105, Abb.69.70) 2m1,20
- 8995 Tarent: Gold-Stater (Poseidon u. Taras), >ca.340< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 29, Abb.24) - vor dem Orakel an Sparta PW 47 2m1,20.2
- 8996 Crnokalačka Bara (SO-Jugoslawien): späte Vonča-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 52, Abb.21) 2m1,20
- 8997 **Gräberfeld Wichwatintsj/Südmoldawien, Grab 29: weibliche Tonstatuette** >der späten Cucuteni-Kultur, M. 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 111, Abb.3.73) 2m1,20
- 8998 Syrakus/Sizilien, Dekadrachmon: Seite >Arethusa< (Hirmer 1940, 5; Schultz, Griech. Münzen 1991, 28, Abb.22); danach: Seite >Viergespann< (Hirmer 1940, 4; Schultz 1991, 28, Abb.23) 2m1,20
- 8999 Mari: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 9./8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 144: 90) 2m1,20
- 9000 Lydos, sf. Bauchamphora: >Tod des Priamos< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 67) 2m1,20
- 9001 Rastu (W-Rumänien): weibl. doppelköpfige Figurine, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 121, Abb.86) 2m1,20 || 21
- 9002 Borets bei Plovdiv (Zentralbulgarien): Marmorfigurine, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 160, Abb.147) 2m1,20 || 21
- 9003 Centuripe/Sizilien: weibliche Terrakottastatuette K 1941, >2.Jh. a.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.294) 2m1,20 || 21
- 9004 Syrien: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 142: 88) 2m1,20 || 21
- 9005 Sizilien: weibliche Terrakottastatuette K 1937, >2.Jh. a.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.293) 2m1,20 || 21
- 9006 Italo-geometrischer Vogel-Askos, >frühes 7.Jh.< (Blüchel, Jagd I 1996, 71) 2m1,20 || 21
- 9007 Predionica bei Priština (S-Jugoslawien): Vinča-Kopf, >4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 63, Abb.38) 2m1,20 || 21
- 9008 Crnokalačka Bara (SO-Jugoslawien): Vinča-Kopf (Gimbutas, Goddesses 1982, 126, Abb.95) 2m1,20 || 21

- 9009 Luka-Vrublevetskaya (ob. Dnjestrtrtal): Terrakottafigurine mit Korn-Abdrücken, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 204, Abb.156 ob. Reihe re.) 2m1,20 || 21
- 9010 Vršac (O-Jugoslawien): ovales Tonplättchen mit Ritzmustern, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 207, Abb.161) 2m1,20 || 21
- 9011 Zweikolumnige Keilschrifttafel mit den Annalen des Hethiterkönigs Ḫattušili I., hethitisch (Bittel 13.3.1962, Abb.14) 2m1,20 || 21
- 9012 Athen, Akropolis: Dekret über die Kolophonier (IG I<sup>2</sup> 14) 2m1,20 || 21
- 9013 Athen, Kerameikos, Grab 27 s.: protogeometrische Amphora Inv.908 (Keram.IV Tf.7) 2m1,20 || 21
- 9014 Oberer Nil (?): Glasskulptur eines Nubiers, >ca.1300< (SWP 8.7.98) 2m1,20 || 21
- 9015 Pavlovac (S-Jugoslawien): Tierstatuette, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 192, Abb.186.187) 2m1,21
- 9016 Szegvár-Tüzköves/Südostungarn: anthropomorphes tönernes Fußgefäß der klass. Theiß-Kultur, >ca.4800/600< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 76, Abb.3.30:1) 2m1,21
- 9017 Mykene, Terrakotta-(Ψ-)Idol, >SH III, ca.1300< (Gimbutas, Sprache 1995, 95, Abb.158.1) 2m1,21 || 22
- 9018 Tustrup/Dänemark, Kultbau: Tongefäß, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16: unten) 2m1,21 || 22
- 9019 **New Grange, Boyneschleife, County Meath (Ostirland): Steinplatte am Eingang der Hauptkammer**, Ir. Ganggräber-Kultur, >ca.3200< (Gimbutas, Sprache 1995, 96, Abb.159.1) 2m1,21 || 22
- 9020 Athen, Kerameikos, Grab 41 s.: protogeometrische Amphora Inv.2153 (Keram.IV Tf.7) 2m1,21 || 22
- 9021 Tongefäß 13787 der Boian-II-Periode (Giulești-Phase), >ca.4900/700< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 88, Abb.3.44) 2m1,21 || 22
- 9022 Bariljevo bei Priština (S-Jugoslawien): weibl. Figurine, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 47, Abb.17) 2m1,21 || 22
- 9023 Athen, Marmariani 135: thessalisches geometrisches Gefäß (Coldstream 1968, Tf. 33 e) 2m1,21 || 22
- 9024 Krottental, Gde. Mengkofen/Kr. Dingolfing-Landau: Zeremonialaxt, >Frühe Urnenfelderzeit, 12./11. Jh.<, Inv.IV 587 (Idole, Zabern 1985, 72 li) 2m1,21 || 22

- 9025 **Lepenski Vir Ia: verzierter Knochen** (L.V. 1981, 86, Nr.216) 2m1,21 || 22
- 9026 Vădastra II (SW-Rumänien): tönernes Tempelmodell, >chalkolithisch, 4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 76, Abb.40) 2m1,21 || 22
- 9027 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm für **Homer** (IX Gow/Page) 2m1,21 || 22
- 9028 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon (Arethusa), >ca.470/50< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 32, Abb.29) 2m1,21 || 22
- 9029 Bilcze Zlote (W-Ukraine): bemaltes spätes Cucuteni-Gefäß (Gimbutas, Goddesses 1982, 104, Abb.67) 2m1,21 || 22
- 9030 Hes.Erg. 663-694 2m1,21 || 22
- 9031 Vinča: plastisch dekoriertes >Mittel-Vinča<-Gefäß (Gimbutas, Goddesses 1982, 143, Abb.132) 2m1,21 || 22
- 9032 Baniata (Zentralbulgarien): widdergestaltige Schale (Gimbutas, Goddesses 1982, 151, Abb.137) 2m1,21 || 22
- 9033 Banjata (Zentralbulgarien): Tongefäß mit 4-fingrigen Händen im Relief, >chalkolithisch, ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 165, Abb.158) 2m1,21 || 22
- 9034 Bilcze Zlote (NW-Ukraine): päť-Cucuteni-Stierkopf mit punktierter weibl. Figur, >4.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 188, Abb.178) 2m1,21 || 22
- 9035 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, Troika I, F 26 a 2m1,21 || 22
- 9036 Luka-Vrublevetskaya (ob. Dnjestrtrtal): Terrakottafigurine mit Korn-Abdrücken, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 204, Abb.156 ob. Reihe li.) 2m1,21 || 22
- 9037 Hes.Theog. 1019-1022 2m1,21 || 22
- 9038 **Gela/Sizilien: Münze**, >ca.490< (Hirmer 1940,3) 2m1,21 || 22
- 9039 Hes.Erg. 695-705 2m1,21 || 22
- 9040 Szegvár-Tüzköves/Südostungarn: tönernes anthropomorphes Fußgefäß d. klass. Theiß-Kultur, >ca.4800/600< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 76, Abb.3.30:2) 2m1,22
- 9041 Kamiros/Rhodos: Text eines Dekrets, >4. od. 3.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 42) 2m1 || 2
- 9042 **Katane/Sizilien: Münze**, >ca.455< (Hirmer 1940,13) 2m1 || 2

- 9043 Bernovo Luka (W-Ukraine): geritzte weibl. Cucuteni-Figurine, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 141, Abb.128) 2m1 || 2
- 9044 Pazardžik (Zentralbulgarien): weibl. Sitzstatuette, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 209, Abb.207-209) 2m1 || 2
- 9045 nahe Jerusalem(?): Ziegel-Fragment mit eingeritzten hebräischen Alphabet-Zeichen (? das Volk Israel war damals im ägyptischen Exil) - zur These von Douglas Petrovich (Archäologen in Ontario/Kanada), das hebräische sei das älteste Alphabet (Internet-Foto 8.12.2016) 2m1 || 2
- 9046 **Kyrene, Marmorinschrift: Text d. hl. Gesetzes A**, >ca.M. 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 39 A) - v o r der Besiedlung Kyrenes durch die Theräer unter Battos 2m1 || 2
- 9047 Sitagroi V (Nordost-GR): Apsidenhaus, >ca.2900< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 373, Abb.10.18; Ende Alteuropas 1994, 64, Abb.18 oben) 2m1 || 2
- 9048 Berliner Maler, Amphora Berlin F 2160: Hermes und der Satyr Oreimachos, >ca.490< (A/H 151; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 138; Buschor 1969, 174, Abb.185; Simon, Götter 1985, 306, Abb.292; Borbein, GR 1995, 290) 2m1 || 2
- 9049 Stara Zagora (Zentralbulgarien): Marmorfigurine, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 160, Abb.146) 2m1 || 2
- 9050 Vinča: Statuette, >Spät-Vinča< (Gimbutas, Goddesses 1982, 139, Abb.120) 2m1 || 2
- 9051 Knossos: Pithos mit zerstörter Linear-A-Beschriftung (Kadmos 14, 1975, nach 104: Pl.I.II) 2m1 || 2
- 9052 Porodin (S-Jugoslawien): neolithische Figurine, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 120, Abb.85) 2m1 || 2
- 9053 Antipatros von Sidon: eleg. Epitaph auf **Homer**, bestattet auf Ios (VIII Gow/Page) 2m1 || 2
- 9054 **Centuripe/Sizilien: Terrakottabüste Aphrodite mit Eros K 1941**, >2.Jh. a.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.295) 2m1 || 2 (!)
- 9055 Andokides-Maler, sf. Halsamphora: >Herakles - Athena< (Boardman, Sf. Vasen<sup>1</sup> 1994, 165) 2m1 || 2
- 9056 **Himlingöje/Dänemark: Silberkelch** mit germanischen >Nachbildungen römischer Tier- und Menschendarstellungen< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.33) 2m1 || 2 (sic!)

- 9057 Alkaios von Messene: elegischer Preis der Bestattung des **Homer** auf Ios (XI Gow/Page) 2m1 || 2
- 9058 Lerna/Argolis: neolithische Terrakotta-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 161, Abb.152) 2m1 || 2
- 9059 Novi Becej-Bordjoš (Serbien/N-Jugoslawien): sitzende schalenhaltende Frau, >Tisza-Kultur<, >Anf. 4.Jt.< (PKG 13, 1974, Abb.288; Gimbutas, Goddesses 1982, 123, Abb.94) 2m1 || 2
- 9060 Ceamurilia de Jos, Dobrudscha (Rumänien), **Gräberfeld Cernavoda: Tonstatuette**, Hamangia-Kultur, Bukarest, >Ende 5. od. Anf. 4.Jt.; ca.4800< (PKG 13, 1974, Abb.285; Gimbutas, Zivilisation 1996, IX; Goddesses 1982, 202, Abb.199; 2m1 || 2
- 9061 Medvednjak (SO von Belgrad): geritzte weibl. Sitzfigur, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 164, Abb.156.157) 2m1 || 2
- 9062 Porodin (S-Jugoslawien): Mischwesen-Statuette, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 192, Abb.188) 2m1 || 2
- 9063 Syrien: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 9./8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 145: 91) 2m1 || 2
- 9064 Tustrup/Dänemark, Kultbau: Tongefäß, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16: Mi. re.) 2m1 || 2
- 9065 Zengövárkony (SW-Ungarn): Mutter-u.-Kind-Relief, >5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 194, Abb.195) 2m1 || 2
- 9066 Medvednjak (Zentraljugoslawien): abstrakter Kopf, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 126, Abb.96) 2m1 || 2
- 9067 Cucuteni, nördl. Moldaugebiet/Rumänien: ritzgemusterte Statuette >der klass. Cucuteni-Kultur, Cucuteni A2, 4500/300< (Zervos II 800-802; Gimbutas, Zivilisation 1996, 110, Abb.3.72:1; Goddesses 1982, 141, Abb.129) 2m1 || 2
- 9068 Porodin (S-Jugoslawien): weibl. Statuette, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 202, Abb.198) 2m1 || 2
- 9069 Vinča: schweinsköpfiger Henkel, >frühes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 213, Abb.218) 2m1 || 2
- 9070 Sitagroi (Makedonien): Figurine mit aufgemalten Symbolen, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 207, Abb.162) 2m1 || 2
- 9071 Frumușica bei Peatra Neamț/Nordostrumänien: ritzgemusterte Statuette >der klass. Cucuteni-Kultur, Cucuteni A2, 4500/300< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 110, Abb.3.72:2) 2m1 || 2

- 9072 Sitagroi (Makedonien): Tierkopf, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 226, Abb.241) 2m1 || 2
- 9073 Tirpești (Moldavia): Sitzfigur, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 233, Abb.251.252) 2m1 || 2
- 9074 Pločnik (S-Jugoslawien): Tierkopf d. späten Vinča-Kultur, >4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 59, Abb.32) 2m1 || 2
- 9075 Lepenski Vir: eiförmige Steinskulptur, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 104, Abb.68) 2m1 || 2
- 9076 Cucuteni/Rumänien: ritzzgemusterte weibl. Tonstatuette, Cucuteni A (Zervos II 782-784; Gimbutas, Goddesses 1982, 141, Abb.130) 2m1 || 2
- 9077 Tongefäß der Boian-III-Periode (Vidra), >4800/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 88, Abb.3.45) 2m1 || 2
- 9078 Region Brno/Mähren: stichverziertes Linienbandkeramik-Gefäß, >ca.4700/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 42, Abb.2.35:3) 2m1 || 2
- 9079 Region Brno/Mähren: stichverziertes Linienbandkeramik-Gefäß, >ca.4700/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 42, Abb.2.35:2) 2m1 || 2
- 9080 Bilcze Zlote, oberes Dnjestrtrtal/Ukraine: Tonstatuette, >Cucuteni-B-Periode, 4000-3500< (Gimbutas, Sprache 1995, 292; 301, Abb.481) 2m1 || 2
- 9081 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 54, Abb.91.1) 2m1 || 2
- 9082 Malthi/Triphylien: Tholos I (Pelon'76,165) 2m1 || 2
- 9083 **Phaleron bei Athen: monumentale klassisch-reifgeometrische Oinochoë**, >M. 8.Jh.<, Kopenhagen, Nationalmuseum 4705 (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 12; Webster, Abb.35) 2m1 || 2
- 9084 Kinneret (Tell el-‘Orēme)/See Gennesaret: Skarabäus mit dem anra-Zeichen, >15./16.Dyn., 1650-1540< (Antike Welt 5, 1998, 438, Abb.12) 2m1 || 2
- 9085 Mykene, Kammergrab 55: gold. Siegelring NM 2853, >ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 94,16) 2m1 || 2
- 9086 Mittelkorinthischer Krater des Detroitmalers, >ca.590<, Würzburg: Ornamentfries Oberseite Mündungsrand (Mythen u. Menschen 1997, Nr.1, S.12) 2m1 || 2
- 9087 Mittelkorinthischer Krater des Detroitmalers, >ca.590<, Würzburg: Seite A: >Kampfwagen mit Zweigespann< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.1, S.11) 2m1 || 2



- 9088 Mittelkorinthischer Krater des Detroitmalers, 2m1 || 2  
>ca.590<, Würzburg: Seite B: >Galoppierende mit  
Schilden< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.1, S.13)
- 9089 **Dänemark: Augen-Gefäß der neolithischen** 2m1 || 2  
**Trichterbecherkultur**, >ca.3000< (Gimbutas, Sprache  
1995, 57, Abb.94.5)
- 9090 **Sf. Bauchamphora des Taleides-Malers:** 2m1 || 2  
**>Warenabwägung<**, >ca.540<, New York (Borbein, GR  
1955, 357)
- 9091 Knowth, Boyneschleife, County Meath/Ostirland: 2m1 || 2  
anthropomorpher Flint-Kopf, neolithisch,  
>ca.3500-3200< (Gimbutas, Sprache 1995, 62; 65,  
Abb.102)
- 9092 Il. B 816-818: Schiffskatalog (Troer) 2m1 || 2
- 9093 **Achilleion IV / Thessalien: weibliche** 2m1 || 2  
**Terrakottafigurine der Sesklo-Kultur**, >ca.5800<  
(Gimbutas, Sprache 1995, 140; 142, Abb.218)
- 9094 Korinth: protogeometrische Kanne W 71 (Coldstream 2m1 || 2  
1968, Tf. 17 a) = Hdt. V 30,4 || 5
- 9095 Athen: lakonischer spätgeometrischer Krater 234 2m1 || 2  
(Coldstream 1968, Tf. 46 n)
- 9096 Cactus Hill/Virginia: Steinklinge, >15000 J.< 2m1 || 2  
(National Geographic Dl., Dez.2000, 103 oben Mi.)
- 9097 Cactus Hill/Virginia: steinerne Speerspitze, 2m1 || 2  
>15000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000,  
Falte, li.)
- 9098 Aucilla Rive/Florida: Speer (aus 2m1 || 2  
Mastodon-Elfenbein?) mit Zickzackritzung, >14000  
J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 109)
- 9099 Rhodische Kanne mit Tierfriesen, Paris (Wegner 2m1 || 2  
1955, Abb.92)
- 9100 Korinthische Trinkerstatuette, >ca.570<, Paris 2m1 || 2  
(Chamoux 1967, 20, Abb.11)
- 9101 London: **attisch-spätgeometrische Kanne** 2m1 || 2  
**1913.11-13.1** (Coldstream 1968, Tf. 14 a)
- 9102 **Melanthos** (aus **Messenien** vor den **Herakliden** nach 2m1 || 2  
**Athen** geflüchtet, Vater des **Kodros**, wagt anstelle  
des athenischen Königs **Thymoites** einen Zweikampf  
mit dem **Boioterkönig Xanthios**, siegt und begründet  
eine athenische Königsdynastie) **begegnet dem**  
**Boioterkönig Xanthios** (Hellanikos von Lesbos  
FGrHist 4, 125)

- 9103 Himlingø/Seeland (Dänemark), Silberpokal mit umlaufender german. Reliefszene, >Jüng. Kaiserzeit, 200-400<, Kopenhagen (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.33; Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 56; Privatfoto) 2m1 || 2
- 9104 Syrakus/Sizilien: Gesimse mit Löwenkopf-Wasserspeiern vom Athena-Tempel (Kat. Syrakus 1979, Abb. 18. 19) 2m1 || 2
- 9105 Athen, Kerameikos, Grab 43 s.: protogeometrische Amphora Inv.1093 (Keram.IV Tf.6) 2m1 || 2
- 9106 Athen, Kerameikos, Grab 35 s.: protogeometrische Amphora Inv.2152 (Keram.IV Tf.6) 2m1 || 2
- 9107 Prinias/Kreta: Kalksteinstele mit Kriegerritzung, Heraklion 402, >ca.650/00< (Boardm. 252.5) 2m1 || 2
- 9108 Gradeschniza/Bulgarien: **bemaltes Kegelhalsgefäß**, Inv. A-2022, >Ende 6.Jt.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.2/S.9) 2m1 || 2
- 9109 **Grabepigramm für Homer** (cert. 337-338 Allen): vermutlich erst **g e r a u m e** Zeit posthum abgefaßt (Zeit von Hisarlık/Troia IV); der Sängewettstreit Homer - Hesiod (cert. 78-175) datiert auf 1m45,20 || 21! 2m1 || 2
- 9110 Stiftung Preuß. Kulturbesitz: ostgriechische Tierfrieskanne, >7. Jh.<, Antikenmuseum (Jb. Preuß. Kulturbes. XII 1974/5, Tf. 73) 2m1 || 2
- 9111 **Schwarzfigurig-chalkidische Amphora mit homerfremden Kampfszenen**, Melbourne (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 46) 2m1 || 2
- 9112 Salamis, Grabfund: Oinochoë, >SH II< (AJA 54, 1950, P.V) 2m1 || 2
- 9113 **Hisarlık/>Troia IV<: flacher Deckel mit Ritzzeichnung** (Blegen'64, Tf.32 unten) 2m1 || 2
- 9114 Cueva de los Murciélagos de Zuheros/Spanien: Almagra-Keramik, >Frühneolithikum, 5.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Farbt. 15b) 2m1 || 2
- 9115 Moor von Sophienhof/Kr.Demmin (Pommern): bronzenes Hängebecken, >850-650< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 9.10) 2m1 || 2
- 9116 Naxos: Terrakottaschale, >Kykladenkultur< (Zervos 228; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 16) 2m1 || 2
- 9117 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.28,24) 2m1 || 2
- 9118 Athen, Kerameikos, Grab 98: Kotyle (Keram.VI Tf.132, 5498) 2m1 || 2

- 9119 Hagebrogaard: Megalithgefäß des ›Großen Stils‹ (Gimbutas 1996, 130, Abb.4.3:4; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.24 oben; Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 20, Abb.20) 2m1 || 2
- 9120 Segesta/Sizilien: Tetradrachmon, ›ca.430‹ (Hirmer 1940, 20) 2m1 || 2
- 9121 Athen, Kerameikos, Grab 31 s.: protogeometrische Amphora Inv.906 (Keram.IV Tf.5) 2m1 || 2
- 9122 Athen, Agora: Terrakotta-Kriegerkopf, ›ca.460‹ (Boardm., Kl. 32) 2m1 || 2
- 9123 Soufli-Magoula: geritzte anthropomorphe Steinstele, ›spätneolith.‹ (Zervos II 503) 2m1 || 2
- 9124 Chaironeia: Kugelgefäß, ›frühneolith A3β‹ (Zervos I 242) 2m1 || 2
- 9125 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 53 2m1 || 2
- 9126 **Lefkandi/Euboia: Becher der ›barbarian ware‹, ›SH III C, 12.Jh.‹** (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 298) 2m1 || 2
- 9127 Hes.Theog. 1-4 2m1 || 2
- 9128 Sf. Kolonettenkrater des Malers Lydos: ›Rückführung des Hephaistos‹, ›ca.550‹, New York (Boardman, Sf. Vasen 65; Borbein, GR 1995, 134) 2m1 || 2
- 9129 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 4 2m1 || 2
- 9130 **Athen, Kerameikos, Grab 25 s.: protogeometrische Amphora Inv.915** (Keram. IV Tf.5; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.20) 2m1 || 2
- 9131 Lepenski Vir Ib, Haus 54: Altar (L.V. 1981, 43 oben re.) 2m1 || 2
- 9132 Od. σ 125-163 2m1 || 2
- 9133 Lepenski Vir: Bestattung (L.V. 1981, 41 oben li.) 2m1 || 2
- 9134 Lepenski Vir II: Steinstab (L.V. 1981, 75 Nr.55) 2m1 || 2
- 9135 Tontafel aus **K i s c h** mit unentzifferten sumerischen Lautzeichen (F/P Abb.70) 2m1 || 2
- 9136 Mantinea/Arkadien: Ringmauer (Fischer, Heidengraben 1971, 38, Abb.6) 2m1 || 2
- 9137 Lepenski Vir II: Skulptur ›Hirsch im Wald‹ (L.V. 1981, 39b) 2m1 || 2
- 9138 Boiotische bronzene Plattenfibel (›Herakles/Molionen‹), ›spätes 8.Jh.‹, Heidelberg Inv.62/2 (Antike Welt 4, 2000, 399, Abb.11) 2m1 || 2
- 9139 Hes.Theog. 75-103 2m1 || 2

- 9140 Ard Hamad (Syrien): Faustkeil, >ca.400.000< (Kat. Syrien 1999, 185, Abb.128) 2m1 | | 2
- 9141 Hes.Theog. 104-115 2m1 | | 2
- 9142 **Il. B 546-552.** 555-556: Schiffskatalog (**Athen:** Menestheus) 2m1 | | 2
- 9143 Hes.Theog. 116-138 2m1 | | 2
- 9144 Hes.Theog. 139-146 2m1 | | 2
- 9145 Einkolumnige Keilschrifttafel mit den Annalen des Hethiterkönigs Ḫattušili I., akkadisch (Bittel 13.3.1962, Abb.13) 2m1 | | 2
- 9146 Besiedlung von Akragas/Sizilien von Gela aus (Thuk. VI 4,4): n a c h Münze Hirmer 1940, 23 2m1 | | 2
- 9147 Rf. Pelike, Boston: Odysseus in der Unterwelt (Brommer, Odysseus 1983, Tf.31) 2m1 | | 2
- 9148 Eur.Herakleidai 73-110 2m1 | | 2
- 9149 **Dion/Pieria: Mädchenrelief** auf einer Grabstele, >M. 5.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 264, Abb.339; Museen Griechenlands, S. 276, Thessaloniki, 3) 2m1 | | 2
- 9150 Göttingen/Nieders.: Schnurösengefäß der Walternienburg-Bernburger Kultur, >ca.2500?<, Hannover (Privatfoto) 2m1 | | 2
- 9151 Rf. Strickhenkel-Amphora: Odysseus - Nausikaa, München (Brommer, Odysseus 1983, Tf.40) 2m1 | | 2
- 9152 Frühattische Amphora 11.210.1, >ca.680<, New York: Seite >Herakles/Nessos< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 58) 2m1 | | 2
- 9153 Rhodische Kanne, >7.Jh.< (Buschor 1969, 54, Abb.60) 2m1 | | 2
- 9154 Berliner Maler, rf. Glocken-Krater G 175, >ca.480/70<, Paris: Seite >Ganymed< A/H 157) 2m1 | | 2
- 9155 Rottenburg/Neckar, >Neckarhalde<: frühbronzezeitlicher Dolch (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 75, Abb. 3,1.2) 2m1 | | 2
- 9156 Medeon/Phokis: Tholos A 1 (Pelon'76,171) 2m1 | | 2
- 9157 **Exekias, schwarzfigurige Amphora 344: Bildseite >Dioskuren, Tyndareos und Leda<**, >ca.530/25<, Vatikan (A/H 63; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 102) 2m1 | | 2
- 9158 Archanes/Kreta: Tholos (Pelon'76,176 f.) 2m1 | | 2
- 9159 Menidi/Attika: Tholos (Pelon'76,168) 2m1 | | 2

- 9160 Susa: bemalter Terrakottakopf Sb 2836, >Mitte 2.Jt.< (Louvre, Suse 1988, Abb.47) 2m1 || 2
- 9161 Geburt des Herstellers der monumentalen geometr. Grabamphora (Gesamtkonzept) Athen NM 804 2m1 || 2
- 9162 Geburt des Relief-Herstellers am Pfeiler des Jubiläumsfestbaus von Sesostri I. (>1971-1928<) in Karnak (L/H 94 f.) 2m1 || 2
- 9163 Dörpe/Kr.Hameln-Pyrmont, Osterwald: Steinbeil der >Michelsberger Kultur<, >ca.4200-3800 a.< (LZ 17.6.2015) 2m1 || 2
- 9164 Giseh/Ägypten: Sitzstatuengruppe des Zwergs Seneb mit Frau und 2 Kindern (bemalter Kalkstein), >4.-5.Dyn., ca.2450 / 6.Dyn., um 2300<, Kairo Jd'E 51280 (Archäol.Kal.1989, Jan./Febr.; Bauer, Weltwunder 1996, 27 / David 1981, 50, Abb.9) 2m1 || 2
- 9165 **Diorit-Statue des Chephren** Kairo 138 (L/H 30. IV; Poulsen 1968, 50) 2m1 || 2
- 9166 Mykene, >Grab der Klytaimestra<: **Elfenbeingriff** eines Bronzespiegels (M/H 245) 2m1 || 2
- 9167 **Exekias-Amphora Vatikan 344: Bild >Achilleus und Aias beim Brettspiel<**, >ca.530/25< (A/H 62; Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 31; Buschor 1969, 127, Abb.138; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 109; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.XVII; Borbein, GR 1995, 314; Boardman, Sf. Vasen<sup>4</sup>1994, 100; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 15) 2m1 || 2
- 9168 Mallia/Kreta: **goldener Ring eines Schwertknaufs (Akrobat)**, >ca.1700< (Demargne, Abb.152; M/H 69) 2m1 || 2
- 9169 **Hes.Theog. 1011-1013+1015-1018 (Kirke/Odysseus - Latinos/Tyrsener; Kalypso/Odysseus - Nausithoos)**: 1015 f. urspr. ὄς δὴ τοι ... ἀνάσσει? 2m1 || 2
- 9170 Athen, Akropolis: Inschrifttext über eine verbündete Bürgerschaft (IG I<sup>2</sup> 29; vgl. IG I minor, Berl. 1924, Classis prima. Decreta et leges I 29 [S.15]) 2m1 || 2
- 9171 **Knossos: Fresko >Laufender Offizier<** (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 26) 2m1 || 2
- 9172 Theognis 237-254 D (u.a.: Wirkung auf Inseln!) 2m1 || 2
- 9173 Pind.Isthm. 8 Γ-Z (>478<) - Abfassungsregion wohl Aigina 2m1 || 2
- 9174 Theognis 811-814 D 2m1 || 2
- 9175 >Die Klage des Bauern< (>Der redekundige Oasenmann<), >Mittl. Reich<, bezogen auf >2140-2040< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 15f.; 17-29): Reden 2m1 || 2

- 9176 Hes.Theog. 12-25 30-34. - Die ursprünglichen  
Musenworte zwischen 25 und 30 sind verloren. 2m1||2
- 9177 Theognis 1135-1150 D 2m1||2
- 9178 **Il. B 867-875**: Schiffskatalog (Karer: **Nastes** und  
Amphimachos) 2m1||2
- 9179 Exekias: Halsamphora B 210: >Achilleus tötet  
Penthesilea<, >ca.525<, London (A/H XVIII;  
Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 98) 2m1||2
- 9180 Rf. Stamnos mit Odysseus und Sirenen, London  
(Brommer, Odysseus 1983, Tf.35; Buschor, Musen  
1944, 52, Abb.39) 2m2,1||2
- 9181 Koropi: Epigramm einer Hermensäule, >Zeit des  
Hipparchos< (Karusos ΔΓ) 2m1||2
- 9182 **Syros: Kykladenpfanne mit Abstraktion der  
Babylonischen Weltkarte** (Zervos 210) 2m1||2
- 9183 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit  
Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H.  
3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 54, Abb.91.6) 2m2,1||2
- 9184 Paros: **Nike von Paros**, Strenger Stil, >nach 490<  
(Ekschmitt II, Tf.46; Boardm. Kl. 1993, 27) 2m2,1||2
- 9185 Sitagroi (Makedonien), Grabhügel: Widderkopf,  
>ca.4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 151, Abb.135) 2m2,1||2
- 9186 Eur.Phoin. 214-225 2m2,1||2
- 9187 Szegvár-Tüzköves (SO-Ungarn): Figurine eines  
sitzenden Sichelträgers, Tisza-Kultur, >ca.5000<  
(Gimbutas, Goddesses 1982, 84, Abb.46.47) 2m2,1||2
- 9188 Kolekovats (Zentralbulgarien): weibl. Sitzfigur,  
>ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 206, Abb.206) 2m2,1||2
- 9189 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, Troika II, F 28 2m2,1||2
- 9190 Hes.Theog. 147-153 2m2,1||2
- 9191 Lepenski Vir Ic (?): Skulptur (L.V. 1981, 31 a):  
n a c h Nike von Paros! 2m2,1||2
- 9192 Athen, Akropolis, Parthenon, Ostfries, >Platte VI<  
41-2: Eros-Relief (Boardm., Klassik 1993, 96,18:  
Abguß Oxford) 2m2,1||2 (!)
- 9193 Umm el-Tlel (Syrien): Silex-Klinge, >ca.40.000<  
(Kat. Syrien 1999, 186, Abb.130) 2m2,1||2
- 9194 Athen, Akropolis 989: Relief Athene - geflügelte  
Nike (Meletzis/Papadakis, Akropolis u. Museum  
1970, 111) 2m2,1||2
- 9195 Lepenski Vir Ib: Skulptur (L.V. 1981, 15) 2m2,1||2

- 9196 **Athen, Akropolis, Parthenon, Nordfries: Platte 5 (?) mit den Figuren 39-43** (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.48) 2m2,1||2
- 9197 County Meath/Ostirland, megalithische Grabkammer: Kragkuppel, >ca.3300/200< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 212, Abb.6.30 b) 2m2,1||2
- 9198 Altägyptische Götterstatuette in Menschengestalt, Turin, Ägypt. Museum, Nr.130 (Schwarzw. Bote 10.3.2012, re.) 2m2,1||2
- 9199 Hisarlık/Troia VI: mykenisches Keramikgefäß (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 18, Abb.26) 2m2,1||2
- 9200 Grabmonument New Grange, County Meath (Ostirland): Schwellstein 67 mit Netzmuster und Augenspiralen, >ca.3200< (Gimbutas, Sprache 1995, 60, Abb.97.3) 2m2,1||2
- 9201 Lepenski Vir II: Sandsteinskulptur (L.V. 1981, 35) 2m2,1||2
- 9202 Lepenski Vir II: weibliche Sandsteinskulptur (L.V. 1981, Frontispiz) 2m2,1||2
- 9203 **Glockenbecher** Landesmuseum Hannover (Privatfoto) 2m2,1||2
- 9204 Athen, Kerameikos, Grab 12: Tasse Inv.891 (Keram.V1 Tf.109, 4308) 2m2,1||2
- 9205 New Grange, Boyneschleife, County Meath (Ostirland): spiralgemusterter Stein vor dem Grabeingang, Ir. Ganggräberkultur, >ca.3200< (Gimbutas, Sprache 1995, 96, Abb.159.2) 2m2,1||2
- 9206 Theognis 511-522 D 2m2,1||2
- 9207 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldtasse NM 442 (M/H 213 u.; Karo 107f.) 2m2,1||2
- 9208 **Mykene: Löwentor**, >ca.1250< (M/H 163; Simon, Götter 1985, 64, Abb.61; Stierlin, Griechenland 1997, 24) 2m2,1||2
- 9209 **Rf. Schale des Peithinos: Innenbild >Peleus und Thetis<**, >kurz vor 500<, Vulci (Cartledge [Hg.], Kulturgesch. GRs 2000, 343; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 1968, 119; Boardman, Rf. Vasen<sup>4</sup>1994, 214.1) 2m2,1||2
- 9210 Athen: Kurosbasis aus der Themistokleischen Mauer (>von 478<), gefunden 1922, Vorderseite, >ca.500<, NM 3477 (Boardm. 241 oben) 2m2,1||2
- 9211 Korinth: geometrischer Skyphos W 74 (Coldstream 1968, Tf. 17 j) 2m2,1||2
- 9212 Homerischer Dioskuren-Hymnos (XVII) 2m2,1||2
- 9213 **Mallia/Kreta: Palast, Jüngere Phase** (Spektrum d.Wiss. 9,'85,107; Myers/Cadogan 1992, 181) 2m2,1||2

- 9214 Vinča: abstrakte weibl. Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 161, Abb.153) 2m2,2.1a||b
- 9215 Sf. Kleeblattkanne mit Sirenen, >ca.520<, Mainz (Brommer, Odysseus 1983, Tf.33b; 34) 2m2,2.1b
- 9216 Lepenski Vir Ib: Zentralgebäude (L.V. 1981, 43 c) 2m2,2.1
- 9217 Athen, Kurosbasis aus der Themistokleischen Mauer (>von 478<), gefunden 1922, Seite A: **Relief-Szene >Ballspieler<**, >um 510<, Athen NM 3476 (Boardm. 242 Mitte; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 43) 2m2,2.1||2
- 9218 Gortyn/Kreta: neolithische weibl. Figur (PKG 13, 1974, 185) 2m2,2
- 9219 Athen, Kurosbasis aus der Themistokleischen Mauer (>von 478<), gefunden 1922, Vorderseite: **Palaistra-Relief-Szene >Läufer (od. Springer) >in Starthaltung<**, Ringerpaar, Jüngling mit **Wurfspeer<**, >um 510<, Athen NM 3476 (Boardm. 242 oben; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 42 oben) 2m2,2.1||2
- 9220 Praisos/Ostkreta: Andreion od. >Almond Tree House< (Myers/Cadogan 1992, 261) 2m2,2.2
- 9221 Athen, Kurosbasis aus der Themistokleischen Mauer (>von 478<), gefunden 1922, Seite B: **Relief-Szene >Jünglinge mit Hund und Katze<**, >um 510< Athen NM 3476 (Boardm. 242 unten) 2m2,2.2
- 9222 Sitagroi (Makedonien): Terrakotta-Stierkopf, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 226, Abb.242) 2m2,2.2
- 9223 Arn<um>: Glockenbecher, Landesmuseum Hannover (Privatfoto) 2m2,2.2
- 9224 Boiotien: weibliche Tonfigurine, >2.H. 6.Jh.<, Inv.3443 (Idole, Zabern 1985, 35) 2m2,2.2
- 9225 Il. B 557-558: Schiffskatalog (Aias aus Salamis) 2m2,2.2
- 9226 Katane/Sizilien: Münze, >ca.440< (Hirmer 1940,18) 2m2,2.2
- 9227 Athen, Kerameikos, Polyandrion-Bekrönung: Grabepigramm, >432< (Peek 12) 2m2,2.2
- 9228 Mauern/Kr. Neuburg-Schrobenhausen, Weinberghöhlen: Kalksteinstatuette, >jungpaläolithisch (Gravettien), ca.30000-15000< (Idole, Zabern 1985, 66, Tf. 42) 2m2,2.2
- 9229 Siana/Rhodos: ostgriechische Kanne, >ca.600<, Wien (Antike Welten 1997, 35) 2m2,2.2
- 9230 Salamis, Grabfund: mykenische Bügelkanne, >SH III?< (AJA 54, 1950, Pl.II D, III A) 2m2,2||3
- 9231 Supska bei Čuprija (Zentraljugoslawien): >Spät-Vinča<-Statuette (Gimbutas, Goddesses 1982, 139, Abb.121) 2m2,2||3



- 9232 Bilcze Zlote (W-Ukraine): Spät-Cucuteni-Doppelgefäß, >frühes 4.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 165, Abb.160) 2m2,2||3
- 9233 Rotfiguriges Schaleninnenbild des Brygos-Malers, >ca.500-490<, Paris (Chamoux 1967, 48-49, Abb.28) 2m2,2||3
- 9234 Střelica, Znojmo-Distrikt, Moravia: weibl. Figurine, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 141, Abb.131) 2m2,2||3
- 9235 Gomolava (N-Jugoslawien): doppelköpfige Vinča-Figurine, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 127, Abb.100.101) 2m2,2||3
- 9236 Attische Trinkschale des Brygosmalers: rf. Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.24, S.87 u.) 2m2,2||3
- 9237 **Athen, Akropolis, Parthenon, Westfries: Platte 10 mit den Figuren 18 u. 19 [Galoppierende]** (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.35) 2m2,2||3
- 9238 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, Abb.91.4) 2m2,2||3
- 9239 Starčevo: Barbotinegefäß, >frühneolith.< (Zervos II 676) 2m2,2||3
- 9240 Hes.Theog. 154-210 2m2,2||3
- 9241 Erimi/Kypros: bemalter Becher, >Chalkolithikum I, ca.3000/2500< (PKG 13, 1974, 141) 2m2,2||3
- 9242 Lepenski Vir IIIa: tönernes Kugelgefäß (L.V. 1981, 46): n a c h Schaleninnenbild des Brygos-Malers! 2m2,2||3
- 9243 Sf. Kleeblattkanne mit Sirenen, >ca.520<, Stockholm (Brommer, Odysseus 1983, Tf.33a) 2m2,2||3
- 9244 **Hisarlık/>Troia IV<: Hausmauern** (Katalog 1981, 29) 2m2,3
- 9245 Crnokalčka Bara bei Niš: klass Vinča-Statuette (Gimbutas, Goddesses 1982, 221, Abb.229.230) 2m2,3
- 9246 Lepenski Vir II: Skulptur (L.V. 1981, 39 c) 2m2,3
- 9247 Relief >Odysseus und Laertes<, >kaiserzeitlich<, Rom (Brommer, Odysseus 1983, Tf.44) 2m2,3
- 9248 Onesimos, Schale A 889, >ca.480<, Brüssel: Innenbild (A/H 149) 2m2,3.1.H.
- 9249 Vinča, Grabhügel: Statuette, >Spät-Vinča< (Gimbutas, Goddesses 1982, 139, Abb.122.123) 2m2,3
- 9250 Hes.Theog. 211-214 2m2,3a

- 9251 Athen, Akropolis, Parthenon, Westfries: Platte 4 mit den Figuren 7 u. 8 [zwei Reiter] (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.29; Lübke/Pernice 1954, 246, Abb.285) 2m2,3a
- 9252 Hes.Theog. 215-222 2m2,3b
- 9253 Mykene, Gräberrund A, Grab V: Becher mit Löwendekor NM 656 (M/H 214 o.; Karo 216): Beigabe des Keisos 2m2,3
- 9254 Vinča: abstrakte weibl. Figurine, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 126, Abb.97) 2m2,3b
- 9255 Hes.Theog. 223-232 2m2,3b
- 9256 Athen: Basisrelief aus der Themistokleischen Mauer (>von 478<), Nebenseite >Krieger u. Wagen<, >ca.500<, NM 3477 (Boardm. 241 unten) – 2m2,3b besagt: vor dem allerletzten Teilsatz.
- 9257 Mus. Volos: Idol (>Dimini, Aolimocho, Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<), >spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06 N6, 35 hi., 2. von re.) 2m2,3||4
- 9258 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7, 4 li.) 2m2,3||4
- 9259 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7, 6 Mi.) 2m2,3||4
- 9260 Attika: geometr. Schale, >8. u. 7.Jh.<, Athen MKK 79 (GR 06 N3,7) 2m2,4
- 9261 Franchthi-Höhle bei Koilada/Peloponnes: tönerner weibl. Sitzstatuette, >Ende Mittl. Neolithikum< (PKG 13, 1974, XXVIII) 2m2,4
- 9262 Djuktai/Sibirien: Steinklinge, >14000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 102 oben li.) 2m2,4
- 9263 Lepenski Vir, Haus 24: Herd (L.V. 1981, 43 d) 2m2,4||5
- 9264 Altägyptische Götterstatuette in Falkengestalt, Turin, Ägypt. Museum, Nr.145 (Schwarzw. Bote 10.3.2012, 2. von re.) 2m2,4||5
- 9265 Tell Sitt Markho (Syrien): Steinklinge, >ca. 1 Mio.< (Kat. Syrien 1999, 185, Abb.129) 2m2,4||5
- 9266 Berliner Maler, rf. Amphora: Seite >Herakles<, >1.V. 5.Jh.<, Basel (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 42) 2m2,4||5
- 9267 Wredenhagen/Mecklenburg: bronzener Brillenspiral-Armreif, >1400-1050< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 11) 2m2,4||5

- 9268 Crnokalačka Bara (S-Jugoslawien): Vinča-Kopf, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 223, Abb.235) 2m2,4||5
- 9269 Vila Nova de São Pedro/Spanien: befestigte Siedlung (Zitadelle), >Kupfer- u. Bronzezeit, 3. u. 2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Farbt.16) 2m2,4||5
- 9270 El Malagrón/Spanien: ovale Befestigungsanlage, >Kupferzeit, 3. Jt.< (Hisp. ant. 2001, Farbt.19) 2m2,4||5
- 9271 Irak: Knochen-Ensemble (von Neandertaler-Bestattung), >70.000 Jahre< (Internet-Foto 18.2.2020) 2m2,4||5
- 9272 Hes.Theog. 233-239 2m2,4||5
- 9273 Starčevo, Necht: Tonbecher, >frühneolith.< (Zervos II 683) 2m2,4||5
- 9274 Akragas/Sizilien: Tetradrachmon, >450/15< (Hirmer 1940, 23) 2m2,4||5
- 9275 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7, 4 Mi.) 2m2,4||5
- 9276 Mykene, Grab 65: Tontier NM 3032 (GR 06 N5,25) 2m2,4||5
- 9277 Kókénydomb bei Hódmesövásárhely (SO-Ungarn): geritztes Gefäß mit bankartigen Füßen, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 129, Abb.105-107) 2m2,4||5
- 9278 Medvednjak (Zentraljugoslawien): Vinča-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 127, Abb.99) 2m2,4||5
- 9279 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7, 4 re.) 2m2,5.1
- 9280 Mus. Volos: Idol (>Dimini, Aolimochoa, Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<), >spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06 N6, 35 hi., re.) 2m2,5.1
- 9281 Delphi: myken. Ψ-Idol 31 (GR 06 N7, 19 li.; Roux 1971, Tf.4 Mi.) 2m2,5.1
- 9282 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7, 6 li.) 2m2,5.1
- 9283 Sizilische Tonarula (Kirke), Paris (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 26) 2m2,5.1||2
- 9284 Delphi: myken. Ψ-Idol 30 (GR 06 N7, 19, 2. von li.) 2m2,5.2
- 9285 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7, 6 re.) 2m2,5.2
- 9286 **Theognis 53-68 D (Korruption in Megara)** 2m2,5

- 9287 **Delphi: mykenisches Ψ-Idol** Inv.18169, >13.Jh.< 2m2,5.2||3  
(Michael Maaß (Hg.), Delphi. Orakel am Nabel der Welt. Sigmaringen 1996 [= Archäol. Veröff. d. Bad. Landesmus. Bd.1], 152, Abb.6; 137, Abb.3 re.; GR 06 N7,20 re.)
- 9288 Lepenski Vir II: Skulptur >Danubius< (L.V. 1981, 39 d) 2m2,5
- 9289 Weihung des Arkaders (nunmehr Syrakusaners) 2m2,5  
Phormis (Paus. V 27,2)
- 9290 Delphi: mykenisches Ψ-Idol 28 (GR 06 N7,20 Mi.) 2m2,5.3
- 9291 Rf. Skyphos: >Freiermord<, >ca.440<, Berlin 2m2,5  
(Brommer, Odysseus 1983, Tf.48b)
- 9292 Mus. Volos: keilförm. Idol (>Dimini, Aolimocho, Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<), 2m2,5||6  
>spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06 N6, 34 hi. re.)
- 9293 Mus. Argos: mykenische Kanne (GR 06 N6,14) 2m2,6.1
- 9294 Mus. Argos: mykenisches Tontier (GR 06 N6,12 hi.) 2m2,6.1
- 9295 Delphi: mykenisches Ψ-Idol (GR 06 N7,20 li.) 2m2,6.1
- 9296 Mus. Volos: dolchförm. bemaltes Tonidol (>Dimini, Aolimocho, Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<), 2m2,6||7  
>spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06 N6, 34 hi. Mi.)
- 9297 **Prosymna/Argolis, Kammergrab: Tierstatuette Athen NM 11191**, >SH III, 14.-13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 216 = Mitte; GR 06 N5, 25 li.) 2m2,6||7
- 9298 Salamis, Grabfund: dreihenkliger Pithos, >SH< (AJA 54, 1950, Pl.III C, IV A B) 2m2,6||7
- 9299 Delphi: mykenisches Ψ-Idol Inv.18201, >13.Jh.< 1m2,7||8  
(Maaß, Delphi 1996, 152, Abb.7)
- 9300 Geburt d.Herst.d.Inschr.d.Bleistreifens 2m2,7||8  
v.S.Marinella (Dodona?)
- 9301 Berliner Maler, rf. Amphora: Seite >Athena<, >1.V. 5.Jh.<, Basel (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 43) 2m2,8
- 9302 Mus. Volos: Thessalien: tönernerne Sitzfigur, 2m2,8.1  
>6500-5300< (GR 06 N7,7 li.)
- 9303 Athen, Kerameikos: Stelenbasis mit Relief 4 2m2,8.1  
Reiter, >um 550-540<, Kerameikos-Museum P 1001 (Boardm. 240)
- 9304 Prosymna: Tontier NM 11184 (GR 06 N5, 25 Mi.; Kat. Myk. Hellas 1988, 217) 2m2,8
- 9305 Mus. Argos: **protogeometrische Pyxis** (GR 06 N6,19) 2m2,8

- 9306 Mus. Argos: myken. Ψ-Idol (GR 06 N6,14 vorn) 2m2,8.2
- 9307 Luristan/Iran: bronzene Standartenbekrönung NM 2m2,8||9  
24408, >8./7. Jh.< (GR 06 N5, 0 re.)
- 9308 Mus. Volos: Tonidol (>Dimini, Aolimochooma, 2m2,8||9  
Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<),  
>spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06  
N6, 34 vorn re.)
- 9309 Luristan/Iran: bronzene Standartenbekrönung NM 2m2,8||9  
17679, >8./7. Jh.< (GR 06 N5, 0 2. von li.)
- 9310 Mus. Volos: Thessalien, tönernerne Sitzfigur, 2m2,9 Ende  
>6500-5300< (GR 06 N7,7 re.)
- 9311 Mus. Argos: **große geometrische Amphora** (GR 06 2m2,9 Ende  
N6,22.23)
- 9312 Mus. Argos: frühgeometr. Skyphos (GR 06 N6,10) 2m2,9
- 9313 Luristan/Iran: bronzene Standartenbekrönung NM 2m2,9||10  
24410, >8./7. Jh.< (GR 06 N5, 0 li.)
- 9314 Athen, Akropolis: orientalisierende Bronzefigur NM 2m2,9||10  
6619, >ca.700< (GR 06 N4,35)
- 9315 Mus. Argos: myken. Tontier (GR 06 N6,12 li.) 2m2,9||10
- 9316 Alt-Smyrna, Graben H: Megaron, >orientalisierende 2m2,9||10  
Periode, 640-600< (Akurgal'83, Tf.28f.)
- 9317 Ehreninschrift für den Stadionsieg des Achaiers 2m2,9||10  
Oibotas (Paus. VII 17,7)
- 9318 **Kypros: neolithischer abstrakter langhalsiger 2m2,9||10  
Porträtkopf, >ca.5800< (Zervos I 57)**
- 9319 Mus. Volos: Tonidol (>Dimini, Aolimochooma, 2m2,9||10  
Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<),  
>spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06  
N6, 34 vorn li.)
- 9320 Anyte: eleg. Epigramm auf den jung in der Schlacht 2m2,9||10  
gefallenen Pheidias[?] (IV Gow/Page)
- 9321 Korinthische Kanne, >7.Jh.<, Oxford (Buschor 1969, 2m2,9||10  
34, Abb.39)
- 9322 Hes.Theog. 240-259 2m2,9||10
- 9323 Hisarlık/Troia VI: mykenisches Keramikgefäß 2m2,9||10  
(Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 46, Abb.66  
unten Mitte)
- 9324 Hes.Theog. 371-374 2m2,9||10
- 9325 Athen, Akropolis, Parthenon, Ostfries, Platte VI 2m2,9||10  
40: Artemis, >ca.440< (Simon, Götter 1985, 177,  
Abb.162; Buttlar, Köpfe 1948, 58; Fuchs 1983, 439,  
Abb.504; vgl. Boardm., Kl. 1993, 96.17 re.)

9326	Hes.Theog. 375-377	2m2,9  10
9327	Harburg: Feuersteindolch (Harb. Jb. 1963/4, 178, Abb.40) = Hes.Theog. 376  377	2m2,9  10
9328	Hes.Theog. 378-382	2m2,9  10
9329	Athen, Akropolis, Parthenon, Cella, Ostfries, Platte VI 38-40: Relief Göttergruppe mit Artemis, >ca.442/38< (Fuchs 1983, 438, Abb.502; Boardm., Kl. 1993, 96.17)	2m2,9  10
9330	Hes.Theog. 333-336	2m2,9  10
9331	Hes.Theog. 337-345	2m2,9  10
9332	Hes.Theog. 346-370	2m2,9  10
9333	Lepenski Vir Ic: Haupthaus 54 (L.V. 1981, 28)	2m2,9  10
9334	Hes.Theog. 265-305	2m2,9  10
9335	Rebenstorf/Kr.Lüchow-Dannenberg: Kugelampore, Hannover (Privatfoto); = Hes.Theog. 304  305	2m2,9  10
9336	Hes. Theog. 260-264	2m2,9  10
9337	Hes.Theog. 306-332	2m2,9  10
9338	Athen, Kerameikos, Grab 485: protogeometrische Lekythos Inv.2088 (Keram.IV Tf.19) = Hes.Theog. 319	2m2,9  10
9339	Hes.Theog. 383-410	2m2,9  10
9340	Hes.Theog. 411-452	2m2,9  10
9341	Alvesen/Kr.Harburg: Feuersteindolch (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 34, Abb.43 li.)	2m2,9  10
9342	Lepenski Vir: Hockerbestattung (L.V. 1981, 41 unten re.)	2m2,10 b
9343	Athen, Kerameikos, Grab 40 s.: protogeometrische Lekythos Inv.2018 (Keram.IV Tf.17)	2m2,10 b
9344	Mus. Argos: mykenische Kylix (GR 06 N6,17)	2m2,10 Ende
9345	Alt-Smyrna, Graben H: spätgeometrische Häuser, 2.Phase, >700-650< (Akurgal'83, Tf.22 a)	2m2,10 b
9346	Athen, Kerameikos, Grab 22: protogeometrische Kanne Inv.921 (Keram.IV Tf.4; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.17)	2m2,10 b
9347	Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrische Lekythos Inv.2086 (Keram.IV Tf.19)	2m2,10  11
9348	Mus. Volos: Zerelia (Magnesia) od. Prodromos (Karditsa), stehende Tonfigur, >FN, 6500-5800 od. MN, 5800-5300< (PK Mus. Volos li.; GR 06 N7,13)	2m2,10  11

- 9349 Athen, Akropolis: Bronzestatuetten NM 6503 (GR 06 N4, 34 re. hi.) 2m2,10 | | 11
- 9350 Mus. Argos: **myken. Bügelkanne** (GR 06 N6,11) 2m2,10 | | 11
- 9351 Mus. Argos: frühgeometr. Amphora (GR 06 N6,8) 2m2,10 | | 11
- 9352 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7,11 re.) 2m2,10 | | 11
- 9353 Athen, Kerameikos, Grab 4 s.: protogeometrische Kanne Inv.765 (Keram.I Tf.66) 2m2,10 | | 11
- 9354 Mus. Argos: mykenisches Tontier (GR 06 N6,12 re.) 2m2,10 | | 11
- 9355 Vinča: Terrakottakopf, >Mittl. Neolithikum< (Zervos II 705) 2m2,10 | | 11
- 9356 Athen, Akropolis: Bronzestatuetten NM 6515, >spätes 6.Jh.< (GR 06 N4,34 li.) 2m2,10 | | 11
- 9357 Lepenski Vir Ie: Haus 19 (L.V. 1981, 19. 57) 2m2,10 | | 11
- 9358 Markopoulo/Attika: myken. Kanne NM 3762, >SH IIIC, 12.Jh.< (GR 06 N5,23) 2m2,10 | | 11
- 9359 Khirokitia/Kypros: **neolithischer runder Figurinenkopf**, >ca.5800< bzw. Neolithikum II, ca.3500/3000.; (Zervos I 41; PKG 13, 1974, 137) 2m2,10 | | 11
- 9360 Hisarlık/>Troia VI/VII<: mykenische Bügelkanne, Berlin, Inv.3387 (Troia. Antike Welt 1994, S.13, Abb.11) 2m2,10 | | 11
- 9361 mutmaßl. Ende d. Vf. von Lin.B Pylos An 657 2m2,10 | | 11
- 9362 Mykene, Gräbergrund A, Grab V: Silberkanne NM 855 (M/H 217; Karo 134) 2m2,10 | | 11
- 9363 **Trebenišťe: Goldmaske des frühen, mykenischen Typus - Temenos von Argos, Sohn des Aristomachos** (Grabbeigabe für Perdikkas, Gründer des makedonischen Königums [Hdt. VIII 137-139]?) 2m2,10 | | 11
- 9364 Korinthische Kanne, >7.Jh.<, München (Buschor 1969, 34, Abb.40) 2m2,10 | | 11
- 9365 **Farsala/Südthessalien: weibliche Sitzterrakotta der Sesklo-Kultur**, >ca.5800/300<, Mus. Volos (PK Mus. Volos re.; Gimbutas, Zivilisation 1996, 22, Abb.2.11:2; Goddesses 1982, 41, Abb.7.8; GR 06 N7,12) 2m2,10 | | 11
- 9366 Eur.Hel. 56-67 (iamb. Trim.): >Helena< 2m2,10 | | 11
- 9367 Mumienkopf des Amenophis I., 18.Dyn., 1527-1506 (BILD-online 28.12.2021) 2m2,10 | | 11
- 9368 Eur.Hel. 167-178 2m2,10 | | 11

9369	Sipplingen/Bodensee: Sandale, >rund 4900 J.< (Schwarzw. Bote 11.3.2009)	2m2,10    11
9370	Lefkandi/Euboia: Kentauren-Tonstatuette, >vor ca.900< (Boardm. 4)	2m2,10    11
9371	Trebenišťé, >archaische< Nekropole: goldene Brustplatte Nr. 4 (Filow 1927, Tf. III)	2m2,10    11
9372	Trebenišťé, Grab II: Goldband [Form] (Filow 1927, Abb. 16. 6)	2m2,10    11
9373	<b>Knossos</b> , Teke, geometrische Nekropole nördl. d. Palastes: <b>Kännchen lokaler Herkunft</b> (B.Sass 1988, Fig. 234:2 oben rechts)	2m2,10    11
9374	Athen, Akropolis, Parthenon: Relief vom Südfries Platte XL (Boardm., Kl. 96.8); Fries >445/38; Metopen 447/38<	2m2,10    11
9375	Text Hdt. V Beginn	2m2,10    11
9376	Weihinschrift der Lakedaimonier für den Olympischen Zeus (Paus. V 24,3) = Hdt. V 1,2a	2m2,10    11
9377	<b>Athen, Kerameikos, Grab 2: protogeometrische Schulterhenkel-Amphora</b> , Inv.556, >Ende 11.Jh.< (Keram.I Tf.56; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.41; Buschor 1969, 7, Abb.4)	2m2,10    11
9378	Nienhagen: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.14,6)	2m2,10    11
9379	<b>Alt-Smyrna, Graben H: &gt;spätgeometrisches&lt; Krater-Fragment</b> , >750-725< (Akurgal'83, Tf.25 a)	2m2,10    11
9380	<b>Athen, Kerameikos, Grab 37: protogeometrische Amphora</b> Inv.1073 (Keram.IV Tf.10; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.26)	2m2,10    11
9381	<b>Anakreonon XXXIV P.</b>	2m2,10    11
9382	Hisarlık/>Troia<: mykenische Keramik seit >Troia VI d< (Blegen'64, Tf.56 rechts oben)	2m2,11.1a    b
9383	Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrisches Kännchen Inv.2071 (Keram.IV Tf.16)	2m2,11
9384	Phaistos, Palast: Mauern des Hauses 101 (Fundstätte des Diskos) im westlichen NO-Teil des Palastes (Duhoux 1977, 71, Fig. 3; 76, Fig. 14)	2m2,11.1b
9385	Mus. Argos: myken. Kanne (GR 06 N6,18)	2m2,11.1
9386	Trebenišťé, Grab IV: Goldband [Form] (Filow 1927, Abb. 16.3)	2m2,11
9387	Athen, Kerameikos, Grab 20 s.: protogeometrischer Kalathos Inv.579 (Keram.I Tf.71)	2m2,11
9388	Mus. Argos: myken. Bügelkanne (GR 06 N6,13)	2m2,11.1



9389	Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7,8 re.)	2m2,11
9390	Athen, Kerameikos, Grab 33 s.: protogeometrisches Tonidol Inv.961 (Keram.IV Tf.31)	2m2,11
9391	Rhodische Kanne NM 12717, >630/600< (vgl. dazu München 449: A/H 26) (GR 06 N5,11; PK >Sphinx<)	2m2,11
9392	<b>Mykene, Gräberrund A, Grab V: Grabstele NM 1428</b> (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 42)	2m2,11    12
9393	Rhodische Kanne NM 12718 (aus Milet?), >630/600< (GR 06 N5,10.12)	2m2,11    12
9394	Mykene, Kammergrab: silberne Henkelschale (M/H 218 o.)	2m2,11    12
9395	Athen, Kerameikos, Grab 39 s.: protogeometrischer Hirschkopf Inv.641 (Keram.I Tf.77; vgl. IV Tf.26)	2m2,12
9396	Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrisches Kännchen Inv.2073 (Keram.IV Tf.16)	2m2,12
9397	Walternienburg/Kr.Jerichow: >jüngerer< mittelelbisches Megalithgefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 22, Abb.27)	2m2,12
9398	Mus. Argos: myken. Bügelkanne (GR 06 N6,15)	2m2,12.1
9399	Athen, Kerameikos, Grab 40 s.: protogeometrische Kanne Inv.2010 (Keram.IV Tf.14)	2m2,12
9400	Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7,5 li.)	2m2,12.1
9401	Athen, Akropolis, Parthenon, Westfries: Metope mit zwei Reitern aus dem Reiterzug, >ca.447/38< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 141)	2m2,12
9402	Mus. Volos: Thessalien, tönernerne Sitzfigur, >6500-5300< (GR 06 N7,5 Mi.)	2m2,12.2
9403	Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrische Amphora Inv.2027 (Keram.IV Tf.10)	2m2,12
9404	Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrischer Skyphos Inv.2030 (Keram.IV Tf.23)	2m2,12
9405	<b>Knossos: Fresko Stiersprung-Akrobatik,</b> >1700-1400< (Laisné 1995, 32-33)	2m2,12
9406	Mus. Volos: Thessalien, tönernerne Sitzfigur, >6500-5300< (GR 06 N7,5 re.)	2m2,12.3a
9407	Athen, Kerameikos, Grab 45 s.: protogeometrische Amphora Inv.1098 (Keram.IV Tf.11)	2m2,12
9408	Mus. Volos: Thessalien, tönernerne Sitzfigur, >6500-5300< (GR 06 N7, 11, 2. von re.)	2m2,12 Ende

- 9409 Prodomos (Karditsa): >Zweitbestattung<, >6500/4500<, Mus. Volos (GR 06 N7,3) 2m2,12 Ende
- 9410 **Nea Nikomedeia/Makedonia: tönernes Frauenidol**, >frühneolithisch, ca.6000<, Beroia (PKG 13, 1974, 166; Touratsoglou, Makedonien 1997, 12, Abb.3; Gimbutas, Goddesses 1982, 154, Abb.138) 2m2,12 || 13
- 9411 Mus. Argos: myken. Bügelkanne (GR 06 N6,16) 2m2,12 || 13
- 9412 Walternienburg/Kr.Jerichow: >älteres< mittelalbisches Megalithgefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 22, Abb.26) 2m2,12 || 13
- 9413 Emsen/Kr.Harburg: Feuersteindolch (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 34, Abb.43 Mi.) 2m2,12 || 13
- 9414 Marmstorf: **früheisenzeitliche Urne** (Wegewitz '64, Tf.28.2) 2m2,12 || 13
- 9415 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldbecher NM 427 (M/H 212 u.; Karo 107) 2m2,12 || 13
- 9416 Athen, Akropolis, Parthenon: Relief vom Nordfries Platte XXXVIII (Boardm., Kl. 96.9; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.16 u.) 2m2,12 || 13
- 9417 **Ende von Hisarlık/>Troia< IV**: Bruch der Keramik (Blegen/Caskey/Rawson, Troy II2, Princeton 1951, 155-168) 2m2,12 || 13
- 9418 Trebenišťe, Grab VI: Goldband [Form] (Filow 1927, Abb. 16.5) 2m2,12 || 13
- 9419 **Hisarlık/>Troia V<**: **abstrakte Figurine** (Blegen'64, Tf.36 links) 2m2,12 || 13
- 9420 Athen, Akropolis, Parthenon: Relief vom Nordfries Platte VIII (Boardm., Kl. 96.13) 2m2,12 || 13
- 9421 Yabrud (Syrien): Silex-Schaber, >ca.100.000< (Kat. Syrien 1999, 186, Abb.131) 2m2,12 || 13
- 9422 Brelingen: früheisenzeitliche Urne (Tackenberg 1934, Tf.15,1) 2m2,12 || 13
- 9423 Eur.Hel. 255-305 (Trimeter-Rhesis Helena) 2m2,12 || 13
- 9424 Weser/Ems-Gebiet: Tongefäß der Jüngereren Ganggräberstufe (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.28a) 2m2,12 || 13
- 9425 **Athen, Kerameikos, Grab 30: Schachbrett-Skyphos** Inv.903 (Keram.IV Tf.22) 2m2,12 || 13
- 9426 Archilochos West I 328 2m2,12 || 13
- 9427 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.34,331) 2m2,12 || 13

9428	<b>Kypros: neolithisches Idol</b> , >ca.5630< (Zervos I 51)	2m2,12    13
9429	Marathon, Kuppelgrab: goldene Tasse, >16./15.Jh.< (AA 1935, 179/80, Abb. 10. 11)	2m2,12    13
9430	Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.34,329)	2m2,13
9431	Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrisches Kännchen Inv.2074 (Keram.IV Tf.16)	2m2,13
9432	Athen, Kerameikos, Grab 30 s.: protogeometrische Amphora Inv.902 (Keram.IV Tf.11)	2m2,13
9433	Mus. Argos: frühgeometr. Pyxis (GR 06 N6,9)	2m2,13
9434	Drăguşeni (Rumänien): geritzte weibl. Statuette d. Cucuteni-Kultur, >ca.3500< (PKG 13, 1974, Abb.291b)	2m2,13    14
9435	Mykene, Gräberrund A, Grab V: hohe Goldtasse NM 628 (M/H 215 u.)	2m2,13    14
9436	Syrakus/Sizilien: Münze, >ca.435< (Hirmer 1940, 19)	2m2,13    14
9437	Hamburg-Marmstorf, Grabhügel 5: einzelne Pfofengrube (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 55, Abb.77)	2m2,13    14
9438	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: goldener Kantharos NM 440 (M/H 214 u.; Karo 108)	2m2,13    14
9439	Hamburg-Marmstorf, Grabhügel 5, Totenhaus: Gesamtensemble der Steinringe für die Pfofen (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 54, Abb.76)	2m2,13    14
9440	Athen, Akropolis, Parthenon: Relief vom Nordfries, Platte XVII (Boardm., Kl. 96.11)	2m2,14
9441	Athen, Kerameikos, Grab 33 s.: protogeometrisches Tonidol Inv.962 (Keram.IV Tf.31)	2m2,14
9442	Dimini: Askos, >spätneolith., 4700/600<, Mus. Volos (GR 06 N6,36 li.)	2m2,14
9443	Athen, Akropolis, Parthenon: Relief von Platte XI des Westfrieses (Boardm., Kl. 96.4; GR 06 N3,28)	2m2,14
9444	Rhodos: Vaseninschrift-Text mit Votum für das >Brasische Land<, >5.Jh.< (Guarducci I 1967, 333)	2m2,14
9445	Athen, Kerameikos, Grab 38 s.: protogeometrischer Skyphos Inv.1091 (Keram.IV Tf.22)	2m2,14
9446	Makron, rf. Schale 50369: Außenbild >Komos< (ohne >Doppelflötenpiel<), >ca.490< (A/H 132 unten; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 130 unten)	2m2,14b

- 9447 Athen, Kerameikos, Grab 40 s.: protogeometrische Lekythos Inv.2022 (Keram.IV Tf.18) 2m2,14
- 9448 Athen, Kerameikos, Grab 1: protogeometrische Kanne Inv.849 (Keram.IV Tf.4) 2m2,14
- 9449 Athen, Kerameikos, Grab 16 s.: protogeometrische Amphora Inv.578 (Keram.I Tf.56) 2m2,14
- 9450 Korinthische Pyxis mit Dickbauch-Figuren, >frühes 6.Jh.<, Berlin (Buschor 1969, 67, Abb.73) 2m2,14 || 15
- 9451 Knebel/Jütland: Dolmen (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 7, Abb.1-2) 2m2,14 || 15
- 9452 **Knossos**, Teke, geometrische Nekropole nördlich des Palastes, Grab J: **attisch-protogeometrischer Skyphos** (B.Sass 1988, Fig. 234:1 rechts) 2m2,14 || 15
- 9453 Hamburg-Marmstorf, Grabhügel 2: Steinsetzung (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 47, Abb.62) 2m2,14 || 15
- 9454 Rhodos: aufgemalte Vaseninschrift mit Votum für das >Brasische Land< (Guarducci I 1967, 333, Fig.168) 2m2,14 || 15
- 9455 Athen, Kerameikos, Grab 2: Eisenschwert Inv.M 115 (Keram.IV Tf.38) 2m2,14 || 15
- 9456 Athen, Kerameikos, Grab 19 s.: protogeometrische Amphora Inv.571 (Keram.I Tf.57) 2m2,14 || 15
- 9457 Athen, Akropolis, Parthenon, Westfries: Platte 6 mit den Figuren 11 u. 12 [Reiter u. Sandalenbindender] (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.31) 2m2,14 || 15
- 9458 Athen, Parthenon, Westfries, Platte VIII: Reiter-Relief (Boardm., Klassik 1993, 96.3; Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.33; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.17. Fig.18) 2m2,14 || 15
- 9459 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrische Lekythos Inv.2067 (Keram.IV Tf.19) 2m2,14 || 15
- 9460 El-Hummal (Syrien): Silex-Klinge, >ca.100.000< (Kat. Syrien 1999, 187, Abb.133) 2m2,14 || 15
- 9461 Athen, Kerameikos: protogeometrische Amphora Inv.959 (Keram.IV Tf.24) 2m2,14 || 15
- 9462 **Attisch-geometrischer Deckel-Krater A 514**, >M.9.Jh.<, Paris (A/H 3; Laisné 1995, 45) 2m2,14 || 15
- 9463 Nordgriechische bronzene Gewandfibel K 2057, >ca.700< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.367) 2m2,14 || 15
- 9464 Athen, Kerameikos, Grab 34 s.: protogeometrische Kanne Inv.1070 (Keram.IV Tf.13) 2m2,14 || 15
- 9465 Hisarlık/>Troia V<: Messerklinge aus Kupfer oder Bronze (Blegen'64, Tf.36) 2m2,14 || 15

9466	Athen, Kerameikos, Grab 35 s.: protogeometrische Kanne Inv.2150 (Keram.IV Tf.14)	2m2,14    15
9467	Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrisches Tonidol Inv.2036 (Keram.IV Tf.31)	2m2,15
9468	Athen, Kerameikos, Grab 4 s.: protogeometrischer tönerner Dreifuß Inv.555 (Keram.I Tf.64)	2m2,15
9469	Glockenförmige geometrische Tonfigurine mit beweglichen Beinen, >ca.700< (Chamoux 1967, 15, Abb.6; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 10)	2m2,15
9470	Eur.Hel. 528-545 (Trimeter-Rhesis Helena)	2m2,15
9471	Athen, Kerameikos; protogeometrischer Skyphos Inv.1266 (Keram.IV Tf.34)	2m2,15
9472	<b>Phylakopi/Melos: mit fischetragenden Männern bemalter Vasenfuß</b> (Demargne 249)	2m2,15
9473	Marathon, Nekropole nahe dem Kuppelgrab: geometrische Kanne (AA 1935, 181/2, Abb. 12. 13)	2m2,15
9474	<b>Mykene, Schatzhaus des Atreus: Rohbau</b> (Mylonas '57, 25.24; M/H 172f., 170)	2m2,15
9475	<b>Od. µ 234-259 (Skylla)</b>	2m2,15
9476	<b>Ephesos, Artemisionaltar: marmorne Amazone</b> , >2.H.4.Jh.; ca.350< (Wien, Ephesos-Museum; Bammer/Muss 1996, Abb.81; Laisné 1995, 140)	2m2,15
9477	Athen, Kerameikos, Grab 39 s.: protogeometrisches Gefäß Inv.2092 (Keram.IV Tf.24)	2m2,15
9478	Athen, Kerameikos, Grab 37 s.: protogeometrische Kanne Inv.1077 (Keram.IV Tf.13)	2m2,15
9479	<b>Athen, Akropolis, Platte VII vom Ostfries des Parthenon:</b> Panathenäenfest, >um 442/38<, Louvre (Boardm., Klassik 96.12; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 151; Laisné 1995, 135; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 142; Fuchs 1983, 438, Abb.503; Poulsen I 1962, 64)	2m2,15.1a
9480	Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrisches Kännchen Inv.2082 (Keram.IV Tf.16)	2m2,15
9481	Athen, Kerameikos Grab 1 s.: protogeometrische Pyxis Inv.533 (Keram.I Tf.61)	2m2,15
9482	Hisarlık/>Troia V<: Stützmauer (Dörpf.S.106, Fig.33)	2m2,15.1b    2a
9483	Mikrothebes, Haus A: runder Tontisch, >1.H. 4.Jt.<, Mus. Volos (GR 06 N7,14)	2m2,15.1    2
9484	Weihinschrift der Kleitorier (Paus. V 23,7)	2m2,15.1    2
9485	Od. µ 278-295	2m2,15.1b    2a

- 9486 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.34,337) 2m2,15
- 9487 Hisarlık/>Troia V<: fragmentarisches Gefäß (Blegen'64, Tf.37 oben links) 2m2,15.2.a
- 9488 Mykene, Kammergrab 71: Silber-Gold-Ring NM 2972, >SM/SH I-II, 16.-15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 172) 2m2,15.2.a
- 9489 Mykonos, Parakastri: geometr. Skyphos A 1463 (1460?), >2.H. 9.Jh.< (GR 06 5,19) 2m2,15.2
- 9490 Athen, Kerameikos: protogeometrischer Kalathos Inv.615 (Keram.I Tf.72) 2m2,15
- 9491 Athen, Kerameikos, Grab 4 s.: protogeometrische Kanne Inv.552 (Keram.I Tf.65) 2m2,15.2
- 9492 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.29,61) 2m2,15 Ende
- 9493 Athen, Akropolis, Parthenon: Relief vom Nordfries Platte VI [Krugträger] (Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, Tf.47. 52.53; Lübke-Pernice 1954, 253, Abb.292; Boardm., Kl. 96.14) 2m2,15.2
- 9494 **Athen, Akropolis, SW-Hang: protogeometrisches Kännchen** aus dem Grabfund B, Heidelberg (Keram.I Tf.37 unten rechts) 2m2,15.2
- 9495 Arkalochori/Kreta: Gold-Doppelaxt, Gerät ohne Beschriftung (Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.46) 2m2,15 || 16
- 9496 Eur.Hel. 894-943 (Trimeter-Rhesis Helena) 2m2,15 || 16
- 9497 Magliano (Toscana): Ulivo della Strega (Hexen-Olivenbaum), >geschätzt auf 3.500 Jahre< (Internet-Foto 2020; Zugriff 17.11.2021) 2m2,15 || 16 (grob 17.Jh.)
- 9498 Athen, Kerameikos, Grab a s.: frühgeometrische Amphora Inv.610 (Keram.I Tf.73) 2m2,15 || 16
- 9499 Ahlhorner Heide bei Wildeshausen (Oldenburger Land): Großsteingrab der Gruppe >Kellersteine< (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, nach S.96 unten) 2m2,15 || 16
- 9500 Athen, Kerameikos, Grab 4 s.: protogeometrisches Fläschchen Inv.551 (Keram.I Tf.65) 2m2,15 || 16
- 9501 Knossos, Teke, Nekropole nördlich des Palastes, Grab J: attisch-protogeometrischer Skyphos (B.Sass 1988, Fig. 234:1 links) 2m2,15 || 16
- 9502 **Athen, Akropolis: protogeometrische Bügelkanne** aus Grab 22, Inv.922 (Keram.IV Tf.4) 2m2,16
- 9503 Athen, Kerameikos, Grab 29 s.: protogeometrische Amphora Inv.904 (Keram.IV Tf.11) 2m2,16

- 9504 Ehreninschrift des mehrfachen Wettkampfsiegers Lykos (Paus. VI 13,10) 2m2,16
- 9505 Eur.Hel. 1085-1106 (Trimeter-Rhesis Helena) 2m2,16||17
- 9506 Dietmar MF 37,18 (magisches Sprechen aus Natur-Analogie) 2m2,16||17
- 9507 Athen, Kerameikos: protogeometrische Amphora mit Pferdchen Inv.1260 (Keram.IV Tf.27) 2m2,16||17
- 9508 Mus. Argos, **großer geometrischer Krater: Henkelbild >Ringer<** (GR 06 N6,20) 2m2,17.1
- 9509 **Mykonos, Parakastri: geometr. Skyphos A 1465, >2.H. 9.Jh.<** (GR 06 5,17) 2m2,17.1
- 9510 Hisarlık/>Troia V<: Bank in Hausecke (Blegen'64, Tf.35) 2m2,17.2
- 9511 Amorgos: Bronzedolch NM 4755 (GR 06 N5,28) 2m2,17.2
- 9512 Athen, Kerameikos, Grab 38: protogeometrische Kanne Inv.2137 (Keram.VI Tf.70, 5281) 2m2,17||18
- 9513 **Hdt. V 57-61 (phoinikischer Schriftimport nach GR): Text** - Ende von Pylos 2m1,19||20. Lin.B in Knossos lebt noch geraume Zeit weiter. KN 694: 2m18,5||6; KN 639: ri5||6 (Mykene MY Ge 604: 2m4,30||31); Einsturz des Lin.-B-Magazins Knossos: ri7||8. >Herodot< sollte als Zeitgenosse von Linear B gewußt haben. - Übernahme der phoinikischen Zeichen [Ableitung von Lin.B aus Lin.A?]; Umwandlung des Systems [zum Alphabet?]; Autopsie der Kadmeischen Alphabet-Zeichen im thebanischen Ht. des Ismenischen Apollon. 58,1: \*Lin.A bei Phoinikern n o c h in Gebrauch [Goldring KN Zf 13 vom Mavro Spileo: 2m35,19||20]. 2m2,17||18
- 9514 Staatl. Forst Rosengarten/Kr.Harburg: geschweiffter Einzelgrabkultur-Becher mit Stempelverzierung (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 34, Abb.42) 2m2,17||18
- 9515 Seeste/Kr.Tecklenburg (Nieders.): einhenkliges Ausgießgefäß der Großsteingrabkultur, >ca.2500<, Hannover (Privatfoto; 2. von re.) 2m2,17||18
- 9516 Mykonos, Parakastri: geometr. Skyphos A 1466, >2.H. 9.Jh.< (GR 06 5,18) 2m2,18.1
- 9517 Lydos, sf. Oinochoë: >Leichnam des Kyknos< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 68) 2m2,18
- 9518 Mykonos: kykladischer geometr. Skyphos A 138, >8.Jh.< (GR 06 5,12 re.) 2m2,18.2
- 9519 Mykonos: kykladischer geometr. Skyphos A 145, >8.Jh.< (GR 06 5,12 li.) 2m2,20 Ende
- 9520 Kleophrades-Maler: rf. Kalpis (Boardman, Rf. Vasen 1981, 135) 2m2,20||21

9521	Mus. Argos, <b>großer reif- bis spätgeometr. eiförm. Pithos</b> mit Bockshenkeln u. 3 Füßen: Fertigstellung (Führer Peloponnes 1981, 69, Abb.52)	2m2,20     21
9522	Athen, reifgeometrische monumentale Grabamphora NM 804: Gefäßkörper (unbemalt)	2m2,20     21
9523	<b>Mykene, Schatzhaus des Atreus, Bauteile des Tores: Plinthe und Spiraldekor</b> (M/H 171 o.)	2m2,20     21
9524	Neusumerisches Reich Ur III (>2112-2004<): Rollsiegel BLMJ 3141 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 46, Abb.4)	2m2,20     21
9525	Lehmbruch/Hunte (Kr.Diepholz): Tiefstichschale, >2. Trichterbecherkultur, 3.Jt.<, Hannover (Privatfoto)	2m2,20     21
9526	Athen, Kerameikos, Grab 37 s.: protogeometrische geritzte Deckelpyxis Inv.1075 (Keram.IV Tf.31)	2m2,21a     b
9527	<b>Rhodos, Nekropole Kamiros: goldene Schmuckplatte mit Potnia Theron</b> , >ca.620<, Brit. Mus. (Bauer, Weltwunder 1996, 68 re.)	2m2,21     22
9528	Il. Ω 725-737 739-747	2m2,21     22
9529	Il. Ω 748-761	2m2,21     22
9530	<b>Mykene, Schatzhaus des Atreus: flankierende Halbsäule des Tores</b> (M/H 171 u.)	2m2,21     22
9531	Iolkos (Volos): mykenisches Kammergrab (Biblica. Der Bibelatlas. Hamburg 2008, 76)	2m2,21     22
9532	Text Hdt. V Ende (126)	2m2,21     22
9533	Tel Beth-Shemesh: tönerner Kopf, >8.Jh.< (AJA 98, 1994, 498, Fig.17)	2m2,21     22
9534	PW 71: <b>Orakel an Battos</b>	2m2,21     22
9535	Anhalt: Topf des Kugelflaschenstils (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 30, Abb.57)	2m2,21     22
9536	Kyrene: archaische Kore I (Karakasi, Koren 2001, Tf.95-97)	2m2,21     22
9537	Il. Ω 776-777	2m2,21     22
9538	<b>Arch Lake/New Mexico: weibliches Skelett, &gt;über 11000 J.&lt;</b> (National Geographic Dl., Dez.2000, 116)	2m2,22b
9539	Geb.d.Vf.d.Textes d.Inschr.auf dem Bleistreifen von S.Marinella (leicht nördl.von Ioannina?)	2m2,22     23
9540	Trebenišťe, Grab V: Goldband [Form] (Filow 1927, Abb. 16.1)	2m2,22     23



- 9541 Nenndorf/Kr.Harburg, Interessentenforst: Großsteingrab-Kammer (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 28, Abb.31) 2m2,22 || 23
- 9542 Arktinos(?), Iliu persis I (angebl. Orakel zur Gründung Dardanias) 2m2,22 || 23
- 9543 Butzow/Kr.Westhavelland: Burg-Molkenberger Steinzeitgefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 25, Abb.37) 2m2,22 || 23
- 9544 Alt-Töplitz/Kr.Zauch-Belzig (Brandenburg): weitmundiges Gefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 30, Abb.59) 2m2,22 || 23
- 9545 Sf. Halsamphora der Gruppe von Würzburg 199: >Herakles - Apollon< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 191) 2m2,22 || 23
- 9546 PW 41: **Delphischer Spruch an theräische Kolonisten: Libyen sei noch nicht betreten** (Hdt. IV 157,2) 2m2,22 || 23
- 9547 Ayia Photia/Ostkreta, Kouphota-Hügel: befestigtes Gebäude, >MM I A< (Myers/Cadogan 1992, 67. 68) 2m2,22 || 23
- 9548 Trebenišťe, Grab VII: Goldplättchen (Filow 1927, Abb. 24.4) 2m2,22 || 23
- 9549 **Kyrene:** (unidentifizierter Tempel?) **Basis mit Stufen**, diagonal zum Apollontempel (Guide 1959, nach S.26; vor S.53, Nr.25) 2m2,22 || 23
- 9550 (nach oben nicht verifiziert) Hissarlık/Troia II-V, Schatz K: Idol aus Bronzeuß K 6054 (Der Schatz aus Troja [Ausst.-Kat. Moskau Nr.165], Stg./ZH 1996, 145; Dörpfeld Beil. 44 VI) 2m2,22 || 23
- 9551 PW 169: Delphisches Orakel an die Lokrer wegen Übergriffs auf Trachis 2m2,22 || 23
- 9552 Kyrene: archaische Kore II (Karakasi, Koren 2001, Tf.98-99) 2m2,22 || 23
- 9553 Athen, Kerameikos: protogeometrischer >Eimer< Inv.599 (Keram.I Tf.50) 2m2,22 || 23
- 9554 Wulfen bei Köthen (Anhalt): Schnurkeramikbecher (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 27, Abb.47) 2m2,23.1 || 2
- 9555 Athen: **Entwurf des Zentralbildes >Totenklage<** der monumentalen reifgeometrischen Grabamphora Athen **NM 804** (Borbein, GR 1995, 242; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 119) 2m2,23.1 || 2
- 9556 **Pyramide des Mykerinos** - Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.54): gebaut durch fronende Israeliten? 2m2,23.2
- 9557 Kydias von Hermione 714 Page 2m2,23 || 24

9558	PW 25: Delphisches Orakel an Pellene	2m2,23     24
9559	Sophilos: sf. Halsamphora (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup> 1994, 27)	2m2,23     24
9560	Lakonische weibl. Statuette CA 11, Louvre (BCH 106, 1982, 282, Fig.1-3)	2m2,23     24
9561	Agia Photia/Kreta: ritzverzierte Kykladenpfanne (AJA 98, 1994, 702, Fig.4)	2m2,23     24
9562	Iliu persis III	2m2,23     24
9563	<b>Athen, Kerameikos, Frauengrab 40: Gold-Ohrenschmuck</b>	2m2,23     24
9564	(Delphisches) Orakel an die Dorier, sie würden Athen einnehmen, wenn sie den <b>König Kodros</b> nicht töteten (Hellanikos von Lesbos FG rHist 4, F 125: S.138,7-8)	2m2,23     24
9565	Kyrene: archaische Kore 76-810 (Karakasi, Koren 2001, Tf.100)	2m2,23     24
9566	Prodromos (antik Korsiai): Marmorstele mit Inschrift, >4.Jh.<, Museum Theben Nr.239 (Kat. Theben S.35, Abb.3)	2m2,23     24
9567	Attisch-spätgeometrische Amphora, >Ende 8.Jh.<: >Wagenfahrt< usw. (Buschor 1969, 19, Abb.20)	2m2,23     24
9568	Theognis 591-594 D	2m2,23     24
9569	Lepenski Vir IIIa: Knochen-Nadel mit Kopf (L.V. 1981, 95 Nr.297)	2m2,23     24
9570	Lehmbruch/Kr.Diepholz: Tiefstich-Trichterbecher, >2. Trichterbecherkultur, 3.Jt.<, Hannover (Privatfoto)	2m2,23     24
9571	Syrakus/Sizilien: Opferaltar Hierons II. (Kat. Syrakus 1979, Abb.42)	2m2,23     24
9572	<b>Cueva de las Manos/Patagonien: Wandmalerei mit Händen und Guanacos, &gt;10500 J.&lt;</b> (National Geographic Dl., Dez.2000, 120)	2m2,23     24
9573	Zentraltexas od. Pennsylvania: Steinspitze, >19000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 112 u., 2. von re.)	2m2,23     24
9574	Gise, Taltempel des Mykerinos: Statuentriade mit Hathor in der Mitte und links Mykerinos, >4.Dyn.<, Boston (Kat. Nofret 1984, 96; Poulsen 1968, 57)	2m2,23     24
9575	Athen, Kerameikos, Grab 2: protogeometrische Kanne Inv.928, >2.H.10.Jh.< (Keram.V1 Tf.70)	2m2,23     24
9576	Kreta, Idäische Grotte: Gold-Elfenbein-Gesicht als Einlage, >nordsyrischer Import, 8.Jh.< (FAZ 114, 18.5.91)	2m2,23     24

- 9577 Athen, Agora: geometrische Kanne (AA 1935, 167, Abb.3) 2m2,23 || 24
- 9578 Karthago, Tophet: Amphore, >750-725<: Gefäßkörper vor der Bemalung (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 200, 169) 2m2,24
- 9579 Burg bei Magdeburg: Megalith-Tasse des Molkenberg-Burger Stils (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 25, Abb.39) 2m2,24
- 9580 Theognis 765-768 D 2m2,24
- 9581 Thera: kykladisch-geometrische Amphora, >ca.730<, Kopenhagen (Buschor 1969, 21, Abb.22; Ekschmitt II 1986, Tf.3) 2m2,24 || 25
- 9582 Athen, Agora: >spätgeometrische< Terrakottastatuetten (AA 1935, 168, Abb.5) 2m2,24 || 25
- 9583 Karnak, Tempel des Amun Re (?): Würfelhocker, >3. Zwischenzeit, frühe 22. Dyn., ca.900<, Hildesheim Inv.5583 (Zabern, Archäol. Kal. 1999, Apr. 5-18) 2m2,24 || 25
- 9584 Gise, Taltempel des Mykerinos: Statuengruppe Mykerinos und Chamerernebti, >4.Dyn.<, Boston (L/H 40/1; Poulsen 1968, 56) 2m2,24 || 25
- 9585 Theognis 757-764 D 2m2,24 || 25
- 9586 C-Maler: sf. Schale (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 35) 2m2,24 || 25
- 9587 Arktinos, Iliu persis V 2m2,24 || 25
- 9588 Attisch-geometrische Kanne, >Ende 8.Jh.< (Württ. Landesmus. Stg., Antikensammlg., Griech. Vasen: Geometr. Stil, 5, Abb.8) 2m2,24 || 25
- 9589 (unm. nach unten nicht verif. :) Gise: linke (von Süden) der drei Beipyramiden vor der Pyramide des Mykerinos (L/H 26) 2m2,24 || 25
- 9590 Tall Schech Hamad (Dur-Kadlimmu)/NO-Syrien: Schuldverschreibung auf aramäisch in aramäischer Schrift auf dreieckiger Tontafel, >ausgehendes 7.Jh.< (SWP 28.3.98) 2m2,24 || 25
- 9591 (unm. nach oben nicht verif. :) spätgeometrische Kanne (Oinochoë), Athen NM Inv.18542: **Schulterbild >Bankettszene<** (Nürnb. Blätter z. Archäol. 16, 1999/2000, 41, Abb.1; gesamte Kanne: GR 06 2,1) 2m2,24 || 25
- 9592 **Orakel aus dem Zeus-Heiligtum in Dodona** (angebl. aus der Zeit des **Kodros von Athen**): **Schonung schutzflehender Lakedaimonier** (Paus. VII 25,1) 2m2,24 || 25
- 9593 Mykene, Kammergrab 91: Goldring NM 3179 mit Kultszene (Baumschütteln), >SM/SH I-II, 16.-15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 170; M/H 228 rechts oben) 2m2,24 || 25

- 9594 Hisarlık/>>Troia II-V<: ritzverzierter Askos, >2400-1800<, Berlin, Mus. f. Vor- u. Frühgesch. (Einzelfoto) - >Troia< V 2m2,24 || 25
- 9595 PW 1: Delphische Antwort an die Megarer über Spitzenqualitäten 2m2,24 || 25
- 9596 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.28,14) 2m2,24 || 25
- 9597 Archilochos 8 D 2m2,25
- 9598 Theognis 555-556 D 2m2,25
- 9599 **Hisarlık/Troia >VII b 2 Früh<: bikonisches Bronze-Siegel mit luwischer Inschrift, >2.H. 12.Jh.<**, gefunden 1995: >erste gesicherte prähist. Inschr. von Troia< (Latacz, Troia u. Homer 2001, 68, Abb.11) 2m2,25
- 9600 Tell Beydar (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2400< (Kat. Syrien 1999, 228, Abb.250) 2m2,25
- 9601 Mykonos 1704: korinth.(?) Hydria des Polos-Malers, >1.V. 6.Jh.< (GR 06 5,23) 2m2,25
- 9602 Tiryns: Goldring mit Daimonenprozession, Athen NM 6208 (M/H 229 oben; Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 95, 17) 2m2,25
- 9603 Theognis 699-718 D 2m2,25
- 9604 Giyimli/Türkei: Votivfigur aus reliefiertem Bronzeblech, Urartu, >7.Jh.<, Inv.1571 (Idole, Zabern 1985, 14) 2m2 || 3
- 9605 Arktinos, Iliu persis VI 2m2 || 3
- 9606 Mastos-Maler, sf. Mastos: >Dionysos - Satyrn< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 167) 2m2 || 3
- 9607 Theognis 193-196 D 2m2 || 3
- 9608 **Od. ι 82-102 (Lotophagen)** 2m2 || 3
- 9609 Delphi, Apollontempel: Stützmauer unter der Cella (BCH 116 [2], 1992, 457, Fig.6) 2m2 || 3
- 9610 Od. ι 67-81 2m2 || 3
- 9611 Olympia: etruskischer Bronzehelm, **Siegesbeute Hierons von Syrakus aus der Seeschlacht bei Kyme** (vgl. Pind.Pyth. 1), >474<: o h n e die Beschriftung (Hege/Rodenwaldt, Olympia 1936, 27, Abb.12; Cristofani, Etrusker 2006, 46 u.) 2m2 || 3
- 9612 Hes.Erg. 1-8 (nach dem Tode des Hesiod) 2m2 || 3
- 9613 Thasos: archaischer Korenkopf, Basel BS 245 (Karakasi, Koren 2001, Tf.86) 2m2 || 3

- 9614 Kyrene: archaische Kore 14009 (Karakasi, Koren 2001, Tf.101 li.) 2m2 || 3
- 9615 Cactus Hill/Virginia: dreiecksförmige steinerne Schneide, >bis zu 18000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 100 ganz oben) 2m2 || 3
- 9616 Mantinea/Arkadien: Gesetzestext, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 5,14ff.) 2m2 || 3
- 9617 Ägypten: Bronzefigur des mitannischen Königs, >Mitte 2.Jt.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 83, Abb.9) 2m2 || 3
- 9618 Ras Schamra (Ugarit)/Nordsyrien: Bronzefigur des nordsyrischen Gottes Teshub, >2.Jt.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 82, Abb.7) 2m2 || 3
- 9619 Thomasburg/Kr.Lüneburg: geschweiffter Einzelgrabbecher (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 34 unten) 2m2 || 3
- 9620 Zentraltexas od. Pennsylvania: Steinspitze, >19000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 112 u., Mi.) 2m2 || 3
- 9621 Delos: korinthisches Alabastron, >7.Jh.<: Potnia Theron (Buschor 1969, 35, Abb.41) 2m2 || 3
- 9622 Mykonos H 315: spätgeometr. naxischer Skyphos, >2.H. 8.Jh.< (GR 06 5,11) 2m2 || 3
- 9623 Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat. Syrien 1999, 225, Abb.241) 2m2 || 3
- 9624 Mantinea/Arkadien, Gesetzestext, >5.Jh.<: Namensliste im Vorspann (Solmsen/Fraenkel 1966, 5,1-13) 2m2 || 3
- 9625 (Argolis?:) Text einer Kalksteininschrift: **Vertrag zwischen Knossos und Tylisos (Kreta), gezeitigt durch die Argiver**, >ca.450< (Solmsen/Fraenkel 1966, 27) - Einfluß der Dorier von Argos [>mykenische Epoche<] auf Kreta! [Ende des Älteren Palastes von Knossos vgl. 2m8 || 9] 2m2 || 3
- 9626 Thessalien, Bronzetafel: Text eines Dekrets, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 13) 2m2 || 3
- 9627 Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat. Syrien 1999, 224, Abb.238) 2m2 || 3
- 9628 Korinth: geometrischer Krater, >8.Jh.< (Buschor 1969, 22, Abb.24) 2m2 || 3
- 9629 Athen: Silber Tetradrachmon, >506-490< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 23) 2m2 || 3
- 9630 Perati/Attika, Kammergrab 1: goldener Siegelring, >SH III C, 12.Jh.< (Kat. Myken. Hellas 1988, 192) 2m2 || 3

- 9631 Od. μ 1-27 2m2 | | 3
- 9632 **Spedos/Naxos: Schnabeltasse, Athen NM 6107** 2m2 | | 3  
(Hafner, Kreta und Hellas 1968, 13; Zervos 152)
- 9633 Od. μ 55-72 (Plankten; 70: Ἀργὼ πᾶσι μέλουσα 2m2 | | 3  
παρ' Αἰήταο πλέουσα)
- 9634 Phrynos-Maler: sf. Amphora 241, >ca.550<, 2m2 | | 3  
Würzburg: Männergruppe (Buschor 1969, 115, Abb.127; A/H 52)
- 9635 Korinthische Hydria, >6.Jh.<, Paris: Seite 2m2 | | 3  
>Nereidenklage um Achilleus<; Gorgonenschild [!]  
(Buschor 1969, 72, Abb.79)
- 9636 Hammah/Kr.Stade (Nieders.): Henkeltasse d. 2m2 | | 3  
Großsteingrabkultur, >ca.2500<, Hannover  
(Privatfoto; Mi.)
- 9637 Attische Amphora, >7.Jh.<: >Herakles tötet Nessos< 2m2 | | 3  
(Buschor 1969, 39, Abb.44)
- 9638 Megalithbecher des Anhalter (Latdorfer) Stils 2m2 | | 3  
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 23, Abb.31)
- 9639 Schnurkeramische Amphore (Kossinna, Dt. Vorgesch. 2m2 | | 3  
1936, 28, Abb.49)
- 9640 Regesbostel/Kr.Harburg: Feuersteindolch (Harb. Jb. 2m2 | | 3  
1963/4, 178, Abb.39)
- 9641 Rolfsen/Kr.Harburg, Dolmen >d. Jüngereren 2m2 | | 3  
Steinzeit<: Feuerschlagstein aus der Hügelerde  
(Harb. Jb. 1963/4, 161)
- 9642 IG I<sup>2</sup> 943: **elegisches Epigramm für die am** 2m2 | | 3  
**Hellespont Gefallenen** (Panthéon 1965, 26, Nr.  
27a)
- 9643 **Lerna: Schnabelkanne** mit Brustwarzen (Zervos 2m2 | | 3  
284-286)
- 9644 Zakro/Ostkreta: Palast, >MM I/II - SM I< 2m2 | | 3  
(Myers/Cadogan 1992, 295)
- 9645 **Phylakopi/Melos(?): Schnabelkanne** (Zervos 2m2 | | 3  
281-283)
- 9646 Archilochos West I 327 2m2 | | 3
- 9647 Keilschrift-Fr. der Klage von Ur, Berlin (Von 2m2 | | 3  
Babylon bis Jerusalem 1999, II, 159, Kat.268)
- 9648 **Kyrene, Apollontempel: Basis** (Borbein, GR 1995, 2m2 | | 3  
183; Libyen, Köln 1999, 196. 197; Guide 1959, nach  
S.26)

- 9649 Athen, Kerameikos, Grab 1: protogeometrische Amphora Inv.2132 (Keram.V1 Tf.25, 4327; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.60) 2m2 || 3
- 9650 **Piskokephalo/Kreta: janusförmiger Tonkopf**, >ca.900<, Oxford (Boardm. 2) 2m2 || 3
- 9651 **Sesostris II. (1897-1879) [sic!]: Pektorale** (L/H XIV o.) 2m2 || 3
- 9652 **Olympia: Hohlguß-Bronzekopf**, >ca.640<, Karlsruhe F 1890 (Boardman 37; Demargne 450 f.; Führer Karlsruhe 1995, 101, Abb.96) 2m2 || 3
- 9653 Theognis 1177-1178 D 2m2 || 3
- 9654 Att.-sf. Halsamphora, >ca.510<: Bildseite >Kampf Herakles - Triton< (Griech. Vasen, Karlsru. 1975, 29) 2m2 || 3
- 9655 Theognis 1178 a-b D 2m2 || 3
- 9656 Knossos: Lin.B KN 770 2m2 || 3
- 9657 **Thera: Kymbe mit Schwalbendekor**, SM I, >ca.1500< (M/H XLIV) 2m2 || 3
- 9658 Cueva de la Araña/Valencia (Ostspanien): Felsgemälde >Honigsammler<, >6000-2000< (Lommel 1967, 48, Abb.39; vgl. Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.19b) 2m2 || 3
- 9659 Bronzegruppe >Ringkampf mit einem Löwen<, Slg. Scheufelen, Oberlenningen (Himmelm.-Wildschütz 1964, 7-8) 2m2 || 3
- 9660 Theognis 1181-1182 D 2m2 || 3
- 9661 Mittelkorinthischer Skyphos, >frühes 6.Jh.<, München Inv.7741: Gefäßkörper, vor der Bemalung (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 169, 104) 2m2 || 3
- 9662 Reifgeometrische Oinochoë, >ca.750<, Hannover: Gefäßkörper, vor der Bemalung (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 162, 94) 2m2 || 3
- 9663 Eleusis: Weihepigramm des Alkiphron für Straße/Dromos (Karusos ΛΑ) 2m2 || 3
- 9664 **Thera: Augenkrug im frühen Meeresstil** mit Delphindekor, SM I, >ca.1500< (M/H 162) 2m2 || 3
- 9665 PW 42: **Orakel an die Theräer, beizeiten nach Libyen zu emigrieren** (Hdt. IV 159,3) 2m2 || 3
- 9666 Odigitria/Südkreta: Tholosgrab A (Myers/Cadogan 1992, 215) 2m2 || 3

- 9667 Tiryns: spätgeometrische Pyxis (Jantzen, Führer 1975, S.158, Abb.67) 2m2 || 3
- 9668 >Anakreon< 106 D: Epigramm für Hermensäule (Karusos AB) 2m2 || 3
- 9669 Tiryns, Depotfund: bemalter Tonschild (Jantzen, Führer 1975, S.160, Abb.71) 2m2 || 3
- 9670 Ikaria/Attika: Dionysos-Maske NM 3072, >ca.520< (Boardm. 170) 2m2 || 3
- 9671 Sappho 213 LP 2m2 || 3
- 9672 Mykene, Schachtgräberrund A: Innenseite der Umfassungsmauer (Stierlin, Griechenland 1997, 27-28) 2m2 || 3
- 9673 Arkalochori/Kreta: Beschriftung der Gold-Doppelaxt (Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.46): Δ η ο ũ ς? 2m2 || 3
- 9674 **T h e r a - E r u p t i o n : I I . P h a s e** - Nach C14-Daten veranschlagt man die Eruption auf einen mittleren Wert von 1670 a. 2m2 || 3
- 9675 Troia: Mauern einer Quellgrotte ca. 200 m außerhalb der südöstl. Burgmauer; von Il. X 153/6 wohl n i c h t intendierte Lokalität; jene eher im NW? (SWP 28.8.98) 2m2 || 3
- 9676 Knossos: Lin.B KN 693 2m2 || 3
- 9677 Korinthische Kleeblattkanne mit Netzwerk aus Punktrauten, >7.Jh.<, Heidelberg (Staatl. Museen in Bad.-Württ. 1985, 34) 2m2 || 3
- 9678 Thasos: Relief mit sitzender Frau, >ca.550<, Paris, Louvre 3103 (Boardman 251) 2m2 || 3
- 9679 **Mykene; Gräberrund A: Plattenring** mit Zugangskonstruktion (Wagner-Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 145, Abb.91; M/H 167; Mylonas '57, 38; Stierlin, Griechenland 1997, 28; BV 1982, 14 Mi. re.; 72/73 oben) 2m2 || 3
- 9680 **Theräischer Vertrag zur Kolonisation von Kyrene/Libyen** (Suppl.epigr.Graec.IX 3,25-52) 2m2 || 3 ca. Mai 17
- 9681 **Penthesilea-Maler, rf. Schale München 2689**, >ca.460/50<: Innenbild Apollon, Tityos, Leto (A/H 170f.; Simon, Götter 1985, 145, Abb.138; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.140; Buschor 1969, 202, Abb.213) 2m2 || 3
- 9682 Alt-Smyrna, Graben B: >spätgeometrische< Tholos, >750-650< (Akurgal'83, Tf.16) 2m2 || 3
- 9683 Brygos-Maler, rf. Skyphos G 156: Bild >Komos<, >nach 500<, Paris (A/H 135.137) 2m2 || 3



- 9684 Hes.Theog. 5-11 2m2 || 3
- 9685 Duris, rf. Schale G 115: Innenbild >Eos und Memnon<, >ca.490<, Paris (A/H 145; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 135) 2m2 || 3
- 9686 **Marash: hethitischer Portallöwe, mit Hieroglyphen bedeckt** (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XI oben) 2m2 || 3
- 9687 Text **Hdt. II 127-128 (Chephren)** 2m2 || 3
- 9688 Hes.Theog. 26-29 (jüngere Interpolation!) 2m2 || 3
- 9689 Hisarlık/Troia VI: bronzene Pfeilspitze (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 46, Abb.67 2. von li.) 2m2 || 3
- 9690 Ap.Rhod., Argonautika B 500-530 2m2 || 3
- 9691 Gise mittlere (von Süden) der drei Beipyramiden vor der Pyramide des Mykerinos (L/H 26) 2m2 || 3
- 9692 Hes.Theog. 36-62 2m2 || 3
- 9693 Theognis 183-192 D - = Hes.Theog. 50-61 2m2 || 3
- 9694 Geometrischer Krater 34112: Schiffsdarstellung (mit Krieger), >ca.775/35<, New York (BV 1982, 128f.; A/H 7) 2m2 || 3
- 9695 **Archilochos fr. 74 D (>auf die Sonnenfinsternis vom 6.4.648<): Reflex der Thera-Eruption; Finsternis und Überflutung** (Hans Goedicke/Baltimore, 3.6.91 Tübingen: Erdbeben - ca.73/4 Jahre vor der Explosion - am Ende des Kamose u. zu Beginn des Ahmose, also 1540/39 kurze Chron., wohl im Mai) 2m2 || 3 ca. Mai 19
- 9696 **Attische weißgrundige Lekythos K 1861, >430/20<** (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.172) 2m2 || 3
- 9697 **Geometrische Kanne** Harvard 1950.64 (Carter/Morris, The Ages of Homer 1995, 374-377) 2m2 || 3
- 9698 Od. ε 262-281 (Fahrt des Odysseus von Kalypso) 2m2 || 3
- 9699 Trebenišťé, Grab I: Goldstreifen [Form] (Filow 1927, Abb. 17.1) 2m2 || 3
- 9700 Hes.Erg. 27-39 2m2 || 3
- 9701 Trebenišťé, Grab VII: Goldornament [Form] (Filow 1927, Abb. 18.1-2) 2m2 || 3
- 9702 Malazgirt/Türkei: bronzenes Motivblech, >7.Jh.<, Urartu, Inv.1167 (Idole, Zabern 1985, 15a: S. 53 Mitte; Tf. 12, 2. von re.) 2m2 || 3
- 9703 Chersones: elegische Altarinschrift bei Pteleos (Dem., Περὶ Ἐλωννήσου 40) 2m2 || 3

- 9704 Hisarlık: >Troia I-V<: **Tonidol** (Prospekt Ausstellung der Troia-Funde der Berliner Museen 21.3-20.5.1991 Essen) 2m2 || 3
- 9705 **Athen, Kerameikos: protogeometrische kugelförmige Pyxis Inv.657** (Keram.VI Tf.51) 2m2 || 3 ca. Mai 28
- 9706 **Klage einer Verlassenen** (fragmentar. Papyrus; ed. Neustadt 1926, Anhang) 2m2 || 3
- 9707 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.10 Δ 64-77 Parth. I (fr. 94 a) Dithyr. I (fr. 70 a) Nem.2 Paian VI 2m2 || 3
- 9708 **Epigramm auf den Tod Pindars** (v.Christ, Große Ag., 101 f.) 2m2 || 3
- 9709 **Ende von Hisarlık/>Troia< V: Bruch der Keramik** (Blegen/Caskey/Rawson, Troy II2, Princeton 1951, 242-246) 2m2 || 3
- 9710 **Athen, Kerameikos, Grab 48: protogeometrisches Kännchen** Inv.2070 (Keram.IV Tf.15) 2m2 || 3
- 9711 Protogeometrischer Krater, München (Wegner 1955, Abb.34) 2m2 || 3
- 9712 **Hisarlık/>Troia VIa<: Henkel in Tierkopf-Form** (Blegen'64, S.140, Tf.57) 2m2 || 3
- 9713 Tsaousita/Makedonia: Gefäß mit Ritzdekor, >späte Bronzezeit, 1500-1050<, Thes'niki (Touratsoglou, Makedonien 1997, 12, Abb.5) 2m2 || 3
- 9714 **Epigramm auf Pindar** (Schneidewin 1855, XIII-XIV: Eustath., Vita Pindari) 2m2 || 3
- 9715 **Athen, Kerameikos, Grab 28: protogeometrische Kanne** Inv.914 (Keram.IV Tf.15; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.33) 2m3,1 || 2
- 9716 Selbstopferung des **Kodros** zur Rettung Athens vor den Doriern: Ausstattung als Holzhauer mit Sichel und Aufbruch zur feindlichen Pallisade (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 125: S.138,8-10; vgl. Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 154) 2m3,1 || 2
- 9717 Mykene, **Goldring mit Kultszene**: 5 Figuren, deren eine sitzend; Doppelaxt, Doppelschild, Sonne, Mond; Athen NM 992 (M/H 229 unten; Simon, Abb.164; Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 93, 15) 2m3,1 || 2
- 9718 Selbstopferung des **Kodros** zur Rettung Athens vor den Doriern: Begegnung mit zwei Feinden und Tod (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 125: S.138,10-12; vgl. Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 154) 2m3,1 || 2
- 9719 **Hisarlık/>Troia VI<, Frühphase: Haus 630** (Blegen III 2, 103-107.109-110) 2m3,1 || 2

- 9720 Ägypten: >Mykerinos-Triade<, Reliefgruppe 2m3,1||2  
>Mykerinos zwischen Hathor und Mikra<, >4.Dyn.<,  
Kairo 180 (L/H 39; Hamann 1944, 129, Abb.132)
- 9721 Aigina: korinthischer Skyphos (Bellerophon u.  
Chimaira), >7.Jh.< (Buschor 1969, 29, Abb.33) 2m3,1||2
- 9722 Theognis 903-930 D 2m3,1||2
- 9723 Tell Mureybet (Syrien): weibl. Tonstatuette,  
>ca.8000< (Kat. Syrien 1999, 270, Abb.263) 2m3,1||2
- 9724 Kyrene: archaische Kore 14008 (Karakasi, Koren  
2001, Tf.101 re.) 2m3,1||2
- 9725 Trebenišťé, Grab VI: Goldornament [Form] (Filow  
1927, Abb. 18.3-4) 2m3,1||2
- 9726 Weddegast/Kr.Bernburg (Anhalt): Schnurkeramikgefäß  
aus einem Steinplattengrab (Kossinna, Dt.  
Vorgesch. 1936, 27, Abb.45) 2m3,1||2
- 9727 Duris, rf. Schale G 115: Außenbild >Aias -  
Hektor<, >ca.490<, Paris (A/H 144 unten) 2m3,1||2
- 9728 Cloppenburg/Oldenburg: Megalithbecher 1314  
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 21, Abb.24) 2m3,1||2
- 9729 Athen, Akropolis: fälschlich sog.  
>Euthydikos-Kore< Akropolis-Mus. Nr.686.>609< -  
die Füße 609 auf dem beschrifteten Sockel sind  
deutlich älter! (Karakasi, Koren 2001,  
Tf.203-205, Farbt.278; Boardman 160; Laisné  
1995, 77; Andronikos, Akr. 65) 2m3,1||2
- 9730 Hisarlık/Troia VI: Keramikschale; myken. Import?  
(Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 71, Abb.105) 2m3,2
- 9731 **Region Knossos, Kriegergrab: mykenische Goldtasse  
Nr.758** (Schachermeyr, Kreta, Abb.146b) 2m3,2
- 9732 Nostoi VI 2m3,2||3
- 9733 Trebenišťé, Grab V: Goldstreifen [Form] (Filow  
1927, Abb. 17.2) 2m3,2||3
- 9734 Cloppenburg/Oldenburg: Megalithbecher 1317  
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 21, Abb.25) 2m3,2||3
- 9735 Heiligental/Mansfelder Seekreis: >jüngeres<  
mittelelbisches Megalithgefäß (Kossinna, Dt.  
Vorgesch. 1936, 23, Abb.32) 2m3,2||3
- 9736 Hisarlık/>Troia VI<: mykenische Bügelkanne -  
mykenische Keramik nachgewiesen seit Phase VIc  
(Blegen'64, Tf.56 rechts Mitte) 2m3,2||3
- 9737 Katscher/Kr.Leobschütz (Oberschlesien):  
>endneolithischer< breiter Glockenbecher  
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 29, Abb.55) 2m3,2||3

- 9738 Duderstadt/Mansfelder Seekreis: schnurkeramisches Schnurösengefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 27, Abb.46) 2m3,2||3
- 9739 **Dreros** (östl. Zentralkreta, östl. von Lyktos, nördl. von Lató), vierseitig beschrifteter Stein: **Schwur gegen Lyttos und für Dreros und Knosos**, >wenig vor 220 od. 2.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 41) - ein Schwur speziell bei >Demeter< fehlt (vgl. Inschrift der bronzenen Doppelaxt von Arkalochori bei Lyktos) [Ende des Älteren Palastes von Knossos vgl. 2m8||9] 2m3,2||3
- 9740 Vechta/Oldenburg: Megalithbecher (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 21, Abb.23) 2m3,2||3
- 9741 **Ionische Grabstele** vom Esquilin: **>Mädchen mit Vogel<**, >ca.460< (Gerke, Griech. Plastik 1938, 78) 2m3,2||3
- 9742 Soufli-Magoula/Thessalien: tönerner weibl. Sitzstatuette, >Ende Frühes Neolithikum< (PKG 13, 1974, 152 c-d) 2m3,2||3
- 9743 Athen, Kerameikos, Grab 38: protogeometrische Amphora Inv.2136 (Keram.V1 Tf.27, 4299) 2m3,2||3
- 9744 Malazgirt/Türkei: bronzenes Motivblech, Urartu, >7.Jh.<, Inv.1166 (Idole, Zabern 1985, 15d: S. 53, 2. von re.; Tf. 12 re.) 2m3,2||3
- 9745 Thermopylen-Epigramm der Opountischen Lokrer (Peek 3) 2m3,2||3
- 9746 Tell Hariri/Mari (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2400< (Kat. Syrien 1999, 225, Abb.242) 2m3,2||3
- 9747 Delos: Kore A 4064, >ca.520/10< (Karakasi, Koren 2001, Tf.68, Farbt.218f.; Boardm. 181; GR 06 4,19) 2m3,2||3
- 9748 Trebenišťé, Grab VII: Goldblech 29 (Filow 1927, Abb. 24.1-2) 2m3,2||3
- 9749 Hisarlık/Troia VI: Burgmauer in Quadrat D 9 (Grabungsfoto Inst. für Ur- u. Frühgesch. Tübingen; Vortrag Korfmann Tü. 7.5.01) 2m3,2||3
- 9750 **Athen, Kerameikos, Grab 40: protogeometrische Frauenurne**, >ca.850< 2m3,2||3
- 9751 Trebenišťé, Grab VI: Goldstreifen [Form] (Filow 1927, Abb. 17.3) 2m3,3
- 9752 PW 43: Delphisches Orakel an den Achaier Myskellos zur **Gründung von Kroton** 2m3,3
- 9753 Athen, Kerameikos, Grab 18: protogeometrische Halshenkel-Amphora Inv.655, >frühes 9.Jh.< (Keram.V1, Tf.26) 2m3,3
- 9754 Weihinschrift-Text aus Apollonia (Paus. V 22,3) 2m3,3

9755	Archilochos 9 D	2m3,3
9756	PW 44: Delphisches Orakel über die Lage von Kroton	2m3,3  4
9757	Aigina: weibl. Statuette, >Frühes Neolithikum< (PKG 13, 1974, 153)	2m3,4
9758	Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat.Syrien 1999, 228, Abb.251)	2m3,4
9759	Gise rechte (von Süden) der drei Beipyramiden vor der Pyramide des Mykerinos (L/H 26 vorn re.)	2m3,4
9760	Augeias, Nostoi VIII	2m3,4  5
9761	Tiryns: spätgeometrischer Krater (Jantzen, Führer 1975, S.158, Abb.68)	2m3,4  5
9762	Athen, Kerameikos, Grab 74: protogeometrische Amphora Inv.254 (Keram.V1 Tf.26, 2669; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.63)	2m3,4  5
9763	Mykene, Gräberrund A: goldenes Petschaft (Museen Griechenlands, S. 61, NM 34)	2m3,4  5
9764	Athen, Akropolis: Kore Nr.684, >ca.500/490< (Karakasi, Koren 2001, Tf.192-194; Boardm. 159)	2m3,4  5
9765	Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat.Syrien 1999, 224, Abb.239)	2m3,4  5
9766	Burg/Kr.Jerichow (Sachsen): Burg-Molkenberger Henkeltasse (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 25, Abb.40)	2m3,5
9767	Hisarlık/>Troia VI<: Haus E (Blegen'64, Tf.52 links)	2m3,5  6
9768	Aigina: attische Kanne (Odysseus und Gefährten unter Schafen), >2.V. 7.Jh.< (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 19)	2m3,5  6
9769	<b>Dohnsen/Celle: Bronzetasche</b> , >SH I, 16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 286)	2m3,5  6
9770	Tönernes braunes ritzverziertes weibl. Sitzidol, >ca.4500 a.< (Lenzburger Zeitung 17.1.04)	2m3,5  6
9771	Halle/Saale, Heide: schnurkeramisches Steinkistengrab (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 28, Abb.50)	2m3,6
9772	PW 47: Orakel zur <b>Kolonisation von Tarent</b> durch die Spartaner	2m3,6  7
9773	<b>Knossos: größerformatige Lin.-B-Tafel</b> (Evans SM II, Oxf. 1952, Tf.95, Nr.831; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 28; M/H 120 oben li.)	2m3,6  7

- 9774 Myrsinochori, Tholosgrab 2: Siegelstein NM 8323, >15.Jh.< (M/H 232 u.Mi.; Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 101,29) 2m3,8
- 9775 Ägypten, Grab der Königin Aachhotep: Prunkaxt mit minoischem Greifen, Neues Reich, Zeit des Hyksosvertreibers Achmose, >1552-1527< (Schachermeyr 1964, 110, Abb.52) 2m3,8
- 9776 Aedonia/Argolis(?): Amethyst-Siegelstein NM BE 1996,11.5, >16.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 73,5) 2m3,8
- 9777 **Penthesilea-Maler, Schale München 2688**, >ca.460<: Innenbild (A/H 168; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.141; Buschor 1969, 191, Abb.203; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 166) 2m3,8
- 9778 **Aedonia/Argolis, Kammergrab 4: bemaltes Psi-Idol**, Nemea 482, >14-13.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 47,15 re.) 2m3,8
- 9779 Aedonia/Argolis, Kammergrab 4: bemaltes Tau-Idol, Nemea 485, >14-13.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 47,14 li.) 2m3,8
- 9780 Aedonia/Argolis, Kammergrab 2: Hämatit-Siegelstein, Nemea 625, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 61,40) 2m3,8 || 9
- 9781 Aedonia/Argolis, Kammergrab 15: bemaltes Phi-Idol, Nemea 478, >14-13.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 47,13 re.) 2m3,9
- 9782 **Gortys (Kreta), Steinmauer: Text der Gesetze von Gortyn**, >wohl M. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 40) 2m3,10 || 11
- 9783 Hoby/Lolland: Silberbecher von einem Tafelgeschirr (>Priamos vor Achilleus<), >1.H. 1.Jh.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.20 oben) = Solmsen/Fraenkel 1966, 40 I 35 2m3,10 || 11 (sic)
- 9784 **Aedonia/Argolis, Kammergrab 7, Grube 1: goldener Siegelring (2 Frauen, blumentragend, vor hörnergekrönter Fassade)**, Nemea 550, >ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 36-37; 49,16) = Solmsen/Fraenkel 1966, 40 II 25 2m3,10 || 11
- 9785 Dendra, Kammergrab 10, prismatischer Achat-Siegelstein: Wildziegenpaar NM 8754, >2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 98,24) li. = Solmsen/Fraenkel 1966, 40 IV 16; re. = ebd., 40 IV 50-51 2m3,10 || 11
- 9786 Myrsinochori, Tholosgrab 62: Achat-Siegelstein, NM 8325, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 101,30) = Solmsen/Fraenkel 1966, 40 VI 2 2m3,10 || 11

- 9787 Giza: Grabbau der Königin Chentkaus, >Ende 4.Dy.<; sie war laut Inschr. Mutter des Userkaf und des Neferirkare - Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.60) - = Solmsen/Fraenkel 1966, 40, X 32||33 2m3,10||11
- 9788 Volos, Kaplaki, Tholosgrab: gold. Fingerring, NM 5606, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 112,51) 2m3,11
- 9789 Dendra, Tholosgrab: Gold-Halskette, NM 7354, >2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 107,41 [innen]) 2m3,11
- 9790 Region Celle: später Einzelgrab-Becher (Privatfoto) 2m3,11||12
- 9791 Mykene, Kammergrab 8: Sardonyx-Siegelstein, NM 2316, >15.-14.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 97,21) 2m3,11||12
- 9792 Volos, Kaplaki: Gold-Lilie, NM 5607, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 111,50) 2m3,11||12
- 9793 Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat.Syrien 1999, 224, Abb.240) 2m3,11||12
- 9794 Aedonia/Argolis, Kammergrab 7, Grube 1: goldener Siegelring (3 Frauen vor Kultgebäude), Nemea 549, >ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 49,17) 2m3,11||12
- 9795 Aedonia/Argolis(?): goldener Siegelring (2 Frauen), NM BE 1996/11.2, >ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 68-69; 71,2) 2m3,12
- 9796 Mykene, Kammergrab 103: Achat-Siegelstein, NM 4928, >15.-14.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 96,19) 2m3,12
- 9797 Aedonia/Argolis, Kammergrab 15: bemalte Henkelschale, Nemea 715, >SH II B, 2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 39,2) 2m3,12
- 9798 Od. o 43-71 2m3,12||13
- 9799 Dendra, Kammergrab 10, Gold-Halskette, NM 8750, >2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 106,39) = Od. o 69a|b 2m3,12||13
- 9800 Dendra, Tholosgrab: Onyx-Siegelstein NM 7332, >2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 97,23) 2m3,12||13
- 9801 Aedonia/Argolis, Kammergrab 6: bemalter Tonkrug, Nemea 283, >SH II B, 2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 39,1) 2m3,12||13
- 9802 Gisa/Ägypten: Statuen-Triade des Mykerinos zwischen der Göttin Hathor und dem thebanischen Gaugott, >4.Dyn., um 2537<, Kairo (David 1981, 49, Abb.8) 2m3,12||13

- 9803 **Aedonia/Argolis, Kammergrab 11: bemalter Tonkrug,** 2m3,12 || 13  
Nemea 445, >SH III A1, 1.H. 14.Jh.< (Demakopoulou,  
Aidonia Treasure 1996, 41,6)
- 9804 **Jerusalem: ältestbekannte Befestigungsanlage,** 2m3,12 || 13  
>ca.1700< (ideaSpektrum 38/2009, 13)
- 9805 Nostoi XI 2m3,12 || 13
- 9806 Hoby/Lolland: Bronzekanne von einem Tafelgeschirr,  
>1.H. 1.Jh.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965,  
Tf.21 oben; Danmarks Oldtid 1965, 51) 2m3,12 || 13  
(sic)
- 9807 Aedonia/Argolis(?): goldener Siegelring, NM BE 2m3,12 || 13  
1996/11.1, >ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia  
Treasure 1996, 70,1)
- 9808 Aedonia/Argolis, Kammergrab 7, Grube 1:  
Goldornamentplättchen, Nemea, >15.Jh.<  
(Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 52,23) 2m3,12 || 13
- 9809 Antikythera (Marathon?): Bronze-Jüngling Athen NM 2m3,12 || 13  
13396 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984,  
Tf.234; Poulsen I 1962, 82.83; Laisné 1995, 117)
- 9810 Aedonia/Argolis, Kammergrab 6: bemalte  
Terrakottafigurine, Nemea 488, >15.Jh.<  
(Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 46,12) -  
Zush. nach oben beachten! 2m3,12 || 13
- 9811 Giza: Totentempel des Mykerinos (Stadelmann 1985,  
Tf.59a) 2m3,12 || 13
- 9812 Aedonia/Argolis, Schachtgrab 12:  
Achat-Siegelstein, Nemea 624, >15.Jh.<  
(Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 59,38) 2m3,12 || 13
- 9813 Aedonia/Argolis, Kammergrab 3: bemalte Bügelkanne,  
Nemea 309, >SH III A2, 2.H. 14.Jh.< (Demakopoulou,  
Aidonia Treasure 1996, 43,9) 2m3,12 || 13
- 9814 Karatepe: steinerner Kopf eines hethitischen  
Mischwesens (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer  
Berg 1958, XXIX) 2m3,12 || 13
- 9815 Weißgraue abstrakte weibl. Tonstatuette  
(Lenzburger Zeitung 17.1.04) 2m3,12 || 13
- 9816 Holzheim bei Gießen: schnurkeramischer Becher  
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 29, Abb.52) 2m3,12 || 13
- 9817 Trebenow/Kr.Prenzlau (Uckermark): Dolmen  
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 7, Abb.3-4) 2m3,12 || 13
- 9818 Athen, Agora: Oinochoë (Hafner, Kreta und Hellas  
1968, 95) 2m3,12 || 13
- 9819 Timokreon von Rhodos 727 Page 2m3,12 || 13
- 9820 Tiryns: spätgeometrischer Krater, >740/690<  
(Jantzen, Führer 1975, S.159, Abb.69) 2m3,12 || 13



- 9821 PW 416: **Orakel an Battos wegen einer Rückkehr nach Thera** 2m3,12 || 13
- 9822 Karatepe: Körper eines hethitischen geflügelten Mischwesens (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XLI) 2m3,13
- 9823 Tell Ramad (Syrien): tönernerne Sitzfigur, >ca.6000< (Kat. Syrien 1999, 90, Abb.3) 2m3,13 || 14
- 9824 Tell Beydar (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2400< (Kat. Syrien 1999, 225, Abb.243) 2m3,13 || 14
- 9825 Aedonia/Argolis, Kammergrab 6: tönernerne bemalte Kourotrophos, Nemea 489, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 45,11) 2m3,14
- 9826 Aedonia/Argolis(?): Achat-Siegelstein, NM BE 1996/11.4, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 72,4) 2m3,14
- 9827 Rolde/Prov. Drenthe (Niederl.): jüngeres Ganggrab (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 10, Abb.8) 2m3,14
- 9828 Nenndorf/Kr.Harburg: Feuersteinbeil (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 31, Abb.34) 2m3,14
- 9829 Hebenkies bei Wiesbaden: schnurkeramischer Becher (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 29, Abb.53) 2m3,14 || 15
- 9830 Gortys (Kreta), Mauerausschnitt mit Teil der Gesetzesinschrift, >ca.500< (B/V 1982, 118; Gallas, Kreta 1978, Abb.24) 2m3,14 || 15
- 9831 Tell Hariri/Mari (Syrien), Gründungsdepot: alabasterne Ritzstele, >ca.3000< (Kat. Syrien 1999, 234. 284, Abb.295) 2m3,14 || 15
- 9832 Athen, Kerameikos, Grab 23: Kantharos Inv.237 (Keram.V1 Tf.85, 3563) 2m3,14 || 15
- 9833 Klecken/Kr.Harburg, Klecker Wald: Hünenbett (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 24, Abb.25; Die Lüneburger Heide ..., 60) 2m3,14 || 15
- 9834 Athen, Kerameikos, Grab 29: Kantharos Inv.285 (Keram.V1 Tf.85, 3572) 2m3,15
- 9835 Aedonia/Argolis, Kammergrab 7, Grube 1: Glassiegel, Nemea 626, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 52,22) 2m3,15
- 9836 Athen, Kerameikos, Grab 69: Kantharos Inv.258 (Keram.V1 Tf.85, 2687; Lane Tf.5A) 2m3,19 || 20
- 9837 Aedonia/Argolis, Kammergrab 7, Grube 1: gold. Siegelring (3 **Frauen in sackartigen Röcken - als Kindertragen? vgl. jew. unten herausstehende Füße?**), Nemea 548, >ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 50,18) 2m3,21

- 9838 Athen, Kerameikos, Grab 13: Kanne Inv.1141  
(Keram.V1 Tf.83, 4577) 2m3,21 || 22
- 9839 Hisarlık/Troia VI: bronzene Pfeilspitze  
(Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 46, Abb. 67 re.) 2m3,21 || 22
- 9840 PW 229: Delphisches Orakel an den Achaier  
Myskellos und an Archias von Korinth wegen der  
Kolonisation von Kroton und Syrakus 2m3,21 || 22
- 9841 Syrien: Rollsiegel, >Achämenid. Zeit, 540/330<  
(Rollsiegel Tü. 1980, 147: 92) 2m3,21 || 22
- 9842 Hisarlık/>Troia VI<: Haus M (Blegen'64, Tf.46  
oben) 2m3 || 4
- 9843 Panaitios-Maler, rf. Schale G 104: Innenbild  
>Theseus - Amphitrite<, >ca.490< (A/H 134;  
Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 131; Buschor  
1969, 159, Abb.169; Boardman, Rf. Vasen 1981,  
223.1) 2m3 || 4
- 9844 Babylonischer Psalmtext, >ausgehendes 2.Jt.<  
(Moortgat, Vorderasien 1959, 337/8) 2m3 || 4
- 9845 Myrsinochori, Tholosgrab 2: Achat-Siegelstein NM  
8329, >15.Jh.< (M/H 232 re.u.; Demakopoulou,  
Aidonia Treasure 1996, 101,31) 2m3 || 4
- 9846 Hoby/Lolland: zweihenklige Silberschale von einem  
Tafelgeschirr, >1.H. 1.Jh.< (Oxenstierna,  
Nordgermanen 1965, Tf.21 unten; Danmarks Oldtid  
1965, 51 hinten) 2m3 || 4 (sic)
- 9847 Chamaizi/Ostkreta: Gebäude, >MM I A<  
(Myers/Cadogan 1992, 79) 2m3 || 4
- 9848 PW 45: Delphisches Orakel an Myskellos  
(Bestätigung, **Kroton** zu gründen) 2m3 || 4
- 9849 Thera: Steininschrift-Text über Opfer an die  
Mater theon, >4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 38) 2m3 || 4
- 9850 Mykene, Kammergrab 515: Siegelstein NM 6442,  
>15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996,  
95,18) 2m3 || 4
- 9851 **Mykene: Ummauerung des Gräberrundes A**  
(Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 145,  
Abb.91) 2m3 || 4
- 9852 Selinus (Sizilien), Apollontempel: Text einer  
Weihinschrift, >M. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966,  
33) 2m3 || 4
- 9853 Delos: archaische Kore 4067 (Karakasi, Koren 2001,  
Tf.70, Farbt.222f.) 2m3 || 4
- 9854 Siphnos: Herme NM 3728, >ca.520< (Boardm. 169) 2m3 || 4

9855	Ras Shamra/Ugarit (Syrien): Alphabettafel, >ca.1300< (Kat. Syrien 1999, 228, Abb.253)	2m3    4
9856	Alt-Smyrna, Graben H: spät- bis subgeometrische Werkstätte, >700-650< (Akurgal'83, Tf.23)	2m3    4
9857	>Die Klage des Bauern< (>Der redekundige Oasenmann<), >Mittl. Reich<, bezogen auf >2140-2040< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 11-15 oben; 16; 29): Rahmenbericht	2m3    4
9858	Xenokles-Maler, sf. Schale RC 4194: Innenbild >Herakles und Triton< (A/H XIV; Boardman, Sf Vasen <sup>4</sup> 1994, Umschlagbild)	2m3    4
9859	Athen, Kerameikos, Grab 36: Amphora Inv.2155 (Keram.V1 Tf.29, 4305)	2m3    4
9860	Athen, Kerameikos, Grab 7: Amphora Inv.898 (Keram.V1 Tf.42, 4300)	2m3    4
9861	Karanowo/Bulgarien: bemalte Tonschüssel, Inv. 4032, >ca.3000< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.12/S.15)	2m3    4
9862	Hisarlık/>Troia VI<: Haus G (Blegen'64, Tf.49)	2m3    4
9863	Kyrene: Zeustempel (Libyen, Köln 1999, 203; Guide 1959, nach S.58)	2m3    4
9864	<b>Hisarlık/Troia &gt;I-V&lt; (&gt;Troia&lt; VI): anthropomorpher Krug</b> NM 667 (GR 06 N2,8A)	2m4,1    2
9865	Athen, Kerameikos, Grab 30: Amphora Inv.276 (Keram.V1 Tf.32, 3554)	2m4,1    2
9866	Wenden, Hügel 1,2: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.16,2)	2m4,1    2
9867	Athen, Kerameikos, Grab 75b: Amphora Inv.1288 (Keram.V1 Tf.43, 5134)	2m4,2
9868	Athen, Kerameikos, Grab 23: Amphora Inv.236 (Keram.V1 Tf.30, 3574)	2m4,2
9869	PW 68: Delphisches Orakel an die Phokaier wegen thessalischer Invasion	2m4,2b
9870	<b>Xenokles-Schale Tarquinia RC 4194:</b> >Viergespann<, >ca.M.6.Jh.< (A/H 49)	2m4,3
9871	Athen, Kerameikos, Grab 30: Kanne Inv.281 (Keram.V1 Tf.71, 3549/50)	2m4,3 Ende
9872	Athen, Kerameikos: Kanne Inv.2160 (Keram.V1 Tf.77)	2m4,3    4
9873	Athen, Kerameikos: Amphora Inv.410 (Keram.V1 Tf.34, 2617)	2m4,3    4
9874	Athen, Kerameikos, Grab 37: Amphora Inv.866 (Keram.V1 Tf.29, 4302)	2m4,3    4

- 9875 Athen, Kerameikos, Grab 11: Amphora Inv.859  
(Keram.V1 Tf.30, 4320) 2m4,3||4
- 9876 Delos: archaische Kore 4065 (Karakasi, Koren 2001,  
Tf.69, Farbtf.220f.) 2m4,3||4
- 9877 Ptoion/Boiotien: Kouros, geweiht von Pythias von  
Akraiphia und Aischrion, Athen NM 20 (Boardman  
180; auch Kopf frontal: Buttler, Köpfe 1948, 25;  
GR 06 N4,6.7) 2m4,4||5
- 9878 Athen, Kerameikos, Grab 30: Amphora Inv.277  
(Keram.V1 Tf.31, 3551) 2m4,4||5
- 9879 Athen, Kerameikos, Grab 25: Kanne Inv.880  
(Keram.V1 Tf.74, 4304) 2m4,4||5
- 9880 Athen, Kerameikos, Grab 86: Amphora Inv.825  
(Keram.V1 Tf.45, 3969) 2m4,4||5
- 9881 Athen, Kerameikos, Grab 41; Augenamphora Inv.2146  
(Keram.V1 Tf.46, 4288/9; Busch/Edelm., Griech.  
Kunst 1967, 6; Boardm, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984,  
45; A/H 2; Das neue Bild der Antike I, Hellas,  
1942, nach S.48: Abb.65) 2m4,4||5
- 9882 Athen, Kerameikos, Grab 31: Amphora Inv.272  
(Keram.V1 Tf.31, 3132) 2m4,5
- 9883 Athen, Kerameikos, Grab 37: Kanne Inv.870  
(Keram.V1 Tf.72, 5069) 2m4,5
- 9884 Athen, Kerameikos, Grab 22: Amphora Inv.291  
(Keram.V1 Tf.32, 3129) 2m4,5||6
- 9885 Athen, Kerameikos, Grab 12: Amphora Inv.890  
(Keram.V1 Tf.44, 4307) 2m4,5||6
- 9886 Athen, Kerameikos, Grab 24: Amphora Inv.377  
(Keram.V1 Tf.33, 3137) 2m4,5||6
- 9887 Athen, Kerameikos, Grab 69: Amphora Inv.255  
(Keram.V1 Tf.31, 2686) 2m4,6
- 9888 Athen, Kerameikos, Grab 76: Amphora Inv.234  
(Keram.V1 Tf.44, 2664) 2m4,6
- 9889 Athen, Kerameikos, Grab 90: Kanne Inv.814  
(Keram.V1 Tf.78, 3943) 2m4,7||8
- 9890 Boiotien, Kantharos: Inschrifttext  
(Solmsen/Fraenkel 1966, 15) 2m4,9
- 9891 Wenden, Hügel 1,1: früheisenzeitl. Urne  
(Tackenberg'34, Tf.16,1) 2m4,9||10
- 9892 **Mittelkorinthischer Skyphos**, >frühes 6.Jh.<,  
München Inv.7741: Endzustand, mit Bemalung  
(Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers,  
Mainz [Zabern] 1990, 169, 104) 2m4,10||11

- 9893 Mykene, Kammergrab 91: Goldring NM 3180, >SM/SH I-II, 16.-15.Jh.< (Katalog Myken.Hellas, Berl. 1988, 171; M/H 228 links Mitte) 2m4,11 || 12
- 9894 Medamud: Granitkopf des Sesostris III., >12.Dyn., ca.1800<, Kairo (Hamann 1944, 171, Abb.173) 2m4,12 || 13 (sic)
- 9895 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.33,293) 2m4,13
- 9896 Buhen (südl. von Abu Simbel): Zitadelle der Südgrenzbefestigung gegen die >Äthiopier<, Mittl. Reich, Zeit des Sesostris III.< (Stierlin, Pharaonen 1993, 73) 2m4,13 || 14
- 9897 Karthago, Tophet: Amphore, >750-725< (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 200, 169) 2m4,13 || 14
- 9898 Ibiza, Nekropole Puig des Molins (?): goldenes Schmuckplättchen mit getriebener Figur, >6.Jh.<, Madrid (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 234, 233) 2m4,14 || 15
- 9899 Hisarlık/>Troia VIe<: Haus F [mit Keramik SHII/IIIa] (Blegen'64,S.137;Tf.53f.) 2m4,17 || 18
- 9900 Eretria, Apollontempel: bogenschießende Amazone von der Giebelwand, >ca.510< (Boardm. 205.1) [wesentl. später als die Theseus-Antiope-Gruppe] 2m4,17 || 18
- 9901 Mykene, Kammergrab 84: Goldring NM 3148, >SM/SH I-II, 16.-15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 169; M/H 228 links oben) 2m4,17 || 18
- 9902 Text der Inschrift des Bleistreifens von S.Marinella (Herstellg. bei Ioannina, nahe Museum/Aslan-Aga-Moschee?) 2m4,17 || 18
- 9903 Heemsen: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.17,2) 2m4,17 || 18
- 9904 Aedonia/Argolis, Kammergrab 9: Eingang (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 31) 2m4,17 || 18
- 9905 **Paros, Tris Ekklesies, ionisches Kapitell: Grabepigramm für Archilochos (Textabfassung)** (vgl. AA 1982, 271, Abb.1) 2m4,18 || 20
- 9906 **Hisarlık/>Troia VI<: Stützmauer des Hauses M** (Dörpf.Beil.24; S.157, Fig. 58) 2m4,18 || 20
- 9907 Lichtenberg: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.15,8) 2m4,18 || 20
- 9908 Steinskulptur des Hetepdief, >2.Dyn< (L/H 7) 2m4,18 || 20
- 9909 **Attisch-geometrische Oinochoë**, >ca.750<: Endzustand, mit Bemalung, Kestner-Museum Hannover Inv.1958.60 (PK; Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 162, 94) 2m4,21 || 22

- 9910 **Od. μ 192-200: Sirenen** 2m4,21 || 22
- 9911 **S.Marinella: etruskischer Bleistreifen mit Inschrift** (nahe Ioannina, etwa beim Kloster Zitsa?) 2m4,22-23
- 9912 **Athen: monumentale reifgeometrische Grabamphora Athen NM 804** (A/H 4; Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 11; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.48; Buschor 1969, 14, Abb.12; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 119) 2m4,23 || 24
- 9913 Vinča: Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 734-735) 2m4,24 || 25
- 9914 Grauballe/Jütland: Hand einer ca. 30 J. alten männl. Moorleiche, >ca.300 p.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.37; Mumien, Mainz 2007, 26, Abb.7: Totale) 2m4,26 || 27
- 9915 Griechisches Alabastron K 1892, >2.H. 5.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.408) 2m4,26 || 27
- 9916 Archanes/Kreta, Nekropole, Tholosgrab A: Bronzekanne, >ca.1400-1300<, Heraklion 2865 (Gallas, Kreta 1984, Abb.101) 2m4,26 || 27
- 9917 Abydos, ägypt.Grab: MM-II-Gefäß (Schacherm.,Kreta, Tf.10b) 2m4,27.1
- 9918 Boiotisches Grabrelief-Fr. mit weibl. Sitzfigur, >ca.440/30<, Vatikan (Fuchs 1983, 482, Abb.556) 2m4,27 || 28
- 9919 Tris Ekklesies/**Paros: ionisches Kapitell**, später beschriftet mit dem Grabepigramm für Archilochos (AAA 1,1968, Abb.5) 2m4,27 || 28
- 9920 **Athen, Dipylon: geometrische Elfenbeinstatue** mit Mäanderkrone, >um 730< Athen NM 776 (Lübke-Pernice 1954, 139, Abb.152; Simon, Götter 1985, 242, Abb.228/9; Himmelm.-Wildschütz 1964, 24-27; Demargne, Abb.380 f.; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 67; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.54 li.; Boardm. 19) 2m4,28
- 9921 Tris Ekklesies/Paros: **Fixierung des Grabepigramms für Archilochos** auf ionischem Kapitell, >4.Jh.<, Museum Paros (Ekschmitt II, Abb.105; AA 1982, 271, Abb.1) 2m4,28 || 29
- 9922 Il. Σ 490-496 (Hochzeit) 2m4,28 || 29
- 9923 Hisarlık/>Troia VI<: Ost-Tor (Blegen'64, Tf.42.44) 2m4,28 || 29
- 9924 Il. Σ 509-519 (>2. Stadt<) 2m4,29 || 30
- 9925 Meskene/Emar (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.1250< (Kat. Syrien 1999, 228, Abb.252) 2m4,29 || 30

- 9926 Brygos-Maler, rf. Schale 479: Innenbild, >ca.490<, Würzburg (A/H XXXIII) 2m4,30 || 31
- 9927 Käringsjön/Halland, Kesselmoor: >Moorpott<, >ältere Eisenzeit< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.34 oben re.) 2m4,30 || 31
- 9928 Mykene: Lin.B Ge 604 (Ekschm.Tf.VIIIb) 2m4,30 || 31
- 9929 **Kreis des Schilf-Malers: weißgrundige Lekythos Athen NM 1817, >ca.430< (A/H 200)** 2m4,30 || 31
- 9930 Hisarlık/>Troia VI<: NO-Turm (Blegen'64, Tf.39f.) 2m4 || 5
- 9931 Knossos: ägypt. Steingefäß, ohne die Kartusche d. Thutmosis III., >1490/36< (Hood 11) 2m4 || 5
- 9932 Hisarlık/>Troia VI f<: >Pfeiler-Haus< (Blegen'64, S.133; Tf.50) 2m4 || 5
- 9933 **Phaistos: Schnabelkanne Nr. 14.276 mit eingestempelten >Diskos<-Rundschilden** (Duhoux 1977, 79, Fig. 23. 24) 2m4 || 5
- 9934 **Athen, Kerameikos, Grab 69: protogeometrische Pyxis, auf dem Deckel plastisches Pferd**, Inv.257 (2432), >9./8.Jh.< (Keram.V1 Tf.54; Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 14 oben) 2m4 || 5
- 9935 Tell Hariri/Mari (Syrien): Lebermodell mit Deutungstext, >ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 286, Abb.302) 2m4 || 5
- 9936 Akragas/Sizilien: Tempel A (>Heraklestempel<), >Ende 6.Jh.< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 30) 2m4 || 5
- 9937 Athen, Kerameikos, Grab 35: geometrischer Kantharos Inv.400, >M. 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.86, 4395) 2m4 || 5
- 9938 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Schnabelkanne (Zervos 279) 2m4 || 5
- 9939 Kyrene, Marmorinschrift: Text d. hl. Gesetzes B, >ca.M. 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 39 B) - nach der Besiedlung Kyrenes durch die Theräer unter Battos 2m4 || 5
- 9940 Käringsjön/Halland, Kesselmoor: >Moorpott<, >ältere Eisenzeit< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.34 oben li.) = Solmsen/Fraenkel 1966, 39 B 31 2m4 || 5
- 9941 Athen, Kerameikos, Grab 24: Kantharos Inv.373 (Keram.V1 Tf.86, 3568) = Solmsen/Fraenkel 1966, 39 B 44 || 45 2m4 || 5

- 9942 **Athen, Kerameikos, Grab 42: protogeometrische Amphora** Inv.2140 (Keram.V1 Tf.28, 4331; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.64) - nach Solmsen/Fraenkel 1966, 39 B (nach der monumentalen reifgeometrischen Grabamphora NM 804!) 2m4 | | 5
- 9943 Sakkara/Süd: Mastaba el Faraun, Grabbau des letzten Königs der 4.Dyn., Schepseskaf - Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.59b) 1m4 | | 5
- 9944 Sf. Halsamphora der Augen-Sirenen-Gruppe: >Peleus - Thetis< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 195) 2m4 | | 5
- 9945 **Sesostris III. (1878-1843) [sic!]: Pektorale** (L/H XIV) 2m4 | | 5
- 9946 **Ahlhorner Heide: Großsteingrab >Heidenopfertisch<** 2m4 | | 5
- 9947 Schilf-Maler: weißgrundige Lekythos Athen NM 1816, >ca.430< (A/H 201; Laisné 1995, 150) 2m4 | | 5
- 9948 Attika: geometrische Kanne mit Kleeblattmündung, Halsbild >Schiffbruch<, >2.H. 8.Jh.<, München Inv.8696 (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 24, Abb.11; 164,96; Borbein, GR 1995, 245) 2m4 | | 5
- 9949 Predionica (S-Jugoslawien) bei Priština: weibl. Vinča-Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum>, M. 5.Jt.< (Zervos II 733; Gimbutas, Goddesses 1982, 210, Abb.212; PKG 13, 1974, Abb.289) 2m4 | | 5
- 9950 **Theben, Kabirenheiligtum: Bronzegruppe Hirschkuh mit Kalb u. Vogel**, >ca.750-700<, Boston (Boardm. 9; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 69) 2m4 | | 5
- 9951 Hisarlık/Troia VI: Ausschnitt der Burgmauer in Sägezahntechnik, >ca.1300< (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 35, Abb.53) 2m4 | | 5
- 9952 Athen, Kerameikos, submykenisches Grab unter dem Pompeion, >11.Jh.<: Bestattung (Niemeyer, Kuros 2002, 17, Abb.9) 2m4 | | 5
- 9953 Estremadura (?): Gold-Anhänger, >6.Jh.< (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 220, 205) 2m4 | | 5
- 9954 Brygos-Maler, rf. Schale 479: Außenbild >Komos< (ohne >Lyra<), >ca.490<, Würzburg (A/H 138 unten) 2m4 | | 5
- 9955 Wenden, Hügel 2, Hauptgrab: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.16,3) 2m4 | | 5
- 9956 Duris, rf. Schale 542: Außenbild >Rückkehr des Hephaistos zum Olymp<, >ca.485/80<, Paris (A/H 148 unten) 2m4 | | 5



- 9957 Klassischer Perseuskopf, London (Langlotz 1951, Tf. IV, Abb. 19f.) 2m5,2||3
- 9958 Bockstedt: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.17,3 rechts) 2m5,4
- 9959 Archanes-Anemospilia/Kreta: Tempel, >MM II B - II A< (Myers/Cadogan 1992, 52) 2m5,4||5
- 9960 Vinča: Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 740) 2m5,8||9
- 9961 Lehre für den ägyptischen König Merikare (Brunner, Religion 1989, 32) 2m5,9||10
- 9962 Vinča: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 737) 2m5,9||10
- 9963 Hekate über ihr Kultbild (Eus. PE 210 [345 D/348 A]) 2m5,9||10
- 9964 **Susa: glasierter Ziegel** (Unterarm) Sb 14229, >achaimenidisch, spätes 6./frühes 5.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 160) 2m5,9||10
- 9965 **Selinus/Sizilien, archaischer (>ältester<) Tempel (E): Metope >Zeus/Europa<** (Europa auf dem Stier), >M. 6.Jh.< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 16; Hafner 1969, 40; PK >Die Meister< Nr.1929) 2m5,10||11
- 9966 Sf. Hydria der Leagros-Gruppe: >Herakles Nereus< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 202) 2m5,12
- 9967 **Athen, Kerameikos: geometrische Pyxis, auf dem Deckel drei plastische Pferde**, Athen NM 18132 (Privatfoto) 2m5,14||15
- 9968 Hisarlık/>Troia VI<: O-Mauer, Sektion 2 (Blegen'64, Tf.41) 2m5,16||17
- 9969 Athen, Kerameikos, Grab 48: Napf Inv.1325 (Keram.V1 Tf.99, 5395) 2m5,17
- 9970 Athen, Kerameikos, Grab 50: Napf Inv.1299 (Keram.V1 Tf.99, 5389) 2m5,18
- 9971 Athen, Kerameikos, Grab 12: Napf Inv.897 (Keram.V1 Tf.96, 4306) 2m5,18||19
- 9972 Athen, Kerameikos, Grab 13: Napf Inv.887 (Keram.V1 Tf.89, 4315) 2m5,18||19
- 9973 **Didyma, Heilige Straße: beschrifteter Grenzstein vom Temenos des [Aristomachos-Sohnes?] Aristodemos**, >ca.300< 2m5,18||19
- 9974 Ägypten, Grab bei Mêr: Relief >Hirt mit Rindergespann<, >12.Dyn., ca.1980< (Hamann 1944, 28, Abb.19) 2m5,20||21
- 9975 **Mykene, Gräberrund A: Stele NM 1431** (Karo VIII) 2m5,20||21

9976	Athen, Kerameikos, Grab 26: Teller Inv.877 (Keram.V1 Tf.102)	2m5,21    22
9977	Hes.Erg. 11-24	2m5,21    22
9978	Athen, Kerameikos, Grab 88: Pyxidennapf Inv.813 (Keram.V1 Tf.98, 4382)	2m5,21    22
9979	Athen, Kerameikos: Pyxidennapf Inv.2158 (Keram.V1 Tf.98, 4574)	2m5,21    22
9980	Tell Buqras (Syrien): beinerne Statuette, >ca.7000< (Kat. Syrien 1999, 190, Abb.148)	2m5,21    22
9981	Athen, Kerameikos, Grab 24: Teller Inv.375 (Keram.V1 Tf.103)	2m5,21    22
9982	Mykene, Gräberrund A: Stelenfragment (Karo IX rechts unten)	2m5,23
9983	Athen, Kerameikos, Grab 66: Teller Inv.800 (Keram.V1 Tf.103)	2m5,23
9984	Athen, Kerameikos, Grab 86: Napf Inv.830 (Keram.V1 Tf.94, 3956)	2m5,23
9985	Athen, Kerameikos, Grab 35: Napf Inv.395 (Keram.V1 Tf.96, 4406)	2m5,23
9986	Athen, Kerameikos, Grab 82: Napf Inv.839 (Keram.V1 Tf.90, 3959)	2m5,23
9987	Predionica bei Priština (S-Jugoslawien): großer Vinča-Terrakottakopf, >Jüng. Neolithikum, 4500-4000< (Zervos II 741; Gimbutas, Goddesses 1982, 63, Abb.39)	2m5    6
9988	Athen, Kerameikos, Grab 51: Steilrandschale Inv.1318 (Keram.V1 Tf.121, 5391)	2m5    6
9989	Athen, Kerameikos, Grab 90: Kantharos Inv.817 (Keram.V1 Tf.87, 3951)	2m5    6
9990	Sparta: Terrakottakopf (? Tafelband, 65 b)	2m5    6
9991	Frauen-Maler: weißgrundige Lekythos Athen NM 1956, >ca.420< (A/H 201)	2m5    6
9992	<b>Archilochos-Fragment des Kölner Papyrus, 1-35</b> excl. fr. 113 D (ZPE 14,1974,99.101)	2m5    6
9993	Athen, Kerameikos, Grab 91: tiefe Schale Inv.788 (Keram.V1 Tf.129)	2m5    6
9994	Athen, Kerameikos, Grab 51: tiefe Schale Inv.1319 (Keram.V1 Tf.130)	2m5    6
9995	Athen, Kerameikos, Grab 6: Teller Inv.1144 (Keram.V1 Tf.104)	2m5    6

- 9996 **Edalion/Kypros**, Bronzetafel: Text (geschrieben im **kyprischen Syllabar**), >ca.445< (Solmsen/Fraenkel 1966, 6) 2m5 || 6
- 9997 Züschen (Waldeck): >Steinkiste<, >Neolithikum, ca.2000< (Hamann 1955, 56, Abb.23) 2m5 || 6
- 9998 Tell Halula (Syrien): Silex-Pfeilspitze, >ca.7000< (Kat. Syrien 1999, 176, Abb.102) 2m5 || 6
- 9999 Athen, Kerameikos, Grab 83: Steilrandschale Inv.823 (Keram.V1 Tf.120, 3948) 2m5 || 6
- 10000 Mêt/Ägypten: Grabrelief >Fischerstechen<, >12.Dyn., ca.1980< (Hamann 1944, 183, Abb.190) 2m5 || 6
- 10001 Pylos, am 18.5.2015 entdecktes nicht beraubtes reiches Schachtgrab: Skelett eines >30-35-jährigen< Kriegers (>griffin warrior<), >um 1500< (Internet-Fotos) - vor dem Ende der Älteren kretischen Paläste, aber n a c h der Zerstörung des Palastes von Pylos; der Bestattete sollte den erobernden Doriern aus dem Heraklidenzug zugehören. 2m5 || 6
- 10002 Athen, Kerameikos, Grab 50: Amphora Inv.1306 (Keram.V1 Tf.110, 5354) 2m5 || 6
- 10003 Pylos, am 18.5.2015 entdecktes nicht beraubtes reiches Schachtgrab (des >griffin warrior<): Elfenbein-Kamm, >um 1500< (Internet-Foto) 2m5 || 6
- 10004 Athen, Kerameikos, Grab 42: Napf Inv.2143 (Keram.V1 Tf.93, 4595) 2m5 || 6
- 10005 Athen, Kerameikos, Opferrinne 1: Kanne Inv.1356 (Keram.V1 Tf.79) 2m5 || 6
- 10006 Athen, Kerameikos, Grab 71: Napf Inv.342 (Keram.V1 Tf.96, 2613) 2m5 || 6
- 10007 Unteritalisches sf. Gefäß mit Szene im Hause der Kirke, >4.Jh.< (Brommer, Odysseus 1983, Tf.21) 2m5 || 6
- 10008 Sf. Bauchamphora der Leagros-Gruppe: >Herakles - Antaios< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994,199) 2m5 || 6
- 10009 Theognis 815-816 D (vgl A.Ag. 36f.) 2m5 || 6
- 10010 Attika: geometr. Deckelpyxis m. 4 plast. Pferden NM 17972 (GR 06 2,0) 2m5 || 6
- 10011 Klassischer Torso, Rom (Langlotz 1951, Tf. V, Abb.24: Perseus?) 2m5 || 6
- 10012 Athen, Kerameikos: spätere geometrische Deckelpyxis mit plastischem Pferd, Athen NM (?) [Privatfoto] 2m5 || 6
- 10013 PW 245: Delphisches Orakel an Anacharsis (weiserer Mann) 2m5 || 6

10014	Hisarlık/>>Troia VI<: östl.Burgmauer (Dörpf.Beil.16)	2m5  6
10015	Achilleus-Maler, weißgrundige Lekythos (Herrin und) Dienerin, >ca.440< (A/H 185)	2m5  6
10016	Kopenhagen, Nat.-Mus. 7029 (R 1): <b>Halsbild (Kentauren) einer spätgeometrischen Amphora</b> (Fittschen, Sagendarstellungen 1969, Abb. 9)	2m5  6
10017	Deiras/Argos: dreihenkliges Gefäß mit Palmendekor (M/H 252)	2m5  6
10018	Athen, Kerameikos, Grab 21: Teller Inv.365 (Keram.V1 Tf.104, 3489)	2m5  6
10019	Theognis 621-622 D	2m5  6
10020	Athen, Kerameikos, Grab 32: Napf Inv.326 (Keram.V1 Tf.97, 3547)	2m6,1
10021	Jerf el-Ahmur (Syrien): Chlorit-Becher, >ca.9000< (Kat. Syrien 1999, 189, Abb.142)	2m6,1  2
10022	Sf. Hydria der Leagros-Gruppe (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup> 1994, 204)	2m6,1  2
10023	Athen, Kerameikos, Grab 78: Fußschale Inv.310 (Keram.V1 Tf.125, 2662)	2m6,5  6
10024	Amorgos: Lanzenspitze (Zervos 103 re.)	2m6,9  10
10025	Theognis 619-620 D	2m6,9  19
10026	Tell Kashkashuk (Syrien): weibl. Sitzstatuette, >ca.5000< (Kat. Syrien 1999, 271, Abb.265 = re.)	2m6,11  12
10027	<b>Amorgos: Dolch</b> , >3.Jt.< (Demargne 55; Zervos 103 li.)	2m6,29  30
10028	Athen, Kerameikos, Grab 79: Steilrandschale Inv.797 (Keram.V1 Tf.118, 3950)	2m6,30
10029	Susa: glasierter Ziegel (Füße) Sb 14227, >achaimenidisch, spätes 6./5.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 168)	2m6,30
10030	Bernburg/Anhalt, Baalberg: neolithische Kugelflasche (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.34a)	2m6  7
10031	<b>Kleophrades-Maler, rf. Hydria</b> 2422: Bildseite rechts von Priamos und Astyanax, bis zum Henkel in der Bildzone, >ca.470<, Neapel (Carter/Morris 1995, 230, Fig.15. 10 B)	2m6  7
10032	<b>Analatos/Attika: frühattische Hydria</b> , >1.V. 7.Jh.< (Hamann 1955, 460, Abb.475/6; Wegner 1955, Abb.54)	2m6  7
10033	Hymettos: frühattische Amphora, >1.V. 7.Jh.<, Berlin (Hamann 1955, 461, Abb.477)	2m6  7

- 10034 Tell Kashkashuk (Syrien): weibl. Sitzstatuette, >ca.5000< (Kat. Syrien 1999, 271, Abb.264 = li.) 2m6||7
- 10035 Tell Hariri/Mari (Syrien), Amoritischer Palast: Keilschrifttafel, >ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 226, Abb.246) 2m6||7
- 10036 Kleophrades-Maler, rf. Hydria 2422: Bild >Helena am Palladion<, >ca.480<, Neapel (A/H 125 unten; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 128 unten) 2m6||7
- 10037 **Susa: glasierter Ziegel (männliches Profil)** Sb 18653, >achaimenidisch, spätes 6./5.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 161) 2m6||7
- 10038 Text **Hdt. II 124-126 (Cheops und die kleine Pyramide der Cheops-Tochter)**: 126,2 erwähnt alle drei Beipyramiden. 2m6||7
- 10039 Knossos, Teke, geometrische Nekropole nördl. d. Palastes: Bronzeschale mit semitischer Inschrift, Heraklion (B.Sass 1988, Fig. 228. 229) = Hdt. II 125||126 2m6||7
- 10040 **Athen, Akropolis: >Peplos-Kore<**, >ca.530<, Akropolis-Museum Nr.679 (Karakasi, Koren 2001, Tf.138-139, Farbtf.244-247; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 80; Fuchs 1983, 168, Abb.167/8; Boardman 115; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.111; Wegner 1955, S.130, 108f.; Lübke-Pernice 1954, 174/5, Abb.200/201; Meletzis/Papadakis 1969, Abb.57.59/60; Kopf: Buttlar, Köpfe 1948, 24; Poulsen I 1962, 28) 2m7,6||8
- 10041 Hisarlık/>Troia VIg<: Süd-Mauer, Sektion 4 (Blegen'64, Tf.43) 2m7,9||10
- 10042 Frühattische Amphora (Herakles/Nessos), >2.V. 7.Jh.<, New York (Hamann 1955, 462, Abb.478/9) 2m7,10
- 10043 Il. K (Dolonie) 254-294. 299-340. 349-446. 454-514. 540-579 (260-271: Eberzahnhelm, vererbt an Meriones) 2m7,10||11
- 10044 Frühattische Hydria, >1.V. 7.Jh.<, Athen (Slg. Vlastos): Bildseite >Rankenwerk< (Hamann 1955, 459, Abb.473) = Il. K 446||454 2m7,10||11
- 10045 Frühattische Hydria, >1.V. 7.Jh.<, Athen (Slg. Vlastos): Bildseite >Pferde< = Halshenkel-Seite (Hamann 1955, 459, Abb.474) 2m7,10||11
- 10046 Hisarlık/>Troia VI<, Endphase: Turm >VIi< (Blegen'64, Tf.45) 2m7,13||14
- 10047 Od. v 383-391 2m7||8
- 10048 Tekl de Yassa Tépé/Bulgarien: schwarzes monochromes Tongefäß, >Mittl. Neolithikum< (Zervos II 746) 2m8,8||9

- 10049 Amelinghausen/Kr.Lüneburg, Einzelgrabhügel: Feuersteindolch vom Ende der Jungsteinzeit (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 84) 2m8,15 || 16
- 10050 Apollon über sich selbst (Eus. PE III 125 [224 C]) 2m8,20 || 21
- 10051 Mykenischer goldener Siegelring mit zwei in Opposition stehenden sphinxähnlichen geflügelten Tierwesen, von der Schwedischen Nobelstiftung nach 80 Jahren an GR zurückgegeben (Internet-Foto 20.5.2022, dpa Bildfunk) 2m8,21.1
- 10052 **Ermordung des Kresphontes von Messenien** (Paus. IV 3,7) 2m8,23 || 24
- 10053 Sog. Borgia-Stele, ionisch, >ca.480/70<, Neapel (Fuchs 1983, 474, Abb.557; Gerke, Griech. Plastik 1938, 76 re.) 2m8 || 9
- 10054 Athen, Akropolis: Kore mit Granatapfel, Nr.593, >560/50< - angeblich eine der ältesten Akropolis-Koren (Karakasi, Koren 2001, Tf.129, Farbt.238; Boardm. 109; Meletzis/Papadakis 1969, Abb.47) 2m8 || 9
- 10055 **Ende der Älteren Paläste von Knossos und Phaistos:** Bruch der Keramik (KN: M/H 2(!), VI u., VII, 71 o., XXVI, 75; PH: M/H 22 o., IX-XIII, 24). - Die Synchronie spricht für Erdbeben als Ursache. 2m8 || 9
- 10056 Kamiros: frühkorinthische Olpe A 1352, >ca.600<, London (A/H VII) 2m8 || 9
- 10057 Eur.Iph.Taur. ca.578-642. 674-773 (Tauris?) 2m8 || 9
- 10058 Schwarzfigurige Halsamphora mit aufgemalter Kartusche des Pharao Apries (>589/70<), Sammlg. H.A.Cahn/Basel (FAZ 17.3.93) = Eur.Iph.Taur. 682 || 683 2m8 || 9
- 10059 Eur.Iph.Taur. 780-822 2m8 || 9
- 10060 Eur.Iph.Taur. 1259-1283 2m8 || 9
- 10061 Att.-sf. Amphora: >thronender Zeus, flankiert von Göttinnen<, >ca.520< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 30) 2m8 || 9
- 10062 Athen, Akropolis: Kore 669 (Karakasi, Koren 2001, Tf.140-141) 2m9,19 || 20
- 10063 Archilochos 78 D = West I 124 (über Perikles) 2m9,24
- 10064 **T h e r a - E r u p t i o n : I I I . P h a s e** - Nach C14-Daten veranschlagt man die Eruption auf einen mittleren Wert von 1670 a. 2m9,28 || 29

- 10065 Gräberfeld Tschernowaja 8/Krasnojarsk (Südsibirien): Sandsteinplatte mit geritzter Tierdarstellung [vgl. griech. geometr. Malstil!] der Okunew-Kultur, >1.H. 2.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 9) 2m9||10
- 10066 Ras Shamra (Ugarit), Grab I (mit hohem Spitzgewölbe): Inneres (Jb. d. DAInst. 52, 1937, 153, Abb.15) 2m10,2||3
- 10067 **Blei von Magliano**: Beschriftung der **a-Seite** (H.Haarmann 1991, 93, Abb.42) 2m10,7||8
- 10068 Byblos: Text der Ahirom-Inschrift (Joh. Friedrich '68, 228): 1 2m10,7||8
- 10069 **Byblos: Sarkophag des Ahirom** (ohne Inschrift) 2m10,7||8
- 10070 Byblos: **Text der Ahirom-Inschrift** (Joh. Friedrich '68, 228): 2 2m10,11||12
- 10071 CB 149 II (dt.) 2m10,12
- 10072 **Blei von Magliano**: Beschriftung der **b-Seite** 2m10,12||13
- 10073 Theben-West/Ägypten: Oberarmreif, >Neues Reich, 18.Dyn., ca.1530<, Kairo CG 52068 (Kat. Nofret 27) 2m10,12||13
- 10074 **Rhodos: Marmorskulptur einer sitzenden weiblichen Gestalt** (Torso), >hellenistisch< (Touristen-Kat. Rhodos o.J., <S.40>) 2m10,12||13
- 10075 Kephallenia, Bronze-Diskos: Text der Exoidas-Inschrift (Jeffery '61, Tf.45,5;S.409; Guarducci I 1967, 276) 2m10,13||14
- 10076 Hisarlık/>Troia VI<: SW-Tor (Blegen '64, Tf.46 Mittelgrund links) 2m10,14||15
- 10077 Samos: archaischer Korentorso (mit Hasen), Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.11: 9A) 2m10,18||19
- 10078 Kephallenia: Bronze-Diskos mit **Exoidas-Inschrift** (Jeffery '61, Tf.45,5; Guarducci I 1967, 277, Fig.127) 2m10,18||19
- 10079 Oianthea, Bronzetafel: Gesetzestext der Hypoknemidischen Lokrer (mit Qoppa), >wohl 1.H. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 44) 2m10||11
- 10080 Hügel bei Karanovo/Bulgarien: Tongefäß, >äneolithisch< (Zervos II 762) = Solmsen/Fraenkel 1966, 44, 16 ab Satzbeginn - 17 Beginn 2m10||11
- 10081 Hes.Erg. 9-10 (= Solmsen/Fraenkel 1966, 44, 24-26) 2m10||11
- 10082 Kypros: tönernes Idol, >1400/1200<, Inv.3434 (Idole, Zabern 1985, 24, Tf. 17) - nach Solmsen/Fraenkel 1966, 44 2m11,7||8

10083	<b>Phylakopi/Melos: Oinochoë mit Vogelmotiv</b> (Zervos 271)	2m11,8
10084	Anatolien: Bronzeidol, >2.Jt.<, Inv.3420 (Idole, Zabern 1985, 10b, Tf. 9 re.)	2m11,8  9
10085	Athen, Akropolis: Korenkopf 660 (Karakasi, Koren 2001, Tf.142)	2m11,8  9
10086	Traian-Dealul-Fîntînilor/Rumänien: Terrakottafigurine, >Praecucuteni III< (Zervos II 766)	2m11  12
10087	Hes.Erg. 25-26	2m11  12
10088	Traian-Dealul-Fîntînilor/Rumänien: Tongefäß, >Praecucuteni III< (Zervos II 773)	2m11  12
10089	Oianthea, Bronzetafel: Inschrifttext, >wohl 1.H. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 45)	2m11  12
10090	Anatolien: Bronzeidol, >2.Jt.<, Inv.3421 (Idole, Zabern 1985, 10a, Tf. 9 li.)	2m11  12
10091	>Giyimli</Türkei: bronzenes Weiheblech, >7.Jh.<, Inv.1860 (Idole, Zabern 1985, 17, Tf. 11)	2m11  12
10092	Kypros: tönernes Brettidol, >2100/2000<, Inv.3433 (Idole, Zabern 1985, 23, Tf. 16)	2m11  12
10093	<b>Byblos: Ahirom-Inschrift</b> (Fixierung) - gemäß Rückrechnung von 1. Kön. 6,1 <b>grob ca.1450</b>	2m11  12
10094	Kouros München (Boardman 106; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 108; Martini 1990, 59; Antike Welt 1, 1999, 21, Abb.1; Gerke, Griech. Plastik 1938, 36; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 16 li.)	2m11  12
10095	Bonteşti/Rumänien: weibl. Figurine, >Cucuteni A< (Zervos II 767)	2m12,2  3
10096	>Giyimli</Türkei: bronzenes Weiheblech, >7.Jh.<, Inv.1592 (Idole, Zabern 1985, 18)	2m12,4  5
10097	>Giyimli</Türkei: bronzenes Weiheblech, >7.Jh.<, Inv.1572 (Idole, Zabern 1985, 21)	2m12,11  12
10098	Hăbăşeşti/Rumänien: Tongefäß, >Cucuteni A< (Zervos II 774)	2m12,15  16
10099	<b>Mentuhotep Nebhepet-Re</b> , >ca.2040<, Kairo 287	2m12,33  34



- 10100 Tangiru/Rumänien: Tongefäß, >Gumelnița-Kultur, Phase Ib< (Zervos II 776) - Lt. 2.Mose 12,40 sind die Kinder Israel 430 Jahre in Ägypten: von 1446,6 bis 2m12, 41 ). [Lt. 1.Kön. 6,1 (4. Jahr Salomos, ca.962) wäre der Auszug Israel aus Ägypten (2. Mose 12,41) dagegen im 480. Jahr vor dem Beginn des Tempelbaus (also erst ca.1442) erfolgt und Salomo hätte den Tempelbau 50 Jahre nach dem Auszug aus Ägypten begonnen.] 2m12,34||37
- 10101 Kyrene, Apollontempel: Ritzinschrift auf rhodischem Schalenrand, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 356, Fig.186) 2m12,47||48
- 10102 Theognis 235-236 D 2m12,50||51
- 10103 **Phylakopi/Melos: Oinochoë** mit Brustwarzen (Zervos 278) 2m12,51
- 10104 Orminion/Thessalien: Steleninschrift-Text, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 358) 2m12,51
- 10105 **Ceamurlia de Jes/Dobrogea (Rumänien): Tongefäß**, >Hamangia-Kultur< (Zervos II 779) 2m12||13
- 10106 Methana/Argolis: Text der Grabinschrift für Androkles, >ca.600< (Guarducci I 1967, 362) 2m12||13
- 10107 Langenenslingen-Ittenhausen/Kr. Biberach, >Untere Gemeindemark<: verzierte Tonkanne aus bronzzeitl. Hügel, gefunden unzm. neben bronz. Dolchklinge (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 80||81: Tf.7, oben re.) 2m12||13
- 10108 Methana/Argolis: beschrifteter Steinblock, >ca.600< (Guarducci I 1967, 362, Fig.189a) 2m12||13
- 10109 Tangîru/Rumänien: Tongefäß, >Gumelnița-Kultur, Phase Ib< (Zervos II 780) 2m12||13
- 10110 Orminion/Thessalien: beschriftete Stele, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 358, Fig.187) 2m12||13
- 10111 Thurioi/Unteritalien: **Silberstater mit Kopf der Athena**, >ca.430< (Gerke, Griech. Plastik 1938, 160 unten) 2m12||13
- 10112 Theognis 289-292 D 2m13,21
- 10113 Sălcuța/Rumänien: Tongefäß, >Sălcuța-Kultur, Phase IV< (Zervos II 778) 2m13||14
- 10114 Lokrische boustrophedon-beschriftete Bronzetafel: Gesetzestext, >1.H. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 46) 2m13||14
- 10115 **Tiryns, Palast: stuckierter Fußboden**, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 30) = Solmsen/Fraenkel 1966, 46, 7 Satzgrenze 2m13||14

- 10116 Theognis 227-232 D (= Solmsen/Fraenkel 1966, 46, 14 Beg.: Satzgrenze) 2m13||14
- 10117 Akrotiri/Thera: gelbminyscher einseitig dekoriertes Becher, >SH I, 16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 107) = Solmsen/Fraenkel 1966, 46, 14 Ende - 15 Beginn 2m13||14
- 10118 Ägyptische Bronzefigur der Nephthys, Leiden (Roeder, Mythen u. Legenden um ägypt. Gottheiten u. Pharaonen 1960, Tf.15b) 2m13||14
- 10119 Orchomenos/Arkadien, Vertragstext, >wohl 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 3): A<sup>1</sup> 2m13||14
- 10120 **Thera, III. Eruption: Einsturz des Vulkangebäudes** (Erweiterung zur Caldera): Lavablock in Bo 3 (Spektrum d.Wiss.9,1980,21, Bild 7) 2m13||14
- 10121 Lakonisches sf. Schaleninnenbild: >schlangenkämpfender Krieger<, >6.Jh.< (BV 1982, 118) 2m13||14
- 10122 **Archilochos fr. 7 D: bezogen auf die Folgen der III. Eruptionsphase**, nach dem Einsturz des Vulkangebäudes (Hans Goedicke/Baltimore, 3.6.91 Tübingen: Explosion - ca.73/4 Jahre nach dem Erdbeben - im 7. Jahr der Hatschepsut, also 1473/2 kurze Chron.). Einfluß von Theognis 227-232 D? - Der Text könnte Autopsien von 1981 zufolge im Zentralhof des Palastes von Knossos entstanden (und vorgetragen?) sein. 2m13||14 ca. Dez. 13
- 10123 **Knossos, Neuer Palast:** Kalkstein-Fries vom NW-Außenportal, SM I/II, >ca.1500/1450< (M/H 118 oben) 2m13||14
- 10124 **Thera: Namenbeschriftung auf einem Lavablock**, >2.H. 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 352, Fig.181a): nach der III. Thera-Eruption (2m9,28||29) 2m13||14
- 10125 Orchomenos/Arkadien, Vertragstext, >wohl 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 3): A 2m13||14
- 10126 Theognis 401-406 D 2m13||14
- 10127 Chiribiquete-Gebirge im S Kolumbiens, Flußsystem des Amazonas: Felsbild plumper hand- u. fußloser Figuren mit offenem Maul - Kampfszene (vgl. durchbohrter Leib oben)? Von Dr. Jörg Denzer als >Tanz mit Waffen oder Zweigen< kommentiert. (Carlos Castano Uribe, Chiribiquete. La maloka cósmica de los hombres jaguar, Bogotá 2019, S.412; von Dr. Jörg Denzer am 19.4.2022 per Email übermittelt) 2m13||14

- 10128 Chiribiquete-Gebirge im S Kolumbiens, Flußsystem des Amazonas: Felsbild mit ornamentalen Formen, gemusterten Gebilden u. einer quasi rechteckigen durchmusterten Fläche (zu einem Tier ergänzt?), alles in schwächeren Farben [etwas später durch eine i.w. bizarre figürliche Szene in kräftigen Farben übermalt] (Carlos Castano Uribe, Chiribiquete. La maloka cósmica de los hombres jaguar, Bogotá 2019, S.534; von Dr. Jörg Denzer am 19.4.2022 per Email übermittelt) 2m13||14
- 10129 **Phaistos: A-Seite des Diskos** (einschließlich der doppelkonsonantischen Version -vvóc in A 3 - vgl. A 15); hergestellt in **Phaistos (Stempelrichtung [vgl. verfehlte Raumplanung A 3] von außen nach innen!** Innerhalb der Felder evtl. wechselnde Stempelrichtung, daher gelegentl. Berührungen der Feldmitte von re. her? - dies evtl. gegen Godart, Diskus 1995, 101.) [ohne die Korrekturen] - Den C14-Daten der Thera-Eruptionen zufolge ergäbe sich für den Diskos ein Datum von grob 1650 a. - eher viell. ca.1620? 2m13||14 ca. Dez. 13
- 10130 Orchomenos/Arkadien, Vertragstext, >wohl 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 3): C (= Diskos B-Seite 25-4: vor Fertigstellung B-Seite) 2m14,3||4
- 10131 **Phaistos: B-Seite des Diskos**, hergestellt in **Phaistos (Stempelrichtung: von außen nach innen!** - s.o.) [ohne die Korrekturen] 2m14,2||3 - 14,3||4 ca. Dez. 14
- 10132 Chiribiquete-Gebirge im S Kolumbiens, Flußsystem des Amazonas: Übermalung des Arrangements in schwächeren Farben (s.o.: 2m13||14) durch eine figürliche Szene in kräftigen Farben, das dominante (sich zugewandte) Figuren-Paar mit bizarren Gliedmaßen. Von Dr. Jörg Denzer als >Kaiman-Mensch-Figur< kommentiert. (Carlos Castano Uribe, Chiribiquete. La maloka cósmica de los hombres jaguar, Bogotá 2019, S.534; von Dr. Jörg Denzer am 19.4.2022 per Email übermittelt) - 2m14,4.1||2 bedeutet: nach dem Geschehen des langen Satzgefüges und vor dem des abschließenden kurzen Satzes. 2m14,4.1||2
- 10133 Theognis 271-278 D 2m14,4||5
- 10134 Diskos von Phaistos A 27 òç + A 28: Herstellung der Korrektur 2m14,5 Mitte
- 10135 Kierion/Thessalien, Basis einer Grabstele für Pyridas: Text der Grabinschrift, >1.V. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 359) 2m14,12||13
- 10136 Diskos von Phaistos B 3: Korrektur (Herstellung der Wortendung -αç) 2m14,12||13
- 10137 Hagia Triada: Zähl-Tafeln Brice Tf.XV 2m14,12||13

- 10138 mutmaßlicher Text von Lin.B Knossos 911 (Evans) [2m15,21||22] 2m14,18||19
- 10139 Theognis 1087-1090 D 2m14,23||24
- 10140 Akrotiri/Thera: tönernes Trichterrhyton, >SM I A, 16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 108) 2m14,23||24
- 10141 Ägypten: natürliche Mumie, >3500 a., älteste menschl. Mumie< (Mumien 2007, 25, Abb.4) 2m14||15
- 10142 **Nekropole Furni bei Archanes/Kreta: Goldring mit Kultszene (kopfloze Figuren; Baumschütteln; Auge), >1400-1300<, Heraklion 989 (Gallas, Kreta 1984, Abb.102; Sakellarakis, Mus. Heraklion 1985, 61, 2. von oben)** 2m15,2
- 10143 Phaistos bei Kalyvia/Kreta, Nekropole: Goldring mit kauernder n a c k t e r (= >neolithischer<?) Göttin u. Adorantin, >SM I/II< (M/H 115 oben, o. re.) 2m15,3
- 10144 Phaistos bei Kalyvia/Kreta, Nekropole: Goldring mit (ekstatischer?) Baumzeremonie (Baumschütteln), >SM I/II< (M/H 115 oben, u. li.) 2m15,5||6
- 10145 Kretischer Goldring mit Kultszene (drei Frauen; Baumschütteln?), >SM I/II< (M/H 115 oben, u. re.) 2m15,18
- 10146 mutmaßlicher Text von Lin.B Knossos 1516 (Evans) [2m15,21||22]: anscheinend genau parallel zum Lobgesang Moses; Positionierung hier als Textganzes 2m15,1-19
- 10147 Isopata/Kreta, Kuppelgrab: Goldring mit vier (kopflozen?) ekstatischen Frauen (eine erhöht schwebend), Auge, >Ende SM I, 1400-1300, od. um 1550/30<, Heraklion 424 (Gallas, Kreta 1984, Abb.103; Vasilakis, Knossos, 87 u.; M/H 115 oben, o. li.; Simon, Götter 1985, 271, Abb.260) 2m15,21||22
- 10148 Hisarlık/>Troia VIg<: W-Bogen d.Mauer, Sektion 6 (Blegen'64, Tf.48) 2m15,21||22
- 10149 **Knossos: Lin.B 911** (Evans), groß, hochformatig 2m15,21||22
- 10150 Rig-Veda IX 51 (Trank-Opfergesang) 2m15,21||22
- 10151 **Knossos: Lin.B 1516** (Evans), groß, hochformatig 2m15,21||22
- 10152 Hisarlık/>Troia VIh<: Urnen der letzten Phase (Blegen'64, Tf.58) 2m15||16
- 10153 Achäisches Grab bei Knossos: Bronzehelm, >SM II, ca.1450/1400< (M/H 117 u.) 2m15||16
- 10154 **Theognis 425-428 D** - vgl. Soph. OK 1224-1227 (1m11,20||22) 2m15||16
- 10155 **Hisarlık/>Troia VIIa<: Matrizen-Fragment** (Blegen'64, Tf.64) 2m15||16

- 10156 >Neferti prophezeit< (Ausblick auf Gründer der 12.Dyn., Amenemhet I.), bezogen auf die Zeit des Snofru, Begründers der 4.Dyn.: Rede, ohne Rahmen (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 107-111). **Sonne verdunkelt: Reflex der Thera-Eruption?** 2m16,3||4
- 10157 Rosetta-Nebel NGC 2237 (angebl. ca.2620 a.: Stadium Eisenhuth 1971, 123f.) 2m16,4||5
- 10158 Theognis 341-350 D 2m16,4||5
- 10159 **Arkesilas-Schale** Paris 189, >ca.565<, **Außenseite** (A/H 74) 2m16,5||6
- 10160 **Kouros von Anabysos/Attika** Athen NM 3851 (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 38 re.; Fuchs 1983, 36, Abb.20; 37, Abb.21; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.117; Borbein, GR 1995, 256; Poulsen I 1962, 24.25) 2m16,15||16
- 10161 Hisarlık/Troia VII a: Haus 722, Westmauer (Blegen IV 2, 1958,32) 2m16,20||22
- 10162 **Text der Kroisos-Inschrift des Kouros von Anabysos** (Peek 46) 2m16,21||22
- 10163 Trebenišťé: Reiter aus Silberblech, Nr.30 (Filow Tf.V 7) 2m16,29
- 10164 Thermos/Aitolien: Metopen der strengen Faktur (GR 06 2,4. 2,5) 2m16,29||32
- 10165 Trebenišťé: Vögel aus Goldblech, Nr.21 (Filow Tf.V 1-4) 2m16,30
- 10166 Trebenišťé: Reiter aus Silberblech, Nr.30 (Filow Tf.V 8) 2m16,31
- 10167 Trebenišťé: Rosetten aus Goldblech, Nr.22 (Filow Tf.V 5-6) 2m16,31
- 10168 Thermos/Aitolien: Metopen in Form weibl. Köpfe (GR 06 2,3) 2m16,29||32
- 10169 **Ende von Hisarlık/>Troia VI<:** Bruch der Keramik - Folge eines Nachbebens der Thera-Eruption? (Blegen/Caskey/Rawson, Troy III 2, Princeton 1953, 315; 317; 331 oben; 336-341; 386,2-3; 387; 389,1.5; 392,1.9) 2m16||17
- 10170 **Hisarlık/>Troia VIh<: Risse im Turm der Südmauer** (Blegen I 2, 75 f.; III 2, 31) 2m16||17
- 10171 Hisarlık/>Troia VI<: Trümmer (Blegen'64, Tf.59.52) 2m16||17
- 10172 **Hisarlık/>Troia VIIa<: Mauerteil** (Blegen'64, Tf.55 links unten) 2m16||17
- 10173 **Knossos, Palast: Mauerzüge des Nordteils** (Vasilakis, Knossos, 74-75) 2m16||17

- 10174 Hisarlık/>Troia VIIa<: Haus 705 (Blegen IV 2, 23) 2m16||17
- 10175 Kato Zakros: Bügelkanne >SM I B, 1.H.15.Jh.<  
(Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 98) 2m16||17
- 10176 Hisarlık/>Troia VIIa<: Haus VII $\text{\textcircled{S}}$  (Blegen'64, Tf.63) 2m16||17
- 10177 Hisarlık/>Troia VIIa< (Blegen'64, Tf.60) 2m16||17
- 10178 Hisarlık/>Troia VIIa< (Blegen'64, Tf.62) 2m16||17
- 10179 Hisarlık/>Troia VIIa< (Blegen'64, Tf.61) 2m16||17
- 10180 Thermos/Aitolien: Apollontempel, >Ende 7.Jh.<  
(Kunstdenkmäler Festland 1982, 292; Kähler 1964, Tf.20; [Tempel C] AA 1980, 1980, 327) 2m17,1.1||2
- 10181 **Dolch von Lachish: protokanaanäische Inschrift,**  
>18. od. 17.Jh.< (B.Sass 1988, Fig. 141) 2m17,1||2
- 10182 Ostrakon von Beth Shemash mit protokanaanäischer  
Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 171-174) 2m17,2||3
- 10183 **Thermos, Apollontempel: >Chelidon<-Metope** 2m17,2||3
- 10184 **Olympia, Bronzehelm: Inschrift-Text des Hieron**  
und der **Syrakusaner zum Sieg über die Etrusker bei**  
**Kyme >474<**, Abfassung (Nachmanson 1913, Nr.16;  
Guarducci I 1967, 346) 2m17,3||4
- 10185 Mykene, Gräberrund A, Grab V: Goldtasse mit  
Spiraldekor NM 629 (M/H 216 o.; Karo 125; Hafner,  
Kreta und Hellas 1968, 48) 2m17,3||4
- 10186 **Olympia: Fixierung der Weihinschrift Hierons** und  
der Syrakusaner auf einem etruskischen Bronzehelm  
aus der **Seeschlacht von Kyme, >474<**  
(Hege/Rodenwaldt 1936, 27, Abb.12; Cristofani,  
Etrusker 2006, 46 u.) 2m17,4||5
- 10187 Halikarnassos: Epigramm auf Basis einer ehernen  
Statue (Karusos  $\Lambda\Theta$ ) 2m17,7||8
- 10188 **Raub der Hyrnetho aus Epidauros durch Kerynes und**  
**Phalkes** (Paus. II 28,3-6) 2m17,7||8
- 10189 **Marathon: Bronze-Jüngling** Athen NM 15118  
(Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 154/5;  
Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.235;  
Poulsen I 1962, 92.93; Lübke-Pernice 1954, 304,  
Abb.344) 2m17||18
- 10190 Rahmenerzählung zur Prophezeiung des Neferti  
(Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 105-107 oben) 2m17||18
- 10191 **Arkesilas-Schale**, Paris 189, >ca.565<: **Innenseite**  
(A/H XXIV) 2m17||18
- 10192 **Ägypt. Relief mit Opferträgern**, 18.Dyn. (>Zeit der  
Hatschepsut: ca.1480<), Hannover (Kat. Osiris 81) 2m17||18

- 10193 **Einrichtung eines Heroons für die Temenos-Tochter Hyrnetho in Epidauros** (Paus. II 28,7) 2m17||18
- 10194 Thermos/Aitolien, früharchaischer Apollontempel: Tonmetope >Perseus<, >ca.625<, Athen (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.77 oben) 2m18,4||5
- 10195 Hagia Triada: Siegel Brice Tf.XV Cr IV 2 2m18,4||5
- 10196 Thermos/Aitolien, früharchaischer Apollontempel: Tonmetope >Orion<, >ca.625<, Athen (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.77 unten) 2m18,5||6
- 10197 Knossos: Lin.B 694 CMIK 2m18,5||6
- 10198 Knossos, Jüngerer Palast: Mauerwerk an der Nordeingangs-Seite (BV 1982, 35) 2m18,6||7
- 10199 **Zerstörung von Hisarlık/Troia VII a**: Bruch der Keramik (Blegen/Boulter/Caskey/Rawson, Troy IV 2 1958, 225. 228. 231. 232. 234) 2m18||19
- 10200 Sichem-Tafel: protokanaanäische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 149) 2m19,2||3
- 10201 Hisarlık/Troia VII b 1: Haus 762, Nordmauer (Blegen IV 2, 1958, 38) 2m19,3.1||2
- 10202 Il. B 855 a b: Schiffskatalog (Kaukonen) - **spätester Text aus dem Kämpferkatalog der troischen Seite** 2m19,4||5
- 10203 Sinai 376: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 93) 2m19,6||7
- 10204 Agia Eirene/Kea, Phase VII: Tüllenausgußkanne, >SH II A, 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 112) 2m19,6||7
- 10205 Eretria: Grabepigramm der Timarete für Mnesitheos (Karusos MH) 2m19,8||9
- 10206 Saqqara: ägyptische hölzerne Porträtstatue, angebl. >4.Dyn., ca.2500<, Kairo CG 33 (Kat. Nofret 20) 2m19,9||10
- 10207 Schalenfragment aus Lachish mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 165) 2m19,13||14
- 10208 Diktäische Grotte/Kreta: lin.-A-beschrifteter Libationstisch (Brice Tf.XVI) 2m19,14
- 10209 Sinai 46 a: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 94 Mitte) 2m19,14||15
- 10210 Sf. Bauchamphora der Hypobibazon-Klasse: >Fischer< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 216) 2m19,22||23
- 10211 Nebra, Region Sangerhausen/Sachsen-Anhalt, bronzene >Himmelsscheibe<: Rückseite (Foto: DIE ZEIT 2.9.2020) 2m19,24||25

- 10212 PW 133: **Delphisches Orakel an die Athener wegen Emigration und Überführung des Rhesos von Troia** 2m19,24 || 25
- 10213 **Nebra**, Mittelberg im Ziegelrodaer Forst (Eichenwald), Region Sangerhausen/Sachsen-Anhalt, zwischen Querfurt und Naumburg, ringförmige Wallanlage: **bronzene >Himmelsscheibe<**, Dm. 0,38 m, >ca.1600 a.<: Oberfläche der Schauseite, o h n e die Goldblecheinlagen in Form einer >Sonne<, eines Halbmondes und gebogener Bänder am Rand sowie die Randbohrungen - die >Sterne< sind alsbald nach Fertigung der Oberfläche aufgebracht. 2m19,24 || 25
- 10214 **Nebra**, Region Sangerhausen/Sachsen-Anhalt, bronzene >Himmelsscheibe<: Aufbringung der >Sterne< 2m19,24 || 25
- 10215 Palaikastro/Kreta: lin.-A-beschrifteter Libationstisch (Brice Tf.XVII, I 3) 2m19,25
- 10216 Paros, Asklepieion: Kouros (Ekschmitt II, Tf.19) 2m19 || 20
- 10217 Sf. Halsamphora der Klasse Cab. Méd. 218 (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 214) 2m19 || 20
- 10218 Nizhneudinsk-Höhle/Ostsibirien: linke hintere Braunbärentatze, >10.000 Jahre< (Mumien 2007, 29, Abb.12) 2m19 || 20
- 10219 Sf. Stamnos: >Dionysos< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 221) 2m19 || 20
- 10220 Kanne aus Lachish mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 158-160) 2m19 || 20
- 10221 Sangerhausen/Sachsen-Anhalt, Schatzfund: zwei bronzene Dolche: B mit separatem vor A mit verbundenem Griff (Internet-Foto 2002 zur Ausstellung im April, Tafel VII) 2m19 || 20
- 10222 Sinai 345: protosinaitische Inschrift auf Sphinx (B.Sass 1988, Fig. 3-5) 2m19 || 20
- 10223 Scherbe aus Nagila: protokanaanäische Inschrift, >17./16.Jh.< (B.Sass 1988, Fig. 144) 2m19 || 20
- 10224 Pind.Nem. 1 A 2m20,20 || 21
- 10225 Pind.Nem. 1 B-Γ 2m20,21 || 22
- 10226 Hisarlık/Troia VII b 1: Pflasterung außerhalb des Südtors (Blegen IV 2, 1958, 13) 2m20,21 || 22
- 10227 Hisarlık/Troia VII b 1: Straße 750 (Blegen IV 2, 1958, 10) 2m20 || 21
- 10228 Pind.Nem. 1 Δ 2m20 || 21
- 10229 Sf. Hydria des Epiktetos-Malers: >Dionysos< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 222) 2m20 || 21



10230	Schale aus Qubur el-Walaida mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 182)	2m20  21
10231	Palaikastro/Kreta: lin.-A-beschrifteter Libationstisch (Brice Tf.XVIII, I 5)	2m20  21
10232	Sinai 349: protosinaitische Inschrift - Text 2. Mose 20 Beginn?? (B.Sass 1988, Fig. 29. 30. 31)	2m20  21
10233	Scherbe aus Gezer: protokanaanäische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 146. 147)	2m20  21
10234	Sinai 346: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 12-17)	2m20  21
10235	Scherbe von Tel Rehov mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 179)	2m20  21
10236	Sinai 351: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 38. 39)	2m20  21
10237	Sinai 348: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 25-26)	2m21,2  3
10238	Sinai 363: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 74)	2m21,2  3
10239	NGC 6611 (angebl. >5871,6 Lj.<: Stadium Eisenhuth 1971, 114)	2m21,6  7 (sic!)
10240	Scherbe von Tell el-Hesi mit semitischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 247)	2m21,7  8
10241	Sinai 375: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 87. 88)	2m21,7  8
10242	Scherbe aus Zarephath mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 183)	2m21,7  8
10243	Sf. Lekythos des Edinburg-Malers: >Wagen des Admetos< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup> 1994, 240)	2m21,17  18
10244	Sf. Lekythos des Beldam-Malers: >Widderkochen< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup> 1994, 278)	2m21,20  21
10245	Palaikastro/Kreta: lin.-A-beschrifteter Libationstisch (Brice Tf.XVII, I 4)	2m21,27  28
10246	Hisarlık/Troia VII b 1: Haus 761 (Blegen IV 2, 1958, 39)	2m21,27  28
10247	Tegea (Arkadien): Gesetzestext, >4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 4)	2m21,32  33
10248	Tell Kashkashuk (Syrien): bemalte Tonschale, >ca.5000< (Kat. Syrien 1999, 194, Abb.157)	2m21,35  36
10249	Susa, Gesetzesstele des Hammurabi (>1728-1686<), Gesetzestext (Wortlaut) § 200: >Zähne< (Der alte Orient 4, 1903, H.4, 33)	2m21,36  37

- 10250 Susa, Gesetzesstele des Hammurabi (>1728-1686<),  
Gesetzestext (Wortlaut) § 196: >Auge< (Der alte  
Orient 4, 1903, H.4, 32) 2m21,36||37
- 10251 Susa, Gesetzesstele des Hammurabi (>1728-1686<),  
Gesetzestext (Wortlaut) § 197: >Knochen< (Der alte  
Orient 4, 1903, H.4, 32) 2m21,37
- 10252 Pind.Isthm. 1 2m21||22
- 10253 'Izbet Şarṭah: Ostrakon mit protokanaanäischer  
Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 176. 177) = Isthm. 1  
A 13-16 2m21||22
- 10254 Phaistos/Hagia Triada (Kreta): bronzene liegende  
Wildziege (größeres Exemplar), >1700-1300<,  
Heraklion 822[?] (Gallas, Kreta 1984, Abb.6  
rechts) = Isthm. 1 B 29 2m21||22
- 10255 Tell Braq /Syrien): tönerner >Glockentopf<,  
>ca.3200< (Kat. Syrien 1999, 194, Abb.158) 2m21||22
- 10256 Pind.>Nem.< 10 (Sieg in Argos) 2m21||22
- 10257 Sf. weißgrundige Lekythos des Edinburg-Malers:  
>Priamos - Achilleus< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994,  
241) = Pind. Nem. 10 Γ||Δ 2m21||22
- 10258 Sf. weißgrundige Lekythos des Athena-Malers:  
>Leichnam des Sarpedon< (Boardman, Sf. Vasen  
<sup>4</sup>1994, 251) 2m22,29||30
- 10259 Pind.Isthm. 2 (>Xenokrates< [14.36; vgl. Pyth.6,6  
ri9,46||47] - >Thrasymboulos<: Generationen vor  
Pyth. 6. - In Akragas offenbar, wie in Kyrene,  
Abfolge im Wechsel wiederkehrender  
Herrschnamen.) 2m23,19||20
- 10260 Attika: spätgeometrische Steilrandschüssel K 1737,  
>720/700< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.45) 2m23||24
- 10261 Pind.>Nem.< 9 (Sieg in Sikyon); A 2: **Aitna >neu  
gegründet<!** 2m23||24
- 10262 Knossos: lin.-A-beschriftete Libationsschale  
(Brice Tf.XIX, I 11) 2m23||24
- 10263 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.13 Isthm.6 Isthm.2 2m23||24
- 10264 Myson, rf. Amphora G 197: Bild >Kroisos auf dem  
Scheiterhaufen<, >ca.500/490<, Paris (A/H 131;  
Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 132) 2m23||24
- 10265 Mykene, rechteckige goldene Ringplatte  
(Siegelabdruck): Zweikampfszene, >SH I, um  
1580/1500< (M/H 230 Mi. li.; BV 1982, 94 u.) 2m24,1||2
- 10266 Messenien: rechteckiger Amethyst-Siegelstein  
(Siegelabdruck):, SH II, um 1500< (M/H 230 Mi.  
re.; BV 1982, 95 u. li.)

- 10267 Apodoulou/Kreta: lin.-A-beschriftete Libationsschale (Brice Tf.XX, I 13) 2m24,12 || 13
- 10268 Attika: spätgeometrische Kanne K 2056, >720/700< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.43) 2m24 || 25
- 10269 Ägypten: Selbstzeugnis des Amenemhêt I., >12.Dyn., frühes 20.Jh.< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 124) 2m25 || 26
- 10270 Ägypten: Verhaltensmaßregeln des Amenemhêt I., (>12.Dyn., frühes 20.Jh.<) am Ende seines Lebens an seinen Sohn, Sesostris I. (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 125) 2m26,30 || 31
- 10271 Pind.Pyth. 1 (>470<) 2m27,1 || 2 - 8 || 9
- 10272 **Pind. Pyth. 1 Δ 61-66 (70): Herakliden/Dorier vom Pindos in Amyklai am Taygetos** 2m27,5 || 6
- 10273 **Pind.Pyth. 1 Δ 67-80 (>470<): u.a. >Tyrseener bei Kyme<** 2m27,7 || 8
- 10274 Lischt: Sitzstatue des Sesostris I., >12.Dyn., ca.1950< (Hamann 1944, 162, Abb.161; David 1981, 73, Abb.29) 2m27,19 || 20
- 10275 Lischt: Thronrelief >Horus und Seth<, von einer der 10 Sitzstatuen des Sesostris I., >12.Dyn., ca.1950<, Kairo 301 (L/H 88) 2m27 || 28
- 10276 Knossos, Palast: Bodenpflasterung der Nordrampe (Gallas, Kreta 1984, 45) 2m27 || 28
- 10277 Lischt: Thronrelief >Landesgötter<, von einer der 10 Sitzstatuen des Sesostris I., >12.Dyn., ca.1950<, Kairo 301 (L/H 89) 2m28,3 || 4
- 10278 Frühkorinthischer Kugelaryballos K 1756, >620-590< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.54) 2m28,4.2
- 10279 Beni-Hasan, Grab des Amenemhêt, >12.Dyn., ca.1950< (Hamann 1944, 184, Abb.192; 1955, 195, Abb.197) 2m28,4 || 5
- 10280 Spätmittelkorinthisches Salbgefäß in Sirengestalt K 1781, >ca.560< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.106) 2m28,30 || 31
- 10281 Paestum: Athena-(>Demeter<-)Tempel, >spätes 6.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.18; Borbein, GR 1995, 120; Lübke-Pernice 1954, 93, Abb.102) 2m30,10 || 11
- 10282 Knossos, >Gang der Sackgassen<: Fußboden (Vasilakis, Knossos, 72 o.) 2m30,10 || 11
- 10283 Knossos, Thronsaal-Vorraum: Fußboden (Vasilakis, Knossos, 53) 2m30,10 || 11

- 10284 Karnak/Ägypten, Weiße Kapelle: Flachrelief der Zeit des Sesostris I., >ca.1940< (Stierlin, Pharaonen 1993, 65) 2m30||31
- 10285 Knossos, Neuer Palast: steinerner Thron im Thronraum, >allerletzte Periode des Palastes< (M/H 1973, 33; Hood 1971, Abb.27) 2m30||31
- 10286 Mittelkorinthische Olpe K 1786, >590/80< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.74) 2m30||31
- 10287 Memphis/Ägypten, Pfeiler: Relief mit Sesostris I. und Ptah (Ions, Egyptian Mythology 1973, 73) 2m31,8||9
- 10288 Ägypten: Kopf >des Amenemhet III.<, grüner Schiefer, >12.Dyn., ca.1830<, Kopenhagen (Poulsen 1968, II 76; Hamann 1944, 173, Abb.176) 2m31,17||18
- 10289 Heliopolis: Obelisk vom ehemaligen großen Sonnentempel des Sesostris I. (1971-1928), 12.Dyn., >ca.1960< (David 1981, Abb.1; Poulsen 1968, 28) 2m32,8||9
- 10290 Amphora des Taleides (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 111) 2m32,12||13
- 10291 **Mallia: beschrifteter Tonbarren** (Brice Tf.XXVIII, IV 10) 2m32,14
- 10292 Orchomenos/Arkadien, Artemistempel: Grenzfestlegung (Solmsen/Fraenkel 1966, 2) 2m32,14||15
- 10293 Pind.Pyth. 11 I 9-16 (Epodos) (>474<) 2m32,18||19
- 10294 Troullos/Archanes (Kreta): lin.-A-beschrifteter Napf (Brice Tf.XX, I 16); Schreibrichtung wohl linksläufig 2m32,19||20
- 10295 Apodoulou/Kreta: lin.-A-beschrifteter Libationstisch (Brice Tf.XX, I 14) 2m32,31
- 10296 Tylissos/Kreta: beschriftete Tonfigur (Brice Tf.XXIX, V 2) 2m32,31||32
- 10297 Alt-Smyrna, Graben H: spätgeometrische Skyphos/Krater-Fragmente, >Ende 8.Jh.< (Akurgal'83, Tf.25 b) 2m32,32||33
- 10298 Knossos: Graffito (Brice Tf.XXIII, II 4) 2m32,33
- 10299 **Amisus/Kreta: beschrifteter Tonwidder** (Brice Tf.XXIX, V 3) 2m32,33||34
- 10300 Knossos: Graffito (Brice Tf.XXIII, II 5) 2m32,34||35
- 10301 Knossos: Graffito (Brice Tf.XXIII, II 3) 2m32||33
- 10302 Hagia Triada: Pithos-Graffito in Lin.A (Brice Tf.XXIII, II 7b) 2m32||33

- 10303 Sinuhe: Flucht und Heimkehr, >frühe 12.Dyn.< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 31-51) 2m32||33
- 10304 **Karana, Zamachu/Rimach: Frauenmaske**, mittelassyrisch, >ca.14.-13.Jh.< (Sumer 131) 2m33,6||7
- 10305 **Diktäische Grotte: hieroglyphisch beschriftete Bronzetafel; Motive >Taube< + >Fisch< = ΓΑ?** (Brice Tf.XXIX, V 6) 2m33,15
- 10306 Geometrisches Kraterfragment: Prothesis-Szene, Athen NM 4314 (Himmelmann-Wildschütz 1964, Abb.2) 2m33||34
- 10307 Pind.Pyth. 11 (>474<) 2m34,31||32
- 10308 **Athen: Dipylonkanne NM 192** - ohne Beschriftung - (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.56; BV 1982, 126 o.) 2m34,33||34
- 10309 **Mykene, Gräberrund A, Grab V: schwere runde Goldmaske Athen NM 623** (Träger einbalsamiert, ohne Zahnverlust) - **Keisos von Argos, Sohn des Temenos** (M/H 185; BV 1982 69 re.) 2m34||35
- 10310 Athen, **Dipylonkanne NM 192: kompletter Text der Inschrift** 2m34||35
- 10311 Tegea (Arkadien), Tempel der Athena Alea: Verwaltungsgesetz, >1.H. 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 1) 2m34||35
- 10312 **Athen, Dipylonkanne NM 192: Fixierung der Inschrift** (BV 1982, 126 o.) 2m34||35
- 10313 Theokrit XV **Συρακόσια ἢ Ἄδωνιάζουσα** 136-142: Verabschiedung des Adonis in der Morgenfrühe durch singende Frauen, zitiert im rituellen Gesang einer Aoidin 2m35,3||4
- 10314 **Arkalochori/Kreta: Fragment einer Silberaxt** (Brice Tf.XXXI, V 17 IV) 2m35,3||4
- 10315 **Knossos: linear-A-beschriftete Tonschale** (Brice Tf.XXII, II 1) 2m35,9||10
- 10316 **Mavro Spelio/Kreta: Goldring mit spiraliger Lin.-A-Inschrift in 19 Zeichenpositionen, mit Führungslinie** (Brice Tf.XXX, V 14; Godart, Diskus 1995, 89) 2m35,19||20
- 10317 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Löwenkopf aus Goldblech (M/H 198.LIIII) 2m35||36
- 10318 **Karnak: Pfeiler vom Jubiläumsfestbau des Sesostris I. (>1971-1928<)** [L/H 94 f.] 2m35||36
- 10319 Lahun: Pyramide des Sesostris II. (Stadelmann Tf. 77a) 2m36,30||31
- 10320 Abusir: Pyramide des Neferirkare - Gesamtansicht (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 64a Mitte) 2m36||37

- 10321 Kleoitas-Epigramm (Paus. VI 20,14) 2m39||40
- 10322 Ionien: Elektron-Stater, >ca.600< (Schultz 1991, 2) 2||3m
- 10323 Knossos: Stierkopf-Rhyton (BV 1982, 46, re.; Vassilakis, Knossos 22; Schachermeyr, Kreta 1964, Tf.32b; Hood, Minoans 1971, Abb.73) 2||3m
- 10324 Prinias/Kreta: Architekturteil mit Göttinnen-Relief, >2.H. 7.Jh.< (Demargne 456f.) 2||3m
- 10325 Gudauty/Kaukasien: Bronzenadel mit Axt u. Tierfiguren, Koban-Kultur, >Anf. 1. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 6) 2||3m
- 10326 Athen, Kerameikos, Grab 22: geometrischer Krater Inv.290 (Keram.VI Tf.21, 4375) 2||3m
- 10327 Eutelidas/Chrysothemis-Epigramm (Paus. VI 10,5) 3m1,3
- 10328 Ehren-Epigramm für den zweifachen olympischen Faustkampfsieger Philon aus Korkyra (Paus. VI 9,9) 3m1||2
- 10329 PW 88: Epigramm auf den >letzten Heroen<, Kleomedes aus Astypalaia (Paus. VI 9,8) 3m1||2
- 10330 Weiheepigramm des Arkaders Damarchos aus Parrhasia (Paus. VI 8,2) 3m1||2
- 10331 Spata/Attika: Sphinx einer Stelenbekrönung, >ca.550<, Athen NM 28 (Boardm. 227; Buttlar, Köpfe 1948, 13) 3m1||2
- 10332 **Dreros/Kreta: bronzene Hohlgußfigur** (Sakellarakis, Mus. Heraklion 1985, 142 rechts; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 77 links; gefertigt in Sparta?) 3m3||4
- 10333 **Athen: monumentale reifgeometrische Amphora Athen NM 803**, fragmentiert, mit **Zentralbild Ekphora** (Privatfoto) 3m3||4
- 10334 **Athen: monumentaler spätgeometrischer Krater** (sog. >Hirschfeld-Krater<), Athen NM 990 (A/H 5; Buschor 1969, 16, Abb.15; Niemeyer, Kuros 2002, 18, Abb.10; Lübke-Pernice 1954, 136, Abb.149; GR 06 2,2) 3m4,21||22
- 10335 Dreros/Kreta: bronzene Hohlgußfigur (Sakellarakis, Mus. Heraklion 1985, 142 links; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 77 rechts; gefertigt in Sparta) 3m6,6||7
- 10336 **Pithekoussai/Ischia, sog. >Nestorbecher<**, >ca.725-700<, **Text der Inschrift: v.1 - v o r** Il. A 632-637 (ri19,1||2) 3m8||9
- 10337 Izvoare/Rumänien: bemalter Becher, >Cucutene A< (Zervos II 793) 3m8||9
- 10338 **Pithekoussai/Ischia: sog. >Nestorbecher<**, >ca.725-700< - o h n e Beschriftung 3m9,8

- 10339 Pithekoussai/Ischia, sog. **>Nestorbecher<**, **Text der Inschrift: v.2-3** (Guarducci I 1967, 226) 3m9||10
- 10340 Assur: Götterrelief, >mitannisch, ca.1500<, Berlin (Hamann 1955, 311, Abb.340) 3m9||10
- 10341 Pithekoussai/Ischia, sog. **>Nestorbecher<**: **Gravierung der Inschrift** (Guarducci I 1967, 226, Fig.88a) 3m10||11
- 10342 Giseh: ägypt. Tonfigur Bierbrauerin, angebl. >späte 5.Dyn., ca.2350<, Kairo JE 66624 (Kat. Nofret 40) 3m11,28||29
- 10343 **Athen: reifgeometrischer Krater**, >ca.750<, New York (Demargne, Abb.379; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 11) 3m11,28||29
- 10344 Pind.Pyth. 10 (>498 - ältestes der erhaltenen Siegeslieder<) 3m11,40||41
- 10345 Ägypten: Kopf des Sesostris I. von einer Granitstatue, >12.Dyn., ca.1950<, Kairo (Hamann 1944, 169, Abb.168) 3m11||12
- 10346 PW 301: **Orakel an den Kodros-Sohn Neileos von Athen zur Kolonisierung Milets**. - Laut FGrHist 3, F 155 hätte der Kodros-Sohn **A n d r o k l o s** die Ionische Kolonisation geleitet (und Ephesos gegründet). Die authentischen Zeugnisse des Pherekydes von Athen würden allerdings aufgrund ihres hier angesetzten Alters (1m45,3||4 - 1m50,20||21) Nachrichten über Kodros (vgl. 2m2,24||25) und dessen Söhne ausschließen. 3m13,57||58
- 10347 Hethitischer silberner Brustschmuck mit Reliefs tierischer u. menschlicher Zweiergruppen (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XI unten) 3m13||14
- 10348 Syrien: Bronzestatuette des Teschub, >ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 107, Abb.51) 3m13||14
- 10349 Athen, Kerameikos, Grab 83: Amphora Inv.824 (Keram.V1 Tf.37, 4389) 3m13||14
- 10350 Boiotien: weibl. Ephedrismos-Terrakottagruppe, >3.Jh.< (Borbein, GR 1995, 355) 3m22||23
- 10351 Ägypten: Strophe aus dem Hymnos auf Sesostris III. (>12.Dyn., 1.H. 19.Jh.<) zu dessen Lebzeiten (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 142) 3m22||23
- 10352 Thessaloniki/Makedonia, östl. Stadtmauer, Grubengrab: bemalte weibliche Tonstatuette 9842, >3./2.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 52) 3m23,11||12
- 10353 PW 302: **Orakel an Neileos** 3m23,16

- 10354 **Thessaloniki-Napoli/Makedonia, Mädchengrab: Tonstatuette einer Schlafenden 2810, >200-150 a.<**  
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 57; Touratsoglou, Makedonien 1997, 67, Abb.85) 3m23,16 || 17
- 10355 Athen, Kerameikos, Grab 22: Pyxis Inv.299  
(Keram.V1 Tf.58, 3138) 3m22,16 || 17
- 10356 Abusir, Totentempel das Sahure: Relief >Der wiedergeborene König wird von seiner göttlichen Mutter gesäugt< (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 65) 3m23,25 || 26
- 10357 Ägypten, Tempel des Sobek: Zierinschrift des Amenemhet III., >12.Dyn., ca.1830<, Berlin (Hamann 1944, 180, Abb.186; 1955, 193, Abb.193) 3m23,25 || 26
- 10358 **Thessaloniki/Makedonia, östl. Stadtmauer, Grubengrab: weibliche bemalte Tonstatuette 9841, >3./2.Jh.<** (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 52) 3m23,25 || 26
- 10359 Assiut(?)/Ägypten: weibl. bemalte Mumienmaske, >11.Dyn., um 2050<, Hildesheim (Mumien 2007, 74, Abb.4) 3m23,25 || 26
- 10360 **Thessaloniki/Makedonia, östl. Stadtmauer, Grubengrab: weibliche bemalte Tonstatuette 9850, >3./2.Jh.<** (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 52) 3m23,29 || 30
- 10361 Dreros/Kreta: bronzenes >Apollon<-Sphyrelaton (Hohlguß-Statuette), >2.H. 8.Jh.< od. >M. 7.Jh./um 640< (Simon, Götter 1985, 125, Abb.119 Mi.; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 64 re.; Demargne 453/5; Laisné 1995, 51; Boardman 16 re.; Fuchs 1983, 23, Abb.5/6; Borbein, GR 1995, 127) 3m23,32 || 33
- 10362 Athen, Kerameikos: geometrische Amphora Inv.1256, >Wende zum 2.V.8.Jh.< (Keram.V1 Tf.47/48) 3m23,32 || 33
- 10363 Thessaloniki/Makedonia, östl. Stadtmauer, Grubengrab: polychrom bemalte weibliche Tonstatuette >9843< (? = >9839<), >3./2.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 50. 51) 3m23,32 || 33
- 10364 Assiros (nördl. v. Thes'niki)/Makedonia, Toumba: Schnabelkanne mit Brustwarzen (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 242 unten) 3m23,38 || 39
- 10365 Athen, Kerameikos: geometrische Pyxis (Einzelfund), >1.H.8.Jh.< (Keram.V1 Tf.55, Abb.5713) 3m23,40 || 41
- 10366 Abusir: Pyramide des Neuserre (Stadelmann 1985, Tf.64 li.) 3m23 || 24
- 10367 **Athen, Kerameikos: geometrische Pyxis Inv.795, >2.V.8.Jh.<** (Keram.V1 Tf.56.65: Boden!) 3m23 || 24



- 10368 **Athen, Kerameikos, Grab 20: geometrische Pyxis** 3m23||24  
Inv.263, >2.H.9.Jh.< (Keram.V1 Tf.52)
- 10369 **Athen, Kerameikos, Grab 72: geometrische Amphora** 3m24,12||13  
Inv.385, >frühe 50er Jahre 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.35)
- 10370 **Athen, Kerameikos, Grab 71: geometrische Steilrandschale** Inv.345, >frühes 2.V.8.Jh.< 3m24||25  
(Keram.V1 Tf.119)
- 10371 Athen, Kerameikos, Grab 31: geometrische Pyxis 3m24||25  
Inv.275, >2.V.8.Jh.< (Keram.V1 Tf.57)
- 10372 **Athen, Kerameikos, Grab 43: geometrischer Krater Inv.1254,** >Wende zum 2.V.8.Jh.< (Keram.V1 Tf.22) 3m24||25
- 10373 Abusir: Pyramide des Sahure (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 64a re., 64b) 3m24||25
- 10374 Therme-Karabournaki/Makedonia: korinthischer Krater mit Sphinx 10226 (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 43) 3m25,4||5
- 10375 Athen, Kerameikos, Grab 98: geometrische Fußschale 3m25,7||8  
Inv.302, >2.H. 30er Jahre 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.126)
- 10376 **Athen, Kerameikos, Grab 16: geometrische Kanne** 3m25,7||8  
Inv.399, >Ende 40er Jahre 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.114)
- 10377 **Thessaloniki/Makedonia: Bronze-Rundmedaillon mit Athena-Hochrelief 17540,** von Wagenfront, >1.H. 2.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 38-39) 3m25,7||8
- 10378 Athen, Kerameikos, Grab 89: geometrische Deckelpyxis mit plast. Pferd, Inv.775, >2.V.8.Jh.< 3m25,7||8  
(Keram.V1 Tf.59)
- 10379 Therme/Makedonia, Kistengrab bei Ziegelei Allatini: Goldblech mit Scheinspiral-Band 11605, >350-325< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 47 oben!) 3m25,7||8
- 10380 Athen, Kerameikos, Grab 42: Bronzeschale M 5, >3.V.9.Jh.< (Keram.V1 Tf.162) 3m25,7||8
- 10381 Athen, Kerameikos: Amphora, >1.H. 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.40 li., 5576) 3m25,7||8
- 10382 Theben/Ägypten: Mumie des Wah, >um2000< (Mumien 2007, 76, Abb. 6 u. re.) 3m25||26
- 10383 Achladia/Ostkreta: Haus A, >MM III - SM I< (Myers/Cadogan 1992, 49) 3m25||26
- 10384 Lete (= Derveni) bei Thessaloniki/Makedonia, Ht. der Demeter u. Kore: Gruppe Demeter/Kore 1070, >hellenistisch< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 34) 3m26,2||3

- 10385 Athen, Kerameikos, Grab 41: geometrische  
Bronzefibeln Inv.M 48, >1.H.9.Jh.< (Keram.V1  
Tf.160f.) 3m26,2||3 u.  
3||4
- 10386 **Athen, Kerameikos: geometrisches Krater-Fragment  
Inv.1149, >letztes V.9.Jh.< (Keram.V1 Tf.18)** 3m26,3||4
- 10387 Lete (= Derveni) bei Thessaloniki/Makedonia,  
Grabmal des Dionysophon, Sohnes d. Hippostratos:  
Reliefplatte 1935 mit Frauen, hergestellt von  
Euandros aus Beroia, >späthellenistisch<  
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 36) 3m26,13||14
- 10388 Olynthos/Makedonia: marmorner Jünglingskopf 1085  
(urspr. mit Diadem), >5.Jh.< (Vokotopoulou, Führer  
Thes'niki 1996, 30) 3m26,19||20
- 10389 Athen, Kerameikos: Pyxis (Keram.V1 Tf.55, 5708) 3m26,20
- 10390 Athen, Kerameikos: Pyxis (Keram.V1 Tf.54, 5716c) 3m26,20||21
- 10391 **Athen, Kerameikos, Grab 2: geometrischer Krater  
Inv.935, >1.H.9.Jh.< (Keram.V1 Tf.17)** 3m26||27
- 10392 **Nea Kallikratia/Makedonia: hochklassische  
Reliefstele 6876 von Mädchengrab, >ca.440<**  
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 110, Abb.132;  
Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 29) 3m27,13||14
- 10393 **Thessaloniki/Makedonia, Sarapeion: marmorne  
Aphrodite 831, sog. Typus Fréjus, >Kopie nach  
Original vor 421/20< (Vokotopoulou, Führer  
Thes'niki 1996, 31; Touratsoglou, Makedonien 1997,  
126, Abb.158)** 3m27,15||16
- 10394 >Hisarlık/Troia VI<: Westecke von Haus M (Blegen  
'64, Tf. 55 oben re.) 3||4m
- 10395 Text Hdt. IV 145-149 (Theras) 3||4m
- 10396 **Rückführung des jüngsten Kresphontes-Sohnes,  
Aipytos, durch Eurysthenes, Prokles und Isthmios  
aus Arkadien nach Messenien (Paus. IV 3,8)** 3||4m
- 10397 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer:  
12 Bitumen->Lochscheiben<, >Mittl. Urukzeit,  
Mitte 4.Jt.< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur  
Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 169, Abb.17) -  
alle gleichen Datums 4m1,5||6
- 10398 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer:  
Alabaster->Brillenidol<, >Mittl. Urukzeit, Mitte  
4.Jt.< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur  
Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 169, Abb.18) 4m1,10||11
- 10399 Hermes über sich (Eus. PE III 124 [221 B]) 4m1||2
- 10400 Athen, Kerameikos, Grab 26: geometrischer Krater  
Inv.1255 (Keram.V1 Tf.20, 4768) 4m1||2
- 10401 Hagia Triada: Graffito (Brice Tf.XXIII, II 7b) 4m4,3||4

- 10402 Mykene, Gräberrund A: Grabstele NM 1427 (GR 06 N5,14; Karo VII) 4m4,4 || 5
- 10403 Mykene: SO-Ecke der südlichen kyklopischen Mauer (Mylonas 1966, Abb.31) 4m6,27 || 7,2
- 10404 Mykene: Treppe längs der nördlichen kyklopischen Mauer (Mylonas 1966, Abb.37) 4m6,27 || 7,2
- 10405 Mykene: rückwärtiges Tor (Mylonas 1966, Abb.18) 4m6,27 || 7,2
- 10406 Mykene: Gründung der westlichen kyklopischen Mauer (Mylonas 1966, Abb.28) 4m6,27 || 7,2
- 10407 Athen: Dekret über Kodros- und Neileos-Heiligtum, >418/7< (IG I<sup>2</sup> 94) 4m6 || 7
- 10408 Geb. Vf. Pind. Ol.9 Pyth.2 Ol.5 4m7 || 8
- 10409 Mykene, Gräberrund B, Grab Γ: Tod des auf der linken Seite (Westen) Bestatteten, **Trägers der Elektronmaske** (Medon, Sohn des Keisos) 4m10,4 || 5
- 10410 Mykene, Gräberrund B, Grab Γ, **westliche (linke) Bestattung (die des Trägers der Elektron-Maske) endgültig: Steinfundament** 4m10,5 || 6
- 10411 Tell Sabi Abyad (Syrien): weibl. Tonstatuette, >ca.5000< (Kat. Syrien 1999, 272, Abb.266) 4m10 || 11
- 10412 **Mykene, Gräberrund B, Grab Γ: Elektron-Maske NM 8709 (M/H 189; BV 1982, 68 o.): Medon, Sohn des Keisos** 4m10 || 11
- 10413 Tell Selenkahiye (Syrien): weibl. Tonstatuette, >ca.2000< (Kat. Syrien 1999, 273, Abb.267) 4m11,2 || 3
- 10414 **Porträtbüste** (die **Pindars?**), Oslo, >ca.450<, angebl. röm. Kopie (G.M.A.Richter, Portraits of the Greeks I, 1965, 99ff.; FAZ 16.9.92); = Vf. z.B. von Pyth. 5 4m11,3 || 4
- 10415 Tell Selenkahiye (Syrien): weibl. Tonstatuette, >ca.2000< Kat. Syrien 1999, 273, Abb.269) 4m11,6 || 8
- 10416 (unm. nach unten nicht verif.!) Tell Selenkahiye (Syrien): Tonstatuette, >ca.2000< Kat. Syrien 1999, 273, Abb.270) 4m11,15 || 16
- 10417 Durkadlimmu/Assyrien: Keilschrift-Tafel, >ca.1240< (SWP 28.10.'78) 4m11 || 12
- 10418 Sellopoulou/Kreta, 3-Männer-Grab: Goldring mit Kultszene (dabei Skarabäus des Amenophis III., >1417-1379<) [P.M.Fraser, Archaeology in Greece 1968-69, JHS 89,1969, Suppl.33, Fig.43] 4m12,4
- 10419 Mumienkopf des Amenophis II., 1438/6-1412 (Internet 24.5.2016) 4m12,13 || 14

- 10420 **Skarabäus des Amenophis III. (>1417-1379<)** aus dem 3-Männer-Grab von Sellopoulou/Kreta (JHS 89,1969, Suppl.33, Fig.44) 4m12,15||16
- 10421 Pind.Pyth. 5 (für Arkesilas) [>462/1<] - verfaßt weder in Kyrene noch in Delphi, sondern in Theben: Verfasser geb. in/bei Kyrene! 4m12,15||16
- 10422 Pind.Pyth. 4 (>462<): Argonautenfahrt und Gründung Kyrenes (Text verfaßt in Theben) - Verfasser geb. in/bei Kyrene! 4m12||13
- 10423 Sakkara: Pyramide des Unas (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 73) 4m13,20||21
- 10424 Sakkara, Grabkammer des Unas: Basaltsarkophag (Stadelmann 1985, Tf.71) 4m13,33[34]
- 10425 Sakkara, Grabkammer des Unas: Dekoration (Stadelmann 1985, Tf.71) 4m13||14
- 10426 **Eutresis/Boiotien: MH-Pithos**, Mus. Theben 830 4m14,1
- 10427 Sakkara: Relief >Verhungernde Beduinen< (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 74b) 4m14,12||13
- 10428 Mumienkopf des Amenophis III., 1402-1364 (Internet: >1912<) 4m14,25||26
- 10429 Ägypten(?): Mumie M6, Mannheim (Mumien 2007, 254, Abb.1 u. 2; 255, Abb.3) 4m14||15
- 10430 Thera: sphärische geometrische Amphora (Ekschmitt II 1986, 68, Abb.28) 4m15,16||17
- 10431 Athen, Agora: mykenisches Kammergrab, gefunden 1966 4m15,21||22
- 10432 Athen, Agora: mykenisches Kistengrab 4m15,31||32
- 10433 **Athen, Agora: mykenisches Kammergrab einer Frau**, >ca.1400< 4m15||16
- 10434 Lakonien: bronzene nackte Spiegelträgerin mit Sirenen, München (Buschor, Musen 1944, Abb.23) 4m17,5||6
- 10435 Nubien, Region des 2. Katarakts, Stele des Sesostris III. (1878-1843): Text (L/H S.183) 4m18||19
- 10436 Athen, Kerameikos, Grab 88: geometrisches Gußgefäß Inv.812, >Anf. 40er Jahre 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.117) 4m19||20
- 10437 Amphiareion: eines der Kapitelle (Privatfoto) 4m21,4||5
- 10438 Mykenische Tonfigurine Kourotrrophos, >13.Jh.< (Postkarte Nr.10 Athen NM) 4m21,5
- 10439 Sakkara/Süd: Pyramide de Phiops II. (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 75b) 4m23,10||11

- 10440 Thera: >geometrische< Amphora, München (Ekschmitt II 1986, Tf.1) 4m24,9||10
- 10441 Rheneia: geometrische Bauchhenkelamphora (Ekschmitt II 1986, 59, Abb.23) 4m24,9||10
- 10442 Delos, Artemision: geometrischer Krater (Ekschmitt II 1986, 64, Abb.26) 4m24,14||15
- 10443 Attisch-spätgeometrischer zweihenkliger Kantharos Nr.727, >letztes V.8.Jh.<, Kopenhagen (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.52 u.; A/H 8) 4m24,21||22
- 10444 **Karnak: Jubiläumsfestbau des Sesostris III.** (L/H 104 f.) 4m25||26
- 10445 Delos, Artemision: Bauchhenkelamphora 8.4213 (Ekschmitt II 1986, 63, Abb.25) 4m26||27
- 10446 Hawara: Pyramide des Amenemhet III. (Stadelmann Tf. 82) 4m31||32
- 10447 Eur.Tro. 511-567 (hölzernes Pferd) 4m33||34
- 10448 Hawara/Ägypten: Sitzstatue des Amenemhet III. (>1842-1797<), Kairo 284 (L/H 114/5; Hamann 1944, 162, Abb.162) 4m34||35
- 10449 Ägypten: blaue Uschebti-Figur, Louvre (Stierlin, Pharaonen 1993, 107) 4m34||35
- 10450 Karnak/Ägypten, Amuntempel: Rosengranitkopf des Sesostris III., >ca.1850<, Luxor (Stierlin, Pharaonen 1993, 68) 4m34||35
- 10451 **Pektorale des Amenemhet III.**, >1842-1797<, (L/H XIV); Amenemhet III. wird identifiziert mit dem Marres des **labyrinthischen** Totentempels bei Hawāra. 4m34||35
- 10452 Tanis: Sphinx des Amenemhet III. (Seitenansicht), >12.Dyn., ca.1830<, Kairo (Hamann 1944, 176, Abb.180; L/H 117) 4m36,1||2
- 10453 >Therme< (od. Thessaloniki)/Makedonia: ionisches Volutenkapitell 2656 des archaischen Tempels, >Ende 6.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 27; Touratsoglou, Makedonien 1997, 63, Abb.78) 4m36,9||10
- 10454 PW 222: Orakel an Lykourgos(?) 4m36,9||10
- 10455 Tanis: Sphinx des Amenemhet III. (Frontansicht), >12.Dyn., ca.1830<, Kairo (Hamann 1944, 177, Abb.181; L/H 119) 4m36,10-11

- 10456 Tarent: marmorne thronende Göttin, >ca.470<, Berlin, Staatl. Museen A 17/SK. 1761. (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 34; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 90; Fuchs 1983, 258, Abb.284; 259, Abb.285; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.155; Rohde 1968, Abb.63f.; Lübke/Pernice 1954, 194, Abb.226/7; Hafner 1969, 68) 4 || 5m
- 10457 Therme (od. Thessaloniki)/Makedonia: Gesims 6737 des archaischen Tempels, >Ende 6.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 26) 4 || 5m
- 10458 Kyrene: (Terrakotta?-) Kopf (des Zeus?), Museum Kyrene (PK Kyrene) - Zush. mit Pind.Pyth. 5 (4m12,15 || 16): Arkesilas? 4 || 5m
- 10459 PW 29 (vgl. PW 216): **Delph. Orakel an Lykourgos** (Hdt.I 65,3) 4 || 5m
- 10460 PW 216,5-6: **Orakel an Lykourgos** 4 || 5m
- 10461 **Text der >Großen Rhetra<** (Plut.Lyc. [III2 ed. Ziegler], 6) 4 || 5m
- 10462 Kültepe/Kanesch (Kleiasien), Innentafel einer Rechtsurkunde, >19.Jh.<: Inschrifttext (VAM 2: Assyrien 1982, 19) 4 || 5m
- 10463 Mykene: **bemalter Kalkstein-Kopf einer Sphinx**, >13.Jh.< (Lübke-Pernice 1954, 62, Abb.57a; BV 1982, 86 oben; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 53) 4 || 5m
- 10464 Unteritalien: **rotfiguriger Volutenkrater des >Unterwelt-Malers<**, >4.Jh.<, Antikenmuseum Berlin W (FAZ, 1989?) 4 || 5m
- 10465 PW 225: Orakel an Karanos von Argos zur Kolonisierung von **Makedonien** an den Quellen des Haliakmon 4 || 5m
- 10466 Zwei **Opferträgerinnen aus Assiut**, >1. Zwischenzeit, 10.Dyn., ca.2100<, Kairo JE 36291.36290 (Kat. Nofret 41/42) 4 || 5m
- 10467 PW 220: Orakel an Lykourgos 5m2,29 || 30
- 10468 PW 218: Orakel an Lykourgos 5m3 || 4
- 10469 Kyrene: Kopf der Artemis (PK Cyrenaica) 5m5,8 || 9
- 10470 Ägypten: Lobpreis des Amenemhêt III., >12.Dyn., 2.H. 19.Jh.< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 135) 5m6 || 7
- 10471 Susa: kniende Frau, >proto-elamitisch, ca.3100< (Welt u. Umwelt d. Bibel 11. 1999, 18 re.) 5m11,25 || 26
- 10472 Ägypten: Kalksteinstatue des Neferhotep I., >13.Dyn., ca.1770<, Kairo (Hamann 1944, 164, Abb.163) 5m11,27 || 28

10473	Assur, Ischtar-Tempel: Text einer beschrifteten Bronzeplatte aus der Zeit Sargons I., >ca.1850< (VAM 2: Assyrien 1982, 14)	5m11  12
10474	Delphi, Marmaria, Heiligtum der Athena Pronaia: Nike als Marmorakroter, >ca.370< (Amandry 1984, 31)	5m11  12
10475	Assur, Ischtar-Tempel: beschriftete Bronzeplatte aus der Zeit Sargons I., >ca.1850< (VAM 2: Assyrien 1982, 15, Abb.3)	5m19  20
10476	Bakchylides 24	5m20,1  2
10477	Peisandros v. Kamiros Dubia F 2 (EGF ed. Davies 1988, 134)	5m20,6  7
10478	Lischt: Pyramide des Amenemhet I. (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 76a)	5m26  27
10479	Liebersee/Sachsen, bronzezeitliches Grab: Gesamtensemble (DFG forschung 3, 1998, 12)	5m27  28
10480	Peisandros v. Kamiros Dubia F 1 (EGF ed. Davies 1988, 134)	5m28,2  3
10481	<b>L. Accius fr. 192 D</b>	5m28,2  3
10482	Peisandros v. Kamiros F 9A (EGF ed. Davies 1988, 133)	5m28,3  4
10483	<b>Mykene, Gräberrund B: Grab Rho</b> (Mylonas '57, 83-86)	5m29  30
10484	Wittmar bei Braunschweig, Eichenweg 1: Rössener Skelett A 4 Grab 11 (Wingert-Uhde 1977, 59 li.)	5m30,12  13
10485	Swinside/Cumbria: Steinkreis, >3370-2670< (Burl, Prehistoric Stone Circles 1994, Titelfoto; ders., Guide 1995, 48 oben)	5m30,13  14
10486	Halikarnassos, Marmortafel mit Inschrift: Gesetzestext (>Lygdamis<), >vor 443< (Nachmanson 1913, Nr.18)	5m30  31
10487	L. Accius fr. 63 D	5m30  31
10488	Chalandriani/Syros: Kykladenpfanne (Ritzung grob), Athen NM 4974 (Ekschmitt I, Tf.21; Zervos Abb.223; Demargne Abb.49; BV 1982, 29 li.; GR 06 N5,13)	5m31,6  7
10489	Altsyrische Stadt Qatna/Tell Mishrife (Westen Syriens), bronzezeitl. Königsgräber unter dem Palast, >ca.1400<: elfenbeiner Löwenkopf (SWP 15.1.03)	5m31,6  7
10490	Pind.Nem. 8 (= Vf. Pyth. 10)	5m31,8  9
10491	Spätgeometr. Fr. (Privatbesitz Holtorf); = Pind.Nem. 8 B 19  20	5m31,8  9

- 10492 Altsyrische Großstadt Qatna, königliche Grabanlage (entdeckt 2002): Goldplakette (Tübinger Univ.-Nachrichten 125, 23.1.06, 4) - nach Pind.Nem. 8 5m31,13||14
- 10493 Panionion/Kl.Asien, nördl. d. Halbinsel Mykale: Altar des Poseidon auf dem Panionionhügel (Simon, Götter 1985, 74, Abb.64) 5m31,13||14
- 10494 Tanagra, Steintafel mit Gefallenenliste: Text, >426< (Nachmanson 1913, Nr.20) 5m32,9||10
- 10495 **Valerius Aedituus fr. 2 D** 5m32,44||45
- 10496 Altsyrische Stadt Qatna/Tell Mishrife (Westen Syriens), bronzezeitl. Königsgräber unter dem Palast, >ca.1400<: Schmuckstück in Form zweier goldener Entenköpfe (SWP 15.1.03; Schwarzw.Bote 22.9.09) 5m32,47||48
- 10497 Geb. Vf. Pind. Ol.2 Ol.3 Ol.4 Pyth.3 5m32,47||48
- 10498 Kreta, Ano Vouves (Region Kolymvari): auf 3.000-5.000 Jahre geschätzter Olivenbaum (Internet-Foto, ohne Datum; Zugriff 17.11.2021) 5m32,47||48 (1.H. 16.Jh.?)
- 10499 Ägypten: **Schieferstatue des Thutmosis III.** (>1490-1436<), Kairo 400 (L/H 140.141) 5m32,47||48
- 10500 Skyros: protogeometr. Kanne, >9.Jh.<, Athen MKK (GR 06 N3,17) 5m32,47||48
- 10501 **Athen, Kerameikos: weibliche Terrakottastatue** >der Parthenonzeit<, aus einem Marmorsarkophag (AA 1935, 273/4, Abb.6) 5m32,49
- 10502 Ägypten: Teil aus einem Lobeshymnos auf Thutmosis III. (>18.Dyn., ca.1504-1450<) zu dessen Lebzeiten (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 194-195) 5m32,49||50
- 10503 Harpstedt/Hoya: Sonnenstein (Friesen II 1963, Tf.3) 5m32||33
- 10504 Karnak, Pylon VI, poetische Stele des Thutmosis III. (1490-1436): Text der Rede des Amun an Thutmosis III. (L/H S.87/8) 5m32||33
- 10505 Kap Monodendri, südl. von Milet: Altar des Poseidon (Simon, Götter 1985, 74, Abb.65) 5m32||33
- 10506 Karnak/Ägypten: Granitobelisk des Thutmosis I. vor dem IV. Pylon, >ca.1530/1494< (Stierlin, Pharaonen 1993, 79) 5m32||33
- 10507 >Römische Replik< der Marmorskulptur >Leda mit dem Schwan<, nach einem >Original des Timotheos ca.380/70<, Württ. Landesmus. Stuttgart, Antikensammlung (Abb. ebd.; FAZ 27.7.89) 5m32||33



- 10508 Ägypten: steinerner Königskopf (>Amenhotep III.?<), >18.Dyn., ca.1400<, Cambridge/USA (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.118) - Zush. nach oben beachten! 5m32||33
- 10509 Karnak, Pylon VI: Stele aus schwarzem Granit vom Festtempel des Thutmosis III. (1490-1436), sog. >poetische Stele< (L/H 145) 5m32||33
- 10510 Attischer doppelgesichtiger Kantharos (Griechin vs. Afrikaner), >Anf. 5.Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 49) 5m32||33
- 10511 Athen, Kerameikos: frühattische Amphora (fr.) >d. 7.Jh.< (AA 1935, 293/4, Abb.19) 5m32||33
- 10512 Athen, Kerameikos: sf. Sprenggefäß mit Prothesisdarstellung (AA 1935, 297/8, Abb.24) 5m33,5||6
- 10513 Delos: polychrome kykladische Schale, >6.Jh.< (GR 06 3,32) 5m33,6||7
- 10514 Eleusis: korinth. Amphora mit raumfüllender Sphinx (PK Stournaras 528) 5m33,7
- 10515 **Bandkeramische Schale**, >neolithisch, spätestens 4000< (Wingert-Uhde 1977, 48) 5m33,7||8
- 10516 Mykonos: geweißte Tonstatuette 304 (GR 06 5,15) 5m33,7||8
- 10517 Karnak/Ägypten: Festtempel des Reichsgottes Amun, errichtet von Thutmosis III. (>1490-1436<), Westfront (L/H 136) 5m33,10||11
- 10518 Att.-sf. Hydria: Bild >Zwei Reiter<, >6.Jh.<, Rom (PK >Die Meister< 377) 5m33,12||13
- 10519 mutmaßl. Tod Vf. Pind. >Nem.<9 Pyth.10 Nem.8 5m33,12||13
- 10520 Rf. Augenschale des Psiax, >ca.520/10<, Basel (PK 112,2) 5m33,21||22
- 10521 Mykonos: melisches eiförm. Gefäß o.N., >2.V. 7.Jh.< (GR 06 5,28) 5m33,23.1
- 10522 Qatna (Syrien)/Tell Mishrife, Königsgrab: Sitzfigur aus Basalt (mit gleichartigem Gegenstück den Zugang zur Hauptkammer flankierend), >17./18.Jh.< (SWP 29.11.02, S.25: rechts, vorn) 5m33,25||26
- 10523 **Ritzverzierte Keramik der Hinkelsteiner Gruppe** (Wingert-Uhde 1977, 68) 5m33,25||26
- 10524 Babylon, Innentafel einer altbabylonischen Rechtsurkunde, >1830-1813<: Text (VAM 2: Assyrien 1982, 18) 5m33,25||26
- 10525 Wittmar bei Braunschweig, Eichenweg 1: Rössener Skelett A 4 Grab 2 (Wingert-Uhde 1977, 59 re.) 5m33,25||26

- 10526 Simonides(?) 153 D: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Milon aus Kroton, >hellenist.?< (Ebert 1972, 61) 5m33,25||26
- 10527 Susa: (Muschel-?) Figurine Sb 2750, >mittel-elamitisch, 1475-1100< (The R.C. of Susa 1992, 100) 5m33,25||26
- 10528 Bakchylides fr. 66 5m33,25||26
- 10529 Mykonos: melische Hydria IA 465, >2.H. 7.Jh. - 1.V. 6.Jh.< (GR 06 5,25) 5m33,26.1
- 10530 Altsyrische Stadt Qatna (Westen Syriens), bronzezeitl. Königsgräber unter dem Palast, >ca.1400<: Grab-Vorkammer (SWP 16.11.02) 5m33,26||27
- 10531 Ägypten: weibliche Kalksteinstatue, >Neues Reich, 18.Dyn., ca.1400<, Florenz (Hamann 1944, 29, Abb.20) 5m33,26||27
- 10532 Sf. weißgrundiger Teller des Psiax, >ca.520/10<, Basel: Innenbild (PK 112,1) 5m33,26||27
- 10533 **Mykonos: melische Hydria** IA 411, >2.H. 7.Jh. - 1.V. 6.Jh.< (GR 06 5,24) 5m33,27.1
- 10534 Mykonos: melische Hydria IA 412, >2./3.V. 7.Jh.< (GR 06 5,27) 5m33,27.2
- 10535 Mykonos: melische Hydria IA 443, >4.V. 7.Jh.< (GR 06 5,26) 5m33,28.1
- 10536 Mykonos: naxische Hydria IA 402, >1.V. 7.Jh.< (GR 06 5,14) 5m33,28.2
- 10537 Delos, Heraion: korinthisches Alabastron, >7./6.Jh.< (GR 06 3,31) 5m33,28
- 10538 Kypros: Tonfigurine, >9.Jh.<, Inv.3437 (Idole, Zabern 1985, 26, Tf. 15) 5m33,28||29
- 10539 Rf. Schale des Onesimos, >ca.500/490<, Basel: Innenbild (PK 122,1) 5m33,28||29
- 10540 Antelas/Spanien, Megalithgrab: farbig bemalter Stirnstein, >1.H. 4.Jt.< (Radiokarbondatierg.) (Hisp. ant. 2001, Farbt.23) 5m33,28||29
- 10541 Poetarum Romanorum veterum reliquiae 1967: trag. incert. fr. 14 D 5m33||34
- 10542 Ägypten: kniende Figur des Thutmosis III. (>1490/36<), >18.Dyn., ca.1450<, Kairo 428 (David 1981, Abb.152; L/H 144) 5m33||34
- 10543 Pind.Pyth. 9 (>474<) 5m33||34
- 10544 Granitfigur des knienden Amenophis II., >1438/6-1412< (L/H 149) 5m34,4||5

- 10545 Theben/Ägypten, Grab 50 (des Amunspriesters Neferhotep), >ca.1310<: Harfnerlied II (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 166-167) 5m34,4 || 5
- 10546 Zypern: weibl. Terrakotta-Statuette, >ca.650a.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 88, Abb.17) 5m34,4 || 5
- 10547 **Hagia Triada: Ausgußgefäß**, SM I, >ca.1500< (M/H XXVII) 5m34,5
- 10548 Bakchylides 20 5m34,5
- 10549 Dahschur, Ziegelpyramide des Amenemhet III.: leerer Granitsarkophag des Königs (Stadelmann 1985, Tf.81a) 5m34,5
- 10550 Geb. Vf. Il. B 511-516. 517-526. 536-545. 581-590. 591-602. 615-624. 631-637. 638-644. 645-652. 653-670. 676-680. 681-694. 695-699. 700-710. 716-728. 748-755. 756-759 (zum Schiffskatalog) 5m34,5
- 10551 L. Accius fr. 198 D 5m34,5 || 6
- 10552 Kanesh (Kültepe)/Anatolien: Steatitmodel mit frontalen Figurenreliefs, >19.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 99, Abb.20) 5m34,5 || 6
- 10553 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer: Vierösenflasche, >Mittl. Urukzeit, Mitte 4.Jt.< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 167, Abb.11 re.) 5m34,5 || 6
- 10554 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer: henkelloses Gefäß mit gerader Tülle, >Mittl. Urukzeit, Mitte 4.Jt.< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 167, Abb.13) 5m34,6 || 8
- 10555 Sündenbekenntnis des ägyptischen Nekropolenarbeiters Neferabu (Brunner, Religion 1989, 108) 5m34,6 || 8
- 10556 Susa: Silberstatuette eines Opferträgers Sb 2759, >mittel-elamitisch, 12.Jh.(?)< (The R.C. of Susa 1992, 90) 5m34,6 || 8
- 10557 Korinth: korinthische Amphora, >575< (PK Stournaras 622) 5m34,8b
- 10558 Susa: Bronze-Modell >Sonnenaufgang< Sb 2743, >mittel-elamitisch, 12.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 87) 5m34,8 || 9
- 10559 Homerischer Hermes-Hymnos (XVIII) 5m34,8 || 9
- 10560 Dêr el-Mêdine: Dankgebet an Amun auf einem Denkstein (Brunner, Religion 1989, 106-107) 5m34,8 || 9
- 10561 Rhodos: Fikellura-Amphora, >6.Jh.< (Buschor 1969, 95, Abb.102) 5m34,8 || 9

- 10562 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf den (halb-mythischen messenischen) Heroen Aristomenes (XX Gow/Page) 5m34,8||9
- 10563 Rhodische Schale, >7.Jh.<, London (Buschor 1969, 53, Abb.59) 5m34,8||9
- 10564 Susa: Goldstatuette eines Opferträgers Sb 2758, >mittel-elamitisch, 12.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 89) 5m34,8||9
- 10565 Homerischer Dionysos-Hymnos (VII) 5m34,8||9
- 10566 Eleg. Grabepigramm der Hetäre Laïs am Peneios in Thessalien (Ath. 13.589 B; vgl. II Gow/Page, S.52) 5m34,8||9
- 10567 Peiraieus, Basis: Epigramm des Python aus Abdera (Karusos NØ) 5m34,8||9
- 10568 Nimrud am Tigris/Assyrien: Elfenbein-Reliefszene, >9./8.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 87, Abb.14) 5m34,9
- 10569 **Kanaanäischer >Bauernkalender<** auf Kalkstein, >ca.950/900< (F/P S.120, Abb.143; Henning, Bibellex. 1990, 469) 5m34,9||j1,1
- 10570 Bakchylides Enkom. 20 D 5m34,9||j1,1
- 10571 Emirat Sharjah, Jebel-al-Buhais (zw. Pers. Golf u. Golf v. Oman): Dreifachbestattung, >5.Jt.< (SWP 27.2.99) 5m34,9||j1,1
- 10572 Archanes: elfenbeinerner Krieger-Kopf von einem Fußschemel, Mus. Heraklion Nr.389 5m34,9||j1,1
- 10573 **Q. Lutatius Catulus fr. 1 D** 5m34,9||j1,1
- 10574 Boleycarrigeen, Co.Wicklow: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 248 oben) 5m34||j1
- 10575 **Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Silbertasse mit goldener Ornamentborte (Eigentum des Lykourgos?)**, >SH II A, 1.H.15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 31) 5m34,9||j1,1
- 10576 Gise/Ägypten, Denkstein an der Großen Sphinx: Jünglingsruhm des (späteren) Königs Amenophis II., >1438/6-1412< (L/H S.90) 5m34||j1
- 10577 Ägypten: Szene des Grabbildes für Neferrenpet und seine Frau Mutemwia, >ca.1300/13.Jh.< (forschung. Mitt. d. DFG 1-2, 98, 9. Titel) 5m34,9||j1,1
- 10578 Text Hdt. I 1-5 5m34,9||j1,1
- 10579 Diyarbakır(?): bronzenes Votivtier, >2.Jt.<, Inv.6205 (Idole, Zabern 1985, 13, Tf. 13 rechts oben) = Hdt. I 2,2||3 5m34||j1

- 10580 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm des Pyrrhos auf eine Schilde-Weihung an Athene nach dem Sieg über Antigonos (XCV Gow/Page) 5m34||j1
- 10581 Isthmos von Korinth: Poseidontempel-Basis (Simon, Götter 1985, 78, Abb.71) 5m34||j1
- 10582 Nimrud am Tigris/Assyrien: Relief der ägyptischen Göttin Hathor, >9./8.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 86, Abb.12) 5m34||j1
- 10583 **Hattuša: Steinblock mit Hieroglypheninschrift** (Neve 1993, 78, Abb.217) 5m34||j1
- 10584 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer: Kochtopf mit Bandhenkel, >Mittl. Urukzeit, Mitte 4.Jt.< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 167, Abb.12) 5m34||j1
- 10585 Naxos: Bronzestatuetten eines Jünglings mit Salbgefäß, sog. >Apollon von Naxos< (geweiht von Deinagores), >6.Jh.<, Berlin (Sport der Hellenen 1936, S.108, Nr.18) 5m34,9||j1,1
- 10586 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf die berühmte korinthische Hetäre Laïs (XXIII Gow/Page) 5m34||j1
- 10587 Lebena (Südkreta), Papoura: Tholos I, >FM I - MM I B< (Myers/Cadogan 1992, 165) 5m34||j1
- 10588 Dachschrur: Ziegelpyramide des Amenemhet III., sog. Schwarze Pyramide (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 78/79) 5m34||j1
- 10589 Ugarit (Ras Schamra): Salbenbehälter, >ca.1350< (Baal 143) 5m34||j1
- 10590 Kamilari/Südkreta: Tholos, >MM I B - SM II A2< (Myers/Cadogan 1992, 113. 114) 5m34||j1
- 10591 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer: Alabaster-Vierösendgefäß, >Mittl. Urukzeit, Mitte 4.Jt.< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 169, Abb.16) j1,2
- 10592 Diyarbakır(?): bronzenes Votivtier, >2.Jt.<, Inv.6205 (Idole, Zabern 1985, 13, Tf. 13 rechts, 5. von oben) j1,2||3
- 10593 Aliseda/Prov.Cáceres (Spanien), Goldschatz: goldenes verziertes Gürtelblech, >wohl 2.H. 7.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 87, Abb.15) j1,2||3
- 10594 Palaikastro/Ostkreta: Block N (Myers/Cadogan 1992, 225) j1,2||3
- 10595 Neu-Neetze/Niedersachsen (Elb-Urstromtal): 17 cm lange Feuerstein-Beilklinge der Jungsteinzeit, >ca.2200< (LZ 16./17.11.2002) j1,2||3

- 10596 Spätmykenische Bügelkanne (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 52) j1,2||3
- 10597 Naxos, Bronzestatuetten des sog. >Apollon von Naxos<: Text der Sockel-Weihinschrift des Deinagores (Sport der Hellenen 1936, S.12, zu Nr.18) j1,3
- 10598 Kanesh (Kültepe)/Anatolien: Elfenbeinstatuetten, >wohl einer anatol. Muttergöttin<, >19.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 98, Abb.17) j1,4||5
- 10599 Od. ζ 25-40 j1,4||5
- 10600 Sakkara, Friedhof der 19.Dyn. mit Pyramidengräbern, Grab des Vezirs Neferrenpet: Relief (Stadelmann 1985, Tf.84a) j1,4||5
- 10601 Lykosura/Arkadien: Tempel der Despoina (Führer Peloponnes 1981, 108, Abb.78) j1,5||6
- 10602 Antipatros von Sidon: dialogisches Grabepigramm auf die 22-jährig im Kindbett gestorbene Prexo aus Samos, Tochter des Kalliteles, Gemahlin des Theokritos und Mutter des dreijährigen Kalliteles (XXI Gow/Page) - vgl. Leonidas LXX (ca.441) j1,5||6
- 10603 **Hattuša: Steinblock mit Hieroglypheninschrift** (Neve 1993, Abb.219) j1,7||8
- 10604 Bakchylides fr. 65 j1,7||8
- 10605 Bakchylides fr. 60 j1,7||8
- 10606 >Hortfund von Halitsch</Kostrama: Kupferfigurine, >2.H. 2.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 11) j1,7||8
- 10607 Skara Brae(?)/Orkneys: lange Nadel aus Horn oder Geweih, >ca.3100<? (National Geographic Dl., Aug 2014, 51, 2. v.oben) j1,7||8
- 10608 Skara Brae(?)/Orkneys: lange Nadel aus Horn oder Geweih, >ca.3100<? (National Geographic Dl., Aug 2014, 51, 3. v.oben) j1,7||8
- 10609 Analatos-Maler: **Protoattische Lutrophoros CA 2985**, >8./7.Jh.<, Paris (A/H II; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.IV; Buschor 1969, 38, Abb.43) j1,7||8
- 10610 Tomb of Eagles/Orkneys: Grabkammer, >ca.3000< (National Geographic Dl., Aug 2014, 56) j1,7||8
- 10611 Skara Brae(?)/Orkneys: neolithische Steinfigurine (frühestbekannte Gesichtsdarstellung aus Britannien), >ca.3100<? (National Geographic Dl., Aug 2014, 50) j1,7||8
- 10612 Gazi/Kreta: sog. >Mohngöttin<, SM III, Mus. Heraklion Nr.9305 (M/H 136f.) j1,8||9

- 10613 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Charmidas aus Elis, >5.Jh.< (Ebert 1972, 24) j1,8||9
- 10614 Saqqara, Pyramide des Unas, Grabkammer: Wandfresko mit Pyramidentext, >5.Dyn., ca.2325< (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 123 Mi.) j1,8||9
- 10615 Kleinenkneten/Land Oldenburg: Großsteingrab 1 (Wingert-Uhde 1977, 166) j1,8||9
- 10616 Altägyptische Strophe über Amun (Brunner, Religion 1989, 109) j1,9||10
- 10617 Melos: >Heraklesamphora<, >ca.620<, Athen NM 354 (Ekschmitt II 1986, Tf.43; Buschor 1969, 61, Abb.67) j1,9||10
- 10618 Ness of Brodgar/Orkneys: neolithischer ritzverzierter Stein, >ca.2800< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 45) j1,9||10
- 10619 (unm. nach oben nicht verif.): Ägypten, Neues Reich: mumifizierter Kopf des Königs Seqenenre, Tan II., >gest. um 1555< (Mumien 2007, 78, Abb.8a) j1,9||10
- 10620 Knossos: große Vase mit Lilienfries, Heraklion, Vit.82, Nr.10016 (Privatfoto 1964) j1,11||12
- 10621 Bakchylides fr. 63 j1,12||13
- 10622 Knossos: Heilige Straße am Nordrand des Palastes im Schautreppenbereich (M/H 28) j1,15
- 10623 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Isthm.1 >Nem.<10 Pyth.1 Pyth.11 Pyth.4 Pyth.9 j1,15||16
- 10624 Tomb of Eagles/Orkneys: menschlicher Schädel, >ca.3000< (National Geographic Dl., Aug 2014, 56) j1,15||16
- 10625 Protoattische Halsamphora (>Nessos-Amphora<), >600-590<, Athen NM 1002 (A/H 18-20; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 24; Buschor 1969, 46, Abb.51) j1,15||16
- 10626 Att.-sf. Halsamphora des Antimenesmalers, >ca.510<: Bildseite >Streit um den delphischen Dreifuß< (Basel PK 111,3) j1,15||16
- 10627 Athen: attische Amphora (Wagenfahrt), >7.Jh.< (Buschor 1969, 45, Abb.50) j1,17||18
- 10628 Maes Howe/Orkneys: Grabkammer, >vor 2500< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 54-55) j1,17||18
- 10629 Maes Howe/Orkneys: Grabhügel, >vor 2500< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 57) j1,18
- 10630 **Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Goldbecher**, ohne Randzonen, Bild friedlich (M/H 204-207) j1||2

- 10631 **Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Goldbecher**, mit  
Randzonen, Bild dramatisch (M/H 200-203) j1||2
- 10632 **Melos: Krater** NM 911 (Simon, Götter 1985, 127,  
Abb.120; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 75; A/H  
22; Buschor 1969, 60, Abb.66) j1||2
- 10633 Makron, rf. Schale G 147: Innenbild ›Philomele,  
Prokne, Itys‹, ›ca.490/80‹, Paris (Boardm., Dörig,  
Fuchs, Hirmer 1984, S.119, Abb.163) j1||2
- 10634 Skara Brae/Orkneys: neolithisches Gebäude,  
›ca.3100‹ (National Geographic Dl., Aug. 2014,  
40-41) j1||2
- 10635 Vaphio/Lakonien, Tholosgrab: Goldarbeiten NM 1874.  
1817. 1816. 1819. 1824. 1808 (GR 06 N2,1A) j1||2
- 10636 Myrtos-Pyrgos/Kreta: Kleine Zisterne  
(Pflasterung) am Landhaus, ›SM I‹ (Myers/Cadogan  
1992, 207. 208) j1||2
- 10637 Orkneys: Ring of Brodgar (Menhir-Kreis),  
›ca.2500‹ (National Geographic Dl., Aug. 2014, 61) j1||2
- 10638 Cueva del Romeral/Spanien, Kuppelgrab: Inneres der  
Hauptkammer, ›ca.2500 od. später‹ (Hisp. ant.  
2001, Tf.79b) j1||2
- 10639 Od. ζ 1-24 j1||2
- 10640 Kinneret (See Gennesaret): sitzende männl.  
Bronzefigurine aus Schicht II, ›Eisenzeit II‹  
(Gennesaret 2003, 41, Abb.64) j1||2
- 10641 Od. ζ 41-331 (Ende) j1||2
- 10642 Kinneret (See Gennesaret): Pfeilerhaus in Schicht  
II, ›Eisenzeit II‹ (Gennesaret 2003, 40, Abb.63) j1||2
- 10643 Od. κ 1-63. 76-79. 135-189. 198-212 j1||2
- 10644 Hattuša: Landschenkungsurkunde, ›ca.1500‹ (Von  
Babylon bis Jerusalem 1999, II, 160, Kat.272) j1||2
- 10645 Theben/Ägypten, Tal der Königsgräber, Grab Nr.35:  
Sarkophag des Amenophis II. (›1438-1412‹) [L/H  
150. XVIII] j1||2
- 10646 Attisch-geometrische Deckel-Amphora, ›Ende  
8.Jh.‹, Athen NM 894 (A/H 9; Busch/Edelm., Griech.  
Kunst 1967, 7) j1||2
- 10647 Attisch-geometrische Grabamphora, ›ca.720/10‹  
(Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 5; Führer  
Karlsruhe 1995, 97, Abb.92) j1||2
- 10648 Attisch-geometrische Amphora 1250, ›Anf.8.Jh.‹,  
München (A/H I; Buschor 1969, 12, Abb.11) j1||2



- 10649 Hagia Triada: >Prinzen-< oder >Rapport-Becher< (Steatit), >1550/1500<, Mus. Heraklion Nr.341 (M/H 100-102; Kat. S.67) j1||2
- 10650 Höhle von Pitsa/Korinth: hölzerner Pinax mit Opferszene, >ca.540< (Museen Griechenlands, S. 69, NM, 49) j1||2
- 10651 Gazi/Kreta: weibliches Terrakotta-Idol mit Tauben, SM III, Mus. Heraklion Nr.9306 (M/H 134f.) j1||2
- 10652 Ness of Brodgar/Orkneys: neolithisches Gebäude, >ca.2800< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 53) j2,2||3
- 10653 Il. Ω 599-642 j2,8||9
- 10654 **Olympia: Kalkstein-Kopf >der Hera<**, von ihrem Kultbild, oder einer Sphinx, >um 600< (Simon, Götter 1985, 56, Abb.50; Wegner, Meisterwerke 1955, 79, Abb.62; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 29; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.82; Boardm. 73; Buttlar, Köpfe 1948, 9; Herrmann 1972, 29; ? Tafelband, 130 c: Seitenansicht) j2,11||12
- 10655 Simonides(?) 151 D: Sieger-Epigramm auf den Fünfkämpfer Diophon, Sohn des Philon, >hellenist.?<< (Ebert 1972, 60) j2,12||13
- 10656 Il. Ω 707-718 j2,12||13
- 10657 Karphi/Diktegebirge: weibliches Tonidol, >subminoisch, ca.1100/1000< (M/H 143: Frontalvor M/H 142: Seitenansicht) j2,12||13
- 10658 Ephesos, Artemision: Text über Bürgerrechtsverleihung, >3.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.35) j2,13||14
- 10659 Lató/Ostkreta: Großer Tempel, >3.V. 7.Jh.< (Myers/Cadogan 1992, 157) j2,16||17
- 10660 Lató/Ostkreta, Agora: Mauersockel rechts vom Schautreppenaufgang, >8./7.Jh.< (Gallas, Kreta 1978, Abb.20) j2,16||17
- 10661 Lató/Ostkreta, Kultanlage: Grundmauern, >8./7.Jh.< (Gallas, Kreta 1978, Abb.19) j2,16||17
- 10662 Eleusis, Westfriedhof: Mutter in einer Mutter-Kind-Bestattung (Mylonas 1966, Abb.110) j2,18||19
- 10663 Lató/Ostkreta, Agora: Große Schautreppe, >8./7.Jh.< (Gallas, Kreta 1978, Abb.20) j2,20||21
- 10664 Il. Ω 762-775 j2,21
- 10665 Bronzestatue eines **>betenden< Knaben** [Arme neuzeitl. ergänzt], >wohl geg. Ende 4.Jh.<, Berlin SK. 2. (Rohde 1968, Abb.67; Sport der Hellenen 1936, S.142, Nr.11) j2||3

- 10666 Athen, Akropolis: Kore 668 (Karakasi, Koren 2001, Tf.180 u.re.) j2||3
- 10667 Tell Brak (Syrien): liegender menschenköpfiger Stier, >ca.2200< (Kat. Syrien 1999, 274, Abb.272) j3,5||6
- 10668 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: Gipsmaske d. Amenhotep IV. (Echnaton), >18.Dyn., ca.1370<, Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.128/9) j3,9
- 10669 Achat-Aton (Tell el Amarna), Modellkammer d. Thutmosis: Gips-Porträt des Amenophis III. (>1403-1364<), Berlin (L/H 1967, 156) j3,14||15
- 10670 mutmaßl. Tod des spartanischen Gesetzgebers Lykourgos (Adressat des Pythia-Spruches Hdt. I 65,3) j3,15||16
- 10671 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: Gipsmaske, >18.Dyn., ca.1370<, Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.122) j3,16||17
- 10672 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: Gipsmaske, >18.Dyn., ca.1370<, Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.123) j3,17
- 10673 Melos: >Pferdeamphora<, >ca.660<, Athen NM 913 (Ekschmitt II, 1986, Tf.42) j3,17
- 10674 Ras Shamra/Ugarit (Syrien): Goldanhänger mit Göttin Athirat, >ca.1500< (Kat. Syrien 1999, 274, Abb.273) j3||4
- 10675 La Cova des Mussol/Spanien: Bronze->Spiegel<, >Spätbronzezeit< (Hispan. ant. 2001, Farbt.27) j3||4
- 10676 Bakchylides 16 j3||4
- 10677 Diepholz, Großes Moor: Bohlenweg (Archäologie. Spurensuche im historischen Boden. Faltblatt F 9, Dt.Nat.komitee für Denkmalschutz, Abb.18) j3||4
- 10678 Insel Gav'rinis/Bretagne: Steingravierungen, >wohl um 3000< (PKG 13, 1974, 314) j3||4
- 10679 Athen, Akropolis: Kore 667 (Karakasi, Koren 2001, Tf.180 u.li.) j3||4
- 10680 **Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Chalcedon-Siegelstein**, Athen NM 1760, >1.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 99, 25; M/H 234 li. oben) - **zur Bestattung des Lykourgos?** j3||4
- 10681 Fischbach-Schirndorf/Kr.Burglangenfild (Obpf.), Hügelgräberfeld: tönernes Kegelhalsgefäß mit Leierspieler und Hirsch (Menghin 1980, Abb.99 a) j3||4

- 10682 Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Jaspis-Siegelstein, Athen NM 1761, >1.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 99, 26; M/H 234 re. oben) - zur Bestattung des Lykourgos? j3||4
- 10683 Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Sardonyx-Siegelstein, Athen NM 1770, >1.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 99, 27; M/H 234 Mi. oben) - zur Bestattung des Lykourgos? j3||4
- 10684 Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Chalcedon-Ringstein >Eberjagd<, Athen NM 1772, >SH II A, 15.Jh.< (Kat. Myk. Hellas, Berl. 1988, 237) - zur Bestattung des Lykourgos? j3||4
- 10685 **Vaphio bei Sparta: Grundmauern des Kuppelgrabes - des Lykourgos?** (Wollny-Pópota 1982, Abb.11) j3||4
- 10686 Syrakus/Sizilien: Aphrodite/Venus Anadyomene (>Landolina<), >röm. Marmorkopie des 1.Jh. p. nach hellenist. Vorbild / nach Orig. von ca.100 a.< (Kat. Syrakus 1979, Abb. 26. 27; Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 108; Lübke/Pernice 1954, 334, Abb.376; Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 43) j3||4
- 10687 Kypros: weibliches Brettidol, >2000-1850<, Jerusalem Inv.4433 (Antike Welt 4, 2000, 418 oben li.) - Zush. nach oben beachten! j3||4
- 10688 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: männl. Gipsmaske (>Amenhotep III.?<), >18.Dyn., ca.1400<, Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.120; L/H 1967, 191) j4,2
- 10689 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: Gipsmaske, >18.Dyn., ca.1370<, Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.124) j4,3
- 10690 Ras Shamra/Ugarit (Syrien): Astarte-Goldanhänger, >ca.1500< (Kat. Syrien 1999, 274, Abb.274) j4,3||4
- 10691 Megara Hyblaea: Statue des Arztes Sombrotidas (Kat. Syrakus 1979, Abb.24) j4,3||4
- 10692 Achet-Aton (Tell el Amarna), Modellkammer des Thutmosis: Gipsmaske, Berlin (L/H 1967, 190 unten) j4,4
- 10693 Text Hdt. II 113-115 (Helena bei Proteus in Ägypten) j4,4||5
- 10694 Theben/Ägypten: Würfelhocker des Schreibers Amenhoteps III., Amenhoteps, >18.Dyn.< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 112) j4,23||24
- 10695 Enkomi/Zypern: elfenbeinerner Handspiegel, >12.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 85, Abb.11 u. re.) j4||5

- 10696 **Abydos: Stele des Antef**, >Mittl.Reich, 12.Dyn., ca.1950, Zeit des Sesostri I.<, Kairo CG 20561 (Kat. Nofret 3) j4||5
- 10697 Enkomi/Zypern: elfenbeinerne Spielschatulle, >12.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 85, bb.11 oben) j4||5
- 10698 Nerokourou/Westkreta: Landhaus, >MM III B - SM I< (Myers/Cadogan 1992, 211) j5,2||3
- 10699 Chalkidischer Krater 160, >ca.530/25<, Würzburg (A/H XXVI. 75-76; Buschor 1969, 88, Abb.93) j5,2||3
- 10700 Text **Hdt. II 129-133 (Mykerinos)** j5,9||10
- 10701 Es Tudons/Balearen: Naveta, >mittel- bis spätbronzezeitl., 2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.103) j6,4||5
- 10702 Siedlungsschichten von Trayamar u. Toscanos/Spanien, Kammergrab: phoinikische Deckelamphore, >7.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.42a: 3) j6,5||6
- 10703 Yecla la Vieja, Castro: Bastion, >500 u. später< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.52a) j6,5||6
- 10704 Cádiz/Spanien: punischer Amulett-Behälter aus Bronze und Gold, >4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.58a Mitte) j6,5||6
- 10705 Agullana/Spanien: Urnengefäß mit Deckelschale, >spätbronzezeitl., ca.1000< (Hisp. ant. 2001, Tf.110a) j6,5||6
- 10706 Torre Tavira/Spanien: bronzene männl. Statuette mit goldblechüberzogenem Gesicht, >7.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.41) j6,5||6
- 10707 La Cova des Mussol/Spanien: männl. Kopf aus Olivenholz, >Anf. Spätbronzezeit< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.28) j6,5||6
- 10708 Cerro del Mar/Spanien: phoinikische Alabaster-Urne, >7./6.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.44 hinten) j6,6
- 10709 Torelló/Spanien: Talayot, >Jungbronzezeit, 2.H. 2.Jt. u. jünger< (Hisp. ant. 2001, Tf.101a) j6,6||7
- 10710 Cerro del Santuario nahe Baza/Spanien, Felskammergrab: >Dama de Baza<, bemalte Kalkstein-Sitzstatuette, iberisch, >1.H. 4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.61) j6,6||7
- 10711 Torrejón del Rubio/Spanien: Stele I (Schiefer), >endbronzezeitl., 9./8.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.114) j6,6||7

- 10712 Puig dels Molins od. Villaricos/Spanien: bemaltes  
Straußenei, >5./4.Jh.< (Hisp. ant. 2001,  
Farbtf.58b re.) j6,6||7
- 10713 Puente Tablas/Spanien, tartessisches Oppidum:  
Detail der Stadtmauer, >6.Jh.< (Hisp. ant. 2001,  
Farbtf.45b li.) j6,7
- 10714 Atalaia/Spanien, Nekropole: Grabsystem IV, >Mittl.  
Bronzezeit, 19.-15.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.96a) j6,7||8
- 10715 Cortigo de Eborá/Spanien: Golddiadem, >7.-3.Jh.<  
(Hisp. ant. 2001, Farbtf.51c) j6,7||8
- 10716 Schatz von Villena/Spanien: punktverzierte  
Goldschale, >spätbronzezeitl., 11.-9.Jh.< (Hisp.  
ant. 2001, Farbtf. 33a hinten) j6,7||8
- 10717 Trayamar u. Toscanos/Spanien: phoinikische  
Oinochoë, >Rote Ware<, >7.Jh.< (Hisp. ant. 2001,  
Farbtf.43 vorn) j6,7||8
- 10718 Costix (Mallorca): bronzener Stierkopf, >2.Jh.  
a.?

10719 El Carambolo/Spanien: einheimische bemalte  
Keramik, >ca.700< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.48b) j6,9

10720 Mas de Menente/Spanien: tönernes Kugelgefäß,  
>Levante-Bronzezeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.98b  
oben re.) j6,9||10

10721 Caldas de Reyes/Spanien: Metallkamm (Gold?), >Beg.  
Mittl. Bronzezeit, 16./15.Jh.(?)< (Hisp. ant.  
2001, Tf.113b) j6,9||10

10722 Schatz von Villena/Spanien: goldblechverzierter  
eiserner Zierknopf, >spätbronzezeitl., 11.-9.Jh.<  
(Hisp. ant. 2001, Farbtf. 33b) j6,9||10

10723 angebl. Provinz Guadalajara/Spanien:  
Goldblech-Schwertgriff, >Mitte 2.Jt.< (Hisp.  
ant., Frühzeit, 2001, Farbtf.31) j6,9||10

10724 Castillo de Doña Blanca/Spanien: karthagische  
Transport-Amphora, >8.Jh.< (Hisp. ant. 2001,  
Farbtf.40b) j6,9||10

10725 Agallana/Spanien: bikonisches Urnengefäß,  
>spätbronzezeitl., frühes 1.Jt.< (Hisp. ant. 2001,  
Tf.110b) j6,9||10

10726 Rianxo/Spanien: verzierter Goldbuckel mit Dorn,  
>Bronzezeit< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.36e) j6,10

10727 Valdivia/Spanien: Tongefäß, >Mittl. Bronzezeit,  
Mitte 2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.108b) j6,10

10728 Moñes/NW-Spanien: Goldblech mit figürlichen e  
Relief-Szenen, >Eisenzeit, 3.-1. Jh.< (Hisp.  
ant. 2001, Farbtf.55b) j6,10

- 10729 Axtroki/Spanien: Goldschale, >Späte Bronzezeit< (Hisp. ant. 2001, Farbt.35b rechts) j6,10||11
- 10730 Rafal Rubí/Spanien, Naveta 2: Innenraum, >mittel- u. spätbronzezeitl., 2. Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.102b) j6,10||11
- 10731 **Jericho: in Gips modellierter >neolithischer< Schädel in situ**, >ca.6250-5690< (Zervos I 1; vgl. I 2; Die Welt, aus der wir kommen 1979, 35, Abb.6) j6,20.3!
- 10732 Jericho: in Gips modellierter Schädel, >ca.6250-5690< (Zervos I 4) j6,20.3
- 10733 Valdivia/Spanien: Ton-Schale, >Jüng. Bronzezeit, ca.1000< (Hisp. ant. 2001, Tf.108a re.) j6,21||22
- 10734 Hieroglyphen-hethitischer >Hamath-Stein< (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, IV) j6,25||26
- 10735 Kolossalkopf eines großgriechischen weibl. Kultbildes, Rom (Wegner 1956, Abb.65) j6||7
- 10736 Obsidianporträt des Amenophis III., >ca.1400< (Stierlin, Pharaonen 1993, 4-5) j6||7
- 10737 Sedeinga/Nubien: Grab WT1 (Orientalia 34, 1965, Tab. XLIX = Fig.41; vgl. S.218) j6||7
- 10738 Tell-el-Amarna: keilschriftethitische Tontafel (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, VII) j6||7
- 10739 Delos: Tempel der Athener, im N neben dem südl. Apollontempel (GR 06 D8) j7,9||10
- 10740 Monzie/Perthshire: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 163 oben, hinten) j7,18
- 10741 Geburt des Aisopos j7||8
- 10742 Aisopos Fab. Aes. 37 Hausr.: ἀνήρ πηρός j7||8
- 10743 Aisopos Fab. Aes. 167 II Hausr.: λέαινα καὶ ἀλώπηξ j7||8
- 10744 Aisopos Fab. Aes. 144 Hausr.: λάρος καὶ ἰκτίνας j7||8
- 10745 Aisopos Fab. Aes. 146 I Hausr.: λέων καὶ βάτραχος j7||8
- 10746 Aisopos Fab. Aes. 82 III Hausr.: μυῖαι j7||8
- 10747 Aisopos Fab. Aes. 89 Hausr.: χὴν χρυσοτόκος j7||8
- 10748 Aisopos Fab. Aes. 68 I Hausr.: ὄδοιπόροι j7||8
- 10749 Aisopos Fab. Aes. 163 I Hausr.: λύκος καὶ γραῦς j7||8
- 10750 Aisopos Fab. Aes. 122 I Hausr.: κηρωρὸς καὶ κύων j7||8
- 10751 Aisopos Fab. Aes. 81 I Hausr.: αἴλουρος καὶ μύες j7||8
- 10752 Aisopos Fab. Aes. 6 Epimythion Hausr. j7||8

10753	Aisopos Fab. Aes. 40 Hausr.: ἀστρολόγος	j7  8
10754	Aisopos Fab. Aes. 52 II Hausr.: γεωργός και κύνες	j7  8
10755	Aisopos Fab. Aes. 47 I Hausr.: παιδίον έμοϋν σπλάγχνα	j7  8
10756	Aisopos Fab. Aes. 42 I Hausr.: γεωργός και παῖδες αϋτοϋ	j7  8
10757	Aisopos Fab. Aes. 24 I Hausr.: ἀλώπηξ έξογκωθεισα την γαστέρα	j7  8
10758	Aisopos Fab. Aes. 22 II Hausr.: ἀλώπηξ και δρυτόμος	j7  8
10759	Aisopos Fab. Aes. 36 I Hausr.: άνηρ κακοπράγμων	j7  8
10760	Aisopos Fab. Aes. 9 I Hausr.: ἀλώπηξ και τράγος	j7  8
10761	Aisopos Fab. Aes. 4 II Hausr.: άηδών και ίέραξ	j7  8
10762	Aisopos Fab. Aes. 1 I Hausr.: άετός και ἀλώπηξ	j7  8
10763	Aisopos Fab. Aes. 242 Hausr.: ταϋρος και αἴγες άγριαι	j7  8
10764	Aisopos Fab. Aes. 245 Hausr.: τέττιξ και ἀλώπηξ	j7  8
10765	Aisopos Fab. Aes. 307 Hausr.: σκύλαξ και βάτραχοι	j7  8
10766	Aisopos Fab. Aes. 275 Hausr.: νέβρος και έλαφος	j7  8
10767	Aisopos Fab. Aes. 277 Hausr.: κύκνος	j7  8
10768	Aisopos Fab. Aes. 247 Hausr.: κύκνος	j7  8
10769	Lebena (Südkreta), Papoura: Tholos I B (Myers/Cadogan 1992, 165)	j8,1
10770	Aisopos Fab. Aes. 200 Hausr.: όνον άγοράζων	j8,1  2
10771	Aisopos Fab. Aes. 214 Hausr.: παρακαταθήκη είληφώς και όρκος	j8,2  3
10772	Monzie/Perthshire: dekoriertes Stein vor dem Steinkreis (Burl, Guide 1995, 163 oben, vorn)	j8,2  3
10773	Aisopos Fab. Aes. 8 Hausr.: Αἴσωπος έν ναυπηγίω	j8,8  9
10774	Aisopos Fab. Aes. 228 Hausr.: Προμηθεϋς και άνθρωποι	j8,8  9
10775	Vermögensstiftung des Simut, >Neues Reich<: Prosateil über die Erwählung der Mut (Brunner, Religion 1989, 113)	j9,2  3
10776	Vermögensstiftung des Simut: Loblied auf Mut (Brunner, Religion 1989, 113f.)	j9,7  8

- 10777 **Ḫattuša, Haus A: Tuthalija-Relief** (Neve 1993, Abb. 100. 101) j9,14||15
- 10778 Reanascreena, Co.Cork (Irland): Steinkreis (Burl, Guide 1995, 227 oben) j9,15
- 10779 PW 112: Orakel an die Spartaner j9,19||20
- 10780 Carrowmore 4, Co.Sligo (Irland): Steinkreis, >ca.3050< (Burl, Guide 1995, 245 unten) j9||10
- 10781 Sedeinga/Nubien: Säule vom Tempel des Königs Tiy (Orientalia 34, 1965, Tab. XLVI = Fig.36; vgl. S.216) j9||10
- 10782 Medinet-Gurob beim Faijum: Kopf der Teje, Gemahlin des Amenophis III. (1403-1364), >ca.1365<, Berlin - o h n e die Kopfbedeckung! (L/H 157 oben; Kat.Osiris 1984, 86, Nr.68; Hamann 1944, 238, Abb.253) j9||10
- 10783 **Ḫattuša: Tempel 5** (Neve 1993, Abb. 90. 97) j9||10
- 10784 Aisopos Fab. Aes. 302 Hausr.: μῦς καὶ βάτραχος j9||10
- 10785 Athgreany, Co.Wicklow (Irland): Steinkreis (Burl, Guide 1995, 247 unten) j10,8||9
- 10786 Makryyialos (Ostkreta): Landhaus, >SM I< (Myers/Cadogan 1992, 173) j10,28||29
- 10787 FGrHist 415,1: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >Ol. 75< (>480<) j10||11
- 10788 Od. ῦ 106-273. 281-354. 360-406. j10||11
- 10789 **Tod des Aisopos** j10||11
- 10790 Od. ῦ 415-562 j10||11
- 10791 Ägypten: Sitzstatuenpaar des Thutmosis IV. (1412-1402) und seiner Mutter, Teo, Gemahlin des Amenophis II. (schwarzer Granit), Kairo 503 (A/H 151) - = Od. ῦ 423 j10,43||11,1
- 10792 Theokrit Epigr. VI j11,8||9
- 10793 Tell Rimah: Glaspokal IM 70466 TR 4601, mittelassyrisch, >ca.1450< (Babylonien 1981, 101) j11,10||11
- 10794 Weißgrundige Schale (Kämpferpaare), Würzburg (Buschor 1969, 111, Abb.120) j11,18
- 10795 Text Hdt. II 134-135: über Rhodopis, Sappho und Aisopos (134,4: Aisopos zu Tode gekommen) j11,20||21
- 10796 **Ḫattuša: Kammer 1** (Neve 1993, Abb.199. 200) j11||13
- 10797 Penmaenmawr/Gwynedd: >irischer< Fünfstein-Ring 275 (Burl, Guide 1995, 177 oben) j11,23||13,1



- 10798 Mumienkopf des >Thutmosis IV., 1412-1402< –  
n a c h dem Mumienkopf des Amenophis III.  
(Internet: G.E. Smith 1912) j11,23||13,1
- 10799 Sf. Amphora (Hinterhaltszene), München (Buschor  
1969, 113, Abb.124) j11,23||13,1
- 10800 Ballynoe, Co.Down: Steinkreis (Burl, Guide 1995,  
193 oben) j13,6.3
- 10801 Theben/Ägypten: Totentempel des Amenophis III.  
[>1402-1346<] (Orientalia 34, 1965, Tab.XXXII =  
Fig.12) j13,7||14.1
- 10802 **Theben/Ägypten**, Totentempel des Amenophis III  
(>1402-1364<), Kolossalstatuensockel: **Inschrift  
mit Völkernamen** (Orientalia 34, 1965, Tf.33,  
Fig.13; vgl. S.187) j13,7||14.1
- 10803 Hattuša: Kammer 2 (Neve 1993, Abb.241. 204. 205b.  
211. 216) j13,7||14,1
- 10804 Bakchylides fr. 64 j13,7||14,1
- 10805 Sf. lakonische Schale: Innenbild (Ausschnitt aus  
Kriegerzug mit Gefallenen), >6.Jh.<, Berlin  
(Buschor 1969, 80, Abb.86) j13,7||14,1
- 10806 **Phaistos, Neuer Palast: Schnabelkanne mit  
Gräserdekor**, SM I, >ca.1550/20< (M/H 79) j14,5||6
- 10807 Sf. Amphora: Bild >Tod des Troilos<, München  
(Buschor 1969, 113, Abb.123) j15,13||14
- 10808 Pind.Ol. 9, >466< (= Vf. Pyth. 2, Ol. 5): A j15,13||14
- 10809 Ägypten: Schädel einer Mumie, entdeckt Jan. 1907  
von Edward Ayrton u. Theodore Davis, >Zeit:  
Amenophis III. – Tutanchamun< (1402-1338), Kairo  
(Internet: Wikipedia 12.12.2021) j15,13||14
- 10810 Pind.Ol. 9 B-Γ (>466<) j15,13||14
- 10811 Four Stones/Powys: >schottischer<  
Four-Poster-Ring (Burl, Guide 1995, 181 unten) j15,13||14
- 10812 Pind.Ol. 9 Δ (>466<): Marathon j15,13||14
- 10813 Drumskinny, Co.Fermanagh: Steinkreis (Burl, Guide  
1995, 195 unten) j15,14
- 10814 Q. Ennius fr. 319 D j15||16
- 10815 Bakchylides 3 j15||16
- 10816 Theokrit Epigr. XXIII (Glauke) j15||16
- 10817 Bakchylides 5 j15||16
- 10818 FGrHist 415,1: Text der **Olympionikenliste** von  
Oxyrhynchos zu >476< j15||16

- 10819 Bakchylides Enkom. 20 C (Ἰέρων/Φερένικος) j15||16
- 10820 Pind.Ol. 2 [>476<]: Wagensieg des Theron, angebl. nach Pyth.6 (ri9,46||47), vgl.49; = Vf. Ol.3 Ol.4 - Ol.2,93: >Akragas 100-jährig< (vgl. Rundaltar 1m49,13||14) j16,9||17,1
- 10821 Carrigagulla sw/Co.Cork (Irland): Steinkreis (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 48, Pl.28; ders., Guide 1995, 216 oben) j16,9||17,1
- 10822 Pind.Ol. 3 A a-b [>476<] j16,9||17,1
- 10823 Attische Schale: weißgrundige Außenseite >Komasten<, London (Buschor 1969, 107, Abb.116) j16||17
- 10824 Pind.Ol. 3 B-Γ (>476<) j16,9||17,1
- 10825 Kampfszene von verschollener chalkidischer Hydria: >Tod des Achilleus< (Buschor 1969, 87, Abb.92) = Pind.Ol. 3 Γ a||b (62||63) j16||17
- 10826 Athen: attische Hydria der >Vurva-Gattung< (Buschor 1969, 106, Abb.115) j17,4||5
- 10827 Bion fr.XIII (X): schöner Zusammenhang nach oben! j17,12||13
- 10828 >Niobiden-Maler<: rf. Hydria, >M.5.Jh.< (FAZ 8.5.93) j17,14||15
- 10829 Sandsteinstatuette des Amenophis IV./Echnaton, Kairo (Stierlin 1993, 122) j17,16||17
- 10830 Rhodos: lakonische Hydria, >6.Jh.< (Buschor 1969, 82, Abb.88) j17,16||17
- 10831 Chalkidische Hydria 596 (Zeus und Typhon), >ca.530<, München (Buschor 1969, 85, Abb.90; A/H XXV) j17,17||18
- 10832 Bohonagh, Co.Cork (Irland): Steinkreis (Burl, Guide 1995, 213 unten) j17,18
- 10833 Bion fr.II (XV) j17||18
- 10834 Kom el Hetan/Theben (Ägypten), Totentempel des Amenophis III. (>1402-1364<: Statuenbasis A mit Völkernamen (Orientalia 34, 1965, Tab.VI.VII; vgl. S.1-4) j17||18
- 10835 Kom el Hetan/Theben (Ägypten), Totentempel des Amenophis III. (>1402-1364<: Statuenbasis B mit Völkernamen (Orientalia 34, 1965, Tab.VIII; vgl. S.4) j18,1||3
- 10836 Cn. Naevius fr. 116 D j18,7||8
- 10837 **Kom el Hetan/Theben (Ägypten), Totentempel des Amenophis III. (>1402-1364<: Statuenbasis C mit kretischen und griechischen Toponymen** (Orientalia 34, 1965, Tab.IX; vgl. S.5-6) j18,10

10838 Q. Ennius fr. 231 D	j19,9  10
10839 Od. η	j19  20
10840 Theokrit, Epigr. XXI (Archilochos-Standbild) - Zush. nach unten beachten!	j19  20
10841 Deir-el-Bahari/Ägypten, Totentempel der Hatschepsut, Punthalle: Relief ›Rinder unter Bäumen‹, ›18.Dyn., ca.1500‹ (Hamann 1944, 218, Abb.231) - Zush. nach unten beachten!	j20,6  7
10842 Theokrit Epigr. XX	j20,6  7
10843 Deir el-Bahari, Totentempel der Hatschepsut: Relief der Punthalle (Krieger), ›18. Dyn., ca.1480‹ (David 1981, Abb.86)	j20,6  7
10844 trag. incert. fr. 25 D	j20,6  7
10845 Q. Ennius fr. 309 D	j20,6  7
10846 Bion fr. XVI (XIII)	j20  21
10847 Bion fr. XV (XII)	j20,20  21
10848 Deir-el-Bahari/Ägypten, Totentempel der Hatschepsut: Relief ›Gabenträger‹, ›18.Dyn., ca.1500‹ (Hamann 1944, 217, Abb.229)	j20  21
10849 M. Pacuvius fr. 79 D	j20  21
10850 Karnak: Pfeilerstatue des Amenophis IV. (nachmals Echnaton), ›1364-1347‹, im Peristylhof seines Aton-Tempels, Kairo 6016 (L/H 182)	j20  21
10851 Statuette des Echnaton, Berlin, Ägyptisches Museum (FAZ 23.2.93)	j20  21
10852 Karnak: Pfeilerstatue des Amenophis IV. (nachmals Echnaton), ›1364-1347‹, im Peristylhof seines Aton-Tempels, Kairo 6015 (L/H 180-181)	j20  21
10853 <b>Achet-Aton (Tell el Amarna): Büste der Nofretete,</b> Gemahlin des Amenophis IV. (nachmals Echnaton), ›1364-1347/1353-1336‹, ausgegraben 1912 von Ludwig Borchardt, Berlin (L/H XXX)	j20  21
10854 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: Sandsteinkopf einer Tochter d. Echnaton, ›18.Dyn., ca.1370‹, Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.135)	j20  21
10855 Amarna(?): ägyptisches Altarbild, Kalksteinrelief Echnaton und Nofretete mit ihren Kindern unter der Strahlensonne des Aton, ›18.Dyn., ca.1355‹, Berlin, Ägypt.Mus. 14145 (Kat. Osiris 72; L/H 184)	j21,1
10856 Theokrit, Epigr. XXIV	j21,1  2

- 10857 Sinai: Steatit-Kopf der Teje, Gemahlin des Amenophis III. (1403-1364), Kairo 4257 (L/H 157 unten) j21,1||2
- 10858 Ägypten: Kalkstein-Sitzbild d. Amenhotep IV. (Echnaton), >18.Dyn., ca.1370<, Paris (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.134) j21,1||2
- 10859 Bion fr. XIV (XI) j21,2||3
- 10860 Ägypten: Kalksteinkopf einer Tochter des Echnaton, >18.Dyn., ca.1370<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.138/9) j21,2||3
- 10861 Achet-Aton, Grab des Eje: Hymnos des Echnaton (1364-1347) an Aton (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 220-224; L/H 1967, S.104/5; Brunner, Religion 1989, 38/9) j21,3||4
- 10862 Ägypten: Weihetäfelchen, >18.Dyn., Zeit des Echnaton, ca.1350< (Osiris 74) j21,3||4
- 10863 Zafer Papoura/Kreta: Kanne, Heraklion, Vit. 73, Nr.8293 (Privatfoto) j21,19||20
- 10864 Theokrit, Epigr. XXII (auf Bronzestandbild des Peisandros aus Kamiros, der Herakles besungen hat) j21,26||27
- 10865 Bion fr. XI (VIII) j21,42||43
- 10866 Theokrit, Epigr. XI (auf einen >Sophisten<!) j21,42||43
- 10867 Bion fr. XVII (XVII) j21,43
- 10868 Bion fr. IX (VI) j21,43||44
- 10869 Down Tor, Dartmoor/Devon: Steinsetzung (Burl, Guide 1995, 57 unten) j21,44||45
- 10870 Bion fr. XII (IX) j21,44||45
- 10871 Theokrit Epigr. XVII (Bild des >Anakreon<) - Lyrica des Anakreon erscheinen in dichter Folge von 511 bis 480; daher dürfte der Name in diesen frühen Text nachträglich interpoliert sein - vermutlich im Jahr 451. j21||22
- 10872 Bakchylides 11 j21||22
- 10873 Statius Caecilius fr. 42 D j21||22
- 10874 Knossos: Relief einer Tempel-Metope >Herakles und der Erymanthische Eber< (Vassilakis, Knossos 36) j21||22
- 10875 Theokrit, Epigr. III j21||22
- 10876 Q. Ennius fr. 357 D j21||22
- 10877 Sonnengesang des Echnaton, >aufgezeichnet in Tell el-Amarna ca.1350< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 137-141) j21||22

- 10878 Bion fr. X (VII) j21||22
- 10879 Machrie Moor/Arran: konzentrischer Steinkreis, >2670/1975< (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 26-27, Pl.15) j22,1
- 10880 Ägypten: 5,5 cm hohes Quarzit-Köpfchen, wohl des Echnaton (1353-1336) (wie bisher vermutet; Christian E. Loeben, Hannover, erklärt es für eine Darstellung Nofretetes), europäische Privatsammlung (Schwarzw. Bote 2.6.2012) j22,1
- 10881 Meayll Hill/Isle of Man: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 189 unten) j22,2||3
- 10882 L. Afranius fr. 11 D j22,8||9
- 10883 Marmorskulptur eines Ringers, >Kopie eines Orig. von ca.330<, Dresden (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 222) j22,8||9
- 10884 Theben/Ägypten: Statue des Chaemhet, >18.Dyn., ca.1400< (David 1981, Abb.103) j22,9||10
- 10885 Q. Ennius fr. 274 D j22,9||10
- 10886 Cn. Naevius fr. 87 D j22,10
- 10887 Tell-el-Amarna(?): Specksteinbildnis des Echnaton (1364-1347), Paris (L/H 186) j22,10||11
- 10888 Cn. Naevius fr. 104 D j22,12||13
- 10889 Cn. Naevius fr. 91 D j22,13-14
- 10890 Knossos: vierhenkliger Krug mit schwarzer Meerestier-Bemalung (Vassilakis, Knossos 34) j22,14||15
- 10891 M. Pacuvius fr. 83 D j22,19||20
- 10892 Tell el-Amarna/Ägypten: Kalksteinstatuette des Echnaton, >18.Dyn., um 1360<, Kairo (David 1981, 76, Abb.32) j22,20||21
- 10893 **Tinos: Fragment eines Reliefpithos** (Ekschmitt II, Abb.75 b) j22,20||21
- 10894 Tell el Amarna/Ägypten: Gips-Kopf des Echnaton (>1364/1358-1347<), Berlin 21351 (L/H 187. Osiris 75) j22,29||30
- 10895 Bion fr. IV (I) j22,30||31
- 10896 Mittlere (fernere) der drei Gas- und Staubsäulen im Sternbild Kassiopeia, >7000 Lj.< = ca.5000 a. (Schwarzw. Bote 11.11.2005) j22,30||31
- 10897 Amarna: Maske des Königs Echnaton, 18.Dyn., >ca.1350<, Berlin, Ägypt.Mus. 21340 (Kat. Osiris 70) j22,33

- 10898 L. Accius fr. 181 D j22||23
- 10899 L. Accius fr. 179 D j22||23
- 10900 Bion fr. I (XIV) j22||23
- 10901 Kinneret (See Gennesaret): bemaltes phoinikisches Keramikgefäß (Gennesaret 2003, 45, Abb.73) j22||23
- 10902 **Mykonos: Reliefamphora: Trojanisches Pferd**, >ca.670< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 108; Ekschmitt II, Tf.35-38; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 74; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.67) j22||23
- 10903 Kinneret (See Gennesaret): Krughenkel mit dem Gott Reschef als Siegelabdruck (Gennesaret 2003, 46, Abb.75) j22||23
- 10904 Q. Ennius fr. 312 D j22||23
- 10905 FGrHist 415,1: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >472< j22||23
- 10906 Deir-el-Bahari, Totentempel der Hatschepsut, Oberer Hof: Relief >Soldaten<, >18.Dyn., ca.1500< (Hamann 1944, 217, Abb.230) j22||23
- 10907 Cn. Naevius fr. 62 D j22||23
- 10908 trag. incert. fr. 17 D j23,1||2
- 10909 Karnak, Amon-Tempel, Hof nördl. der Granitcella: Relief >Opfergaben für Hatschepsut<, >18.Dyn., ca.1500< (Hamann 1944, 223, Abb.239) j23,3||4
- 10910 Bion fr. III (XVI) j23,4||5
- 10911 Bion fr. V (II) j23,6||7
- 10912 Theokritos IX (= XII Gow/Page) j23,12||13
- 10913 Bion fr. VI (III) j23,12||13
- 10914 Werlaburgdorf/Kr. Wolfenbüttel: **Krug der Aunjetitzer Kultur**, >2300-1500< (Probst 1996, 48, 2. von re.) j23,13||14
- 10915 Deir-el-Bahari/Ägypten: Relief >Hathor als Kuh<, >18.Dyn., ca.1500< (Hamann 1944, 67, Abb.72) j23,13||14
- 10916 Karnak, Amon-Tempel: Reliefbild von Obeliskenspitze, >18.Dyn., ca.1450< (Hamann 1944, 222, Abb.238) j23,13||14
- 10917 Karnak: **Obelisk der Hatschepsut**, hinter dem IV. Pylon des Thutmosis I., beim Tempel des Reichsgottes Amun (L/H 134) j23,13||14
- 10918 Böheimkirchen-Hirschfeld/Niederösterr.: Tongefäß (Probst 1996, 128) j23,13||14

- 10919 Straubing/Bayern: **frühbronzezeitl. Tongefäß d. Straubinger Kultur**, >2300-1600< (Probst 1996, 58 re.) j23,14||15
- 10920 Straubing/Bayern: frühbronzezeitl. Tongefäß d. Straubinger Kultur, >2300-1600< (Probst 1996, 58 li.) j23,14||15
- 10921 Singen/Hohentwiel, Grab 7: **kupferne Rudernadel** (Probst 1996, 63 li.) j23,14||15
- 10922 Bion fr. VII (IV) j23,15
- 10923 Crap Carschenna oberhalb Sils im Domleschg/Graubünden: **Felszeichnung** (Probst 1996, 166 li.) j23,15
- 10924 Franzhausen/Niederösterr., Gräberfeld II: Frauengrab d. Unterwölblinger Gruppe (Probst 1996, 122) j23,15
- 10925 Siders (Pincy)/Wallis: bronzener Halskragen (Probst 1996, 148) j23,15
- 10926 Hügel Mutta bei Fellers/Graubünden: **Scheibennadel** der Inneralpinen Bronzezeitkultur, >2300-1600< (Probst 1996, 116, Tf.14) j23,15||16
- 10927 Erlenbach-Winkel/Zürichsee: **bronzene Ruderkopfnadel** d. ält. Frühbronzezeit, >2200-1800< (Probst 1996, 156) j23,15||16
- 10928 Schrick/Niederösterr.: **Blechmanschette** d. Typs Borotice (Probst 1996, 95 li.) j23,16
- 10929 Ikaria: Grabrelief, hergestellt vom Parier Palion, aufgestellt von den Brüdern Koiranos u. Eurymedes, >ca.460< (Boardm., Kl. 1993, 53; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 28, Abb.7) j23||24
- 10930 Ägypten: weiblicher Kopf aus braunem Sandstein, >18.Dyn., ca.1370<, Berlin (Hamann 1944, 243, Abb.261) j23||24
- 10931 Karnak, Amon-Tempel: Pfeilerrelief des Thutmosis III., >18.Dyn., ca.1450< (Hamann 1944, 221, Abb.237) j23||24
- 10932 Bion fr. VIII (V) j23||24
- 10933 Stenness/Orkney: Steinkreis, >ca.2900?< (Burl, Guide 1995, 146 unten) j23||24
- 10934 Werlaburgdorf/Kr. Wolfenbüttel: Krug der Aunjetitzer Kultur, >2300-1500< (Probst 1996, 48 li.) j23||24
- 10935 Taxölderner Forst/Kr. Schwandorf (Bayern): **Rahmengriffmesser** (Probst 1996, 175) j23||24
- 10936 Q. Ennius fr. 230 D j23||24

- 10937 Toos-Waldi/Kanton Thurgau, Höhensiedlg.:  
Trensenknebel aus Hirschgeweih (Probst 1996, 155) j23||24
- 10938 Großengstingen/Kr. Reutlingen: mittelbronzezeitl.  
**Frauenschmuck**, >1600-1200< (Probst 1996, 159, Tf. 19) j23||24
- 10939 Thasos: Grabepigramm (Peek 44; außer v.1  
3.Drittel) j23||24
- 10940 Stoffersberg/Kr. Landsberg (Bayern):  
Schaftröhrenaxt-Klinge (Probst 1996, 177) j23||24
- 10941 Neudorf bei Staats/Niederösterr.: bronzene  
**Zierscheibe** (Probst 1996, 101) j23||24
- 10942 Lauingen/Kr. Dillingen (Bayern), Galgenberg, Grab  
9: Schlitznapfschnecke [aus dem Atlantik?] (Probst  
1996, 76) j23||24
- 10943 Beldorf/Kr. Rendsburg-Eckernförde: Stein mit  
netzförmiger Furchenzeichnung (Probst 1996, 218) j23||24
- 10944 Sitten-Petit Chasseur/Wallis: Vorratskrug (Probst  
1996, 145) j23||24
- 10945 Linz-St.Peter/Oberösterr., Gräberfeld: dreieckige  
**Gürtelplatte** (Probst 1996, 105) j23||24
- 10946 Melz/Müritzsee (Mecklenburg-Vorpommern):  
Depotfund II (>frühbronzezeitliche< Stabdolche),  
>22.-20 Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 64) j23||24
- 10947 Friedeburg-Horsten/Kr. Wittmund: Sonnenstein  
(Probst 1996, 210) j23||24
- 10948 Werlaburgdorf/Kr. Wolfenbüttel: Erdgrubengrab der  
Aunjetitzer Kultur, >2300-1500< (Probst 1996, 53) j23||24
- 10949 Hainburg-Teichtal/Niederösterr.: Hockerbestattung  
d. Weiselburger Kultur (Probst 1996, 126) j23||24
- 10950 Granitbildnis des Tutanchamun (1347-1338), Kairo  
457 (L/H 192) j23||24
- 10951 Meißen/Sachsen: Nackenscheibenaxt-Klinge (Probst  
1996, 226) j23||24
- 10952 Q. Ennius fr. 261 D j23||24
- 10953 Waidendorf an der March/Niederösterr., Buhnberg,  
Siedlg. d. Věteřov-Kultur: Scheibenknebel aus  
Geweih (Probst 1996, 133) j23||24
- 10954 **Moordorf bei Südbrookmerland/Kr.Aurich**  
**(Ostfriesland): Goldscheibe der älteren**  
**Bronzezeit**, Hannover (Bronzezeit in Dl. 1994, 89;  
Probst 1996, 204, Tf. 24) j23||24
- 10955 Alabasterstatue des Tutenchamun, Turin (Stierlin,  
Pharaonen 1993, 133) j23||24



- 10956 Wakendorf/NW-Mecklenburg: **>Fischschwanzdolch<** aus Feuerstein (Probst 1996, 90 re.) j23 | 24
- 10957 Wollmannsburg/Niederösterr.: Schaftröhrenaxt d. Typs Křtěnov (Probst 1996, 134) j23 | 24
- 10958 Q. Ennius fr. 277 D j23 | 24
- 10959 Hainburg-Teichtal/Niederösterr.: rechteckiges Goldblech (Probst 1996, 124 li.) j23 | 24
- 10960 Fischbach-Schirndorf/Kr.Burglangenfeld, Hügel 1 des Gräberfeldes: Tongefäß der Älteren Hallstattzeit (Menghin 1980, Abb.98 a) j23 | 24
- 10961 Q. Ennius fr. 337 D j23 | 24
- 10962 Dietkirchen/Kr.Neumarkt (Obpf.), hallstattzeitlicher Grabhügel: rottonige Schale (Menghin 1980, Tf. 14 re.) j23 | 24
- 10963 Dahamscha bei Theben/Ägypten: **Statuengruppe >Amenophis III. mit Sobek<**, 18.Dyn., >ca.1380< (David 1981, Abb.124) j23 | 24
- 10964 L. Livius Andronicus fr. 39 D j23 | 24
- 10965 FGrHist 415,1: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu **>468<** j23 | 24
- 10966 Od. β 40-261. 271-370. 413-434 (Ende) j23 | 24
- 10967 **Boiotien: Reliefpithos** kykladischen Stils (>Herrin der Tiere< bzw. >Leto gebiert Apollon<), >ca.680/70<, Athen NM 5898 (Simon, Götter 1985, 57, Abb.51; Ekschmitt II, Tf.34 unten; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.66; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 26) j23 | 24
- 10968 Od. γ 1-324. 338-405. 418-497 (Ende) j23 | 24
- 10969 trag. incert. fr. 19 D (lat.) j23 | 24
- 10970 Sa Caleta (Eivissa): phoinikische Siedlung, >7.Jh.< (PK) j23 | 24
- 10971 Calw-Stammheim: Stele aus Buntsandstein, >6.Jh.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.44) j23 | 24
- 10972 Pind.Ol. 14 B j23 | 24
- 10973 Linke und rechte der drei Gas- und Staubsäulen im Sternbild Kassiopeia, >7000 Lj.< = ca.5000 a. (Schwarzsw. Bote 11.11.05) j23 | 24
- 10974 **Tinos: Reliefpithos**; Hauptszene: Kopfgeburt (Ekschmitt II, Abb.73f.; Simon, Götter 1985, 186, Abb.165) j23 | 24

- 10975 Korinth: weiblicher bemalter Terrakottakopf (Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros, Abb.43) j23||24
- 10976 **Sitzstatue der Hatschepsut, >1490-1468<**, >ca.1480< (L/H 133; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.110) j23||24
- 10977 Altarnun/Cornwall: Steinkreis >Nine Stones< (Burl, A Guide to the Stone Circles of Britain, Ireland and Brittany, London 1995, 35 unten) j24,1a
- 10978 Pitten/Niederösterr., Grab 26 a: >Diadem< (Probst 1996, 231) j24,1
- 10979 Spatzenhausen/Kr. Weilheim-Schongau (Bayern): **Schwertgriff** (Probst 1996, 176 li.) j24,1||2
- 10980 Unterteutschenthal (Saalkreis)/Sachsen-Anhalt: Aunjetitzer Gewebe (Probst 1996, 47) j24,1||2
- 10981 Q. Ennius fr. 303 D j24,1||2
- 10982 Singen/Hohentwiel, Gräberfeld: **>Atlantischer Dolch<** (Probst 1996, 62 oben) j24,1||2
- 10983 Leytron/Wallis: bronzene **Flügel- od. Kleeblattnadel** (Probst 1996, 148) j24,1||2
- 10984 Wollin/Brandenburg: **Gürtelscheibe** (Probst 1996, 221) j24,2
- 10985 Karnak, Amon-Tempel: Pylon der Hatschepsut, >18.Dyn., ca.1500< (Hamann 1944, 207, Abb.216) j24,13||14
- 10986 Trasdorf/Niederösterr.: tönerner Tasse d. Unterwölblinger Gruppe, >2000-1600< (Probst 1996, 118) j24,13||14
- 10987 Susa (Apanada): Gesetzestafel Sb 13077, >neo-elamitisch, ca.600< (The R.C. of Susa 1992, 187) j24,14
- 10988 Bykchylides 4 j24,14||15
- 10989 Anrufung des ägyptischen Gottes Thot (Brunner, Religion 1989, 116) j24,14||15
- 10990 Grey Wethers, Dartmoor/Devon: Steinkreis eines paarigen Arrangements, >2670-1795< (Burl, Guide 1995, 60 oben links; Prehist. Stone Circles 1994, 23 oben, Pl.11, li.) j24,15||16
- 10991 Theben/Ägypten, Grab Nr.55, des Ramose: Relief >Festgesellschaft<, >2.V.14.Jh.< (L/H 172-177) j24,15||16
- 10992 Grey Wethers, Dartmoor/Devon: Steinkreis eines paarigen Arrangements, >2670-1795< (Burl, Guide 1995, 60 oben, rechts; Prehist. Stone Circles 1994, 23 oben, Pl.11, re.) j24,18||19

- 10993 **Theben/Ägypten, Grab Nr.192, des Cheruf: Prozession im Relief** (L/H 166-167) j24,18 || 19
- 10994 Granit-Kolossalstatue der Hatschepsut, >18.Dyn., ca.1465<, Kairo (Stierlin, Pharaonen 1993, 86; Kat. Nofret 30) j24,18 || 19
- 10995 Theben/Ägypten: Grab des Cheriuf, >18.Dyn., ca.1369< (David 1981, Abb.91) j24,18 || 19
- 10996 Ugarit (Ras Schamra): Tontafel mit Siegelabrollung, >Mitte 13.Jh.< (Baal 148) j24,18 || 19
- 10997 Rottenburg/Kr.Tübingen: Grabstele aus Stubensandstein, >8./7.Jh.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.45) j24,19 || 20
- 10998 Dietmar MF (32,13) j24,20 || 21
- 10999 Nebra/Sachsen-Anhalt, bronzene >Himmelsscheibe<: nachträgliche Aufbringung des >Halbmondes< (geringfügig vor MF 32,21) j24,20 || 21
- 11000 Dietmar MF (32,21) j24,20 || 21
- 11001 Nebra/Sachsen-Anhalt, bronzene >Himmelsscheibe<: nachträgliche Aufbringung des bogenförmigen peripheren Goldbandes (= MF 32,22), des barkenähnlichen geritzten Goldbandes (= MF 33,2) und der goldenen >Sonne< (= MF 33,3) sowie die Randbohrungen (= MF 33,6) j24,20 || 21
- 11002 Epidauros, Tholos (Thymele) >des Polyklet<: Grundmauern, >ca.330< (Führer Peloponnes 1981, 96, Abb.69; Hamann 1955, 724, Abb.754) j24,21
- 11003 **Salamis: Grabstele eines Jünglings**, Athen NM 715, >ca.420< (Wegner 1955, Abb.11; Fuchs 1983, 487, Abb.571) j24,21 || 22
- 11004 Blakeley Raise/Cumberland: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 41 oben) j24,21 || 22
- 11005 Tel Hadar (See Gennesaret): Pfeilerhaus (Gennesaret 2003, 44, Abb.71) j24,21 || 22
- 11006 Melos(?): Goldrosette mit Granulat, >7.Jh.< (Ekschmitt II 1986, Tf.54) j24,21 || 22
- 11007 Q. Ennius, Annales fr. 27 D j24,22 || 23
- 11008 **Theben: Siegelzylinder aus der Zeit des Burraburias (Burna Buriash) II., >1367/46 (1359/33)<** (Guarducci I 45, Fig.2; Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 273) j24,23
- 11009 L. Accius fr. 155/6 D j24,23 || 24
- 11010 Il. I 382 (vgl. Od. 6 127): Reichtum des ägyptischen Theben j24,25 || 26

- 11011 Epidauros/Argolis, Theater: Unterbau der Sitzreihen im westlichen oberen Ring (Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 119 oben rechts) j24,26||27
- 11012 Vounous/Kypros: **tönernes geritztes Brettidol**, >frühe Bronzezeit, späteres 3.Jt.<, Nikosia (Simon, Götter 1985, 58, Abb.54) - Hersteller wohl identisch mit dem des Brettidols Jerusalem Inv.4433 (j3||4), in gereiftem Alter j24,28||29
- 11013 Deir el Bahri/Ägypten, Tempel der Hatschepsut: farbig bemalte Hieroglyphen in Champlevé-Technik (Stierlin, Pharaonen 1993, 87) j24,28||29
- 11014 Ephesos: Bronzestatue eines Athleten mit Schabeisen, >geg.Ende 4.Jh.<, Wien (Sport der Hellenen 1936, S.143/144, Nr.7) j24,28||29
- 11015 Tell es-Safi (Israel): >früheisenzeitl.< bemalter Keramikkelch (Gennesaret 2003, 49, Abb.81 re.) j24,28||29
- 11016 Luxor/Ägypten, Grab des Nakht: Fresko Wein- u. Geflügelverarbeitung, >18.Dyn., 1550-1225< (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 163) j24,28||29
- 11017 Jerusalem: alt-akkadisches Keilschrift-Fr., ältestes in Jerusalem gefundenes Schriftdokument [>möglw. an Echnaton adressiert<] (Jerusalem heute, Okt. 2010, 27) j24,28||29
- 11018 Pind.Pyth. 2 (Hieron) j24,29||30
- 11019 **Melos: Aphrodite** (sog. >Venus von Milo<), >160/150< (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 101; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.291; Wegner 1955, Abb.2; Lübke/Pernice 1954, 364/6, Abb.408/10; Laisné 1995, 182-183; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 182; Fuchs 1983, 232, Abb.251; BV 1982, 12 re.; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 228; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 154. 155 re.) j24,29||30
- 11020 Athen: **Grabstele der Hegeso**, Athen NM 3624, >ca.400< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.222; Poulsen I 1962, 76; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 143; Fuchs 1983, 491, Abb.574; Boardm., Kl. 1993, 151; Lübke/Pernice 1954, 257, Abb.297; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 51) j24,29||30
- 11021 Delos: Amphora (Ekschmitt II 1986, 114, Abb.49) j24,29||30
- 11022 **Tegea**, Tempel der Athena Alea, Westgiebel: **Herakles-Kopf des Skopas**, >um 340<, Athen NM 180 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer S.177, Abb.195; Fuchs 1983, 563, Abb.679) j24,29||30
- 11023 Tell el-Oreme (See Gennesaret), Schicht V, Areal N: eiförmiges Gefäß mit Wandungsausschnitt, >spätbronzezeitl.< (Gennesaret 2003, 50, Abb.82a) j24,29||30

- 11024 Kykladische Halshenkelamphora (aus Delos?), Mykonos (Ekschmitt II 1986, 124, Abb.55; Tf.31) j24,29 || 30
- 11025 Naxische Amphora mit Sphinx, >7.Jh.<, Mykonos (Ekschmitt II 1986, 112, Abb.47; Buschor 1969, 58, Abb.64) j24,30
- 11026 Epidauros: Sima des Asklepiostempels (AM 88,'73, Tf.75,1; Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 120) j24,30
- 11027 Dingelstedt/Kr. Halberstadt (Sachsen-Anhalt): Deckplatte eines Steinkistengrabes (Probst 1996, 51) j24,30 || 32
- 11028 Ca Na Costa (Formentera): Megalithgrab, >1850-1600< (PK Eivissa) j24,30 || 32
- 11029 Theben/Ägypten: Kalksteinporträt des Amenophis I., >ca.1500<, Turin (Stierlin, Pharaonen 1993, 81) j24,30 || 32
- 11030 Bakchylides 7 A j24,30 || 32
- 11031 **Epidauros/Argolis: Theater** (>Werk des Polyklet d. Jüngeren von Argos<), >4.Jh.< (Lübke/Pernice 1954, 122, Abb.135; Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 119; Borbein, GR 1995, 433) j24,30 || 32
- 11032 Tübingen-Kilchberg: Grabstele aus Stubensandstein, >7.Jh.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.41) j24,30 || 32
- 11033 Bakchylides 8 j24,30 || 32
- 11034 Pind.Ol. 5 A - B (>unecht<): verfaßt in der Altis von Olympia, etwa Bereich der Pheidias-Werkstatt, wohl unm. östlich davor (Richtung Zeustempel), **n i c h t** in Kamarina. j24,30 || 32
- 11035 Epidauros, Asklepieion: Gesetzestext über Opfer, >ca.400< (Solmsen/Fraenkel 1966, 31) j24,30 || 32
- 11036 Q. Ennius fr. 239 D j24,30 || 32
- 11037 Luxor/Ägypten: Säulensaal des Amenophis III. >18.Dyn.< (Poulsen 1968, II 77) j24,30 || 32
- 11038 Pind.Ol. 5 Γ (>unecht<): verfaßt in der Altis von Olympia, etwa Bereich der Pheidias-Werkstatt, wohl unm. östlich davor (Richtung Zeustempel), **n i c h t** in Kamarina. j24,30 || 32
- 11039 Tübingen-Kilchberg: Grabstele aus Stubensandstein, >6.Jh. a.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.42) j24,30 || 32
- 11040 **Epidauros: Kasette von der Tholos-Decke** (AM 88,'73, Tf.75,3; Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 123) j24,30 || 32

- 11041 Q. Ennius fr. 246 D j24,30 || 32
- 11042 FGrHist 415,2: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >456< (>81. Ol.<.) j24,30 || 32
- 11043 Epidauros: korinthisches Kapitell von der Tholos, >ca.340< (Führer Peloponnes 1981, 99, Abb.70; Lübke/Pernice 1954, 87, Abb.91; Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 121; PK Foto Marburg 179; Stierlin, Griechenland 1997, 53; Borbein, GR 1995, 407) j24,30 || 32
- 11044 L. Accius fr. 110 D j24,30 || 32
- 11045 **Bion (?) I Ἐπιτάφιος Ἀδωνίδος** j24,30 || 32
- 11046 Athen, Kerameikos, Stele: Grabepigramm der Kratista, >nach 350< (Peek 83) j24,30 || 32
- 11047 Boiotische Amphora mit Zentralbild >Artemis-Hekate< (Potnia Theron), >ca.680<, Athen NM 220 (A/H 11; Simon, Götter, Abb.139) j24,30 || 32
- 11048 Q. Ennius fr. 306 D j24,30 || 32
- 11049 Fluß Lesum (Bremen): Bronzehelm der >Jüngeren Bronzezeit< (Bronzezeit in Dl. 1994, 60; Probst 1996, 312 re.) j24,30 || 32
- 11050 **Eleusis: großes Votivrelief: >Demeter, Triptolemos, Kore,** Athen NM 126, >ca.440/30< (Simon, Götter 1985, 116, Abb.111; Lübke-Pernice 1954, 255, Abb.294; Fuchs 1983, 516, Abb.603; Boardm., Kl. 1993, 144; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 105) j24,30 || 32
- 11051 Ugarit (Ras Schamra): Tontafel mit Stempelsiegel-Abdruck, >Mitte 13.Jh.< (Baal 149) j24,30 || 32
- 11052 Susa: Ziegel mit sumer. und akkad. Inschrift des Kuk-Kirmash sowie elamit. Inschrift des Shilhuk-Inshushinak I. Sb 1619, >mittel-elamitisch, ca.1140< (The R.C. of Susa 1992, 185) j24,30 || 32
- 11053 Emar (Maskana): Tontafel eines Königs von Karkemish, >Mitte 13.Jh.< (Baal 152) j24,30 || 32
- 11054 Theben/Ägypten: Kalkstein-Sitzbild eines Ehepaars, >18.Dyn., ca.1350<, London (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.152) j24,30 || 32
- 11055 Chrysipp. Stoic. fr. II 256 A (vgl. Hes.Theog. 886ff. Rz.) j24,30 || 32
- 11056 Hes.Theog. 807-819 j24,30 || 32
- 11057 Hes.Theog. 453-491 j24,30 || 32
- 11058 Hes.Theog. 492-500 j24,30 || 32

- 11059 Hes.Theog. 501-506 j24,32
- 11060 Delos, Heraion: melische Schale, >600< (Ekschmitt II 1986, Tf. 30 re.; GR 06 3,29) j24,32
- 11061 Weinstadt-Endersbach: Fußgefäß der >Großgartacher Kultur< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.501) j24,32 || 33
- 11062 Delos, Heraion: melische Schale, >600< (GR 06 3,30) j24,32 || 33
- 11063 Thera, Selláda: archaischer Reliefpithos (Ekschmitt II 1986, 193, Abb.94) j24,32 || 33
- 11064 Naxos: Skyphos (Kotyle) mit Eber-Metope, >1.V. 7.Jh.<, Mus. Delos (Ekschmitt II 1986, 113, Abb.48; GR 06 3,27) j24,32 || 33
- 11065 Od. δ (einschl. 126: Polybos vom ägyptischen Theben) 1-289. 316-623. 663-674. 681-702. 715-757. 775-786. 810-829 j24,32 || 33
- 11066 Sitten-Petit Chasseur/Wallis: Stele der >Glockenbecher-Kultur< (>2500-2200<), verbaut in Steinkistengrab d. bronzezeitl. Rhone-Kultur (Probst 1996, 149) j24,32 || 33
- 11067 Theben/Ägypten, Grab des Chaëmhet: Relief des Amenophis III., >18.Dyn., ca.1400< (Hamann 1944, 225, Abb.241; 1955, 227, Abb.238) j24,32 || 33
- 11068 Bakchylides 6 j24,32 || 33
- 11069 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.9 Pyth.2 Ol.5 j24,32 || 33
- 11070 Chios, Stele: Grabepigramm der Aspasia (Peek 78) j24,32 || 33
- 11071 Nordwestdeutschland: >bronzezeitlicher< hölzerner Bohlenweg (>Knüppeldamm<) [Bronzezeit in Dl. 1994, 40] j24,33
- 11072 Athen, Kerameikos, Stele: Grabepigramm des Pythagoras, >M.5.Jh.< (Peek 20) j24,33.1 || 2
- 11073 Tethronion/Phokis, Pfeiler: Grabepigramm des Charon (Peek 41) j24,33.1 || 2
- 11074 Pind.Ol. 4 (verfaßt n i c h t in Olympia - eher in Kamarina) j24,33.1 || 2
- 11075 Delos: melische Hydria B 5808, >3.V. 7.Jh.< (GR 06 3,28) j24,33
- 11076 Mitchell's Fold/Shropshire: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 75 unten) j24,33.2
- 11077 Od. ω 138-174. 244-279. 454-530 j24 || ri1
- 11078 Arbor Low, Peak District/Derbyshire: Steinkreis mit heute liegenden Steinen (Burl, Guide 1995, 49 unten) j24,33 || ri1,1

- 11079 Tyrreheion/Akarnanien: Grabepigramm des Timokritos, >3.Jh.< (Peek 130) j24,33||ri1,1
- 11080 Ugarit (Ras Schamra): Gefäßfragment, >ca.1300< (Baal 144) j24,33||ri1,1
- 11081 Abu-Simbel, Felsentempel, Pfeilerhalle, Nordwand: Kolossalstatue, >19.Dyn., ca.1250< (Hamann 1944, 265, Abb.290) j24,33||ri1,1
- 11082 Od. θ 1-346. 367-586 (Ende) j24||ri1
- 11083 Hes.Theog. 507-616 j24,33||ri1,1
- 11084 Mumifizierter Kopf des **Tutanchamun**, Kindkönigs der 18.Dyn., Sohnes des Echnaton, gest. 19-jährig (Schwarzw. Bote 21.8.2010) j24||ri1
- 11085 Hes.Theog. 617-712 j24,33||ri1,1
- 11086 Memphis/Ägypten: Granit-Sitzbild des Haremhab, >18.Dyn., ca.1350 od. 1334-1306<, New York (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.141; L/H 1967, 202/3; Poulsen 1968, II 61) j24||ri1
- 11087 Chrysolakkos bei Mallia/Kreta: Friedhof, >FM II - MM I< (Myers/Cadogan 1992, 183) j24||ri1
- 11088 Hes.Theog. 713-773 j24,33||ri1,1
- 11089 Hes.Theog. 775-806 j24,33||ri1,1
- 11090 Knossos: hohe Schnabelkanne mit umlaufendem Dekor gemalter roter (stehender) Pflanzen (Vassilakis, Knossos 27) j24||ri1
- 11091 Böhheimkirchen-Hochfeld/Niederösterr.: Tonschale in Wagenform (Probst 1996, 136) j24||ri1
- 11092 Bakchylides 9 j24||ri1
- 11093 Jennyberg bei Mödling/Niederösterr.: Tongefäß d. Leithaprodersdorf-Gruppe, >2300-2000< (Probst 1996, 97) j24||ri1
- 11094 Od. λ 20-234. 243-259 j24||ri1
- 11095 Singen/Hohentwiel, Gräberfeld: >Atlantischer Dolch< (Probst 1996, 62 unten re.) j24||ri1
- 11096 Od. λ 266-270. 281-297. 305-320 j24||ri1
- 11097 Franzhausen/Niederösterr., Gräberfeld I: weibl. Körperbestattung d. frühbronzezeitl. Unterwölblinger Gruppe, >2000-1600< (Probst 1996, 113, Tf.11) j24||ri1
- 11098 Od. λ 327-640 (Ende) j24||ri1
- 11099 Gemeinlebarn/Niederösterr.: **Absatzbeil** (Probst 1996, 237 Mi.) = Od. λ 631||632 j24||ri1



- 11100 Planitz-Deila/Sachsen: bronzene Ösenkopfnadel  
(Probst 1996, 224) - nach Od. λ 640 j24||ri1
- 11101 Q. Ennius fr. 301 D j24,33||ri1,1
- 11102 Gemeinlebarn/Niederösterr.:  
**Griffplatten-Kurzschwert** (Probst 1996, 237 re.) j24||ri1
- 11103 Singen/Hohentwiel, frühbronzezeitl. Gräberfeld:  
kupferne Armspirale (Probst 1996, 64) j24||ri1
- 11104 **M. Paccuvius fr. 130 D (Grabepigramm)** j24,33||ri1,1
- 11105 Mülheim-Kärlich/Kr. Mayen-Koblenz:  
mittelbronzezeitl. Hügelgräber-Kerbschnittasse,  
>1600-1200< (Probst 1996, 174) j24||ri1
- 11106 Grefrath-Oedt/Kr. Viersen: Schwertgriff mit  
Feuervergoldung (Probst 1996, 185/6) j24||ri1
- 11107 Tübingen-Kilchberg: Grabstele aus  
Stubensandstein, >7.Jh. a.< (Kat. Keltenfürst  
1985, Abb.40) j24,33||ri1,1
- 11108 Unterhautzenthal/Niederösterr.: mittelbronzezeitl.  
Pferdeschädel (Probst 1996, 32) j24||ri1
- 11109 Q. Ennius fr.240 D j24,33||ri1,1
- 11110 Eleusis: archaisches Relief Demeter - Kore (PK  
Stournaras A.503) j24,33||ri1,1
- 11111 Ludwigshafen-Mundenheim: **tönerne Deckeldose**  
(Probst 1996, 81) j24||ri1
- 11112 Vehnemoor bei Glum (SW von Oldenburg): 4  
Scheibenräder aus Erlenholz, >Frühe bis Mittlere  
Bronzezeit, 17.-15.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994,  
85; Probst 1996, 87 li.) j24||ri1
- 11113 Text Hdt. II 136 (Asychis) j24,33||ri1,1
- 11114 Landsberg/Lech, Schloßberg: tönerner Krug d.  
Arbon-Kultur, >1800-1600< (Probst 1996, 66) j24||ri1
- 11115 Petershagen-Hävern/Kr. Minden-Lübbecke:  
Kurzschwertklinge (Probst 1996, 184) j24||ri1
- 11116 **Theokrit Epigr. XV** j24,33||ri1,1
- 11117 Vehnemoor bei Glum/Wardenburg: Scheibenrad (Probst  
1996, 87 unten li.) j24||ri1
- 11118 Text Hdt. VI 1-84 j24,33||ri1,1
- 11119 Conthey/Wallis: Vollgriffdolch (Probst 1996, 141) j24||ri1
- 11120 **Baurechnungen für die Tholos von Epidauros** (IG IV  
ed.min.1 Nr.103) j24,33||ri1,1

- 11121 Gäufelden/Tailfingen/Württ., Grab 2:  
Doppelbestattung d. frühbronzezeitl.  
Neckar-Gruppe (Probst 1996, 77) j24||ri1
- 11122 Tegea, Tempel der Athena Alea: Kopf aus dem Giebel  
(Hafner, Kreta und Hellas 1968, 195) j24,33||ri1,1
- 11123 Remseck-Aldingen/Kr. Ludwigsburg, Grab 15:  
**frühbronzezeitlicher verzierter Dolch aus  
Zinnbronze**, >spätestens ca.1950< (Probst 1996, 77) j24,33||ri1,1
- 11124 Theokrit Epigr. II j24,33||ri1,1
- 11125 **Livius Andronicus, Odyssea (fr. 37. 20)** j24,33||ri1,1
- 11126 Q. Ennius fr. 232 D j24,33||ri1,1
- 11127 Moschos (?) III Ἐπιτάφιος Βίωνος ri1,1||2
- 11128 Boğazköy-Ḫattuša, Tempel 1: gepflasterte Straße  
(Boese; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie  
[NBA] 12, 1995/96, 44, Abb.5) ri1,2||3
- 11129 Hes.Theog. 820-868 ri1,2||3
- 11130 Relief-Fr. >Demeter, Triptolemos, Kore< - Kopie  
eines Reliefs aus Eleusis, >um 440/30<. New York  
14.130.9 (Boardman, Klassik 144b) - = Hes. Theog.  
837 ri1,2||3
- 11131 Hes.Theog. 869-880 ri1,3
- 11132 Hes.Theog. 881-885 ri1,3
- 11133 Hes.Theog. 886-911 ri1,3||4
- 11134 Boğazköy-Ḫattuša, Tempel 1, Nordareal:  
Pflasterstraße (Neve; in: Nürnberger Blätter zur  
Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 46, Abb.9) ri1,3||4
- 11135 Friedrichsrue/Parchim: Bronzetasche (Probst 1996,  
330) ri1,4
- 11136 Boğazköy-Ḫattuša, Tempel 1, Südareal:  
Pflasterstraße (Neve; in: Nürnberger Blätter zur  
Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 52, Abb.20) ri1,4||5
- 11137 Boğazköy-Ḫattuša, Tempel 1, Südareal, Raumgruppe  
XIV: Raum 1-8 (Neve; in: Nürnberger Blätter zur  
Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 51, Abb.19) ri1,4||5
- 11138 Gadebusch/NW-Mecklenburg: knöchernes  
>Schwirrholz< (Probst 1996, 350) ri1,4||5
- 11139 Boğazköy-Ḫattuša, Tempel 1: Gesamtansicht (Neve;  
in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12,  
1995/96, 41, Abb.1; 43, Abb.4) ri1,6||7
- 11140 Ägypten, Neues Reich: Mumie der Gattin de  
Thutmosis III. od. des Amenophis III., Meritre od.  
Teje, >gest. um 1400< (Mumien 2007, 78, Abb.8e) ri1,7

- 11141 Erfurt-Nord, Grab 35: Steinpackung (Probst 1996, 358) ri1,7
- 11142 Theokrit, Epigr. XIV ri1,7||8
- 11143 Montlinger Berg/SG: Bronzepalette (Probst 1996, 416 li.) ri1,7||8
- 11144 Schalkenburg bei Quenstedt: **tönernes Sauggefäß** (Probst 1996, 362) ri1,7||8
- 11145 Mels/SG: bronzenes Armband (Probst 1996, 251 oben li.) ri1,8||9
- 11146 Kalkstein-Kartusche des Echnaton, Turin (Stierlin, Pharaonen 1993, 124) ri1,8||9
- 11147 Crestaulta bei Lumbrein/Graubünden: **mittelbrozezeitl. Tongefäß** (Probst 1996, 248, Tf. 33) ri1,8||9
- 11148 Anneby/Schlesw.-Flensburg: bronzenes Randleistenbeil (Probst 1996, 93) ri1,8||9
- 11149 **Sarkophag der Hatschepsut, >1490-1468<**, Kairo 620 (L/H 132) ri1,8||9
- 11150 Kypro-minoisches Tontafel-Fragment aus Enkomi III, >Ende 13.Jh.<, Inv.-Nr.1687 (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.53; vgl.S.273) ri1,8||9
- 11151 >Wasserburg< bei Bad Buchau/Biberach: urnenfelderzeitl. Scheibenrad (Probst 1996, 278) ri1,8||9
- 11152 **Homerischer Artemis-Hymnos (XXVII)** ri1,8||9
- 11153 Gerkenhof bei Schafwinkel/Verden: Kriegerzeichnung auf Porphyrstein (Probst 1996, 314) ri1,8||9
- 11154 Marmorgruppe Satyr und Nymphe, aus Trastevere/Rom, >Kopie eines Orig. d. späten 3.Jh.<, Rom (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 240) ri1,8||9
- 11155 **Il. B 511-516** (Aspledon u. Orchomenos): **Einsetzen einer Redaktion des Griechen-Schiffskatalogs, deren Neuformulierungen in ihrer authentischen Abfolge erhalten geblieben sind** ri1,8||9
- 11156 Groß-Winternheim bei Ingelheim: **Adlerberg-Tasse** (Probst 1996, 81) ri1,8||9
- 11157 Doblin/Meckl.: Bronzepinzette (Probst 1996, 339 Mitte) ri1,8||9
- 11158 Rafz/Zürich: bronzener **Gürtelhaken** (Probst 1996, 244) ri1,8||9
- 11159 Innsbruck-Wilten/Nordtirol, urnenfelderzeitl. Brandgräberfeld: **Tontasse** (Probst 1996, 406) ri1,8||9

- 11160 Roga/Meckl.-Strelitz: spätbronzezeitl. >Diadem< (Probst 1996, 346) ri1,9
- 11161 Hallstatt/Oberösterr.: bronzenes Zierbeil (Probst 1996, 439) ri1,9||10
- 11162 Rafz/Zürich: bronzene **Gewandnadel** (Probst 1996, 243) ri1,9||10
- 11163 Il. B 517-526: Schiffskatalog (Phoker) ri1,9||10
- 11164 Il. B 536-545: Schiffskatalog (Euboia: Abanten) ri1,10||11
- 11165 Friedrichsrue/Meckl.: Bronze-Pinzette (Probst 1996, 339 u.) ri1,10||11
- 11166 Mels/SG: bronzenes **Armband** (Probst 1996, 251 Mi. re.) ri1,10||11
- 11167 **Karnak/Ägypten: Riesenstatue des Königs Pinodjem, >19.Dyn.<** (Poulsen 1968, II 67) ri1,10||11
- 11168 Sachsenwald bei Hamburg: Urne d. Lausitzer Kultur (Probst 1996, 378 oben Mi.) ri1,10||11
- 11169 Ehrenbürg (Walberla) bei Schlaifhausen/Forchheim (Bayern): **Bronzefibel** (Probst 1996, 261) ri1,10||11
- 11170 Poing/Ebersberg (Bayern): Achskappe (Probst 1996, 276) ri1,10||11
- 11171 Saalfelden-Magnesitfeld/Salzburg: Gürtelplatte Typ Krapelna (Probst 1996, 391) ri1,10||11
- 11172 Crestaulta bei Lumbrein/Graubünden: mittelbronzezeitl. **Tongefäß** (Probst 1996, 255) ri1,10||11
- 11173 Mark-Forst bei Baiersdorf/Erlangen-Höchstadt: >Zeichenstein< (Probst 1996, 283 unten li.) ri1,10||11
- 11174 Schäfstall/Donauwörth: bronzene **Beinschiene** (Probst 1996, 273) ri1,10||11
- 11175 Saalfelden-Magnesitfeld/Land Salzburg: Armring (Probst 1996, 397) ri1,11||12
- 11176 Möringen am Bieler See/Bern: ritzverzierter Stab (Probst 1996, 428) ri1,11||12
- 11177 Amarna/Ägypten: weiblicher Bildniskopf, >18.Dyn.< (Poulsen 1968, II 46) ri1,11||12
- 11178 Wiepenkathen/Stade, Grabhügel 4, Bestattung 2: bronzenes **Achtkantschwert** (Probst 1996, 306) ri1,11||12
- 11179 Boğazköy-Ḫattuša, Tempel 1, Nordareal, Südmagazin: Schreibernamen auf Orthostaten (Neve; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 50, Abb.17) ri1,11||12

- 11180 Pattensen/Schulenburg (Kr. Hannover): **Lunula (Goldhalskragen)**, >1.H.2.Jt.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 94; Probst 1996, 158, Tf.18) ri1,12
- 11181 Hohlenstein bei Asselfingen/BW, Bärenhöhle: bronzenes **Griffzungmesser** (Probst 1996, 271) ri1,12||13
- 11182 Il. B 581-590: Schiffskatalog (Lakedaimon) ri1,13.2
- 11183 Il. B 591-602: Schiffskatalog (Pylos usw.: Nestor) ri1,13.2
- 11184 Il. B 157-206: Wendung der achaischen Flucht ri1,13.2
- 11185 Wiepenkathen/Stade, Grabhügel 4, Bestattung 2: bronzener Dolch (Probst 1996, 305) ri1,13||14
- 11186 Lübz/Parchim: bronzener Beinring (Probst 1996, 327) ri1,14||15
- 11187 Tennsbüttel-Röst/Dithmarschen: **Bronzemesser** (Probst 1996, 342) ri1,14||15
- 11188 Il. B 615-624: Schiffskatalog (Bouprasion, Elis usw.: Epeier) ri1,15.3
- 11189 Pind.Pyth. 3 A ri1,15||16
- 11190 Scharans/Graubünden: **knöcherne Pfeilspitze** (Probst 1996, 255) ri1,15||16
- 11191 Ufer des Flusses Tollense/Mecklenburg-Vorpommern (Schlachtfeld), >erste archäologisch belegte Schlacht der Geschichte<: Schädel mit Unterkiefer, >um 1250 a.< (Internet-Foto 16.10.2019) ri1,1617
- 11192 Goldenstedt-Rethwisch/Vechta: Tongefäß (Probst 1996, 319) ri1,16||17
- 11193 Ufer des Flusses Tollense/Mecklenburg-Vorpommern (Schlachtfeld), >erste archäologisch belegte Schlacht der Geschichte<: Schädel ohne Unterkiefer (kreisrundes Loch auf dem Schädeldach), >um 1250 a.< (Internet-Foto 5.10.2017) ri1,16||17
- 11194 Hennischenburg bei Gehülz/Kronach: Lanzenspitze der spätbronzezeitl. Urnenfelderkultur, >1300-800< (Probst 1996, 274) ri1,18.2
- 11195 Il. B 631-637: Schiffskatalog (Odysseus) ri1,18.3
- 11196 Il. B 638-644: Schiffskatalog (Aitoler) ri1,19
- 11197 Siegelabdruck des hethitischen Großkönigs Muwatalli auf einer Tonplombe (Bittel 13.3.1962, Abb.18) ri1,19||20
- 11198 Oldenburg/Ostholstein: **Axtgriff** aus Hirschgeweih (Probst 1996, 341) ri1,19||20

- 11199 Il. B 645-652: Schiffskatalog (Kreter: Idomeneus und Meriones) ril,20
- 11200 Cresta Petschna bei Surin/Graubünden: Doppelflügelnadel Typ Lumbrein, >1600-1200< (Probst 1996, 241) ril,20
- 11201 Breisach/BW: **Tongefäß** d. spätbronzezeitl. Urnenfelderkultur, >1300-800< (Probst 1996, 257) ril,22
- 11202 Il. B 653-663: Schiffskatalog (Rhodos: Tlepolemos) ril,22 || 23
- 11203 Il. B 676-680: Schiffskatalog (Nisyros ... Kos) ril,22 || 23
- 11204 Bruck (Obb.): Vollgriffschwert mit eisentauschiertem Griff und Elfenbein-Knaufplatte, >9./8.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 95) ril,22 || 23
- 11205 Il. B 681-694: Schiffskatalog - bezogen auf die  $\mu\tilde{\eta}\nu\lambda\epsilon$ -Situation des 9. Kriegsjahrs (Pelasgisches Argos ... Phthia) ril,22 || 23
- 11206 Herzsprung (Brandenburg): Bronzeschilde (Bronzezeit in Dl. 1994, 80; Probst 1996, 343) ril,22 || 23
- 11207 Forst Schweinert bei Falkenberg/Elster: Bronzepferd (Probst 1996, 377) ril,22 || 23
- 11208 Wismar/Mecklenburg-Vorpommern: Rinderhornbeschlag >der Jüngeren Bronzezeit< (Bronzezeit in Dl. 1994, 71; Probst 1996, 349) ril,23
- 11209 Il. B 695-699: Schiffskatalog - bezogen auf die  $\mu\tilde{\eta}\nu\lambda\epsilon$ -Situation des 9. Kriegsjahrs (Phylake ... Pteleos) ril,23 || 24
- 11210 Il. B 700-710: Schiffskatalog (zu Protesilaos) ril,24 || 25
- 11211 Schuls-Kirchhügel (Scuol-Munt Baselgia)/Graubünden: Steinscheibe (Probst 1996, 438) ril,24 || 25
- 11212 Paß Lueg/Land Salzburg: **bronzener Helm** (Probst 1996, 392) ril,24 || 25
- 11213 Hieroglyphenhethitische Beschreibung des großen Staatssiegels >des 14. u. 13. Jh.s<: Text (Bittel 13.3.1962, 31) ril,24 || 25
- 11214 Hallstatt/Oberösterr.: >urnenfelderzeitliche< Lederkappe (Probst 1996, 383) ril,24 || 25
- 11215 Stade/Niedersachsen: 4 bronzene Speichenräder, >Ende der Jüngeren Bronzezeit, 9./8.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 88; Probst 1996, 313) ril,24 || 25
- 11216 Gammertingen/Sigmaringen: spätbronzezeitl. Wagenzierstück, >1300-1200< (Probst 1996, 291, Tf. 38) ril,24 || 25

- 11217 Firaktin bei Kayseri: unvollendetes hethitisches Relief mit Ḫattušilis III. (1275-1250) und Puduhepa (Akurgal 1976, 100. 101; Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, VI) ril,25
- 11218 Il. B 716-728: Schiffskatalog (Methone usw.: Philoktet - hier krank auf Lemnos) ril,25
- 11219 Ḫattuša, Westbau: Siegelabdruck von Danuhepa, >ca.1275< (Neve 1993, 58, Abb.157) ril,25
- 11220 Beringstedt (nördl. v. Itzehoe): >jungbronzezeitliches< Messer, >9./8.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 75; Probst 1996, 371, Tf. 52) ril,25
- 11221 Flögeln/Cuxhaven: Fibel mit Goldblech (Probst 1996, 315) ril,25
- 11222 Unterglauheim (Bayerisch-Schwaben): Hortfund, >ca.10.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 77) ril,25
- 11223 Harkenbleck bei Hemmingen/Hannover: Tongefäß aus Vorratsgrube (Probst 1996, 321) ril,25 || 26
- 11224 Barnekow/NW-Meckl.: bronzene Schmuckdose (Probst 1996, 328) ril,25 || 26
- 11225 Piller/Nordtirol: bronzener Riegsee-Schwertgriff, >1300-800< (Probst 1996, 382) ril,25 || 26
- 11226 Wiesbaden-Dotzheim/Hessen: urnenfelderzeitl. tönerner >Stempel< (Probst 1996, 269) ril,25 || 26
- 11227 Il. B 664-670 (zum Schiffskatalog) ril,25 || 26
- 11228 Ḫattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des Tuthalija IV., >nach 1259< (Neve 1993, 59, Abb.159) ril,26 b
- 11229 Boghazköy: hethitische Tontafel (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, IV) ril,26 b
- 11230 Ḫattuša: Tempel 2 (Neve 1993, Abb. 106. 108) ril,26 b
- 11231 Ḫattuša: Tempel 26 (Neve 1993, Abb.73) ril,26 b
- 11232 **Yazılıkaya**, >Kleine Kammer (B) <: **Relief >Zug der Zwölfgötter<** (Neve 1993, Abb. 230; Akurgal 1976, 86. 87 oben; SPIEGEL 30, 20.7.2019, 107) ril,26 b
- 11233 Kehmstedt bei Nordhausen (Thür.), Waffendepot, >Ende der Bronzezeit, 9./8.Jh.<: längstes Schwert (Bronzezeit in Dl. 1994, 66 Mitte) ril,26 || 28
- 11234 Sipbachzell bei Leombach/Oberösterr.: **Eimer** vom Typ Kurd (Probst 1996, 390) ril,26 || 28

- 11235 Gevelinghausen/Hochsauerland: ri1,26||28  
>jungbronzezeitliche< verzierte Bronzeamphore,  
>9./8.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 79; Probst  
1996, 369, Tf. 47)
- 11236 Hattuša, Westbau: Siegelabdruck von >Muršili II.  
und Malnigal, vor 1275< (Neve 1993, Abb.155) ri1,26||28
- 11237 Hallstatt/Oberösterr.: urnenfelderzeitl. ri1,26||28  
Salztragsack (Probst 1996, 395)
- 11238 Seddin/Prignitz, >Königsgrab<: bronzene konische ri1,26||28  
Urne (Probst 1996, 351)
- 11239 Hattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des ri1,26||28  
>Hattušili III. und der Puduhepa<, >ca.1259< (Neve  
1993, 57, Abb.152)
- 11240 Osternienburg/Köthen: Bronzetasche (Probst 1996, ri1,26||28  
365)
- 11241 Siegelabdruck des Išputahšu, >ca.1525-1500< ri1,26||28  
(Akurgal 1976, 45 oben)
- 11242 Olsberg-Gevelinghausen/Hochsauerlandkreis: ri1,26||28  
Bronzeamphore, >8.Jh.< (Probst 1996, 369, Tf. 47)
- 11243 **Hattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des** ri1,26||28  
**Arnuwanda III.**, >gegen 1200< (Neve 1993, 59,  
Abb.160)
- 11244 Gâvurkalesi bei Ankara: Felsreliefszene, >13.Jh.< ri1,26||28  
(Akurgal 1976, 99 oben)
- 11245 Tell, Mardikh/Ebla (Syrien): Ishtar-Basaltstele, ri1,26||28  
>ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 275, Abb.276)
- 11246 Aschaffenburg-Strietwald (Bayern): **Henkelurne** aus ri1,26||28  
spätbronzezeitl. Urnenfelder-Gräberfeld,  
>1300-800< (Probst 1996, 292, Tf. 40)
- 11247 Hattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des ri1,26||28  
Muwatalli II., >ca.1275< (Neve 1993, 57, Abb.149)
- 11248 **Siegelabdruck des Šuppiluliuma**, >ca.1380-1346< ri1,26||28  
(Akurgal 1976, 45, 2.Reihe li.)
- 11249 Billerbeck/Lüchow-Dannenberg: Gesichtsurne, ri1,26||28  
>Übergang zur Eisenzeit< (Friesen II 1963, Tf. 14  
re.)
- 11250 Staatsvertrag des Mitanni-Königs Mattiwaza mit ri1,26||28  
dem Hethiterkönig Šuppiluliuma, >14.Jh.<  
(Moortgat, Vorderasien 1959, 343)
- 11251 Hattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des ri1,26||28  
>Šuppiluliuma I., ca.1345-1320< (Neve 1993, 57,  
Abb. 147 oben li.)



- 11252 Ḫattuša/Boghazköy: Landschenkungsurkunde, >ca.1470< (Prospektblatt Berlin, Vorderasiatisches Museum) ri1,26 || 28
- 11253 Alaca Höyük: bronzene Kultstandarte, >2300-2100< (Akurgal 1976, 1) ri1,26 || 28
- 11254 **Ezelsdorf**, Kr.Nürnberger Land: **Goldkegel**, >spätbronzezeitliche Urnenfelderkultur, 1300-800< (Menghin 1980, Farbtf.1. Abb.79 b; Probst 1996, 287. 333 Tf.41) ri1,26 || 28
- 11255 Ḫattuša, Unterstadt, Tempel 1: Quellgrotte (Neve 1993, Abb.225) ri1,26 || 28
- 11256 Theokrit, Epigr. XIII ri1,28
- 11257 Gemeinlebarn/Niederösterr., Gräberfeld F: bronzene **Schafthalsaxt**, Böheimkirchener Gruppe, >1800-1500< (Probst 1996, 113, Tf. 12) ri1,28
- 11258 Ḫattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des Arnuwanda II., >zwischen 1320 u.1275< (Neve 1993, 57, Abb.150) ri1,28 || 34
- 11259 Granzin/Ludwigslust: Bronzekessel (Probst 1996, 344) ri1,28 || 34
- 11260 Ḫattuša, Westbau: Siegelabdruck des Suppiluliuma II., >ca.1200< (Neve 1993, 59, Abb.161) ri1,28 || 34
- 11261 Sakçegözü: Orthostatenrelief >Flügeldämon<, >Assyris.-aramäis. Stil, 2.H. 8.Jh.< (Akurgal 1976, 134 Mitte) ri1,28 || 34
- 11262 Nişantepe: Hieroglypheninschrift >Suppiluliumas II., ca.1200< (Akurgal 1976, 62; Neve 1993, Abb.127) ri1,28 || 34
- 11263 Homerischer Apollon-Hymnos (XXI) ri1,28 || 34
- 11264 Ḫattuša, Westbau: Siegelabdruck des >Muršili II., vor 1275< (Neve 1993, 58, Abb.154) ri1,28 || 34
- 11265 Theokrit Epigr. X ri1,28 || 34
- 11266 Ḫattuša: Osttreppe der Bastion des Sphingentores (Neve 1993, Abb.29) ri1,28 || 34
- 11267 Alaca Höyük: Bronze-/Silber-Kultstandarte, >2300-2100< (Akurgal 1976, 2. I) ri1,28 || 34
- 11268 Siegelabdruck des Muwatalli, >ca.1315-1282< (Akurgal 1976, 45, 2. Reihe re.) ri1,28 || 34
- 11269 Ḫattuša, Westbau: Siegelabdruck des >Muwatalli II., ca.1275< (Neve 1993, 58, Abb.156) ri1,28 || 34
- 11270 Ḫattuša, Westbau: Siegelabdruck von >Muwatalli und Danuhepa, ca.1275< (Neve 1993, 58, Abb.158) ri1,34

- 11271 Halab (Aleppo)/Nordsyrien: hethitisches Krieger-Relief, >13.Jh.< (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 129, Abb.26) ri1||2
- 11272 Halab (Aleppo)/Nordsyrien: Reliefblock 12 (aus älterer Serie), >Berggott< (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 125, Abb.20) ri1||2
- 11273 Innsbruck-Wilten/Nordtirol, Grab 68: bronzenes Griffzungenmesser Typ Matrei (Probst 1996, 405) ri1||2
- 11274 Pind.Pyth. 3 B-Δ ri1||2
- 11275 Matrei am Brenner (Schwemmacker)/Nordtirol: **Trompetenkopfnadel** (Probst 1996, 402) ri1||2
- 11276 Salzburg-Maxglan: >urnenfelderzeitlicher< bronzener Gürtelhaken (Probst 1996, 385) ri1||2
- 11277 Hethitische Stadt Kuşaklı-Sarissa, Akropolis: Gebäude C, >16.Jh.< (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 94, Abb.4; 97, Abb.10; 101, Abb.13) ri1||2
- 11278 Hethitische Stadt Kuşaklı-Sarissa, Akropolis: Gebäude B, >16.Jh.< (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 106, Abb.19) ri1||2
- 11279 Text der hethitischen Keilschrifttafel Ku T6 vom Gebäude A der Akropolis von Kuşaklı (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 107) ri1||2
- 11280 Alaca Höyük, Stadtmauer: Orthostatenrelief, >14./13.Jh.< (Akurgal 1976, 96 oben) ri1,34||2,1
- 11281 Akropolis d. hethit. Stadt Kuşaklı, Gebäude A: hethitische Keilschrift-Tontafel Ku T6 (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 108, Abb.20) ri1||2
- 11282 Alaca Höyük, Stadtmauer: Orthostatenrelief, >14./13.Jh.< (Akurgal 1976, 94) ri1,34||2,1
- 11283 **Text der Jechimilk-Inschrift** (RB 39,1930,327) ri1||2
- 11284 Malatya: Orthostatenrelief mit Šulumeli, >1050-850< (Akurgal 1976, 105 oben) ri1,34||2,1
- 11285 Alaca Höyük: Bronze-/Elektron-Kultstandarte, >2300-2100< (Akurgal 1976, 5) ri1,34||2,1
- 11286 Karatepe, Nordportalanlage: Sphinx vom Südende der westl. Orthostatenreihe, >ca.700< (Akurgal 1976, 144. 145) ri1,34||2,1
- 11287 Boghazköy: hethitische Tontafel der >Annalen des Mursilis< (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XIII) ri1||2
- 11288 Alaca Höyük: bronzene Kultstandarte, >2300-2100< (Akurgal 1976, 3) ri1,34||2,1

- 11289 Karatepe: Portallöwe (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XXX) ri1,34||2,1
- 11290 Yazılıkaya, Ostwand des Felsenraums A (>Große Kammer<): Prozession weiblicher Gottheiten, >1275-1250< (Akurgal 1976, 77 oben; Neve 1993, 82, Abb.231) ri1,34||2,1
- 11291 Yazılıkaya, Nordwand des Felsenraums A (>Große Kammer<): Großrelief >Begegnung der Götter<, >1275-1250< (Akurgal 1976, 76 oben) ri1,34||2,1
- 11292 Malatya (am östl. Rand des hethit. Mutterlandes), Vorhalle des >Löwentors<: Statue des Tarhunza, >Koloß von Malatya< aus einem Kalksteinblock, >Assyrischer Stil; nach der Zerstörung des Hethiterreiches, Ende 8.Jh.< (Akurgal 1976, 107/106; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 104, Abb.30) ri1,34||2,1
- 11293 Sam'al: Basaltrelief >Wettergott<, >Assyris.-aramäis. Stil, 850-700< (Akurgal 1976, 128) ri1,34||2,1
- 11294 Ivriz: Felsenrelief (König Warpalawas), >2.H.8.Jh.< (Akurgal 1976, 140. XXIII) ri1,34||2,1
- 11295 Kargamiş: Sitzstatue, >1050-850< (Akurgal 1976, 109) ri1,34||2,1
- 11296 Alaca Höyük: Bronze-/Silber-Kultstandarte, >2300-2100< (Akurgal 1976, II) ri1,34||2,1
- 11297 Siegelabdruck des Muršili III., >ca.1282-1275< (Akurgal 1976, 45, 3. Reihe li.) ri1,34||2,1
- 11298 Ḫattuša, Tempel 7: Kellermauer (Neve 1993, Abb.74) ri1,34||2,1
- 11299 Ḫattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des >Muršili III.<, >zwischen 1275 u. 1265< (Neve 1993, 57, Abb.151) ri1,34||2,1
- 11300 Dresden-Dobritz: >jungbronzezeitlicher< Geschirrfund (Bronzezeit in Dl. 1994, 78) ri1||2
- 11301 Pind.Pyth. 3 E ri1||2
- 11302 **Tonbulle mit Siegelabdruck des >Muršili III.<**, >ca.1275-1265< (Neve 1993, Umschlagbild) ri1,34||2,1
- 11303 FGrHist 415,2: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >452< ri1,34||2,1
- 11304 **Jechimilk-Inschrift** ri1||2
- 11305 Phaistos: Schnabelkanne, SM I, >ca.1500< (M/H 83 unten links) ri1||2
- 11306 Theokrit Epigr. I ri1||2

- 11307 Cernavoda/Rumänien: weibl. Sitzterrakotta, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 819-820) ri1||2
- 11308 Kypros: Tonköpfchen einer Verschleierten, >3.Jh.<, London (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 241) ri1||2
- 11309 **Amarna-Tafel, >1413-1358: ca. 1350<** (Schmökel Tf.68) ri1||2
- 11310 Tegea: Tempel der Athena Alea, >ca.350< (Nollé/Schwarz 2005, 163, Abb.89; Kähler 1964, Tf.21; Schoder 1975, 207) ri1||2
- 11311 **Protokorinthische Chigi-Kanne, >ca.640/30<** (A/H 16f.; IV; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.76; Buschor 1969, 31, Abb.36; Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 18) ri1||2
- 11312 Archanes/Mittelkreta: subminoisches Tontempelchen, >ca.1100/1000, 10.Jh. od. 800>, Sammlg. Giamalakis (M/H 144f.; Simon, Götter 1985, 62, Abb.57; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.1) ri1||2
- 11313 Karatepe: Orthostatenrelief >Bärenjagd u. -tanz<, >Aramäis.-phönizis. Stil, ca.700< (Akurgal 1976, 146) ri2,1
- 11314 Karatepe: Orthostatenrelief >Kalbträger<, >Aramäis.-phönizis. Stil, ca.700< (Akurgal 1976, 148) ri2,1||2
- 11315 Mittelägypten, Prov. Minja, Nekropole Tuna al-Dschabai: Miniatur-Sphinx 35 x 55 cm (Internet 17.12.2019) ri2,1||2
- 11316 Il. B 748-755: Schiffskatalog (Guneus) ri2,1||2
- 11317 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Trad. Stil, 1050-850< (Akurgal 1976, 110) ri2,1||2
- 11318 Il. B 756-759: Schiffskatalog (Prothoos) ri2,2||3
- 11319 Myrina/Kleinasien: Tongruppe >Vertraute Freundinnen<, >2.Jh. a.<, London (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 244) ri2,3||4
- 11320 Kargamiş: Orthostatenrelief, >1050-850< (Akurgal 1976, 112) ri2,3||4
- 11321 Kargamiş: Orthostatenrelief >Vogelmensch<, >1050-850< (Akurgal 1976, 111) ri2,3||4
- 11322 Theokrit Epigr. XII ri2,3||4
- 11323 Karatepe, Nordportalanlage: Vogelmensch-Relief aus der westl. Orthostatenreihe, >ca.700< (Akurgal 1976, 149) ri2,3||4
- 11324 Karatepe: Relief aus der westl. Orthostatenreihe, >ca.700< (Akurgal 1976, 150) ri2,3||4

- 11325 Maraş: Grab-Reliefstele, >Ende 8./Anf. 7.Jh.< (Akurgal 1976, 138) ri2,3||4
- 11326 Sam'al, äußeres Burgtor: Relief mit dem Fürsten Kilamuwa, >ca.850< (Akurgal 1976, 129); vgl. aber F/P 1987, 150: 815! ri2,3||4
- 11327 et-Tell/Betsaida (See Gennesaret): eisenzeitl. Toranlage in Areal A (Gennesaret 2003, 52, Abb.84) ri2,3||4
- 11328 Sam'al: Orthostatenrelief mit König Barrekup, >2.H.8.Jh.< (Akurgal 1976, 131) ri2,3||4
- 11329 Villinges/Haute-Savoie: Bronzepanzer (Probst 1996, 429) ri2,3||4
- 11330 Aleppo/Nordsyrien: Genienrelief (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 111, Abb.1) ri2,4
- 11331 Qatna/Syrien: elfenbeinerne Gesichtsmaske (Schwarzw. Bote 13.10.2009) ri2,4||5
- 11332 Sam'al: Sphingenpaar als Statuenbasis, >8.Jh.< (Akurgal 1976, 125) ri2,5||3,6
- 11333 Kargamiş: Orthostatenrelief >Offiziere<, >Assyrischer Stil, 2.H. 8.Jh.< (Akurgal 1976, 119) ri2,5||3,6
- 11334 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Trad. Stil, 1050-850< (Akurgal 1976, 114) ri2,5||3,6
- 11335 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Assyrischer Stil, 2.H. 8.Jh.< (Akurgal 1976, 121) ri2,5||3,6
- 11336 Kargamiş: Relief der Göttin Kupaba, >1050-850< (Akurgal 1976, 115) ri2,5||3,6
- 11337 Homerischer Hephaistos-Hymnos (XX) ri2,5||3,6
- 11338 Malatya: Orthostatenrelief >Löwenjagd<, >850-700< (Akurgal 1976, 105 unten) ri2,5||3,6
- 11339 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Trad. Stil, 1050-850< (Akurgal 1976, 113) ri2,5||3,6
- 11340 Homerischer Musen- und Apollon-Hymnos (XXV) ri2,5||3,6
- 11341 Kargamiş: Orthostatenrelief mit Siegesinschrift, >850-700< (Akurgal 1976, 117) ri2,5||3,6
- 11342 Kargamiş: Orthostatenrelief mit Hieroglypheninschrift, >2.H. 8.Jh.< (Akurgal 1976, 120) ri2,5||3,6
- 11343 Homerischer Athene-Hymnos (XXVIII) ri2,5||3,6
- 11344 Homerischer Hestia-Hymnos (XXIX) ri2,5||3,6
- 11345 Homerischer Hestia-Hymnos (XXIV) 1-12 ri2,5||3,6
- 11346 Homerischer Zeus-Hymnos (XXIII) ri2,5||3,6

- 11347 **Alkman, Partheneion** (1 Page) ri2,5||3,6
- 11348 Eretria: Grabepigramm für das Kind Lysandros, >4.Jh.< (Peek 85) ri3,6||7
- 11349 Phaistos: MM-II-Gefäß (Schachermeyr, Kreta, Tf.45 unten) ri3,6||7
- 11350 Dietmar MF (33,7) ri3,6||7
- 11351 **Chrysapha bei Sparta/Lakonien: Relief**, Berlin SK. 731. (Boardman 253; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 99; Rohde 1968, Abb.61; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 23, Abb.4) ri3,6||7
- 11352 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.450< (Hirmer 1940, 14) ri3,6||7
- 11353 Abydos/Ägypten, Tempel: Relief mit Ramses I., >19.Dyn., ca.1315<, New York (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.236) ri3,6||7
- 11354 **Spätbronzezeitlicher goldener Zeremonialhut**, Berlin, Mus. f. Vor- u. Frühgesch. (FAZ 8.3.97; SWP 8.3.97; Monumente 3/4, Apr.2003, 59) ri3,7||8
- 11355 Abydos, Isis-Kapelle: Wandrelief >Opferbringender Sethos I.< (L/H XLIX-L; Poulsen 1968, II 11) ri3,8
- 11356 Yazılıkaya, Felsenraum B: Relief Tuthalija und Gott Šarruma, >1250-1220< (Bittel 13.3.1962, Abb.19; Akurgal 1976, 85) ri3,9||10
- 11357 **Q. Ennius fr.389 D (Bild des Ennius)** ri3,9||10
- 11358 Athen: Grabepigramm des Kleoites (Peek 45; Karusos IE) ri3,9||10
- 11359 Athen, Kerameikos, Stele: Grabepigramm, >287/6?< (Peek 21) ri3,10||11
- 11360 **Kypros: älteste lokale phoinikische Inschrift**, >wohl Anfang 9.Jh.< (Masson, BCH 92, 1968, Tf.II) ri3,10||11.2
- 11361 Il. B 494-510: Nachtrag zum Schiffskatalog (Boioter - o h n e Theben; zur Situation Thebens w ä h r e n d des Troischen Kriegs vgl. den >Epigonen< Sthenelos Il. Δ 406: > W i r haben den Sitz des siebentorigen Theben genommen!<) ri3,10||11.2
- 11362 Alaca Höyük: bronzene durchbrochene Kultstandarte, >2300-2100< (Akurgal 1976, 7 oben) ri3,11.1
- 11363 Kassitisches Rollsiegel, >1350< (Schmökel Tf.66 o.) ri3,11.1
- 11364 Q. Ennius fr. 390 D ri3,11.1
- 11365 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Trad. Stil, 850-700< (Akurgal 1976, 116) ri3,11.1||2

- 11366 Homerischer Poseidon-Hymnos (XXII) ri3,11||12
- 11367 Schifferstadt/Pfalz: **Kegelaufsatz (sog. >Goldener Hut<)**, >späte Mittelbronzezeit, wohl 14.Jh./ca.1300<; Speyer (PKG 13, 1974, XLVIII; Probst 1996, 157) ri3,12.1||2
- 11368 Ägypten, Grab des Haremheb: Relief mit sitzenden Gefangenen, >18.Dyn., ca.1350<, Bologna (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.228) ri3,13||14
- 11369 Bronzene verzierte Speerspitze (Wingert-Uhde 1977, 82 li.) ri3,13||14
- 11370 **Saqqara: Grab des Haremhab**, >1334-1306, späte 18.Dyn., ca.1308< (L/H 206-209) ri3,13||14
- 11371 FGrHist 415,2: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >448< ri3,13||14
- 11372 Theben/Ägypten, Grab des Haremhab, >1334-1306, späte 18.Dyn.<: Fresken (David 1981, Abb.76) ri3,14
- 11373 Alaca Höyük: goldene Schnabelkanne, >ca.2300-2100< (Akurgal 1976, 15 o.; u.li.) ri3,14
- 11374 Alaca Höyük: bronzene durchbrochene Kultstandarte, >2300-2100< (Akurgal 1976, 7 unten) ri3,14
- 11375 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Assyrischer Stil, 2.H. 8.Jh.< (Akurgal 1976, 123) ri3,14
- 11376 Alaca Höyük: Goldgefäß, >ca.2300-2100< (Akurgal 1976, VI unten; 15 unten re.) ri3,16||17
- 11377 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Assyris.-aramäis. Stil, 850-700< (Akurgal 1976, 124) ri3,17||18
- 11378 Alaca Höyük: Tongefäß mit schwarzer Glasur, >2300-2100< (Akurgal 1976, 13) ri3,17||18
- 11379 Montlinger Berg bei Oberriet/SG(?): Henkelkrug (Probst 1996, 437) ri3,17||18
- 11380 **Boğazköy: hethitisches Rollsiegel**, Großreichszeit (Museum Ankara Inv.Nr.56/p; IM 9/10,1959/60, Tf.88.3) ri3,20
- 11381 Abydos/Ägypten, Tempel des Sethos I., Westwand, Sethosschrein im Osiriskomplex: bemalte Opferszene im Flachrelief mit Horus und Isis vor Sethos, >19.Dyn., um 1300< (David 1981, 81, Abb.38) ri3,21
- 11382 **Hethitisches Rollsiegel**, Großreichszeit (Privatbesitz Chicago, IM 9/10,1959/60, Tf.88.1) ri3,24||25
- 11383 Alaca Höyük: goldenes Doppelidol, >2300-2100< (Akurgal 1976, 21 oben li.) ri3,26
- 11384 Hethitisches Rollsiegel der Großreichszeit (IM 8, 1958, Tf.35.2) ri3,26

- 11385 Hethitisches Rollsiegel der Großreichszeit (IM 8, 1958, Tf.35.3) ri3,28.2
- 11386 Alaca Höyük: goldene Schnabelkanne, >2300-2100< (Akurgal 1976, 14. V) ri3,28||29
- 11387 Hethitisches Rollsiegel der Großreichszeit (IM 8, 1958, Tf.35.4) ri3,28||29
- 11388 **Hethitisches Rollsiegel**, Großreichszeit (Privatsammlung, IM 9/10,1959/60, Tf.88.2) ri3,30 Ende
- 11389 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Assyr. Stil, 2.H. 8.Jh.< (Akurgal 1976, 122) ri3,30.2
- 11390 **Theben: Siegelzylinder des Kuduru Enlil, >1254-1246<** (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 274) ri3,30.2
- 11391 Alaca Höyük: Goldpokal, >2300-2100< (Akurgal 1976, 17 unten li.) ri3,30.2
- 11392 **Abydos: Tempel des Königs Sethos I.**, >gest. 1290, 19.Dyn., ca.1300< (L/H 222-229; David 1981, Abb.35) ri3,30.2
- 11393 Alaca Höyük: Goldpokal, >2300-2100< (Akurgal 1976, 17 unten re.) ri3,30.2
- 11394 **Theben/Ägypten, Tal der Königsgräber: Grab (Nr.17) des Königs Sethos I.** (>gest. 1290<), Raum XII (L/H 220 u.) ri3,30.2
- 11395 **Elegisches Homer-Epigramm auf dem Standbild in Kolophon** (Plutarchs Vita 78-83 Allen) ri3,30.2
- 11396 Sam'al: Basaltstatue, >Assyris.-aramäis. Stil, 9.Jh.< (Akurgal 1976, 126.127) ri3,30 Ende
- 11397 Hethitisches Rollsiegel der Großreichszeit (IM 8, 1958, Tf.35.1) ri3,31
- 11398 Abydos, Tempel des Sethos I.: Reliefbild der Isis, >19.Dyn.< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 52) ri4,2||3
- 11399 Brief des Ramses II. >von 1256< an die Mutter seiner hethitischen Braut (Bittel 13.3.1962, 32) ri4,3a||b
- 11400 Theokrit Epigr. VII ri4,3||4
- 11401 Ägypten, Neues Reich: Kopf der **Mumie des Königs Sethos I.** (>ca.1308-1298<), Kairo (Roeder, Mythen u. Legenden um ägypt. Gottheiten u. Pharaonen, Zürich/Stuttgart 1960, Tf.27; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Tf.2; Mumien 2007, 78, Abb.8b: >gest. um 1280<) ri4,5||6
- 11402 Ägypten, Grab des Sethos I. (>19.Dyn., ca.1300<): Kalksteinrelief, Paris (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.237) ri4,6a||b



- 11403 Geb. Vf. Il. B 484-493 (Musenanruf zum Schiffskatalog) ri4,6a||b
- 11404 Theokrit Epigr. XVI ri4,6||7
- 11405 Theben/Ägypten (Karnak): Sitzstatuengruppe des Sennefer und seiner Frau, Sennay, mit ihrer Tochter Mutnefret, schwarzer Granit, >18.Dyn., um 1430<, Kairo (David 1981, 88, Abb.46) ri4,9||10
- 11406 Knossos (?), Palast: Fresken-Fragment mit Fries blaublütiger Rosetten, HM (Privatfoto) ri4,10||11
- 11407 Paestum: Hera-Tempel II (>Poseidon-Tempel<), >M.5.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.16f.; Lübke-Pernice 1954, 92, Abb.100) ri4,14||15
- 11408 Uruk, Inanna-Tempel des kassit. Königs Karaïndasch: Wandsockel-Fries, >15.Jh.<, Berlin (Hamann 1955, 368, Abb.393; Schmökel Tf.67) ri4,15
- 11409 Hattuša, Tempel 7: Elfenbein-Miniaturfigur (Neve 1993, Abb.82) ri4,15||16
- 11410 Deir el Medina/Ägypten: Grundmauern, Gesamtensemble (Stierlin, Pharaonen 1993, 112 oben) ri4,16||17
- 11411 Karnak/Ägypten, Zehnter Pylon: Sitzstatue des Amenhotep, Baumeisters unter Amenophis III., schwarzer Granit, >18.Dyn., um 1380<, Kairo (David, 1981, 89, Abb.47) ri4,16||17
- 11412 Tell-Halaf: weibl. Sitzbild, >9.Jh.< (Hamann 1955, 376, Abb.406) ri4,16||17
- 11413 Attika, Relief: Grabepigramm der Chrysanthe, >1.H.4.Jh.< (Peek 75) ri4,21||22
- 11414 Melos: Amphora (Bild: Reiter mit Handpferd), >ca.650< (A/H 23 u.) ri4,21||22
- 11415 Halab (Aleppo)/Nordsyrien: Stiermensch en face (21. Reliefblock), >beginnendes 1.Jt.< (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 128, Abb.24) ri4,21||22
- 11416 Hattuša: althethitische Landschenkungsurkunde (Neve 1993, 33, Abb. 83 Mitte) ri4,22.1||2
- 11417 derz. verschollen Halab (Aleppo)/Nordsyrien: reliefierte Podestmauer, >beginnendes 1.Jt.< (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 121, Abb.10.11; vgl. 124/125, Abb.16-19.21) ri4||5
- 11418 Laurion/Attika, Naiskos: Grabepigramm der Pamphile, >vor 350< (Peek 84) ri4||5
- 11419 Text Hdt. II 137-140 (Anysis) ri4||5

- 11420 Rottenburg/Neckar, Königstr., Grab 2: >frühmal.< (untere) Bestattung 2 a (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 149, Abb. 4 oben) ri5,2||3
- 11421 Ägypten, Bronzeplatte mit Gold-, Silber- und Kupfereinlagen: Gabendarreichung an die thronende Göttin Sekhmet, >ca.600< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 93) ri5,3
- 11422 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Zentralgrab von Hügel 8: bauchiges geritztes Keramikgefäß (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 129, Abb. 13 u. li.) ri5,3
- 11423 Rottenburg/Neckar, Königstr., Grab 1: >frühmal.< Bestattung (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 148, Abb.3) ri5,3||4
- 11424 Homerischer Dionysos-Hymnos (I), 1-9 ri5,4-5
- 11425 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Hügel 8, Zentralgrab: unverziertes Tongefäß (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 129, Abb. 13 u. ganz re.) ri5,5
- 11426 Rottenburg/Neckar, Königstr., Grab 2: >frühmal.< Bestattung (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 149, Abb. 4 unten) ri5,5||6
- 11427 Ägypten: Dreier-Sitzbild (Ramses II. zwischen Amon und Mut), >19.Dyn.< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 20 oben) ri5,5||6
- 11428 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Brandgrubengrab 9: ritzverziertes Keramikgefäß (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 143, Abb. 24 Mi.) ri5,6
- 11429 Eleusis: frühattische Amphora (Perseus - Medusa; Polyphemos), >ca.670< (A/H 12f.; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.V. 59; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 13) ri5,7||8
- 11430 Homerischer Dionysos-Hymnos (XXVI) ri5,7||8
- 11431 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Brandgrubengrab 12: ritzverziertes Keramikgefäß (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 143, Abb. 24 unten) ri5,9
- 11432 Kassitisches Rollsiegel (Schmökel Tf.66 u.) ri5,11||12
- 11433 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld: Hügel 7 (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 131, Abb.15) ri5,12||13
- 11434 Abu Simbel/Ägypten, Speicherkammer: Reliefbild (Ions, Egyptian Mythology 1973, 84) ri5,31.2

- 11435 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Hügel 32: Grab 1 (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 138, Abb. 21 unten) ri5,31 vor Ende
- 11436 Insel Lewis (Äußere Hebriden), Callanish by Loch Roag: Steinsetzung, >1975-1200< (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 33, Pl.20) ri5,31 (nach Lied), vor Ende
- 11437 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.2 Ol.3 Ol.4 Pyth.3 ri5,31 vor Ende
- 11438 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Hügel 10: Grab 3 (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 138, Abb. 21 oben) ri5,31 vor Ende
- 11439 Wiederholte Einladung des Ramses II. an den Hethiterkönig Ḫattušili III.: Text (Bittel 13.3.1962, 34) ri5,31 vor Ende  
||6
- 11440 Thasos, Stele: Grabepigramm der (Le)Arete (Peek 40; Karusos IΔ) ri5,31 vor Ende
- 11441 Ḫattuša, Tempel 16: Keilschrifttafel mit hurritisch-hethitischer Bilinguis (Neve 1993, 32, Abb.79) ri5||6
- 11442 Knossos: Lin.B KN 639 ri5||6
- 11443 Tell el-Amarna: Tafel mit Brief des Tušratta, Königs von Mitanni, an Amenhotep III., >18.Dyn.< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 77, Abb.4) ri5||6
- 11444 Abydos, Tempel des Ramses II., Sandsteinpfeiler: Relief des Nilgotts Hapi mit Gabentablett (Ions, Egyptian Mythology 1973, 80) ri5||6
- 11445 Abydos, Tempel des Ramses II.: Relief des jungen Pharao (Ions, Egyptian Mythology 1973, 77) ri5||6
- 11446 Theokrit Epigr. VIII ri5||6
- 11447 Assur-Tempel, Kieselstein: Inschrift-Text d. Assur-uballit, Stadtfürsten von Assur, >1363-1328< (VAM 2: Assyrien 1982, 14) ri5||6
- 11448 Cn. Naevius, >Bellum Poenicum< ri5||6
- 11449 Dur-Kat-Limnu (Tall Schech Hamad)/NO-Syrien, Palast am Unterlauf des Chabur, Privatarchiv: assyrische Keilschrift-Adoptionsurkunde für Mischmah, >7.Jh.< (GEA 19.3.99) ri5||6
- 11450 Kassitischer Belehungsstein, >1313-1288< (Schmökel Tf.65 re.) ri5||6
- 11451 Vindhya-Hochebene, ca.800 km südöstl. von Neu-Delhi/Indien: Felsmalerei einer von 400 vergleichbaren Höhlen, >25000-40000 Jahre< (Aargauer Zeitung 31.10.02, S.40) ri6,2

- 11452 Sam'al/Schamal (Sendschirli): Basalt-Grabstele einer Königin mit Reliefszene, >Zeit des Barrakub<, >Aramäis. Stil, 2.H. 8.Jh.<, Berlin (Akurgal 1976, 130; Hamann 1955, 380, Abb.410) ri6,5||6
- 11453 **Cn. Naevius fr. 48 D (Grabepigramm)** ri6,5||6
- 11454 **Knossos**, Pfeiler im >Megaron der Königin<: **Fresko >Tänzerin<** (Vasilakis, Knossos, 69; M/H 38 u.) ri6,6
- 11455 Tell-Halaf, Bit-Chilani-Fassade: Basalt-Orthostat mit Dämonen-Relief, >9.Jh.< (Hamann 1955, 375, Abb.404) ri6,6.1
- 11456 Susa: Grenzstein des Melischipak II. mit Tierreliefs als Göttersymbolen, >12.Jh.<, Paris (Hamann 1955, 369, Abb.396) ri6,6||7
- 11457 Segesta/Sizilien: Tempel, >spätes 5.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 55. 149; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.20; Stierlin, Griechenland 1997, 94-96; Borbein, GR 1995, 408; Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 1-4; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 274 o.) ri6,6||7
- 11458 Susa: Grenzstein des Melischipak II., >12.Jh.<, Paris (Hamann 1955, 369, Abb.395) ri6,6||7
- 11459 Edfu/Oberägypten, Tempel, Fassade d. Sanktuars: Text >Morgenlied< (Kurth, Treffpunkt 1994, 82-88) ri6,7
- 11460 Ägypten: Reliefbild der Göttin Mayet (Ions, Egyptian Mythology 1973, 97) ri6,7||8
- 11461 Alaca Höyük: bronzene Kultstandarte, >ca.2300-2100< (Akurgal 1976, 11 oben) ri6,15||16
- 11462 Od. o 151-306 ri6,16||17
- 11463 Abu Simbel/Nubien: Relief >Hattušili III. mit seiner Tochter vor Ramses II.< (Bittel 13.3.1962, Abb.16) ri6,16||17
- 11464 Alaca Höyük: bronzene Kultstandarte, >ca.2300-2100< (Akurgal 1976, 10) ri6,18||19
- 11465 Il. B 484-493: Musenanruf zum Schiffskatalog ri6,18||19
- 11466 Karnak/Ägypten, Amun-Tempel: Granitpfeiler des Thutmosis III. (Stierlin, Pharaonen 1993, 89 vorn) ri6,19||20
- 11467 **Knossos: Fresko >Pariserin<** (Laisné 1995, 28; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 22) ri6,22||23
- 11468 **Ägypten: Nilschlamm-Ziegel mit eingestempeltem Hoheitszeichen des Ramses II., >1301-1234<** (Keller 93) ri6,23||24

- 11469 Chafaje/Irak, ovaler Tempel, >3.Jt.<: Kupferstatuette (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 18 li.) ri6,26||27
- 11470 Yazılıkaya, Kammer A: Tuthaliya-Relief (Neve 1993, Abb.237; Akurgal 1976, 78) ri6,27.1
- 11471 Moschos II: Europe ri6,28||29
- 11472 Abu Simbel/Nubien, Tempel des Ramses II., >19.Dyn., ca.1270<: linke Sitzfigur (David 1981, Abb.146; Poulsen 1968, II 74); = Moschos II Europe 82||83 ri6,29.1
- 11473 Deir el Bahari/Ägypten, Totentempel des Thutmosis III.: farbiges Flachrelief des Amun; Luxor (Stierlin, Pharaonen 1993, 92) ri6,29||30
- 11474 Lehre des Amenemope, >20.-21.Dyn.<: Refrain (Brunner, Religion 1989, 116f.) ri6,29||30
- 11475 Deir el Medina; Grab des Maja: Wandbild, >18. Dyn.<, Turin (Stierlin, Pharaonen 1993, 96/7) ri6,29||30
- 11476 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld: Hügel 20 (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 117, Abb.4; 119, Abb. 5 unten) ri6,30||31
- 11477 Abu Simbel/Ägypten: Vierer-Sitzbild mit Ptah, Amon, Ramses II. und Ra-Harakhte (Ions, Egyptian Mythology 1973, 25) ri6,31||32
- 11478 Abu Simbel/Nubien, Tempel des Ramses II., >19.Dyn., ca.1270<: zweite Sitzfigur von rechts (David 1981, Abb.146; Poulsen 1968, II 74) ri6,32||33
- 11479 Abu Simbel/Nubien, Tempel des Ramses II., >19.Dyn., ca.1270<: rechte Sitzfigur (David 1981, Abb.146; Poulsen 1968, II 74) ri6,33||34
- 11480 Text Hdt. II 53: **>Hesiod und Homer vor höchstens 400 Jahren<**. - Hängen an dieser Angabe, fälschlich auf den Herodot des 5.Jh. bezogen, die Datierungen von Homer und Hesiod sowie - indirekt - die Spätdatierung des Troischen Krieges (vgl. hierzu aber Hdt. II 145 [ri8||9], wonach der Troische Krieg gut 800 Jahre zurückliegt)? ri6,35||36
- 11481 Moschos I (Eros drapetes) [Ende = Text Hdt. II 53 Ende] ri6,35||36
- 11482 **Abu Simbel/Nubien: Tempel des Ramses II.**, >19.Dyn., ca.1270< (David 1981, Abb.146; Poulsen 1968, II 74) ri6,36
- 11483 Assur-Tempel, Türangelsteine: Inschrifttext des Salmanassar I., >1273-1244< (VAM 2: Assyrien 1982, 6) ri6,36||37

- 11484 Deir el Medina/Ägypten, Grabmal des Maja: Deckengemälde, >18. Dyn.< (Stierlin, Pharaonen 1993, 108) ri6,37||38
- 11485 Anthropomorpher ägyptischer Sarg, >18. od. 19. Dyn.< (Stierlin, Pharaonen 1993, 111) ri6,39||40
- 11486 **Alkaios fr. 39 D 332 LP: auf den Tod des Myrsilos** ri6,39||40
- 11487 **Eur.Meleagros fr. 533 N.** ri6,39||40
- 11488 Kültepe: polychromes Tongefäß, >älterer geometr. Stil, 18. Jh.< (Akurgal 1976, IX) ri6||7
- 11489 Segesta/Sizilien: Theater (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 5) ri6||7
- 11490 Theokrit Epigr. IV ri6||7
- 11491 Luxor, Amun-Re-Tempel: Obelisk des Ramses II. (Stierlin, Pharaonen 1993, 164) ri6||7
- 11492 Alaca Höyük: bronzene Kultstandarte, >ca.2300-2100< (Akurgal 1976, 8.9) ri6||7
- 11493 Corlateni/Rumänien: bemalter Deckel, >Cucuteni A-B< (Zervos II 813) ri6||7
- 11494 Aikey Brae/Aberdeenshire: Steinsetzung, >2670/1975< (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 28, Pl.17) ri7,5||6
- 11495 Beaghmore, Co.Tyrone: Steinkreis, >1880-950< (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 29, Pl.19 Bildmitte) ri7,8||9
- 11496 Deir el Medina/Ägypten: pyramidenförmige Grab-Außenkapelle (Stierlin, Pharaonen 1993, 106) ri7,8||9
- 11497 Assur, Ischtartempel, Alabasterplatte: Inschrifttext d. Adad-nirari I., Stadtfürsten von Assur, >1305-1274< (VAM 2: Assyrien 1982, 17) ri7,18||19
- 11498 **Knossos: Einsturz des Linear-B-Magazins** (SM I,1909, Fig.21); auch **Bruch der Keramik des Jüngeren Palastes: E n d e d e s P a l a s t e s v o n K n o s s o s ?** (vgl. Jos.24,7.1b? - Katastrophe >im 7. Jahr der Hatschepsut<?) ri7||8
- 11499 Alaca Höyük: tönerner Schnabelkanne, >18.Jh.< (Akurgal 1976, 37) ri7||8
- 11500 Gedicht auf die Kadesch-Schlacht (von 1274), Ausschnitt: >Ramses II. in Not< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 143-144) ri7||8
- 11501 Kültepe: tönerner glasierte Schnabelkanne, >18.Jh.< (Akurgal 1976, 30. XI) ri7||8

- 11502 Assur, Ischtartempel, Keulenkopf: Inschrift-Text d. Salmanassar I., >1273-1244< (VAM 2: Assyrien 1982, 29) ri8,2||3
- 11503 Theben/Ägypten: Säulenhalle des Ramesseum (Ramses II.), >19.Dyn.< (Poulsen 1968, II 70) ri8,3||4
- 11504 **Prosymna/Argos: Ausgießgefäß mit 3 Henkeln** (M/H 255 u.) ri8,3||4
- 11505 Hattuša, Oberstadt: Sphinx vom Sphingentor Nordeingang (Akurgal 1976, 66; Neve 1993, Abb.185) ri8,3||4
- 11506 Ägypten: **Kopf der Mumie des Ramses II.**, >1298-1232<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Tf.3) ri8,4
- 11507 Hattuša, Oberstadt, Sphingentor: Sphinx, >13.Jh.< (Akurgal 1976, 67-69) ri8,4||5
- 11508 Soph.fr. 804 N. ri8,7
- 11509 Hasanoğlan bei Ankara: weibliche Silber-Gold-Statuette, >ca.2000< (Akurgal 1976, VIII. 22) ri8,13||14
- 11510 **Tell el-Amarna: Tontafel mit Brief**, >1.H.14.Jh.< (VAM Berlin, Babylon, S.16, Abb.10) ri8,21||22
- 11511 Moschos fr. I (V) ri8,22
- 11512 Geb. Vf. Pind.Pyth. 12 (dieser in der Pindar-Überlieferung ohne Entsprechung) ri8,23||24
- 11513 Assur, Ischtartempel, Gründungsblock: Inschrifttext d. Tukulti-Ninurta I., >1243-1207< (VAM 2: Assyrien 1982, 13/4) ri8,23||24
- 11514 **Hisarlık/>Troia VIIb<: Buckelkeramik** (Blegen'64, Tf.67 oben) ri8,23||24
- 11515 Moschos IV: Megara ri8,24||25 - 26||27
- 11516 Hattuša, Königstor: Königsrelief, >13.Jh.< (Akurgal 1976, 64. 65) ri8,27.1||29
- 11517 Hattuša, Westbau: Landschenkungsurkunde (Neve 1993, Abb.166) ri8,27.1||29
- 11518 Luxor: Tempel für Amun, Mut und Chons, >Zeit des Amenophis III./Ramses II. (bis 1194)< (David 1981, Abb.43) ri8,27||29
- 11519 Assur, Ischtartempel, Symbolsockel: Inschrifttext, >Zeit des Tukulti-Ninurta I., 1243-1207< (VAM 2: Assyrien 1982, 8) ri8,27||29
- 11520 Hisarlık/>Troia VIIb<: Mauer über VIIa-Mauer (Blegen'64, Tf.55 oben links) ri8,27||29

11521	Assur, Neuer Palast, Pfeiler: Inschrifttext des Tukulti-Ninurta I., >1243-1207< (VAM 2: Assyrien 1982, 8)	ri8,27  29
11522	Geb. Vf. Pind.Nem. 5	ri8,29  31
11523	Od. ι 1-38	ri8,29  31
11524	Geb. Vf. Pind.Isthm.5 Pyth.8	ri8,34
11525	Frumușica/Rumänien: bemalter Tonbecher, >Cucuteni A< (Zervos II 807)	ri8  9
11526	Ḫattuša: Poterne, >13.Jh.< (Akurgal 1976, 73)	ri8  9
11527	Pind.Isthm. 7 (>454<)	ri8  9
11528	Kreta: Ton-Gefäßstatuette mit Vögeln, Mus. Heraklion Nr.14809	ri8  9
11529	Text <b>Hdt. II 145</b> (Alter der griechischen Götter; <b>Troischer Krieg liegt gut 800 Jahre zurück</b> )	ri8  9
11530	Theokrit Epigr. V	ri8  9
11531	Homerischer Ge-Meter-Hymnos (XXX)	ri9,2  3
11532	Hisarlık/>Troia VIIb<: Buckelkeramik mit eingeritztem Dekorband (Blegen'64, Tf.67 Mitte links)	ri9,2  3
11533	Homerischer Helios-Hymnos (XXXI)	ri9,3  4
11534	Pind.Pyth. 12 A-B (>490<): auf musikalischen Sieg	ri9,3  4
11535	<b>Hisarlık/&gt;Troia VIIb&lt;: Primitiv-Figurine</b> (Blegen'64, Tf.66 unten)	ri9,4  5
11536	Pind.Nem. 4 (93 >Melesias<) [= Vf. Pyth.8 Isthm.5 Isthm.4]	ri9,5  6
11537	Assur, Ischtartempel: Symbolsockel des Tukultininurtas/Tukulti-Ninurta I., >1235-1198< (Schmökel Tf.70 u.; Hamann 1955, 396, Abb.425)	ri9,5  6
11538	<b>Hisarlık/&gt;Troia VIIb&lt;: Buckelkeramik</b> (Blegen'64, Tf.67 unten; Kat. Troia 1982, 83, Abb.73)	ri9,6  7
11539	Homerischer Meter-Theōn-Hymnos (XIV)	ri9,6  7
11540	Pind.Pyth. 12 Γ-Δ (>490<)	ri9,6  7
11541	Regensburg MF 16,1	ri9,6  7
11542	Pind.Nem. 6 (65 >Melesias<) [= Vf. Nem.7 Ol.8 Pyth.6]	ri9,6  7
11543	Frumușica/Rumänien: bemalter Becher, >Cucuteni A< (Zervos II 809)	ri9,6  7
11544	Pind.Nem. 7	ri9,6  7



- 11545 Hisarlık/>Troia VIIb< (Blegen'64, Tf.65) ri9,15||16
- 11546 Il. B 110-141: Rede des Agamemnon ri9,15||16
- 11547 **Hisarlık/>Troia VIIb<: Hausmauer mit Orthostaten**  
(Dörpf., S.193, Fig.74) ri9,15||16
- 11548 Pind.Pyth. 8 (>446<) = Vf. Isthm. 5 ri9,21||22
- 11549 Pind.Ol. 8 (>460<; Zeit von Troia VIIb und der  
>Israel-Stele< des Merneptah, >ca.1220<) [54  
>Melesias<] ri9,25||26
- 11550 **>Gedenkstein des Merneptah<, sog. >Israelstele<<**,  
>ca.1220< (N.K. Sandory, The Sea Peoples, London  
1978, Abb.62; Keller 131): enthält Zitat eines  
ä l t e r e n Textes (= Pind.Ol. 8 A||B) ri9,25||26
- 11551 Regensburg MF 16,8 (= Pind.Ol. 8 B 29||30) ri9,25||26
- 11552 Frumușica/Rumänien: bemalter Becher, >Cucuteni A<  
(Zervos II 811) [= Pind.Ol. 8 B 36||37] ri9,25||26
- 11553 Pind.Nem. 5 Γ 50-54 (= Pind.Ol. 8 Γ 46-50) ri9,25||26
- 11554 Phaistos: Rhyton mit Nautilus-Dekor, SM I,  
>ca.1500< (M/H 85) = Pind.Ol. 8 Γ 55||56 ri9,25||26
- 11555 **Pind.Nem. 5 A** - Vf. von Nem. 5 offenbar in der  
Pindar-Überlieferung s i n g u l ä r ! (Nem. 5  
posthum gesungen am S t a n d b i l d des längst  
gestorbenen Pytheas [vgl. Kuroskopf Aigina, Athen  
NM 48?] als Heroen im Rahmen eines Aiakidenfestes  
und zu Ehren Aiginas? B 19-21: gemeint  
z e i t l i c h e r Sprung zurück [auch zu  
Pytheas?]? Γ 43 v̄v wäre nicht temporal zu  
verstehen - vgl. Isthm.6,58; 50ff.: >zum  
[Vorfahren] Themistios kommen, um zu singen<  
hieße: sich im Festzug zu d e s s e n Standbild  
hin bewegen.) - a n d e r e r Vf. als Isthm. 5!  
(= Pind.Ol. 8 Γ 55||56) ri9,25||26
- 11556 Pind.Nem. 5 B c (= 31-36) - n a c h Pind.Ol. 8 ri9,27||28
- 11557 Pind.Isthm. 5 (offenbar posthum) = Vf. Pyth. 8 -  
a n d e r e r Vf. als Nem. 5! ri9,36||37
- 11558 Pind.Nem. 5 Γ a-b ri9,36||37
- 11559 Pind.Nem. 5 B a-b ri9,38||39
- 11560 Pind.Isthm. 4 (B-E) ri9,38||39
- 11561 Bion II: Epithalamios (Achilleus u. Deidameia) ri9,38||39
- 11562 Corlateni/Rumänien: bemaltes Tongefäß, >Cucuteni  
A-B< (Zervos II 814) ri9,39

- 11563 Pind.Pyth. 6 [>490<] (Wagensieg des >Xenokrates< [vgl. Isthm.2,14.16] angebl. Bruders des Theron, vgl. Ol.2 [j16||17] - >Thrasyboulos<: Generationen nach Nem. 2. - In Akragas offenbar, wie in Kyrene, Abfolge im Wechsel wiederkehrender Herrschernamen.) ri9,46||47
- 11564 Cernavoda/Rumänien: weibl. Tonfigur, >Hamangia-Kultur, neolithisch< (Zervos II 821) ri9||10
- 11565 Homerischer Selene-Hymnos (XXXII) ri10.6||7
- 11566 Regensburg MF 16,15 ri10,8
- 11567 Regensburg MF 16,23 ri10,9
- 11568 Tell Shioukh Fawqani/Burmarina (Syrien): aramäischer Keilschrift-Vertrag, >ca.800< (Kat. Syrien 1999, 227, Abb.249) ri10,16||17
- 11569 Hes. Aspis 115-121 ri10||11
- 11570 Ras Shamra/Ugarit (Syrien): lexikalische Keilschrifttafel, >ca.1300< (Kat. Syrien 1999, 227, Abb.248) ri11,5||6
- 11571 Hes. Aspis 154-167 ri11,28||29
- 11572 Phaistos: 3-henkl. Pithos im Kamares-Stil mit Fisch-Dekor, MM II (!), >ca.1850/1750< (M/H XI; Schachermeyr, Kreta, Tf.9 rechts unten) ri11,36||37
- 11573 Hisarlık/>Troia VII b 2<: Haus 791 (Blegen IV 2, 1958, 148-151) ri11,36||37
- 11574 Yazılıkaya, Felsenraum, Ostwand: Relief >Schwertgott<, >1250-1220< (Akurgal 1976, 83) ri11||12
- 11575 Kültepe: polychromes Tongefäß, >entwickelter geometr. Stil, 18.Jh.< (Akurgal 1976, X) ri11||12
- 11576 Kültepe: polychrome Schnabelkanne, >entwickelter geometr. Stil, 18.Jh.< (Akurgal 1976, 27) ri11||12
- 11577 Pind.Nem. 3 (= Vf. Isthm.3 Isthm.9) ri11||12
- 11578 Homerischer Dioskuren-Hymnos (XXXIII) ri11||12
- 11579 Pind.Isthm. 3 (A) ri11||12
- 11580 Pind.Isthm. 9 ri12,6||7
- 11581 Karnak, Tempel des Ramses III.: Osiris-Pfeiler, >20.Dyn., ca.1180< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.21) ri12,8
- 11582 Zusatz zu den >Großen Rhetra< ri12,8
- 11583 Medinet Habu: Granit-Gruppe Ramses III. mit den Landesgöttern Horus u. Setech (Roeder, Mythen u. Legenden um ägypt. Götter u. Pharaonen 1960, Tf.5) ri12,10||11

- 11584 **Karnak, Tempel: Bootsrelief**, >19.Dyn., ca.1250<  
(David 1981, Abb.50) ri13,5||6
- 11585 Medinet Habu (nahe Theben): Inschrift-Text des  
Ramses III. zu einer Abwehrschlacht >1183< im  
südl. Syrien (Bittel 13.3.1962, 36) ri13,22||23
- 11586 Jamme 724: **südsemitisches Abecedarium** (B.Sass  
1991, Abb.50) ri13||14
- 11587 Jerusalem, Altstadt: >verbrannte Häuser<  
(Grundmauern), >Zeit des 2. Tempels< (Henning,  
Bibellex. 1990, 406) ri13||14 (!)
- 11588 Theaitetos, eleg. Epigramm auf einen olympischen  
Boxer, den Knaben Pythagoras von Samos (FGrHist  
241, F 11): laut Eratosthenes von Kyrene >48.  
**Olympiade**< ri13||14
- 11589 **Ugarit: Goldschale**, Oberfläche bildreliefiert,  
mittelsyrische Zeit, >14.Jh.< (Baal 146.  
Frontispiz. S.118 f.) ri14||15
- 11590 Homerischer Artemis-Hymnos (IX) ri15,9||10
- 11591 Il. A (Redaktion) ri15,14||15 -  
15,17||18
- 11592 Il. A 495-533 (ohne 517-729): Thetis ( n a c h  
Alk. 44 LP!) ri15,17||18
- 11593 Il. B (Rahmen) ri15,17||18
- 11594 **Theokrit X Ἔργατίνα ἢ Θερισταί 42-55** (an  
Demeter) ri15,19||16,1
- 11595 Homerischer Aphrodite-Hymnos (X) ri15||16
- 11596 Il. Γ (Rahmen) ri15||16
- 11597 **Ugarit: Tontafel mit ugaritischer Schrift**, späte  
mittelsyrische Zeit, >14.-13.Jh.< (Baal 150) ri16,1||2
- 11598 Emar: Terrakottarelieff einer thronenden Gottheit,  
späte mittelsyrische Zeit, >Ende 14. - Beginn  
12.Jh.< (Baal 151) ri16,2.1||2
- 11599 **Ugarit: mittelsyrischer Gold-Anhänger**,  
>15.-13.Jh.< (Baal 118, S.110 o.li.) ri16,3||4
- 11600 Akkadisches Rollsiegel: Sonnengott Schamasch  
(Abrollung), >2.H. 3.Jt.<, New York (Simon, Götter  
1985, 134, Abb.128) ri16,3||4
- 11601 Homerischer Athene-Hymnos (XI) ri16,3||4
- 11602 Bodmin Moor/Cornwall, The Hurlers: einer von drei  
Steinkreisen, >2670-1795< (Burl, Prehist. Stone  
Circles 1994, 23, Pl.12 vorn) ri16,3||4
- 11603 Il. Δ (Redaktion) ri16,3||4

- 11604 Eines der Pestgebete des hethitischen Königs Mursilis II. (>1334-1306<): Text (Ceram 1958, 142f.) ri16,6||7
- 11605 Il. E 48-83 ri16,15||16
- 11606 Il. E (Redaktion) ri16,22||23
- 11607 Assur, Anu-Adad-Tempel: Textausschnitt aus mittelassyrischem Gesetz, >12.Jh.< (VAM 2: Assyrien 1982, 22/3) ri16,28||29
- 11608 Il. Z (Redaktion) ri16||17
- 11609 Il. H (Redaktion) ri16||17
- 11610 **Ugarit: Sitzbild eines Gottes (Bronze mit Goldüberzug)**, mittelsyrische Zeit, >14.-13.Jh.< (Baal 121. S.111 rechts) ri17,8||9
- 11611 **Ugarit: mittelsyrische Bronzestatuette eines stehenden Gottes, mit Goldüberzug**, >14.-13.Jh.< (Baal 122, S.111 li.) ri17,9||10
- 11612 Il. Ⓣ (Redaktion) ri17,9||10
- 11613 Ugarit: mittelsyrische Bronzestatuette, >14.-13.Jh.< (Baal 123, S.135) = Il. Ⓣ 437||438 ri17,9||10
- 11614 Il. Δ 473-493 ( n a c h Il. Ⓣ) ri17,9||10
- 11615 Abydos: Totengedenkstein, >18.Dyn.< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 13) ri17,9||10
- 11616 Il. Ⓣ 131||132: 2 Verse ri17,11||12
- 11617 Ugarit: Stele mit Reliefdarstellung, mittelsyrische Zeit, >14.-13.Jh.< (Baal 138) ri17||18
- 11618 Il. I (Redaktion) [einschl. 383-384: ägyptisches Theben, hunderttorig] ri18,2||3
- 11619 Phigalia/Bassai, Tempel des Apollon Epikourios: Fries mit Kentaurenkampf, >ca.420/10< (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 165 oben); = Il. I 8||9 ri18,2||3
- 11620 Phigalia/Bassai, Tempel des Apollon Epikourios: Teil des Skulpturenfrieses mit Amazonenkampf, vom Gebälk der Ostseite, >ca.429<, London (Stierlin, Griechenland 1997, 155) ri18,5
- 11621 Il. K (Redaktion) ri18,7||8
- 11622 Phigalia/Bassai, Tempel des Apollon Epikourios: Fries mit Amazonenkampf, >ca.420/10< (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 165 unten); = Il. K 101||102 ri18,7||8
- 11623 Ugarit: Tontafel (mit Siegelabrollung): Inschrift; späte mittelsyrische Zeit, >ca.1300< (Baal 147) ri18,7||8

11624	Il. I 22  32: 2 Verse Zen.	ri18,7  8
11625	Kreta: Alabastergefäße, Ende SM II (Schachermeyr, Kreta, Tf.64c)	ri18,11  12
11626	Theokrit (?) XIX <b>Κηριοκλέπτης</b>	ri18,14  15
11627	Ugarit: Stele mit Reliefbild, späte mittelsyrische Zeit, >13.Jh.< (Baal 139)	ri18,17  18
11628	Windeby/Kr. Eckernförde, Domlandsmoor: Mädchenleiche (Wingert-Uhde 1977, 157)	ri18,18  19
11629	Il. B 284-420	ri18,26  27
11630	Od. v 256-286	ri18  19
11631	Il. Λ (Redaktion) [632-637: >Nestorbecher<]: n a c h der Inschrift des sog. Nestorbechers von Pithekoussai/Ischia!	ri19,1  2
11632	Od. ε 29-42	ri19,1  2
11633	Cothiemuir Wood/Aberdeenshire: Steinsetzung (Burl, Guide 1995, 98 oben)	ri19,2  3
11634	Od. α 96-179	ri19,2  3
11635	Od. α 213-324. 328-367	ri19,2  3
11636	Lykaion/Arkadien: bronzene Zeus-Sitzstatuette, >Anf. 5.Jh.<, Athen NM 13209 (Gerke, Griech. Plastik 1938, 94 oben)	ri19,4
11637	Il. M (Redaktion)	ri19,4
11638	Mittelassyrisches Rollsiegel (Schmökel Tf.73 o.)	ri19,4  5
11639	Il. N (Redaktion)	ri19,5-7
11640	Phigalia/Bassai, Tempel des Apollon Epikourios: Basis einer der inneren Halbsäulen, >ca.429< (Stierlin, Griechenland 1997, 154) = Il. N 726  727	ri19,6  7
11641	Knossos: Fayence-Figurine einer Erdgottheit mit Schlangen, MM III, >ca.1600<, Mus. Heraklion Nr.65 (Vasilakis, Knossos, 58; M/H XXV); nach Einsturz des Lin.-B-Magazins!	ri19,7  8
11642	Elegisches Homer-Epigramm des Antipatros (Plutarchs Vita 87-94 Allen)	ri19,8
11643	Il. ε 1-2 9-26	ri19,8 Ende
11644	Karnak: Tempel des Chons, >Zeit des Ramses III., ca.1180< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.22)	ri19,8  9

- 11645 Helli(n)gbek, Nähe Sieverstedt/Schleswiger Land: Dolmen >Poppostein< od. >Taufstein<, >Jungsteinzeit, 3000-2700< (Hahne, Schleswiger Land 1991, 44 u.; Wingert-Uhde 1977, 70 oben) ri19,10||11
- 11646 Balnuran of Clava ring-cairn/Invernessshire (Burl, Guide 1995, 130 oben) ri19,13||14
- 11647 **Theokrit II Φαρμακεύτρια 17-135** ri19,25. 1||2-3a
- 11648 Hermes-Bronzestatuetten, >arkadisch, frühes 5.Jh.<, Athen NM 13219 (Gerke, Griech. Plastik 1938, 95 oben re.) ri19,28||29
- 11649 **Phigalia/Bassai: Tempel des Apollon Epikourios**, >ca.430< (Hamann 1955, 645, Abb.657; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 148; Kähler 1964, Tf.31-33; Stierlin, Griechenland 1997, 153) ri19||20
- 11650 **Dodona: Bronzestatuetten >Flötenspielerin<**, >peloponnesisch, Anf. 5.Jh.< (Gerke, Griech. Plastik 1938, 95 oben li. u. Mi.) ri20,10||11
- 11651 Tello, Tempel: kniende Bronzefigur, >neubabylonisch, ca.2150< (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 19) ri20,11
- 11652 Knossos: Fayence-Figurine einer Erdgottheit mit Schlangen, MM III, >ca.1600<, Mus. Heraklion Nr.63 (M/H 70); nach Einsturz des Lin.-B-Magazins ri20,11||12
- 11653 Homerischer Ares-Hymnos (VIII): >hellenistisch< ri20,11||12
- 11654 **Theokrit VIII Βουκολιασταί β' 33-80** (53: >Κροίσεια τάλαντα<) ri20,11||12
- 11655 Rotfigurige Schalen-Außenseite: Theseus-Taten (Boardman, RV 2 1991, 292.2-4) ri20,13||14
- 11656 **Kodros-Maler: rotfiguriges Schaleninnenbild >Theseustaten<** (Boardman, RV 2 1991, 240) ri20,17||18
- 11657 Mittelassyrisches Rollsiegel, >1116-1078< (Schmökel Tf.72 u.) ri20,17||18
- 11658 **Kodros-Maler: rotfiguriges Schaleninnenbild >Pluton und Persephone<** (Boardman, RV 2 1991, 239) ri20,18||19
- 11659 Paris/Louvre: **Siegel mit südsemitischer Inschrift**, >9./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.36) ri20,18||19
- 11660 Palaikastro/Ostkreta: Truhen-Sarkophag mit Giebeldeckel, SM III, >ca.1400< (M/H 131 oben) ri20,18||19
- 11661 Berrybrae/Aberdeenshire: Steinkreis, >vor 1760< (Burl, Guide 1995, 96 oben) ri20,19||20
- 11662 Hom. Margites fr. II ri20,23||22
- 11663 Homerischer Pans-Hymnos (XIX) ri20,23||22

11664 Hom. Margites fr. I	ri20,25  26
11665 Ilias parva I 1	ri20,30  31
11666 Delphi: Akanthus-Kapitell, bekrönt mit drei Tänzerinnen, >4.Jh., ca.335< (Themelis 1980, 88, Abb.73; Amandry 1984, 30; Maass, Delphi 1993, 203, Abb.89; PK Delphi 321)	ri20,30  31
11667 Il. N 424-445	ri20,30  31
11668 Moschos fr.IV (VIII) [= Il. N 436-441] (I Gow/Page)	ri20,30  31
11669 Wittemoor bei Hude: hölzernes weibl. Idol (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.21 b; Wingert-Uhde 1977, 98)	ri20,30  31
11670 Od. ξ 285-389	ri20,32.2
11671 Od. α 1-10	ri20,34  35
11672 Od. α 31-43	ri20,39  40
11673 Il. ε 27-51	ri20,40
11674 Il. ε 64-82	ri20,40
11675 Il. ε 135-152	ri20,41.1
11676 Il. ε 153-189	ri20,41  42
11677 Il. Π (Redaktion)	ri20,44  45
11678 Wittemoor bei Hude: hölzernes männl. Idol (Herrmann, [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.21 a; Wingert-Uhde, 1977, 99)	ri20,47
11679 Il. P (Redaktion) [= Vf. der Batrachomyomachia?]	ri20  21
11680 Hes. Aspis 139-150. 168-206	ri20  21
11681 Tierköpfiges rotfiguriges Rhyton (Sotades-Maler?): <b>Pygmäen und Kraniche</b> (Boardman, RV 2 1991, 107)	ri20  21
11682 Od. α 11-31	ri20  21,2
11683 Od. α 44-79	ri21,2.1a
11684 Od. α 80-87	ri21,2.1a  2
11685 Od. α 88-95	ri21,4  5
11686 Od. α 425-444 (Ende)	ri21,4  5
11687 Birkenmoor: freistehender Rechteckdolmen (Wingert-Uhde 1977, 71 oben)	ri21,5  6
11688 Od. ε 3-27. 43-115	ri21,5  6

11689 Od. ε 228-261	ri21,5  6
11690 Ilias parva I 2	ri21,5  6
11691 Od. ε 282-332. 339-350. 358-444. 451-493 (Ende)	ri21,5  6
11692 Braak-Eutin: weibl. hölzerne Figur (Wingert-Uhde 1977, 109 li.)	ri21,5  6
11693 Homer. Apollon-Hymnos (III): 1-13 (Beginn)	ri21,5  6
11694 Homer. Apollon-Hymnos (III) 19-29	ri21,5  6
11695 Braak-Eutin: männl. hölzerne Figur (Wingert-Uhde 1977, 109 re.)	ri21,5  6
11696 Anthropoider Sarkophagdeckel, >19.Dyn., ca.1230< (Jb. Preuß. Kulturbesitz X 1972, Tf. 60.61)	ri21,5  6
11697 Homer. Apollon-Hymnos (III) 51-55	ri21,5  6
11698 Homer. Apollon-Hymnos (III) 61-82	ri21,5  6
11699 Homer. Apollon-Hymnos (III) 89-130	ri21,5  6
11700 Homer. Apollon-Hymnos (III) 257-274	ri21,5  6
11701 Homer. Apollon-Hymnos (III) 318-374	ri21,5  6
11702 Homer. Apollon-Hymnos (III) 388-451	ri21,5  6
11703 Homer. Apollon-Hymnos (III) 474-539	ri21,5  6
11704 Ilias parva II 1-2	ri21,6
11705 Ilias parva IV	ri21,6
11706 Ilias parva VI	ri21,7
11707 Ilias parva V	ri21,7  8
11708 Ilias parva II 3-4	ri21,8
11709 Ägypten, Sarkophag des Ramses III.: Seitenansicht, >20.Dyn., ca.1170<, Paris (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.240) - Mumie erst 1s7  8!	ri21,9 (sic)
11710 Lesches, Ilias parva XIX	ri21,12  13
11711 Afghanistan: Festung Farah - Ort der Hofhaltung Alexanders d. Gr. (Nat. Geographic Dl., 2001 Dez., 193 oben)	ri21,15  16
11712 Dictys Cretensis (>neronische Zeit<), Pap. Tebtunis (PTeb.2, Nr.268 = FGrH 49 F 7: Dict. 4,9-15): Text-Beginn	ri21,15  16
11713 Il. M 175-181 (mit 1.Sg.!)	ri21,15  16



- 11714 Theokrit X Ἐργατῖναι ἢ Θερισταί 24-37 (Musenanruf) ri21,15||16
- 11715 Tonprisma Tiglatpilesers I. aus Assur, >1116-1078< (Schmökel Tf.69) ri21,15||16
- 11716 Il. Σ (Redaktion) ri21,15||16
- 11717 Ur/Mesopotamien, E-Nun-mach: Mauer der Kapelle (Woolley, Ur 1930, Tf.41 unten) ri21,16||17
- 11718 Moschos fr.II (VI) ri21,16||17
- 11719 Ilias parva XII ri21,16||17
- 11720 Il. Π 467 a || 468 b >Aristarch< ri21,16||17
- 11721 Dictys Cretensis (>neronische Zeit<), Pap. Tebtunis (PTeb.2, Nr.268 = FGrH 49 F 7: Dict. 4,9-15): Text-Ende ri21,17||18
- 11722 Il. Τ (Redaktion) ri21,18||19
- 11723 Il. Τ 39 a (= Τ 73||74) ri21,18||19
- 11724 Assur, Anu-Adad-Tempel, Tonprisma: Text d. Chronik d. Regierungstaten des Tiglatpileser I. >1114-1076< (VAM 2: Assyrien 1982, 20/1) = Il. Τ 325-245 ri21,18||19
- 11725 Homerischer Demeter-Hymnos (II) ri21,18||19 -  
21,22||23
- 11726 Text Hdt. II 141 (Sethos); = Homer. Demeter-Hymnos (II) 449||450-458||459 ri21,22||23
- 11727 Grabstele des Bak und der Tahere, >Amarnazeit, ca.1350< (Jb. Preuß. Kulturbesitz 1963, Tf. 19); = Homer. Demeter-Hymnos (II) 468||469 ri21,22||23
- 11728 Text Hdt. II 142-144; = Homer. Demeter-Hymnos (II) 472-495 (Ende) ri21,22||23
- 11729 Moschos fr.III (VII); = Homer. Demeter-Hymnos (II) 482||483; Hdt. II 142||143 ri21,22||23
- 11730 **Polygnotos: rotfigurige Loutrophoros >Hochzeit<** (Boardman, RV 2 1991, 134) ri21,22||23
- 11731 Od. μ 28-54. 73-183. 201-233. 260-277. 296-370. 384-454 (Ende) ri21,22||23
- 11732 Od. ο 415-492 (Geschichte des Eumaios) ri21,22||23
- 11733 Dictys Cretensis (>neronische Zeit<): Text d. Pap. Oxyrh. ri21,22||23
- 11734 **Statuengruppe mit König Ramses III.**, >20.Dyn., ca.1182< (David 1981, Abb.122) ri21,23||24
- 11735 Hes. Aspis 1-41 ri21,23||24

11736 Susa: Bronzestatue d. Königs Napirasu von Elam, >12.Jh.<, Paris (Hamann 1955, 297, Abb.322)	ri21,23  24
11737 Homerischer Hermes-Hymnos (IV)	ri21,23  24
11738 Il. Y (Redaktion)	ri21,23  24
11739 Il. I 458-461	ri21,24
11740 Il. N 367 a	ri21,24
11741 Il. N 433 abc	ri21,24
11742 Il. E 241 a b	ri21,24
11743 Il. II 129 a	ri21,24
11744 Il. II 867 a	ri21,24
11745 Il. E 154  157: 3 Verse Zen.	ri21,24
11746 Il. E 551 a	ri21,24
11747 Il. T 137 a	ri21,24
11748 Il. T 361 a	ri21,24
11749 Il. Y ±224: Zusatzvers	ri21,24
11750 Il. Y 273-274	ri21,24
11751 Il. X 10 a	ri21,24 (!)
11752 Il. X 158 a	ri21,24
11753 Mittelassyrisches Rollsiegel (Schmökel Tf.73 u.)	ri21,24
11754 Il. Ψ 83 a b	ri21,24
11755 Il. Ψ 538 a b	ri21,24
11756 >Homerische< Batrachomyomachia	ri21,25
11757 Qatna (ca.200 km nördl. von Damaskus), altsyrischer monumentaler Königspalast, Archiv: kleinere Keilschrifttafel, >ca.1400< (SWP 27.9.02 oben)	ri21,25
11758 Hes. Aspis 207-325	ri21,25
11759 Homerischer Aphrodite-Hymnos (V): 1-4 (= Hes.Aspis 293-296)	ri21,25
11760 Homerischer Aphrodite-Hymnos (V): 92-106 (= Aspis 298  299 - 301  302)	ri21,25
11761 Homer. Aphrodite-Hymnos (V) 155-167 (nach Hes.Aspis 325)	ri21,25
11762 Homer. Aphrodite-Hymnos (V) 177-190	ri21,25

- 11763 Il. Φ (Redaktion) ri21,25
- 11764 Il. X (Redaktion) ru3,15-3||4
- 11765 Il. X 145-157 ru3,17||18
- 11766 Versteinerter Fisch /USA (Privatbesitz) = Il. X 152 ru3,17||18
- 11767 **Hamdismál Strr. 30-31** (authentischer Entwurf):  
**nicht nur in unnm. z e i t l i c h e n**  
**Zusammenhang mit dem Untergang von Troia VII b 2,**  
**sondern auch in engem l o k a l e m Bezug zu**  
**Hisarlık** (anscheinend l e t z t e der exorbitant  
frühen eddischen Strophen!) ru4,13.1
- 11768 **Zerstörung von Hisarlık/Troia VII b 2:** Bruch der  
Keramik (Blegen/Boulter/Caskey/Rawson, Troy IV 2  
1958, 265-267) ru4,13.1||2a
- 11769 Il. Ψ (Redaktion) ru4,15||16
- 11770 **Medinet Habu/Ägypten, Tempel des Ramses III.:**  
**festungsartiger Torbau** (Stierlin, Pharaonen 1993,  
175 oben) ru4,17.1b Beg.
- 11771 Wien: Siegel 1247 mit südsemitischer Inschrift,  
>ca.7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.33) ru4,17.1b Beg.
- 11772 **Medinet Habu/Ägypten: Tempel des Ramses III.,**  
>20.Dyn., ca.1170< (David 1981, Abb.121; Poulsen  
1968, II 72f.; 75. L/H 253/4) ru4,17.1b Beg.
- 11773 Qatna (ca.200 km nördl. von Damaskus),  
altsyrischer monumentaler Königspalast, Archiv:  
große Keilschrifttafel, >ca.1400< (SWP 27.9.02  
re., freiliegend) ru4,17.1b Ende  
(>Obed<)
- 11774 Athen: Text der Hedytion-Inschrift auf marmorner  
Lekythos, >ca.300< (BCH 99, 1975, 593) ru4,21||22
- 11775 Korixas/Namibia, Petrified Forest: versteinerter  
Baumstamm (Foto: Detmar Ohlenroth) ru4,21||22
- 11776 Athen: Fixierung der Hedytion-Inschrift auf  
marmorner Lekythos, >ca.300< (BCH 99, 1975, 599) ru4,21||22
- 11777 Styra bei Euboia: >peloponnesische< bronzene  
Kriegerstatuette, >Ende 6.Jh.<, Athen NM 13699  
(Gerke, Griech. Plastik 1938, 90) ru4,21||22
- 11778 Amlasch (NW-Iran): Gießgefäß in Hirschform,  
>12.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 34, Abb.28 re.) ru4,21||22
- 11779 Il. Ω (Redaktion) ru4,21||22
- 11780 Breisach: **gewölbte Urnenfelder-Tasse** (Kat.  
Keltenfürst 1985, Abb.498, 2. von li.) ru4,21||22
- 11781 Brüssel: Siegel mit südsemitischer Inschrift,  
>7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.30) ru4,21||22

- 11782 Medinet Habu/Theben (Ägypten): bemalte Kacheln, >20.Dyn., ca.1160< (David 1981, Abb.123) ru4,21||22
- 11783 Altnubien (Sudan), Reich von Napata (?): hieroglyphenbeschriftete Uschebtis (Todesdiener) des kuschitischen Königs Taharqa, >7.Jh.< (SWP 11.12.96) ru4,22.1||2 (11.Jh.)
- 11784 Stele des Amenhotop III. (Clarence S. Fisher, The Excavation of Armageddon, Chicago 1929, Fig.8) ru4,22a||b
- 11785 Novi Pazar/Jugoslawien: **goldener Brustschild** Belgrad NM 710 I (Popović Kat. 1974, Pl.12, 129) ru4,22a||b
- 11786 Grootfontein/Namibia: Hobas-Meteorit (Foto: Detmar Ohlenroth) ru4,22a||b
- 11787 Novi Pazar/Jugoslawien: Goldband Belgrad NM 716 I (Popović Kat. 1974, Pl.12, 134) ru4,22b
- 11788 Breisach: **innenverzierte Urnenfelder-Schale** (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.496 Mi.) ru4,22b
- 11789 Geburt des Vf.s Hdt. III ru4,17 (Obed) || - 1s1
- 11790 Yale University: Siegel mit südsemitischer Inschrift, undatiert (B.Sass 1991, Abb.37) 1s1,8||9 (11.Jh.)
- 11791 Wadi es-Sebua/Ägypten: Tempel des Ramses II. (>1290/24<) [L/H 251] 1s1,9
- 11792 Hisarlık/Troia, Unterstadt: orientalische Bronzestatuetten, >1.H. 12.Jh.< (FAZ 23.10.95, Nr.246 S.37) 1s1,10||11 (11.Jh.)
- 11793 Edfu/Oberägypten, Horus-Tempel: Großer Hof mit Tempelvorhalle, >Ptolemäerzeit< (L/H 264) 1s1,12
- 11794 Ward: Siegel 1208 mit südsemitischer Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.25) 1s1,20||21
- 11795 Theben/Ägypten: Totentempel des Ramses II. (>1290/24<) [L/H 241. 243. 246] 1s1,21
- 11796 Memphis/Ägypten, Ptah-Tempel: Kolossalstatue des Ramses II., Mitrahina (L/H 240) 1s1,24
- 11797 Theben/Ägypten, Grab der Nefertari, Gemahlin des Ramses II.: bemalte Reliefwand, >19.Dyn., um 1230< (David 1981, 128, Abb.84) 1s2,1
- 11798 Erlenmeyer: Stempelsiegel mit südsemitischer Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.27. 28) 1s2,5||6
- 11799 München: Siegel mit südsemitischer Inschrift, >9./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.35) 1s2,6||7

- 11800 Alghero/Sardinien, Nuraghe Flumenedlongu: syro-libanesische Bronzefigurine, >11.Jh.<; Cagliari (Barreca 1986, Fig.2) 1s2,7||8
- 11801 Vasilika Anogeia/Mittelkreta: Truhen-Sarkophag, SM III, >ca.1400/1350< (M/H 130) 1s2,8
- 11802 Paris: Siegel mit südsemitischer Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.29) 1s2,8||9 (11.Jh.)
- 11803 Walters Art Gallery: Siegel mit südsemitischer Inschrift, undatiert (B.Sass 1991, Abb.26) 1s2,11||12 (11.Jh.)
- 11804 Karnak/Elephantine/Abu Simbel, Gedenkstelen für Ramses II. (1290-1224): Text (L/H S.126/7; Ceram 1958, 167-169) 1s2,17||18
- 11805 Anah: Zylindersiegel mit südsemitischer Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.20) 1s2,17||18 (11.Jh.)
- 11806 Tafel in ugaritischer Schrift mit dem Epos von Akhat, >13.Jh.< (Henning, Bibellex. 1990, 906) 1s2,20||21
- 11807 Erlenmeyer: Zylindersiegel mit südsemitischer Inschrift, >9./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.21. 22) 1s2,27 (11.Jh.)
- 11808 Umčari bei Belgrad: Silbergürtel Belgrad NM 10619 (Popović Kat. 1974, Pl. 14, 162) 1s2,28||29
- 11809 Cherkasky: Siegel mit südsemitischer Inschrift, >9./8.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.16) 1s2,30 (11.Jh.)
- 11810 ex-Moore-Sammlg.: Siegel mit südsemitischer Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.23) 1s2,33 (11.Jh.)
- 11811 Novi Pazar/Jugoslawien: Goldplatte Belgrad NM 715/I (Popović Kat. 1974, Pl.13, 133) 1s2,33||34
- 11812 Novi Pazar/Jugoslawien: Goldplatte Belgrad NM 714/I (Popović Kat. 1974, Pl.13, 132) 1s2||3
- 11813 Karnak, Pylon IX des Ramses II. (>1290-1224<), Südseite, Ostflügel: afrikanische Namensliste, Serie c [links] (Orientalia 34, 1965, Tab.XIII; vgl. S.8) 1s2||3
- 11814 Ward: Siegel mit südsemitischer Inschrift, >Ende 8.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.18) 1s2||3
- 11815 Karnak, Pylon IX des Ramses II. (>1290-1224<), Südseite, Westflügel: afrikanische Namensliste, Serie a [links] (Orientalia 34, 1965, Tab.XI; vgl. S.7-8) 1s2||3
- 11816 Novi Pazar/Jugoslawien: Goldgürtel Belgrad NM 704/I (Popović Kat. 1974, Pl.14, 141) 1s2||3
- 11817 Karnak, Pylon IX des Ramses II. (>1290-1224<), Südseite, Westflügel: Namensliste, Serie b [rechts] (Orientalia 34, 1965, Tab.XII; vgl. S.8) 1s2||3

- 11818 Karnak, Pylon IX des Ramses II. (>1290-1224<), Südseite, Ostflügel: asiatische Namensliste, Serie d [rechts] (Orientalia 34, 1965, Tab.XIV; vgl. S.8) 1s2||3
- 11819 Homerischer Aphrodite-Hymnos (VI) 1s3,18||19
- 11820 Tanagra: Tonstatuette eines sitzenden Mädchens, Berlin (Lübke/Pernice 1954, 392, Abb.443) 1s3,18||19
- 11821 Luxor/Theben (Ägypten), Basis d. östl. Kolosses am Torweg d. Pylons des Ramses II. (>1290-1224<): asiatische Namensliste 1-14 (Orientalia 34, 1965, Tab.X, Fig.13; vgl. S.6) 1s3,19||20
- 11822 Karnak: Sitzstatue des Ramses II., >1290-1224<, Turin (L/H 1967, 232/3; Breasted, Gesch.Äg. [1936], 160; Hamann 1944, 271, Abb.297) 1s5,3||4
- 11823 Ward: Siegel 1211 mit südsemitischer Inschrift, >7.Jh.?< (B.Sass 1991, Abb.32) 1s5,4||6
- 11824 Heidenheim-Schnaitheim: hallstattzeitliche Schüssel (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.504) 1s5,4||6
- 11825 Karnak, Tempel: Säulengang, >Zeit des Ramses II., 12.Dyn., ca.1250< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.15) 1s5,4||6
- 11826 Ägypten: Granitbild des Ramses VI. mit gefangenem Libyer, >20.Dyn., ca.1150<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.162; Roeder, Mythen u. Legenden um ägyptische Gottheiten u. Pharaonen, Zürich 1960, Tf.20) 1s5,4||6
- 11827 Enkomi/Kypros: spätmykenischer Krater (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 57) 1s5,8||9
- 11828 Theben/Ägypten, Ramesseum, Ritzbild zur Schlacht von Kadesch: >Muwatalli auf dem Streitwagen< (Bittel 13.3.1962, Abb.17) 1s6,6||7
- 11829 Theben-Ost (Luxor), Amun-Mut-Chons-Tempel: Lobpreis der Nefertari-mi-en-Mut, einer der 4 Hauptfrauen des Ramses II., >1290-1224< (L/H S.146) 1s7,5||6
- 11830 Theben/Ägypten, Grab des Neferhotep: bemalte Statue der Gemahlin des Neferhotep, Meritre, >späte 18./frühe 19.Dyn., um 1300< (David 1981, 141, Abb.98) 1s7,6||7
- 11831 Karnak, Tempel des Reichsgottes Amun, Säulensaal/Theben-Ost (Luxor), Abydos/Papyrus Sallier III: >Kadesch-Gedicht< (auf die Schlacht im 5. Regierungsjahr d. Ramses II. [>1290-1224<], >1296< od. >1285<), Ausschnitte (L/H S.141. 142; Ceram 1958, 148-161) 1s7||8

- 11832 Svinø/Seeland (Dänemark): **Tongefäß mit Gesichtsmotiv**, >1.H.3.Jt.<, Kopenhagen (PKG 13, 1974, 317 a) 1s7||8
- 11833 Mendes/Ägypten: Kalkstein-Scheintür, >Ende des Alten Reiches< (Orientalia 34, 1965, Tab.XXVI = Fig.2) 1s7||8
- 11834 Ägypten: Bronzestatuetten der Königin Koromama, >Libysche Zeit, 22.Dyn., ca.860<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.164) 1s7||8
- 11835 Assur, Ischtar-Tempel: beschriftete Alabasterplatte, >1305-1274< (VAM Berlin, Assyrien, S.16, Abb.4) 1s7||8
- 11836 Ägypten: Kopf einer Mumie, angebl. der des Ramses III. (>ca.1200-1168<) [??], Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Tf.4); ganze Figur (Mumien 2007, 78, Abb.8c: >gest. um 1150<) - wohl zu spät für diesen Pharao. 1s7||8
- 11837 Tell Hariri/Mari (Syrien), Palasthof: Wandfresko >Opferzug<, >ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 287, Abb.304) 1s8,1||3
- 11838 Hunnenschlachtlied Str. 34 (authentischer Entwurf) 1s8,1||3
- 11839 Møen (Dänemark): Rand-Fr. eines Tongefäßes, umlaufend mit Sonnen-Motiven verziert, >3. Stilphase d. neolith Gefäßverzierung in Dänemark< (? , Tf. XXXIX oben) 1s8,10||11
- 11840 Breisach: späthallstattzeitliches Fußgefäß (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.505) 1s8,22||9,3
- 11841 **Ur: Ton-Etikett mit südsemitischer Inschrift**, undatiert (B.Sass 1991, Abb.10) 1s8||9 (ca.1032)
- 11842 Ur: Ziegel mit südsemitischer Inschrift, >7./6.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.13) 1s8||9 (ca.1032)
- 11843 Ägypten, Neues Reich: Mumie der Nedjmet, Gattin des Hohenpriesters Herihor, >gest. um 1070< (Mumien 2007, 78, Abb.8d) 1s9||10
- 11844 **Baladruz/Mesopotamien, Urkundenstein**, >ca.1082<: Kappe mit Reliefbild (Sumer 133) 1s11||12
- 11845 Dêr-el-Bahari/Ägypten: Kalksteinrelief >Reitesel der Königin von Punt<, >18.Dyn., ca.1500<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.224) 1s11||12
- 11846 Nora/Sardinien: Fragment mit phoinikischer Inschrift, Cagliari, >11.Jh.< (Barreca 1986, Fig.4); >ca.900< (B.Sass 1988, Fig. 236) 1s11||12
- 11847 Baladruz/Mesopotamien, Urkundenstein, >ca.1082<: Fixierung der Inschrift (Sumer 133) 1s11||12

- 11848 Eschenz/Thurgau: >frühbronzezeitlicher<  
Goldbecher, >18.-16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas,  
Berl. 1988, 285) 1s11||12
- 11849 Homerischer Aphroditehymnos (V) 5-91. 107-154.  
168-176. 191-293 1s11||12
- 11850 Ägypten: Kalk-Grabstein des Amen-Nebi, >18.Dyn.,  
ca.1550<, Edinburgh (Breasted, Gesch.Äg. [1936],  
Abb.221) = Hom. Aphrodite-Hymnos (V) 143 1s11||12
- 11851 Brief (angebl.) der ägyptischen Königin  
Anches-en-Amun, Witwe des Tut-ench-Amun (vgl.  
aber j23||24!), an Suppiluliuma mit Bitte um einen  
seiner Söhne (Ceram 1958, 140; vgl. Moortgat,  
Vorderasien 1959, 356) 1s12||13
- 11852 Cullerlie/Aberdeenshire: Steinkreis (Burl, Guide  
1995, 99 unten) 1s12||13
- 11853 Edfu/Oberägypten, Tempel, oberer Fries d. Raumes  
H: Text Aufgaben der Stundengötter für die  
Stundenwachen d. Osiris (Kurth, Treffpunkt 1994,  
101) 1s14,10||11
- 11854 Edfu/Oberägypten, Tempel, östl. Treppenhaus (U):  
Text Ermahnung an die Schreinträger der  
Gottesstatue (Kurth, Treffpunkt 1994, 110) 1s14,28||29
- 11855 Vertrag des hethitischen Königs Hattusilis III.  
(>1275-1250<) mit Ramses II. (Ceram 1958, 165f.)  
- n a c h der Mumie des Ramses II. [ri8,4]:  
Breasted Tf.3! 1s14,32||33
- 11856 Od. π 333-362 1s14,46||15,1
- 11857 Erneuerte Einladung des Ramses II. an den  
Hethiterkönig Hattušili III. nach Ägypten (Bittel  
13.3.1962, 34): n a c h der Mumie des Ramses II.  
(Breasted Tf.3) 1s14,46||15.1
- 11858 Israel, Tell es-Safi/Gath: rötliche Krug-Scherbe  
mit geritzter protokanaanäischer Inschrift: 'Alyat  
Yalat ['Alyat = lydisch für Goliat], >10.Jh.,  
Eisenzeit II A< (Privatfoto Peter van der Veen) 1s15,25||26
- 11859 Artemidoros Gramm.: Distichon auf eine **Sammlung**  
**bukolischer Gedichte** (Gow 1962, S. 2) 1s16,6||7 (!)
- 11860 Edfu/Oberägypten, Tempel, Pronaos, Westwand: Text  
a, 1. Absatz (Kurth, Treffpunkt 1994, 128) 1s16,10||11
- 11861 Edfu/Oberägypten, Tempel, Pronaos, Westwand: Text  
a, 5. Absatz (Kurth, Treffpunkt 1994, 130) 1s16,11||12
- 11862 Edfu/Oberägypten, Tempel, Pronaos, Westwand: Text  
a, 7. Absatz (Kurth, Treffpunkt 1994, 130) 1s16,13||14
- 11863 Edfu/Oberägypten, Tempel, Pronaos, Ostwand: Text  
b, 2. Absatz (Kurth, Treffpunkt 1994, 131) 1s16,14||15



- 11864 et-Tell/Betsaida (See Gennesaret): Gefäßhenkel mit eingeritzter Inschrift >mkj< - >Michaja</>Maacha?< (Gennesaret 2003, 55, Abb.87) 1s16,21||22
- 11865 et-Tell/Betsaida (See Gennesaret): eisenzeitl. weibl. Terrakottafigurine (Gennesaret 2003, 55, Abb.88 Nr.3) 1s16||17
- 11866 Beschreibung eines hethitischen Bestattungsrituals (Moortgat, Vorderasien 1959, 357/8) 1s16||17
- 11867 Ägypten, Neues Reich: Mumie des Hohenpriesters des Amun, Masaharta, >gest um 1050< (Mumien 2007, 78, Abb.8f) 1s16||17
- 11868 Edfu/Oberägypten, Tempel, Äußere Säulenhalle, innere Westwand, unteres Inschriftenband: Text Horus u. sein Göttergefolge beziehen den Tempel (Kurt, Treffpunkt 1994, 123) 1s17,40||41
- 11869 Hajar Bin Humeid: Pithos mit südsemitischer Inschrift, >10./9.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.2) 1s17||18  
(4.V.11.Jh.)
- 11870 Tell Abu Salabiḥ: Scherbe mit südsemitischer Inschrift, undatiert (B.Sass 1991, Abb.8) 1s18,5||6  
(4.V.11.Jh.)
- 11871 >Autobiografie< des Ḫattušili III. (>1282/75-1250<): Textausschnitte (Moortgat, Vorderasien 1959, 361/2; Ceram 1958, 163) 1s18,25||26
- 11872 Hethitischer Hymnos an die Sonnengöttin von Arinna (Moortgat, Vorderasien 1959, 369) 1s18||19
- 11873 et-Tell/Betsaida (See Gennesaret): Palastgebäude in Areal B (Gennesaret 2003, 62, Abb.101a) 1s19,18||19
- 11874 Faiyum/Ägypten, Tempelwand: Reliefbild des widderköpfigen Gottes Harsaphes, >7./10.Dyn< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 117) 1s19,21||22
- 11875 Miam/Aniba (ägypt. Nubien): Wandrelief vom Grab des Pennut (Ions, Egyptian Mythology 1973, 121) 1s19,22||23
- 11876 Tell el-Kheleife: Krug mit südsemitischer Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.3. 4) 1s19,23||24  
(4.V.11.Jh.)
- 11877 Amorgos: großes Marmoridol (Zervos 297. 299) 1s19||20
- 11878 et-Tell/Betsaida (See Gennesaret): Torausgang (Gennesaret 2003, 61, Abb.100) 1s19||20
- 11879 **Chalandriani/Syros: Kykladenpfanne Athen NM 6184;** Schiff und 50 Spiralen (Zervos 204; Privatfoto) 1s19||20
- 11880 et-Tell/Betsaida (See Gennesaret), Palastgebäude: eisenzeitl. Fayence-Figurine d. ägypt. Gottes Pataikos (Gennesaret 2003, 65, Abb.103) 1s20,4||5
- 11881 et-Tell/Betsaida (See Gennesaret), eisenzeitl. Stadttor, Kammer 4: >Honigtopf< (Gennesaret 2003, 69, Abb.112) 1s20,6||7

- 11882 et-Tell/Betsaida (See Gennesaret), eisenzeitl. Stadttor, Kammer 4: Krugwand mit Weihinschrift und Anch-Zeichen (Gennesaret 2003, 69, Abb.115) 1s20,9||10
- 11883 et-Tell/Betsaida (See Gennesaret), Stadttor: ikonische Stele (Gennesaret 2003, 70, Abb.116a) 1s20,10||11
- 11884 Abschnitt aus einem mittelassyrischen Epos (Moortgat, Vorderasien 1959, 383) 1s21||22
- 11885 Text Hdt. II 1 1s23,13||14
- 11886 Text Hdt. II 2 1s23||24
- 11887 Ville-ès-Nouaux/Jersey: >irischer< Steinkreis (Burl, Guide 1995, 189 oben) 1s24,4||5
- 11888 (nach u. nicht verifiziert) Text Hdt. II 32 1s25,1||2
- 11889 Bodensee, vor Wasserburg/Bayern: fast 7 m langer Einbaum, aus Eichenholz, >gefällt um 1130 a.< (Schwarzw. Bote 13.4.2018) 1s26,9||10
- 11890 Od. v 1-255. 287-382. 392-440 (Ende) 1s26,24||25
- 11891 Athen, rotfigurige Lutrophoros: Hochzeitszug (Buschor 1969, 225, Abb.233) 1s26,25
- 11892 >Wenamun in schwieriger Mission< (>bezogen auf die Zeit um 1180<), >11.Jh.< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 53-60) 1s30||31
- 11893 Text Hdt. II 182 (Ende) 1s31,7||8
- 11894 Brief des ägyptischen Königs Amasis an **Polykrates von Samos**, den Neid der Götter bei beständigem Glück betreffend (Hdt. III 40,2-4) 2s1,3||4
- 11895 Weißgrundige Lekythos (Leierspieler), Wien (Buschor 1969, 237, Abb.246) 2s1,10||11
- 11896 Hattuša, Statuenbasis: Relief, >13.Jh.<, Istanbul (Akurgal/Hirmer 1976, Tf.71) 2s1,14
- 11897 Botschaft des Satrapen Oroites von Sardes an Polykrates von Samos: Wortlaut (Hdt. III 122,3-4) 2s1||2
- 11898 Polykrates von Samos wird von Oroites nach Magnesia gelockt, umgebracht und gekreuzigt: Geschehen [sic] (Hdt. III 123-125, 2-3) 2s1||2
- 11899 Text Hdt. III 1-160 (III Ende): Beginn des Textes  
alsbald nach dem Ende des Polykrates 2s1||2-2s13,18-  
||19
- 11900 Text Hdt. III 39-46 (zu Polykrates von Samos) 2s2,21-23

- 11901 Text Hdt. III 55,2: Der Vf. [geb. ru4,17(Obed) || 1s1] sei s e l b s t mit dem gleichnamigen Enkel des Lakadaimoniers Archias zusammengetroffen, welcher letzterer in den Mauerring der Stadt von Samos eingedrungen war und dort den Tod gefunden hatte. 2s3,1/6
- 11902 Text Hdt. III 119,3-7: Die Frau des Intaphrenes erbittet von Dareios aus ihrer Sippe das Leben des (unersetzlichen) Bruders (n a c h Soph.Ant. 904-920 [1m48,1 || 2]). Wert des Unersetzlichen - γνῶμη statt νόμος - hier als Spekulation in pragmatischer Perspektive des k ü n f t i g e n Lebens) 2s3,6 || 7
- 11903 Text Hdt. III 125 (zum Tod des Polykrates von Samos) 2s3,8 || 9
- 11904 Zerstörung der Keramiken und Gefäße von Hagia Triada (= Hdt. III 133 || 134) 2s3,11
- 11905 Thera: Brustwarzen-Kanne mit Gerstendekor, SM I, >ca.1500< (M/H 157); = Hdt. III 138 2s6,19 || 20
- 11906 Akragas/Sizilien: Tempel der Juno Lacinia (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 22.23.25.26; Kähler 1964, Tf.38; GR 1986, 148, Abb.82); = Hdt. III 140 2s6 || 7
- 11907 Thera: später Weinkrug mit Traubendekor, SM I, >ca.1500< (M/H 160); = Hdt. III 141 2s7,16 || 17
- 11908 Thera: spätes Ausgußgefäß mit Schilfdekor, SM I, >ca.1500< (M/H 155); = Hdt. III 143 2s7,16 || 17
- 11909 Utzwingen bei Nördlingen/Bayern: **Plattenfibel der süddeutschen Urnenfelder-Kultur**, >ca.1100< (PKG 13, 1974, 342 b); = Hdt. III 145 2s7 || 8
- 11910 Thera: späte Vase mit verblühenden Lilien, SM I, >ca.1500< (M/H 161); = Hdt. III 147 2s7 || 8
- 11911 Thera: späte dreihenklige Kanne, SM I, >ca.1500< (M/H 158); = Hdt. III 148 || 149 2s7 || 8
- 11912 **Zerstörung** der Keramiken und Gefäße von **Gournia, Palaikastro, Phaistos und Zakros** (= Hdt. III 150 || 151) 2s7 || 8
- 11913 Thera: dreifüßiger Opferträger mit Delphindekor, >aus der letzten Stunde Theras<, SM I, >ca.1500< (M/H XLIV; S.62); = Hdt. III 153 || 154 2s7 || 8
- 11914 **Zerstörung der späteren Keramiken von Thera;** (= Hdt. III 157 || 158) 2s7 || 8
- 11915 Ephesos: weibl. Marmorkopf (Bammer/Muss 1996, Abb.71) 2s9 || 10
- 11916 Ephesos: >spätklassische< Säulentrommel Nr.1206 (Bammer/Muss 1996, Abb.57) 2s11,21 || 22 (1.V.10.Jh.)

- 11917 Nekropole von Phaistos bei Kalyvia: Ton-Alabastron, SM III, >ca.1300< (M/H 127); = Hdt. III 159 2s13,16||17
- 11918 Granit-Uschebti des Echnaton, >Amarna-Zeit, ca.1334<, BLMJ 628 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 46, Kat.56) 2s14,12
- 11919 >Weisheit Salomos< (vor seinem Königtum [9,7] und vor dem Tempelbau [9.8]): Beginn 2s14,22||23
- 11920 Palast des Ramses III. (Tell el-Jahudijeh): Hethiter-Kopf, >20.Dyn., 1193-1162< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 34, Kat.41) 2s14,31||32
- 11921 Anatolien: Krug, >1300-1200<, BLMJ 964 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 35, Kat.42) 2s14||15
- 11922 >Weisheit Salomos<: Ende 2s14||15
- 11923 Dailaman- (>Amlasch<-) Gebiet/Iran: tönerner Frauenstatuette, >ca.1000<, Stg., Lindenmuseum A 36 548 L (Ferne Völker, frühe Zeiten 2, 1982, D 3) 2s16,21||22
- 11924 Großer Uschebti aus Rosengranit für Amenophis III., >18.Dyn., 1403-1365< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 45, Kat.55) 2s17,22||24
- 11925 Homer. Dionysos-Hymnos (I) 10-21 2s18,9||10
- 11926 Emar: hethitische Rechtsurkunde, >ca.1200<, BLMJ 1128 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 34, Kat.43) 2s18,10||12(!)
- 11927 Lefkandi/Euboia: Pyxis, >SH III C, 12.Jh.< (Kat. Myken. Hellas 1988, 68) 2s19||20
- 11928 Σιμίου πελεκύς (Sim[m]ias von Rhodos 25 Powell 1970, S.117) 2s24,5||6
- 11929 Trebenišťé, Grab VI: Kolonettenkrater-Henkel 66 (Filow 1927, Abb.48) 2s24,24||25
- 11930 Nekropole von Phaistos bei Kalyvia: Ton-Alabastron der Phase SM III, >ca.1300< (M/H 126; Schachermeyr, Kreta, Tf.66b) 2s24,25||1k1,1
- 11931 Karystos/Euboia: Grabstele, >ca.440 a.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.27/SK. 736. (Antikensammlung I 1984, S.21, Abb.16; Rohde 1968, Abb.66) 2s24,25||1k1,1 (1.V.10.Jh.)
- 11932 Griviglia bei Rethymnon: Bronzestatue eines Jünglings, SM III, >ca.1200< (M/H 125) 2s24,25||1k1,1
- 11933 Trebenišťé, Grab VII: Kolonettenkraterhenkel 65 (Filow 1927, Abb.45) 2s24||1k1
- 11934 Ägypten: bemalter Holzsaarg einer Priestertochter, >21.Dyn., ca.1000<, Heidelberg (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Tf.9) 2s24||1k1

- 11935 Jerusalem, Schicht 14, >1000-900<: Stufenbau (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 211, Abb.8; 226, Abb.3) 1k1,4||5
- 11936 Kyparissia: Regelung von Ein- und Ausfuhr, >4. od. 3.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.57) 1k1,23||24
- 11937 Attisches marmornes Grabrelief des Thraseas und der Euandria, >3.V. 4.Jh. (ca.350/40)<, Berlin SK. 738./Pergamonmus. Nr.38 (Rohde 1968, Abb.68; Antikensammlung I 1984, S.33, Abb.34) 1k1,27||28 (ca.974?)
- 11938 Nora/Sardinien: Stele mit phoinikischer Inschrift, >ca.9.Jh.<; Cagliari (Moscati 1986, Abb.4; Barreca 1986, 19, Fig.5) 1k1,29||30 (ca.10.Jh.)
- 11939 Σιμίου πτέρυγες (Sim[m]ias von Rhodos 24 Powell 1970, S.116) 1k1,31||32
- 11940 Vebbestrup/Nordjütland, Moorfund: leichter Hakenpflug (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 9 oben) 1k1,39||40
- 11941 Kemal Paşa (Karabel), östl. von Izmir: Felsenrelief des hethitischen Großkönigs Tuthalyia IV., >1250-1220< (Akurgal 1976, 102. Tf.XXI) 1k1,49||50
- 11942 Nähe Sirkeli bei Adana: Felsrelief des >Muwatalli, 1315-1282< (Akurgal 1976, 98) 1k1,51
- 11943 Priene: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Athenopolis, Sohn des Pythotimos, aus Priene, >ca. M.2.Jh.< (Ebert 1972, 73 A) 1k1,52
- 11944 Σιμίου ὄλιον (Sim[m]ias von Rhodos 26 Powell 1970, S.118-119) 1k2,24||25
- 11945 **Marmornes Sarkophagrelief >Iphigenie in Tauris<**, >2.H.2.Jh. p.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.181 (Antikensammlung I 1984, S.86, Abb.96) 1k2,25||26 (10.Jh.)
- 11946 Priene: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Athenopolis, Sohn des Pythotimos, aus Priene, >ca. M.2.Jh.< (Ebert 1972, 73 B) 1k2,28||29
- 11947 Priene: Marmorbank mit Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Athenopolis, Sohn des Pythotimos, aus Priene, >ca. M.2.Jh.< (Ebert 1972, Tf.XII 28) 1k2,29||30
- 11948 Priene: Marmorbank mit Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Athenopolis, Sohn des Pythotimos, aus Priene, >ca. M.2.Jh.< (Ebert 1972, Tf.XIII 29) 1k2,30||31
- 11949 Kargamiş: Orthostatenrelief des Königs Katuwa (mit Hieroglyphenreihen), >Assyris. Stil, 850-700< od. >um 900< (Akurgal 1976, 118; Hethiter, Darmstadt 1961, 175) 1k3,15||16
- 11950 Kargamiş: Inschriftstein mit Hieroglyphen-Bauinschrift des Königs Katuwa, >um 900< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.174) 1k3,20||21

- 11951 Kargamiş: Orthostatenrelief eines Kriegers,  
Basalt, >8.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.178) 1k3,21||22
- 11952 Maraş: steinerne Grabstele eines >Ehepaares< od.  
>Götterpaares<, >Aramäisierender Stil, 8.Jh./Anf.  
7.Jh.< (Akurgal 1976, 139; Hethiter, Darmstadt  
1961, 177) 1k3,22
- 11953 Gordion: Sirene als Bronzekessel-Attasche,  
>8./7.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.195) 1k3,22
- 11954 Sparta: weibl. Bronzestatuetten, >M. 6.Jh.<, Berlin  
7933 (Gerke, Griech. Plastik 1938, 88) 1k5,14||15
- 11955 (unm. nach unten nicht verif. :) Theokrit XV  
Συρακόσια ἢ Ἀδωνιάζουσα 100-144 (ritueller  
Gesang einer Aoidin auf Adonis): 100-135.  
143-144 1k5,23||27
- 11956 Kanes (Kültepe)/Türkei, Schicht III:  
Keilschrifttafel mit Siegel-Abdruck, >über 150  
Jahre vor Hammurabi; Zeit d. assyr. Kaufmanns  
Adadzululi< (AJA 54, 1950, Pl.XVII A) 1k5,27||28
- 11957 Spartanische (? etruskische?) männl.  
Bronzestatuetten, >2.H. 6.Jh.< (Gerke, Griech.  
Plastik 1938, 89) - 1.Kön. 6,1 ist das **>480. Jahr  
nach dem Auszug Israels aus Ägypten<** (2.Mose  
12,41). 1k5||6
- 11958 Gordion: tönerner bemalter Henkelkrug, >7.Jh.<  
(Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.214) 1k7,22||23
- 11959 Anchialos: Versepigramm (in syr. Schrift) des  
Assyrerkönigs Sardanapal, nach der griechischen  
Übersetzung (Arrian, Alexanderzug II 5,4) 1k8,8||10
- 11960 Laurion(?): Kore, New York 07.286.110 (Karakasi,  
Koren 2001, Tf.124) 1k8,11||12
- 11961 Larisa/Pelasgiotis: Sieger-Epigramm auf  
Unbekannten, >1.Jh. p.< (Ebert 1972, 77) 1k8,13||14
- 11962 Hisarlık/Troia: >römischer< **Aquädukt östlich von  
Troia** (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 42,  
Abb.63) 1k8,55||56  
(3.D. 10.Jh.)
- 11963 Athen, Akropolis: Athens Monopol der Rötelausfuhr  
aus Keos, >ca.360/50< (Bleckmann 1913, Nr.49) 1k8,61||62
- 11964 Annalen des hethitischen Großkönigs Tudḫaliya I.  
(>ca.1420-1400<) 20-38: Wilusa-Erwähnung nach  
Sieg über Arzawa (Latacz, Troia u. Homer 2001,  
121). - 4 Generationen zuvor (ru4,13.1||2a) ist  
Hisarlık/>Troia< VII b 2 zerstört. 1k9,1||2
- 11965 Alexandria, Sarapeion: Obeliskens-Inschrifttext  
des Sesonchosis (Ps.-Kallisthenes,  
Alexandergesch. A 33,6) 1k9,13||17

11966	Steleninschrift-Text des Sesonchosis (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 17,17)	1k9,17.1  2
11967	Jerusalem, Salomonischer Tempel: elfenbeinerner Szepteraufsatz mit Weihinschrift (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 43, Abb.41)	1k9  10
11968	Epicharmos fr.170 Kaibel	1k10,1
11969	Epicharmos frr.109 110 Kaibel	1k10,1  2
11970	Epicharmos fr.42.43	1k10,2  3
11971	Epicharmos fr.171 Kaibel	1k10,3  4
11972	Epicharmos fr.101 Kaibel	1k10,4  5
11973	Epicharmos fr.102 Kaibel	1k10,5
11974	Epicharmos frr.99 100 Kaibel	1k10,5  6
11975	Epicharmos fr.172.173 Kaibel	1k10,7  8
11976	Epicharmos fr.44 Kaibel	1k10,9  10
11977	Epicharmos fr.34.35 Kaibel	1k10,16  17
11978	Theokrit Epigr. XVIII (>Epicharmos<)	1k10,17  18
11979	Epicharmos frr.50 233 Kaibel	1k10,17  18
11980	Epicharmos fr.37 Kaibel	1k10,18  19
11981	Epicharmos fr.238 Kaibel	1k10,20  21
11982	Epicharmos fr.168 Kaibel	1k10,22  23
11983	Epicharmos fr.157 Kaibel	1k10,23
11984	Epicharmos fr.90 Kaibel	1k10,23  24
11985	Epicharmos frr.6 79 Kaibel	1k10,24  25
11986	Epicharmos frr.62 257 Kaibel	1k10,25  26
11987	Epicharmos fr.84 Kaibel	1k10,26
11988	Epicharmos frr.273 45 Kaibel	1k10,26  27
11989	Epicharmos frr.147 182 156 282 Kaibel	1k10,27
11990	Epicharmos frr.72 161 159 63 245 255 247 268 Kaibel	1k10,27  28
11991	Epicharmos frr.51 69 151 61 87 254 261 266 267 269(!) 281 274 285 290 Kaibel	1k10,28
11992	Epicharmos frr.21 46 64 91 164 249 252 253 263 275 277 278 279 280 283 287 Kaibel	1k10,28  29

- 11993 Epicharmos frr.57 19 58 48 124 68 60 54 123 155 246 258 262 272 284 286 288 298 Kaibel 1k10,29
- 11994 Epicharmos frr.9.10 53 59 65 81 88 114 115 116 125 128 136 148 158 165 216 221 229 232 265(!) 270 276 Kaibel 1k10||11?
- 11995 Epicharmos frr.56 127 Kaibel 1k11,2?
- 11996 Epicharmos frr.55 130 131 137 149 Kaibel 1k11,2||3?
- 11997 Epicharmos frr.82 67 78 250 271 Kaibel 1k11,3?
- 11998 Epicharmos frr.71 66 76 132 133 134 154 Kaibel 1k11,3||4?
- 11999 Replik des Kynikers **Diogenes** auf die Schmähung eines Kahlköpfigen (Corpus Fabularum Aesopicarum, ed. Hausrath, Vol.I, Fasc,1, S.89) 1k11,10||11
- 12000 AT: Bekanntmachung Nebukadnezars (Gottes Wunder) [Prophet Daniel, Kap. 3(4),31-33] - >Nebukadnezar von Babel 605-562< 1k12,6||7 (932)
- 12001 Sakkara/Ägypten: bemalter Holzsarg, >ptolemäisch< (Internet-Foto 14.11.2020) 1k12,14 (ca.926/5)
- 12002 Sakkara/Ägypten: bemalter Holzsarg, >ptolemäisch< (Internet-Foto 21.9.2020) 1k12,16 Ende (ca.926/5)
- 12003 Olympia(?): Sieger-Epigramm auf Leon, Sohn des Antikleidas(?), aus Sparta, >424?< (Ebert 1972, 28) 1k14,1
- 12004 Kallisthenes von Olynth (>Schüler des Aristoteles, Zeitgenosse Alexanders d. Gr.<) FGrHist 124, F 10: zum kalendarischen Tag des Troia-Untergangs 1k14,3||4
- 12005 **Olympia**, Hermes des Praxiteles: **rechter Fuß mit Sandale** (Hege/Rodenwaldt 1936, 54, Abb.32) 1k14,3||4
- 12006 **Praxiteles: bronzener Kopf der Aphrodite**, 4.Jh.<, London (BV 1982, 217) 1k14,5.3
- 12007 **Olympia: >Hermes des Praxiteles<** (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 152; Kopf: Buttlar, Köpfe 1948, 78; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 146) 1k14,6||7
- 12008 Theben(Ägypten)-West, Tal der Königinnen, Grab 44: Wandbild >Ramses III.< im Grab seines Sohnes Chaemwaset, >20.Dyn., 1152/1-1145/4< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Dez. 8-21) 1k14,17.1 Ende (3.D. 10.Jh.)
- 12009 Kallisthenes von Olynth FGrHist 124, F 11: über griechische Orakelstätten 1k14,17||18
- 12010 Kalchu/Assur, Palast: Text der >Standardinschrift<, >883-859< (VAM Berlin, Assyrien, S.9-12) 1k14,28||31



- 12011 Kalchu/Assur, Palast: ›Standardinschrift‹, ›883-859‹ (VAM Berlin, Assyrien, S.10-11, Abb.2 oben; unten Mitte) 1k14,28||31
- 12012 Kalach: Reliefbild Assurnasirpals II., ›883-859‹ (Schmökel Tf.80 o.) 1k14,28||31
- 12013 AT: Prophet Daniel, Kap. 7,2ff. [7,1 später, grob ca. 230] (›im 1.Jahr Belsazers‹ - jedoch spätestens 916) 1k14,28||31
- 12014 Kalchu/Assur, Palast: Genienrelief unter der Standardinschrift, ›883-859‹ (VAM 2: Assyrien 1982, 10, Abb.2 unten unten) 1k14,31a||c
- 12015 Opet, Amun-Tempel: Reliefsockel des Scheschonk I. (bibl. Schischak), der 924 den Tempel in Jerusalem beraubte (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 110, Abb.26) 1k14,18||15,25
- 12016 Karnak(?): Sitzstatue des Amun, ›18.Dyn., 1348-1337‹ (Kat. Osiris 1984, 23, S.38-40; Führer Karlsruhe 1995, 46, Abb.38) 1k14,31 (ca.916)
- 12017 Sieg des hethitischen Großkönigs Mursili II. (›ca.1318-1290‹) über Arzawa (Latacz, Troia u. Homer 2001, 132) 1k15,1||9
- 12018 **Fragmentierte feingewandete Skulptur** (angebl. röm. Kopie nach Orig. 440/30), Berlin, Pergamonmus. Nr.102 (Antikensammlung I 1984, S.48, Abb.51) 1k15,8.1||2 (ca.914)
- 12019 Staatsvertrag des Mursili II. (›ca.1318-1290‹) mit Manabatarhunta, König des Sēha-Fluß-Landes (Latacz, Troia u. Homer 2001, 131-133) 1k15,9||25
- 12020 NW-chinesische Region Xinjiang: Lederball IM 214:3, ›rund 3000 Jahre‹ (Internet-Foto [Spektrum] 9.10.2020, unten) 1k15,9||12
- 12021 NW-chinesische Region Xinjiang: Lederball IM 157:4, ›rund 3000 Jahre‹ (Internet-Foto [Spektrum] 9.10.2020, oben) 1k15,12
- 12022 Brief des hethitischen Großkönigs Ḫattušili III. an den König Kadašman-Enlil nach Babylon: Text, ›um 1270‹ (Bittel 13.3.1962, 10f.) 1k15,12||13
- 12023 NW-chinesische Region Xinjiang: Lederball IM 208:4, ›rund 3000 Jahre‹ (Internet-Foto [Spektrum] 9.10.2020, Mitte) 1k15,13a
- 12024 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 19 1k15,13.1
- 12025 Theben: dreihenklige Palaststil-Amphora, Mus. Theben, Vittr. 3 (Katalog 1981, 15) 1k15,13||15
- 12026 Olympia: Epigramm auf den Stadionsieger Sophios aus Messenien, ›2.H. 4.Jh.‹ (Ebert 1972, 51) 1k15,25||27

- 12027 Staatsvertrag des Muwatalli II. (>1290-1272<) mit Alaksandu von Wilusa (Latacz, Troia u. Homer 2001, 133-139) 1k15,25||27
- 12028 AT: Prophet Daniel, Kap. 8,2ff. [8,1 später, grob bald nach 230] (>im 3. Jahr Belsazers<) - vor Formziegelrelief IM 14221 1k15,27 (ca.906?)
- 12029 **Geburt des Menandros** (Dichters der >Neuen Komödie<) = Daniel 8,3 1k15,27.1||2 (ca.906)
- 12030 Kalach: Reliefbild Assurnasirpals II., >883-859< (Schmökel Tf.80 u.) = Daniel 8,8 1k15,27 (906)
- 12031 Babylon, Prozessionsstraße: Formziegelrelief IM 14221, neubabylonisch, >604-562< (Babylonien 1981, 146), nach Daniel 8 1k15,27
- 12032 Memphis/Ägypten, Standbild aus schwarzem Stein, Inschrift: göttlicher Spruch aus dem Adyton des Sinopeion (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 34,3.5) 1k15,28.1||2
- 12033 Kalach: Statue des Königs Assurnasirpal II. (>884-859<), London (Hamann 1955, 20, Abb.4) 1k15,28
- 12034 **Pella/Makedonia: marmorne Reiterstatuette**, >Mitte 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 150, Abb.182) 1k15,28
- 12035 Delphi(?): Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Alkon, Sohn des Didymos, aus Kreta, >2.H. 5.Jh.?< (Ebert 1972, 30) 1k15,28 (906)
- 12036 Olympia: Epigramm auf Xenombrotos, Sohn des Xenodikos, Sieger mit dem Reitpferd, >2.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, 49) 1k15,28||29
- 12037 Millawa(n)da-Brief des hethitischen Großkönigs Tudḫalija IV. (>ca.1240-1215<): Anschluß-Fr. (36-44) über Wiedereinsetzung des Walma in Wilusa (Latacz, Troia u. Homer 2001, 141) 1k15,29
- 12038 **Praxiteles** von Athen D (fasc.1, S.135): elegisches Weiheepigramm auf ein Bild des Eros (als Lohn für die Liebe der Phryne) 1k15,29
- 12039 **Geburt Alexanders** (Vfs. u.a. d. Briefe Gerh. Pfohl, Griech. Inschr., München o.J. (Heimeran) Nr.107 u. Arrian II 14,4-9 - >356-323<) 1k15,20||21
- 12040 Hethitische Keilschrifttafel KUB 14.1 (Sommer IX): Text Vs.60-65 (Sommer 1932, S.334) 1k15,22
- 12041 >Aisopos< Fab. Aes. 65 Hausr.: Διογένης ὀδοιπορῶν 1k15||16
- 12042 Leonidas: eleg. Epigramm auf eine Zikade, sitzend auf dem Speer der Athene (XCI Gow/Page) 1k15,22||16,1

- 12043 **Boğazköy: Madduwatta-Text:** hethitische Keilschrift-Urkunde mit Erwähnung des Attarissiyas von Ahhiyâ, >ca.1450/30< (KUB 14.1, Sommer 1932, Tf.IX) 1k15,22||16,1
- 12044 Menandros, **Καρχηδόνιος** (Com.Gr.Fr.1973, 157) 1k16,2||3
- 12045 Hethitische Keilschrifttafel KUB 23.13 (Sommer VIII 1): Text (Sommer 1932, S.315) 1k16,3||4
- 12046 Ägypten: Kalkstein-Relief mit Anbetung von Osiris und Ra-Harakhte durch Verstorbene, >19.Dyn., ca.1300< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 51) 1k16,3||4
- 12047 Antwort des Alexander an thebanische Gesandte - vor der Zerstörung Thebens (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 46,3-4) 1k16,4||6
- 12048 Samios: eleg. Weihepigramm für Herakles von Philippos - angebl. Philipp V., geb. 238 (I Gow/Page) 1k16,4||6
- 12049 Befehl des Dareios (AT: Prophet Daniel, Kap.6,27-28) 1k16,4||6 (887)
- 12050 Menandros, **Θρασονίδης** (Com.Gr.Fr.1973, 148) 1k16||4||6
- 12051 Brief der Witwe des Tutenchamon an den hethitischen König Suppiluliuma I. (>ca.1375-1333<) mit der Bitte um einen von dessen Söhnen zum Gemahl: Text (Bittel 13.3.1962, 23) 1k16,4||6
- 12052 Menandros, **Θρασονίδης** (Com.Gr.Fr.1973, 151) 1k16||4||6
- 12053 Persepolis (von Alexander zerstört u. nie wieder aufgebaut): weibl. Sitzfigur, ion. Original aus ägä. Marmor, >M. 5.Jh.< (AJA 54, 1950, Pl.VIII-X, XII A) 1k16,4||6
- 12054 PW 268: Delphischer Spruch >an **Philipp II. von Makedonien**< (>silberne Speere<) 1k16,8
- 12055 Neue Komödie: Timokles, Heroes (Schroeder 1915, 61) 1k16,8||9
- 12056 Samios: eleg. Weihepigramm von Philippos für Herakles (II Gow/Page) 1k16,8||9
- 12057 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 1238 (Schroeder 1915, 56f.) 1k16,8||9
- 12058 Siegesstele des Tukultininurtas II., >888-884< (Schmökel Tf.77) 1k16,8||9
- 12059 Ägypten: Relief-Steile mit Horus, Osiris und Isis (Ions, Egyptian Mythology 1973, 50) 1k16,8||9
- 12060 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm des Heronax auf ein Gelage mit eröffnender Spende an Dionysos und die Satyrn (XCIV Gow/Page) 1k16,8||9

- 12061 AT: Prophet Daniel, Kap. 10,2ff. [10,1 später: grob vor 220] - 20: Kommen des ›Fürsten von Griechenland‹, vor dem Asienzug Alexanders des Großen! 1k16,8||9
- 12062 Staatsvertrag des Tuthalija IV. (>ca.1240-1215<) mit Kurunta, König von Tarhuntašša (im S Kleinasiens), ›wohl 1235 od. bald danach‹ (Otten, Wiesbaden 1988, 10-29): §1 (Text) 1k16,8||9
- 12063 Apokryphen: Sirach 1 1k16,8||9
- 12064 Staatsvertrag des Tuthalija IV. (>ca.1240-1215<) mit Kurunta, König von Tarhuntašša (im S Kleinasiens), ›wohl 1235 od. bald danach‹ (Otten, Wiesbaden 1988, 10-29): §2-26 (Text) 1k16,8||9
- 12065 PW 266: Delphischer Spruch ›an **Philipp II. von Makedonien**‹ (= Staatsvertrag d. Tuthalija IV. §11,16.2) 1k16,8||9
- 12066 Delphi: Epigramm auf den Zweigespannsieger Archon, Sohn des Kleinos, aus Pella, ›vor 333/2‹ (Ebert 1972, 46) 1k16,8||9
- 12067 Staatsvertrag des Tuthalija IV. mit Kurunta: §27 (Text) 1k16,8||9
- 12068 Delphi: Prosa-Text über dem Epigramm auf Herogeiton aus Magnesia, ›Wende 4./3.Jh.‹ (Ebert 1972, S.164) 1k16,8||9
- 12069 Menandros (chronol.) frr.294 295 210 297 (erwähnt ›Aristoteles‹) 296 298 274 Körte 1k16,6||9
- 12070 Staatsvertrag des Tuthalija IV. mit Kurunta: §28 (Text) 1k16,8||9
- 12071 **Bitten des thebanischen Flötenspielers Ismenias an Alexander** um Verschonung **Thebens** von der **Zerstörung**: Prosa und Verse (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 46a,4-8. - 8: 83 iamb. Trimeter, die - während des Unterganges der Stadt und ihrer Einwohner - Alexander die einzelnen Stätten des vergangenheitlichen Geschehens in Folge vor Augen führen und so das mythische ›Theben‹ gesammelt vergegenwärtigen - **authentisches Dokument Thebens nach Ort, Zeit und Situation!**) 1k16,8||9
- 12072 **Babylon: Ischtar-Tor**, angeblich errichtet von Nebukadnezar II., 604-562 (Zimmern 1926, Tf.I.II; Sumer 153. S.31, Abb.27. Farbtbf. 40) 1k16,8||9
- 12073 Proxeniebeschluß der Knidier zugunsten des Epameinondas von Theben, ›ca.363‹ (Neve; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 109, Abb.12) 1k16,8||9
- 12074 Hethitische Urkunde aus Boğazköy zum Ansinnen der ägyptischen Königswitwe (Bittel 13.3.1962, 26) 1k16,8||9

- 12075 Samos: hölzernes Xoanon im dädalischen Stil, >spätes 7.Jh.< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 260) 1k16,8||9
- 12076 Hattusili III. (>ca.1265-1240<), an den König von Ahhijawa adressierter Tawagalawa-Brief, Textausschnitt über Pijamaradu: Abfassung (F.Sommer 1932, S.3-19; Latacz, Troia u. Homer 2001, 154) 1k16,8||9
- 12077 **Hattuša: Bruch der beiden Innentor-Sphingen** (Akurgal 1976, 66.67): vor dem Alexanderzug (infolge eines Erdbebens?) 1k16,8||9
- 12078 Delphi: Proxeniendekret vom Archontat des Damokrates, >333/2< (BCH 83, 1959, 158; Ebert 1972, S. 146 oben) 1k16,8||9
- 12079 Deinolochos fr. 4 Kaibel 1k16,9.1
- 12080 **Zerstörung** der Keramik des Alten Kadmeions von **Theben** (Katalog 1981, 13. 15. 20) - Zerstörung Thebens durch Alexander angebl. >335<. 1k16,9.1||2
- 12081 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. V (Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 12082 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 9: **>Alexandros </>Epameinondas <** 1k16,9.1||2
- 12083 Kalach, Palast des Assurnasirpal II. (>884-859<): Relief >Stadtbelagerung<, London (Hamann 1955, 25, Abb.6) 1k16,9.1||2
- 12084 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. VI (Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 12085 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 14: zur **Zerstörung Thebens** 1k16,9.1||2
- 12086 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. IV (Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 12087 Alexandria, Palastbezirk(?): korinthisches Kapitell einer Pfeilerhalbsäule, >3.Jh.< (Pfrommer, Alexandria 1999, 103, Abb.143) 1k16,9.1||2
- 12088 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. III (Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 12089 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, Bacchustempel: Akanthusschmuck der nördl. Cella-Außenseite (van Ess 1998, 37) 1k16,9.1||2
- 12090 **Boğazköy: Bronzetafel mit Staatsvertrag des Tuthaliya IV.** (>ca.1240-1215<) mit Kurunta, König von Tarhuntašša (im SW Kleinasiens), >siebentes Exemplar<, >wohl 1235 od. bald danach< (Otten, Wiesbaden 1988, Tf.1-3) 1k16,9.1||2

- 12091 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I frr. I II  
(Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 12092 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte]  
FGrHist 142, F 12: an **Alexander**, nach der  
**Zerstörung Thebens** 1k16,9.1||2
- 12093 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. VII  
(Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 12094 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 863 (Schroeder 1915  
Appendix) 1k16,9.1||2
- 12095 Tsangli bei Priene: Inschrifttext mit Beschluß des  
Ionischen Bundes, >2.H. 4.Jh.< (Nachmanson 1913,  
Nr.48) 1k16,9.1||2
- 12096 Delphischer Spruch des Apollon an die Thebaner  
nach der Zerstörung ihrer Stadt durch Alexander  
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 47, 1.8) 1k16,9.2
- 12097 AT: Prophet Daniel, Kap. 12 (12,2: Erwachen der  
Toten - zum ewigen Leben oder zu ewiger Schmach  
und Schande) 1k16,9||10
- 12098 Gold-Distater **Alexanders des Großen** (336-323),  
Berlin, Pergamonmuseum, V.4, Nr.1 (Schultz 1991,  
S.39, Abb.35): Seite behelmter Kopf der Athena 1k16,10 (886)
- 12099 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis), Bacchustempel:  
Wandungen - o h n e Säulen (Internet-Foto) 1k16,10.1||2
- 12100 Olympia, Bronzeplatte: Sieger-Epigramm auf den  
Faustkämpfer Philippos aus Arkadien, >ca.300<  
(Ebert 1972, 55) 1k16,10||11
- 12101 Kalach (Nimrud), Palast d. Assurnasirpal II.:  
Alabasterrelief eines Genius, >ca.870<, Berlin  
(Hamann 1955, 303, Abb.330) 1k16,10||11
- 12102 Menandros (chronol.) frr.205 203 459 177 178 179  
181 Körte 1k16,10||11
- 12103 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf das  
Grabmal der alten Säuferin Maronis (XXVII  
Gow/Page) 1k16,10||11
- 12104 Neue Komödie: Ikarioi (Schroeder 1915, 61) 1k16,10||11
- 12105 >Demosthenes< XVII - (>unecht<): **Περὶ τῶν πρὸς  
'Ἀλέξανδρον συνθηκῶν** 1k16,10||11
- 12106 Kreta: Bronzestatuetten >Widderträger<, Heraklion  
(Borbein, GR 1995, 339) [= >Demosthenes< XVII **Περὶ  
τῶν πρὸς 'Ἀλέξανδρον συνθηκῶν** 16 Beg.: Fuhr, ed.  
min. I 1, 1912, S.196, 15||16] 1k16,10||11
- 12107 Ḫattuša: Bruch der hurritisch-hethitischen  
Bilinguentafel aus Tempel 16 (Neve 1993, 32,  
Abb.79) 1k16,10||11

- 12108 Hattuša: Bruch der Flasche aus Tempel 12 (Neve 1993, 28, Abb.67) 1k16,10||11
- 12109 Hattuša: Bruch der Landschenkungsurkunde aus Tempel 7 od. 8 (Neve 1993, 33, Abb.83 Mitte) 1k16,10||11
- 12110 Hattuša: Bruch des Löwenkopfes von Tempel 2 (Neve 1993, 44, Abb.112) 1k16,10||11
- 12111 Gold-Distater **Alexanders des Großen** (336-323), Berlin, Pergamonmuseum, V.4, Nr.1 (Schultz 1991, S.39, Abb.36): Seite >Siegessäule< und Beischrift 1k16,11 (886)
- 12112 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis), Bacchustempel: Portal (van Ess 1998, 36; Internet-Foto) 1k16,11
- 12113 PW 270: **Delphischer Spruch an Alexander den Großen wegen seines Zuges nach Persien.** - Bei einem Übergang Alexanders nach Asien \*ca.885/3 würden die bei Ephoros fr.223 referierten Zeit-Intervalle für den Fall Troias auf folgende Datums-Optionen führen: Phantias (712 J.): ca.1597/5; Ephoros (730 J.): ca.1615/3; **Eratosthenes** [vgl. 1||2k!] (770/4 J.): ca.1655/3 (**1651/49**); Timaios (820 J.): ca.1705/3. Aus einem zu niedrigen Zeitansatz für Alexander (abgesehen von der Chronologie des Herodoteischen Werkes) könnten sich die allesamt zu späten antiken Zeitangaben für den Troischen Krieg erklären. Liv.IX 17.7-9 geht vom herkömmml. Datum aus. Schon Polybios (nach 168 a.?) III 9-14 verlegt - durchaus unrichtig! - Ursachen und Vorbereitungen des Alexanderzuges wie diesen selbst ins 4.Jh. - Müßte ein so frühes makedonisches Asien-Unternehmen aber nicht in der >Archäologie< des Thukydides Erwähnung finden? Übergeht er die Makedonen als >Barbaren<?
- 12114 Tetradrachmon **Alexanders des Großen** (336-323), Berlin, Pergamonmuseum, V.4, Nr.5 (Schultz 1991, S.42, Abb.38) 1k16,11||16
- 12115 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis), Bacchustempel: Akanthus-Kapitell (Internet-Foto) 1k16,12||16
- 12116 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 677 (Schroeder 1915, 55) 1k16,11||16
- 12117 Krates von Theben 19 D 1k16,13||16
- 12118 Ägypten: Papyrus mit Ra-Harakhte, dem Sonnengott, thronend auf einer Trage, >ca.1300<, Paris (Ions, Egyptian Mythology 1973, 65) 1k16,13||16
- 12119 Dodona: Bronzetafel: Inschrifttext zum Molossischen Bund, >zur Zeit des Königs **Alexandros**<, >343-331< (Nachmanson 1913, Nr.49) 1k16,13||16
- 12120 Menandros (chronol.) frr.286 287 288 289 290 238 239 240 241 192 193 194 380 381 100 101 104 (erwähnt >Krates<) Körte 1k16,13||16

12121	Torso einer ›Penelope‹-Sitzfigur (›röm. Kopie‹), Vatikan, Chiramonti-Museum (AJA 54, 950, Tf. XI B) - Zush. nach unten beachten!	1k16,13  16
12122	Hethitische Keilschrifttafel KBo 2.11 (Sommer 1932, Tf.IV 1)	1k16,13  16
12123	Hethitische Keilschrift-Urkunde, mit Ahhiyawa-Erwähnung, möglw. Zeit d. Hattusilis III., ›1275-1250‹ (KUB 23.13, Sommer 1932, Tf.VIII 1)	1k16,13  16
12124	Idäische Grotte/Kreta: Bronzegruppe ›Krieger u. Gespann‹, ›ca.700‹ (Borbein, GR 1995, 338)	1k16,13  16
12125	Kimolos, Stele: Schiedsspruch der Argiver über Kimolos und Melos, ›bald nach 338‹ (Nachmanson 1913, Nr.50)	1k16,13  16
12126	<b>Milawata-Brief:</b> hethitische Keilschrift-Urkunde, ›2.H.13.Jh.‹ (KUB 19.55, Sommer 1932, Tf.III 2)	1k16,13  16
12127	Krates von Theben 18 D 2 N.	1k16,13  16
12128	Krates von Theben 15 D 1 N.	1k16,13  16
12129	Hethitische Keilschrifttafel KUB 22.56 (Sommer 1932, Tf. VII 2)	1k16,16
12130	Memphis/Ägypten, Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., ›ca.325‹: ›thronender Zeus‹ mit Beischrift (Borbein, GR 1995, 378 Mi. li.)	1k16,16
12131	Menandros fr.531 Körte	1k16,16
12132	Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis): Säulenfront des Portikus (van Ess 1998, 18; Internet-Foto)	1k16,16  17
12133	Krates von Theben 21 D 3 N.	1k16,16  17
12134	Menandros (chronol.) frr.548 215 Körte	1k16,16  17
12135	Menandros (chronol.) frr.537 442 443 Körte	1k16,16  17
12136	Hethitisches Keilschrift-Fragment: Ahhiyawa-Erwähnung (KUB 14.2 Vs., Sommer 1932, Tf.VII 3)	1k16,16  17
12137	Hethitisches Keilschrift-Fragment: Ahhiyawa-Erwähnung (KUB 14.2 Rs., Sommer 1932, Tf.VII 3)	1k16,16  17
12138	Hethitische Keilschrifttafel KUB 23.95 (Sommer 1932, Tf. V 1)	1k16,16  17
12139	Hethitische Keilschrifttafel KUB 21.34 (Sommer 1931, Tf. IV 2)	1k16,16  17
12140	Alişar: Bruch der Keramik (Akurgal 1976, XIII. 39 unten re.)	1k16,16  17



12141	Menandros fr.639 Körte	1k16,17a
12142	Menandros (chronol.) frr.269 270 94 Körte	1k16,17
12143	Hethitische Keilschrifttafel KUB 21.38 Vs. (Sommer 1932, Tf. IV 3)	1k16,17
12144	Tetradrachmon mit Kopf Alexanders des Großen (Internet-Foto 2014)	1k16,17
12145	Alaca Höyük: Bruch der Keramik (Akurgal 1976, 13.37)	1k16,17  18
12146	Anon.: schwieriges dialogisches Epigramm um einen Auftrag per Boten, zu kommen (VII Gow/Page)	1k16,17  18
12147	Betsaida, Silbermünze Alexanders d. Gr.: Vorderseite, Alexander mit Löwenfell (See Gennesaret 2003, 143, Abb.242 oben)	1k16,17  18
12148	Ägypten, Grabrelief: Landbesitzer, die Ernte überwachend, >13.Jh.< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 126)	1k16,17  18
12149	Betsaida, Silbermünze Alexanders d. Gr.: Rückseite mit sitzendem Zeus (See Gennesaret 2003, 142, Abb.242 unten)	1k16,17  18
12150	Asklepiades: eleg. (Grab-?)Epigramm auf die Hetäre Archeanassa aus Kolophon (XLI Gow/Page)	1k16,17  18
12151	Menandros (chronol.) frr.198 199 162 164 Körte	1k16,17  18
12152	Hethitische Keilschrifttafel KUB 23.98 (Sommer 1932, Tf. V 2)	1k16,17  18 (886)
12153	Krates von Theben 20 D	1k16,17  18
12154	Memphis/Ägypten, Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >ca.325<: Herakles-Kopf (Borbein, GR 1995, 378 oben)	1k16,17  18
12155	Krates von Theben 13 D	1k16,17  18
12156	Krates von Theben 17 D 4 N.	1k16,18 Ende
12157	PW 508: Worte Alexanders an den Thebaner Kleitomachos, Isthmiensieger in drei Disziplinen: Wiederaufbau Thebens (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 47,5-7)	1k16,18  21
12158	Kanis (Kültepe): Bruch der Keramik (Akurgal 1976, 26.IX.X.28.30/XI)	1k16,18  21
12159	Krates von Theben 14 D	1k16,18  21
12160	Brief des Alexander an den Feldherrn Skamander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 42,3)	1k16,18  21
12161	Menandros (chronol.) frr.80 79 81 Körte	1k16,18  21

- 12162 Anon.: eleg. Distichon mit Bitte an Kypris um Beständigkeit des geliebten Parts (IV Gow/Page) 1k16,18||21
- 12163 **Menandros, Heros** 1k16,18||21
- 12164 Menandros (chronol.) frr.309 303 304 305 306 307 446 447 448 449 136 137 Körte 1k16,18||21
- 12165 Chios: **Schreiben Alexanders des Großen an Chios**, >333/2< (Pfohl 107; Nachmanson 1913, Nr.53) 1k16,18||21
- 12166 Asklepiades: eleg. Epigramm auf das meernahe Grab des Eumares (XXX Gow/Page) 1k16,18||21
- 12167 Priene: Tempel der Athena Polias, geweiht von Alexander dem Großen (Stierlin, Griechenland 1997, 131; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 194; Borbein, GR 1995, 226; GR 1986, 172, Abb.101) 1k16,18||21
- 12168 Brief des Hydaspes u. des Spinther an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 39,7) 1k16,18||21
- 12169 Menandros (chronol.) frr.337 334 340 336 341 338 345 530 Körte 1k16,21
- 12170 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 11 (Schroeder 1915) 1k16,21||22
- 12171 Krates von Theben 16 D 1k16,21||22
- 12172 Neue Komödie: Text Pap. Hibeh 5 (Schroeder 1915; [nach fr.a col.I: Com. Gr. Fr. 1973, 244, S.263]); Com. Gr. Fr. 1973, 244 (S.254: P. Heid. fr.2) 1k16,21||22
- 12173 Bericht des >letzten hethitischen Königs<, des Suppiluliuma II. (>um 1200<), zu seinem dreifachen Sieg über kyprische Schiffe (Bittel 13.3.1962, 36) 1k16,21||22
- 12174 Menandros fr. 614 (erwähnt >Epicharmos<) Körte 1k16,21||22
- 12175 Abukir, Goldmedaillon: Porträt der Olympias mit kleinem Szepter (Wagner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 545, Abb.334) 1k16,21||22
- 12176 Asklepiades: eleg. Klage eines bei unwirtlichem Wetter vor der Tür wartenden Liebhabers (XLII Gow/Page) 1k16,21||22
- 12177 Menandros, Kolax Com. Fr. Gr. 1973, 164: S.172f.; Sudhaus 1914; Com. Fr. Gr. 1973, 163: S.176f. 1k16,21||22
- 12178 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf die Zehntausende im Gefolge des Dareios bei **Issos** (>333<) durch den Makedonen **Alexandros** gefallener Perser (XXIV Gow/Page) 1k16,21||22 (886)
- 12179 Larisa/Thessalien, Dekrettext, >214 oder wenig später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 12): 3 Ende - 9 vor Ende (Brief des Königs Philippos) 1k16,21||22
- 12180 Brief Alexanders an die Athener (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 1,8-11) 1k16,21||22

- 12181 Brief der Athener an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 2,1-2) 1k16,21||22
- 12182 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis): Bacchustempel mit Säulen (van Ess 1998, 35; Internet-Foto) 1k16,21||22
- 12183 **Menandros, Perikeiromene** (>bald nach 314<) 1k16,21||22
- 12184 Prosabericht über den Raub des Pelops-Sohnes Chrysippos durch Laios von Theben und dessen Verfluchung durch Pelops (V et Laur. XXXII 33: Eur.Phoin. ed. Murray, Vorspann 32-38) = Menandros, Perikeiromene (ed. Sudhaus 1914, S.42) vv. 175-180 1k16,21||22
- 12185 >Menandros<, Fabula incerta (Men. ed. Sudhaus 1914, 75/8) = Menandros, Perikeiromene vv. 235-299 (wohl nicht von Menandros) 1k16,21||22
- 12186 Brief Alexanders an die Tyrrier (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 35,5) 1k16,21||22
- 12187 **Boğazköy-Hattuša**, Tempel 1, Nordareal, NW-Magazine, Raum 37: **Bruch der Pithoi** (Neve, in: Nürnbn. Blätter z. Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 49, Abb.15) - **Untergang von Hattuša** 1k16,21||22
- 12188 Neue Komödie: Text Pap. Berolinensis 9941 (Schroeder 1915) 1k16,22.1
- 12189 Orakel von Klaros an die Smyrnaier zur Gründung von Neu-Smyrna am Pagos (Paus. VII 5,3) - von Paus. zeitlich und ursächlich A l e x a n d e r zugeordnet (welcher indessen nicht in Smyrna gewesen sein soll; Neu-Smyrna sei später gegründet worden) 1k16,22.1
- 12190 Larisa/Thessalien, Dekrettext, >214 oder wenig später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 12): 10-23 (Abstimmung über den 1. Brief des Königs Philippos) 1k16,22.1
- 12191 Brief Alexanders an die Spartaner (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 6,3-4) 1k16,22.1
- 12192 Larisa/Thessalien, Dekrettext, >214 oder wenig später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 12): 26-39 (2. Brief des Königs Philippos - Erwähnung der >Römer<) 1k16,22.1
- 12193 Larisa/Thessalien, Dekrettext, >214 oder wenig später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 12): 40-46 (Abstimmung über den 2. Brief des Königs Philippos) 1k16,22.1||2
- 12194 Larisa/Thessalien, Dekrettext, >214 oder wenig später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 12): 1-3. 10 Beg.. 23 Ende - 25. 40 Beg.. 46 Ende - 47 (Rahmentext) 1k16,22.3

- 12195 Orakelspruch des Ammon an Alexander wegen seiner Stadtgründung (Alexandria) - griech. Hexameter (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 30,6; 33,2; vgl. Vita Alexandri magni, cod. L, ed. H. van Thiel 1974, S.42,3-7: I 30; S.46,19-23: I 33) 1k16,22 || 24
- 12196 Krates von Theben 5 D 1k16,22 || 24
- 12197 Memphis/Ägypten: Worte Alexanders am Standbild des Nektanebos (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 34,6-8) 1k16,22 || 24
- 12198 Gebet Alexanders am ägyptischen Sarapeion (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 33,3) 1k16,22 || 24
- 12199 Oase Bahariya (östl. von Siwa)/Oberägypten: **Alexandertempel** (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 108.109.146/7.182.199.200/1) 1k16,22 || 24
- 12200 Inschrift Alexanders des Großen nach der Schlacht am Granikos (>Mai 334<) (Plut.Alex. 16; annähernd gleichlautend Arrian, Anabasis I 16,7) 1k16,22 || 24
- 12201 Antwortbrief Alexanders an die Athener (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 2,3-4) 1k16,22 || 24
- 12202 Ammon-Heiligtum in Ägypten: Epigramm Alexanders d. Gr. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 30,4/5) 1k16,22 || 24
- 12203 Asklepiades: eleg. Epigramm auf den Kenotaph des auf See umgekommenen Kauffahrers Euhippos (XXXI Gow/Page) 1k16,22 || 24
- 12204 Asklepiades: eleg. Epigramm auf die >Göttin< Methe (Trunkenheit) - diese eingeritzt in einen (nüchternheitsichernden) Amethyst für eine Ring der Kleopatra (XLIV Gow/Page) 1k16,22 || 24
- 12205 Nossis: eleg. Waffen-Weihung der Lokrer, vom Kampf gegen die Brettier (II Gow/Page) 1k16,22 || 24
- 12206 **Menandros, Epitrepontes** (>1.Jz. 3.Jh.<) 1k16,22 || 24
- 12207 Brief des Dareios III. an Alexander über Tyros (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 36,2-5); = Epitrepontes 212 || 213 1k16,22 || 24
- 12208 Brief des Dareios III. an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 40,2-5); = Epitrepontes 627 || 628 1k16,22 || 24
- 12209 PW 509: **Delphisches Orakel über die göttliche Verehrung des Königs Alexander zu Lebzeiten** (nach Men., Epitrepontes) 1k16,22 || 24
- 12210 Priene, Tempel der Athena Polias, südl. Ante der Vorhalle: Erlaß des **Alexandros** [Text] (Nachmanson 1913, Nr.52) 1k16,22 || 24

- 12211 Gebet des Dareios III., betreffend Alexander den Großen (Plut.Alex. 30) 1k16,22 || 24
- 12212 **Boğazköy: mächtige Brandschicht von der Zerstörung der hethitischen Königsburg** (Bittel 13.3.1962, 37, Abb.20 oben Mi., leicht li.) - Bittel (S.38) folgert, >daß das Reich ... in einem jähen Anpralle vernichtet worden ist.< - Nicht nur dem mythischen Theben, auch dem Hethiterreich hat Alexander (auf seinem Zug gegen Dareios) ein Ende bereitet. 1k16,22 || 24
- 12213 Brief Alexanders an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 38,2-7): offenbar n a c h A 40,2-5 1k16,22 || 24
- 12214 Marathos/Phoinikien(?): Brief **Alexanders des Großen** an Dareios III., >nach der Schlacht bei Issos, Herbst 333< (Arrian, Ἀλεξάνδρου ἀνάβασις II 14,4-9) 1k16,22 || 24
- 12215 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 862 (Schroeder 1915, 56) 1k16,22 || 24
- 12216 Priene: Treppenstraße (Borbein, GR 1995, 228 oben) 1k16,22 || 24
- 12217 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran II (Schroeder 1915) 1k16,23 || 24
- 12218 Nossis von Lokroi, Epigr. 4 Gow/Page 1965 1k16,22 || 24
- 12219 Menandros (chronol.) frr.452 451 453 454 455 69 (>Aspis<) 70 (>Aspis<) 71 (>Aspis<) 68 (>Aspis<) 62 60 63 61 64 65 66 59 208.209 Körte 1k16,22 || 24
- 12220 Priene, Tempel der Athena Polias, südl. Ante der Vorhalle: Text der Weihinschrift **Alexanders**, >bald nach der Schlacht am Granikos, 334< (Nachmanson 1913, Nr.51) 1k16,22 || 24
- 12221 Gespräch Alexanders mit einem persischen Attentäter am Tigris (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 9,10-11) 1k16,22 || 24
- 12222 Menandros, Phasma (Sudhaus 1914; Com. Gr. Fr. 1973, 195) 1k16,23 || 24
- 12223 Brief des Hydaspes u. des Spinther an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 10,4-5) 1k16,22 || 24
- 12224 Brief des Dareios III. an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 10,6-8) 1k16,22 || 24
- 12225 Brief des Alexander an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 10,9-10) 1k16,22 || 24
- 12226 Brief eines Satrapen an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 11,4-5) 1k16,22 || 24
- 12227 Brief des Poros an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 12,1-2) 1k16,22 || 24

- 12228 Brief der Rhodogoune, Mutter des Dareios III., an diesen (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 12,3-4) 1k16,22 || 24
- 12229 Spruch des Ammon an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 13,5-6) 1k16,22 || 24
- 12230 Brief des Dareios III. an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 17,2-4) 1k16,22 || 24
- 12231 Antwort des Alexander an den Feldherrn Parmenion (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 17,7-10) 1k16,22 || 24
- 12232 Brief des Dareios III. an Poros (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 19,2-5) 1k16,22 || 24
- 12233 Worte des Dareios III. an seine Mörder: Prosa, o h n e iamb. Trim. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 20,3) 1k16,22 || 24
- 12234 Brief des Alexander an Stateira und Rhodogoune (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 22,2-6) 1k16,22 || 24
- 12235 Antwortbrief der Stateira und der Rhodogoune an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 22,7-11) 1k16,22 || 24
- 12236 Brief des Alexander an Rhoxane (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 22,14-16) 1k16,22 || 24
- 12237 Brief des Poros an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 2,2-5) 1k16,22 || 24
- 12238 Befehl **Alexanders d.Gr.** an Krateros zur Schlacht gegen **Poros** (Arrian, Anabasis V 11,4: ἦν δὲ μέρος ... εὐπορος); J.Kaerst, Philol.56, 1897, 411) 1k16,22 || 24
- 12239 Ansprache Alexanders auf den Poros-Brief hin (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 2,6-7) 1k16,22 || 24
- 12240 Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >336-323<, Berlin-Dahlem (Lange, Herrscherköpfe 1938, 41) 1k16,22 || 24
- 12241 Kleitarchos FGrHist 137, F 42 1k16,23 || 24
- 12242 Kleitarchos FGrHist 137, F 40 1k16,23 || 24
- 12243 Tetradrachmon **Alexanders des Großen** (Lübke/Pernice 1954, 388, Abb.437) 1k16,22 || 24
- 12244 Orchomenos, Liste der Orchomenischen Reiter zum Heer des **Alexandros**, >329< (Nachmanson 1913, Nr.54) 1k16,22 || 24
- 12245 Hethitische Keilschrifttafel KBo 3.4 + KUB 23.125 (Sommer 1932, Tf. VII 5) 1k16,22 || 24
- 12246 Lamo di Pario bei Metapont: Sieger-Epigramm auf einen Athleten aus Tarent, >4./3.Jh.< (Ebert 1972, 58) 1k16,22 || 24

- 12247 Alexander der Große und 10 indische  
Gymnosophisten: Fragen und Antworten (Plut.Alex.  
64) 1k16,22 || 24
- 12248 Hethitische Keilschrifttafel Bo 1485 Vs. (Sommer  
1932, Tf. VI 1) 1k16,22 || 24
- 12249 Hethitische Keilschrifttafel Bo 1485 Rs. (Sommer  
1932, Tf. VI 1) 1k16,22 || 24
- 12250 Hethitische Keilschrift-Urkunde des Tudhaliyas  
IV. (unter ebenbürtigen Königen - Ägypten,  
Babylon, feindliches Assyrien - der von Ahhiyawa  
getilgt), >1250-1220< (KUB 23.1, Sommer 1932,  
Tf.VIII 2) 1k16,23 || 24
- 12251 Sam'al: Bruch des Orthostatenreliefs Akurgal 1976,  
131 1k16,22 || 24
- 12252 Menander, Aspis (ed. Austin 1969): Beginn (S.5) 1k16,22 || 24
- 12253 Frage des indischen Asketen Dandamis in Taxila zum  
Zug Alexanders (Plut.Alex. 65) 1k16,22 || 24
- 12254 Menander, Aspis (ed. Austin 1969): Ende (S.24) 1k16,22 || 24
- 12255 Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >336/23<: Seite  
>Zeus mit Adler< u. Beischrift (Schultz 1991,  
S.43, Abb.39) 1k16,22 || 24
- 12256 Brief der Königin Kandake von Meroë an Alexander  
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 18,5-9) 1k16,22 || 24
- 12257 Vulci: Caeretaner Hydria, >ca.530<, Vatikan (A/H  
77) 1k16,22 || 24
- 12258 Simonides(?) 149 D: Sieger-Epigramm auf den  
Faustkämpfer Kasmylos, Sohn des Euagoras, aus  
Rhodos, >hellenist.?< (Ebert 1972, 62) 1k16,22 || 24
- 12259 Kallisthenes von Olynth FGrHist 124, F 44 1k16,22 || 24
- 12260 Kallisthenes von Olynth FGrHist 124, F 35: zum  
**Alexanderzug** (zugrundeliegender Text) 1k16,22 || 24
- 12261 Brief des Alexander an die Amazonen  
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 25,3-4) 1k16,22 || 24
- 12262 Brief der Amazonen an Alexander  
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 25,5-11) 1k16,24
- 12263 Brief des Alexander an die Amazonen  
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 26,1-4) 1k16,24
- 12264 Brief der Amazonen an Alexander  
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 26,5-7) 1k16,24

- 12265 Brief des **Aristoteles** an Alexander 1k16,24  
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 26,7). -  
Absender ist Aristoteles, der >Weise< **aus Milet** (A 16,1): Wäre dieser Name eine der **Ursachen für eine Fehldatierung Alexanders ins 4.Jh.**? Eine irrtümliche Übertragung des berühmten Namens auf einen >Milesier< wäre demgegenüber kaum zu erklären. Nach dem Tode Platons war Aristoteles (von Athen aus) 3 Jahre in Assos (im N gegenüber Lesbos) und von dort aus 2 Jahre in Mytilene, bis er 343/2 zur Erziehung von Philipps Thronfolger, Alexander, nach Makedonien gerufen wurde.
- 12266 Menandros (chronol.) frr.557 613 Körte 1k16,26
- 12267 Krates von Theben 2 D 1k16,16,26||28
- 12268 Kleitarchos FGrHist 137, F 43 1k16,24||28
- 12269 Sidon, sog. >Alexander-Sarkophag<: 1k16,24||28  
Langseitenfries mit Jagdszene, >Ende 4.Jh.< (Fuchs 1983, 456/7, Abb.536/7; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.38.39)
- 12270 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis): Venustempel 1k16,24||28  
(Röm. Erbe 1958, Tf.67; van Ess 1998, 40; Internet-Foto)
- 12271 Neue Komödie: Prologus II Pap. Ghôran II verso 1k16,24||28  
(Schroeder 1915 Appendix)
- 12272 Sidon, sog. >Alexander-Sarkophag<: 1k16,24||28  
Langseitenfries mit Schlachtszene (>Perserschlacht<), >Ende 4.Jh.< (Fuchs 1983, 456/7, Abb.532/5; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 255; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.37[!])
- 12273 Anon.: eleg. Epigramm auf die Qualen der Liebe 1k16,26||28  
(III Gow/Page)
- 12274 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 431 (Schroeder 1915, 54) 1k16,24||28
- 12275 Chares von Mytilene, Alexandergeschichte, Buch V: 1k16,24||28  
FGrHist 125, F 2
- 12276 Krates von Theben 1 D 1k16,26||28
- 12277 Menandros (chronol.) frr.474 623 610 Körte 1k16,26||28
- 12278 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 429 (Schroeder 1915, 52f.) 1k16,24||28
- 12279 Brief des Alexander an seine Mutter, Olympias 1k16,24||28  
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 27,2-29,12)
- 12280 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: >Adonissarkophag< 1k16,24||28  
(van Ess 1998, 49)



- 12281 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, Nekropole  
esch-Scharanne: Basalttür eines Felsengrabes (van  
Ess 1998, 46) 1k16,24||28
- 12282 **Letztwillige Verfügungen Alexanders**  
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 33,2-25) 1k16,24||28
- 12283 Pergamon: marmorne Sitzstatue (>der Kybele<),  
>M.2.Jh.a.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.145  
(Antikensammlung I 1984, S.64, Abb.70) 1k16,24||28  
(1.V. 9.Jh.)
- 12284 Nimrud/Assyrien, Nordwest-Palast d. Assurnasirpal  
II. (>883-859<): durchgangflankierendes  
Stiermenschenrelief (Sumer, Assur, Babylon,  
Abb.25) - Zush. nach oben beachten! 1k16,24||28
- 12285 **Menandros, Samia** 1k16,24||28
- 12286 **Antwort Alexanders an Ptolemaios zu seiner  
Nachfolge** (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ  
33,26) 1k16,24||28
- 12287 Orakelspruch des >Babylonischen Zeus< **nach dem  
Tode Alexanders**: Alexander sei nach Memphis zu  
überführen (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ  
34,3) 1k16,24||28
- 12288 Spruch des Erzpriesters von Memphis: Alexander sei  
nach Alexandria zu überführen (Ps.-Kallisthenes,  
Alexandergesch. Γ 34,5) 1k16,24||28
- 12289 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Läufer Herogeiton  
aus Magnesia am Maiandros, >ca.Wende 4./3.Jh.<  
(Ebert 1972, 53) 1k16,24||28
- 12290 Caere: Caeretaner Hydria E 701, >ca.525<, Paris  
(A/H XXVII. 78.79; Buschor 1969, 101, Abb.111) 1k16,24||28  
(1.V. 9.Jh.)
- 12291 Antipatros von Sidon: aus dem (etwas späteren)  
elegischen Epigramm auf das Grabmal (mit  
Würfelsymbolik) anscheinend eines >Alexandros< die  
vv. 7-8: >Ein hochberühmter Herrscher ist in der  
Jugendblüte zunichte geworden< - sicher auf den  
Tod Alexanders des Großen kurz zuvor. Aus Sidon  
ist der (allerdings ältere) Alexandersarkophag. -  
Der im (etwas späteren) Epigramm-Kontext  
nachfolgende Vers 9 verfehlt mit seiner Deutung  
auf eine Herkunft von der >Insel Chios<  
(Bezeichnung des kraftlosen Wurfs im Spiel) den  
Sinn der verrätselten Aussage und den Bezug auf  
Alexander den Großen.
- 12292 Olympia: Sieger-Epigramm auf unbekanntem  
Ringkämpfer, >3.Jh.< (Ebert 1972, 63) 1k16,24||28
- 12293 Menaichmos von Sikyon [Alexandergeschichte]  
FGrHist 131, F 11: zur Quelle des Telephos 1k16,24||28
- 12294 Delphi(?): Ehrenepigramm auf den hippischen Sieger  
Archon aus Pella nach seinem Tode, >321<, erwähnt  
den δῖος Ἀλέξανδρος (Ebert 1972, S.146 Mitte) 1k16,24||28

- 12295 Olympia: Sieger-Epigramm auf Damnippos od. Dmasippos u. Sohn aus Kreta (?), >ca. M. 5.Jh.< (Ebert 1972, 27) 1k16,24||28
- 12296 Ninive(?): Alabasterrelief >assy. Heerlager<, >Zeit Assurbanipals, 668-628<, Berlin (Hamann 1955, 390, Abb.419) 1k16,24||28
- 12297 Kalach (Nimrud), Palast d. Assurnasirpal II.: Vogelmensch-Genius (Wandrelief), >ca.870< (Hamann 1955, 302, Abb.329) 1k16,24||28
- 12298 Krates von Theben 12 D 1k16,28.1a
- 12299 Menandros fr.558 Körte 1k16,28a
- 12300 Krates von Theben 11 D 1k16,28.1b
- 12301 Ägypten, Tal der Könige: Mumie angebl. >(nach DNA- u. CT-Analysen) der Hatschepsut (1490-1468), Neues Reich, 18.Dyn.< - bezweifelt von Dietrich Wildung (LZ, Schwarzw. Bote 28.6.07) 1k16,28.2 (871)
- 12302 Krates von Theben 7 D 1k16,28||31
- 12303 Krates von Theben 3 D 1k16,28||31
- 12304 Anon.: eleg. Epigramm auf Liebesergriffenheit (II Gow/Page) 1k16,28||31
- 12305 Anon.: eleg. Klage eines musisch Bewanderten über die erbarmungslose Kypris (V Gow/Page) 1k16,28||31
- 12306 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, Douris: Rosettensarkophag (van Ess 1998, 50) 1k16,28||31
- 12307 Leonidas: eleg. Epigramm auf die Eros-Skulptur von Thespiai, von **Praxiteles** geschaffen für die Hetäre Phryne (LXXXIX Gow/Page) 1k16,28||31
- 12308 Menaichmos von Sikyon [Alexandergeschichte] FGrHist 131, F 10: Adrastos, Hera Alea 1k16,28||31
- 12309 Menandros (chronol.) frr.469 17 18 19 21-23 14 24 25 322 328 327 324 408 409 410 411 407 466 348 349 248 249 512 513 503 534 649 713 751 ('Αλεξανδρῶδες) Körte 1k16,28||31
- 12310 Chares von Mytilene, Alexandergeschichte, Buch VII: FGrHist 125, F 3 1k16,28||31
- 12311 Nossis, Epigr. 7 Gow/Page 1k16,30
- 12312 Menandros fr.504 Körte 1k16,30
- 12313 Anon.: eleg. Epigramm eines Liebenden vor einem rauschhaften Umzug (VI Gow/Page) 1k16,30
- 12314 Menandros (chronol.) frr.554 571 580 595 600 651 613a 291 618 758 664 765 798 Körte 1k16,30

- 12315 Neue Komödie: Prologus I Pap. Ghôran II verso  
(Schroeder 1915 Appendix) 1k16,28||31
- 12316 Menandros (chronol.) frr.662 498 648 358 359 360  
361 362 363 364 366 58 681 318 319 320 321 Körte 1k16,30||31
- 12317 Samothrake: Propylon-Fries mit Tänzerinnen,  
>ca.300< (Fuchs 1983, 458, Abb.538) 1k16,31: Isebel  
(2.V. 9.Jh.)
- 12318 Menandros (chronol.) frr.587 485 604 549 509 527  
478 624 640 750 686a 690 737 782 785 Körte 1k16,31a
- 12319 Nossis, Epigr. 6 Gow/Page 1k16,31b
- 12320 Menandros (chronol.) frr.635 754 762 789 Körte 1k16,31b
- 12321 Neue Komödie: Text Pap. soc. ital. 99 (Schroeder  
1915, Nr.9) 1k16,31b||c
- 12322 Menandros (chronol.) frr.611 697 601 676 788 Körte 1k16,31c
- 12323 Nossis, Epigr. 9 Gow/Page 1k16,31c
- 12324 Menandros (chronol.) frr.257 258 255 256 46 49 402  
403 404 405 401 475 465 477 486 493 489 490 499  
517 523 657 528 544 684 944.955 Körte 1k16,31||32
- 12325 **Alexandria, Sarapeion: goldene Gründungsplakette  
des Ptolemaios**, angebl. IV. (221-205),  
**griechische und ägyptische Beschriftung** (Bauer,  
Weltwunder 1996, 132) 1k16,31||32  
(2.V.9.Jh.)
- 12326 Menandros fr.946 Körte 1k16,31||32
- 12327 Aigaiiai: Vertragstext, >Ende 4.Jh. od. später<  
(Solmsen/Fraenkel 1966, 11) 1k16,31||32
- 12328 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, Nekropole in  
Douris: Goldblech aus dem Rosettensarkophag (van  
Ess 1998, 51 oben re.) 1k16,32
- 12329 Menandros (chronol.) frr.736 599 570 605 540 606  
617 744 745 775 793 749 934 935 766 951 (inc.) 621  
609 628 632 576 439 644 641 678 665 582 440 577  
583 441 553 584 436 564 589 471 505 437 596 510  
438 529 487 532 Körte 1k16,32
- 12330 Kleitarchos FGrHist 137, F 45 1k16,32||33
- 12331 Nossis, Epigr. III Gow/Page (A.P. VI 265 -  
>hellenist.<) 1k16,32||33
- 12332 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf die  
verrätzelnde Grabstele eines jugendlich  
Verstorbenen, **Alexandros**, von Chios?? v.7-8 (τὸ  
μηδέν) von 1k16,24||28 dürfte die zutreffende  
Auslegung enthalten. (XXXI Gow/Page) - Der Tod  
**Alexanders des Großen** (1k16,24||28) lag nicht sehr  
lange zurück. 1k16,32||33

- 12333 Damagetos: eleg. Weih-Epigramm für eine Locke der Ptolemaios-Tochter Arsinoë an Artemis, angebl. >spätestens 217< (I Gow/Page) 1k16,32 || 33
- 12334 Alexandrien: Grabepigramm der Niko, >3.Jh.< (Peek 139) 1k16,32 || 33
- 12335 Menandros fr.464 Körte 1k16,32 || 33
- 12336 Krates von Theben 6 D 1k16,32 || 33
- 12337 Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >315-305< (Grimm, Alexandria 1998, 20, Abb.12) 1k16,32 || 33
- 12338 Krates von Theben 4 D 1k16,32 || 33
- 12339 Menandros (chronol.) frr.470 479 494 538 550 522 568 646 679 560 680 702 694 685 686 495 Körte 1k16,32 || 33
- 12340 Münze mit Bildnis Alexanders d. Gr., mit Widderhörnern des Ammon (Oase Siwa), >nach 332/1< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 197) 1k16,32 || 33
- 12341 Menandros fr.724 Körte 1k16,32 || 33
- 12342 Sancti Petri/Spanien: männl. Bronzestatuetten mit oberägypt. Krone, >7.Jh.< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Tf.116b) 1k16,32 || 33
- 12343 Menandros fr.708 Körte 1k16,32 || 33
- 12344 Hadra (Alexandria): att.-rf. Hydria, >330/20< (Grimm, Alexandria 1998, 34/5, Abb.29) 1k16,32 || 33
- 12345 Menandros (chronol.) frr.551 562 395 552 514 518 492 396 371 735 375 740 742 794.795 932 376 372 373 374 384 383 385 386 387 388 389 382 228 229 230 231 227 11 13 8 12 7 6 1 Körte 1k16,32 || 33
- 12346 Münze des Lysimachos, 304-280 (Himmelman 1989, 95, 34) 1k16,33
- 12347 Menandros (chronol.) frr.351 350 392 223 525 500 535 559 542 592 575 593 578 597 555 502 Körte 1k16,33
- 12348 Gold-Stater Alexanders d. Gr., Trier (Grimm, Alexandria 1998, 34, Abb.28) 1k16,33
- 12349 Menandros (chronol.) frr.590 607 608 224 476 480 566 619 625 629 630 631 667 797 636 633 637 674 647 725 786 733 776 780 756 799 746 767 936 753 Körte 1k16,33
- 12350 Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., Trier (Grimm, Alexandria 1998, 34, Abb.27) 1k16,33 || 34
- 12351 Nossis, Epigr. 8 Gow/Page 1k16,33 || 34
- 12352 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Untreue der Arsinoë gegen Sosipatros (VI Gow/Page) 1k16,33 || 34

- 12353 Menandros fr.394 Körte 1k16,33||34
- 12354 Nossis, Epigr. 5 Gow/Page 1k16,33||34
- 12355 Menandros (chronol.) frr.541 546 142 144 145 143  
418 419 417 420 421 422 426 423 424 428 425 280  
279 276 277 278 43 45 34 484 483 488 515 491 561  
501 563 652 716 565 682 691 939 718 738 743 650  
790 569 Körte 1k16,33||34
- 12356 Menandros, Georgos 1k16,33||34
- 12357 Sancti Petri/Spanien: männl. bärtige  
Bronzestatuetten, >7.Jh.< (Hispan. ant., Frühzeit,  
2001, Tf.116a) 1k16,33||34
- 12358 Hawara (Fayum): >späthellenistischer< Karneol mit  
Bildnis Alexanders d. Gr. (Grimm. Alexandria 1998,  
20, Abb.13) 1k16,33||34
- 12359 Kleitarchos FGrHist 137, F 46 1k16,33||34
- 12360 Deir el-Bahari, Cachette: tiefblaue  
Fayence-Uschebti für Neschons, >21.Dyn., ca.974<  
(Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 66, Kat.96) 1k16,33||34
- 12361 **Anonyme Alexandergeschichte** (Pap.Oxyrh. 1798)  
FGrHist 148 1k16,33||34
- 12362 Chares von Mytilene, Alexandergeschichte Buch X:  
FGrHist 125, F 4 1k16,33||34
- 12363 Kleitarchos FGrHist 137, F 47 1k16,33||34
- 12364 Kleitarchos FGrHist 137, F 49 1k16,33||34
- 12365 Mytilene (Lesbos): Dekrettext, >324<  
(Solmsen/Fraenkel 1966, 9) 1k16,34 Beg.
- 12366 Menandros (chronol.) frr.643 653 602 585 937 719  
616 556 634 496 497 Körte 1k16,34a
- 12367 Menandros (chronol.) frr.615 603 472 796 Körte 1k16,34b
- 12368 Menandros (chronol.) frr.398 397 Körte 1k16,34b|c
- 12369 Krates von Theben 8 D 1k16,34
- 12370 Leonidas: eleg. Epigramm auf den Tod des Kynikers  
Diogenes (LIX Gow/Page) 1k16,34.1
- 12371 Silber-Tetradrachmon d. Lysimachos von Thrakien,  
mit Alexanderkopf, >306-281< (Lange,  
Herrscherköpfe 1938, 45) 1k16,34  
(Abiram|Segub)
- 12372 Kleitarchos FGrHist 137, F 52 c 1k16,34
- 12373 Theben: Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten  
Euankritos, Sohn des Triax, aus Theben, >ca.300<  
(Ebert 1972, 56) 1k16,34

- 12374 Menandros (chronol.) frr.482 722 172-173 171 579 784 Körte 1k16,34c
- 12375 Arrian, Alexanderzug (sämtl. folgd. Textabgrenzungen für die deutlich durchscheinende oder wörtlich zitierte Vorlage nur ungefähr) I 1,4-13 5,4-12 6 7,8-11 1k16,34c
- 12376 Neue Komödie: Text fr. Pap. Oxyrh. 10 (Schroeder 1915) 1k16||17
- 12377 Menandros (chronol.) frr.212 213 216 54 55 56 57 53 186 187 185 97 98 133 130 132 109 111 113 114 252 250 251 301 300 352 353 354 312 313 314 315 316 462 463 467 507 511 516 519 543 536 683 547 572 689 573 703 622 574 581 656 645 626 933 940 739 941 638 642 586 591 598 627 Körte 1k16||17
- 12378 Chares von Mytilene, Alexandergeschichte Buch X: FGrHist 125, F 5 1k16||17
- 12379 Menandros, Perinthia 1k16||17
- 12380 Menandros, Kitharistes 1k16||17
- 12381 Arrian, Alexanderzug I 13,1-5 14,5-7 15 1k16||17
- 12382 Tel Kedesh (Nord-Israel): 28 g schwere Goldmünze mit dem Bild der Arsinoë II. Philadelphos, Tochter des Ptolemaios I., >191a.< (Israel heute, Okt. 2010, 27) 1k16||17
- 12383 Priene, Stele: Inschrifttext, >kurz vor 326/5< (Nachmanson 1913, Nr.55) 1k16||17
- 12384 Menandros, Misoumenos 1k16||17
- 12385 Arrian, Alexanderzug I 16,4-7 17,5-6.10-12 18,6-9 19,3-4.6 20,1.6.8-10 1k16||17
- 12386 Kleitarchos FGrHist 137, F 39 1k16||17
- 12387 Krates von Theben 9 D 1k16||17
- 12388 Sancti Petri/Spanien: männl. Bronzestatue, >7.Jh.< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Tf.117 a b) 1k16||17
- 12389 **Oxyrhynchos (Mittelägypten), Tempel des Per-kheft**: zwei Kalkstein-Reliefplatten mit **Ptolemaios I.** als Pharao, Leiden (Grimm, Alexandria 1998, 60-61, Abb.59) 1k16||17
- 12390 Arrian, Alexanderzug I 21,1-5(1.H.).6 22,2-3.5-6 23,1-4 24,1.3-6 25,1(1.H.).3-4.6-10 26,1(2.H.)-4.5(2.H.) 1k16||17
- 12391 Chares von Mytilene, Alexandergeschichte: FGrHist 125, F 19 1k16||17
- 12392 Krates von Theben 10 D 1k16||17

- 12393 Arrian, Alexanderzug I 27,1-4.5-8 28,5(2.H.)-8  
29,1-4 1k16||17
- 12394 Ägypten: Terrakottakopf Alexanders d. Gr.,  
>späthellenistisch< (Grimm, Alexandria 1998, 24,  
Abb.19) 1k16||17
- 12395 Arrian, Alexanderzug II 1,2-5 2 1k16||17
- 12396 Kleitarchos FGrHist 137, F 44 1k16||17
- 12397 Nesos (Pordoselene): Inschrift eines Dekrets,  
>zwischen 319 u. 317< (Solmsen/Fraenkel 1966, 10) 1k16||17
- 12398 Kleitarchos FGrHist 137, F 41 1k16||17
- 12399 Silber-Tetradrachmon d. Demetrios Poliorketes,  
>306-283< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 50) -  
nach FGrHist 137, F 41.1, v o r FGrHist 137, F  
41.2 1k16||17
- 12400 Menandros, Heautontimorumenos: fr.127  
Körte-Thierfelder (Menandri quae supersunt, pars  
altera, Lpz. 1959, S.56) - nach FGrHist 137 F  
41.2 1k16||17
- 12401 Kalach/Assyrien, Palast d. Assurnasirpal II.  
(>883-859<): menschenhäuptiger, geflügelter  
Torlöwe (Schmökler, Tf.79) 1k16||17
- 12402 Arrian, Alexanderzug II 4,7-10(Beg.) 5,4-8  
6,1-2 7,1-2.7(2.H.).8(2.V.)-9 1k16||17
- 12403 Silb. Tetradrachmon d. Philetairos von Pergamon,  
>281-263<, mit Kopf d. Seleukos I., >312-280<  
(Lange, Herrscherköpfe 1938, 53) - nach Arrian II  
7,7(2.H.), v o r Arrian II 7,8(2.V.)-9 1k16||17
- 12404 Silb. Tetradrachmon d. Ptolemaios, mit  
Alexanderkopf, >323-305< (Lange, Herrscherköpfe  
1938, 42) - v o r Arrian II 7,8(2.V.)-9 1k16||17
- 12405 Kleitarchos FGrHist 137, F 48 1k16||17
- 12406 Arrian, Alexanderzug II 8,1-4.9.11 10,1-4  
11,3-10 1k16||17
- 12407 Menandros: 3 auf Alexander anspielende  
Konödienverse (Plut.Alex. 17) 1k16||17
- 12408 Arrian, Alexanderzug II 12,1-2.4-6  
13,3.4(2.V.)-8 14,1-9 1k16||17
- 12409 Apokryphen: Sirach 43,1-5 1k16||17
- 12410 Arrian, Alexanderzug II 15,1.3 1k16||17
- 12411 Apokryphen: Sirach 43,6-8 (= Arrian II 15,3) 1k16||17

- 12412 Thrakien: Tetradrachmon des Lysimachos (Alexanderkopf), >323-281< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 40, Abb.37) 1k16||17
- 12413 Schamal (Sendschirli): Basaltstatue auf Löwensockel, >ca.850<, Istanbul (Hamann 1955, 378, Abb.408) 1k16||17
- 12414 Apokryphen: Sirach 43,9-37 (Ende) 1k16||17
- 12415 Alexandria: Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >ca.326/5-318<: Seite >Zeus< mit Beischrift (Pfrommer, Alexandria 1999, 49, Abb.82b) 1k16||17
- 12416 Arrian, Alexanderzug II 18 19,1.6 20,6-10 21,1(2.H.)-8 24 25,4 1k16||17
- 12417 Heliopolis(?): Würfelhocker des Nimlot, >3. Zwischenzeit, 22.Dyn., ca.900< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 60, Kat.75) 1k16||17
- 12418 Arrian, Alexanderzug III 22,1-4(1.H.) 23,1(3.D.)-4(1.H.) .6-9 24,1-3 25,1-5.7(2.H.)-8 26,2(2.H.)-4 1k16||17
- 12419 Alexandria: Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >ca.326/5-318<: Seite >Herakles-Alexander< (Pfrommer, Alexandria 1999, 49, Abb.82a) 1k16||17
- 12420 Arrian, Alexanderzug III 27 28,1-8 29,1-4 30,1-2 1k16||17
- 12421 Neue Komödie: Text Pap. Argentorat. Graeca 53 (Schroeder 1915, Nr.7) 1k16||17
- 12422 Menander fr.16 Demianczuk (Pantheion <sup>3</sup>1965, 32) 1k16||17
- 12423 Arrian, Alexanderzug III 30,4-9 IV 2,5-6 4,4-9 6,2-3.5-7 7 1k16||17
- 12424 Namgalamiza/**Georgien**, Kurgan 8: großer **Tontopf mit spiraligem >Augen<-Ornament**, >1.V. 2.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 319, Kat.339) - Keines der publizierten frühen Objekte aus dem heutigen Georgien führt über die Zeit des Omri-Sohnes Ahab (875-854), bereits **nach dem Tode Alexanders**, hinauf. Die markanten bzw. ästhetisch anspruchsvollen Stücke reichen nicht unter dessen Regierungszeit hinab. Stilistisch z.T. stark divergierend, könnten sie Zeugen unterschiedlicher ethnischer Gruppierungen sein. Galten die Grabbeigaben prominenten Anführern (von Alexander) vertriebener Emigranten? Geht die zeitliche Verdichtung im Bereich 1k18,38-46 auf eine Seuche zurück? 1k16||17
- 12425 **Tawagalawa-Brief**: hethitische Keilschrift-Urkunde, adressiert an den König von Ahhiyawa, >möglw. Zeit des Hattusilis III., 1275-1250< (KUB 14.3 Vs., Sommer 1932, Tf.I) 1k16||17



12426	Menandros (chronol.) frr.468 481 521 588 594 Körte	1k17,1
12427	Menandros fr.219 Körte	1k17,1  3
12428	Chrysispos SVF 2,890 (S.242,5-7)	1k17,1  2
12429	Simonides(?) 147 D: Epigramm auf den Stadionsieger Nikoladas aus Korinth, >5.Jh.< (Ebert 1972, 26)	1k17,1  2
12430	Menandros (chronol.) frr.218 220 221 222 432 433 434 431 539 714 696 Körte	1k17,1  3
12431	Kleitarchos FGrHist 137, F 50	1k17,1  2
12432	Surtaketi/Georgien: Kurgan mit Dromos und Grabsaal (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 90, Abb.71)	1k17,1  2
12433	Neue Komödie: Lithoglyphos (Schroeder 1915, 60)	1k17,1  2
12434	Arrian, Alexanderzug IV 8 11,4-6(1.H.)	1k17,1  2
12435	Nearchos von Kreta [Alexandergeschichte] FGrHist 133, F 1, c.18,20.1-11 (S.683/4)	1k17,1  2
12436	Nearchos von Kreta [Alexandergeschichte] FGrHist 133, F 1, c.39,9-11 (S.705)	1k17,1  2
12437	<b>Tawagalawa-Brief:</b> hethitische Keilschrift-Urkunde, adressiert an den König von Ahhiyawa, >möglw. Zeit des Hattusilis III., 1275-1250< (KUB 14.3 Rs., Sommer 1932, Tf.II)	1k17,3
12438	Menandros fr.473 Körte	1k17,3
12439	Kleitarchos FGrHist 137, F 52 a	1k17,3  4
12440	Silb. Tetradrachmon s. Antiochos II., >Theos<, von Syrien, >261-246< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 57)	1k17,4.1
12441	Kleitarchos FGrHist 137, F 51	1k17,4  5
12442	Hethitische Keilschrift-Tafel mit Orakeltext (Erwähnung der Gottheit von Ahhiyawa und der von Lazpa), Zeit des Mursilis II., >ca.1333< (KUB 5.6, Sommer 1932, Tf.VI 2)	1k17,4  5
12443	Menandros, Koneiazomenai	1k17,4  5
12444	Zenon von Kition (>333/2-262<) SVF 1,148	1k17,5
12445	Zenon von Kition SVF 1,84	1k17,6
12446	Palast von Zakro/Kreta: spitzbodige Bergkristall-Flasche, >ca.1450<, Heraklion (BV 1982, 51 li.)	1k17,6  7
12447	Zenon von Kition SVF 1,228	1k17,7
12448	Menandros (chronol.) frr.567 545 Körte	1k17,7  8

12449	Gold-Oktadrachmon aus der Zeit de Ptolemaios II. Philadelphos und der Arsinoë II.: Revers-Seite mit Doppelbildnis des Ptolemaios I. Soter und seiner Gemahlin, Berenike I. (Bauer, Weltwunder 1996, 130)	1k17,9
12450	Zenon von Kitition SVF 1,83	1k17,9
12451	Zenon von Kitition SVF 1,113	1k17,9
12452	Zenon von Kitition SVF 1,111	1k17,9
12453	Zenon von Kitition SVF 1,246	1k17,9
12454	Nossis: Epigr. 11 Gow/Page	1k17,9  10
12455	Nossis: Epigr. 10 Gow/Page (auf Rhinton von Syrakus, vgl. Kaibel, Testim. 1, S.183)	1k17,9  10
12456	Kleobuline von Lindos 1 D (fasc.1 S.130): Hexameter auf einen Bronzeschmied	1k17,9  10
12457	Menandros (chronol.) frr.264 266 Körte	1k17,9  10
12458	Epicharmos von Chios D (fasc.1, S.131): eleg. Distichon zur Frage der Sterblichkeit des Menschen	1k17,9  10
12459	Insel Pharos vor Alexandria/Ägypten: Selbstnennung des Knidischen Baumeisters Sostratos in einer Inschrift in 1 Elle hohen bleiernen Lettern auf der Ostseite des von ihm >wohl 297-287< errichteten ca. 120 m hohen Leuchtturms, eines der 7 Weltwunder (Lukian VI, Historia 62 = Poseidippos XI Gow/Page)	1k17,9  10
12460	Menandros (chronol.) frr.267 265 Körte	1k17,9  10
12461	Kleanthes (Stoiker, Nachfolger des Zenon) SVF 1,529	1k17,10.1  2
12462	Zenon von Kitition SVF 1,250	1k17,10.1  2
12463	Kleanthes SVF 1,527	1k17,10  11
12464	Nossis von Lokroi: Epigr. 12 Gow/Page (A.P. VI 273 - >hellenist.<)	1k17,11
12465	Kleobuline von Lindos 2 D (fasc.1, S.130): eleg. Distichon auf einen gewalttätig stehlenden und betrügenden>Gerechten<	1k17,11
12466	Surtaketi/Georgien: ritzverzierte Steinplatte (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 92, Abb.73)	1k17,11  12
12467	Poseidippos: eleg. Epigramm an die Hure Philainis (II Gow/Page)	1k17,11  12
12468	Pigres von Karien D (fasc.1, S.131)	1k17,11  12
12469	Kleanthes SVF 1,472	1k17,12  13

- 12470 Peisandros von Rhodos D (fasc.1, S.129) 1k17,12||13
- 12471 **Tuna el-Gebel (Mittelägypten)**: Kalksteinrelief mit **Ptolemaios I.** als Pharao, Hildesheim (Grimm, Alexandria 1998, 62, Abb.60) 1k17,12||13
- 12472 Kalach: >Schwarzer Obelisk< Salmanassars III., >858-824< (Henning, Bibelllex. 1990, 755; Schmökel Tf.84) 1k17,12||13
- 12473 Poseidippos: eleg. Trink- und Liebes-Epigramm, erwähnt **Zenon** und **Kleanthes** (I Gow/Page) 1k17,13
- 12474 Kleanthes SVF 1,570 1k17,13
- 12475 Sopatros fr.19 Kaibel 1k17,13||14
- 12476 Timon von Phleious Sill. fr. VIII W., lt. Diog. Laërt. VII 15 zu Zenon von Kiton (SVF 1,22) 1k17,14
- 12477 Menandros fr.149 Körte 1k17,14||15
- 12478 Kleobulos von Lindos D (fasc.1, S.129f.): hexamet. Epigramm auf 12 Söhne mit je 60 weißen und schwarzen Töchtern 1k17,14||15
- 12479 Kleanthes SVF 1,557 1k17,14||15
- 12480 Poseidippos von Pella: eleg. Epigramm auf die Vollendung des Leuchtturms auf Pharos vor Alexandria (Gow/Page, Hellenistic Epigrams, Cambridge 1965, 11) - >hethitische Segelrahe<? 1k17,14||15
- 12481 Menandros fr.150 Körte 1k17,14||15
- 12482 Neue Komödie: Fr. 24 (Schroeder 1915, 62) 1k17,14||15
- 12483 Poseidippos: eleg. Epigramm auf die Bronzestatue des berühmten Athleten Theogenes von Thasos (>Ol. 480. 476<) mit ausgestreckter (vermeintl. bittender) Hand (XIV Gow/Page) 1k17,14||15
- 12484 Eretria/Euboia: Frauenkopf von Marmorrelief, >ca.330<, Berlin, Pergamonmus. Nr.77 (Antikensammlung I 1984, S.35, Abb.37) 1k17,14||15
- 12485 Menandros fr.148 Körte 1k17,14||15
- 12486 Münze des Seleukos I., 304-280 (Himmelman '89, 101, 38) 1k17,15
- 12487 Kairo: >**Satrapenstele**< aus **schwarzem Granit mit Ptolemaios I.** (Grimm, Alexandria 1998, 36, Abb.33) 1k17,15
- 12488 Menandros, Dyskolos: Beginn 1k17,15||16
- 12489 Edfu (Oberägypten): >spätptolemäischer< Siegelabdruck mit Bild des Ptolemaios I. (Grimm, Alexandria 1998, 63, Abb.61) 1k17,15||16
- 12490 Menandros fr.116 Körte 1k17,15||16

12491 Rhinthon fr.3 Kaibel	1k17,15   16
12492 Menandros (chronol.) frr.117 118 119 120 121 Körte	1k17,15   16
12493 Menandros, Dyskolos: Ende	1k17,15   16
12494 Menandros (chronol.) frr.89 88 Körte	1k17,16
12495 Aisopos von Samos D (fasc.1, S.131): pessimistische Elegie auf das vom Leid geprägte Leben	1k17,16   17
12496 Ägypten: Alabaster-Oberteil einer Alexander-Kompositstatuette, >späthellenistisch< (Grimm, Alexandria 1998, 18-19, Abb.11)	1k17,16   17
12497 Menandros (chronol.) frr.83 84 Körte	1k17,16   17
12498 Trialeti/Georgien, Kurgan VIII: goldene Halskette mit kleinen Halbedelsteinen, >20.-19.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 91, Abb.72, Kat.104)	1k17,16   17
12499 Kleanthes SVF 1,559	1k17,16   17
12500 Menandros (chronol.) frr.85 82 Körte	1k17,16   17
12501 Neue Komödie: Text Pap. Hibeh 12, fr.a (Schroeder 1915, 51; Com. Gr. Fr. 1973, 273, Fr.a)	1k17,16   17
12502 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 1239 (Schroeder 1915, 57f.)	1k17,16   17
12503 Kalach/Assyrien, Stele d. Assurnasirpal II. (>883-859<): Reliefbildmetope (Schmökel, Tf.78)	1k17,16   17
12504 Arrian, Alexanderzug V 4,1-2 (Indos) 5,2.4 11,1-3 12,1-4(1.H.)	1k17,16   17
12505 Gold-Medaille: Seite >Europe-Raub<, >ca.M. 3.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 284, Thessaloniki, 20)	1k17,16   17
12506 Kleanthes SVF 1,560	1k17,17
12507 Sopatros Athen. IV 160c zu Zenon von Kition (SVF 1,17)	1k17,18   19
12508 Zenon von Kition über Kleanthes SVF 1,463. S.103	1k17,20   21
12509 Sopatros fr.23 Kaibel	1k17,21   22
12510 Poseidippos: eleg. Epigramm auf das Aphrodite-Arsinoë-Heiligtum auf Zephyrios (XIII Gow/Page)	1k17,21   22
12511 Poseidippos: eleg. Grabepigramm des nahe am Meer bestatteten Seefahrers Niketes (XV Gow/Page)	1k17,21   22
12512 Menandros (chronol.) frr.152 153 157 154 155-156 158 Körte	1k17,21   22

12513	Zenon von Kition SVF 1,264	1k17,22  23
12514	Timon (>ca.320-230<) über Kleantes SVF 1,463. S.103	1k17,22  23
12515	Poseidippos: pessimist. eleg. Epigramm (XXII Gow/Page)	1k17,23  24
12516	Poseidippos: eleg. Epigramm auf den Tod der aithiopischen Dichterin Doricha (XVII Gow/Page)	1k17,23  24
12517	Sopatros fr.11 Kaibel	1k17,23  24
12518	Arrian, Alexanderzug V <u>13</u> <u>15,3-7</u> <u>16</u>	1k17  18
12519	Chrysippos (>ca.281/77-208/4<) SVF 2,1: 2 Trimeter zu Kleantes	1k17  18
12520	Sopatros fr.14 Kaibel	1k17  18
12521	Zenon von Kition SVF 1,278	1k17  18
12522	Dreifaches Epigramm auf Menandros in jew. 2 Distichen auf einer in Rom gefundenen Herme, >2.Jh.p.< (Körte II, S.13: Testimonia 61) - am Schluß Erwähnung des Aristophanes von Byzanz.	1k17  18
12523	Sopatros fr.24.25 Kaibel	1k17  18
12524	Menandros fr.87 Körte	1k17  18
12525	Kleon von Kurion: Distichon D (fasc.1, S.128)	1k17  18
12526	Sopatros fr.6 Kaibel	1k17  18
12527	Ptolemäisches Silber-Tetradrachmon mit Alexanderbildnis, Berlin (Grimm, Alexandria 1998, 35, Abb.32)	1k17  18
12528	Asklepiades: eleg. Vergleich (eines Knaben) mit Eros selbst (XXXVIII Gow/Page)	1k17  18
12529	Asklepiades: eleg. Epigramm auf eine bronzene <b>Alexander</b> -Skulptur des <b>Lysippos</b> (XLIII Gow/Page)	1k17  18
12530	Polystratos: eleg. Epigramm auf die <b>Zerstörung von Akrokorinth sowie beider Isthmos-Seiten</b> , >durch den Aineiaden Leukios< - was auf Lucius Mummius 146 a. bezogen wird - (II Gow/Page). Das Datum des Textganzen ist zuverlässig; dagegen stehen die Namen Λεύκιος (3) und Αἰνεάδαί im Verdacht einer späten Substitution.	1k17  18 (!)
12531	Poseidippos: eleg. Epigramm zu Heliodora (XXIII Gow/Page)	1k17  18
12532	Poseidippos: eleg. Epigramm auf eine bronzene <b>Alexander</b> -Skulptur (XVIII Gow/Page)	1k17  18
12533	Arrian, Alexanderzug V <u>17</u> <u>18,4-7</u> <u>19,4-6</u> <u>20</u> , 1-2(1.H.) 3(2.H.)-4 7(2.H.)-10 VI <u>3</u> <u>13,4-5</u>	1k17  18

12534	Deir el-Bahari, Cachette: Sargdeckel für Nespautitai, >21.Dyn., vor 969< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 68, Kat.100)	1k17  18
12535	Arrian, Alexanderzug VI 28,5-7 29,1-3 VII 4,4-8 6 7,1-2.5-7 8	1k17  18
12536	Sophron fr.1 Kaibel	1k17  18
12537	Menandros fr.30 Körte	1k17  18
12538	Ägypten, Tal der Königinnen, Grab der Nefertari: Gemälde Totengott Osiris, >19.Dyn., 1295-1186< (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 120)	1k17  18
12539	Arrian, Alexanderzug VII 9 10 11 12	1k17  18
12540	Sopatros fr.10 Kaibel	1k17  18
12541	Gold-Medaille: Seite Porträtkopf >der Olympias<, >ca.M. 3.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 284, Thessaloniki, 20)	1k18,1
12542	Menandros von Athen D (fasc.1, S.135): eleg. Distichon auf >Themistokles und Epikur<	1k,18,1
12543	Chrysippos SVF 2,128	1k18,1.2
12544	Chrysippos SVF 2,892.30-35	1k18.1
12545	Chrysippos SVF 2,841.23-24	1k18,1  2
12546	Herakleitos (von Halikarnassos): eleg. Grabepigramm auf die im Kindbett mit einem ihrer Zwillinge verstorbene Aretemias aus Knidos, Gemahlin des Euphron (I Gow/Page)	1k18,1  2
12547	Poseidippos: eleg. Epigramm auf den 3-jährigen in einen Brunnen gefallenen Archianax (XXI Gow/Page)	1k18,1  2
12548	Poseidippos: eleg. Epigramm auf den gegen die Liebesqualen gefeiten Literaten (VI Gow/Page)	1k18,1  2
12549	Poseidippos: eleg. Epigramm an die ihm mit Pfeilen zusetzenden Eroten (V Gow/Page)	1k18,1  2
12550	Poseidippos: eleg. Epigramm an Aphrodite für Kallistios (VIII Gow/Page)	1k18,1  2
12551	Sopatros fr.1 Kaibel	1k18,1  2
12552	Chrysippos SVF 2,42	1k18,1  2
12553	Chrysippos SVF 2,892.10-13	1k18,1  2
12554	Kleanthes, Hymnos an Zeus in Hexametern (SVF 1,537. S.121-123)	1k18,1  2
12555	Chrysippos SVF 2,892.20-24	1k18,1  2
12556	Chrysippos SVF 2,297	1k18,2

- 12557 Poseidippos: eleg. Epigramm auf die Widerstandsfähigkeit der Vernunft gegen den Eros (VII Gow/Page) 1k18,2 || 3
- 12558 Asklepiades: eleg. Distichon auf ein Bild der Aphrodite - wenn nicht ähnlicher der **Berenike** (XXXIX Gow/Page) 1k18,2 || 3
- 12559 Rhianos: Epigramm auf Dexionikos (X Gow/Page) 1k18,2 || 3
- 12560 Arrian, Alexanderzug VII 14 1k18,2 || 3
- 12561 Chrysippos SVF 2,551 1k18,2 || 3
- 12562 Chrysippos SVF 2,579 1k18,2 || 3
- 12563 Chrysippos SVF 2,270 1k18,2 || 3
- 12564 Chrysippos SVF 2,53 1k18,2 || 3
- 12565 Chrysippos SVF 2,887.19-23 1k18,2 || 3
- 12566 Chrysippos SVF 2,604 1k18,2 || 3
- 12567 Sodamos von Samos D (fasc.1, S.127): distichisches Weiheepigramm (mit μηδὲν ἄγαν) 1k18,2 || 3
- 12568 Chrysippos SVF 2,605 1k18,2 || 3
- 12569 Chrysippos SVF 2,604 (S.186,4-7) 1k18,2 || 3
- 12570 Chrysippos SVF 2,841.20 1k18,2 || 3
- 12571 Lampsakos: Silbermünze des Königs Lysimachos von Thrakien (>301-280<) mit Alexanderkopf, >ca.290< (Korfmann/Mannsperger 1998, 15, Abb.17) 1k18,2 || 3
- 12572 Arrian, Alexanderzug VII 15 25,4(2.H.)-6 1k18,3
- 12573 Chrysippos SVF 2,129 1k18,3
- 12574 Chrysippos SVF 2,271 1k18,3
- 12575 Chrysippos SVF 2,665 1k18,3
- 12576 Chrysippos SVF 2,1176 1k18,3 || 5
- 12577 Chrysippos SVF 2,127 1k18,3 || 5
- 12578 Chrysippos SVF 2,892.26-27 1k18,3 || 5
- 12579 Ägypten, Münze des Ptolemaios I., >nach 325<: Rückseite >Athena< (Kat. SBG, S.14) 1k18,3 || 5
- 12580 Poseidippos: eleg. Klage über fortwährend neue Liebesqualen (III Gow/Page) 1k18,3 || 5
- 12581 **Att.-sf. Halsamphora** des Antimenes-Malers: >Olivenernte<, >spätes 6.Jh.<, London (Borbein, GR 1995, 86; Boardman, Sf. Vasen 186) 1k18,3 || 5

12582	Chrysisippos SVF 2,298	1k18,5
12583	Sophron fr.5 Kaibel	1k18,5    6
12584	Rhianos: Weih-Epigramm des Knaben Gorgos für Apollon (VIII Gow/Page)	1k18,5    6
12585	Asklepiades: eleg. Warnung vor 3 älteren gefährlichen Hetären (XL Gow/Page)	1k18,5    6
12586	Poseidippos: eleg.Epigramm auf das Heiligtum der <b>Arsinoë</b> -Aphrodite an der Küste von Pharos/Ägypten (XII Gow/Page)	1k18,5    6
12587	Silbernes Medaillon der Olympias, Mutter Alexanders d. Gr., >2.H. 4.Jh.<, Berlin (BV 1982, 208 li.)	1k18,5    6
12588	Chrysisippos SVF 2,1118.25-28	1k18,5    6
12589	Poseidippos: eleg. nächtlicher Botschaftsauftrag an die Dienerin der Pythias (IV Gow/Page)	1k18,5    6
12590	Sopatros fr.7 Kaibel	1k18,5    6
12591	Kalach (Nimrud)/Assyrien, Stele d. Assurnasirpal II. (>883-859<): Beschriftung (Schmökel, Tf.78)	1k18,5    6
12592	Rhinthon fr.10 Kaibel	1k18,6
12593	Chrysisippos SVF 2,397.10-13	1k18,6    7
12594	Poseidippos: eleg. Epigramm auf eine allegorische Kairos-Skulptur des <b>Lysippos</b> (XIX Gow/Page)	1k18,6    7
12595	Berikldeebi/Georgien, Kurgan 4: abstrakt mit Punktierungen verzierter Tonkrug, >14.-13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 97, Abb.78, Kat.161)	1k18,6    7
12596	Chrysisippos SVF 2,397.18-22	1k18,6    7
12597	Trialeti/Georgien, Kurgan V: reliefverzierter Silberbecher, >18.-17.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 86, Abb.68, Kat.94)	1k18,6    7
12598	Chrysisippos SVF 2,429	1k18,6    7
12599	Chrysisippos SVF 2,550.35-4	1k18,7
12600	Chrysisippos SVF 2,550.28-33	1k18,7
12601	Sophron fr.3 Kaibel	1k18,7    8
12602	Chrysisippos SVF 3,752	1k18,7    8
12603	Sophron fr.6 Kaibel	1k18,8    9
12604	Chrysisippos SVF 2,729a	1k18,14    51
12605	Sophron fr.11 Kaibel	1k18,14    15



- 12606 Rhianos: eleg. Weih-Epigramm der Phrygerin Archylis für Kybele (>Rhea<) (VII Gow/Page) 1k18,14||15
- 12607 Rhianos: eleg. Verwünschung eines leer ausgegangenen Liebhabers gegen seine Nutznießer (V Gow/Page) 1k18,14||15
- 12608 Sopatros fr.18 Kaibel 1k18,15||16
- 12609 Sophron fr.12 Kaibel 1k18,15||16
- 12610 Rhianos: eleg. Epigramm auf die Knaben von Troizen (II Gow/Page) 1k18,15||16
- 12611 Ägypten: Skarabäus aus Grünstein mit Namen der Isetemachbit, >21.Dyn., 1070-945< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 72, Kat.108) 1k18,16||17
- 12612 Milet: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Nikomachos, Sohn des Babon, aus Milet, >nach 129< (Ebert 1972, 74) 1k18,16||17
- 12613 Sopatros fr.8 Kaibel 1k18,16||17
- 12614 Rhianos: eleg. Epigramm auf Kleonikos (IV Gow/Page) 1k18,17||18
- 12615 Asklepiades: eleg. Epigramm auf Eirenion (XXXIV Gow/Page) 1k18,18||19
- 12616 Mit Rahine (Memphis): Entwurf zu Miniaturrelief (Eroten in Weinlaub), >M. 3.Jh.< (Pfrommer, Alexandria 1999, 57, Abb.89) 1k18,18||19
- 12617 Asklepiades: eleg. Epigramm auf die Weihung der Hetäre Plangon über Philainis (XXXV Gow/Page) 1k18,19||20
- 12618 Asklepiades: eleg. Epigramm auf Kleandros und die badende Niko (XXXVI Gow/Page) 1k18,20||21
- 12619 Sopatros fr.17 Kaibel 1k18,20||21
- 12620 **Olympia: Siegerepigramm für den Ringkämpfer Cheilon**, Sohn des Cheilon, aus Patras, >2.H. 4.Jh.< (Paus. VI 4,6: Ebert 1972, 50) 1k18,21
- 12621 Ägypten, Münze des Ptolemaios I., >nach 325<: Vorderseite >Alexanderkopf< (Kat. SBG, S.14) 1k18,21||22
- 12622 Dionysios: eleg. Epigramm auf den Knaben Akretos (III Gow/Page) 1k18,21||22
- 12623 Duris: eleg. Klage auf die Flutkatastrophe über Ephesos (I Gow/Page) - Steph.Byz. zufolge baute Lysimachos die Stadt neu auf und nannte sie nach seiner Frau Arsinoë. Der Text wird datiert grob um 290. 1k18,21||22
- 12624 Diotimos: eleg. Epigramm für den jungen Bianor, bestattet von seiner Mutter (IV Gow/Page) 1k18,21||22

- 12625 Skiras fr.1 Kaibel 1k18,22
- 12626 Silber-Tetradrachmon d. Ptolemaios I.,  
>317-309<: Seite >Athene< (Pfrommer, Alexandria  
1999, 49, Abb.81b) 1k18,24||25
- 12627 Diotimos: eleg. Bittepigramm an Artemis zugunsten  
des Richters Pollis (I Gow/Page) 1k18,25||26
- 12628 Diotimos: eleg. Epigramm auf die Darstellung eines  
Ringkampfes zwischen Herakles und dem  
(unterliegenden) libyschen Giganten Antaios (VIII  
Gow/Page) 1k18,25||26
- 12629 Ras Shamra/Ugarit (Syrien): Keilschrifttafel mit  
(weltweit ältestbekanntem) Musiknoten,  
>ca.1400/14.Jh.< (Kat. Syrien 1999, 227, Abb.247) 1k18,25||26
- 12630 Diotimos: eleg. Grabepigramm an einem Dreiweg auf  
Euagoras und die ihm nachgestorbene Ehefrau,  
Skyllis (V Gow/Page) 1k18,26||27
- 12631 Dionysios: eleg. Epigramm auf die Weihung einer  
Keule aus Olivenholz für Herakles (V Gow/Page) 1k18,26||27
- 12632 Sophron fr.24 Kaibel 1k18,26||27
- 12633 Sophron fr.30 Kaibel 1k18,27||28
- 12634 Sophron fr.19 Kaibel 1k18,27||28
- 12635 Sophron fr.14 Kaibel 1k18,27||28
- 12636 Diotimos: eleg. Grabepigramm auf den Krieger  
Krinagoras (II Gow/Page) 1k18,27||28
- 12637 Sophron fr.28 Kaibel 1k18,28||29
- 12638 Sophron fr.25 Kaibel 1k18,28||29
- 12639 Sophron fr.32 Kaibel 1k18,28||29
- 12640 Sophron fr.15 Kaibel 1k18,28||29
- 12641 Dionysios: eleg. Distichon auf das Grab der Satyra  
aus Tyros in Sidon (IV Gow/Page) 1k18,28||29
- 12642 Diotimos: eleg. Epigramm auf eine bronzene  
Artemis-Statue (IX Gow/Page) 1k18,28||29
- 12643 Sophron fr.29 Kaibel 1k18,29
- 12644 Sophron fr.41 Kaibel 1k18,29||30
- 12645 Dionysios: eleg. **Epigramm auf das Grab des  
Eratosthenes von Kyrene**, nicht in Kyrene, sondern  
>(wohl) auf Pharos/Ägypten<, FGrHist 241, T 6 (= I  
Gow/Page) - höchstwahrscheinlich v o n  
E r a t o s t h e n e s s e l b s t im  
vorhinein verfaßt (seine Texte reichen bis etwa  
2k1,15||16) 1k18,29||30

12646	Sophron fr.33 Kaibel	1k18,29   30
12647	Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf den kyklopischen steinernen (Grab-?) Bau der Assyrischen <b>Semiramis</b> in Herakleia (XXXIII Gow/Page)	1k18,29   30
12648	Sophron fr.26 Kaibel	1k18,30   31
12649	Dionysios: elegischer Epitaph auf den jung verstorbenen unvergleichlichen Sänger Phainokritos aus Ialysos/Rhodos (II Gow/Page)	1k18,31   32
12650	<b>Hypothese des Aristophanes Gramm. zu A.Eum.</b> (anscheinend einzig überlieferte authentische der ihm zugeschriebenen Hypotheseis)	1k18,31   32
12651	Sophron fr.22 Kaibel	1k18,31   32
12652	Sopatros fr.20 Kaibel	1k18,31   32
12653	Sophron fr.27 Kaibel	1k18,32
12654	Sophron fr.16 Kaibel	1k18,32
12655	Sklerias fr. Stob. III 2,7 (Kaibel S.190)	1k18,32   33
12656	Sklerias fr. Stob. III 18,2 (Kaibel S.190)	1k18,34   35
12657	Sophron fr.35 Kaibel	1k18,34   35
12658	Silber-Tetradrachmon Berenikes II., >246-222/1<: Seite >Füllhorn< u. Umschrift (Pfrommer, Alexandria 1999, 80, Abb.116b)	1k18,35
12659	Asklepiades: fragmentiertes eleg. Epigramm über die Tötung eines aus der Schlacht geflohenen Spartaners durch seine Mutter (XLVII Gow/Page)	1k18,35   36
12660	Sopatros fr.21 Kaibel	1k18,35   36
12661	Silber-Tetradrachmon d. Ptolemaios I., >317-309<: Seite >Alexander< (Pfrommer, Alexandria 1999, 49, Abb.81a)	1k18,35   36
12662	Kwasatali/Georgien, Grab 1: bronzene Dolchklinge, >19.-18.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 242, Kat.106)	1k18,39   40
12663	Chramis Didi Gora/Georgien; Tonidol, >6.-5.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 54, Abb.31, Kat.1)	1k18,40   41
12664	Diotimos: eleg. Epigramm auf den Flötenspieler Lesbon (III Gow/Page)	1k18,40   41
12665	Samele-Klde/Georgien: Feuerstein- Pfeilspitze, >Chalkolithikum, 5.-4.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 44, Abb.16 oben, Kat.21)	1k18,41

- 12666 Höhle von Samele-Klde/Georgien: Feuerstein-Lanzenspitze, >5.-4.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 213, Kat.19) 1k18,41
- 12667 Kwasatali/Georgien: bronzene Scheibenkopfnadel, >1.H. 2.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 81, Abb.60, Kat.107) 1k18,41
- 12668 Urbnisi/Georgien, Areal 36, Grab 44: Bronzenadel, >Mitte 3. Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 222, Kat.47) 1k18,41
- 12669 Sophron fr.50 Kaibel 1k18,41 || 42
- 12670 Melaani/Georgien, Gräberfeld Pewrebi, Grab 85: bronzene Vogelfigur, >14.-13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 249, Kat.124 li.) 1k18,41 || 42
- 12671 Treli/Georgien, Grab 43: tönerner Topf mit geometrischen Verzierungen, >16.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 200, Abb.210, Kat.345) 1k18,42
- 12672 Martqopi/Georgien, Kurgan 2: ritzverzierter Tonkrug, >2500-2300< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 227, Kat.58) 1k18,42
- 12673 Demosthenes von Athen D (fasc.1, S.135): eleg. Distichon bezügl. der kriegerischen Makedonen-Herrschaft 1k18,42 || 43
- 12674 Chramis Didi Gora/Georgien: Siedlung aus zylindrischen Wohngebäuden, >6.-5.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 46, Abb.18) 1k18,43
- 12675 Martqopi/Georgien, Kurgan 2: bikonisches ritzverziertes Tongefäß, >2500-2300< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 227, Kat.59) 1k18,43
- 12676 Chramis Didi Gora/Georgien: handgefertigter tönerner Topf, >6.-5.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 52, Abb.29 oben, Kat.6) 1k18,43
- 12677 Kwazchelebi/Georgien, Schicht B: dreihenkliges Vorratsgefäß, >2800-2500< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 216, Kat.30) 1k18,43
- 12678 Satschchere, Zarzis Gora/Georgien: bronzene Lanzenspitze, >Mitte 3. Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 61, Abb.39 li., Kat.44) 1k18,43 || 44
- 12679 Silber-Tetradrachmon Berenikes II., >246-222/1<: Porträtseite (Pfrommer, Alexandria 1999, 80, Abb.116a) 1k18,43 || 44
- 12680 Wani/Georgien, Grab 1: eiserne männl. Statuette, >3.Jh.a.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 14, Abb.2, Kat.288) 1k18,43 || 44
- 12681 Wani/Georgien, Temenos eines Tempels: bronzene Nike (von Metallgefäß), >2.H. 2.Jh.a.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 155, Abb.156, Kat,289) 1k18,43 || 44

- 12682 Treli/Georgien (Grab 43?): tönerner Topf, >16.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 191, Abb.196) 1k18,43||44
- 12683 Achtschia bei Wardsia/Georgien, Kurgan 9: zweihenkliger Tonkrug, >1.H. 2.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 1995, 240, Kat.98) 1k18,44.1
- 12684 Chramis Didi Gora/Georgien: reliefverzierte Scherbe, >6.-5.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 48, Abb.23, Kat.4) 1k18,44.1
- 12685 Martqopi/Georgien, Kurgan 5: zweiflüglige Obsidian- Pfeilspitze, >2.H. 3.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 233, Kat.79) 1k18,44.2
- 12686 Sisireti/Georgien, Gräberfeld 18: geometrisch verzierter Topf, >Ende 2.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 278, Kat.213) 1k18,44.2
- 12687 Samele-Klde/Georgien: Feuerstein-Pfeilspitze, >Chalkolithikum, 5.-4.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 44, Abb.16 unten, Kat.21) 1k18,44||45
- 12688 Berikldeebi/Georgien, Schicht 3, Bau 6: Tontopf, >2.H. 3.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 225, Kat.53) 1k18,44||45
- 12689 Wani/Georgien: Torso einer bronzenen Knabenfigur, >hellenistisch< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 154, Abb.154) 1k18,44||45
- 12690 Tetricvebi/Georgien, Kurgan 1: tönernes Vorratsgefäß, >17.-16.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 239, Kat.97) 1k18,44||45
- 12691 Chirsa/Georgien: bronzenes Gürtelblech, >8.Jh. a.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 27, Abb.7, Kat.210) 1k18,45
- 12692 Tschalipira Gorebi/Georgien, Grab 11: ritzverzierter Tonkrug, >13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 193, Abb.202, Kat.361) 1k18,45.2
- 12693 Samtawro/Georgien: Gräberfeld von Steinkisten (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 120, Abb.110) 1k18,45||46
- 12694 Melaani/Georgien, Gräberfeld Pewrebi, Grab 85: bronzene Vogelfigur, >14.-13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 249, Kat.124 re.) 1k18,46
- 12695 Chramis Didi Gora/Georgien: ritzverzierter Hirschhorn-Stabaufsatz, >6.-5.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 49, Abb.25, Kat.17) 1k18,46
- 12696 Melaani/Georgien, Gräberfeld Pewrebi, Grab 85: bronzene Zierscheibe, >14.-13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 248, Kat.122) 1k18,46
- 12697 Berikldeebi/Georgien: verzierter Tonkrug, >14.-13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 260, Kat.160) 1k18,46

- 12698 Treli/Georgien, Grab 39: Bronzeschwert, >12.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 201, Abb.213, Kat.365) 1k18,46
- 12699 Mzcheta/Georgien, Gräberfeld Samtawro, Nordteil, Erdgrab 118: zweihenkliger Krug, >Ende 2./Anf. 1.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 280, Kat.200) 1k18,46
- 12700 Spanien: Alabaster->Dama de Galera<, >ostmittelmeer. Import<, >7.Jh.< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Tf.127) 1k18||19
- 12701 Achtschia bei Wardsia/Georgien, Kurgan 9: großer Tonkrug, >1.H. 2.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 82, Abb.62) 1k18||19
- 12702 Sadseguri/Georgien: rosettenförmige goldene Zierscheibe, >4.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 166, Abb.169, Kat.301) 1k18||19
- 12703 Amiranis Gora bei Achalziche/Georgien: zweihenkliger Tontopf, >1.H. 3.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 68, Abb.47, Kat.31) 1k18||19
- 12704 Cerro de San Cristóbal/Spanien, Schachtgräbernekropole: Kartusche von phoinikischem Alabastergefäß, >7.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.118c) 1k18||19
- 12705 Sophron fr.42 Kaibel 1k18||19
- 12706 Achtschia bei Wardsia/Georgien, Kurgan 9: großer Tonkrug, >1.H. 2.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 83, Abb.63, Kat.101) 1k18||19
- 12707 Gantiadi/Georgien, Bez. Dmanisi, Grab 13: Bronzenadel, >8.-7.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 285, Kat.232) 1k18||19
- 12708 Dghwaba/Georgien: bronzener Gürtelhaken, >7.-6.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 126, Abb.118) 1k18||19
- 12709 Ziteli Zkaro/Georgien, Berg Gochebi: bronzenes Wagenmodell, >9.-8.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 106, Abb.90, Kat.203) 1k18||19
- 12710 Trialeti/Georgien, Kurgan V: Silberpokal, reliefverziert mit Ritualszene, >18.-17.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 32, Abb.10, Kat.94) 1k18||19
- 12711 Treli/Georgien, Vorratsgrube 1: Tonkrug, >2.H. 4.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 189, Abb.192, Kat.338) 1k18||19
- 12712 Bedeni/Georgien, Kurgan 5: hölzerne Dreifußschale, >2.H. 3.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 79, Abb.58, Kat.88) 1k18||19

- 12713 Sopatros fr.12.13 Kaibel 1k18||19
- 12714 Ephesos: Teilabschnitt der >Lysimachischen< Stadtmauer (Lysimachos fällt >281<) mit unregelmäßigen Formaten und teilw. vertikal gestellten Blöcken (Hueber, Ephesos 1997, 44, Abb.50) 1k18||19
- 12715 Arslan Tash/Syrien: Elfenbein-Sphinx, >ca.850/800<, BLMJ 3428 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 80, Kat.112) 1k18||19
- 12716 Alexandria/Ägypten: silbernes Tetradrachmon des Ptolemaios I. Soter mit Bild Alexanders d. Gr., >ca.317/05< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 176) 1k19,1
- 12717 Qaitmasi/Georgien, Grab 1: zweihenkliger Tontopf, >um 2500< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 57, Abb.33, Kat.33) 1k19,1
- 12718 Delphi: Sieger-Epigramm auf Leon, Sohn des Leonidas, aus Messana/Sizilien, >vor 191< (Ebert 1972, 71) 1k19,1
- 12719 **Münze des Ptolemaios I.**, 304-285 (Himmelman 1989, 101, 37; vgl. ähnl.: Lange, Herrscherköpfe 1938, 49) 1k19,1
- 12720 Goldenes Haarnetz aus ptolemäischem Schatz, >spätes 3./frühes 2.Jh.< (Pfrommer, Alexandria 1999, 128/9, Abb.174a-c) 1k19,1 Ende
- 12721 Kwemo Sasireti/Georgien, >Schatzfund<: bronzenes Deckelgefäß, >14.-13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 98, Abb.79, Kat.168) 1k19,1||2
- 12722 Oquireschi/Georgien, Hortfund: Bronzeaxt kolchischen Typs, >8.-7.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 124, Abb.116, Kat.239) 1k19,1||2
- 12723 Thasos: Fragment der Siegesliste des Theogenes, >Anf. 4.Jh.< (Ebert 1972, Tf.VII 19) 1k19,1||2
- 12724 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Ernst Maas, Analecta Eratosthenica, Berl. 1883, 96-98) 148-213 1k19,1||2
- 12725 Gold-Oktadrachmon Berenikes II., >246-222/1<: Seite >Füllhorn< u. Umschrift (Pfrommer, Alexandria 1999, 80, Abb.117b) 1k19,1||2
- 12726 Antipatros von Thessalonike: eleg. Selbstdarstellung der Hipparchia, Frau des Knidiens Krates, die sich über Atalante stellt (LXVII Gow/Page) 1k19,1||2
- 12727 Sophron fr.46 Kaibel 1k19,1||2

- 12728 Dghwaba/West-Georgien, Grab 2: bronzene figürlich  
ritzverzierte Axt, >8.-6.Jh.< (Unterwegs zum  
goldenen Vlies 1995, 107, Abb.91 u., Kat.241) 1k19,2
- 12729 Martqopi/Georgien, Kurgan 5: zweiflüglige  
Feuerstein-Pfeilspitze, >2.H. 3.Jt.< (Unterwegs  
zum goldenen Vlies 1995, 232, Kat.78) 1k19,2
- 12730 Antagoras: eleg. Epigramm auf das gemeinsame Grab  
des **Krates** und seines Lehrers Polemon [gest. >270  
a. oder bald danach<] (I Gow/Page; 2 Powell 1970,  
S.121) 1k19,2 || 3
- 12731 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Maas 1883, S.98  
u.) 1k19,2 || 3
- 12732 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Nonnus 40s.:  
Maas 1883, 107) 1k19,3 || 4
- 12733 Treli/Georgien, Grab 37: tönerner Krug, >2.H.  
15.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 200,  
Abb.212, Kat.348) 1k19,4
- 12734 Dghwaba/West-Georgien, Grab 2: bronzener  
Gürtelhaken, >7.-6.Jh.< (Unterwegs zum goldenen  
Vlies 1995, 289, Kat.246) 1k19,4 || 5
- 12735 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Nonnus 43s.:  
Maas 1883, 107) 1k19,4 || 5
- 12736 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Maas 1883, S.108  
oben) 1k19,5 || 6
- 12737 Wani/Georgien, Grab 11: Silberkylix, >5.Jh.a.<  
(Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 135, Abb.128  
li., Kat.283) 1k19,6
- 12738 Namgala Miza I/Georgien, Grab 2: geometrisch  
verzierter Tonkrug, >2.H. 15.Jh.< (Unterwegs zum  
goldenen Vlies 1995, 203, Abb.217, Kat.347) 1k19,6 || 7
- 12739 Eratosthenes von Kyrene (Nonnus 53s.: Maas 1883,  
108) 1k19,6 || 7
- 12740 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer und  
Pankratiasten Theogenes, Sohn des Timoxenos, aus  
Thasos, >1.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, 37) 1k19,8
- 12741 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Nonnus 58s.:  
Maas 1883, 108) 1k19,8 || 9
- 12742 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Nonnus 65s.:  
Maas 1883, 113) 1k19,9 || 10
- 12743 Gonio/Georgien (Schatz): goldener Anhänger mit  
Edelsteinen, >1.-2.Jh.p.< (Unterwegs zum goldenen  
Vlies 1995, 138, Abb.133, Kat.291) 1k19,10 || 11
- 12744 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Maas 1883,  
S.119f.) 1k19,10 || 11



- 12745 Delphi: Kalksteinbasis mit Siegerinschrift auf den Faustkämpfer und Pankratiasten Theogenes, Sohn des Timoxenos, aus Thasos, >1.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, Tf.VII 16) 1k19,11||12
- 12746 Wani/Georgien, Grab 11: bronzene Oinochoë, >Mitte 5.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 145, Abb.144, Kat.281) 1k19,12
- 12747 Sarkine/Georgien: tönerner Dionysos-Büste, >2.-1.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 184, Abb.187, Kat.310) 1k19,12||13
- 12748 Sophron fr.52 Kaibel 1k19,12||13
- 12749 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf eine lebensecht von **Myron** geschaffene Kuh (XL Gow/Page) 1k19,12||13
- 12750 Ephesos: Gold-Oktadrachmon Berenikes II., >246-222/1< (Gemahlin d. Ptolemaios III. von Ägypten): Porträtseite (Lange, Herrscherköpfe 1938, 61; Pfrommer, Alexandria 1999, 80, Abb.117a) 1k19,13.2
- 12751 Mzcheta, Armasis'chewi/Georgien, Grab 6: Silberschale mit Büste der >Fortuna<, >Ende 2.Jh.p.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 180, Abb.185, Kat.323) 1k19,13.2
- 12752 Theben: Sieger- und Grabepigramm auf den Faustkämpfer Athanichos aus Theben, >3. od. 2.Jh.< (Ebert 1972, 70) 1k19,13||14
- 12753 Antipatros von Sidon: eleg. Distichon zur Lebensechtheit einer Kuh des **Myron** (XXXVII Gow/Page) 1k19,14||15
- 12754 Terone: Tetradrachmon, >ca.500-480< (Schultz 1991, 6) 1k19,14||15
- 12755 Antipatros von Sidon: eleg. Distichon zu einer lebensechten, mit Blei an ihrer steinernen Basis fixierten Kuh des **Myron** (XXXIX Gow/Page) 1k19,15
- 12756 Antipatros von Sidon: eleg. Distichon auf die Lebensechtheit einer (bronzenen) Kuh des **Myron** (XXXVI Gow/Page) 1k19,16
- 12757 Theben/Ägypten, Grab des Tutenchamun (>14.Jh.<): Alabaster-Kanope (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 134 re.) 1k19,16||17
- 12758 Antipatros von Sidon: eleg. Distichon zu einer lebensecht gefertigten Kuh (XXXVIII Gow/Page) 1k19,17||18
- 12759 Chewdsmara/Georgien: Bronzedolch, >2.H. 15.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 192, Abb.198, Kat.355) 1k19,18||19
- 12760 Theben/Ägypten, Grab des Tutenchamun (>14.Jh.<): Alabaster-Kanope (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 134 li.) 1k19,18||19

- 12761 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten Sostratos, Sohn des Sosistratos, aus Sikyon, >ca.356< (Ebert 1972, 39) 1k19,18||19
- 12762 Apokryphen: Sirach, Vorrede des Übersetzers (1-10) 1k19,18||19
- 12763 Delphi: Kalksteinbasis mit Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten Sostratos, Sohn des Sosistratos, aus Sikyon, >ca.356< (Ebert 1972, Tf.VIII 21) 1k19,19||20
- 12764 Priene, >hellenist.< Athenatempel (>begonnen ca. M.4.Jh.<): ionisches Kapitell (Kunze/Kästner, Pergamon 1990, S.103, Abb.4) 1k19||20 (2.V.9.Jh.)
- 12765 Alt-Thera: ptolemäische Garnison (>ab 300<) / Stadtzentrum (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 168 re.) 1k19||20
- 12766 Kallimachos fr. 22 (Pfeiffer 1921) 1k19||20
- 12767 Treli/Georgien, Grab 65: bronzene Reiterfigur, >13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 194, Abb.203, Kat.358) 1k19||20
- 12768 Schilda/Georgien, Heiligtum; Bronzedolch, >14.-12.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 101, Abb.84, Kat.132) 1k19||20
- 12769 Sophron fr.53 Kaibel 1k19||20
- 12770 Theokrit VI Βουκολιασταί 42-46 1k19||20
- 12771 Sophron fr.54 Kaibel 1k19||20
- 12772 Kallimachos fr. 29 (Pfeiffer 1921) 1k20,1||2
- 12773 Olympia: Sieger-Epigramm auf unbekanntem Läufer, >2.H. 4.Jh.?< (Ebert 1972, 48) 1k20,3||4
- 12774 >Theokrit< IV Νομεῖς 1k20,3||4
- 12775 Sidon, goldenes Pentadrachmon: Seite mit Bildnis des Ptolemaios I., >Zeit d. Ptolemaios II., 283/2-246< (Grimm, Alexandria 1998, 57, Abb.56 a) 1k20,4||5
- 12776 Ägypten, Gold-Oktadrachmon des Ptolemaios II. Philadelphos (Königin Arsinoë II.), >257<: Rückseite >Füllhörner u. Beschriftung<; danach: Vorderseite >Kopf der Arsinoë< (Kat. SBG Nr.19; S.19) 1k20,4||5
- 12777 >Theokrit< V Αἰπολικὸν καὶ Ποιμενικόν 1k20,4||5a
- 12778 Sidon, goldenes Pentadrachmon: Seite mit Adler und Ptolemaios-Umschrift, >Zeit d. Ptolemaios II., 283/2-246< (Grimm, Alexandria 1998, 57, Abb.56 b) 1k20,4||5
- 12779 >Theokrit< VI Βουκολιασταί 1k20,5a||7
- 12780 Antipatros von Sidon: eleg. Preisepigramm auf **Zenon von Kition** (XXXV Gow/Page) 1k20,7||8

12781	>Theokrit< VII <b>Θαλύσια</b>	1k20,8  9
12782	>Theokrit< IX <b>Βουκολιασταί γ'</b>	1k20,9a  b
12783	>Theokrit< XI <b>Κύκλωψ</b>	1k20,10  11
12784	Tarent: Bronzebüste des Ptolemaios I., >frühes 3.Jh.< (Grimm, Alexandria 1998, 50, Abb.50)	1k20,10  11
12785	Sophron fr.110 Kaibel	1k20,10  11
12786	Sophron fr.83 Kaibel	1k20,10  11
12787	>Theokrit< XII <b>Ῥαίτης</b>	1k20,11  12
12788	Sophron fr.120 Kaibel	1k20,12
12789	Gold-Oktadrachmon d. Ptolemaios II., >ca.250<: >Füllhorn< u. Beschriftung (Borbein, GR 1995, 378 Mi. re.)	1k20,12  13
12790	Sophron fr.56 Kaibel	1k20,12  13
12791	>Theokrit< XIII <b>Ῥγλας</b>	1k20,12  13
12792	Hes. Aspis 326-480 (Kampf Herakles-Kyknos) [326 - 384  385 = Theokrit XIII 8  9 - 75]	1k20,12  13 - 1k20,19  20
12793	Sophron fr.90 Kaibel (= Aspis 389)	1k20,13
12794	Sophron fr.144 Kaibel (= Aspis 391)	1k20,13
12795	Sophron fr.86 Kaibel (= Aspis 393)	1k20,13  14
12796	Sophron fr.57 Kaibel (= Aspis 399)	1k20,14
12797	>Ptolemäer-Cameo< mit den Profilen des Ptolemaios II. (>283-246<) und der Arsinoë II., (>um 278<), wertvollstes Schmuckstück des Kölner Dreikönigsschreins des Nikolaus von Verdun, Wien, Kunsthist. Mus. (Internet-Foto 25.7.14) = Hes. Aspis 401  402	1k20,14  15
12798	Sophron fr.123 Kaibel (= Aspis 403)	1k20,14  15
12799	Sophron fr.166 Kaibel (= Aspis 406)	1k20,15  16
12800	Sophron fr.101 Kaibel (= Aspis 412)	1k20,15  16
12801	Sophron fr.129 Kaibel (= Aspis 421)	1k20,16  17

- 12802 >Theokrit< XVI **Χάριτες ἢ Ἰέρων.** - 49 >Kyknos<. 1k20,18||19  
- 55 >Eumaios< v o r Od. **ξ** 55; >Philoitios< (vor 857)  
v o r Od. **υ** 185 (erste namentliche Erwähnungen)!  
Od. **ξ** ff. auf >Theokrit< XVI hin neu entworfen? (=  
Hes.Aspis 427-466) - Verfaßt (und aufgeführt,  
mit einem >Chariten<-Chor) wohl nicht in Syrakus,  
sondern eher im boiotischen Orchomenos - wo  
damals auch der dreimal namentlich genannte Hieron  
anwesend zu denken ist; der Sänger spekuliert auf  
eine seriöse Einladung, evtl. auch an dessen Hof  
(vgl. 106-107). Festlicher Anlaß der uralte  
Charitenkult in Orchomenos?
- 12803 >Theokrit< XIV **Αἰσχίνας καὶ Θυώνιχος** (1-9 = Hes. 1k20,18||19 -  
Aspis 473-480) 1k20,21
- 12804 Athen, Akropolis-Museum: **marmorner** 1k20,19  
**Alexander-Kopf des Leochares,** >4.Jh.<  
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 28, Abb.28); =  
Aspis 473||476, Theokrit XIV 29
- 12805 >Theokrit< XV **Συρακόσιαι ἢ Ἀδωνιάζουσαι** (nach 1k20,19||20 -  
Aspis) 1k20,20||21
- 12806 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.410< (Schultz 1k20,20  
1991, 21) = Theokrit XV 44
- 12807 **Gold-Oktadrachmon** d. Ptolemaios II., >ca.250<: 1k20,20||21  
**Porträt der Arsinoë II.** (Borbein, GR 1995, 378 u.)  
= Theokrit XV 64||65
- 12808 Theben: Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten 1k20,20||21  
Korbeidas aus Theben, >2.H. 4.Jh.< (Ebert 1972,  
47) = Theokrit XV 78||79
- 12809 Kallimachos fr. 28 (Pfeiffer 1921) - nach 1k20,20||21  
Theokrit XV
- 12810 >**Theokrit< XVII Ἐγκώμιον εἰς Πτολεμαῖον,** >ab 274< 1k20,21||22  
(18f. Ἀλέξανδρος!) (vor 857)
- 12811 Theben: Marmorblock mit Siegerinschrift auf den 1k20,21||22  
Pankratiasten Korbeidas, >2.H. 4.Jh.< (Ebert 1972,  
Tf.IX 23)
- 12812 >Theokrit< XVIII **Ἐλένης ἐπιθαλάμιος** 1k20,21||22
- 12813 Selinus/Sizilien: Didrachmon, >ca.470/60< (Schultz 1k20,21||22  
1991, 16)
- 12814 Theokritos von Chios D (fasc.1, S.127): eleg. 1k20,25||26  
Gedenk-Epigramm des Aristoteles auf Hermios und  
Eubulos
- 12815 Nimrud: Elfenbein-Greif, >8.Jh.<, BLMJ 2085 (Von 1k20,25||26  
Babylon bis Jerusalem 1999, II, 81, Kat.113)
- 12816 >Theokrit< XX **Βουκολίσκος** 1k20,25||26
- 12817 Kallimachos fr. 35 (Pfeiffer 1921) 1k20,26||27

12818	Kallimachos, Hymnos VI (Demeter)	1k20,27  28
12819	>Theokrit< XXI Ἄλιεῖς	1k20,29  30
12820	Marmorskulptur (>des Marsyas<, angebl. röm. Kopie nach Orig. ca.200 a.), Berlin, Pergamonmus. Nr.163 (Antikensammlung I 1984, S.70, Abb.77)	1k20,30  31
12821	>Theokrit< XXII Διόσκουροι	1k20,30  31
12822	>Theokrit< XXV Ἡρακλῆς Λεοντοφόνος 1-84	1k20,34  35
12823	>Theokrit< XXV Ἡρακλῆς Λεοντοφόνος 85-281	1k20,34  35
12824	>Theokrit< XXVI Λῆναι ἢ Βάκχαι	1k20,35  36
12825	Paris, Louvre: >Aufgelehnte Muse< aus der Sammlung Borghese (nach Tübinger Gipsabguß: SWP 8.11.97; 22.1.98)	1k20,35  36
12826	>Theokrit< XXVII Ῥαριστός	1k20,36  37
12827	Kallimachos Pap. AMH 20 (Pfeiffer 1921 Appendix)	1k20,36  37
12828	<b>Männlicher Porträtkopf</b> (angebl. röm. Kopie eines Platonkopfes), Berlin, Pergamonmus. Nr.132 (Antikensammlung I 1984, S.60, Abb.66): <b>zeitgenössisches</b> Porträt des >Theokrit< (Vf. der Νομεῖς usw.)?	1k20,37  38 (2.V.9.Jh.)
12829	>Theokrit< XXVIII Ἀλακάτα	1k20,37  38
12830	Antikleides von Athen [Alexandergeschichte], Nostoi Buch II: FGrHist 140, F 3	1k20,38  39
12831	Kallimachos: Epigr. XXIV, LX Gow/Page (das makedonische Amphipolis sei 437 von Athenern gegründet worden - aber bereits eisenzeitl. Siedlungsspuren: Alter der Stätte und des Namens?)	1k20,38  39
12832	Kallimachos: Epigr. XXXIV (XXII Gow/Page)	1k20,38  39
12833	>Theokrit< XXIX Παιδικά α'	1k20,40a b
12834	Kallimachos: Epigr. XLIX (XXVII Gow/Page)	1k20,40  41
12835	Antikleides von Athen [Alexandergeschichte], FGrHist 140, F 15	1k20,40  41
12836	Nähe Civitavecchia (Tyrrhen. Küste, 70 km nördl. von Rom): frühetruskisches (>7.-5.Jh.<) Elfenbeinköpfchen, 2,5 cm hoch (SWP 10.12.98)	1k20,41  42
12837	Olympia: Epigramm auf den Reitpferd-Sieger Theopropos aus Rhodos, >ca. Anf. 3.Jh. p.< (Ebert 1972, 80)	1k20,41  42
12838	Kallimachos: Epigr. XIX (XLVI Gow/Page)	1k20,41  42
12839	Kallimachos fr. 34 Pfeiffer 1921	1k21,1  2

12840	Kallimachos: Epigr. IV (LI Gow/Page) = fr. 34 col. I  II	1k21,1  2
12841	Kallimachos: Epigr. XXXIX (XIX Gow/Page)	1k21,1  2
12842	Kallimachos fr. 9 b (Pfeiffer 1921)	1k21,2
12843	Kallimachos fr. 9 c (Pfeiffer 1921)	1k21,2
12844	Kallimachos: Epigr. XLII (VIII Gow/Page)	1k21,2
12845	Kallimachos, Epigr. XXIII: >Schrift des <b>Platon</b> über die <b>Seele</b> <(!) - Datum unausweichlich, allenfalls <b>Πλάτωνος</b> später interpoliert?? (LIII Gow/Page)	1k21,2  3
12846	Kallimachos: Epigr. VIII (LVIII Gow/Page)	1k21,2  3
12847	Kallimachos: Epigr. XXXVIII (XX Gow/Page)	1k21,2  3
12848	Kallimachos fr. 9 d (Pfeiffer 1921)	1k21,3
12849	Kallimachos: Epigr. IX (XLI Gow/Page)	1k21,3
12850	Kallimachos: Epigr. XLV (X Gow/Page)	1k21,3
12851	Kallimachos fr. 9 Fol. I (Kydippa) Pfeiffer 1921	1k21,3  4
12852	Kallimachos fr. 9 Fol. II (Pfeiffer 1921)	1k21,3  4
12853	Kallimachos: Epigr. XLIII (XIII Gow/Page)	1k21,3  4
12854	Kallimachos fr. 9 h (Pfeiffer 1921)	1k21,3  4
12855	Kallimachos: Epigr. XXXIII (XXI Gow/Page)	1k21,3  4
12856	Kallimachos: Epigr. LV (XVI Gow/Page)	1k21,3  4
12857	Kallimachos: Epigr. V (XIV Gow/Page)	1k21,3  4
12858	Kallimachos: Epigr. XLIV (IX Gow/Page)	1k21,3  4
12859	Kallimachos: Epigr. X (XXXIII Gow/Page)	1k21,3  4
12860	Kallimachos fr. 9 d (Pfeiffer 1921)	1k21,3  4
12861	Kallimachos fr. 8 (Theogenes Ikios) Pfeiffer 1921	1k21,4
12862	Kallimachos: Epigr. XX (XXXII Gow/Page)	1k21,4
12863	Kallimachos: Epigr. XI (XXXV Gow/Page)	1k21,4  5
12864	Kallimachos, Hymnos IV (Delos)	1k21,4  5
12865	Kallimachos: eleg. Distichon, gegen Timon (LII Gow/Page)	1k21,4  5
12866	Kallimachos fr. 4 (Pfeiffer 1921)	1k21,5  6
12867	Kallimachos: Epigr. LVIII (L Gow/Page)	1k21,5  6

12868	Kallimachos: Epigr. XXIX (V Gow/Page)	1k21,6
12869	Papyrus Vindobonensis Rainer 29801, bukolisches Gedicht Fr. A (1-29): Flötenverlust des Pan (Gow, Bucolici Graeci 1962, 168-169)	1k21,6
12870	Papyrus Vindobonensis Rainer 29801, bukolisches Gedicht Fr. B (50-77): Flötenersatz (Gow, Bucolici Graeci 1962, 169-170)	1k21,6  7
12871	Kallimachos fr. 9 g (Pfeiffer 1921)	1k21,6  7
12872	Kallimachos fr. 6 (Pfeiffer 1921)	1k21,6  7
12873	Kallimachos fr. 7 (Thiodamas) Pfeiffer 1921	1k21,7  8
12874	Kallimachos: Epigr. LIII (XXIII Gow/Page)	1k21,8
12875	Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: >römische< Treppe zum Jupitertempel (van Ess 1998, 53)	1k21,10  11
12876	Kallimachos: Epigr. L (XLIX Gow/Page)	1k21,12
12877	Kallimachos: Epigr. XXVIII, II Gow/Page (Ablehnung des ποίημα κυκλικόν)	1k21,13  14
12878	Kallimachos: Epigr. LIV (XXIV Gow/Page)	1k21,14
12879	Kallimachos: eleg. Epigramm auf Erasixenos, der sich zu Tode getrunken hat (LXII Gow/Page)	1k21,14  15
12880	Kallimachos: Epigr. XVI (XXXVII Gow/Page)	1k21,14  15
12881	Kallimachos: Epigr. XLI (IV Gow/Page)	1k21,15
12882	Kallimachos: Epigr. LVI (XXV Gow/Page)	1k21,15  16
12883	Kallimachos: Epigr. LVII (XVIII Gow/Page)	1k21,16
12884	Kallimachos fr. 9 Fol. III Pfeiffer 1921	1k21,16  17
12885	Kallimachos: Epigr. XLVI (III Gow/Page)	1k21,16  17
12886	Hegesippos: elegischer Epitaph auf Aristonous, Sohn des Chairestratos (V Gow/Page)	1k21,16  17
12887	Kallimachos: Epigr. XXVI (XLVII Gow/Page)	1k21,16  17
12888	Kallimachos: Epigr. XIV (XLIV Gow/Page)	1k21,16  17
12889	Kallimachos: Epigr. LX (XXXIX Gow/Page)	1k21,16  17
12890	Kallimachos: Epigr. XXXV (XXX Gow/Page)	1k21,16  17
12891	Kallimachos: Epigr. XVIII (XXXVIII Gow/Page)	1k21,16  17
12892	Sakhara: hölzerne Scheintür des Iha, >5.Dyn.<, Kairo JE 72201 (Pfrommer, Alexandria 1999, 123, Abb.166)	1k21,16  17
12893	Kallimachos: Epigr. LXII (LXI Gow/Page)	1k21,18

12894	Kallimachos: Epigr. XXXII (VII Gow/Page)	1k21,18
12895	Kallimachos: Epigr. XXVII (LVI Gow/Page)	1k21,18
12896	Kallimachos: Epigr. XV (XL Gow/Page)	1k21,18    19
12897	Kallimachos: Epigr. VI (LV Gow/Page)	1k21,18    19
12898	Silbernes Tetradrachmon d. Antiochos I., Soter, von Syrien (>281-261<), Berlin (Lange, Herrscherköpfe 1938, 54; Lübke/Pernice 1954, 387, Abb.436)	1k21,18    19
12899	Kallimachos: Epigr. XXXI (I Gow/Page)	1k21,18    19
12900	Kallimachos: Epigr. XL (XLVIII Gow/Page)	1k21,19
12901	Kallimachos: Epigr. LXI (XLII Gow/Page)	1k21,19
12902	Kallimachos: Epigr. XXV (XI Gow/Page)	1k21,19
12903	Kallimachos: Epigr. XXX (XII Gow/Page)	1k21,19
12904	Kallimachos: Epigr. XLVIII (XXVI Gow/Page)	1k21,19
12905	Kallimachos: Epigr. LII (VI Gow/Page)	1k21,19    20
12906	Kallimachos fr. 9 Fol. IV Pfeiffer 1921	1k21,19    20
12907	Kallimachos, eleg. Epigr. II: auf die späte Todesnachricht betreffend seinen Freund, den Dichter Herakleitos von Halikarnassos (XXXIV Gow/Page)	1k21,19    20
12908	Kallimachos: Epigr. XLVII (XXVIII Gow/Page)	1k21,19    20
12909	Kallimachos: Epigr. I (LIV Gow/Page)	1k21,19    20
12910	Kallimachos: Epigr. XIII (XXXI Gow/Page)	1k21,19    20
12911	Kallimachos: Epigr. XXI (XXIX Gow/Page)	1k21,19    20
12912	Kallimachos fr. 36 (Pfeiffer 1921)	1k21,20
12913	Kallimachos: Epigr. LXIII (LXIII Gow/Page)	1k21,20
12914	Kallimachos: Epigr. XXII (XXXVI Gow/Page)	1k21,20
12915	Kallimachos: Epigr. VII (LVII Gow/Page)	1k21,20 b
12916	Kallimachos: Epigr. XXXVII (XVII Gow/Page)	1k21,20 b
12917	Münzbild des Philetairos von Pergamon (>283-263<), Berlin (Lübke/Pernice 1954, 342, Abb.384)	1k21,20    21
12918	Kallimachos fr. 9 Fol. V Pfeiffer 1921	1k21,20    21
12919	Kallimachos fr. 9 Fol. VI (Pfeiffer 1921)	1k21,20    21
12920	Kallimachos: Epigr. XII (XLIII Gow/Page)	1k21,20    21



12921	Kallimachos fr. 1 (Arsinoa) Pfeiffer 1921	1k21,20  21
12922	Kallimachos fr. 10 (Pfeiffer 1921)	1k21,21
12923	Kallimachos: Epigr. LI (XV Gow/Page)	1k21,21
12924	Kallimachos: Epigr. XVII (XLV Gow/Page)	1k21,21
12925	Kallimachos: Epigr. LIX (LIX Gow/Page)	1k21,21
12926	Kallimachos fr. 30 (Pfeiffer 1921)	1k21,27  28
12927	Hegesippos: eleg. Epigramm auf eine Waffenweihung des Arcestratos an Herakles (II Gow/Page)	1k21,27  28
12928	Kallimachos fr. 9 Fol. VII (Pfeiffer 1921)	1k21,27  28
12929	Hegesippos: eleg. Epigramm auf die Weihung eines Schildes an Athene (I Gow/Page)	1k21,28
12930	Hegesippos: hexamet.-iamb. Epigramm auf einen vor Seriphos umgekommenen und in einer bronzenen Urne heimgeschickten Abderiten (VI Gow/Page)	1k21,29.1  2
12931	Kallimachos fr. 2 (Pfeiffer 1921): Pannychis	1k21  22
12932	Hegesippos: hexamet.-iamb. Weih-Epigramm der Hagelocheia, Tochter des Damaretos, auf eine am Dreiweg aufgestellte Artemis-Statue - auf die Erscheinung der Göttin hin (III Gow/Page)	1k21  22
12933	Hegesippos: elegischer Epitaph auf den Misanthropen Timon (VIII Gow/Page)	1k21  22
12934	Od. § 1-239. 274-284. 390-533 (Ende) - 55 Eumaios erstmals namentlich erwähnt: n a c h Theokrit XVI 55!	1k21  22
12935	Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, Jupitertempel: Gebälk vom Säulenumgang (van Ess 1998, 33 li.); = Od. § 38	1k21,29  22,2
12936	Kallimachos fr. 50 (Pfeiffer 1921) [= Od. § 69-70]	1k21  22
12937	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 11 (= Od. § 147  148)	1k21,29  22,2
12938	Kallimachos fr. 32 (Pfeiffer 1921) [= Od. § 199]	1k21  22
12939	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 16 (= Od. § 489  490)	1k21,29  22,2
12940	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 10	1k21  22
12941	Kallimachos Hymn. I (Zeus)	1k21  22
12942	Kallimachos Hymn. II (Apollon)	1k21  22

12943	Kallimachos fr. 31 (Pfeiffer 1921) [= Kallim. Hymn. II 16 17]	1k21  22
12944	Kallimachos V: Εἰς λοῦτρα τῆς Παλλάδος	1k21  22
12945	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 20 (= Kallimachos Hymn. V 104-106)	1k21  22
12946	Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf ein im Thrakischen Nordwind über Bord gegangenes Kleinkind, Kleodemos (XXVI Gow/Page)	1k22,2
12947	Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: Altar des Jupiter Heliopolitanus (van Ess 1998, 16 li. u.)	1k22,2
12948	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 15	1k22,2  3
12949	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 13	1k22,2  3
12950	Kallimachos fr. 20 (Pfeiffer 1921)	1k22,2  3
12951	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 8	1k22,2  3
12952	Kallimachos fr. 19 (Pfeiffer 1921)	1k22,2  3
12953	Eratosthenes von Kyrene, Chronographiai: FGrHist 241, F 1a (S.1012,35-1013,6 bis ἐπί), die ersten 4 Daten: Eroberung Troias bis 1. Olympiade (folgendes, ab Xerxeszug, offenbar spätere Zutat!). - >1. Olympiade 407 Jahre nach dem Fall Troias<	1k22,2  3
12954	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 7	1k22,3
12955	Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: bleierne Votivfigur des Sonnengottes aus der Dschudsch-Wasserleitung (van Ess 1998, 16 re.: re.)	1k22,3  4
12956	Hegesippos: eleg. Epigramm auf die Bestattung des Zoilos aus Hermione in der Argolis (IV Gow/Page)	1k22,3  4
12957	Kallimachos fr. 37 (Pfeiffer 1921)	1k22,4  5
12958	Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf einen zu Lebzeiten seiner Eltern während einer Mondfinsternis gestorbenen ptolemäischen Prinzen (XXV Gow/Page)	1k22,4  5 (854)
12959	Silb. Tetradrachmon d. Alexandros I., Bala, von Syrien, >152-144< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 58)	1k22,9  11
12960	Kallimachos fr. 51 (Pfeiffer 1921)	1k22,11  12
12961	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 24	1k22,14  15

- 12962 Hegesippos: eleg. Epigramm auf einen ertrunkenen,  
halb aufgefressenen Seefahrer (VII Gow/Page) 1k22,14 || 15
- 12963 Pherekydes von Syros fr. 1 Diels/Kranz 1k22,18 || 19
- 12964 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte]  
FGrHist 142, F 17 1k22,21
- 12965 Antikleides von Athen [Alexandergeschichte],  
Nostoi Buch VIII: FGrHist 140, F 6 1k22,22 || 23
- 12966 Antikleides von Athen [Alexandergeschichte],  
Nostoi Buch VIII: FGrHist 140, F 5 1k22,24 || 25
- 12967 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte]  
FGrHist 142, F 5 1k22,25 || 26
- 12968 Kallimachos, Hekale FGrHist 244, F 175 1k22,25 || 26
- 12969 Kallimachos fr. 33 (Pfeiffer 1921): Hekale 1k22,26 || 27
- 12970 Kallimachos Hymn. III (Artemis) 1k22,28 || 29
- 12971 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, >römischer<  
Jupitertempel, >1.-3.Jh. p.<: Säulenfront  
(Kunze/Kästner, Pergamon 1990, S.25, Abb.12; van  
Ess 1998, 33) 1k22,28 || 29  
(854 a.)
- 12972 Penmaenmawr/Gwynnedd (westl. Mittelengland):  
Druids Circle, >2670-1795< (Burl, Prehist. Stone  
Circles 1994, 21, Pl.10) 1k22,28 || 29  
(854)
- 12973 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: bleierne  
Votivfigur des Jupiter Heliopolitanus aus der  
Dschudsch-Wasserleitung (van Ess 1998, 16 re.:  
li.) 1k22,30 || 31
- 12974 Antikleides von Athen [Alexandergeschichte],  
Nostoi (Buch XVI?): FGrHist 140, F 4 1k22,34 || 35
- 12975 Ungarische Tiefebene: tönernes Wagen-Modell,  
>Bronzezeit< (FAZ 1.2.93) 1k22,35 || 36  
(ca.854)
- 12976 Milet: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer  
Kleonikos aus Milet, >3.Jh.< (Ebert 1972, 65) 1k22,35 (854)
- 12977 Kallimachos: Inhaltsverzeichnis der  
Hymnensammlung, in 10 iamb. Trim. (Wilam. 1907,  
S.4) - abweichend von der Chronologie der  
Entstehung 1k22,36 || 37  
(854)
- 12978 Inschr. Delphi Syll<sup>3</sup> 275, über Kallisthenes:  
FGrHist 124, T 23 (S.638) 1k22,37.1b  
(ca.854)
- 12979 Spanien (Trayamar): phoinikischer Gold-Anhänger,  
>7.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.126) 1k22,50 || 51
- 12980 Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXXI (Hiller  
1872, 3.105; = 26 Powell 1970, S.65) 1k22,52a

12981	Gold-Oktadrachmon mit Bild des Ptolemaios III. Euergetes, >Frühzeit d. Ptol. IV., 221-204< (Grimm, Alexandria 1998, 65, Abb.66)	1k22,40.52 (854/3)
12982	Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXXVII (Hiller 1872, 3.117; = 30 Powell 1970, S.65)	1k22,52a
12983	Apollodoros von Athen FGrHist 244, F 170	1k22,52    54
12984	Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXIX (Hiller 1872, 3.101; = 25 Powell 1970, S.65)	1k22,52a    53
12985	Eratosthenes von Kyrene FGrHist 241, F 8	1k22,52    54
12986	Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXXIV (Hiller 1872, 3.111; = 36 Powell 1970, S.67)	1k22,52a    54
12987	Magnesia, Prytaneion: marmorne weibliche Gewandfigur, >Anf.1.Jh.a.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.148 (Antikensammlung I 1984, S.71, Abb.79)	1k22,52    54 (ca.854/3?)
12988	Tanis/Ägypten, Grab des Psusennes I., >21.Dyn., 1045-994<: goldene Totenmaske (Zabern, Archäol. Kal. 2000, 29.5.-11.6.)	1k22,52    54 (ca.854/3)
12989	Thespiai: Epigramm auf thespischen Sieger, >noch 3.Jh.?< (Ebert 1972, 66)	1k22,52    54
12990	<b>Eratosthenes von Kyrene</b> (>geb. 276/3, wirkte unter Ptolemaios III. [246-221] bis V.; Schüler des Kallimachos<: Suda), <b>Arsinoe</b> : Festgründungen durch Ptolemaios (FGrHist 241, F 16)	1k22,52    54 (ca.854/3)
12991	Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXVI (Hiller 1872, 3.97; = 23 Powell 1970, S.64)	1k22,54
12992	Amyntas [Alexandergeschichte], <b>Σταθμοὶ Περσικοί</b> : FGrHist 122, F 4	1k22,54
12993	Marsyas (von Pella?), Makedonika: FGrHist 136, F 10	1k22,54
12994	Marsyas von Philippi (>der Jüngere<), Makedonische Geschichte, Buch I: FGrHist 136, F 4	1    2k
12995	Eratosthenes von Kyrene FGrHist 241, F 17	1    2k
12996	Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXXII (Hiller 1872, 3.105 [109]; = 22 Powell, S.64)	1k22    2k1
12997	Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.X (Hiller 1872, 1.19; fehlt Powell 1970)	1k22    2k1
12998	Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XII (Hiller 1872, 1.21; = 10 Powell, S.60)	1k22    2k1
12999	Marsyas von Philippi (>der Jüngere<), Makedonische Geschichte: FGrHist 136, F 7	1    2k
13000	Kallimachos fr. 45 (Pfeiffer 1921)	1    2k

- 13001 Olympia: Epigramm auf den T r o e r Akestorides, Sohn des Hermokreon, Fohlangespann-Sieger, >frühestens Ende 3.Jh.< (Ebert 1972, 68) 2k1,1||2
- 13002 Eratosthenes von Kyrene, Erigone (Nonnus XLVII 58: Hiller 1872, 101) = Ebert 68,2||3 2k1,1||2
- 13003 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.VII (Hiller 1872, 1.15; = 7 Powell, S.60) 2k1,1||2
- 13004 Isthmos(?): Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer, Pankratiasten und Ringer Kleitomachos, Sohn des Hermokrates, aus Theben, >ca.218< (Ebert 1972, 67) 2k1,1||2
- 13005 Eratosthenes von Kyrene, fr.XXXV (Hiller 1872, 3.115; = 29 Powell, S.65) 2k1,1||2
- 13006 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XI (Hiller 1872, 1.19; fehlt Powell 1970) 2k1,1||2
- 13007 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.IV (Hiller 1872, 1.10; = 4 Powell, S.59) 2k1,1||2
- 13008 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.IX (Hiller 1872, 1.17; = 9 Powell, S.60) 2k1,2a
- 13009 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XIV (Hiller 1872, 2.31; = 12 Powell, S.60) 2k1,2b (vor c)
- 13010 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XVIII (Hiller 1872, 2.53; = 16 Powell 1-2, S.62) 2k1,2c
- 13011 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XVII (Hiller 1872, 2.51; = 15 Powell, S.61) 2k1,2||3
- 13012 Eratosthenes von Kyrene, Brief an Ptolemaios: Prosa (Hiller 1872, 125-130) 2k1,2||3
- 13013 Notion: elegisches Grabepigramm auf Gorgos von Kolophon (FGrHist 17) 2k1,2||3
- 13014 Eratosthenes von Kyrene, Brief an Ptolemaios: abschließende Elegie (Hiller 1872, 130; = 35 Powell, S.66) 2k1,3||4
- 13015 Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XIX (Hiller 1872, 2.56-57; = 16 Powell 3-19, S.62) 2k1,4||5
- 13016 anonym (>Neoptolemos?<): 2 Hexameter über die Grenzenlosigkeit des Okeanos (Hiller 1872, 79) 2k1,5
- 13017 Amyntas [Alexandergeschichte], Ἀσίας Σταθμοί: FGrHist 122, F 1 2k1,6||7
- 13018 Gold-Oktadrachmon mit ptolemäischen Doppelporträts, >späteres 3.Jh.<, Trier (Grimm, Alexandria 1998, 68, Abb.69) 2k1,8||9
- 13019 Kleitarchos von Alexandria, Alexandergeschichte Buch V: FGrHist 137, F 3 2k1,12||13

- 13020 Eratosthenes von Kyrene, Anteriny's fr.XXIV (Hiller 1872, 3.90; = 19 Powell, S.64) 2k1,13||14
- 13021 Eratosthenes von Kyrene, Anteriny's fr.XXII (Hiller 1872, 2.86; = 17 Powell, S.63) 2k1,14||15
- 13022 Eratosthenes von Kyrene, Anteriny's fr.XXIII (Hiller 1872, 3.88; = 18 Powell, S.63) 2k1,15||16
- 13023 Tell Timai (Thmuis im Delta): Marmorkopf des Ptolemaios III. Euergetes, >ca.200< (Grimm, Alexandria 1998, 71, Abb.71a) 2k2,7||8
- 13024 Tell Timai (Thmuis im Delta): Marmorkopf der Arsinoë III., >ca.200< (Grimm, Alexandria 1998, 71, Abb.71c-d) 2k2,9||10
- 13025 Prachtkameo (nach Abdruck) mit Ptolemaios I. u. Berenike I., >wohl Zeit d. Ptolem. II., 283/2-246< (Grimm, Alexandria 1998, 74, Abb.74) 2k2,12||13
- 13026 Gold- Oktadrachmon mit Bild Berenikes II., >246/1< (Grimm, Alexandria 1998, 79, Abb.80b) 2k3,9
- 13027 Rom, >Gärten des Sallust<: Rosengranit-Statue der Arsinoë II., >270-246< (Grimm, Alexandria 1998, 76, Abb.78a) 2k3,9||10
- 13028 Xanthos/Lykien: >Ptolemäerkanne< mit Relief Berenikes III., >ca.240< (Grimm, Alexandria 1998, 78, Abb.79d) 2k3,9||10
- 13029 Palast Salmanassars III.: assyrisches Relief auf einem Bronzetur, >9.Jh.< (Henning, Bibellex. 1990, 374) - Zusammenhang nach oben beachten! 2k3,9||10
- 13030 Silber-Pentadrachmon mit Bild Berenikes II., >246/1< (Grimm, Alexandria 1996, 82, Abb.82) 2k3,10
- 13031 Sidon: Prosatext zum Sieger-Epigramm des Diotimos, >letztes D. 3.Jh.< (Ebert 1972, S.189) 2k3,10||11
- 13032 Hadra (Alexandria): Grabstele der Pisidierinnen Isidora u. Artemisia, >spätes 3.Jh.< (Grimm, Alexandria 1998, 92, Abb.91a) 2k3,11||12
- 13033 **Alexandria, Sarapeion**, ptolemäische Umfassungsmauer: **goldene Gründungsplakette**, >246-221< (Grimm, Alexandria 1998, 84, Abb.84a) 2k3,12
- 13034 Rom, >Gärten des Sallust<: Rosengranit-Statue d. Ptolemaios II., >270-246< (Grimm, Alexandria 1998, 76, Abb.78b) 2k3,12
- 13035 **Alexandria, Sarapistempel** d. Ptolemaios III., >221-204<, Heiligtum des Harpokrates: **goldene Gründungsplakette** (Grimm, Alexandria 1998, 84, Abb.84c) 2k3,14

- 13036 Alexandria, Sarapeion: Marmorkopf der Arsinoë III., >217(?)–204< (Grimm, Alexandria 1998, 87, Abb.85c; Pfrommer, Alexandria 1999, 93, Abb.127) 2k3,14||15
- 13037 **Sidon: Epigramm auf den olympischen Viergespannsieger Diotimos, Sohn des Dionysios, aus Sidon**, >letztes D. 3.Jh.< (Ebert 1972, 64) 2k3,15||16
- 13038 Marmorkopf der Arsinoë II., >nach 270< (Grimm, Alexandria 1998, 74, Abb.75) 2k3,21||22
- 13039 Alexandria: Grabstele der Niko, >1.H. 3.Jh. / frühes 2.Jh.(?)< (Pfrommer, Alexandria 1999, 55, Abb.88; Grimm, Alexandria 1998, 87, Abb.85d) 2k3,24||25
- 13040 Hadra (Alexandria): Terrakotta->Tanagräerin<, >ca.250< (Grimm, Alexandria 1998, 89, Abb.88a) 2k3,26
- 13041 Pythagoras: Teil-Hexameter (Speisegebot) [Jambl. ed. Nauck 1884 XIX] 2k4,41||42
- 13042 Pherekydes von Syros fr. 2 Diels/Kranz 2k4||5 (nach M.9.Jh.)
- 13043 Pythagoras: Hexameter (Hörer-Auswahl) [Jambl. ed. Nauck 1884 XVIII] 2k4||5
- 13044 Pythagoras: Hexameter (Jambl. ed. Nauck 1884 VIII) 2k4||5
- 13045 Pythagoras: Hexameter über Lebensschonung (Jambl. ed. Nauck 1884 XVI) 2k4||5
- 13046 Pythagoras: Hexameter über  $\varphi\rho\acute{o}\nu\eta\sigma\iota\varsigma$  (Jambl. ed. Nauck 1884 XIX: Zusatz) 2k4||5
- 13047 Pythagoras: 4 Hexameter über Einzelnen u. Kosmos (Jambl. ed. Nauck 1884 XIII) 2k4||5
- 13048 Pythagoras: Hexameter (Jambl. ed. Nauck 1884 I) 2k4||5
- 13049 Kreta, Idäische Grotte, Grab des Zeus: Hexameter-Inschrift des Pythagoras (Porph. 17, S.43; Nauck 1884 II) 2k4||5
- 13050 Pythagoras: Anrufung der Zahl (Jambl. ed. Nauck 1884 IX) 2k4||5
- 13051 Pythagoras: Hexameter gegen Kyamos-Genuß (Jambl. ed. Nauck 1884 VII) 2k4||5
- 13052 Gold-Oktadrachmon mit Bild Arsinoës II., >270–246<, Trier (Grimm, Alexandria 1998, 75, Abb.76) 2k5,2
- 13053 Canona/Apulien: >Ptolemäerkanne< mit Relief Arsinoës II., >nach 270< (Grimm, Alexandria 1998, 77, Abb.79a) 2k5,2||3
- 13054 Pythagoras: Teil-Hexameter über die Zahl (Jambl. ed. Nauck 1884 X) 2k5,2||3

- 13055 Hippodamas v. Salamis: Lob d. Pythagoras (Jambl., vita, ed. Nauck 1884, S.60) 2k5,2||3
- 13056 Distichon mit Namen der samischen Mutter des Pythagoras (Porphyrios 2; S.37. Vgl. Jambl., vita 5) 2k5,2||3
- 13057 Pythagoras: 2 Hexameter über Tagesbeginn (Porph. 40 Ende; S.54. Jambl. ed. Nauck 1884 V) 2k5,2||3
- 13058 Pythagoras: Zeus-Anruf (Jambl. ed. Nauck 1884 VI) 2k5,3||4
- 13059 Pythagoras: Teil-Hexameter (Jambl., vita, ed. Nauck 1884, 162 Mitte) 2k5,3||4
- 13060 Pythagoreer-Hexameterpaar über Lehre des Pythagoras (Porphyrios 20, S.45; vgl. Jambl., vita 150. 162) 2k5,3||4
- 13061 Pythagoras: >Tetraktys<-Variante (Jambl. ed. Nauck 1884 IV) 2k5,3||4
- 13062 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: Statuette des Jupiter Heliopolitanus, Berlin (van Ess 1998, 43) 2k5,4
- 13063 Pythagoreer-Hexameter (Jambl. ed. Nauck 1884 XI; vita 144 Beg.) 2k5,4.2
- 13064 Rhodos: Epigramm auf den Zweigespannsieger Kleonymos aus Rhodos, >Ende 3.Jh.< (Ebert 1972, 69) 2k5,4||5
- 13065 Pythagoras: Teil-Hexameter (Jambl. ed. Nauck 1884 XVII; vita 162 Beg.) 2k5,4||5
- 13066 **Pythagoras, carmen aureum** (Jambl. ed. Nauck 1884, S.204-207) 2k5,4||5
- 13067 Pythagoras: 3 Hexameter (Jambl. ed. Nauck 1884, S.240 Mitte) 2k5,4||5
- 13068 Pythagoras: 2 Hexameter über Dauer des Kosmos (Jambl. ed. Nauck 1884 XIV) 2k5,4||5
- 13069 Alexandria, Sarapeion: Marmorkopf des Sarapis, >217(?)–204< (Grimm, Alexandria 1998, 86, Abb.85b) 2k5,4||5
- 13070 Pythagoras: Hymnos auf die Zahl (Jambl. ed. Nauck 1884 III) 2k5,4||5
- 13071 Rhodos: Marmorpfeiler mit Sieger-Epigramm auf den Zweigespannsieger Kleonymos, >Ende 3.Jh.< (Ebert 1972, Tf.XI 27) 2k5,4||5
- 13072 Pythagoras: Hexameter gegen Blutopfer (Jambl. ed. Nauck 1884 XII) 2k5,4||5
- 13073 Pythagoras: 2 Hexameter über Seelenwanderung (Jambl. ed. Nauck 1884, S.232) 2k5,4||5



- 13074 Pythagoreer-Hexameter über Teil-Geheimhaltung  
(Jambl. ed. Nauck 1884, S.239, Anm.24) 2k5,24
- 13075 2 Pythagoreer-Hexameter über Sozialverhalten des  
Pythagoras (Jambl., vita 259: S.182,10-11) 2k6,12
- 13076 Rhodos: Epigramm auf den Zweigespann-Sieger  
Kallistratos, Sohn des Nikostratos, aus Rhodos,  
>Ende 2.Jh.< (Ebert 1972, 75) 2k6,13
- 13077 Rhodos: Prosatext zum Epigramm auf den Ringkämpfer  
Hagesistratos, >ca.172< (Ebert 1972, S.215) 2k7,8||9
- 13078 Rhodos: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer  
Hagesistratos, Sohn des Polykreon, aus Lindos,  
>ca.172< (Ebert 1972, 72) 2k7,9||10
- 13079 Lindos/Rhodos: Basisinschrift auf Sieg des  
Ringkämpfers Hagesistratos, Sohnes des Polykreon,  
>ca.172< (Ebert 1972, S.214 u.) 2k7,11||12
- 13080 Assur, äuß. Stadtmauer, Tonnagel: Inschrift-Text  
d. Salmanassar III., >858-824< (VAM 2: Assyrien  
1982, 21) 2k8,2||3
- 13081 Assur, Außenwall, West-Tor, Alabasterkästchen:  
Inschrift-Text d. Salmanassar III., >858-824<  
(VAM 2: Assyrien 1982, 21) 2k8,6||7
- 13082 Jerusalem, Altstadtmauer, unterhalb des Misttores:  
tönerner Gefäßrand mit eingetiefter Inschrift  
>Sacharja, der Sohn Benajas< (vgl. 2.Chron.20,14),  
>7.-8.Jh.a.< (Nachrichten aus Israel [NAI] 417,  
Okt. 2013, S.12/12) 2k8,6||7
- 13083 Manching, Kr.Pfaffenhofen/Ilm: eiserner Pferdekopf  
(von Kultbild?), >1.Jh. a.<, Inv.262 (Idole,  
Zabern 1985, 83) 2k8,25
- 13084 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: Grabplastik (van  
Ess 1998, 47) 2k8||9
- 13085 Tontafel mit vorarmenischer Bilderschrift (Joh.  
Friedrich, Gesch. d. Schrift, Heid. 1966, S.218,  
Abb.71 re.) 2k9,1||2  
(ca.845)
- 13086 Idalion, phoinikisch-kyprische Bilinguis:  
Fixierung (Joh. Friedrich, Gesch. d. Schrift,  
Heid. 1966, S.226, Abb.88) 2k9,3||4  
(ca.845)
- 13087 Assur, Tabira-(Gurgurri-)-Tor, Türangelsteine,  
Inschrift-Text d. Salmanassar III. >858-824<:  
Abfassung (VAM 2: Assyrien 1982, S.6, 1) 2k9,4||5
- 13088 Sardes, lydisch-aramäische Bilinguis: Fixierung,  
>5.Jh.< (Joh. Friedrich, Gesch. d. Schrift, Heid.  
1966, S.245, Abb.118) 1k9,14||15  
(845)
- 13089 Rom, altlateinische Forum-Inschrift: Fixierung,  
>ca.500< (Joh. Friedrich, Gesch. d. Schrift, Heid.  
1966, S.291, Abb.206) 2k9,15.1||2  
(845)

13090	Arslan Tash/Syrien: Reliefbild des Hasaël, Königs von Aram-Damaskus (Henning, Bibellex. 1990, 320)	2k9,16  17 (ca.845)
13091	Ramat Rachel: protoäolisches Kapitell, >2.H. 9.Jh.< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 136, Kat.195)	2k9,16  17 (ca.845)
13092	Alkman 107 Page	2k9,23 (ca.845)
13093	Alkman 91 Page	2k9,23  24
13094	Alkman 93 Page	2k9,24
13095	Alkman 96 Page	2k9,27  28
13096	Alkman 92 d Page	2k9,28  30
13097	Alkman 102 Page	2k9,30  31
13098	Alkman 98 Page	2k9,32  33
13099	Urartu: Spitzhelm mit Relieffriesen, >8.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 23, Abb.14)	2k9,32  33
13100	Alkman 89 Page	2k9  10
13101	Alkman 124 Page	2k9  10
13102	Alkman 94 Page	2k9  10
13103	Alkman 116 Page	2k10,2  3
13104	Alkman 104 Page	2k10,4
13105	Alkman 90 Page	2k10,4  5
13106	Alkman 95 (a) Page	2k10,5  6
13107	Alkman 126 Page	2k10,12.2
13108	Tel Dan/Syrien: syrische/aramäische beschriftete Kriegsstele, wahrscheinl. d. Königs Hasael von Damaskus, mit Bezeugung des David-Namens, gefunden 1993/4, >spätes 9.Jh.< (Privatfoto Peter van der Veen)	2k10,12.2 (842?)
13109	Amlasch (NW-Iran): weibl. Idol, >10.-9.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 33, Abb.27)	2k10,14  15
13110	Ninive (Kujundschi): Alabaster-Orthostaten-Relief >Assurbanipal im Prunkwagen<, >668-628<, Paris (Hamann 1955, 393, Abb.422)	2k10,14  15
13111	Elfenbeiner Genies als Möbelbeschlag, >neuassyrisch, 9.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 20, Abb.12)	2k10,21  22
13112	Nimrud, Fort Salmanassar: Elfenbeinrelief >Geflügelter Jüngling< ND 8068, assyrisch, >spätes 8.Jh.< (Babylonien 1981, 122)	2k11,20.1 (ca.836?)

- 13113 Urartu: Wagenschmuck, >4.V.9.Jh.< (Führer  
Karlsruhe 1995, 22, Abb.13) 2k11,20.1
- 13114 Marmorbasis aus Augustae Traianae/Bulgarien:  
Weihinschrift [>Orpheus<] (Bernabé II 2 [2005]  
1081 T) 2k10,27||30 /  
2k11,20.1
- 13115 **Aspendos/Türkei: Druckentlastungsturm des  
Aquädukts**, >Zeit d. Tiberius Claudius Italicus,  
2.Jh. p.< (Antike Welt 1, 1999, S.6, Abb.14) 2k11,20.1
- 13116 Tel Dan/Golanhöhen: monumentale syrische Stele mit  
aramäischer (paläohebräischer) Inschrift, die das  
>Haus Davids< erwähnt (Price, Handbuch zum Tempel,  
Düsseldorf 2013, 65, Abb.63) 2k11,20.1  
(836?)
- 13117 Gerğin/Nordsyrien: Schriftdenkmal des Königs  
Kilamuwa, altaramäisch, in altphoinikischer  
Schrift, >9. od. 8.Jh.< (F/P 1987, 150); vgl. aber  
Akurgal 1976, 129 (Kilamuwa ri2,3||4)! 2k10,35.1||2  
(818?)
- 13118 Alkman 83 Page 2k10,35 (818?)
- 13119 Nimrud, Fort Salmanassar, Tor der Südwand von Raum  
T 3: Fries aus glasierten Ziegeln IM 72136,  
assyrisch, >858-821< (Babylonien 1981, 105-106) 2k10,35  
(ca.818?)
- 13120 Tell Rimach: Stele Adadniraris III., IM 70543,  
>assyrr., 810-783< (Babylonien 1981, 109) 2k10,35 (818?)
- 13121 Prächting, Gde. Ebensfeld/Kr. Lichtenfels:  
Tonpferd, >ca.600 a.<, Inv.1296 (Idole, Zabern  
1985, 76) 2k10,35 (818?)
- 13122 Alexandros Aitolos: eleg. Epigramm des **Alkman**  
(authent.) über sein Aufwachsen in Sparta und  
seine Kunst der Helikonischen Musen (I Gow/Page; 9  
Powell 1970, S.127) 2k12,8||9
- 13123 Alkman 2 Page 2k13,4||5
- 13124 Alkman 41 Page 2k13,19||20
- 13125 Alkman 40 Page 2k14,1||5
- 13126 Alkman 64 Page 2k14,8||9
- 13127 Alkman 59 (a) Page 2k14,10||11
- 13128 Alkman 59 (b) Page 2k14,11.2
- 13129 Alkman 55 Page 2k14,11||12
- 13130 Alkman 79 Page 2k14,11||12
- 13131 Alkman 77 Page 2k14,12||13
- 13132 Alkman 56 Page 2k14,13.2a||b
- 13133 Alkman 27 Page 2k14,13||14

13134	Alkman 80 Page	2k14,14.1  2
13135	Alkman 28 Page	2k14,14.1  2
13136	Alkman 68 Page	2k14,14.2
13137	Alkman 57 Page	2k14,14  16
13138	Alkman 45 Page	2k14,16.1b
13139	Alkman 26 Page	2k14,16.1b  2
13140	Alkman 60 Page	2k14,16.1b  2
13141	Alkman 63 Page	2k14,16.2
13142	Alkman 82 Page	2k14,16  25
13143	Alkman 39 Page	2k14,16  25
13144	Alkman 46 Page	2k14,16  25
13145	Alkman 38 Page	2k14,16  25
13146	Alkman 30 Page	2k14,16  19
13147	Alkman 19 Page	2k14,23  19 (sic)
13148	Alkman 20 Page	2k14,20  21
13149	Alkman 16 Page	2k15,1  8
13150	Alkman 58 Page	2k14,29.1  2 (sic)
13151	Gerğin/Nordsyrien: Weihinschrift des Aramäerkönigs Panammu auf einer Hadad-Statue, >Hadad-Inschrift<, aramäisch, in altphoinikischer Schrift, >1.H. 8.Jh.< (F/P 1987, 149)	2k15,8  10 (747?)
13152	Pind.Thren. VII (fr. 129. 131 a. 130)	2k15,10 (747?)
13153	Kuntillet ~Adschrud/östl. Sinai: Wandinschrift mit Tetragramm, >1.H. 8.Jh. a.< (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 7)	2k15,13 (747/6?)
13154	Fårdal/Dänemark: kniende Bronze-Aufsatzfigur mit goldblechbelegten Augen, >950-750< (PK Landesmus. für Vorgesch. Sachsen-Anhalt, Halle)	2k15,14 (ca.746?)
13155	Israel, Ras el-Amud-Viertel am Ölberg: Henkel mit hebräischer Inschrift >Menachem< (israel heute, Juli 2009,27)	2k15,18
13156	Trebeništé, Grab VI: Goldband 5 (Filow 1927, Tf. IV 1)	2k15,32  35
13157	Pind. fr. 260	2k15,32  37
13158	Alkman 14 Page	2k15,32  37

13159 Pind. fr. 357	2k15,32    37
13160 Alkman 15 Page	2k15,32    37
13161 Pind. fr. 358	2k15,32    37
13162 Homer-Verse Vita Her. 417-420 Allen	2k16,4    5
13163 Homer-Verse Vita Her. 425-429 Allen	2k16,5
13164 Assur, Wohnhaus 5: Ritualtext, >8.Jh.< (VAM 2: Assyrien 1982, 28)	2k16,6    7
13165 Alkman 17 Page	2k16,6    7
13166 Trebenišťé, Grab II: Goldband 6 (Filow 1927, Tf. IV 3)	2k16,6    7
13167 Reliefszene mit Abtransport von Kultstatuen des Hanun von Gaza durch assyr. Soldaten d. Tiglat-Pileser III. 734 (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 46, Abb.3)	2k16,9    10 (ca.738?)
13168 Trebenišťé, Grab VII: Gold-/Silberband 28 (Filow 1927, Tf. IV 2)	2k16,17    18
13169 Alkman 4 Page	2k17,5    6 (3./4. V. 8.Jh.)
13170 Nimrud, Fort Salmanassar: Elfenbeinfries-Tafel ND 6369 IM 60553, neuassyrisch, >ca.730< (Babylonien 1981, 125)	2k17,6
13171 >Prediger Salomo< (1,12: >war König über Israel zu Jerusalem< - letzteres interpoliert? Vf. Hosea im assyr. Exil?)	2k17,6    24 (ca.722)
13172 Hebräisches Siegel des Hilkia, >7.Jh.< (Henning, Bibellex. 1990, 18)	2k17,24    25
13173 <b>Emigration der Temenos-Abkömmlinge Gauanas, Aeropos und Perdikkas aus Argos nach Illyrien</b> (Hdt. VIII 137.1)	2k17,24    25
13174 Leonidas: eleg. Weihepigramm auf den spartanischen Lyriker <b>Alkman</b> (LVII Gow/Page)	2k17,25    26
13175 Pind. fr. 243	2k17,25    26
13176 Assyrisches Relief: >Assurbanipal< [eher Salmanasser IV. oder Sargon?] beim Gelage in einer Weinlaube, London WAA 124920 (Hamann 1955, 399, Abb.428; Nürnbn. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 53, Abb.15-16)	2k17,27    28 = 2k18,10    13
13177 Überwecheln der Temenos-Abkömmlinge von Illyrien nach Lebaia/Makedonien (Hdt. VIII 137,1)	2k17,27    28

- 13178 Ninive, Palast d. Sanherib: Alabaster-Rampenrelief, >ca.700<, Berlin (Hamann 1955, 310, Abb.339) 2k18,1||3
- 13179 Nippur/Mesopotamien: keilschriftlicher Stadtplan (Schmökel Tf.101) 2k18,4||8
- 13180 Assur: Text >Klagen eines Weisen<, >8./7.Jh.< (VAM 2: Assyrien 1982, 23/4) 2k18,4||8
- 13181 PW 226: **Orakel an den Temeniden Perdikkas I. zur Koloniegründung** (synchron mit Geschehen Hdt. VIII 138,2 a||b) 2k18,4||8
- 13182 Foce del Sele, Heratempel: Sandstein-Metope >Laufende Mädchen<, >Ende 6.Jh.< (Hafner 1969, 59) 2k18,7.2
- 13183 Ninive, Palast des Sanherib: Rampenrelief, >ca.700<, Berlin (Hamann 1955, 384, Abb.413) 2k18,4||8
- 13184 Assur: Keilschrifttafel mit >Klagen eines Weisen<, >8./7.Jh.< (VAM 2: Assyrien 1982, 24, Abb.6) 2k18,4||8
- 13185 Jerusalem, königl. Stadtbereich südl. des Tempelplatzes: Siegel des Königs Hiskia (>727-698<) gefunden 2009 (Nai Israel 4.12.2015 TSVI Sadan: Internet) 2k18,12||13
- 13186 Khorsabad, Palast Sargons II. von Assur: Reliefbild geflügelter Bärtiger, >ca.710-705< (Stronach 1978, Tf.188) 2k18,14||15
- 13187 Ninive, Palast des Sanherib (705-681): Wandsockelrelief, >neuassyrisch, ca.700< (Führer Karlsruhe 1995, 19, Abb.11) 2k18,14||15
- 13188 Alkman 3 Page 2k18,14||15
- 13189 Hisarlık/Troia, Unterstadt, Heiligtum (eingetieft in Siedlungsschutt Troia VII u. VI): >hellenistischer< **Terrakottakopf** (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 67, Abb. 100a) 2k18,14||15
- 13190 Hymettos/Athen: Schlichtungsvertrag, >M. 5.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.48) 2k18,15||16
- 13191 Babylonien: Urkundenstein des Marduk-apla-iddina/Mardukpaliddin II. aus schwarzem Marmor, >721-711; 715< (Hamann 1955, 403, Abb.431; VAM Berlin, Babylon, S.8, Abb.2; Keller 240) 2k18,16||17
- 13192 Hisarlık/Troia, Unterstadt, Heiligtum: >hellenistischer< Terrakottakopf (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 67, Abb. 100b) 2k18,16||17
- 13193 Kuyunjik/Irak, Thronsaal: Keilinschrift Sanheribs (Antike Welt 3, 2001, 268, Abb.7) 2k18,16||17
- 13194 >Theokrit< XXX Παῖδικά β' 2k18,16||17

13195 Khorsabad/Irak, Palast Sargons II. von Assur (721-705): Relief des neuassyrischen Schutzgottes Lahmu (Biblica. Der Bibelatlas. Hamburg 2008, 50)	2k18,17  18
13196 Alkman 2 Page	2k18,21  22
13197 <b>Hisarlık/Troia VIII: Hausmauer</b> (Dörpfeld, Beil.29)	2k18,23  24
13198 Pind. fr. 241	2k18,23  24
13199 Pind. fr. 121	2k18,25
13200 Alkman 159 Page	2k18,25  26
13201 Pind. fr. 61	2k18,26  27
13202 Pind. fr. 106	2k18,36
13203 Pind.Paian XX (fr. 52 u)	2k18,36  37
13204 Pind. fr. 108	2k18,36  37
13205 Pind. fr. 110	2k18,37
13206 <b>Hisarlık/Troia VIII: Burgmauer</b> , auf Schutt stehend (Dörpfeld, Beil.16)	2k18  19 (Ende 8.Jh.?)
13207 Pind. fr. 220	2k18  19
13208 Pind. fr. 105 - an Hieron, den <b>&gt;Gründer Aitnas&lt;</b> (Neugründung Aitnas viel früher, vgl. Nem. 9 A 2): rituelle Anrufung des Toten (also kein Hyporchema)?	2k19,1  2
13209 <b>Hisarlık/Troia VIII: Burgmauer</b> (Dörpfeld, Beil.27)	2k19,1  2
13210 Pind. fr. 60	2k19,1  2
13211 Pind. fr. 111	2k19,2  3
13212 <b>Hisarlık/Troia VIII: Burgmauer</b> (Dörpfeld, Beil. 28 c)	2k19,2  3
13213 Pind. fr. 59	2k19,2  3
13214 <b>Hisarlık/Troia VIII: Mauer</b> (Dörpfeld, Beil.14)	2k19,3  4
13215 Pind.Paian XIV (fr. 52 o)	2k19,4  5
13216 Pind. fr.109	2k19,5  6
13217 Pind. fr. 107 a b	2k19,5  6
13218 Bahrendorf bei Hitzacker/Kr.Lüchow-Dannenberg: brillenspiralige bronzene Haarknotenfibel (Fund u. Deutg. 1995, 51 oben)	2k19,6
13219 Bahrendorf bei Hitzacker/Kr.Lüchow-Dannenberg: bronzener Halskragen >d. Jüngerer Bronzezeit< (Fund u. Deutg. 1995, 51 Mi.)	2k19,7

13220	Pind. fr. 42	2k19,7  8
13221	Ninive, Palast des Sanherib, Raum VIII: Reliefplatte 12, BLMJ 1063, >ca.700< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 83, Kat.115)	2k19,7  8 (ca.701?)
13222	Marmorner Medeasarkophag, >Mitte 2. Jh. p.<, Berlin SK. 843b./Pergamonmus. Nr.187 (Antikensammlung I 1984, S.83, Abb.93; Rohde 1968, Abb.87)	2k19,7  8 (ca.701 a.?)
13223	Aspeberget bei Tanum, Bohuslän/Schweden: Felsgravierung, >Bronzezeit, um 900 a.< (PKG 13, 1974, 390)	2k19,10 (spätes 8.Jh.?)
13224	Dansarehällen bei Tanum, Bohuslän/Schweden: Felsgravierung, >um 900/800 a.< (PKG 13, 1974, 391)	2k19,13  14 (spätes 8. Jh.?)
13225	<b>Palästina: Mesastein</b> , >ca.842< (F/P Abb.138)	2k19,19  20
13226	Pind.Paian XII (fr. 52 m)	2k19,19  20
13227	Kalach: Stele des Schamschiadad V., >823-810< (Schmökkel Tf.85)	2k19,19  20
13228	Pind. fr. 217	2k19,19  20
13229	Pind. fr. 120	2k19,21  22
13230	Mesopotamien: <b>assyrische Tontafel</b> mit (der ältesten) Beschreibung einer <b>Sonnenfinsternis</b> , der vom <b>15.6.763</b> (Spektrum der Wissenschaft, Dez.'82, S.128, Bild 5)	2k19,21  22
13231	Pind. fr. 119	2k19,22  23
13232	Pind. fr. 227	2k19,28  29
13233	<b>Kalchu Nimrud: Brief an Tiglatpileser III.</b> , >745-727<, neuassyrisch (Sumer 70)	2k19,29  30
13234	Pind. fr. 150	2k19,29  30
13235	Pind. fr. 234	2k19,29  30
13236	Pind. fr. 168 b	2k19,29  30
13237	Pind. fr. 222	2k19,30  31
13238	Pind. fr. 131 b	2k19,30  31
13239	Pind.Paian XV (fr. 52 p)	2k19,31  32
13240	Pind. fr. 136	2k19,31  32
13241	Pind. fr. 210	2k19,31  32
13242	Pind. fr. 157	2k19,31  32
13243	Pind. fr. 223 + 277 + 278	2k19,31  32



13244 Pind. fr. 195	2k19, 31    32
13245 Pind. fr. 194	2k19, 31    32
13246 Pind. fr. 152	2k19, 31    32
13247 Pind.Paian XVI (fr. 52 q)	2k19, 31    32
13248 Pind. fr. 153	2k19, 32
13249 Pind. fr. 181	2k19, 32    33
13250 Pind. fr. 165	2k19, 32    33
13251 Pind. fr. 211	2k19, 32    33
13252 Pind. fr. 231	2k19, 32    33
13253 Pind. fr. 205	2k19, 33
13254 Pind. fr. 198 b	2k19, 33    34
13255 Pind. fr. 238	2k19, 34
13256 Pind. fr. 239	2k19, 34
13257 Pind. fr. 213	2k19, 34
13258 Pind. fr. 135	2k19, 34    35
13259 Pind. fr. 192	2k19, 34    35
13260 <b>Text der Goldlamelle von Hipponion/Kalabrien,</b> >ca.400< (WSt 89 = NF 10, 1976, 133)	2k19, 34    35 (frühes 7.Jh.)
13261 Trebenišťe, Grab VI: Schild-Bronzebeschlag 121 (Filow 1927, 85, Abb. 100.1)	2k19, 34    35
13262 Pind. fr. 215	2k19, 34    35
13263 Pind. fr. 124 c	2k19, 34    35
13264 Pind.Paian VIII a (fr. 52 i[A])	2k19, 34    35
13265 Pind. fr. 6 b	2k19, 34    35
13266 Pind. fr. 51 a-d	2k19, 35    36
13267 Pind. fr. 214	2k19, 35    36
13268 Pind. fr. 224	2k19, 35    36
13269 Pind. fr. 183	2k19, 35    36
13270 Pind. fr. 196	2k19, 35    36
13271 Pind.Paian XIII (fr. 52 n)	2k19, 35    36
13272 Pind. fr. 237	2k19, 36.1
13273 Pind. fr. 187	2k19, 36

13274 Pind.Paian XXII (fr. 52 w)	2k19,36
13275 Pind. fr. 199	2k19,36  37
13276 Pind. fr. 206	2k19,36  37
13277 Pind. fr. 179	2k19,36  37
13278 Pind. fr. 201	2k19,36  37
13279 Pind. fr. 225	2k19,36  37
13280 Pind.Thren. IV (fr. 128 d)	2k19,36  37
13281 Pind. fr. 166	2k19,36  37
13282 Pind.Paian III (fr. 52 c)	2k19,36  37
13283 Pind.Paian X (fr. 52 l)	2k19,36  37
13284 Pind. fr. 5	2k19,36  37
13285 Pind.Paian XVIII (fr. 52 s)	2k19,36  37
13286 Pind. fr. 203	2k19,37.1
13287 Pind. fr. 207	2k19,37.1b  2
13288 Pind. fr. 180	2k19,37,1b  2
13289 Trebenišťé, Grab VII: bronzene Pfanne 80 (Filow 1927, Tf. XII 3)	2k19  20
13290 Pind. fr. 232	2k19  20
13291 Trebenišťé, Grab VI: Bronzehelm 119 (Filow 1927, 84, Abb.99)	2k19  20
13292 Pind.Paian XXI (fr. 52 v)	2k19  20
13293 Pind. fr. 182	2k19  20
13294 Pind. fr. 6 a	2k19  20
13295 Pind. fr. 171	2k19  20
13296 Pind. fr. 124 a b (an >Thrasymboulos<: ungeachtet der Namens-Koinzidenz mit Pyth.6 sowie der Motivanklänge an dessen Schluß Jahrhunderte später)	2k19  20
13297 Pind. fr. 122,17-20 (lange nach Ol. 13: E r i n n e r u n g an Xenophon?)	2k19  20
13298 Pind. fr. 159	2k19  20
13299 Pind.Paian VIII (fr. 52 i)	2k19  20
13300 <b>Pind. fr. 133 (98) (Seelenwanderung)</b>	2k19  20
13301 Pind. fr. 146	2k19  20

13302	Tell el-Amarna: Brief des Königs von Jerusalem, >ca.1360-1345< Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 53, Kat.73)	2k19  20
13303	Pind. fr. 156	2k19  20
13304	Pind. fr. 122,1-16	2k19  20
13305	Tell el-Amarna: Brief 287 von ^Abdi Hepa, König von Jerusalem, an den ägyptischen König, >vor Richter 1,8, ca.1360-1345< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 221, Abb.2; II, 52, Kat.71)	2k19  20 (!)
13306	Pind. fr. 198 a	2k19  20
13307	Pind. fr. 141	2k19  20
13308	Tell el-Amarna: Brief des Königs von Jerusalem, >ca.1360-1345< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 52, Kat.72)	2k19  20
13309	Pind. fr. 162	2k19  20
13310	Pind.Paian IV (fr. 52 d)	2k19  20
13311	Pind. fr. 148	2k19  20
13312	Pind. fr. 163	2k20,1.1
13313	Pind. fr. 134	2k20,1  2
13314	Homer-Verse Vita Her. 249-251 Allen	2k20,1  2
13315	Pind. fr. 228	2k20,4
13316	Homer-Verse Vita Her. 101-105 Allen	2k20,5 (706?)
13317	Homer-Verse Vita Her. 305-308 Allen	2k20,6
13318	Pind. fr. 221	2k20,6  7
13319	Pind. fr. 124 d. 125. 126	2k20,6  7
13320	Pind. fr. 143	2k20,6  7
13321	Pind. fr. 188	2k20,6  7
13322	Athen: sf. Amphora (Pflügen; Vogelfang), >späteres 6.Jh.< (Reclams Gesch. 1997, 80, Abb.67)	2k20,6  7
13323	Pind. fr. 229	2k20,6  7
13324	Pind.Hymn. I (fr. 29-35)	2k20,6  7
13325	Pind.Paian VII b (fr. 52 h)	2k20,6  7
13326	Kalach: Reliefbild Tiglatpilesers III., >745-727< (Schmökel Tf.81 o.)	¿
13327	Pind. fr. 57	2k20,7.2a  b

13328	Homer-Verse Vita Her. 127-128 Allen	2k20,7  8
13329	Pind. fr. 158	2k20,8  9
13330	Pind. fr.140 c	2k20,8  9
13331	Pind.Thren. V (fr. 128 e)	2k20,9  10
13332	Pind. fr. 169 a	2k20,11  12
13333	Pind. fr. 127	2k20,11  12
13334	Trebenišťe, Grab VII: Schild-Bronzebeschlag 122 (Filow 1927, 85, Abb. 100.3)	2k20,11  12
13335	Pind. fr. 2	2k20,11  12
13336	Ruf einer Verstorbenen an ihren überlebenden Gatten, >Ptolemäerzeit< (Brunner, Religion 1989, 147)	2k20,11  12
13337	Pind. fr. 191	2k20,11  12
13338	Pind. fr. 193	2k20,11  12
13339	Homer-Verse Vita Her. 282-285 Allen	2k20,11  12
13340	Pind.Paian II (fr. 52 b): für Abdera (A 28), >gegründet nach der Eroberung von Teos 543 durch Harpagos<. Abdera nennt sich νεόπολις - dies evtl. strukturell zu verstehen (blickt auf eine Mutter und deren Mutter zurück), meinte also nicht die pure Existenzdauer bis zum gegenwärtigen Zeitpunkt: etwa >bin eine Tochtergründung<.	2k20,11  12
13341	Kalach: Reliefbild Tiglatpilesers III., >745-727< (Schmökel Tf.81 u.)	2k20,11  12
13342	Pind. fr. 160	2k20,11  12
13343	Homer-Verse Vita Her. 135-140 Allen	2k20,11  12
13344	Pind. fr. 137	2k20,11  12
13345	<b>Kalchu/Nimrud, Fort Salmanassar: Elfenbein-Sphinx</b> , neuassyrisch-phoinikisch, >8.-7.Jh.< (Sumer 136. Abb.24)	2k20,11  12
13346	Pind. fr. 161	2k20,11  12
13347	<b>Palästina: Siloah-Inschrift</b> : Zeit des Hiskia, 719-691 (F/P Abb.144)	2k20,11  12; 2c32,30
13348	Pind. fr. 43	2k20,11  12
13349	Pind. fr. 128	2k20,12
13350	Homer-Verse Vita Her. 173-189 Allen	2k20,12  13
13351	Homer-Verse Vita Her. 212-213 Allen	2k20,13  14

- 13352 Hvarlösa bei Tanum, Bohuslän/Schweden: Felsgravierung, >Bronzezeit, um 800< (PKG 13, 1974, 389) 2k20,14a (grob um 700?)
- 13353 Pind. fr. 177 2k20,15||16
- 13354 Pantikapaion, Grabstele, >1.Jh. a./ 1.Jh. p.<: orphische elegische Grabschrift auf Hekataios (467 V Bernabé II 1, 2004) 2k20,15||16
- 13355 Pind.Paian VII (fr. 52 g) 2k20,15||16
- 13356 Gambell/St.Lorenz-Insel: Grab der Puduk-Kultur (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 49, Abb.14 C) ca.8./7.Jh.
- 13357 Phanokles 1 (Powell 1970, S.106/7; vgl. Bernabé II 2, 2005 1054 T [I]) 2k20,18||19
- 13358 Gambell/St.Lorenz-Insel, Grab der Puduk-Kultur: Wal(roß)knochen- u. Steinbedeckung (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 49, Abb.14 B) 2k20,18||19
- 13359 Pherai, Grabstele, >3.Jh.<, Mus. Volos: orphische elegische Inschrift (466 T Bernabé II 1, 2004) 2k20,18||19
- 13360 Pind.Paian IX (fr. 52 k): >auf die Sonnenfinsternis vom 30.4.463< 2k20,18||19
- 13361 Pind. fr.123 2k20,18||19
- 13362 Pind. fr. 70 2k20,18||19
- 13363 Homer-Verse Vita Her. 235-242 Allen 2k20,18||19
- 13364 Korinth: Tonstatuette einer Quellnymphe, >ca.300<, Berl. SMPK, TC 8155 (Zabern, Archäol. Kal. 2003, 16.-29.6.) 2k20,18||19
- 13365 Assur-Tempel, Keilschrifttafel (Königsbrief), >1.H. 1.Jt.<: Inschrifttext (VAM 2: Assyrien 1982, 19) 2k20,18||19
- 13366 Pind. fr. 1 a 2k20,18||19
- 13367 Pind.Paian VII c (fr. 52 h [A]) 2k20,19.1||2
- 13368 Pind. fr. 155 2k20,19.1||2
- 13369 Pind.Paian I (fr 52 a) 2k20,19.1||2
- 13370 Neuassyrisches Rollsiegel, >909-612< (Schmökel Tf.103 o.) 2k20,19.1||2
- 13371 Homer-Verse Vita Her. 262-265 Allen 2k20,19.1||2
- 13372 **Famagusta/Kypros: lebensgroßer akrolither Ton-Porträtkopf**, nach stilist. Kriterien >Ende 4.Jh.< (K.Nikolaou, Archaeology in Cyprus 1966-69, JHS 89, '69, Suppl.48, Fig.16) 2k20,19b
- 13373 Pind.Thren. III (fr. 128 c) 2k20,19||21

- 13374 Selbstzeugnis des Assurbanipal (>668-626<) über seine Bildung (Moortgat, Vorderasien 1959, 424) 2k20,19||21
- 13375 Trebenišťé, Grab VIII: silbernes Trinkhorn (Vulić 1930, Abb.6) 2k20,19||21
- 13376 Pind.Paian V (fr. 52 e) 2k20,19||21
- 13377 Assur-Tempel: Keilschrifttafel (Königsbrief), >1.H. 1.Jt.< (VAM 2: Assyrien 1982, 19, Abb.5) 2k20,19||21
- 13378 Myrina, **Terrakotta-Statuette der Aphrodite** (>Aphrodite Heyl<), >hochhellenistisch, ca.160/150<, Berlin Inv.31272 (Lübke/Pernice 1954, 395, Abb.445; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.290; Archäol. Kalender 1993, Titelbild; Rohde 1968, Abb.115; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 180; Fuchs 1983, 233, Abb.252) 2k20,19||21
- 13379 Einzelner Hexameter Homer-Vita Herodotea 499 Allen 2k20,19||21
- 13380 Homer-Verse Vita Her. 467-477 Allen 2k20,19||21
- 13381 Homer-Verse Vita Her. 439-461 Allen 2k20,19||21
- 13382 Homer-Verse Vita Her. 505-506 Allen 2k20,21b
- 13383 Theben-West/Ägypten: Eingeweidekrug, Neues Reich, >18.Dyn., ca.1334<, Kairo JE 39637 (Kat. Nofret 34) 2k20,21b
- 13384 Gambell/St.Lorenz-Insel: Grab der Punuk-Kultur (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 44 D [offen]) 2k20,21b
- 13385 Εἰς νεκρὸν Ἄδωνιν (Bucolici Graeci, ed. Gow 1962, 166f.) 2k21,1a||2 (1.V.7.Jh.)
- 13386 Gambell/St.Lorenz-Insel: Grab der Punuk-Kultur (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 44 B [geschlossen]) 2k21,1a||2
- 13387 Theokrit VI Βουκολιασταί 41 2k21.1a||2
- 13388 Trebenišťé, Grab VIII: Volutenkrater (Vulić 1930, Abb. 17-19.21; Popović 1974, Pl.8) 2k21,4||5
- 13389 Assur, Palast, Alabastergefäß: Inschrift-Text d. Asarhaddon, >680-669< (VAM 2: Assyrien 1982, 27) 2k21,4||5
- 13390 Trebenišťé, Grab VIII: goldene Sandale (Vulić 1930, Abb.7) 2k21,5
- 13391 Relief Sargons II. von Assur, >721-705< (Schmökel Tf.87) 2k21,5||6
- 13392 Trebenišťé, Grab VIII: Dreifuß (Vulić 1930, Abb. 13.15; Popović 1974, 62, Pl.9) 2k21,5||6
- 13393 Trebenišťé, Grab VIII: Dreifuß (Vulić 1930, Abb.14) 2k21,5||6

13394	Trebenišťé, Grab VIII: Salbenfläschchen (Vulić 1930, Abb.20)	2k21,5  6
13395	Trebenišťé, Grab VIII: goldener Handschuh (Vulić 1930, Abb.8)	2k21,6.1
13396	Trebenišťé, Grab VIII: silberner Becher (Vulić 1930, Abb. 9.10)	2k21,6  7
13397	Trebenišťé, Grab VIII: Helm (Vulić 1930, Abb. 11.12)	2k21,7
13398	Sam'al (Zinçirli), Burgtor, Stele d. Asarhaddon von Assyrien, >680-669<: Text der Inschrift (VAM 2: Assyrien 1982, 6)	2k21,7  9
13399	Niniveh: Prisma F d. assyr. Königs Assurbanipal, AO 19939, >646 oder 645< (The R.C. of Susa 1992, 189)	2k21,9  10
13400	Selbstzeugnis d. Assurbanipal (>668-626<) über seine Herrschaft (Moortgat, Vorderasien 1959, 424)	2k21,9  10
13401	<b>Athen, Akropolis: Vertrag zwischen den Athenern und Perdikkas (I.!),</b> >423/2< (IG I <sup>2</sup> 71)	2k21,9  10
13402	Sam'al (Zinçirli), Burgtor: Stele d. Asarhaddon von Assyrien, >680-669< (VAM 2: Assyrien 1982, 7, Abb.1)	2k21,9  10
13403	Tanis: Silberschale des Psusennes I., 3. Zwischenzeit, >21.Dyn., ca.1045-994<, Kairo JE 87742 (Kat. Nofret 67)	2k21,9  10
13404	Ägyptische Stele, >18.Dyn., ca.1450<, Kairo CG 34125 (Kat. Nofret 9)	2k21,9  10
13405	Ninive: Reliefbild Sanheribs, >704-681< (Schmökel Tf.93 o.)	2k21,9  10
13406	Saqqara: Grabrelief, >18.Dyn., ca.1320<, Kairo (Kat. Nofret 83)	2k21,10
13407	Abukir (Kanopos): Rosengranit-Statuenkopf d. Ptolemaios IV., (Grimm, Alexandria 1998, 100, Abb.99)	2k21,10
13408	Ninive: Reliefbild >Gefangene Leierspieler Sanheribs<, >704-681< (Schmökel Tf.94)	2k21,10
13409	<b>Kalchu/Nimrud: Verkaufsvertrag für Sklavin,</b> neuassyrisch, >nach 648< (Sumer 71)	2k21,10  11
13410	Inschrift-Text der Stele des Sebekhotep, >späte 12.Dyn., ca.1340< (Kat. Osiris 96)	2k21,10  11
13411	Ninewe/Quyundschik, Nabi Yunus (Mesop.): 6-eckiges Prisma mit Inschrift des assyrischen Königs Asarhaddon, neuassyrisch, >676< (Sumer 73)	2k21,10  11

- 13412 Sendjirli: Siegesstele des Asarhaddon, >680-669< (Schmökel Tf.91) 2k21,10||11
- 13413 Amarna, Großer Tempel: Relief eines kniend Betenden (auf den Kopf gestellt als Rückseite einer späteren Nofretete-Porträtskizze), >18.Dyn., ca.1340< (Kat. Nofret 32 vorn) 2k21,10||11
- 13414 Ninive: Reliefbild >Assurbanipals<, >668-631< (Schmökel Tf.93 u.) 2k21,10||11
- 13415 Ninive: Löwenjagdrelief >Assurbanipals<, >668-631< (Schmökel Tf.96 o.) 2k21,10||11
- 13416 Amarna: Nofretete-Relief-Porträt, >Neues Reich, 18.Dyn., ca.1340<, Kairo JE 59296 (Kat. Nofret 32) 2k21,10||11
- 13417 **Gesichtsmaske des Neuen Reichs**, >1550-1200<, Tübingen (Kat. Osiris 109) 2k21,11
- 13418 Gambell/St.Lorenz-Insel: Grab der Puduk-Kultur (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 43) 2k21,11
- 13419 Theben/Ägypten: Grabfresken-Fr., >18.Dyn. (Zeit d. Amenophis III.), ca.1370<, Hannover (Kat. Osiris 65) 2k21,11
- 13420 Stele des It, >12./13.Dyn., ca.1700<, Stuttgart (Kat. Osiris 93) 2k21,11
- 13421 Ninive: Löwenjagdrelief >Assurbanipals<, >668-631< (Schmökel Tf.96 u.) 2k21,11
- 13422 **Stele des Sebekhotep**, >späte 12.Dyn., ca.1740<, Stuttgart (Kat. Osiris 96) 2k21,11
- 13423 Theben/Ägypten: Menitplatte, >22.Dyn., ca.870<, Berlin, Ägypt.Mus. 23733 (Kat. Osiris 42) 2k21,11
- 13424 Abydos(?): Kalksteinstele des Cha-em-ipet, >Zeit des Ramses II., ca.1250<, Stuttgart (Kat. Osiris 64) 2k21,11||12
- 13425 Ninive: Fußbodenrelief aus dem >Palast Assurbanipals<, >668-631< (Schmökel Tf.100) 2k21,11||12
- 13426 Kraghede/Jütland: Jagdszene auf Urne, >german. La-Tène-Zeit< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, S.12, Fig.3) 2k21,11||12
- 13427 Husen MF (49,4): Frauenstrophe 2k21,11||12
- 13428 Bubastis (Delta): Marmorkopf der Arsinoë III. (Grimm, Alexandria 1998, 101, Abb.100) 2k21,11||12
- 13429 Memphis: Relief aus dem Grab des Niaji, >19.Dyn., ca.1250<, Hannover (Kat. Osiris 99) 2k21,11||12
- 13430 >Rappenplatz< am Osthang der Achalm bei Reutlingen/Württ.: vogelköpfige Bronzefibel, >5./4.Jh.< (SWP 19.11.1990) 2k21,11||12



- 13431 **Fossum bei Tanum/Bohuslän (Schweden):  
Felsgravierung mit Schiffen**, Bronzezeit, Periode  
V, >ca.900/800< (PKG 13, 1974, 388) 2k21,12
- 13432 Jerusalem: Köpfe von Tonfiguren aus der Zeit des  
Manasse (>697/6-642/1<) für assyrischen Kult (Von  
Babylon bis Jerusalem 1999, I, 227, Abb.4) 2k21,15||16
- 13433 Ninive: Relief >Assurbanipal< auf Prunkwagen,  
>668-631< (Schmökel Tf.98) 2k21,15||16
- 13434 Elegie auf den Tod des Orpheus (1054 T II Bernabé  
II 2, 2005) 2k21,15||18
- 13435 Region Lüneburg, reiches Frauengrab:  
Brillenspiral-Fibel, >Mittlere Bronzezeit<,  
Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.36  
(Privatfoto) 2k21,19||23
- 13436 Weltenburg, Gde. Kelheim: bronzene Stierfigurine,  
>2./1. Jh.<, Inv.85 (Idole, Zabern 1985, 77, Tf.  
46 oben) 2k22,1||3 (2.H.  
7.Jh.)
- 13437 Tonzylinder über die Errichtung des  
Ninurta-Tempels durch den >chaldäischen< König  
Nabupolassar von Babylon, 625-605 (Von Babylon  
bis Jerusalem 1999, I, 162, Abb.1; II, 99,  
Kat.133) 2k22,1||3
- 13438 Tafel XI (K.2252 + Sm.1881) des Gilgamesch-Epos:  
Sintflut (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 134,  
Abb.4) 2k22,1||3
- 13439 Trebenišťé: Goldmaske (Filow 1927, Tf.I 1):  
Argaios, Sohn des Perdikkas (Hdt. VIII 139)? 2k22,1a||3  
(639/21)
- 13440 Trebenišťé, Grab I: korinthischer Bronzehelm 113  
(Filow 1927, Tf. XIV) 2k22,1a||3
- 13441 Trebenišťé, Grab I: silbernes Trinkhorn 35 (Filow  
1927, Tf. VI 1) 2k22,1a||3
- 13442 Trebenišťé, Grab I: Bronzekanne 72 (Filow 1927,  
Tf. X. XI) 2k22,1a||3
- 13443 Trebenišťé, Grab I: goldene Hand 3 (Filow 1927,  
Tf. II 1) 2k22,1a||3
- 13444 Trebenišťé, Grab I: bronzene Hydria 70 (Filow  
1927, Tf. IX) 2k22,1a||3
- 13445 Trebenišťé, Grab I: Volutenkrater 63 (Filow 1927,  
Tf. VIII) 2k22,1a||3
- 13446 Salzhausen/Kr.Harburg, weibliche  
Baumsargbestattung: bronzene Radnadel (Fund u.  
Deutg. 1995, 41 Mi.) 2k22,7
- 13447 Tontafel mit Brief des assyr. Königs Asarhaddon  
(680-669); akkadisch (Von Babylon bis Jerusalem  
1999, I, 133, Abb.3) 2k22,7||8

- 13448 Oion bei Athen: Grabstele des Eukles, >ca.340< (Führer Karlsruhe 1995, 93, Abb.88) 2k22,7||8
- 13449 Tell Ashara/Terqa (Syrien): assyrische Basalt-Gedenkstele, >ca.900< (Kat. Syrien 1999, 229, Abb.254) 2k22,7||8
- 13450 Salzhausen/Kr.Harburg, weibliche Baumsargbestattung: brillenspiralige bronzene Haarknotenfibel (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 39, Abb.48; Fund u. Deutg. 1995, 41 oben) 2k22,7||8
- 13451 Bahariya, südl. von El Bawiti/Ägypten: >Herkules<-Tempel (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 174. 176); ptolemäisch 2k22,7||8
- 13452 Trebenišťé, Grab V: Bronzekanne 73 (Filow 1927, Abb. 64. 66. 67) 2k22,7||8
- 13453 Ninive, Palast >des Assurbanipal, 668-628<: Relief >Todwunder Löwe<, London (Hamann 1955, 397, Abb.426) 2k22,7||8
- 13454 Saône-Fund: 2 Bronzeblech-Kalotten, >Jüng. Urnenfelderzeit, ca.9.Jh.< (Antike Welt 3, 2001, 302, Abb.6) 2k22,7||8
- 13455 Sf. Lekythos >Odysseus unter dem Widder<, >ca.510<, München (Borbein, GR 1995, 22 u.) 2k22,7||8
- 13456 Paestum: attisch-schwarzfigurige Amphora (PK) 2k22,7||8
- 13457 Buchholz-Buensen/Kr.Harburg, weibliche Baumsargbestattung d. Bronzezeit: bronzene Radnadel (Fund u. Deutg. 1995, 39) 2k22,8||9
- 13458 Bahariya/Ägypten, >Herkules<-Tempel: bronzene Statuette der Aphrodite mit Hathor-Krone (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 180 li.) 2k22,8||9
- 13459 Buchholz-Buensen/Kr.Harburg, weibliche Baumsargbestattung d. Bronzezeit: bronzener Halskragen (Fund u. Deutg. 1995, 39) 2k22,9
- 13460 Ninive, Palast >Assurbanipals, 668-628<: Relief >Sterbende Löwin<, London (Hamann 1955, 398, Abb.427) 2k22,9||10
- 13461 Rom: >Venus vom Esquilin<, >M. 1.Jh.<, als Darstellung der Kleopatra (69-30a.) gedeutet (Fuchs 1983, 242, Abb.263/4; LZ 28./29. 10. 06) 2k22,14.1 (ca.622)
- 13462 Silber-Tetradrachmon mit Bild des Ptolemaios I., Trier (Grimm, Alexandria 1998, 108, Abb.105a-b) 2k22||23
- 13463 Ägypten: >Römerfestung< in El Haiz (ca. 47 km im SW von El Bawiti), Ain el-Rees (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 150 u.; 151; 153 o. und u.); ptolemäisch 2k22||23 (grob ca.622)

- 13464 Ninive, Nordpalast: Wandrelief ›Stadteroberung‹, ›Zeit Assurbanipals, 668-628‹, Paris (Hamann 1955, 388, Abb.417) 2k23,3||4 (ca.622)
- 13465 Trebenišťe, Grab VI: bronzener Pfannengriff 79 (Filow 1927, Tf. XII 1.2; XIII 1) 2k23,3||4 (sic)
- 13466 Abydos, Osiristempel: weibl. Kalksteinstatue, ›Mittl. Reich, 12.Dyn., ca.1900‹, Kairo JE 36359 (Kat. Nofret 1984, 69) 2k23,3||4
- 13467 Ninive, Nordpalast ›des Assurbanipal, ›668-628‹: Wandrelief ›Holztransport im Wasser‹, Paris (Hamann 1955, 400, Abb.429) 2k23,4||5
- 13468 Ninive, Nordpalast: Wandrelief ›Abführen von Gefangenen‹, ›Zeit Assurbanipals, 668-628‹, Paris (Hamann 1955, 389, Abb.418) 2k23,5||6 (ca.622)
- 13469 Antipatros: eleg. Epigramm auf die Weihung eines Eberkopfes und -fells für die Grottennymphen und Pan durch Glenis, Sohn des Onasiphanes (XLVIII Gow/Page) 2k23,14||15
- 13470 Anon.: Weihung des ›Beherrschers Europas‹, des Philippos, ›Sohnes des Damatrios‹ (›Demetrius Poliorketes‹ - Name später interpoliert?), an Einodia (›Hekate od. Persephone?‹), ›204 od. 183‹ - de facto **Philippos**, nach Hdt. VIII 139 Sohn des Argaios (LIX Gow/Page) 2k23,16||17
- 13471 Antipatros: eleg. Weiheepigramm der vor der Heirat stehenden Hippe an Artemis (LI Gow/Page) 2k23,17||18
- 13472 Bahariya/Ägypten: Auge einer Mumie, Marmor u. Obsidian (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 54 u. li.); ptolemäisch 2k23,19||20
- 13473 Antipatros: eleg. Klage auf den Tod des 10-jährigen Artemidoros durch seine Mutter (LIV Gow/Page) 2k23,19||20
- 13474 Alkaios von Messene: eleg. Preis-Epigramm auf **Philippos**, angebl. ›V., vor 215‹; de facto Sohn des Argaios, vgl. Hdt. 139 (I Gow/Page) 2k23,20||21
- 13475 Bahariya/Ägypten, Grab 1: anthropoider Tonsarg (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 48.49) 2k23,20||21
- 13476 Antipatros: eleg. Epigramm auf die bei der Geburt mit einem ihrer Zwillinge gestorbene Aretemias, Gattin des Euphron (LIII Gow/Page) 2k23,20||21
- 13477 Antipatros: eleg. Epigramm auf das Begräbnis einer Ameise am Dreschplatz (LVII Gow/Page) 2k23,20||21
- 13478 Antipatros: eleg. Klage auf die unmittelbar vor ihrer Hochzeit verstorbene Myserin Kleinareta (LVI Gow/Page) 2k23,20||21

- 13479 Trebenišťe: Goldmaske (Popović 1956, Tabla II; Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XLV): Philippos, Sohn des Argaios (Hdt. VIII 139)? 2k23,21 (grob ca.622/1)
- 13480 Bahariya/Ägypten, Grab 54: eine der Mumien (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 38 u. li.; 50 oben: u. Mi.); ptolemäisch 2k23,21||24
- 13481 Antipatros: eleg. Epigramm auf die Weihung eines See-Ungeheuers an Melikertes und seine Mutter, Ino, durch den Fischer Hermonax (L Gow/Page) 2k23,21||24
- 13482 Antipatros: eleg. Epigramm auf den Tod des Seefahrers Damis, der das Schiff samt Ladung und Besatzung sicher an der Peloponnes gelandet hatte (LV Gow/Page) 2k23,21||24
- 13483 (unm. nach unten nicht verif.:) Antipatros: eleg. Epigramm auf die Weihung von Haut und Hörnern eines Auerochsen für Herakles durch (den Herakliden, vgl. Hdt. VIII 139? - aber n a c h der Goldmaske 2k23,21!) Philippos (XLVII Gow/Page) 2k23,21||24
- 13484 Nordsyrische Silberschale mit Symposiondarstellung, New York 74.51.4557 (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 50, Abb.11) 2k23,23||24 (grob ca.621)
- 13485 Bahariya/Ägypten, >Herkules<-Tempel: Sandstein-Steile mit Inschrift des Artemidoros, Sohnes d. Apollonios (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 178) 2k23,24||26
- 13486 Bahariya/Ägypten, Grab 54: eine der Mumien (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 32 u., 2. von li.); ptolemäisch 2k23,26
- 13487 Antipatros: eleg. Weihung einer bildnerisch ausgeschmückten Textileinfassung für Artemis durch die drei Mädchen Bitie, Antianeira und Bittion (LII Gow/Page) 2k23,27||29
- 13488 Bahariya/Ägypten, Grab 54: männliche Mumie A (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 56. 57. 58 o.); ptolemäisch 2k23,27||29 (609)
- 13489 Antipatros: eleg. Epigramm auf Bittgaben von Utensilien durch Sosis, Phila und Polykrates an Apollon (XLIX Gow/Page) 2k23,27||29
- 13490 Ptolemais/Phoinikien: Silber-Tetradrachmon d. Ptolemaios VI., >149/8< (Grimm, Alexandria 1998, 112, Abb.108) 2k23,29||30
- 13491 Bahariya/Ägypten, Grab 54: männliche Mumie C (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 31. 61. 62. 63); ptolemäisch 2k23,29||30 (ca.609)
- 13492 **Epidauros, Asklepiostempel: Hygieia des Timotheos, Athen NM 299**, >ca.380< (Hamann 1955, 673, Abb.690; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.229; Fuchs 1983, 231/232; GR 06 3,5.6) 2k23,30 (ca.609)

- 13493 Östl. Mittelmeer: goldener Granatapfel, >13.-10.Jh.<, BLMJ 3435 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 135, Kat.194) 2k23,30 (609)
- 13494 Ägypten: Kopf d. Ptolemaios VI. Philomator, >163/45< (Grimm, Alexandria 1998, 113, Abb.110) 2k23,30 (609)
- 13495 Bahariya/Ägypten: männliche Kindermumie (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 92 u.; 93 u.) 2k23,30
- 13496 Od. o 1-42. 72-150. 307-414. 2k23,32 || 33
- 13497 Griechische Silberkanne, >550/25<, New York (Reclams Gesch. 1997, 74, Abb.60); = Od. o 318 || 319 2k23,32 || 33
- 13498 Abukir (Kanopos): Statuenkopf d. Ptolemaios VI., >163-145< (Grimm, Alexandria 1998, 116, Abb.112) = Od. o 318 || 319 2k23,32 || 33
- 13499 **Kalchu Nimrud: Elfenbeinrelief**, neuassyrisch, >8.Jh.< (Sumer 140. Abb.23 rechts); = Od. o 318 || 319 2k23,32 || 33
- 13500 Bahariya/Ägypten: weibliche Kindermumie (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 90; 92 o.); = Od. o 339 || 340 2k23,32 || 33
- 13501 Memphis (Unterägypten): Gipsform (-Abdruck) mit Bild d. seleukid. Königs Antiochos IV. (Grimm, Alexandria 1998, 112, Abb.109) = Od. o 343 || 344 2k23,32 || 33
- 13502 Ninive, Nordpalst: Alabasterrelief, >Zeit Assurbanipals, 668-628<, Paris (Hamann 1955, 385, Abb.414) = Od. o 380 || 381 2k23,32 || 33
- 13503 Od. o 493-557 (Ende) 2k23,33 || 34
- 13504 Karnak/Ägypten, Amon-Tempel, Großer Säulensaal: Relief Sethos I. kniend zwischen zwei Gottheiten, >19.Dyn., ca.1300< (Hamann 1944, 272, Abb.298) = Od. o 534 || 535 2k23,33 || 34 (ca.609/8)
- 13505 Nimrud: assyr. Kalkstein-Relief, >745-727<, Wien Sem.941 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 85, Kat.117) - nach Od. o 2k23,33 || 34 (ca.609/8)
- 13506 Bahariya/Ägypten, Grab 54: weibliche Mumie B (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 59. 60); ptolemäisch 2k23,33 || 34 (609/8)
- 13507 Babylon: großer Zylinder mit Bauurkunde, >Nebukadnezar II., 604-561< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 101, Kat.135) - Nebukadnezar II. lebt lange nach Alexander 2k23,35
- 13508 **Konstanz/Bodensee: Grundmauern der Wehranlage eines >römischen< Kastells**, >4.Jh. p.< (Schwarzsw. Bote 17.10.03) 2k23,35 || 24,1 (ca.604)

- 13509 Babylon: Keilschrift-Ziegel des Nebukadnezar II., >604-561< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 98, Kat.132) - lange nach Alexander 2k23||24
- 13510 Aristias Keres fr. 3 N. 2k23||24
- 13511 Hirschlanden bei Leonberg/Württ.: Krieger-Statue der späten Hallstatt-Zeit, >um 500< (PKG 13, 1974, 372; Kimmig, Heuneburg 1983, Abb.106; Kat. Keltenfürst 1985, Abb.46; Kuckenburg, Kelten 2004, 54) 2k23||24
- 13512 Neuassyrisches Rollsiegel, >909-612< (Schmökel Tf.103 u.) 2k23||24
- 13513 Olzreuter Ried bei Bad Schussenried/Kr. Biberach: jungsteinzeitl. Holzrad, >rund 5000 J.< (Schwarzw. Bote 9.9.2009) 2k23||24
- 13514 Ur/Mesopotamien: beschriftete >Museums<-Tontrommel (Woolley, Ur 1930, Tf.46) 2k24,1||2
- 13515 Phoinikische Silberschale mit Symposiondarstellung, New York 74.51.4555 (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 48, Abb.9) 2k24,1||2
- 13516 Edfu, Kulttempel: Pylon-Reliefs, >Ptolemäerzeit, ca.237-57< (David 1981, Abb.128; Stierlin, Pharaonen 1992, 184; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.23-24) 2k24,2||6 (Anf. 6.Jh.)
- 13517 Edfu/Ägypten, Horus-Tempel: Pylon (Innenseite), >Ptolemäerzeit< (L/H 263) 2k24,2||6
- 13518 Aristias Kyklops fr. 4 N. 2k24,2||6
- 13519 Straße von Sizilien (bei Pantelleria): in 400 m Tiefe gefundener männlicher Bronzeturso (FAZ/SWP 7.3.98) 2k24,6 (ca.597)
- 13520 Peiraieus: bronzener Jüngling (>Apollon<), >ca.530/20. 500. 480(?)< (Boardm. 150; Arch. NM Athen 58f.; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 124; Fuchs 1983, 41, Abb.25/6; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 82) 2k24,6.2; 8 Beg. (597)
- 13521 Ägypten: weibliche blaue Fayence-Statuette, >Mittl. Reich, 2000-1700<, Kairo JE 47710 (Kat. Nofret 1984, 65) 2k24,6 (ca.597)
- 13522 Aristias Orpheus fr. 5 N. 2k24,6||7
- 13523 Abydos/Ägypten, Tempel des Sethos I., 2.Säulensaal: Wandrelief >Zwei Göttinnen<, >19.Dyn., ca.1300< (Hamann 1944, 273, Abb.299) 2k24,6||9
- 13524 Selbstzeugnis des Nebukadnezar II., >604-562< (Moortgat, Vorderasien 1959, 447) 2k24,6||9

- 13525 Ur/Mesopotamien, Ht. Dublal-mach: äußere Umfassungsmauer des Nebukadnezar (Woolley, Ur 1930, Tf.36.38 oben) - lange nach Alexander 2k24,9
- 13526 Koptos, Tempelbezirk des Min u. der Isis: Gruppenstatue mit Ramses II., Isis u. Hathor, >Neues Reich, 19.Dyn., ca.1250<, Kairo CG 555 (Kat. Nofret 1984, 80) 2k24,9||10
- 13527 Babylon: Bauziegel mit Inschrift Nebukadnezars II., >ca.605-562<, BLMJ 1047 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 97, Kat.128) - lange nach Alexander 2k24,9||10 (597)
- 13528 Ur/Mesopotamien, E-Nun-mach: Tempelbau des Nebukadnezar (Woolley, Ur 1930, Tf.42) - lange nach Alexander 2k24,9||10
- 13529 Babylon: Bauziegel mit Inschrift Nebukadnezars II., >ca.605-562<, Wien Sem.953 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 97, Kat.130) - lange nach Alexander 2k24,9||10 (597)
- 13530 Gomadingen bei Münsingen/Württ.: Keramik-Teller der Hallstatt-Zeit, >ca.7.Jh.< (PKG 13, 1974, 352) ca.1.Dek. 6.Jh.
- 13531 Edfu/Ägypten, Tempel: Relief des Tempelgangs, >Zeit des Ptolemaios VI. Philometor, 181-145< (Stierlin, Pharaonen 1993, 190) 2k24,9||10
- 13532 **Karnak, Heiligtum des Philippos Archidaios: Wandrelief**, >Ptolemäerzeit, 323-317< (David 1981, Abb.51) 2k24,9||10 (ca.597)
- 13533 Salamis/Kypros: Elfenbeinsphinx von einem Thron, >Ende 8.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 316, Zypern, 28) 2k24,10||11 (597)
- 13534 Aristias fr. 6 N. 2k24,11
- 13535 Tanis, Grab des Scheschonk: Pektoral, 3. Zwischenzeit, >ca.950<, Kairo JE 72171 (Kat. Nofret 1984, 77) 2k24,11 (597)
- 13536 Ur/Mesopotamien: Elfenbein-Dose mit umlaufendem Relief (Woolley, Ur 1930, Tf.44 unten) 2k24,11||12
- 13537 El Haiz/Ägypten: >koptische Kirche<, >Ende 5./Beg. 6.Jh.< (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 112); ptolemäisch 2k24,14||15 (597 a.)!
- 13538 Pythagoreische (Prosa-)Aussage über Trug und Zahl (Kranz 1959, S.158: Philolaos, 11) 2k24,15 (ca.597)
- 13539 Sepstrup (Aarhus)/Jütland: ebenerdiges Steingrab der ältesten Eisenzeit Skandinaviens, >2.H. 1.Jt. a.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.7 oben re.; li., obere Bildmitte) 2k24,15 Ende

- 13540 Pythagoreische (Prosa-)Aussage über die Körper  
(Kranz 1959, S.158: Philolaos, 12) 2k24,16  
(ca.597)
- 13541 Nienbüttel/Kr.Uelzen: kugelförmiges  
Schnurösengesäß, >Typ Seedorf, 150/120-0<  
[Schwantes], Hannover (Privatfoto) 2k24,16
- 13542 **Nienbüttel**/Kr.Uelzen: westgerm. **Mäanderurne**,  
Hannover 16332, >röm. Kaiserzeit< (Kossinna, Dt.  
Vorgesch. 1936, 198, Abb.389) 2k24,16 || 17  
(ca.597?)
- 13543 Babylon, Südburg Nebukadnezars II.: Tafel mit  
Namen des Jojachin von Juda, >ca.595-570< (Von  
Babylon bis Jerusalem 1999, II, 103, Kat.137 -  
oben vor unten) 2k24,16 || 17
- 13544 Nienbüttel/Kr.Uelzen: ritzverziertes >langobard.<  
Kugelgefäß, >1.Jh. a.<, Niedersächs. Landesmus.  
Hannover (Privatfoto) 2k24,16 || 17
- 13545 Epidauros, Asklepios-Tempel, Ostgiebel: >Aura< NM  
156, >ca.390/80< (Fuchs 1983, 358, Abb.397) 2k24,17 || 20  
Ende
- 13546 Nienbüttel/Kr.Uelzen: rädchenverziertes  
>langobard.< Schüsselgefäß, >1./2.Jh. p.<,  
Niedersächs. Landesmus. Hannover (Privatfoto) 2k24,17 || 20  
Ende
- 13547 Herbertingen/Kr.Sigmaringen (Württ.), Nähe  
Heuneburg: goldplattierte Gewandspange, >6.Jh. a.<  
(Schwarzw. Bote 15.11.05; Tübinger  
Univ.-Nachrichten Nr.125, 23.1.06, 8) 2k24,17 || 20  
Ende
- 13548 Alexandria: silbernes Tetradrachmon mit Portrait  
des vergöttlichten Alexanders d.Gr., >Zeit d.  
Ptolemaios I. (323-283): ca.310/05< (Führer  
Karlsruhe 1995, 69, Abb.60 oben) 2k24,17 || 20  
Ende
- 13549 **Babylon: Keilschrift-Täfelchen mit dem Namen des  
Nebo Sarsekim**, Oberkammerers d. Nebukadnezar II.  
(605-562); Liste babylonischer Tempelgeschenke  
**des Jahres 595**, Brit. Museum (ideaSpektrum 31/32,  
1.8.07, 14) 2k24,17 || 20  
Ende
- 13550 Delos: Volksbeschuß über die Dienste eines  
Rhodiers beim Getreidekauf von Histiaia, >2.H.  
3.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.51) 2k24,17 || 20  
Ende
- 13551 Epidauros, Asklepios-Tempel, Westgiebel: Amazone  
NM 136, >ca.390/80< (Fuchs 1983, 359, Abb.398) 2k24,17 || 20  
Ende
- 13552 Epidauros, Asklepiostempel: weibliche Marmorfigur  
NM 157, >380< 2k24,17 || 20  
Ende
- 13553 Buchholz/Kr.Harburg: Urne der Frühen Eisenzeit  
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 66, Abb.94.4) 2k24,17 || 20  
Ende
- 13554 Epidauros, Asklepios-Tempel, Ostgiebel: weibliche  
Marmorfigur (Hekabe?) NM 146, >ca.390/80< (Fuchs  
1983, 296, Abb.328) 2k24,17 || 20  
Ende



- 13555 **Pullach/Isartal: hallstattzeitliche bemalte Schale**, >7.Jh.<, Burgmuseum Grünwald (PK F 445 Dt. Kunstverlag) 2k24,17||20 Ende
- 13556 Tontafel mit der babylonischen Chronik 605-594: Erwähnung der ersten Eroberung Jerusalems, 597 (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 60, Abb.59) 2k24,17||20
- 13557 Sepstrup (Aarhus)/Jütland: ebenerdiges Steingrab der ältesten Eisenzeit Skandinaviens, >2.H. 1.Jt. a.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.7 oben re.; li. vorn) 2k24,20 Ende
- 13558 Samos, Marmorpfeiler: Gesetzestext über die Beschaffung von Getreide aus öffentlichen Mitteln, >Anf. 2.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.59) 2k24,20 Ende (ca.592)
- 13559 Tell el-Amarna/Ägypten: Quarzitkopf einer Tochter des Echnaton, >18.Dyn., um 1360<, Kairo (David 1981, 76, Abb.33) 2k24,20 Ende
- 13560 Epicharmos? (Com.Gr.Fr.1973, 85a, S.78 oben) 2k24,20 Ende
- 13561 Babylon: Bronzefisch mit Omeninschrift, >592 a.< (VAM Berlin, Babylon, S.9, Abb.3) 2k24,20 Ende
- 13562 Memphis(?): Uschebti des Tjai-Hor-pa-ta, >ca.350<, Wien (Kat. Osiris 1984, 91) 2k24,20 Ende
- 13563 Judith 16,1-21: Triumphlied der Judith 2k24||25
- 13564 **Athen, Kerameikos: Marmorkopf der Athene** NM 234, >augusteisch< [!] (GR 06 3,17) 2k24||25 (vor 589)
- 13565 Text Hdt. I 6-7 2k24||25
- 13566 Sitzstatuette Isis mit Horusknaben, >ptolemäisch, ca.300< (Führer Karlsruhe 1995, 51, Abb.46); = Hdt. I 7,1||2 2k24||25 (1.Jz. 6.Jh.)
- 13567 Od. π 1-332 2k24||25 (frühes 6.Jh.)
- 13568 Betsaida (See Gennesarte): gepflasterter Weg in Areal C (See Gennesaret 2003, 139, Abb.230) 2k24||25
- 13569 Od. π 363-481 (Ende) 2k24||25 (frühes 6.Jh.)
- 13570 Epicharmos, Ὀδυσσεύς αὐτόμολος (Com.Gr.Fr.1973, 83) 2k24||25
- 13571 Unteruhldingen/Bodensee: spätbronzezeitliche Eichenpfähle, >ca.975/850< (SWP 16.2.98) 2k24||25 (ca.590?)
- 13572 Brindisi (Küstennähe): Kopf einer der 1992 dort gefundenen antiken Bronzestatuen (FAZ 15.8.92) 2k24,20||25,1
- 13573 Prosa-Text der Homer-Vita Herodotea 2k24||25

- 13574 Pseudepicharmos (Com.Gr.Fr.1973, 86, S.79) 2k24||25
- 13575 Ägypten: Eingeweidekrug für Imset, Sohn des Horus, >ca.550<, Brit. Mus. (Ions, Egyptian Mythology 1973, 44 li.) 2k24||25
- 13576 Hegemon: eleg. Epigramm auf die spartanischen Thermopylenkämpfer (I Gow/Page) 2k24||25
- 13577 Athen, Akropolis, Stele: Ehrenbeschlüsse für den Großkaufmann Herakleides, >nach 330< (Bleckmann 1913, Nr.54) 2k24||25
- 13578 Bad Buchau/Federsee: bronzezeitl. Bohlenweg (Archäol. in Dl. 3, 1999, 5) 2k24||25
- 13579 Sf. Lekane des KX-Malers: >Waffenübergabe an Achilleus durch Thetis< (Boardman, Sf. Vasen<sup>4</sup>1994, 20) 2k24||25
- 13580 Text Hdt. VI 85-140 (einschl. 110-117: Marathon!) 2k24||25
- 13581 Siegelabdruck des Baruch, >Zeit d. Zedekia u. d. Jeremia< (Henning, Bibellex. 1990, 105) 2k24||25
- 13582 Betsaida (See Gennesaret): >Tempel< in Areal A (See Gennesaret 2003, 139, Abb.231) 2k25.1
- 13583 Achet-Aton (Tell el Amarna), Balustrade der Rampe des Aton-Tempels: Kalkstein-Relief (Fr.) Echnaton, Nofretete u. eine Tochter beim Gottesdienst vor Aton, Kairo (L/H 183) 2k25,1.1||2 (ca.589)
- 13584 Chiusi (?): etruskisches Salbölgefäß in Hirschkuhform, >4.Jh.<, Zürich (Archäol. Kal. Zabern 1993, Jan. 4-10) 2k25,1||2 (ca.589/8)
- 13585 Chaldäisches Rollsiegel, >625-539< (Schmökel Tf.104 u.) 2k25,1||2
- 13586 Gomadingen bei Münsingen/Württ.: Kegelhalsgefäß der Hallstatt-Zeit, >ca.7.Jh.< (PKG 13, 1974, 353) 2k25,1||2
- 13587 Text Hdt. VII 2k25,1||2 - 2k25,2
- 13588 Tübingen, Ägyptologische Sammlung: Sarg des Idi, >12. Dyn., ca.1880< - = Hdt. VII 83||84 (SWP 2.10.1997) 2k25,1||2
- 13589 Tell el-Amarna/Ägypten, Haus des Panehsy: in Kalkstein geschnittene Anbetung Atons durch Echnaton und Nofretete, >18.Dyn., um 1360<, Kairo (David 1981, 77, Abb.34) 2k25,1||2

- 13590 Abfassung von Hdt. VIII (außer 137-139). 64,2: >Anrufung< u.a. >des Aias< vor der Seeschlacht bei Salamis; 121,1: Weihung einer von drei phoinikischen Trieren >für Aias< in Salamis nach der Seeschlacht bei Salamis; 121,2 Ende: >der Makedonier Alexander [Sohn des Amyntas] in Gold< in Delphi 2k25,2
- 13591 Pseudepicharmos (Com.Gr.Fr.1973, 91) = Hdt. VIII 38 2k25,2
- 13592 Theben/Ägypten: Alabaster/Elfenbein-Parfümbehälter des Tutanchamun, >18.Dyn., 1347-1337<, Kairo JE 62114 (Archäol. Kal. Zabern 1993, Okt. 18-31) 2k25,2a (ca.589/8)
- 13593 Theben/Ägypten, Vorkammer des Grabes des Tutanchamun: eine der 2 lebensgroßen einander gegenüberstehenden Holzstatuen mit vergoldeter Kleidung (vgl. L/H XXXI), >18.Dyn., um 1339<, Kairo (David 1981, 107, Abb.64) 2k25,2a
- 13594 Theben/Ägypten, Schatzkammer im Grab des Tutanchamun: mit Blattgold bedeckte Holzstatuette des Gottes Tata, >18.Dyn., um 1339<, Kairo (David 1981, 110, Abb.66) 2k25,2a
- 13595 Theben/Ägypten, vergoldeter Kanopenschrein im Grab des Tutanchamun: Seite der bewachenden Göttin Selket >18.Dyn., um 1339<, Kairo (L/H 197; David 1981, 103, Abb.60) 2k25,2a
- 13596 Theben/Ägypten, Grab des Tutanchamun: Alabastervase, >18.Dyn., um 1339<, Kairo (David 1981, 115, Abb.71) 2k25,2a
- 13597 Theben/Ägypten, Grab des Tutanchamun: Pektoral, >18.Dyn., um 1339<, Kairo (David 1981, 118, Abb.74) 2k25,2a
- 13598 Sf. Hydria des Ptoon-Malers, >Hearst-Hydria< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 51) 2k25,2
- 13599 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Bestattung des Spartaners Thrasyboulos, gefallen gegen die Argiver, durch seinen Vater, Tynnichos (XXX Gow/Page) 2k25,2
- 13600 **Theben/Ägypten: mittlerer Sarg des Tutanchamun**, >18.Dyn., ca.1339< (David 1981, Abb.56) 2k25,2a (ca.589/8)
- 13601 Theben/Ägypten: innerster der drei Säрге des Tutanchamun, Gold, Kairo T 219, >ca.1339< (L/H 200. XXXIX; David 1981, Abb.55) 2k25,2a (ca.589/8)
- 13602 **Theben/Ägypten, Grab des Tutanchamun: goldener Schrein**, >18.Dyn., ca.1339<, Kairo (David 1981, Abb.57f.) 2k25,2a (ca.589/8)

- 13603 **Theben/Ägypten, Tal der Königsgräber, Grab des Königs Tutanchamun: Holzschrein, mit ziseliertem Goldblech überzogen**, Kairo Mus. T 14 (L/H XXXIII) 2k25,2 (ca.588/7)
- 13604 Kivik, Schonen/Schweden: Steinplattenkiste, >um 1300 a.< (PKG 13, 1974, 387) 2k25,2 (ca.587 vor M.)
- 13605 Selinus: archaisches Metopen-Relief mit Apollon, Leto und Artemis, >um 550<, Palermo (Simon, Götter 1985, 139, Abb.132) 2k25,2 || 3
- 13606 Ägypten, Grab des Tutanchamun, Rückenlehne eines Stuhles: der Gott Shu, >18.Dyn.< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 70 li.) 2k25,2 || 3
- 13607 Sf. Hydria des Malers von London B 76: >Hektors Wagen< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 54) 2k25,3
- 13608 Dänemark: bronzenes Rasiermesser mit 5 Schiffen, >1500-400<, Kopenhagen (Privatfoto) 2k25,3 (ca.587)
- 13609 Sf. Bauchamphora des Schaukel-Malers: >Herakles - Busiris< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 143) 2k25,3 || 4
- 13610 Epicharmos, Προμαθεύς ἢ Πύρρα (Com.Gr.Fr.1973, 85, S.62) 2k25,3 || 4
- 13611 Sf. Halsamphora des Malers der Dresdner Lekanis (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 32) 2k25,3 || 4
- 13612 Epicharmos, Προμαθεύς ἢ Πύρρα (Com.Gr.Fr.1973, 85, S.67 oben) 2k25,3 || 4
- 13613 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Schlacht zwischen Argos und Sparta um Thyrea, >kurz vor 547< (XXXI Gow/Page) 2k25,3 || 4
- 13614 Epicharmos, Προμαθεύς ἢ Πύρρα (Com.Gr.Fr.1973, 85, S.70, Fr.27) 2k25,3 || 4
- 13615 Smyrna(?): Aphrodite-Statuette, >Ende 2./Anf.1.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 74, Abb.66) 2k25,5 || 6 (ca.587)
- 13616 Sf. Halsamphora des Princeton-Malers: >Götter< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 140) 2k25,5 || 6
- 13617 Sf. tyrrhen. Amphora des Castellani-Malers: >Niobiden< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 60) 2k25,6
- 13618 Nubien: Reliefbild der Isis (Ions, Egyptian Mythology 1973, 55) 2k25,6.2 || 3
- 13619 Uschebti des Neb-Sumenu, >19.Dyn., ca.1305-1186< (Führer Karlsruhe 1995, 47, Abb.40) 2k25,6 (ca.587)
- 13620 See Gennesaret: Bootswrack, >1.Jh.p.< (See Gennesaret 2003, 147, Abb.251; 150, Abb.257; 152, Abb.261) 2k25,6 || 7
- 13621 Attisches Grabrelief der Myrrhine, >ca.360< (Führer Karlsruhe 1995, 92, Abb.87) 2k25,6 || 7 (ca.587)

- 13622 Sf. tyrrhen. Amphora des Timiades-Malers:  
>Opferung der Polyxena< (Boardman, Sf. Vasen  
<sup>4</sup>1994, 57) 2k25,6||7
- 13623 Rädchenverziertes >langobardisches< Tongefäß,  
>1.-2. Jh.<, Niedersächs. Landesmus. Hannover  
(Privatfoto) 2k25,6||7  
(ca.587)!
- 13624 Pythagoreische (Prosa-)Aussage über Seele und  
Körper (Kranz 1959, S.158: Philolaos, 14.15) 2k25,7 (ca.587)
- 13625 Erlaß des Nebukadnezar (Dan. 3,31-4,15) 2k25,7||8
- 13626 Ägypten: bemalte Stele mit Totengerichts-Szenen,  
Brit. Mus. (Ions, Egyptian Mythology 1973, 125) 2k25,7||8
- 13627 Kypros: einhenkliges Tongefäß, mit linksläufiger  
dreistelliger Aufschrift im kyprischen Syllabar  
>ta-le-se< (= >Thales<), >etwa letztes Viertel  
2.Jt.< (Földes-Papp 1987, 85) 2k25,8||9  
(ca.587)
- 13628 Pythagoreische (Prosa-)Aussage über die Zahl  
(Kranz 1959, S.156: Philolaos, 4) 2k25,9 (ca.587)
- 13629 Ashausen, Gem.Stelle/Kr.Harburg:  
Henkel-Gesichtsurne, kimbr. Typ (Wegewitz,  
Kiekeberg 1988, 68, Abb.96.2) 2k25,9||10
- 13630 Pseudepicharmos (Com.Gr.Fr.1973, 87) 2k25,9||10
- 13631 Osirisstatuette, >Spätzeit, wohl 1.V. 1.Jt.< (Kat.  
Osiris 1984, 30; Führer Karlsruhe 1995, 48,  
Abb.42) 2k25,10
- 13632 Sf. Bauchamphora des Malers von München 1410  
(Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 141) 2k25,10
- 13633 Todtglüsing, Gem.Tostedt/Kr.Harburg: Urne der  
Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 66,  
Abb.94.6) 2k25,10||11
- 13634 Lykosura/Arkadien, Tempel der Despoina, kolossale  
Kultbildgruppe: Kopf des Giganten Anytos des  
Damophon von Messene (von ihm außer in Lykosura  
nichts erhalten; >nach dem Stil Richtung des  
Asianismus, der ca.120-60 herrschte<),  
>(Mitte/)Ende 2.Jh.<, Athen NM 1736 (Buttlar,  
Köpfe 1948, 94; Hamann 1955, 766, Abb.811) 2k25,12
- 13635 Sf. tyrrhen. Amphora der Guglielmi-Gruppe  
(Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 61) 2k25,16
- 13636 Sf. Dreifußkothon des C-Malers: >Parisurteil<  
(Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 38) 2k26,16
- 13637 Text (>Epicharmos?<) eines Papyros-Fr. aus  
Saqqara (WSt 89 = NF 10, 1976, 53) 2k25,16||18  
(ca.587)
- 13638 Küstrin/Kr.Königsberg (Neumark): westgerm.  
Mäanderurne, >1.Jh. p.< (Kossinna, Dt. Vorgesch.  
1936, 197, Abb.386) 2k25,16||18  
(ca.587 a.)

- 13639 Steinbeck (Buchholz)/Kr.Harburg: Urne der Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 66, Abb.94.5) 2k25,16||18
- 13640 Foce del Sele, nahe Paestum, Schatzhaus des Heraion an der Sele-Mündung: Sandstein-Relief >Herakles/Kerkopen<, >M. 6.Jh.; um 530<, Paestum (Fuchs 1983, 405, Abb.450; Poulsen I 1962, 23; Hafner 1969, 39) 2k25,17||18
- 13641 Gisa: geritzte Stele, >Neues Reich, 18.Dyn., ca.1390<, Kairo JE 72257 (Kat. Nofret 1984, 81) 2k25,17||18 (587)
- 13642 Karatepe: Relief mit Asitawandas(?) beim Mahl, >aramäis.-phönizis. Stil, ca.(720?) 700< (Akurgal 1976, 143; Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XXXV) 2k25,19
- 13643 Memphis/Ägypten: Kalksteinrelief >Opferträger<, >ca.400< (Hamann 1944, 299, Abb.326) 2k25,19 (ca.587)
- 13644 Siegda/Kr.Wohlau (Schlesien): ostgerm. Mäanderurne, >ca.200 p.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 196, Abb.384) 2k25,19||20 (ca.587 a.)
- 13645 Epicharmos Προμαθεὺς ἢ Πύρρα (Com.Gr.Fr.1973, 85, S.67, Fr.16) 2k25,20
- 13646 Lerchenberg/Kr.Glogau (Schlesien), Urnengrab 2: Eisenlanze mit Dreiecksverzierung, >3.Jh. p.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 212, Abb.422) 2k25,20||21 (ca.587 a.)
- 13647 Karatepe: Stele mit phoinikischer Inschrift (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XXXI) 2k25,20||21
- 13648 Lykosura/Arkadien, Tempel der Despoina, kolossale Kultbildgruppe: Marmorkopf der Artemis, >(Mitte/)Ende 2.Jh. a.<, Athen NM 1735 (Hamann 1955, 767, Abb.812; Buttlar, Köpfe 1948, 92) 2k25,20||21
- 13649 Brief des Königs Darius (Dan. 7,26 Ende - 28) 2k25,20||21
- 13650 Trebenišťe, Grab V: Bronzehelm 120 (Filow 1927, Tf. XV 2) 2k25,20||21
- 13651 **Athen, Kerameikos: marmorne Nike od. Muse** NM 233, >125-100< [!] (GR 06 3,16) 2k25,21
- 13652 Karatepe: Orthostatenrelief >Musikanten<, >Assyris. Stil, ca.700< (Akurgal 1976, 142; Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XXXIV) 2k25,21
- 13653 Pseudepicharmos (Com.Gr.Fr.1973, 89) 2k25,21
- 13654 **Kom Ombo/Ägypten, Doppeltempel: Reliefszene**, >Ptolemäerzeit, ca.150 a.< (David 1981, Abb.131) 2k25,21||22 (1.V. 6.Jh.)
- 13655 Kom Ombo/Ägypten, Doppeltempel: Reliefszene Horus/ptolemäischer König, >Ptolemäerzeit, ca.150 a.< (Biblica. Der Bibelatlas. Hamburg 2008, 373) 2k25,21||22 (1.V. 6.Jh.)

- 13656 Gisa: geritzte Stele, >Neues Reich, 18.Dyn., ca.1390<, Kairo JE 72258 (Kat. Nofret 1984, 82) 2k25,21||22
- 13657 Belstone Common/nördliches Dartmoor: prähist. Steinkreis >Die neun Mädchen< (Images of Dartmoor, Calendar 2015, March) 2k25,21||22
- 13658 **Sf. Halsamphora mit Augen**, dazwischen Pan und eine Frau (Boardm., Sf. Vasen 281) 2k25,21||22
- 13659 Pöpelwitz/Kr.Breslau (Schlesien): ostgerm. Mäanderurne, >2.Jh. p.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 195, Abb.383) 2k25,21||22 (ca.587 a.)
- 13660 Kom Ombo, Tempel: Reliefbild mit >Ptolemaios VIII. Euergetes, 170-116< vor Haroeris und Tafner (Ions, Egyptian Mythology 1973, 53) 2k25,21||22
- 13661 Suckschin/Danziger Höhe: ostgerm. Urne der Latènezeit (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 191, Abb.377) 2k25,21||22 (ca.587 a.)
- 13662 El Bawiti/Ägypten: Tempel des Gottes Bes (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 171. 172); ptolemäisch 2k25,21||22
- 13663 Rebenstorf/Kr.Lüchow-Dannenberg: >langobardisches< Tongefäß, >3. od. 4.Jh. p.<, Hannover (Privatfoto) 2k25,21||22 (ca.587)!
- 13664 Kom Ombo, Tempel: Wandrelief >Pharao unter Göttern<, >Ptolemäerzeit, 2./1.Jh.< (Hamann 1944, 296, Abb.322) 2k25,22 (ca.587)
- 13665 Lykosura/Arkadien, Tempel der Despoina, kolossale Kultbildgruppe: Marmorkopf der Demeter, >(Mitte/)Ende 2.Jh. a.<, Athen NM 1734 (Buttlar, Köpfe 1948, 93) 2k25,22||23 (ca.587)
- 13666 Lykosura/Arkadien, Tempel der Despoina, kolossale Kultbildgruppe: Gewand (Fr.) der Despoina, >Ende 2.Jh. a.< (Hamann 1955, 769, Abb.814) 2k25,22||23 (ca.587)
- 13667 Babylon: Keilschrifttafel mit Marduk-Preis, >7.-6.Jh.< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 180, Kat.315) 2k25,23
- 13668 Babylon: Elfenbeinköpfchen, Beigabe aus Ovalgrab 109, Berlin BAB 35613 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 179, Kat.312) 2k25,23||24 (ab 587)
- 13669 Tangendorf, Gem.Toppenstedt/Kr.Harburg: Tonschale der Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 67, Abb.95.1) 2k25,23||24
- 13670 Meleagros: eleg. Epigramm auf die fatale Jagd der Augen des Liebenden (CXVI Gow/Page) 2k25,23||24
- 13671 Ketzendorf (Buxtehude)/Kr.Stade, Fundplatz 2: Kegelhalsurne d. Jüng. Bronzezeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 62, Abb.88.3) 2k25,23||24

- 13672 **Kaiseraugst/Aargau (Schweiz)**, Ecke Mühlegasse/Auf der Wacht: **Bronzering mit der jüdischen Menora**, Fundschicht >2.Jh. p.< (AZ 24.8.2001, S.15) - Ring des Ismael, Sohnes des Nethanja? 2k25,24||25 (ca.587/6 a.)
- 13673 Hamburg-Harburg, Brunntental, Grabhügel 16: Steinunterlage für Baumsarg (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 57, Abb.80) 2k25,24||25
- 13674 Badingen/Kr.Templin (Uckermark): westgerm. Mäanderurne (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 197, Abb.387) 2k25,24||25
- 13675 Pseudepicharmos (Com.Gr.Fr.1973, 90) 2k25,24||25
- 13676 Hittfeld-Karoxbostel/Kr.Harburg: Urne d. Jüng. Bronzezeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 63, Abb.89 oben re.) 2k25,24||25
- 13677 Ashausen, Gem.Stelle/Kr.Harburg: Urne, kimbr. Typ (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 68, Abb.96.1) 2k25,24||25
- 13678 Nordisrael, nahe Harish/Bezirk Haifa: Grundmauern einer sehr großen >bronzezeitlichen< Stadt, >rd. 5.000 Jahre< (ZDFheute, Panorama 18.10.2021) 2k24||25 (ca.587/6!)
- 13679 Dohren/Kr.Harburg: Urne d. ält. vorröm. Eisenzeit, >Stufe Jastorf, 550-300< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 71, Abb.98.6) 2k25,24||25
- 13680 Toppenstedt/Kr.Harburg: Urne d. Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 67, Abb.95.2) 2k25,24||25
- 13681 Appel/Kr.Harburg: Urne d. Jüng. Bronzezeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 63, Abb.89 unten re.) 2k25,25
- 13682 Sf. tyrrhen. Amphora des Timiades-Malers: >Herakles - Amazonen< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 56) 2k25||26
- 13683 Kanope des Idu-Hor(?), >ca.26.-30.Dyn., 664-343< (Führer Karlsruhe 1995, 50, Abb.45) 2k25,25||26
- 13684 Esna/Ägypten, Tempel des Chnum, Säulensaal: Wandrelief >Der römische Kaiser [!] als Pharao<, >röm. Kaiserzeit< (Hamann 1944, 294, Abb.320) 2k25,25||26 (ca.587/6)
- 13685 Aigeira/Peloponnes: Kopf des kolossalen Zeus-Kultbildes des Atheners Eukleides, >1.Jh. a.< (Buttlar, Köpfe 1948, 96; Hamann 1955, 768, Abb.813) 2k25,25||26
- 13686 Tangendorf, Gem.Toppenstedt/Kr.Harburg: Urne d. Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 67, Abb.95.4) 2k25,25||26
- 13687 Ashausen (Stelle)/Kr.Harburg: Urne d. Jüng. Bronzezeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 63, Abb.89 unten li.) 2k25,25||26



- 13688 Dohren/Kr.Harburg: Deckelurne (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 72, Abb.99.1) 2k25,25||26
- 13689 Bodingen/Prov.Brandenburg: mäanderverziertes Tongefäß, >röm. Kaiserzeit, 1.-2.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 47, Abb.34) 2k25,25||26 (ca.587/6 a.)
- 13690 Soderstorf-Thansen/Kr.Lüneburg: Henkel-Gesichtsurne, kimbr. Typ (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 68, Abb.96.5) 2k25,25||26
- 13691 Saqqara/Ägypten: Papyros-Fr. (>Epicharmos?<), >4./3.Jh.< (WSt. 89 = NF 10, 1976, 48||49) 2k25,26 (ca.587/6)
- 13692 Hamburg-Harburg, Brunnental, Grabhügel 16: Baumsarg-Steinunterlage der 2. Bestattung (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 59, Abb.83) 2k25,26||27
- 13693 Edfu/Ägypten, Horus-Tempel: Wandreliefs in der Kapelle des Mondgottes Chons, >ab 237, durch Ptolemaios III. Euergetes< (Stierlin, Pharaonen 1993, 181) 2k25,26||27
- 13694 Dohren/Kr.Harburg: Urne d. ält. vorröm. Eisenzeit, >Stufe Jastorf, 550-300< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 71, Abb.98.5) 2k25,26||27
- 13695 Meleagros: eleg. Epigramm auf eine nach überstandener Seefahrt gesteigerte Mühsal zu Lande im Verfolg einer erotischen Illusion (CXIV Gow/Page) 2k25,26||27
- 13696 Dohren/Kr.Harburg: Urne d. ält. vorröm. Eisenzeit, >Stufe Jastorf, 550-300< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 71, Abb.98.4) 2k25,26||27
- 13697 Ur/Mesopotamien: E-Nun-mach (Woolley, Ur 1930, Tf.39.40) 2k25,26||27
- 13698 Sottorf/Kr.Harburg, Totenhaus: Steinauskleidung der Pfostengruben (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 41, Abb.54) 2k25,26||27
- 13699 Dohren/Kr.Harburg, Grab 3: Urne (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 74, Abb.102,1) 2k25,26||27
- 13700 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 36) 2k25,26||27
- 13701 Trebenišťe, Grab V: silberner Becher 36 (Filow 1927, Tf. VI 2) 2k25,26||27
- 13702 Anaximandros von Milet FGrHist 9, F 1 2k25,26||27
- 13703 Philae/Ägypten, Isistempel: Tortürme, >Ptolemäerzeit, ca.200< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.25) 2k25,26||27
- 13704 Attika(?): Kouros, New York, >600-590< (Niemeyer, Kuros 2002, 47, Abb.60. 48, Abb.61. 49, Abb.62; Boardm. 63; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 34) 2k25,26||27

- 13705 PW 327: Delphische Antwort an Verschwörer gegen Phalaris, den Tyrannen von Akragas (570-554) 2k25,26||27
- 13706 **Kykladen: Marmoridol**, >1.H. 3.Jt.<, Inv.3449 (Idole, Zabern 1985, 31, Tf. 20) 2k25,26||27
- 13707 El Bawiti/Ägypten: Statue des Gottes Bes (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 168; 172 u.; 173); ptolemäisch 2k25,26||27 (1.H. 6.Jh.)
- 13708 Memphis: Stele für Hor-em-achet, >Ptolemäerzeit, ca.200<, Wien (Kat. Osiris 134) 2k25,26||27
- 13709 Mesopotamien: Kupferstatuette, >2200-1800<, BLMJ 1034 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 15, Kat.2) 2k25,26||27
- 13710 Trebenišťe: Goldmaske (Filow 1927, TF.I 2): Aeropos, Sohn des Philippos (Hdt. VIII 139)? 2k25,26||27 (587/61)
- 13711 **Athen, Nähe Akropolis (Südhang): Kopf der Ariadne**, >4.Jh. od. 300<, Athen NM 182 (vgl. Buttlar, Köpfe 1948, 66; GR 06 3,15) 2k25,27 (561)
- 13712 Sakkâra, Nähe Teti-Pyramide: bemaltes Grabrelief aus Kalkstein, Neues Reich, >18.Dyn., ca.1320<, Kairo 3/7/24/2 (Archäol. Kal. Zabern 1993, Febr. 8-21) 2k25,27
- 13713 Philae/Ägypten (Insel nahe Assuan): Isistempel, >neu errichtet unter Ptolemaios II. Philadelphos, 285/46< (L/H LX. 269) 2k25,27||28 (ca.561)
- 13714 Kypros: kyprisches Syllabar; sog. >Bulwertafel<, >7.-3.Jh.< (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.54; vgl.S.271) 2k25,27||28
- 13715 Karnak/Ägypten: Tor vor dem Chonsu-Tempel (Reliefs >Ptolemaios [VIII. - >145-116<?] Euergetes II. vor den Göttern<), >Ptolemäerzeit, 2.Jh. a.< (Hamann 1944, 295, Abb.321) 2k25,27||28 (ca.561)
- 13716 Meleagros: eleg. Appell, durch Trinken von kräftigem Wein die schmerzende Flamme zu vertreiben (CXIII Gow/Page) 2k25,27||28 (ca.561)
- 13717 Heiligtum von Horvat Qitmit/Juda: Kopf einer Kultstatue der Hauptgöttin, mit 3 Hörnern, >ca.7.Jh.< (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 53 unten) 2k25,27||28 (ca.561)
- 13718 Meleagros: eleg. hyperbolisches Epigramm auf Charidamos als von Zeus Geliebten (CXII Gow/Page) 2k25,28.1
- 13719 Keratea/Attika: >Kore von Berlin< 1800 (ursprünglich zum Schutz in Blei eingewickelt), >ca.570/60< [korrekt!] (Karakasi, Koren 2001, Tf.111-113, Farbtff.234; Boardm. 108; Antikensammlg. I, Berl. 1984, Abb.9) 2k25,28 (ca.561)

- 13720 Trebenišťe, Grab III: Bronzehelm 114 (Filow 1927, Tf. XV 1) 2k25,28
- 13721 Sepphoris (Israel): Pflaster einer ›römischen‹ Hauptstraße (See Gennesaret 2003, 131, Abb.213) 2k25,28||29
- 13722 Astronomischer Keilschrifttext, aus dem 37. Jahr des Nebukadnezar II., ›567/6‹ (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 181, Kat.314) – lange nach Alexander 2k25,29 Beg.
- 13723 Meleagros: eleg. Epigramm auf einen neuen Praxiteles, der ein lebendes Bild, den Eros im Herzen, geschaffen hat (CXI Gow/Page) 2k25,29.1
- 13724 Anaximandros, Περὶ φύσεως 2k25,29b
- 13725 Meleagros: eleg. Bitte um Aufnahme des dem Meer Entronnenen und zu Lande vom Verderben durch den Eros Bedrohten (CXV Gow/Page) 2k25,29.2
- 13726 Anaximenes B 2 (Kranz 1959, S.46) 2k25,29b
- 13727 Ägypten, Grab des Ramose: Grabstele mit Reliefszene (Libationsopfer), ›19.Dyn., ca.1300‹ (Ions, Egyptian Mythology 1973, 71 u.) 2k25,29||30
- 13728 Meleagros: eleg. Epigramm auf einen (in Kos) vom Eros nach eigenem Bild geschaffenen Praxiteles (CX Gow/Page) 2k25,29.1||30
- 13729 Babylon, Tempel der Herrin von Akkad: Gründungsinschrift des Nabonid, ›ca.555-539‹ (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 102, Kat.136) 2k25,29.2||30
- 13730 **Kalchu/Nimrud: Verwaltungsurkunde**, neuassyrisch, ›8.Jh.‹ (Sumer 72) 2k25,30
- 13731 Ägypten: Bronze-Kopf eines Steinbocks mit Goldeinlagen, ›ca.1300-1100‹, Berl., Ägypt. Mus. 11404 (Archäol. Kal. Zabern 1993, Aug.23-Sept.5) 2k25,30 (grob ca. M. 6.Jh.)
- 13732 Syrien: Basaltstatue eines aramäischen Königs, ›ca.900?‹ (Kat. Syrien 1999, 108, Abb.52) 2k25,30
- 13733 Wort des Anaximenes – angebl. gefälscht (Diels/Kranz I 96: B3) 2k25,30
- 13734 Kyros über seinen Einzug in Babylon, ›539‹ (Moortgat, Vorderasien 1959, 458) ›539?‹
- 13735 Abu Simbel/Ägypten: Felstempel der Hathor u. der Nefertari, ›19.Dyn., ca.1270‹ (L/H 249 u.; David 1981, Abb.148; Poulsen 1968, II 78) ca.539?
- 13736 Kyros: Befehl zum Wiederaufbau des Tempels zu Jerusalem, ›ca.538‹ (Esra 6,3-5) ca.538?
- 13737 Geb. Vf. Pind. Ol.14 A Ol.1 Ol.10 Ol.6 B-E grob ca.516

- 13738 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.445< (Hirmer 1940, 16-17) grob ca.514/3
- 13739 Anakreon 445 Page - Hier scheinen die Texte des Anakreon einzusetzen: Dieser kann nicht, wie Hdt. III 122,1 behauptet, Gesellschafter des Polykrates von Samos gewesen sein; der Text Hdt. III 121 ist eine späte Interpolation von ca.415. ca.511
- 13740 Ägypten: Kalksteingruppe Amenophis I. und seine Mutter Ahmes-Nefertari, >Neues Reich, 1250/1150<, Sammlung Resandro (FAZ 3.8.92) ca.510
- 13741 **Hagia Triada**, Kammergrab: **bemalter Poros-Sarkophag**, >frühestes SM III, ca.1400< (M/H XXX-XXXIII) ca.510
- 13742 Berlin (O): Dionysos-Torso, >Kopie nach Original von 440/30< (Boardm., Kl. 225) ca.510
- 13743 Ibykos 287 Page - Die Frr. des Ibykos scheinen etwa hier zu beginnen; sie reichen bis mind. ca.490 hinab (314 Page). Er kann schwerlich Zeitgenosse eines Polykrates von Samos (Alleinherrschers >seit 532<, hingerichtet >522<) gewesen sein (vgl. 282 Page: ca.494). Auf den gewaltsamen Tod des Ibykos, wesentl. später als 490, reagiert Antipatros von Sidon (XIX Page), ca.459; Ibykos könnte grob um die 70 Jahre alt geworden sein. ca.510
- 13744 Sindos/Makedonia, Nähe Grab 59: eisernes Wagenmodell 8651 mit 3 Maultierstatuetten aus ungebranntem Ton, >530-520< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 114/5) ca.510
- 13745 Sidon: Grabepigramm des Sängers Dionysios, >1.Jh. a.< (Peek 133) ca.510
- 13746 Kyrene, Relief: Grabepigramm der Plauta, >2./1.Jh.< (Peek 132) ca.509
- 13747 Gournia/Kreta: Wannen-Sarkophag, SM III (M/H 131 u.) ca.509
- 13748 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon des Eumenos, >ca.425< (Hirmer 1940, 25) ca.509
- 13749 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon des Euainetos, >ca.420< (Hirmer 1940, 32) ca.509
- 13750 Anakreon 428 Page ca.509
- 13751 A.fr. 585 M. ca.509 (!)
- 13752 Adesp. fr. 111 N. ca.509
- 13753 Anakreon 349 Page ca.509
- 13754 Anakreon 443 Page ca.509

- 13755 Adesp. fr. 300 N. ca.509 Ende
- 13756 Inschrift der Goldtafel von Hamadan (Fixierung):  
Grenzen des Dareios-Imperiums (AOS 33, 1950,  
Tf.II) ca.508
- 13757 Adesp. fr. 538 N. ca.508
- 13758 Aigina, Relief: Grabepigramm des Themistokles,  
>2./1.Jh.< (Peek 131) ca.508
- 13759 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LII  
(Meineke, FCG III 151) ca.508
- 13760 Eur.Eurystheus fr. 372 N. ca.508
- 13761 Adesp. fr. 107 N. ca.508
- 13762 Eur.Eurystheus fr. 378 N. ca.508
- 13763 Sikyon: Theater (Führer Peloponnes 1981, 42,  
Abb.33; Nollé/Schwarz 2005, 126, Abb.68) ca.508
- 13764 Thespis fr. 3 N. ca.508
- 13765 Oropos: kl. Kapitell NM 4797 (GR 06 1,17) ca.508
- 13766 Urartu/östlichstes Anatolien, um den Van-See:  
Bronzefragment mit Abb. einer Festung (Die Welt,  
aus der wir kommen, 1979, 106, Abb.34) ca.508
- 13767 **Thespiai: Grabstele** NM 817, >spätes 4.Jh.< (GR 06  
3,7) ca.508
- 13768 Region Boghazköy: Schreitende behelmte Krieger mit  
Lanze und Rundschild, bemaltes u. glasiertes  
Relief (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 107,  
Abb.36) ca.508
- 13769 Lokroi: **Terrakottare Relief >Hesperiden<**, >ca.470/60<  
(Fuchs 1983, 513, Abb.598) ca.508
- 13770 Delos, Eingang zum Letōion: distichischer  
Inschrift-Text, zit. bei Arist. E.E. I 1,5-6 ca.508
- 13771 **Delphi, Tholos (>ca.380<): Kopf von den kleinen  
Metopen** (GR 06 N8,31) ca.508
- 13772 Athen, Agora (?): berittene Amazone; Giebelfigur  
eines Agora-Tempels? (Boardm., Kl. 117) ca.508
- 13773 Delphi, Tholos (>ca.380<): weibl. Torso von den  
kleineren Metopen (GR 06 N8,30) ca.508
- 13774 Epigramm anonym. 649 Kaib. ca.508
- 13775 Delphi, Tholos (>ca.380<): Figuren d. kleineren  
Metopen (GR 06 N7E; N8,29) ca.508
- 13776 Sikyon: Mauerkomplex in der östl. Agora  
(Nollé/Schwarz 2005, 126, Abb.68) ca.508

- 13777 Delphi, Tholos (>ca.380<): weibl. Torso von den  
größeren Metopen (GR 06 N8,32) ca.508
- 13778 Akropolis Lindos/Rhodos: Schiffsrelief des  
Pythokritos für Agesandros, >Anf. 2.Jh. a.<  
(Bauer, Weltwunder 1996, 122) ca.508
- 13779 Elegisches Distichon >zum Beginn der Ummauerung  
des Peiraiæus< (FGrHist 328, F 40 a) ca.508
- 13780 Melisches Tonrelief >Orestes mit Elektra und  
Pylades<, >ca.430< (Ekschmitt II 1986, 251, Tf.63;  
Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 106) ca.508
- 13781 Melzingen/Kr.Uelzen: Rinnenstein - sog.  
>Opferstein< von Melzingen (Naturschutz u.  
Naturparke, H. 114, 27, Abb.6) ca.508
- 13782 Eur.Eurystheus fr. 376 N. ca.508
- 13783 Delphi, Tholos: Gebälk, >ca.380< (Maass, Delphi  
1993, 225, Abb.99; vgl. 227, Abb.100) ca.508
- 13784 Eur.Eurystheus fr. 371 N. ca.508
- 13785 Kalymnos: Bronzestatue aus dem Meer (>Lady von  
Kalymnos<), >hellenistisch< (SWP 7.1.95) ca.508
- 13786 Thasos/Thrakien: Silberstater, >ca.500< (Kat. SBG  
Nr.16) ca.508
- 13787 A.fr. 596 M. ca.508 (!)
- 13788 Antimachos, Thebais fr.1 Kinkel 1877 ca.508
- 13789 Eur.Eurystheus fr. 375 N. ca.508
- 13790 Antimachos, Thebais fr.2 Kinkel 1877 ca.508
- 13791 Hisarlık/Troia: Bronzemünze (Mauerbau durch  
Apollon und Poseidon), >2.Jh. p.<  
(Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 11, Abb.7) ca.508 a.
- 13792 Antimachos, Thebais fr.3 Kinkel 1877 ca.508
- 13793 Antimachos, Thebais fr.15 Kinkel 1877 ca.508
- 13794 Terina: Stater (Nike), >ca.410-400< (Schultz,  
Griech. Münzen 1991, 25, Abb.18) ca.508
- 13795 Antimachos, Thebais fr.16 Kinkel 1877 ca.508
- 13796 Antimachos, Thebais fr.17 Kinkel 1877 ca.508
- 13797 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon (des Eumenos),  
>ca.425< (Hirmer 1940, 24) ca.508
- 13798 Fr.adesp. 1016 Page ca.508
- 13799 Antimachos, Thebais fr.18 Kinkel 1877 ca.508

13800	Rom, Forum Romanum, Nähe des Lapis Niger: Tonköpfchen, »Mitte 6.Jh.« (Hafner 1969, 47)	ca.508
13801	Lydien: Silberstater »des Kroisos, 560/46« (Kat. SBG Nr.32)	ca.508
13802	Antimachos, Thebais fr.19 Kinkel 1877	ca.508
13803	Antimachos, Thebais fr.20 Kinkel 1877	ca.508
13804	Antimachos, Thebais fr.21 Kinkel 1877	ca.508
13805	Antimachos, Thebais fr.22 Kinkel 1877	ca.508
13806	Antimachos, Thebais fr.23 Kinkel 1877	ca.508
13807	Antimachos, Thebais fr.24 Kinkel 1877	ca.508
13808	Antimachos, Thebais fr.25 Kinkel 1877	ca.508
13809	Antimachos, Thebais fr.26 Kinkel 1877	ca.508
13810	Antimachos, Thebais fr.27 Kinkel 1877	ca.508
13811	Antimachos, Thebais fr.28 Kinkel 1877	ca.508
13812	Antimachos, Thebais fr.29 Kinkel 1877	ca.508
13813	Antimachos, Thebais fr.39 Kinkel 1877	ca.508
13814	Antimachos, Thebais fr.41 Kinkel 1877	ca.508
13815	Antimachos, Thebais fr.42 Kinkel 1877	ca.508
13816	Eur.Eurystheus fr. 373 N.	ca.508
13817	Antimachos, Thebais fr.43 Kinkel 1877	ca.508
13818	Antimachos, Thebais fr.44 Kinkel 1877	ca.508
13819	Antimachos, Thebais fr.45 Kinkel 1877	ca.508
13820	Antimachos, Thebais fr.46 Kinkel 1877	ca.508
13821	Antimachos, Thebais fr.47 Kinkel 1877	ca.508
13822	Antimachos, Thebais fr.48 Kinkel 1877	ca.508
13823	Eur.Skiron fr. 676 N.	ca.508
13824	Antimachos, Thebais fr.49 Kinkel 1877	ca.508
13825	Antimachos, Thebais fr.51 Kinkel 1877	ca.508
13826	Ibykos 330 Page	ca.508
13827	Eur.Skiron fr. 675 N.	ca.508
13828	A.fr. 573 M.	ca.508 (!)

- 13829 Sindos/Makedonia, Männergrab 66: att. sf. Krater 8327, >540-535< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 137) ca.508
- 13830 Anakreon 346 Page fr. 1 ca.508
- 13831 Perachora, Heraion: Ritzinschrift der Obeloi-Basis, >6.Jh.< (Simon, Götter 1985, 49, Abb.39) ca.508
- 13832 Athen, Akropolis: Weihrelief Flötenspieler, 3 nach li. schreitende Frauen, durch Griff um die Handgelenke verbunden, Gesichter frontal, begleitet von Kind – Chariten? >Um 510/500<, Akrop.-Museum (Simon, Götter 1985, 237, Abb.223) ca.508
- 13833 PW 424: Delphisches Orakel zu Korinth und Tenea ca.508
- 13834 Karanowo/Bulgarien: tönerner Stempel mit eingeritzten geometrischen Zeichen, Inv. 4031, >3800-3600< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.8) ca.508
- 13835 Eur. fr. 1064 N. ca.508
- 13836 PW 73: Delphisches Orakel an Sybaris ca.508
- 13837 Anakreon 384 Page (zu 346 Page gehörig?) ca.508
- 13838 Ibykos 286 Page ca.508
- 13839 Athen, Akropolis: >Skopasischer< Frauenkopf (Lübke-Pernice 1954, Abb.327) ca.508
- 13840 Salamis/Kypros, Gymnasion: Marmorkopf der Aphrodite, >Anf. 4.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 322, Zypern, 38) ca.508
- 13841 Soph. fr. 1028 N. (Hexameter) ca.508
- 13842 Adesp. fr. 61 N. (Pythischer Apollon) ca.507
- 13843 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXVII [Homoioi?] (Meineke, FCG III 148) ca.507
- 13844 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Homoioi II (Meineke, FCG III 95) ca.507
- 13845 Boio 1 (Powell 1970, S.24) ca.507
- 13846 Eukleides, Elementorum 3,31 (Thales) ca.507
- 13847 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Homoioi I (Meineke, FCG III 94/5) ca.507
- 13848 Eur.Stheneboia fr. 662 N. ca.507
- 13849 A.Kressai fr. 164 M. ca.507 (!)
- 13850 Eur. fr. 1042 N. <Stheneboia> ca.507



- 13851 Syrakus/Sizilien, silbernes Dekadrachmon, ca.507  
>ca.400<: Rückseite >Arethusakopf<; danach:  
Vorderseite >Quadriga u. Nike< (Kat. SBG Nr.14)
- 13852 carm. pop. 863 Page ca.507
- 13853 Chairemon: eleg. Distichon auf den in der Schlacht ca.507  
um Thyrea gefallenen (Spartaner) Kleuas [für  
Klaes] (II Gow/Page)
- 13854 Orchomenos/Arkadien: Theater (Führer Peloponnes ca.507  
1981, 103, Abb.73)
- 13855 Poseidonia: Incuser Stater (Poseidon), >ca.500< ca.507  
(Schultz, Griech. Münzen 1991, 15, Abb.8)
- 13856 Antipatros: eleg. Epigramm auf Eupylamon mit ca.507  
unschönen Beinen (LXV Gow/Page)
- 13857 Velia: oberer, zurückliegender >hellenistischer< ca.507  
Mauerteil an der Porta Rosa (Lauter, Hellenismus  
1986, Tf.2a)
- 13858 Rhodos, Rhodini: >hellenistische< Grabfassade ca.507  
(Lauter, Hellenismus 1986, Tf.13a)
- 13859 Sparta: große tönerner Relieffamphora, >4.V. 7.Jh.< ca.507  
(Führer Peloponnes 1981, 122, Abb.92)
- 13860 Poseidippos: eleg. Reihe prominenter Zusprüche ca.507  
beim Trinken (IX Gow/Page)
- 13861 Antipatros von Sidon: eleg. Weihung einer Spindel ca.507  
an die Athene durch die 40-jährige Hetäre Bitto  
(XLIII Gow/Page)
- 13862 PW 254: Delphisches Orakel an die Thessaler ca.507  
(Einnahme von Keressos)
- 13863 Theben: eleg. Inschrift auf einer Statue des ca.507  
Thebanischen Sängers Kleon (zit. bei Ath. 1.19 B;  
vgl. Gow/Page Bd.II, S.16)
- 13864 Polygnotos, Minyas F 1 (EGF ed. Davies 1988, 144) ca.507
- 13865 Männl. Statuette, >Mittl. Reich, wohl 12.Dyn., ca.507  
ca.1900< (Führer Karlsruhe 1995, 44, Abb.36)
- 13866 Eur.Stheneboia fr. 670 N. ca.507
- 13867 Attisch-sf. Halsamphora, >bald nach 550<, Berlin ca.507  
F.1713 (Rohde 1968, Abb.118)
- 13868 A.fr. 535 M. ca.507 (!)
- 13869 Lyrica adespota 6 (Powell 1970, S.185): Klage der ca.507  
Helena
- 13870 Havelberg (West-Priegnitz)/Brandenburg: bronzene ca.507  
Schmuckdose (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.46)

- 13871 Tarragona: Befestigungsmauer (García y Bellido 1971, 7) ca.507
- 13872 Eur. fr. 1068 N. <Stheneboia> ca.507
- 13873 A.fr.534 M. ca.507 (!)
- 13874 Sindos/Makedonia, Frauengrab 28: goldenes Mundblech 8093 mit Schiffsdarstellung, >ca.560< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 143) ca.507
- 13875 **Delphi, neuer Apollontempel: Basis**, >ca.330< (Wagner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 253, Abb.162; Nollé/Schwarz 2005, 55, Abb.30; Privatfotos 16.10.06) ca.507
- 13876 Anakreon 385 Page ca.507
- 13877 Geb. Vf. Krates: eleg. Epigramm auf Choirilos (I Gow/Page) ca.507
- 13878 Eur.Stheneboia fr. 661 N. ca.507
- 13879 Leonidas (inc.): eleg. distich. Nachruf auf **Pindar** (XCIX Gow/Page) ca.507
- 13880 Halandriani/Syros: Terrakottagefäß mit Stempeldekor (Zervos 101) ca.507
- 13881 Eur.Stheneboia fr. 664 N. ca.507
- 13882 A.Hik. 123-127 (lyr.) ca.507
- 13883 A.Hik. 168-175 (lyr.) ca.507
- 13884 Bispingen/Kr.Soltau, Grabhügel 30: Vierösenbecher >der ausgehenden Jungsteinzeit< (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.25,3) ca.507
- 13885 Dahlenburg/Kr.Lüneburg, Flachgrab: Kurzschwert >der Mittl. Bronzezeit< (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 98) ca.507
- 13886 A.fr. 537 M. ca.507
- 13887 Sindos/Makedonia, Frauengrab 28: tönernes Salbgefäß in Vogelform 8234, >ca.560< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 138) ca.507
- 13888 Eur.Stheneboia fr. 671 N. ca.507
- 13889 **Eleusis: Kore** NM 26, >Ende 6.Jh.< (Karakasi, Koren 2001, Tf.119; GR 06 N4,10) ca.507
- 13890 Sindos/Makedonia, Frauengrab 28: tönerner Sitzstatuette 8232, >ca.560< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 139) ca.507

- 13891 Knidos: marmorne Aphrodite von Knidos (Kopf separat), >Kopie des Originals von Praxiteles aus 350 v.Chr.<, Paris, Louvre (Laisné 1995, 146-147. 148; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 103. 147 li.) ca.507
- 13892 carm. pop. 858 Page ca.507
- 13893 A.fr. 538 M. ca.507
- 13894 Eur.Melanippe he desmotis fr. 506 N. ca.507
- 13895 A.fr. 541 M. ca.507
- 13896 Eur.Melanippe he desmotis fr. 491 N. ca.507
- 13897 Ibykos 288 Page ca.507
- 13898 Eur.Melanippe he desmotis fr. 494 N. ca.507
- 13899 Eur.Melanippe he desmotis fr. 507 N. ca.507
- 13900 Eur.Melanippe he desmotis fr. 505 N. ca.507
- 13901 Eur.Melanippe he desmotis fr. 508 N. ca.507
- 13902 Eur.Melanippe he desmotis fr. 511 N. ca.507
- 13903 Eur.Melanippe he desmotis fr. 501 N. ca.507
- 13904 Eur.Melanippe he desmotis fr. 497 N. ca.507
- 13905 Geb. Vf. Pind. Ol.12,1-15 Ol.11 ca.507
- 13906 Eur.Melanippe he desmotis fr. 503 N. (anap.) ca.507
- 13907 Eur.Melanippe he desmotis fr. 502 N. ca.507
- 13908 Eur.Melanippe he desmotis fr. 498 N. ca.507
- 13909 Kyrene: Bronzekopf mit Diadem (>Arkesilaos IV.<), >ca.440< (Boardm., Kl. 141) ca.507
- 13910 A.fr. 598 M. ca.506
- 13911 Argos: Theater (Nollé/Schwarz 2005, 138, Abb.74) ca.506
- 13912 Boio 2 (Powell 1970, S.24) ca.506
- 13913 >Protesilaos< (>Marmorkopie nach Orig. 450/40<), New York (Fuchs 1983, 92, Abb.84) ca.506
- 13914 Elche/Alicante: Kapitell (García y Bellido 1971, 21) ca.506
- 13915 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. VIII [Mystis?] (Meineke, FCG III 137) ca.506
- 13916 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Samia (Meineke, FCG III 191) ca.506

- 13917 Athen: männliche Marmorfigur von einem Grabmal NM 2574, >ca.320< (Fuchs 1983, 500, Abb.581; Kopf: Buttlar, Köpfe 1948, 68) ca.506
- 13918 Ichnai/Makedonien: Oktadrachmon, >ca.500-480< (Franke/Hirmer, Die griech. Münzen, München 1964, Tf.124) ca.506
- 13919 Sikyon/Argolis: Brunnenhaus am Gymnasion (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.12b) ca.506?
- 13920 Choirilos von Samos, Persika fr.1 Kinkel 1877 ca.506
- 13921 Choirilos von Samos, Persika fr.1a Kinkel 1877 ca.506
- 13922 Choirilos von Samos, Persika fr.3 Kinkel 1877 ca.506
- 13923 Choirilos von Samos, Persika fr.2 Kinkel 1877 ca.506
- 13924 Delphi, W-Giebel d. klass. Apollontempels (>ca.330<): Thyiade (GR 06 N8, 19; 21 re.) ca.506
- 13925 Delphi, W-Giebel d. klass. Apollontempels (>ca.330<): Marmorkopf des (Apollon?) >Dionysos<, o h n e den Gewand-Torso, >340/30< (Maass, Delphi 1993, 123, Abb.49; Themelis 1980, 86, Abb.69; Amandry 1984, 38; Roux 1971, Abb.60; Melas, Delphi 1990, 18, Abb.4; GR 06 N7,34) ca.506
- 13926 Achaia, >mykenischer< Friedhof: tiergestaltiges bemaltes Tongefäß (Führer Peloponnes 1981, 207, Abb.172) ca.506
- 13927 **Delphi, O-Giebel d. klass. Apollontempels** (>ca.330<): **Apollon auf Dreifuß** (GR 06 N7,35; N8,20) ca.506
- 13928 Fr.adesp. 1017 Page ca.506
- 13929 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf die Aphrodite von Knidos und den Eros von Thespiai, Werke des **Praxiteles** (XLIV Gow/Page) ca.506
- 13930 Antipatros von Thessalonike: eleg. Preisepigramm auf Antimachos von Kolophon (LXVI Gow/Page) ca.506
- 13931 Ägypten Uschebti des Wahibre-em-achet, >Spätzeit (Psammetich), um 610<, Hamm (Mumien 2007, 325, Abb.10) ca.506
- 13932 Poseidippos: eleg. Epigramm auf einen minuziös ausgeführten Siegelstein mit Abbildung eines Wagens (XX Gow/Page) ca.506
- 13933 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf den mit der Steinschleuder auf Kraniche fixierten und von einer Schlange tödlich in den Fuß gebissenen Alkimenos (XXII Gow/Page) ca.506
- 13934 Kypros: langgestreckte Kore NM 11974, >2.H. 6.Jh.< (GR 06 1,11) ca.506

- 13935 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Mystis I  
(Meineke, FCG III 88/9) ca.506
- 13936 Aigina: sf. Amphora NM 539 (Theseus/Minotaurus),  
>560/50< (GR 06 2,27) ca.506
- 13937 **Athen, Kerameikos: Kuros** NM 71, >580< (GR 06 N4,0) ca.506
- 13938 Schneverdingen/Kr.Soltau: Flintdolch (Kersten,  
Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.25,5) ca.506
- 13939 Choirilos von Samos, Persika fr.4 Kinkel 1877 ca.506
- 13940 Choirilos von Samos, Persika fr.6 Kinkel 1877 ca.506
- 13941 Choirilos von Samos, Persika fr.7 Kinkel 1877 ca.506
- 13942 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Mystis II  
(Meineke, FCG III 89/90) ca.506
- 13943 Choirilos von Samos, Persika fr.8 Kinkel 1877 ca.506
- 13944 Verba amatoris ad pictorem (Anthol. lat. I 1,23:  
Röm. Erbe 1958, 306) ca.506
- 13945 Athen, Akademie: Grabrelief, >ca.370< (Himmelmann,  
Grabreliefs 1999, 135, Abb.53) ca.506
- 13946 Attische Grabstele (thronende Frau), New York  
(Himmelmann, Grabreliefs 1999, 89, Abb.42) ca.506
- 13947 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Mystis III  
(Meineke, FCG III 90) ca.506
- 13948 Abdera/Thrakien: silb. Oktadrachmon, >520/15-492<  
(Kat. SBG Nr.28) ca.506
- 13949 Choirilos von Samos, Persika fr.9 Kinkel 1877 ca.506
- 13950 Choirilos von Samos, Persika fr.10 Kinkel 1877 ca.506
- 13951 Choirilos von Iasos: Hexametrische Grabschrift für  
Sardanapal (Sohn des Anakyndaraxes) =  
Assurbanipal, König von Assur, 668-626 (Kinkel  
1877, S.309) ca.506
- 13952 Eur.Phrixos fr. 822 N. ca.506
- 13953 Eur.Phrixos fr. 824 N. ca.506
- 13954 Anakreon 410 Page ca.506
- 13955 Tepe Siyalk/Westpersien, Nekropole B:  
Schnabelkanne, >Ende 2.Jt.<, Berlin (Einzelfoto) ca.506
- 13956 Bispingen/Kr.Soltau, Grabhügel 30:  
Einzelgrabbecher >der späteren Jungsteinzeit<, aus  
demselben Grab wie s.o. Tf.25,3 (Kersten,  
Urgeschichte Wilsde 1964, Tf.25,4) ca.506

- 13957 Brauron/Ostattika: Heiligtum der Artemis Brauronia (Borbein, GR 1995, 155; Kunstdenkmäler Festland 1982, 141, Nollé/Schwarz 2005, 93, Abb.51) ca.506
- 13958 Charbati/Attika, Marmortafel: Text eines athenischen Volksbeschlusses über die Verwaltung der Tempelschätze auf der Akropolis, >435/4< (Bleckmann 1913, Nr.20) ca.506
- 13959 Eur.Phrixos fr. 825 N. ca.506
- 13960 Eur.Phrixos fr. 821 N. ca.506
- 13961 Eur.Phrixos fr. 834 N. ca.506
- 13962 Eur.Phrixos fr. 819 N. ca.506
- 13963 Eur.Phrixos fr. 835 N. ca.506
- 13964 Choirilos fr. 2 N. ca.506
- 13965 Theben, Stater (Herakles), >ca.440< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 31, Abb.27) ca.506
- 13966 Thessaloniki/Makedonia: Grabpfeiler mit weiblichem Relief, >ca.440< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 64, Abb.79) ca.506
- 13967 Eur.Phrixos fr. 832 N. ca.506
- 13968 Anakreon 347 Page ca.506
- 13969 Idalion/Kypros, Ht. der Aphrodite: weibl. Statuette, >M.6.-M.5.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 55, Abb.50 li.) ca.506
- 13970 **Melos: Terrakotta-Schnabelkännchen** (Zervos 130) ca.506
- 13971 Amorgos: marmorner Krug, >Kykladenkultur< (Zervos 2) ca.506
- 13972 Eur.Phrixos fr. 833 N. ca.506
- 13973 Patras: Parthenos-Replik (>Patras-Statuette<), >2.Jh. p.< (Boardm., Kl. 99) ca.506
- 13974 Amorgos: marmornes Violinidol, >Kykladenkultur<, FK I, London (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 47) [Die folgende Auswahl der s p ä t e n , bis ca. 311 a. herabreichenden, Objekte des Karlsruher Katalogs wurde überwiegend im Blick auf künstlerische Qualität getroffen. – Beeindruckend ist, wie konsequent der Katalog, ungeachtet der verfehlten absoluten Chronologie, in großen Zügen eine korrekte relative Chronologie der markanteren Objekte abbildet.] ca.506
- 13975 Eur.Telephos fr. 723 N. (anap.) ca.506
- 13976 Eur.Telephos fr. 714 N. ca.506

13977	Eur.Telephos fr. 703 N. (anap.)	ca.506
13978	Naxos: Pyxis, >3.Jt.< (Demargne 46; Zervos 82)	ca.506
13979	Eur.Telephos fr. 696 N.	ca.506
13980	Eur.Telephos fr. 701 N.	ca.506
13981	Eur.Telephos fr. 706 N.	ca.506
13982	Eur.Telephos fr. 716 N.	ca.506
13983	Phylakopi/Melos: Schnabelkanne mit Gorgonen-Dekor, >Kykladenkultur< (Zervos 268-269)	ca.506
13984	Eur.Telephos fr. 719 N.	ca.506
13985	Eur.Telephos fr. 715 N.	ca.506
13986	Eur.Telephos fr. 722 N. (anap.)	ca.506
13987	Eur.Skyrioi fr. 684 N.	ca.506
13988	Horbeit/Ägypten (Ostdelta) <?>: Bronzestütze eines Königs, >4.Jh.<, Hildesheim (FAZ 3.11.93)	ca.505
13989	Sangri/Naxos: archaischer Tempel (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 160)	ca.505
13990	Thespiai/Boiotien: Dekrettext, >Ende 3.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 18)	ca.505
13991	Phylakopi/Melos: Terrakotta-Fragment mit gemaltem Tier, >Kykladenkultur< (Zervos 167)	ca.505
13992	Olympia, Beinschiene B 2777: Inschrifttext (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, 128,9) - Kommentar wegen der Fehlдатierung auf 458 unzutreffend	ca.505
13993	Olympia: Beinschiene B 2777 (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, Tf.54, 55)	ca.505
13994	Hegesinous, Atthis Dubia F 3 (EGF ed. Davies 1988, 166)	ca.505
13995	Siphnos: netzwerkbemalter Becher, >Kykladenkultur< (Zervos 125)	ca.505
13996	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Obrimos (Meineke, FCG III 93)	ca.505
13997	Siphnos: geritzte Terrakottapyxis (Zervos 81)	ca.505
13998	Phylakopi/Melos: mit Vogel bemalte Tasse, >Kykladenkultur< (Zervos 303)	ca.505
13999	Pherai/Thessalien: Grab-Reliefstele, Volos (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 29, Abb.8)	ca.505

- 14000 **Attisch-rf. Kalpis mit >Kampf Herakles - Nemeischer Löwe<**, >ca.500<, Schweiz (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 38) ca.505
- 14001 Marmorkopf vom Grabmal des Aristonantes, >4.V. 4.Jh.<, Athen NM 738 (Buttlar, Köpfe 1948, 67) ca.505
- 14002 **Paros: geritzte Terrakottapyxis** (Zervos 83) - Zusammenhang nach oben beachten! ca.505
- 14003 Makedonien: Tetradrachmon d. Demetrios Poliorketes (Poseidon), >306-283< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 47, Abb.43) ca.505
- 14004 Eleg. Distichon auf ein Bild des **Thales** (Diels/Kranz I 71,3-4) ca.505
- 14005 Poseidippos: eleg. Epigramm auf das Grab des heruntergekommenen Parasiten Phylomachos (XVI Gow/Page) ca.505
- 14006 Thasos: Stater (Silen u. Mainade), >ca.500< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 15, Abb.9) ca.505
- 14007 Dion/Makedonien (Olymp): Straße (Kunstdenkmäler Festland 1982, 166) ca.505
- 14008 Olynthos/Chalkidike: Hausgrundrisse, als nordsüdl. Flucht westl. an den westl. Boulevard des neuen Reihenhauskomplexes angrenzend (Nollé/Schwarz 2005, 29, Abb.15 re.) ca.505
- 14009 Attika (? Asklepieion Athen?): Relief-Fr., >ca.420-400<, Rom (Boardm. Kl. 1993, 145) ca.505
- 14010 Soph. fr. 860 N. ca.504
- 14011 Idalion/Kypros, Ht. d. Aphrodite: weibl. Statuette, >M.6.-M.5.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 55, Abb.50, 2. von re.) ca.504
- 14012 Olympia, Palaistra: Säule vor Raum IX (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.8a vorn li.) ca.504
- 14013 Oiniadai: >hellenistischer< Mauerrest am Stadttor (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.1b li.) ca.504
- 14014 Danais F 1 (EGF ed. Davies 1988, 141) ca.504
- 14015 **Siphnos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 106) ca.504
- 14016 Peloponnes: Göttin als Tempel-Akroter, >frühes 4.Jh.<, Kopenhagen (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 81) - Zush. nach oben beachten! ca.504
- 14017 Att.-sf. Augenkantaros: >Theseus - Minotauros<, >ca.510< (Griech. Vasen, Karlsru. 1975, 27-28) ca.504
- 14018 Fr.adesp. 1019 Page ca.504



- 14019 Megalopolis/Peloponnesos, Silberstater >des Arkadischen Bundes, 368/7<: Rückseite >Pan<; danach: Vorderseite >Zeus Lykaios< (Kat. SBG Nr.7) ca.504
- 14020 Gomadingen/Württ.: verzierte Hallstatt-Schale, >7.Jh.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 15) ca.504
- 14021 Silber-Tetradrachmon d. Ptolemaios VIII. Euergetes II., >138/7< (Grimm, Alexandria 1998, 122, Abb.117) ca.504
- 14022 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Mnemata (Meineke, FCG III 87) ca.504
- 14023 Basel: Athena-Figur, >ca.420/400< (Boardm., Kl. 146) ca.504
- 14024 Castulo/Lineares: Kapitell (García y Bellido 1971, 19) ca.504
- 14025 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Neottis II (Meineke, FCG III 92) ca.503
- 14026 Fr.adesp. 1024 Page ca.503
- 14027 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Neottis I (Meineke, FCG III 91/2) ca.503
- 14028 Tanagra: Text eines Dekrets über den Tempel der Demeter und der Kore, >2.H. 3.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 17) ca.503
- 14029 Adespota F 7 (EGF ed. Davies 1988, 161) = Solmsen/Fraenkel 17, 12-14 ca.503
- 14030 Kykladen: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 43) = S/F 17,18 ca.503
- 14031 Diorit-Statuenkopf d. Ptolemaios VIII. Euergetes II. (Grimm, Alexandria 1998, 123, Abb.118) ca.503
- 14032 Peiraieus: Grabstein für Lykeas und Chairedemos aus Salamis, >ca.400< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 212; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 140; Boardm., Kl. 152; Fuchs 1983, 488, Abb.572; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 53) ca.503
- 14033 Ialysos/Rhodos: Brunnenhaus (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.12a) ca.503
- 14034 Chairemon: eleg. Epigramm auf die Schlacht (zw. Spartanern und Argivern) um Thyrea (III Gow/Page) ca.503
- 14035 Idalion/Kypros, Ht. d. Aphrodite: weibl. Statuette, >M.6.-M.5.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 55, Abb.50, 2. von li.) ca.503
- 14036 Korinth, Silberstater, >ca.490<: Vorderseite >Pegasos< (Kat. SBG Nr.6) ca.503

- 14037 Antipatros von Sidon: eleg. Frühlings-Aufruf des Hafengottes Priepos an die Schiffer, auszufahren (XLI Gow/Page) ca.503
- 14038 Weißgrundige Lekythos NM 19333 d. >Vogel-Malers<, >430/20< (GR 06 2,12) ca.503
- 14039 Kyrene: Nike (Boardm., Kl. 104) ca.503
- 14040 Damostratos: eleg. Weihung eines Schnitzwerks und zweier Eberfelle an die Najaden (I Gow/Page) ca.503
- 14041 Persien: Gold-Stater (laufender Bärtiger mit Zackenkrone), >ca.5./4.Jh.< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 16, Abb.10) ca.503
- 14042 Karp(h)yllides: eleg. Epigramm auf einen Angler, der beim Bestatten eines Schädels einen Goldschatz findet (II Gow/Page) ca.503
- 14043 Korinth, Isthmos: Poseidontempel (Nollé/Schwarz 2005, 124, Abb.67) ca.503
- 14044 Akanthos bei Jerissos/Makedonia: rotfigurige Vasenszene >aus dem Kerameikos< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 235) ca.503
- 14045 Korinth, Silberstater, >ca.490<: Rückseite >Athena< (Kat. SBG Nr.6) ca.503
- 14046 Rex et poeta (Anthol. lat. I 1,252: Röm. Erbe 1958, 306) ca.503
- 14047 Wendisch Evern/Kr.Lüneburg: Bronzedolch (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 44 oben) ca.503
- 14048 Eur.Protesilaos fr. 657 N. ca.503
- 14049 Castulo/Lineares: Architekturteil mit Spiraldekor (García y Bellido 1971, 18) ca.503
- 14050 Donaauraum bei Ulm(?): >römische< Gewandfibel, hergestellt wohl im nordalpinen Raum (SWP 25.6.96 oben) ca.503 a.
- 14051 Grabepigramm des Theognis aus Sinope (Peek 31) ca.503
- 14052 Eur. fr. 907 N. <Protesilaos> ca.503
- 14053 Pinara/Lykien: Theater, >Ende 2.Jh. a.< (Önen 1989, 20; Stierlin 1986, 88) ca.503
- 14054 Eur.Protesilaos fr. 650 N. ca.503
- 14055 Attisch-geometrische Halsamphora, >nach 725<, Berlin, Inv.31005 (Rohde 1968, Abb.101) ca.503 (!)
- 14056 Eur.Protesilaos fr. 651 N. ca.503
- 14057 Eur.Protesilaos fr. 654 N. ca.503

14058	Eur.Chrysisippos fr. 839 N. (anap.)	ca.503
14059	Eur. fr. 863 N. <Chrysisippos>	ca.503
14060	Eur.Chrysisippos fr. 841 N.	ca.503
14061	Eur.Chrysisippos fr. 842 N.	ca.503
14062	Kaiser Heinrich MF 5,7	ca.502 a.
14063	Kastorion von Soloi 845 Page	ca.502
14064	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Korykos II (Meineke, FCG III 75)	ca.502
14065	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Korykos I (Meineke, FCG III 74)	ca.502
14066	Melbeck/Kr.Lüneburg: Bronzebeil (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 44 re.)	ca.502
14067	Dioskorides: eleg. Protest gegen den Sieg eines Hurensohnes Moschos im Fackellauf (XXXVII Gow/Page)	ca.502
14068	Region Kroton/Ostküste Süditaliens, Opferbeil des Schlächters Kyniskos für Hera, >frühes 5.Jh.<, London: Text der eingeritzten Weihinschrift (Simon, Götter 1985, 47, Abb.36)	ca.502
14069	Derrhones/Makedonien: Dekadrachmon, >ca.520-480< (Franke/Hirmer, Die griech. Münzen, München 1964, Tf.126)	ca.502
14070	De aetate (Anthol. lat. I 1,28: Röm. Erbe 1958, 306)	ca.502
14071	Zenodotos: eleg. Distichon auf eine Eros-Statue an einer Quelle (II Gow/Page)	ca.502
14072	Gabarewo/Bulgarien: tönernes Trinkgefäß, Inv.2957, >ca.3000< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.13)	ca.502
14073	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Korykos III (Meineke, FCG III 75)	ca.502
14074	Chairemon: distichischer Epitaph für Eubulos, Sohn des Athenagores (I Gow/Page)	ca.502
14075	Ptolemas, Palast: Säule am Vorraum 7 (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.8b vorn)	ca.502
14076	Anyte: eleg. distichisches Epigramm auf einen (Sklaven) Manes, der im Tod dem Großkönig Dareios gleich ist (XXIV Gow/Page)	ca.502
14077	Od. ρ	ca.502
14078	Naxos: geritztes Terrakottagefäß (Zervos 102)	ca.502
14079	A.fr. 608 M.	ca.502

14080	Delphi: Altarvolute (Maass, Delphi 1993, 125, Abb.50 oben)	ca.502
14081	Adespota F 8 (EGF ed. Davies 1988, 161)	ca.502
14082	Eur. fr. 1040 N.	ca.502
14083	Bisitun: Reliefszene mit Dareios (Stronach 1978, Tf.190)	ca.502
14084	<b>Amorgos: Marmorschale, &gt;Kykladenkultur&lt;</b> (Zervos 4-5)	ca.502
14085	Rom: >Aphrodite/Olympias<, Kopie nach Orig. >ca.440/30< (Boardm., Kl. 219)	ca.502
14086	Melos: Schnabelkanne, >Kykladenkultur< (Zervos 131) - Zush. nach oben beachten!	ca.502
14087	Kykladisches Violin-Idol, FK I (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 48, S.227)	ca.502
14088	<b>Melos: Schnabelkännchen mit vertikalen Reliefrippen</b> , >Kykladenkultur< (Zervos 132)	ca.502
14089	Reinmar MF (165,1) Toscana?	ca.502 a. Juni 6
14090	Akarnanien: Grabepigramm des Prokleidas (Peek 32)	ca.502
14091	<b>Munderkingen/Württ., Hortfund: bronzene Merkurstatuette</b> , >2./3.Jh.<; Herkunft wohl donaanaher (östlicher?) Randbereich Ulms (!)	ca.502 a.
14092	Eur.Oinomaos fr. 575 N.	ca.502
14093	Soph. fr. 859 N.	ca.502
14094	Eur. fr. 914 N.	ca.502
14095	Eur. fr. 904 N. <Oinomaos>	ca.502
14096	Anakreon 437 Page	ca.502
14097	Eur.Oinomaos fr. 571 N.	ca.502
14098	Anakreon 386 Page	ca.502
14099	Brezovo bei Plovdiv (Bulgarien), Grabhügel: thrakischer goldener Siegelring mit Krieger (?) und Reiter, >4.Jh.< (NZZ 4./5.9.04)	ca.502
14100	PW 310: Delphisches Orakel über das thessalische Arne	ca.502
14101	Eur.Oinomaos fr. 576 N.	ca.502
14102	Eur.Oinomaos fr. 574 N.	ca.502
14103	Eur.Oinomaos fr. 572 N.	ca.502

14104	Eur.Oinomaos fr. 577 N.	ca.502
14105	Eur.Oinomaos fr. 573 N.	ca.502
14106	Eur.Meleagros fr. 515 N.	ca.502
14107	Eur.Meleagros fr. 516 N.	ca.502
14108	Eur.Meleagros fr. 517 N.	ca.502
14109	Eur.Meleagros fr. 524 N.	ca.502
14110	Eur.Meleagros fr. 519 N.	ca.502
14111	Eur.Meleagros fr. 518 N.	ca.502
14112	Eur.Meleagros fr. 520 N.	ca.502
14113	Eur.Meleagros fr. 521 N.	ca.502
14114	Eur.Meleagros fr. 522 N.	ca.502
14115	Eur.Meleagros fr. 525 N.	ca.502
14116	Eur.Meleagros fr. 527 N.	ca.502
14117	Eur.Meleagros fr. 529 N.	ca.502
14118	Eur.Meleagros fr. 530 N.	ca.502
14119	Eur.Meleagros fr. 532 N.	ca.502
14120	Eur. fr. 861 N.	ca.502
14121	Eur. fr. 899 N.	ca.501
14122	Soph. fr. 854 N.	ca.501
14123	Eur. fr. 857 N.	ca.501
14124	Eur. fr. 1063 N.	ca.501
14125	<b>Nähe Chytroi (Kythraia): Bronzestandbild</b> >d. Septimius Severus, 193-211 p.<(!) [Museen Griechenlands, S. 323, Zypern, 41]	ca.501 a.
14126	Eur. fr. 908 N.	ca.501
14127	Adespota F 10 (EGF ed. Davies 1988, 162)	ca.501
14128	Adesp. fr. 129 N.	ca.501
14129	Attisch-sf. Kanne des Amasismalers, >bald nach 550<, Berlin F. 1731 (Rohde 1968, Abb.119)	ca.501
14130	Samos: archaischer Korensockel, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.1,1)	ca.501
14131	Anakreonteon XXIII P.	ca.501
14132	Eur. fr. 913 N. (anap.)	ca.501

- 14133 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Misoponeros (Meineke, FCG III 85/6) ca.501
- 14134 Adespota F 1 (EGF ed. Davies 1988, 139) ca.501
- 14135 Alkaios von Messene: eleg. Preis-Epigramm auf den erfolgreichen thebanischen Flötenspieler Dorotheos, Sohn des Sosikles, zusammen mit einer Weihung im Dionysostempel (X Gow/Page) ca.501
- 14136 Adespota F 2 (EGF ed. Davies 1988, 139) ca.501
- 14137 Olympia: Beinschiene B 6950 + B 7606 (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, Tf.1) ca.501
- 14138 Mnasalkes: eleg. Waffenweihung des Promachos (III Gow/Page) ca.501
- 14139 Dioskorides: eleg. Grabepigramm auf den lydischen Sklaven Timanthes (XXXVIII Gow/Page) ca.501
- 14140 Region Kroton/Ostküste Süditaliens: Opferbeil des Schlächters Kyniskos für Hera, >frühes 5.Jh.<, London (Simon, Götter 1985, 47, Abb.36) ca.501
- 14141 Adespota F 3 (EGF ed. Davies 1988, 139) ca.501
- 14142 Karp(h)yllides: elegischer Epitaph auf das unglücksfrei verlaufene Leben eines Alten (I Gow/Page) ca.501
- 14143 Samos: Grabrelief, >ca.420< (Boardm., Kl. 1993, 159) ca.501
- 14144 Thespiai/Boiotien: Grabrelief, >ca.410< Boardm., Kl. 1993, 164) ca.501
- 14145 Chersias Dubia F 2 (EGF ed. Davies 1988, 165) ca.501
- 14146 Athen NM 85: kleines ionisches Kapitell, >500/490< (GR 06 N4,11) ca.501
- 14147 Selge/Pisidien, Silberstater, >ca.380/70<: Rückseite >Schleuderer<; danach: Vorderseite >Ringerpaar< (Kat. SBG Nr.37) ca.501
- 14148 Athen NM 17959: bronzene Brillenspiral-Fibel (Typ mittl./nördl. GR u. Balkan), >9.-6.Jh.< (GR 06 N5,2 oben) ca.501
- 14149 Rf. Hydria (18): >Sappho<, Athen NM 1260, >430/20< (GR 06 2,11) ca.501
- 14150 Brietlingen/Kr.Lüneburg: Bronzebeil (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 44 Mitte) ca.501
- 14151 Orpheus fr. 342 (Lobeck I 422) ca.501
- 14152 Syrakus/Sizilien, Tetradrachmon, >ca.410<: Vorderseite >Quadriga< Hirmer 1940, 26) - ca. 2 Jahre vor Rückseite >Arethusakopf< ca.501

14153	Eur.Pleisthenes fr. 628 N.	ca.501
14154	Vergina/Makedonia: protogeometrischer Skyphos, >ca.900< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 212, Abb.270)	ca.501 (!)
14155	Eur. fr. 854 N.	ca.501
14156	A.fr. 616-618 M.	ca.501
14157	Soph. fr. 823 N.	ca.501
14158	Kypros: Tonidol, >2100/2000< (Führer Karlsruhe 1995, 53, Abb.47 li.)	ca.501
14159	Ibykos 321 Page	ca.501
14160	Eur.Pleisthenes fr. 626 N.	ca.501
14161	Anakreon 387 Page	ca.501
14162	Adesp. fr. 386 N.	ca.501
14163	Od. χ 356-360	ca.501
14164	Eur.Pleisthenes fr. 627 N. (schriftlich fixierte Apollonsprüche)	ca.501
14165	Eur.Pleisthenes fr. 632 N.	ca.501
14166	A.fr. 609 M.	ca.501
14167	Andron von Halikarnassos FGrHist 10, F 7	ca.501
14168	Eleuthernai/Kreta, Goldplättchen, >2.Jh.a.<: Inscription-Text (Diels/Kranz I Orpheus B 17a)	ca.501
14169	Cerro de los Santos: archaischer Kopf (García y Bellido 1971, 32)	ca.500
14170	Lykophronides 843 Page	ca.500
14171	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Knoisthideus e gastron I (Meineke, FCG III 66/7)	ca.500
14172	Arktinos Dubia F 1 (EGF ed. Davies 1988, 165)	ca.500
14173	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Knoisthideus e gastron II (Meineke, FCG III 68)	ca.500
14174	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. I-III [Knoisthideus e gastron?] (Meineke, FCG III 133)	ca.500
14175	Dodona: Panzerklappe (OF 2, 1950, Beil.9, re.)	ca.500
14176	Dänemark: verzierte kurze Silberfibel, >kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto; links hinten)	ca.500 a.(!)
14177	<b>Rhodos: Marmorkopf des Helios</b> , >hellenistisch< (Bauer, Weltwunder 1996, 119)	ca.500

14178	Kyzikos: Text einer Marmorinschrift (B), >1.Jh. a.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 61 B)	ca.500
14179	Chios: Inschrifttext, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 54 A)	ca.500
14180	Syros: geometrisch bemalte Pyxis (Zervos 229)	ca.500
14181	A.fr. 610 M.	ca.500
14182	Caere: korinthisches Alabastron d. Columbus-Malers, >Ende 7.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 123)	ca.500
14183	Fr.adesp. 1029 Page	ca.500
14184	Dioskorides: eleg. Epigramm auf die im Kindbett gestorbene junge Polyxeine, Tochter des Archelaos und der Demarete (XL Gow/Page)	ca.500
14185	Pankrates: eleg. Weiheepigramm des Schmiedes Polykrates an Hephaistos (I Gow/Page)	ca.500
14186	Nekropole von Achmim/Mittelägypten: Innensarg der Mumie des Nes-pa-kai-schuti, >wohl um 650< (Mumien 2007, 341, Abb.2.3)	ca.500
14187	Leonidas (inc.): eleg. Epigramm auf einer Stele als Drohung an die Vorübergehenden (C Gow/Page)	ca.500
14188	Eur.Syleus fr. 687 N.	ca.500
14189	Anakreon 362 Page	ca.500
14190	Eur.Syleus fr. 688 N.	ca.500
14191	Selinus/Sizilien: Tempel E (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 284-285)	ca.500
14192	Chios: Inschrifttext, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 54 B)	ca.500
14193	A.fr. 613 M. (= S/F 54 B 20    21)	ca.500
14194	Chios: Inschrifttext, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 54 B 21-D)	ca.500
14195	<b>Exarchos/Lokris: sf. Amphora</b> NM 448, >490< (GR 06 2,29)	ca.500
14196	Dodona: Bronzekanne NM 436, >spätes 3.Jh.< (GR 06 1,32)	ca.500
14197	Eur. fr. 902 N. <Syleus>	ca.500
14198	PW 35: Delphisches Orakel an den Spartaner Glaukos (Hdt. VI 86 γ 2)	ca.500
14199	Eur.Syleus fr.689 N.	ca.500



14200	Anakreon 360 Page	ca.500
14201	Theodoros: eleg. Weihung diverser Geräte des Ephebensports durch Kallikles an Hermes (I Gow/Page)	ca.500
14202	PW 63: Delphisches Orakel an die Knidier zum Isthmos (Hdt. I 174,4)	ca.500
14203	Anon.: eleg. zwielichtiger Dialog (LIV Gow/Page)	ca.500
14204	Antipatros: eleg. Weihung von Decke und Geweih eines im Gebiet von Elis und Arkadien durch Lykortas, Sohn des Thearidas, erlegten Hirsches an Artemis (XLVI Gow/Page)	ca.500
14205	Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf die Netze-Weihungen dreier Brüder, des Bergjägers Damis, des Fischers Kleitor und des Vogelstellers Pigres (I Gow/Page)	ca.500
14206	Eur.Syleus fr. 690 N.	ca.500
14207	Eur.Syleus fr. 692 N.	ca.500
14208	A.fr. 524 M.	ca.500
14209	Eur. fr. 1044 N. <Syleus>	ca.500
14210	>Hippokratischer< Eid	ca.500
14211	A.fr. 614 M.	ca.500
14212	Eur.Syleus fr. 691 N.	ca.500
14213	A.fr. 601 b/d M.	ca.500
14214	Eur.Oineus fr. 564 N.	ca.500
14215	Eur.Oineus fr. 566 N.	ca.500
14216	Anakreon 361 Page	ca.500
14217	Eur.Oineus fr. 559 N.	ca.500
14218	A.fr. 601 a 2 M.	ca.500
14219	Eur.Oineus fr. 558 N.	ca.500
14220	Porträtskulptur des Anakreon, Palazzo Altemps (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 288-290)	ca.500
14221	Eur.Oineus fr. 567 N.	ca.500
14222	A.fr. 620 M.	ca.500
14223	Anakreon 433 Page	ca.500
14224	Soph. fr. 868 N.	ca.500
14225	Soph. fr. 788 N.	ca.500

14226	<b>Salamis/Kypros</b> , Nekropole, Brandkenotaph des Königs Nikokreon: <b>männlicher Terrakottakopf</b> , >Ende 4.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 322, Zypern, 39)	ca.500
14227	Anakreon 426 Page (Milesier)	ca.500
14228	Nähe Rottenburg: >frühhallstattzeitl.< Tongefäß (SWP 23.11.96)	ca.500
14229	A.fr. 619 M.	ca.500
14230	Adesp. Niobe fr. 7 N.	ca.500
14231	Anakreon 424 Page	ca.500
14232	Anakreon 348 Page	ca.500
14233	A.Prom. lyomenos fr. 323 M.	ca.499
14234	Selinus/Sizilien: silb. Didrachmon, >ca.510< (Kat. SBG Nr.40)	ca.499
14235	Adesp. fr. 169 N.	ca.499
14236	A.Prom. lyomenos fr. 336 M.	ca.499
14237	Prodikos von Phokaia(?), Minyas fr.dubium 7 Bernabé, Poetae epici Graeci I 1987	ca.499
14238	A.Prom. lyomenos fr. 322 M.	ca.499
14239	Asios von Samos F 1 (EGF ed. Davies 1988, 89)	ca.499
14240	Eur. fr. 912 N. (anap.)	ca.499
14241	Dioskorides: eleg. Grabepigramm auf die mit Zwillingen bei deren Geburt gestorbene und am Nil bestattete Lamiske (XXXIX Gow/Page)	ca.499
14242	Athen, Agora: weiblicher Kopf (Boardm., Kl. 105)	ca.499
14243	Eur.Temenos fr. 746 N.	ca.499
14244	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Medeia (Meineke, FCG III 84)	ca.499
14245	A.Prom. lyomenos fr. 328 M.	ca.499
14246	Eur.Temenos fr. 745 N. (anap.)	ca.499
14247	Eur.Temenos fr. 743 N.	ca.499
14248	Eur.Temenos fr. 742 N.	ca.499
14249	Eur.Temenos fr. 744 N.	ca.499
14250	Akragas/Sizilien: Heratempel (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 266)	ca.499
14251	Eur.Polyidos fr. 636 N.	ca.499

14252	A.Prom. lyomenos fr. 323 a (?) M.	ca.499
14253	Cerro de los Santos: >Gran Dama< (García y Bellido 1971, 35/6. 38. 39)	ca.499
14254	A.Prom. lyomenos fr. 326 M.	ca.499
14255	Eur. fr. 1047 N. <Polyidos>	ca.499
14256	Eur. fr. 856 N. <Polyidos> (lyr.)	ca.499
14257	A.Prom. lyomenos fr. 327 M.	ca.499
14258	Eur.Polyidos fr. 634 N.	ca.499
14259	Eur.Polyidos fr. 638 N.	ca.499
14260	A.Prom. lyomenos fr. 332 M.	ca.499
14261	Eur.Polyidos fr. 641 N.	ca.499
14262	A.Prom. lyomenos fr. 329 M.	ca.499
14263	Eur.Polyidos fr. 640 N.	ca.499
14264	Eur.Polyidos fr. 644 N.	ca.499
14265	Eur.Polyidos fr. 645 N.	ca.499
14266	A.Prom. lyomenos fr. 333 M.	ca.499
14267	Eur.Poyidos fr. 642 N.	ca.499
14268	A.Prom. lyomenos fr. 339 M.	ca.499
14269	A.Prom. pyrphoros (pyrkaeus?) fr. 343: S.127,14-16 M.	ca.499
14270	<b>Naxos: verzierte Griffschale</b> , >Frühkykladisch II, 2700-2400<, Karlsruhe (Kat. Karlsruhe 1976, 364; S.203, Tf. III; Führer Karlsruhe 1995, 16, Abb.7)	ca.499
14271	Anakreon 353 Page	ca.499
14272	A.Prom. pyrphoros (pyrkaeus?) fr. 342 M.	ca.499
14273	Anakreon 425 Page	ca.499
14274	A.Prom. pyrphoros fr. 351 M.	ca.499
14275	Hipponax 6 D	ca.499
14276	A.Edonoi fr. 71 M.	ca.499
14277	Anakreon 420 Page	ca.499
14278	A.Edonoi fr. 73 M.	ca.499
14279	Soph. fr. 849 N.	ca.499
14280	Soph. fr. 850 N.	ca.499

- 14281 Anakreon 427 Page ca.499
- 14282 Soph. fr. 844 N. ca.499
- 14283 Syrakus/Sizilien, Tetradrachmon (Phrygillos),  
>ca.410<: Arethusa-Kopf (Hirmer 1940, 27) - ca.  
2 Jahre nach Vorderseite Quadriga ca.499
- 14284 A.Edonoi fr. 75 M. ca.499
- 14285 A.Edonoi fr. 76 M. ca.499
- 14286 A.Neaniskoi fr. 91 M. ca.499
- 14287 A.Bassarai fr. 86 M. ca.499
- 14288 A.Lykourgos fr. 97 M. ca.499
- 14289 A.fr. 511 M. <Lykourgos?> ca.499
- 14290 A.Herakleidai fr. 112 M. ca.499
- 14291 A.Herakleidai fr. 111 M. ca.499
- 14292 A.Herakleidai fr. 110 M. ca.499
- 14293 A.Herakleidai fr. 109 M. ca.499
- 14294 Porträtskulptur des >Pseudo-Seneca<, Turin  
(Richter, Portraits I, 1965, Fig. 177-179) ca.498
- 14295 Korinth, Museum: Sarkophag >Aufbruch der Sieben  
gegen Theben und Tod des Opheltos< (Kat. Korinth,  
Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros, 50) ca.498
- 14296 **Athen, Akropolis, Niketempel: Gebälk mit 2  
ionischen Kapitellen und Ostfries:** Ausschnitt aus  
Gesamtkonzept (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.72;  
Lübke/Pernice 1954, 112, Abb.122; vgl. Fuchs 1983,  
508; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1957, 119.  
126/7) ca.498
- 14297 Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y  
Bellido 1971, 102) ca.498
- 14298 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Metragyrtes  
(Meineke, FCG III 84) ca.498
- 14299 **Athen, Akropolis, Niketempel: Ost-Front**  
(Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.69.70; Boardman, Dörig,  
Fuchs, Hirmer 1984, Abb.21) ca.498
- 14300 Hützel/Kr.Soltau, Grabhügel 2: Bronzebeilklinge  
(Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,1) ca.498
- 14301 Ibykos 303 a Page ca.498
- 14302 Olympia: Beinschiene B 2186 (Kunze, Ol.  
Forschungen XXI, 1991, Tf.28.2) ca.498

- 14303 Samothrake: Relief auf marmorner Thronlehne, ca.498  
>ca.560/50< (Fuchs 1983, 501, Abb.582)
- 14304 Sewliewo/Bulgarien: **bronzene Hirschstatuette**, ca.498  
Inv.747, >10.-7.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980,  
Nr.132/S.22 oben)
- 14305 Lykophronides 844 Page ca.498
- 14306 Anon.: eleg. Epigramm auf den Knaben Dexandros ca.498  
(XXI Gow/Page)
- 14307 Eur. fr. 853 N. ca.498
- 14308 Fr.adesp. 1015 Page ca.498
- 14309 Athen: Grabstele NM 1896, >M. 4.Jh.< (GR 06 3,11) ca.498
- 14310 Sierra Morena: weibliche Bronzestatuetten (García y ca.498  
Bellido 1971, 121-122)
- 14311 Soph. fr. 872 N. ca.498
- 14312 Cerro de los Santos: weibliche Sitzstatuette ca.498  
(García y Bellido 1971, 43)
- 14313 El Cigarralejo bei Mula/Murcia: Pferdeskulptur ca.498  
(García y Bellido 1971, 90. 91)
- 14314 Soph. fr. 835 N. ca.498
- 14315 Adesp. Skyrioi fr. 9 N. ca.498
- 14316 Adesp. fr. 526 N. ca.498
- 14317 Eur. fr. 911 N. ca.497
- 14318 Ruvo di Puglia: bronzener Parade-Riemen (Furio ca.497  
Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller,  
Erlangen o.J., 95 re.)
- 14319 Phaidimos: eleg. Grabepigramm auf den bei Skiathos ca.497  
umgekommenen Seefahrer Polyanthos (IV Gow/Page)
- 14320 Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y ca.497  
Bellido 1971, 103)
- 14321 Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García ca.497  
Bellido 1971, 104)
- 14322 Adespota F 4 (EGF ed. Davies 1988, 160) ca.497
- 14323 Cerro de los Santos/Albacete: weibliche Büste ca.497  
(García y Bellido 1971, 46)
- 14324 Anakreon 439 Page ca.497
- 14325 Dänemark: **bronzene Zierscheibe mit 3 Spiralringen**, ca.497  
>1500-400<, Kopenhagen (Privatfoto)
- 14326 Eur.Phoinix fr. 816 N. ca.497

- 14327 **Paros: marmorner Krug, >Kykladenkultur<** (Zervos 1) ca.497
- 14328 Asios von Samos F 2 (EGF ed. Davies 1988, 89) ca.497
- 14329 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf ein Bild des an den Händen gefesselten Eros (XIX Gow/Page) ca.497
- 14330 >Homerus< F 8 (EGF ed. Davies 1988, 107) = Versus heroici VII Allen ca.497
- 14331 Weißgrundige Lekythos (Dionysos mit Gefolge), >ca.500< (PK Bad. Landesmus. Karlsruhe) ca.497
- 14332 Behringen/Kr.Soltau, Grabhügel 61-62: Beilklinge (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,2) ca.497
- 14333 Dahlenburg/Kr.Lüneburg: bronzenes Kurzschwert (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 50, 3. von li.) ca.497
- 14334 Adesp. Philoktetes fr. 10 N. ca.497
- 14335 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Bousiris (Meineke, FCG III 35) ca.497
- 14336 Anakreon 358 Page ca.497
- 14337 Eur.Phoinix fr. 810 N. ca.497
- 14338 Ar.Thesm. 305 (ab καὶ τὴν δρῶσαν) - 311 (ohne χαίρωμεν): Anweisung zum weiblichen Wettbewerb, sowie (anschließend) 312-331: Gebets-Lied edelgeborener athenischer Frauen bei den Thesmophorien zur Herbeirufung von Göttern, Nereiden und Nymphen ca.497 (!)
- 14339 Ibykos 303 b Page ca.497
- 14340 **Rotfiguriger Krater des Polion: Götterzug**, New York (Buschor 1969, 235, Abb.244) ca.497
- 14341 Eur.Phoinix fr. 807 N. ca.497
- 14342 Eur.Phoinix fr. 813 N. ca.497
- 14343 Eur.Phoinix fr. 811 N. ca.497
- 14344 Eleusis: hochklassische fragm. Demeter-Skulptur (PK Stournaras A.524; Fuchs 1983, 215; Boardm., Kl. 1993, 137) ca.497
- 14345 **Athen: Grabstele** NM 870, >350/25< (GR 06 3,8.9) ca.497
- 14346 Naxos: geritzte Terrakottapyxis (Zervos 84) - **Anschluß nach oben beachten!** ca.497
- 14347 Eur.Phoinix fr. 817 N. ca.497

- 14348 Rhamnus: attisches Grabrelief (Ehepaar Hieron u. Lysippe), >ca.330/320<, Athen NM 833 (Hamann 1955, 718, Abb.747; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.249; Fuchs 1983, 498, Abb.579; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 226; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 130, Abb.51) ca.497
- 14349 Eur.Phoinix fr. 812 N. ca.497
- 14350 Eur. fr. 1049 N. ca.497
- 14351 A.Heliades fr. 104 M. ca.496
- 14352 Großgriechischer Terrakotta-Tänzer, >Ende 2.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 186 re.) ca.496
- 14353 Delphi, W-Giebel d. klass. Apollontempels (>340/30<): Gewand-Torso des >Apollon< (?), vormals >Dionysos<, o h n e den (älteren!) Kopf (Maass, Delphi 1993, 123, Abb.49; Themelis 1980, 86, Abb.69; GR 06 N7,34; N8,21 li.) ca.496
- 14354 Delphi: bronzene Kouros-Statuette (>Halsband-Apollon<), >ca.530< (Themelis 1980, 57, Abb.33; Amandry 1984, 41; Maass, Delphi 1993, 146, Abb.66; Melas, Delphi 1990, 49, Abb.17) ca.496
- 14355 Großgriechischer Terrakotta-Tänzer, >Ende 2.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 186 li.) ca.496
- 14356 Amphipolis/Makedonien, 2014 freigelegte Grabkammer: Karyatide mit nur linksseitig erhaltenem Gesicht (Internet-Foto 2014) ca.496
- 14357 Syrakus/Sizilien: Dekadrachmon des Euainetos, >ca.413< (Hirmer 1940, 33-35) ca.496
- 14358 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Bombylios III (Meineke, FCG III 35) ca.496
- 14359 Falerii, etruskischer Scasato-Tempel: männliche Terrakotta-Büste (Banti, o.J., Tf.83) ca.496
- 14360 Almstorf/Kr.Uelzen: beinerner Schmuckring (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.27,2; vgl.68) ca.496
- 14361 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. V [Bombylios?] (Meineke, FCG III 134) ca.496
- 14362 Bleckede/Kr.Lüneburg: Feuersteindolch (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 51 oben, 2. von li.) ca.496
- 14363 Olympia, Beinschiene B 4462: Inschrifttext (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, 126,6) ca.496
- 14364 Behringen/Kr.Soltau, Grabhügel 61-62: bronzene Pfeilspitze (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.27,3) ca.496

- 14365 Kimberley/W-Australien: 2m hohe Felszeichnung eines Känguruhs, >mehr als 17.000 Jahre< (Internet Foto Till Fähnders, Singapur, 23.2.2021) - um fast das 7-fache zu alt eingestuft (gegw. 2.517 Jahre alt) ca.496 a.
- 14366 Olympia: Beinschiene B 4462 (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, Tf.27, 28.1, 56.2) ca.496
- 14367 Egestorf/Kr.Harburg: bronzene Beilklinge (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,3) ca.496
- 14368 Behringen/Kr.Soltau, Grabhügel 89: bronzene Gürtelplatte mit falschen Spiralen (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,5) ca.496
- 14369 Amphipolis/Makedonien, 2014 freigelegte Grabkammer: Karyatide mit rel. intaktem Gesicht (Internet-Foto 2014) ca.496
- 14370 Monte Sabbucino: Terrakotta-Modell eines archaischen Tempels, >6.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 1) ca.496
- 14371 Stara Sagora/Bulgarien: tönernerne doppelseitige Statuette, Inv. St.S. B-665, >ca.3000< Thraker, Hildesheim 1980, Nr.16) ca.496
- 14372 Anon.: eleg. Epigramm auf eine Oinochoë (LVII Gow/Page) ca.496
- 14373 Glaukos: eleg. Dialog zwischen Pan auf der Suche nach Daphnis und Nymphen (III Gow/Page) ca.496
- 14374 Dänemark: verzierte kurze Silberfibel, >kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto; links vorn) ca.496 a.(!)
- 14375 Anon.: eleg Epigramm der Rhodier auf die **Errichtung des bronzenen Kolosses für Helios**, ausgeführt angebl. >zw.294 und 282< (LVIII A Gow/Page) ca.496
- 14376 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf eine Schild-Weihung des Alexandros an Artemis (V Gow/Page) ca.496
- 14377 Eur. fr. 910 N. (anap.) ca.496
- 14378 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm von Delischer Steininschrift (Inscr. Dél. 2549) auf die fünffache Weihung des Philostratos aus Palästina (Askalon) an Delische Gottheiten (XLII Gow/Page) ca.496
- 14379 Antipatros von Sidon: eleg. Weihung von Spinn- und Webutensilien an Athena durch Demo, Arsinoa und Bakchylis, die ihren Lebensunterhalt ohne Schmach verdienen wollen (V Gow/Page) ca.496
- 14380 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm einer der Athena durch Pherenikos geweihten Trompete (III Gow/Page) ca.496



14381	Alkaios von Messene: eleg. Zuspruch an ein Bild des flötenden Pan und tanzender Nymphen (XX Gow/Page)	ca.496
14382	Mnasalkes: eleg. Epigramm des Alexandros auf eine Schild-Weihung an Apollon (VI Gow/Page)	ca.496
14383	Samos, Heraion: marmorne Schatzinschrift >des Jahres 346/5< (Walter, Heraion 1976, 22)	ca.496 (!)
14384	Dänemark: Zierscheibe mit 4 Spiralringen, >ca.1000 a.<, Kopenhagen (Privatfoto)	ca.496
14385	A.fr. 672 M. <Heliades>	ca.496
14386	Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 107)	ca.496
14387	Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 105)	ca.496
14388	Eur. fr. 1029 N.	ca.496
14389	Eur. fr. 901 N.	ca.496
14390	Ar.Ran. 1331-1338 (>Aischylos<: Heliades?)	ca.496
14391	Kleinasien (? Sardes?): >Borgia-Stele<, >ca.470< (Boardm., Kl. 1993, 50)	ca.496
14392	Kos: Chariten-Relief, >5./4.Jh.< (FAZ 27.6.85)	ca.496
14393	Eur.Oidipous fr. 543 N.	ca.496
14394	Anakreon 373 Page	ca.496
14395	Ceglie/Apulien: Kapitell mit messapischer Weihung an Aphrodite (SWR 13.2.97)	ca.496
14396	Athen, Kerameikos: Grabepigramm des Stesios (Peek 33)	ca.496
14397	Cerro de los Santos/Albacete: steinerner Kopf (García y Bellido 1971, 25)	ca.496
14398	Sparta, Akropolis: Skulptur eines behelmten Kriegers (>Leonidas<), >ca.475< (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 37; Boardm., Kl. 1993, 31)	ca.496
14399	Eur.Oidipous fr. 542 N.	ca.496
14400	Eur.Oidipous fr. 545 N.	ca.496
14401	Delphi: Gesetzestext, >ca.400< (Solmsen/Fraenkel 1966, 49 A-B)	ca.496
14402	Eur.Oidipous fr. 541 N.	ca.496
14403	Soph. fr. 780 N.	ca.496
14404	Eur.Oidipous fr. 546 N.	ca.496

- 14405 Delphi: Gesetzestext, >ca.400< (Solmsen/Fraenkel 1966, 49 C-D) ca.496
- 14406 A.fr. 498f. M. <Heliades> ca.496
- 14407 **Naxos, Nekropole Karvounolakkoi: Pyxis aus parischem Marmor**, >Kykladenkultur< (Zervos 10) ca.496
- 14408 Eur.Oidipous fr. 548 N. ca.496
- 14409 Boiotien, Kopaisregion, Steininschrifttext: Hoplitenkatalog, >wohl 1.H. 3.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 19) ca.496
- 14410 Eur.Oidipous fr. 552 N. ca.496
- 14411 Eur.Oidipous fr. 553 N. ca.496
- 14412 Soph. fr. 833 N. ca.496
- 14413 Eretria: rf. Lekythos NM 1295 (>Kriegerabschied<), >450< (GR 06 2,14) ca.496
- 14414 Eur.Oidipous fr. 554 N. ca.496
- 14415 Ibykos 298 Page ca.496
- 14416 Eur.Oidipous fr. 555 N. ca.496
- 14417 Soph. fr. 855 N. ca.496
- 14418 Soph. fr. 809 N. ca.496
- 14419 A.Heliades fr. 103 M. ca.496
- 14420 Theben/Ägypten: Statuette des Chaui mit Hymnus auf den Sonnengott, >13.Jh.<, Ägyptologische Sammlung der Univ. Tübingen (SWP 22.10.97, Sonderbeilage) ca.496
- 14421 Soph. fr. 856 N. ca.496
- 14422 Athen: weißgrundige Lekythos NM 1908 des Triglyphen-Malers, >425/400< (GR 06 2,10) ca.495
- 14423 Anakreon 356 a Page ca.495
- 14424 Kap Artemision: Bronzegruppe >berittener Knabe< (zusammengehörig), >ca. M. 2.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 95, 90: NM 15177) ca.495
- 14425 Attische Grabstele der Mnesarete, München, Glyptothek Nr.491: Hexameterpaar am Epistyl oben [Text] (Gerke, Griech. Plastik 1938, S.252 li. unten); Relief: ca.402, Distichon ca.401 ca.495
- 14426 Ps.-Kallisthenes, Alexandergeschichte A 16: Alexander und **Aristoteles von Milet** ca.495 (!)
- 14427 Kleostratos von Tenedos, Astrologia fr.1 Bernabé, Poetae epici Graeci I 1987, S.156 ca.495

- 14428 Anakreon 356 b Page ca.495
- 14429 Amphipolis/Makedonien, 2014 freigelegte Grabkammer: zwei Sphingen im Bogen über der Eingangstür (Internet-Foto 2014) ca.495
- 14430 Adespota F 5 (EGF ed. Davies 1988, 160) ca.495
- 14431 Asios von Samos F 8 (EGF ed. Davies 1988, 90) ca.495
- 14432 Gomadingen/Württ.: Griffteil eines Pilzknaufschwerts, >ält. Hallstattzeit, 7.Jh.< Kuckenbug, Kelten 2004, 16 o.) ca.495
- 14433 Amphipolis/Makedonien, 2014 freigelegtes Grab, 2. von 3 Grabkammern: 3 x 4,5m großes **Bodenmosaik** mit Hermes (Gesicht frontal) vor Pferd mit Streitwagen, >letztes V. 4.Jh.< (Schwarzw. Bote 13.10.2014) ca.495 (!)
- 14434 Versus heroici XIII Allen ca.495
- 14435 Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 106) ca.495
- 14436 Hipponax 9 D ca.495
- 14437 Antipatros von Sidon: eleg. Weihung einer Trompete durch Pherenikos an Athena (II Gow/Page) ca.495
- 14438 Athen Agora: Tempel des Apollon Patroos (Fundamente), >4.Jh.< (BV 1982, 172 li.) ca.495
- 14439 Collado de los Jardines: weibliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 123. 124) ca.495
- 14440 Antipatros von Sidon: eleg. Weihung von Web- und Spinnutensilien an Athena durch Telesilla, Tochter des Diokles (IV Gow/Page) ca.495
- 14441 Olympia, Beinschiene B 4743: Inschrifttext (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, 128,8) ca.495
- 14442 Olympia: Beinschiene B 4743 (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, Tf.30) ca.495
- 14443 Phalanna/Thessalien: Familien-Grabrelief, >ca.430<, Volos (Boardm., Kl. 1993, 166) ca.495
- 14444 Asendorf/Kr.Harburg: bronzene Dolchklinge (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,7) ca.495
- 14445 Phaidimos: iamb. Weihepigramm des Kallistratos an Hermes (II Gow/Page) ca.495
- 14446 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. IV [Boiotia?] (Meineke, FCG III 133/4) ca.495
- 14447 Belgradez/Bulgarien: goldener Beschlag einer Schwertscheide, Inv.2865, >8.-7.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.140/S.22 u.li.) ca.495

- 14448 Athen, Akropolis: bemalte Terrakotta-Figur thronende Athene, >um 500<, Berlin (Borbein 1995, 121) ca.495
- 14449 Anon.: eleg. Epigramm auf den Tod des hasennachstellenden alten Leukippos (L Gow/Page) ca.495
- 14450 Lokroi: Terrakottarelieff Hermes und Aphrodite, >460/50<, München (Simon, Götter 1985, 249, Abb.239) ca.495
- 14451 Dänemark: filigranverzierte Silberfibel, >kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto; rechts) ca.495 a.(!)
- 14452 Mnasalkes: eleg. Schild-Weihung des Kleitos (IV Gow/Page) ca.495
- 14453 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. VII [Boiotia?] (Meineke, FCG III 136) ca.495
- 14454 Anon.: Epigramm des Chares von Lindos in 2 iamb. Trimetern auf die **Errichtung des Kolosses von Rhodos** (LVIII B Gow/Page) ca.495
- 14455 Salamis/Kypros: elfenbeinerne Schmuckplatte mit Sphinx (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 41) ca.495
- 14456 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Boiotia I (Meineke, FCG III 33) ca.495
- 14457 Glaukos: eleg. Hinweis, daß einfaches Spielzeug für Heranwachsende als Geschenk nicht taugt (I Gow/Page) ca.495
- 14458 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf das herbstliche Laub eines Weinstocks (I Gow/Page) ca.495
- 14459 Mnasalkes: eleg Epigramm auf eine Statuen-Weihung des Kleonymos an Artemis (II Gow/Page) ca.495
- 14460 **Eur. fr. 909 N.** ca.495
- 14461 Harmstorf/Kr.Lüneburg: Feuersteindolch (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 51 re.) ca.495
- 14462 Südergellersen/Kr.Lüneburg: Feuersteindolch (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 51, 3. von li.) ca.495
- 14463 Laus temporum quattuor (Anthol. lat. I 1,116: Röm. Erbe 1958, 306) ca.495
- 14464 Kamiros/Rhodos: korinthische Olpe, >ca.640/25<, Berlin (Einzelfoto) ca.495
- 14465 Hohnstorf (Elbe)/Kr.Lüneburg: Feuersteindolch (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 51 li.) ca.495

14466	Anon.: distichisches Epigramm auf den persischen Knaben Aribazos (XVIII Gow/Page)	ca.495
14467	Athen, Kerameikos: Grabepigramm des Xenophantos (Peek 34)	ca.495
14468	Wilsede/Kr.Soltau: bronzene Beilklinge (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,4)	ca.495
14469	Elche/Alicante: bemaltes iberisches Tongefäß (García y Bellido 1971, 140)	ca.495
14470	Castellar de Santisteban/Sierra Morena: männl. Bronzefigur (García y Bellido 1971, 98)	ca.495
14471	Iberisches Spanien: weiblicher Kopf (García y Bellido 1971, 48)	ca.495
14472	Venus von Medici, >röm. Kopie<, Florenz (Lübke/Pernice 1954, 332, Abb.374)	ca.495
14473	Athen, Hephaisteion (?): weibliche Marmorskulptur (Akroter?): >Nereide< (Boardm., Kl. 116)	ca.495
14474	Eur.Temenidai fr. 728 N.	ca.495
14475	Hipponax 7 D	ca.495
14476	Dänemark: bronzener Dolch, >1500-400<, Kopenhagen B.12197 (Privatfoto)	ca.495
14477	Cerro de los Santos: steinerner Kopf (García y Bellido 1971, 27)	ca.495
14478	Cerro de los Santos: weibliche Statuette (García y Bellido 1971, 37.41)	ca.495
14479	Soph. fr. 754 N.	ca.495
14480	Aristoteles, Epigramm 3 D, auf Delphischem Standbild	ca.495
14481	Eur. fr. 865 N. <Temenidai>	ca.495
14482	Eur.Temenidai fr. 734 N.	ca.495
14483	Soph. fr. 873 N.	ca.495
14484	Eur.Temenidai fr. 735 N.	ca.495
14485	Syrakus/Sizilien: Dekadrachmon des Kimon, >ca.410< (Hirmer 1940, 40)	ca.495
14486	Eur.Temenidai fr. 731 N.	ca.495
14487	Eur.Temenidai fr. 732 N.	ca.495
14488	Dodona: Panzerklappe (OF 2, 1950, Beil.9, unten li.)	ca.495
14489	Eur.Temenidai fr. 739 N.	ca.495

14490	Eur.Temenidai fr. 738 N.	ca.495
14491	Eur.Hypsipyle fr. 758 N.	ca.495
14492	Thasos, Marmorstele, Oligarchieinschrift: Text, >412/1< (Nachmanson 1913, Nr.22)	ca.495
14493	Eretria, Marmortafel mit Volksbeschuß über Hegelochos von Tarent: Text, >411< (Nachmanson 1913, Nr.23)	ca.495
14494	Eretria, Marmortafel mit Volksbeschuß über Herakleitos von Tarent: Text, >411< (Nachmanson 1913, Nr.24)	ca.495
14495	Eur.Hypsipyle fr. 754 N. (lyr.)	ca.495
14496	Olympia, Lanzenfuß: Weihinschrift-Text zum Sieg von Tarent über Thurioi, >bald nach 440< (Nachmanson 1913, Nr.19)	ca.495
14497	Eur.Hypsipyle fr. 759 N.	ca.495
14498	Soph. fr. 825 N.	ca.495
14499	Eur.Hypsipyle fr. 761 N.	ca.495
14500	A.fr. 625 M.	ca.495
14501	PW 127: Delphisches Orakel an die Kamarinaier	ca.495
14502	Eur.Hypsipyle fr. 752 N.	ca.495
14503	Kykladen: bemaltes Schnabelkännchen, >Kykladenkultur< (Zervos 129)	ca.495
14504	Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 42)	ca.495
14505	Ibykos 285 Page	ca.495
14506	Eur.Hypsipyle fr. 760 N.	ca.495
14507	Adesp. fr. 370 N.	ca.495
14508	Syros: Napf aus geritztem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 21-22)	ca.495
14509	Leichenbrandurne d. ostholsteinischen >Todendorfer Typs<, >Beg. vorröm. Eisenzeit, ca.550< (Fund u. Deutg. 1995, 59, oben 2. von li.)	ca.495
14510	Hamburg-Altengamme: bronzenes Griffzungenschwert >d. beginnenden Hallstattzeit d. Ostalpenraums< (Fund u. Deutg. 1995, 55 u.)	ca.495
14511	Hamburg-Marienthal: Urne >d. Jüng. Bronzezeit< (Fund u. Deutg. 1995, 47 re.)	ca.495
14512	A.fr. 669 M.	ca.495
14513	Anakreon 417 Page	ca.495

14514 A.Epigonoi fr. 67 M.	ca.495
14515 A.fr. 496 M.	ca.495
14516 A.fr. 671 M.	ca.495
14517 A.fr. 667 M.	ca.495
14518 A.fr. 668 M.	ca.495
14519 Anakreon 357 Page	ca.495
14520 Anakreon 434 Page	ca.495
14521 Kamarina/Sizilien: Tetradrachmon des Exakestidas, >ca.420< (Hirmer 1940, 30)	ca.495
14522 Anakreon 363 Page	ca.495
14523 Anakreon 372 Page	ca.495
14524 Ibykos 317 a Page	ca.495
14525 Anakreon 359 Page	ca.495
14526 Eur. fr. 866 N.	ca.494
14527 Eur. fr. 1033 N.	ca.494
14528 Athen: sf. Nikosthenische Bandhenkelamphora, >ca.530< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 22; Führer Karlsruhe 1995, 110, Abb.104)	ca.494
14529 Jakutien, Fluß Indigirka: 2 Mon. alter braunhaariger Welpen >Dogor<, >18.000 Jahre konserviert im sibir. Eis<, gefunden 2018 (Internet-Foto 1.12.2019)	ca.494
14530 Attisch-sf. Skyphos des Theseus-Malers, >ca.505/495<, Würzb.: Seite B >Krieger-Dreiergruppe mit Schilden< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.14, S.55 oben)	ca.494
14531 Piräus: Weihrelief für Dionysos, >um 410<, Athen NM 1500 (Boardm., Klassik 1993, 170)	ca.494
14532 Samos: Koren-Oberkörper, Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.13,13)	ca.494
14533 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. VI [Bakchai?] (Meineke, FCG III 135)	ca.494
14534 Anemospilia/Kreta, Tempel: Blutopfer-Krug, >ca.1700<[!] (Gallas, Kreta 1984, Abb.145)	ca.494
14535 Gortys/Kreta: Apollon-Pythios-Tempel (Gallas, Kreta 1984, Abb.28)	ca.494
14536 Zakros/Kreta: goldener Stierkopf, Mus. Heraklion, Sammlg. Giamalakis, Vitr. 191)	ca.494

- 14537 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Bakchai (Meineke, FCG III 32) ca.494
- 14538 Dänemark: bronzene Kurzschwertklinge, Kopenhagen, >1500-800< (Privatfoto; stehend im Regal, 2. von li.) ca.494
- 14539 Attisch-rf. Skyphos des Theseus-Malers, >ca.505/495<, Würzsb.: Seite A >Wagenrennen< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.14, S.53) ca.494
- 14540 Pasargadae: geflügelte Figur (Stronach 1978, Tf.44-45) ca.494
- 14541 Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 108.109) ca.494
- 14542 >Homerios< F 14 A (EGF ed. Davies 1988, 108) = Versus heroici I,II Allen ca.494
- 14543 Adespota F 3 (EGF ed. Davies 1988, 159) ca.494
- 14544 Delphi: 3 kleine Terrakotta-Antefixe in Form weibl. Gesichter (GR 06 N8,11) ca.494
- 14545 Eukleides, Elementorum 7,2 (Euklidischer Algorithmus) ca.494
- 14546 Adespota F 6 (EGF ed. Davies 1988, 160) ca.494
- 14547 Asios von Samos F 10 (EGF ed. Davies 1988, 90) ca.494
- 14548 Athen, Kerameikos, Grab T 35 (111 NM): Skelett, >460/50< (GR 06 2,8) ca.494
- 14549 >Peiraieus<: Grabrelief NM 819, >M. 4.Jh.< (GR 06 3,13) ca.494
- 14550 Asendorf/Kr.Harburg: Tonkrug (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.30,1) ca.494
- 14551 Asendorf/Kr.Harburg: Tonkrug (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.30,2) ca.494
- 14552 Delphi, Marmaria, Tempel der Pronaia: weibl. Poros-Kopf, >spätes 6.Jh.< (GR 06 N8,27.28) ca.494
- 14553 Peiraieus: Grabstele NM 743, >350/25< (GR 06 3,10) ca.494
- 14554 Gortyn: Text eines Bündnisses zwischen Gortyn und Lappa/Kreta, >3. od. 2.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.2) ca.494
- 14555 **Zakros/Kreta: goldene Phiale**, Mus. Heraklion, Sammlg. Giamalakis, Vitr. 191) ca.494
- 14556 Groß Hesebeck/Kr.Uelzen: bronzene Lanzenspitze (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.27,1) ca.494
- 14557 Ain Dara (Syrien): Basalt-Kopf, >ca.700< (Kat. Syrien 1999, 109, Abb.56) ca.494



- 14558 Pankrates: eleg. Kenotaph-Epigramm für den auf See umgekommenen Epieroides (III Gow/Page) ca.494
- 14559 Tetradrachmon d. Antigonos II. Gonatas von Makedonien, Athena Alkis als >archaistisches< Palladion, >277/6-239<, Berlin (Simon, Götter 1985, 192, Abb.175) ca.494 (sic)
- 14560 Pankrates: eleg. Weihung der Tempeldienerin Kleio an Artemis [ihrer beiden 4-jährigen Töchter zum Tempeldienst] (II Gow/Page) ca.494
- 14561 Hützel/Kr.Soltau: bronzene Pinzette >der Jüngerer Bronzezeit< (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.28,1) ca.494
- 14562 Elche/Alicante: bemalte Tonschale (García y Bellido 1971, 139) ca.494
- 14563 Eur.Palamedes fr. 578 N. ca.494
- 14564 Villaricos/Almería: Relief (García y Bellido 1971, 89) ca.494
- 14565 Gela/Sizilien, att.-rf. Krater des Orpheus-Malers: Bildseite >Orpheus, zur Kithara singend<, >ca.450<, Berlin (Buschor 1969, 217, Abb.226; Einzelfoto) ca.494
- 14566 Dioskorides: eleg. Lobpreis des **Aischylos** (XXI Gow/Page) ca.494
- 14567 Glaukos: eleg. Epigramm auf den auf See umgekommenen Erasippos (II Gow/Page) ca.494
- 14568 Athen, Agora S 312 (Akroter des Arestempels?): Nike (Boardm., Kl. 118) ca.494
- 14569 Phaidimos: eleg. Weihepigramm des Leon und der Themistodike an Artemis (I Gow/Page) ca.494
- 14570 Region Böblingen/Württ.: Steinsetzung eines Hallstatt-Grabhügels (Kuckenbug, Kelten 2004, 14) ca.494
- 14571 Athen: Nereide; urspr. Akroter vom Arestempel? (Boardm., Kl. 119) ca.494
- 14572 Collade de los Jardines/Sierra Morena: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 99) ca.494
- 14573 Aphrodite von Kyrene, >frühantonin. Kopie nach Vorbild um 100<, Rom (Fuchs 1983, 244, Abb.267; Lübke/Pernice 1954, 335, Abb.377) ca.494
- 14574 Alexandros Aitolos: eleg. Distichon auf ein Bild der Aphrodite (II Gow/Page; 8 Powell 1970, S.127) - Zush. mit s.o.? ca.494
- 14575 Sierra Morena: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 126) ca.494

14576	Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf ein Bild des von Apollon gebundenen todgeweihten Marsyas (XVIII Gow/Page)	ca.494
14577	Syrakus/Sizilien: Dekadrachmon mit Arethusa, Berlin (Lübke/Pernice 1954, 385, Abb.432)	ca.494
14578	Archena/Murcia: Kalathos (García y Bellido 1971, 136)	ca.494
14579	Sybritia/Kreta: Stater mit sandalenbindendem Hermes, >2.H. 4.Jh.< (Fuchs 1983, 106, Abb.97)	ca.494
14580	Eur.Palamedes fr. 584 N.	ca.494
14581	Cerro de los Santos: steinerner Kopf (García y Bellido 1971, 26)	ca.494
14582	Soph. fr. 863 N.	ca.494
14583	Tarent/Calabria (Tochterstadt Spartas) [?]: Potnia Theron am Henkel einer archaischen Bronze-Hydria, >ca.600< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 22)	ca.494
14584	Beroia/Makedonia: weibliche Bronzestatuetten, >1.H. 3.Jh.? - ca.120< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 178; Fuchs 1983, 240, Abb.259/60)	ca.494
14585	Cerro de los Santos: weiblicher Kopf (García y Bellido 1971, 47)	ca.494
14586	Eur.Palamedes fr. 581 N.	ca.494
14587	Soph. fr. 753 N.	ca.494
14588	Eur.Palamedes fr. 585 N.	ca.494
14589	Eur. fr. 1036 N. <Palamedes>	ca.494
14590	Soph. fr. 874 N.	ca.494
14591	Eur.Palamedes fr. 583 N.	ca.494
14592	Eur.Palamedes fr. 580 N.	ca.494
14593	Eur.Palamedes fr. 586 N. (lyr.)	ca.494
14594	Sachsenwald bei Hamburg: >Lausitzer< Urne >d. Jüng. Bronzezeit< (Fund u. Deutg. 1995, 45 Mi.)	ca.494
14595	Eur.Palamedes fr. 588 N. (lyr.)	ca.494
14596	Eur. fr. 868 N. (lyr.)	ca.494
14597	Ketzendorf (Buxtehude)/Kr.Stade: Gesichtsurne >d. Jüng. Bronzezeit< (Fund u. Deutg. 1995, 47 li.)	ca.494
14598	A.fr. 670 M.	ca.494

- 14599 Chios: marmorner Mädchenkopf, >ca.300< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.257; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 153) ca.494
- 14600 Eur. fr. 880 N. ca.494
- 14601 Lokroi/Calabrien: TerrakottarelieF >Hades und Persephone<, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 512, Abb.597) ca.494
- 14602 Adesp. fr. 99 N. ca.494
- 14603 Anakreon 377 Page ca.494
- 14604 Soph. fr. 865 N. ca.494
- 14605 **Rom: Lapis niger (Forumstein)**, >ca.600< (Mazal 1999, Abb.25; H.Haarmann 1991, 295, Abb.172) ca.494
- 14606 Pergamon: Asklepieion, Nordgalerie (Führer Bayraktar 1989, Abb. 72. 73) ca.494 a.
- 14607 A.fr. 663 M. ca.494
- 14608 A.fr. 674 M. ca.494
- 14609 Syrakus/Sizilien, Dekadrachmon, >ca.413<: >Quadriga< (Hirmer 1940, 36); danach: Arethusa-Kopf (ebd., 37) ca.494
- 14610 **Susa: Gründungsurkunde des Dareios** Sb 2789, >ca.518< (The R.C. of Susa 1992, 190) ca.494
- 14611 Anakreon 397 Page ca.494
- 14612 Kleinasien: Hermesbüste des Alkamenes (Brommer 1985, Abb.73) ca.494
- 14613 A.fr. 530 M. ca.494
- 14614 Porträtskulptur des Homer, München (Richter, Portraits I, 1965, Figg. 1. 8-9) ca.494
- 14615 A.fr. 675 M. ca.494
- 14616 A.fr. 621 M. ca.494
- 14617 Athen, Akropolis, nahe Erechtheion: Inschrift-Text über die Erythräer, >ca.470/60< (IG I<sup>2</sup> 10) ca.494
- 14618 Anakreon 375 Page ca.494
- 14619 A.fr. 676 M. ca.494
- 14620 Herakleitos von Ephesos fr. 93 (Kranz 1959, 78) ca.494
- 14621 Anakreon 364 Page ca.494

- 14622 Ägyptische Grabstele mit Preisgesang an den Gott Horakhti, >1000-900<, Louvre (NZZ Nr.157, 10/11.7.99, S.49) ca.494
- 14623 Herakleitos von Ephesos fr. 27 (Kranz 1959, 82) ca.494
- 14624 A.fr. 665 M. ca.494
- 14625 Dietmar MF 39,11 (Strophenfolge bei C. v.Kraus [1970] korrekt) ca.494 a.
- 14626 Athen, Akropolis: weißgrundiges Alabastron NM 15002 (Mainade), >515/500< (GR 06 2,15) - = Dietmar MF 39,8 (Frauenstrophe) ca.494
- 14627 A.fr. 497 M. ca.494
- 14628 Hipponax 10 D ca.494
- 14629 Ibykos 282 Page (3 D) - J. Latacz (Homers Ilias und die Folgen. Wie der Mythos Troia entstand. In: I. Gager-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident. 1992, 201-218; hier 215-217) hat das Lied schon nicht in einzelnen Details [Übersetzungen vv.45-48], noch erst recht in seiner Gesamtintention verstanden und zutreffend gedeutet. ca.494
- 14630 Anemospilia/Kreta, Tempel: Bronzedolch, >ca.1700<[!] (Gallas, Kreta 1984, Abb.146) ca.494
- 14631 Abu-Simbel/Nubien: Inschrift (Text) griechischer Söldner unter Psammetichos (II.: 594-589), >591< (Pfohl 93; vgl. Guarducci I 1967, 329, Fig.164) ca.494
- 14632 Hipponax 2 D ca.493
- 14633 Attisch-sf. Augenschale, >ca.520<, Würzb.: Seite A, mit Mainade als Zentralfigur (Mythen u. Menschen 1997, Nr.12, S.47 oben) ca.493
- 14634 Gortys/Kreta: >Prätorium< (Gallas, Kreta 1984, Abb.33) ca.493
- 14635 >Spruch der Lachesis an die Seelen im Jenseits< (Plat.Pol. X 617 d 6 - e 5) ca.493
- 14636 **Thanatos-Maler: weißgrundige Lekythos D 58: Schlaf und Tod**, >ca.440/35<, London (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 214; A/H 184; Buschor 1969, 213, Abb.219) ca.493
- 14637 Dänemark: filigranverzierte Silberfibel, >kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto; hinten) ca.493 a.(!)
- 14638 Vergina: makedonisches Grab 1 (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.16) ca.493
- 14639 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Aphrodisios II (Meineke, FCG III 29) ca.493

- 14640 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Aphrodisios I (Meineke, FCG III 26/7) ca.493
- 14641 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Gerontomania II (Meineke, FCG III 165) ca.493
- 14642 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Gerontomania I (Meineke, FCG III 164/5) ca.493
- 14643 Rhodische Oinochoë, >ca.600< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 7; Führer Karlsruhe 1995, 103, Abb.99) ca.493
- 14644 Eleusis: klassischer Korenkopf, NM 60 (Karakasi, Koren 2001, Tf.121) ca.493
- 14645 Sahrendorf-Schätzendorf/Kr.Harburg, Urnenfriedhof 43: Tonkrug (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.31,2) ca.493
- 14646 Naxos: Zylindersiegel >mykenischer< Krieger am Altar (der Artemis?), >3.V. 2.Jt.<, Athen NM (Simon, Götter 1985, 160, Abb.145) ca.493 (sic)
- 14647 SW vom Akrokorinthos: archaisches beschriftetes Weihetäfelchen für den berittenen ΠΟΤΕΔΑΝ – ΕΥΡΥΜΕΔΕΣ μ' ἀνέθεκε, Berlin (Simon, Götter 1985, 79, Abb.73) ca.493
- 14648 Menekrates: eleg. Distichon auf das Alter (II Gow/Page) ca.493
- 14649 Olympia, Beinschiene B 4465: Inschrifttext (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, 128,7) ca.493
- 14650 Theaitetos: eleg. Preis der makedonischen Geschwister Nikanor und Phila in Gesprächsform (I Gow/Page) ca.493
- 14651 Olympia, Beinschiene B 8370: Inschrifttext (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, 129,12) ca.493
- 14652 Menekrates: eleg. Distichon auf das Altern (III Gow/Page) ca.493
- 14653 Olympia: Beinschiene B 8370 (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, Tf.56.1) ca.493
- 14654 >Homerus< F 22 (EGF ed. Davies 1988, 110) = Versus heroici VII Allen ca.493
- 14655 Eretria: rf. Lekythos NM 1645 d. Nikon-Malers, >470/60< (GR 06 2,13) ca.493
- 14656 Phoronis F 2 (EGF ed. Davies 1988, 154) ca.493
- 14657 Olympia: Beinschiene B 4465 (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, Tf.32) ca.493
- 14658 Phoronis F 5 (EGF ed. Davies 1988, 155) ca.493

- 14659 Dioskorides: eleg. Epigramm auf ein Bild des **Thespis** (XX Gow/Page) ca.493
- 14660 Lokroi/Calabrien: TerrakottarelieF >Dionysos vor Demeter<, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 513, Abb.599) ca.493
- 14661 Epidauros: Nike NM 161, >spätes 4.Jh.< (GR 06 3,3.4) ca.493
- 14662 Phoronis F 3 (EGF ed. Davies 1988, 154) ca.493
- 14663 Cerro de los Santos: steinerner Kopf (García y Bellido 1971, 30) ca.493
- 14664 Phoronis F 4 (EGF ed. Davies 1988, 155) ca.493
- 14665 Aischrion: iamb. Grabepigramm der Philainis (I Gow/Page) ca.493
- 14666 Adespota F 9 (EGF ed. Davies 1988, 161) ca.493
- 14667 Castillar de Santisteban: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 111.110) ca.493
- 14668 Karystos/Euboia: Grabrelief, >ca.440< (Boardm., Kl. 1993, 161) ca.493
- 14669 Delos, Apollontempel: Boreas und Oreithyia (Akroter), >ca.410< (Boardm., Kl. 124) ca.493
- 14670 Collado de los Jardines/Sierra Morena: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 100.101) ca.493
- 14671 Pytho-Spruch über frühen Tod (Peek 390,17) ca.493 a.
- 14672 Halikarnassos: Gesetzestext, >wohl wenig vor 454/3< (Solmsen/Fraenkel 1966, 62) ca.493
- 14673 Syros: geometr. bemalte Pyxis (Zervos 230) ca.493
- 14674 Niedersachsen: großes bikonisches zweihenkliges, in der Schulterzone umlaufend verziertes Keramikgefäß, >Typ Nienburg, Zeit des Augustus<, Niedersächs. Landesmus. Hannover (ca.1965 erhöht stehend - Privatfoto) ca.493
- 14675 Rotfigurige Schale des Aison, Madrid: Innenbild >Theseus und Minotauros< (Buschor 1969, 239, Abb.249) ca.493
- 14676 Naxos, Palati-Insel: Fundamente des (Apollon-?) Tempels (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 159) ca.493
- 14677 Region Frankfurt/Oder: Tonkrug mit gepunkteter Rundbögen-Verzierung, >vorröm. Eisenzeit, Jastorf-Kultur<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.47 (Privatfoto) ca.493
- 14678 Hagios Loukas/Syros: konische Deckelpyxis (Zervos 197-198) ca.493

14679	Ibykos 317 b Page	ca.493
14680	Elche/Alicante: ›Dama de Elche‹ (García y Bellido 1971, 56-59)	ca.493
14681	Eur.Danaë fr. 323 N.	ca.493
14682	Eur.Danaë fr. 320 N.	ca.493
14683	Ephesos: Bronze-Jüngling, Wien (Lübke/Pernice 1954, 310, Abb.350)	ca.493
14684	Dänemark: bronzener Dolch, ›1500-400‹, Kopenhagen (Privatfoto)	ca.493
14685	Eur.Danaë fr. 321 N.	ca.493
14686	Eur.Danaë fr. 317 N.	ca.493
14687	Naxos: verzierte Steatit-Pyxis, ›Kykladenkultur‹ (Zervos 30)	ca.493
14688	A.fr. 626 M.	ca.493
14689	Eur.Danaë fr. 316 N.	ca.493
14690	Eur.Danaë fr. 318 N.	ca.493
14691	Od. σ 1-124. 164-428 (Ende)	ca.493
14692	Vergina/Makedonia, Hügelnekropole: Bronze-Kronreif, ›ca.900‹ (Touratsoglou, Makedonien 1997, 213, Abb.272) = Od. σ 206	ca.493
14693	Anakreon 374 Page (= Od. σ 211-212)	ca.493
14694	A.fr. 495 M. (= Od. σ 220-224)	ca.493
14695	Eur.Danaë fr. 326 N. (= Od. σ 227-233)	ca.493
14696	Lokroi/Süditalien, Votiv-Depot: Tonrelief mit häuslicher Szene (Frau vor Truhe), ›ca.460/50‹ (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 114; Borbein, GR 1995, 341; Hafner 1969, 84) = Od. σ 236	ca.493
14697	Eur.Danaë fr. 324 N. (= Od. σ 236-241)	ca.493
14698	Pergamon: Gewandfigur ›Tragodia‹, ›1.V. 2.Jh.‹, Berlin AvP.47. (Rohde 1968, Abb.82) = Od. σ 290	ca.493
14699	Od. σ 428 (Ende)	ca.493
14700	Eur.Danaë fr. 325 N.	ca.493
14701	Anakreon 398 Page	ca.493
14702	Eur.Danaë fr. 329 N.	ca.493
14703	<b>Catullus 34: Dianae sumus in fide</b> (ähnl. glykoneisch etwa Eur.Hipp. 61-71)	ca.493

14704	Od. τ Beginn	ca.493
14705	Eur.Danaë fr. 330 N. (= Od. τ 498  499)	ca.493
14706	Od. τ Ende	ca.493
14707	Eur.Danaë fr. 327 N.	ca.493
14708	Soph. fr. 837 N.	ca.493
14709	Anakreon 409 Page	ca.493
14710	Lokroi/Calabrien: Terrakottarelief >Persephone mit Artemis<, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 514, Abb.600)	ca.492
14711	Eur.Diktys fr. 334 N.	ca.492
14712	Hipponax 5 D	ca.492
14713	Xanthos/Lykien, Kalksteinpfeiler mit griechischem Epigramm auf die Siege des Harpagossohnes ...is: Text, >Ende 5.Jh.< (Nachmanson 1913, Nr.26)	ca.492
14714	Leonidas von Tarent: eleg. Weih-Epigramm eines Aiakiden Neoptolemos an eine Nymphengrotte, Quellen, eine Fichte, Hermes und Pan (III Gow/Page)	ca.492
14715	Olympia, Beinschiene B 4202: Inschrifttext (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, 126,5)	ca.492
14716	Nikarchos: eleg. Grabepigramm für den Flötenspieler Telephanes (III Gow/Page)	ca.492
14717	Versus heroici XVIII Allen	ca.492
14718	Antipatros von Sidon: eleg. Auflistung der Sieben Weisen (XXXIV Gow/Page)	ca.492
14719	Antipatros von Sidon: eleg. Weihung weiblicher Ausstattung an Aphrodite durch Bitinna, Philainis, Antikleia, Herakleia und Aristoteleia, Töchter des Aristoteles (VI Gow/Page)	ca.492
14720	Alkaios von Messene: schwieriges, teilw. korruptes Epigramm auf das Bild eines Kybelepriesters und eines von ihm enthusiastierten Löwen (XXI Gow/Page)	ca.492
14721	Karkinos, Naupaktia F 7 A (EGF ed. Davies 1988, 148)	ca.492
14722	Herakleitos von Ephesos fr. 42: Homer verdiene, aus den Wettkämpfen geworfen und mit Ruten gepeitscht zu werden, auch Archilochos (Kranz 1959, S.78); 493 vorausgegangen ist Od. τ.	ca.492
14723	Karkinos, Naupaktia F 2 (EGF ed. Davies 1988, 146)	ca.492
14724	A.Psychagogoi fr. 477 M.	ca.492



- 14725 Marmorner Aphroditekopf, Petworth/England  
(Lübke/Pernice 1954, 297, Abb.337) ca.492
- 14726 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Aphrodites  
gonai (Meineke, FCG III 29/30) ca.492
- 14727 Karkinos, Naupaktia F 1 (EGF ed. Davies 1988, 146) ca.492
- 14728 Athen, Akropolis: Inventar der Parthenonschätze,  
>422/1 u. 421/0< (Bleckmann 1913, Nr.21) ca.492
- 14729 Athen: Grabstele NM 832, >340< (GR 06 3,12) ca.492
- 14730 Osuna/Sevilla: Kriegerrelief (García y Bellido  
1971, 67) ca.492
- 14731 Knidos: marmornes Demeter-Sitzbild, >ca.350/340<,  
Brit.Mus. 1300 (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I  
88/9; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.236;  
Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.22. Fig.19) ca.492
- 14732 Hipponax 3 D ca.492
- 14733 Sahrendorf-Schätzendorf/Kr.Harburg, Urnenfriedhof  
43: Tonkrug (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964,  
Tf.31,4) ca.492
- 14734 Theaitetos: eleg. Grabepigramm auf den Freund der  
Musen Krantor (II Gow/Page) ca.492
- 14735 Korinth. Kanne mit Tierfriesen, >ca.600-580<  
(Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 13) ca.492
- 14736 Eur.Diktys fr. 336 N. ca.492
- 14737 Heber/Kr.Soltau, Grabhügel 86: Tongefäß (Kersten,  
Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.29,7) ca.492
- 14738 A.Psychagogoi fr. 478 M. ca.492
- 14739 Eur. fr. 886 N. <Diktys> ca.492
- 14740 Soph. fr. 777 N. ca.492
- 14741 Eur.Diktys fr. 335 N. ca.492
- 14742 Soph. fr. 1027 N. ca.492
- 14743 Eur.Diktys fr. 332 N. ca.492
- 14744 Eur.Diktys fr. 333 N. ca.492
- 14745 Soph. fr. 877 N. ca.492
- 14746 Eur.Diktys fr.337 N. ca.492
- 14747 Ibykos 310 Page ca.492
- 14748 Eur.Diktys fr. 338 N. ca.492
- 14749 Eur.Diktys fr. 343 N. ca.492

- 14750 A.fr. 741 M. ca.492
- 14751 Eur.Diktys fr. 346 N. ca.492
- 14752 Eur.Diktys fr. 347 N. ca.492
- 14753 Sardonyx-Kamee, >hellenistisch od. frühromisch<  
(Museen Griechenlands, S. 106, NM, 120) ca.492
- 14754 A.Ostologoi fr. 485 M. ca.492
- 14755 A.fr. 677 M. <Ostologoi> ca.492
- 14756 Anakreon 431 Page ca.492
- 14757 A.Ostologoi fr. 486 M. ca.492
- 14758 A.Penelope fr. 483 M. ca.492
- 14759 Herakles Farnese (marmorne >Büstenreplik, nach  
320/10<), Basel (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer  
243 links) ca.491
- 14760 Dänemark: filigranverzierte Silberfibel,  
>kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto; vorn) ca.491 a.(!)
- 14761 Hagios Athanasios: makedonisches Grab (Lauter,  
Hellenismus 1986, Tf.17) ca.491
- 14762 Rede des Coriolanus gegen die Plebejer und  
Sicinius (Livius II 34,9-11) - Coriolan gilt als  
legendarische Figur ohne historischen Kern (!). 491
- 14763 A.Hiereiai fr. 117 M. ca.491
- 14764 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Hybris  
(Meineke, FCG III 193) ca.491
- 14765 Amyklai bei Sparta: männl. bemalter  
Terrakottakopf, >720/700<, Athen NM (Simon, Götter  
1985, 121, Abb.114; Boardm. 6) ca.491
- 14766 SW vom Akrokorinthos: archaisches Weihetäfelchen  
für den wagenlenkenden Poseidon, Berlin (Simon,  
Götter 1985, 79, Abb.76) ca.491
- 14767 Döhle/Kr.Harburg, Urnenfriedhof 44:  
Schnurösengefäß (Kersten, Urgeschichte Wilsede  
1964, Tf.31,7) ca.491
- 14768 Theaitetos: eleg. Bitte des Ariston von Kyrene um  
Nachricht an seinen Vater, Menon, er liege,  
umgekommen in der Ägäis, an den Ikarischen Felsen  
(IV Gow/Page) ca.491
- 14769 Alkaios von Messene: eleg. Affront gegen den Eros  
(VI Gow/Page) ca.491
- 14770 Eretria: Bronze-Hydria mit Relief eines in den  
Spiegel schauenden Eros, >2.H. 4.Jh.<, New York  
(AJA 50, 1946, Pl.XXII.XXIII) ca.491

- 14771 Agis: eleg. Weihung von Gerätschaften an Apollon durch den Jäger und Vogelsteller Meidon (I Gow/Page) ca.491
- 14772 Asios von Samos F 13 (EGF ed. Davies 1988, 91) ca.491
- 14773 >Homeros< F 25 (EGF ed. Davies 1988, 110) ca.491
- 14774 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXII [Auletris e didymai?] (Meineke, FCG III 143) ca.491
- 14775 **Athen, Akropolis: Kore 672** (Karakasi, Koren 2001, Tf.150-151) ca.491
- 14776 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXVI.LXVII [Auletris e didymai?] (Meineke, FCG III 155) ca.491
- 14777 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Auletris e didymai (Meineke, FCG III 25) ca.491
- 14778 Soph. fr. 871 N. ca.491
- 14779 Gollern/Bevensen: Baumsargbestattung: bronzenes Langschwert, >mittelbronzezeitl. Lüneburger Gruppe, 1200-1000<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.37 (Privatfoto) ca.491
- 14780 Herakleitos von Ephesos fr. 40 (Kranz 1959, 80) ca.491
- 14781 Oedenburg/Westungarn: Graburne mit Ritzzeichnung Kämpferpaar, flankiert von zwei großen Damen (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.72a) ca.491
- 14782 Herakleitos von Ephesos fr. 5 (Kranz 1959, 76/8) ca.491
- 14783 Herakleitos von Ephesos fr. B 16 (Kranz 1959, 72) ca.491
- 14784 Alkmeon von Kroton fr. 24 B 1-2 (περὶ τῶν ἀφανέων ...) Kranz 1959, 86 ca.491
- 14785 Agost/Valencia: Sphinx (García y Bellido 1971, 78) ca.491
- 14786 Herakleitos von Ephesos fr. 39 (Kranz 1959, 76) ca.491
- 14787 Pasargadae: Palast S (Stronach 1978, Tf.63.64.67) ca.491
- 14788 Cortijo de Tixe/Sevilla: Sitzendes Paar (García y Bellido 1971, 74) ca.491
- 14789 Leontinoi/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >M. 5.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 5) ca.491
- 14790 Samos: Korenfüße und Sockel, Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.12 unten, I2) ca.491
- 14791 Anakreon 412 Page ca.491
- 14792 Nikarchos: eleg. Weihepigramm an Pan, Dionysos und Demeter (IV Gow/Page) ca.491

- 14793 Viniza/Bulgarien: tönernes Hausmodell, Inv. 4037, >ca.3000< (Thraker, Hildesheim 1980, N.19) ca.491
- 14794 Zenodotos: eleg. Epigramm auf den Phoiniker **Zenon** (I Gow/Page) ca.491
- 14795 Soph. fr. 870 N. ca.491
- 14796 Duris: rf. Kylix, >ca.480<: Innenbild (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 39; Führer Karlsruhe 1995, 112, Abb.107) ca.491
- 14797 Hipponax 4 D ca.491
- 14798 Chiusi: etruskischer Urnendeckel mit gelagerter Frau, >3.V. 2.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 128, Abb.123) ca.491
- 14799 A.Glaukos Pontios fr. 60 M. ca.491
- 14800 Zeugitana/Sizilien: Tetradrachmon aus dem karthagischen Feldlager, >ca.350< (Hirmer 1940, 48) - nach A. fr. 60 M.3, vor A. fr. 60 M.6 ca.491
- 14801 Parion/Mysien: silb. Hemidrachmon, >4.Jh.< (Kat. SBG Nr.15) - nach A. fr. 60 M.6 ca.491
- 14802 Etting: Dolch mit Eisenscheide, >jüng. Hallstattzeit, 6./5.Jh.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 17 Mi.) ca.491
- 14803 Soph. fr. 846 N. ca.491
- 14804 Adesp. fr. 452 N. ca.491
- 14805 Lokroi/Calabrien: TerrakottarelieF >Aphrodite und Hermes<, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 514. Abb.601) ca.491
- 14806 Athen: Weihrelief mit Artemis, >ca.410<, Berlin (Boardm., Kl. 1993, 174) ca.491
- 14807 A.Glaukos Pontios fr. 58 M. ca.491
- 14808 Soph. fr. 876 N. ca.491
- 14809 Soph. fr. 881 N. ca.491
- 14810 Adesp. fr. 176 N. ca.491
- 14811 Soph. fr. 862 N. ca.491
- 14812 Marmorskulptur der Aphrodite (ohne Kopf), Berlin (Lübke/Pernice 1954, 258, Abb.298) ca.491
- 14813 A.Glaukos Pontios fr. 55 M. ca.491
- 14814 A.fr. 648 M. <Glaukos Pontios> ca.491
- 14815 Nähe Padua (?), Fortunatempel: Los-Orakelvers von Metallplättchen: >De incerto ...< (Baesecke, Vor- u. Frühgesch. I, 1940, 99) ca.491

14816	Piombino: archaisierende Apollon-Bronzestatue, >5. od. 1.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 83; Melas, Delphi 1990, 69, Abb.25; Gerke, Griech. Plastik 1938, 40-41)	ca.491
14817	Eur.Med. 976-1020	ca.491
14818	A.Glaukos Pontios fr. 64 M.	ca.491
14819	A.Diktyoukoi fr. 465 M.	ca.491
14820	Porträtskulptur des Periandros, Baer collection (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 342-344)	ca.491
14821	A.fr. 630 M. <Diktyoukoi>	ca.491
14822	Lykaion/Arkadien, Aschenaltar des Zeus: arkadische Silbermünze mit Kopf einer Göttin (Internet-Foto Mt. Lykaion Excavation)	ca.491
14823	A.Diktyoukoi fr. 464 M.	ca.491
14824	Anakreon 413 Page	ca.491
14825	Soph. fr. 689 N.	ca.491
14826	Dänemark: Zierscheibe mit 2 Spiralringen, >1500-800<, Kopenhagen (Privatfoto)	ca.491
14827	A.fr. 666 M. <Diktyoukoi>	ca.491
14828	Anakreon 378 Page	ca.491
14829	A.Diktyoukoi fr. 474 M.	ca.491
14830	Sf. Hydria mit Brunnenhaus, London (Lübke-Pernice 1954, Abb.467)	ca.491
14831	A.Phorkides fr. 461 M.	ca.491
14832	Ibykos 320 Page	ca.491
14833	A.fr. 633 M.	ca.491
14834	A.fr. 494 M.	ca.491
14835	Od. χ 213-223	ca.491
14836	Anakreon 389 Page	ca.491
14837	Anakreon 402 Page	ca.491
14838	Ibykos 315 Page	ca.491
14839	Anakreon 376 Page	ca.491
14840	Anakreon 395 Page	ca.491
14841	Anakreon 408 Page	ca.491
14842	Anakreon 380 Page	ca.491

14843	Anakreon 396 Page	ca.491
14844	Anakreon 390 Page	ca.491
14845	Ibykos 316 Page	ca.491
14846	Rede des Volsker-Führers Attius Tullius (Liv. II 38,2-5)	491
14847	Anakreon 411 a Page	ca.491
14848	Ibykos 313 Page	ca.491
14849	Soph. fr. 695 N.	ca.490
14850	Ibykos 314 Page	ca.490
14851	Neu Phaliron (Athen), doppelseitiges Weihrelief des Kephisodotos: >Götter und Nymphen<, >ca.410< (Boardm., Kl. 1993, 168 b)	ca.490
14852	Rotfigurige Amphora des Lykaonmalers: >Kriegerabschied< (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 76, Abb.38)	ca.490
14853	Syros: bemalte Pyxis, >Kykladenkultur< (Zervos 233)	ca.490
14854	Neu Phaliron (Athen): Weihrelief für den Flußgott Kephisos, >ca.410< (Boardm., Kl. 1993, 169)	ca.490
14855	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Asklepios (Meineke, FCG III 23)	ca.490
14856	Sf. Kelchkrater >des Exekias<: Apollon als Kitharoidos, >um 530/20<, Athen, Agora (Simon, Götter 1985, 141, Abb.134)	ca.490
14857	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXXI [Asklepios?] (Meineke, FCG III 156)	ca.490
14858	<b>Adendorf/Kr.Lüneburg, Bültenmoor: bronzenes Absatzbeil</b> >der Älteren Bronzezeit< (Körner/Laux, Vorgeschichte im Landkr. Lüneburg 1971, 82)	ca.490
14859	Katane/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.460< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 4)	ca.490
14860	Samos: Hydria, mit Koren bemalt (Karakasi, Koren 2001,Tf.30, oben)	ca.490
14861	Katane/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.410< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 7)	ca.490
14862	Tymnes: eleg. Grabepigramm für die Ägypterin Philainis (II Gow/Page)	ca.490
14863	Athen, Kerameikos, Grab T 37 (112 NM): Skelett, >440/30< (GR 06 2,9)	ca.490

- 14864 Megara: Grabstelen-Relief (Fr.), >ca.450< (Boardm., Kl. 1993, 167) ca.490
- 14865 Stratonikea, Gymnasion: Westfassade (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.20b) ca.490
- 14866 Stratonikea, Gymnasion: hemizyklischer Saal (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.21) ca.490
- 14867 Stratonikea, Gymnasion: rechteckiger Saal (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.22) ca.490
- 14868 Taras/Calabrien: Silberstater, >Ende 6.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 3) ca.490
- 14869 Zenodotos: eleg. Epigramm auf die Grabstätte des Misanthropen **Timon** (III Gow/Page) ca.490
- 14870 Warnabulgarien: Rindersilhouette aus Goldblech, Inv. I-1633, >3200-3000< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.68/S.91a li.) ca.490
- 14871 Warnabulgarien: marmorne kleine Schüssel, Inv. I-1749, >3200-3000< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.71) ca.490
- 14872 Anakreon 400 Page ca.490
- 14873 Alkaios von Messene: haßerfüllter eleg. Trinkspruch gegen einen Giftmörder Philippos (II Gow/Page) ca.490
- 14874 Bonikovo/Akarnanien, Bronze-Hydria: Henkel-Relief (Eros), >2.H. 4.Jh.<, Metropolitan Mus. (AJA 50, 1946, Pl.XXV, Fig.10) ca.490
- 14875 Tymnes: eleg. Epigramm auf den Tod einer Mutter und ihres nicht 10-jährigen Kindes (III Gow/Page) ca.490
- 14876 Bronze-Hydria mit Relief >Dionysos und Ariadne<, >2.H. 4.Jh.<, New York (AJA 50, 1946, Pl.XXVI, Fig.15. Pl.XXVII, Fig. 20) ca.490
- 14877 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf die Giftmordopfer Epikrates und Kallias, gegen den >Einäugigen<, ihren Mörder (III Gow/Page) ca.490
- 14878 Chalkis: Bronze-Hydria mit Relief zweier weibl. Figuren, >2.H. 4.Jh.<, Brit. Mus. No. 312 (AJA 50, 1946, Pl.XXVI, Fig.14) ca.490
- 14879 Tymnes: eleg. Spruch einer gartenbewachenden Priapos-Figur (VII Gow/Page) ca.490
- 14880 Leonidas: eleg. Epigramm auf die unausgesetzten Angriffe des Eros (XCII Gow/Page) ca.490
- 14881 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf das Grabmal des Teleutias, Sohnes des Theodoros, >wohl 2.Jh. a.< (XXXI Gow/Page) ca.490

- 14882 Leontinoi/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, ca.490  
>ca.425< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 8)
- 14883 Menekrates: eleg. Epigramm auf eine Mutter, die ca.490  
nach dem Verlust von 3 Kindern ihr neugeborenes 4.  
verbrannt hat (I Gow/Page)
- 14884 Anakreon 383 Page ca.490
- 14885 Dikaia/Thrakien: Grabstele (männl. Profil im ca.490  
Relief) NM 40 (GR 06 1,6)
- 14886 Herakleitos von Ephesos fr. 15 (Kranz 1959, 78) ca.490
- 14887 Anakreon 393 Page ca.490
- 14888 Pergamon: Hauptstraße (Führer Bayraktar 1989, ca.490  
Abb.30)
- 14889 Norddorf/Nebel (Amrum): Hausgrundriß einer ca.490 a.  
Siedlung >um Chr. Geb.< (Privatfoto M. Niethe Mai  
1999)
- 14890 Anakreon 382 Page ca.490
- 14891 Herakleitos von Ephesos fr. 129 (Kranz 1959, 80) ca.490
- 14892 Rede der Veturia, Mutter des Coriolanus, gegen 490  
diesen im feindlichen Heerlager der Volsker (Liv.  
II 40,5-9)
- 14893 Alkmeon von Kroton fr. 24 B 1-2 (οἱ ἄνθρωποι ...) ca.490  
Kranz 1959, 86
- 14894 Anakreon 432 Page ca.490
- 14895 Tymnes: eleg. Epigramm auf den Posaunenbläser ca.490  
Mikkos (I Gow/Page)
- 14896 Athen: Tetradrachmon (Eule), >2.H. 5.Jh.< ca.490  
(Schultz, Griech. Münzen 1991, 22, Abb.15)
- 14897 Herakleitos von Ephesos fr. 97 (Kranz 1959, 76) ca.490
- 14898 Herakleitos von Ephesos fr. 121 (Kranz 1959, 78) ca.490
- 14899 Soph.Laokoon fr. 341 N. ca.490
- 14900 Soph. fr. 1025 N. ca.490
- 14901 Alkmeon von Kroton fr, 24 B 5 (ἐχθρὸν ἄνδρα ...) ca.490  
Kranz 1959, 86
- 14902 Sindos/Makedonien, Nekropole, Frauengrab 67, ca.490  
>ca.510<: Granatapfel-Anhänger eines goldenen  
Halsbandes (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996,  
130 oben)
- 14903 Soph.Laokoon fr. 345 N. ca.490



- 14904 Sindos/Makedonien, Nekropole, **Frauengrab** 67: ca.490  
**Goldmaske** 7980 (Augen geöffnet), >ca.510<  
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 126)
- 14905 Soph.Laokoon fr. 344 N. ca.490
- 14906 Sindos/Makedonia, Nekropole, Frauenbestattung 67: ca.490  
sf. Hydria 7810 (euboiisch?), >525-510<  
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 127)
- 14907 Anakreon 388 Page ca.490
- 14908 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten ca.490  
Hagias, Sohn des Aknonios, aus Pharsalos, >Anf.  
5.Jh.< (Ebert 1972, 43)
- 14909 Sindos/Makedonien, Nekropole, Frauengrab 67, ca.490  
>ca.510<: goldene Gewandnadel 7971 (Vokotopoulou,  
Führer Thes'niki 1996, 132 li.)
- 14910 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer ca.490  
Telemachos, Sohn des Aknonios, aus Pharsalos,  
>Anf. 5.Jh.< (Ebert 1972, 44)
- 14911 Soph.Kophoi fr. 336 N. ca.490
- 14912 Tanagra(?): Terrakottafigurine >Mädchen beim ca.490  
Knöchelspiel<, >ca.270< (Busch/Edelmann, Griech.  
Kunst 1967, 187)
- 14913 Korinth: Lechaionstraße (Nollé/Schwarz 2005, 113, ca.490  
Abb.60)
- 14914 Akragas/Sizilien: Terrakottakopf, >2.H. 6.Jh.< ca.490  
(Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 39)
- 14915 Athen, Akropolis: archaische Kore 598 (Karakasi, ca.490  
Koren 2001, Tf.156-157)
- 14916 Tanagra: weibliche Terrakottastatuetten, >ca.300?<, ca.489?  
Berlin T.C.7674 (Rohde 1968, Abb.111)
- 14917 Metapont: Heratempel (Furio Durando, GR, Wiege d. ca.489?  
westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J.,  
250-251)
- 14918 A.Thalamopoiioi fr. 114 M. ca.489?
- 14919 Delos: archaische Kore 4068 (Karakasi, Koren 2001, ca.489  
Tf.71, Farbt.224f.)
- 14920 Eumelos von Korinth, fr.dubium 19 Bernabé, Poetae ca.489  
epici Graeci I 1987 (FGrHist 451 F 3)
- 14921 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Auletes ca.489  
(Meineke, FCG III 24)
- 14922 Behistun, Felsinschrift des Dareios I. ca.489  
(>521-486<): Textausschnitt (Moortgat,  
Vorderasien 1959, 459. 459/60)

- 14923 Athen: Dekadrachmon (Athenakopf), >ca.478/0< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 22, Abb.14) ca.489
- 14924 Alkaios von Messene: Preisepigramm auf Titos aus Italia, der die Knechtschaft von Hellas beendete (V Gow/Page) - angebl. auf Kynoskephalai 197 und Titus Flaminius, dem Datum zufolge auf Titus Sicinius. ca.489
- 14925 Soph. fr. 1026 N. ca.489
- 14926 Alkaios von Messene: Epigramm auf die Niederlage (und den Tod?) des Philippos (angebl. >V., bei Kynoskephalai 197<, durch >Flaminius, 197-191<, de facto durch Titus Sicinius [Datum korrekt] IV Gow/Page) ca.489
- 14927 Delphi: distichisches Weiheepigramm des Titos zu Silberschilden als Schenkung nach Befreiung der Griechen (Plut. Flam. 12; zit. bei Gow/Page Bd.II, S.13) ca.489
- 14928 Behistun, Felsinschrift des Dareios I. (>521-486<): Textausschnitt (Moortgat, Vorderasien 1959, 460) ca.489
- 14929 Sunion, Athena-Ht.: Kopf NM 3446 (GR 06 1,7) ca.489
- 14930 Soph. fr. 690 N. ca.488?
- 14931 Attisches Grabrelief der Mynno, >2.H. 5.Jh.<, Berlin SK.737. (Hürlimann, Ewiges GR 1959, 100; Rohde 1968, Abb.110; Gerke 1938, 200) ca.488?
- 14932 Soph. fr. 755 N. ca.488?
- 14933 A.Oreithyia fr. 492 M. ca.488?
- 14934 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kares (Meineke, FCG III 59) ca.488
- 14935 Pind.Ol. 14 A ca.488
- 14936 Korinth: Odeion (Nollé/Schwarz 2005, 114, Abb.61) ca.488
- 14937 Petralona/Chalkidike (Makedonia): Bronzeaxt mit rechtwinklig geführtem rundem Schaft, >Frühe Bronzezeit, 2500-2000< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 245 rechts) ca.488
- 14938 **Thera (!): marmorner Leierspieler, >Kykladenkultur<** (Zervos 316) ca.488
- 14939 Soph. fr. 701 N. ca.488?
- 14940 Adesp. fr. 414 N. ca.487
- 14941 A.fr. 673 M. ca.487
- 14942 Thera (!): marmorner Leierspieler, >Kykladenkultur< (Zervos 317) ca.487

- 14943 Attisch-rf. Bauchlekythos: Sitzende füttert Jungfernkranich, >ca.420<, Tübingen (SWP 4.12.97) ca.487
- 14944 Ägypten, silb. Tetradrachmon des Ptolemaios III. Euergetes, >246/221<: Porträtkopf; danach: >Adler< (Kat. SBG Nr.21) ca.487
- 14945 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Karine I (Meineke, FCG III 61) ca.487
- 14946 Amorgos: marmornes Idol, >Kykladenkultur< (Zervos 51) ca.487
- 14947 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Karine II (Meineke, FCG III 61) ca.487
- 14948 Salamis, Grabmal des Arkesilas: Grabrelief mit drei Figuren, >M. 4.Jh.<, Dresden (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 86) ca.487
- 14949 Od. υ (185 Philoitios erstmals namentlich erwähnt: lange nach Theokrit XVI 55!) ca.487
- 14950 Kypros, Apollonheiligtum bei Idalion: zweisprachige Inschrift, phoinikisch und kyprisch-syllabisch, >Anf. 4.Jh.< (H.Haarmann 1991, S.367, Abb.235) ca.487
- 14951 Eur.Likymnios fr. 474 N. ca.487
- 14952 Od. φ ca.487
- 14953 Adesp. fr. 378 N. ca.487
- 14954 Eur.Likymnios fr. 477 N. ca.487
- 14955 Pasargadae: Palast P (Stronach 1978, Tf.70f.) ca.487
- 14956 Pasargadae, Palast P: Reliefs vom NW-Torweg (Stronach 1978, Tf.80-81) ca.487
- 14957 **Petralona/Chalkidike (Makedonia): Bronzeaxt** mit rechtwinklig geführtem rundem Schaft mit beringtem Abschluß, >Frühe Bronzezeit, 2500-2000< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 245 links) ca.487
- 14958 Delphi: ostgriechisches Alabastron in Mädchengestalt Inv.8598, >spätes 6.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 171, Abb.66) ca.487
- 14959 A.fr. 628 M. ca.487
- 14960 Delphi: Epigramm auf den Stadion-Sieger Agelaos, Sohn des Aknonios, aus Pharsalos, >Anf. 5.Jh.< (Ebert 1972, 45) ca.487 (sic)
- 14961 Eur.Likymnios fr. 476 N. ca.487
- 14962 Eur.Likymnios fr. 473 N. (anap.) ca.487
- 14963 Soph.Tyro <A> fr. 592 N. ca.487

14964	Soph.Tyro <A> fr. 602 N.	ca.487
14965	Soph.Tyro <A> fr. 606 N.	ca.487
14966	Daiva-Inschrift des Xerxes (Fixierung), [AOS 33,1950, Tf.III; Stronach 1978, Tf.123.161b]	ca.486
14967	Bogarrra/Albacete: Sphinx (García y Bellido 1971, 77)	ca.486
14968	PW 181: Delphisches Orakel an die Achaier (Paus. X 18,2)	ca.486
14969	Pasargadae: Zendan (Stronach 1978, Tf.96.97)	ca.486
14970	Orsoja/Bulgarien: tönernes Deckelgefäß in Vogelform, Inv. 20189, >1600-1200< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.88)	ca.486
14971	Orsoja/Bulgarien: tönernes Deckelgefäß in Vogelform, Inv. 20190, >1600-1200< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.89)	ca.486
14972	Anakreon 391 Page	ca.486
14973	Leontinoi/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.479< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 2)	ca.486
14974	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kitharoidos I (Meineke, FCG III 62)	ca.486
14975	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kitharoidos II (Meineke, FCG III 62)	ca.486
14976	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kitharoidos III (Meineke, FCG III 62)	ca.486
14977	A.Toxotides fr. 419 M.	ca.486
14978	Herakleitos von Ephesos fr. 47 (Kranz 1959, 80)	ca.486
14979	Semonides fr. 4 D	ca.486
14980	Samos: Kalksteinstatuette (Karakasi, Koren 2001, Tf.30 u.)	ca.486
14981	Weihrelief, >ca.430/20<, Kopenhagen (Boardm., Kl. 1993, 171)	ca.486
14982	A.Toxotides fr. 422 M.	ca.486
14983	Anakreonteon XXXV P.	ca.486
14984	A.Toxotides fr. 421 M.	ca.486
14985	Sindos/Makedonia, Männergrab 52: Trankopfer-Silberschale mit Omphalos 8575, >510/500< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 134)	ca.486
14986	Soph.Kreousa fr. 328 N.	ca.486

14987	Soph.Kreousa fr. 324 N.	ca.486
14988	A.Philoktet fr. 400 M.	ca.486
14989	Soph.Kreousa fr. 327 N.	ca.486
14990	Soph. fr. 700 N. <Kreousa>	ca.486
14991	Soph.Kreousa fr. 329 N.	ca.486
14992	Soph.Kreousa fr. 326 N.	ca.486
14993	Soph.Kreousa fr. 325 N.	ca.486
14994	Soph.Amphitryon fr. 118 N.	ca.486
14995	Soph. fr. 1019 N.	ca.486
14996	A.fr. 647 M. <Philoktetes>	ca.486
14997	Trier, Amphitheater, Arenakeller: bronzener Totenkopf (Kat. Trier, Zabern 1984, 190, 76)	ca.486 a.
14998	A.Philoktetes fr.401 M.	ca.486
14999	A.Philoktetes fr. 399 M.	ca.486
15000	Peiraieus: Grabepigramm auf Stele (Peek 86)	ca.486
15001	Soph.Tympanistai fr. 579 N.	ca.485
15002	Soph.Tympanistai fr. 580 N.	ca.485
15003	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kitharistes (Meineke, FCG III 63)	ca.485
15004	Herakleitos von Ephesos fr. 29 (Kranz 1959, 76)	ca.485
15005	Herakleitos von Ephesos fr. 116 (Kranz 1959, 80)	ca.485
15006	Trier, Amphitheater, Arenakeller: bleiernes Verfluchungstäfelchen, >4.Jh. p.?< (Kat. Trier 1984, 188, 74 g)	ca.485 a.(!)
15007	Soph.Tympanistai fr. 581 N.	ca.485
15008	<b>Phylakopi/Melos: bemalter Kalathos, &gt;Kykladenkultur&lt;</b> (Zervos 321)	ca.485
15009	Nähe Padua (?), Fortunatempel: Los-Orakelvers von Metallplättchen: >Qur petis ...< (Baesecke, Vor- u. Frühgesch. I, 1940, 99)	ca.485
15010	Adesp. fr. 28 N.	ca.485
15011	Perses: eleg. Grabepigramm auf die 14-jährige Philainion, Tochter der Pythias (VI Gow/Page)	ca.485
15012	Olympia, Beinschiene B 5180: Inschrifttext, >am wahrscheinlichsten mittlere bis späte achtziger Jahre< (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, 129,14)	ca.485

- 15013 Att.-rf. Schaleninnenbild: >Schalenmaler<, ca.485  
>ca.480<, Boston (Antike Welten 1997, 132 o.)
- 15014 Lindos/Rhodos, Hagios Milianos: runder Grabbau ca.485  
(Lauter, Hellenismus 1986, Tf.27a)
- 15015 Nikarchos: eleg. Epigramm auf eine Pans-Figur des ca.485  
Simon, nahe einer Quelle (I Gow/Page)
- 15016 Perses: eleg. Weihepigramm der Kindbetterin Tisis ca.485  
an Eileithyia (III Gow/Page)
- 15017 Sindos/Makedonia, Männergrab 52: sf. attische ca.485  
Augenschale 7820, >510-500< (Vokotopoulou, Führer  
Thes'niki 1996, 135)
- 15018 Kimolos: marmornes Violinidol NM 3937, ca.484  
>Kykladenkultur< (Zervos 56 Mitte; GR 06 N5,34)
- 15019 Herakleitos von Ephesos fr. 30 (Kranz 1959, 72) ca.484
- 15020 Herakleitos von Ephesos fr. 54 (Kranz 1959, 70) ca.484
- 15021 Herakleitos von Ephesos fr. 79 (Kranz 1959, 76) ca.484
- 15022 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Anchises ca.484  
(Meineke, FCG III 162/3)
- 15023 Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur< (Zervos ca.484  
216)
- 15024 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Akontizomene ca.484  
(Meineke, FCG III 11)
- 15025 SW vom Akrokorinthos: archaisches beschriftetes ca.484  
Weihetäfelchen für ΠΟΤΕΔΑΝ und Ἄ(μ)φιτρί[τε,  
Berlin (Simon, Götter 1985, 79, Abb.74)
- 15026 Herakleitos von Ephesos fr. 8 (Kranz 1959, 70) ca.484
- 15027 Putensen/Salzhausen: Silberfibel, >röm. ca.484  
Kaiserzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001)  
Vitr.58 (Privatfoto: >Nr.4<)
- 15028 Putensen/Salzhausen: Silberfibel, >röm. ca.484  
Kaiserzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001)  
Vitr.58 (Privatfoto: >Nr.6<)
- 15029 Putensen/Salzhausen: Silberfibel, >röm. ca.484  
Kaiserzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001)  
Vitr.58 (Privatfoto: >Nr.5<)
- 15030 Perses: eleg. Weihepigramm der Kindbetterin ca.484  
Timaessa an Leto (II Gow/Page)
- 15031 Thasos: choregisches Monument (Lauter, Hellenismus ca.484  
1986, Tf.26b)
- 15032 Delos, Gymnasion: hintere Saalmauer (Lauter, ca.484  
Hellenismus 1986, Tf.23b)

- 15033 Kykladisches weibl. Idol, neolithisch, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 1, S.208f.) ca.484
- 15034 Nikarchos: eleg. Weihepigramm der Nikarete an Aphrodite (II Gow/Page) ca.484
- 15035 Perses: eleg. Grabepigramm auf die beiden Holzfäller Mantiadas und Eustratos, Söhne des Echellos (V Gow/Page) ca.484
- 15036 Herakleitos von Ephesos fr. 45 (Kranz 1959, 74) ca.484
- 15037 Perses: eleg. Grabepigramm auf den vor Lesbos umgekommenen Seefahrer Phillis (IV Gow/Page) ca.484
- 15038 Syros: geometrisch bemalte Oinochoë (Zervos 232) ca.484
- 15039 A.Bakchai fr. 52 M. ca.484
- 15040 Priene: eleg. Inschrift des Zyprioten Philios auf einen für den Heroen Naulochos und die Thesmophoren (Demeter und Kore) eingerichteten kl. Kultplatz, >Ende 4.Jh.< (F.G Maier, Torgötter; in: Eranion, FS H. Hommel, Tübingen 1961, 93-104; hier 97) ca.484
- 15041 Herakleitos von Ephesos fr. 44 (Kranz 1959, 80) ca.484
- 15042 Menandros (?) fr.947 Körte ca.484
- 15043 Soph.Amykos fr. 107 N. ca.484
- 15044 Soph. fr. 761 N. ca.484
- 15045 Soph. fr. 696 N. ca.484
- 15046 Semonides fr. 2 D ca.484
- 15047 Hipponax 11 D ca.484
- 15048 Balazote/Albacete: Kentaur (García y Bellido 1971, 79.80) ca.484
- 15049 >Kopie< des Polykletischen Doryphoros (>ca.440<), Berlin SK. 1789. (Rohde 1968, Abb.75) ca.484
- 15050 A.Prom. pyrkaeus fr. 456 M. ca.484
- 15051 A.Prom. pyrkaeus fr. 455 M. ca.484
- 15052 Soph.Troilos fr. 563 N. ca.484
- 15053 Soph.Troilos fr. 561 N. ca.484
- 15054 Soph.Lakainai fr. 338 N. ca.484
- 15055 Region Lindau: Bronzebeer, >2./1. Jh.<, Inv.3388 (Idole, Zabern 1985, 79, Tf. 49) ca.484
- 15056 Soph.Lakainai fr. 339 N. ca.484

- 15057 **Sindos/Makedonien: Frauengrab 56: weibliche auf dem Gesicht gearbeitete Goldmaske 7981**, >ca.510< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 125) ca.484
- 15058 Alkaios von Messene: eleg. Bitte an den Zeus von Pisa (Olympia) für und um Peithenor (IX Gow/Page) ca.484
- 15059 Pheidias, Marmorkopf der Athena Lemnia, >ca.450<, Bologna, >röm. Kopie< (Lübke/Pernice 1954, 233, Abb.268; (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler der griech. u. röm. Skulptur, München 1911, 20f.; Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 59) ca.484
- 15060 Soph.Lakainai fr. 340 N. ca.484
- 15061 **Rottenburg**, >Burggraben<: Fundamente eines >gallo-römischen< **Umgangstempels** (SWP 18.9.98) ca.484 a.
- 15062 A.Prom. pyrkaeus fr. 457 M. ca.484
- 15063 Adesp. fr. 448 N. ca.483
- 15064 Eur.Kresphontes fr. 450 N. ca.483
- 15065 Eur.Kresphontes fr. 454 N. ca.483
- 15066 Eur.Kresphontes fr. 449 N. ca.483
- 15067 Eur.Kresphontes fr. 452 N. ca.483
- 15068 Soph.Tyro <B> fr. 600 N. ca.483
- 15069 Herakleitos von Ephesos fr. 51 (Kranz 1959, 70) ca.483
- 15070 Eur.Kresphontes fr. 453 N. (lyr.) ca.483
- 15071 Herakleitos von Ephesos fr. 75 (Kranz 1959, 74) ca.483
- 15072 Eur.Kresphontes fr. 459 N. ca.483
- 15073 Soph.Tyro <B> fr. 597 N. ca.483
- 15074 A.Phineus fr. 435 M. ca.483
- 15075 Soph.Tyro <B> fr. 598 N. ca.483
- 15076 Semonides fr. 5 D ca.483
- 15077 Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur< (Zervos 199) ca.483
- 15078 A.Phineus fr. 433 M. ca.483
- 15079 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Epikleros (Meineke, FCG III 51) ca.483
- 15080 PW 214: Delphisches Orakel an Xanthos von Theben (überlieferte Version!) ca.483
- 15081 A.Phineus fr. 432 M. ca.483



15082	A.Glaukos Potnieus fr. 442 M.	ca.483
15083	A.Glaukos Potnieus fr. 440 M.	ca.483
15084	A.Glaukos Potnieus fr. 446 M.	ca.483
15085	A.Glaukos Potnieus fr. 441 M.	ca.483
15086	A.Glaukos Potnieus fr. 443 M.	ca.483
15087	<b>Anonyme Alexandergeschichte (Fragm. Sabbaiticum)</b> FGrHist 151 (151,1 nach A. fr. 443 M. fr.2 u. fr.4,1 - v o r fr.3!)	ca.483
15088	A.Glaukos Potnieus fr. 447 M.	ca.483
15089	A.Glaukos Potnieus fr. 445 M.	ca.483
15090	Eur.Hipp. fr. 434 N.	ca.482
15091	Herakleitos von Ephesos fr. B 1 (Kranz 1959, 66)	ca.482
15092	Eur.Hipp. fr. 431 N.	ca.482
15093	A.Telephos fr. 406 M.	ca.482
15094	Epica adespota 1 (Powell 1970, S.71/2)	ca.482
15095	Weg Wesel - Schierhorn (Kr.Harburg): Rillenstein (Naturschutz u. Naturparke H. 114, 29, Abb.10)	ca.482
15096	Dänemark: Silberfibel in ›markomannischem‹ Stil, ›kaiserzeitlich‹, Kopenhagen (Privatfoto)	ca.482 a.(!)
15097	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Helene (Meineke, FCG III 167)	ca.482
15098	Od. χ 1-212. 224-501 (Ende)	ca.482
15099	Eur.Hipp. fr. 444 N.	ca.482
15100	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Anteia I (Meineke, FCG III 18)	ca.482
15101	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Anteia II (Meineke, FCG III 18)	ca.482
15102	Soph.Skyrioi fr. 511 N.	ca.482
15103	Semonides fr. 1 D	ca.482
15104	Delphoi: ionisches Säulenkapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.31a) - = Semonides 1 D 9	ca.482
15105	Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf die verrätzelnde Namensinschrift auf dem Grabstein der Pheidis (XVI Gow/Page) - = Semonides 1 D 16-24	ca.482
15106	Tostedt-Wüstenhagen: Silberfibel, ›vorröm. Eisenzeit‹, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.53 (Privatfoto: Mi.)	ca.482

15107	Soph.Skyrioi fr. 513 N.	ca.482
15108	Eur.Hipp. fr. 441 N.	ca.482
15109	Eur.Hipp. fr. 429 N. (lyr.)	ca.482
15110	Eur.Hipp. fr. 440 N.	ca.482
15111	Soph.Skyrioi fr. 512 N.	ca.482
15112	Eur.Hipp. fr. 432 N.	ca.482
15113	Eur.Hipp. fr. 443 N.	ca.482
15114	Dänemark: bronzener Brillenspiralreif, >800-400<, Kopenhagen (Privatfoto)	ca.482
15115	>Hippokrates<, Über den Arzt	ca.482
15116	A.Hoplou krisis fr. 289 M.	ca.482
15117	Soph.Kolchides fr.313 N.	ca.482
15118	Eur.Hipp. fr. 430 N.	ca.482
15119	Soph.Kolchides fr. 314 N.	ca.482
15120	Adesp. fr. 26 N.	ca.482
15121	Eur.Hipp. fr. 437 N.	ca.482
15122	Eur.Hipp. fr. 428 N.	ca.482
15123	Soph.Kolchides fr. 317 N.	ca.482
15124	Hipponax 12 D	ca.482
15125	A.Hoplou krisis fr. 284 d M.	ca.482
15126	Olynthos: Silber-Tetradrachmon >d. chalkid. Bundes, 1.H. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 9)	ca.482
15127	Trier, Amphitheater, Arenakeller: bleiernes Verfluchungstäfelchen, >4.Jh. p.?< (Kat. Trier, Zabern 1984, 186, 74a)	ca.482 a. (!)
15128	Anakreon 416 Page	ca.482
15129	Nähe Padua (?), Fortunatempel: Los-Orakelvers von Metallplättchen: >Est equos perpulcer ...< (Baesecke, Vor- u. Frühgesch. I, 1940, 99)	ca.482
15130	Rom, Forum Romanum: tief unterirdisch liegender (leerer) Sarkophag (Internet 24.2.2020, >6.Jh.<)	ca.482
15131	A.Hoplou krisis fr. 284 a M.	ca.482
15132	A.Hoplou krisis fr. 288 M.	ca.482
15133	Anakreon 414 Page	ca.482

- 15134 Perses: eleg. Weihepigramm der Brüder Dailochos und Promenes an Apollon (I Gow/Page) ca.482
- 15135 Perses: eleg. Epigramm des kleinen Gottes der Niederen, Tychon (VIII Gow/Page) ca.482
- 15136 A.Hoplon krisis fr. 287 M. ca.482
- 15137 A.Hoplon krisis fr. 285 M. ca.482
- 15138 A.Hoplon krisis fr. 286 M. ca.482
- 15139 A.Argo fr. 36 M. ca.482
- 15140 Norddorf/Nebel (Amrum): Steinpflasterung einer Feuerstelle aus einer Siedlung >um Chr. Geb.< (Privatfoto M. Niethe Mai 1999) ca.482 a.
- 15141 A.Mysoi fr. 412 M. ca.482
- 15142 A.fr. 749 M. <Mysoi> ca.482
- 15143 A.Mysoi fr. 413 M. ca.482
- 15144 A.Kabeiroi fr. 48 M. ca.482
- 15145 A.Kabeiroi fr. 44 M. ca.482
- 15146 Eur.Kressai fr. 460 N. ca.481
- 15147 Bisutun: Dareios-Relief >von 520< (Ferne Völker, frühe Zeiten 2, 1982, S.23) ca.481
- 15148 Costig/Mallorca: bronzener Stierkopf (García y Bellido 1971, 87) ca.481
- 15149 Oropos, Amphiareion: Gesetzestext, >zwischen 386 u. 377< (Solmsen/Fraenkel 1966, 67) ca.481
- 15150 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 87) ca.481
- 15151 A.Eleusinioi fr. 269 M. ca.481
- 15152 Mittl. Komödie (Mese): **Antiphanes, fab.inc. XXXIX** [Halieuomene?] (Meineke, FCG III 148) ca.481
- 15153 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Agroikoi II (Meineke, FCG III 162) ca.481
- 15154 Herakleitos von Ephesos fr. 10 (Kranz 1959, 68) ca.481
- 15155 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Agroikoi III (Meineke, FCG III 162) ca.481
- 15156 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXXV [Halieuomene?] (Meineke, FCG III 156) ca.481
- 15157 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Agroikoi I (Meineke, FCG III 161) ca.481

- 15158 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Fragment mit gemaltem Vogelkopf, >Kykladenkultur< (Zervos 331) ca.481
- 15159 Herakleitos von Ephesos fr. 23 (Kranz 1959, 74) ca.481
- 15160 Idalion/Kypros, Athenatempel: Bronzetafel mit Vertragstext in Silbenschrift, >wohl 480/70< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 44) ca.481
- 15161 Rf. Amphora des Achilleus-Malers: >Kriegerabschied<, >um 430< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 115) ca.481
- 15162 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Halieuomene I (Meineke, FCG III 12/3) ca.481
- 15163 Süd-Falster/Dänemark: bronzene schlanke Axtklinge, >1500-800<, Kopenhagen (Privatfoto; stehend im oberen Regal, größtes Exemplar) = Antiph., Hal. I 22-23 ca.481
- 15164 Eur.Kressai fr. 461 N. (= Antiph., Hal. I 22-23) ca.481
- 15165 Orsoja/Bulgarien: weibl. Tonidol, Inv. 20181, >1600-1200< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.91) ca.481
- 15166 A.Argeiai fr. 264 M. ca.481
- 15167 Eretria: rf. Epinetron des Eretria-Malers, >Ende 20er Jahre 5.Jh.<, Athen, NM Inv.1629 (BV 1982, 182 li.; B.Schweitzer, Myth. Hochzeiten; in: Eranion, FS H. Hommel, Tübingen 1961, 117-126; hier Abb.1-5) ca.481
- 15168 Kykladisches weibl. Idol, sitzend, neolithisch, Brüssel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 2, S.210) ca.481
- 15169 Perses: eleg. Kenotaph-Epigramm der Aristodike und des Eupolis auf ihren auf See umgekommenen Sohn Theotimos (IX Gow/Page) ca.481
- 15170 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf das Grabmal der Myro, verfertigt von ihrem Gatten, Biton (XXX Gow/Page) ca.481
- 15171 Tiryns, Gefäßscherbe mit abstrakter Darstellung: zwei Krieger, Pferd, Hund, Athen (Lübke-Pernice 1954, 60, Abb.56) ca.481 (!)
- 15172 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf das Grabmal der Kreterin Bittis (XXVIII Gow/Page) ca.481
- 15173 Antagoras: eleg. Epigramm auf eine Brücke, die Xenokles (angebl. 321 od. 318) über den Fluß (Kephisos, zwischen Athen und Eleusis) gelegt hatte (II Gow/Page; 3 Powell 1970, S.121) ca.481
- 15174 Eumelos, Korinthiaka F 2 A: über Aietes (EGF ed. Davies 1988, 97) ca.481

- 15175 Silberfibel, Harburg, Helms-Museum (März 2001) ca.481  
Vitr.53 (Privatfoto: re, >Nr.6<)
- 15176 Eleusis: bronzene (kopflose) Jünglingsstatue ca.481  
(Sport der Hellenen 1936, 112, Abb.6)
- 15177 **Achämenidischer (persischer) goldener Armreif,** ca.481  
**gefunden beim Bau des Kanals von Korinth, >5.Jh.<:**  
Perserkriege! (Führer Karlsruhe 1995, 37, Abb.30)
- 15178 Theaitetos: elegischer Epitaph auf 80 Freie und ca.481  
Sklaven, die nach einem verheerenden Brand während  
eines nächtlichen Gelages unterschiedslos  
gemeinsam bestattet worden sind (V Gow/Page)
- 15179 Putensen/Salzhausen: Silberfibel, >röm. ca.481  
Kaiserzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001)  
Vitr.58 (Privatfoto: >Nr.2<)
- 15180 Dänemark: bronzene Axtklinge, >1500-800<, ca.481  
Kopenhagen (Privatfoto)
- 15181 Silberfibel, Harburg, Helms-Museum (März 2001) ca.481  
Vitr.53 (Privatfoto: Mitte, >Nr.2<)
- 15182 Tostedt-Wüstenhagen: Silberfibel, >vorröm. ca.481  
Eisenzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001)  
Vitr.53 (Privatfoto: re.)
- 15183 Sarup Mose/Falster (Dänemark): bronzener ca.481  
Buckelschild (Import), >800-400<, Kopenhagen  
(Privatfoto)
- 15184 Deinstedt/Bremervörde: bronzener ca.481  
Brillenspiral-Ring, >Jüng. Bronzezeit< mit  
Schiffs-Motiven, Hannover (Privatfoto)
- 15185 **Anonyme Diadochengeschichte** (Heidelberger Epitome) ca.481  
FGrHist 155: 1-4
- 15186 Pasargadae, Tall-i Takht: Rundturm am Eingang des ca.481 a.  
Komplexes der Periode IV, >frühislamisch<  
(Stronach 1978, Tf.131)
- 15187 Eur.Kressai fr. 468 N. ca.481
- 15188 Boltersen/Kr.Lüneburg, Urnenfriedhof (>seit der ca.481  
ausgehenden älteren Eisenzeit<): Urne  
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971,  
95 li.)
- 15189 Rom: >Marktfrau<, pentelischer Marmor, >ca.100< ca.481  
(Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 191; Hafner,  
Kreta und Hellas 1968, 242)
- 15190 Abóbada/Spanien: Schiefer-Grabstele, ca.481  
>5.-4.Jh.(?)< (Hisp. ant. 2001, Tf.143)

- 15191 sog. >Kauernde Aphrodite< (>röm. Marmorkopie nach griech. Bronzeorig. d. Doidalsas v. Bithynien, ca.240/30<), Rom, Thermenmus. Inv.108597 (Dierichs, Erotik 1997, 17, Abb.12; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 269; Fuchs 1983, 302, Abb.334; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 247; Borbein, GR 1995, 122) ca.481
- 15192 Eur.Bakch. 1168-1184 ca.481
- 15193 Eur.Bakch. 1185-1194 ca.481
- 15194 Soph. fr. 759 N. <Krisis?> ca.481
- 15195 Uta/Sardinien: Bronzestatuette (Thimme/Hewicker, insel 641,1) ca.481
- 15196 Athen, Akropolis: Bronzestatuette der Athena NM 6457, >ca.500< (Fuchs 1983, 173, Abb.176) ca.481
- 15197 Od. ψ ca.481
- 15198 Eur.Bakch. 1195-1199 (= Od. ψ 140||141) ca.481
- 15199 Eur.Kressai fr. 463 N. ca.481
- 15200 Athen, Akropolis: >Kore< Nr.683, >ca.510< (Karakasi, Koren 2001, Tf.167, Farbt.264; Boardman 184) ca.481
- 15201 Aristoteles 5 D 842 Page (Hermes-Hymnos) ca.481
- 15202 Fr.adesp. 1009 Page ca.481
- 15203 Eur.Kressai fr. 462 N. ca.481
- 15204 A.fr. 746 M. <Argeiai> ca.481
- 15205 Sindos/Makedonien, Männergrab 115: goldenes Maskenblech 7983 unter (zeitgleichem) Bronzehelm, >ca.520< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 123; Touratsoglou, Makedonien 1997, 13, Abb.6) ca.481
- 15206 Soph.Krisis fr. 333 N. ca.481
- 15207 Hamburg-Fuhlsbüttel, Urnenfriedhof: Rollenkappenfibel (Fund u. Deutg. 1995, 61 re.) ca.481
- 15208 Hamburg-Fuhlsbüttel, Urnenfriedhof: Augenfibel (Fund u. Deutg. 1995, 61 Mi.) ca.481
- 15209 Hamburg-Fuhlsbüttel, Urnenfriedhof: silberne Rollenkappenfibel (Fund u. Deutg. 1995, 61 li.) ca.481
- 15210 Eur.Kressai fr. 467 N. ca.481
- 15211 Sindos/Makedonia, Männergrab 115: eisernes Wagenmodell 8632, >ca.520< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 121) ca.481
- 15212 A.Argeiai fr. 263 M. ca.481

- 15213 Sindos/Makedonia, Männergrab 115: sf. ca.481  
Kleinmeisterschale 7835 mit Amazonomachie,  
>ca.520< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996,  
124)
- 15214 Thera (!): zylindrisches Terrakottagefäß (Zervos ca.481  
322)
- 15215 Syros: Terrakottapyxis, >Kykladenkultur< (Zervos ca.481  
200)
- 15216 Eur.Kadmos fr. 448 N. ca.481
- 15217 Soph.Triptolemos fr. 547 N. ca.480
- 15218 A.Niobe fr. 278 D M. ca.480
- 15219 Silberfibel, Harburg, Helms-Museum (März 2001) ca.480  
Vitr.53 (Privatfoto: Mitte, >Nr.5<)
- 15220 Akragas/Sizilien, Dekadrachmon, >ca.410<: ca.480  
>Quadriga< (Hirmer 1940, 42); danach:  
>Doppeladler< usw. (ebd., 43)
- 15221 Eumelos von Korinth fr.9 Kinkel 1877 ca.480
- 15222 Herakleitos von Ephesos fr.103 (Kranz 1959, 70) ca.480
- 15223 Dänemark: spiralverzierte bronzene Axtklinge, ca.480  
>1500-800<, Kopenhagen (Privatfoto)
- 15224 Eur.Melanippe he sophe fr. 481 N. ca.480
- 15225 Isthmia: Bronzedreifuß-Bein, >ca.750<, Dekoration ca.480  
wie Olympia B 4350 (Olympia 2002, 255, Abb.6)
- 15226 Pasargadae: steinernes Zylindersiegel (Stronach ca.480  
1978, Tf.162 a.b)
- 15227 SW vom Akrokorinthos: archaisches beschriftetes ca.480  
Weihetäfelchen für Ποτεδάν, Berlin (Simon, Götter  
1985, 79, Abb.75)
- 15228 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXXVI ca.480  
[Alkestis?] (Meineke, FCG III 157)
- 15229 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Alkestis ca.480  
(Meineke, FCG III 15/6)
- 15230 Attisch-sf. Nikosthenische Amphora, >530/20<, ca.480  
Würzb.: Schulter- u. Halsbild gegenüber der  
Künstler-Signatur-Seite (Mythen u. Menschen  
1997, Nr.10, S.40 li.)
- 15231 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Aischra ca.480  
(Meineke, FCG III 163)
- 15232 Geb. Vf. >Hipponax< 14 A D ca.480
- 15233 Olympia, Leonidaion: ionisches Kapitell (Lauter, ca.480  
Hellenismus 1986, Tf.31b)

- 15234 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf die Bronze-Statue des dreifachen Isthmischen Siegers im Faust-, Ringkampf und Pankration, des Thebaners Kleitomachos, Sohnes des Hermokrates (XVII Gow/Page) ca.480
- 15235 Peiraieus: eleg. distich. Mauerbau-Torinschrift (Philochoros FGH III B 101; frg. 40), >493/2< (F.G Maier, Torgötter; in: Eranion, FS H. Hommel, Tübingen 1961, 93-104; hier 101) ca.480
- 15236 **Attisch-sf. Nikosthenische Amphora**, >530/20<, Würzb.: **eine der Henkelseiten** (Mythen u. Menschen 1997, Nr.10, S.41) ca.480
- 15237 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf das Grabmal der Lysidika (XXIX Gow/Page) ca.480
- 15238 **Attisch-sf. Nikosthenische Amphora**, >530/20<, Würzb.: **Mündungsoberseite** (Mythen u. Menschen 1997, Nr.10, S.38) ca.480
- 15239 Eumelos (Korinthiaka?) F 12: 1 Hexameter (EGF ed. Davies 1988, 101) ca.480
- 15240 Attisch-sf. Nikosthenische Amphora, >530/20<, Würzb.: Künstlersignatur-Seite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.10, S.39) ca.480
- 15241 Pasargadae: Silbernadel mit goldenem granuliertem Knopf (Stronach 1978, Tf.160) ca.480
- 15242 Eumelos (Korinthiaka?) F 12: 2 Hexameter (EGF ed. Davies 1988, 101) ca.480
- 15243 Eur.Melanippe he sophe fr. 482 N. ca.480
- 15244 Tejada la Vieja/Spanien: tartessisches Oppidum, >ausgehendes 8.Jh. - 1.H.4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.148) ca.480
- 15245 Cerro del Prado/Spanien: Bronze-Stier, tartessisch-iberisch, >ca.500< (Hisp. ant. 2001, Tf.137b) ca.480
- 15246 Eumelos (Korinthiaka?) F 12: 4 Hexameter (EGF ed. Davies 1988, 101) ca.480
- 15247 **Susa (Apanada), Zentralhof des Palastes: Sphingen in glasierten Ziegeln** Sb 3324, >spätes 6./frühes 5.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 157) ca.480
- 15248 Stiros/Phokis: Vertragstext, >nicht lange nach 181 od. 175 od. 135< (Solmsen/Fraenkel 1966, 50) ca.480
- 15249 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 88) ca.480
- 15250 Volkwardingen/Kr.Soltau, Grabhügel 10: Steinpackung >der frühesten Eisenzeit< (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.37) ca.480



- 15251 Aulis/Boiotien: Tempel der Artemis (Nollé/Schwarz 2005, 67, Abb.36) ca.480
- 15252 Keos: Inschrifttext (Bestattungsgesetz), >2.H. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 64) ca.480
- 15253 Eur.Melanippe he sophe fr. 484 N. ca.480
- 15254 Himera/Sizilien, Tempel: Löwenkopf von der Sima, >ca.480< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 8) ca.480
- 15255 Akragas/Sizilien, Olympieion: Mauerbasen, >gleich nach 480< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 31-33) ca.480
- 15256 Boltersen/Kr.Lüneburg, Urnenfriedhof (>seit der ausgehenden älteren Eisenzeit<): Urne (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 95 re.) ca.480
- 15257 Orsoja/Bulgarien: tönereener Henkelkrug, Inv.20185, >1600-1200< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.101) ca.480
- 15258 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm des Kleoleos auf die Trophäe eines am Maiandros erlegten Hirsches (XCVI Gow/Page) ca.480
- 15259 Adesp. fr. 513 N. ca.480
- 15260 **Syros: Terrakottakrug, >Kykladenkultur<** (Zervos 217) ca.480
- 15261 Soph.Triptolemos fr. 541 N. ca.480
- 15262 Delphi: amphiktionischer Stater, >ca.336< (Maass, Delphi 1993, 47, Abb.16; Melas, Delphi 1990, 66, Abb.24) ca.480
- 15263 A.Tenes (??) fr. 390 M. <Niobe> ca.480
- 15264 Moray Firth/Schottland: Goldfibel, >Ende 4. / 1.H. 5.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 114, 31f) ca.480 a. (!)
- 15265 Semonides fr. 3 D ca.480
- 15266 A.Niobe fr. 278 A M. ca.480
- 15267 Soph.Triptolemos fr. 540 N. ca.480
- 15268 Att.-sf. Lekythos d. Athena-Malers: Frontansicht >Krieger-Zweikampf<, >ca.500<, Wien (Antike Welten 1997, 135) ca.480
- 15269 PW 418: **Orakel an Mnesarchides über seinen künftigen Sohn, Euripides** (vgl. Eus.P.E. XXXIII 227 = 389 C) ca.480
- 15270 Eddelstorf bei Altenmedingen/Kr.Uelzen, Baumsarg-Männergrab >d.Bronzezeit<: nordisches Rahmengriffmesser (Fund u. Deutg. 1995, 35 oben) ca.480

15271 Od. ω 175-243 280-453	ca.480
15272 Semonides fr. 6 D	ca.480
15273 Athen, Akropolis: Korenkopf 616 (Karakasi, Koren 2001, Tf.196 u. re., Farbtf.276)	ca.480
15274 A.Niobe fr. 278 C M.	ca.480
15275 Od. ω 1-23 120-137	ca.480
15276 Adesp. fr. 515 N.	ca.480
15277 Od. ω 531-548	ca.480
15278 Anakreon 429 Page (Kampfaufruf!) [= Od. ω 535-536]	ca.480
15279 Anakreon 418 Page (nach Od. ω 548)	ca.480
15280 Sindos/Makedonien, Frauengrab 20: Goldmaske 7982, >510-500< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 109)	ca.480
15281 A.Niobe fr. 273 M. (außer 15-16)	ca.480
15282 A.Niobe fr. 279 M.	ca.480
15283 A.Niobe fr. 274 M.	ca.480
15284 A.fr. 745 M.	ca.480
15285 Anakreon 419 Page (Gefallenen-Klage!)	ca.480
15286 Hipponax 20 D	ca.479
15287 Herakleitos von Ephesos fr.49a (Kranz 1959, 70)	ca.479
15288 Orsoja/Bulgarien: <b>tönerne Henkelschüssel</b> , Inv.20192, >1600-1200< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.102)	ca.479
15289 Herakleitos von Ephesos fr. B 12 (Kranz 1959, 70)	ca.479
15290 Kykladisches weibl. Idol, neolithisch (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 3, S.211)	ca.479
15291 Perses: eleg. Klage für Mnasylla und ihre verstorbene Tochter Neotima (VII Gow/Page)	ca.479
15292 Eumelos, Europa F 2 (EGF ed. Davies 1988, 102)	ca.479
15293 Hipponax 17 D	ca.479
15294 Hipponax 16 D	ca.479
15295 anonym: Meropis fr.1 Bernabé I 1987	ca.479
15296 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Athamas (Meineke, FCG III 7)	ca.479

15297	anonym: Meropis fr.2 Bernabé I 1987	ca.479
15298	anonym: Meropis fr.3 Bernabé I 1987	ca.479
15299	anonym: Meropis fr.4 Bernabé I 1987	ca.479
15300	anonym: Meropis fr.5 Bernabé I 1987	ca.479
15301	Eur. fr. 1056 N.	ca.479
15302	A.fr. 430 M. (>März 472<)	ca.479
15303	anonym: Meropis fr.6 Bernabé I 1987	ca.479
15304	>Hippokrates<, Über die alte Medizin (>3.D.5.Jh.<)	ca.479
15305	Syrakus/Sizilien, Silbermünze Hierons II. (Königin Philistis, >274/15<): Porträtkopf; (Kat. SBG Nr.20)	ca.479
15306	Nördl. Mesetaraum/Spanien: Bronze-Eber, >6.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.153a)	ca.479
15307	Palmyra/Syrien, Baal-Schamin-Tempel: 3-bogige Front- und Zugangsseite, vor der Zerstörung 2015 (Schwarzw. Bote 25.8.2015)	ca.479
15308	Hipponax 15 D	ca.479
15309	<b>Beginn der Führerschaft des Kimon</b> (Arist., Ath.Pol. XXVI 1, 14)	ca.479
15310	Syrakus/Sizilien, Silbermünze Hierons II. (Königin Philistis, >274/15<): >Quadriga< (Kat. SBG Nr.20)	ca.479
15311	Himera/Sizilien: >Siegestempel<, gestiftet >wohl 480, nach Sieg über die Karthager< (Borbein, GR 1995, 24)	ca.479
15312	Eur. fr. 1052 N.	ca.479
15313	Delphi: Statue eines laufenden Mädchens, >ca.470< (Maass, Delphi 1993, 230, Abb.103)	ca.479
15314	Eddelstorf bei Altenmedingen/Kr.Uelzen, Baumsarg-Männergrab >d.Bronzezeit<: Lanzenspitze (Fund u. Deutg. 1995, 35 u. Mitte)	ca.479
15315	Selinus/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.410< (Hirmer 1940, 45)	ca.479
15316	Eur. fr. 957 N.	ca.479
15317	Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon des Kimon, >ca.413< (Lübke-Pernice 1954, 386, Abb.433; Hirmer 1940, 38-39)	ca.479
15318	>Homerus< F 7 (EGF ed. Davies 1988, 107)	ca.478
15319	Soph.Amphiareos fr. 110 N.	ca.478

- 15320 Bulgarien: **bronzene Kultaxt**, Sofia Inv. 744, ca.478  
>10.-7.Jh.< (Hildesheim, Thraker 1980, Nr.126)
- 15321 Tymnes: eleg. Epigramm auf den Tod eines ca.478  
Singvogels (IV Gow/Page)
- 15322 Kykladen: monumentales weibl. Idol, >ca.2600< ca.478  
(Kat. Karlsruhe 1976, 151; Führer Karlsruhe 1995, 12, Abb.3)
- 15323 Eur.Alope fr. 108 N. ca.478
- 15324 Uta/Sardinien: bronzene Kämpfergruppe ca.478  
(Thimme/Hewicker, insel 641,5)
- 15325 >Homeros< F 3 (EGF ed. Davies 1988, 105) ca.478
- 15326 Eur.Alope fr. 105 N. ca.478
- 15327 Eur.Alope fr. 110 N. ca.478
- 15328 Hipponax 21 D ca.478
- 15329 Athen, Akropolis: Kore 611 (Karakasi, Koren 2001, ca.478  
Tf.155)
- 15330 Hipponax 22 D ca.478
- 15331 Delos, Palaistra am See: ionisches Kapitell ca.478  
(Lauter, Hellenismus 1986, Tf.31c)
- 15332 >Attika<: kykladisches weibl. Idol, sitzend, ca.478  
neolithisch, Schweiz (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 4, S.212)
- 15333 Citânia de Briteiros/Spanien: Pedra Formosa, ca.478  
>eisenzeitl.< (Hisp. ant. 2001, Tf.166a)
- 15334 Attisch-rf. Waffenläufer-Schale, >490/80<, ca.478  
Würzburg: Außenseite B (Mythen u. Menschen 1997, Nr.22, S.79 oben; 81 unten)
- 15335 Didyma: Korenkopf K 40, London (Karakasi, Koren ca.478  
2001, Tf.32)
- 15336 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, ca.478  
Pharmakomantis I (Meineke, FCG III 193)
- 15337 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Arkas I ca.478  
(Meineke, FCG III 20)
- 15338 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, ca.478  
Pharmakomantis II (Meineke, FCG III 193)
- 15339 Geb. Vf. Pind. >Nem.< 11 ca.478
- 15340 **Kimon, Sohn >des Miltiades<**, Heerführer bei der ca.478  
Einnahme von Eion am Strymon (Thuk. I 98,1)
- 15341 Epigramm als Motto einer antiken Heraklitausgabe ca.478  
(Kranz 1959, 86: 1.4.1)

- 15342 Stuttgart: >Apsisfundament einer einschiffigen romanischen Kirche (?)< 3 m unter der Stiftskirche (Nagolder Tagblatt 11.10.2000) ca.478 a.
- 15343 Eddelstorf bei Altenmedingen/Kr.Uelzen, Baumsarg-Männergrab >d.Bronzezeit<: Dolch (Fund u. Deutg. 1995, 35 re.) ca.478
- 15344 Djezira (Syrien): Alabastergefäß, >ca.850< (Kat. Syrien 1999, 111, Abb.59) ca.478
- 15345 Delphi, Dorisches Schatzhaus: gemalte Ornamente, >ca.470< (Maass, Delphi 1993, 229, Abb.102) ca.478
- 15346 Argos, Heraion: Bronzeblech >Ermordung Kassandras< (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 122 li.) ca.478
- 15347 A.fr. 742 M. ca.478
- 15348 Adesp. fr. 194 N. ca.478
- 15349 Soph.Tyndareos fr. 588 N. ca.478
- 15350 Soph.Tantalos fr. 518 N. ca.478
- 15351 Caere: sf. Hydria >des Adlermalers<, >spätes 6.Jh.< (FAZ 18.12.93) ca.478
- 15352 Handeloh/Kr.Harburg: Rinnenstein (Naturschutz u. Naturparke, H.114, 28, Abb.7) ca.478
- 15353 PW 235: Delphisches Orakel an Alkmaion (Wahnsinn) ca.478
- 15354 A.fr. 597 M. ca.477
- 15355 Eur.Alkmene fr. 98 N. ca.477
- 15356 **For Scírnis** ca.477 a.
- 15357 Eur.Alkmene fr. 102 N. ca.477
- 15358 Cuenco de Lois/Spanien: Bronzekessel, >endbronzezeitl./früheisenzeitl.< (Hiszp. ant. 2001, Tf.155a) ca.477
- 15359 Sieg der Athener am Eurymedon in Pamphylien über die Meder unter Kimon (Thuk. I 100,1) ca.477
- 15360 Eur.Alkmene fr. 97 N. ca.477
- 15361 >Thessalien<: kykladisches weibl. Idol, neolithisch, Genf (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 11, S.214) ca.477
- 15362 Argos: Stater mit Kopf der Hera, >um 400-360<, London (Simon, Götter 1985, 54, Abb.46) ca.477
- 15363 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Argyriou aphanismos (Meineke, FCG III 21) ca.477

15364 Eur.Alkmene fr. 88 N.	ca.477
15365 Eur. fr. 1112 N. <Alkmene?>	ca.477
15366 Eur.Alkmene fr. 99 N.	ca.477
15367 Adesp. fr. 171 N.	ca.477
15368 Soph.Teukros fr. 519 N.	ca.477
15369 Eur.Alkmene fr. 93 N.	ca.477
15370 Soph.Kedalion fr. 307 N.	ca.477
15371 Elegisches Epigramm auf einen Kylix-Sammler, den Arkader Pytheas aus Phigalia (FGrHist 319, F 3)	ca.477
15372 Soph.Kedalion fr. 308 N.	ca.477
15373 Swoboda/Bulgarien: bronzene Kahnfibel, Inv.2790, >8.-7.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.144)	ca.477
15374 Eddelstorf bei Altenmedingen/Kr.Uelzen, Baumsarg-Männergrab >d.Bronzezeit<: Kurzschwert (Fund u. Deutg. 1995, 35 li.)	ca.477
15375 A.fr. 744 M.	ca.477
15376 Uta/Sardinien: Bronze-Krieger (Thimme/Hewicker, insel 641,2)	ca.477
15377 Soph. fr. 679 N.	ca.477
15378 Adesp. fr. 45 N.	ca.477
15379 Sindos/Makedonia: attisch-sf. Skyphos 7894, >ca.500< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 108)	ca.476
15380 Pergamon: Sitzstatue der Kybele, >2.Jh. a.< (Führer Bayraktar 1989, Abb.91)	ca.476
15381 Niederemmel: Goldfibel, aufgrund der eingravierten Inschrift datiert auf >315/6 p.< - o h n e die Inschrift (Kat. Trier, Zabern 1984, 113, 31g)	ca.476 a. (!)
15382 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Schnabelkanne, >Kykladenkultur< (Zervos 328)	ca.476
15383 A.fr. 739 a M.	ca.476
15384 Asklepiades von Tragilos FGrHist 12, F 3	ca.476
15385 Pind.Ol. 11 (>476<): Ankündigung eines Liedvortrags im Epizephyrischen Lokris	ca.476
15386 Messina: ionisches Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.32a)	ca.476

- 15387 Ephyra, Nekyomanteion: rückwärtige Polygonalmauer (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.42a) -  
altertümliches Mauerwerk für die alten Vorfahren? ca.476
- 15388 Spanien: Castro de Sanfins,  
>eisenzeitl./römerzeitl.< (Hisp. ant. 2001,  
Tf.172) ca.476
- 15389 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Keramikgefäß mit  
Standfuß (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin  
1988, Tf.31b) ca.476 a.
- 15390 Pind.Ol. 1 A-Γ (>476<) ca.476
- 15391 Tymnes: eleg. Epigramm auf den Hund des Eumelos,  
>Taurus< aus Melite/Malta (V Gow/Page) = Pind.Ol.  
1 B||Γ ca.476
- 15392 Pythagoreische (Prosa-)Aussage über die Natur  
(Kranz 1959, S.154: Philolaos, B 1) ca.476
- 15393 Uta/Sardinien: Bronze-Krieger (Thimme/Hewicker,  
insel 641,3) ca.476
- 15394 Pind.Ol. 1 Δ (>476<): Hieron ca.476
- 15395 >Homeros< F 17 (EGF ed. Davies 1988, 109) = Versus  
heroici V Allen ca.476
- 15396 Eur. fr. 1107 N. ca.476
- 15397 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Archistrate  
(Meineke, FCG III 21) ca.476
- 15398 Eur. fr. 1059 N. ca.476
- 15399 Soph.Aichmalotides fr. 34 N. ca.476
- 15400 Eur. fr. 1055 N. ca.476
- 15401 Soph.Aichmalotides fr. 33 N. ca.476
- 15402 Soph.Alkmeon fr. 104 N. ca.476
- 15403 Adesp. fr. 62 N. ca.476
- 15404 Eur. fr. 846 N. ca.475
- 15405 Soph.Niobe fr. 409 N. ca.475
- 15406 Berlin-Niederschönhausen: Bronzefibel mit  
menschl. Masken, >5.Jh.a.< (Herrmann [Hg.], Die  
Germanen I, Berlin 1988, Tf.17c) ca.475
- 15407 Eur.Alkmeon fr. 69 N. ca.475
- 15408 Soph.Skythai fr. 503 N. ca.475

- 15409 Hermodoros: eleg. Epigramm auf die Knidische Aphrodite (des **Praxiteles**) und die Pallas in Athen, zugunsten der letzteren - Paris wahrlich ein Rinderhirt (I Gow/Page) ca.475
- 15410 Eur.Aigeus fr. 3 N. ca.475
- 15411 Dioskorides: elegischer Epitaph auf den makedonischen Flötenspieler Aleximenes (XXV Gow/Page) ca.475
- 15412 Eur.Aigeus fr. 5 N. ca.475
- 15413 >Homeros< F 12 (EGF ed. Davies 1988, 108) = Versus heroici XII Allen ca.475
- 15414 Antipatros: eleg. Epigramm auf die Schauspielerin Antiodemis, die nach Italien wechselte, um mit ihrer Grazie Rom vom Krieg aufzuhalten (LXI Gow/Page) ca.475
- 15415 Meleagros: eleg. Distichon auf die Unentrinnbarkeit des Eros (CXXXI Gow/Page) ca.475
- 15416 >Homeros< F 10 (EGF ed. Davies 1988, 107) ca.475
- 15417 Eur.Aigeus fr. 2 N. ca.475
- 15418 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Boutalion (Meineke, FCG III 36) ca.475
- 15419 Eur.Aigeus fr. 8 N. ca.475
- 15420 Eur.Aigeus fr. 1 N. ca.475
- 15421 Eur.Aigeus fr. 10 N. ca.475
- 15422 Eur.Aigeus fr. 4 N. ca.475
- 15423 Soph.Skythai fr. 505 N. ca.475
- 15424 Palaikastro/Kreta: Kuretenhymnos (Powell 1970, S.160/1) ca.475
- 15425 Sidi Bishr (Alexandria): Statue d. Ptolemaios X. (Grimm, Alexandria 1998, 124, Abb.119) ca.475
- 15426 Eur.Aigeus fr. 6 N. ca.475
- 15427 >Hippokrates<, Gesetz ca.475
- 15428 Eur.Aigeus fr. 7 N. ca.475
- 15429 Weg Niederhaverbeck - Wilsede (Kr.Soltau): Rillenstein (Naturschutz u. Naturparke, H. 14, 27, Abb.5) ca.475
- 15430 A.fr. 725 M. ca.475
- 15431 Adesp. fr. 541 N. (Eur.Oid.?) ca.475



15432	Adesp. fr. 177 N.	ca.475
15433	Akanthos/Makedonia: silb. Tetradrachmon, >ca.510< (Kat. SBG Nr.33)	ca.475
15434	Pergamon, silb. Tetradrachmon des Attalos I., >241-197<: Kopf des Philairetos (Kat. SBG Nr.23)	ca.475
15435	Eur. fr. 1115 N.	ca.475
15436	A.Trophoi fr. 427 M.	ca.475
15437	Pergamon, silb. Tetradrachmon des Attalos I., >241-197<: Thronende Athena u. Inschrift (Kat. SBG Nr.23)	ca.475
15438	Dalmatien: Bronzestatue des Dionysos, >2.Jh. p.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.189 (Antikensammlung I 1984, S.85, Abb.95)	ca.475 a.
15439	Soph. fr. 731 N.	ca.475
15440	A.fr. 678 M.	ca.475
15441	Soph.Aletes fr. 99 N.	ca.475
15442	Soph.Aletes fr. 102 N.	ca.475
15443	Soph.Aletes fr. 103 N.	ca.475
15444	Soph.Aletes fr. 97 N.	ca.475
15445	A.fr. 689 M.	ca.475
15446	A.Aitnaiai fr. 27 M.	ca.475
15447	Soph. fr. 725 N. (anap.)	ca.475
15448	A.fr. 729 M.	ca.475
15449	A.fr. 734 M.	ca.475
15450	Adesp. fr. 539 N.	ca.474
15451	Eur.Philoktetes fr. 793 N.	ca.474
15452	Phigalia/Arkadien (heute Elis), Tempel der Athena u. des Zeus Soter: ältere Mauerzüge in der Cella (Olympia 2002, 319, Abb.6)	ca.474
15453	Soph.Klytaimestra fr. 311 N.	ca.474
15454	Eur.Philoktetes fr. 789 N.	ca.474
15455	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Antaios (Meineke, FCG III 17)	ca.474
15456	Leipzig-Connewitz: Bronze-Gürtelhaken als menschl. Figur, >3.Jh.a.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.17b)	ca.474

- 15457 Soph.Salmoneus fr. 495 N. ca.474
- 15458 Eur.Philoktetes fr. 787 N. ca.474
- 15459 Antimachos von Teos F 2 (EGF ed. Davies 1988, 79) ca.474
- 15460 Pergamon: Aphroditestatuetten, >1.Jh. a.< (Führer Bayraktar 1989, Abb.113) ca.474
- 15461 Denkstein des Dedu-Sobek, >Mittl. Reich, späte 13.Dyn., ca.1730-1650< (Führer Karlsruhe 1995, 43, Abb.35) ca.474
- 15462 Euenos von Paros 3 D ca.474
- 15463 Athen, Akropolis 6508: Herakleskopf >vom 1. Athenatempel< (vgl. Triton-Giebel) [GR 06 N3,31.32] ca.474
- 15464 **Athen, Theseion: weibl. Torso** NM 1732, >440< (GR 06 1,24) ca.474
- 15465 Agia Paraskevi bei Thessaloniki/Makedonia: attisch-sf. Gefäß, >6.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 229) ca.474
- 15466 Soph.Salmoneus fr. 494 N. ca.474
- 15467 Husen MF (45,28) ca.474 a.
- 15468 >Thessalien<: kykladisches weibl. Idol, neolithisch, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 12, S.214) ca.474
- 15469 A.fr. 737 M. ca.474
- 15470 Benevent: bronzener Knabekopf, >Wende 5./4.Jh.<, Paris (Sport der Hellenen 1936, 141, Abb.14) ca.474
- 15471 Repten/Lausitz. Tongefäß, >7.-6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 116, Tf.68 hinten, li.) ca.474
- 15472 Dioskorides: eleg. Epigramm auf Bio, die von keinem ihrer 10 Kinder bestattet wurde (XXVII Gow/Page) ca.474
- 15473 Pind.Ol. 10: verspätet eingelöstes Liedversprechen (vgl. Ol. 11) ca.474
- 15474 Dioskorides: eleg. Epigramm auf das vom Nil überflutete Anwesen des Aristagores (XXXIV Gow/Page) ca.474
- 15475 Leonidas von Tarent: eleg. Hilfsangebot des Pan an einen Jäger (XXIX Gow/Page) ca.474
- 15476 Soph.Nauplios fr. 399 N. ca.474
- 15477 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf eine aus Harz geschnittene Eros-Figur (XXVIII Gow/Page) ca.474

- 15478 Leonidas (inc.): eleg. Weih-Epigramm des alten Arkaders Biton für Pan, Dionysos und die Nymphen (XCVII Gow/Page) ca.474
- 15479 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf eine vom Holzfäller Mikalion geweihte Hermesfigur (XXVI Gow/Page) ca.474
- 15480 Meleagros: eleg. Maxime, Wein mit Wasser zu mischen (CXXVII Gow/Page) ca.474
- 15481 Eur. fr. 1109 N. <Philoktetes?> ca.474
- 15482 Anon.: eleg. Epigramm eines vor einem Umzug Trunkenen an Themison (XXXIV Gow/Page) ca.474
- 15483 Eur.Philoktetes fr. 794 N. ca.474
- 15484 Anon.: eleg. Warnung vor Knabenliebe (VIII Gow/Page) ca.474
- 15485 Eur.Philoktetes fr. 788 N. ca.474
- 15486 Anon.: eleg. Epigramm auf die Ergriffenheit durch den Eros (IX Gow/Page) ca.474
- 15487 Soph.Nauplios fr. 401 N. ca.474
- 15488 Eur.Philoktetes fr. 795 N. ca.474
- 15489 Eur.Philoktetes fr. 798 N. ca.474
- 15490 Eur.Philoktetes fr. 791 N. ca.474
- 15491 Soph.Aithiopes fr. 26 N. ca.474
- 15492 Eur.Philoktetes fr. 799 N. ca.474
- 15493 Soph.Aithiopes fr. 25 N. ca.474
- 15494 Eur.Philoktetes fr. 800 N. ca.474
- 15495 Sempt, Gde. Forstinning/Kr. Ebersberg: Bronzewidder, >2./1. Jh.<, Inv.NM 2432 (Idole, Zabern 1985, 78, Tf. 47) ca.474
- 15496 Parsberg/Bayern: bronzene Maskenfibel, >Frühlatènezeit, 5.Jh./400 a.<, (Moreau, Kelten 1958, T.31; Menghin 1980, Tf.18, Abb.108; PKG 13, 1974, 395; Kuckenburger 2004, S.111) ca.474
- 15497 Hipponax 23 D ca.474
- 15498 Ephesos, Jüngeres Artemision: ionisches Kapitell, >ca.Mitte 3. Jh.< (Bauer, Weltwunder 1996, 73) ca.474
- 15499 A.fr. 726 M. ca.474
- 15500 Ägypten: blattgoldbelegte Mumienumhüllung, >ptolemäisch, ca.100 a.< (DFG-Mitteilungen 4/94, Titelfoto) ca.474

- 15501 Adesp. fr. 543 N. ca.474
- 15502 Kerkidas von Megalopolis 1 D ca.474
- 15503 A.Theoroi/Isthmiastai fr. 20 M. ca.473
- 15504 Mantinea: Basisreliefs des Praxiteles, >4.Jh.<, Athen NM 215-217 (Blümel 1948, 30. 31) ca.473
- 15505 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXIV [Agroikos?] (Meineke, FCG III 147) ca.473
- 15506 Bormio am Silfser Joch/Italien: Serpentinrelief, >ca.400< (Menghin 1980, Abb.109) ca.473
- 15507 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Agroikos V (Meineke, FCG III 5) ca.473
- 15508 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Agroikos II (Meineke, FCG III 4) ca.473
- 15509 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Agroikos I (Meineke, FCG III 5) ca.473
- 15510 Berlin-Lichterfelde: Eichenstamm als >jungbronzezeitliche< Brunnenfassung (Bronzezeit in Dl. 1994, 67 B) ca.473
- 15511 El Castell/Spanien: Bleiblech mit iberischer Schrift, >4./3.Jh.< (Hispan. ant. 2001, Tf.173a) ca.473
- 15512 >Homeros< F 13 (EGF ed. Davies 1988, 108) = Versus heroici XXI Allen ca.473
- 15513 Didyma: Koren-Unterkörper K 40A (Karakasi, Koren 2001, Tf.33) ca.473
- 15514 zu Choirilos von Samos: Testimonium 11 Bernabé I 1987, S. 190 = Krates I Gow/Page ca.473
- 15515 Meleagros: elegischer dialogischer Epitaph auf den Schierlings-Freitod des hochbetagten Philaulos (CXXX Gow/Page) ca.473
- 15516 Antipatros: eleg. Klage auf **das im Krieg gänzlich zerstörte Korinth** (LIX Gow/Page) - der Text wird auf die Zerstörung 146 a. durch L.Mummius bezogen, doch ist das Datum korrekt; es muß in oder vor diesem Jahr eine Zerstörung Korinths gegeben haben (vgl. auch Antipatros von Thessalonike LXVIII von ca.472). ca.473 (sic!)
- 15517 Anon.: eleg. Bitte in der Intimgemeinschaft an die Nachtigallen, zu schweigen (X Gow/Page) ca.473
- 15518 Hipponax 25 D ca.473
- 15519 Tegea: Grab-Epigramm Peek I 11 = Peek 7 (479/8? 473/2?) ca.473
- 15520 Euenos von Paros 9 D ca.473

15521	Kerkidas von Megalopolis 2 D	ca.473
15522	Soph.Nausikaa/Plyntriai fr. 406 N.	ca.473
15523	Soph.Lemniai fr. 354 N.	ca.473
15524	Soph.Lemniai fr. 353 N.	ca.473
15525	Repten/Lausitz: Tongefäß, >7.-6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 116, Tf.68 vorn, re.)	ca.473
15526	Dioskorides: eleg. Epigramm mit der Bitte des persischen Sklaven Euphrates, nicht verbrannt zu werden (XXVIII Gow/Page)	ca.473
15527	Dioskorides: eleg. Epigramm auf Philokritos, dessen Grab bei Memphis das Nil-Hochwasser fortgeschwemmt hat (XXXIII Gow/Page)	ca.473
15528	Dioskorides: elegischer Epitaph, in welchem Philainis aus Samos die Autorschaft schamloser Texte zurückweist (XXVI Gow/Page)	ca.473
15529	Soph.Alexandros fr. 89 N.	ca.473
15530	Silb. Tetradrachmon d. Philippos V. von Makedonien, >220-178< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 73)	ca.473
15531	A.Theoroi/Isthmiastai fr. 16 M.	ca.473
15532	Tarent: Stater mit >Taras auf Delphin<, >ca.281-272< (Führer Karlsruhe 1995, 77, Abb.70 re.)	ca.473
15533	A.fr. 738 M. <Theoroi>	ca.473
15534	Asklepiades von Tragilos FGrHist 12, F 10	ca.473
15535	Athen, Westfriedhof: weißgrundiges attisches Schaleninnenbild >Apollon mit schwarzem Vogel (Koronis?)<, >480/70< (Themelis 1980, 93, Abb.79; Amandry 1984, 47; Maass, Delphi 1993, Tf. I; Melas, Delphi 1990, 45, Abb.15)	ca.473
15536	A.Theoroi/Isthmiastai fr. 17 M.	ca.473
15537	Soph. fr. 705 N. (= A. fr. 17 M. 73  74-74  75)	ca.473
15538	Uta/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,6)	ca.473
15539	Bündnistext Athen - Argos - Mantinea - Elea, >420/19< (IG <sup>2</sup> 86)	ca.473
15540	Soph. fr. 704 N.	ca.473
15541	Soph. fr. 703 N.	ca.473
15542	A.fr. 736 M.	ca.473

- 15543 Nikokles der Lakone FGrHist 587, 2 ca.472
- 15544 Attische rf. Oinochoë d. Helena-Malers: Eros, Pompe, Dionysos; >M.4.Jh.<, New York (A/H 224; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 251; Buschor 1969, 256, Abb.261) ca.472
- 15545 Dorieus: elegische Verse über Milon (Phylarchos FGrHist 81, F 3) ca.472
- 15546 Asklepiades von Tragilos FGrHist 12, F 6 b ca.472
- 15547 Asklepiades von Tragilos FGrHist 12, F 7 a ca.472
- 15548 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Harpazomene (Meineke, FCG III 21) ca.472
- 15549 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Hoplomachos (Meineke, FCG III 179) ca.472
- 15550 Eur. Alkmeon fr. 86 N. ca.472
- 15551 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab. inc. I [Hoplomachos?] (Meineke, FCG III 195) ca.472
- 15552 Eur. Alkmeon fr. 70 N. ca.472
- 15553 Aristeas von Prokonnesos F 1: Arimaspeia (EGF ed. Davies 1988, 86) ca.472
- 15554 **Kykladen: marmornes Violinidol**, >frühkykladisch I<, Solothurn (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 39, S.224) ca.472
- 15555 Meleagros: eleg. Zurechtweisung des Ares wegen der Weihung unbeschädigter Waffen an seinem Tempel (CXX Gow/Page) ca.472
- 15556 Eur. Alkmeon fr. 67 N. ca.472
- 15557 Hallstatt, Salzberg, Gräberfeld, Grab 994: Schwert der Früh-La-Tène-Zeit mit Scheide, >5.Jh. a.< (Moreau, Kelten 1958, T.8) ca.472
- 15558 Dioskorides: eleg. Grabepigramm auf **Anakreon** (XIX Gow/Page) ca.472
- 15559 Dioskorides: elegischer Epitaph mit Protest der beiden Lykambes-Töchter gegen die Angriffe des Archilochos (XVII Gow/Page) ca.472
- 15560 Epidauros, Abaton: Souterrain (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.38a) ca.472
- 15561 Samothrake, Ptolemaion: korinthisches Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.33a) ca.472
- 15562 Leonidas von Tarent: eleg. Klage des Hermes über gemeinschaftliche Gaben an ihn und Herakles (XXVII Gow/Page) ca.472

- 15563 Rhamnous, Amphiaraoostempelchen: Sockel (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.42b) ca.472
- 15564 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Bestattung einer trinkfreudigen Amme nahe den Weingärten (XXIX Gow/Page) ca.472
- 15565 Leonidas: iamb. Epigramm wohl auf ein Bild des trunkenen Anakreon (XC Gow/Page) - n a c h Dioskorides XXIX Gow/Page ca.472
- 15566 Samswegen/Kr.Wolmirstedt: keltische Goldmünze, aus dem böhmischen Raum, >2./1.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.17a) ca.472
- 15567 Wittenberg: handgearbeitetes Keramikgefäß, >1.Jh.a< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.12a) ca.472
- 15568 Eur.Alkmeon fr. 75 N. ca.472
- 15569 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf eine Darstellung des trunkenen **Anakreon** (XXXI Gow/Page) ca.472
- 15570 Antipatros: eleg. Zurechtweisung durch Ares wegen der Weihung ungebrauchter Waffen an seinem Tempel (LX Gow/Page) ca.472
- 15571 Eur.Alkmeon fr. 79 N. ca.472
- 15572 Eur.Alkmeon fr. 87 N. ca.472
- 15573 Eur.Alkmeon fr. 81 N. ca.472
- 15574 Eur.Alkmeon fr. 68 N. ca.472
- 15575 Eur.Alkmeon fr. 76 N. ca.472
- 15576 Syrakus/Sizilien, silb. Dekadrachmon d. Euainetos u. d. Kimon, >413 - 1.H. 4.Jh.<: Seite >Arethusakopf< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 44 li.) ca.472
- 15577 Soph.Kamikoi fr. 300 N. ca.472
- 15578 Meleagros: eleg. Epigramm auf Antiochos als gesteigerten Eros (LXXXII Gow/Page) ca.472
- 15579 Anon.: eleg. Epigramm auf einen Faustkampf-Sieger, den Knaben Menecharmos (XXX Gow/Page) ca.472
- 15580 Euenos von Paros 4 D ca.472
- 15581 Antipatros von Thessalonike: eleg. Epigramm auf den Freitod der Boiska nach Tötung ihrer Tochter, Rhodopa; sie wollte der Knechtschaft entgehen, als ihre Vaterstadt **Korinth im Krieg in Flammen** stand (LXVIII Gow/Page) - der Text wird auf 146 a. bezogen; doch ist das Datum korrekt. ca.472

15582	Serri/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, Insel 641,7)	ca.472
15583	Meleagros: eleg. Epigramm auf eine erotische Traum-Erscheinung (CXVII Gow/Page)	ca.472
15584	Antipatros: eleg. Epigramm auf die Darstellung von 5 tanzenden rasenden Mainaden (LXII Gow/Page)	ca.472
15585	A.Pers. 159-175 (troch. Tetr.)	ca.472
15586	A.Pers. 176-248 (iamb. Trim. + troch. Tetr.)	ca.472
15587	Silb. Tetradrachmon d. Perseus v. Makedonien, >178-168< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 74)	ca.472
15588	Peiraieus, Marmorblock: Übergabe-Urkundentext der Werftaufseher, >353/2< (Bleckmann 1913, Nr.23)	ca.472
15589	A.Pers. 249-289 (lyr.)	ca.472
15590	Anonym, 4 lyr. Verse: Verherrlichung einträchtigen Sinnes (Platon, Brief 1, 310, 4-10) = A.Pers. 266-271	ca.472
15591	Att.-sf. Halsamphora: Bildseite >Hephaistos<, >Ende 6.Jh.<, Wien Inv.-Nr. IV 1040 (Antike Welten 1997, 47)	ca.472
15592	Hipponax West I 102 VII D	ca.472
15593	Stratos/Akarnanien: Theater, >spätes 4.Jh.< (Nollé/Schwarz 2005, 44, Abb.23)	ca.472
15594	A.Pers. 290-299 (iamb. Trim.)	ca.472
15595	A.Pers. 333-531 (iamb. Trim.)	ca.472
15596	A.Pers. 532-597 (lyr.)	ca.472
15597	Hipponax 24 a D	ca.472
15598	A.Pers. 759-851 (iamb. Trim., mit Dareios)	ca.472
15599	A.Pers. 1038-1077 (lyr.): Schluß	ca.472
15600	Hipponax 24 b D	ca.472
15601	Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Baumsargbestattung VI bei Grabhügel 20: bronzener Dolch (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 104)	ca.472
15602	Eur.Bellerophon fr. 287 N.	ca.472
15603	Kritias von Athen 1 D	ca.472
15604	Myrina/Aiolis: Grabepigramm für Relief (Peek 155)	ca.472
15605	A.Athamas fr. 12 M.	ca.472



- 15606 Athen, Akropolis: Dekret über Tribute, >425/4< (IG I<sup>2</sup> 63) ca.472
- 15607 Garlstorf/Kr.Harburg, Urnenfriedhof: weibliche Gewandfibel (Fund u. Deutg. 1995, 65 oben re.: li.) ca.472 a.(!)
- 15608 Athen: sf. Kolonettenkrater des Sappho-Malers: Bildseite >Odysseus unter dem Widder<, >ca.510< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 31; Führer Karlsruhe 1995, 75, Abb.68) ca.472
- 15609 Eur. fr. 922 N. <Bellerophontes> ca.472
- 15610 Athen, Akropolis: Dekret über öffentliche Arbeiten, >ca.433/2< (IG I<sup>2</sup> 54) ca.472
- 15611 Soph.Aleadai fr. 83 N. ca.472
- 15612 Eur.Bellerophontes fr. 285 N. ca.472
- 15613 Eur.Bellerophontes fr. 286 N. ca.472
- 15614 Aristarchos, Tantalos fr. 1 N. ca.472
- 15615 A.Athamas fr. 11 M. ca.472
- 15616 Asios von Samos D ca.472
- 15617 Eur.Bellerophontes fr. 290 N. ca.472
- 15618 Eur.Bellerophontes fr. 288 N. ca.472
- 15619 Eur.Bellerophontes fr. 291 N. ca.472
- 15620 Tanzende Mänade, >Kopie eines griech. Bronzeoriginals vom 3.V. 2.Jh.<, Berlin SK. 208. (Rohde 1968, Abb.84) ca.472
- 15621 Eur.Bellerophontes fr. 293 N. ca.472
- 15622 Eur.Bellerophontes fr. 292 N. ca.472
- 15623 Soph.Aleadai fr. 79 N. ca.472
- 15624 Attika: Grabstele der Philostrate, >4.V. 5.Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 54) ca.472
- 15625 Eur.Bellerophontes fr. 295 N. ca.472
- 15626 Eur.Bellerophontes fr. 298 N. ca.472
- 15627 Eur.Bellerophontes fr. 299 N. ca.472
- 15628 Soph.Aleadai fr. 74 N. ca.472
- 15629 Eur.Bellerophontes fr. 302 N. ca.472
- 15630 Eur.Bellerophontes fr. 303 N. ca.472
- 15631 >Hippokrates<, Über die Heilkunst ca.472

15632	Eur.Bellerophon fr. 304 N.	ca.472
15633	Eur.Bellerophon fr. 308 N. (lyr.)	ca.472
15634	Soph.Aleada fr. 85 N.	ca.472
15635	Eur.Bellerophon Fr. 311 N.	ca.472
15636	Soph.Aleada fr. 80 N.	ca.472
15637	Soph.Aleada fr. 81 N. (lyr.)	ca.472
15638	Eur.Aiolos fr. 25 N.	ca.471
15639	Eur.Aiolos fr. 15 N.	ca.471
15640	<b>Syrakus/Sizilien: Silber-Tetradrachmon</b> , >ca.440< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 58)	ca.471
15641	Eur. fr. 923 N. <Aiolos>: Delphische Schriftzeichen	ca.471
15642	Syrakus/Sizilien, silb. Dekadrachmon d. Euainetos u. d. Kimon, >413 - 1.H. 4.Jh.<: Seite >Quadriga< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 44 re.)	ca.471
15643	Eur.Aiolos fr. 26 N.	ca.471
15644	Tymnes: eleg. Epigramm auf die Tötung und Verwünschung des nicht gesetzestreuen Spartaners Damatrios durch seine Mutter (VI Gow/Page)	ca.471
15645	Meleagros: eleg. Epigramm auf den erosnahen Antiochos (LXXXIII Gow/Page)	ca.471
15646	Didyma: Koren-Oberkörper K 40A (Karakasi, Koren 2001, Tf.33)	ca.471
15647	Anon.: eleg. Epigramm auf den unattraktiv gewordenen Nikandros (XXXII Gow/Page)	ca.471
15648	Eur.Aiolos fr. 24 N.	ca.471
15649	Meleagros: eleg. Epigramm gegen den im Morgengrauen die Liebesnacht beendenden Hahn (CXVIII Gow/Page)	ca.471
15650	Asklepiades von Tragilos FGrHist 12, F 15: Umbettung des Neoptolemos in Delphi	ca.471
15651	Aristarchos fr. 2 N.	ca.471
15652	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Nereus (Meineke, FCG III 174)	ca.471
15653	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Aiolos I (Meineke, FCG III 7/8)	ca.471
15654	Eur.Aiolos fr. 14 N.	ca.471
15655	>Homeros< F 18 v.1 (EGF ed. Davies 1988, 109)	ca.471

- 15656 >Homeros< F 19 (EGF ed. Davies 1988, 109) ca.471
- 15657 Sardara/Sardinien: bronzener Bogenschütze  
(Thimme/Hewicker, insel 641,8-9) ca.471
- 15658 Delphi: Bronzestatuette Ephebe im Mantel, gefunden  
im Spercheiostal (Phthiotis), >römisch< (Themelis  
1980, 100, Abb.92) ca.471
- 15659 Soph. fr. 688 N. (anap.) ca.471
- 15660 Eur.Aiolos fr. 21 N. ca.471
- 15661 Eur.Aiolos fr. 22 N. ca.471
- 15662 Sindos/Makedonia, Frauengrab: tönerner  
Frauenprotome, >480/60< (Touratsoglou, Makedonien  
1997, 110, Abb.133) ca.471
- 15663 ke Fuß eines sf. Salbengefäßes (Exaleiptron):  
Kopfgeburt der Athene, >um 570<, Paris (Simon,  
Götter 1985, 187, Abb.166) ca.471
- 15664 Eur.Aiolos fr. 16 N. ca.471
- 15665 Mädchenkopf >praxitelischer Zeit<, München  
(Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm.  
Skulptur, München 1911, 79, Fig.22) ca.471
- 15666 Eur.Aiolos fr. 23 N. ca.471
- 15667 Kerkidas von Megalopolis 3 A D ca.471
- 15668 Hipponax 28 D ca.471
- 15669 Kerkidas von Megalopolis 3 D ca.471
- 15670 Euenos von Paros 8 D ca.471
- 15671 Attische rotfigurige Pelike (>erste Schwalbe<),  
>ca.510< (Ermitage 1987, Tf. 46) ca.471
- 15672 Eur.Aiolos fr. 30 N. ca.471
- 15673 Soph. fr. 732 N. (troch.) ca.471
- 15674 Eur.Aiolos fr. 37 N. ca.471
- 15675 Eur.Ino fr. 403 N. ca.470
- 15676 Hipponax 31 D ca.470
- 15677 Hipponax 29 D ca.470
- 15678 A.Myrmidones fr. 212 B M. ca.470
- 15679 Milet: Korentorso M 10 (Karakasi, Koren 2001,  
Tf.45) ca.470
- 15680 Syrakus/Sizilien: Silber-Dekadrachmon, >ca.410<  
(Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 59) ca.470

- 15681 Kerkidas von Megalopolis 4 D ca.470
- 15682 Eur.Ino fr. 399 N. ca.470
- 15683 Taras/Calabrien: Goldstater, >3.V. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 64) ca.470
- 15684 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Pandaros (Meineke, FCG III 180) ca.470
- 15685 Euenos von Paros 6 D ca.470
- 15686 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXI [Gamos?] (Meineke, FCG III 143) ca.470
- 15687 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Gamos II (Meineke, FCG III 39) ca.470
- 15688 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Gamos I (Meineke, FCG III 39) ca.470
- 15689 Att.-sf. Hydria: Rückkehr der Demeter in den Olymp, >um 530/20<, Würzburg (Simon, Götter 1985, 111, Abb.104) ca.470
- 15690 Soph.Larisaioi fr. 349 N. ca.470
- 15691 Eur.Ino fr. 405 N. ca.470
- 15692 Akanthos/Makedonia, doppelgesichtiger Kantharos: Text der eingeritzten Inschriften (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 236) ca.470
- 15693 Geburt des Sokrates (etwa Vf. Plat. Hipp. maior 292 c 3 - e 3) ca.470
- 15694 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf die waffenlose Aphrodite in Sparta (XXIV Gow/Page) ca.470
- 15695 Leonidas von Tarent: eleg. Grabepigramm auf den dem Wein zum Opfer gefallenen Peisistratos (XXII Gow/Page) ca.470
- 15696 Antipatros: umfängliches eleg. >Epigramm< auf die Lebensrettung in einer Höhle vor einem Löwen durch den Klang der Handpauke (LXIV Gow/Page) ca.470
- 15697 Attisch- sf. Halsamphora der Leagros-Gruppe, Leipzig T 4796 (Paul, Antike Keramik 1982, Tf. 19) - = Antipatros LXIV 7 ca.470
- 15698 Meleagros: eleg. erot. Schiffsallegorie (CXIX Gow/Page) ca.470
- 15699 Region Medinaceli/Spanien: Bronzeblech mit keltiberischer Inschrift, >1.H. 1.Jh.a.< (Hisp. ant. 2001, Tf.174a) ca.470
- 15700 Hidenau/Kr.Pirna: Gewebeabdruck auf einem Keramikgefäß, Dresden (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.15a) ca.470 a.

15701	Fr.adesp. 1014 Page	ca.470
15702	Soph. fr. 750 N. <Larisaioi>	ca.470
15703	Eur.Ino fr. 407 N.	ca.470
15704	Soph.Larisaioi fr. 348 N.	ca.470
15705	Eur.Ino fr. 410 N.	ca.470
15706	Soph. fr. 669 N.	ca.470
15707	Eur.Ino fr. 413,1-4 N.	ca.470
15708	Aristarchos fr. 3 N.	ca.470
15709	Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon des Eukleidas, >ca.410< (Hirmer 1940, 46)	ca.470
15710	Eur.Ino fr. 415 N.	ca.470
15711	Dietldorf/Kr.Schwandorf (Obpf.)[?]: tönerner Prunkschale, >7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 86, Tf.42; Abb.70)	ca.470
15712	A.Myrmidones fr. 212 F M.	ca.470
15713	Eur.Ino fr. 419 N.	ca.470
15714	Eur.Ino fr. 416 N.	ca.470
15715	Teti/Sardinien: bronzener Bogenschütze (Thimme/Hewicker, insel 641,10)	ca.470
15716	Eur.Ino fr. 417 N.	ca.470
15717	Eur.Ino fr. 418 N.	ca.470
15718	Hamburg-Marmstorf, Fundplatz 13: Pokalurne, >2.D. 2.Jh. p.< (Fund u. Deutg. 1995, 67 re.)	ca.470 a.(!)
15719	A.Myrmidones fr. 231 M.	ca.470
15720	A.Myrmidones fr. 228 M.	ca.470
15721	Eur.Ino fr. 420 N.	ca.470
15722	Tarent: Knabenskulptur, >hellenistisch<, Berlin SK. 502. (Rohde 1968, Abb.112)	ca.470
15723	Eur. fr. 946 N.	ca.470
15724	Delphi, Marmaria: Antentempel westl. der Tholos (Nollé/Schwarz 2005, 57, Abb.31)	ca.470
15725	A.Myrmidones fr. 224 M.	ca.470
15726	Delos: >Stier-Ht.< (Pythion) - langer Bau östl. der Tempel (GR 06 D 11.13)	ca.470

- 15727 **Attika: Marmorrelief-Fragment mit Frau und Mädchen**, NM 36, >ca.490< (Boardm. 238; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 22, Abb.5; GR 06 N4,15) ca.470
- 15728 Isthmos von Korinth: Grabepigramm (Peek 5) ca.470
- 15729 Cerne Abbas (Dorset): prähistorische Figur eines ithyphallischen Nackten mit Keule, in Hügeloberfläche eingestochen, sog. >Cerne Giant< (Kuder, Bayeux 1994, 66, Abb.48) ca.470
- 15730 **Locasenna** Str. 42 (Múspellz synir) ca.470 a.
- 15731 Adesp. fr. 381 N. ca.470
- 15732 Zenon von Elea, **Περὶ φύσεως** ca.470
- 15733 Athen, Akropolis: marmorner Jünglingskopf, >3.V. 5.Jh.<, Akrop.-Mus. Nr.699 (Buttlar, Köpfe 1948, 60) ca.470
- 15734 A.Myrmidones fr. 227 M. ca.470
- 15735 Adesp. fr. 509 N. ca.470
- 15736 Adesp. fr. 433 N. ca.470
- 15737 A.Myrmidones fr. 225 M. ca.470
- 15738 Olympia: Schildband 7 (OF 2, 1950, Tf. 12 li., 13-15, 16 o. und M.) ca.470
- 15739 A.Myrmidones fr. 212 A M. ca.470
- 15740 A.Nereides fr. 238 M. ca.470
- 15741 A.Nereides fr. 240 M. ca.470
- 15742 A.Nereides fr. 237 M. ca.470
- 15743 A.Phryges/Hektoros lytra fr. 250 M. ca.470
- 15744 A.Phryges/Hektoros lytra fr. 244 M. ca.470
- 15745 A.Phryges/Hektoros lytra fr. 247 M. ca.470
- 15746 A.Phryges/Hektoros lytra fr. 252 M. ca.470
- 15747 A.Leon fr. 185 M. ca.470
- 15748 Soph.Ichneutai fr. 293 N. ca.470
- 15749 A.Leon fr. 186 M. ca.470
- 15750 Soph.Ichneutai fr. 297 N. ca.470
- 15751 Soph. fr. 718 N. ca.469
- 15752 Olympia: Entwurf der Metope >Auslösung des Hektor< am Schildband 30 (OF 2, 1950, Tf. 45 li.) ca.469

- 15753 Eur. fr. 1130 N. ca.469
- 15754 Eur. fr. 265 N. ca.469
- 15755 Elis: zweihenkliges Gefäß, >FH II-III< (Olympia 2002, 349, Abb.1) ca.469 (!)
- 15756 Soph.Mysoi fr. 377 N. ca.469
- 15757 Hipponax 35 D ca.469
- 15758 Kykladisches Idol, >neolithisch<, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 13, S.215) ca.469
- 15759 Alexandria (Palastgebiet?): korinthisches Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.34b) ca.469
- 15760 Milet, Laodikebau: korinthisches Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.34a) ca.469
- 15761 Antipatros: eleg. Epigramm auf eine Schlange, die im Angriff auf eine Schwalbenmutter ins Herdfeuer abstürzte (LXIII Gow/Page) ca.469
- 15762 Attisch-geometrische Deckelpyxis, Leipzig T 2326, >Ende 9.Jh.< (Paul, Antike Keramik 1982, Tf. 66) ca.469 (!)
- 15763 Thasos: Silber-Tetradrachmon, >ca.400< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 61) ca.469
- 15764 Milet: Koren-Fuß M 14, Balat (Karakasi, Koren 2001, Tf.45) ca.469
- 15765 Spanien (Arse/Saguntum): iberische Silber-Drachme, >212-180< (Hisp. ant. 2001, Tf.176 a b) ca.469
- 15766 El Cigarralejo/Spanien: Bleiblech mit iberischer Schrift, >ca.4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.173b) ca.469
- 15767 Herakleia/Lukanien: Silberstater, >ca.420< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 62) ca.469
- 15768 Clunia (röm. Stadt)/Spanien: Grabstele mit keltiberischer Inschrift, >ca.Mi. 1.Jh.a.< (Hisp. ant. 2001, Tf.174b) ca.469
- 15769 Kos: Silber-Tetradrachmon, >2.H. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 63) ca.469
- 15770 **Syrakus/Sizilien: Silber-Tetradrachmon** (Nymphe Arethusa), >ca.438< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 57) ca.469
- 15771 Kyrene/Libyen: Münze (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 209 u.) ca.469
- 15772 >Homeros< F 27 (EGF ed. Davies 1988, 111) ca.469

- 15773 Athen: Silbermünze 17 g (Biblica. Der Bibelatlas. Hamburg 2008, 71) ca.469
- 15774 >Homeros< F 24 (EGF ed. Davies 1988, 110) ca.469
- 15775 Dioskorides: eleg. panegyrisches Epigramm auf **Sappho** (XVIII Gow/Page) ca.469
- 15776 Dioskorides: eleg. Epigramm auf den Flötenerfinder Hyagnis (XXXV Gow/Page) ca.469
- 15777 Leonidas von Tarent: iamb. Epigramm auf die Aphrodite Anadyomene des Malers **Apelles** im Asklepiostempel von Kos; Apelles >333-329 od. 322-283< (XXIII Gow/Page) ca.469
- 15778 Friedersdorf/Kr.Bitterfeld: Keramikflasche (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.13a) ca.469 a.
- 15779 Wolfen/Kr.Bitterfeld: Keramik-Terrine (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.13c) ca.469 a.
- 15780 Theben/Ägypten, Innenseite des Sarkophagdeckels der Ankh-nes-nefer-ib-re, Tochter des Psammetich II.: die Göttin Nut (frontal), >26.Dyn< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 137) ca.469
- 15781 Akragas: Tonbüste de Demeter Thesmophoros, >um 490<, Agrigent (Simon, Götter 1985, 105, Abb.96) ca.469
- 15782 Epizephyr.Lokroi/Calabrien: Relief >Frau hebt Deckel<: Persephone mit dem Adoniskind – vgl. Fuchs 1983, 514, Abb.600? (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 68) – = Antipatros XLV Gow/Page 1 ca.469
- 15783 Antipatros: eleg. Epigramm auf die Aphrodite des Malers **Apelles** (XLV Gow/Page) ca.469
- 15784 Ägypten: türkisblauer Uschebti mit schwarzer Bemalung, >21.Dyn., ca.1070-950<, Hamm (Mumien 2007, 324, Abb.9) ca.469
- 15785 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf das gemeinschaftliche Grab einer Heuschrecke und ihrer Besitzerin, Philainis (XXI Gow/Page) va.469
- 15786 Theaitetos: eleg. Epigramm auf Phileas (III Gow/Page) ca.469
- 15787 Leonidas von Tarent: eleg. Fabel von einem Ziegenbock am Weinstock (XXXII Gow/Page) ca.469
- 15788 >Homeros< F 21 (EGF ed. Davies 1988, 110) = Versus heroici XV Allen ca.469
- 15789 Eur.Auge fr. 273 N. ca.469
- 15790 Dikaia/Thrakien: Silber-Doppelstater, >Ausgang 6.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 60) ca.469



- 15791 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, fab.inc. I ca.469  
(Meineke, FCG III 364)
- 15792 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Nereides ca.469  
(Meineke, FCG III 174)
- 15793 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Archon ca.469  
(Meineke, FCG III 22)
- 15794 Soph.Mysoi fr. 378 N. ca.469
- 15795 Athenischer Volksbeschuß des Kannonos (Xen.Hell. ca.469  
I 7,20)
- 15796 Ilmenau beim Kloster Lüne/Lüneburg: bronzene ca.469  
Hängescheibe (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr.  
Lüneburg 1971, 124)
- 15797 Attisch-rf. Widderkopf-Trinkgefäß mit ca.469  
Weihinschrift für die >Elephantis<, >ca.480<,  
Berlin (Einzelfoto)
- 15798 Eur.Auge fr. 269 N. ca.469
- 15799 Eur.Auge fr. 276 N. ca.469
- 15800 Nikainetos 1 (Powell 1970, S.1) ca.469
- 15801 Soph. fr. 663 N. <Mysoi> ca.469
- 15802 Eur.Auge fr. 275 N. ca.469
- 15803 Eur.Alexandros fr. 54 N. ca.469
- 15804 Euenos von Paros 5 D ca.469
- 15805 Pharsala/Larissa: Votivstele d. Pythischen Siegers ca.469  
Trochilos, >3.V. 4.Jh.<, Mus. Volos (GR 06 N7,15)
- 15806 Hallstatt, Salzberg, Gräberfeld, Grab 696: Dolch ca.469  
mit Scheide, späthallstattzeitl., >6.Jh.< Moreau,  
Kelten 1958, T.9 li.)
- 15807 Serri/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, ca.469  
insel 641,11)
- 15808 Eleusis: >Demeter<-Relief 5048, >spätes 5.Jh.< ca.469  
(GR 06 N1,29A)
- 15809 **Epidauros: Aphrodite** NM 262 (GR 06 1,23) ca.469
- 15810 Athen: **Marmoraltar mit Relief Widderträger** NM 54, ca.469  
>1.Jh.< (GR 06 1,18)
- 15811 **Athen: >Platon<-Porträtkopf** NM 3735, >Kopie eines ca.469  
Orig. von 368< (GR 06 3,14)
- 15812 Athen, Akropolis: Ephebenkopf 699, >448/2< (GR 06 ca.469  
N3,30)
- 15813 Neophron, Medeia fr. 3 N. ca.469

- 15814 Attisch-rf. Amphora: Bildseite >Geburt des Erichthonios<, >465<, München (BV 1982, 119) ca.469
- 15815 Soph. fr. 747 N. <Mysoi> ca.469
- 15816 Akanthos/Makedonia: doppelgesichtiger Kantharos - erst Afrikaner-, dann weibl. Gesicht (Touratsoglou, Makedonien 1997, 24, Abb.23; Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 236) ca.469
- 15817 carm. pop. 867 Page (Duris von Samos FGrHist 76, F 60) ca.469
- 15818 Klazomenai (?): Amphora mit grasendem Hirsch, >3.V. 6.Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 42) ca.469
- 15819 Mantinea/Arkadien: Theater (Nollé/Schwarz 2005, 162, Abb.88) ca.469
- 15820 Sparta, Limnaion: großer Altar östl. des Orthiatempels (Nollé/Schwarz 2005, 193, Abb.106) ca.469
- 15821 **Gotland: labyrinthartige Steinsetzung** nördlich von Visby (Lemke 1970, 4; S.44) ca.469 a.
- 15822 Delphi, Marmaria: Schatzhaus östl. der Tholos Nollé/Schwarz 2005, 57, Abb.31) ca.469
- 15823 Sparta, Limnaion: Orthiatempel (Nollé/Schwarz 2005, 193, Abb.106) ca.469
- 15824 Eur.Alexandros fr. 48 N. ca.469
- 15825 Delphi, Marmaria: Schatzhaus westl. des Tempels der Athena Pronaia (Nollé/Schwarz 2005, 57, Abb.31) ca.469
- 15826 Neophron, Medeia fr. 2 N. ca.469
- 15827 Eur.Alexandros fr. 46 N. ca.469
- 15828 Etruskischer Spiegel mit >Eos und Memnon<, >450/40< (Führer Karlsruhe 1995, 125, Abb.120) ca.469
- 15829 Neophron, Medeia fr. 1 N. ca.469
- 15830 Attische Knöchelspielerin-Figurine, >Mitte 3.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 118, Abb.113 re.) ca.469
- 15831 Makedonia, silb. Tetradrachmon des Antigonos Doson, >227/1<: >Apollon auf Schiffsbug<; danach: Porträtkopf (Kat. SBG Nr.1) ca.469
- 15832 Soph.Mysoi fr. 379 N. ca.469
- 15833 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.399< (Hirmer 1940, 47) ca.469
- 15834 Eur.Andromeda fr. 123 N. ca.469
- 15835 Eur.Andromeda fr. 146 N. ca.469

- 15836 Reggio di Calabria: >späthellenist.< Schalenboden mit Reliefmedaillon Alexanders d. Gr. (Grimm, Alexandria 1998, 20, Abb.14) ca.469
- 15837 Olympia: bronzene Lanzenspitze (OF I, 1944, Tf. 58 d) ca.469
- 15838 Soph.Mysoi fr. 375 N. ca.469
- 15839 A.>Prom. pyrphoros (pyrkaeus?)< fr. 343; 127,17ff. M.: Chorlied Pap.Oxyrh. 2245, col.II 1-24 ca.469
- 15840 Eur.Andromeda fr. 124 N. ca.469
- 15841 Eur.Andromeda fr. 125 N. ca.469
- 15842 Eur.Andromeda fr. 127 N. ca.469
- 15843 Eur.Andromeda fr. 130 N. ca.469
- 15844 Eur.Andromeda fr. 128 N. ca.469
- 15845 Eur.Andromeda fr. 129 N. ca.469
- 15846 Adesp. fr. 118 N. ca.469
- 15847 Eur.Andromeda fr. 133 N. ca.469
- 15848 Eur.Andromeda fr. 134 N. ca.469
- 15849 Adesp. fr. 454 N. ca.469
- 15850 Eur.Andromeda fr. 139 N. ca.469
- 15851 Eur.Andromeda fr. 150 N. ca.469
- 15852 Erpfingen/Kr.Rt.: tönernes Kegelhalsgefäß, >7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 85, Tf.39) ca.469
- 15853 Or.Sib. VII 60-61 (Gauger 1998, 162): Korinth ca.469
- 15854 Eur.Andromeda fr. 142 N. ca.469
- 15855 **Or.Sib.** III 363-364 (Gauger 1998, 86): Samos, Delos, Rom ca.469
- 15856 Schwarzfigurige Amphora: wasserschöpfende Mädchen an einem Brunnenhaus, >ca.530/20<, Rom (Stierlin, Griechenland 1997, 6) ca.469
- 15857 Eur.Andromeda fr. 151 N. ca.469
- 15858 Or.Sib. fr. 1,7.3,3-5.5 Ge (Gauger 1998, 16) ca.469
- 15859 Guzana/Tell Halaf (NO-Syrien): Basaltfigur eines Greifvogels, >9.Jh.<, Berlin VA 8979 (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Dez.1-7) ca.469
- 15860 Or.Sib. I 1-4 (Gauger 1998, 18) ca.469

- 15861 Pind.Ol. 12,1-15 (... ποδῶν): **Bittgesang für eine rettende Zukunft Himeras** - der hiermit verflugte a l t e liedabschließende Strophenteil (16-20), nunmehr mit Apostrophe des (>mythischen< Heroen?) Ergoteles, als Berufung auf dessen glückliche Schicksalswende reaktualisiert (evtl. im Bereich eines - nach Ol. 12,19-20 gefertigten? - Standbildes)? ca.469
- 15862 A.Memnon fr. 197 M. ca.469
- 15863 Dänemark: geometrisch stilisierte bronzene Stierfigurine, >400-0<, Kopenhagen (Privatfoto) ca.469
- 15864 **Samothrake, Hieron: Eckakroter in Gestalt einer Nike**, >2.Jh. a.< (Ehrhardt 1985, S.353, Abb.145) ca.469
- 15865 Rullstorf bei Scharnebeck, Kronsberg: Begräbnisurne, >Jüng. Bronzezeit, 1200/800< (6. Heimatkalender Scharnebeck 1998, Jan. oben re.) ca.469
- 15866 A.Memnon fr. 199 M. ca.469
- 15867 Or.Sib. I 5-25 (Gauger 1998, 18) ca.469
- 15868 Stuttgart, Bad Cannstatt: keltische Goldschale, >spätes 6.Jh.<, Stuttgart, Württ. Landesmus. (Schwarzw. Bote 15.9.12) ca.469
- 15869 Or.Sib. I 26-37 (Gauger 1998, 18/20) ca.469
- 15870 Hundesingen/BW, Fürstengrab: verziertes Lanzenblatt (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.76a re.; Schwarzw. Bote 15.9.12) ca.469
- 15871 Bologna: Urnengrab der Villanovazeit (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.87) ca.469
- 15872 A.Memnon fr. 193 M. ca.469
- 15873 Eur.Andromeda fr. 135 N. ca.469
- 15874 Granzin/Mecklenburg: importierter bronzener >Eimer< (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.50b) ca.469
- 15875 Silbernes Oktadrachmon Alexanders I. von Makedonien, >495-452<, Paris (Touratsoglou, Makedonien 1997, 19, Abb.16) ca.469
- 15876 A.Memnon fr. 195 M. ca.469
- 15877 Vestby, Lunner im Hadeland/Norwegen: bronzene Tierfigur, >ca.600/500< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 125 vorn) ca.469
- 15878 Neapel: Statue >Typus Aphrodite von Syrakus<, >röm. Kopie nach späthellenist. Orig.< (Dierichs, Erotik in GR 1997, 18, Abb.14) ca.469

- 15879 **Amasis-Maler: Hals-Amphora 222**, >ca.530<, Paris ca.468  
(A/H XV, 57 [vgl. 56]; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 99; Buschor 1969, 123, Abb.133; Boardman, Sf. Vasen<sup>4</sup> 1994, 85; Simon, Götter 1985, 125, Abb.277)
- 15880 Zehmen/Kr.Leipzig: Stempelverzierung einer ca.468 a.  
Drehscheibenschale vom Braubacher Typ (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, S.157, Abb.45a)
- 15881 Elis, Theater: >submykenische< Henkelkanne ca.468  
(Olympia 2002, 349, Abb.2 oben li.)
- 15882 A.Memnon fr. 196 M. ca.468
- 15883 Panyasis F 1 (EGF ed. Davies 1988, 116) ca.468
- 15884 Leonidas von Tarent: eleg. Bittepigramm des ca.468  
Kleitagores an die Hirten, sein Grab zu betreuen (XIX Gow/Page)
- 15885 Milet: Koren-Oberkörper M 2, Berlin (Karakasi, ca.468  
Koren 2001, Tf.37 oben)
- 15886 Erythrai: Korentorso E 5, Izmir (Karakasi, Koren ca.468  
2001, Tf.56)
- 15887 Panyasis F 2 (EGF ed. Davies 1988, 116) ca.468
- 15888 Hipponax 36 D ca.468
- 15889 Tyndaris, Haus C: korinthisches Kapitell (Lauter, ca.468  
Hellenismus 1986, Tf.35a)
- 15890 **Soph. fr. 824 N.** ca.468
- 15891 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Euploia ca.468  
(Meineke, FCG III 52)
- 15892 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXVI ca.468  
[Euploia?] (Meineke, FCG III 147)
- 15893 Kerkidas von Megalopolis 6 D ca.468
- 15894 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXVIII ca.468  
[Euploia?] (Meineke, FCG III 155)
- 15895 Eur.Ixion fr. 426 N. ca.468
- 15896 Geburt des Hippias von Elis (Sprecher in Plat. ca.468  
Hipp. maior u. min.)
- 15897 Orpheus Fr. 23 Diels/Kranz (Mysterienpapyrus Anf. ca.468  
3.Jh. a.)
- 15898 Lokroi/Calabrien: Tonrelief (Furio Durando, GR, ca.468  
Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 81)
- 15899 **Laios** fr. 172 M. ca.468

- 15900 Pind.Ol. 6 B-E (>468<): >Hieron<; E 98 >Hagesias< ca.468  
- G e d e n k f e i e r für Hagesias von  
Syrakus?
- 15901 Or.Sib. III 433-442 [sic] (Gauger 1998, 90) ca.468
- 15902 Attika, sf. Kylix: Innenbild mit Herakles, ca.468  
>ca.510< (Ermitage 1987, Tf. 43)
- 15903 Or.Sib. III 457-488 (Gauger 1998, 92) ca.468
- 15904 Anon.: eleg. Weihung eines Zauberrades an ca.468  
Aphrodite durch Niko aus Larisa (XXXV Gow/Page)
- 15905 Hölzelsau-Kufstein/Tirol: Bronze-Gürtelhaken, ca.468  
>Früh-La-Tène-Zeit, 5. Jh.< (Moreau, Kelten  
1958, T.9 re.; PKG 13, 1974, 396; Menghin 1980,  
113 re.)
- 15906 Hipponax 32 D ca.468
- 15907 Meleagros: eleg. Epigramm auf Ganymedes und ca.468  
Antiochos (LXXXIV Gow/Page)
- 15908 Athen, Akropolis: Kore 676 (Karakasi, Koren 2001, ca.468  
Tf.188)
- 15909 Phylarchos FGrHist 81, F 2 (Galater) ca.468
- 15910 Eur. fr. 1090 N. (anap.) ca.468
- 15911 Italien (?): bronzene Lanzenspitze, Heeres-Mus. ca.468  
München (OF I, 1944, Abb.43)
- 15912 Hipponax 37 D ca.468
- 15913 Soph. fr. 738 N. ca.468
- 15914 Eur.Autolykos fr. 282 N. ca.468
- 15915 Eur. fr. 951 N. <Autolykos> ca.468
- 15916 Soph.Aias Lokros fr. 10 N. ca.468
- 15917 Eur.Autolykos fr. 283 N. ca.468
- 15918 Soph.Aias Lokros fr. 11 N. ca.468
- 15919 Soph.Aias Lokros fr. 12 N. ca.468
- 15920 Adesp. fr. 387 N. ca.468
- 15921 Soph. fr. 708 N. ca.468
- 15922 A.Sphinx fr. 181 M. ca.468
- 15923 Spanien (Emporion): Silber-Drachme, >280-250< ca.468  
(Hispan. ant. 2001, Tf.175 c d)
- 15924 Euenos von Paros 10 D ca.468

- 15925 Leagros-Maler: sf. Hydria 311 (Tod des Priamos),  
>ca.510<, Würzburg (A/H 72) ca.468
- 15926 Teti/Sardinien: bronzener Bogenschütze  
(Thimme/Hewicker, insel 641,12-13) ca.468
- 15927 Adesp. fr. 436 N. ca.468
- 15928 Soph.Rhizotomoi fr. 492 N. (anap.) ca.468
- 15929 Soph.Rhizotomoi fr. 491 N. (anap.) ca.468
- 15930 Adesp. fr. 460 N. ca.468
- 15931 Soph.Antenoridai fr. 133 N. ca.468
- 15932 A.Sept. 1-38 (Prolog) ca.468
- 15933 A.Sept. 39-77 (Botenrede) ca.468
- 15934 A.Sept. 369-376 (Boten-Ankündigung) ca.468
- 15935 A.Sept. 792-820 ca.468
- 15936 A.>Myrmidones< fr. 221 M. ca.468
- 15937 A.>Myrmidones< fr. 223 M. ca.468
- 15938 A.>Myrmidones< fr. 223 a (??) M. ca.468
- 15939 Bayındır/Elmalı, Tumulus D: Bronze-Kelle, >spätes  
8./7.Jh.< (Kat. Antalya 1988, 35) ca.468
- 15940 A.Kerykes fr. 158 M. ca.468
- 15941 Soph.Chryses fr. 658 N. ca.468
- 15942 Text Hdt. II 33-34. - 33,3: Ursprung der Donau  
bei den Kelten und der Stadt P y r e n e  
(hypothetisch identifiziert mit der  
H e u n e b u r g bei Hundersingen/Kr.  
Sigmaringen) ca.468
- 15943 Adesp. fr. 498 N. ca.467
- 15944 Hipponax 38 D ca.467
- 15945 Kaiser Heinrich MF 4,35 ca.467 a.
- 15946 Nahe Selinus: Tempel der Demeter Malophoros  
(Simon, Götter 1985, 106, Abb.97; Rau, Sizilien  
1957, 7) ca.467
- 15947 Amasis-Maler, sf. Halsamphora 222: Bildseite  
Athena und Poseidon, >um 530<, Paris (A/H 56;  
Simon, Götter 1985, 83, Abb.79) ca.467
- 15948 Hipponax 41 D ca.467

- 15949 >Attika<: sitzende weibl. Figur mit Kind auf dem Rücken, >spätneolithisch - FH I<, Schweiz (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 25, S.220) ca.467
- 15950 Kerkidas von Megalopolis 9 D ca.467
- 15951 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Akestria II (Meineke, FCG III 10) ca.467
- 15952 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XVI [Phialephoros?] (Meineke, FCG III 200) ca.467
- 15953 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Akestria I (Meineke, FCG III 9) ca.467
- 15954 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Phialephoros (Meineke, FCG III 194) ca.467
- 15955 Serri/Sardinien: bronzener Fuchs (Thimme/Hewicker, insel 641,23) ca.467
- 15956 Terina/Bruttien: Silberstater, >ca.420< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 54) ca.467
- 15957 A.fr. 169 M.: Aufführung der Oidipodeia (>März 472< sic!) ca.467
- 15958 Hipponax 43 D ca.467
- 15959 Hipponax 44 D ca.467
- 15960 Olympia: Schildband 2: u.a. Tod des Aigisthos? (OF 2, 1950, Tf. 1 re., 2 re., 3 re.; Herrmann, Tf.35a/b) ca.467
- 15961 Elis, Theater: >submykenische< Henkelkanne (Olympia 2002, 349, Abb.2 unten li.) ca.467
- 15962 Asios-Fr. über Aufzug beim Eintritt ins Heraion von Samos (Duris von Samos FGrHist 76, F 60): etwas v o r dem Heratempel >des Polykrates< (von ca.465) ca.467
- 15963 Anon.: eleg. Epigramm auf den im Meer umgekommenen kretischen Fischer Sodamos (LI Gow/Page) ca.467
- 15964 Leonidas von Tarent: eleg. Klage des Ares über die Weihung ungebrauchter Waffen an seinem Tempel (XXV Gow/Page) ca.467
- 15965 Anyte: eleg. Epigramm auf das Mahnmal, gestiftet von Damis, für ein in der Schlacht getötetes Pferd (IX Gow/Page) ca.467
- 15966 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm des Alkandros auf eine namenlose Bestattung (XVII Gow/Page) ca.467
- 15967 Thymokles: eleg. Epigramm auf die Kürze der Jugend (I Gow/Page) ca.467



- 15968 Tegea: bronzene Sitzstatuette (der Persephone?) NM 14922, >ca.480/70< (Fuchs 1983, 254, Abb.279) ca.467
- 15969 Archimelos, eleg. (Schiffs-) Epigramm, (laut Testimoniums) **für Ptolemaios in Alexandria**, im Auftrag des Hieron von Syrakus (FGrHist 575 Moschion, 6) ca.467
- 15970 Anon.: eleg. Weihung der Alexo an Priapos wegen einer nächtlichen Feier (XXXVI Gow/Page) ca.467
- 15971 Hipponax 39 D ca.467
- 15972 Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 46a 9-10 (S.59-61): Bericht in iamb. Trim. zum Untergang Thebens durch Alexander, anschließend an die Verse des thebanischen Flötenspielers Ismenias. ca.467
- 15973 Or.Sib. V 328-329 (Gauger 1998, 142) ca.467
- 15974 Soph. fr. 742 N. ca.467
- 15975 Hipponax 42 D ca.467
- 15976 Semonides fr. 29 D ca.467
- 15977 Soph.Phryges fr. 657 N. ca.467
- 15978 Adesp. fr. 115 N. ca.467
- 15979 Adesp. fr. 116 N. ca.467
- 15980 Soph. fr. 709 N. ca.467
- 15981 Soph.Peleus fr. 447 N. ca.467
- 15982 Soph.Peleus fr. 448 N. ca.467
- 15983 A.Kerkyon fr. 149 M. ca.467
- 15984 Amorgos: Grabrelief NM 4470, >420< (GR 06 1,21) ca.467
- 15985 Soph.Phoinix fr. 651 N. ca.467
- 15986 Adesp. fr. 437 N. (troch.) ca.467
- 15987 Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 436 N. ca.466 (sic!)
- 15988 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm des Timolytos gegen die Kreter, die ihn auf See ertränkt haben (XVI Gow/Page) ca.466
- 15989 Leonidas von Tarent: eleg. Kenotaph-Epigramm des Timares auf seinen im Meer umgekommenen Sohn Teleutagores (XV Gow/Page) ca.466
- 15990 Anyte: eleg. Epigramm auf eine Quelle mit einer Hermes-Figur (XVII Gow/Page) ca.466
- 15991 Leonidas von Tarent: eleg. Distichon auf das Grab des ersten >Spaß-Sängers<, Tellen (IX Gow/Page) ca.466

- 15992 Anyte: eleg. Epigramm auf einen aufgezüumten Ziegenbock für kindliche Spiele vor einem Tempel (XIII Gow/Page) ca.466
- 15993 Pamphilos: eleg. Epigramm auf eine von Knabenhand getötete Zikade (I Gow/Page) ca.466
- 15994 Dong-son/Nordvietnam: Bronzestatue einer sitzenden Frau, >Bronzezeit< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 161, Abb.10) ca.466
- 15995 Tschertomlik am Dnjepr, skythisches Königsgrab: goldene Bogentasche mit griech. Reliefszenen, >4.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 177, Abb.20) ca.466
- 15996 Friedhof am Hallstätter Salzbergwerk: Bronzeeimer (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 190, Abb.20) ca.466
- 15997 Anyte: eleg. Epigramm auf den Tod eines Hundes, Lokris, durch einen Schlangenbiß (X Gow/Page) ca.466
- 15998 Eur.Archelaos fr. 228 N. ca.466
- 15999 Eukleides, Elementorum 6,8 (>Höhensatz<) ca.466
- 16000 Dioskorides: eleg. Klage über die Bevorzugung eines Aristagores mit >Gallos< vor einem >Temeniden< mit Hyrnetho (XXXVI Gow/Page) - Livius V 33,5 bezeugt einen frühen Alpenübergang der Gallier. ca.466
- 16001 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Ergriffenheit von Dionysos (LXXXVI Gow/Page) ca.466
- 16002 Meleagros: eleg. Distichon an den Morgen- und Abendstern als Entführer und Wiederbringer (LXXV Gow/Page) ca.466
- 16003 Eur.Archelaos fr. 229 N. ca.466
- 16004 Anon.: eleg. Weihung eines Weberschiffchens an Athene durch Bitto, die zur Hetäre mutiert (XXXVIII Gow/Page) ca.466
- 16005 A.Sisyphos drapetes fr. 379 M. ca.466
- 16006 Panyasis F 15 (EGF ed. Davies 1988, 123) ca.466
- 16007 Eur. fr. 1023 N. <Archelaos?> ca.466
- 16008 Panyasis F 18 (EGF ed. Davies 1988, 124) ca.466
- 16009 Panyasis F 16 (EGF ed. Davies 1988, 123) ca.466
- 16010 Panyasis F 4 (EGF ed. Davies 1988, 117) ca.466
- 16011 Panyasis Dubia F 2 (EGF ed. Davies 1988, 128) ca.466

- 16012 Persepolis, Palast des Xerxes: Relief  
Gabenbringer, >486-465/4< (Führer Karlsruhe 1995,  
36, Abb.29) ca.466
- 16013 Selinus, Text des Kultgesetzes SEG 43, 630; 45,  
1413: Zeilen 7-8 (Olympia 2002, 366 re. Spalte) ca.466
- 16014 Semonides fr. 22 D ca.466
- 16015 Eur.Archelaos fr. 230 N. ca.466
- 16016 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Gorgythos  
(Meineke, FCG III 43) ca.466
- 16017 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XV  
(Meineke, FCG III 200) ca.466
- 16018 Eur.Archelaos fr. 262 N. ca.466
- 16019 Eur.Archelaos fr. 239 N. ca.466
- 16020 Eur.Archelaos fr. 238 N. ca.466
- 16021 A.Sisyphos drapetes fr. 375 M. ca.466
- 16022 A.Sisyphos drapetes fr. 380 M. ca.466
- 16023 Terina/Bruttien: Silberstater, >ca.420< (Lange,  
Götter ... Münzkunst 1940, 55) ca.466
- 16024 **Selinus/Sizilien, Heraion** (Tempel E), Pronaos:  
Metope **Hera und Zeus**, >nach 466, um 460<, Palermo  
(Simon, Götter 1985, 52, Abb.44; Fuchs 1983, 415,  
Abb.463. 555, Abb.662/3; Poulsen I 1962, 49; Rau,  
Griech Kunst in Sizilien 1957, 17; GR 1986, 144,  
Abb.79; Lübke-Pernice 1954, 227, Abb.262; Hafner  
1969, 80) ca.466
- 16025 \*mutmaßl. Original der >Aphrodite Fréjus<,  
>ca.410< (vgl. Boardm. Kl. 1993, 197) ca.466
- 16026 A.Sisyphos drapetes fr. 376 M. ca.466
- 16027 Eur.Archelaos fr. 240 N. ca.466
- 16028 Olympia: Schildband 10 (OF 2, 1950, Tf. 54 u. li.) ca.466
- 16029 Eur.Archelaos fr. 237 N. ca.466
- 16030 Eur.Archelaos fr. 244 N. ca.466
- 16031 Eur.Archelaos fr. 246 N. ca.466
- 16032 Gluckau/Westpreußen (Polen): bronzener  
Ringhalskragen, >6.Jh.< (Griesa-Weiss,  
Hallstattzeit 1999, 139, Tf.90 li.; Abb.89) ca.466
- 16033 Wederath: Goldfibel, >Ende 3. / Anf. 4.Jh. p.<  
(Kat. Trier, Zabern 1984, 112, 31a) ca.466 a. (!)
- 16034 A.Sisyphos drapetes fr. 377 M. ca.466

- 16035 Thasos: Kuroskopf NM 4871 (GR 06 1,0) ca.466
- 16036 Marmorner männl. Kopf, >1.Jh. a.<, Athen NM 3561  
(Buttlar, Köpfe 1948, 88) ca.466
- 16037 Or.Sib. VII 64-65 (Gauger 1998, 162) ca.466
- 16038 Eur.Archelaos fr. 245 N. ca.466
- 16039 Eur.Archelaos fr. 248 N. ca.466
- 16040 Or.Sib. VII 62-63 (Gauger 1998, 162) ca.466
- 16041 Soph.Atreus/Mykenai fr. 136 N. ca.466
- 16042 Eur.Archelaos fr. 253 N. ca.466
- 16043 Marmor->Replik< nach einer  
>Anakreon<-Bronze-Statue >des Pheidias< von  
>kurz nach 450<, Kopenhagen, Ny Carlsberg  
Glyptotek 409 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer  
1984, 186) ca.466
- 16044 Utsch/Kuban, Lehmziegelgrabkammer:  
Elfenbeinplatte mit geritztem Löwen, >Ende 5. -  
4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 33: Tf. 10 oben) ca.466
- 16045 Eur.Archelaos fr. 255 N. ca.466
- 16046 >Demosthenes< LIX **κατὰ Νεαίρας** 75-76: über ein  
athenisches Reinheits-Gesetz für die als  
Dionysos-Priesterin amtierenden Königinnen, >seit  
der Zeit des Theseus<, fixiert in attischen  
Buchstaben auf einer Stele im Dionysos-Heiligtum ca.466
- 16047 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.14 A Ol.1 Ol.10 Ol.6  
B-E ca.466
- 16048 Hypothesis zu A.Sept. (verfaßt vom Dichter  
selbst?) ca.466
- 16049 Syrakus/Sizilien, Theater: marmorne >Muse< (Fuchs  
1983, 236, Abb.255) ca.466
- 16050 Eur.Archelaos fr. 256 N. ca.466
- 16051 Eur.Archelaos fr. 263 N. ca.466
- 16052 Eur.Archelaos fr. 264 N. ca.466
- 16053 Soph.Iphigeneia fr. 286 N. ca.466
- 16054 Soph.Iphigeneia fr. 284 N. ca.466
- 16055 Soph.Iphigeneia fr. 285 N. ca.466
- 16056 Soph.Iphigeneia fr. 287 N. ca.466
- 16057 A.Sisyphos petrokylistes fr. 385 M. ca.466

- 16058 Sulcis/Sardinien: karthagischer Terrakottakopf, >7.-6.Jh.<, Cagliari, Nationalmuseum (Sabatino Mossati, Die Karthager, Stg./Zürich 1984, Schutzumschlag) ca.465
- 16059 Bidermann, Cenodoxus II 8 ca.465 a.
- 16060 Elis, helikedonbeschriftete bronzene Ringscheibe: Text der Bürgerrechtsverleihung u. der Theorodokie (Olympia 2002, 362) ca.465
- 16061 Meleagros: distichischer Epitaph für Aisigenes (CXXIV Gow/Page) ca.465
- 16062 Selinus/Sizilien: Terrakotta-Sitzbild Demeter Malophoros, >ca.460< (Fuchs 1983, 256, Abb.282) ca.465
- 16063 Elis: helikedonbeschriftete bronzene Ringscheibe (Bürgerrechtsverleihung u. Theorodokie), >mittl. Drittel 5.Jh.< (Olympia 2002, 360, Abb.1) ca.465
- 16064 Kykladisches Violin-Idol, FK I, Schweiz (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 32, S.222) ca.465
- 16065 Meleagros: eleg. nicht vollends eifersuchtsfreie Knabenrevue (LXXVI Gow/Page) ca.465
- 16066 Tin Tekilt, Tassili N'Ajjer/SO-Algerien: Felsmalerei >Mann mit Lanze<, >um 1000 a.< (PKG 13, 1974, XXXV) ca.465 a.
- 16067 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Ausstrahlung des Aristagores (LXXXV Gow/Page) ca.465
- 16068 Anon.: eleg. Weihung einer Kithara durch die Hetäre Leontis an Aphrodite in Erinnerung an eine Nacht mit Sthenios (XXXVII Gow/Page) ca.465
- 16069 Naxos: Koren-Unterteil 62, Naxos (Karakasi, Koren 2001, Tf.74) ca.465
- 16070 Unlingen/Kr.Biberach (Württ.), keltischer Grabhügel: 8,5 cm lange bronzene Reiterfigurine, >zw. 8. u. M.5. Jh.< (Internet-Foto Dez. 2016) ca.465
- 16071 Panyasis F 12 (EGF ed. Davies 1988, 120f.) ca.465
- 16072 Eukleides, Elementorum 1,47 (Pythagoras) ca.465
- 16073 Leonidas: eleg. Distichon auf die Lebensechtheit einer bronzenen Kuh des Erzgießers **Myron** [>2.Dr. 5.Jh.<] (LXXXVIII Gow/Page) - Das Meisterwerk besteht seit (spätestens) 1k19,12||13. ca.465
- 16074 Javanischer bronzener Krieger, >12. od. 13.Jh.p.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 160, Abb.9) ca.465 a.
- 16075 Grab der späten Hallstatt-Kultur: Brustharnisch (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 190, Abb.19) ca.465

- 16076 Theodoridas: eleg. Epigramm auf ein Haar- und Speisopfer des 4-jährigen Krobylos, Sohnes des Hegesidikos, an Apollon (I Gow/Page) ca.465
- 16077 Bronzener Knabekopf, >frühhellenistisch<, München, (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, 154, Fig.51) ca.465
- 16078 Kuban-Gebiet: vergoldeter Silberspiegel, >7.Jh.a< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 175, Abb.15) ca.465
- 16079 China: goldener Dolchgriff mit durchbrochener Arbeit, >Chou-Dynasie, um 400a.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 150, Abb.13) ca.465
- 16080 Mohenjo-daro/Indien, >(bis um 1500a.<): hochkant gepflasterter Raum (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 133, Abb.7) ca.465
- 16081 Spitze eines Zeremonialspeers, >Dong-son-Kultur, Bronzezeit< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 161, Abb.11) ca.465
- 16082 Leonidas von Tarent: eleg. (fragmentierter) Epitaph auf den Kreter Pratalidas (XII Gow/Page) ca.465
- 16083 Milet: Kore M II Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.46-47) ca.465
- 16084 Anyte: eleg. Epigramm auf einen an die Küste gespülten Delphin (XII Gow/Page) ca.465
- 16085 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf (den Kreter) Lykastios (XIII Gow/Page) ca.465
- 16086 Leonidas von Tarent: eleg. Grabepigramm auf den hervorragenden Aristokrates (XI Gow/Page) ca.465
- 16087 Anyte: eleg. Epigramm auf das Bild eines Ziegenbocks - und einer Najade? (XIV Gow/Page) ca.465
- 16088 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf letzte Worte des Aristokrates über Frau und Kinder (X Gow/Page) ca.465
- 16089 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf das dornenüberwucherte Grab des Alkimenes (XVIII Gow/Page) ca.465
- 16090 Pamphilos: eleg. Epigramm auf eine Schwalbe, als Tochter des Pandion von Tereus verwandelt (II Gow/Page) ca.465
- 16091 Eur. fr. 1025 N. ca.465
- 16092 Eleusis: archaische Kore, NM 25 (Karakasi, Koren 2001, Tf.118) ca.465
- 16093 **Amorgos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 162) ca.465

- 16094 Athen, Akropolis: Kore 626 (Karakasi, Koren 2001, Tf.134) ca.465
- 16095 Panyasis F 13 (EGF ed. Davies 1988, 121f.) ca.465
- 16096 Panyasis Dubia F 1 (EGF ed. Davies 1988, 128) ca.465
- 16097 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Thesaurus II (Meineke, FCG III 170) ca.465
- 16098 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XL [Aleiptria?] (Meineke, FCG III 148) ca.465
- 16099 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XIII [Thesaurus?] (Meineke, FCG III 200) ca.465
- 16100 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Thesaurus I (Meineke, FCG III 169) ca.465
- 16101 Puig dels Molins/Spanien, punische Nekropole: Terrakotta-Model des Gottes Res, >2.H. 4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.191) ca.465
- 16102 Spanien (Asido): >libyphoinikisches< Bronze-As, >ca. Ende 2.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.176 c d) ca.465
- 16103 Panyasis F 14 (EGF ed. Davies 1988, 122) ca.465
- 16104 Puig dels Molins/Spanien, punische Nekropole: weibl. Terrakotta-Sitzstatuette (Tanit), >4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.192d) ca.465
- 16105 Adesp. fr. 412 N. ca.465
- 16106 Attisch-rf. Stamnos des Peleusmalers, >ca.440<, Würzb.: Seite B (Mythen u. Menschen 1997, Nr.33, S.123) ca.465
- 16107 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXVII [Aleiptria?] (Meineke, FCG III 144) ca.465
- 16108 Att.-sf. Lekythos: berittener Poseidon, auf geflügeltem Pferd, >um 520<, Oxford (Simon, Götter 1985, 84, Abb.80) ca.465
- 16109 Panyasis Dubia F 3 (EGF ed. Davies 1988, 128) ca.465
- 16110 Adesp. fr. 411 N. ca.465
- 16111 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. II [Thesaurus?] (Meineke, FCG III 195/6) ca.465
- 16112 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXIX [Aleiptria?] (Meineke, FCG III 155) ca.465
- 16113 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Aleiptria (Meineke, FCG III 11) ca.465
- 16114 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 4: Silberrhyton, vergoldet, >5.-4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 101: Tf.13-15) ca.465

- 16115 Menandros fr.620 Körte ca.465
- 16116 Menandros fr.612 Körte (>Epicharmos<) ca.465
- 16117 Attika: Text einer Verpachtungsurkunde, >346/5< (Bleckmann 1913, Nr.27) ca.465
- 16118 Syrakus/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.445< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 56) ca.465
- 16119 Attisch-rf. Stamnos des Peleus-Malers, >ca.440<, Würzb.: Henkelseite li. von der Bildseite >Silene< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.33, S.122) ca.465
- 16120 Ostroschken/Westpreußen (Polen): Urne, >6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 134, Tf.86 Mitte, hinten) ca.465
- 16121 Silb. Tetradrachmon d. Agathokles von Baktrien, >wohl 1.H. 2.Jh.< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 70) ca.465
- 16122 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 5: Glasperlen mit Masken, >4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 96: Tf.16) ca.465
- 16123 Dänemark: fragmentierte Bronzefigurine eines knienden Behelmteten (Helm mit zwei langen gewundenen Hörnern), >800-400<, Kopenhagen (Privatfoto) ca.465
- 16124 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 1: silberner Stangenaufsatz, >4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 8: Tf.21) ca.465
- 16125 Eur. fr. 850 N. ca.465
- 16126 Athenisches Gesetz über Hochverräter und Tempelräuber [vor Goldrhyton s.u. als ganzem, n a c h dessen Tierkopf-Knauf] (Xen.Hell. I 7,22) ca.465
- 16127 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 4: Goldrhyton, >5.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 100: Tf.18-19) ca.465
- 16128 Rf. Krater des Aigisthos-Malers, Paris: >Apollon tötet Tityos< (Buschor 1969, 189, Abb.201) ca.465
- 16129 Syrakus/Sizilien, Olympieion: Säule, >6.Jh.< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 41) ca.465
- 16130 Eur.Phaëthon fr. 771 N. ca.465
- 16131 Lysippides-Maler: sf. Hydria B 302, >ca.530/20<, London (A/H XXI. 69) ca.465
- 16132 Dodona: bronzene Kriegerstatuette (von einem Kesselrand), >ca.510/00< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 84; Gerke, Griech. Plastik 1938, 91) ca.465
- 16133 NO-Peloponnes: Standspiegel, >ca.460< (Führer Karlsruhe 1995, 80, Abb.74) ca.465



- 16134 Eur.Phaëthon 773 N. 43-65 ca.465
- 16135 Archaischer männl. Bronze-Kopf, >ca.530/20<, Berlin (Borbein, GR 1995, 395) ca.465
- 16136 Eur.Phaëthon 773 N. 1-18 ca.465
- 16137 Neudingen/Kr.Tuttlingen: tönerner Stufenschale, >7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 85, Tf.40) ca.465
- 16138 Eur.Phaëthon fr. 784 N. ca.465
- 16139 Zaborowo/Prov.Posen (Polen): Kegelhalsterrine, >7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 96, Tf.51) ca.465
- 16140 Duisburg: Urne mit Deckschale, >6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 90, Tf.48) ca.465
- 16141 Datten/Brandenburg (Polen): Terrine, >7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 120, Tf.72 hinten) ca.465
- 16142 Halle-Giebichenstein: Keramikflasche, >7.-6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 125, Tf.78) ca.465
- 16143 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 1: Silbergefäß, >4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 104: Tf.20) ca.465
- 16144 Senorbi/Sardinien: Bronze-Krieger (Thimme/Hewicker, insel 641,14) ca.465
- 16145 Athen, Akropolis 577: Relief >Athene empfängt Tribut von Handwerker<, >ca.480/70< (Boardm., Kl. 1993, 42) ca.465
- 16146 Kriele/Havelland (Brandenburg): Kegelhalsgefäß, >6.-5.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 147, Tf.97) ca.465
- 16147 Anyte von Tegea A.P. IX 313 (>hellenist.<) ca.465
- 16148 Soph.Poimenes fr. 469 N. (lyr.) ca.465
- 16149 Anyte von Tegea A.P. VII 202 (>hellenist.<) ca.465
- 16150 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 1: goldener Stangenaufsatz (Hirsch m. Silbergeweih), >5.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 7: Tf.22) ca.465
- 16151 Anyte von Tegea A.P. IX 144 (>hellenist.<) ca.465
- 16152 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 4: Bronzeschale, >4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 106: Tf.11) ca.465
- 16153 Ertheneburg (wohl bei Artlenburg/Elbe (Kr.Lüneburg): Rinnenstein (Foto D. Hildebrandt?) ca.465
- 16154 Herakleitos von Ephesos fr. 92 (Diels/Kranz): über die Sibylle ca.465

- 16155 Terravecchia bei Grammichele: weibliches Terrakotta-Sitzbild (Demeter?), >530/20; ca.480<, Syrakus (Fuchs 1983, 257, Abb.283; Kat. Syrakus 1979, Abb.28; Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 40) ca.465
- 16156 Athen, Akropolis 1352: Kolossalkopf von den Propyläen (>Hygieia<), >ca.330< (GR 06 N3,33) ca.465
- 16157 Samos, Heraion: Fundamente des Hera-Tempels >des Polykrates< (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 68/9) ca.465
- 16158 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 15, Grabstätte 8: Tonkylix, >1.H.5.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 113: Tf.3) ca.465
- 16159 Eur. fr. 959 N. (lyr.) <Phaëthon> ca.465
- 16160 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 13: Tonkylix, >1.H. 5.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 112: Tf.2) ca.465
- 16161 Rf. Krater d. Göttinger Malers MKK 1115, >480/70< (GR 06 N3,15) ca.465
- 16162 Eleusis: Relief Demeter/Kore 5085, >1.V. 5.Jh.< (GR 06 N1,31A) ca.465
- 16163 Eur.Phaëthon fr. 772 N. ca.465
- 16164 Windisch/Aargau (Legationslager Vindonissa): >römische< Gebäudemauern über dem sog. >Keltengraben<, >1.-4.Jh. p.< (Aargauer Zeitung 1.11.02) ca.465 a.
- 16165 Thessalien: Bronzeimer MKK 732, >4.Jh.< (GR 06 N3,16) ca.465
- 16166 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 5, Ritualstätte: 2 Lekanides, >2.V. 5.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 115: Tf.4) ca.465
- 16167 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 4: panathenäische Amophora, >2.H. 5.Jh.< (Kat. Kuban 1985, 109: Tf.7) ca.465
- 16168 Trier (?): Goldfibel, >Anf./1.H. 4.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 111, 31b [re.]) ca.465 a. (!)
- 16169 Trier: Goldfibel, >M./2.H. 4.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 111, 31d [li.]) ca.465 a. (!)
- 16170 Or.Sib. VII 100-107 (Gauger 1998, 164) ca.465
- 16171 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 15, Grabstätte 51: tönerner Kylix, >1.H. 6.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 108: Tf.1) ca.465
- 16172 Utsch/Kuban, Lehmziegelgrabkammer: Elfenbeinplatte mit geritztem Panther, >Ende 5. - 4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 34: Tf.10 unten) ca.465
- 16173 Olympia: bronzener Heroldsstab von Thelpousa (OF I, 1944, Tf. 67a) ca.465

16174	Eur.Phaëthon fr. 774 N.	ca.465
16175	Olympia: bronzene Lanzenspitze (OF I, 1944, Tf.56)	ca.465
16176	Soph.Poimenes fr. 464 N.	ca.465
16177	Spartanische bronzene Hoplitenstatuette, >490<, Hartford (BV 1982, 144)	ca.465
16178	Olympia: Schildband 6 (OF 2, 1950, Tf. 10 Mitte)	ca.465
16179	Eur.Phaëthon fr. 775 N.	ca.465
16180	Eur.Phaëthon fr. 776 N.	ca.465
16181	Soph.Poimenes fr. 461 N.	ca.465
16182	Kerkidas von Megalopolis 11 b D	ca.465
16183	Hipponax 45 D	ca.465
16184	Selinus/Sizilien, Heraion (Tempel E): Kalksteinmetope >Artemis - Aktaion<, >nach 466< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 72; Fuchs 1983, 462; Poulsen I 1962, 48; Lübke/Pernice 1954, 228, Abb.263; GR 1986, 145, Abb.80; Hafner 1969, 81)	ca.465
16185	Kerkidas von Megalopolis 11 a D	ca.465
16186	Eur.Phaëthon fr. 779 N.	ca.465
16187	Eur.Phaëthon fr. 781 N.	ca.465
16188	Soph.Poimenes fr. 462 N.	ca.465
16189	Eur.Phaëthon fr. 782 N.	ca.465
16190	Eur. fr. 1026 N.	ca.465
16191	Soph.Poimenes fr. 460 N.	ca.465
16192	Soph.Poimenes fr. 463 N.	ca.465
16193	Soph.Poimenes fr. 467 N.	ca.465
16194	Soph.Andromeda fr. 123 N.	ca.465
16195	Soph.Andromeda fr. 122 N.	ca.465
16196	Adesp. fr. 114 N.	ca.465
16197	Soph. fr. 666 N.	ca.465
16198	A.Iphigeneia fr. 137 M.	ca.464
16199	Athen, Kerameikos: Grabepigramm für die Gefallenen am Eurymedon, >nach 469/8 [465/4]< (Peek 8)	ca.464
16200	Soph. fr. 667 N.	ca.464

- 16201 Olympia: Schildband 1: u.a. Tod des Aigisthos? (OF 2, 1950, Tf. 1 li., 2 li., 3 li., 5 u., 6 u.li., 7, 8 u.) ca.464
- 16202 Paros: Korentorso 163 (Karakasi, Koren 2001, Tf.77) ca.464
- 16203 Paros: Korentorso 719 (Karakasi, Koren 2001, Tf.84) ca.464
- 16204 Panyasis F 5 (EGF ed. Davies 1988, 117) ca.464
- 16205 Paros: Korentorso 791 (Karakasi, Koren 2001, Tf.78) ca.464
- 16206 >Athena Typus Münchner Chigi<, >nach Mitte 1.Jh., flav.<, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.6, 1992, 57-59) ca.464 a.
- 16207 Anon.: eleg. Epigramm auf eine ehemalige reiche Hetäre, die nunmehr als arme Spinnerin arbeiten muß (XXXIX Gow/Page) ca.464
- 16208 Großgriechenland: Bronzegefäß(-Deckel) mit skythischen Bogenschützen, >frühes 5.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 178, Abb.21) ca.464
- 16209 Panyasis F 26 (EGF ed. Davies 1988, 127) ca.464
- 16210 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Theseus I (Meineke, FCG III 170) ca.464
- 16211 Hipponax 54 D ca.464
- 16212 Hipponax 55 D ca.464
- 16213 Cádiz/Spanien: punische weibl. Terrakottabüste, >5./4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.182) ca.464
- 16214 Puig dels Molins/Spanien, punische Nekropole: weibl. Terrakotta-Kopfprotome, >Ende 5.Jh.(?)< (Hisp. ant. 2001, Tf.187 a b) ca.464
- 16215 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Theseus II (Meineke, FCG III 170) ca.464
- 16216 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Ganymedes I (Meineke, FCG III 40) ca.464
- 16217 Rom, Esquilin: e tönerner Friesplatte >Wagenprozession<, >um 530< (Hafner 1969, 51) ca.464
- 16218 Capo Riace: Statue A, >ca.460< (Fuchs 1983, S.78b, Abb.71a; Boardm., Kl., 38. Tf.4; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 137. 138. 139 li.) ca.464
- 16219 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Ganymedes II (Meineke, FCG III 41) ca.464
- 16220 Adesp. fr. 113 N. (troch.) ca.464

- 16221 Meleagros: eleg. Klage des Pan auf den Tod des Daphnis (CXXVI Gow/Page) ca.464
- 16222 Athen: Marmortafel mit Abrechnung vom Bau des Erechtheion (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 277) ca.464
- 16223 Hipponax 56 D ca.464
- 16224 Olympia: Schildband 3 (OF 2, 1950, Tf. 4 li.) ca.464
- 16225 Teti/Sardinien: bronzenes Kriegerpaar (Thimme/Hewicker, insel 641,15) ca.464
- 16226 Klein-Katz/Westpreußen (Polen): Urne, >6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 136, Tf.87 re.; Buchdeckel vorn, re.) ca.464
- 16227 A.Iphigeneia fr. 141 M. ca.464
- 16228 Limmeritz/Neumark (Polen): bronzener scharflappiger Wendelring, >6.-5.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 127, Tf.79) ca.464
- 16229 Kos, Asklepiosheiligtum: Fundamente des Neuen Asklepiostempels (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 83 unten) ca.464
- 16230 Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 432 N. ca.464
- 16231 Attische weißgrundige Lekythos mit >Chryseis< und Kallisto, >460/50<, Würzb. (Mythen u. Menschen 1997, Nr.37, S.135 re.; 137) ca.464
- 16232 Olympia: Schildband 4 (OF 2, 1950, Tf. 4 re.) ca.464
- 16233 Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 433 N. ca.464
- 16234 Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 434 N. ca.464
- 16235 Klein-Katz/Westpreußen (Polen): Urne, >6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 136, Tf.87 li.; Buchdeckel vorn, li.) ca.464
- 16236 Klein-Turse/Westpreußen (Polen): Urne, >6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 134, Tf.86 hinten, 2. von li.) ca.464
- 16237 Eur. fr. 1027 N. ca.464
- 16238 Semonides fr. 23 D ca.464
- 16239 Semonides fr. 24 D ca.464
- 16240 Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 431 N. ca.464
- 16241 Semonides fr. 26 D ca.464
- 16242 Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 435 N. ca.464
- 16243 Semonides fr. 21 D ca.464

16244	Athen, Akropolis: Kore 602 (Karakasi, Koren 2001, Tf.136)	ca.464
16245	A.Danaïdes fr. 124 M.	ca.464
16246	A.Danaïdes fr. 125 M.	ca.464
16247	A.fr. 650 M. <Danaïdes? Amymone?>	ca.464
16248	PW 18: Delphisches Orakel an die Amphiktyonen	ca.464
16249	A.Amymone fr. 132 M.	ca.464
16250	Theaitetos: eleg. Epigramm auf (eine Statue?) Pythagoras, Boxer aus Samos (VI Gow/Page)	ca.464
16251	Theodoridas: eleg. Epigramm auf die Weihung des Haares u.a. durch einen Jüngling an die Nymphen der Euboischen Artemis (II Gow/Page)	ca.464
16252	Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf den im Meer umgekommenen Promachos (XIV Gow/Page)	ca.464
16253	Anyte: eleg. Klage (einer Grabmal-Figur?) auf den frühen Tod der Jungfrau Antibia (VI Gow/Page)	ca.464
16254	A.Hik. 1-39 (Parodos)	ca.464
16255	A.Hik. 86-95 (lyr.)	ca.464
16256	A.Hik. 117-122 = 128-133 (lyr.)	ca.464
16257	A.Hik. 134-153 (lyr.)	ca.464
16258	A.Hik. 162-167 (lyr.)	ca.464
16259	A.Hik. 176-347 (iamb. Trim.)	ca.464
16260	A.Hik. 418-437 (lyr.)	ca.464
16261	A.Hik. 524-599 (lyr.)	ca.464
16262	A.Hik. 600-624 (iamb. Trim.)	ca.464
16263	Anyte von Tegea Plan. 228 (>hellenist.<)	ca.464
16264	Eur. >Erechtheus< fr. 365 N.	ca.464
16265	A.Palamedes fr. 305 M.	ca.463
16266	Aigina(?): Reiter-Relief NM 1385, >440/30< (GR 06 N4,14)	ca.463
16267	Datten/Brandenburg (Polen): Bronzefibel, >6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 115, Tf.67)	ca.463
16268	Eur. fr. 953 N.	ca.463
16269	Eur. fr. 1028 N.	ca.463
16270	Eur. fr. 962 N.	ca.463

- 16271 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Kanephoros  
(Meineke, FCG III 171) ca.463
- 16272 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Deukalion II  
(Meineke, FCG III 44) ca.463
- 16273 Hipponax 57 D ca.463
- 16274 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Deukalion I  
(Meineke, FCG III 43) ca.463
- 16275 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. X  
[Deukalion?] (Meineke, FCG III 138) ca.463
- 16276 Poseidonia/Paestum: Stater mit Poseidon, >um  
530/10<, Berlin (Simon, Götter 1985, 90, Abb.87) ca.463
- 16277 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Peirithous  
(Meineke, FCG III 359) ca.463
- 16278 Soph.Hipponous fr. 280 N. ca.463
- 16279 Soph.Hipponous fr. 279 N. ca.463
- 16280 Soph.Hipponous fr. 281 N. ca.463
- 16281 Soph.Akrisios fr. 60 N. ca.463
- 16282 Soph.Akrisios fr. 57 N. ca.463
- 16283 Soph.Akrisios fr. 62 N. ca.463
- 16284 China: bronzenes Ritualgefäß, >späte  
Shang-Dynastie, 11.Jh.a.< (Die Welt, aus der wir  
kommen, 1979, 151, Abb.16) ca.463
- 16285 Anon.: eleg. Epigramm des Androtion auf ein noch  
unbelegtes Familiengrab (XLIV Gow/Page) ca.463
- 16286 Alte Zihl bei Port (Bieler See): Name des  
Schmiedes im (künstl. gebogenen)  
>Korisios<-Schwert in griechischen Buchstaben  
eingepunzt, >La-Tène D< (Moreau, Kelten 1958,  
T.21 o.) ca.463
- 16287 Anon.: eleg. Weihung eines Igels aus dem Weinfeld  
durch Komaulos an Dionysos (XLIII Gow/Page) ca.463
- 16288 Puig dels Molins/Spanien, punische Nekropole:  
weibl. Terrakotta-Kopfprotome, >5.Jh.< (Hisp.  
ant. 2001, Tf.186) ca.463
- 16289 Anon.: eleg. Epigramm auf die Hetäre Philainion,  
die infolge der Liebschaft mit Agamedes nicht  
weben muß (XL Gow/Page) ca.463
- 16290 Soph.Akrisios fr. 61 N. ca.463
- 16291 Theodoridas: eleg. Bitte des Gorgos an Artemis um  
Schutz seiner Güter und Freunde - gegen  
entsprechende Opfergaben (III Gow/Page) ca.463

16292	Soph.Akrisios fr. 59 N.	ca.463
16293	Anyte von Tegea A.P. VII 486 (>hellenist.<)	ca.463
16294	Soph.Akrisios fr. 64 N.	ca.463
16295	Soph.Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 139 N.	ca.463
16296	Caere: <b>attisch-schwarzfigurige Bandhenkelamphora</b> aus der Werkstatt des Nikosthenes, >ca.530<, Wien (Antike Welten 1997, 93)	ca.463
16297	Soph.Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 140 N.	ca.463
16298	Olympia (?): Griffplatte eines Handspiegels, Berlin (OF 2, 1950, Beil. 11,3)	ca.463
16299	A.Palamedes fr. 303 M.	ca.463
16300	Philippos von Pergamon FGrHist 95, F 1	ca.463
16301	Soph.Phineus <A> fr. 641 N.	ca.463
16302	Teti/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,16)	ca.463
16303	Soph.Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 142 N.	ca.463
16304	Delos: Theater (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 149)	ca.463
16305	Soph. Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 144 N.	ca.463
16306	Capo Riace: Statue B, >ca.460< (Fuchs 1983, S.78c, Abb.71b; Boardm., Kl., 39. Tf.5; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 136. 139 re.)	ca.463
16307	Soph.Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 143 N.	ca.463
16308	A.fr. 122 M. (März 463)	ca.463
16309	Soph.Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 138 N.	ca.463
16310	Soph. Achaion syllogos/Syndeupnoi fr. 145 N.	ca.463
16311	A.Palamedes fr. 304 M.	ca.463
16312	Semonides fr. 25 D	ca.463
16313	Soph.Pandora/Sphyrokopoi fr. 441 N.	ca.463
16314	Soph.Pandora/Sphyrokopoi fr. 442 N.	ca.463
16315	Walther L.(42,15)	ca.462 a.
16316	Damophon: Mantel einer Statue, >2.Jh. a.<, Athen NM 1737 (Blümel 1948, 26)	ca.462
16317	Stanitza Rasdolnaja/Kuban, Kurgan 7, Grabstätte 13: Gold-Bronze-Fibel, >3.-2.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 142: Tf.34 oben li.)	ca.462



- 16318 Aul Nowo-Wotschapschi/Kuban, Grabanlage:  
Silber-Gold-Anhänger, >3.-2. Jh. a.< (Kat.  
Kuban 1989, 140: Tf.30 oben Mi.) ca.462
- 16319 Noto (Syrakus)/Sizilien: korinthisches Kapitell  
(Lauter, Hellenismus 1986, Tf.35b) ca.462
- 16320 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XIV  
[Herakles?] (Meineke, FCG III 200) ca.462
- 16321 Staniza Nowokorsunskaja/Kuban, Kurgan 2,  
Grabstätte 6: Gold-Glas-Anhänger, >1.Jh. a. -  
1.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 191: Tf.31 oben re.) ca.462
- 16322 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Kallonides  
(Meineke, FCG III 359) ca.462
- 16323 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXII  
[Didymoi?] (Meineke, FCG III 156) ca.462
- 16324 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Didymoi I  
(Meineke, FCG III 44) ca.462
- 16325 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc.  
XXV-XXVI [Didymoi?] (Meineke, FCG III 144) ca.462
- 16326 Mykene: Tonsiegel mit Säule (der Hera?), Rindern  
u. Vögeln, >13.Jh.<, Athen (Simon, Götter 1985,  
63, Abb.58) ca.462 (sic)
- 16327 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Herakles  
(Meineke, FCG III 168) ca.462
- 16328 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Didymoi II  
(Meineke, FCG III 45) ca.462
- 16329 Puig dels Molins/Spanien, punische Nekropole:  
Hirsch-Askos, Terrakotta, >spätes 5.-4.Jh.<  
(Hisp. ant. 2001, Tf.185b) ca.462
- 16330 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Didymoi III  
(Meineke, FCG III 45) ca.462
- 16331 Kultgrotte Es Cuieram/Spanien: punisches  
Glockenidol der Göttin Tinnit, Terrakotta,  
>4.-2.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.184b, 2. von re.) ca.462
- 16332 Illa Plana/Spanien, punisches Heiligtum:  
Terrakotta-Adorantenfigur, >6.-4.Jh.< (Hisp.  
ant. 2001, Tf.193c re.) ca.462
- 16333 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. IX  
[Didymoi?] (Meineke, FCG III 137) ca.462
- 16334 Hamburg-Langenbeck: einhenkliges Keramikgefäß,  
>1.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin  
1988, Tf.25b) ca.462 a.
- 16335 Dechsel/Neumark (Polen): Keramikgefäß, >7.-6.Jh.<  
(Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 130, Tf.82  
hinten) ca.462

- 16336 Adesp. fr. 397 N. (lyr.) ca.462
- 16337 Nowokulansk/Kuban, Kurgan 5, Grabstätte 5:  
gläserner Skyphos, >2.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 212:  
Tf. 24 re.) ca.462
- 16338 Ziwiye am Urmia-See/Kurdistan, Ziwiye-Schatz:  
silberne Schüssel, >spätes 7.Jh.a.< (Die Welt, aus  
der wir kommen, 1979, 174, Abb.14) ca.462
- 16339 Theodoridas: eleg. Epigramm auf ein schweres  
Schiffsunglück bei Süditalien (IV Gow/Page) ca.462
- 16340 Olympia: Bronzestatuetten von Dreifuß (Olympia  
2002, 98, Abb.18) ca.462
- 16341 Weibliche Gewandstatue, >1.Jh. p., nach Werken  
ca.340< (Führer Karlsruhe 1995, 107, Abb.102) ca.462
- 16342 Elis: Terrakotta-Akroter, >Mitte 4.Jh.< (Olympia  
2002, 357, Abb.25) ca.462
- 16343 Athen, Basis eines Hephaistosbildes: Text einer  
Weihinschrift und Ehrung des Ratsherrn Phanodemos,  
>343/2< (Bleckmann 1913, Nr.14) ca.462
- 16344 Tin Abouteka, Tassili N'Ajjer/SO-Algerien:  
Felsmalerei >Pferdegespann u. Menschen<, >um 1000  
a.< (PKG 13, 1974, 240) ca.462 a.
- 16345 Olympia: Bronzestatuetten von Dreifuß (Olympia  
2002, 98, Abb.16) ca.462
- 16346 Olympia: Bronzestatuetten von Dreifuß (Olympia  
2002, 98, Abb.17) ca.462
- 16347 Kykladisches Violin-Idol, >FK I<, Solothurn (Kat.  
Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 38,  
S.223) ca.462
- 16348 Meleagros: eleg. Reigen homosexueller Liebhaber  
(LXXVII Gow/Page) ca.462
- 16349 Anon.: eleg. Weihung von Spielgerät u. dergl.  
durch Timarete vor ihrer Hochzeit an Artemis (XLI  
Gow/Page) ca.462
- 16350 Klein-Aspergle (Ludwigsburg): goldbeschlagenes  
Trinkhorn (Moreau, Kelten 1958, T.25 re.) ca.462
- 16351 Klein-Aspergle (Ludwigsburg): goldbeschlagenes  
Trinkhorn (Moreau, Kelten 1958, T.25 li.) ca.462
- 16352 Vix, Fürstengrab: Golddiadem der Fürstin (Moreau,  
Kelten 1958, T.15 o.) ca.462
- 16353 Waldenbuch/Württ.: Relief-Steile aus  
Stubensandstein (Moreau, Kelten 1958, T.23) ca.462

- 16354 Dietikon (Zürich): Frauen-Flachgrab,  
>früh-La-Tène-zeitl.< (Moreau, Kelten 1958,  
T.19) ca.462
- 16355 Val Camonica im Oglio-Tal (Brescia/Italien),  
Zurla: Felsbild eines Kriegers, venet.-kelt.  
Mischkultur aus dem rätischen Stammesgebiet der  
Camuni, >4.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.13 u.li.) ca.462
- 16356 Oedenburg/Österr.: geometr. u. figürlich  
ritzverziertes Keramikgefäß (Moreau, Kelten 1958,  
T.10 u.) ca.462
- 16357 Filottrano, Grab 12: Bronzehelm,  
>Früh-La-Tène-Zeit (Moreau, Kelten 1958, T.14) ca.462
- 16358 Schwarzenbach (Birkenfeld): Goldbeschlag einer  
Schale (Lotosblüten, Leiern, Palmetten), >ca.Anf.  
4.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.30 o.) ca.462
- 16359 Lenin-Weiler/Kuban, Siedlungsbegräbnisstätte 1:  
Glas-Amphoriskos, >1.-2. Jh. p.< (Kat. Kuban  
1989, 227: Tf.26) ca.462
- 16360 Otzenhausen (Kr. St. Wendel/Saarland): Hunnenring  
(Moreau, Kelten 1958, T.28 u.) ca.462
- 16361 Staniza Dinskaja/Kuban, Kurgan, Grabstätte 3:  
Gold-Karneol-Fibel, >3.-2.Jh. a.< (Kat. Kuban  
1989, 143, Tf.34 Mi.) ca.462
- 16362 Weiler Elitny/Kuban: Goldanhänger, >2.Jh. a.<  
(Kat. Kuban 1989, 159: Tf.31 Mitte) ca.462
- 16363 Athen MKK 716: sf. Amphora d. >Swing-painter<,  
>540/30< (GR 06 N3,13.14) ca.462
- 16364 Teti/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker,  
insel 641,17) ca.462
- 16365 Pyri/Boiotien: Grabstele NM 739, >440< (GR 06  
1,19) ca.462
- 16366 Rotfigurige Amphora, Würzburg: Seite >Artemis,  
Apollon, Leto< (Buschor 1969, 207, Abb.216) ca.462
- 16367 Moschato/Attika: Kuros NM 3858 (GR 06 1,2) ca.462
- 16368 Eur. fr. 972 N. ca.462
- 16369 Ptoion/Boiotien: Kuroskopf NM 16 (GR 06 1,15) ca.462
- 16370 Weiler Pestschany/Kuban, Kurgan, Grabstätte 10:  
ovale Gold-Karneol-Almandin-Fibel (Nike), >2.H.  
1.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 173: Tf.32) ca.462
- 16371 Lenin-Weiler/Kuban, Siedlungsbegräbnisstätte 3:  
Goldmedaillon mit grünem Glas (Kat. Kuban 1989,  
164: Tf.31 u. li.) ca.462

- 16372 >Aphrodite Kallipygos< (>Marmorkopie nach Vorbild um 100<), Neapel (Fuchs 1983, 243, Abb.265/6) ca.462
- 16373 Staniza Staronishesteblijewskaja: goldener Torques, >2.-1. Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 150: Tf.41) ca.462
- 16374 **>Empedokles<: Hexametergruppe über >Pythagoras<** (Kranz 1959, S.50, 31 B 129) ca.462
- 16375 Zaborowo/Prov.Posen (Polen). Kegelhalsterrine, >7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 97, Tf.52) ca.462
- 16376 Staniza Bruchowezkaja/Kuban, Kurgan: Gold-Achat(?)-Fibel (Frauengestalt), >3.-2. Jh.a.< (Kat. Kuban 1989, 144: Tf.33) ca.462
- 16377 Weiler Tschernyschew 1/Kuban, Kurgan 5, Grabstätte 143: goldenes Zierplättchen, >1.-2.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 200: Tf.40) ca.462
- 16378 Seddin/Prigwitz (Mark Brandenburg), Königsgrab: bikonische bronzene Aschenurne, >oberungar.-slowakischer Import, spätbronzezeitl., 8.Jh.<, Berlin (Einzelfoto) ca.462
- 16379 Staniza Nowokorsunskaja/Kuban, Kurgan 2, Grabstätte 6: Gold-Chalzedon-Anhänger, >1.Jh. a. - 1.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 189: Tf.31 u. re.) ca.462
- 16380 Eur. fr. 852 N. ca.462
- 16381 Aul Kontschukochabl/Kuban, Kurgan: zweihenkliges Bronze-Silber-Gefäß, >1.-2. Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 228: Tf.27) ca.462
- 16382 Soph.Thyestes fr. 236 N. ca.462
- 16383 Staniza Wladimirskaja/Kuban, Siedlungsbegräbnisstätte 1, Grabkammer: bronzene Oinochoë, >1.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 226: Tf.28-29) ca.462
- 16384 Eur. fr. 1072 N. ca.462
- 16385 Pergamon: jugendlicher Kopf Nr. 136, >2.Jh. a.< (Blümel 1948, 19. 22. 23) ca.462
- 16386 Soph.Thyestes fr. 226 N. ca.462
- 16387 Hipponax 61 D ca.462
- 16388 Hipponax 65 A D ca.462
- 16389 Eur. fr. 965 N. ca.462
- 16390 Soph.Thyestes fr. 238 N. ca.462
- 16391 Eur.Kretes fr. 472 N. (anap.) ca.462

16392 Eur. fr. 973 N.	ca.462
16393 Soph.Thyestes fr. 239 N.	ca.462
16394 Phylakopi/Melos: Gefäß mit gemalter geometrischer menschlicher Figur als Schulterdekor (Zervos 173)	ca.462
16395 >Hippokrates<, Über den Anstand (>ca.2.Jh.p.<)	ca.462
16396 Uschebti-Figur des Tutu, Privatsammlung (SWP 29.3.97)	ca.462
16397 A.fr. 652 M.	ca.462
16398 Sanzenzo im Nonsberg (Prov. Trento/Italien): halbplastischer Bronze-Reiter mit >Negauer Helm< und Gerte, >5.-4.Jh.<, Trento (Antike Welt 3, 1991, S.163, Abb.1) = Über den Anstand ca.7	ca.462
16399 A.Salaminiai fr. 297 M.	ca.462 (!)
16400 Soph.Phrixos fr. 654 N.	ca.462
16401 A.fr. 679 M. <Salaminiai>	ca.462
16402 Soph.Palamedes fr. 438 N.	ca.462
16403 A.Salaminiai fr. 296 M.	ca.462 (!)
16404 Eur. fr. 892 N.	ca.461
16405 Eur.Theseus fr. 389 N.	ca.461
16406 Theodoridas: eleg. Epigramm auf die Weihung einer bei Messina gefundenen Muschel durch Dionysios, als Spielzeug für die Nymphen (V Gow/Page)	ca.461
16407 Eur.Theseus fr. 382 N.	ca.461
16408 Eur.Theseus fr. 388 N.	ca.461
16409 Soph.Thyestes <II> fr. 234 N.	ca.461
16410 Elis: weibl. Terrakottastatue, >späteres 4. Jh.< (Olympia 2002, 357, Abb.26)	ca.461
16411 Eur. fr. 963 N.	ca.461
16412 Messene: korinthisches Kapitell mit Geniusfigur (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.36a)	ca.461
16413 Alexandria/Ägypten: ägyptisierender Kapitellrest (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.41a)	ca.461
16414 Meleagros: eleg. dialog. Epigramm auf <b>Herakleitos von Ephesos</b> (CXXI Gow/Page)	ca.461
16415 Amorgos: Korentorso 305 (Karakasi, Koren 2001, Tf.85)	ca.461

- 16416 Meleagros: eleg. Preis der Knaben von Tyros, als Blütenkranz, von Eros geflochten für Kypris (LXXVIII Gow/Page) ca.461
- 16417 Anon.: eleg. Weihung von Musikinstrumenten usw. durch den entmannten Rhea-(Kybele-)Verehrer Alexis im Alter an diese (XLII Gow/Page) ca.461
- 16418 Anon.: eleg. Distichon auf einen vor Ort durch einen Räuber Getöteten und von niemandem Beweinten (XLV Gow/Page) ca.461
- 16419 Hipponax 65 B D ca.461
- 16420 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Drapetagogos (Meineke, FCG III 48) ca.461
- 16421 A.Ixion fr. 315 M. ca.461
- 16422 Korinth: dorischer Apollontempel, >ca.540< (Nollé/Schwarz 2005, 111, Abb.59; Hamann 1955, 536, Abb.552; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 30. 52f.; Lübke-Pernice 1954, 94, Abb.104) ca.461
- 16423 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Parakatatheke (Meineke, FCG III 359) ca.461
- 16424 Niederweis/Kr. Bitburg, Hügel 3: Bronze-Zierstück (Moreau, Kelten 1958, T.32 o.) ca.461
- 16425 Semonides fr. 20 D ca.461
- 16426 A.Ixion fr. 316 M. ca.461
- 16427 Padria/Sardinien: Bronze-Krieger (Thimme/Hewicker, insel 641,18) ca.461
- 16428 Adesp. Oidipous fr. 8 N. ca.461
- 16429 A.fr. 710 M. ca.461
- 16430 Soph.Polyxene fr. 479 N. ca.461
- 16431 A.Perrhaibides fr. 308 M. ca.461
- 16432 Soph.Polyxene fr. 480 N. ca.461
- 16433 **Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur<** (Zervos 212) ca.461
- 16434 Dechsel/Neumark (Polen): Keramiktasche, >7.-6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 130, Tf.82 vorn, re.) ca.461
- 16435 A.fr. 711f. a M. <Perrhaibides> ca.461
- 16436 A.Perrhaibides fr. 309 M. ca.461
- 16437 Soph.Tereus fr. 528 N. ca.461
- 16438 Soph.Polyxene fr. 481 N. ca.461

- 16439 Athen, Agora: **Ostrakon Κίμων Μιλτιάδου** (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 402; Cassella-Riedel-Archiv, 60.Jg. 1977, H.3 [= GR II], S.3) ca.461
- 16440 Soph.Tereus fr. 532 N. ca.461
- 16441 A.Perrhaibides fr. 307 M. ca.461
- 16442 Soph.Tereus fr. 535. 536 N. (lyr.) ca.461
- 16443 Adesp. fr. 350 N. ca.461
- 16444 Soph.Tereus fr. 525 N. ca.461
- 16445 Soph.Tereus fr. 523 N. ca.461
- 16446 Soph.Tereus fr. 530 N. ca.461
- 16447 Soph. fr. 672 N. <Tereus> ca.461
- 16448 Adesp. fr. 72 N. (Kampf der >Sieben<) ca.461
- 16449 Soph.Tereus fr. 533. 534 N. (lyr.) ca.461
- 16450 A.fr. 698 M. ca.461
- 16451 Soph.Tereus fr. 524 N. ca.461
- 16452 Soph.Tereus fr. 526 N. ca.461
- 16453 Soph.Tereus fr. 531 N. (anap.) ca.461
- 16454 Soph.Aigeus fr. 19 N. ca.460
- 16455 Olympia: tönerner Wagenlenker (Olympia 2002, 97, Abb.12-13) ca.460 (!)
- 16456 Eur. fr. 895 N. ca.460
- 16457 Theodoridas: eleg. Epigramm auf das (stelenlose) Grab des **Herakleitos** (XVI Gow/Page) ca.460
- 16458 Keramischer verzierter Standfußpokal unbek. Herkunft, >1./2.Jh.<, Cuxhaven (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.56a) ca.460 a.
- 16459 Hohenferchesar/Kr.Brandenburg: elbgermanische schwarze reich verzierte Terrine (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.30b) ca.460 a.
- 16460 Theodoridas: eleg. Epigramm auf den geweihten Euphorion in Peiraieus, >2.H. 3.Jh.< (XIV Gow/Page) ca.460
- 16461 Messene, Asklepieion: Volutenkapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.36b) ca.460
- 16462 Soph.Aigeus fr. 22 N. ca.460
- 16463 >Hippokrates<, Vorschriften (>2.Jh.p.<) ca.460

- 16464 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf das Grab des **Hipponax** (XIII Gow/Page). - Das Datum ist korrekt. Die Überlieferung der dem Hipponax zugewiesenen Texte reicht dagegen bis ca.448 (ca.440?) herab; diese auf das Grabepigramm folgenden Texte wären demnach von anderem/n Verfasser(n).
- 16465 Ziwiye am Urmia-See/Kurdistan, Ziwiye-Schatz: goldene Brustplatte, >frühes 7.Jh.a.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 174, Abb.13)
- 16466 >Ios<: kykladisches Violin-Idol, FK I, Norwich (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 40, S.225)
- 16467 Meleagros: eleg. Epigramm auf eine nachhaltig verstörende Begegnung mit einem gew. Alexis (LXXIX Gow/Page)
- 16468 Meleagros: eleg. Grabepigramm in Rätselform für **Antipatros von Sidon** (CXXII Gow/Page) - Abgesehen von sehr vielen weitaus älteren, sind unter dem Namen des Antipatros für die Jahre 459 bis 456 sieben spätere Epigramme überliefert.
- 16469 Eur. fr. 1074 N.
- 16470 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Dyspratos I (Meineke, FCG III 49)
- 16471 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Dyspratos II (Meineke, FCG III 49)
- 16472 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXIII-XXIV [Dyspratos?] (Meineke, FCG III 143)
- 16473 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXXIII [Dyspratos?] (Meineke, FCG III 156)
- 16474 Spanien, Nekropole Los Villares: iber. Kalkstein-Reiterstandbild, >Anf. 5.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.207)
- 16475 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LVIII [Dyspratos?] (Meineke, FCG III 152)
- 16476 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Anteron (Meineke, FCG III 164)
- 16477 Adesp. fr. 547 N.
- 16478 Eur. fr. 893 N.
- 16479 Soph.Achilleos erastai fr. 153 N.
- 16480 Adesp. fr. 573 N.
- 16481 Semonides fr. 12 D
- 16482 Charon von Lampsakos FGrHist 262, F 1



- 16483 Irsch, Hügel 2: bronzene Vogelkopffibel (Moreau, Kelten 1958, T.36 o.) ca.460
- 16484 Bologna (Grab Benacci 525): figürliches Tongefäß, >2.H. 8.Jh.< (Hafner 1969, 14) ca.460
- 16485 Ferschweiler bei Bollendorf, frühestes Fürstengrab der Eifel: miniaturhafte goldene Silens(?) -Maske (Moreau, Kelten 1958, Farbtf.II o.Mi.) ca.460
- 16486 Hundheim, Grabhügel 5 (Kuköner): entenförmige gegossene Bronzefibel, >Jüngere Hunsrück-Eifel-Kultur< (Moreau, Kelten 1958, T.36 Mi.) ca.460
- 16487 Reinheim (Kr. St.Ingbert/Saarland), Fürstengrab: anthropomorpher Griff eines Bronzespiegels (Moreau, Kelten 1958, Tf.37 u.li.) ca.460
- 16488 Orvieto, Necropole del crocifisso del Tufo: Turan (Aphrodite), weibl. Marmorstatue, >um Mi. 6.Jh.< (Hafner 1969, 54) ca.460
- 16489 Waldalgesheim: Wagen- od. Geschirrnornament (Moreau, Kelten 1958, Tf.32 u.) ca.460
- 16490 Reinheim (Kr. St.Ingbert/Saarland), Fürstengrab, Bronzekanne: Detail des Henkelansatzes als Gesichtsmaske u. Widderkopf (Moreau, Kelten 1958, T.38 u.) ca.460
- 16491 Reinheim (Kr. St.Ingbert/Saarland), Fürstengrab: beinerne Fibel mit Menschenkopf (Moreau, Kelten 1958, T.36 u.) ca.460
- 16492 Husen MF (44,22) ca.460 a.
- 16493 Geb. Vf. Walther L.(114,23) ca.460 a.
- 16494 Delphi: Altarvolute, als Ersatz (Maass, Delphi 1993, 125, Abb.50 unten) ca.460
- 16495 Charon von Lampsakos FGrHist 262, F 10 ca.460
- 16496 Gela/Sizilien: Silber-Didrachmon, >ca.410< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 52) ca.460
- 16497 Himera/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >M. 5.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 51) ca.460
- 16498 Katane/Sizilien: Silberdrachme, >ca.410< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 53) ca.460
- 16499 Dreidorf/Posen (Polen): Urne, >6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 134, Tf.86 re.) ca.460
- 16500 Tanagra: weibliche Sitzstatuette, Terrakotta, >3. Jh.<, Berlin T.C. 7140 (Rohde 1968, Abb.114) ca.460
- 16501 Semonides fr. 14 D ca.460

- 16502 Alexandria: Sardonyx-Kamee (sog. >Tazza Farnese<) ca.460  
>für ptolemäische Königsgemahlin d. 2. Jh.<  
(Casson, Die griech. Eroberer, München'82,  
Herrsching'89, 150 f.)
- 16503 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Fragment mit gemalter ca.460  
menschlicher Figur, >Kykladenkultur< (Zervos 171)
- 16504 A.Kares/Europe fr. 146 M. ca.460
- 16505 Teti/Sardinien: Bronze-Krieger (Thimme/Hewicker, ca.460  
insel 641,19)
- 16506 Athen, Votikanos: **Grabstele** NM 910, >430/20< (GR ca.460  
06 1,20) - Zush. nach unten beachten!
- 16507 **Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur<** (Zervos ca.460  
213)
- 16508 Athen, Basis: Text einer Prytanenehrung, >341/0< ca.460  
(Bleckmann 1913, Nr.15)
- 16509 Delos: weibl. Torso (>Artemis<) A 4267, ca.460  
>späthellenist.< (GR 06 4,26)
- 16510 Hipponax 67 D ca.460
- 16511 Adesp. fr. 95 N. ca.460
- 16512 **Ostrakon** mit dem Namen **Περικλῆς Ξανθίππου** (Foto ca.460  
Verl. Ph.v.Zabern)
- 16513 Adesp. fr. 372 N. ca.460
- 16514 A.fr. 713 M. <Kares/Europe> ca.460
- 16515 **Athen, Akropolis, Erechtheion, Korenhalle,** ca.460  
**Südseite: linke Karyatide** (Busch/Edelm., Griech.  
Kunst 1967, 130 re.; Hege/Rodenwaldt, Akropolis  
1941, Tf.94.92)
- 16516 Athen, Akropolis, Erechtheion, Korenhalle, ca.460  
Südseite: Rückansicht der 2. Karyatide (Kat.  
W.Hege 1993, 198); vgl. u.
- 16517 Adesp. fr. 82 N. ca.460
- 16518 Phaistos/Kreta, Silberstater, >300-280/70<: ca.460  
>Stier<; danach: >Herakles< (Kat. SBG Nr.11)
- 16519 Athen, Akropolis, Erechtheion, Korenhalle, ca.460  
Südseite: **zweite Karyatide von li.**, >vorletztes  
Jz. 5.Jh.<, von Lord Elgin nach London verbracht,  
Hürlimann, Ewiges GR 1959, 58; Fuchs 1983,  
Abb.216/7; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984,  
Abb.219; Boardm., Klassik 1993, 125; Reclams  
Gesch. 1997, 128, Abb. 107 B; Hege/Rodenwaldt,  
Akropolis 1941, Tf.92 re.)
- 16520 Phylakopi/Melos: mit 2 Vögeln bemalte Amphora, ca.460  
>Kykladenkultur< (Zervos 169-170)

- 16521 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 40) ca.460
- 16522 Athen, Akropolis, Erechtheion, Korenhalle, Südseite: **2. Karyatide von rechts** ((Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, Tf.93 li.; Kat W.Hege 1993, 195); die gesamte Front vgl. Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, Tf.90; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 131.) ca.460
- 16523 Attisch-rf. Stamnos d. Kopenhagener Malers (Syriskos), >480/70<, Würzb.: Bildseite >Dionysos< (Mythen u. Menschen 1997, 32, S.117) ca.460
- 16524 Mittelitalien: Hüttenurne, >9.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 129, Abb.124) ca.460
- 16525 Athen, Akropolis Erechtheion, Korenhalle, Südseite: **rechte Karyatide** (Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, Tf.95. 93 re.) ca.460
- 16526 A.Kares/Europe fr. 145 M. ca.460
- 16527 A.fr. 700 M. ca.460
- 16528 Tegea, Tempel der Athena Alea: Kopf der >Hygieia<, >350/40<, Athen NM 3602 (Hürlimann, Ewiges GR 1959, 141; Museen Griechenlands, S. 85, NM, 77; Buttler, Köpfe 1948, 63; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 149) ca.460
- 16529 A.fr. 706 M. ca.460
- 16530 Soph.Minos fr. 374 N. ca.460
- 16531 carm. pop. 870 Page ca.460 geg. Ende
- 16532 Soph.Odysseus mainomenos fr. 424 N. ca.460
- 16533 Eur.Peirithous fr. 591 N. ca.459
- 16534 Soph.Manteis/Polyidos fr. 360 N. ca.459
- 16535 Eur.Peirithous fr. 593 N. (anap.) ca.459
- 16536 Eur.Peirithous fr. 598 N. ca.459
- 16537 Eur.Peirithous fr. 597 N. ca.459
- 16538 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXXIV [Dodonis?] (Meineke, FCG III 156) ca.459
- 16539 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Dodonis (Meineke, FCG III 50) ca.459
- 16540 Spanien, Pozo Moro, Grabmonument: Relief >Dendrophoros<, >ostmittelmeerisch/iberisch<, >ca.500< (Hisp. ant. 2001, Tf.212a) ca.459
- 16541 Hipponax 70 D ca.459

- 16542 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Philonides  
(Meineke, FCG III 363) ca.459
- 16543 Soph.Manteis/Polyidos fr. 358 N. ca.459
- 16544 Anon.: eleg. Distichon auf das Grab der an einem  
Tag umgekommenen Kinder des Nikandros und der  
Lysidika (XLVI Gow/Page) ca.459
- 16545 Broddenbjerg/Mitteljütland (DK): Astgabelidol,  
>röm. Kaiserzeit< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I,  
Berlin 1988, Tf.54a) ca.459 a.
- 16546 Meleagros: eleg. Totenklage auf den 18-jährig  
gestorbenen Charixenos (CXXV Gow/Page) ca.459
- 16547 Kyzikos: Rundbasis-Fr. mit 3 Koren-Oberteilen,  
Istanbul (Karakasi, Koren 2001, Tf.94) ca.459
- 16548 Sog. Steinhäuserscher Apollonkopf, Basel (Simon,  
Götter 1985, 120, Abb.113; Lübke-Pernice 1954,  
306, Abb.346) ca.459
- 16549 Meleagros: eleg. Epigramm auf den Tod der  
Klearista in ihrer Hochzeitsnacht (CXXVIII  
Gow/Page) ca.459
- 16550 Alkaios von Messene: elegischer Epitaph auf einen  
Musiker Pylades (XIV Gow/Page) ca.459
- 16551 Gewaltsamer Tod des **Ibykos** (Vf.s von 282 Page) ca.459
- 16552 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf den  
**gewaltsamen Tod des Ibykos** durch Räuber (namentl.  
genannt Aigisthos) nach dem Betreten eines  
einsamen (korinthischen) Gestades, unter der  
Zeugenschaft einer **Kranichschar** (XIX Gow/Page) ca.459
- 16553 Meleagros: eleg. Preis der Knabenliebe (LXXX  
Gow/Page) ca.459
- 16554 Soph.Manteis/Polyidos fr. 366 N. ca.459
- 16555 Soph.Manteis/Polyidos fr. 363 N. ca.459
- 16556 Soph.Herakles epi Tainaroi fr. 205 N. ca.459
- 16557 Soph.Herakles epi Tainaroi fr. 209 N. ca.459
- 16558 Soph.Herakles epi Tainaroi fr. 208 N. ca.459
- 16559 Adesp. fr. 90 N. ca.459
- 16560 Soph.Herakles epi Tainaroi fr. 206 N. ca.459
- 16561 Soph.Odysseus akantoplex/Niptra fr. 422 N. ca.459
- 16562 Soph.Odysseus akantoplex/Niptra fr. 423 N. ca.459
- 16563 Soph.Odysseus akantoplex/Niptra fr. 417 N. ca.459

- 16564 Soph.Inachos fr. 248 N. (anap.) ca.459
- 16565 Soph.Inachos fr. 249 N. (anap.) ca.459
- 16566 Soph.Inachos fr. 262 N. ca.459
- 16567 Soph.Inachos fr. 260 N. ca.459
- 16568 **Soph. fr. 787 N. (Menelaos?)** ca.459
- 16569 Soph.Erigone fr. 215 N. ca.459
- 16570 Aischylos fr. 1 D ca.459
- 16571 Charon von Lampsakos FGrHist 262, F 9 ca.459
- 16572 Bernsdorf/Pommern (Polen): Urne, >6.Jh.<  
(Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 134, Tf.86  
li.) ca.459
- 16573 Bohlschau/Westpreußen (Polen): Urne, >6.Jh.<  
(Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 134, Tf.86  
vorn) ca.459
- 16574 Soph.Erigone fr. 214 N. ca.459
- 16575 A.Xantriai fr. 368 M. ca.459
- 16576 Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur< (Zervos  
215) ca.459
- 16577 Rehum an Artaxerxes (464-424): gegen den  
Wiederaufbau Jerusalems (Esra 4,9-10.11-16) ca.459
- 16578 Soph.Phineus <B> fr. 646 N. ca.459
- 16579 Pergamon, Asklepieion: Kurhaus (Führer Bayraktar  
1989, Abb.80) ca.459 a.
- 16580 Serri/Sardinien: bronzene Mutter-Kind-Gruppe  
(Thimme/Hewicker, insel 641,24) ca.459
- 16581 A.Xantriai fr. 369 M. ca.459
- 16582 Artaxerxes (464-424) an Rehum: Verbot des  
Wiederaufbaus von Jerusalem (Esra 4,17-22) ca.459
- 16583 Soph.Phineus <B> fr. 644 N. ca.459
- 16584 A.fr. 699 M. <Xantriai> ca.459
- 16585 >Simonides<: eleg. Grabepigramm auf  
A n a k r e o n (IV Gow/Page) ca.459
- 16586 Leonidas von Tarent: eleg. Bittepigramm des  
Timokles an die Quellnympfen für seinen Garten (VI  
Gow/Page) ca.459
- 16587 Theodoridas: eleg. Epigramm auf den jugendlichen  
Tod des Pyllos, Sohnes des Agenor (VII Gow/Page) ca.459

16588	Simias: eleg. Epigramm auf den Tod eines Rebhuhns (I Gow/Page)	ca.459
16589	Semonides fr. 18 D	ca.459
16590	A.Xantriai fr. 370 M.	ca.459
16591	Soph.Philoktetes ho en Troiai fr. 636 N.	ca.459
16592	Akragas/Sizilien: Tempel >d. Dioskuren< (Tempel I), >nach 480< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 27)	ca.459
16593	<b>A.Ag. 914-930. <u>944-957</u></b>	ca.459
16594	A.fr. 703 M. <aus originaler Fassung von A.Ag.?!>	ca.459
16595	A.Semele/Hydrophoroi fr. 355 M.	ca.459
16596	A.Semele/Hydrophoroi fr. 356 M.	ca.459
16597	A.fr. 705 M.	ca.459
16598	Soph.Iobates fr. 275 N.	ca.458
16599	A.Choe. 1-9	ca.458
16600	Anon.: eleg. Epigramm auf den Tod des Kleinkindes Kallaischros (XLVII Gow/Page)	ca.458
16601	Alkaios von Messene: Kenotaph-Epigramm für den Ende Oktober in der Ägäis umgekommenen Seefahrer Aspasios (XV Gow/Page)	ca.458
16602	Hipponax 71 D	ca.458
16603	Aischylos Epigramm 2 D	ca.458
16604	Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Pythagoristes I (Meineke, FCG III 360/1)	ca.458
16605	Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Pythagoristes II (Meineke, FCG III 361)	ca.458
16606	Aischylos, Elegeia 5 (Ag. Murray 1957, 374)	ca.458
16607	Semonides fr. 8 D	ca.458
16608	Simias: eleg. Epigramm auf eine Zikade (II Gow/Page)	ca.458
16609	Theodoridas: eleg. Epigramm auf den jung verstorbenen Theudotos (VIII Gow/Page)	ca.458
16610	Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Pythagoristes III (Meineke, FCG III 362)	ca.458
16611	Leonidas von Tarent: eleg. Werkzeug-Weihung des Zimmermanns Theris an Athene (VII Gow/Page)	ca.458

- 16612 >Simonides<: eleg. Grabepigramm auf 300  
spartanische Kämpfer (gefallen um Thyrea) (V  
Gow/Page) ca.458
- 16613 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Pythagoristes  
IV.V (Meineke, FCG III 362/3) ca.458
- 16614 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Dyserotes  
(Meineke, FCG III 48) ca.458
- 16615 Marmorskulptur >Rasende Mainade<, angebl. röm.  
Kopie nach Skopas >ca.340<, Dresden 133 (Boardman,  
Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 239) ca.458
- 16616 Eur. fr. 897 N. (anap.) ca.458
- 16617 Eur.Peliades fr. 608 N. ca.458
- 16618 Spanien, Pozo Moro, Grabmonument: Relief  
>Kannibalenmahl<, >ostmittelmeerisch/iberisch<,  
>ca.500< (Hisp. ant. 2001, Tf.212b) ca.458
- 16619 Adesp. fr. 569 N. ca.458
- 16620 Eur. fr. 1079 N. <Peliades?> ca.458
- 16621 Lanusei/Sardinien: Bronzestatuetten  
(Thimme/Hewicker, insel 641,25) ca.458
- 16622 Eur.Peliades fr. 609 N. ca.458
- 16623 A.fr. 718 M. (= Eur. fr. 609 N.: 2) ca.458
- 16624 Nähe Makrysia/Elis: >spätgeometr.(?)< Bronze-Hase  
(Olympia 2002, 310, Abb.7) = Eur. fr. 609 N.: 3 ca.458
- 16625 Eur.Peliades fr. 605 N. ca.458
- 16626 Spedos/Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos  
174-175) ca.458
- 16627 Syrakus, Necropole del Fusco: weibl. Tonkopf, d  
>um 515< (Hafner 1969, 69) ca.458
- 16628 Eur.Peliades fr. 603 N. ca.458
- 16629 Soph.Meleagros fr. 369 N. ca.458
- 16630 Eur.Peliades fr. 606 N. ca.458
- 16631 Soph.Phaidra fr. 620 N. ca.458
- 16632 Soph.Phaidra fr. 624 N. ca.458
- 16633 Soph.Phaidra fr. 616 N. ca.458
- 16634 Soph.Phaidra fr. 621 N. ca.458
- 16635 Soph.Phaidra fr. 618 N. ca.458
- 16636 Soph.Phaidra fr. 622 N. ca.458

- 16637 Soph.Phaidra fr. 619 N. ca.458
- 16638 Soph.Phaidra fr. 623 N. ca.458
- 16639 A.Pentheus fr. 365 M. ca.458
- 16640 Demochares von Athen FGrHist 75, F 1 ca.458
- 16641 A.fr. 704 M. ca.458
- 16642 A.Proteus fr. 6 M. ca.458
- 16643 A.Proteus fr. 3 M. ca.458
- 16644 Soph.Danaë fr. 168 N. ca.457
- 16645 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: goldenes Zierplättchen als Löwenhaupt, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 252: Tf.42 o.) ca.457
- 16646 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2: Silberlöffel, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 267, S.185, Abb.90) ca.457
- 16647 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: goldener Fingerring, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 259, S.182, Abb.87) ca.457
- 16648 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Goldfibel, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 264, S.183, Abb. 88 Mi.) ca.457
- 16649 Korinth: Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.37b) ca.457
- 16650 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. IV (Meineke, FCG III 197) ca.457
- 16651 Oberdorla/Kr.Mühlhausen, Opferplatz: Keule als Kultgerät, >Spätlatène- bis röm. Kaiserzeit< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.55b) ca.457
- 16652 Theodoridas: eleg. Epigramm auf das Grab der Thessalierin Phainarete in Larisa (IX Gow/Page) ca.457
- 16653 Putensen/Kr.Harburg: bronzenes Messer (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.33b) ca.457 a.
- 16654 Leonidas von Tarent: eleg. Weihepigramm des Kreters Therimachos an den Lykäischen Pan (IV Gow/Page) ca.457
- 16655 Rhodos: Korentorso 2357, Istanbul (Karakasi, Koren 2001, Tf.106) ca.457
- 16656 >Simonides<: eleg. Grabepigramm auf A n a k r e o n (III Gow/Page) ca.457
- 16657 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm des bestatteten **Anakreon** (XIV Gow/Page) ca.457



- 16658 Tarent: tönerner Skulptur eines auf einer Kline sich lagernden Symposiasten, >um 530< (Hafner 1969, 57) ca.457
- 16659 Antipatros von Sidon: elegischer Epitaph auf **Anakreon** (XVII Gow/Page) ca.457
- 16660 El Hatir/Sahara d. südwestl. Libyen: Pyramidengrab (Ruprechtsberger; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 148, Abb.9 hinten) ca.457
- 16661 Charaig/Sahara d. südwestl. Libyen: aus Lehmziegeln errichtetes Garamantengrab, das erste von 6 etwa in einer Flucht schrittweise jüngeren Gräbern (Ruprechtsberger; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 149, Abb.13 hinten - die zwei vorn von ca.456) ca.457
- 16662 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 227) ca.457
- 16663 Hipponax 73 D ca.457
- 16664 Timotheos, Pers. 234-239 (Orpheus, Terpandros, Timotheos) ca.457
- 16665 Cerro de los Santos/Spanien, iber. Heiligtum: weibl. Kalkstein-Votivfigur, >5.Jh.a.-1.Jh.p.< (Hisp. ant. 2001, Tf.224a) ca.457
- 16666 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Epidaurios I (Meineke, FCG III 50) ca.457
- 16667 China: Bronzefigur eines Dieners, >Mitte d. späten Chou-Zeit, 5. od. frühes 4.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 154, Abb.24) ca.457
- 16668 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf **Anakreon** (XV Gow/Page) ca.457
- 16669 Anon.: eleg. Klage auf den Tod des kaum 3-jährigen Kleudikos, Sohnes der Nikasis und des Perikleitos (XLVIII Gow/Page) ca.457
- 16670 Theben/Boiotien: Silberstater, >ca.390< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 48) ca.457
- 16671 Meleagros: eleg. Epigramm auf Andragathos, der zu Schiff unterwegs (nach Rhodos?) ist (LXXXI Gow/Page) ca.457
- 16672 Thasos: Silber-Tetradrachmon, >ca.400< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 49) ca.457
- 16673 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Iatros I (Meineke, FCG III 357) ca.457
- 16674 Apulien: rf. Grabprunkvase (Volutenkrater), >350-340< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 67; Führer Karlsruhe 1995, 94, Abb.90) ca.457

- 16675 Gorgippia/Kuban: bronzene Jupiterfigur, >erste Jhh. p.< (Kat. Kuban 1989, 245, S.177, Abb.81) ca.457
- 16676 Staniza Starokorsunskaja/Kuban, Siedlg. 2, Ausgrabg. 9, Grabstätte: Tonkrug mit Ritz-Szenen, >1.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 225, S.165, Abb.70) ca.457
- 16677 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Gold-Glas-Türkis-Armreif, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 264: Tf.43) ca.457
- 16678 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Iatros II (Meineke, FCG III 358) ca.457
- 16679 Hipponax 75 D ca.457
- 16680 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Golddiadem (mit Aphrodite u. Eros), >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 261: Tf.44-45) ca.457
- 16681 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2: drei Bronze-Strigiles, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 268: Tf.50) ca.457
- 16682 Olympia: Schildband 5 (OF 2, 1950, Tf. 9. 11) ca.457
- 16683 Gorgippia/Kuban: ornamentierte Tonschale, >2.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 236, S.172, Abb.77) ca.457
- 16684 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: vier Goldplättchen mit Vögeln, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 251, S.179, Abb.84) ca.457
- 16685 Hipponax 74 D ca.457
- 16686 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Gold-Dolch mit Türkis u. Granat, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 250: Tf.46) ca.457
- 16687 Gorgippia/Kuban: ornamentierter Ton-Kantharos, >2.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 237, S.173, Abb.78) ca.457
- 16688 Lenin-Weiler/Kuban. Siedlungsbegräbnisstätte 3, Grabstätte 4: Tonkrug mit Gravur, >2.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 210, A.156, Abb.63) ca.457
- 16689 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Gold-Türkis-Schnalle, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 265: Tf.42 li.) ca.457
- 16690 Olympia: Schildband 15 (OF 2, 1950, Tf. 26. 27 li.) ca.457
- 16691 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: bronzenes Räuchergefäß, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 269: Tf.49) ca.457
- 16692 Antiparos: Violinidol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 58 oben li.) ca.457
- 16693 Hipponax 76 D ca.457

16694	zu Choirilos von Samos: Testimonium 12 Bernabé I 1987	ca.457
16695	Villasor/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,26)	ca.457
16696	Halikarnassos, Marmortafel: Gesetzestext, mit Namen des Lygdamis (>II.<), >vor 443< (Nachmanson 1913, 18)	ca.457
16697	Ägyptische Bronze-Ägis, >ca.600<, Hildesheim (Archäol. Kal. Zabern 2000, Mai 1-14)	ca.457
16698	PW 610: Delphischer Spruch gegen Losorakel	ca.457
16699	Aischylos(?), (stark fragmentierte) Elegeia (Ag. Murray 1957, 374 o.Nr.)	ca.457
16700	Phylakopi/Melos: Terrakotta-Fragment mit gemalter menschlicher Figur, >Kykkladenkultur< (Zervos 172)	ca.457
16701	Husen MF (44,31)	ca.457 a.
16702	Anaximenes von Lampsakos FGrHist 72, F 4	ca.457
16703	Duris von Samos FGrHist 76, F 24	ca.457
16704	Athen: Grabepigramm, >nach 458/7?< (Peek 9)	ca.457
16705	Hipponax 72 D	ca.457
16706	Demochares von Athen FGrHist 75, F 2	ca.457
16707	Rullstorf bei Scharnebeck, Kronsberg: Urne mit Abdeckschale in Steinschutz, >Jüng. Bronzezeit, 1200/800< (6. Heimatkalendar Scharnebeck 1998, Jan. unten)	ca.457
16708	Archilochos 80 D = Hipponax West I 117	ca.457
16709	Adesp. fr. 418 N.	ca.457
16710	Eur.Antiope fr. 179 N.	ca.457
16711	Eur. fr. 1084 <Antiope?> (lyr.)	ca.457
16712	Eur.Antiope fr. 181 N.	ca.457
16713	Eur.Antiope fr. 194 N.	ca.457
16714	Eur.Antiope fr. 188 N.	ca.457
16715	Eur.Antiope fr. 183 N.	ca.457
16716	Adesp. fr. 110 N.	ca.457
16717	Eur.Antiope fr. 187 N.	ca.457
16718	Adesp. fr. 531 N.	ca.457
16719	Eur.Antiope fr. 206 N.	ca.457

16720	Eur.Antiope fr. 189 N.	ca.457
16721	Semonides fr. 11 D	ca.457
16722	Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Gold-Türkis-Zierplättchen, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 257: Tf.42 u. re.)	ca.457
16723	Eur.Antiope fr. 224 N.	ca.457
16724	Eur. fr. 1073 N. <Antiope?>	ca.457
16725	Eur.Antiope fr. 195 N.	ca.457
16726	Eur.Antiope fr. 200 N.	ca.457
16727	Eur.Antiope fr. 205 N.	ca.457
16728	Eur.Antiope fr. 199 N.	ca.457
16729	Eur.Antiope fr. 210 N.	ca.457
16730	Eur.Antiope fr. 208 N.	ca.457
16731	Eur.Antiope fr. 211 N.	ca.457
16732	Eur.Antiope fr. 212 N.	ca.457
16733	>Großgriechisches< Nymphen-Weihrelief, >ca.400<, Berlin SK. 709a. (Rohde 1968, Abb.69)	ca.457
16734	Eur.Antiope fr. 216 N.	ca.457
16735	Eur.Antiope fr. 219 N.	ca.457
16736	Eur.Antiope fr. 222 N.	ca.457
16737	Eur.Antiope fr. 213 N.	ca.457
16738	Eur.Antiope fr. 223 N.	ca.457
16739	Demetrias: Grabepigramm auf Stele (Peek 147)	ca.456
16740	Adesp. fr. 102 N. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 16,10)	ca.456
16741	Eur. fr. 1078 N.	ca.456
16742	Soph.Iokles fr. 278 N.	ca.456
16743	Eur. fr. 898 N.	ca.456
16744	Sikyon: Eierstab-Geison (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.38b)	ca.456
16745	Semonides fr. 7 D (>Weiberiambos<)	ca.456
16746	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Diplasioi II (Meineke, FCG III 47) = Semonides 7 D 89-90  91	ca.456

- 16747 Isthmia: Fr. einer attischen od. euboischen Amphora, >spätgeometrisch< (Olympia 2002, 267, Abb.18b) ca.456
- 16748 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Didymoi e Pyraulos (Meineke, FCG III 356) ca.456
- 16749 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Diplasioi I (Meineke, FCG III 46) ca.456
- 16750 Eur. fr. 1080 N. ca.456
- 16751 Athen: att.-spätgeometrische Kanne, >740/20<, Wien (Antike Welten 1997, 32) ca.456 (!)
- 16752 Anaximenes von Lampsakos FGrHist 72, F 19: Pasargadae (= >pers. Heerlager<) als Gründung des Kyros ca.456
- 16753 Kykladisches Violin-Idol, >FK I<, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 41, S.225) ca.456
- 16754 Theodoridas: eleg. Epigramm auf den in der Schlacht gefallenen Thessaler Dorotheos, Sohn des Sosandros (X Gow/Page) ca.456
- 16755 Kalübbe/Kr.Altentreptow: Gürtelschnalle, >1.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.35c) ca.456 a.
- 16756 Chiusi: Sandstein-Aschenurne mit Gelage-Relief, >Ende 6.Jh.< (Hafner 1969, 58) ca.456
- 16757 Leonidas von Tarent: eleg. Weiheepigramm an eine Nymphenquelle (V Gow/Page) ca.456
- 16758 A.fr. 708 M. ca.456
- 16759 Duris von Samos FGrHist 76, F 13 ca.456
- 16760 Cerro de los Santos/Spanien, iber. Heiligtum: weibl. Kalkstein-Votiv-Sitzstatuette, >5.Jh.a.-1.Jh.p.< (Hisp. ant. 2001, Tf.224c) ca.456
- 16761 Hipponax 79 D ca.456
- 16762 Antiparos: Violinidol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 58 oben re.) ca.456
- 16763 Olympia: Schildband 9 (OF 2, 1950, Tf. 20. 21) ca.456
- 16764 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.12,1-15 Ol.11 ca.456
- 16765 Hipponax 77 D ca.456
- 16766 Antiparos: Violinidol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 58 unten li.) ca.456
- 16767 Rhodos: Korentorso Γ 131 (Karakasi, Koren 2001, Tf.107) ca.456

- 16768 >Simonides<: eleg. Weihung von Gewand und Haar an Rheaia durch den Kybele-Diener, den seine Handpauke vor einem Löwen gerettet hat (II Gow/Page) ca.456
- 16769 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf **Anakreon** (XIII Gow/Page) ca.456
- 16770 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf **Pindar** (XVIII Gow/Page) ca.456
- 16771 >Simonides<: eleg. Weihung von Gürteln und Bildnissen an Aphrodite durch die vormaligen Hetären Boidion und Pythias (I Gow/Page) ca.456
- 16772 Saliu/Sardinien: bronzener berittener Bogenschütze (Thimme/Hewicker, insel 641,27) ca.456
- 16773 Soph.Phthiotides fr. 632 N. ca.456
- 16774 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf **Anakreon** (XVI Gow/Page) ca.456
- 16775 Anon.: eleg. Klage um den gemeinsamen Tod des Eupolis, Sohnes des/der Nikis, und der Lykainion, Tochter des Eudikos, beim Einsturz des Hochzeitsgemachs (XLIX Gow/Page) ca.456
- 16776 Soph.Thamyras fr. 224 N. ca.456
- 16777 Adesp. fr. 419 N. ca.456
- 16778 Soph.Thamyras fr. 219 N. ca.456
- 16779 Widmung des Manetho an Ptolemaios (Ptolemaios Philadelphos >285-247<) in zwei Hexametern, >ca.280< (Frr.Hist.Graec. II, ed. Müller 1848, 513) ca.456
- 16780 Soph.Thamyras fr. 217 N. ca.456
- 16781 **Brief des Manetho an Ptolemaios Philadelphos** (>285-247<), >ca.280< (Frr.Hist.Graec. II, ed. Müller 1848, 512) ca.456
- 16782 Soph.Thamyras fr. 220 N. ca.456
- 16783 Choirilos von Samos, fr.dubium 13a Bernabé I 1987 ca.455
- 16784 Choirilos von Samos, fr.dubium 15 Bernabé I 1987 ca.455
- 16785 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Iatros I (Meineke, FCG III 57) ca.455
- 16786 Theodoridas: eleg. Distichon auf Timosthenes, Sohn des Molossos, gefallen im fremden Attika (XI Gow/Page) ca.455
- 16787 Eretria: att.-weißgrundige Lekythos d. Schilf-Malers (Totenklage), >4.V. 5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 40) ca.455

- 16788 Choirilos von Samos, fr.dubium 17a Bernabé I 1987 ca.455
- 16789 Choirilos von Samos, fr.dubium 21 Bernabé I 1987 ca.455
- 16790 Choirilos von Samos, fr.dubium 22 Bernabé I 1987 ca.455
- 16791 Neuendorf/Kr.Greifswald: Gürtelschnalle, >1.Jh.p.< ca.455 a.  
(Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988,  
Tf.35d)
- 16792 Choirilos von Samos, fr.dubium 23 Bernabé I 1987 ca.455
- 16793 Anon.: eleg. Epigramm auf dreierlei enttäuschte ca.455  
Liebe (I Gow/Page)
- 16794 Choirilos von Samos, fr.falsum 27 Bernabé I 1987 ca.455
- 16795 Duris von Samos FGrHist 76, F 10: abschließendes ca.455  
Lied-Zitat (Seiron von Soloi)
- 16796 Krain/Slowenien: Bronze-Situla, >6.Jh.< ca.455  
(Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 73, Tf.21)
- 16797 Soph.Daidalos fr. 165 N. ca.455
- 16798 Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel ca.455  
641,28-29)
- 16799 Hypothesis zu A.Pers. ca.454
- 16800 Olympia: Schildband 16 (OF 2, 1950, Tf. 27 re., ca.454  
28)
- 16801 Phigalia/Arkadien (heute Elis): Tempel der Athena ca.454  
u. des Zeus Soter (Olympia 2002, 319, Abb.2)
- 16802 Olympia: klass. Pferdebronze mit Weihinschr. an ca.454  
Poseidon (Olympia 2002, 94, Abb.6)
- 16803 Bithynien, silb. Tetradrachmon des Prusias II., ca.454  
>183-149<: >Zeus< u. Inschriften; danach:  
Porträtkopf (Kat. SBG Nr.25) - Zush. nach unten  
beachten!
- 16804 **Antiparos: Violinidol aus parischem Marmor,** ca.454  
>Kykladenkultur< (Zervos 58 unten Mitte)
- 16805 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kaineus ca.454  
(Meineke, FCG III 58)
- 16806 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXV ca.454  
[Kaineus?] (Meineke, FCG III 147)
- 16807 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. VII ca.454  
[Lykourgos?] (Meineke, FCG III 198)
- 16808 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Lykourgos ca.454  
(Meineke, FCG III 172)
- 16809 Osuna/Spanien: iberisches Kalksteinrelief einer ca.454  
Flötenspielerin, >3.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.225)

- 16810 Duris von Samos FGrHist 76, F 22 ca.454
- 16811 Kos, Dionysosbezirk: Architekturteil (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.39b) ca.454
- 16812 Silb. Tetradrachmon d. Eumenes I. von Pergamon, >263-241<, mit Kopf d. Philetairos, >281-263< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 62) ca.454
- 16813 Teti/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,30) ca.454
- 16814 Oberdorla/Kr.Mühlhausen: Astgabelidol, >2.-3.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.53b) ca.454 a.
- 16815 Galgenberg bei Sahlenburg/Kr.Land Hadeln: Trichterrandgefäß, >1.-2.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.57a) ca.454 a.
- 16816 Bietikow/Kr.Prenzlau: Gürtelschnalle, >1.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.35e) ca.454 a.
- 16817 Volterra: Marmorkopf, >Ende 6.Jh.< (Hafner 1969, 72) ca.454
- 16818 **Stymphalos/Arkadien: Silber-Didrachmon (Artemis)**, >ca.362< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 36) ca.454
- 16819 Brauron/Attika: Grabstele des Kleoboulos (Himmelman, Grabreliefs 1999, 54, Abb.20) ca.454
- 16820 Anon.: eleg. Distichon - jemand, der zu lieben und zu hassen wisse (LVI Gow/Page) ca.454
- 16821 Mahastan/Bengalen: Kalksteinplatte >mit frühestem Bericht einer dortigen Hungersnot<, >3.Jh.a< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 140, Abb.22) ca.454
- 16822 Varbelwitz/Kr.Rügen: Kamm aus Elchgeweih (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.38a) ca.454 a.
- 16823 Anon.: eleg. Epigramm auf eine Muschel, in der ein Eros schläft (LV Gow/Page) ca.454
- 16824 Hipponax 81 D ca.454
- 16825 Theodoridas: eleg. Epigramm auf den alt und rüstig gestorbenen Kinesias (XII Gow/Page) ca.454
- 16826 Brauron/Attika, Artemis-Heiligtum: Weihrelief mit vier Figuren, >ca.410< od. >4.Jh.< (Boardm., Kl. 1993, 175; Melas, Delphi 1990, 38, Abb.10) ca.454
- 16827 Samos: Tetradrachmon, >454< (BV 1982, 151 re.) ca.454
- 16828 Naxos/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >kurz vor 476 od. bald nach 461< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 46) - vgl. Hirmer 1940, 10 ca.454



- 16829 Amphiareion, Theater: Ehrensitz, >hellenistisch< (Kunstdenkmäler Festland 1982, 6) ca.454
- 16830 Attisch-sf. Lekythos des Athenamalers: >Brettspieler<, >500/490<, Würzb. (Mythen u. Menschen 1997, Nr.18, S.65) ca.454
- 16831 Olympia: Schildbügelstreifen 13 (OF 2, 1950, Tf. 22. 23) ca.454
- 16832 Delphi: schwarzfigurige Lekythos Inv.4317, >ca.490/80< (Maaß, Delphi 1996, 173, Abb.71) ca.454
- 16833 Etrurien: geflügelte Nike (Fragment) [FAZ 29.1.1994] ca.454
- 16834 Adesp. fr. 466 N. ca.454
- 16835 Eur. fr. 1077 N. ca.454
- 16836 Rf. Krater des Pan-Malers (Artemis - Aktaion), >ca.470/60<, Boston (Buschor 1969, 187, Abb.199; Lane 82/3) ca.453
- 16837 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. VIII (Meineke, FCG III 198) ca.453
- 16838 Elis: Marmorstatue des Hermes, >1.Jh. a.< (Olympia 2002, 355, Abb.21) ca.453
- 16839 Elis: tönernes Antefix, >römisch< (Olympia 2002, 355, Abb.19) ca.453
- 16840 Elis: tönernes Antefix, >römisch< (Olympia 2002, 354, Abb.17) ca.453
- 16841 Anon.: eleg. Epigramm auf das italische Rhegion, das den Sänger Ibykos unter einer Ulme würdig bestattet habe (LII Gow/Page) ca.453
- 16842 Hagenow: silbervergoldeter Stuhlsporn, >2.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.45) ca.453 a.
- 16843 Moschato: Koren-Oberteil, Athen, NM 3859 (Karakasi, Koren 2001, Tf.110) ca.453
- 16844 Elis: Marmorrelief eines Kriegers, frontal (Olympia 2002, 355, Abb.20) ca.453
- 16845 Gommern/Kr.Burg: silberner Schlangenkopf-Armring (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.47 oben) ca.453 a.
- 16846 Olympia: Schildband 14: Chimaira (OF 2, 1950, Tf. 24. 25) ca.453
- 16847 Elis: Baureste der Stadt (Olympia 2002, 353, Abb.10; vgl. Führer Peloponnes 1981, 200, Abb.167) ca.453

- 16848 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Euthydikos I (Meineke, FCG III 51) ca.453
- 16849 Kykladisches Violin-Idol, FK I, Genf (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 42, S.226) ca.453
- 16850 Theodoridas: eleg. Epigramm auf den im Schiffbruch an der Ostküste von Kypros umgekommenen Timarchos (XIII Gow/Page) ca.453
- 16851 Elis: tönernes Rindsrelief an Wasserspeier (Olympia 2002, 354, Abb.15) ca.453
- 16852 Elis: Gebäude D (Olympia 2002, 351, Abb.5) ca.453
- 16853 Elis: rf. Sima (Olympia 2002, 353, Abb.13 u.) ca.453
- 16854 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. VI (Meineke, FCG III 197) ca.453
- 16855 Elis, Agora: altitalische bemalte Sima (Olympia 2002, 351, Abb.7) ca.453
- 16856 **Paros: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 176) ca.453
- 16857 Attische Grabstele, Cleveland (Himmelman, Grabreliefs 1999, 58, Abb.24) ca.453
- 16858 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Babias (Meineke, FCG III 356) ca.453
- 16859 Silber-Tetradrachmon mit Bildnis des Ptolemaios I., >306/5-283/2< (Grimm, Alexandria 1998, 37, Abb.34) ca.453
- 16860 Eur. fr. 994 N. ca.453
- 16861 **Despotiko: Terrakotta-Deckelpyxis, >Kykladenkultur<** (Zervos 79-80) ca.453
- 16862 Abydos: ägyptische Stele mit Opfergebeten für die Osiris-Mysterien; Ägyptologische Sammlung d. Univ. Tübingen (SWP 22.10.97, Sonderbeilage) ca.453
- 16863 Adesp. fr. 475 N. ca.453
- 16864 Eur.Peleus fr. 619 N. ca.452
- 16865 Theodoridas: Epigramm auf das Grabmal des Mnasalkes - diesen kritisierend (XV Gow/Page) ca.452
- 16866 Anon.: eleg. ironisches Distichon auf das Grab des Alkaios [von Messene?] (LX Gow/Page) ca.452
- 16867 Domlandmoor bei Windeby (I)/Kr.Rendsburg-Eckernförde: Kopf einer weibl. Moorleiche, >1.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.50; Mumien, Mainz 2007, 62, Abb.14; Totale ebd., 61, Abb.13, 309, Abb.1) ca.452 a.

- 16868 Menekles von Barka FGrHist 270, F 8 ca.452
- 16869 Hipponax fr.IV D ca.452
- 16870 Olympia: (>geometr.?<) Bronzegespann mit Petasosträger (Olympia 2002, 95, Abb.7) ca.452
- 16871 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kleophanes (Meineke, FCG III 64) - über >Sophisten< ca.452
- 16872 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. III (Meineke, FCG III 196) ca.452
- 16873 Fr.adesp. 1018 b Page ca.452
- 16874 Naxos/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.415< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 47; Hirmer 1940, 29) ca.452
- 16875 Eur.Peleus fr. 618 N. ca.452
- 16876 Grabstele des Hegilla, Berlin (Himmelman, Grabreliefs 1999, 59, Abb.25) ca.452
- 16877 Eur.Peleus fr.adesp. 1018 a Page (vgl. fr. 620 N.) ca.452
- 16878 Silbermünze d. Hieron II. von Syrakus, >275-216< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 65) ca.451
- 16879 Knossos/Kreta: Silberstater, >M. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 21) ca.451
- 16880 Theodoridas: eleg. Epigramm der Thessalier auf die Weihung von 12 von Phradmon aus Waffen der besiegten Illyrier gefertigten bronzenen Kühen vor dem Tempel der Athena Itonias (XVII Gow/Page) ca.451
- 16881 Kastro/Samos, Pythagoreion: Architekturteil (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.40b) ca.451
- 16882 Nordhausen, Bez.Erfurt, Gräberfeld: punktverzierter Keramiktopf (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.63b) ca.451 a.
- 16883 Oberdorla/Kr.Mühlhausen: Astgabelidol, >2.-3.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.53a.) ca.451 a.
- 16884 Kleinzerbst/Kr.Köthen, Bestattungsplatz der Hermunduren: goldener birnenförmiger Anhängler, >1.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.46 re., u.) ca.451 a.
- 16885 Simias: eleg. Epigramm auf den Tod der Gorgo (VII Gow/Page) ca.451
- 16886 Leonidas von Tarent: eleg. Werkzeug-Weihung des Baumeisters Leontichos an Athene (VIII Gow/Page) ca.451

- 16887 Boiotisches Terrakottafigürchen ›Teigwirkerin‹, ›spätes 6.Jh.‹ (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 137) ca.451
- 16888 Leonidas von Tarent: Weihepigramm der Atthis an Artemis nach einer Geburt (I Gow/Page) ca.451
- 16889 Attisch-sf. ›tyrrhen.‹ Amphora des Damwild-Malers, ›560/50‹, Würzb.: Seite ›kalydonischer Eber‹ (Mythen u. Menschen 1997, Nr.7, S.29) ca.451
- 16890 Leonidas von Tarent: iambisches Weih-Epigramm der Kallikleia an Aphrodite II Gow/Page ca.451
- 16891 Kykladisches Violin-Idol, ›FK I‹, Paris (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 43, S.226) ca.451
- 16892 Porträtskulptur des Perikles, Museo Barracco (Richter, Portraits I 1965, Fig. 437-439) ca.451
- 16893 Megara, Quellhaus: Säulenanlage, ›1.V. 5.Jh.‹ (Kunstdenkmäler Festland 1982, 244) ca.451
- 16894 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Melilotos (Meineke, FCG III 173) ca.451
- 16895 Syros: Terrakottagefäß, ›Kykladenkultur‹ (Zervos 201) ca.451
- 16896 Milet: Opfergesetz, ›Ende 4. od. Anf. 3.Jh.‹ (Solmsen/Fraenkel 1966, 59) ca.451
- 16897 Poseidonia/Paestum: Stater des Dossenos mit (›Kultstatue‹) schreitendem Poseidon, ›um 350‹, Paris (Simon, Götter 1985, 90, Abb.88) ca.451
- 16898 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. V [Melilotos?] (Meineke, FCG III 197) ca.451
- 16899 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Knapheus (Meineke, FCG III 66) ca.451
- 16900 Herodoros von Herakleia FGrHist 31, F 60 ca.451
- 16901 Babes bei Makryisia/Elis, Wohnbauten: Tonstatuette thronende weibl. Figur, ›spätarchaisch‹ (Olympia 2002, 308, Abb.3) ca.451
- 16902 **Syros: Terrakottagefäß, ›Kykladenkultur‹** (Zervos 203) ca.451
- 16903 Soph.Helenes apaitesis fr. 178 N. ca.451
- 16904 ›Charis vom Palatin‹ (Marmorstatue ›nach dem Vorbild Aphrodite des Kallimachos‹), ›Ende 2.Jh.‹ (Fuchs 1983, 235, Abb.253) ca.451
- 16905 Istros/Mösien: Grabepigramm auf Stele (Peek 89) ca.451

- 16906 Attisch-sf. >tyrrhen.< Amphora des  
Damwild-Malers, >560/50<, Würzb.: Seite  
>Kampfszene< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.7, S.31) ca.451
- 16907 Norditalien, wohl Etrurien(?): Bronze-Amphore,  
>8.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 31,  
Tf.1) ca.451
- 16908 Delphi: schwarzfigurige Lekythos Inv.8714/8713,  
>ca.490/80< (Maaß, Delphi 1996, 174, Abb.72) ca.451
- 16909 Soph.Helenes apaitesis fr. 179 N. ca.451
- 16910 Eur. fr. 1015 N. ca.450
- 16911 Athen, Akropolis 582: Koren-Unterteil (Karakasi,  
Koren 2001, Tf.125) ca.450
- 16912 Theodoridas: eleg. Epigramm auf ein Bild der um  
ihre von Apollon und Artemis getöteten Kinder  
trauernden Niobe (XVIII Gow/Page) ca.450
- 16913 Geburt des Aristophanes (>ca.445<) ca.450
- 16914 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XVII  
[Melilotos?] (Meineke, FCG III 200) ca.450
- 16915 **Silbermünze d. Philiste**, Gemahlin d. Hieron II.  
von Syrakus, >275-216< (Lange, Herrscherköpfe  
1938, 66) ca.450
- 16916 Leontinoi: marmorner Jünglingskopf, >um 500<  
(Hafner 1969, 70) ca.450
- 16917 Nordhausen, Bez.Erfurt, Gräberfeld:  
dreiecksverzierte Fußschale (Herrmann [Hg.], Die  
Germanen I, Berlin 1988, Tf.63d) ca.450 a.
- 16918 Delphi: schwarzfigurige Lekythos Inv.8715,  
>ca.490/80< (Maaß, Delphi 1996, 175, Abb.75, 2.  
von li.) ca.450
- 16919 Tonbüste der Demeter Thesmophoros, >um 450<,  
Heidelberg (Simon, Götter 1985, 103, Abb.95) ca.450
- 16920 Hohenferchesar/Kr.Brandenburg, Gräberfeld:  
schwarzglänzende Terrine mit Rollrädchenverzierung  
(Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988,  
Tf.58) ca.450 a.
- 16921 Feddersen Wierde/Kr.Wesermünde: weitmundige  
Terrine, >2.-3.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen  
I, Berlin 1988, Tf.57c) ca.450 a.
- 16922 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kouris II  
(Meineke, FCG III 70/1) ca.450
- 16923 Peiraieus: Grabstele (Himmelmann, Grabreliefs  
1999, 51, Abb.19) ca.450

- 16924 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kouris I  
(Meineke, FCG III 70) ca.450
- 16925 Reliefierte Silberschale, >spätes 5.Jh.< (AJA 54,  
1950, 359, Fig.2; 360, Fig.3; 361, Fig.4; 366,  
Fig.9) ca.450
- 16926 Harmodios von Lepreon FGrHist 319, F 1: über  
Phigalische Festmähler ca.450
- 16927 Marmornes dreigestaltiges Hekataion, >1.Jh. a.<,  
Basel (Borbein, GR 1995, 130) ca.450
- 16928 Telmessos/Lykien: Tempelgrab des Amyntas, >4.Jh.<  
(Önen 1989, 5) ca.450
- 16929 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Koroplathos  
(Meineke, FCG III 69) ca.449
- 16930 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LIII  
[Koroplathos?] (Meineke, FCG III 151) ca.449
- 16931 Theben/Ägypten: Sarg-Fußbrett des  
Month-Priesters Neseramun, >25.Dyn., ca.700<,  
Wien Inv.-Nr. 912 [>113<] (Zabern, Archäol. Kal.  
2003, Sept. 8-21) ca.449
- 16932 Athen, Kerameikos: Grab-Epigramm Peek I 16  
(449/8) ca.449
- 16933 Isthmia: >protogeometrisches< Trinkgefäß (Olympia  
2002, 255, Abb.5b) ca.449
- 16934 Moiro: eleg. Trauben-Weihung an Aphrodite (I  
Gow/Page; 2 Powell 1970, S.22) ca.449
- 16935 Athen, Akropolis 669: Korentorso (Karakasi, Koren  
2001, Tf.141) ca.449
- 16936 Phalaikos: iamb. Epigramm eines Dialogs mit  
Athleten (II Gow/Page) ca.449
- 16937 Babes bei Makryisia/Elis, Cella des Zeustempels:  
>spätarchaische< Weihinschrift ΤΟΔΙΟΣ (Olympia  
2002, 308, Abb.1) ca.449
- 16938 Phantias: eleg. Epigramm auf einen Friseur, der  
Jünger des **Epikur** wird (VII Gow/Page) ca.449
- 16939 Fr.adesp. 1032 Page ca.449
- 16940 Reliefierte Silberschale, >spätes 5.Jh.< (AJA 54,  
1950, 358, Fig.1) ca.449
- 16941 carm. pop. 853 Page ca.449
- 16942 Sizil.-phoinik. Silber-Tetradrachmon  
(>Persephone<), >ca.390< (Lange, Götter ...  
Münzkunst 1940, 39) ca.449

- 16943 Delos: samische Statuette A 4339, >2.H. 6.Jh.< (GR 06 4,24) ca.449
- 16944 Theodoridas: eleg. Distichon auf das Grab eines auf See Umgekommenen (XIX Gow/Page) ca.449
- 16945 Syrakus/Sizilien: Silber-Tetradrachmon d. Agathokles, >ca.310-304< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 38) ca.449
- 16946 Athen: rf. Krater des Villa-Giulia-Malers, >ca.450< (Führer Karlsruhe 1995, 114, Abb.109) ca.449
- 16947 Soph.Dolopes fr. 176 N. ca.449
- 16948 Ruvo/Unteritalien: rf. Hydria des Meidias-Malers, >ca.400< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 60; Führer Karlsruhe 1995, 70, Abb.61; PK Bad. Landesmus. Karlsruhe) ca.449
- 16949 Fragm. adesp. 1037 Page ca.449
- 16950 Athen, Hephaisteion: Ostfries (Boardm., Kl. 114.2-5) ca.449
- 16951 Hipponax fr.IX D West I 104 ca.449
- 16952 Leonidas von Tarent A.P. VII 715 (>hellenist.<; XCIII Gow/Page) ca.449
- 16953 Philippos von Pergamon: elegisches Epigramm in Ich-Form (wohl für Standbild) aus Epidauros (FGrHist 95, T 1) ca.449
- 16954 Amorgos: marmornes Idol, >Kykladenkultur< (Zervos 48) ca.449
- 16955 Athen, Hephaisteion: Westfries (Boardm., Kl. 114.1.6.7) ca.449
- 16956 **Soph.OT: Gros der Redepartien** ca.449
- 16957 Olympia: Schildband 17 (OF 2, 1950, Tf. 30-32) ca.449
- 16958 Leukippos, Περὶ νοῦ fr. 67 B 2 ca.448
- 16959 Knidos/Karien: Silberdrachme, >ca.480< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 40) ca.448
- 16960 Selinus/Sizilien, Tempel E: Marmorkopf (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 283) ca.448
- 16961 Moiro: eleg. Bittepigramm auf Xoanon-Weihungen des Kleonymos an die Nymphen (II Gow/Page; 3 Powell 1970, S.22) ca.448
- 16962 Achaios, Omphale fr. 34 N. ca.448

- 16963 Lokroi Epizephyrioi: Basrelief (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 254 u.) ca.448
- 16964 Phaennos: eleg. Grabepigramm bei Oropos für eine Heuschrecke (II Gow/Page) ca.448
- 16965 Athen, Akropolis, Parthenon, Ostgiebel: Marmorfigur K (>der Hestia?<), >ca.440< (Fuchs 1983, 263, Abb.291) ca.448
- 16966 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kyklops I (Meineke, FCG III 72) ca.448
- 16967 El Hatir/Sahara d. südwestl. Libyen: Pyramidengrab (Ruprechtsberger; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 148, Abb.9 vorn) ca.448
- 16968 Delphische Amphiktionen: Silber-Didrachmon, >ca.345< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 37) ca.448
- 16969 Philoxenos: eleg. Epigramm auf eine Herme des Tlepolemos (I Gow/Page) ca.448
- 16970 Weißgrundige Lekythos des Achilleus-Malers: weibliche Gestalt, >ca.440< (Buschor 1969, 215, Abb.222; A/H XXXVIII) ca.448
- 16971 Babes bei Makrysia/Elis: >spätgeometrischer< Bronze-Vogel auf quadrat. Standplatte (Olympia 2002, 309, Abb.5a.b) - Zush. nach oben beachten! ca.448
- 16972 Isthmia: >protogeometrisches< Trinkgefäß (Olympia 2002, 255, Abb.5c) ca.448
- 16973 Athen: rf. Stamnos: >Lenäenfest<, >ca.440< (Führer Karlsruhe 1995, 113, Abb.108) ca.448
- 16974 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kyklops II (Meineke, FCG III 73) ca.448
- 16975 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LIX [Kyklops?] (Meineke, FCG III 152) ca.448
- 16976 Hipponax fr.X D ca.448
- 16977 Zenodotos, Historika Hypomnemata: FGrHist 19, F 2 (argivisches Opferfest für Aphrodite, >Hysteria<) ca.448
- 16978 Att.-rf. Volutenkrater des Berliner Malers, >ca.490<: Bildseite >Persephone - Hades< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 33) ca.448
- 16979 Att.-rf. Volutenkrater des Berliner Malers, >ca.490<: Bildseite >Demeter - Triptolemos< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 34; Führer Karlsruhe 1995, 71, Abb.62) ca.448
- 16980 Herodoros von Herakleia FGrHist 31, F 34a ca.448
- 16981 Demokritos von Ephesos FGrHist 267, F 1 ca.448



- 16982 Pella/Makedonia, silb. Tetradrachmon des Perseus, >178-168<: >Adler< u. Inschriften; danach: Porträtkopf (Kat. SBG Nr.26) ca.448
- 16983 Milet: Gesetzestext, >448< (Solmsen/Fraenkel 1966, 58) ca.448
- 16984 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 46) ca.448
- 16985 Athen: rf. Krater des Villa-Giulia-Malers, >ca.450< (Führer Karlsruhe 1995, 115, Abb.110) ca.448
- 16986 Eleusis: archaische Peplos-Kore, NM 5 (Karakasi, Koren 2001, Tf.117) ca.448
- 16987 carm. pop. 856 Page ca.448
- 16988 Paphos/Kypros: Silber-Tetradrachmon mit Bildnis des Ptolemaios I., >Zeit des Ptolemaios IV., 158/7< (Grimm, Alexandria 1998, 57: Abb.57b >Adler mit Legende< vor Abb.57a >Porträtkopf<) ca.448
- 16989 Olympia, Nymphaeum des Herodes Attikos: Fundamentmauern (OF I, 1944, 67, Abb.11) ca.448
- 16990 Fr.adesp. 1033 Page ca.448
- 16991 Syros: reich ornamentiertes Terrakottagefäß (Zervos 202) ca.448
- 16992 Hallstatt/Oberösterr., Grab 697: bronzenes Zierbeil mit Pferdeplastik, >7.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 114, Abb.86) ca.448
- 16993 Melissos von Samos, Περὶ φύσεως ἢ περὶ τοῦ ὄντος ca.448
- 16994 Olympia: Lanzenschuh mit Weihinschrift von Methana (OF I, 1944, Tf. 63 a) ca.448
- 16995 Korykische Grotte über Delphi: den Nymphen geweihter Ring (Melas, Delphi 1990, 163, Abb.65, rechts, 2. von oben) ca.448
- 16996 Olympia, Nymphaeum des Herodes Attikos: Kapitell der Monopteroi (OF I, 1944, Tf. 28) ca.447
- 16997 Philetas von Samos: eleg. Grabepigramm auf einer Stele für das Kind Theiodota (II Gow/Page) ca.447
- 16998 Phalaikos: eleg. Weih-Epigramm der Kleo für Dionysos (I Gow/Page) ca.447
- 16999 Philetas von Kos: Distichon (IV Gow/Page) ca.447
- 17000 Olympia, beschriftete Bronzetafel: Gesetz über Exilanten, >wohl ca. M. 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 53) ca.447
- 17001 Phalaikos: trochäisches Epigram auf den Komödiendichter Lykon (III Gow/Page) ca.447

- 17002 Kefar Baram/Obergaliläa: alte Synagoge, ca.447 a.  
>2./3.Jh.p.< (Cleave, Land der Bibel 1992, 53,  
C1-6)
- 17003 Leonidas: eleg. Grabepigramm auf den Iambendichter ca.447  
H i p p o n a x (LVIII Gow/Page)
- 17004 Athen, Kerameikos: Grab-Epigramm Peek I 17 = Peek ca.447  
10 (447)
- 17005 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Korinthia ca.447  
(Meineke, FCG III 68)
- 17006 Olympia: Lanzenschuh mit Weihinschrift von Tarent ca.447  
(OF I, 1944, Tf. 63 b)
- 17007 Soph.Epigonoi fr. 187 N. ca.447
- 17008 Fr.adesp. 1034 Page ca.447
- 17009 Soph.Epigonoi fr. 186 N. ca.447
- 17010 Knidos/Karien: Silberdrachme, >ca.470< (Lange, ca.447  
Götter ... Münzkunst 1940, 41)
- 17011 Isthmia: >protogeometrisches< Trinkgefäß (Olympia ca.446  
2002, 255, Abb.5a)
- 17012 Fr.adesp. 1031 Page ca.446
- 17013 Philetas von Kos: Distichon auf einen fremden ca.446  
Toten (III Gow/Page)
- 17014 Phalaikos: eleg. Epigramm gegen die Seefahrt (V ca.446  
Gow/Page)
- 17015 Athen, Akropolis 585: Korentorso (Karakasi, Koren ca.446  
2001, Tf.135)
- 17016 Soph.Eriphyle fr. 193 N. ca.446
- 17017 Phantias: eleg. Epigramm an einen Fischer (VI ca.446  
Gow/Page)
- 17018 Philetas von Samos: eleg. Weiheepigramm der Nikias ca.446  
für Aphrodite (I Gow/Page)
- 17019 Empedokles von Akragas 1 D ca.446
- 17020 Athen, Ilissosstele NM 869: Relief-Profilkopf ca.446  
eines alten Mannes, >3.V. 4.Jh.< (Buttlar, Köpfe  
1948, 73; vgl. Fuchs 1983, 497, Abb.578;  
Himmelmann, Grabreliefs 1999, 93, Abb.44)
- 17021 Soph.Eriphyle fr. 192 N. ca.446
- 17022 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Lampas ca.446  
(Meineke, FCG III 76)
- 17023 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LX ca.446  
[Lampas?] (Meineke, FCG III 152/3)

- 17024 Jerusalem (Dungtor, außerhalb d. Altstadtmauern):  
schwarzes Steinsiegel mit Frauennamen >Schlomit<  
- Zush. mit 1.Chron. 3,19?, >538-445<, gefunden  
Jan. 2008 (israel heute, März 2008, 27) ca.446
- 17025 Agathon fr. 11 N. ca.446
- 17026 Urnenfriedhof Bleckedermoor/Kr.Lüneburg:  
Leichenbrandurne >der ausgehenden Bronzezeit<  
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971,  
53 li., oben) ca.446
- 17027 Pind.>Nem.< 11 (kein Epinikion) ca.446
- 17028 >Astydamantes<, Herakles fr. 4 N. ca.446
- 17029 Olympia: Bronzekopf (seinerzeit vermeintl. des  
Faustkämpfers Satyros, geschaffen von Silanion),  
>ca.330< (Hege/Rodenwaldt, Olympia 1936, 92-93;  
Mallwitz 1972, 58, Abb.60; Herrmann 1972, Tf.63) ca.446
- 17030 Soph. fr. 1 D ca.446
- 17031 Hypothesis Eur.Rhes. z.1-22 (Eur. authent.?) ca.446
- 17032 Skythinos von Teos FGrHist 13, F 1 ca.446
- 17033 Soph.Eriphyle fr. 197 N. ca.446
- 17034 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXIb  
[Ephesia?] (Meineke, FCG III 153) ca.445
- 17035 Kairo: ägyptischer fragmentierter weiblicher Kopf  
(SWP 10.7.99) ca.445
- 17036 Antiparos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos  
105) ca.445
- 17037 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Ephesia II  
(Meineke, FCG III 53) ca.445
- 17038 Prasadaki/Süd-Elis: Sima des dorischen  
Athenatempels (Olympia 2002, 327, Abb.19) ca.445
- 17039 Alt-Germa/Sahara d. südwestl. Libyen: Häuser aus  
Lehmziegeln - Gesamtübersicht (Ruprechtsberger;  
in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12,  
1995/96, 146, Abb.6) ca.445
- 17040 Phanias: eleg. Weih-Epigramm an Hermes und  
Aphrodite (V Gow/Page) ca.445
- 17041 Phanias: eleg. Weihepigramm eines alten Lehrers an  
Hermes (II Gow/Page) ca.445
- 17042 Kykladisches weibl. Idol, FK I, >4.-3.Jt.<,  
Solothurn (Laisné 1995, 16 Mitte; Kat. Kunst u.  
Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 66, S.231) ca.445
- 17043 Phanias: eleg. Epigramm der Lysis zum Kenotaph  
ihres Sohnes Mantitheos (VIII Gow/Page) ca.445

- 17044 Phantias: eleg. Weihepigramm des Arkestondas an die Musen (III Gow/Page) ca.445
- 17045 Leonidas: eleg. Weihepigramm des Hagnon für Waffen an die Athena Koryphasia, nahe Pylos/Messenien (XXXIV Gow/Page) ca.445
- 17046 Prasadaki/Süd-Elis: dorischer Athenatempel (Olympia 2002, 326, Abb.17) ca.445
- 17047 Prasadaki/Süd-Elis, dorischer Athenatempel: weibl. Terrakottaidol (Olympia 2002, 327, Abb.22) ca.445
- 17048 Prasadaki/Süd-Elis, dorischer Athenatempel: Terrakotta-Korenstatue (Olympia 2002, 327, Abb.20) ca.445
- 17049 Eukleides, Elementorum 9,20 (unendlich viele Primzahlen) ca.445
- 17050 Collado de los Jadies/Spanien: iberische Kleinbronze einer Frau (Hisp. ant. 2001, Tf.235,6; Einband Innenseite hinten, 2. von re.) ca.445
- 17051 Villarios/Spanien: iberisches Kalkstein-Relief >Pisis hippon<, >2.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.229b) ca.445
- 17052 Tossal de Sant Miquel de Lliria/Spanien: gemalte Kampfdarstellung auf Keramikessel, >200< (Hisp. ant. 2001, Tf.244b) ca.445
- 17053 Eur.Rhes. 52-86 ca.445
- 17054 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Ephesia I (Meineke, FCG III 52) ca.445
- 17055 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXIV [Ephesia?] (Meineke, FCG III 154) ca.445
- 17056 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Protesilaos II (Meineke, FCG III 190) ca.445
- 17057 Metrodoros von Chios FG rHist 43, F 2 ca.445
- 17058 Reliefierte Silberschale, >spätes 5.Jh.< (AJA 54, 1950, 365, Fig.8) ca.445
- 17059 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Protesilaos I 1-31. 65 Ende - 70 (Meineke, FCG III 182/3.185) ca.445
- 17060 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. X [Protesilaos?] (Meineke, FCG III 199) ca.445
- 17061 Reliefierte Silberschale, >spätes 5.Jh.< (AJA 54, 1950, 362, Fig.5; 367, Fig.10) ca.445
- 17062 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. IX [Protesilaos?] (Meineke, FCG III 199) ca.445
- 17063 Athen, Akropolis: Kore 1360 (Karakasi, Koren 2001, Tf.171) ca.445

- 17064 Theangela: archaischer Korentorso, London B 319 (Karakasi, Koren 2001, Tf.51) ca.445
- 17065 Epeiros: Silber-Tetradrachmon d. Königs Pyrrhos (!), >295-272< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 33) ca.445
- 17066 Klein-Rössen/Ldkr. Havelland: Bronzepferdchen, >7.Jh. a.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 114, Tf.66) ca.445
- 17067 Fr.adesp. 1030 Page ca.445
- 17068 Palaiphatos FGrHist 44, F 3 ca.445
- 17069 Leonidas von Tarent A.P. VI 302 (XXXVII Gow/Page) ca.445
- 17070 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XVIII [Protesilaos?] (Meineke, FCG III 200) ca.445
- 17071 Eur.Antigone fr. 165 N. ca.445
- 17072 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Protesilaos I 32-65 (Meineke, FCG III 183/5) ca.445
- 17073 Leonidas von Tarent A.P. VII 740 (>hellenist.<; LXXV Gow/Page) ca.445
- 17074 Athen, Akropolis: Dekret über die Hestiaier, >nach 446/5< (IG I<sup>2</sup> 40) ca.445
- 17075 Athen, Akropolis: Dekret über die Chalkidenser, >446/5< (IG I<sup>2</sup> 39) ca.445
- 17076 Urnenfriedhof Bleckedermoor/Kr.Lüneburg: Leichenbrandurne >der ausgehenden Bronzezeit< (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 53 unten, re.) ca.445
- 17077 Caere, att.-sf. Bauchamphora: Seite >Geburt der Athena<, >3.V. 6.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 45) ca.445
- 17078 Naxos: Tongefäß mit Blatt-Abdruck, >Kykladenkultur< (Zervos 89) ca.445
- 17079 Empedokles von Akragas 2 D ca.445
- 17080 Athen, Kerameikos: Grabstele der Demetria, T. d. Nikippos (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 36, Abb.13) ca.445
- 17081 Lebedos: abstraktes Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 52 Mitte) ca.445
- 17082 Eur.Antigone fr. 176 N. ca.445
- 17083 Eur.Antigone fr. 173 N. ca.445
- 17084 Eur.Antigone fr. 174 N. ca.445

17085	Eur.Antigone fr. 177 N.	ca.445
17086	Achaios, Omphale fr. 33 N.	ca.445
17087	Eur.Antigone fr. 157 N.	ca.445
17088	Ananios 2 D	ca.445
17089	Eur.Antigone fr. 158 N.	ca.445
17090	Ananios 3 D	ca.444
17091	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Zakynthios (Meineke, FCG III 54)	ca.444
17092	Naxos: Tongefäß mit Blatt-Abdruck, >Kykladenkultur< (Zervos 91)	ca.444
17093	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XVII-XVIII [Zakynthios?] (Meineke, FCG III 141)	ca.444
17094	Leonidas von Tarent A.P. VI 300 (XXXVI Gow/Page)	ca.444
17095	am Schluß der Hypothesis zitierter >2. Prolog< zu Eur.Rhes.	ca.444
17096	Rhamnus/Attika: Themis-Statue, >ca.280< (Borbein, GR 1995, 142)	ca.443
17097	Athen, Akropolis: Dekret über die Kolonie Brea, >ca.446/5 (-442/1)< (IG I <sup>2</sup> 45)	ca.443
17098	Athen, Akropolis: Dekret über die Hestiaier, >nach 446/5< (IG I <sup>2</sup> 41)	ca.443
17099	Ion, Eurytidai fr. 10 N.	ca.443
17100	Ananios 4 D	ca.443
17101	Leonidas eleg. Epigramm einer Mutter auf die Weihung eines Bildnisses ihres Sohnes Mikythos an Dionysos (XXXIX Gow/Page)	ca.443
17102	Leonidas: eleg. Weiheepigramm der Ambrosia an Eileithyia nach Überstandener Geburt (XXXVIII Gow/Page)	ca.443
17103	Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 226)	ca.443
17104	Asklepiades: eleg. Auftrag an Demetrios, für ein Festmahl einzukaufen und die Hetäre Tryphara mitzubringen (XXVI Gow/Page)	ca.443
17105	Kratinos, Διονυσάλεξανδρος	ca.443
17106	Leonidas von Tarent A.P. VII 472 (LXXVII Gow/Page)	ca.443
17107	Phigalia/Arkadien (heute Elis): Bronzenadel mit Weihinschrift (Olympia 2002, 322, Abb.7); Nadel = Leonidas VII 472,6	ca.443

- 17108 Phigalia/Arkadien (heute Elis): ca.443 (!)  
>mittelhelladischer< Tonpithos (Olympia 2002, 323, Abb.15)
- 17109 Phigalia/Arkadien (heute Elis): Bronzeblech ca.443  
>Athena mit Schild< (Olympia 2002, 322, Abb.9 li.)
- 17110 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LIV ca.443  
[Thamyras?] (Meineke, FCG III 151)
- 17111 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Thamyras ca.443  
(Meineke, FCG III 55)
- 17112 Elis: Silber-Didrachmon, >ca.363< (Lange, Götter ca.443  
... Münzkunst 1940, 17)
- 17113 Elis: Silber-Didrachmon, >ca.355< (Lange, Götter ca.443  
... Münzkunst 1940, 16)
- 17114 Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 159) ca.443
- 17115 carm. pop. 851 b Page ca.443
- 17116 Aischrion von Samos 6 D ca.443
- 17117 Hallstatt/Oberösterr., Gräberfeld: Bronzebeil mit ca.443  
Reiterfigur (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 19, Abb.13)
- 17118 Mittelitalien: verziertes bronzenes Lappenbeil, ca.443  
>9./8.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 36, Tf.6 oben re.)
- 17119 Bassai/Phigalia, Tempel des Apollon Epikourios, ca.443  
Cella-Fries: Amazonomachie, >ca.410< (Fuchs 1983, 446, Abb.514)
- 17120 Achaios fr. 44 N. ca.443
- 17121 Athen, Kerameikos: Grabstele von Demetria u. ca.443  
Pamphile (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 37, Abb.14) = Soph. Ant. 9
- 17122 **Soph.Ant.:** Gros der **Redepartien** ca.443
- 17123 zu Neidhart Sl.22 c 25,1 ca.442 a.
- 17124 Geb. Vf. Walther L.(114,39)+(114,37) ca.442 a.
- 17125 Ananios 5 D ca.442
- 17126 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Lampon II ca.442  
(Meineke, FCG III 77)
- 17127 Achaios fr. 41 N. ca.442
- 17128 Thorikos/Attika: Theater, >ca.M. 5.Jh.< (Schoder ca.442  
1975, 224)
- 17129 Aischrion von Samos 7 D ca.442

- 17130 Eleusis, Telesterion des Iktinos: Schaustufen (Borbein, GR 1995, 133) ca.442
- 17131 Chionides (Komiker), Ἡρώεσς ca.442
- 17132 Leonidas von Tarent A.P. VII 736 (XXXIII Gow/Page) ca.442
- 17133 Leonidas: eleg. Epigramm der drei kretischen Schwestern Autonoma, Meliteia und Boïskion, Töchter des Philolaides und der Niko, auf eine Weihung von Textilwerkzeugen an Athene (XLII Gow/Page) ca.442
- 17134 Kykladisches weibl. Idol, >FK I<, Paris (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 69, S.232) ca.442
- 17135 Amorgos: kykladisches weibl. Idol, >FK I<, London (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 71, S.233) ca.442
- 17136 Leonidas: eleg. Epigramm auf eine Textilweihung der drei Mädchen Bition, Antianeira und Bitie an Artemis (XL Gow/Page) ca.442
- 17137 Asklepiades: eleg. Epigramm auf den Sieg eines Jungen, Konnaros, im Schreibwettbewerb und die Weihung einer Chares-Maske an die Musen (XXVII Gow/Page) ca.442
- 17138 Achaios, Linos fr. 26 N. ca.442
- 17139 Leonidas: eleg. Epigramm auf eine Musikinstrumenten-Weihung der Töchter des Antigeneides, Melo und Satyre, an die Musen (XLIII Gow/Page) ca.442
- 17140 Aischrion von Samos 2 D ca.441
- 17141 Makedonia: Silber-Tetradrachmon d. Antigonos II., >277-239<; wohl vor 250< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 29) ca.441
- 17142 Porticello/Straße von Messina: bärtiger Bronze-Kopf, >ca.450< (Boardm., Kl., 37; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 50) ca.441
- 17143 Achaios, Moirai fr. 27 N. ca.441
- 17144 Attische Grabstele, London (Himmelman, Grabreliefs 1999, 49, Abb.18) ca.441
- 17145 Laurion, Bergwerksgebiet: Grabrelief des Thous (Himmelman, Grabreliefs 1999, 45, Abb.16) ca.441
- 17146 Thurioi/Lukanien: Silber-Doppelstater, >ca.400< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 28) ca.441



- 17147 Capua: zwei tönernerne bemalte knöchelspielende Mädchen (Fuchs 1983, 366, Abb.406; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 66-67) ca.441
- 17148 Athen, Akropolis 614: Korentorso (Karakasi, Koren 2001, Tf.143) ca.441
- 17149 Kaiser Heinrich MF 4,17 ca.441 a.
- 17150 Kratinos, Βουκόλοι ca.441
- 17151 Leonidas von Tarent A.P. 478 (LXXIII Gow/Page) ca.441
- 17152 Leonidas: eleg. Epigramm der vier Töchter des Lykomedes, Atheno, Meliteia, Phinto und (der!) Glenis, auf eine Weihung von Textilwerkzeugen an Athene (XLI Gow/Page) ca.441
- 17153 Leonidas: eleg. Gebet der Seilene an die Phrygische Kybele wegen ihrer Tochter, Aristodike (XLIV Gow/Page) ca.441
- 17154 Leonidas: eleg. Epigramm des jungen Philokles auf die Weihung seines Kinderspielzeugs an Hermes (XLV Gow/Page) ca.441
- 17155 Primitive Tonstatuette ›Mutter mit Kind‹, ›7.Jh.‹, Athen (Borbein, GR 1995, 148) ca.441
- 17156 Leonidas: eleg. Epigramm des Rinderhirten Sosos auf das Fell eines mit dem Speer erlegten Löwen (XLIX Gow/Page) ca.441
- 17157 Makedonia: Silber-Tetradrachmon d. Antigonos II., ›277-239, wohl ca.250‹ (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 32) ca.441
- 17158 Ar.Eq. (Hipp.) 322-334 (lyr.) ca.441
- 17159 Athen, Akropolis, Parthenon: Südecke der Ost-Front (Außenansicht) (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.16) ca.441
- 17160 carm. pop. 882 Page ca.441
- 17161 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Thorikioi e Diorytton (Meineke, FCG III 56) ca.441
- 17162 Thyrrheion/Akarnanien: Grabepigramm auf Stele (Peek 160) ca.441
- 17163 Orchomenos/Boiotien: Text einer umfänglichen Steininschrift der Nikarete, ›222-200‹ (Solmsen/Fraenkel 1966. 20) ca.441
- 17164 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LV [Thorikioi e Diorytton?] (Meineke, FCG III 151) ca.441
- 17165 Athen, Akropolis, Parthenon: Innenseite der Ost-Front Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.21) ca.441

- 17166 Chairemon fr. 32 N. ca.441
- 17167 Stratos/Akarnanien: Hekatompedos des Zeus  
Stratios, >ca.314< (Nollé/Schwarz 2005, 45,  
Abb.24) ca.441
- 17168 mutmaßl. Tod Vf. Pind. >Nem.<11 ca.441
- 17169 Leonidas von Tarent A.P. VII 163 (>hellenist.<;  
LXX Gow/Page) ca.441
- 17170 Athen, Akropolis, Propyläen: dorische Säule  
(Hürlimann, Ewiges GR 1959, 41 re. vorn) ca.441
- 17171 **Soph.Trach.:** Gros der **Redepartien** ca.441
- 17172 Phigalia/Arkadien (heute Elis): >mykenischer<  
Pithamphoriskos (Olympia 2002, 323, Abb.14) ca.440
- 17173 Isthmia: bemalte Figurine, >SH III A2< (Olympia  
2002, 254, Abb.4b) ca.440 (!)
- 17174 Kaiser Heinrich MF 4,26 ca.440 a.
- 17175 **Meidias-Maler: Hydria London E 224,** >ca.410< (A/H  
214; Buschor 1969, 240, Abb.250; Lane 1953, 94 A) ca.440
- 17176 Phigalia/Arkadien (heute Elis): Bronzeblech  
>Athena< (Olympia 2002, 322, Abb.9 re.) ca.440
- 17177 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXIa  
[Leptiniskos?] (Meineke, FCG III 153) ca.440
- 17178 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Leptiniskos  
(Meineke, FCG III 77) ca.440
- 17179 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LVI  
[Leptiniskos?] (Meineke, FCG III 151) ca.440
- 17180 Walther L.112,17-28 ca.440 a.
- 17181 Kykladisches weibl. Idol, >FK I<, Zürich (Kat.  
Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 80,  
S.236) - = Walther L. 112,22||23 ca.440
- 17182 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XI  
[Leptiniskos?] (Meineke, FCG III 199) ca.440
- 17183 Strattis(?), **Ἀημνομέδα** (Com.Gr.Fr.1973, 220) ca.440
- 17184 Leonidas von Tarent A.P. VII 264 (LX Gow/Page) ca.440
- 17185 Leonidas: eleg. Epigramm des Vogelstellers Pigres,  
des Jägers Damis und des Fischers Kleitos auf die  
Weihung ihrer Netze an Pan (XLVI Gow/Page) ca.440
- 17186 Leonidas: eleg. Epigramm des Jägers Sosippos auf  
die Weihung seiner Geräte an Hermes (L Gow/Page) ca.440
- 17187 Leonidas: eleg. Epigramm des Teleson auf seine  
jägerische Weihung an Pan (XLVII Gow/Page) va.440

- 17188 Region Troia, Marmorblock: Gesetzestext gegen Tyrannis und Oligarchie, >Anf. 3.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.8) ca.440
- 17189 Leonidas: (fragmentiertes) eleg. Epigramm des(!) Glenis auf eine Weihung von Jagdtrophäen an Pan und die Nymphen (LI Gow/Page) ca.440
- 17190 Achaios, Momos fr. 29 N. ca.440
- 17191 Or.Sib. XI 125-171 (Gauger 1998, 210/2): Ilios, Homer ca.440
- 17192 Makedonia: Silber-Tetradrachmon d. Demetrios I., >306-283< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 31) ca.440
- 17193 Meleagros: eleg. Distichon auf den kindlich spielenden Eros (XV Gow/Page) ca.440
- 17194 >Hipponax< (zu bezweifeln!) 14 A D - n a c h dem Grabepigramm Leonidas LVIII Gow/Page (447) [jedoch vor Theokrit (Grab-) Epigr. XIX = XIII Gow/Page (436)] ca.440
- 17195 Thurioi, Goldplättchen; Inschrift-Text (Diels/Kranz I Orpheus B 20) ca.440
- 17196 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXII [Melitta?] (Meineke, FCG III 154) ca.439
- 17197 Athen, Akropolis: Skulptur Prokne und Itys (Brommer 1985, Abb.74) ca.439
- 17198 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Melitta (Meineke, FCG III 83) ca.439
- 17199 Isthmia: bemalte Figurine (Olympia 2002, 254, Abb.4c) ca.439 (!)
- 17200 Athen, Akropolis 14935: >Kekrops-Gruppe< (GR 06 N3,29) ca.439
- 17201 Poseidonia/Lukanien: Silberstater, >ca.500< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 30) ca.439
- 17202 Meleagros: eleg. distische Warnung an den Eros (XIV Gow/Page) ca.439
- 17203 Eur.Alk. 1-27 ca.439
- 17204 Achaios, Kyknos fr. 24 N. ca.439
- 17205 Leonidas von Tarent A.P. VI 226 (LXXXVII Gow/Page) ca.439
- 17206 Leonidas: eleg. Epigramm des kretischen Hirten Eualkes auf eine aufgehängte Wolfs-(Löwen-?)Trophäe (XLVIII Gow/Page) ca.439
- 17207 Athen: Grabrelief der Ampharete, >ca.410< (Boardm., Klassik 1993, 150) ca.439

- 17208 Athen, Akropolis, Parthenon: Westfront (Hürlimann, Ewiges GR 1959, 72 oben) ca.439
- 17209 Achaios, Kyknos fr. 25 N. ca.439
- 17210 Or.Sib. XI 172-185 (Gauger 1998, 212): Xerxes ca.439
- 17211 Athen, Akropolis, Parthenon: Ecktriglyphe und Geison (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 122 oben) ca.438
- 17212 Djebel Zimchekra/Sahara d. südwestl. Libyen, Südrand des Plateaus: Steinritzungen und Aurelios-Inschrift (Ruprechtsberger; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 152, Abb.15) ca.438
- 17213 Pantikopaion/Taur.Chersonesos: Goldstater, >M. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 42) ca.438
- 17214 Kratinos, Ἄρψηίλοχοι ca.438
- 17215 Pantikopaion/Taur.Chersonesos: Goldstater, >2.H. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 43) ca.438
- 17216 Leonidas von Tarent A.P. VII 295 (XX Gow/Page) ca.438
- 17217 Isthmia: bemalte Figurine >SH III A2/B1?< (Olympia 2002, 254, Abb.4d) ca.438 (!)
- 17218 Elis, Theater: >mykenisches< Schwert (Olympia 2002, 351, Abb.6 li.) ca.438
- 17219 >Schlafende Ariadne< (>Marmorkopie nach Orig. um 150<), Vatikan (Fuchs 1983, 321, Abb.357) ca.438 (!)
- 17220 Pheneos/Arkadien: Silber-Didrachmon, >M. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 35) ca.438
- 17221 Akragas/Sizilien: Tempel der Hera Lakinia (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 271 o.) ca.438
- 17222 Artemon: eleg. Epigramm auf den zweiten Apollon, den Athener Echedemos, mit dessen Schönheit Athen ganz Hellas unterwerfe (II Gow/Page) ca.438
- 17223 Herakleia/Lukanien: Silberstater, >ca.420< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 27) ca.438
- 17224 Naxos: kykladisches weibl. Idol, >FK I<, Dresden (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 87, S.239) ca.438
- 17225 Kykladisches weibl. Idol, >FK I<, Zürich (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 81, S.236) ca.438
- 17226 Hedylos: eleg. Dedikation von Kleidungsstücken durch die Schönheits-Siegerin Nikonöe an Priapos (I Gow/Page) ca.438

- 17227 Umbrien: bronzene Kriegerfigur mit überdimensioniertem attischen Helm, >5.Jh. a.< (FAZ 27.1.1994) ca.438
- 17228 Thurioi/Lukanien: Silberstater, >ca.420< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 26) ca.438
- 17229 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Hippeis I (Meineke, FCG III 57) ca.438
- 17230 Leonidas: eleg. Epigramm des Fischers Diophantos auf die Weihung seiner Fischereigeräte, wohl an Poseidon (LII Gow/Page) ca.438
- 17231 Meleagros: eleg. Epigramm des Besiegten an den Eros (XVI Gow/Page) ca.438
- 17232 Hypothesis des Dikaiarch zu Eur. Alk. ca.438
- 17233 Meleagros: eleg. Bitte an eine Zikade, ihn in den Schlaf zu musizieren (XIII Gow/Page) ca.438
- 17234 Athen: Grabepigramm auf Naiskos (Peek 107) ca.438
- 17235 Vace/Slowenien, Hallstatt-Grab: verzierte Bronze-Situla, >um 500< (Kuckenburg, Kelten 2004, 59) ca.438
- 17236 Lokroi/Calabrien, Ionischer Tempel: linker Eckakroter, >ca.430/20< (Fuchs 1983, 354, Abb.393) ca.438
- 17237 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Hippeis II (Meineke, FCG III 57) ca.438
- 17238 Gannarve bei Fröjel/Gotland: Steinsetzung in Schiffsform, >1500-400< (Lemke, Gotland 1970, 1) ca.438
- 17239 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XIX [Hippeis?] (Meineke, FCG III 57) ca.438
- 17240 Diogenes von Apollonia (Kreta od. Phrygien), Περὶ Φύσεως B 2 (Kranz 1959, 174) ca.438
- 17241 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Kerkios (Meineke, FCG III 171) ca.438
- 17242 Athen, Akropolis: Ost-Front der Propyläen (Hege/Rodenwaldt 1941, 50, Abb.35) ca.438
- 17243 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XIX [Kerkios?] (Meineke, FCG III 201) ca.438
- 17244 Athen, Akropolis: Parthenon, >447/38 erbaut von Iktinos u. Kallikrates< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 120/1) ca.438
- 17245 Achaios, Aithon fr. 6 N. ca.438
- 17246 Lokroi/Calabrien, Ionischer Tempel: rechter Eckakroter, >ca.430/20< (Fuchs 1983, 355, Abb.394) ca.438

17247	Peiraieus: Grabepigramm für Relief (Peek 101)	ca.438
17248	Tithorea/Phokis: Grabepigramm auf Stele (Peek 135)	ca.438
17249	Olympia: Schildband 18 (OF 2, 1950, Tf. 34)	ca.438
17250	<b>Amorgos: (ehemals mit roten Strichen bemalter) Marmor-Kopf, &gt;Kykladenkultur&lt;, &gt;2400-2200&lt;, Athen NM 3909 (Ekschmitt I Tf.16; Zervos 177-178)</b>	ca.438
17251	<b>Syros: Marmoridol aus parischem Marmor, &gt;Kykladenkultur&lt; (Zervos 254)</b>	ca.438
17252	Empedokles, <i>Καθαροί</i>	ca.438
17253	Olympia: marmorner >Aphrodite<-Kopf, >hellenistisch< (Buttlar, Köpfe 1948, 85)	ca.438
17254	Athen, Kerameikos: Grabepigramm für Relief (Peek 96)	ca.438
17255	Syros: Griffschale, >Kykladenkultur< (Zervos 224-225)	ca.438
17256	Achaios, >Athla< fr. 4 N. <Aithon?>	ca.438
17257	Eleusis: Grabepigramm für Relief (Peek 97)	ca.438
17258	Achaios, Aithon fr. 10 N.	ca.438
17259	Achaios, Aithon fr. 7 N.	ca.438
17260	Eur. fr. 1132 N.	ca.438
17261	Achaios, Aithon fr. 9 N.	ca.438
17262	Achaios, Iris fr. 19 N.	ca.438
17263	Sophokles Epigr. 2 D	ca.438
17264	Ion, Agamemnon fr. 1 N.	ca.438
17265	Grab-Epigramm Peek GV 1920	ca.438
17266	Isthmia: bemalte Figurine >SH III A2< (Olympia 2002, 254, Abb.4a)	ca.437 (!)
17267	Isthmia: bemaltes Gefäß-Fr. >MH III/SH I< (Olympia 2002, 252, Abb.1 li.)	ca.437 (!)
17268	Soph.Hydrophoroi fr. 611 N.	ca.437
17269	Sophokles Epigr. 3 D	ca.437
17270	Achaios, Athla fr. 3 N.	ca.437
17271	Asklepiades: elegisches Priamel auf die Liebe (I Gow/Page)	ca.437

- 17272 Asklepiades: eleg. Erinnerung eines keuschen Mädchens an die im Hades dereinst vergangene Gelegenheit (II Gow/Page) ca.437
- 17273 Kratinos, *Διδασκαλία* ca.437
- 17274 Pergamon/Kleinasien: Theater (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.34; Borbein, GR 1995, 45; Führer Bayraktar 1989, Abb. 1. 25; GR 1986, 136, 74) ca.437 a.
- 17275 Leonidas: eleg. Spott-Epigramm des Rhodon auf einen Kyniker Sochares, mit Weihungen von dessen Habseligkeiten an Aphrodite (LIV Gow/Page) ca.437
- 17276 Simias: eleg. Grabepigramm auf Aristokles [>Platon<] (VI Gow/Page) ca.437
- 17277 Dionysios von Samos FGrHist 15, F 4a ca.437
- 17278 Meleagros: eleg. Epigramm über normale und widernatürliche Liebe (XVIII Gow/Page) ca.437
- 17279 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Qualen der Liebe (X Gow/Page) ca.437
- 17280 Meleagros: eleg. Epigramm zum Rückfall der Seele an den Eros (XVII Gow/Page) ca.437
- 17281 Kuffern/Niederösterr., Bronze-Situla: Gelage-Relief (Kuckenburg, Kelten 2004, 60) ca.437
- 17282 Leonidas: eleg. Dankeepigramm, aufgehängt an einer Eiche, von Schafhirten, in einer Winternacht von einem Löwen verschont (LIII Gow/Page) ca.437
- 17283 Amorgos: Idol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 293) ca.437
- 17284 Athen, Hephaisteion (?): marmorne Ephedrismos-Gruppe, >ca.420< (Fuchs 1983, 352, Abb.390/1) ca.437
- 17285 Eukleides, Elementorum 13,8 ca.437
- 17286 Achaios, Athla fr. 5 N. ca.437
- 17287 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Neaniskoi I (Meineke, FCG III 91) ca.437
- 17288 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XXVI (Meineke, FCG III 202) [Zographoi e geographoi?] ca.437
- 17289 Klazomenai: archaische Kore, Paris 3303 (Karakasi, Koren 2001, Tf.57) ca.437
- 17290 Korinth: Silberstater, >ca.440< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 25; Lübke-Pernice 1954, 385, Abb.431) ca.437

- 17291 Kaur(?)inia/Lemnos: Ritzstele NM 13644 mit (tyrsen./etrusk.?) alphabet. Inschrift, >spätes 6.Jh.< (GR 06 N5,3) ca.437
- 17292 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Zographoi e geographoi (Meineke, FCG III 167) ca.437
- 17293 Amphipolis/Makedonia: Silber-Tetradrachmon, >1.V. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 10) ca.437
- 17294 Polykrates FGrHist 588,1: Hyakinthienopfer in Sparta ca.437
- 17295 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Neaniskoi II (Meineke, FCG III 91) ca.437
- 17296 Reggio, Emilia: bronzene Kriegerstatuette, >8.Jh.< (Hafner 1969, 15) ca.437
- 17297 Naxos/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >1.H. 5.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 44) ca.437
- 17298 Achaios, Hephaistos fr. 17 N. ca.437
- 17299 Syrakus/Sizilien: **silbernes Tetradrachmon mit Viergespann und fliegender Nike**, >Ende 5.Jh.<, Berlin (Gerke, Griech. Plastik 1938, 208) ca.437
- 17300 Ion fr. 57 N. ca.437
- 17301 Athen, Kerameikos, Herakleiotenbezirk: Grabstele der Korallion (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 35, Abb.12) ca.437
- 17302 Syme: Grabepigramm (Peek 156) ca.437
- 17303 Thyssanus: Grabepigramm (Peek 109) ca.437
- 17304 Olympia: Schildband 19 (OF 2, 1950, Tf. 35) ca.437
- 17305 Halai Araphenides/Attika: Grabepigramm auf Stele (Peek 108) ca.437
- 17306 Hamburg-Marmstorf, Urnenfriedhof, Kriegergrab 216, >1.Jh. p.<: Urne (Fund u. Deutg. 1995, 63) ca.437 a.(!)
- 17307 Brauron/Attika, Heiligtum der Artemis: Artemis-Weihrelief. Ekdotike Athenon (BV 1982, 156 Mi. re.) ca.437
- 17308 Dietmar MF (33,15) ca.437 a.
- 17309 Chios: Grabepigramm auf Stele (Peek 157) ca.437
- 17310 Lampsakos: Goldrhyton als Hirschkopf (Stierlin 1986, 2) ca.437
- 17311 **Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 37) - unzm. nach oben nicht verif. ca.437
- 17312 Athen, Kerameikos: Grabepigramm (Peek 102) ca.437



- 17313 Sunion: Grabepigramm (Peek 98) ca.437
- 17314 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 99) ca.436
- 17315 Olympia: Schildband 22 (OF 2, 1950, Tf. 36. 37 li.) ca.436
- 17316 Dionysios von Samos FGrHist 15, F 5 ca.436
- 17317 Meleagros: eleg. Votum gegen die Knabenliebe (IX Gow/Page) ca.436
- 17318 Epigramma anonymon: elegischer Epitaph auf die (in wir-Form sprechenden) für die Freiheit Griechenlands und der Megarer Gefallenen (461 Kaib.) ca.436
- 17319 Euphorion: eleg. Kenotaph-Epigramm (in Trachis?) für einen Fremden, Polymedes, im Meer umgekommen bei Ikaria (II Gow/Page; 141 Powell 1970, S.54) ca.436
- 17320 Athen, Akropolis 636: Korenkopf (Karakasi, Koren 2001, Tf.158) ca.436
- 17321 Klazomenai/Ionien: Silber-Tetradrachmon, >M. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 11) ca.436
- 17322 Leonidas: eleg. Epigramm auf eine >Weihung< des Limos von Hinterlassenschaften des Sochares (LV Gow/Page) ca.436
- 17323 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 103); = Leonidas LV,2 Gow/Page ca.436
- 17324 Magdalenska Gora/Slowenien, bronzenes Gürtelblech: Kampfszenen-Relief (Kuckenburg, Kelten 2004, 61) ca.436
- 17325 Leonidas (inc.): eleg. Einladung an Demokritos, seine Feigen zu ernten (CII Gow/Page) ca.436
- 17326 Asklepiades: eleg. Epigramm auf die Hetäre Hermione, deren Gürtelinschrift vor Eifersucht warnt, >ca.300< (IV Gow/Page; Griech. Lyrik ed. Neustadt 1926, 79, 1-4) ca.436
- 17327 Kios/Bithynien: Goldstater, >ca.330< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 12) ca.436
- 17328 Glauberg/Wetterau (Hessen), frühkeltischer Fürstengrabhügel, Grab 1: Gold-Halsreif (Kuckenburg, Kelten 2004, 56; Bericht Wiesbaden 1998, 44/5, Abb.35/6. 47, Abb.37) ca.436
- 17329 Kykladisches schematisches weibl. Idol, >FK I<, Dresden (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 95, S.241) ca.436
- 17330 Leonidas: eleg. Epigramm eines Fressers Dorieus auf die Weihung von Küchengeräten (LVI Gow/Page) ca.436

- 17331 Isthmia: bemaltes Gefäß-Fr. >SH III C< (Olympia 2002, 252, Abb.1 re.) - Zush. nach oben beachten ca.436 (!)
- 17332 Lampsakos: goldene Phiale mit Reliefköpfen (Stierlin 1986, 3) ca.436
- 17333 Theokrit Epigr. XIX: Grabepigramm für den Dichter Hipponax ca.436
- 17334 Meleagros: eleg. Entschluß des vom Eros Ergriffenen zum Fackelumzug (XIX Gow/Page) ca.436
- 17335 Meleagros: eleg. Epigramm auf Wesen und Abkunft des Eros (VIII Gow/Page) ca.436
- 17336 Ion fr. 54 N. ca.436
- 17337 Peleus-Maler: rf. Vase mit Bewaffnungsszene (AJA 54, 1950, Pl.XIX A B) ca.436
- 17338 Eukleides, Elementorum 6,31 ca.436
- 17339 Kleophon-Maler, Stamnos München 2415: Krieger-Abschied, >ca.430< (A/H 193-195; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 215; Buschor 1969, 220, Abb.228; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 112) ca.436
- 17340 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XX (Meineke, FCG III 142) [Metoikos?] ca.436
- 17341 Rom, Esquilin, Frauengrab: Bronze-Pyxis, >8.Jh.< (Hafner 1969, 17) ca.436
- 17342 Bronze-Urne, >spätes 8.Jh.<, Karlsruhe (Hafner 1969, 18) ca.436
- 17343 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Metoikos (Meineke, FCG III 83) ca.436
- 17344 Athen: Grabrelief des Sosias und des Kephisodoros, >ca.410<, Berlin (Boardm., Klassik 1993, 155) ca.436
- 17345 >Zenon< (>333/2-262<) SVF 1,275 ca.436
- 17346 Achaios, Alkmaion fr. 14 N. ca.436
- 17347 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXIII (Meineke, FCG III 154) [Metoikos?] ca.436
- 17348 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 100) ca.436
- 17349 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, P l a t o n (Meineke, FCG III 360); bezogen auf den Vf. von Lyrica wie Platon 24 D (ca.429) usw.? ca.436
- 17350 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Poleis (Meineke, FCG III 181) ca.436
- 17351 Eur.Andr. 1-55 (>ab 420<) ca.436

- 17352 Ion fr. 53 N. ca.436
- 17353 Achaios, Azanes fr. 2 N. ca.436
- 17354 Amorgos: Idol aus parischem Marmor,  
>Kykladenkultur< (Zervos 294-295) ca.436
- 17355 Grabepigramm für Relief (Peek 158) ca.436
- 17356 Paros: Griffschale, >Kykladenkultur< (Zervos  
226-227) ca.436
- 17357 Achaios, Philoktetes fr. 37 N. ca.436
- 17358 Ion, Laertes fr. 14 N. ca.436
- 17359 Ion, Omphale fr. 21 N. ca.435
- 17360 Eur. fr. 896 N. ca.435
- 17361 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Leukadios I  
(Meineke, FCG III 78) ca.435
- 17362 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Leukadios II  
(Meineke, FCG III 78) ca.435
- 17363 Walther L.64,13-21 (Region Trevi/Mittelitalien?) ca.435 a.
- 17364 Meidias-Maler, rf. Hydria 81947, >ca.410<,  
Florenz: Bildseite >Phaon und Demonassa< (A/H  
216-217; XLVI; Boardm., Dörig, Fuchs Hirmer 1984,  
217) ca.435
- 17365 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 104) ca.435
- 17366 Kykladisches schematisches Idol, >FK I<, Basel  
(Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976,  
97, S.242) ca.435
- 17367 Tarragona/Prov.Hispania Citerior, Torre de  
Minerva, >älteste römische Verteidigungsanlage(n)  
der Iberischen HI, frühes 2.Jh.a.<: Relief der  
Minerva, >frühestbekanntes römisches Relief der  
Iberischen HI< (Hauschild; in: Nürnberger Blätter  
zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 77, Abb.6) ca.435!
- 17368 Hedylos: eleg. Weihung eines Glasgefäßes durch  
Kallistia an Aphrodite (III Gow/Page) ca.435
- 17369 Leonidas: eleg. Distichon auf das Grab de  
Seefahrers Diokles (LXI Gow/Page) ca.435
- 17370 Astydamas von Athen (D) ca.435
- 17371 Nossis von Lokroi: eleg. Verse auf den Eros  
(Griech. Lyrik ed. Neustadt 1926, 79 = I Gow/Page) ca.435
- 17372 Asklepiades: eleg. Epigramm auf eine schwarze  
Schöne, Didyme (V Gow/Page) ca.435

- 17373 **Marsyas-Maler: Lebes gamikos, Leningrad 15592,** ca.435  
>ca.335< (A/H 225/8; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer  
1984, 252; Boardman, RV 2 1991,388)
- 17374 Ion, Omphale fr. 20 N. ca.435
- 17375 Goldplättchen: Inschrift-Text (Diels/Kranz I ca.435  
Orpheus B 19)
- 17376 Ion, Omphale fr. 22 N. ca.435
- 17377 Ion, Omphale fr. 18 N. ca.435
- 17378 Ion, Omphale fr. 24 N. ca.435
- 17379 Ion, Omphale fr. 23 N. ca.435
- 17380 Ion fr. 55 N. <Omphale> ca.435
- 17381 Meleagros: eleg. Epigramm zur Verbindung von ca.435  
Bakchos und Eros (XX Gow/Page)
- 17382 Ion, Omphale fr. 28 N. ca.435
- 17383 Ion, Omphale fr. 29 N. ca.435
- 17384 Ion, Omphale fr. 25 N. ca.435
- 17385 Hypothesis II Eur.Andr. ca.435
- 17386 Reinmar MF (152,25): Norditalien (alpennah)? ca.434 a.
- 17387 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLIIb ca.434  
(Meineke, FCG III 149) [Lykon?]
- 17388 Walther L.(121,6): auf Reinmar MF (152,25) ca.434 a.
- 17389 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm auf die **Φαινόμενα** ca.434  
des Aratos [datiert auf >bald nach 277<] (CI  
Gow/Page)
- 17390 Philiskos, **Διὸς γοναί** (Com.Gr.Fr.1973, 215) ca.434
- 17391 Asklepiades: eleg. Verwünschung zweier samischer ca.434  
perverser Hetären, Bitto und Nannion, bei  
Aphrodite (VII Gow/Page)
- 17392 Meleagros (angebl. 1.Jh. a.): Epigr. XLVI Gow/Page ca.434  
(Blumenkranz für Heliodora)
- 17393 Leonidas: eleg. Distichon auf das Grab des ca.434  
Euboulos (LXVII Gow/Page)
- 17394 Leonidas: eleg. Epigramm auf die obere Hälfte des ca.434  
Seefahrers Tharsys, dessen untere Hälfte ein  
See-Ungeheuer nach einem Tauchgang abgebissen hat  
(LXV Gow/Page)
- 17395 Mohenjo-daro/Indien (>bis um 1500a.<): bronzene ca.434  
nackte Tänzerin (Die Welt, aus der wir kommen,  
1979, 136, Abb.14)

- 17396 NO von Rom(?): bronzene Kriegerstatuette, >frühes 7.Jh.<, Sammlg. G.Ortiz (Hafner 1969, 20) ca.434
- 17397 Leonidas: eleg. Kenotaph-Epigramm für den im Libyschen Meer umgekommenen Seefahrer Kallaischros (LXII Gow/Page) ca.434
- 17398 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Lykon (Meineke, FCG III 80) ca.434
- 17399 Leonidas: eleg. Epigramm mit der Bitte eines am Wege Bestatteten, seinem Grab auszuweichen (LXXIV Gow/Page) ca.434
- 17400 Hedylos: eleg. Epigramm auf ein Trinkgefäß in Form des ägyptischen Gotts Bes, gefertigt von Ktesibios und Weihegabe im Tempel der Arsinoë Zephyritis (IV Gow/Page) ca.434
- 17401 Hedylos: eleg. Weihung von Kleidungsstücken der Aglaonike nach einem Gelage und nachfolgender Liebesnacht an Aphrodite (II Gow/Page) ca.434
- 17402 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XII (Meineke, FCG III 139) [Lykon?] ca.434
- 17403 Aigina: Marmorkopf (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 130) ca.434
- 17404 Diotimos: eleg. Epigramm auf die Chariten-Priesterin Kleino und die Demeter-Priesterin Anaxo, gleichaltrig nahezu 80-jährig gestorben (VI Gow/Page) ca.434
- 17405 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XII (Meineke, FCG III 199) ca.434
- 17406 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Gefangenschaft der Seele durch den Eros (XXI Gow/Page) ca.434
- 17407 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Qualen der Seele durch Eros (XXII Gow/Page) ca.434
- 17408 Meleagros: eleg. Weihung einer Lampe an Aphrodite (XI Gow/Page) ca.434
- 17409 Hypothesis Eur.Heraclidae (Eur. authent.?) ca.434
- 17410 Milet: Grabepigramm (Peek 178) ca.434
- 17411 Olynthos: Silber-Tetradrachmon d. Chalkid. Bundes, >Ende 1.H. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 13) ca.434
- 17412 Amanthus/Kypros: Grabepigramm auf Stele (Peek 126) ca.434
- 17413 Gorgias von Leontinoi fr. 82 B 11 (Kranz 1959, 214) ca.434
- 17414 Hypothesis I Eur.Andr. ca.434

- 17415 Olympia: Schildband 21 (OF 2, 1950, Tf. 33 li.) ca.434
- 17416 Slowenien, östl. von Ljubljana: Negauer Helm, >2.H. 5.Jh.<? (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 47, Tf.16 li. oben) ca.434
- 17417 Ion von Chios 3 D ca.434
- 17418 Eleusis 5093: Urkundenrelief für Dekret zum Bau der Brücke über den Rheitoi-See (zu IG I4, 81: 1m35,21||22!), >422/1< (Boardm., Kl. 1993, 178; GR 06 N1,34A) ca.434 (!)
- 17419 Thurioi, Goldplättchen: Inschrift-Text (Diels/Kranz I Orpheus B 18) ca.434
- 17420 Thetis-Hymnos, zu singen nachts vor der Landung in Troia (Flav. Philostr. Heroicus, 1977, 53,10) ca.434
- 17421 Kritias von Athen 8 D (auf Anakreon) ca.434
- 17422 Ion von Chios 1 D ca.434
- 17423 Chios: Grabepigramm auf Stele (Peek 127) ca.434
- 17424 Arles, antikes Theater: **Venus von Arles**, >röm. Marmorkopie eines Praxiteles-Originals von 360<, Paris, Louvre (Laisné 1995, 144; Fuchs 1983, 216, Abb.233; Lübke-Pernice 1954, S.295, Abb.335) ca.434
- 17425 Ar.(/Archippos?) Nesoi ca.434
- 17426 Eur.Herakleidai 1-54 (>Kriegsbeginn<) ca.434
- 17427 Marmorkopf des >Alexander Rondanini<, >röm. Kopie<, München (Lübke/Pernice 1954, 309, Abb.349) ca.434
- 17428 Sophokles Paian 4 D 737 Page ca.434
- 17429 Walther L.(121,15) ca.433 a.
- 17430 Protagoras fr. 80 B 1 (Kranz 1959, 212) ca.433
- 17431 Qumran: Große Zisterne, >spätestens 6.Jh. a.< (Schick, Fasz. Qumran 1999, 75. 111) ca.433
- 17432 Aigiale/Amorgos: Grabepigramm (Peek 54) ca.433
- 17433 **Elis: Silber-Didrachmon**, >ca.355< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 14) ca.433
- 17434 Asklepiades: eleg. Herausforderung des Zeus in der Entschlossenheit zum Komos (XI Gow/Page) ca.433
- 17435 Athen, Akropolis 603: Korentorso (Karakasi, Koren 2001, Tf.163) ca.433
- 17436 Leonidas: eleg. Grabepigramm für Phinton von Hermione, Sohn des Bathykles (LXIV Gow/Page) ca.433

- 17437 Hedylos: fragm. Epigramm auf einen Fresser,  
Phaidon (VII Gow/Page) ca.433
- 17438 Tarent: tönerner Kopf von Stirnziegel, >Mi. 7.Jh.<  
(Hafner 1969, 22) ca.433
- 17439 Kykladisches schematisches weibl. Idol, >FK I<,  
Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen,  
Karlsruhe 1976, 99, S.243) ca.433
- 17440 Vulci (Ponte Solo): Goldfibel, >7.Jh.<, München  
(Hafner 1969, 28) ca.433
- 17441 Leonidas: eleg. Klage des auf dem Meer  
umgekommenen Amphimeneus, so nahe am Meer  
bestattet zu sein (LXIII Gow/Page) ca.433
- 17442 Hedylos: eleg. Aufruf zum Trinken (V Gow/Page) ca.433
- 17443 Chios: Grabepigramm (Peek 110) ca.433
- 17444 Reinmar MF (W. 71,19) [auf Walther L.(121,15)?] ca.433 a.
- 17445 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Malthake  
(Meineke, FCG III 81) ca.433
- 17446 Ion, Phoinix fr. 37 N. ca.433
- 17447 Meleagros: eleg. Epigramm auf den Eros (VI  
Gow/Page) ca.433
- 17448 Olympia: Schildband 24 (OF 2, 1950, Tf. 38 li.) ca.433
- 17449 Meleagros: eleg. Epigramm des an Todesenden sich  
wähnenden schwärmerischen Liebhabers von Timo,  
Demo und Ilias (XXIII Gow/Page) ca.433
- 17450 Glauberg/Wetterau (Hessen), frühkeltischer  
Fürstengrabhügel, Grab 1: goldener Fingerring  
(Bericht Glauberg, Wiesbaden 1998, 40, Abb.31) ca.433
- 17451 Ion, Phoinix fr. 36 N. ca.433
- 17452 Ion von Chios 5 D: eleg. Fr. über <Pherekydes und  
dessen Schüler,> Pythagoras (v.2-4 vgl. Kranz  
1959, 52: 36 B 4) ca.433
- 17453 Asklepiades von Samos A.P. V 6 (>hellenist.<) ca.433
- 17454 Attika: Grabrelief des Ktesileos und der Theano,  
>ca.400<, Athen NM 3472 (Fuchs 1983, 493, Abb.575;  
Boardm., Kl. 1993, 157; Borbein, GR 1995, 48;  
Himmelmann, Grabreliefs 1999, 34, Abb.11) ca.433
- 17455 Alexandria Troas, silb. Tetradrachmon d. syr.  
Königs Antiochos Hierax, >241/26<: >Apollon auf  
Omphalos< u. Inschriften; danach: Porträtkopf  
(Kat. SBG Nr.22) ca.433

- 17456 Kamiros/Rhodos: marmorne Reliefstele mit Krito und Timarista, >ca.460; ca.420/10< (Gerke 1938, 195; Fuchs 1983, 490, Abb.573; Boardm., Kl. 1993, 160; Touristen-Kat. Rhodos o.J. <S.37>) ca.433
- 17457 Erinna von Telos (bei Rhodos) 1 A D (>4.Jh.<) ca.433
- 17458 Olympia: Schildband 20 (OF 2, 1950, Tf. 33 re.) ca.433
- 17459 Asklepiades von Samos A.P. V 149 (>hellenist.<) ca.433
- 17460 Ion, Phoinix fr. 40 N. ca.433
- 17461 Ion, Phoinix fr. 38 N. ca.433
- 17462 Ion, Phoinix fr. 39 N. ca.433
- 17463 Alkidamas (Arist. Rhet. 1373 b 18, Scholion): ἔλευθέρου ... (Kranz 1959, 220) ca.433
- 17464 Hypothesis 1-21 Eur.Med. (Eur. authent.?) ca.433
- 17465 Ion, Phoinix fr. 42 N. ca.433
- 17466 >Sterbende Niobide< (inselionische Giebelfigur), >ca.445/30<, Rom (Wegner 1955, Abb.155/6; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 145; Fuchs 1983, 295, Abb.327; Boardm., Kl. 1993, 133.1; Poulsen I 1962, 72) ca.432
- 17467 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Tereus I (Meineke, FCG III 191/2) ca.432
- 17468 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Tereus II (Meineke, FCG III 192) ca.432
- 17469 Ion, Phrouroi fr. 44 N. ca.432
- 17470 Silber-Didrachmon d. Arkad. Bundes (Zeus Lykaios), >ca.370< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 15) ca.432
- 17471 **Eleusis: Grabstele** 5094, >2.H. 5.Jh.< (GR 06 N1,35A) ca.432
- 17472 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Tereus III (Meineke, FCG III 192) ca.432
- 17473 Kykladisches schematisiertes Idol, FK I, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 100, S.243) ca.432
- 17474 Asklepiades: eleg. Epigramm auf eine fatale Affäre mit einer Hetäre Philainion (VIII Gow/Page) ca.432
- 17475 Asklepiades: eleg. Epigramm auf die Weihung eines goldenen Sporns durch die Hetäre Lysidike an Aphrodite (VI Gow/Page) ca.432



- 17476 Glauberg/Wetterau (Hessen), frühkeltischer Fürstengrabhügel, Grab 1: Bronze- Schnabelkanne (Bericht Glauberg, Wiesbaden 1998, [chronolog.] 53, Abb.41; 64, Abb.50; 59, Abb.46/ 61, Abb.47; 51, Abb.39) ca.432
- 17477 Diotimos: eleg. Epigramm auf den Blitz-Tod des Rinderhirten Therimachos (X Gow/Page) ca.432
- 17478 Glauberg/Wetterau (Hessen), frühkeltischer Fürstengrabhügel, 9. Planum (ca. 2,45 m unter keltischer Oberfläche): Grab 1 (Bericht Glauberg, Wiesbaden 1998, 12, Abb.6) ca.432
- 17479 Leonidas: eleg. Distichon mit dem Rat des Toten, Pheidons, Sohnes des Kritos, das elende Leben zu verlassen (LXXVI Gow/Page) ca.432
- 17480 Athen, Akropolis 584: Koren-Oberteil (Karakasi, Koren 2001, Tf.176) ca.432
- 17481 Leonidas: iamb. Grabepigramm auf die alte Säuferin Maronis (LXVIII Gow/Page) ca.432
- 17482 Glauberg/Wetterau (Hessen), frühkeltischer Fürstengrabhügel, obere Plana, Grab 1: obere Steinabdeckung (Bericht Glauberg, Wiesbaden 1998, 11, Abb.5) ca.432
- 17483 Mohenjo-daro/Indien (>bis um 1500a.<): Kalksteinkopf, >späte Periode< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 134, Abb.9) ca.432
- 17484 Leonidas: eleg. Grabepigramm des Aristodikos auf seine vier im Kindbett gestorbenen Töchter Timokleia, Philo, Aristo, Timaithe, und sich selbst (LXIX Gow/Page) ca.432
- 17485 Leonidas: eleg. Klage einer Mutter auf den Tod ihres 18-jährigen einzigen Sohnes, Antikles (LXXI Gow/Page) ca.432
- 17486 Hedylos: eleg. Epigramm mit dem Ratschlag, das bereite Frühmahl gegen den zudringlichen Agis zu versperren (VIII Gow/Page) ca.432
- 17487 Marmorkopf de >Antiochos III. von Syrien, 222-187<, Paris (Lübke/Pernoce 1954, 340, Abb.382; (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, 175, Fig.60) ca.432
- 17488 Leonidas: iamb. Ermutigung zum Weg in den Hades (LXXIX Gow/Page) ca.432
- 17489 Leonidas: eleg. Epigramm auf das vom Fischer Gripon aufgeschüttete Grab des Fischers Parmis, Sohnes des Kallignotos - ihm war ein Fisch in den Schlund geschlüpft (LXVI Gow/Page) ca.432
- 17490 Hedylos: eleg. Epigramm auf eine meeraalessende Kleio (IX Gow/Page) ca.432

- 17491 Leonidas: eleg. Epigramm auf den Tod der rastlosen 80-jährigen Weberin Platthis (LXXI Gow/Page) ca.432
- 17492 Hedylos: eleg. Epigramm auf einen weintrinkenden Poeten, Sokles, zu einem Gelage (VI Gow/Page) ca.432
- 17493 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Meilanion (Meineke, FCG III 82) ca.432
- 17494 Ion von Chios 2 D ca.432
- 17495 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLIIa (Meineke, FCG III 148) [Meilanion?] ca.432
- 17496 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XI (Meineke, FCG III 138/9) [Meilanion?] ca.432
- 17497 **Terrakotta-Mädchenkopf**, >Frühe Kaiserzeit<, Berlin, Pergamonmus. Nr.195 (Antikensammlung 1984, S.77, Abb.86) ca.432 a.
- 17498 Apollonia/Pontos: Grabepigramm für Relief (Peek 55) ca.432
- 17499 Qumran: hebräisch beschriftetes Ostrakon (Schick, Fasz. Qumran 1999, 141) ca.432
- 17500 Arkesine/Karpathos: Grabepigramm (Peek 114) ca.432
- 17501 Ion, Phrouroi fr. 45 N. ca.432
- 17502 Meleagros: eleg. Epigramm des von allen Pfeilen des Eros getroffenen Liebhabers der Timo, Demarion, Antikleia und Dorothea (XXIV Gow/Page) ca.432
- 17503 Meleagros: eleg. Epigramm gegen den Eros (VII Gow/Page) ca.432
- 17504 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Betroffenheit durch Diophantes (LXXXVII Gow/Page) ca.432
- 17505 Olynthos/Chalkidike, >432< (Schoder 1975, 167; Nollé/Schwarz 2005, 29, Abb.15) ca.432
- 17506 Hymnos des Achilleus auf seine Unsterblichkeit durch Homer (Flav. Philostr. Heroicus, 1977, 55,2-3) ca.432
- 17507 Eur.Med. 1-48 (aufgef. 431) ca.432
- 17508 Apokryphen: Sirach 44-51 ca.432
- 17509 **Peiraieus: Grabrelief** NM 726, >ca.380< (Hamann 1955, 710, Abb.737; Fuchs 1983, 494, Abb.576; Hürlimann, Ewiges GR 1959, 103; GR 06 1,25) ca.432
- 17510 Innsbruck/Tirol: Negauer Helm mit Kamm, >4.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 47, Tf.16 re.) ca.432
- 17511 Peiraieus: Grabepigramm für Relief (Peek 105) ca.432

17512	Protagoras fr. 80 B 4 (Kranz 1959, 212)	ca.432
17513	Ion von Chios 6 D	ca.432
17514	Olympia: Schildband 23 (OF 2, 1950, Tf. 37 re., 38 re., 39 re.)	ca.432
17515	Asklepiades von Samos A.P. V 163 (>hellenist.<)	ca.432
17516	Kritias von Athen 2 D (auf Alkibiades: iamb. Trim. für den Namen im eleg. Maß)	ca.432 (sic!)
17517	Asklepiades: eleg. Epigramm auf die >Lyde< des Antimachos (XXXII Gow/Page)	ca.431
17518	Leonidas: eleg. Epigramm auf den Tod des alten Gorgos, der den Ruf des Todes zitiert (LXXVIII Gow/Page)	ca.431
17519	Hedylos: eleg. Grabepigramm auf den Flötenspieler Theon (X Gow/Page)	ca.431
17520	Hedylos: eleg. sarkastisches Distichon auf die Gicht (XII Gow/Page)	ca.431
17521	Text Thuk. I 24	ca.431
17522	Demokrit fr. 175	ca.431
17523	Plat. Lys. 214 b-e (= Thuk. I 24    25)	ca.431
17524	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Homopatrioi (Meineke, FCG III 96)	ca.431
17525	Phylakopi/Melos: Askos (Zervos 92)	ca.431
17526	Asklepiades von Samos A.P. V 144 (>hellenist.<) = XII Gow/Page	ca.431
17527	Meleagros: eleg. Distichon auf die alle überredenden Augen der Asklepias (XXV Gow/Page)	ca.431
17528	Straton, Φοινικίδης (Com.Gr.Fr.1973, 219)	ca.431
17529	Empedokles, Περὶ φύσεως	ca.431
17530	Eupolis(?), Προσπάλιοι (Com.Gr.Fr.1973, 97)	ca.431
17531	>Zenon< SVF 1,305	ca.431
17532	>Zenon< SVF 1,286	ca.431
17533	Stična/Krain (Slowenien): Vorderteil eines Brustpanzers, >ca.600< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 68, Tf.17a)	ca.431
17534	>Zenon< SVF 1,284	ca.431
17535	Kyrene/Libyen: Basis des Isistempels (Libyen, Köln 1999, 201 oben)	ca.431

- 17536 Mykonos: Grabepigramm für Relief (Peek 128) ca.431
- 17537 Hypothesis angebl. d. Aristophanes Gramm. zu Eur.Med. ca.431
- 17538 Arkesine/Amorgos: Grabepigramm (Peek 56) ca.431
- 17539 Erinna von Telos (bei Rhodos) 4 D, II Gow/Page (>4.Jh.<) ca.431
- 17540 Olympia: Schildband 25 (OF 2, 1950, Tf. 41 li.) ca.431
- 17541 Paros: Grabepigramm für Relief (Peek 111) ca.431
- 17542 Athen, Stele: Grabepigramm der Myrrhine [iamb. Trimeter] (Peek 51) ca.430
- 17543 Leonidas: eleg. Epigramm eines von Theokritos gegen Diebe aufgestellten Priapos (LXXXIV Gow/Page) ca.430
- 17544 Hedylos: eleg. sarkastisches Epigramm auf den Arzt Agis, dessen bloßes Erscheinen den Kranken tötet (XI Gow/Page) ca.430
- 17545 Erinna: eleg. Epigramm auf ein lebensnahes Bildnis der Agatharakis (III Gow/Page) ca.430
- 17546 Leonidas: eleg. Epigramm des Deinomenes auf eine Wächterfigur des Priapos auf der Mauer seines Gemüsegartens (LXXXIII Gow/Page) ca.430
- 17547 Kratinos, Πλοῦτοι (Com.Gr.Fr.1973, 73, S.40) ca.430 (sic)
- 17548 Meleagros: Epigramm an Niobe (CXXVIII Gow/Page) ca.430
- 17549 Eupolis, Ἀῆμοι (Com.Gr.Fr.1973, 92, S.85.86-89.91) ca.430
- 17550 Leonidas: eleg. Frühlingsverkündigung und Aufforderung zur Seefahrt durch den Hafen-Priapos (LXXXV Gow/Page) ca.430
- 17551 Leonidas: eleg. Epigramm eines Hirten auf eine Weihung an Hermes (LXXX Gow/Page) ca.430
- 17552 Makron, rf. Kylix: Innenbild mit Weinspenderin, >frühes 5.Jh.< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 107) ca.430
- 17553 Peiraieus: Grabstele Athen NM 716 - = Leonidas LXXXVI 1 Gow/Page ca.430
- 17554 Leonidas: eleg. Wegweisung von einer schlammigen, warmen zu einer kalten Quelle (LXXXVI Gow/Page) ca.430
- 17555 Cerveteri: bemalte Ton-Amphora, >um 600< (Hafner 1969, 34) ca.430
- 17556 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Schwerathleten Pythodelos, >Mitte 5.Jh.< (Ebert 1972, 25) ca.430

- 17557 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Homonymoi (Meineke, FCG III 98) ca.430
- 17558 Athen, Marmorrelief ›abgestiegener Reiter im Kampf‹ (›Relief Albani‹: Denkmal für die 431 am Aigealos gefallenen Athener), ›ca.431/0‹, Rom (Fuchs 1983, 485, Abb.569; Boardm., Kl. 1993, 153) ca.430
- 17559 Attische Grabstele, ›ca.380‹ (Fuchs 1983, 268, Abb.296) ca.430
- 17560 Geb. des Aristoteles, Vf.s der Poetik, Ath. Pol., Nikom. Ethik ca.430
- 17561 Olympia: Bronzetafel der Eleer für Demokrates NM 6442, ›300-250‹ (GR 06 1,35) ca.430
- 17562 ›Zenon‹ SVF 1,313 ca.430
- 17563 Delos: Inschrifttext (Nachmanson 1913, 27, ›1-6‹) ca.430
- 17564 Erinna von Telos (bei Rhodos) 5 D, I Gow/Page (›4.Jh.‹) ca.430
- 17565 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLI (Meineke, FCG III 148) [Homonymoi?] ca.430
- 17566 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLIII (Meineke, FCG III 149) [Homonymoi?] ca.430
- 17567 Meleagros: eleg. Schlußepigramm auf seinen ›Kranz‹ (CXXIX Gow/Page) ca.430
- 17568 Antipatros: eleg. Epigramm auf den Tod der (19-jährig) verstorbenen Dichterin **Erinna** (LVIII Gow/Page) ca.430
- 17569 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Kynegetai (Meineke, FCG III 171) ca.430
- 17570 Meleagros: eleg. Epigramm auf Demo in den Armen eines Juden (XXVI Gow/Page) ca.430
- 17571 Meleagros: eleg. Hilfsersuchen an eine Heuschrecke (XII Gow/Page) ca.430
- 17572 Ar.Nub. 275-290 (lyr.) ca.430
- 17573 Ar.Nub. 298-313 (lyr.) ca.430
- 17574 Kos: Inschrifttext mit Opfervorschriften, ›Ende 4./Anf. 3.Jh.‹ (Solmsen/Fraenkel 1966, 43) ca.430
- 17575 Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 115) ca.430
- 17576 Ar.Nub. 563-574 (lyr.) ca.430
- 17577 Thuk. II 35-46: Rede des Perikles von 430 auf die Gefallenen (möglicherweise im authentischen Wortlaut) ca.430

17578	Atalante/Lokris: Grabepigramm auf Stele (Peek 116)	ca.430
17579	Ar.Nub. 595-606 (lyr.)	ca.430
17580	Syrien, silb. Tetradrachmon des Antiochos III. (d. Großen), >222-187<: >Apollon auf Omphalos< u. Inschriften; danach: Porträtkopf (Kat. SBG Nr.24)	ca.430
17581	Pherai/Thessalien: Grabepigramm auf Stele (Peek 122)	ca.430
17582	Stična/Krain (Slowenien): Rückenteil eines Panzers, >ca.600 a.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 69, Tf.17b)	ca.430
17583	Magdalenska Gora/Krain (Slowenien): Doppelkammhelm, >ca.600 a.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 71, Tf.19)	ca.430
17584	Peiraieus: Grabstele (Himmelman, Grabreliefs 1999, 62, Abb.28)	ca.430
17585	Ion fr. 56 N.	ca.430
17586	Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 124)	ca.430
17587	Große Lekythos der Myrrhine, Athen NM 4485, >420< (Boardm., Kl. 1993, 154)	ca.430
17588	Abonuteichos/Pontos: Grabepigramm auf Stele (Peek 117)	ca.430
17589	Ion von Chios 4 D	ca.430
17590	Athen: Marmorlekythos mit Reliefszene, NM (Antike Welt 1, 1999, S.28, Abb.12; Himmelman, Grabreliefs 1999, 60, Abb.26)	ca.430
17591	Marmorskulptur >Fliehender Niobide<, >röm. Kopie<, Florenz (Lübke/Pernice 1954, 293, Abb.333)	ca.430
17592	Delphi: Marmorbasis mit Siegerinschrift auf den Schwerathleten Pythodelos, >M. 5.Jh.< (Ebert 1972, Tf.V 12)	ca.430
17593	Text Hdt. VII 139: Athener als Retter von Hellas	ca.430
17594	Reinmar MF (150,10)	ca.430 a.
17595	Watsch (Krain): bronzenes getriebenes Gürtelblech der Hallstattkultur mit antithetischer Krieger-Zweiergruppe (Berittener u. folgender Fußkämpfer mit Schild), Mus. Wien	ca.430
17596	Anaxagoras von Klazomenai, Περὶ φύσεως	ca.430
17597	Erythrai: Grabepigramm (Peek 123)	ca.430
17598	Hypothesis I Eur.Hipp. (Eur. authent.?)	ca.430

- 17599 Text Hdt. VII 204: Agiadenliste (von Herakles bis Leonidas 21 Generationen!) ca.430
- 17600 Astydamantes, Nauplios fr. 5 N. ca.430
- 17601 Ar. Daitales (>als erstes Stück aufgeführt 427<) ca.430
- 17602 Cerveteri od. Montalto di Castro: tönerne Sitzfigur, >Anf. od. Mi.7.Jh.< (Hafner 1969, 27) ca.429
- 17603 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Omphale I (Meineke, FCG III 96) ca.429
- 17604 >Zenon< SVF 1,310 ca.429
- 17605 >Zenon< SVF 1,280 (>über Theophrast<??) ca.429
- 17606 Platon 24 D ca.429
- 17607 Leonidas (inc.): eleg. Grabepigramm auf die jung gestorbene Lyrikerin E r i n n a (XCVIII Gow/Page) ca.429
- 17608 Athen, Akropolis 493: Korenbeine auf Sockel (Karakasi, Koren 2001, Tf.180) ca.429
- 17609 Asklepiades: tetrametrisches Epigramm auf den jung beerdigten Sohn des Bothrys (XXXIII Gow/Page) ca.429
- 17610 Leonidas: eleg. Epigramm der Ziegenhirten Soton und Simelos auf die Weihung eines bronzenen Ziegenbocks an Hermes (LXXXII Gow/Page) ca.429
- 17611 Leonidas: eleg. Epigramm des Ziegenhirten Morichos auf eine von ihm aufgestellte Hermesstatue (LXXXI Gow/Page) ca.429
- 17612 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Omphale II (Meineke, FCG III 97) ca.429
- 17613 Ion fr. 63 N. ca.429
- 17614 Ion fr. 59 N. ca.429
- 17615 Meleagros: eleg. Epigramm gegen die Morgendämmerung, die die Gemeinschaft mit Demo bedroht (XXVII Gow/Page) ca.429
- 17616 Eur.Hipp. 1-57 (aufgef. 428) ca.429
- 17617 Akragas/Sizilien: Tempel F (Concordia-Tempel): Basis, >spätes 5.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.II; Pinsent, Griech. Mythologie 1969, 87 o.; 127; Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 34.35; BV 1982, 13 li.; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 270 oben); [= Thuk. II 89||90] ca.429/8
- 17618 Dürrnberg bei Hallein: frühkeltische Fibel, >spätes 5.Jh.< (Kuckenburger, Kelten 2004, 20) ca.428

17619	Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 239)	ca.428
17620	Agathon fr. 12 N.	ca.428
17621	Karthago: punische männliche Tonfigurine, >5.Jh.< (Fantar I 1993, 359)	ca.428
17622	Meleagros: Epigramm LXXXVIII Gow/Page	ca.428
17623	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Orpheus (Meineke, FCG III 98)	ca.428
17624	Rhodos: Grabepigramm (Peek 118)	ca.428
17625	Sparta, Marmorstele: Text eines Beiträgeverzeichnis, >428/1< (Nachmanson 1913, 56)	ca.428
17626	Demokrit von Abdera, fr.155 (Kranz 1959, 190)	ca.428
17627	Smyrna: Grabepigramm (Peek 129)	ca.428
17628	Kritias von Athen 3 D	ca.428
17629	Gorgias von Leontinoi fr. 82 B 26 (Kranz 1959, 214)	ca.428
17630	>Zenon< SVF 1,294	ca.428
17631	Meleagros: eleg. Epigram gegen die Morgendämmerung (XXVIII Gow/Page)	ca.428
17632	Ion fr. 60 N.	ca.428
17633	Meleagros: eleg. Protest der noch in der Unterwelt jungfräulichen (nicht genannten) Töchter des Lykambes gegen die Anwürfe des Archilochos (CXXXII Gow/Page)	ca.428
17634	Kykladisches weibl. Idol, FK I, Dresden (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 104, S.245)	ca.427
17635	Demokritos von Abdera fr.223 (Kranz 1959, 194)	ca.427
17636	Euphorion: eleg. Bittepigramm an Apollon für künftigen (Theater-?) Erfolg des Eudoxos, für dessen kindliches Haar-Opfer (I Gow/Page)	ca.427
17637	Kratinos, Πλοῦτοι (Com.Gr.Fr.1973, 73, S.42, Fr.a)	ca.427 (sic)
17638	Kratinos, Πλοῦτοι (Com.Gr.Fr.1973, 73, S.43, Fr.b)	ca.427 (sic)
17639	Demokritos von Abdera fr.297 (Kranz 1959, 198)	ca.427
17640	Meer (Straße von Messina) vor Porticello: Bronzekopf eines bärtigen alten Mannes (Philosophen?), >frühes 4.Jh.< (Borbein, GR 1995, 382) - möglicherweise Hippias von Elis?	ca.427
17641	Eupolis, Μαρίας	ca.427



- 17642 Kratinos, ἠροῖται ca.427
- 17643 Kratinos, inc. (τῷ δὲ θεάτρῳ ...: ἠροῖται)? ca.427
- 17644 Athen, Akropolis 650: Korenkopf (Karakasi, Koren 2001, Tf.196) ca.427
- 17645 Susa: polychromer Ziegelfries mit persischen Kriegerern, >4.Jh.<, Paris (BV 1982, 142/3) ca.427
- 17646 Xanthos/Lykien: Fries des Nereidenmonuments (Kampfszene vor belagerter Stadt, >um 400< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 190f.; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 96 Mi.) ca.427
- 17647 Meleagros: eleg. Epigramm auf die musizierende Zenophila (XXIX Gow/Page) ca.427
- 17648 Telekleides (Plut. Per. 16: πόλεων τε φόρους ...) ca.427
- 17649 Demokritos von Abdera fr.191 (Kranz 1959, 196/198) ca.427
- 17650 Boiotische Bogenfibel, >um 750<, Berlin (Simon, Götter 1985, 49, Abb.40) – = Demokritos fr.191 καὶ τῇ διανοίᾳ μὴ προσεδρεύοντα || τῶν δὲ ταλαιπορευόντων τοὺς βίους θεωρέειν ca.427
- 17651 Delphi, Marmorbruchstück: Text (fragmentiert) aus einer Tragödie, >3.Jh.< (BCH 116 [1], 1992, 185) ca.427
- 17652 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 240) ca.427
- 17653 Delos: Inschrifttext, >427-399< (Nachmanson 1913, 27, >7ff.<) ca.427
- 17654 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 242) ca.427
- 17655 Manching, Kr. Pfaffenhofen/Ilm: bronzene Stierfigurine, >1.Jh. a.<, Inv.672 (Idole, Zabern 1985, 80, Tf. 46 unten) ca.427
- 17656 Ar. (/Archippos?) Dis Nauagos ca.427
- 17657 Skythinos von Teos 1 D ca.427
- 17658 Ar. Dramata e Kentauros (>aufgef. 426?<) ca.427
- 17659 Sokrates von Athen 2 D (fasc.1, S.134): Hexameter (Paian) auf Apollon und Artemis ca.427
- 17660 Agathon von Athen D (fasc.1, S.134): eleg. Distichon auf den Kairos ca.427
- 17661 Agathon fr. 24 N. ca.427
- 17662 Agathon fr. 26 N. ca.427
- 17663 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Parasitos I (Meineke, FCG III 99) ca.427

- 17664 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Parasitos IV (Meineke, FCG III 101) ca.427
- 17665 Mohenjo-daro/Indien (>bis um 1500a.<): weibl. Terrakottafigur mit bizarrem Kopfputz (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 137, Abb.18) ca.427
- 17666 Chalkis: weiblicher Marmorkopf - einer Sitzstatue zugeordnet, >ca.330< (Fuchs 1983, 269, Abb.297) ca.427
- 17667 Delos: südl. Apollontempel (GR 06 D7) ca.427
- 17668 Ar. Babylonioi (>aufgef. 426<) ca.427
- 17669 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Parasitos II (Meineke, FCG III 100) ca.427
- 17670 Porträtskulptur des Sophokles, Lateran/Vatikan (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 675-677) ca.427
- 17671 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLIV (Meineke, FCG III 149); Parasitos? ca.427
- 17672 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Parasitos V (Meineke, FCG III 101) ca.427
- 17673 Kritias fr. 2 N. ca.427
- 17674 Athen, Akropolis: Kore 613 (Karakasi, Koren 20012, Tf.172 o.re., 173) ca.427
- 17675 Andros: archaische Kore, Kopenhagen 1544 (Karakasi, Koren 2001, Tf.75, Farbt.228f.) ca.427
- 17676 Agathon fr. 25 N. ca.427
- 17677 Chalkis: marmorne weibliche Sitzstatue, >ca.330<, o h n e einen Kopf! (Fuchs 1983, 269, Abb.297) ca.427
- 17678 Mende/Makedonia, silb. Tetradrachmon, >ca.430<: >Rebstock<; danach: >Dionysos auf Esel< (Kat. SBG Nr.8) ca.427
- 17679 Kritias fr. 4 N. ca.427
- 17680 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 41) ca.427
- 17681 Olynthos/Makedonia, silb. Tetradrachmon >des chalkidischen Bundes<, >ca.383/79<: >7-saitige Kithara<; danach: Apollonkopf (Kat. SBG Nr.42) ca.427
- 17682 Kopf der >Knidischen Aphrodite< (Kopie nach berühmtem Original), Berlin (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, Tf.25) ca.427
- 17683 Grächwil/Kt. Bern (CH), keltischer Grabhügel: >unteritalisch-lakonische< Bronzehydria, >frühes 6.Jh. (um 580)<, Bern (Zabern, Archäol. Kal. 2003, 30.6.-13.7.; Kuckenburg, Kelten 2004, 42) ca.427

- 17684 Sardes/Kleinasien, Artemistempel: ionisches Säulenkapitell, ›Ende 4. od. Anf. 3.Jh.‹ (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 193 re.) ca.427
- 17685 Agathon fr. 13 N. ca.427
- 17686 Melanthios von Athen (D) ca.427
- 17687 Kapitolinische Aphrodite, ›kaiserzeitl. Kopie nach späthellenist. Vorbild ca.150/29‹, Rom (Fuchs 1983, 238, Abb.257) ca.427
- 17688 Tarragona: Reliefsarkophag, ›röm. Epoche‹ (AJA 54, 1950, 396, Fig.1; 397, Fig.2) ca.427
- 17689 **Syros: Idol aus parischem Marmor, ›Kykladenkultur‹** (Zervos 251) ca.427
- 17690 Eur.Hik. 1-41 (›erste Kriegsjahre od. ab 420‹) ca.427
- 17691 Athen, Hephaisteion, Ostfries der Cella: Göttergruppe, ›ca.430‹ (Fuchs 1983, 441, Abb.507) ca.427
- 17692 Delphi: Tridrachmon, ›ca.480‹, Paris (Melas, Delphi 1990, 65, Abb.23) ca.427
- 17693 Platon 23 D ca.427
- 17694 Attische Grabstele (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 63, Abb.29) ca.427
- 17695 Thessalien: Grabepigramm auf Pfeiler (Peek 53) ca.427
- 17696 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 92) ca.427
- 17697 Bronzener kindlicher Lychnouchos, ›antoninisch, M.2.Jh. p.‹, Los Angeles (Zabern, Archäol. Kal. 2003, Jan.1-12) ca.427 a.(!)
- 17698 Syme: Grabepigramm auf Altar (Peek 179) ca.427
- 17699 Puteoli: Grabepigramm auf Stele (Peek 148) ca.427
- 17700 Agathon fr. 19 N. ca.427
- 17701 Marmorner männl. Kopf, ›Kopie nach hellenist. Phantasieporträt des Hipponax (geb. 575)‹, Athen NM 2800 (Buttlar, Köpfe 1948, 87) ca.427
- 17702 Polyrrhenia/Kreta: Grabepigramm für Relief (Peek 149) ca.427
- 17703 Kritias von Athen 6 D ca.427
- 17704 Ephesos, Jüngerer Artemision: marmornes Säulenbasis-Relief (Lübke/Pernice 1954, 290, Abb.330) ca.427
- 17705 Peiraieus: Grabepigramm auf Stele (Peek 93) ca.427
- 17706 Diogenes Athenaios, Semele fr. 1 N. ca.427

- 17707 **Qumran: essenische Niederlassung**, >2.H. 2.Jh. a.< ca.427  
(Schick, Fasz. Qumran 1999, 75.80.104.111)
- 17708 Aphareus von Athen (D) ca.427
- 17709 Hypothesis Eur.Her. (Eur. authent.?) ca.427
- 17710 Agathon fr. 22 N. ca.427
- 17711 Region Krasnodar, Kurgan Kelermes/Nordkaukasien: ca.427  
goldener Panther, >früher skythischer Tierstil,  
7./6. Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 16)
- 17712 Gebiet Saporoshje, Tschmyrewa-Hügelgrab: bronzene ca.427  
Stangenbekrönung in Hirschform, >4.Jh.< (Ermitage  
1987, Tf. 20)
- 17713 Platon 25 D ca.427
- 17714 Hagenbach, Schatzfund: silberne Motivbleche, >2.H. ca.427 a. (!)  
3.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 32/3)
- 17715 Korinth: Terrakottagruppe >Spielende Mädchen<, ca.427  
>4./3. Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 61)
- 17716 Walther L.(185,31) ca.426 a.
- 17717 Region Krasnodor, Kurgan Kelermes/Nordkaukasien: ca.426  
goldenes Zierstück, >7./6. Jh.< (Ermitage 1987,  
Tf. 14)
- 17718 Attika: rotfigurige Lekanis (Mythische Hochzeit), ca.426  
>4.Jh.<, Leningrad (Buschor 1969, 257, Abb.262;  
Ermitage 1987, Tf. 64/5)
- 17719 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXIV ca.426  
(Meineke, FCG III 146); Moichoi?
- 17720 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Moichoi ca.426  
(Meineke, FCG III 87/8)
- 17721 >Jüngling Alba<, Marmor, >ca.430?<, Kopenhagen ca.426  
(Fuchs 1983, 298, Abb.330)
- 17722 Sokrates von Athen 1 D (fasc.1, S.134): eleg. ca.426  
Distichon, einen Rat des Aisopos an die Korinther  
zitierend
- 17723 Meleagros: eleg. autobiograph. Epigramm (II ca.426  
Gow/Page)
- 17724 Mohenjo-Daro/Pakistan: Steatit-Zebu-Siegel der ca.426  
Induskultur, >Ende 3. / Anf. 2.Jt.<, Karachi  
Inv.Nr.50236 (Zabern, Archäol.Kal. 1989  
Febr.13-26)
- 17725 Meleagros: eleg. Epigramm auf den dreifachen ca.426  
Charme der Zenophila (XXX Gow/Page)
- 17726 Demokritos von Abdera fr.171 (Kranz 1959, 194) ca.426

17727	Delphi: Marmorbruchstück mit Inschrift eines Tragödiertextes, >3.Jh.< (BCH 116 [1], 1992, 186, Fig.9)	ca.426
17728	Demokritos von Abdera fr.236 (Kranz 1959, 194)	ca.426
17729	Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 235)	ca.426
17730	carm. pop. 869 Page	ca.426
17731	Phylakopi/Melos: Terrakottakanne mit Vögeln, >Kykladenkultur< (Zervos 306-307)	ca.426
17732	Hypothesis Eur.Ion (Eur. authent.?)	ca.426
17733	Demokritos von Abdera fr.194 (Kranz 1959, 196)	ca.426
17734	Demokritos von Abdera fr.214 (Kranz 1959, 194)	ca.426
17735	Asklepiades von Samos A.P. VII 11 (auf Erinna)	ca.426
17736	Ar.Eccl. 952-959	ca.426
17737	Ar.Eccl. 289-299	ca.426
17738	Skythinos von Teos 2 D	ca.426
17739	Ar.(/Archippos?) Dramata e Niobos	ca.426
17740	Ar. Holkades	ca.426
17741	Agathon fr. 20 N.	ca.426
17742	Peiraieus: Grabepigramm auf Stele (Peek 106)	ca.426
17743	<b>Syros: männliches Idol aus parischem Marmor, &gt;Kykladenkultur&lt; (Zervos 253)</b>	ca.426
17744	<b>Melos: Askos, &gt;Kykladenkultur&lt; (Zervos 93)</b>	ca.426
17745	Athen, Kerameikos: Grabepigramm auf Naiskos (Peek 91)	ca.426
17746	Demokritos von Abdera fr.278 (Kranz 1959, 200)	ca.426
17747	Platon 27 D	ca.426
17748	Demetrias/Thessalien: Grabepigramm auf Stele (Peek 119)	ca.426
17749	Attische Grabstele (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 65, Abb.30)	ca.426
17750	Acharnai: Grabepigramm auf Naiskos (Peek 94)	ca.426
17751	Kritias von Athen 7 D	ca.426
17752	Milet: Grabepigramm (Peek 112)	ca.426
17753	Eur.Her. 1-59 (>geschrieben um 423; Eur. war 424, 60-jährig, frei vom Kriegsdienst<)	ca.426

- 17754 Reinmar MF (150,19) ca.426 a.
- 17755 Ar.Ach. (>aufgef. 425<) ca.426
- 17756 Nemea: Zeustempel (Nollé/Schwarz 2005, 144, Abb.79; Lübke/Pernice 1954, 119, Abb.131; Hürlimann, Ewiges GR 1959, 126 u.; GR 1986, 166, Abb.95) ca.426
- 17757 Platon 26 D ca.426
- 17758 A.Prom. Rede- und lyr. Partien 12-87 (iamb. Trimeter) 88-92 (iamb. Trimeter) 101-113 (iamb. Trimeter) 178-185 (lyr.) 193-247 (iamb. Trimeter) 298-334 (iamb. Trimeter) (= Vf. A.Eum.) ca.426
- 17759 Text Hdt. IX Beg. ca.426
- 17760 A.Prom.: Rede- und lyr. Partien 397-405 (lyr.; = Hdt. IX 2) 420-424 (lyr.; = Hdt. IX 6) 478-504 (iamb. Trimeter) 507-510 (iamb. Trimeter) 545-560 (lyr.; = Hdt. IX 7) - = Vf. A.Eum. ca.426
- 17761 Platon 28 D ca.425
- 17762 Meleagros: eigene Grabschrift (Epigr. IV Gow/Page) ca.425
- 17763 Asklepiades: eleg. Epigramm auf Nikagores, im Symposion als liebend entlarvt (XVIII Gow/Page) ca.425
- 17764 Asklepiades: eleg. Vorwurf an die Eroten, die ihn sich wünschen lassen zu sterben (XV Gow/Page) ca.425
- 17765 SW-Afrika, Farm Nantzerus: Felsmalerei >Nashornjagd< (PKG 13, 1974, 253) ca.425 a.
- 17766 Nikainetos: eleg. Grabepigramm für den Amphipoliten Bion, begraben in Torone (II Gow/Page; 4 Powell 1970, S.3) ca.425
- 17767 >Paros<: kykladisches weibl. Idol, >FK II<, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 124, S.252) ca.425
- 17768 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Paroimiai I (Meineke, FCG III 103) ca.425
- 17769 Kratinos, Δραπειτίδες ca.425
- 17770 Telekleides, Ἄμφικτύονες ca.425
- 17771 Asklepiades: eleg. Auftrag zum Einkauf für ein Festgelage (XXV Gow/Page) ca.425
- 17772 Olympia, Altis: antike Mauern der späteren christl. Kirche, >5.Jh.< (Borbein 1995, 189) ca.425
- 17773 Meleagros: Epigr. I Gow/Page (>göttl. P l a t o n <) ca.425
- 17774 Kratinos, fab. inc. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 76) ca.425

- 17775 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm auf eine waffentragende Aphrodite (CIII Gow/Page) ca.425
- 17776 Region Dion/Makedonien: Musenstatue (Terpsichore?); >späthellenistisch< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 265, Abb.340) ca.425
- 17777 Pronomos-Maler, Voluten-Krater Neapel 3240: Dionysos und Ariadne mit Satyrn und Mainaden, >ca.410< (A/H 218f.; Buschor 1969, 250, Abb.257) ca.425
- 17778 Nemea, Schrein des Opheltes (Ophelteion): bemalter Skyphos (Olympia 2002, 243, Abb.10) ca.425
- 17779 Paros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 112) ca.425
- 17780 Ar. Anagyros (+ Com. Gr. Fr. 1973, 62 Fr.1, col.II) ca.425
- 17781 Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 245) ca.425
- 17782 Ar. Pelargoi ca.425
- 17783 Nemea, Ophelteion: Krater (Olympia 2002, 244, Abb.15) ca.425
- 17784 Athen: Terrakotta-Kentaur mit Kind (Olympia 2002, 244, Abb.18) ca.425
- 17785 Nemea, Ophelteion: 4 Tonskyphoi, gruppiert um eine Oinochoë (Olympia 2002, 243, Abb.13) ca.425
- 17786 Nemea, Ophelteion: Kindsfigurine (Olympia 2002, 242, Abb.4) ca.425
- 17787 Skythinos von Teos 3 D ca.425
- 17788 Nemea: Schrein des Opheltes (Ophelteion) (Olympia 2002, 241, Abb.2) ca.425
- 17789 Nemea, Ophelteion: Bronzephiale (Olympia 2002, 243, Abb.12) ca.425
- 17790 Milet: Weihrelief (2 Koren), Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.42 u.li.) ca.425
- 17791 Athen, Akropolis: Kore 612 (Karakasi, Koren 2001, Tf.172) ca.425
- 17792 Nemea, Ophelteion: Oinochoë (Olympia 2002, 242, Abb.9) ca.425
- 17793 Sokrates von Athen 3 D (fasc.1, S.134): unvollständ. eleg Distichon (Paian) auf die tüchtigsten Krieger ca.425
- 17794 >Fliehende Chiaramonti<, Marmor, >Anf. 3.Jh.< (Fuchs 1983, 224, Abb.243) ca.425
- 17795 Meleagros: eleg. autobiograf. Epigramm (III Gow/Page) ca.425

- 17796 Meleagros: eleg. Epigramm auf Zenophila, die die Schönheit der Frühlingsblumen übertrifft (XXXI Gow/Page) ca.425
- 17797 Hypothesis I zu Ar.Ach. ca.425
- 17798 Demokritos von Abdera fr.18 (Kranz 1959, 190) ca.425
- 17799 Demokritos von Abdera fr.184 (Kranz 1959, 202) ca.425
- 17800 Ar.Eq. (>aufgef. 424<) ca.425
- 17801 Antiphon, Περὶ ἀληθείας B 44 (Kranz 1959, 218/220) ca.425
- 17802 Prodikos von Keos fr. 84 B 5 I: ἥλιον ... (Kranz 1959, 226) ca.425
- 17803 Attische Grabstele, Dresden (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 68, Abb.31) - Zush. nach unten beachten! ca.425
- 17804 **Spedos/Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 108) ca.425
- 17805 Text Hdt. VIII 137-139 : die Temenos-Nachkommen Gauanes, Aëropos und Perdikkas als Makedonien-Emigranten. - Die Genealogie VIII 139 kann n i c h t den Alexandros der Perserkriege betreffen - wiewohl dieser ein >Makedone< sein soll! Die Perserkriege, die der Temeniden-Emigration lange vorausgehen, verortet man im 5. Jh. Generationen nach dieser. Der Alexandros-Name wäre der chronologischen Fehlsteuerung angepaßt; diese wird auf der verfehlten Zuordnung der Namen >Kyros< und >Dareios< beruhen. ca.425
- 17806 Athen, Akropolis, Erechtheion, Nordhalle: Marmorgruppe, >409/7< (Fuchs 1983, 443, Abb.510) ca.425
- 17807 Platon 22 D ca.425
- 17808 Theben: Grabepigramm (Peek 95) ca.425
- 17809 A.Choe.: Gros der Redepartien ca.425
- 17810 Olympia: Schildband 26 (OF 2, 1950, Tf. 41 re., 42 o., 43 re. o.) ca.425
- 17811 Sindos/Makedonia, Männergrab 25: >illyrischer< Helm 8562 mit Relief-Goldbändern, >ca.540< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 117 li.) ca.425
- 17812 Reinmar MF (W. 71,27): Poebene? ca.425 a.
- 17813 Att.-sf. Bauchamphora d. >Affektierten Malers<: Bildseite >Dionysos u. Ikarios<, >ca.540<, Wien (Antike Welten 1997, 63) ca.425 (!)
- 17814 Reinmar MF (152,34): Poebene? ca.425 a.



- 17815 Marmorner weiblicher Kopf, >3.Jh.<, Ffm., Liebighaus (Buttlar, Köpfe 1948, 83) ca.425
- 17816 Olympia: Schildband 37 (OF 2, 1950, Beil. 3, li. unten; 5 li. Mitte) ca.425
- 17817 Toulouse: marmorner Mädchenkopf, >tiberianische Kopie nach Orig. 2.H. 4.Jh.< (Buttlar, Köpfe 1948, 79) ca.425
- 17818 Arkades/Kreta: Grabepigramm auf Stele (Peek 120) ca.425
- 17819 Astydamantes, Hermes fr. 3 N. ca.425
- 17820 Kritias fr. 3 N. ca.425
- 17821 Agathon fr. 21 N. ca.425
- 17822 Eur.Ion 1-81 (>bald nach Her.<) ca.425
- 17823 Iophon, Auloidoi fr. 1 N. ca.425
- 17824 Text Thuk. I 97,2 (Pentekontaetie; vgl. Arist., Ath.Pol. XXVII 2. - Ebd., XXVI 3: mit Antidotos und Perikles tiefer zeitlicher Bruch!): Alle vor Thuk. haben die kriegerische Machtausweitung Athens nach den Perserkriegen weggelassen (!). - Ist über Kimons Führerschaft (seit 479) und seine militärischen Erfolge gegen die Perser (seit 478), nachdem er der **Sohn des Miltiades** war (vgl. das Ostrakon von 461) - jedoch augenscheinlich eines späteren Gleichnamigen, das Datum der Perserkriege ins frühe 5. Jh. herabgestuft worden? ca.425
- 17825 Text Thuk. I 98: über Beginn der athenischen Herrschaft mit Kimon, dem Sohn >des Miltiades<, als Heerführer bei der Einnahme von Eion am Strymon ca.425
- 17826 Text Thuk. I 100: über die Schlacht am Eurymedon in Pamphylien gegen die Meder unter Kimon ca.425
- 17827 Korinth: Silberstater, >ca.520< (Kat. SBG Nr.30) ca.425
- 17828 Hypothesis (fr. Pap. Oxyrh. 420) Eur.El. ca.425
- 17829 Agathon fr. 27 N. ca.425
- 17830 Hippias von Elis FGrHist 6, F 4 ca.424
- 17831 Sindos/Makedonia, Männergrab 25: polychrom bemalte tönerner Hahnen-Vase 8215, >ca.540< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 120) ca.424
- 17832 Nikainetos: eleg. Weihepigramm der Philetis an libysche Nymphen (I Gow/Page; 3 Powell 1970, S.3) ca.424
- 17833 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 230, 10-20: S.227) = Nikainetos I 2||3 ca.424

- 17834 Asklepiades: eleg. Klage eines von seinem Liebhaber verlassenen Mädchens (XIX Gow/Page) ca.424
- 17835 Kykladisches schematisches Idol, FK I, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 113, S.248) - = Asklepiades XX, 1 ca.424
- 17836 Asklepiades: eleg. Epigramm auf (die Hetäre?) Dorkion (XX Gow/Page) ca.424
- 17837 Kykladisches weibl. Idol, FK II, München (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 127, S.252) ca.424
- 17838 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 231) ca.424
- 17839 Asklepiades: eleg. Epigramm an die ihm zusetzenden Eroten (XVII Gow/Page) ca.424
- 17840 Kratinos, Εὐνεῖδαι ca.424
- 17841 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 244 fr.11: S.259) ca.424
- 17842 Telekleides, Ἡσίοδοι ca.424
- 17843 Eupolis, Ἀστράτευτοι(?): χορὸς αἰγῶν ca.424
- 17844 Eupolis, Ἀστράτευτοι: περὶ Περιάνδρου ca.424
- 17845 Eupolis, Ἀστράτευτοι(?): Δῆμοι über Perikles ca.424
- 17846 Demokritos von Abdera fr.183 (Kranz 1959, 202) ca.424
- 17847 Kratinos(?), Ἔρωι (Com.Gr.Fr.1973, 73, 75, Fr.1) ca.424
- 17848 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Oinomaos e Pelops (Meineke, FCG III 94) ca.424
- 17849 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 232) ca.424
- 17850 Aiane/Makedonia: Kopf einer Tonstatuette, >2.H. 6.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 417, Abb.527) ca.424
- 17851 Demokritos von Abdera fr. 68 B 125 (Kranz 1959, 188) ca.424
- 17852 Att.-sf. Bauchamphora, >ca.530/20<: Gesamtansicht Bildseite >Kriegerausfahrt< (Griech. Vasen, Karlsru. 1975, 20) ca.424
- 17853 Knossos, Stater, >425-360<: Seite >Labyrinth< (Gallas, Kreta 1984, S.134, Fig.21 re.) ca.424
- 17854 Athen, att.-sf. Amphora: Bild >Zweikampf<, >ca.530<, Karlsruhe (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 21; Führer Karlsruhe 1995, 88, Abb.84) ca.424
- 17855 Knossos, Stater, >425-360<: Seite >Minotauros< (Gallas, Kreta 1984, S.134, Fig.21 li.) ca.424

- 17856 Demokritos von Abdera fr.189 (Kranz 1959, 194) ca.424
- 17857 Cerveteri, Tomba dei Leoni dipinti: Bucchero-Becher, »spätes 7.Jh.« (Hafner 1969, 31 oben) ca.424
- 17858 Meleagros: eleg. Preis der Zenophila (XXXII Gow/Page) ca.424
- 17859 Meleagros: elegischer Epitaph für Meleagros (V Gow/Page) ca.424
- 17860 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Eros-Ähnlichkeit des Zoilos (LXXXIX Gow/Page) - ab hier laufen, in einer eigenen späteren Folge, widersprüchliche homoerotische Epigramme mit Meleagros-Epigrammen parallel, die nicht demselben Autor zuzurechnen sein dürften. ca.424
- 17861 Athen: Grabstele NM 717, »ca.400« (Kat. NM S.40; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 69, Abb.32; Hamann 1955, 712, Abb.741) - Zush. nach unten beachten! ca.424
- 17862 **Spedos/Naxos: Marmoridol, »Kykladenkultur«** (Zervos 113) ca.424
- 17863 Caere, att.-rf. Schale d. Hieron: Innenseite des Makron, »Anf. 5.Jh.«, Wien (Antike Welten 1997, 101) ca.424
- 17864 Amorgos: Marmoridol, »Kykladenkultur« (Zervos 107) ca.424
- 17865 Dinos-Maler: rf. Stamnos 2419, »ca.420«, Neapel (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 218; A/H 207; Buschor 1969, 234, Abb.243) ca.424
- 17866 **Syros: Idol aus parischem Marmor, »Kykladenkultur«** (Zervos 247) ca.424
- 17867 Knidos: Marmorstatue der Demeter-Priesterin Nikokleia, »ca.250/40«, London (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 263; Fuchs 1983, 225, Abb.244) ca.424
- 17868 Eur.El. 1-53 (»Datierung unsicher«) ca.424
- 17869 Chios/Ionien, Silber-Drachme, »133-88«: Seite »Sphinx« (Kat. SBG Nr.29) ca.424
- 17870 Amphiareion/Oropos: Text über Anleihe zum Mauerbau Bleckmann 1913, Nr.25) ca.424
- 17871 Chios/Ionien, Silber-Drachme, »133-88«: Seite »Amphore« (Kat. SBG Nr.29) ca.424
- 17872 Asklepiades von Samos A.P. XII 50 (»hellenist.«) ca.424
- 17873 Thuk. I 118: fast 50 Jahre zwischen dem Rückzug des Xerxes und dem Peloponnesischen Krieg ca.424
- 17874 Orpheus fr. 49,20-26 (Okeanidennamen) ca.424

17875	Dimini/Thessalien: >mykenisches< Kuppelgrab (Privatfoto): Brasidas am Apidanos bei Pharsalos (Thuk. IV 78,5)	ca.424
17876	Kritias von Athen 4 D 22-27	ca.424
17877	Hypothesis Eur.Iph.Taur. (Eur. authent.?)	ca.424
17878	Nach Städten gegliederte Pythagoreer-Liste (Jambl., vita, ed. Nauck 1884, 267)	ca.424
17879	Thessalien: Grabepigramm (Peek 125)	ca.424
17880	Amyzon/Karien: Grabepigramm auf Stele (Peek 150)	ca.424
17881	Iophon, Bakchai e Pentheus fr. 2 N.	ca.424
17882	Amanthus/Kypros: Grabepigramm auf Stele (Peek 113)	ca.424
17883	Parrhasios von Ephesos 2 D	ca.424
17884	Hypothesis I zu Ar.Eq.	ca.424
17885	Rhodos: Grabepigramm auf Stele (Peek 121)	ca.424
17886	Hypothesis II zu Ar.Eq.	ca.424
17887	Ar. Nephelai proterai	ca.424
17888	Chairemon, Oineus fr. 14 N.	ca.424
17889	Girona/Spanien: iberische Urne, >Anf.4.Jh.<; Museu d'Ullastret, PK No.18 re.)	ca.424 a.
17890	Chersonnesos: Grabepigramm auf Stele (Peek 136)	ca.424
17891	Platon 29 D	ca.424
17892	Kritias fr. 5 N.	ca.424
17893	Zeuxis von Herakleia (D)	ca.424
17894	Agathon fr. 28 N.	ca.424
17895	Kritias von Athen 4 D 1-21	ca.424
17896	Laodikeia/Phrygien: Grabepigramm (Peek 137)	ca.424
17897	Dikaiogenes fr. 2 N.	ca.424
17898	Parrhasios von Ephesos 3 D	ca.424
17899	Eur.Erechtheus fr. 351 N.	ca.424
17900	Eur.Erechtheus fr. 352 N.	ca.424
17901	Lyrica adespota 37 (Powell 1970, S.199f.)	ca.424
17902	Hypothesis zu A.Prom.	ca.424
17903	Eur.Erechtheus fr. 360 N.	ca.424

- 17904 Herodot, Historien IX 122 (Ende des Werkes) ca.424
- 17905 Eur.Erechtheus fr. 362 N. ca.424
- 17906 Elegisches Grabepigramm für Herodot in Thurioi (Steph.Byz., vgl. J.Feix, Tusc.II, 1272) ca.424
- 17907 Phigalia/Arkadien (heute Elis), Tempel d. Athena u. d. Zeus Soter: Bein-Fibel (Olympia 2002, 319, Abb.5) ca.423
- 17908 Platon 30 D ca.423
- 17909 Nikainetos: Hexameter-Trimeter-Epigramm auf K r a t i n o s (V Gow/Page; 7 Powell 1970, S.4) ca.423
- 17910 Kratinos, inc. (πρὸς Ἔω: ταυτὶ καὶ τολμᾶς ...) ca.423
- 17911 Nikainetos: eleg. Epigramm auf eine tönernerne Hermesfigur (III Gow/Page; 5 Powell 1970, S.3) ca.423
- 17912 Hermokreon: eleg. Weiheepigramm für Quellnympfen (II Gow/Page) ca.423
- 17913 Orvieto: Bronzekanne, >7.Jh.< (Hafner 1969, 32) ca.423
- 17914 Demokritos von Abdera fr.293 (Kranz 1959, 206) ca.423
- 17915 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Poiesis (Meineke, FCG III 105/6) ca.423
- 17916 Thyrrheion/Akarnanien: Grabepigramm auf Stele (Peek 152) ca.423
- 17917 Meleagros: eleg. erotische Prahlereien des Herakleitos und des Diodoros (XCI Gow/Page) ca.423
- 17918 Samos: Grabepigramm auf Stele (Peek 151) ca.423
- 17919 Meleagros: eleg. Epigramm gegen die Zenophila belästigenden Stechmücken (XXXIII Gow/Page) ca.423
- 17920 Asklepiades: eleg. Distichon auf einen die Schönheit des Eros übertreffenden Knaben (XXI Gow/Page) ca.423
- 17921 Eur.Iph.Taur. 1-66 (aufgef. 413) ca.423
- 17922 Eur.Iph.Taur. 203-235 ca.423
- 17923 Achämenidische Silberschale, >5.-4.Jh.<, Stg., Lindenmuseum A 36 585 L (Ferne Völker, frühe Zeiten 2, 1982, D 11) ca.423
- 17924 Neidhart Sl.23 Va c 28,4 ca.423 a.
- 17925 Kykladen: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 109) ca.423

- 17926 Aiiane/Makedonia: tönerner Frauenstatuette, »Mitte 6.Jh.« (Touratsoglou, Makedonien 1997, 418, Abb.528) ca.423
- 17927 Xanthos/Lykien: Inschriftenpfeiler für Kherēi, sog. Obelisk, »430/10« (Ü. Önen, Lykien, Gunhaya 1989) ca.423
- 17928 Hypothesis 1-22 Eur.Phoin. (Eur. authent.?) ca.423
- 17929 Neidhart Sl.23 IXb c 28,10 ca.423 a.
- 17930 Kritias, Sisyphos 88 B 25 (Kranz 1959, 228/30); fr. 1 N. ca.423
- 17931 Ar.Vesp. (>aufgef. 422<) ca.423
- 17932 Babes bei Makryisia/Elis: bronzener Schild-Armbügel, »1.H. 6.Jh.« (Olympia 2002, 310, Abb.9a) ca.422
- 17933 Tatnai an Darius II. (424-405) über den Wiederaufbau des Tempels zu Jerusalem (Esra 5,7-17) ca.422
- 17934 Babes bei Makryisia/Elis: »archaische« bronzene Gewandnadel (Olympia 2002, 311, Abb.12) ca.422
- 17935 Eur.Phoin. 1-87 (>410?<) ca.422
- 17936 Babes bei Makryisia/Elis: »archaisch/frühklassischer« bronzener Armreif (Olympia 2002, 311, Abb.11a.b) ca.422
- 17937 Kratinos, **Χίρωνες** ca.422
- 17938 Kratinos, inc. (τοὺς ἔξοδίους: Χίρωνες?) ca.422
- 17939 **Mohenjo-daro**/Indien (>bis um 1500a.<): **Skelette als Opfer eines Gemetzels (Ende von Mohenjo-daro)**, »um 1500a.« (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 139, Abb.19) ca.422
- 17940 Kykladisches weibl. Idol, FK II, Schweiz (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 141, S.256) ca.422
- 17941 Kykladisches weibl. Idol, FK II, Schweiz (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 152, S.260) ca.422
- 17942 Vulci, Polledrara-Nekropole, »Isisgrab«: gipserne weibl. Statue, »um 580« (Hafner 1969, 37) ca.422
- 17943 Nikainetos: eleg. Epigramm an Philotheros wegen einer Gasterei auf Samos (IV Gow/Page; 6 Powell 1970, S.3) ca.422
- 17944 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 251: S.271) ca.422
- 17945 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 244, S.260, fr.12) ca.422

- 17946 Kratinos, inc. (πιεῖν δὲ θάνατος ...: Χίρωνες?) ca.422
- 17947 Eupolis, Πόλεις ca.422
- 17948 Aphrodisias/Kleinasien: Stadion, >1.Jh. p.< (Stierlin 1986, 69) ca.422
- 17949 Sf. Amphora (Rückseite): >Flötenspieler< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 147) ca.422
- 17950 Hermokreon: eleg. Weihepigramm auf eine Hermes-Statue des Nikagoras (I Gow/Page) ca.422
- 17951 Darius II. (424-405) an Tatnai: Erlaß zum Wiederaufbau des Tempels zu Jerusalem (Esra 6,6-12) ca.422
- 17952 Girona/Spanien: iberische Urne, >Anf.4.Jh.<; Museu d'Ullastret, PK No.18 li.) ca.422 a.
- 17953 Antiochia (Orontes)/Syrien, silb. Tetradrachmon des Demetrios II. Nikator, >130-125<: >Thronender Zeus< u. Inschriften (Kat. SBG Nr.27) ca.422
- 17954 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXV (Meineke, FCG III 154); Plousioi? ca.422
- 17955 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Plousioi (Meineke, FCG III 103/4) ca.422
- 17956 Agathon, Telephos fr. 4 N.: Beschreibung der Theseus-Namens-Inschrift durch einen Illiteraten (⊕ mit >Punkt< in der Mitte) ca.422
- 17957 Antiochia (Orontes)/Syrien, silb. Tetradrachmon des Demetrios II. Nikator, >130-125<: Porträtkopf (Kat. SBG Nr.27) ca.422
- 17958 Dikaiogenes fr. 1 N. ca.422
- 17959 Meleagros: eleg. pornograf. Epigramm auf die geschwundene Jugend des Herakleitos (XC Gow/Page) ca.422
- 17960 Platon 18 D ca.422
- 17961 Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 249) ca.422
- 17962 Meleagros: eleg. Botenauftrag für eine Stechmücke an die schlafende Zenophila (XXXIV Gow/Page) ca.422
- 17963 **Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 248) ca.422
- 17964 Asklepiades: eleg. Worte des kleinen seiner Mutter entflohenen und nun fest mit Damis verbundenen Eros (XXII Gow/Page) ca.422
- 17965 Ar. Dramata ca.422

- 17966 Athen: Grabstele der Sostrate (aus dem Umkreis des Kephisodotos), >1.H. 4.Jh.< (Himmelman, Grabreliefs 1999, 75, Abb.37; Hamann 1955, 714, Abb.743) ca.422
- 17967 Attische Grabstele (Hippon), Kopenhagen (Himmelman, Grabreliefs 1999, 71, Abb.33) ca.422
- 17968 Athen: Grabstele (Himmelman, Grabreliefs 1999, 105, Abb.46) ca.422
- 17969 **Amorgos**: Kalkstein-Kopf eines **Idols**, **>Kykladenkultur<**, >3.Jt.<, Louvre 3095 (Zervos 159-161; Laisné 1995, 15; Buttlar, Köpfe 1948, 1) ca.422
- 17970 Hypothesis I zu Ar.Neph. ca.422
- 17971 **Phylakopi/Melos**: **Askos**, **>Kykladenkultur<** (Zervos 95) ca.422
- 17972 Platon 20 D ca.422
- 17973 Platon 21 D ca.422
- 17974 Aigina: >archaische< Kore S 151 (Karakasi, Koren 2001, Tf.104) ca.422
- 17975 Ar.Nub. (>aufgef. 423; teilweise umgearbeitet<) ca.422 einheitl.
- 17976 Lyr. adesp. 36 (Powell 1970, S. 198): auf Isis (= Ar.Nub. 512-526) ca.422
- 17977 Troizen: Tempel des Hippolytos (Nollé/Schwarz 2005, 151, Abb.82) ca.422
- 17978 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 110) ca.422
- 17979 Ar.Pax (>aufgef. 421<) ca.422
- 17980 PW 420: Delphische Auskunft über die weisesten Männer (**Sokrates**) ca.422
- 17981 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 104) ca.422
- 17982 Hypothesis I zu Ar.Vesp. ca.422
- 17983 Lyr. adesp. 38 (Powell 1970, S.200) ca.422
- 17984 Olympia: Schildband 74 (OF 2, 1950, Tf. 53 oben) ca.422
- 17985 Ar. Skenas katalambanousai ca.422
- 17986 Platon 31 D ca.422
- 17987 Delos: >Kleopatra<, >Gattin des Dioskurides, 138/7< (Fuchs 1983, 375, Abb.416 li.) ca.422 (!)
- 17988 Chairemon fr. 25 N. ca.422



- 17989 **Thasos: Marmorkopf** >Alexanders des Großen<, >röm. Kopie< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 398, Abb.509) ca.422
- 17990 Kastorion von Soloi 1 D ca.422
- 17991 Hypothesis Eur.Or. (Eur. authent.?) ca.422
- 17992 Thessalonike: Grabepigramm für Relief (Peek 153) ca.422
- 17993 Olympia: Kopf der marmornen Siegerstatue eines jugendlichen Pankratiasten, >ca.340< (Herrmann 1972, Tf.64/5; Buttlar, Köpfe 1948, 74) ca.422
- 17994 Skythinos von Teos 4 D ca.421
- 17995 Babes bei Makrysia/Elis: Bronzegewicht (Olympia 2002, 310, Abb.10) ca.421
- 17996 Asklepiades: eleg. Epigramm auf Eros, der bei seiner Mutter von einer goldenen Tafel eine namentliche Liebesbeziehung verliert (XXIII Gow/Page) ca.421
- 17997 >Paros<: Torso eines kykladischen weib. Idols, FK II, Brooklyn (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 155, S.264) ca.421
- 17998 Amorgos: Torso eines kykladischen männl. Idols, FK II, Basel [Athen, MKK 969, >2800/300< (GR 06 N2,16A)] (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 153, S.261) ca.421
- 17999 Meleagros: eleg. Epigramm auf einen Skyphos, aus dem Zenophila getrunken hat (XXXV Gow/Page) ca.421
- 18000 Kratinos, ~ῥραῖ ca.421 (sic)
- 18001 Kratinos, inc. (ἄκουε, σίγα ...: ~ῥραῖ?) ca.421
- 18002 Ar. Eirene hetera ca.421
- 18003 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Parekdidomene (Meineke, FCG III 102) ca.421
- 18004 Sthenelos fr. 1 N. ca.421
- 18005 Hypothesis zu Ar.Pax ca.421
- 18006 Agathon fr. 5 N. ca.421
- 18007 Bologna/Emilia: >späte< italische Bronzefibel, >7./frühes 6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 41, Tf.11, oben li.) ca.421
- 18008 Bologna/Emilia: >späte< italische Bronzefibel, >7./frühes 6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 41, Tf.11, oben re.) ca.421
- 18009 Hypothesis Eur.Bakch. (Eur. authent.?) ca.421

- 18010 Nikomachos fr. 1 N. ca.421
- 18011 Eur.Or. 1-70 (>408<) ca.421
- 18012 Hypothesis angebl. d. Aristophanes Gramm. zu Eur.Phoin. (= Eur.Or. 32||34) ca.421
- 18013 Kritias, fr. 88 B 32 ca.421
- 18014 Tarquinia/Latium: >frühe< italische Fibel, >9./8.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 33, Tf.3, re., 2. von oben) ca.420
- 18015 Hypothesis V zu Ar.Nub. ca.420
- 18016 Meleagros: eleg. Epigramm auf den Hypnos, der Zenophila einnimmt (XXXVI Gow/Page) ca.420
- 18017 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Paiderastes (Meineke, FCG III 99) ca.420
- 18018 Kratinos, Τροφώνιος ca.420
- 18019 Kratinos, inc. (πρὸς τοὺς Σόλωνος: Τροφώνιος?) ca.420
- 18020 Anon.: eleg. Epigramm auf die niedergebrannten Wälder Spartas (LIII Gow/Page), >188? 207? 218?< ca.420
- 18021 Eur.Bakch. 64-71 ca.420
- 18022 Hypothesis II zu Ar.Nub. ca.420
- 18023 Hypothesis II zu Ar.Pax ca.420
- 18024 Eur.Bakch. 83-87 ca.420
- 18025 Bologna/Emilia: >späte< italische Silberfibel, >7./frühes 6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 41, Tf.11 Mitte) ca.420
- 18026 Geb. Vf. Reinmar MF (155,38) ca.420 a.
- 18027 Herakleia/Lukanien, silb. Nommos, >ca.310<: Athenakopf (Kat. SBG Nr.10) ca.420
- 18028 **Spedos/Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 114) ca.420
- 18029 Herakleia/Lukanien, silb. Nommos, >ca.310<: >Herakles u. Nemeischer Löwe< (Kat. SBG Nr.10) ca.420
- 18030 Platon 19 D ca.420
- 18031 Olympia: Schildband 39 (OF 2, 1950, Tf. 51, li. Mitte) ca.420
- 18032 Delphi: Kopf der Agias-Marmorstatue, >ca.330< (Buttler, Köpfe 1948, 75) ca.420
- 18033 Eur.Bakch. 1-63 ca.420

- 18034 Tarent: schlafende Mainade (Terrakotta), >ca.130< ca.420  
(Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer XLIX)
- 18035 Phylakopi/Melos: tierförmiges Rhyton, ca.420 (!)  
>bronzezeitliche< Kykladenkultur, >2500-2000<;  
Zeugnis der 416 von Athen ausgelöschten  
Kykladenkultur auf Melos (Demargne 48; Zervos  
96/8)
- 18036 Delos: Kore (Torso) 4063, >4.V. 6.Jh.< (Karakasi, ca.420  
Koren 2001, Tf.67, Farbtf.217; GR 06 4,17)
- 18037 Eur.Bakch.672-786 (iamb. Trim.) ca.420
- 18038 Delos, Apollon-Ht.: Peplos-Kore A 4062, >580< ca.420 (!)  
(Karakasi, Koren 2001, Tf.64-65, Farbtf.214; GR  
06 4,12)
- 18039 Delos: archaischer Kopf 4108 (GR 06 4,15 li.) ca.420
- 18040 Delos: kleiner Kuros A 4051 (GR 06 4,11) ca.420
- 18041 Argos, Heraion: Basis des neuen Tempels (Simon, ca.420  
Götter 1985, 41, Abb.29; Kähler, Tempel 1964, 3;  
Nollé/Schwarz 2005, 141, Abb.77)
- 18042 Argos, Heraion: Kopf der Hera, >420<, Athen NM ca.420  
1571 (GR 06 1,22; vgl. Buttlar, Köpfe 1948, 65)
- 18043 Eur.Bakch. 912-976 (iamb. Trim.) ca.420
- 18044 Olympia: Schildband 28 (OF 2, 1950, Tf. 40) ca.419
- 18045 Weibliche Bronzefigur (vom Meeresgrund), >3.Jh.<, ca.419  
Izmir (Reclams Gesch. 1997, 220, Abb.219)
- 18046 Grabausstattung des Ramses II.: Holz-Uschebti, ca.419  
>19.Dyn., 13.Jh.< (Antike Welt 1, 1999, S.73,  
Abb.4)
- 18047 Parrhasios von Ephesos 1 D ca.419
- 18048 Platon 33 D ca.419
- 18049 Kratinos, Πυλαία ca.419
- 18050 Kaushambi am Jumna/Indien: ziegelmauerverkleideter ca.419  
geneigter Erdwall, >etwas vor 500a.< (Die Welt,  
aus der wir kommen, 1979, 139, Abb.21)
- 18051 Kykladisches weibl. Idol, FK II, New York (Kat. ca.419  
Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 158,  
S.265)
- 18052 Meleagros: eleg. Mitleidsbekundung für den des ca.419  
Herakleitos wegen frustrierten Damis (XCII  
Gow/Page)
- 18053 Kratinos, inc. (καὶ μὴ πρόσισχε: Πυλαία?) ca.419

- 18054 Meleagros: eleg. Epigramm auf den Eros, verborgen in den Augen der Zenophila (XXXVII Gow/Page) ca.419
- 18055 Athen: Geschworenen-Bronzeplakette des Demophanes Kephisios, >4.Jh.< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 157) ca.419
- 18056 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Probateus (Meineke, FCG III 108) ca.419
- 18057 Ar.Av. 1694-1705 ca.419
- 18058 Elegisches Epigramm von einer Bronze-Weihung des Pythagoras-Sohnes Arimnestos im Heraion von Samos (Diels/Kranz I 98) ca.419
- 18059 Delos: naxischer Kuros A 1742, >M. 6.Jh.< (GR 06 4,10) ca.419
- 18060 Athen, Akropolis, Erechtheion: Säulenbasis der Nordhalle (Lübke/Pernice 1954, 80, Abb.78 = Kat. W.Hege 1993, 201; Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, Tf.104) ca.419
- 18061 Delos: archa. Kopf 4107 (GR 06 4,15 re.) ca.419
- 18062 Athen, Psychiko: Grabrelief NM 3790, >1.H. 4.Jh.< (GR 06 1,28) ca.419
- 18063 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XIV (Meineke, FCG III 140); Probateus? ca.419
- 18064 Athen, Kiphissia: Aphrodite-Kopf NM 1842, >frühes 4.Jh.< (GR 06 1,29) ca.419
- 18065 Ar. Heroes (+ Com. Gr. Gr. 1973, 58 col. II) ca.419
- 18066 **Athen, Dipylon: Grabrelief** NM 723, >2.V. 4.Jh.< (GR 06 1,26) ca.419
- 18067 Delos: Kuroskopf A 3841, >4.V. 6.Jh.< (GR 06 4,18) ca.419
- 18068 Chiusi/Toscana: >frühe< italische Fibel, >9./8.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 33, Tf.3 li., 2. von oben) ca.419
- 18069 Hypothesis VI zu Ar.Nub. ca.419
- 18070 Athen, Akropolis, Erechtheion: Säulenbasis der Nordhalle (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 124) ca.419
- 18071 Agathon, Thyestes fr. 3 N. ca.419
- 18072 Spoleto/Umbrien (Mittelitalien): Bronze-Anhänger, >ca.600< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 40, Tf.10) ca.419
- 18073 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Schnabelkanne, >Kykladenkultur< (Zervos 327) ca.419

- 18074 Latium (Italien): >späte< italische Bronzefibel, ca.419  
>frühes 6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 41, Tf.11 unten)
- 18075 Athen, Akropolis, Erechtheion: Portal der ca.419  
Nordhalle (Kat. W.Hege 1993, 188; Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, Tf.89)
- 18076 Hypothesis III zu Ar.Nub. ca.419
- 18077 Ar.Av. 1553-1564 ca.419
- 18078 Athen, Akropolis, Erechtheion: Nordhalle ca.419  
(Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, Tf.88)
- 18079 Platon 32 D ca.419
- 18080 **Antiparos: Kopf eines Marmoridols,** ca.419  
**>Kykladenkultur<** (Zervos 166; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 21 li.)
- 18081 **Ios: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 111) ca.419
- 18082 Eur.Iph. Aul. 49-92 ca.419
- 18083 Agathon fr. 6 N. ca.419
- 18084 Agathon fr. 7 N. ca.418
- 18085 Platon 14 D (auf Aristophanes) ca.418
- 18086 Phylakopi/Melos: Oinochoë-Fr.; beginnende ca.418  
Spätphase d. Kykladenkultur auf Melos (Zervos 276)
- 18087 **Athen, Kerameikos: Grabrelief der Mika** NM 765, ca.418  
>410/400< (GR 06 1,27)
- 18088 Phylakopi/Melos: mit Vogel bemaltes ca.418  
Terrakotta-Fr. >d. Kykladenkultur< (Zervos 309)  
- Zush. nach oben beachten!
- 18089 Asklepiades: eleg. Votum für die Überlegenheit ca.418  
männlicher Homoerotik (XXXVII Gow/Page)
- 18090 Kratinos, inc. (τὸν θεὸν ἔμοῦ ...) ca.418
- 18091 Kratinos, inc. (ἡ παῖς γὰρ ...) ca.418
- 18092 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Pontikos ca.418  
(Meineke, FCG III, 108)
- 18093 Meleagros: eleg. Erwägung, den Eros zu verklagen ca.418  
(XXXVIII Gow/Page)
- 18094 Veji: tönerner bemalter Kopf, >um 500< (Hafner ca.418  
1969, 63)
- 18095 Vetulonia, Tomba della Pietrera: lebensgroße ca.418  
Kalkstein-Statue (Torso u. Kopf), >Mi. 7.Jh.<  
(Hafner 1969, 21)

- 18096 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Unnahbarkeit des Theokles (XCIII Gow/Page) ca.418
- 18097 Troizen: Asklepieion (Nollé/Schwarz 2005, 151, Abb.82) ca.418
- 18098 Ar. Danaides ca.418
- 18099 Umbrien/Mittelitalien (?): männliche bronzene Kriegerstatuette, >Ende 6./Anf. 5.Jh.< (Griese-Weiss, Hallstattzeit 1999, 44, Tf.14) ca.418
- 18100 Ar. Geras ca.418
- 18101 Hypothesis VII zu Ar.Nub. ca.418
- 18102 Geb. Vf. Reinmar MF (154,32) ca.418 a.
- 18103 Tarent: Silberrelief auf Pyxisdeckel (Nereide auf Ketos), >ca.130< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer L) ca.418
- 18104 Hypothesis angebl. d. Aristophanes Gramm. zu Eur.Bacch. ca.418
- 18105 Agathon fr. 8 N. ca.418
- 18106 Melos: Stater, >420-416<, London (BV 1982, 150 re.) ca.417
- 18107 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Skleriai (Meineke, FCG III, 114) ca.417
- 18108 >Amorgos<: kykladisches weibl. Idol, >FK II<, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 163, S.267) ca.417
- 18109 Meleagros: distichischer Preis des Theron (XCV Gow/Page) ca.417
- 18110 Hypothesis Eur.Tro. (Eur. authent.?) ca.417
- 18111 Meleagros: eleg. Epigramm auf den dreifachen Reiz der Zenophila (XXXIX Gow/Page) ca.417
- 18112 Kratinos, Πυτίνη ca.417
- 18113 Dioskorides: eleg. Preis einer Geliebten (I Gow/Page) ca.417
- 18114 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLV (Meineke, FCG III, 149); Skleriai? ca.417
- 18115 Tanagra: (teils mit Gold) bemalte weibliche Terrakotta-Statuette, >Ende 4.Jh.<, Berl., Staatl. Museen TC 7674 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer XLVII) ca.417
- 18116 **Paros: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 163) ca.417

- 18117 Phylakopi/Melos: Oinochoë; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 329) ca.417
- 18118 Phylakopi/Melos: Oinochoë; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 323) ca.417
- 18119 Agathon fr. 9 N. ca.417
- 18120 Phylakopi/Melos: Oinochoë; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 324) ca.417
- 18121 Phylakopi/Melos: bemalte Tasse; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 274) ca.417
- 18122 Phylakopi/Melos: Amphora; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 311) ca.417
- 18123 Dodona: bronzene Motivplatte d. Agathon NM **Καρ** 803 (GR 06 1,33) ca.417
- 18124 Phylakopi/Melos: Oinochoë; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 270) ca.417
- 18125 Athen, Akropolis: Dekret über die Sizilische Expedition, >416/5< (IG I<sup>2</sup> 98) ca.416
- 18126 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Tierkopf (Zervos 337) ca.416
- 18127 Rom, Forum Romanum, Nähe des lapis niger: weibl. Elfenbein-Statuette, >Ende 7.Jh.< (Hafner 1969, 26 li.) ca.416
- 18128 Phylakopi/Melos: Gefäß-Fr.; Endphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 272) ca.416
- 18129 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Gefäß (Zervos 338) ca.416
- 18130 Kratinos, Πλοῦτοι ca.416 (sic)
- 18131 Meleagros: eleg. Distichon auf Zenophila (XL Gow/Page) ca.416
- 18132 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Schale, ein spätes Exemplar der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 339-340) ca.416
- 18133 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Progonoi (Meineke, FCG III, 110/1) ca.416
- 18134 Phylakopi/Melos: bemalte Tasse; Endphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 275) ca.416
- 18135 Kykladen: geometrisch im Stil von Phylakopi/Melos bemalte Vase (Zervos 330) ca.416
- 18136 Eur.Tro. 1-47 (aufgef. 415) ca.416
- 18137 Elea: Akropolis-Theater (Daum; in: Forschungen u. Funde. FS B. Neutsch, 1980, Tf.98, ob. Hälfte) ca.416
- 18138 Paros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 164) ca.416

- 18139 Menandros fr.416 Körte ca.416
- 18140 Phylakopi/Melos: Gefäß-Fr.; Endphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 273) ca.416
- 18141 Phylakopi/Melos: bemaltes Terrakotta-Fr.; ein spätes Exemplar der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 335) ca.416
- 18142 Phylakopi/Melos: bemalter Skyphos; Endphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 277) ca.416
- 18143 Phylakopi/Melos: bemaltes Terrakottagefäß; Endphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 304) ca.416
- 18144 Euripides 3 D 755 Page: Epinikion auf Alkibiades (Wagensieg von 416) ca.416
- 18145 Thuk. V 85-111: Melierdialog (nachfolgendes athenisches Massaker beendet die Kykladenkultur auf Melos) ca.416
- 18146 Phylakopi/Melos: mit Vogel bemaltes Vasen-Fr.; **Endpunkt der Kykladenkultur auf Melos** (Zervos 336) ca.416
- 18147 Thessaloniki/Makedonia: Porträtkopf 906, >1.Jh. a.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 37) ca.416
- 18148 Text Thuk. VI (Z) 3-5: Kolonisierung Siziliens durch Griechen ca.416
- 18149 Text Thuk. I 1-23 (nach V, vor VI 6ff. [Schilderung der Siz. Exped.]) ca.416
- 18150 Hypothesis Eur.Hek. (Eur. authent.?) ca.416
- 18151 Ar. Amphiareos (>aufgef. 414<) ca.415
- 18152 Antiphon, Philoktetes fr. 3 N. ca.415
- 18153 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 165) ca.415
- 18154 Dioskorides: eleg. Epigramm auf Aristonoë im Blick auf ihre rituelle Handlung beim Adonifest (III Gow/Page) ca.415
- 18155 Elea, Akropolis-Theater: nördliches Parodos-Pflaster (Daum; in: Forschungen u. Funde. FS B. Neutsch, 1980, Tf. 97 oben; Tf.98, unt. Hälfte) ca.415
- 18156 (nach oben nicht verifiziert) Satricum: Tonkopf des Tina (ital. Zeus-Entsprechung), >um 500< (Hafner 1969, 74) ca.415
- 18157 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Unausweichlichkeit der Heliadora (XLI Gow/Page) ca.415
- 18158 Kratinos, Νέμεσις ca.415
- 18159 Kratinos, inc. (ἀλλ' οὖν θεῶ: Νέμεσις?) ca.415



- 18160 Kratinos, inc. (γλῶτταν δέ σοι ...: Νέμεσις?) ca.415
- 18161 Naxos: kykladisches weibl. Idol, FK II, Karlsruhe (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 164, S.268) ca.415
- 18162 Meleagros: eleg. Absage an die degutanten homosexuellen Praktiken (XCIV Gow/Page) ca.415
- 18163 Bologna: Sandsteinkopf eines bärtigen Mannes, >7.Jh.< (Hafner 1969, 23) ca.415
- 18164 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Problema (Meineke, FCG III, 109) ca.415
- 18165 Ar.Av. (>aufgef. 414<) ca.415
- 18166 Geb. Vf. Reinmar MF (155,5); = Ar.Av. 1745 ca.415 a.
- 18167 Delos: Bronze-Porträtkopf, Athen NM 14612, >ca.100 a.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer LI) ca.415
- 18168 Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 250) ca.415
- 18169 **Walther L. (48,38)**: nordsizilische Küste, Nähe Cefalu (Himera?) ca.415 a.
- 18170 Sf. attische Amphora: Hermes, Dionysos, Ariadne mit ihren Söhnen Oinopion u. Staphylos auf den Armen, >um 530/20<, London (Simon, Götter 1985, 282, Abb.274) ca.415 (sic)
- 18171 Text Hdt. III 121 (Anakreon von Teos als Gesellschafter des Polykrates von Samos!) - die gesamte Partie späte Interpolation ca.415
- 18172 Athen, Akropolis 664: Korenkopf (Karakasi, Koren 2001, Tf.199) ca.415
- 18173 Platon 7 D ca.415
- 18174 Alexandria: choliamb. Grabgedicht mit Paroxytonese (ed. Peek, Griech. Versinschr. 1935; ausschnittweise Merkelbach, Quellen Alexanderroman 1977 = Zetemata 9, 108): 15-18. 25-28 (>makedon. König **Alexandros**, den Ammon zeugte<) ca.415
- 18175 Platon 17 D (auf Pindaros) ca.415
- 18176 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 57) ca.415
- 18177 Kos: Statue einer Frau, >2.H. 2.Jh.< (Reclams Gesch. 1997, 220, Abb.218) ca.415
- 18178 Euripides Epigramm 2 D ca.415
- 18179 Eur.Hek. 1-58 (>426?<) ca.415
- 18180 Kansu/China: bemaltes Gefäß der >neolith.< Yang-shao-Kultur, >ca.2000<, Berlin (Einzelfoto) ca.415(!)

- 18181 Text Thuk. VI 15 (Situation vor der Siz. Expedition) ca.415
- 18182 Harsin/Westpersien: bronzene Pferdetrense mit Figureschmuck, >1500-500<, Berlin (Einzelfoto) ca.415
- 18183 Platon 16 D (auf Sappho) ca.415
- 18184 Syrakus/Sizilien, 1 1/3 - Goldlitren, >ca.405<: >Herakles-Kopf mit Löwenkappe<, (Kat. SBG Nr.13 li.; S.7) ca.415
- 18185 Thessaloniki/Makedonia: Statue einer Isis-Priesterin 843, >röm. Zeit< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 68) ca.415 a.
- 18186 **Thessaloniki/Makedonia: weibliche Statuette 11450**, >röm. Zeit< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 69) ca.414 a.
- 18187 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Pyraunos (Meineke, FCG III, 111) ca.414
- 18188 Geb. Vf. Reinmar MF (155,16) ca.414 a. geg. Beg.
- 18189 Syrakus/Sizilien, 1 1/3 - Goldlitren, >ca.405<: >Arethusa-Kopf< in viergeteiltem Quadrat<, (Kat. SBG Nr.13 re.) ca.414
- 18190 Antiphon, Meleagros fr. 2 N. ca.414
- 18191 Kratinos, κλεοβουλίναι ca.414
- 18192 Dioskorides: eleg. Epigramm auf Kleo im Blick auf ihre rituelle Handlung beim Adonisfest (IV Gow/Page) ca.414
- 18193 Meleagros: eleg. Trinkspruch auf die Heliodora von gestern, heute in den Armen eines anderen (XLII Gow/Page) ca.414
- 18194 Meleagros: eleg. Epigramm auf ein Dementi der Schönheit des Theron (XCVI Gow/Page) ca.414
- 18195 Dionysios Chalk. 2 D ca.414
- 18196 Alkibiades von Athen: Epigramm (D) ca.413
- 18197 Kykladisches weibl. Idol, FK II, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 166, S.269) ca.413
- 18198 Meleagros: eleg. Trinkspruch auf Heliodora (XLIII Gow/Page) ca.413
- 18199 Meleagros: eleg. Bestattungswunsch für die Asche des in Leidenschaft Brennenden (XCVII Gow/Page) ca.413
- 18200 Kratinos, Νόμοι ca.413

- 18201 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Tritagonistes (Meineke, FCG III, 121) ca.413
- 18202 Hypothesis Eur.Hel. (Eur. in 3. Pers. gegen Hdt. u. Homer aufgeboten: authent.?) ca.413
- 18203 Brief des Nikias aus Sizilien nach Athen: Thuk. VII 11-15,1, >413< ca.413
- 18204 Antikythera: Bronzekopf >eines Philosophen<, >3.V.3.Jh.<, Athen NM 13400 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer XLVIII) ca.413
- 18205 Eur.Hel. 1-15 (aufgef. 412) ca.413
- 18206 Brief des Nikias aus Sizilien nach Athen: Ende (Thuk. VII 15,2), >413< ca.413
- 18207 Dionysios, Leda fr. 3 N. ca.413
- 18208 Ion von Chios 9 D, 1 ca.413
- 18209 Athen: silbernes Tetradrachmon, >460/450<, London (Branigan/Vickers 1982, Umschlagbild. 148-149; Kat. SBG Titelbild) ca.413
- 18210 Delos: Korenkopf A 4115[?] (= Karakasi, Koren 2001, Tf.73: A 4945, Farbt.215), >4.V. 6.Jh.< (GR 06 4,20) ca.412
- 18211 Delos: weibl. Skulptur (>Nymphe<) A 4283, >4.V. 5.Jh.< (GR 06 4,23) ca.412
- 18212 Amphipolis/Thrakien: Tetradrachmon, >400<, London (BV 1982, 151 li.) ca.412
- 18213 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Skythai e Tauroi I (Meineke, FCG III, 114) ca.412
- 18214 Kratinos, Ὀδυσσῆς ca.412
- 18215 Kratinos, inc. (σὺ δ' ὦ μέγιστη ...: Ὀδυσσῆς?) ca.412
- 18216 Kratinos, inc. (πάλαι γὰρ αὐτὸ ...: Ὀδυσσῆς?) ca.412
- 18217 Meleagros: eleg. Epigramm auf den blonden Kleoboulos und den dunklen Sopolis (XCVIII Gow/Page) ca.412
- 18218 Caeretaner Hydria: Der neugeborene Hermes als Rinderdieb, >um 530<, Louvre (Simon, Götter 1985, 297, Abb.284) ca.412
- 18219 Meleagros: eleg. Distichon auf die Stimme der Heliadora (XLIV Gow/Page) ca.412
- 18220 Delos: weibl. Statue (ohne Kopf) A 1731, >430< (GR 06 4,22) ca.412
- 18221 Euripides 1 D: Grabepigramm in Athen, Kerameikos für die Kämpfer von Syrakus, >413/2< (Peek 13) ca.412

18222	Ion von Chios 9 D, 2	ca.412
18223	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Skythai e Tauroi III (Meineke, FCG III, 115)	ca.412
18224	Ar.Lys. (>aufgef. 411<)	ca.412
18225	Eur.Hel. 16-22a 31-55 (= Ar.Lys. 183  184-189a 193-216  217)	ca.412
18226	1. Vertrag Spartas mit Dareios II. (Thuk. VIII 18), >412< (= Ar.Lys. 626-635)	ca.412
18227	Ar.Thesm. (>aufgef. 411<)	ca.412
18228	Geb. Vf. Reinmar MF (155,27)	ca.412 a.
18229	Text Thuk. VII 84-86 (Katastrophe in Sizilien)	ca.412
18230	Dionysios Chalk. 6 D	ca.412
18231	Ar. Gerytades (>±411<)	ca.412
18232	Ps.-Platon, Definitiones (Ὅροι)	ca.411
18233	Platon 15 D = Definitiones 411 d 1-4 (verschied. Vff.?)	ca.411
18234	Platon 8 D	ca.411
18235	Kratinos, inc. (γαυριῶσαι δ' ...: Μάλαθοι?)	ca.411
18236	Meleagros: eleg. Distichon auf die Schönheit der Heliodora (XLV Gow/Page)	ca.411
18237	Kratinos, Μάλαθοι	ca.411
18238	Kykladisches weibl. Idol, FK II, Zumikon-ZH (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 170, S.270)	ca.411
18239	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Sappho (Meineke, FCG III, 112)	ca.411
18240	Meleagros: eleg. Kapitulation vor Myiskos (XCIX Gow/Page) - = Antiphanes, Sappho I 3-4	ca.411
18241	Etruskischer Bronzespiegel: Rückseite mit Relief >Mädchenraub<, >Anf. 5.Jh.< (Hafner 1969, 83)	ca.411
18242	Kyzikos: Elektron-Stater, >1.H. 4.Jh.< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 37)	ca.411
18243	Ar. Thesm. deuterai	ca.411
18244	2. Vertrag Spartas mit Dareios II. (Thuk. VIII 37), >411<	ca.411
18245	3. Vertrag Spartas mit Dareios II. (Thuk. VIII 58), >411<	ca.411

18246	Ar. Daidalos	ca.411
18247	Hypothesis I zu Ar.Lys.	ca.411
18248	Kaulonia/Bruttium: Nommos, >ca.530< (Kat. SBG Nr.3; S.13)	ca.411
18249	Dionysios, Adonis fr. 1 N.	ca.411
18250	Istanbul: Reliefbild (laut Beischrift) mit Euripides (BV 1982, 190)	ca.411
18251	Theodektes, Alkmaion fr. 1 N.	ca.411
18252	Dionysios fr. 6 N.	ca.411
18253	<b>Soph.El.:</b> Gros der <b>Redepartien</b>	ca.411
18254	Dionysios Chalk. 3 D	ca.410
18255	Platon 9 D (eretrische Gefallene bei Sousa)	ca.410
18256	Anyte: eleg. Epigramm auf drei milesische Mädchen, die vor der Überwältigung durch die Galater/Kelten den Freitod gewählt haben (XXIII Gow/Page)	ca.410
18257	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Timon (Meineke, FCG III, 118/9)	ca.410
18258	Rhodisch-phoinikisches Silber-Tetradrachmon d. lyd. Satrapen Tissaphernes, >ca.410< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 34)	ca.410
18259	Att.-sf. Olpe: Hermes als Widderdieb, >um 520<, Louvre (Simon, Götter 1985, 302, Abb.288)	ca.410
18260	Kratinos, Πανόπται	ca.410
18261	Hippon von Melos, Grabepigramm (D)	ca.410
18262	Meleagros: eleg. Distichon auf Heliodoras Grazie in der Rede (XLVII Gow/Page)	ca.410
18263	Segni: tönereener Mädchenkopf, >um 500< (Hafner 1969, 75)	ca.410
18264	Aricia (Nemisee): Marmorrelief zur Kultlegende des Diana-Heiligtums am Nemisee, >geg. Mi. 5.Jh.< (Hafner 1969, 88)	ca.410
18265	Meleagros: eleg. Distichon auf Myiskos von Tyros (C Gow/Page)	ca.410
18266	Rhodisch-phoinikisches Silber-Tetradrachmon mit dem phryg. Satrapen Pharnabazos, >ca.410< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 33)	ca.410
18267	Ar. Tagenistai (>±411<)	ca.410
18268	Ar. Lemniai	ca.410

- 18269 Delos: Kuros A 1741, >3.V. 6.Jh.< (GR 06 4,21) ca.410
- 18270 Urkundenrelief zu 409: Reliefteil (Fuchs 1983, 520, Abb.608) ca.410
- 18271 Bullendorf bei Echem/Kr.Lüneburg, westl. Dünenzug: Urne d. vorröm. Eisenzeit (>Ripdorf, 300-150<), Lüneburg (11. Heimatkalender Scharnebeck 2003, März, oben li.) ca.410
- 18272 Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 244) ca.410
- 18273 Platon 10 D (eretrische Gefallene bei Ekbatana) ca.410
- 18274 Euenos von Paros 1 D ca.410
- 18275 Torone, Tempel: elegische Ehreninschrift für die beim Athos nahe Abydos auf der Flucht nach der Niederlage von Kynossema 411 ertrunkenen Spartaner; vgl. Thuk. VIII 104-106 (Ephoros fr.199) ca.410
- 18276 Jankowo am Pakoschsee/Kr. Mogilno (Posen): verzierte Lanzenspitze (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 215, Abb.425) ca.410 a.
- 18277 Athen: Urkundenrelief zum Tempelschatzverzeichnis des Parthenon, >410/9< (Boardm., Kl. 1993, 179) ca.410
- 18278 Ion von Chios FGrHist 392, F 6: über Sophokles ca.410
- 18279 Platon 13 D ca.410
- 18280 Karkinos fr. 5 N. ca.410
- 18281 Vulci/Etrurien: bronzene Kopfurne, >etruskische Frühzeit, 1.H. 7.Jh.< (SWP 30.8.99) ca.410
- 18282 1. Hypothesis (Pearson, Oxford) zu Soph.El. ca.410
- 18283 Dionysios, Alkmene fr. 2 N. ca.410
- 18284 Ps.-Plat., Sisyphos ca.410
- 18285 Dionysios fr. 5 N. ca.410
- 18286 **Soph.Phil.:** Gros der **Redepartien** ca.410
- 18287 Tetradrachmon d. Chalkid. Bundes, >410-400<, London (BV 1982, 150, 2. von li.) ca.409
- 18288 Kratinos, inc. (ὥς <δὲ> μαλακὸν ... ca.409
- 18289 Ar. Triphales (>±411<) ca.409
- 18290 Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 246) ca.409
- 18291 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Traumatias I (Meineke, FCG III, 119/20) ca.409

18292	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXII (Meineke, FCG III, 146); Traumatias ?	ca.409
18293	>Keros<: Torso eines kykladischen weibl. Idols, FK II (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 173, S.271)	ca.409
18294	Dionysios Chalk. 4 D	ca.409
18295	Athen, Akropolis 627: Korentorso (Karakasi, Koren 2001, Tf.207)	ca.409
18296	Meleagros: eleg. Distichon auf Heliodora, die >Seele seiner Seele< (XLVIII Gow/Page)	ca.409
18297	Meleagros: eleg. Epigramm auf die Furcht vor einem Schicksal des Ganymedes für Miskos (CI Gow/Page)	ca.409
18298	Neuaufgabe des Drakontischen Tötungsgesetzes für Marmorstele, >409/8<: Text (Stroud 1968, 5, 1-9)	ca.408
18299	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Stratiotes e Tychon II (Meineke, FCG III, 116/7)	ca.408
18300	Meleagros: eleg. Epigramm auf die Furcht vor einer Entführung des Myiskos durch Zeus (CII Gow/Page)	ca.408
18301	Meleagros: eleg. Distichon auf die tief verwundende Klaue der Heliodora (XLIX Gow/Page)	ca.408
18302	Dionysios Chalk. 5 D	ca.408
18303	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Stratiotes e Tychon I (Meineke, FCG III, 115/6)	ca.408
18304	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Stratiotes e Tychon III (Meineke, FCG III, 117/8)	ca.408
18305	Ar. Telemesses	ca.408
18306	Porträtskulptur des Sophokles, Vatikan (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 611-612)	ca.408
18307	<b>Soph.OK: Gros der Redepartien</b>	ca.408
18308	Plat. Theages	ca.408
18309	Weiheepigramm über die Rettung von 12 Spartanern unter Mindaros aus einem Seesturm nach der Niederlage bei Kynossema [411] (Ephoros v. Kyme FrGrHist 70, F 199)	ca.408
18310	Dionysios Chalk. 1 D	ca.408
18311	<b>Elegisches Grabepigramm für Sophokles</b> (Bios)	ca.408 (!)
18312	Trimeter-Epigramm auf Sophokles in den >Musen< des Phrynichos, I 379 K (Hypothese II zu Soph.OK)	ca.408
18313	Platon 4 D	ca.408

- 18314 Hypothesis I (angebl. d. Aristoph. Gramm.) zu Soph.Ant. ca.408
- 18315 Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 250) ca.408
- 18316 Athen: Grabrelief des Panaitios (mit Grabvasen), >1.H. 4.Jh.< (Hamann 1955, 700, Abb.727; Hürlimann, Ewiges GR 1959, 99) ca.407
- 18317 Athen, Stele: Fixierung der Inschrift eines Volksbeschlusses, >408/7< (Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.96: Abb.4) ca.407
- 18318 Naxos: Oberteil eines kykladischen weibl. Idols, >FK II<, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 174, S.271) ca.407
- 18319 Etruskischer Tonkopf eines bärtigen Mannes, >Mi. 5.Jh.< (Hafner 1969, 102) ca.407
- 18320 Meleagros: eleg. Epigramm auf seine Bezwingung durch Myiskos (CIII Gow/Page) ca.407
- 18321 Kratinos, inc. (ἀλλ' εἴσιθ' εἴσω ... ) ca.407
- 18322 (angebl. röm. Kopie:) Att. marmornes Relief Orpheus, Eurydike, Hermes, >spätes 5.Jh.<, Neapel (Simon, Götter 1985, 315, Abb.302; Lübke/Pernice 1954, 254, Abb.293; Fuchs 1983, 518, Abb.606; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.14) ca.407
- 18323 Kratinos, inc. (γλαῦκον οὐ ... ) ca.407
- 18324 Simias: eleg. Grabepigramm auf S o p h o k l e s (IV Gow/Page) ca.407
- 18325 Meleagros: eleg. Epigramm auf den bitter-süßen Eros im Blick auf Heliadora (L Gow/Page) ca.407
- 18326 Lindos (Rhodos), Stele: Beschlußtext, >411/07< (Nachmanson 1913, 25) ca.407
- 18327 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Tyrrhenos II (Meineke, FCG III, 123) ca.407
- 18328 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Tyrrhenos I (Meineke, FCG III, 122) ca.407
- 18329 Porträtskulptur des Sophokles, Vatikan, Magazin (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 623-624) ca.407
- 18330 Ar. Phoinissai ca.407
- 18331 Bullendorf bei Echem/Kr.Lüneburg, westl. Dünenzug: Urne d. vorröm. Eisenzeit (>Ripdorf, 300-150<), Lüneburg (11. Heimatkalender Scharnebeck, 2003, März, unten li.) ca.407
- 18332 Athen, Akropolis: Kore 603 (Karakasi, Koren 2001, Tf.176 o., 177) ca.407



18333 Euenos von Paros 2 D	ca.407
18334 Athen, Kerameikos: Grabepigramm auf Pfeiler (Peek 58)	ca.407
18335 Neidhart Sl.22 III	ca.407 a.
18336 Ion von Chios 7 D: eleg. Nachruf auf Euripides	ca.407
18337 Delos: bewegte weibl. Statuette A 1788 [139] (GR 06 5,4.5)	ca.407
18338 Neidhart Sl.23 I	ca.407 a.
18339 Platon 5 D	ca.407
18340 Neidhart Sl.23 II	ca.406 a.
18341 Brieflicher Notruf der Peloponnesier (Xen.Hell. I 1,23)	ca.406
18342 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Philopator (Meineke, FCG III, 130)	ca.406
18343 Kratinos, inc. (ἀφουπνίξεσθαί ...)	ca.406
18344 Simias: eleg. Grabepigramm auf S o p h o k l e s (V Gow/Page)	ca.406
18345 Briefliche Nachricht des persischen Großkönigs, Artaxerxes (Xen.Hell. I 4,3)	ca.406
18346 Rede des Kallikratides an die Lakedaimonier (Xen.Hell. I 6,5)	ca.406
18347 Ar.Ran. (>aufgef. 405<)	ca.406
18348 Meleagros: eleg. Eifersuchts-Epigramm auf einen Liebhaber der Heliadora (LI Gow/Page)	ca.406
18349 Athen: Goldstater mit frontaler Eule, aus eingesmolzenen Siegesstatuen im Parthenon, >407 od. kurz danach< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 69)	ca.406
18350 Meleagros: eleg. Epigramm auf seine Blindheit für alles außer Myiskos (CIV Gow/Page)	ca.406
18351 A.Ag. 1-39 (Prolog), 1577-1673 (Ende)	ca.405
18352 Aratos: eleg. (schwer verständliches) Epigramm auf die weitbekannte Schönheit des Argivers Philokles (I Gow/Page)	ca.405
18353 Eupolis, χρυσοῦν γένος	ca.405
18354 Kratinos, inc. (τίς δὲ σύ; ...)	ca.405
18355 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Hydria (Meineke, FCG III, 123/4)	ca.405

- 18356 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXIX (Meineke, FCG III, 145); Hydria? ca.405
- 18357 Neidhart Sl.23 III ca.405 a.
- 18358 Hypothesis I zu Ar.Ran. ca.405
- 18359 Delos: Fresko [aus den Oikoi?] (GR 06 5,0) ca.405
- 18360 Ar. Horai ca.405
- 18361 Porträtskulptur des Thukydides, Budapest (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 834-836) ca.405
- 18362 Meleagros: eleg. Zweifel an Heliodoras Beständigkeit (LII Gow/Page) ca.405
- 18363 Amorgos: kykladisches weibl. Idol, >FK II<, Oxford (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 182, S.273; Demargne, Geburt 1965, 70) ca.405
- 18364 Torso eines kykladischen weibl. Idols, >FK II<, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 179, S.272) ca.405
- 18365 Marmorhermenkopf des **Sokrates** (gest.399), >Kopie der ersten röm. Kaiserzeit nach einem Original des 3./2.Jh.< (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, Tf.53; Lübke/Pernice 1954, 312, Abb.353) ca.405 (!)
- 18366 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Ausstrahlung des Myiskos (CV Gow/Page) ca.405
- 18367 Delos: Aphrodite(?) 626 (GR 06 5,2.3) ca.405
- 18368 Delos: [aus den Oikoi?] (GR 06 5,1) ca.405
- 18369 A.Ag. 160-191 ca.405
- 18370 Athen: Grabrelief einer Hydrophore, >Anf. 4.Jh.< (Hamann 1955, 707, Abb.733) ca.405
- 18371 Lyr. adesp. 5 (Powell 1970, S.184) ca.405
- 18372 Thukydides, eleg. Nachruf auf Euripides (D) ca.405
- 18373 Athen, Akropolis: Urkundenrelief mit Hera und Athene, zu Ehrenbeschluss für Samos von 405 (Boardm., Kl. 1993, 177) ca.405
- 18374 Platon 6 D (der sizilische Dion stirbt jedoch 354) ca.405
- 18375 Hypothesis zu A.Ag. ca.405
- 18376 Olympia: Schildband 33 (OF 2, 1950, Tf. 48 li.) ca.405
- 18377 Plat. Minos ca.405
- 18378 Tschertomlyk-Kurgan/Dnjeprgebiet: goldener Schwertgriff, >5./4. Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 19) ca.405

- 18379 Hypothesis Eur.Kykl.: v o r Text-Beginn ca.405
- 18380 Athen, Akropolis: archaische Kore 601 (Karakasi, Koren 2001, Tf.187) ca.405
- 18381 A.Sept. 1005-1053 (= Vf. A.Eum. Redepartien) ca.405
- 18382 Theodektes fr. 6 N. ca.405
- 18383 Artaxerxes II. (405-359) an Esra: Bevollmächtigung über Tempel und Rechtsprechung zu Jerusalem (Esra 7,12-26) ca.405
- 18384 Ion von Chios 10 D ca.404
- 18385 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Philetairos (Meineke, FCG III, 125) ca.404
- 18386 Aristodikos: eleg. Epigramm auf ein Insekt (Heuschrecke?), das nunmehr die Blumenwiesen des Hades durchfliegt (II Gow/Page) ca.404
- 18387 Kratinos, Διόνυσος ca.404
- 18388 Plat. Hippias Meizon: Beginn (Sokrates u. Hippas authentisch - wohl Mitschrift) ca.404
- 18389 Aratos: eleg. Distichon auf Diotimos, der in Gargara Kinder das Alphabet lehrt II (Gow/Page) = Plat. Hipp. Meizon 282a,3||4 ca.404
- 18390 Aristonous von Korinth: Paian auf Apollon (Powell 1970, S.162/4) = Plat. Hipp. Meizon 282d 5||6 - 283b 6 ca.404
- 18391 Paros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 252) = Plat. Hipp. Meizon 284b 6-7 (bis νόμους) ca.404
- 18392 Thespiai: Grabrelief der Zopyra, >4.Jh.< (Hamann 1955, 709, Abb.735) = Plat. Hipp. Meizon 293b 1 ca.404
- 18393 Plat. Hippias Meizon: Ende ca.404
- 18394 Ion von Chios 11 D ca.404
- 18395 Býččí skála-Höhle/Mähren: bronzene Stierfigurine, >späthallstattzeitl.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 24; PKG 13, 1974, 368 b) ca.404
- 18396 Meleagros: eleg. Epigramm auf sein Herz als Spielball für Heliadora (LIII Gow/Page) ca.404
- 18397 Theodektes fr. 10 N. ca.404
- 18398 Liste der in Athen gewählten >Dreißig<, >404< (Xen.Hell. II 3,2) ca.404
- 18399 Meleagros: eleg. Epigramm auf des von Myiskos entzündeten Eros (CVI Gow/Page) ca.404

18400	Eur.Kyklops 1-40 (Abfassung des Dramas erst nach dem Tode des Euripides)	ca.404
18401	Mus. Argos: kleines Grabrelief (ohne Angaben): oben 3 Büsten, Hauptbild 5 Figuren (GR 06 6,34) - Zush. nach unten beachten!	ca.404
18402	Amorgos: Idol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 255)	ca.404
18403	Theodektes fr. 8 N.	ca.404
18404	Neidhart Sl.23 IV	ca.404 a.
18405	Replik des auf Anstiften des Kritias zum Tode abgeführten Theramenes, >404/3< (Xen.Hell. II 3,56)	ca.404
18406	Neidhart Sl.23 V	ca.404 a.
18407	Letztes Wort des schierlingtrinkenden Theramenes (auf Kritias), >404/3< (Xen.Hell. II 3,56)	ca.404
18408	Plat. Hippias Elattōn (Sokrates u. Hippias authentisch - wohl Mitschrift)	ca.404
18409	Walther L.113,15-30	ca.404 a.
18410	>Thespis< fr. 4 N.	ca.403
18411	Letztes Wort des athenischen Sehers vor dem Kampf gegen die Dreißig; bestattet am Kephisos, >403< (Xen.Hell. II 4,18)	ca.403
18412	Olympia: E n t w u r f der Metope >Tod des Aias< auf dem Schildband 8 (OF 2, 1950, Tf. 18 c)	ca.403
18413	Olympia: E n t w u r f der Metope >Mord an Agamemnon< auf dem Schildband 8 (OF 2, 1950, Tf. 18 d)	ca.403
18414	Kykladisches weibl. Idol, FK II, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 191, S.276)	ca.403
18415	Aristodikos: eleg. Epigramm auf die Mädchen Damo und Mathymna, die sich auf den Tod eines Mannes hin erhängten (I Gow/Page)	ca.403
18416	Syros: kykladisches Idol, >um 2000<, Athen (Demargne, Geburt 1965, 71)	ca.403
18417	Amorgos: Idol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 300-301)	ca.403
18418	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Philothebaios (Meineke, FCG III, 125/6)	ca.403
18419	Kratinos, inc. (πῶς ἄν Ἴσχομάχου ...)	ca.403
18420	Kratinos, inc. (ἔσθιε καὶ σῆ ...)	ca.403

- 18421 Meleagros: eleg. Epigramm auf die völlige Schönheit des Myiskos (CVII Gow/Page) ca.403
- 18422 Meleagros: eleg. Bitte an Eros um Beschwichtigung seiner täglichen Sehnsucht nach Heliodora (LIV Gow/Page) ca.403
- 18423 Ariston: eleg. Weihung von Küchengerätschaften an Hermes durch den freigelassenen Koch Spinther (I Gow/Page) ca.403
- 18424 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LI (Meineke, FCG III, 150); Philothebaios? ca.403
- 18425 Kreis des Helena-Malers: Kelch-Krater München 2388, >ca.380/70< (A/H 223) ca.403
- 18426 Dioskorides: eleg. Rat zur Art des ehelichen Umgangs mit der Schwangeren (VII Gow/Page) ca.403
- 18427 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLVI (Meineke, FCG III, 149); Philothebaios? ca.403
- 18428 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXIII (Meineke, FCG III, 146); Philothebaios? ca.403
- 18429 Keros: marmorner Doppelflötenspieler, >Kykladenkultur< (Zervos 302; Laisné 1995, 18) ca.403
- 18430 Mus. Argos: kleines Grabrelief (ohne Angaben): Krieger (li.) vor Kind u. Frau (GR 06 6,33) ca.403
- 18431 >Ps.-Platon<, Eryxias ca.403
- 18432 Mus. Argos: kleines Grabrelief (ohne Angaben): je 3 weibl. Figuren in Opposition (GR 06 6,35) ca.403
- 18433 Vari/Attika: Grabrelief der Mnesagora und des Nikochares, >ca.420/10<, Athen 3845 (Boardm., Klassik 1993, 149) ca.403
- 18434 Ägypten, Gold-Oktadrachmon des Ptolemaios Philopator, >221/04< (Arsinoë III.): >Füllhorn<, Inschriften (Kat. SBG Nr.44 re.) ca.403
- 18435 Rhamnous/Attika: Nemesistempel (Nollé/Schwarz 2005, 96, Abb.53) - nach dem Peloponnesischen Krieg ca.403
- 18436 Theodektes fr. 9 N. ca.403
- 18437 Freundschaftsrelief Athen - Samos mit Athene und Hera, >403/2< (BV 1982, 152) ca.403
- 18438 Platon 1 D ca.403
- 18439 Ägypten, Gold-Oktadrachmon des Ptolemaios Philopator, >221/04< (Arsinoë III.): Porträtbüste (Kat. SBG Nr.44 li.) ca.403

18440	Ephesos, Große Artemis (Marmorstatue in doppelter Lebensgröße), >Ende 1.Jh. p.< (Bauer, Weltwunder 1996, 67 li.; Bammer/Muss 1996, Abb.83)	ca.403 a.
18441	Thasos, Artemisheiligtum: Tonteller, >660< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 393, Abb.500)	ca.403
18442	Ar. Georgoi	ca.403
18443	Plat.Menon 80c-82a	ca.403
18444	Ion von Chios 8 D	ca.403
18445	Plat. Theaitetos 152 d2-e9 (Sokrates im authentischen Wortlaut)	ca.403
18446	Aristonous von Korinth: Hymnos auf Hestia (Powell 1970, S.164/5)	ca.403
18447	Lyr. adesp. 2 (Powell 1970, S.181)	ca.403
18448	Dionysios, 406-367 Tyrann von Syrakus, 1 D	ca.403
18449	Isokrates, Πρὸς Δημόνικον	ca.403
18450	Theodektes fr. 11 N.	ca.403
18451	Salamis: Grabrelief von Hippomachos und Kallias, >Anf. 4.Jh.< (Hamann 1955, 709, Abb.736)	ca.403 Ende
18452	Platon 2 D	ca.402
18453	Rhamnous/Attika: Themis-Kultbau (Nollé/Schwarz 2005, 96, Abb.53)	ca.402
18454	Trimeter-Hypothese zu Soph.Phil.	ca.402
18455	Kratinos, inc. (ὥστε δίκας ...)	ca.402
18456	Phylakopi/Melos: Kanne mit Vogelmotiv [nach dem athenischen Massaker auf Melos: weibl. Hersteller? Importstück?] (Zervos 308)	ca.402
18457	Dionysios, 406-367 Tyrann von Syrakus, 2 D	ca.402
18458	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Phrearrios (Meineke, FCG III, 131)	ca.402
18459	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLVII (Meineke, FCG III, 150); Phrearrios?	ca.402
18460	Meleagros: eleg. Hymnos auf Myiskos (CVIII Gow/Page)	ca.402
18461	Meleagros: eleg. Epigramm auf die Erregung durch Heliadora (LV Gow/Page)	ca.402
18462	Ar. Polyidos	ca.402
18463	Lyr. adesp. 3 (Powell 1970, S.181/2)	ca.402

- 18464 Theodektes fr. 13 N. (v.3 = MF 108,12||13; v.4 = MF 108,13) ca.402
- 18465 Rugge MF (108,6) = Theodektes fr.13 N. v.2||3-4 ca.402 a.
- 18466 Athen, Agora: marmorne weibliche Gewandstatue (>Aphrodite<), >ca.420/10< (Fuchs 1983, 210, Abb.225; Boardm., Kl. 1993, 136; Hafner, Kreta und Hellas 1968, 174) ca.402
- 18467 Peiraieus: Grabrelief einer Frau, >M. 4.Jh.< (Hamann 1955, 713, Abb.742) ca.402
- 18468 Theodektes fr. 16 N. ca.402
- 18469 Syrakus/Sizilien, Westen der Hochfläche von Epipolai (Euryalos): Verteidigungskastell gegen Karthago (Stroheker, Dionysios I., Wiesb. 1958, Tf. III. IV) ca.402
- 18470 Syrakus/Sizilien, Westen der Hochfläche von Epipolai (Euryalos): Wasserspeier (Stroheker, Dionysios I., Wiesb. 1958, Tf. I) ca.402
- 18471 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 59) ca.402
- 18472 Athen: marmorne attische Grabstele mit dem Grabrelief der Mnesarete, >Anf. 4.Jh./ca.380<, München, Glyptothek Nr.491 (Hamann 1955, 710, Abb.738); Figur der Dienerin, links (Gerke, Griech. Plastik 1938, 206) ca.402
- 18473 Athen: Grabrelief mit drei weibl. Figuren, >2.H. 4.Jh.< (Hamann 1955, 712, Abb.740) ca.401
- 18474 Kratinos, inc. (φαίνεσθαι χρυσῆν ...) ca.401
- 18475 Arkesine/Amorgos: Grabepigramm (Peek 60) ca.401
- 18476 Kykladisches weibl. Idol, FK II (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 193, S.276) ca.401
- 18477 Olympia: Schildband 8: Tod des Aias; Auslösung Hektors; Mord an Agamemnon (OF 2, 1950, Tf. 12 re.; 16-19) ca.401
- 18478 Meleagros: eleg. Bitte an Myiskos, den mit den Stürmen auf dem Meer der Kypris Kämpfenden im Hafen zu bergen (CIX Gow/Page) ca.401
- 18479 Ion von Samos (D): Delphisches elegisches Epigramm auf einem Bildnis des Spartaners Lysandros, zu dessen Sieg über die Athener bei Aigospotamoi (405) ca.401
- 18480 Hallstatt: goldüberzogener Dolch (Kuckenburg, Kelten 1958, 2004, 52) ca.401
- 18481 >Kultwagen von Strettweg<, >hallstattzeitl., um 600< (Kuckenburg, Kelten 2004, 27) ca.401

- 18482 Kirchheim/Osterholz/Nördlinger Ries: rotfigurige griech. Keramik, > 5.Jh.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 38) ca.401
- 18483 Meleagros: eleg. Totenklage auf Heliodora (LVI Gow/Page) ca.401
- 18484 Ariston: eleg. Grabepigramm auf die in einem Weinfäß ertrunkene alte Ampelis (II Gow/Page) ca.401
- 18485 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Philotis (Meineke, FCG III, 130) ca.401
- 18486 Dioskorides: eleg. Prognose für das Kind Demophilos (IX Gow/Page) ca.401
- 18487 Reinmar MF 162,20-21 (Reinmar authent.) ca.401
- 18488 Mus. Argos: kleines Grabrelief (ohne Angaben): 2 weibl. Figuren (GR 06 6,31) ca.401
- 18489 Euphorion 34 (Powell 1970, S.37): **Μοψοπία** ca.401
- 18490 Lyr. adesp. 4 (Powell 1970, S.182/3); 16-24 = Soph.Ai. 13||14 ca.401
- 18491 **Soph.Ai.:** Gros der **Redepartien**. Als Vf. scheint am ehesten der ominöse Python in Frage zu kommen, welchem das Satyrspiel Agen (vgl. Nauck S.810f.) zugeschrieben wird, angebl. alexanderzeitl. (>Harpalos<!), aufgeführt 324 in Ekbatana (hier datiert auf 396). Doch bietet sich zugleich des Sophokles **g l e i c h n a m i g e r** Enkel an, der ebenfalls Tragödien gedichtet und 401 den OK posthum aufgeführt hat (identisch mit jenem >Python<?). ca.401 (!)
- 18492 Attische Grabstele der Mnesarete, München, Glyptothek Nr.491: Distichon am unteren Rande des Epistyls (Gerke, Griech. Plastik 1938, S.252 re. oben) = Soph.Ai. 551||552 ca.401
- 18493 AT: >Prophet Daniel<, Kap. 9,2ff. (9,1 später: grob ca. 230||220) = Soph.Ai. 1345||1346 ca.401
- 18494 Platon 3 D (nach Soph.Ai.: Redepartien) ca.401
- 18495 >Ps.-Platon<, Axiochos ca.401
- 18496 A.Eum.: Gros der Redepartien sowie (nach 306 und vor 397) A.Eum. 307-327. 389-396 ca.400
- 18497 Olympia: Schildband 27 (OF 2, 1950, Tf. 43 li. o.) ca.400
- 18498 Kratinos, inc. (χαῖρ' ὦ μέγ' ...) ca.400
- 18499 Dioskorides: eleg. Epigramm auf den Reiz des Sosarchos (X Gow/Page) ca.400
- 18500 Dioskorides: eleg. Bitte um baldige Rückkehr des Euphragores (XI Gow/Page) ca.400



- 18501 Dioskorides: unvollst. eleg. Anrufung der Eides-Gottheiten wegen des Knaben Athenaios (XII Gow/Page) ca.400
- 18502 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 252) ca.400
- 18503 Milet: Grabepigramm (Peek 90) ca.400
- 18504 Ariston: eleg. Bitte an die Mäuse, seine bescheidene Behausung und seine Bücher zu verschonen (III Gow/Page) ca.400
- 18505 Meleagros: eleg. verrätzelndes Distichon auf die Schönheit der Kallistion (LVII Gow/Page) ca.400
- 18506 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Lemniai II (Meineke, FCG III, 79) ca.400
- 18507 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Lemniai I (Meineke, FCG III, 79) ca.400
- 18508 Elegische Hypothese zu Soph.OK ca.400
- 18509 (Griechische?) Quelle der >Germania< des Tacitus, c.1-45 - diese gibt also nicht notwendig die Verhältnisse des 1.Jh. p. wieder. ca.400 a.
- 18510 AT: Prophet Daniel, Kap. 1-6 ( a u ß e r dem Schreiben des Nebukadnezar in Kap. 3(4),31-33 und dem des Dareios in Kap. 6,27-28) - = (zeitgleich mit) Quelle von Tac. Germ. 30-41 ca.400
- 18511 Ar. Proagon ca.400
- 18512 Olympia: Schildband 32 (OF 2, 1950, Tf. 46 u.) ca.400
- 18513 Quelle für Tac. Germ. c.46 ca.400 a.
- 18514 Phylakopi/Melos: Gefäßfragment mit gemaltem (theräischem?) Schwalbenmotiv [Importstück?] (Zervos 310) ca.400
- 18515 Reinmar MF (165,28): Reinmar authentisch! ca.400 a. Juni 2
- 18516 Karthago: Grabstele mit frontalem Relief, >3.Jh.< (Fantar I 1993, 353) ca.400
- 18517 Philodamos Skarpheus: Paian auf Dionysos (Powell 1970, S.165/9) ca.399
- 18518 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Chrysis I (Meineke, FCG III, 131/2) = Skarpheus, Paian 121||122 - 129 ca.399
- 18519 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXX (Meineke, FCG III, 145); Chrysis? ca.399
- 18520 Kratinos, inc. (χαῖρ' ὦ χρυσόκερω ...) ca.399

- 18521 >Heraklea<: Kopf eines kykladischen Idols, >FK II<, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 199, S.279) ca.399
- 18522 Meleagros: eleg. Distichon an Lykainis über geheuchelte Liebe (LVIII Gow/Page) ca.399
- 18523 Aiane: beschädigter Korenkopf 7474 (Karakasi, Koren 2001, Tf.212) ca.399
- 18524 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 253) ca.399
- 18525 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Chrysis II (Meineke, FCG III, 132) ca.399
- 18526 Rom, Esquilin: Figurengruppe >Niobe mit Tochter<, (>Kopie<) Florenz (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, Tf.40) ca.399
- 18527 Dioskorides: eleg. Porno-Epigramm (V Gow/Page) ca.399
- 18528 Athen, Kerameikos, Stele: Grabepigramm der Biote (Peek 79) ca.399
- 18529 Mus. Argos: kleines Grabrelief (ohne Angaben): stehende (li.) vor sitzender Frau (GR 06 6,32) ca.399
- 18530 Rhamnus: Kultstatue der Nemesis von Agorakritos; >Kopie< (Boardm., Kl. 122) ca.399
- 18531 Olympia: Schildband 35 (OF 2, 1950, Tf. 48 re.) ca.399
- 18532 Olympia: Schildband 30: Auslösung Hektors (OF 2, 1950, Tf. 45 li.) ca.399
- 18533 Peiraieus: Grabepigramm auf Stele (Peek 61) ca.399
- 18534 Ephoros v. Kyme FrGrHist 70, F 9 (Hist. I) ca.399
- 18535 Olympia: Schildband 29: Auslösung Hektors (OF 2, 1950, Tf. 44, 45 re.) ca.399
- 18536 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Soph.OT ca.399
- 18537 Paros: marmornes Komposit-Idol, >Kykladenkultur< (Zervos 319) ca.399
- 18538 Philiades von Megara (D) ca.399
- 18539 Olympia: Schildband 36 (OF 2, 1950, Tf. 51, re. o.) ca.399
- 18540 Theodektes fr. 18 N. ca.399
- 18541 Olympia: Schildband 31 (OF 2, 1950, Tf. 47 li., 46 o.) ca.399
- 18542 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Weihung eines Fächers durch Parmenis an Aphrodite Urania (XIV Gow/Page) ca.398

- 18543 Delos, Marmorstele: Abrechnungstext der Delischen Tempelbehörde (Bleckmann 1913, Nr.24) ca.398
- 18544 Meleagros: eleg. Distichon auf die Bannkraft der Timarion (LIX Gow/Page) ca.398
- 18545 Fürstengrabhügel ›Grafenbühl‹ bei Ludwigsburg: Elfenbeinsphinx mit Bernsteingesicht (Kuckenburg, Kelten 2004, 43) ca.398
- 18546 Theodektes fr. 17 N. ca.398
- 18547 Walther L.(74,28) ca.397 a.
- 18548 Amorgos: Kopf eines kykladischen Idols, FK II, Paris (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 200, S.280) ca.397
- 18549 Syrakus, Höhe Epipole: Festung Euryalos, ›nach 409‹ (Borbein 1995, 33) ca.397
- 18550 Dioskorides: eleg. Epigramm auf ein vom Kreter Hyllos gefertigtes Gorgonen-Schildzeichen (XV Gow/Page) ca.397
- 18551 Tübingen-Lustnau, Weiherhalde, Grab 2 (1927): weibl. Skelett, ›650-680‹ (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 67, Abb.37) ca.397 a.
- 18552 Tübingen-Lustnau, Weiherhalde, Grab 2 (1927): Perlenkette (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 59, Tf.8) ca.397 a.
- 18553 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. L (Meineke, FCG III, 150) ca.397
- 18554 Tübingen-Derendingen, Bernhalde, Grab 2 (1962): Skelettreste einer Doppelbestattung unter Grab 1 (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 63, Abb.34) ca.397
- 18555 Dioskorides: eleg. Rat, den (Knaben) Hermogenes mit Geld zu ködern (XIII Gow/Page) ca.397
- 18556 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXVIII (Meineke, FCG III, 144) ca.397
- 18557 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 254) ca.397
- 18558 Meleagros: eleg. Epigramm auf den Verfall der Timarion (LX Gow/Page) ca.397
- 18559 Chalkedon: archaische Kore, Berlin 1651 (Karakasi, Koren 2001, Tf.61) ca.397
- 18560 Kleainetos fr. 2 N. ca.397
- 18561 Vix/Burgund, Fürstengrab: Bronzestatuetten, ›6.Jh.‹, Chatillon-sur-Seine (PK 21.154) ca.397
- 18562 Neidhart Sl.22 I ca.397 a.

- 18563 Python, Agen fr. 1 N. (aufgeführt angebl. an den Dioysien in Ekbatana 324: Alexanderzeit, vgl. >Harpalos<) ca.396
- 18564 Plat. Kleitophon ca.396
- 18565 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 255) ca.396
- 18566 Chrysispos (>ca.281/77-208/4<) SVF 2,903 (S.251,1-2) ca.396
- 18567 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Ach. ca.396
- 18568 Rhamnus: Marmorskulptur der Themis, NM 231, >ca.280< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 262) ca.396
- 18569 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XV (Meineke, FCG III, 140) ca.396
- 18570 Neidhart Sl.22 IV (>Engelmâr<) ca.396 a.
- 18571 Kykladisches weibl. Idol, FK II, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 214, S.284) ca.396
- 18572 Meleagros: eleg. Epigramm auf den Fang eines Jünglings durch Timarion (LXI Gow/Page) ca.396
- 18573 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLVIII (Meineke, FCG III, 150) ca.396
- 18574 Plat. Erastai ca.396
- 18575 Olympia: Schildband 41: Tod des Aias (OF 2, 1950, Tf. 55) ca.396
- 18576 Rhodos: Korenkopf, Kopenhagen 12199 (Karakasi, Koren 2001, Tf.105) ca.396
- 18577 PW 173: Delphisches Orakel an **Lysandros** (>getötet 395, von Neochoros aus Haliartos<): Vorsichts-Warnung ca.396
- 18578 Hermolochos 846 Page ca.396
- 18579 Olympia: Schildband 40 (OF 2, 1950, Tf. 49) ca.396
- 18580 Walther L.(75,9) ca.396 a.
- 18581 Moschion, Themistokles fr. 1 N. ca.396
- 18582 Olympia: Schildband 47 (OF 2, 1950, Tf. 58 li.) ca.396
- 18583 Walther L.82,24-26 (Beginn einer Totenklage - aab-\*ccb-Aufgesang: Spruchstrophe?): **Reinmar** authentisch! ca.396 a.
- 18584 Peiraieus: Grabepigramm für Relief (Peek 62) ca.396 geg.E.
- 18585 Vix/Burgund, Fürstengrab: Gold-Stirnreif, >ca.500<, Chatillon-sur-Seine (PK 894) ca.396

- 18586 Kaulonia/Bruttien: Silberstater, >Ende 6.Jh.<  
(Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 1) ca.395
- 18587 Chrysispos SVF 2,886 (S.240,1-8; vgl.27-31) ca.395
- 18588 Chrysispos SVF 2,904,7-10 ca.395
- 18589 Vix/Burgund, Fürstengrab: Bronzekrater mit  
Figurenfries im griech.-sf. Stil, >ca.530/520<,  
Chatillon-sur-Seine (Cartledge [Hg.],  
Kulturgesch. GRs 2000, 173; Kuckenburg, Kelten  
2004, 45; PK 876.878.879) ca.395
- 18590 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 257) ca.395
- 18591 >Naxos<: kykladisches weibl. Idol, FK II, Houston  
(Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976,  
216, S.285) ca.395
- 18592 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLIX  
(Meineke, FCG III, 150) ca.395
- 18593 Meleagros: eleg. Distichon auf die fesselnden  
Augen der Timarion (LXII Gow/Page) ca.395
- 18594 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XIII  
(Meineke, FCG III, 139) ca.395
- 18595 Olympia: Schildband 42 (OF 2, 1950, Tf. 52 li.) ca.395
- 18596 Rf. Pelike: Peleus und Thetis, London Buschor  
1969, 261, Abb.265; A/H XLVII) ca.395
- 18597 carm. pop. 851 a Page ca.395
- 18598 Athen, Kerameikos: Grabepigramm für Relief (Peek  
63) ca.395
- 18599 Vix/Burgund, Fürstengrab: attisch-schwarzfigurige  
Trinkschale, Chatillon-sur-Seine (PK 881;  
Moreau, Kelten 1958, T.15 u.; Kuckenburg, Kelten  
2004, 44) ca.395
- 18600 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu  
Ar.Eq. ca.395
- 18601 **Amorgos: marmorner Kopf**, Oxford (Zervos 342-343) ca.395
- 18602 Lyr. adesp. 7 (Powell 1970, S.185) ca.395
- 18603 Olympia: Schildband 48 (OF 2, 1950, Tf. 58 re.) ca.395
- 18604 Thasos, Herakleion: Tonakroter (Bellerophon) von  
archaischem Tempel, >540/00< (Touratsoglou,  
Makedonien 1997, 395, Abb.504) ca.395
- 18605 Moschion, Pheraioi fr. 3 N. ca.395
- 18606 Moschion, Telephos fr. 2 N. ca.394
- 18607 Chrysispos SVF 2,887 (S.240f.,37-3) ca.394

- 18608 Geburt des Theophrast (Vf.s der >Charakteres< ( m i t dem vorgeschalteten Prolog von ca.294 a.): Vf. von Arist., De anima! ca.394
- 18609 Neue Komödie: Text Pap. Hibeh 6 (Schroeder 1915) ca.394
- 18610 Trimeter-Hypothese zu Ar.Nub. ca.394
- 18611 Adesp. (Com. Gr. Fr. 1973, 258: P. Hibeh 6) ca.394
- 18612 Ar. Ploutos proteros ca.394
- 18613 Olympia: Schildband 43 (OF 2, 1950, Tf. 52 re., 53 Mi., u.) ca.394
- 18614 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Vesp. ca.394
- 18615 Kleinaspergle/Württ., Fürstengrabhügel: Attasche mit Silenskopf an bronzener Schnabelkanne, >frühlatènezeitl., um 450< (Kuckenburger, Kelten 2004, 72 re.) ca.394
- 18616 Uttendorf/Österr.: Halsring aus Goldblech (Kuckenburger, Kelten 2004, 53 o.) ca.394
- 18617 Meleagros: eleg. Distichon auf die üppige Gestalt der Tryphera (LXIII Gow/Page) ca.394
- 18618 Erythrai, Ehreninschrift für Konon: Text, >394< (Nachmanson 1913, Nr.28) ca.394
- 18619 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Pax ca.394
- 18620 >Eirene mit dem Plutosknaben<, Marmor, >nach einem Bronzeoriginal des Kephisodotos von ca.374/0<, München (Lübke/Pernice 1954, 283, Abb.321; Fuchs 1983, 360, Abb.399; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 231) ca.393
- 18621 Walther/Hartmann MF (214,34)+(215,5) ca.393 a. Beg.
- 18622 Athen, Friedhof vor dem Dipylon: marmornes Grabrelief für Dexileos von Thorikos, >gefallen 394 bei Korinth< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 225; Lübke/Pernice 1954, 284, Abb.322; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 168; Fuchs 1983, 495, Abb.577; Poulsen I 1962, 78) ca.393
- 18623 Moschion fr. 9 N. ca.393
- 18624 Freisen/Kr. St. Wendel (Saarland), Wagengrab: Bronzepferdchen (Moreau, Kelten 1958, T.44 o.) ca.393
- 18625 Amorgos: kykladisches Idol, >um 2000<, Athen (Demargne, Geburt 1965, 74f.) ca.393
- 18626 Kykladisches weibl. Idol, FK II, Hannover (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 221, S.287) ca.393

- 18627 Kykladisches weibl. Idol, FK II-III, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 233, S.290) ca.393
- 18628 Meleagros: eleg. Epigramm zur turbulenten erotischen Desorientierung (LXIV Gow/Page) ca.393
- 18629 Ar.Eccl. (>aufgef. wohl 392<) ca.393
- 18630 Athen: Abfassung der Basisinschrift für das Grabrelief des Dexileos von Thorikos (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 168) ca.393
- 18631 Didyma/Kleinasien, Neubau des Apollontempels: Säulenbasis, >seit 330< (Lübke/Pernice 1954, 130, Abb.143) ca.393
- 18632 Athen: Grabrelief des Tynnias, >ca.400< (Hamann 1955, 705, Abb.731) ca.393
- 18633 Ar.(/Archippos?) Poiesis ca.393
- 18634 Olympia: Schildband 50 (OF 2, 1950, Tf. 60) ca.393
- 18635 Walther L.(71,35) ca.393 a.
- 18636 Tübingen-Derendingen, Bernhalde, Grab 1 (1962): obenliegendes Skelett (über Grab 2), >3.D. 7.Jh.p.< (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 63, Abb.34) ca.393 a.
- 18637 Tübingen-Derendingen, Bernhalde, Grab 3 (1933): weibl. Skelett, >wohl 2.H. 7.Jh.p.< (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 43, Abb.21) ca.393 a.
- 18638 Walther L.(72,9) ca.393 a.
- 18639 Thasos, Artemis-Heiligtum: tönerner Frauenprotome, >2.H. 6.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 395, Abb.503) ca.393
- 18640 Athen: Reliefstele mit Ehrenbeschluss für Dionysios I. von Jan./Febr. 393 (IG II<sup>2</sup> 18; Stroheker, Dionysios I., Wiesb. 1958, Tf. V) ca.393
- 18641 Ephesos: Marmorstatue der >Schönen Artemis<, >Ende 1.Jh. p.< (Bauer, Weltwunder 1996, 65; Bammer/Muss 1996, Abb.84) ca.393 a.
- 18642 Thasos, archaisches Prytaneion: Tontraufe, >540/25< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 393, Abb.501) ca.393
- 18643 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 260) ca.392
- 18644 Moschion fr. 4 N. ca.392
- 18645 >Amorgos<: Oberteil eines kykladischen weibl. Idols, FK II-III, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 238, S.293) ca.392

- 18646 Dioskorides: eleg. Grabepigramm für den Komödiendichter Machon (XXIV Gow/Page) ca.392
- 18647 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXX (Meineke, FCG III, 155) ca.392
- 18648 A.Prom.: Rede- und lyr. Partien 1-11 (iamb. Trim.) 93-100 (lyr.) 136-148 (lyr.) 152-159 (lyr.) 186-192 (lyr.) 248-276 (iamb. Trim.) 284-297 (lyr.) 335-396 (iamb. Trim.) 436-477 (iamb. Trim.) 505-506 (iamb. Trim.) 511-525 (iamb. Trim.) 526-535 (lyr.) 561-608 (lyr. + 4 iamb. Trim.) 609-686 (iamb. Trim.) 696-876 (iamb. Trim.) 887-900 (lyr.) 907-1039 (iamb. Trim.) 1040-1093 (lyr.) - Vf. =  
A i s c h y l o s A l e x a n d r e u s , vgl.  
>Amphitryon< fr.1 Nauck ca.392
- 18649 Hypothesis I zu Ar.Eccl. (= A.Prom. 1070||1071) ca.392
- 18650 Delphi: Aphrodite NM 1600, >frühes 3.Jh.< (GR 06 1,31) ca.392
- 18651 Meleagros: eleg. Epigramm auf den gestorbenen Junghasen der Phanion (LXV Gow/Page) ca.392
- 18652 Plat. Charmides ca.392
- 18653 Schernikau/Kr.Osterburg: bronzene Doppelspirale, >Mittl. Bronzezeit, 14.-13.Jh.<, Berlin (Einzelfoto) ca.392(!)
- 18654 Didyma bei Milet, Apollon-Tempel, Ostvorhalle: Mittelsäulen-Basis, >ca.300< (Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 195) ca.392
- 18655 Athen, Friedhof vor dem Dipylon: Fixierung der Basisinschrift für das Grabrelief des Dexileos von Thorikos (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 168) ca.392
- 18656 Reinmar MF (163,5) + (162,34): Reinmar authentisch! Poebene? ca.392 a.
- 18657 Vulci, rotfigurige Trinkschale des Kodros-Malers 2538, Innenbild: >Aigeus vor Themis als Orakelpriesterin auf dem Dreifuß, die ihm einen Sohn weissagt<, >ca.440/30< (Roux 1971, 22; Maaß, Delphi 1996, Umschlagbild; 11, Abb.1; 149, Abb.1; Maass, Delphi 1993, 5, Abb.2; Buschor 1969, 223, Abb.231) ca.392
- 18658 Plat. Laches ca.392/1
- 18659 Ar.Plut. (>aufgef. 388<) ca.391
- 18660 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LVIII (Meineke, FCG III, 151) ca.391
- 18661 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 262) ca.391
- 18662 Moschion fr. 5 N. ca.391



- 18663 Kykladisches weibl. Idol, FK III, London (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 239, S.294) ca.391
- 18664 Meleagros (?): eleg. Epigramm auf die Untreue eines Geliebten (LXIX Gow/Page) ca.391
- 18665 Dioskorides: eleg. Grabepigramm für S o p h o k l e s (XXII Gow/Page) ca.391
- 18666 Marmorbüste des Sokrates (gest. 399), Neapel (Denkmäler 1911, 192, Fig.69) ca.391
- 18667 Meleagros: eleg. Bitte an hellespontische Schiffe, Phanion auf Kos von seinem Kommen zu benachrichtigen (LXVI Gow/Page) ca.391
- 18668 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Weihung eines Musikinstruments an Kybele durch einen Tempeldiener Atys, den es unterwegs vor einem Löwen gerettet hat (XVI Gow/Page) ca.391
- 18669 Platonbüste, München, Glyptothek (FAZ 24.2.93) ca.391
- 18670 Thasos: Statuette Artemis auf Delphin, >3.Jh.< Touratsoglou, Makedonien 1997, 397, Abb.508) ca.391
- 18671 **Didyma bei Milet, jüngerer Apollontempel, :** ca.391  
Ostfront, >Baubeginn um 310< (Simon, Götter 1985, 135, Abb.129; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.27; Borbein, GR 1995, 108-109; Tuchelt, Branchidai - Didyma, Mainz 1991 = Antike Welt 22, 1991, Sondernr., Abb.14)
- 18672 Knidos: Aphrodite NM 3522, >2.Jh.< (GR 06 1,30) ca.391
- 18673 Karneia-Maler, frühitaliotischer rf. ca.391  
Voluten-Krater 8263, >ca.410<, Tarent: Bildseite >Dionysos mit Mainaden u. Satyr< (A/H 230-231; Simon, Götter 1985, 166, Abb.148)
- 18674 **Didyma bei Milet, jüngerer Apollontempel (W):** ca.391  
Freitreppe und Dreitürenwand, >Baubeginn um 310< (Tuchelt, Branchidai - Didyma, Mainz 1991 = Antike Welt 22, 1991, Sondernr., Abb.22)
- 18675 Schatbi (Alexandria): Leichenbrand-Amphora ca.391  
(Grimm, Alexandria 1998, 88, Abb.87)
- 18676 Chrysippos SVF 2,903,32-34 ca.391
- 18677 Chrysippos SVF 2,984 ca.391
- 18678 Olympia: Schildband 44, >um 560< (OF 2, 1950, Tf. 56. 57; Fuchs 1983, 404, Abb.449) ca.391
- 18679 Ap.Rhod. 2 D ca.391
- 18680 Moschion fr. 7 N. ca.391

- 18681 Mouriès (Arles), Porticus: Kalkstein-Oberschwelle mit Pferde-Ritzungen (Moreau, Kelten 1958, T.51 o.) - Livius zum Jahre 391: In Rom verkündet eine übermenschliche Stimme, >die Gallier nahten (Gallos adventare)<.
- 18682 Nages (Gard), Porticus: Kalkstein-Oberschwelle mit Reliefs, >2.Jh.a.< (Moreau, Kelten 1958, T.50 o.)
- 18683 Roquepertuse, Heiligtum: Kalkstein-Sitzfigur (Moreau, Kelten 1958, T.54)
- 18684 Noves: >Terasque<, >La-Tène II< (Moreau, Kelten 1958, T.52f.)
- 18685 Grézan (Gard): Kriegerfigur aus Kalkstein, >La-Tène II< (Moreau, Kelten 1958, T.48)
- 18686 Roquepertuse, Porticus: Kalkstein- Oberschwelle mit Pferdekopf-Reliefs, >3.-2.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.50 u.)
- 18687 Montsallier (Basses Alpes): Oberschwelle mit Reliefs, >1.Jh.a.< (Moreau, Kelten 1958, T.51 u.)
- 18688 Entremont (Bouches-du-Rhône): Kalkstein-Kopf eines Kriegers (Moreau, Kelten 1958, T.47 u.li.)
- 18689 Oss (Prov. Noord-Brabant/Niederl.), Fürstengrab: eisernes Schlagschwert mit goöldverziertem Griff, >Hallstattzeit D< (Moreau, Kelten 1958, T.45 u.li.)
- 18690 Pfalzfeld (Hunsrück): reliefverzierte Säule aus Buntsandstein (Moreau, Kelten 1958, T.43; Kuckenburg, Kelten 2004, 70)
- 18691 Mšecké Žehrovice (Nové Strašecí/Tschechoslowakei), Nähe eines Heiligtums: männl. Kopf aus Tonschiefer, >Ende 2. od. Anf. 1.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.11; Kuckenburg, Kelten 2004, 71; PKG 13, 1974, 399)
- 18692 Mühlheim (Landkr. Koblenz), Spät-La-Tène-Grab: Eisenbeschlag mit Menschenkopf (Moreau, Kelten 1958, T.44 u.)
- 18693 Olympia: Schildband 51 (OF 2, 1950, Tf. 59)
- 18694 Phoinix von Kolophon 5 D
- 18695 Reinheim/Kr.St.Ingbert (Saargebiet): großer goldener Torques, >La-Tène-Zeit I< - etwas früher als der schwere Armreif [s.u.] - (Moreau, Kelten 1958, T.40; Farbtf. III u., li.; Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 141. 143; Kuckenburg 2004, S.65); schwerer goldener Armreif (Moreau, Kelten 1958, T.41, Farbtf. III u., re. u.)

- 18696 Or.Sib. II fr.1 (Gauger 1998, 60/2) ca.391
- 18697 Or.Sib. II fr.3 (Gauger 1998, 62/4) ca.391
- 18698 Plat. Euthydemos ca.391
- 18699 >Beckenhölzle< bei Rottweil, >römische< Wohnanlage auf >keltischen< Grabhügeln: bronzener Türgriff in Greifenform, >2./3.Jh.< (SWP 14.5.98) [= Euthydemos 307 b 2||3] ca.391 a.
- 18700 mutmaßl. Tod des Hippias von Elis (Sprecher in Plat. Hipp. maior u. min.): nach Plat. Euthydemos ca.391
- 18701 Pergamon: Athena Parthenos, >hellenistische Replik< (Rohde, Pergamon 1969, 19, Abb.9; Boardm., Klassik 101; Antikensammlg. II 1990, 42, Abb.9); nach Plat. Euthydemos ca.391
- 18702 Sardes: Grabepigramm der Elpis, >Anf. 3.Jh.< (Peek 143) ca.390
- 18703 Philiskos fr. 1 N. ca.390
- 18704 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 272) ca.390
- 18705 Orphischer Papyrus von Derveni (ZPE 47, 1982, post p.300): Prosa-Text ca.390
- 18706 Olympia: Schildband 46 (OF 2, 1950, Tf. 54 oben) ca.390
- 18707 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Av. ca.390
- 18708 Olympia: Schildband 53 (OF 2, 1950, Tf. 62 re.) ca.390
- 18709 Chrysispos SVF 2,896 (S.246,1-2) ca.390
- 18710 Chrysispos SVF 2,905 ca.390
- 18711 Chrysispos SVF 2,998 ca.390
- 18712 Chrysispos SVF 2,998 (S.293,4-5) ca.390
- 18713 Chrysispos SVF 2,898 ca.390
- 18714 Meleagros: eleg. Epigramm auf die ohne weiteres wieder aufgeflamnte Liebe zu Phanion (LXVII Gow/Page) ca.390
- 18715 Tekke bei Heraklion: kykladisches Idol, >um 2000< (Demargne, Geburt 1965, 76) ca.390
- 18716 Irakli bei Naxos: Marmoridol (mit Ensemble), >Frühkyklad. II, 2700-2500<, Inv.608 (Idole, Zabern 1985, 30, Tf. 21) ca.390
- 18717 Olympia: Schildband 52 (OF 2, 1950, Tf. 62 li.) ca.390
- 18718 Or.Sib. IV 67-71 (Gauger 1998, 116) ca.390

18719 Ap.Rhod. 3 D	ca.390
18720 Phoinix von Kolophon 6 D	ca.390
18721 Reinmar MF (164,30) + (164,3) - Poebene?	ca.390 a. Juni 14 + Juni 20
18722 Halbinsel Taman/Schwarzes Meer: skythischer greifenförmiger Riemenbeschlag, >6.-5.Jh.<, Berlin (Einzelfoto rechts)	ca.390
18723 Moschion fr. 6 N.	ca.390
18724 Halbinsel Taman/Schwarzes Meer: skythischer greifenförmiger Riemenbeschlag, >6.-5.Jh.<, Berlin (Einzelfoto links)	ca.390
18725 Neidhart Sl.22 II	ca.390 a.
18726 Walther L.(72,20)	ca.390 a.
18727 Alexandreia: Grabepigramm (Peek 180)	ca.390
18728 Plat. Kratylos	ca.390
18729 Samos: Grabepigramm auf Stele (Peek 67)	ca.390
18730 Adendorf/Kr.Lüneburg, Rauhes Gehege, >bronzezeitlicher< Grabhügel 1: Steinsetzung (Kühne, Heimatbuch 1995, 53 oben)	ca.390
18731 Knidos: Grabepigramm (Peek 66)	ca.390
18732 Florenz, Bronzeskulptur >Redner vom Trasimenischen See< (etrusk. Aristokrat Aulus Metelus), >ca.100 a.< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 35)	ca.390 a.
18733 Phoinix von Kolophon 1 D	ca.389
18734 Chrysispos SVF 3,761	ca.389
18735 Chrysispos SVF 2,908	ca.389
18736 Chrysispos SVF 2,909	ca.389
18737 Chrysispos SVF 2,903,15-18	ca.389
18738 Chrysispos SVF 2,903,21-23	ca.389
18739 Chrysispos SVF 2,903,25-29	ca.389
18740 Chrysispos SVF 2,899,26-29	ca.389
18741 Chrysispos SVF 2,899,31-32	ca.389
18742 Keros: kykladischer Lyraspieler, >um 2000<, Athen (Demargne, Geburt 1965, 77)	ca.389
18743 Kykladisches Idol, FK, Norwich (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 245, S.296)	ca.389

- 18744 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Entflammung durch Eros (LXVIII Gow/Page) ca.389
- 18745 Aristoteles, De arte poetica (Vf. geb. ca.430) ca.389 (!)
- 18746 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 289) ca.389
- 18747 Dioskorides: eleg. Epitaph auf den von einem Satyr bewachten Dramatiker Sositheos, >248/1< (XXIII Gow/Page) ca.389
- 18748 Ruvo: Volutenkrater des Talos-Malers: Tod des Talos (Buschor 1969, 245, Abb.255) ca.389
- 18749 Marmorner männl. Kopf, >1.Jh. a.<, Athen NM 351 (Buttlar, Köpfe 1948, 89) ca.389
- 18750 Olynthos, Marmortafel: Vertrag des Amyntas (>III., 389/3, 381/69<) mit dem Chalkidischen Bund (Nachmanson 1913, 29) ca.389
- 18751 Lykophon, Menedemos fr. 2 N. ca.389
- 18752 Mond: ca. 2 cm große Gesteinsprobe (SWP 21.7.94) ca.389 a.
- 18753 Rom: Bronzeskulptur eines Unbekannten (sog. >Brutus<), >ca.3.Jh. a.< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 28; (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, Tf.57 re.) ca.389 a.
- 18754 Melos, Stele: Grabepigramm der Kydila, >3.Jh.< (Peek 144) ca.389
- 18755 Plat. Parmenides ca.389
- 18756 Pompeios Makros fr. 1 N. ca.389
- 18757 Lykophon, Menedemos fr. 1 N. ca.389
- 18758 Walther L.(114,23); Poebene? (Vf. 70/1-jährig) ca.389 a.
- 18759 Tübingen, Münzgasse, Grab 3 (1936): Beine eines Skeletts (mit Lanzen spitze), >wohl spätes 6.Jh.p.< (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 22, Abb.5) ca.389 a.
- 18760 Rugge MF (108,14) ca.389 a.
- 18761 Sitzbild de Chrysispos (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 156) ca.389
- 18762 **Walther L. (114,30)** unweit (östl.) von Rom; nach dem Einfall der >Gallier< in Rom u. ihrer vernichtenden Niederlage von 390 (Datum hier wie sonst nach Livius, ed. Hertz 1857); L.114,30-35 = MF 108,15||16; L.114,36 = MF 108,17; anderer (jüngerer) Vf. als der von L.(114,23), wohl Herr des Hofes, 52/3-jährig ca.389 a.
- 18763 Hypothesis II zu Ar.Plut. (nach MF 108,21) ca.389
- 18764 Serapion fr. 1 N. ca.389

- 18765 Hypothesis I zu Ar.Plut. ca.389
- 18766 Region Bologna/Norditalien: bronzene Henkelscheibe, >8.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 32, Tf.2) ca.389
- 18767 Dürrenberg bei Hallein: gesichtsförmiger Bronzebeschlag (Kuckenburger, Kelten 2004, 73 re.) ca.389
- 18768 **Walther L. (114,37)**: anderer (jüngerer) Vf. als der von L.(114,23), wohl Herr des Hofes, 52/3-jährig ca.389
- 18769 Hippothoon fr. 3 N. ca.389
- 18770 **Walther (Leopoldston) L.82,24 (genauer: 82,27-36): Reinmar-Nachruf** (Reinmar fällt wohl am 8. Meilenstein der Via Gabinia [Liv. V 49,6]; Text noch ohne Kenntnis von L.114,30-115,5?); = Vf. L.65,33-66,12 L.84,1 ca.389 a. März 27
- 18771 Aphrodite von Capua (>Marmorkopie nach Lysipp-Bronze um 330/20<), Neapel (Fuchs 1983, 222, Abb.240/1) ca.389
- 18772 Isidoros fr. 2 N. ca.389
- 18773 **Walther L.83,1: Reinmar-Nachruf**, u.a. ironisch im Blick auf L.114,30-115,5? Vortrag dieser Strophen sollte dann u n m i t t e l b a r vorausgegangen sein. ca.389 a. Apr. 6
- 18774 Dodona: Bronzestatue des blitzschleudernden Zeus, >argivisch, ca.470<, Berlin (Einzelfoto) ca.389
- 18775 Attisch-rot. Kolonettenkrater, >410/400<, Würzb.: B-Seite >Silene und Mainaden< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.39, S.145; 142) ca.389
- 18776 Vetersfeld/Mark Brandenburg: skythischer Goldfisch, >6.Jh.<, Berlin (Einzelfoto) ca.389
- 18777 Trimeter-Hypothese zu Ar.Lys. ca.388
- 18778 Isokrates, Helene (Benseler/Blass 10) ca.388
- 18779 Rot. Trinkschale >des Brygosmalers<: Innenbild >Selene mit geflügelten Pferden<, >ca.490<, Berlin (Einzelfoto) va.388
- 18780 Apollonides fr. 1 N. ca.388
- 18781 Chrysippos SVF 2,937,4-12 ca.388
- 18782 Chrysippos SVF 2,939,15-16 ca.388
- 18783 Chrysippos SVF 2,900 ca.388
- 18784 Chrysippos SVF 2,899 (S.247,36-248,6) ca.388
- 18785 Phoinix von Kolophon 2 D ca.388

18786	Ar. Aiolosikon (>spät<)	ca.388
18787	Phoinix von Kolophon 3 D	ca.388
18788	Sosiphanes fr. 3 N.	ca.388
18789	Meleagros: eleg. Abschied von einer zügellosen Hure (LXX Gow/Page)	ca.388
18790	Agris/Frankr.: eiserner Prunkhelm mit Bronze-, Silber- und Goldauflagen (Kuckenburg, Kelten 2004, 90)	ca.388
18791	Attisch-rf. Kolonettenkrater, >410/400<, Würzb.: A-Seite >Amazonenkampf, mit weißem Pferd< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.39, S.141; 143)	ca.388
18792	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 290)	ca.388
18793	Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Plut.	ca.388
18794	Kenchreai, Hafenfund: Tafel aus Gips und eingelegten Glasstückchen (opus sectile), ägyptisch? >Philosophen<-Darstellung (Führer Peloponnes 1981, 25, Abb.18)	ca.388
18795	>Kukowa-Hügel</Bulgarien: silberne, teils vergoldete Amphora, Inv.6137, >1.Jz. 5.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.170/S.24)	ca.388
18796	>Naxos<: weibl. Marmoridol, >Kykladenkultur FK I, um 2000<, Oxford (Zervos 47; Kat. Karlsruhe 1976, 68; Demargne, Geburt 1965, 65)	ca.388
18797	Reinmar MF (164,12) [= Vf. MF (163,14) u. (162,25)]: nach dem Tode Reinmars; Norditalien?	ca.388 a.
18798	Hypothese III zu Ar.Plut.	ca.388
18799	Lykophon, Menedemos fr. 3 N.	ca.388
18800	Reinmar MF (164,21) [= Vf. MF (163,14) u. (162,25)]; Norditalien?	ca.388 a.
18801	Plat. Philebos	ca.388
18802	Olympia: Schildband 54 (OF 2, 1950, Tf. 63 li.)	ca.388
18803	Aischylos Alexandreus, Amphitryon fr. 1 N.	ca.388
18804	Inschrift-Text des Artemis-Heiligtums in Xenophons Landsitz Skillus nahe Olympia (Xen.Anab. E III 13)	ca.388
18805	Kasara/Rhodische Peraia: Grabepigramm (Peek 64)	ca.388
18806	Isidoros fr. 1 N.	ca.388
18807	Plat. Symposion	ca.387

- 18808 Lukanien: rf. Rotellenhenkel-Amphora des Primato-Malers, >ca.350/25<: Bildseite >Übergabe von Waffen< - mit einem Eroten (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 68) = Plat.Symp. 173 e 3||4 ca.387
- 18809 Ägypten, Stele: Grabepigramm des Menelaos, >M.3.Jh.< (Peek 145) = Plat.Symp. 175 a||b ca.387
- 18810 Etruskischer Bronzespiegel mit eingraviertem Liebespaar, >4.Jh.<, Berlin (Einzelfoto): nach >Symposion< ca.387
- 18811 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 292) ca.387
- 18812 Chrysippos SVF 2,902 ca.387
- 18813 Chrysippos SVF 2,901 ca.387
- 18814 Chrysippos SVF 2,937,22-28 ca.387
- 18815 Chrysippos SVF 3,705 ca.387
- 18816 Chrysippos SVF 3,701 ca.387
- 18817 Chrysippos SVF 3,702 ca.387
- 18818 Chrysippos SVF 3,703 ca.387
- 18819 Chrysippos SVF 2,1003 ca.387
- 18820 Teima/Nordarabien: Steinurkunde zum Kult des Gottes Šalm, >Inscription von Teima<, >5.-4.Jh.<, Schrift aramäisch (F/P 1987, 151): nach Plat.Symp. ca.387
- 18821 Lukowit/Bulgarien: Silber-Phiale mit umlaufendem Band von Frauengesichtern, Inv.8226, >Ende 4.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.342/S.92a) ca.387
- 18822 Lukanien: rf. Rotellenhenkel-Amphora des Primato-Malers, >4.Jh.<: Bildseite mit drei Eroten (Führer Karlsruhe 1995, 116, Abb.111) ca.387
- 18823 Lykophron, Pelopidai fr. 5 N. ca.387
- 18824 Meleagros: eleg. sprunghafter Auftrag an die Botin Dorkas (LXXI Gow/Page) ca.387
- 18825 Dürrnberg bei Hallein/Österr., bronzene Schnabelkanne: Vierfüßer auf dem Rand, >um 400< (Kuckenburg, Kelten 2004, 75) ca.387
- 18826 Civit  Alba/Italien, Tempelfries: zwei fluchtende keltische Krieger, >frühes 2.Jh.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 83) ca.387
- 18827 Kykladischer Harfenspieler, FK I, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 253, S.298f.) ca.387



- 18828 Halbinsel Taman, Doppelhermenschaft: Inschrifttext des Bosporanischen Reiches, >387/47< (Nachmanson 1913, 44) ca.387
- 18829 Friedensbedingungen des persischen Großkönigs Artaxerxes, >387/6< (Xen.Hell. V 1,31) ca.387
- 18830 Thasos, Agora: archaistischer Hermenkopf (Touratsoglou, Makedonien 1997, 396, Abb.505) ca.387
- 18831 Adendorf/Kr.Lüneburg, Rauhes Gehege, >bronzezeitlicher< Urnenfriedhof: Urne (Kühne, Heimatbuch 1995, 51 Mitte) ca.387
- 18832 Hippothoon fr. 6 N. ca.387
- 18833 Patroklos Thurios fr. 1 N. ca.387
- 18834 Hypothesis V zu Ar.Plut. ca.387
- 18835 Ar. Kokalos (>spät<) ca.387
- 18836 Perachora: Heraion, Tempel der Hera Akraia (Führer Peloponnes 1981, 22, Abb.13) ca.387
- 18837 Biotos, Medeia fr. 1 N. ca.387
- 18838 Lykurgos-Maler, Voluten-Krater: Aussendung des Triptolemos, >ca.340<, Vatikan (A/H Tf.L) ca.387
- 18839 (Kratippos[?]:) Hellenika von Oxyrhinchos zu 396/5, >nach 387, vor 356/346<; ed. Lipsius 1916: Col. I ca.386
- 18840 Chrysippos SVF 2,1005 ca.386
- 18841 Chrysippos SVF 3,704 ca.386
- 18842 Hypothesis IV zu Ar.Plut. ca.386
- 18843 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 294) ca.386
- 18844 Pantikapaion (?) od. Theodosia (?), Marmorbasis: Inschrifttext des Bosporanischen Reiches, >387/47< (Nachmanson 1913, 45) ca.386
- 18845 **Spedos/Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur<, >um 2000<, Athen (Demargne, Geburt 1965, 66; Zervos 115) ca.386**
- 18846 Plat. Phaidros ca.386
- 18847 Adendorf/Kr.Lüneburg, Rauhes Gehege, >bronzezeitlicher< Urnenfriedhof: Urne (Kühne, Heimatbuch 1995, 51 rechts); = Plat. Phaidr. 270 b||c ca.386
- 18848 Reinmar MF (163,23)+(163,32): Ton auf MF (164,30)+(164,3) anspielend? Südtalien? ca.386 a.

- 18849 Panagjurische/Bulgarien: Gold-Rhyton in Amphorenform, Inv.3203, >Ende 4./ Anf. 3.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.361/S.93a) ca.386
- 18850 Bukjowizi/Bulgarien: Silberbecher mit Golddekor, Inv.6694, >4.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.264) ca.386
- 18851 Eidesformel für einen allgemeingriechischen Frieden, >386< (Xen.Hell. VI 5,2) ca.386
- 18852 Olympia: Schildband 55 (OF 2, 1950, Tf. 64) ca.386
- 18853 Walther L.65,33-66,12 (= Vf. L.82,27-36 L.84,1) ca.386 a.
- 18854 Mimnermos, Neoptolemos fr. 1 N. ca.386
- 18855 Olympia: Schildband 57 (OF 2, 1950, Tf. 61 li., re. oben) ca.386
- 18856 Sosiphanes, Meleagros fr. 1 N. ca.386
- 18857 Chares fr. 2 N. ca.386
- 18858 Meleagros: eleg. Epigramm an eine meineidige Geliebte (LXXII Gow/Page) ca.386
- 18859 (Kratippos[?]:) Hellenika von Oxyrhinchos: Col. XXI; ed Lipsius 1916 ca.386
- 18860 Isokrates, *Περὶ εἰρήνης* ca.386
- 18861 Sparta: Grabepigramm des Arkaders Botrichos, >3./2.Jh.< (Peek 146) ca.386
- 18862 Olympia: Schildband 61 (OF 2, 1950, Tf. 61 re. u.) ca.385
- 18863 Sositheos, Aëthlios fr. 1 N. ca.385
- 18864 Thera: kykladischer Harfenspieler, FK II, Karlsruhe (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 255, S.301) ca.385
- 18865 Meleagros: eleg. Epigramm des zweifelnden Nachtschwärmers (LXXIII Gow/Page) ca.385
- 18866 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 295) ca.385
- 18867 Chrysisippos SVF 3,724 ca.385
- 18868 Tuch el-Karamús (Delta): achaimenidischer Silberbecher Kairo JE 38096, >ca.275-250< (Pfrommer, Alexandria 1999, 42, Abb.67) ca.385
- 18869 Chrysisippos SVF 2,1177 ca.385
- 18870 Olympia: Schildband 60 (OF 2, 1950, Tf. 66 li.) ca.385
- 18871 Tuch el-Karamús (Delta): silberne Buckel-Phiale, >4.Jh.< (Grimm, Alexandria 1998, 48, Abb.48a; Pfrommer, Alexandria 1999, 42, Abb.68) ca.385

- 18872 Waltschitran/Bulgarien: goldene Henkelschale, Inv.3192, >13.-12.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.107/S.32) ca.385
- 18873 Chares fr. 3 N. ca.385
- 18874 Streltscha/Bulgarien: silberner Skyphos mit umlaufenden Relief-Zonen, Inv. A 8432, >2.V. 5.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.549 = Farbtbf. E nach S.90) ca.385
- 18875 Kallithea (südl. von Patras/Achaia): bronzene >mykenische< Beinschienen (Führer Peloponnes 1981, 207, Abb.173) ca.385
- 18876 Xenophon, Anabasis E III 4-12: Landsitz des Xenophon in Skillus nahe Olympia (Text d. >Anabasis< augenscheinlich n i c h t vom Vf. d. Hellenika u. d. Erinnerungen an Sokrates: laut Xen. Hell. III 1 von Themistogenes v. Syrakus) ca.385
- 18877 Olympia: Schildband 59 (OF 2, 1950, Tf. 65 li.) ca.385
- 18878 Olympia: Schildband 11 (OF 2, 1950, Tf. 54 u. re.) ca.385
- 18879 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 65) ca.385
- 18880 Kyrene/Libyen, Agora: Schiffsdenkmal, >M.3.Jh. a.< (Libyen, Köln 1999, 208) ca.385
- 18881 Aristoteles (geb. ca.430), Athenaion Politeia bis pag. XXXV (LXVIII); LXIX = Trim.-Hypoth. zu Ar. Ran. (>hg. nicht vor 329/8<) ca.385
- 18882 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Ran. ca.385
- 18883 Chrysippos SVF 3,760,24-25 ca.384
- 18884 Chrysippos SVF 3,760,30-31 ca.384
- 18885 Chrysippos SVF 3,699 ca.384
- 18886 Chrysippos SVF 3,474 ca.384
- 18887 Chrysippos SVF 3,526 ca.384
- 18888 Chrysippos SVF 3,465 ca.384
- 18889 Chrysippos SVF 3,212 ca.384
- 18890 Chrysippos SVF 3,68 ca.384
- 18891 Chrysippos SVF 2,1078 ca.384
- 18892 Chrysippos SVF 2,1007 (S.297,35-298,3) ca.384
- 18893 Chrysippos SVF 2,1007 (S.298,4-12) ca.384
- 18894 Chrysippos SVF 2,1049 ca.384

18895	Chrysippos SVF 3,709a (3 iamb. Trimeter)	ca.384
18896	Plat. Phaidon	ca.384
18897	Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Eccl.	ca.384
18898	Kralewo/Bulgarien: rechteckige Goldplatte mit Greifenrelief, In.2298, >Anf. 3.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.551/S.96a li. = Farbtf. F)	ca.384
18899	Tuch el-Karamús (Delta): achaimenidischer Silberbecher Kairo JE 38099, >wohl 375-350< (Grimm, Alexandria 1998, 48, Abb.48c-d; Pfrommer, Alexandria 1999, 41, Abb.65)	ca.384
18900	Meleagros: eleg. Epigramm auf drei verwundete Herzen (LXXIV Gow/Page)	ca.384
18901	Walther L.(90,31)	ca.384 a.
18902	Walther L.(91,1)	ca.384 a.
18903	Adendorf/Kr.Lüneburg, Rauhes Gehege, >bronzezeitlicher< Urnenfriedhof: Urne (Kühne, Heimatbuch 1995, 51 links)	ca.384
18904	Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 68)	ca.384
18905	Athen: Grabepigramm (Peek 69)	ca.384
18906	Olympia: Schildband 63 (OF 2, 1950, Tf. 68 re.)	ca.384
18907	Plat. Protagoras	ca.384
18908	Geb. des Aristoteles, Vf.s von De caelo, Rhetorik, Physik und Metaphysik (= Plat. Prot. 322a 3  3)	ca.384
18909	Olympia: Schildband 62 (OF 2, 1950, Tf. 65 Mi.)	ca.383
18910	Reinmar MF (163,14) [= Vf. MF 164,12-29] Poebene?	ca.383 a.
18911	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 296)	ca.383
18912	Chrysippos SVF 3,475 (S.125,12-14)	ca.383
18913	Chrysippos SVF 3,475 (S.125,16-18)	ca.383
18914	Chrysippos SVF 3,475 (S.125,20-21)	ca.383
18915	Chrysippos SVF 3,466,20-22	ca.383
18916	Chrysippos SVF 3,466,26-37	ca.383
18917	Chrysippos SVF 2,1181,15-19	ca.383
18918	Walther L.(91,9)	ca.383 a.
18919	Olympia: Schildband 64 (OF 2, 1950, Tf. 47 re.)	ca.383
18920	Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 71)	ca.383

18921	Plat. Gorgias	ca.383
18922	Walther WH L.84,1 (= Vf. L.82,27-36 L.65,33-66,12): >Wien<!	ca.382 a.
18923	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 297)	ca.382
18924	Chrysippos SVF 3,475 (S.125,26-31)	ca.382
18925	Chrysippos SVF 3,471 (S.120,15-121,3)	ca.382
18926	Chrysippos SVF 3,467	ca.382
18927	Chrysippos SVF 3,288	ca.382
18928	Chrysippos SVF 3,85	ca.382
18929	Chrysippos SVF 2,1068	ca.382
18930	Chrysippos SVF 2,1181,32-36	ca.382
18931	Chrysippos SVF 3,210	ca.382
18932	Aristoteles, Athenaion Politeia: pag. 36	ca.382
18933	Ps.-Aristoteles, De mirabilibus auscultationibus (Mirab. ausc.) 133: Prosatext	ca.382
18934	Peiraieus: Grabepigramm auf Stele (Peek 70)	ca.382
18935	Ps.-Aristoteles, De mirabilibus auscultationibus (Mirab. ausc.) 134	ca.382
18936	Reinmar MF (162,25) [= Vf. MF 164,12-29] Toscana?	ca.382 a.
18937	<b>Kykladisches Kegelhalsgefäß</b> , >FK I<, Karlsruhe (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 263, S.308) - = MF 162,33	ca.382
18938	Euphorion 2 (Powell 1970, S.29)	ca.382
18939	Barendorf/Kr.Lüneburg, Siedlung der vorrömischen Eisenzeit: kreisförmige mit Steinen verfüllte Grube (Zweck noch unbekannt), >3.Jh.< (LZ 23.9.15)	ca.382
18940	Olympia: Schildband 68 (OF 2, 1950, Tf. 66 re.)	ca.382
18941	Plat. Euthyphron	ca.382
18942	Spanien: bronzene weibl. Votivstatuette, >4.-2.Jh.< (Idole, Zabern 1985, 63: S. 137, 2. von re.)	ca.381
18943	>Ps.-Platon<, Demodokos	ca.381
18944	Plat. Ion	ca.381
18945	Chrysippos SVF 3,475 (S.125,35-39)	ca.381
18946	Chrysippos SVF 3,475 (S.126,3-5)	ca.381

- 18947 Chrysispos SVF 3,475 (S.126,12-15) ca.381
- 18948 Chrysispos SVF 3,475 (S.126,17-18) ca.381
- 18949 Chrysispos SVF 3,471  
(S.121,14-17.19-20.22-23.25-29) ca.381
- 18950 Chrysispos SVF 3,211 ca.381
- 18951 Chrysispos SVF 3,289 ca.381
- 18952 Kallatis: Grabepigramm auf Stele (Peek 170) ca.380
- 18953 Epigramma anonymon über den Kreislauf von und zur Erde (438 Kaib., 1-2 - ohne die Prosa-Nachbemerkung [367]) ca.380
- 18954 Plat. Theaitetos ca.380
- 18955 Elbe bei Vietze am Höhbeck: nicht fertiggestellter eichener Einbaum, Museum Lüneburg (Internet-Foto) - = Theaitetos 145 e 6 ca.380 a.
- 18956 **Kykladisches Kegelhalsgefäß**, FK I, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 264, S.309) - = Theaitetos 197 e 3 ca.380
- 18957 Ap.Rhod. 7 (Powell 1970, S.6) ca.380
- 18958 Chrysispos SVF 3,23 ca.380
- 18959 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 298) ca.380
- 18960 Chrysispos SVF 3,691 ca.380
- 18961 Chrysispos SVF 3,297 ca.380
- 18962 Chrysispos SVF 3,476 (S.126,25-32) ca.380
- 18963 Chrysispos SVF 3,476 (S.127,3-4) ca.380
- 18964 Chrysispos SVF 3,476 (S.127,14-16) ca.380
- 18965 Chrysispos SVF 3,476 (S.127,18-19) ca.380
- 18966 Chrysispos SVF 3,476 (S.127,30-31) ca.380
- 18967 Ebing, Gde. Rattelsdorf/Kr. Bamberg: bronzener Kammhelm aus dem Main, >13./12. Jh.<, Inv.1279 (Idole, Zabern 1985, 71) ca.380 (!)
- 18968 Attika: polychromes sphingenfigürliches Gefäß, >Ende 5. Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 52/3) ca.380
- 18969 Pharsalos: Grabepigramm (Peek 172) ca.380
- 18970 Isokrates, Πανηγυρικός ca.380
- 18971 Olympia: Schildband 66 (OF 2, 1950, Tf. 65 re.) ca.380
- 18972 >Ps.-Platon<, Περὶ ἀρετῆς ca.380

18973	Peiraieus: Grabepigramm (Peek 72)	ca.380
18974	Antium: weibliche Marmorskulptur, Rom (Lübke/Pernice 1954, 324/5, Abb.366/7)	ca.379
18975	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 299)	ca.379
18976	Makedonios: Paian auf Apollon u. Asklepios (Powell 1970, S.138/9)	ca.379
18977	Tschelopetschene/Bulgarien: Bronzehelm, Inv.547/63, >Ende 6.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.183/S.99)	ca.379
18978	Plat. Menexenos	ca.379
18979	Luristan-Iran: Bronze-Standardarte, >8.-7. Jh.<, Inv.111 (Idole, Zabern 1985, 54d, Tf. 36 Mi.; S. 111 li.)	ca.379 (!)
18980	Chrysispos SVF 3,24	ca.379
18981	Königsdorf/Kr. Bad Tölz-Wolfratshausen: bronzenes Vollgriffschwert, >10./9. Jh.<, Inv.10 (Idole, Zabern 1985, 73)	ca.379 (!)
18982	Erythrai: Paian auf Apollon (Powell 1970, S.140)	ca.379
18983	Olympia: Schildband 65 (OF 2, 1950, Tf. 67 li., Mi.)	ca.379
18984	Ap.Rhod. 8 (Powell 1970, S.6)	ca.379
18985	Johansdorf MF 91,22-35.91,8-14 (Alter d.Sprecherin ca.26 Jahre u. 3 Monate)	ca.378 a. (Jan.3)
18986	Chrysispos SVF 3,471a (S.121)	ca.378
18987	Chrysispos SVF 3,471a (S.122)	ca.378
18988	Chrysispos SVF 3,326	ca.378
18989	Chrysispos SVF 3,29	ca.378
18990	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 300)	ca.378
18991	Chrysispos SVF 3,478 (S.128,22-27)	ca.378
18992	Chrysispos SVF 3,478 (S.129,6-9)	ca.378
18993	Chrysispos SVF 3,478 (S.129,16-17)	ca.378
18994	Chrysispos SVF 3,478 (S.129,19-24)	ca.378
18995	Chrysispos SVF 3,478 (S.129,26-30)	ca.378
18996	Chrysispos SVF 3,478 (S.129,32-35)	ca.378
18997	Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 174)	ca.378
18998	Rhodos: Grabepigramm auf Stele (Peek 171)	ca.378

- 18999 Olympia: Schildband 67 (OF 2, 1950, Tf. 63, Mi. unten, re.) ca.378
- 19000 >Ps.-Platon<, Περὶ δικαίου ca.378
- 19001 Att.-sf. Lekythos d. Phanyllis-Gruppe: Frontansicht >Kriegerrüstung<, >Ende 6.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 97) ca.377
- 19002 Chrysippos SVF 3,418 ca.377
- 19003 Chrysippos SVF 3,57 ca.377
- 19004 Chrysippos SVF 3,473 (S.123,16-19.21-26) ca.377
- 19005 Chrysippos SVF 3,473 (S.124,4-6) ca.377
- 19006 Chrysippos SVF 3,479 ca.377
- 19007 Plat. Sophistes ca.377
- 19008 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 206) ca.377
- 19009 Olympia: Schildband 75 (OF 2, 1950, Tf. 68 li. unten) ca.377
- 19010 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 310) ca.377
- 19011 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 311) ca.377
- 19012 Bosporos, Rhodische Peraia: Grabepigramm (Peek 173) ca.377
- 19013 Olympia: Schildband 70 (OF 2, 1950, Tf. 63 Mi. oben) ca.377
- 19014 Euphorion 3 (Powell 1970, S.29) ca.377
- 19015 Olympia: Schildband 71 (OF 2, 1950, Tf. 67 re.) ca.377
- 19016 Silbertetradrachmon >Alexanders III. von Makedonien, d. Gr.< (mit sitzendem Zeus Aetophoros), >ca.325<, Berlin (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 19; Lübke/Pernice 1954, 386, Abb.435) ca.377
- 19017 Herculaneum: bronzene Ringerfigur (Lübke/Pernice 1954, 322/3, Abb.364/5; Fuchs 1983, 364/5, Abb.404/5) ca.377
- 19018 Paphos: Grabepigramm (Peek 138) ca.377
- 19019 Mididi/Maktar: Votivstele, >1.Jh. a.< (Fantar I 1993, 354) ca.376
- 19020 (unm. nach oben nicht verif.) Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 312) ca.376?
- 19021 Plat. Kriton ca.376
- 19022 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 313) ca.376



- 19023 Ap.Rhod. 5 (Powell 1970, S.5) ca.376
- 19024 Chrysippos SVF 3,480,21-23 ca.376
- 19025 Chrysippos SVF 3,480,26-27 ca.376
- 19026 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 314) ca.375?
- 19027 Plat. Nomoi ca.375-371
- 19028 Kykladischer anthropomorpher Becher, FK I, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 281, S.314) - = Nomoi B 669 a 9 ca.375?
- 19029 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 316) = Plat. Nomoi B||Γ ca.375?
- 19030 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 315) = Plat. Nomoi Γ||Δ ca.374?
- 19031 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 317) = Plat. Nomoi Δ 721 b 5||6 ca.374?
- 19032 Kalkriese: kugelförmiges Bleigewicht einer Schnellwaage (Antike Welt 4, 1991, 232, Abb.34) = Nomoi Θ 853 b 3||4. - Den Kalkrieser Münzfunden zufolge gibt es eine römische Kontinuität bis in die augusteische Zeit. Wie es zu der röm. Militärsiedlung im 4.Jh.a. kam (vgl. u.), ist unklar. ca.372?
- 19033 Dürrnberg bei Hallein, Grab 137: Bronzeschale mit Jäger und Tierfries, >frühe Latènezeit, ca.400 a.< (Antike Welt 5, 1998, 403, Abb.1; 404, Abb.3) ca.371
- 19034 Lüneburg (ehedem Kalkberg?): sog. Luna-Säule (Marmor), angebl. röm. Import (LZ 8./9. 4.06) ca.371 a.
- 19035 Emsen-Langenrehm/Kr.Harburg, Opfergrube: Gefäß >der Stufe Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 93, Abb.121 oben re.) ca.370 a.(?)
- 19036 Olympia: Schildband 72 (OF 2, 1950, Tf. 62 Mi.) ca.370
- 19037 Spanien: bronzene Votivstatuette, >4.-2. Jh.<, Inv.926 (Idole, Zabern 1985, 62a, Tf. 40 Mi.) ca.370
- 19038 Chrysippos SVF 2,790 ca.370
- 19039 Chrysippos SVF 2,885 (= Aristoteles, Vf. der Nikomachischen Ethik, geb. ca.430) ca.370
- 19040 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 92, Abb.120 oben li.) ca.369 a.
- 19041 >Torso von Belvedere<, Vatikan, >1.Jh. a., Kopie eines hochhellenistischen Originals von 250/150 bei Troia< (SWP 20.2.98) ca.369

- 19042 Chrysippos SVF 2,891 (= Aristoteles, Vf. der Nikomachischen Ethik, geb. ca.430) ca.369
- 19043 Chrysippos SVF 3,462 (S.113,21-33) ca.369
- 19044 Plat. Politikos ca.369
- 19045 Mittl. Komödie (Mese): Anaxilas, Neottis I (Meineke, FCG III, 347/8) ca.369
- 19046 Marmorrelief ›Leda mit dem Schwan‹ (Der Falke 9,2010, 365: ›3.Jh.p.‹ - sic!) = Anaxilas, Neottis I 15 ca.369
- 19047 Amrit/Marathos (Syrien): anthropoider Tonsarkophag, ›ca.500‹ (Kat. Syrien 1999, 112, Abb.61) = Anaxilas, Neottis I 21 ca.369
- 19048 Klytos von Milet (Aristotelesschüler) FGrHist 490, F 1 ca.369
- 19049 Apokryphen: Weisheit Salomonis ca.369
- 19050 Ap.Rhod. 12 (Powell 1970, S.7/8) ca.369
- 19051 Pergamon, Theater: Inschrifttext über Aufnahme ins pergamenische Bürgerrecht, ›133 a.‹ (Bleckmann 1913, Nr.13) ca.369
- 19052 Perge: marmorne Tänzerin (H. 225 cm), ›2.Jh. p.‹ (Kat. Antalya 1988, 103) ca.369 a.
- 19053 Sparta, Ht. der Artemis Orthia: bronzene Sitzstatuette, ›Ende 8.Jh.‹ (Führer Peloponnes 1981, 121, Abb.91) ca.369
- 19054 Plat. Pol. A ca.369
- 19055 Anfuschi (Alexandria), Gräberbezirk, Hypogäum Nr.5: Grabkammer (Grimm, Alexandria 1998, 39, Abb.36) = Plat.Pol. A 333 b 3||4 ca.369
- 19056 Isokrates, **Πρὸς Νικοκλέα** ca.368
- 19057 Speusippos von Athen (D): Grabepigramm für Platon (gest. ›348/7‹) - es betrifft den Vf. der elegischen Epigramme, welcher 369 gestorben sein wird; er ist ferner der Vf. nur der Dialoge Lysis, Minos, Hippias Elatton, Menon, Theaitetos und Nomoi A-Δ. ca.368
- 19058 Nikandros: eleg. Epigramm des Gylippos auf seine 6 vor Messene gefallenen Brüder, Söhne des Iphikratidas und der Alexippa (I Gow/Page) ca.368
- 19059 Kykladische doppelkonische Pyxis, ›FK II‹, Genf (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 344, S.330) ca.368
- 19060 Nikandros: eleg. Epigramm auf den Spartiaten Othryadas (II Gow/Page) ca.368

- 19061 Chrysispos SVF 3,462 (S.114,1-17) - spätestes Zeugnis des Chrysispos, der ca.281/77 geboren sein soll. ca.368
- 19062 Demetrias: Grabstele der Aphrodisia, >3.-2.Jh.<, Volos A 28 (GR 06 N7,18) ca.368
- 19063 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 91, Abb.119 Mi.) ca.368 a.
- 19064 Isokrates, Νικοκλής ἡ Κύπριοι ca.368
- 19065 Amrit/Marathos (Syrien): anthropoider Tonsarkophag, >ca.500< (Kat. Syrien 1999, 215, Abb.213) ca.368
- 19066 Kerkyra: Grabepigramm des Alexandros, >vor 227< (Peek 140) ca.368
- 19067 Sainte-Anastasie (Gard): Kalkstein-Kriegerbüste (Herme?), >La-Tène II< (Moreau, Kelten 1958, T.49) ca.368
- 19068 Plat. Epinomis ca.368
- 19069 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 92, Abb.120 Mi.) ca.368 a.
- 19070 Rogozen/Bezirk Vratsa (NW-Bulgarien): Silberschale aus einem Schatz, >spätes 4.Jh. a.< (Zabern, Archäol. Kal. 2000, Jan.10-23) ca.368
- 19071 Aristoteles von Athen 1 D: Elegie-Fr. über (nicht namentl. vorkommenden) Platon - dieser wäre dann (spätestens) 368 gestorben ca.368
- 19072 Plat. Pol. B 357 ca.368
- 19073 Olympia: Schildband 77 (OF 2, 1950, Tf. 69) ca.367
- 19074 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 92, Abb.120 unten li.) ca.367 a.
- 19075 Epigramma anonymon: Zusatzbemerkung (438 Kaib., 3) ca.367
- 19076 Apollodoros (Com.Gr.Fr.1973, S.4, 10) ca.367
- 19077 Cabrèrs-d'Ayguès/Südfrankr.: galloröm. Relief >Weinverschiffung< (Kuckenburg, Kelten 2004, 106) ca.367
- 19078 Demetrias (makedon. Militärbasis 294-167): >hellenist.< Grabstele des Argas, Volos A 234 (GR 06 N7,17) ca.367
- 19079 Homs/Emesa (Syrien): Gesichtshelm, >ca.50 p.< (Kat. Syrien 1999, 113, Abb.62) ca.367 a.(!)
- 19080 Mittl. Komödie (Mese): Alexis, Olynthia I (Meineke, FCG III, 456) ca.367

- 19081 Caere, att.-rf. Glockenkrater d. Barclay-Malers: Bildseite >Opfernde Götter<, >ca.450<, Wien (Antike Welten 1997, 57) ca.367
- 19082 Agris, Höhle nördl. von Bordeaux: goldener Helm, keltisch, >4.Jh.a.< (Schwarzw. Bote 19.6.2009) ca.367
- 19083 Elis: Silber-Stater/Didrachmon mit polykletischem Herakopf, >ca.415< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 20; Lübke/Pernice 1954, 386, Abb.434) ca.367 geg. Ende
- 19084 Rhodos: Grabepigramm des Aristanax aus Paphos, >Ende 3.Jh.< (Peek 141) ca.367
- 19085 Alexandria, Königsviertel: marmorner Rundaltar mit Götterversammlung, >spätes 3./frühes 2.Jh.< (Grimm, Alexandria 1998, 39, Abb.37) ca.367
- 19086 Olympia: Schildband 79 (OF 2, 1950, Tf. 70, oben re.) ca.367
- 19087 Isokrates, Εὐαγόρας ca.367
- 19088 Anonymos, Κατὰ ἀίσχροκερδείας (D) ca.366
- 19089 Windisch/Aargau (Legionslager Vindonissa): Steinschicht des Hafen-Quais (Aargauer Zeitung 15.2.03, S.17) ca.365 a.
- 19090 Camaro bei Messina: Nymphen-Weihrelief, >ca.230< (Fuchs 1983, 536, Abb.628) ca.365
- 19091 Dali/Kreta: kykladische doppelkonische Pyxis, >FM III<, München (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 355, S.334) ca.365
- 19092 Silenskopf: silberne Treibarbeit als Emblem in hellenist. Silberschale (Lübke/Pernice 1954, 384, Abb.429) ca.365
- 19093 Parmenon von Byzanz 1 D ca.365
- 19094 Astypalaia: Grabepigramm auf Stele (Peek 182) ca.365
- 19095 Tralleis/Kleinasien: Statue eines Knaben in kurzem Umhang, >3.Jh.<, Istanbul (Laisné 1995, 174; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 63) ca.365
- 19096 Saint-Symphorien bei Paule/Bretagne: Steinfigur eines Leierspielers, >2.Jh.< (Kuckenburger, Kelten 2004, 115) ca.365
- 19097 Arist., Ἡθικὰ Εὐδήμεια (E.E.) I ca.365
- 19098 Rom, Via Appia: Marmorrelief des Archelaos von Priene, >Apotheose Homers<, London (Grimm, Alexandria 1998, 46, Abb.45) = Arist. E.E. I 1216<sup>b</sup>1 ca.365
- 19099 Arist. E.E. II ca.365

- 19100 Kalkriese: bronzener Jochaufsatz (Antike Welt 4, 1991, 232, Abb.30 oben re.) ca.365
- 19101 Kalkriese: eiserner Lochbeitel (Antike Welt 4, 1991, 231, Abb.28 oben re.) ca.364
- 19102 Kalkriese: bronzenes chirurg. Werkzeug (Antike Welt 4, 1991, 228, Abb.17 oben re.) ca.364
- 19103 Arist. E.E. III ca.364
- 19104 Kalkriese: dreiarmer Bronzehaken (Antike Welt 4, 1991, 231, Abb.27 oben re.) ca.364
- 19105 Unterkrumbach (Mittelfranken): Vollgriffschwert (Eiseneinlagen), >Frühe Eisenzeit<? (Bronzezeit in Dl. 1994, 93) ca.364
- 19106 Olympia: Schildband 78 (OF 2, 1950, Tf. 70 u.) ca.364
- 19107 Arist. E.E. VII ca.364
- 19108 Neapolis (Kavala)/Makedonia, Heiligtum der Parthenos: Deckel von sf. Lekanis, >Ende 6.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 359, Abb.459) = Arist. E.E. VII 1236a 15||16 (= VII 2,8||9) ca.364
- 19109 >Attika<: Fr. einer kykladischen doppelkonischen Pyxis, >FK II< (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 358, S.335) - = E.E. VII 1237 b 22 (= VII 2,41||42) ca.364
- 19110 Olympia, Bronzeinschrift: Text, >365/3< (Nachmanson 1913, 33) = Arist. E.E. VII 1238 b || 1239 a (= VII 3||4) ca.364
- 19111 Arist. E.E. VIII ca.364
- 19112 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 91, Abb.119 oben li.) ca.364 a.
- 19113 Platon, Brief 2, >364-362<: Beginn bis 314 c 6 ca.364
- 19114 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 91, Abb.119 oben re.) ca.364 a.
- 19115 Platon, Brief 2, 314 c 7 - 315,5 (Ende) ca.364
- 19116 Entremont: Block als Gruppe von vier >têtes coupées< (Moreau, Kelten 1958, T.57; Kuckenburger, Kelten 2004, 120) ca.364
- 19117 Avenches/CH: bronzener Unterstempel für Goldstaterprägung, >1.Jh.a.< (Kuckenburger, Kelten 2004, 110 oben re.) ca.364
- 19118 Delphi: Tonstatuette >Tänzerin< Inv.18952 [4320] (Maaß, Delphi 1996, 182, Abb.99) ca.364
- 19119 Qumran: Fragment 4QSam<sup>9</sup>: 1. Sam. 1,22-2,24 (Schick, Fasz. Qumran 1999, 49) ca.364 a.

- 19120 Pergamon: Tänzerin-Relief von marmorner  
Rundbasis, >ca.150< (Fuchs 1983, 538, Abb.630) ca.364
- 19121 Carmen popolare 32 D 848 Page (Schwalbenlied) ca.364
- 19122 Neapolis (Kavala)/Makedonia, spätarchaischer  
Tempel der Parthenos: ionisches Säulenkapitell  
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 358, Abb.458) ca.364
- 19123 Pyrasos/Thessalien, Stele: Grabepigramm des Kinon  
(Peek 169) ca.364
- 19124 Plat. Pol. I(ota) 621 ca.363
- 19125 Olympia: Schildband 81 (OF 2, 1950, Tf. 71 re.) ca.363
- 19126 Kalkriese: eiserner Pfriemen mit Bronzekopf  
(Antike Welt 4, 1991, 230, Abb.24 re.) ca.363
- 19127 Demetrias/Thessalien, Stele: Grabepigramm der  
Hediste und ihres Kindes, >3./2.Jh.< (Peek 142) ca.363
- 19128 Kalkriese: eiserner Schiebeschlüssel (Antike Welt  
4, 1991, 230, Abb.26) ca.363
- 19129 Olympia: Schildband 80 (OF 2, 1950, Tf. 71 li.) ca.363
- 19130 Kalkriese: Nagelreihen von Militärsandalen [?]  
(Antike Welt 4, 1991, 229, Abb.22 li.) ca.363
- 19131 Reinmar MF (154,32) = >Tl.< Str.I: Oberitalien  
(südl. Alpenrand)? 1. Beitrag im Rahmen eines  
Themas wie >Tagelied-Situation< mit stropheweise  
wechselnden Sprechern; Vf. \*418 a. (ca.55-j.) ca.363 a.
- 19132 Manching, Oppidum, Bleigewicht: männl. Büste,  
>2./1.Jh.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 111 oben re.) ca.363
- 19133 Reinmar MF (155,5): Vf. \*415 a. (ca.52-j.) ca.363 a.
- 19134 Kalkriese: Bronzehaken einer Kettenpanzerschließe  
(Antike Welt 4, 1991, 228, Abb.16) ca.363
- 19135 Reinmar MF (155,16): Vf. \*414 a. Beg. (ca.51-j.) ca.363 a.
- 19136 Kalkriese: eiserne Pionieraxt (Antike Welt 4,  
1991, 231, Abb.29) ca.363
- 19137 Reinmar MF (155,27): Vf. \*412 a. (ca.49-j.) ca.363 a.
- 19138 (unm. nach unten nicht verif. :) Wraza/Bulgarien,  
Mogilanska-Hügel: Silber-Phiale, Inv. B-69,  
>380-350<, eingraviert ΚΟΤΥΟΣ ΕΤΒΕΟΥ (Thraker,  
Hildesheim 1980, Nr.298) ca.363
- 19139 Kalkriese: eiserner Deichselkappenanhänger (Antike  
Welt 4, 1991, 230, Abb.23) ca.363
- 19140 Kalkriese: bronzene Riemenlasche (Antike Welt 4,  
1991, 228, Abb.18 li.) ca.363

- 19141 Hermeias von Kourioi 1 D ca.363
- 19142 Platon, Brief 5, >365-361< ca.363
- 19143 Staro Selo/Bulgarien: goldenes Pektorale, Inv.9123, >475-450< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.194/S.107 u.) ca.363
- 19144 Oaxos/Kreta: Grabepigramm (Peek 183) ca.363
- 19145 Euphorion 30 (Powell 1970, S.36) ca.362
- 19146 Kalkriese: bronzene cingulum-Schnalle (Antike Welt 4, 1991, 226, Abb.12 li.) ca.362
- 19147 Kalkriese: eiserne Speerspitze (Antike Welt 4, 1991, 226, Abb.11 re.) ca.362
- 19148 Kalkrieser Berg (Bramsche)/Kr.Osnabrück: eiserne (ehemals silberüberzogene) Gesichtsmaske >eines römischen Helms (>Gesichtshelms<), aus der Varusschlacht (9 p.)<; **Totenmaske des 2. plebejischen Konsuls L.Genucius** (gehörten er u. Varus der gens der Lucinier an?), der im Kampf gegen die Hernici in Latium gefallen war (Liv.VII 6,7-9)? - >augusteisch< (Antike Welt 4, 1991, Titelbild. 229, Abb.20; SWP 15.4.1994; Busch, Rom 1995, 147: 1.4) ca.362 a.
- 19149 Olympia: Schildband 82 (OF 2, 1950, Tf. 72) ca.362
- 19150 Bronzeskulptur >Idolino<, Florenz (Lübke/Pernice 1954, 281, Abb.320) ca.362
- 19151 Antiparos: kykladisches verziertes Kegelhalsgefäß, >FK I<, London (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 371, S.341) ca.362
- 19152 Paros: kykladisches verziertes Kegelhalsgefäß, >FK I<, Hamburg (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 370, S.341) ca.362
- 19153 Syros: kykladische Hüttenpyxis, >FK II<, Berlin (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 362, S.397) ca.362
- 19154 Erstfeld/CH: einer von sieben verzierten Goldringen (Kuckenbug, Kelten 2004, 123 unten [vorn]) ca.362
- 19155 Reinmar MF (155,38) = >Tl.<  
F r a u e n s t r o p h e : anders als E! Vf. \*420 a. (ca.58-j.) ca.362 a.
- 19156 Erstfeld/CH: einer von sieben verzierten Goldringen (Kuckenbug, Kelten 2004, 123 oben [hinten]) ca.362
- 19157 Kyrene/Libyen, Apollontempel: männlicher Bronze-Kopf, >M. 4.Jh.<, London (Borbein, GR 1995, 83) ca.362

- 19158 Entremont: >Tête coupée<, Kalkstein, >3.Jh.< ca.362  
(Moreau, Kelten 1958, T.56)
- 19159 Großbissendorf/Bayern: Schatzfund von fast 400 ca.362  
goldenen Regenbogenschüsselchen, >2.Jh.a.<  
(Kuckenburger, Kelten 2004, 110 u.li.)
- 19160 Rodez (Aveyron): Kalkstein-Figur, >vermutl. ca.362  
römische Zeit< (Moreau, Kelten 1958, T.60; PKG 13,  
1974, 400)
- 19161 Coligny/Südostfrankr.: bronzener Ritualkalender in ca.362 a.  
gallischer Sprache, >1./2.Jh.p.< (Kuckenburger,  
Kelten 2004, 114)
- 19162 Lokroi/Bruttien: Silberstater, >ca.340< (Lange, ca.362  
Götter ... Münzkunst 1940, 18)
- 19163 Bukjowizi/Bulgarien: Silber-Phiale, Inv.6697 ca.362  
(Thraker, Hildesheim 1980, Nr.230b)
- 19164 Tegea, Reliefstele: Proxeniedekret d. arkad. ca.362  
Bundes, >362/1< (Nachmanson 1913, 35)
- 19165 Delphi: weibliche Tonstatuette Inv.18923 (Maaß, ca.362  
Delphi 1996, 191, Abb.130)
- 19166 Kalkriese: bronzene Aucissafibel (Antike Welt 4, ca.362  
1991, 225, Abb.7 Mitte)
- 19167 Spruch des Sarapis an Alexander in iamb. Trimetern ca.362  
über dessen Lebensende: v.1-12  
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 33,11)
- 19168 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne >der ca.362 a.  
Stufe Seedorf,120-0< [Schwantes] (Wegewitz,  
Kiekeberg 1988, 90, Abb.118 Mi. re.)
- 19169 Spruch des Sarapis an Alexander in iamb. Trimetern ca.362  
über dessen Lebensende: v.13-40  
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 33,11)
- 19170 Delphi: Tonstatuette >Aphrodite< Inv.4320 (Maaß, ca.362  
Delphi 1996, 183, Abb.101)
- 19171 Alexandrinische Hydria, Brüssel (Buschor 1969, ca.362  
272, Abb.275)
- 19172 Delphi: tönerne Sitzstatuette >Kassandra am ca.362  
Palladion< Inv.4320 (Maaß, Delphi 1996, 182,  
Abb.98)
- 19173 Lakonien: Grabepigramm (Peek 181) ca.362
- 19174 Tegea: Grab-Epigramm Peek I 24 (362) ca.362
- 19175 Aristoteles, Nikomachische Ethik (Ethica ca.362  
Nicomachea) I; Vf. geb. ca.430
- 19176 Arist. E.N. II ca.362



- 19177 Isokrates, Ἄρχίδαμος ca.362
- 19178 Diphilos (D), Vf. der >Theseïs< (Semios von Mantinea als erster olympischer Wagensieger) ca.362
- 19179 Kalkriese: bronzene Omegafibel (Antike Welt 4, 1991, 226, Abb.10 li.) ca.361
- 19180 Olympia: Schildband 83 (OF 2, 1950, Tf. 70 oben li.) ca.361
- 19181 Arist. E.N. III ca.361
- 19182 Venne, Ortsteil Borgwedde, Gde. Ostercappeln: anthropomorphe Bronzefigur, >jüng. Bronzezeit< (Antike Welt 4, 1991, 225, Abb.6) = E.N. III 5, 1115a 3||4 [andere Zählung: III 8||9] ca.361 (!)
- 19183 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne >der Stufe Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 90, Abb.118 u. li.) ca.361 a.
- 19184 Allençon (Maine-et-Loire), Tempelschatz: eiserne Maske, >1.Jh.p.< (Moreau, Kelten 1958, T.61) ca.361
- 19185 >Amorgos<: kykladisches verziertes Kegelhalsgefäß, >FK I/II<, Columbia (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 372, S.341) ca.361
- 19186 Kykladisches Kegelhalsgefäß, >FK I<, Norwich (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 369, S.341) ca.361
- 19187 Duchcov/Böhmen, >Riesenquelle<: bronzene Fibel (Kuckenburg, Kelten 2004, 124 u. Mi.) ca.361
- 19188 Euphorion 33 (Powell 1970, S.36) ca.361
- 19189 Sparta: Tetradrachmon mit Kultbild des Apollon, >Zeit d Königs Kleomenes III., um 235-222<, London (Simon, Götter 1985, 121, Abb.115) ca.361
- 19190 Dionysios II. von Syrakus: Auszug eines Briefes an Platon vor dessen 3. Sizilienbesuch (Platon, Brief 7, 339 c) ca.361
- 19191 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 73) ca.361
- 19192 Plat. Timaios ca.361
- 19193 Praeneste: etruskische Bronze-Ciste, >ca.350< (FAZ 13.5.93) ca.360
- 19194 Xenophon, Memorabilia A, I 1 (Beginn des Werks) ca.360
- 19195 Att.-rf. Oinochoë d. Achilles-Malers, >ca.450<, Wien (Antike Welten 1997, 69) ca.360
- 19196 Kalkriese: bronzene Augenfibel (Antike Welt 4, 1991, 225, Abb.7 li.) ca.360

- 19197 Plat. Kritias ca.360
- 19198 Fellbach-Schmidlen/Württ., Viereckschanze, Brunnen: hölzerne Hirschfigur (Kuckenburg, Kelten 2004, 134) ca.360
- 19199 Euphorion 4 (Powell 1970, S.29) ca.360
- 19200 Fellbach-Schmidlen/Württ., Viereckschanze: hölzerne Bocksfigur (Kuckenburg, Kelten 2004, 135 li.) ca.360
- 19201 Platon, Brief 11, >360< ca.360
- 19202 Silbernes Tetradrachmon **Philipps II. von Makedonien**, 360-336 (Touratsoglou, Makedonien 1997, 21, Abb.20) ca.360 (sic)
- 19203 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne >der Stufe Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 90, Abb.118 u. re.) ca.360 a.
- 19204 Arist. E.N. IV ca.360
- 19205 Warbiza/Bulgarien: Silber-Becher, Inv. 51, >2.H. 4.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.317) ca.360
- 19206 Alexandrowo/Bulgarien: Silber-Phiale, Inv.2241, >Anf. 4.Jh.<, mit Aufschrift **ΚΟΤΥΟΣ ΕΓΓΗΙΣΤΩΝ** - Odrysen-König Kotys I. >383-360< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.285) ca.360
- 19207 Borowo/Bulgarien: Silber-Kanne mit Reliefszene zum Dionysoskult, Inv.II-361, >1.H.4.Jh.<, Aufschrift **ΚΟΤΥΟΣ ΕΤΒΕΟΥ** (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.292/S.137.147) ca.360
- 19208 Xenophon, Memorabilia A, VII 5 (Ende) ca.360
- 19209 Panagjurischte/Bulgarien: quadratische Silberplatte mit bekränztem Kopf, Inv.3553, >350-300< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.356 re./S.178) ca.359
- 19210 Xenophon, Memorabilia B, I 1 (Beginn) ca.359
- 19211 Arist. E.N. V (= E.E. IV) ca.359
- 19212 Isokrates, Ἄρεοπαγίτικός (= E.N. V 1,4-4,2) ca.359
- 19213 Kalkriese: bronzener Pferdegeschirranhänger (Antike Welt 4, 1991, 225, Abb.8) = E.N. V 4, Z. 30 Beg. || 30 Forts. [Zitierweise?] ca.359
- 19214 Wraza/Bulgarien, Mogilanska-Hügel: Gold-Kranz aus 2 Lorbeerzweigen, Inv.B-59, >380-350< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.300/S.153) = E.N. V, XI 6 [andere Zählung: 15, Z.26] ca.359

- 19215 Syros: kykladisches verziertes Kegelhalsgefäß, >FK II<, Florenz (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 386, S.347) - nach E.N. V ca.359
- 19216 Borowo/Bulgarien: Silber-Rhyton mit Sphinx-Protome, Inv.II-358, >1.H. 4.Jh.<, Aufschrift KOTYΘΣ ETBEOY (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.289/S.135) ca.359
- 19217 Borowo/Bulgarien. Silber-Rhyton mit Pferde-Protome, Inv.II-357, >1.H.4.Jh.<, Aufschrift KOTYΘΣ ETBEOY (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.288/S.36.134) ca.359
- 19218 Euphorion 9 (Powell 1970, S.31): nach Arist E.N. V ca.359
- 19219 Genf/CH, antiker Hafen: 3 m hohe Eichenholzfigur, >wohl 1.Jh.a.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 125) ca.359
- 19220 Platon, Brief 3, >360-357< ca.359
- 19221 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Odysseus I (Meineke, FCG III, 175/6) ca.359
- 19222 Plat. Apologie ca.359
- 19223 Xenophon, Memorabilia B, X 6 (Ende) - = Anaxandrides, Odysseus II 1-3 ca.359
- 19224 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Odysseus II (Meineke, FCG III, 177) ca.359
- 19225 Delphi: Tonstatuette >Tänzerin< Inv.4320 (Maaß, Delphi 1996, 184, Abb.102) ca.358
- 19226 Letoon/Lykien: marmorner Mädchenkopf, >2.Jh. a.< (Kat. Antalya 1988, 110) ca.358
- 19227 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg, bronzezeitl. Grabhügel, Nachbestattung Grab 196: Urne des Todendorfer Typs (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 83, Abb.112) ca.358 a.
- 19228 >Baschowa-Hügel</Bulgarien: Silber-Rhyton mit Pferde-Protome, Inv.1517, >ca.400< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.182/S.27) ca.358
- 19229 Xenophon, Memorabilia Γ, I 1 (Beginn) ca.358
- 19230 Arist. E.N. VI (= E.E. V) ca.358
- 19231 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg, Grab 210: bronzener Importkessel >der frühen Spätlatènezeit< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 95, Abb.123) = Arist. E.N. VI 12||13, 1144a||1144b ca.358 a.
- 19232 Arist. E.N. VII ca.358

- 19233 Panagjurischte/Bulgarien: Gold-Rhyton in Form eines Damhirschkopfes, Inv.3197, >Ende 4./ Anf. 3.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.364/S.182) = E.N. VII, II 5 ca.358
- 19234 Xenophon, Memorabilia Γ, XIV 6 letzter Absatz (5 Zeilen) – = E.N. VII, II 7 ca.358
- 19235 Tuna el-Gebel (Mittelägypten, Grab des Petosiris (Pronaos, Westseite): Relief mit kelternden >Griechen<, >ca.300< (Grimm, Alexandria 1998, 47, Abb.47) ca.358
- 19236 Ihringen/Krs. Breisgau, keltisches Fürstengrab: dünnwandige Glasschale, >ca.500< (SWP 23.6.94) ca.358 a.
- 19237 Vahrendorf/Kr.Harburg, Sandberg, Grab 23: Schalenurne, >Jüng. Kaiserzeit, 3.-4.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 139, Abb.161) ca.357 a.(!)
- 19238 Xenophon, Memorabilia Δ, I 1 (Beginn) ca.357
- 19239 Panagjurischte/Bulgarien: Gold-Phiale mit 3 konzentrischen Kreisen von Gesichtern, Inv.3204, >Ende 4./ Anf. 3.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.362/S.184) ca.357
- 19240 Panagjurischte/Bulgarien: Gold-Rhyton in Form eines Damhirschkopfes, Inv.3189, >Ende 4./ Anf. 3.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.365/S.183) ca.357
- 19241 Arist. E.N. VIII (= E.E. VI) ca.357
- 19242 Isyllos (Powell 1970, S.132/3) ca.357
- 19243 Arist. E.N. IX ca.357
- 19244 Württemberg, Goldstater **Philipps II.**, 359/36: >Zweigespann< u. Namensbeschriftung (Mannsperger/KSK 1991, S.4, Abb.2) = Arist. E.N. IX 2,9 ca.357 (sic)
- 19245 Kykladische Flasche, FK I/II, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 393, S.349) – = E.N. IX, III 3 Beginn ca.357
- 19246 Athen, Agora: archaischer Korenkopf S 2476 [73 A] (Karakasi, Koren 2001, Tf.209) = Arist.E.N. IX 6||7 ca.357
- 19247 Platon, Brief 4, >357< (= E.N. IX 7||8) ca.357
- 19248 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe Jastorf, 550-300< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 86, Abb.116.5) = Arist. E.N. IX 9 Beginn ca.357 a.
- 19249 Spanien: bronzene Motivstatuette, >4.-2. Jh.<, Inv.928 (Idole, Zabern 1985, 60b, Tf. 41) ca.357
- 19250 Or.Sib. III 1-7 (Gauger 1998, 66) ca.357

- 19251 Or.Sib. III 295-306 (Gauger 1998, 82) ca.357
- 19252 Argos: Theater (Führer Peloponnes 1981, 67, Abb.50) ca.357
- 19253 Amphipolis: Verbannung des Philon und des Stratokles aus Amphipolis, nach dessen Einnahme durch **Philipp von Makedonien**, >357< (Pfohl 104; Solmsen/Fraenkel 1966, 66) ca.357 (sic)
- 19254 Xenophon, Memorabilia Δ, VIII 11 (Ende des Werks) ca.357
- 19255 Or.Sib. III 401-418 (Gauger 1998, 88) ca.357
- 19256 Tetradrachmon des Aitolischen Bundes mit Denkmal >für den Sieg über die Kelten 278 a.< (Maass, Delphi 1993, 49, Abb.17) ca.356
- 19257 Pompei, Haus d. Julius Polybius: 4 lat. Pentameter über die Vergänglichkeit (Marcel Brion, Pompeji u. Herculaneum, <sup>2</sup>Stg./Hambg. 1965, 146) ca.356 a.
- 19258 Arist. E.N. X ca.356
- 19259 Württemberg, Goldstater **Philipps II.**, 359/36: Porträtkopf (Mannsperger/KSK 1991, S.4, Abb.2) = Arist. E.N. X 1||2 ca.356 (sic)
- 19260 Or.Sib. III 307-355 (Gauger 1998, 82/4) ca.356
- 19261 Or.Sib. III 381-387 (Gauger 1998, 86): >Makedonien<, >Asien<, >Babylon< (Alexander) ca.356(!)
- 19262 IG I<sup>2</sup> 945: elegisches Grabepigramm für die vor **Poteidaia** gefallenen Athener (Pantheon 1965, 26, Nr. 27 b) ca.356
- 19263 Samos: weibl. Kopf, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.17: 17) ca.356
- 19264 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe Jastorf, 550-300< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 86, Abb.116.6) ca.356 a.
- 19265 Or.Sib. III 419-432 (Gauger 1998, 88/90): gegen Homer ca.356
- 19266 Scharmbeck (Winsen)/Kr.Harburg: Vorratsgefäß, >1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 131, Abb.152 oben re.) ca.355 a.
- 19267 Platon, Brief 10 (>undatierbar<) ca.355
- 19268 Syros: kykladische Pyxis, FK II, Berlin (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 399, S.351) - = Plat., Brief 10, 358 c 5 ca.355
- 19269 (prakt. zeitgleich:) Silbernes Tetradrachmon Philipps II. von Makedonien, 359-336, London (BV 1982, 205 re.) - = Plat., Brief 10, 358 c 5 ca.355

- 19270 Or.Sib. III 367-380 (Gauger 1998, 86) ca.355
- 19271 Eretria/Euboia: blaues Mosaik, >ca.360<  
(Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 293)  
- = Or.Sib. III 372 ca.355
- 19272 Notion/Ionien: Grabepigramm des Gelehrten Gorgos,  
>1.Jh. a.< (Peek 134) ca.354
- 19273 Region Neapel: >Aphrodite Fréjus< (>Kopie nach  
Orig. um 410<), Paris (Boardm., Kl. 1993, 197;  
Lübke/Pernice 1954, 260, Abb.300) ca.354
- 19274 Epigramma anonymon: elegischer Epitaph auf die  
Gefallenen von Poteidaia (21 b Kaib.) ca.354
- 19275 Theben: Inschrifttext aus der Zeit des 3. hl.  
Krieges, >355/1< (Nachmanson 1913, 41) ca.354
- 19276 Erythrai: Paian auf Asklepios (Powell 1970, S.136) ca.354
- 19277 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe  
Ripdorf, 300-120< [Schwantes] (Wegewitz,  
Kiekeberg 1988, 89, Abb.117) ca.354 a.
- 19278 Platon, Siebenter Brief (= Vf. Phaidon [385],  
Protagoras [384], Gorgias [383], Kriton [376],  
Nomoi [375-371], Politikos [369], Politeia A  
[369], Apologie [359]) ca.354
- 19279 Kykladische Bügelgriffschale, >FK I/II<, Paris  
(Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976,  
400, S.352) - = Plat., Brief 7, 330,1 ca.354
- 19280 Platon, Brief 8, >nach Brief 7< ca.354
- 19281 Athen, Akropolis: >archaische< Kore 666 (Karakasi,  
Koren 2001, Tf.168) = Platon, Brief 8, 354 c 1 ca.354
- 19282 Scharmbeck (Winsen)/Kr.Harburg: Vorratsgefäß,  
>1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 131,  
Abb.152 li. Mi.) ca.354 a.
- 19283 Caere, att.-rf. Pelike d. Berliner Malers:  
Bildseite >Orestes tötet Aigisthos<, >ca.500<,  
Wien (Antike Welten 1997, 81) ca.354
- 19284 Scharmbeck (Winsen)/Kr.Harburg: Vorratsgefäß,  
>1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 131,  
Abb.152 u. li.) ca.354 a.
- 19285 Platon, Brief 1 (>unecht<) ca.354
- 19286 Platon, Brief 13 (>unecht<): Dion, ermordet 354,  
wird 362e als lebend erwähnt, ist aber in Brief 7  
bereits tot. ca.354
- 19287 Hes.Aspis: Hypothesis B ca.353

- 19288 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg, Grab 371: rädchenverzierte Urne, >1.H. 1.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 107, Abb.131) ca.353 a.
- 19289 Stara Sagora/Bulgarien: silberne runde Zierscheibe, Inv.II-132-7, >1.Jh.p.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.426/S.204) ca.353 a.
- 19290 PW 414: Delphischer Spruch an die Athener ca.353
- 19291 Marmorbüste Philipps II. von Makedonien, 4.Jh., Kopenhagen (BV 1982, 206 Mi.) ca.353
- 19292 Hes.Aspis: Hypothesis Γ ca.353
- 19293 Sirkeli Höyük/Ost-Kilikien (südwestl. von Ceyhen): Tontafel-Fr. mit Strich-Ritzungen, >zwischen 750 u. 600< (Antike Welt 5, 1998, 401, Abb.2) ca.352
- 19294 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >d. ält. röm. Kaiserzeit, 1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 105, Abb.129 oben li.) ca.352 a.
- 19295 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >d. ält. röm. Kaiserzeit, 1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 105, Abb.129 oben re.) ca.352 a.
- 19296 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >d. ält. röm. Kaiserzeit, 1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 105, Abb.129 Mi. re.) ca.351 a.
- 19297 Platon, Brief 6, >351< ca.351
- 19298 PW 262: IG 2,1<sup>2</sup> 204, 23ff., >352/1< ca.351
- 19299 Abukir/Ägypten: goldenes Medaillon Philipps II. von Makedonien mit nacktem Jüngling, vor seinem Pferd sitzend, von zwei speertragenden Kriegern flankiert (BV 1982, 209 re.) – = PW 262 etwa Mitte: τ[ῆ]ν ὑδρίαν τὴν χαλκῆν ca.351
- 19300 Telphousa/Arkadien: Grab-Epigramm Peek I 25 = Peek 14 (352?) ca.350
- 19301 Apensen/Kr.Stade: Kniefibel, >2.H. 2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 123, Abb.146) ca.350 a.
- 19302 PW 316: Delphische Orakelpräzisierung an die Thessaler ca.350
- 19303 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 222: Urne, >1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117, Abb.139 Mi., 2. von oben) ca.350 a.
- 19304 Athen, Agora: Korenkopf S 1071 [73] (Karakasi, Koren 2001, Tf.208) ca.350
- 19305 Platon, Brief 9 (>undatierbar<) ca.350

- 19306 Verziertes Kegelhalsgefäß, FK II, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 384, S.345) - = Plat., Brief 9, 358,2 ca.350
- 19307 Kykladische Griffschale, FK II/III, Oxford (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 405, S.354) - nach Plat., Brief 9 ca.350
- 19308 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 218: Urne, >1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117, Abb.139 oben Mi.) ca.350 a.
- 19309 Hes.Aspis: Hypothesis Δ 1-48 Rz. ca.350
- 19310 PW 321: Pythischer Spruch über den Wein von Kalaureia (Plut., Qu.Gr. 295 E [Frage 19]): Ortswechsel ca.349
- 19311 Platon, Brief 12 (>unecht<) ca.349
- 19312 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 104: Urne, >1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117, Abb.139 re., 2. von oben) ca.349 a.
- 19313 **Maroneia (Bithynien?): elegisches Grabepigramm für Brikkon, Sohn des Ateuristos, aus Apameia** (Syrien, am Orontes, NW von Hama, vormals Pella? oder Thrakien?), **Galaterführer**, im Kampf gefallen (BCH XCII 1968, 924) ca.349
- 19314 Perge, westl. Nekropole: Marmorsarkophag, >2.Jh. p.< (Kat. Antalya 1988, 137) ca.348 a.
- 19315 Maroneia (Bithynien?): Fixierung der **Marmorinschrift für den Galaterführer Brikkon aus Apameia** (BCH XCII 1968, 925, Fig.11) ca.348
- 19316 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg: rädchenverzierter Pokal, >2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 106, Abb.130) ca.348 a.
- 19317 Nola/Italien, att.-rf. Hydria: Bildseite >Aussendung des Triptolemos<, >M. 5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 55) ca.348
- 19318 Silb. Tetradrachmon d. Mithradates III. (?) von Pontos, >222-185 (?)< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 78) ca.348
- 19319 Olynthos/Chalkidike: Pfeilspitze mit Namen des Philippos, der die Stadt 348 belagerte und niederreißen ließ (BV 1982, 206 li.) ca.348
- 19320 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg: Urne, >2.H. 1.Jh.a.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 116, Abb.138 oben Mi.) ca.348 a.
- 19321 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 215: Urne, >1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117, Abb.139 re., 2. von unten) ca.348 a.



- 19322 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 185: Urne, ca.348 a.  
>1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117,  
Abb.139 li., 2. von unten)
- 19323 PW 282: Delphischer Spruch (Verse u. folgende ca.348  
Prosa) an die Athener
- 19324 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 78: Urne, ca.347 a.  
>1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117,  
Abb.139 unten li.)
- 19325 Rycroft-Maler, sf. Amphora 31, >nach 520<, ca.347 (!)  
Tarent: Bildseite >reitender Dionysos u. zwei  
Satyrn< (A/H 70)
- 19326 Ägypten, Nähe Sakkara: Sarg-Innenrelief mit ca.347  
Himmelsgöttin Nut, >30.Dyn., ca.350<, New York  
(Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.243)
- 19327 Kykladische Griffschale, FK II/III, Columbia (Kat. ca.347  
Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 406,  
S.355)
- 19328 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 82: Urne, ca.347 a.  
>1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117,  
Abb.139 unten Mi.)
- 19329 Athen, Akropolis. Korenkopf 651 (Karakasi, Koren ca.347  
2001, Tf.197)
- 19330 Caere, att.-rf. Skyphos >d.Brygos-Malers<: Szene ca.347  
>Priamos vor Achilleus: Hektors Auslösung<,  
>ca.490<, Wien (Antike Welten 1997, 83; 8; Buschor  
1969, 169, Abb.180)
- 19331 PW 591: Elegischer Orakeltext ca.347 a.
- 19332 Hes.Aspis: Hypothesis Δ 49-52 Rz. (vgl. Hyp. E ca.347  
51-54)
- 19333 PW 312: Delphischer Spruch an die Gephyraier ca.347
- 19334 Rom: Aphrodite von Knidos, >röm. Kopie nach ca.347  
griech. Orig. um 340< (mit Kopf) (Dierichs, Erotik  
in GR 1997, 16, Abb.11)
- 19335 Itanos/Kreta: Grabepigramm der Kinder Damon, ca.346  
Pheidon und Ammonios, >1.Jh. a.< (Peek 168)
- 19336 Kyme/NW-Kleinasien: abstrakt-schematisches Idol, ca.346  
FBr I/II, London (Kat. Kunst u. Kultur d.  
Kykladen, Karlsruhe 1976, 479, S.376)
- 19337 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 79: Urne, ca.346 a.  
>1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117,  
Abb.139 unten re.)
- 19338 Isokrates, Φίλιππος 1-153 ca.346
- 19339 Samos: Inventurprotokoll >von 346<, Samos ca.346  
(Borbein, GR 1995, 182)

- 19340 ›Aristoteles‹, De anima (Vf. Theophrast, geb. ca.394) ca.345
- 19341 Policoro - Herakleia bei Tarent, rf. Pelike: Bildseite Poseidon u. Eumolpos beritten im Angriff auf Attika, ›spätes 5.Jh.‹, Tarent (Simon, Götter 1985, 80, Abb.77) - = De anima 402<sup>a</sup>, 10 ca.345
- 19342 Tassiliberge/Sahara: Felsbild der Equidae-Epoche (Felsbilder der Sahara, Orbis pictus 52, 1969, Tf.18) - = De anima 402<sup>b</sup>, 8 ca.345
- 19343 Policoro - Herakleia bei Tarent, rf. Pelike: Bildseite Athene mit wagenlenkender Begleiterin, Ölbaum, ›spätes 5.Jh.‹, Tarent (Simon, Götter 1985, 81, Abb.78) - = De anima 403<sup>a</sup>, 10 ca.345
- 19344 Tassiliberge/Sahara: Felsbild der Equidae-Epoche (Felsbilder der Sahara, Orbis pictus 52, 1969, Tf.19 - = De anima 403<sup>b</sup>, 27 ca.345
- 19345 Hes.Aspis: Hypothesis E 1-50 ca.345
- 19346 Isokrates, Φίλιππος 154-155 ca.345
- 19347 Boiotien: archaischer Korenkopf, NM 17 (Karakasi, Koren 2001, Tf.211) ca.345
- 19348 PW 592: Elegischer Orakelspruch ca.345 a.
- 19349 Aristoteles, De caelo (Vf. geb. ca.384) ca.344
- 19350 Abstrakt-schematisches Idol, FBr I-II, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 482, S.377) - = De caelo A 3, 28 ca.344
- 19351 Abstrakt-schematisches Idol, FBr I-II, Zumikon-ZH (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 483, S.377) - nach De caelo ca.343
- 19352 Glauberg/Wetterau (Hessen), frühkeltischer Fürstengrabhügel (Grabhügel): Bruchstücke einer weiteren Statue (Bericht Glauberg, Wiesbaden 1998, 30, Abb.21) ca.343
- 19353 Bussy-le-Château (Marne): Bronzegehänge (Moreau, Kelten 1958, T.78 u.) ca.343
- 19354 Aristoteles, Rhetorik (Vf. geb. ca.384) ca.343
- 19355 Delphi: Zahlungsurkunde der Phoker, ›343/2‹ (Nachmanson 1913, 42) = Arist. Rhet. A 1373b 23-34 ca.343
- 19356 Xanthos/Lykien: ›römisches‹ Theater, ›2.Jh. p.‹ (Önen 1989, 31) ca.343 a.
- 19357 PW 283: Delphische Prosa-Antwort an die Athener wegen Himmelserscheinung ca.342

- 19358 Ep. adesp. 2 (Powell 1970, S.72/5): Epyllion  
Diomedis ca.342
- 19359 Sefar/Sahara: Felsbild (Felsbilder der Sahara,  
Orbis pictus 52, 1969, Tf.15) - = Ep. adesp. 2,17 ca.342
- 19360 Sefar/Sahara: Felsbild (Felsbilder der Sahara,  
Orbis pictus 52, 1969, Tf.16) - = Ep. adesp. 2,59 ca.342
- 19361 Sefar/Sahara: Felsbild (Felsbilder der Sahara,  
Orbis pictus 52, 1969, Tf.8) - = Ep. adesp. 2,60 ca.342
- 19362 Tan Zumaitak/Sahara: Felsbild (Felsbilder der  
Sahara, Orbis pictus 52, 1969, Tf.5) - = Ep.  
adesp. 2,79 ca.342
- 19363 Athen, Akropolis: Korenkopf 661 (Karakasi, Koren  
2001, Tf.170) ca.342
- 19364 Ep. adesp. 6 (Powell 1970, S.80) ca.342
- 19365 Aristoteles, Physik (Vf. geb. ca.384) ca.342
- 19366 Aristoteles, Metaphysik A ἔλαττον - = Physik A||B ca.342
- 19367 Abstrakt-schematisches Idol, FBr II (Kat. Kunst  
u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 498, S.381)  
- = Physik Γ 3, 202b, 27/28 ca.342
- 19368 Tübingen: ägyptische Mumie (SWP 29.6.94, S.21 re.) ca.342
- 19369 Elatea/Phokis: älteste der bewahrten  
Zahlungsurkunden, >342/1< (Nachmanson 1913, 43) ca.342
- 19370 Side: Marmorsarkophag, >2.Jh. p.< (Kat. Antalya  
1988, 138) ca.342 a.
- 19371 Glauberg/Wetterau (Hessen): lebensgroße keltische  
Kriegerstatue aus Sandstein, gefunden bei einem  
frühkeltischen Fürstengrabhügel der  
Frühlatènezeit, >5.Jh. a.< (SWP 4.7.96; Bericht  
Glauberg, Wiesbaden 1998, 25, Abb.17; 27, Abb.18;  
28, Abb.19; Kuckenburger, Kelten 2004, 55) ca.342
- 19372 Halbinsel Taman, Marmorbasis: Inschrifttext des  
Bosporanischen Reiches, >342-309< (Nachmanson  
1913, 46) ca.342
- 19373 Kleinasien: abstrakt-schematisches Idol, FBr II,  
München (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen,  
Karlsruhe 1976, 500, S.382) ca.341
- 19374 Caere, att.-rf. Hydria d. Berliner Malers:  
Bildseite >Apollon u. Artemis an Brandaltar<,  
>ca.490/80<, Wien (Antike Welten 1997, 53) ca.341
- 19375 **Derveni/Makedonia, Grab B': silberner Kantharos B  
5**, >ca.330-310< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki  
1996, 211) ca.340

- 19376 Erythrai: Inschrifttext, >bald vor 342/1<  
(Nachmanson 1913, 47) ca.340
- 19377 Caere, att.-sf. Bauchamphora d. Rycroft-Malers:  
Bildseite >Fünfergruppe, im Zentrum Dionysos<,  
>ca.510<, Wien (Antike Welten 1997, 65) ca.340
- 19378 Brief **Philipps II. von Makedonien** an die Athener  
(im Corpus Demosthenicum XII), >340< - S.143,1-7  
nach S.149,13 (Ed. minor I 1, ed. Fuhr 1912) ca.340
- 19379 Delphi, klassischer Tempel: Sima, >342. 340<  
(Maass, Delphi 1993, 117, Abb.48) ca.340
- 19380 Delphi, Stadtgebiet östlich des Heiligtums:  
Ostthermen, >250/300 p.< (Maass, Delphi 1993, 68,  
Abb.25 Mitte) ca.340 a.
- 19381 Thasos: Kopf des Dionysos von überlebensgroßer  
Statue, >Anf. 3.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien  
1997, 389, Abb.494) ca.340
- 19382 Ep. adesp. 5 (Powell 1970, S.79) ca.340
- 19383 Aristoteles, Metaphysik, ohne  $\Delta$  und  $\Lambda$  (Vf. geb.  
ca.384) ca.340
- 19384 Kastri/Thasos (Makedonia): >neolithische<  
Tonamphora (Touratsoglou, Makedonien 1997, 392,  
Abb.498) ca.339(!)
- 19385 Makedonia: Tetradrachmon **Philipps II.**  
(Berittener), >359-336< (Schultz, Griech. Münzen  
1991, 36, Abb.34) ca.339
- 19386 Ep. adesp. 4 (Powell 1970, S.78/9) ca.339
- 19387 Syrakus/Sizilien, Theater, ausgebaut von Timoleon  
von Korinth, >gest. 336<: Sitzreihen-Rund innerh.  
d. breiten Umgangs (Rau, Griech Kunst in Sizilien  
1957, 46; Kat. Syrakus, 34-35, Abb.38, GR 1986,  
130/1, Abb.69) ca.339
- 19388 Niobiden-Maler, Volutenkrater 579, >ca.440<,  
Ferrara: >Rückseite< (Boardm., Dörig, Fuchs,  
Hirmer 1984, 144) ca.339
- 19389 Niobiden-Maler, Volutenkrater 579, >ca.440<,  
Ferrara: >Vorderseite< (Boardm., Dörig, Fuchs,  
Hirmer 1984, 145) ca.339
- 19390 Att.-sf. Lekythos: >kitharaspielender Herakles<,  
>ca.510<, Wien (Antike Welten 1997, 77) ca.339
- 19391 Ep. adesp. 3 (Powell 1970, S.76/7): Telephi  
epyllium (?) ca.338
- 19392 Abstrakt-schematisches Idol, FBr II, Zumikon-ZH  
(Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976,  
501, S.382) ca.338

- 19393 Athen: Gesetzestafel gegen Umsturz zur Tyrannis, mit Reliefbild >Bekranzung<, >nach Chaironeia 338< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 169) ca.338
- 19394 Abukir/Ägypten: Gold-Medaillon (>Niketerion<) mit Protome **Philipps II.** (360-336), >3.Jh. p.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 171, Abb.215) ca.338 (sic)
- 19395 Taras: Marmorkopf (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 257) ca.338
- 19396 Oropos, Amphiareion, Votivrelief des Archinos: >Heilung der rechten Schulter<, >4.Jh.< (Borbein, GR 1995, 163) ca.338
- 19397 Marmorkopf >des jugendlichen Alexander< (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 60) ca.338
- 19398 Aristoteles, Metaphysik  $\Delta$  ca.338
- 19399 Ephyra, Nekromanteion: polygonale Außenmauer, >ca.300< (Borbein, GR 1995, 111) ca.338
- 19400 Uruk: Tafel mit südsemitischer Inschrift. >ab Partherzeit< (B.Sass 1991, Abb.14) ca.338
- 19401 Athen, Kerameikos, Polyandrion: Grabepigramm, >338/7< (Peek 15,4) ca.338
- 19402 Delphi: Kalksteinbasis mit Epigramm auf den Zweigespannsieger Archon, Sohn des Kleinos, aus Pella, >vor 333/2< (Ebert 1972, Tf.VIII 22) ca.337
- 19403 Olympia, Philippeion: Ornamentleiste der Statuenbasis (OF I, 1944, Tf. 20 unten) ca.337
- 19404 Olympia: Philippeion, gestiftet von Philipp II. nach dem Sieg bei Chaironeia, 338 (Borbein, GR 1995, 37) ca.337
- 19405 Olympia, Philippeion: Eierstabornament der Statuenbasis (OF I, 1944, Tf. 20 oben) ca.337
- 19406 Aristoteles, Metaphysik  $\Lambda$  (vor Philippeion, korinth. Halbsulenkapitell) ca.337
- 19407 Vergina/Makedonia: bronzene Lekanis aus dem Grab **Philipps II.** (Touratsoglou, Makedonien 1997, 234, Abb.303) = Metaphysik  $\Lambda$  1074<sup>a</sup>, 15 ( $\tau\omicron\sigma\sigma\omicron\upsilon\tau\omicron\nu$ ) ca.337 (sic)
- 19408 Olympia, Philippeion: korinthisches Halbsulenkapitell (OF I, 1944, Tf. 19) ca.337
- 19409 PW 580: Delphische Antwort auf listige Falle ca.336 a.
- 19410 Vergina/Makedonia, Grab **Philipps II.:** **schwarzgefirnite Oinocho** (Touratsoglou, Makedonien 1997, 123, Abb.153) ca.336 (sic)

- 19411 Makedonien: Kopf einer tönernen Frauenstatuette, >hellenistisch<, Pella (Touratsoglou 1997, 154, Abb.189) ca.336
- 19412 Ep. adesp. 9: Papyrus Chicaginiensis Col. I (Powell 1970, S.82) ca.336
- 19413 Pontos: Tetradrachmon d. Pharnakes I., >ca.185-169< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 45, Abb.41) ca.336
- 19414 PW 581: Delphische Antwort >vom Dreifuß< ca.336 a.
- 19415 Vergina/Makedonia, Tumulus: elfenbeinerer Porträtkopf **Philipps II.** von hölzerner Kline (Touratsoglou, Makedonien 1997, 22, Abb.21; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 58 o.) ca.336 (sic)
- 19416 PW 537: Delphisches Orakel an Episkopos ca.336 a.
- 19417 Vergina/Makedonia, Grab **Philipps II.:** Prunkschild **Be** 121, >336< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 158/9) ca.336 (sic)
- 19418 Alexandros Aitolos 6 (Powell 1970, S.126) ca.336
- 19419 **Vergina/Makedonia, Grab Philipps II.: goldener Eichenkranz** **Be** 17, >336< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 154/5; Touratsoglou, Makedonien 1997, 118/9, Abb.148) ca.336 (sic)
- 19420 Gold-Köcher Philipps II. von Makedonien (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 58 Mi.) ca.336
- 19421 Alexandreia: Grabepigramm auf Stele (Peek 192) ca.336
- 19422 Poseidonia/Golf von Salerno: Tonstatuette (Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 258) ca.336
- 19423 Delphoi: Didrachmon, >ca.336< (Schultz 1991, 32) ca.336
- 19424 Vergina/Makedonia, Grab **Philipps II.:** goldene Larnax mit Skelettresten **Be** 8, >ca.336< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 151-153; Furio Durando, GR, Wiege d. westl. Kultur, Karl Müller, Erlangen o.J., 58 u.) ca.336 (sic)
- 19425 Vergina/Makedonia, Vorraum des **Philippsgrabes:** goldenes Frauendiadem **Be** 75 [der kurz nach Philipp ermordeten Kleopatra?] (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 176/7) ca.335 (sic)
- 19426 Kleinasien: abstrakt-schematisches Idol, >FBr II<, München (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 503, S.383) ca.335
- 19427 Epigramm auf Menandros in 2 Distichen (Körte II, S.12, Testimonia 59) ca.335

- 19428 Amphipolis/Makedonia: Grabstele eines Jünglings, >Ende 5.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 370, Abb.476) ca.335
- 19429 PW 273: Delphischer Spruch an die Thebaner, >335< ca.335
- 19430 Vergina/Makedonia, Vorraum des **Philippsgrabes**: goldener Myrtenkranz Βε 70 (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 171) ca.335 (sic)
- 19431 Athen, Töpferviertel: Bleipuppe >Mnesimachos< in ovalem Sarg mit Verfluchung seitens eines Prozeßgegners, >um 400< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 346f.) ca.334
- 19432 Zum epischen Kyklos T 9 (EGF ed. Davies 1988, 15) ca.334
- 19433 PW 517: Delphisches Orakel an Lysippos und Straton aus Theodoros Prodromos, >Rhodanthe und Dosikles< ca.334 a.
- 19434 Anacreon iunior (Powell 1970, S.130) ca.334
- 19435 Ephoros von Kyme, Historiai A: Prooimion (Jacoby, FGrHist 70, F 9) ca.333
- 19436 Ephoros von Kyme, Historiai, FrGrHist 70, F 15 (über Aigimios und Hyllos) ca.333
- 19437 Arist., Περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς (De generatione et corruptione), >ca.347/35< ca.333
- 19438 Amphiareion/Oropos: Vertragstext über Wasserleitung, >zw. 338 u. 322< (Bleckmann 1913, Nr.32) ca.333
- 19439 Kleinasien: schematisches Idol, >FBr II<, Karlsruhe (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 517, S.387) ca.333
- 19440 Dodona: Bleitäfelchen mit Orakelanfrage des Hermon wegen Kindersegens, >um 500< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 345) ca.333
- 19441 Alexandros Aitolos 7 (Powell 1970, S.126) ca.333
- 19442 Palmyra: Beltempel (Kat. Syrien 1999, 247) ca.333 a.
- 19443 Elegiaca adespota 1 (Powell 1970, S.130) ca.333
- 19444 Epigramm auf Menandros in 2 Distichen (Körte II, S.12, Testimonia 60) ca.333
- 19445 Alexandros Aitolos 18 (Powell 1970, S.129) ca.333
- 19446 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.II (Powell 1970, S.82/3) ca.333
- 19447 Beroia/Makedonia, Frauengrab: Tonstatuette Aphrodite mit Eroten, >Anf. 2.Jh. a.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 167, Abb.210) ca.333

- 19448 Ephoros von Kyme, *Historiai B* fr.20 (über Opfer für den Acheloios) ca.333
- 19449 Pella/Makedonia: Kopf einer tönernen Frauenstatuette, ›hellenistisch‹ (Touratsoglou, *Makedonien* 1997, 154, Abb.191) ca.333
- 19450 Antagoras 1 (Powell 1970, S.120) ca.333
- 19451 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.III (Powell 1970, S.83) ca.332
- 19452 Abstrakt-schematisches Idol, ›FBr I-II‹, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 530, S.391) ca.332
- 19453 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.IV (Powell 1970, S.84) ca.332
- 19454 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.VI (Powell 1970, S.84/5) ca.331
- 19455 Khisfine (Syrien): bronzene Aphroditestatue, ›ca.200 p.‹ (Kat. Syrien 1999, 305, Abb.350) = Ep. adesp. 9 Col. VI: 17 ca.331 a.
- 19456 Sisypnos-Maler, Volutenkrater 3268, ›ca.430‹, München: Bildseite ›Sisypnos/Iason‹ (A/H 236) - nach Ep. adesp. 9 Col. VI ca.331
- 19457 Kleinasien: abstrakt-schematisches Idol, ›FBr I-II‹, Karlsruhe (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 533, S.392) ca.331
- 19458 ›Demosthenes‹, Marmorkopf (Demosth. gest. 322), des Polyeuktos, ›röm. Kopie nach einer Bronze von 280 von der Athener Agora‹, Kopenhagen (Poulsen, *Griech. Kunst* 1962, I 103; Furtwängler/Ulrichs, *Denkmäler griech. u. röm. Skulptur*, München 1911, 198, Fig.71) ca.331
- 19459 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer, Gebäude B (›Kammergebäude‹) der Schicht 7: einlagige Lehmziegelabdeckung (Boese; in: *Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA]* 12, 1995/96, 163, Abb.6) ca.331!
- 19460 Alexandros Aitolos: Kirka (2 Powell 1970, S.122) ca.331
- 19461 Sisypnos-Maler, Volutenkrater 3268, ›ca.430‹, München: Bildseite ›Musen/Lapithen-Kentauren‹ (A/H 237) ca.331
- 19462 Rf. Bauchamphora ›d. Kleophrades-Malers‹: ›Befragung d. Opferleber vor der Schlacht‹, ›ca.500‹, Würzburg (Borbein, *GR* 1995, 106 oben) ca.331



- 19463 Derveni: kupfervergoldeter Krater mit plastischen und Flachrelief-Darstellungen dionysischer Thematik, >330< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 201-207; Stierlin 1980, 91; Museen Griechenlands S. 275. 278. 279; Touratsoglou, Makedonien 1997, 117, Abb.147) ca.330
- 19464 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.IX (Powell 1970, S.85/6) ca.330
- 19465 Schematisches Idol, >FBr II-III<, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 538, S.393) ca.330
- 19466 Gianitsa/Pella (Makedonia): >Alexander<-Kopf, >Ende 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 156, Abb.194) ca.330 (sic)
- 19467 Athen, Akropolis: archaisierende Kore 589 (Karakasi, Koren 2001, Tf.126) ca.330
- 19468 Ephoros von Kyme fr.21 ca.330
- 19469 Silb. Tetradrachmon d. Mithradates IV. von Pontos, >169-150 (?)< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 81) ca.330
- 19470 Ephoros von Kyme, Historiai Δ fr.30b (Inder, Aithioper, Kelten, Skythen) ca.330
- 19471 Nikasiani/Kavala (Makedonia), Tumulus, Grab A: silberne Omphalos-Schale, >Ende 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 367, Abb.470) ca.330
- 19472 Alexandros Aitolos: Elegie Apollon (3 Powell 1970, S.122f.) ca.330
- 19473 Elegiaca adespota 2 (Powell 1970, S.131/2): Galater ca.330
- 19474 Salamis: Grabepigramm auf Stele (Peek 191) ca.330
- 19475 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.X (Powell 1970, S.86) ca.329
- 19476 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.XI (Powell 1970, S.86/7) ca.329
- 19477 Alexandros Aitolos 1 (Powell 1970, S.121/2) ca.329
- 19478 Ephoros von Kyme, Historiai VI fr.54 ca.329
- 19479 Epirus: Grabstein des Parmeniskos mit Sirenenpaar, Wien (Buschor, Museen 1944, Abb.59) ca.329
- 19480 Derweni (bei Thes'niki): bronzene Weinkanne, >Ende 4.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 281, Thessaloniki, 13) ca.328
- 19481 >Basaltkopie einer ionischen weiblichen Bronzestatue um 380/70<, Rom (Fuchs 1983, 214, Abb.229) ca.328

- 19482 Abstrakt-schematisches Idol mit Ritzdekor, >FBr I-II<, Solothurn (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 539, S.394) ca.328
- 19483 Athen, Akropolis: Kore 677 (Karakasi, Koren 2001, Tf.127) ca.328
- 19484 Alt-Smyrna: Korenkopf, Izmir (Karakasi, Koren 2001, Tf.50) ca.328
- 19485 Region Heuneburg bei Hunderringen/ Kr. Sigmaringen, Fürstinnen-Grab, >6.Jh.<: verzierte Goldperle (Schwarzw. Bote / Leonberger Kreiszeitung 29.12.10) ca.328
- 19486 Att.-rf. Kelchkrater d. Altamura-Malers: Bildseite >Hephaistos, Dionysos, Satyr<, >470/60<, Wien (Antike Welten 1997, 67) ca.328
- 19487 Athen, Kerameikos (?): Grab-Epigramm Peek I 28 (= Peek 16), >338/7?< ca.328
- 19488 Homs/Emesa (Syrien), Tell Abu Sabun, Grab 1: **goldene Gesichtsmaske**, >ca.50 p.< (Kat. Syrien 1999, 201, Abb.177) ca.328 a.(!)
- 19489 Derveni: silberner Kantharos (Casson, Die griech. Eroberer, München'82, Herrsching'89, 98 f.) ca.327
- 19490 Selinus/Sizilien, silb. Didrachmon, >ca.450<: >Herakles u. kret. Stier< (Kat. SBG Nr.12 li.) ca.327
- 19491 Athen, Akropolis: Kore 687 (Karakasi, Koren 2001, Tf.202 unten Mi. und re.) ca.327
- 19492 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg: >langobardisches< Brandgräberfeld: Silberfibel (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 79, Abb.108 li.) ca.327 a.
- 19493 **Derweni (bei Thes'niki): Bronzeschale**, >Ende 4.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 281, Thessaloniki, 15) ca.327
- 19494 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg: >langobardisches< Brandgräberfeld: bronzene Augenfibel (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 79, Abb.108 re.) ca.327 a.
- 19495 Abstrakt-schematische Idol mit Ritzdekor, >FBr I-II<, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 540, S.394) ca.327
- 19496 Neapler Maler, att.-rf. Kolonettenkrater: Seite >Kentaurenkampf<, >M. 5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 39) ca.327
- 19497 Hermesianax 7, Leontion III (Powell 1970, S.98-100) ca.327
- 19498 Selinus/Sizilien, silb. Didrachmon, >ca.450<: >Flußgott Hypsas< (Kat. SBG Nr.12 re.) ca.326

- 19499 Thasos/Thrakien, silb. Tetradrachmon, >nach 146 a.<: >Herakles mit Keule< u. Inschriften; danach: >bekrönter Kopf< (Kat. SBG Nr.9) ca.326
- 19500 Abstrakt-schematisches Idol mit Ritzdekor, >FBr II<, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 550, S.395) ca.326
- 19501 Athen, Akropolis: Kore 688, >ca.480< (Karakasi, Koren 2001, Tf.202 oben, unten li.; Boardman 161) ca.326
- 19502 Vergina (Aigai)/Makedonia, Palast, >3.Jh.<: Kieselmosaik (Kunstdenkmäler Festland 1982, 329) ca.326
- 19503 Milet: Korenkopf M 13, Paris (Karakasi, Koren 2001, Tf.49) ca.326
- 19504 Samos: Korenkopf, ehemals Berlin, verschollen (Karakasi, Koren 2001, Tf. 18 u.) ca.326
- 19505 Athen, Kerameikos: Teilstück der athenischen Stadtmauer >d. klass. Zeit< (Borbein, GR 1995, 202) ca.326
- 19506 Ephoros von Kyme, Historiai, FGH 70, fr.63 ca.326
- 19507 Att.-sf. Kolonettenkrater: >Widderopfer vor Herme<, >ca.520<, London (Borbein, GR 1995, 103 u.) ca.326
- 19508 Abstrakt-schematisches Idol mit Ritzdekor, >FBr II<, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 551, S.396) ca.325
- 19509 Aristoteles, Physika H (textus alter) ca.323
- 19510 Ephoros von Kyme, Historiai XVIII, FGH 70, fr.71 ca.323
- 19511 Athen, Akropolis: archaische Kore 600 (Karakasi, Koren 2001, Tf.186 oben Mi., re.) ca.323
- 19512 Polyeuktos: Marmorkopf des Demosthenes (gest. 322), >hellenist. Kopie<, Athen NM 327 (Buttler, Köpfe 1948, 86) ca.323
- 19513 Amphipolis/Makedonia, silb. Tetradrachmon d. **Philippos II.** (>359/36<), >323/2 - ca.316/5<: >Berittener< u. Inschrift (Kat. SBG Nr.38 re.) ca.322 (sic)
- 19514 Athen, Akropolis: archaische Kore 605 (Karakasi, Koren 2001, Tf.186 unten) ca.322
- 19515 Theben/Ägypten, Deir el-Medine, Grab des Irinefer: bemalte linke Eingangswand, >19.-20.Dyn., um 1182< (David 1981, 155, Abb.109) ca.322 a. (sic)
- 19516 Amphipolis/Makedonia, silb. Tetradrachmon d. **Philippos II.** (>359/36<), >323/2 - ca.316/5<: >Zeuskopf mit Lorbeerkranz< (Kat. SBG Nr.38 li.) ca.322 (sic)

- 19517 Kalamoto bei Zagkliverio/Makedonien: Text der  
>Inscriptionstele von Kalindoia<, >2.H. 4.Jh.<  
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 16, Abb. 12 re.) ca.322
- 19518 Kalamoto bei Zagkliverio/Makedonia:  
>Inscriptionstele von Kalindoia<, >2.H. 4.Jh.<  
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 16, Abb. 12 li.) ca.321
- 19519 Athen: Dionysostheater (Borbein, GR 1995, 215; BV  
1982, 191) ca.321
- 19520 **Sevasti bei Dion/Makedonia, Tumulus Pappas:**  
**Goldkranz mit Efeublättern**, >ca.Mitte 4.Jh.<  
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 268-269, Abb.346) ca.321
- 19521 Statue des Demosthenes (gest. 322) zu Athen: eleg.  
distichisches Epigramm (Plut., Demosth. 30;  
Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm.  
Skulptur, München 1911, 199) ca.321
- 19522 Ephoros von Kyme, Historiiai XXX fr.96 ca.321
- 19523 Syrien: Tetradrachmon d. Seleukos I.  
(Elefantenquadriga), >321-280< (Schultz, Griech.  
Münzen 1991, 48, Abb.44) ca.321
- 19524 Kleinasien: weibl. Idol, >neolithisch, 5.-4.Jt.<,  
Genf (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe  
1976, 558, S.400) ca.321
- 19525 Aitolien: Tetradrachmon (Aitolia), >ca.250<  
(Schultz, Griech. Münzen 1991, 49, Abb.46) ca.321
- 19526 Region Heuneburg bei Hundersingen/ Kr.  
Sigmaringen, Fürstinnengrab, >6.Jh.<:  
goldplattierte Gewandspange - von gleicher  
Machart wie die aus dem Hügelgrab eines Mädchens  
2k24,17||20 [Schwarzw. Bote 25.11.2005] (Schwarzw.  
Bote 15.1.11) ca.321
- 19527 Athen: Grabstein mit Hadesszene (Buschor, Musen  
1944, Abb.53) ca.321
- 19528 Edessa/Makedonia: südöstliche Stadtmauer  
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 188, Abb.234) ca.321
- 19529 Tarent: Kalksteinrelief >Elektra und Orestes<,  
>ca.340/30< (Fuchs 1983, 533, Abb.625) ca.320
- 19530 Gerf Hussein/Nubien, Felstempel: eine der 8  
Kolossalstatuen des Ramses II. als Osiris,  
>19.Dyn., um 1250<, (David 1981, 193, Abb.145) ca.320 (sic)
- 19531 Kleantes, Zeushymnos Stoic. fragm. I 537  
(Pantheon 1965, 31/2, Nr. 33) ca.320
- 19532 Männlicher Marmorkopf, >röm. Kopie<, Athen,  
Akrop.-Mus. 2344 (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer  
1984, 157 li.) ca.320

- 19533 **Sevasti bei Dion/Makedonia, Tumulus Pappas: Silberschale**, >4.V. 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 266, Abb.342; 267, Abb.344) ca.320
- 19534 Bronzestatuetten >Hermes Kriophoros<, >2.V. 5.Jh.<, Paris (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 157 re.) ca.320
- 19535 Aspendos/Türkei: Rest der >römischen< Eurymedonbrücke, >nicht vor Mitte 4.Jh. p.< (Antike Welt 1, 1999, S.8, Abb.19) ca.320 a.
- 19536 Rottenburg, Neubaugebiet >Burggraben<: Fundamente eines >gallo-römischen Umgangstempels< sowie Teilstück von doppelschaligem Stadtmauerwerk (SWP 12.9.98) ca.320 a.
- 19537 Pergamon: Frauenstatue, >1.Jh. a.< (Führer Bayraktar 1989, Abb.103) ca.320
- 19538 Alkmene, sog. >Schutzflehende Barberini<, >nach Bronze des Kalamis ca.440/35<, Paris (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 201) ca.319
- 19539 Attisch-sf. Schale mit Tänzern, >frühes 6.Jh.< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 88f.) ca.319
- 19540 Europos/Makedonia: Kouros, >Ende 6.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 272, Abb.348) ca.319
- 19541 Sevasti bei Dion/Makedonia, Tumulus Pappas: Silberschale, >4.V. 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 266, Abb.343; 267, Abb.345) ca.319
- 19542 Olympia, Pelopion: >geometrischer< Bronzestier (Olympia 2002, 219, Abb.7) ca.318 (!)
- 19543 Olympia, Pelopion: >geometrische< bemalte Tontiere (Olympia 2002, 218, Abb.5) ca.318
- 19544 Olympia, Pelopion: >geometrische< Terrakottafigur (Olympia 2002, 219, Abb.6) ca.318 (!)
- 19545 Phlegon von Tralleis FGrHist 257, F 36: S.1173,19-1174,10 ca.318
- 19546 Syrien: Tetradrachmon d. Seleukos I., >321-280< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 44, Abb.40: Lange, Herrscherköpfe 1938, 46) = Phlegon F 36, 10. - **Vgl. dagegen Himmelmann 1989, 101, Abb.38: 1k17,15!** ca.318
- 19547 Babylonische astronomische Keilschrifttafel (Beobachtungen zu Voll- u. Neumond 323-319 a.), London (Spektrum d. Wiss. 12, 1982, 128, Abb.6) ca.318
- 19548 Syrakus/Sizilien, silb. Tetradrachmon d. Agathokles (>317-289<), >317/10<: >Quadriga< danach: >Arethusakopf< (Kat. SBG Nr.39) ca.316

- 19549 Kleinasien: weibl. Idol, >FBr II<, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 560, S.402) ca.316
- 19550 **Olynthos/Makedonia: Tongefäß in Form eines Dionysoskopfes**, >ca.400< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 285, Abb.362) ca.316
- 19551 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer: Schicht 6, Gebäude E, >kl. Heiligtum< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 164, Abb.7) ca.315
- 19552 Olynthos/Makedonia: tönerner Sitzstatuette (Hauskult), >5.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 290, Abb.367) ca.314
- 19553 Hegesianax 2 (Powell 1970, S.9) ca.313
- 19554 Kopf einer kleinen goldenen Nadel, Schmuckmuseum Pforzheim (Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 173, Abb.2) ca.313
- 19555 Karthago, Hamburger Grabung 1993: Übersicht (Niemeyer; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 87, Abb.4) ca.313
- 19556 Sf. panathenäische Amphora, >313<, Paris (Buschor 1969, 267, Abb.270) ca.313
- 19557 Kleinasien: weibl. Idol, >FBr II<, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 562, S.403) ca.313
- 19558 Hagia Paraskewi/Zypern: Idol mit Wickelkind, >frühzypr., 2300-2000<, Karlsruhe (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 575, S.408) ca.313
- 19559 Delphi: tönerner weibliche Sitzstatuette Inv.18951, >4.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 198, Abb.160) ca.313
- 19560 Dalem/Nord-Tröndelag: vergoldete Silber-Prunkfibel (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.67) ca.312 a. (sic)
- 19561 Aphyte/Makedonia: marmorner Dionysoskopf, >4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 291, Abb.369) ca.312
- 19562 Goldene etruskische Ohrscheibe, Schmuckmuseum Pforzheim (Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 173, Abb.1) ca.312
- 19563 Karthago: Transportamphore, >2.H. 7.Jh.a< (Niemeyer; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 95, Abb.14) ca.312
- 19564 Epidauros/Argolis, Theater: westliches Eingangstor (Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 118. 119) ca.312

- 19565 Al-Eisawy (Syrien), Safawüste, SW von Damaskus: >safaitisches< Zaubergraffito auf Basalt, >ca.200 p.< (Kat. Syrien 1999, 218, Abb.221) ca.312 a.(!)
- 19566 Grab-Epigramm Peek GV 29 ca.312
- 19567 Olympia, Stadion-Nordwall: Kantharos, >FH III spät/MH I< (Olympia 2002, 206, Abb.37) ca.311(!)
- 19568 Dion/Makedonia, Hügelnekropole am Olymp: Tonskyphos (>protogeometrisch<), >Frühe Eisenzeit< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 262, Abb.337) ca.311(!)
- 19569 Syrakus: Theater, >Zeit des Hieron: 275-215< (Borbein 1995, 32) ca.311
- 19570 Etruskischer Armreif aus einer Gold-Silber-Legierung (Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 173, Abb.3) ca.311
- 19571 Tarragona/Prov.Hispania Citerior, röm. Theater: Kapitell (Hauschild; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 80, Abb.9) ca.311
- 19572 Karthago: Weinamphore aus Mende/Chalkidike, >Ende 5.Jh.a.< (Niemeyer; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 95, Abb.15) ca.311
- 19573 Karthago: Becher der Red-Slip Ware, >2.H. 7.Jh.a.< (Niemeyer; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 97, Abb.17) ca.311
- 19574 Hegesianax 1 (Powell 1970, S.8) ca.311
- 19575 Vrasta/Chalkidike: sf. Kolonettenkrater >aus Lydos-Werkstatt<, >3.V. 6.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 293, Abb.373) ca.311(!)
- 19576 Kleinasien: schematisches weibl. Idol, >FBr<, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 568, S.404) ca.311
- 19577 Jünglingskopf von einem Grabrelief K 2018, >ca.340/30< (Simon, Kiseleff II 1989, Tf. 137, Abb.410) ca.311
- 19578 Alexandria: sog. >Gonzaga-Kamee< mit Ptolemaios II. und Arsinoë, >3.Jh.< (Ermitage 1987, 97, Tf.74) ca.311
- 19579 Sardinien: schematische weibl. Idol, >aeneolithisch, um 2000<, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 580, S.410) ca.311
- 19580 Derveni/Makedonia, Grab Δ': goldener Myrtenkranz Δ 1, >späteres 4.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 218) ca.311
- 19581 Walther L.(42,23) ca.311 a.

- 19582 Thorstorf/Kr. Grevesmühlen: breite eiserne Endplatte eines Gürtels, belegt mit verziertem Bronzeblech, >1.Jh.a.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.11 oben) ca.311
- 19583 **Vergina/Makedonia**, Tumulus, 2. Kammergrab (>Prinzengrab<): **silberne Hydria (Kalpis) Bz 96 mit goldenem Eichenkranz Bz 97**, >für **Alexander IV., Sohn Alexanders d. Gr.**, ermordet 311/10?< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 179; Touratsoglou, Makedonien 1997, 239, Abb.310) ca.310 Beg. (sic)
- 19584 Vergina/Makedonia, >Prinzengrab<: Elfenbein-Reliefgruppe von der Kline (Touratsoglou, Makedonien 1997, 237, Abb.308) ca.310
- 19585 Sibir. Arktis: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, Grab 250, >3.-1.Jh.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 94 Kat.5) ca.309
- 19586 Dion/Makedonia, Isisheiligtum: Statue der Aphrodite Hypolympias (Touratsoglou, Makedonien 1997, 258, Abb.331) ca.309
- 19587 Sibir. Arktis: zentrierte Vogelspeerspitze, Grab 250, >3.-1.Jh.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 136 Kat.163) ca.309
- 19588 Sibir. Arktis: Kopf eines Harpunenschaftes aus Walroßelfenbein, Grab 250, >3.-1.Jh.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 108 Kat.60) ca.309
- 19589 Pergamon: Marmorkopf Alexanders d. Gr., >M.2.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.289; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 173) ca.309 (sic)
- 19590 Tarent, Silbergefäß in Hirschkopfform: Relief >Gelagertes Paar<, >um 430< (Hafner 1969, 104) ca.308
- 19591 Neuweiler/Württ.: >römischer< - eher keltischer? - steinerner (weibl.?) Kopf, Pforzheim, Mus. Kappelhof (Internet-Foto 7.9.2016 re.) ca.308 a.
- 19592 Nagold/Württ., unterh. der Th.-Heuss-Straße: Tonscherbe, >2./1.Jh.a.< (Schwarzw. Bote 21.10.2009) ca.308 a.
- 19593 Mosaik mit frontalem Kopf und Beischrift **ΑΛΚΗΒΕΙΑΔΗΣ** (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 163) ca.308
- 19594 Karthago: Teller der Red-Slip Ware, >Beginn 7.Jh.< (Niemeyer; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 97, Abb.16) ca.308
- 19595 Syrakus, Agathokles von Syrakus (317-289): Tetradrachmon (Schultz 1991, 45) ca.308
- 19596 Florenz, Villa Medici: marmorner Prachtkrater (Lübke/Pernice 1954, 339, Abb.381) ca.307



- 19597 Trier: Bronzestatuetten eines gallorömischen Bauern ca.307  
(Kuckenburg, Kelten 2004, 152)
- 19598 Ejersten/Vestfold: Fibel aus vergoldetem ca.307 a.  
Silberblech im ›Sternstil‹, ›um 400 p.‹  
(Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.47 re.)
- 19599 Braak/Kr.Eutin, hölzernes ›Götterpaar‹: die männl. ca.307 a.  
Figur, fast 3 m hoch (Oxenstierna, Nordgermanen  
1965, Tf.36 li.)
- 19600 **Thessaloniki-Stavropouli/Makedonia, Kistengrab:** ca.307  
**goldener Myrtenkranz 7417**, ›Ende 4.Jh.‹  
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 190 u.)
- 19601 Haßleben/Kr.Erfurt: goldene Zweifibelfibel, ca.307 a. (sic)  
›4.Jh.p.‹ (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin  
1986, Tf.15 oben)
- 19602 Vulci: Sarkophagdeckel mit Relief ›Liegendes ca.307  
Paar‹, ›um 350‹, Boston (Hafner 1969, 130)
- 19603 Merseburg: silberne Schildfibelfibel, ›4.Jh.p.‹ ca.307 a. (sic)  
(Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986,  
Tf.10b)
- 19604 Geislingen/Württ., Hauptstr. 36 (Kern der ›um 1200 ca.307 a.  
gegründeten‹ Stadt, zwischen Marktplatz und  
Kirche): Büste einer weibl. Terrakottafigurine mit  
reicher Haartracht, angebl. ›mal. Spielzeugpuppe‹  
(SWP 24.8.96)
- 19605 Obermöllern/Kr.Naumburg: Kamm-Einsteckriegel, ca.306 a.  
›5./6.Jh.‹ (Herrmann [Hg.], Die Germanen II,  
Berlin 1986, Tf.11b)
- 19606 Freyburg/Kr.Nebra: Dreilagenkamm, ›3.Jh.p.‹ ca.306 a.  
(Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986,  
Tf.11d)
- 19607 Testona: langobardischer(!) verzierter Krug ca.306 a.(!)  
(Bierbrauer; in: Müller-Wille/Schneider [Hgg.],  
... Landnahme ... Teil I, Sigmaringen 1993,  
103-172; Tf.12.3)
- 19608 Kápolnásnyék: langobardische(!) verzierte ca.306 a.  
Henkelkanne (Bierbrauer; in:  
Müller-Wille/Schneider [Hgg.], ... Landnahme ...  
Teil I, Sigmaringen 1993, 103-172; Tf.12.8)
- 19609 Sardes (?): Tetradrachmon, ›ca.306‹ (Schultz 1991, ca.306  
30)
- 19610 (nach u. nicht verifiziert) Palestrina/Praeneste: ca.305  
Bronze-Ciste, graviert mit ›badenden Frauen u.  
Satyrn‹, ›2.H. 4.Jh.‹ (Hafner 1969, 117; Führer  
Karlsruhe 1995, 127, Abb.122)
- 19611 Innsbruck: Terrakottakopf (aus Ankara?) Sammlung ca.305  
Bobleter, ›ostgriechisch, ca.2.V. 7.Jh.‹ (FS B.  
Neutsch 1980, Tf. 7): ›Umbruch zur frühen Archaik‹

- 19612 (unm. nach oben nicht verif.) ca.305 a.  
Mertendorf/Kr.Naumburg: männl. Schädel,  
>völkerwanderungszeitl.< (Herrmann [Hg.], Die  
Germanen II, Berlin 1986, Tf.4a)
- 19613 Cividale-Gallo, Grab 14: langobardischer(!) ca.305 a.(!)  
verzierter Krug (Bierbrauer; in:  
Müller-Wille/Schneider [Hgg.], ... Landnahme ...  
Teil I, Sigmaringen 1993, 103-172; Tf.12.1)
- 19614 Velké Pavlovice, Grab 9: langobardischer(!) ca.305 a.(!)  
verzierter Krug (Bierbrauer; in:  
Müller-Wille/Schneider [Hgg.], ... Landnahme ...  
Teil I, Sigmaringen 1993, 103-172; Tf.12.2)
- 19615 Burg Ismantorp/Öland (Oxenstierna, Nordgermanen ca.305 a.  
1965, Tf.58)
- 19616 Varpelev/Seeland: Glasschale mit Silberfassung und ca.305 a.  
griech Inschrift ΕΥΤΥΧΩΣ (Oxenstierna,  
Nordgermanen 1965, Tf.43 unten)
- 19617 Papyrus mit Timotheos, >Perser<, >Ende 4.Jh.< ca.304  
(Mazal 1999, Abb.12)
- 19618 Mertendorf/Kr.Naumburg: männl. Schädel, ca.304 a.  
>völkerwanderungszeitl.< (Herrmann [Hg.], Die  
Germanen II, Berlin 1986, Tf.4b)
- 19619 Testona: langobardische(!) verzierte Henkelkanne ca.304 a.(!)  
(Bierbrauer; in: Müller-Wille/Schneider [Hgg.],  
... Landnahme ... Teil I, Sigmaringen 1993,  
103-172; Tf.12.7)
- 19620 Szentendre, Grab 43: langobardischer(!) verzierter ca.304 a.(!)  
Krug (Bierbrauer; in: Müller-Wille/Schneider  
[Hgg.], ... Landnahme ... Teil I, Sigmaringen  
1993, 103-172; Tf.12.4)
- 19621 Häven/Kr.Sternberg (Mecklenburg), Körpergrab: ca.304 a.  
>Hemmoorer Eimer< (Messing), >spätes 3.Jh.p.<  
(Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986,  
Tf.3a)
- 19622 Mykonos 31; Grabrelief (ohne Inschrift) >der ca.304  
Tertia Horaria<, >130-100< (GR 06 5,29)
- 19623 Bari: Medaillon einer Silberschale (Jüngling vor ca.304  
sitzender weibl. Figur), >4.Jh.< (Hafner 1969,  
119)
- 19624 Waltersdorf/Kr.Königs Wusterhausen: Anheizherd, ca.304 a.  
>4.Jh.p< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin  
1986, Tf.7b vorn, li.)
- 19625 Epidauros: Aphrodite (ohne Kopf), >zw. 405 u. ca.304  
375<, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.2,  
1979, 214-215)
- 19626 Martebo/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.1, ca.304 a.  
Abb.1)

- 19627 Karyatide, München, Glyptothek Gl.371 (Kat. Skulpturen, Bd.6, 1992, 117-118) ca.304 a.
- 19628 Alexandria: Bronzekopf d. Ptolemaios XII. (Grimm, Alexandria 1998, 125, Abb.121) ca.304
- 19629 Schwarzes Meer, Nähe bulgar. Küste: Wrack eines griechischen Handelsschiffs in über 2 km Tiefe, >2400 Jahre< (Schwarzw. Bote 24.10.2018) ca.304
- 19630 Silb. Tetradrachmon d. Mithradates VI. von Pontos, >121-63< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 82) ca.304
- 19631 Papyrus mit >Klage der Artemisia<, >Ende 4.Jh.< (Mazal 1999, Abb.11) ca.304
- 19632 **Martebo/Gotland: Bildstein**, >400-600< (Nylén/Lamm 1991, 34.35.32) ca.303 a.
- 19633 Cividale Giudaica: langobardischer(!) verzierter Kumpf (Bierbrauer; in: Müller-Wille/Schneider [Hgg.], ... Landnahme ... Teil I, Sigmaringen 1993, 103-172; Tf.12.5) ca.303 a.(!)
- 19634 Szentendre, Grab 56: langobardischer(!) verzierter Krug (Bierbrauer; in: Müller-Wille/Schneider [Hgg.], ... Landnahme ... Teil I, Sigmaringen 1993, 103-172; Tf.12.6) ca.303 a.(!)
- 19635 Herculaneum: marmorne Frauenstatue, >augusteisch<, Dresden (Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.59) ca.303
- 19636 Xanten-Lüttingen: römischer Wachturm, >Anf. 2.Jh.p.< (Obladen-Kauder; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 16, Abb.7) ca.303 a.!
- 19637 Wehden/Kr.Wesermünde: sächs. Buckelurne mit Gesichtsdarstellungen, >5.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.12a) ca.303 a. (sic!)
- 19638 Adamklissi/Dobrudscha, Siegesdenkmal: Metope >Wandernde Barbarenfamilie<, >Anf. 2.Jh.p.< (Florea Bobu Florescu, Das Siegesdenkmal von Adamklissi. Tropaeum Traiani, Bukarest-Bonn 1965, Abb.220) ca.303 a.
- 19639 Adamklissi/Dobrudscha, Siegesdenkmal: Metope >Barbarenfamilie auf der Flucht<, >Anf. 2.Jh.p.< (Florea Bobu Florescu, Das Siegesdenkmal von Adamklissi. Tropaeum Traiani, Bukarest-Bonn 1965, Abb.221) ca.303 a.
- 19640 Obermöllern/Kr.Naumburg: Drehscheibenschale, >6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.6b) ca.303 a.
- 19641 Häven/Kr.Sternberg: silbervergoldete Hakenkreuzfibel, >3./4.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.9c) ca.303 a. (sic)

- 19642 Chochlatsch-Kurgan, Gebiet Rostow, ca.303 a.  
Nowotscherkassker Schatz: Goldgefäß mit Elchfigur,  
>Sarmatenzeit, 1.Jh. p.<(!); (Ermitage 1987, Tf.  
31)
- 19643 Großörner/Kr.Hettstedt: vogelverzierte ca.303  
Keramikschale (Herrmann [Hg.], Die Germanen II,  
Berlin 1986, Tf.20b)
- 19644 Menandros fr.335 Körte ca.303(!)
- 19645 Braak/Kr.Eutin, hölz. >Götterpaar<: die weibl. ca.303 a.  
Figur (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.36 re.)
- 19646 Gemme (Athenebüste im Rechtsprofil) mit Beischrift ca.303  
ΑΣΠΑΣΙΟΥ, >augusteisch<, Wien (Furtwängler/Ulrichs  
1911, Fig.9)
- 19647 Vallstenarum, Gotland: Adler als Schildbeschlag ca.303 a.  
(Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 81 oben)
- 19648 Meroë, Pyramide V, Nordfriedhof, Grab des Prinzen ca.303 a.(!)  
Arikkharêr: Bronzekopf des Dionysos, >um 15p.<  
(AJA 50, 1946, Pl.XXI re.)
- 19649 Reinmar MF (166,16) ca.303 a.
- 19650 Karyatide, >erste Jzz. 3.Jh.p.<, München, ca.303 a.  
Glyptothek Gl.306 (Kat. Skulpturen, Bd.6, 1992,  
114-115)
- 19651 Att.-sf. Kalpis: >Herakles im Löwenkampf<, >Anf. ca.303  
5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 79)
- 19652 PW 329: Delphische Antwort als iamb. Trim. >zur ca.303 (sic)  
gallischen Bedrohung unter Brennus 279 a.<: >weiße  
Jungfrauen<
- 19653 (unm. nach unten nicht verif.) Menandros fr.333 ca.303(!)  
Körte
- 19654 Aristarch von Samos (>1.H. 3.Jh.<): >Größe u. ca.303  
Abstand von Sonne u. Mond< (ed. Heath 1913,  
352-410)
- 19655 Orakel des Sarapis (Alexandria) an Nikokreon, ca.303  
König von Kypros (Macrobius, Sat. I 20, 16-17;  
Merkelbach, Quellen Alexanderroman 1977 = Zetemata  
9, 200)
- 19656 Rottenburg, Mechthildstr.: >römisches< Badegebäude ca.303 a.  
(Tü. u. das Obere Gäu 1983, 189, Abb.90)
- 19657 Or.Sib. V 206-213 (Gauger 1998, 136) ca.303
- 19658 Havor bei Hablingbo/Gotland: Bildstein, >400-600< ca.302 a.  
(Nylén/Lamm 1991, 21)

- 19659 Vallstenarum/Gotland: Schwertgriff eines sog. >Ringschwerts< (Gold mit Einlagen roter Almandinen), >um 600 od. Mi. 7.Jh.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.80) ca.302 a.(sic)
- 19660 Theolytos von Methymna 1 (Powell 1970, S.9) ca.301
- 19661 Milet: Grabepigramm (Peek 175) ca.301?
- 19662 Priene: Buleuterion, >hellenistisch< (Borbein, GR 1995, 234) ca.300
- 19663 Nähe Lykaion/Arkadien: Bronzestatuette eines Hirten mit Fuchs (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 328) ca.300
- 19664 Losen/Bulgarien: Silber-Statuette eines thrakischen Reiters, Inv.4103 u. 4104, >röm. Zeit< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.463) ca.300 a.
- 19665 PW 421: Delphischer Spruch an Zenon von Kiton ca.300
- 19666 Sidon, >Satrapensarkophag<: Relief mit Viergespann, >ca.430/20<, Istanbul (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 73 u.) ca.299
- 19667 PW 334: Delphischer Spruch mit Zusage von Nachkommenschaft ca.299
- 19668 Leuna/Kr.Merseburg, Adelsgrab, Importbeigaben: Becher (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.2a vorn) ca.299 a.
- 19669 Reinmar MF (167,22): verfaßt in Rottenburg/Sumelocenna? ca.299 a.
- 19670 Dodona: Täfelchen mit Orakel-Anfrage an Zeus und Dione, >4.Jh.< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 344) ca.299
- 19671 Rottenburg, Neckarhalde: Stubensandsteinrelief mit Apollo Grannus (Tü. u. das Obere Gäu 1983, 187, Abb.89) ca.299 a.
- 19672 Rottenburg/Sumelocenna: Reliefpfeiler mit Venus in der Muschel, gehalten von einem Erosen. Rottenburg, Römermuseum (SWP 11.9.97) ca.299 a.
- 19673 Alexandreia: Grabepigramm (Peek 176) ca.299
- 19674 Reinmar MF (166,25) ca.298 a.
- 19675 Reinmar MF (162,7) [= Vf. MF 163,23-164,2]: auf MF (166,25)? Toscana/Umbrien (nahe Trevi)? ca.298 a.
- 19676 Reinmar MF (162,16): = Vf. MF (166,25) Toscana/Umbrien (nahe Trevi)? ca.298 a.
- 19677 Griechisches Grabrelief mit Sirenen, Berlin (Buschor, Musen 1944, Abb.47) ca.298

- 19678 Oberweningen/Aargau (Schweiz), >röm.<  
Gutshofanlage: bronzene Minervabüste, >2. od.  
3.Jh. p.< (Aargauer Zeitung 13.2.01, S.20) ca.298 a. (!)
- 19679 **Bro/Gotland: Bildstein**, >400-600< (Nylén/Lamm  
1991, 23; H.Haarmann 1991, S.31, Abb.3) ca.298 a.
- 19680 **Garda/Gotland: Bildstein**, >400-600< (Nylén/Lamm  
1991, 37) ca.297 a.
- 19681 Urspring/Lone bei Ulm, >römisches<  
Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: Bronzehenkel aus  
Grab 17 (Seewald 1966, 39) ca.297 a.
- 19682 Austers bei Hangvar/Gotland: Bildstein, >400-600<  
(Nylén/Lamm 1991, 31) ca.297 a.
- 19683 Silbermünze des Königs Pyrrhos von Epeiros,  
297-272, mit Achilleus-Motivik: Vorderseite  
>Achilleuskopf< (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998,  
11, Abb.8) ca.297
- 19684 Reinmar MF (166,34) ca.297 a.
- 19685 Tenos, Säulenbruchstück B: Text einer  
Beamtenliste, >1.Jh. a.< (Bleckmann 1913, Nr.19) ca.297
- 19686 Sömmerda, Körpergrab: Skelett, >röm. Kaiserzeit<  
(Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986,  
Tf.42a) ca.297 a.
- 19687 Kemnitz/Kr.Potsdam-Land: Grab-Urne, >3.Jh.p.<  
(Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986,  
Tf.42c) ca.296 a.
- 19688 Reinmar MF (167,13) ca.296 a.
- 19689 Silbermünze des Königs Pyrrhos von Epeiros,  
297-272, mit Achilleus-Motivik: Rückseite  
>Thetis< (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 11,  
Abb.9) ca.296
- 19690 Arrian, Anabasis (Alexanderzug) I 1,1-3: zu 336  
- **spätestens bereits hier beginnt die  
Geschichtsfälschung um Alexander!** ca.296
- 19691 Epikur, Brief an Menoikeus (Diano 1946, 7-10) ca.296
- 19692 Weibl. Kopf, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen,  
Bd.6, 1992, 102-103) ca.296 a.
- 19693 Marmorrelief Bauer mit Kuh vor Architekturkulisse,  
München (Furtwängler/Ulrichs 1911, Fig.50) ca.296
- 19694 Samaria/Westsamarien: >römisches< Theater, >Anf.  
3.Jh.p.< (Cleave, Land der Bibel 1992, 89, E2-3) ca.296 a.
- 19695 Petra/Jordanien: Fehlbrand-Ensemble (10 000 Jahre  
... Jordanien, 2004, 163, Abb.7.25) ca.296 a.

- 19696 Abila/Jordanien, Grab Q4: männl. Totenbildnis aus weichem Kalkstein, >1.-3.Jh.p.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 176, Abb.8.9 Mitte) ca.296 a.
- 19697 **Väskinde/Gotland: Bildstein**, >400-600< (Nylén/Lamm 1991, 27) ca.296 a.
- 19698 Pella/Jordanien, byzantin. Grab: g kleine tönernerne Statuette (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 228, Abb.10.16) ca.296 a.(!)
- 19699 'Amman/Jordanien, Zitadelle: Marmorkopf einer Stadtgöttin mit Mauerkrone, >spätes 2. bis frühes 3.Jh.p.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 167, Abb.8.1) ca.296 a.
- 19700 Pompeii, Haus des Kitharaspielders: Fresko Venus und Mars (I 4,25), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 392, Abb.8) ca.295 a.
- 19701 'Amman/Jordanien, Osthang des Zitadellenhügels: bewegte Statuette >Daidalos<, >um 180 p.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 180, Abb.8.10) ca.295 a.
- 19702 Gadara/Jordanien: Basalt-Totenbildnis eines Mannes mit Schriftrolle, >1. bis 3.Jh.p.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 175, Abb.8.8) ca.295 a.
- 19703 Pompeii, Casa del Bell'Impluvio: Fresko Liebespaarszene (I 9,1.2), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 394, Abb.11) ca.295 a.
- 19704 Gadara(?)/Jordanien, Ostnekropole: Kalkstein-Totenbildnis einer Frau, >Mitte 2.Jh.p.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 173, Abb.8.7) ca.295 a.
- 19705 Gerasa (Jerasch)/Jordanien: großer zweihenkliger Kochtopf (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 162, Abb.7.24 oben) ca.295 a.
- 19706 Wadi Usaikhim/Jordanien, Fels: safaitische Graffiti und Zeichnungen (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 200, Abb.9.3) ca.295 a.
- 19707 Jordanische Wüste, Fels: safaitische Regenfest-Zeichnung (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004,205, Abb.9.16) ca.295 a.
- 19708 Madaba/Jordanien, Inschriftenstein, 11-zeilige Inschrift (boustrophedon) eines Gebets, >2.Jh.a./3.Jh.p.<: Text (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 198 unten) ca.295 a.
- 19709 Att.-rf. Glockenkrater: Bildseite >Kriegerabschied<, >3.V. 5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 115) ca.295
- 19710 Mataba/Jordanien: 11-zeilige boustrophedon-Gebets-Inschrift (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 200, Abb.9.4) ca.295 a.

- 19711 Jordanische Wüste: thamudische Inschrift (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 200, Abb.9.5) ca.295 a.
- 19712 Jordanische Wüste: safaitische Inschrift (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 201, Abb.9.7) ca.295 a.
- 19713 Jordanische Wüste: safaitische Inschrift mit Kameldarstellung (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 202, Abb.9.9) ca.295 a.
- 19714 Jordanische Wüste: Jagdszene mit Inschrift (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 204, Abb.9.14) ca.295 a.
- 19715 Jordanische Wüste: safaitische Darstellung einer Löwenjagd (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 203, Abb.9.13) ca.295 a.
- 19716 Bet-Schean (Skythopolis)/unteres Jordantal, westl. d. Jordan: >römisches< Theater (Cleave, Land der Bibel 1992, 117, G1-6) ca.295 a.
- 19717 Jordanische Wüste: safaitische Inschrift mit kriegerischer Szene (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 202, Abb.9.10) ca.295 a.
- 19718 Rübenach/Koblenz, Trockenmauergrab: steinerne Einfassung, >röm. Kaiserzeit< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.42b) ca.295 a.
- 19719 Jordanische Wüste: Inschrift mit Flötenspielerin und Tanzendem (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 206, Abb.9.18; 195, Abb.9.1) ca.295 a.
- 19720 Reinmar MF (167,4) ca.295 a.
- 19721 Saladinowo/Bez.Pasardshik: marmornes Weihrelief mit 3 langgewandeten Nymphen, Sofia (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.488) ca.295 a.
- 19722 Rübenach/Koblenz, Trockenmauergrab: Skelett, >röm. Kaiserzeit< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.42b) ca.295 a.
- 19723 Leutesdorf/Kr.Neuwied: >fränkischer< Grabstein (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.43c) ca.295 a.
- 19724 Perdöhl/Kr.Hagenow: Nydamfibel, >um 400p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.38e) ca.295 a.
- 19725 Samos, Heraion: >Heilige Straße<, >3.Jh. p.< (Walter, Heraion 1976, 97) ca.295 a. (!)
- 19726 Monumentaler Porträtkopf der **Juno Ludovisi**, >um 40/50 p.<, angebl. Prinzessin d. julisch-claudischen Hauses, Priesterin des Augustus, Rom, Thermenmuseum (Simon, Götter 1985, 35, Abb.24) ca.295 a. (sic)



- 19727 Silb. Tetradrachmon d. Prusias II. von Bithynien, >180-149< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 77) ca.295
- 19728 Korentorso >2. Kore<, >1.H. 1.Jh.a.<, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.6, 1992, 16-17) ca.295
- 19729 Panagjurische: marmornes Weihrelief mit Bacchus und Hermes vor einem Rebstock, Sofia (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.486) ca.295
- 19730 Eirene mit Plutosknaben, >wohl 374<, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.2, 1979, 267-273) ca.295
- 19731 Rom: weibl. Kopf, >antonin. Zeit<, München, Glyptothek Gl.248 (Kat. Skulpturen, Bd.6, 1992, 98-99) ca.295 a.
- 19732 Epikur, Epimetron (Diano 1946, 62) ca.295
- 19733 Nysa/Kleinasien: Theater (Stierlin 1986, 66) ca.295 a.
- 19734 Att.-rf. Halsamphora d. Oinokles-Malers, >ca.470<, Wien (Antike Welten 1997, 107) ca.295
- 19735 Pompeii, Haus der fischenden Venus: Fresko Venus beim Angeln (II 9,4), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 393, Abb.9) ca.295 a.
- 19736 Pompeii, Casa dei Casti Amanti: Fresko Gelageszene (IX 12,6-8), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 396, Abb.14) ca.295 a.
- 19737 Karamis/Ägypten: Grabepigramm auf Stele (Peek 163) ca.295
- 19738 Troia-Relieftafel des Theodoros, Kalkstein, >Julio-Claudische Periode?< (AJA 54, 1950, Pl.XVIII) ca.295 a.
- 19739 Pompeii, Casa delle Nozze di Ercole/Casa di Marte e Venere (VII 9, 47): Fresko Liebesgöttin und waffenloser Kriegsgott, >50-79 p.< (Antike Welt 5, 1998, 390, Abb. 6; 391, Abb.7) ca.295 a.
- 19740 Neidhart Sl.22 V ca.295 a.
- 19741 Delphi: megarischer Becher Inv.18141/4332, >3.Jh. a.< (Maaß, Delphi 1996, 200, Abb.164) ca.295
- 19742 Nähe von Pompeji: röm. Mosaik mit Darstellung der Akademie (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 310f.) ca.295 a.
- 19743 Oropos, Amphiareion: Weihrelief des Archinos, für Krankenheilung (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 329) ca.295
- 19744 Reinmar MF (165,10) [= Vf. MF (162,7) + (162,16)] ca.295 a.

- 19745 Region Umbrien: 7 teils in lateinischen, teils in etruskischen Buchstaben beschriftete Bronzetafeln, betreffend kultische Praktiken, sog. iguvinische Tafeln (Ancillotti/Cerri, Wer waren die antiken Umbrier? Perugia 2000, 10, Abb.4, 11, Abb.5; 14, Abb.8, 15, Abb.9; 18, Abb.12, 19, Abb.13; 22, Abb.16, 23, Abb.17; 26, Abb.20, 27, Abb.21; 30, Abb.24, 31, Abb.25) ca.295
- 19746 Neuweiler/Württ.: ›römischer‹ - eher keltischer? - steinerner Kopf, Pforzheim, Mus. Kappelhof, ASK 0031 (Internet-Foto 7.9.2016 li.) ca.295 a.
- 19747 Phaistos (Powell 1970, S.28) ca.295
- 19748 Pompeii, Casa dei Casti Amanti: Fresko Gelageszene (IX 12,6-8), ›1.Jh. p.‹ (Antike Welt 5, 1998, 397, Abb.15) ca.295 a.
- 19749 Theophrast, Charakteres I ca.295
- 19750 Kopf von keltischer Grabstele, sog. ›Heidelberger Kopf‹, ca. 5.Jh.a.‹ Mus. Karlsruhe (Schwarzw. Bote 28.6.2019) ca.295
- 19751 PW 577: Delphischer Spruch über unentrinnbare Moira ca.295 a.
- 19752 Gaza: Grabepigramm auf Stele (Peek 162) ca.295
- 19753 PW 538: Delphische Antwort an Aristinos (Kindesopfer) ca.295 a.
- 19754 Delphi, Marmaria, Heiligtum der Pronaia: zylindrischer Marmoraltar mit girlandenschmückenden Frauen, ›2./1.Jh.a.‹ (Themelis 1980, 87, Abb.72; Amandry 1984, 48; Maass, Delphi 1993, 80, Abb.34; Roux 1971, Abb.61) ca.295
- 19755 Boios (Powell 1970, S.24) ca.295
- 19756 Urspring/Lone bei Ulm, ›römisches‹ Brandgräberfeld, ›1.H. 2.Jh. p.‹: Keramik-Beigaben aus Grab 1 (Seewald 1966, 27.28) ca.295
- 19757 Theophrast, Charakteres XXX ca.295
- 19758 Urspring/Lone bei Ulm, ›römisches‹ Brandgräberfeld, ›1.H. 2.Jh. p.‹: Urne aus Grab 13 (Seewald 1966, 31) ca.295 a.
- 19759 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel I (in etruskischer Schrift), 7,61 kg, ›2.Jh.a.‹ (Ancillotti/Cerri, Umbrier 2000, 10-11) ca.295
- 19760 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel II (in etruskischer Schrift), ›2.Jh.a.‹ (Ancillotti/Cerri, Umbrier 2000, 14-15) ca.295

- 19761 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel III (in etruskischer Schrift), >Ende 3.Jh.a.< (Ancillotti/Cerri, Umbrier 2000, 18) ca.295
- 19762 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel IV (in etruskischer Schrift), 2,59 kg, >Ende 3.Jh.a.< (Ancillotti/Cerri, Umbrier 2000, 19) ca.295
- 19763 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel V (in etruskischer u n d l a t e i n i s c h e r Schrift), >ca. M. 2.Jh.a.< (Ancillotti/Cerri, Umbrier 2000, 22-23) - einschließl. der lat. Beschriftung! ca.295
- 19764 **Havor bei Hablingbo/Gotland: Bildstein**, >5.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 12; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 39; Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 58) ca.295 a.
- 19765 Urspring/Lone bei Ulm, >römisches< Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: Henkelkrug aus Grab 12 (Seewald 1966, 30) ca.295 a.
- 19766 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel VI (in l a t e i n i s c h e r Schrift), 15,92 kg >Anf. 1.Jh.a.< (Ancillotti/Cerri, Umbrier 2000, 26-27) ca.295
- 19767 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel VII (in l a t e i n i s c h e r Schrift), >Anf. 1.Jh.a.< (Ancillotti/Cerri, Umbrier 2000, 30-31) ca.295
- 19768 Reinmar MF (165,19) ca.295 a.
- 19769 Sibir. Arktis: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, Grab 234, >1.Jh.a.-1.Jh.p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 97 Kat.18) ca.294 a.
- 19770 Pergamon, Heroon: Hahnenrelief (Führer Bayraktar 1989, Abb.32) ca.294 a.
- 19771 Puig de Molins/Ibiza(?): weibl. reich geschmückte Terrakottastatue (ähnlich, aber nicht identisch: dieselbe Herkunft, Barcelona 8535); unten am Kleid zähnezeigendes Gesicht; rechter Daumen abgebrochen (ohne Nachweis) ca.294 a.
- 19772 Amphipolis/Makedonia: tönerner Frauenprotome, >Mitte 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 343, Abb.438) ca.294
- 19773 **Sanda/Gotland: Bildstein**, >6.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 14; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 29; Althaus 1993, Tf.2, Abb.3) ca.294 a.
- 19774 Septuaginta: griech. Version der >Judith< ca.294 a.
- 19775 PW 340: Delphische Inschrift, >ca.240 a.< ca.294 a.
- 19776 Or.Sib. III 218-287 (Gauger 1998, 76/80) ca.294
- 19777 >Langobardischer< Armring, fragmentiert, mit Tierkopf, >2.Jh. p.<, Hannover (Privatfoto) ca.294 a.

- 19778 Quenstedt/Halberstadt: tönerner Henkeltasse mit Sonnen u. Händen, ›Zeitenwende‹, Hannover (Privatfoto) ca.294 a.
- 19779 PW 575: Delphische Zurückweisung eines Anfragenden ca.294 a.
- 19780 Theophrast, Charakteres: Prolog (angebl. jüngere Zutat) - Vf. nennt sich 99-jährig. ca.294
- 19781 Theopompos von Kolophon, Ἀρμάτιος (Powell 1970, S.28) ca.294
- 19782 Gadara(?)/Jordanien, Ostnekropole: Kalkstein-Totenbild eines älteren Mannes, ›2.Jh.p.‹ (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 172, Abb.8.6) ca.294 a.
- 19783 Jordanische Wüste: Inschrift mit Tanzszene (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 205, Abb.9.17) ca.294 a.
- 19784 Petra/Jordanien: Kalkstein-Büstenrelief der Athena, ›frühe röm. Kaiserzeit, augusteisch‹ (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 145, Abb.7.7) ca.294 a.
- 19785 Jordanische Wüste: Zeichnung mit Wildtreibjagd ins Gehege und Inschrift (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 204, Abb.9.15) ca.294 a.
- 19786 Jordanische Wüste: safaitische Inschrift (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 200, Abb.9.6) ca.294 a.
- 19787 PW 576: Delphischer Spruch an unfreiwilligen Totschläger ca.294 a.
- 19788 Urspring/Lone bei Ulm, ›römisches‹ Brandgräberfeld, ›1.H. 2.Jh. p.‹: Terra-sigillata-Gefäß aus Grab 7 (Seewald 1966, 32 oben) ca.294 a.
- 19789 Glawa Panega/Bez.Lowetsch: Weihrelief Reiter und Diana, mit lat. Inschrift, Sofia (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.474) ca.294
- 19790 Niederdollendorf/Rhein-Sieg-Kreis: ›fränkischer‹ Grabstein, ›7.Jh.‹ (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.24a re.) ca.294 a.
- 19791 Vulci, Tomba François: Wandgemälde ›Patroklos' Schatten‹, ›frühes 3.Jh.‹ (Hafner 1969, 146) ca.294
- 19792 Daillens/Kr.Waad (CH): Gürtelschnalle mit Danielsmotiv (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.43b) ca.294 a. (sic)
- 19793 Izwor/Bez.Plowdiw: marmornes Weihrelief Reiter, mit griech. Inschrift, Plowdiw (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.478) ca.294
- 19794 Stara Sagora/Bulgarien: Tonstatuette des thrakischen Gottes Telesphoros, Inv.C 3-612, ›2.Jh.p.‹ (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.457) ca.294 a.

- 19795 Heidelberg, alemannisches Körpergrab: Terra-nigra-Gefäß, >4.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.47c) ca.294 a.
- 19796 Urspring/Lone bei Ulm, >römisches< Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: Urne aus Grab 2 (Seewald 1966, 33 oben) ca.294 a.
- 19797 Epikur, Brief an die Mutter (Diano 1946, 68) ca.294
- 19798 Alexandria: marmornes korinthisierendes Pilasterkapitell, >späteres 1.Jh.a.< (Grimm, Alexandria 1998, 159, Abb.148a) ca.294
- 19799 Meroë, Nordfriedhof: Pyramide XIX, >um 220p.< (AJA 50, 1946, Pl.XXXII) ca.294 a.(!)
- 19800 Perugia/Umbrien, Hügel San Marco, Cippus Perusinus (>3./2.Jh.<) mit eingemeißelter etruskischer (linksläufiger) Inschrift (Mazal 1999, 261, Abb.24): Textabfassung ca.294
- 19801 Boscoreale, >Villa d. P. Fannius Synistor<, Großer Festsaal, Ostwand: Fresko mit Berenike II. und III. (Grimm, Alexandria 1998, 136, Abb.127c) ca.294
- 19802 Pompeii, Casa di M. Fabio Rufo: Fresko Hesperus, Apollo, Venus (VII 16 Ins.Occ. 22), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 398, Abb.16) ca.294 a.
- 19803 Neckarfund: As der römischen Republik, >ca.200 a.< (Mannsperger/KSK 1991, S.6, Abb.5) ca.294 a.
- 19804 Jünglingsfigur >Ölausgießer<, >4.Jh.<, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.2, 1979, 309-313) ca.294
- 19805 >Münchner Tyche<, >um 100p.<, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.6, 1992, 6-10) ca.294 a.
- 19806 Trimeter-Hypothese (>des Aristoph. Gramm.<) zu Menandros, Dyskolos ca.294
- 19807 Marmor Parium FGrHist 239 [Alexanderzug 4.Jh.]: Text ca.294
- 19808 Akraiphia/Boiotien: Grabepigramm auf Stele, >ca.293< (Peek 161) ca.293
- 19809 Ktesiphon/Tigris: >Tāq-i Kisra< (einschl. spitztonnengewölbter Iwan), >sasanidisch; 3./4. od. 6.Jh.<; ca. 4 km bei Seleukia, jenseits des Tigris [Seleukos I. Nikator 312-281] ca.293 a.
- 19810 Sibir. Arktis: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, Grab 300, >1.Jh.a.-1.Jh.p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 99 Kat.26) ca.293 a.
- 19811 Kopf einer Doryphoros-Kopie (>Polyklet<), Damaskus, Nationalmuseum (FAZ 29.9.1990) ca.293

- 19812 Urspring/Lone bei Ulm, ›römisches‹  
Brandgräberfeld, ›1.H. 2.Jh. p.‹: rätischer Topf  
aus Grab 71 (Seewald 1966, 34) ca.293 a.
- 19813 Perugia/Umbrien, Hügel San Marco: Cippus  
Perusinus, etruskische Stele mit eingemeißelter  
linksläufiger Inschrift, ›3./2.Jh.‹, Perugia  
(Mazal 1999, 261, Abb.24; Cristofani, Etrusker  
2006, 71) ca.293
- 19814 ›Langobardischer‹ Armring mit Tierköpfen, ›2.Jh.  
p.‹, Hannover (Privatfoto) ca.293 a.
- 19815 Jünglingsskulptur ›Ilioneus‹, ›nach 300?‹,  
München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.2, 1979,  
435-437) ca.293
- 19816 Johansdorf MF (91,15) - möglw. nach dem Vortrag  
des mutmaßlichen Frauenliedes MF 91,22-91,14 von  
ca. 378 a. (für 91,34 *friunt* könnte auch ›Freundin,  
Geliebte‹ eintreten). ca.293 a.
- 19817 Paestum, ›italischer Tempel‹: Kalkstein-Metope  
›Laufendes Mädchen‹, ›3.Jh.‹ (Hafner 1969, 155) ca.293
- 19818 Oberflacht/Kr.Tuttlingen: Skelett in Holzсарг  
(Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986,  
Tf.42d) ca.293 a.
- 19819 Warft Tofting/Kr.Nordfriesland: Kinderskelett (in  
trogförmiger Hängewiege), ›3.Jh.p.‹ (Herrmann  
[Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.41a) ca.293 a.
- 19820 Köln: Goldfibel mit reichen Cloisonné-Einlagen,  
›Mitte 6.Jh.p.‹ (Herrmann [Hg.], Die Germanen II,  
Berlin 1986, Tf.29b re.) ca.293 a. (sic)
- 19821 Att.-rf. Kolonettenkrater d. Leningrad-Malers:  
Bildseite ›Komos‹, ›2.V. 5.Jh.‹, Wien (Antike  
Welten 1997, 109) ca.293
- 19822 Warft Tofting/Kr.Nordfriesland: hölzerne  
trogförmige Hängewiege, ›3.Jh.p.‹ (Herrmann [Hg.],  
Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.41a) - nach dem  
Tod des Kindes hergestellt ca.293 a.
- 19823 Würzburg-Heidingsfeld: silberne Bügelfibel,  
›Beginn 7.Jh.‹ (Herrmann [Hg.], Die Germanen II,  
Berlin 1986, Tf.32e re.) ca.293 a. (sic)
- 19824 Demosthenes von Bithynien 4 (Powell 1970, S.25) ca.293
- 19825 Urspring/Lone bei Ulm, ›römisches‹  
Brandgräberfeld, ›1.H. 2.Jh. p.‹:  
Terra-sigillata-Becher aus Grab 62 (Seewald  
1966, 35) ca.293 a.
- 19826 Petra/Jordanien: Kalkstein-Büstenrelief des Ares,  
›frühe röm. Kaiserzeit, augusteisch‹ (10 000 Jahre  
... Jordanien, 2004, 144, Abb.7.6) ca.293 a.

- 19827 **Hellvi bei Lilla Ire/Gotland: Bildstein**, >5.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 13) ca.293 a.
- 19828 Saladinowo/Bulgarien: marmornes Weihrelief mit 3 nackten Nymphen, Inv.968, >röm. Zeit<, Sofia (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.490) ca.293 a.
- 19829 Madara/Bez.Schumen: Marmorrelief mit vor einer Weineingieß-Szene ruhendem Herkules, Sofia (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.493) ca.293
- 19830 Vallstenarum bei Vallstena/Gotland: Bildstein, >400-600< (Nylén/Lamm 1991, 25; Althaus 1993, Tf.1, Abb.2) ca.293 a.
- 19831 Suhatsche bei Bjala Slatina: marmornes Weihrelief Jupiter und Juno, Sofia (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.485) ca.293
- 19832 Thessaloniki, Sarapeion: Isis-Kopf 2490, >1.Jh. p.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 70) ca.293 a.
- 19833 Vita des Thukydidēs, fragmentar. Pap.Oxyrh. XV. Nr. 1800 fr.2, col.II, vom >2.Jh. p. Ende< (Luschnat I 17) ca.293 a.
- 19834 **Männlicher Porträtkopf**, >1.Jh. a.< (Museen Griechenlands, S. 286, Thessaloniki, 23) ca.293 a.
- 19835 Petulia, Goldplättchen: Inschrift-Text (Diels/Kranz I Orpheus B 17) ca.293
- 19836 Sibir. Arktis: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, Grab 300, >1.Jh.a. - 1.Jh.p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 100 Kat.30) ca.293 a.
- 19837 Qumran: Jesaiarolle, >nach AMS-Test (C<sup>14</sup>) 202-107 a.; paläograph. Datum 125-100 a.< (Schick, Fasz. Qumran 1999, 34.48.52) ca.292 a.
- 19838 Moiro 1 Mnemosyne (Powell 1970, S.21) ca.292
- 19839 Saladinowo/Bez. Pasardshik: marmornes Weihrelief mit 3 nackten Nymphen, Sofia (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.491) ca.292 a.
- 19840 Stößen/Kr.Hohenmölsen: Spangenhelm, >frühes 6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.29a) ca.292 a. (sic)
- 19841 Neidhart Sl.16 I (R 23,1 c 23,1<sup>b</sup>) ca.292 a.
- 19842 Neoptolemos von Paros 6 (Powell 1970, S.28) ca.291
- 19843 Sibir. Arktis: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, Grab 280, >Ende 1.Jt.a. - Anf.1.Jt.p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 101 Kat.32) ca.291 a.
- 19844 Neidhart Sl.16 II (R 23,2 c 23,2<sup>b</sup>) ca.291 a.

- 19845 Delphi: tönerner Aphrodite-Statuette Inv.3823, >frühes 3.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 195, Abb.153) ca.291
- 19846 Reinmar MF (158,31) ca.291 a.
- 19847 Sibir. Arktis, Gräberfeld von Ekven, westl. Hügel: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, >2.-4.Jh.p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 103 Kat.42) ca.290 a.
- 19848 Walther L.(117,8) ca.290 a.
- 19849 Walther L.(117,1) ca.290 a.
- 19850 Neidhart Sl.16 III (R 23,3 c 23,2<sup>a</sup>) ca.290 a.
- 19851 Sibir. Arktis: Kopf eines Harpunenschaftes aus Walroßelfenbein, Grab 285 >B2<, >2.-3.Jh.p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 115 Kat.66) ca.290 a.
- 19852 Sibir. Arktis: >Heckflossen< aus Walroßelfenbein, Grab 285 >B<, >1.-2.Jh.p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 121 Kat.78) ca.290 a.
- 19853 Pergamon, Asklepieion: Nike des Propylons (Führer Bayraktar 1989, Abb.83) ca.289 a.(?)
- 19854 Walther L.(117,15) ca.289 a.
- 19855 Sibir.Arktis: Kopf eines Harpunenschaftes aus Walroßelfenbein, Grab 302, >2.-3.Jh.p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 112f. Kat 68) grob ca.286 a.
- 19856 Schwarzmeerküste: skythisch-sarmatische Schmuckplatte, >2.Jh.a.<, Paris (VK 36 o.li.) grob ca.272 a.
- 19857 Epikur, Diatheke (Testament) [Diano 1946, 70-72] grob ca.272/1
- 19858 Fürstengrab der Gießübel-Talhau-Gruppe nördl. der Heuneburg bei Hundersingen/Kr.Sigmaringen: goldener Armreif (PK F Of 550 F 7, Druck Gebr. Metz, Tübingen) ca.270 a.
- 19859 CB 151 grob ca.269 a.
- 19860 Menandros(?) fr.950 Körte grob ca.268
- 19861 Elegisches Epigramm (2 Distichen) des **Theokritos von Syrakus** auf sich selbst (Anth.Pal. IX 434) ca.268
- 19862 (unm. nach oben nicht verif.) Chinchorro/Region Südperu/Chile: Mumie mit Gesichtsmaske, >6. bis 2.Jt.< (Mumien 2007, 96, Abb.1) ca.267 (sic)
- 19863 Ägypten: Katzenmumie in Leinen, >Ptolemäerzeit<, München (Mumien 2007,90, Abb.2) ca.245
- 19864 Brief des Pataikion an Zenon, >244 a.< (Mazal 1999, Abb.13) >244 a.<
- 19865 Vqlospá Str. 51 (Múspellz lýdir) ca.222 a.



- 19866 AT: ›Prophet Daniel‹, Kap. 11 grob ca.220
- 19867 Rom, Via Flaminia: Pons Mulvius, ›220 a., erneuert 109 a.‹ (Röm. Erbe 1958, Tf.34) ca.220
- 19868 Graincourt bei Cambrai, Dép. Pas-de-Calais: ›gallo-römische‹ Ringkragenschale, ›2.-3.Jh. p.‹ (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 119) ca.219 a.
- 19869 Nikopolis: Münze, ›219 a.‹ (Henning, Bibellex. 1990, 634) ca.219
- 19870 PW 613: Orakelvers ca.218 a.
- 19871 Thyatira: Inschrift-Text der Mysterienpriesterin Ammias (BCH 99, 1975, 146) ca.218
- 19872 Walther L.47,36-48,37 (Italien, Region Florenz?) ca.218 a.
- 19873 Ketzendorf (Buxtehude)/Kr.Stade, Urnenfriedhof, Grab 8: engmundiger Topf, ›4.Jh. p.‹ (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 145, Abb.170) ca.218 a.
- 19874 La Ferté Allais, Dép. Seine-et-Oise: ›gallo-römische‹ bronzene Hockfigur ›Gott von Bouray‹ (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 131) ca.217 a.
- 19875 PW 615: **Apollon über seine Aufgabe** ca.217 a.
- 19876 Region Bavay-Tournai: gallo-belgische Planetenvase, ›2.Jh. p.‹, Paris (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 121) ca.217 a.
- 19877 Bouray (La Ferté-Alais, Seine-et-Oise): Sitzstatue, ›3.Jh.a. bis röm.Zeit‹ (Moreau, Kelten 1958, T.62; Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 131) ca.217
- 19878 Orange (Arausio), Dép. Vaucluse: Bühnenwand des Theaters (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 100) ca.217 a.
- 19879 Sitzbild des Stoikers Chrysispos, ›Ende 3.Jh.‹, Paris, Louvre (Laisné 1995, 176) ca.217
- 19880 Ruinenstadt Gaochang (altes Karachotscha), 50 km von der Oase Turfan, Prov. Sinkiang/NW-China (angebl. ›140-86 a. als Garnison gegründet‹): Mauerwerk eines Rundbaus im Tempelbezirk, nahe dem Haupttempel (Foto U.Jehle) ca.217 a.
- 19881 unm. nach oben nicht verif.: Ap.Rhod., Argonautika Γ 664-687 ca.217
- 19882 Plataiai: Text der Ehreninschrift für Glaukon von Athen, Sohn des Eteokles (BCH 99, 1975, 51/3) ca.216
- 19883 Oberwittighausen: figürliche Bronzefibel, ›La-Tène-Zeit I‹ (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 146) ca.216 a.

- 19884 Bad Rappenau-Babstadt/BW: >römischer<  
Keramik-Krug (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 112/3:  
Tf.9 hinten re.) ca.216 a.
- 19885 PW 337: Delphischer Spruch an die Methymnaier ca.216
- 19886 Notre-Dame d'Alençon, Dép. Maine-et-Loire:  
gallo-römische Silbermaske, >3.Jh. p.< (Eggers  
u.a., Kelten u. Germanen 1964, 113) ca.216 a.(!)
- 19887 Euffigneix (Haute-Marne): säulenartige  
>Ebergott<-Statue, Kalkstein, >vorrömisch< bis  
>römisch< (Moreau, Kelten 1958, T.63) ca.216
- 19888 Périgeux, Dép. Dordogne: >gallo-römischer<  
Rundtempel, >Turm< von Visonne (Eggers u.a., Kelten  
u. Germanen 1964, 96) ca.216 a.
- 19889 Delphi, Athenerschatzhaus, Nordwand-Außenseite:  
astrophischer Paian (des Limenios?) auf Apollon  
>zur Pythais 128/7<, mit Notation; erwähnt  
Galatereinfall von 279 (Fouilles de Delphes III 2  
[M.G.Colin], 1913, Nr.137; Powell 1970, S.141) ca.216
- 19890 Rahmstorf, Gem. Regesbostel/Kr.Harburg, Fundplatz  
12, Urnenfriedhof: buckelverzierte Schalenurne,  
>400-500< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 142, Abb.166  
li.; Busch, Sachsen 1987, 21 li.). Trägerschicht  
der niedersächs. Buckelurnen aus dem iberischen  
Tejo-Gebiet? ca.216 a.(!)
- 19891 Treuchtlingen am Nagelsberg/Franken: Mauern der  
>villa rustica<, >2.Jh. p.< (SWP 29.4.94) ca.216 a.(!)
- 19892 Plataiai: Fixierung der Ehreninschrift für Glaukon  
von Athen, Sohn des Eteokles (BCH 99, 1975, 52) ca.216
- 19893 Carnuntum (röm. Provinzmetropole südöstl. von  
Wien): lagernder Flußgott Danuvius (SWP 24.3.99) ca.216 a.
- 19894 Bad Rappenau-Babstadt/BW: >römischer<  
Keramik-Krug (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 112/3:  
Tf.9 hinten li.) ca.215 a.
- 19895 Rahmstorf, Gem. Regesbostel/Kr.Harburg, Fundplatz  
12, Urnenfriedhof: buckelverzierter Kumpf,  
>400-500< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 142, Abb.166  
re.; Busch, Sachsen 1987, 21 re.) ca.215 a.(!)
- 19896 Tarbes: Bronzeblech-Maske pyrenäischer Herkunft,  
>3.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.64; PKG 13, 1974,  
Tf.LV) ca.215
- 19897 Delphi, Athenerschatzhaus: notierte Festkantate  
(Paian) >des Limenios<, >zur Pythais 128/7<,  
erwähnt Römerherrschaft (Fouilles de Delphes III 2  
[M.G.Colin], 1913, Nr.138; Powell 1970,  
S.149-150) ca.215

- 19898 Delphi, Athenerschatzhaus, Nordwand: Inschrift des mit Noten versehenen Apollon-Hymnos von angebl. 128 a. (Melas, Delphi 1990, 143, Abb.53) ca.214
- 19899 Neuvy-en-Sullias/Loire (nahe Saint-Benoît-sur-Loire): bronzene Tänzerin aus Weihegabenschatz, >Kaiserzeit< (Moreau, Kelten 1958, T.67; PKG 13, 1974, 407; Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 111) ca.214 a.
- 19900 Garancières-en-Beauce (Eure-et Loir): Bronzemaske (Moreau, Kelten 1958, T.65) ca.214
- 19901 Neuvy-en-Sullias: bronzene Eberfigur (Moreau, Kelten 1958, T.68 u.) ca.214
- 19902 Rahmstorf, Gem. Regesbostel/Kr.Harburg, Fundplatz 12, Urnenfriedhof: buckelverziertes Gefäß, >400-500< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 142, Abb.166 Mi.; Busch, Sachsen 1987, 21 Mi.) ca.214 a.(!)
- 19903 Provenienz unbekannt: Bronzestück aus Pferdegeschirr, >La-Tène I< (Moreau, Kelten 1958, T.72 o.) ca.213
- 19904 Neuvy-en-Sullias: bronzene Hirschfigur (Moreau, Kelten 1958, T.69) ca.213
- 19905 Grabepigramm des Dichters Naevius, >gest. um 200 in Utica/Africa< (Gell., n.A.1, 24,2: Röm. Erbe 1958, 20) ca.213
- 19906 PW 358: Delphisches Orakel an die Sikyonier ca.213
- 19907 Herkunft zweifelhaft: Bronzering aus Pferdegeschirr (Moreau, Kelten 1958, T.73) ca.212
- 19908 Schloß Erbach im Odenwald, Antikensammlung: karthagischer Bronzehelm, angebl. vom Schlachtfeld von Cannae (216), 1791 aus Rom entwendet (Schwarzw. Bote 25.1.2020) ca.212 (sic)
- 19909 Aurillac (Cantal): goldener doppelter Armring (Moreau, Kelten 1958, T.71 o.) ca.212
- 19910 Fenouillet (Haute-Garonne): goldener Torques (Moreau, Kelten 1958, T.71 u.) ca.212
- 19911 >Triumphbogen< (Stadttor) von Orange, Dép. Vaucluse, >ca.20 p., augusteisch< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 103) ca.212 a.(!)
- 19912 Les Commelles, Prunay (Marne): konisches schwarzes geometrisch ritzverziertes Becher-Gefäß aus schwarzem Ton (Moreau, Kelten 1958, T.82 u.) ca.211
- 19913 Eyloërmond/NL: männl. Moorleiche, >4. bis 2.Jh.< (Mumien 2007, 306, Abb.1) ca.211
- 19914 Rom: thronende Roma, >wohl vor 383 p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 121, 38a) ca.210 a.

- 19915 PW 383: Elegisches delphisches Orakel über Kydippe ca.210
- 19916 Amfreville (Eure): reich ornamentierter Bronzehelm, >2. Stilstufe< (Moreau, Kelten 1958, T.84; Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 135) ca.210
- 19917 La Gorge-Meillet, Somme-Tourbe (Marne), Wagengrab: Bronzehelm (Moreau, Kelten 1958, T.85) ca.209
- 19918 PW 379: Delphisches Orakel an die Magnesier ca.209
- 19919 Salamis/Kypros: Grabepigramm, >Zeit d. Ptolemaios Philometor<, 181-145 (Peek 154) ca.209
- 19920 PW 338: Delphisches Orakel an die Magnesier ca.209
- 19921 Trier, St.Matthias, Albanagruf: Reliefsarkophag, >Ende 2.Jh.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 170) ca.209 a.
- 19922 Ägypten: männl. Mumienkopf Merck2, >272±72 a.< (Mumien 2007, 331, Abb.2) ca.208
- 19923 PW 380: Delphisches Orakel an die Magnesier ca.208
- 19924 Marson (Marne): eisernes Schwert mit bronzenem Schild auf der Scheide: 3 männl. Köpfe (Moreau, Kelten 1958, Tf.86 o.) ca.208
- 19925 PW 381: Delphisches Orakel an die Magnesier ca.207
- 19926 Goldstater (Epsilon-Münze: Halbmonde) der Nervier (Moreau, Kelten 1958, T.87 u. oben) ca.206
- 19927 Goldstater der Briganten (Bretagne) mit stilis. Pferd, >2.-1.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.87 o.) ca.206
- 19928 Goldstater der Treverer, >1.Jh.a.< (Moreau, Kelten 1958, T.87 u. re.) ca.205
- 19929 Montbouy (Loiret), Tempelbezirk, Brunnenfund: hölzernes gallisches Weihefigürchen (Moreau, Kelten 1958, T.77 li.) ca.205
- 19930 Magnesia/Mäander, Artemis-Heiligtum: ionisches Säulenkapitell, >ca.206< (Melas, Delphi 1990, 24, Abb.7) ca.205
- 19931 Desborough/Northants.: **Handspiegel**, >2.H.1.Jh.a.<; London (PKG 13, 1974, LVI; Eggers, Kelten 1964, 152) ca.205
- 19932 Liljatsche/Bez.Wratscha: Weihrelief Reiter mit lat. Inschrift, Sofia (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.475) ca.205 a.
- 19933 Eleg. Epigramm mit Selbstlob d. Scipio Africanus (Cic., Tusc. 5, 17, 49: Röm. Erbe 1958, 22) ca.205
- 19934 Montbouy (Loiret), Tempelbezirk, Brunnenfund: Kopf einer hölzernen Weihefigur (Moreau, Kelten 1958, T.77 re.) ca.204

- 19935 Birdlip bei Gloucester, Grabfund: Bronzespiegel mit rückseitig eingravierten Ornamenten, >frühes 1.Jh.p.< (Moreau, Kelten 1958, T.101) ca.204 a.
- 19936 Eleusis: Chimärenkapitell d. Kleinen Propyläen (Wrack 1, 1994, 252) ca.203
- 19937 PW 382: Delphisches Orakel an Leukippos ca.203
- 19938 Porträtkopf des Euthydemos von Baktrien, 225-200 (Lübke-Pernice 1954, 341, Abb.383) ca.202
- 19939 PW 612: Orakelvers (>Adam<) ca.201 a.
- 19940 Athen: geflügelter Bronzeknabe von Mahdia, sog. >Agon<, >neuattisch, ca.1100 a.< (Wrack 1, 1994, 400. 404,9. 414-416; ZEIT 9.9.1994 ) ca.201
- 19941 Athen: bronzener fliegender Eros Mahdia F 210, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.19; 506. 507. 509) ca.201
- 19942 Athen: weibl. Marmorkopf Mahdia C 1186, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 293, 313) ca.201
- 19943 Athen: Marmorreliefkopf des Pan Mahdia C 1197, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.11; 291, 331) ca.201
- 19944 Athen: marmorne Frauenbüste Mahdia C 1183, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.10; 290. 304-305) ca.201
- 19945 Athen: weibl. Marmorkopf (>Niobe<) Mahdia C 1185, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 292. 311. 323. 324) ca.201
- 19946 Athen: weibl. Marmorreliefkopf Mahdia C 1187, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 291. 329) ca.201
- 19947 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 111, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 199) ca.201
- 19948 Athen: Chimärenkapitell Mahdia B 123, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.5 oben; 209. 216. 222. 225) ca.201
- 19949 Milet: Grabepigramm für Hestiaios (Peek 470,5-12) ca.201
- 19950 Athen: Marmorkandelaber Mahdia C 1207, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 242. 243) ca.201
- 19951 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 117, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 200) ca.201
- 19952 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 114, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 199) ca.201
- 19953 PW 346: Dekret der Amphiktyonen, >Ende 3.Jh.< ca.201 a.

- 19954 Athen: Marmorkandelaber Mahdia C 1208, ca.201  
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.6-7;  
240. 241. 244. 245)
- 19955 Adendorf/Kr.Lüneburg, Schnarkskante: ca.201  
eisenzeitliche Urne aus Sandgrube, >ca.600-500<  
(Kühne, Heimatbuch 1995, 59 links)
- 19956 **Athen: Marmorkrater Typ Borghese Mahdia C 1202,** ca.201  
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.8; 260.  
267-268)
- 19957 Athen: bronzene Satyrstatuette Mahdia F 209, ca.201  
>neuattisch, Ende 2.Jh. a.< (Wrack 1, 1994, Tf.22;  
531. 532)
- 19958 Region Urach: Radnabenstift als menschl. Figur ca.201  
(Fischer, Heidengraben 1971, 109, Abb.49.1)
- 19959 Athen(?): bronzener Radkastenbeschlag >Ariadne< ca.201  
Mahdia F 108, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1,  
1994, Tf.24; 452. 454. 460)
- 19960 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 119, >neuattisch, ca.201  
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 204)
- 19961 Athen(?): **bronzener Radkastenbeschlag >Dionysos<** ca.201  
**Mahdia F 108,** >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1,  
1994, Tf.25; 453. 455. 461)
- 19962 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 110, >neuattisch, ca.201  
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 198)
- 19963 Athen: bronzene Akanthusranke Mahdia F 303, ca.201  
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.26)
- 19964 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 113, >neuattisch, ca.201  
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 201)
- 19965 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 116, >neuattisch, ca.201  
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.5 unten)
- 19966 Athen: Bronzebecken Mahdia F 282, >neuattisch, ca.201  
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.32)
- 19967 Adendorf/Kr.Lüneburg, Schnarkskante: ca.201  
eisenzeitliche Urne aus Sandgrube, >ca.600-500<  
(Kühne, Heimatbuch 1995, 59 rechts)
- 19968 Späthellenistische Kandelaberbasis, Palestrina ca.200  
Mus. Arch. Inv.140 (Wrack 1, 1994, 250)
- 19969 Kapernaum: >Haus des Petrus< (Foto U. Jehle) ca.200 a.
- 19970 Goldstater mit Kopf d. Titus Quinctius Flamininus, ca.200  
>Konsul 198a.< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 86)
- 19971 Olympia: Marmorstatue eines Jünglings, >2.V. 2.Jh. ca.200 a.  
p.< (Herrmann 1972, 70)
- 19972 Thetis-Hymnos (Heliodor, Aithiopika III 2 Ende) ca.200 a.

- 19973 Pliezhausen/Neckar, Martinskirche: Flachrelief des gehörnten Mercurius, >aus Römersiedlung der Umgebung< (SWP 25.9.97) ca.200 a.
- 19974 Hisarlık/Troia, Athenatempel: Helios-Metope, >nach 300 p.< (Troia. Antike Welt 1994, S.33, Abb.4; Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 14, Abb.18) ca.200 a.
- 19975 Ilios, Athenatempel: Schräggeison, >ca.300< (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 51, Abb.76) ca.200
- 19976 Rommerskirchen/Nordrh.-Westf., >röm.< Bleisarg, >spätes 1. bis Mitte 5.Jh.<: männlicher Schädel (Schwarzw. Bote 23.5.06) ca.200 a.
- 19977 Weißenburg/Bayern: männliche Bronzestatuette, >römisch, Ende 2. Jh. p.<, Inv.4389 (Idole, Zabern 1985, 86, Tf. 51) ca.199 a.
- 19978 Herculaneum: elegische Hermeninschrift zu einer >Musen<-Bibliothek (IG 6186; Curtius, Europ. Lit. u. lat. MA 1967, 310) ca.198
- 19979 Weißenburg/Bayern: weibliche Bronzestatuette, >römisch, 2. Jh. p.<, Inv.4372 (Idole, Zabern 1985, 87, Tf. 50) ca.198 a.
- 19980 Vita Alexandri Magni, recensio Graeca codicis L, II 32-41: Brief des Alexander an seine Mutter, Olympias, mit Wundergeschichten (H. van Thiel 1974, S.104-120) ca.198 a.
- 19981 Epistola Alexandri Macedonis ad Aristotelem magistrum suum de itinere suo de situ Indiae (lat., recensio V) [H. van Thiel (Hg.), Vita Alexandri Magni 1974, Appendix I, S.198-232] ca.198 a.
- 19982 Manching, Kr.Pfaffenhofen/Ilm: Bronzebeschlag mit plast. Maske, >späte Latènezeit, 1.Jh. a.<, Inv.2921 (Idole, Zabern 1985, 82, Tf. 48) ca.197 a.
- 19983 Attische (?) Kandelaberbasis, Boston Inv.96702 (Wrack 1, 1994, 252) ca.197
- 19984 PW 611: Orakel über >göttliche Mühlen< ca.197 a. (sic)
- 19985 >Stein von Rosette< mit neuägyptischer, demotischer und griechischer Inschrift, >196 a.< (H.Haarmann 1996, S.102, Abb.46) ca.196
- 19986 Ikaria: Grabepigramm auf Stele (Peek 188) ca.196
- 19987 Bithynien: Grabepigramm auf Rundaltar (Peek 282) ca.195 a.
- 19988 Heidengraben beim Burrenhof, Tor F: latènezeitliches Zangentor (Fischer, Heidengraben 1971, 64, Abb.20.2) ca.195

- 19989 Aachen, Dom: römischer Sarkophag Karls des Großen mit Relief ›Raub der Persephone‹, ›160-180 p.‹ (Archäol. in Dl. 1, 1999, S.18 oben; SWP 22.3.99; 27.5.99) ca.195 a.
- 19990 Delphi, Athenerschatzhaus: Proxenie-Dekret der Aitolier für den Athener Gorgippos, ›Anf. 2.Jh., viell. 189‹ (Fouilles de Delphes III 2 1913, ed. M.G. Colin, No.90) ca.195
- 19991 Vita Alexandri Magni, recensio Graeca codicis L, n u r II 23: Brief des Alexander an seine Mutter, Olympias (H. van Thiel 1974, S.104) ca.195 a.
- 19992 Palairos/Akarnanien: Grabepigramm (Peek 186) ca.194
- 19993 Vita Alexandri Magni, recensio Graeca codicis L, III 27-29: Brief des Alexander an seine Mutter, Olympias, mit Wundergeschichten (H. van Thiel 1974, S.152-156) ca.194 a.
- 19994 Rottenburg bei Tübingen, Grablege mit 8 Skeletten unter der Sülchenkirche: älteste Bestattung, ›um 600‹[?] (Schwarzw.Bote 3.7.2014, oben li.) ca.193 a.
- 19995 Chalkis: Grabepigramm auf Stele (Peek 187) ca.193
- 19996 Mesopotamien: Parther-Stadt Hatra - Gesamtübersicht (Sumer 1978, 33, Abb.28) ca.192 a.
- 19997 Smyrna: Grabepigramm auf Stele (Peek 184) ca.192
- 19998 Athen, Kerameikos: Grabepigramm auf Stele (Peek 215) ca.191
- 19999 Heidengraben bei Grabenstetten: keltisches Regenbogenschüsselchen (Fischer, Heidengraben 1971, 118, Abb.54.1) ca.191
- 20000 Rhodos: Grabepigramm auf Stele (Peek 189) ca.191
- 20001 Westkelten (Treveri): Gold-Stater, ›2.Jh. a.‹ (Schultz 1991, 49) ca.191 a.
- 20002 Kallatis/Thrakien: Grabepigramm (Peek 185) ca.191
- 20003 Oberweis/Kr.Bitburg-Prum, röm. Villa: römischer Hemmoorer Eimer (m. Efeuranke), ›2.Jh. p.‹ (Busch, Rom 1995, 247: 5.5) ca.191 a.
- 20004 Pakistan-Indien: Tonidol, ›250-100‹, Inv.3432 (Idole, Zabern 1985, 58b, Tf. 37 re.) ca.191



- 20005 Gudendorf (Cuxhaven): römisches Tablett, >3.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 223: 4.4). Trägergruppe der frühen röm. Importware (vgl. etwa ab hier einsetzende Funde) evtl. aus Oberitalien (schon Winter 218/7 hatte Hannibal Aufstand der Gallier in Oberitalien entfacht; 190er Jahre dann gewaltsame Unterwerfung der cisalpinen Gallier u. Ligurer nach ihrer neuerlichen Erhebung: Einrichtung der Provinz Gallia cisalpina)? Hemmoorer Eimer von Oberweis (älter, s.o.) allerdings nicht in Niedersachsen gefunden. ca.190 a.
- 20006 Pakistan-Indien: Tonidol, >250-100<, Inv.3431 (Idole, Zabern 1985, 58a, Tf. 37 li.) ca.190
- 20007 Tomis/Thrakien: Grabepigramm auf Altar (Peek 281) ca.190 a.
- 20008 Peiraieus: Grabepigramme auf Stele (Peek 468) ca.190
- 20009 Rom: Grabepigramm (Peek 294) ca.189 a.
- 20010 PW 514: Pythia-Spruch (Heliodor, Aithiopika II 26 Ende) ca.189 a.
- 20011 Hemmoor I-Westersode/Kr.Cuxhaven: Bronzeeimer Inv.10046, >2./3.Jh.< (Busch, Rom 1995, 237: 5.1) ca.189 a.
- 20012 Klein Fullen (Meppen): männliche Statuette, >130-140< (Busch, Rom 1995, 309: 8.10) ca.189 a.
- 20013 Tinum (Haren/Ems): Merkur-Statuette, >1.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 311: 8.11) ca.189 a.
- 20014 Heidengraben der Elsachstadt, 100 m östl. von Tor A (Fischer, Heidengraben 1971, 80, Abb.32) ca.189
- 20015 Barskamp (Bleckede)/Kr.Lüchow-Dannenberg: Terra-sigillata-Schüssel, >1./1.H.2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 217: 4.1) ca.189 a.
- 20016 Hemmoor I-Warstade (Cuxhaven): römischer Bronzeeimer Nr.2, Inv.7422, >2./3.Jh. p.< Busch, Rom 1995, 239: 5.2) ca.189 a.
- 20017 Altenwalde (Cuxhaven), Grabenrand der frühmal. Burg: römische Silberschale mit Reliefszene, >Ende 4.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 233: 4.9; PK Helms-Museum Harburg) ca.189 a.
- 20018 Wehden/Kr.Lehe (Nieders.): Buckelurne (Behn, RuV 1963, Tf.61 u.). Trägergruppe dieser Gattung möglicherweise aus dem iberischen Tejo-Gebiet (Hannibal dringt 220 über den Tejo ins Landesinnere vor)? ca.189 a.(!)
- 20019 Hemmoor II-Warstade/Kr. Cuxhaven: römischer Bronzeeimer Nr.1, Inv.7452, >2./3.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 241: 5.3) ca.189 a.
- 20020 PW 428: Delphisches Orakel an die Römer (unglücklichen Rückzug verheißend), >190-189< ca.189 a.

- 20021 Westerwanna/Kr.Cuxhaven: römische Urne mit Tierfries, >4./5.Jh.< (Busch, Rom 1995, 231: 4.8) ca.189 a.
- 20022 Kleinasien(?): goldenes Motivblech, >2./3.Jh. p.<, Inv.370 (Idole, Zabern 1985, 95, Tf. 60) ca.189 a.
- 20023 Antikyra/Phokis: Grabepigramm auf Stele (Peek 212) ca.189
- 20024 Larisa/Thessalien: Grabepigramm auf Stele (Peek 190) ca.189
- 20025 Stratos/Akarnanien: Grabepigramm auf Stele (Peek 213) ca.188
- 20026 Naukratis: Grabepigramm für Relief (Peek 193) ca.188
- 20027 PW 515: Pythia-Spruch (Heliodor, Aithiopika II 35,5) ca.188 a.
- 20028 Himer.Or. XIV 10-11 (Alkaios 307 I (c) LP) ca.187 a.
- 20029 Neapel: Grabepigramm für Relief (Peek 238) ca.187 a.
- 20030 Grabhügel beim Burrenhof: verziertes Tongefäß (Fischer, Heidengraben 1971, 107, Abb.48.1) ca.187
- 20031 Carnuntum (röm. Provinzmetropole südöstl. von Wien): Wagenbeschlagn mit Silvanus-Figur (SWP 24.3.99) ca.187 a.
- 20032 Philippopolis: Grabepigramm für Relief (Peek 236) ca.187 a.
- 20033 Grabhügel beim Burrenhof: bronzene Fibel (Fischer, Heidengraben 1971, 102, Abb.44.3) ca.187
- 20034 Aliphera/Arkadien: Grabepigramm (Peek 196) ca.186
- 20035 Thessaloniki/Makedonia, Sarapeion: Stele 824 mit Erlaß Philipps V. von 186 a. (Touratsoglou, Makedonien 1997, 68, Abb.86; Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 72) ca.186
- 20036 Memphis: Grabepigramm (Peek 194) ca.186
- 20037 Marren (Lindern)/Kr.Cloppenburg: Laren-Statuette, >100-150 p.< (Busch, Rom 1995, 301: 8.6) ca.186 a.
- 20038 Smyrna: Grabepigramm für Relief (Peek 216) ca.186
- 20039 Milet: Grabepigramm (Peek 195) ca.186
- 20040 Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg): Körperbestattung, >sächsisch oder langobardisch, 8.-9.Jh.< (Körner/Laux, Vorgesch. im Lkr. Lüneburg 1971, 69) ca.186 a.
- 20041 Marcellinus: Vita des Thukydides, >5.Jh. p.?< (Luschnat I, 2-58) ca.186 a.
- 20042 Kos: Grabepigramm (Peek 207) ca.186

- 20043 PW 429: Anfrage der Parier wegen Unversehrtheit von Stadt und Land sowie die delphische Antwort ca.186 a.
- 20044 Grabepigramm (Peek 237) ca.186 a.
- 20045 Kirchentellinsfurt/Neckar: Sphingen-Kopf vom angebl. bedeutendsten rechtsrheinischen römischen Grabmal, Lapidarium Stuttgart (SWP 20.6.98) ca.186 a.
- 20046 Anonyme Vita des Thukydides (Luschnat I, S.14-17) ca.185 a.
- 20047 Demetrias: Grabepigramm auf Stele (Peek 208) ca.185 Beg.
- 20048 Daulis/Phokis: Grabepigramm auf Stele (Peek 214) ca.185 Beg.
- 20049 Markung Beuren, >Burghörnle<, Gebäuderest: Westmauer von Raum C (Fischer, Heidengraben 1971, 149, Abb.64) ca.185
- 20050 Thessaloniki/Makedonia: Kopf einer Göttin 2459, >hellenistisch, umgearbeitet 2.V. 1.Jh. p.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 87) ca.185 a.
- 20051 Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 197) ca.185
- 20052 Grabhügel beim Burrenhof: verziertes Tongefäß (Fischer, Heidengraben 1971, 107, Abb.48.2) ca.185
- 20053 M. Porcius Cato, >234-149<, De agricultura: prooemium (Röm. Erbe 1958, 24) ca.185
- 20054 Quarstedt bei Darzau/Kr.Lüchow-Dannenberg, Urnenfriedhof: >langobardisches< rädchenverziertes Grabgefäß, >Zeitenwende< (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 61 hinten, re.) ca.185 a.
- 20055 Rhodos: Grabepigramm für Relief (Peek 217) ca.185
- 20056 Demetrias: Grabepigramm auf Stele (Peek 209) ca.185
- 20057 Marwedel (Hitzacker)/Kr.Lüchow-Dannenberg, Fürstengrab II: römisches Sieb, >Mitte 2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 205. 207: 3.11) ca.185 a.
- 20058 Galgenberg bei Hildesheim (?): Merkur-Statuette, >2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 313: 8.129) ca.184 a.
- 20059 M. Porcius Cato (>234-149<), De agricultura I-II (Röm. Erbe 1958, 24-25) ca.184
- 20060 Luhmühlen (Salzhausen)/Kr.Harburg, Grabhügel: römische Attasche mit weibl. Gesicht, >1.H. 2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 193: 3.7) ca.184 a.
- 20061 Panderma: Grabepigramm für Relief (Peek 204) ca.184
- 20062 Autun: >Janustempel< (Ruine) ca.184 a.
- 20063 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg, Kriegergrab 150: römischer Bronzekessel, >1.D.1.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 167: 2.4; 169: 2.4) ca.184 a.

- 20064 Marcellinus: Vita des Thukydides I 1, >5.Jh. p.< (Luschnat S.1) ca.184 a.
- 20065 Marathesion/Ephesos: Grabepigramm (Peek 218) ca.184
- 20066 Teos: Grabepigramm (Peek 203) ca.184
- 20067 Beroia/Makedonien: Grabepigramm auf Altar (Peek 239) ca.184 a.
- 20068 Mykonos: Grabepigramm (Peek 205) ca.183
- 20069 Grabepigramm (Peek 479) ca.183 a.
- 20070 Großbrinje/Kr.Grafsch.Bentheim: Merkur-Statuette, >2.H.2.Jh.-1.H.3.Jh.< (Busch, Rom 1995, 315: 8.13) ca.183 a.
- 20071 Drispensstedt (Hildesheim): Merkur-Statuette, >2./3.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 295: 8.3) ca.183 a.
- 20072 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg, Gräberfeld: römisches Kurzschwert, >Mitte 2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 209 Mitte: 3.12) ca.183 a.
- 20073 Köln-Braunsfeld: Diatretglas, >1.H.4.Jh. p.< (PK Röm.-german. Museum Köln Nr.128) ca.183 a.
- 20074 Quarstedt bei Darzau/Kr.Lüchow-Dannenberg, Urnenfriedhof: rädchenverziertes Grabgefäß, >langobardisch, Zeitenwende< (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 61 vorn, li.) ca.183 a.
- 20075 Dollerupgaard/Jütland, germanisches Bronze-Trinkhorn: Stierköpfe des Endbeschlages, >ältere Kaiserzeit< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, Frontispiz) ca.183 a.
- 20076 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Bronzeeimer >aus Capua, augusteische Zeit< (Busch, Rom 1995, 165: 2.3; Wegewitz, Kiekeberg 1988, 78, Abb.106) ca.183 a.
- 20077 Neapel: Grabepigramm (Peek 240) ca.183 a.
- 20078 Andros: Grabepigramm für Relief (Peek 241) ca.183 a.
- 20079 Rom: Grabepigramm (Peek 337) ca.183 a.
- 20080 Korykos/Kilikien: Grabepigramm auf Rundaltar (Peek 338) ca.183 a.
- 20081 Kos: Grabepigramm auf Stele (Peek 233) ca.182
- 20082 Tegea: **Epigramm auf Philopoimen** (Paus. VIII 52,6) ca.182
- 20083 Ägypten: Grabepigramm (Peek 263) ca.182 a.
- 20084 Westerwanna/Kr.Cuxhaven, Gräberfeld: Buckelurne, >5.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 38) ca.182 a. (!)

- 20085 Westerwörden (Otterndorf)/Kr.Cuxhaven: Merkur-Statuette, >2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 317: 8.14) ca.182 a.
- 20086 Altenwalde (Cuxhaven), Urnenfriedhof: Buckelurne, >4./5.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 31) ca.182 a.(!)
- 20087 Viminacium/Moesia superior: Grabepigramm (Peek 242) ca.182 a.
- 20088 Marren (Lindern)/Kr.Cloppenburg: Statuette des Mars Ultor, >2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 297: 8.4) ca.182 a.
- 20089 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg, Grab 360: Bronzeeimer, >1.D. 1.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 163: 2.2) ca.182 a.
- 20090 Westerwanna/Kr.Cuxhaven, Gräberfeld, Grab 2231 (neu: 160): Urne, >4.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 36) ca.182 a.
- 20091 Miletopolis/Mysien: Grabepigramm für Relief (Peek 211) ca.182
- 20092 Grabepigramm (Peek 270) ca.182 a.
- 20093 Xi'an/China: tönerner >Grabwächter< des Han-Kaisers Jing-Di (188-141 a.) [GEO 2,1996, 74/5. 76/7. 78] ca.182
- 20094 Mesembria/Thrakien: Grabepigramm (Peek 206) ca.182
- 20095 Demetrias: Grabepigramm auf Stele (Peek 210) ca.182
- 20096 Mühlthal, Gde. Prutting/Kr. Rosenheim, Mithraeum: Terra-sigillata-Gefäß, >ca.200 p.<, Inv.5539 (Idole, Zabern 1985, 89, Tf. 55) ca.182 a.
- 20097 Putensen/Kr.Harburg: Langschwert (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.43a; Busch, Rom an der Niederelbe 1995, 209: 3.12 oben) ca.181 a.
- 20098 Ostkelten (Noriker): Silberstater, >1.Jh. a.< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 54, Abb.51) ca.181
- 20099 Rheneia: Grabepigramm (Peek 200) ca.181
- 20100 Hamburg-Schnelsen, Fundplatz 3, Gräberfeld: bikonische Urne, >4./frühes 5.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 44 li.) ca.181 a.
- 20101 Nienbüttel (Natendorf)/Kr.Uelzen: römischer Bronzeeimer, >1.D.1.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 161: 2.1) ca.181 a.
- 20102 Vahrendorf/Kr.Harburg, Fundplatz 2 (Sandberg), Urnenfriedhof: Kumpf, >5.-6.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 19 li.) ca.181 a.
- 20103 Pignataro (Campania): Tonstatue Jüngling im Mantel, >3.Jh.<, Kopenhagen (Hafner 1969, 149) ca.181

- 20104 Westerwanna/Kr.Cuxhaven, Gräberfeld: Buckelurne, >5.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 37) ca.181 a.
- 20105 Smyrna(?): Grabepigramm für Relief (Peek 198) ca.181
- 20106 Bad Schussenried, südl. Federseemoor, Rand der ehemaligen Siedlung >Riedschachen<: Ton-Fragment angebl. einer Gesichtsmaske, >jungsteinzeitlich<, d.h. bis spätestens >ca.1600< (Schwarzw. Bote 24.2.16) ca.181 (!)
- 20107 Memphis: Grabepigramm (Peek 322) ca.181 a.
- 20108 Smyrna(?): Grabepigramm für Relief (Peek 234) ca.181
- 20109 Samos: Grabepigramm für Relief (Peek 166) ca.181
- 20110 Smyrna: Grabepigramm auf Stele (Peek 229) ca.181
- 20111 Apollonopolis magna/Ägypten: Grabepigramm auf Stele (Peek 164) ca.180
- 20112 Putensen/Kr.Harburg: eiserne Lanze mit weidenblattförmiger Spitze und Dreiergruppen magischer Kreise, >2.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.42a) ca.180 a.
- 20113 Ostkelten (Daker): Silberstater (Reiter), >2.Jh. a.< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 56, Abb.53) ca.180
- 20114 Athen: Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 456) ca.180 a.
- 20115 Kolding/Jütland: Silberfibel im >markomannischen< Stil, Kopenhagen, >1.Jh. p.< (Kelten u. Germanen 1964, 19) ca.180 a.
- 20116 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 482) ca.180 a.
- 20117 Herculaneum: Fresko >Gastmahl mit Hetäre<, >1.Jh. p.< (FAZ 16.2.98, S.11) ca.180 a.
- 20118 Rottenburg, Gefängnisbereich (ehemaliger Tempelbezirk?): Juno-Büste (SWP 18.10.96), >3.Jh. p.< ca.180 a.
- 20119 Grabepigramm für Euandridas (Peek 470,1-4) ca.180
- 20120 Thespiiai/Boiotien: Grabepigramm für Relief (Peek 225) ca.180
- 20121 Warstade (Hemmoor)/Kr.Cuxhaven: Jupiter-Statuette, >2./3.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 319: 8.15) ca.180 a.
- 20122 Rebenstorf, Gem.Lübbow/Kr.Lüchow-Dannenberg, Urnenfriedhof: Schalenurne, >3.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 24 re.) ca.180 a.
- 20123 Trachonitis: Grabepigramm (Peek 256) ca.180 a.

- 20124 Geveshausen (Dötlingen)/Kr.Oldenburg: männliche Statuette, >3.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 321: 8.16) ca.180 a.
- 20125 Ovilava/Österreich: konischer roter Sigillata-Becher mit Aufschrift ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ, >ca. M.2.Jh. (p.)< (WSt. 84 NF 5, 1971, 243) ca.180 a.
- 20126 Wiepenkathen (Stade), Körpergrab: Glasgefäß, >400-1.H.5.Jh.< (Busch, Rom 1995, 283: 7.11) ca.180 a.
- 20127 Oedeme/Lüneburg, Brandgräberfeld: weitmundige Terrine, >3.-5.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 23 re. hinten) ca.180 a.
- 20128 Vahrendorf/Kr.Harburg, Fundplatz 2 (Sandberg), Urnenfriedhof: verziertes Tongefäß, >5.-6.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 19 Mi.) ca.180 a.
- 20129 Kalkriese (Bramsche)/Kr.Osnabrück: römische Pionieraxt (dolabra), >augusteisch< (Busch, Rom 1995, 145: 1.3) ca.180 a.
- 20130 Berytos: Grabepigramm auf Stele (Peek 264) ca.180 a.
- 20131 Ptolemais/Kyrenaika: Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 444) ca.180 a.
- 20132 Rebenstorf, Gem. Lübbow/Kr.Lüchow-Dannenberg, Urnenfriedhof: Schalenurne 2327, >3.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 24 Mi.) ca.180 a.
- 20133 Altenwalde (Cuxhaven), Urnenfriedhof: Hemmoorer Bronzezeimer (aus provinzialrömischer Werkstatt), >2./3.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 30; Rom 1995, 243: 5.4) ca.180 a.
- 20134 Hamburg-Ostorf, Fundplatz 3, Urnenfriedhof: buckelverzierte Deckelurne, >4./5.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 46) ca.180 a.
- 20135 Rom: Seite eines vierseitigen Reliefwerks, >Triton und Nereiden<, >2.H. 3.Jh.< (Hafner 1969, 162) ca.180
- 20136 Qasr al-Hair al-Gharbi (Syrien), Palast, Portalfassade, Zwickelfeld der Blendnischengalerie: Stuck-Frauenbüste, >ca.727/8< (Kat. Syrien 1999, 123, Abb.88; Baal 1982, 239) ca.180 a. (sic)
- 20137 Vahrendorf/Kr.Harburg, Fundplatz 2 (Sandberg), Urnenfriedhof: Tongefäß, >5./6.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 19 re.) ca.180 a.
- 20138 Qumran: Blatt 4Q175 (Textstellen zur Messiaserwartung), >ca.100 a.< (Schick, Fasz. Qumran 1999, 98) ca.180 a.
- 20139 Ketzendorf (Buxtehude)/Kr.Stade, Fundplatz 34, Gräberfeld: Urne, >ca.400 p.< (Busch, Sachsen 1987, 14) ca.180 a.

- 20140 nordwestl. von Vidin (Bulgarien): bleiernes  
Votivblech mit Reliefszene, >2./3. Jh. p.<,  
Inv.4422 (Idole, Zabern 1985, 98, Tf. 58) ca.180 a.
- 20141 Berrhoia/Makedonien: Grabepigramm auf Altar (Peek  
350) ca.180 a.
- 20142 Memphis: Grabepigramm für Uräusschlangen-Relief  
(Peek 473) ca.180 a.
- 20143 Singidunum/Moesia superior: Grabepigramm auf Stele  
(Peek 411) ca.180 a.
- 20144 Kiton/Kypros: Grabepigramm auf Stele (Peek 422) ca.180 a.
- 20145 Ephesos: Grabepigramm auf Stele (Peek 361) ca.180 a.
- 20146 Athen: Grabepigramm (Peek 243) ca.180 a.
- 20147 Syrien: Grabepigramm >von 538 p.< (Peek 258) ca.180 a.
- 20148 Marren (Lindern)/Kr.Cloppenburg: Mars-Statuette,  
>2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 299: 8.5) ca.179 a.
- 20149 Spahn (Emsland): Mars-Statuette, >2.-3.Jh. p.<  
(Busch, Rom 1995, 323: 8.17) ca.179 a.
- 20150 Hammoor/Kr.Stormarn, Fundplatz 1  
(Körpergräberfeld), Grab 2: fränkische Glasschale,  
>spätes 5.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 49) ca.179 a.(!)
- 20151 Ketzendorf (Buxtehude)/Kr.Stade, Fundplatz 34,  
Gräberfeld: Fibel mit Tierkopf, >5.Jh. p.< (Busch,  
Sachsen 1987, 15 li.) ca.179 a.(!)
- 20152 Mykonos (Rheneia?): Grabepigramm für Relief (Peek  
235) ca.179
- 20153 Melos: Grabepigramm auf Stele (Peek 365) ca.179 a.
- 20154 Dahmke/Kr.Lauenburg: bronzener Beilanhänger, >1.H.  
5.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 47) ca.179 a.
- 20155 Eutresis/Boiotien: Grabepigramm auf Stele (Peek  
219) ca.179
- 20156 Eretria: Grabepigramm auf Stele (Peek 220: 2-3  
vor 1) ca.179
- 20157 Ostkelten (Noriker): Silberstater (Tierfigur),  
>1.Jh. a.< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 55,  
Abb.52) ca.179
- 20158 Lichtenberg,  
Gem.Woltersdorf/Kr.Lüchow-Dannenberg:  
Leichenbrandgefäß 4946, >5.Jh. p.< (Busch, Sachsen  
1987, 26) ca.179 a.
- 20159 Putensen/Kr.Harburg, Brandgräberfeld, Fundplatz 1,  
Grab 874: Warzenschale, >2.H.2.Jh. p.< (Busch,  
Sachsen 1987, 1) ca.179 a.



20160	Selymbria/Thrakien: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 257)	ca.179 a.
20161	Patras: Grabepigramm (Peek 265)	ca.179 a.
20162	Athen: Grabepigramm (Peek 278)	ca.179 a.
20163	Damaskos: Grabepigramm (Peek 421)	ca.179 a.
20164	Demetrias: Grabepigramm auf Stele (Peek 221)	ca.179
20165	Region Nikosia/Bithynien: Grabepigramm(e) für Relief, >281 a.< (Peek 457)	ca.179 a.
20166	Thasos: Grabepigramme (Peek 471)	ca.179
20167	Sakkara/Ägypten: Grabepigramm (Peek 427) [= Peek 471,18 19]	ca.179 a.
20168	Rhodos: Grabepigramm (Peek 222)	ca.179
20169	Milet: Grabepigramm (Peek 334)	ca.179 a.
20170	Madytos/Thrak. Hellespont: Grabepigramm für Relief (Peek 319)	ca.179 a.
20171	Ägypten: Grabepigramm (Peek 397)	ca.179 a.
20172	Sidyra/Lykien: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 280)	ca.179 a.
20173	Rom: Grabepigramm (Peek 480)	ca.179 a.
20174	Apollonopolis Magna/Ägypten: Grabepigramm auf Stele (Peek 165)	ca.179
20175	Elateia/Phokis: Grabepigramm auf Stele (Peek 226)	ca.179
20176	Rom: Grabepigramm (Peek 311)	ca.179 a.
20177	Smyrna: Grabepigramm für Relief (Peek 228)	ca.179
20178	Grabepigramm (Peek 227)	ca.179
20179	Ithaka: Grabepigramm auf Stele (Peek 224)	ca.179
20180	Grabepigramm (Peek 262)	ca.179 a.
20181	Sanderumgaard/Fünen: Zweirollen-Goldfibel vom Sackrauer Typ, Kopenhagen, >3.Jh. (p.)< (Kelten u. Germanen 1964, 41)	ca.179 a.
20182	Orchomenos: Grabepigramm auf Stele (Peek 201)	ca.179
20183	Hes.Aspis: Hypothesis A	ca.179
20184	Athen, Olympieion: Kapitell (Kunstdenkmäler Festland 1982, 74)	ca.179 a.
20185	Arkesine/Amorgos: Grabepigramm (Peek 167)	ca.179

- 20186 Athen: Olympieion (Zeustempel) [Simon, Götter 1985, 19, Abb.7; Lübke/Pernice 1954, 88, Abb.94; Kat. W. Hege 1993, 202; GR 1986, 176, Abb.104; Borbein 1995, 220f.] grob ca.178 a.
- 20187 Eretria: Grabepigramm auf Stele (Peek 202) ca.178
- 20188 Larisa/Thessalien: Grabepigramm auf Stele (Peek 177) ca.178
- 20189 Nakoleia/Phrygien: Grabepigramm auf Altar (Peek 250) ca.178 a.
- 20190 Chersonesos: Grabepigramm für Relief (Peek 390) ca.178 a.
- 20191 Athen, Kerameikos: Grabepigramm(e) auf Naiskos (Peek 441) ca.178 a.
- 20192 Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 478) ca.178 a.
- 20193 Italien: Tuffstein-Kopf >einer Mänade<, >3.Jh.< (Hafner 1969, 158) ca.178
- 20194 Rom: Grabepigramm (Peek 430) ca.178 a.
- 20195 Casinum: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 251) ca.178 a.
- 20196 Rom: Grabepigramm (Peek 296) ca.178 a.
- 20197 Panderma/Mysien: Grabepigramm auf Stele (Peek 230) ca.178
- 20198 Andros; Grabepigramm auf Stele (Peek 286) ca.177 a.?
- 20199 Thera: Grabepigramm (Peek 299) ca.177 a.
- 20200 Civita Castellana (Falerii): tönerner weibl. Kopf, >frühes 3.Jh.< (Hafner 1969, 159) ca.177
- 20201 Mytilene/Lesbos: Grabepigramm auf Stele (Peek 472) ca.177 a.
- 20202 Rom: Grabepigramm (Peek 392) ca.177 a.
- 20203 Rom: Grabepigramm auf Stele (Peek 303) ca.177 a.
- 20204 Halai/Lokris: Grabepigramm auf Stele (Peek 324) ca.176 a.
- 20205 Knossos: Grabepigramm des Tharsymachos (Peek 199; vgl. Bulletin de correspondance Hellénique 13, 1889, 59f.) ca.176
- 20206 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 328) ca.176 a.
- 20207 Rom: Grabepigramm (Peek 345) ca.176 a.
- 20208 Kyzikos: Grabepigramm (Peek 232) ca.175
- 20209 Kypros: Wiener Amazonensarkophag (Lübke-Pernice 1954, Abb.175 a.) ca.175 a.
- 20210 Gophna (nördl. v. Jerusalem): Grabepigramm (Peek 274) ca.175 a.

20211	Olba/Kilikien: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 412)	ca.175 a.
20212	Megalopolis/Arkadien: Grabepigramm auf Stele (Peek 317)	ca.175 a.
20213	Rom: Grabepigramm auf Altar (Peek 351)	ca.175 a.
20214	Rom: Grabepigramm auf Altar (Peek 376)	ca.175 a.
20215	Kios/Bithynien: Grabepigramm auf Stele (Peek 231)	ca.174
20216	Amisos/Pontos: Grabepigramm (Peek 398)	ca.174 a.
20217	Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 289)	ca.173 a.?
20218	Halikarnassos: Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 446)	ca.173 a.
20219	Pantikapaion: Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 460)	ca.173 a.
20220	Isthmos Kos: Grabepigramm (Peek 348)	ca.173 a.
20221	Korkyra(?): Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 461)	ca.173 a.
20222	Sinope: Grabepigramm für Relief (Peek 419)	ca.173 a.
20223	Nea Isaura/Isaurien: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 360)	ca.173 a.
20224	Rom: Grabepigramm(e) [Peek 454]	ca.172 a.
20225	Grabepigramme auf Papyrus, >nach 229 a.< (Peek 458)	ca.172 a.
20226	Paros: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 428)	ca.172 a.
20227	Kyzikos: Grabepigramm(e) für Reliefplatte (Peek 447)	ca.172 a.
20228	Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 413)	ca.172 a.
20229	Rom: Grabepigramm (Peek 295)	ca.172 a.
20230	Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 423)	ca.172 a.
20231	Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 246)	ca.172 a.
20232	Smyrna: Grabepigramm auf Stele (Peek 335)	ca.172 a.
20233	Oaxos/Kreta: Grabepigramm (Peek 279)	ca.172 a.?
20234	Bithynien: Grabepigramm auf Stele (Peek 259)	ca.171 a.?
20235	Rom: Grabepigramm (Peek 320)	ca.171 a.
20236	Imbros: Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 459)	ca.171 a.
20237	Bostra/Syrien: Grabepigramm (Peek 370)	ca 171 a.

20238	Nea Phokaia/Aitolis: Grabepigramm auf Stele (Peek 414)	ca.171 a.
20239	Nemausus: Grabepigramm auf Altar (Peek 341)	ca.171 a.?
20240	Philadelphiea/Lydien: Grabepigramm (Peek 260)	ca.171 a.?
20241	Lemnos: Grabepigramm (Peek 316)	ca.170 a.?
20242	Rom: Grabepigramm auf Altar (Peek 393)	ca.170 a.
20243	Mawangdui bei Changsha/Prov.Hunan (VR China), Grab 1: Leichnam der Fürstin von Dai, >westl. Han-Zeit, 206a. bis 24p.: ca.170a.< (Mumien 2007, 128, Abb.4)	ca.170
20244	Tomis/Thrakien: Grabepigramm(e) auf Pfeiler (Peek 452)	ca.170 a.
20245	Antinoe/Ägypten: Grabepigramm (Peek 420)	ca.170 a.
20246	Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 293)	ca.170 a.?
20247	Rom: Grabepigramm (Peek 297)	ca.169 a.?
20248	Sardes: Grabepigramm für Relief (Peek 433)	ca.169 a.
20249	Smyrna: Grabepigramm für Relief (Peek 435)	ca.169 a.
20250	Itanos/Kreta: Grabepigramm(e) [Peek 445]	ca.169 a.
20251	Knidos: Grabepigramm (Peek 438)	ca.169 a.
20252	Rom: Grabepigramm auf schriftkundigen (ausonischen?) Sklaven (Peek 336)	ca.168 a.
20253	Antiocheia/Pisidien: Grabepigramm auf Altar (Peek 383)	ca.168 a.
20254	Apollonia/Phrygien: Grabepigramm (Peek 379)	ca.168 a.
20255	Carales/Sardinien: Grabepigramm(e) [Peek 463]	ca.167 a.
20256	Histria/Mösien: Grabepigramm auf Altar (Peek 385)	ca.166 a.
20257	Delphi, Denkmal d. Aemilius Paulus, Siegers der Schlacht bei Pydna (168 a.): Reliefs d. Gebälkfrieses (Röm. Erbe 1958, Tf.10)	ca.166
20258	Rom: Grabepigramm(e) für Altar (Peek 449)	ca.166 a.
20259	Hermupolis magna/Ägypten: Grabepigramm(e) [Peek 464]	ca.165 a.
20260	Hermupolis magna/Ägypten: Grabepigramm(e) [Peek 450]	ca.165 a.
20261	Syrien: Grabepigramm auf Stele (Peek 381)	ca.165 a.
20262	Alexandreia: Grabepigramm auf Stele (Peek 439)	ca.165/4 a.

- 20263 Rom, Via Appia, Scipionengrab: Sarkophag d. L. Cornelius Scipio Barbatus (298 Consul, 295 Reserve-Befehlshaber), >wohl Ende 2.Jh. a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.18) - ohne die Beschriftung grob ca.162
- 20264 Marmorbüste des Mithradates I. (171-138), Paris, Louvre (FAZ 2.11.91) ca.159/158
- 20265 Rom, Sarkophag d. L. Cornelius Scipio Barbatus: Text eines Elegiums in Saturnien (Röm. Erbe 1958, 348) ca.156/5
- 20266 El Hibe/Ägypten: Sarg der Mut-ir-di-es, >2.Jh.a.<, Hildesheim (Mumien 2007, 81, Abb.11) ca.147
- 20267 Karthago: Bruch der Keramik (Niemeyer; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 95, Abb.14 u.15; 97, Abb.16 u.17) ca.146
- 20268 Geburt des Lukrez (>ca.99/4<) ca.142
- 20269 Hisarlık/Troia IX, Unterstadt, Grabungsareal D 20: >römischer< Mosaikfußboden (Troia. Antike Welt 1994, S.50, Abb.1; Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 41, Abb.62) ca.141 a.
- 20270 Münze des Simon Makkabäus, >140-139< (Földes/Papp Abb.146) ¿
- 20271 Rottweil, Brandgrab 64: Tonkännchen (Rüsch 1981, S.87, Abb.56) ca.135 a.
- 20272 Niya/Distr.Hotan (VR China), Gräberfeld 1, Grab 5: weibl. Mumie, >Han-Zeit, 206a.-24p.< (Mumien 2007, 125, Abb.2) ca.134
- 20273 Depesche des Publius Scipio an den afrikan. König Micipsa, Sohn des Königs der Numider, Masinissa, über seinen halbbürtigen Sohn Jugurtha, >133 a.< (Sallust, Bellum Jugurthinum 9,2) ca.133
- 20274 Thyateira: Kistophor; Münze für König Aristonikos von Pergamon, >132 a.<, Berlin, Pergamonmus. (Schultz 1991, S.51, Abb.48) ¿
- 20275 Arae Flaviae (Rottweil): Sol-Mosaik, >ca.200 p.<, Erstanfertigung ca.131 a.
- 20276 Gundestrup/Nordjütland, Silberkessel: Opferszene, >1.Jh.a. od. 3.Jh.p.<; Kopenhagen (VK 42 o.) ca.130 a.
- 20277 Gundestrup/Nordjütland, Silberkessel, >1.Jh. a./3.Jh. p.<: mythologische Reliefszene mit Hirschgeweih-Figur in Tierensemble (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 124) ca.130 a.
- 20278 Arae Flaviae (Rottweil): Orpheus-Mosaik (entdeckt 1834), >2.Jh. p. Ende (?)<, Erstanfertigung (SWP 9.7.94) ca.130 a.

- 20279 Gundestrup/Nordjütland, Silberkessel, >1.Jh. a. od. 3.Jh. p.<:, Kopenhagen: Gesichtsrelief (VK 50 oben) ca.130 a.
- 20280 Gundestrup/Nordjütland, Silberkessel, >1.Jh. a. od. 3.Jh. p.<:, Kopenhagen: Gesichtsrelief (VK 50 unten) ca.130 a.
- 20281 Rottweil: Töpferofen (Rüsch 1981, S.78, Abb.44) ca.128 a. (!)
- 20282 Keltisches >Regenbogenschüsselchen<, >2.Jh. a.< (Wingert-Uhde 1977, 140 re.) ca.128 a.
- 20283 Wales/Südengland, Küste zw. St. Davids und Fishguard: Dolmen von Pentre Ifan, >ca.3000 a.< (Schwarzw. Bote 10.9.16) ca.124 a.(!)
- 20284 Rottweil, Flur Kapellenösch: Brandgrab 64 (Rüsch 1981, S.87, Abb.55) ca.123 a.?
- 20285 Geburt des Keltenfürsten von Hochdorf/Württ. (Biel<sup>2</sup> 1985, Abb.34) ca.121 a.
- 20286 Röm. Relief >Opfer des Zensors<, >vor 70 a.<, Paris (Röm. Erbe 1958, Tf.11) ca.115
- 20287 Karthago: phoinikischer Glasanhänger in Gesichtsform, >4./3.Jh. a.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Nov.3-16) ca.108
- 20288 Neidhart Wl.17 I ca.107 a.
- 20289 Röm. Grabstein d. Aurelius Hermia u. d. Aurelia Philematio: Reliefbild, >1.H. 1.Jh. a.<, London (Röm. Erbe 1958, Tf.19) ca.106
- 20290 Antwort des römischen Senats an Gesandte des Maurenkönigs Bocchus, >106/5 a.< (Sallust, Bellum Jugurthinum 104,5) ca.106/5 a.
- 20291 Röm. Grabstein d. Aurelius Hermia u. d. Aurelia Philematio; Inschrifttext (Röm. Erbe 1958, 348) ca.105
- 20292 Neidhart Wl.17 II ca.103 a.
- 20293 Thes'niki/Makedonia, silb. Tetradrachmon d. Aesillas Quaestor, >93/2-88<: Requisiten in Lorbeerkrantz; danach: Alexanderkopf (Kat. SBG Nr.45) ca.93
- 20294 Lukrez (>geb. ca.99/4<), De rerum natura: I Beginn ca.91
- 20295 Vergil (70 Okt.15 - 19 Sept.21), Ecloge X, >35< ca.86
- 20296 Vergil, Ecloge VI, >40< ca.83
- 20297 Gebal-Byblos: Münze, >82 a.< (Henning, Bibellex. 1990, 265) ca.82
- 20298 Vergil, Georgicon II 9ff. ca.82

- 20299 Vergil, Ecloge IV, >Herbst 40< - 11-14 Konsul Pollio (>40 a.<); der *puer* sei der Friede von Brundisium (Der Kl. Pauly 5, 1979, 1193) ca.81 (sic)
- 20300 Vergil, Aeneis I 65-101 ca.81
- 20301 Vergil, Aeneis I 561-578: Rede der Dido ca.81
- 20302 Vergil, Aeneis II 559-566. 634-649. 671-691 ca.81
- 20303 Vergil, Aeneis V 104-123. 781-815 ca.81
- 20304 Vergil, Aeneis VI 42-123. 377-601 ca.81
- 20305 Vergil, Aeneis VII 25-36. 440-476. 670-677 ca.81
- 20306 Vergil, Aeneis VIII 66-80. 369-406. 520-540 ca.81
- 20307 Hellvi St.Ire/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.3, Abb.5) ca.80 a.
- 20308 Lukrez (>geb. ca.99/4<), De rerum natura: VI Ende ca.80
- 20309 Belsen/Kr.Tübingen, Kirche: Fundamente des früheren Baus ca.80 a.
- 20310 Vergil, Georgicon IV 453-493. 516-566 ca.78
- 20311 Vergil, Georgicon IV 321-356 ca.78/7
- 20312 Rom, Vatikan/Belvedere: Laokoon-Gruppe, >ca.139 a.< oder >claudisch-neronisch (41-68)< (FAZ 1992 Mai (?); Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 303; Laisné 1995, 172-173; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 200; Borbein 1995, 419; Poulsen I 1962, 111) ca.76 a.
- 20313 Münze des nabatäischen Königs Aretas III., >ca.75 a.< (Henning, Bibellex. 1990, 90) ca.75
- 20314 **Belsen/Kr.Tübingen, Kirche: Figuren und Kreuz (!) der Westfassade** ca.75 a.
- 20315 Dokimion/Kleinasien: Marmorstatuette einer Skylla-Gruppe, Museum Afyon (FAZ 3.5.95) ca.74 a.
- 20316 Horaz III 13 ca.72
- 20317 Kaufunger Wald bei Hedemünden/Kr. Göttingen: röm. Legionärsdolch von Römerlager >d. Zeit d. Augustus (27a.-14p.)< - Region Basis des Drusus für Feldzüge Richtung Elbe (Schwarzw. Bote 28.4.07) ca.67 a.
- 20318 Jüdischer Schekel, >ca.68 a.< (Henning, Bibellex. 1990, 691 oben li.) ca.67 a.
- 20319 Via Statilia vor Rom: Grabrelief eines Ehepaares, >60er Jahre 1.Jh. a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.20) ca.63 a.
- 20320 Oman: Rundturm der Nekropole bei Al-Jailah, >ca.2000< (Foto Th. Becker) ca.63 a.

- 20321 (unm. nach oben [Oman] nicht verif.:) ca.61/60 a.(!)  
**Gammertingen**/Kr.Sigmaringen (Württ.): zw. 1886 u.  
 1901 ausgegrabene **Grabbeigaben** eines **ranghohen**  
**Kriegers**, >alamannisch, um 570 p.< (Schwarzw. Bote  
 16.10.2014; Helm: Die Alamannen, Stuttgart 1997,  
 50, Abb.28)
- 20322 Horaz III 26 ca.58
- 20323 Rom, Rindermarkt: Tempel der Fortuna Redux, >1.H.  
 1.Jh. a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.23) ca.56
- 20324 **Hochdorf/Württ.: Schädel des Keltenfürsten** (Biel<sup>2</sup>  
 1985, Abb.34) = **Ariovist** (14.7.94) ca.55 a.
- 20325 Horaz I 19 ca.55
- 20326 Hochdorf/Württ., **Totenliege des Keltenfürsten:**  
**Rückenlehne**, >ca.550-500< (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.25.28) ca.55 a.
- 20327 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: goldener Armreif  
 (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.9a.20) ca.55 a.
- 20328 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Lederverschluß  
 einer Tasche (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.18) ca.55 a.
- 20329 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: **Dolch mit**  
**verzierter Bronzescheide** (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.8b.14) ca.55 a.
- 20330 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: goldverzierter  
 Bronzedolch (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.9d.22) ca.55 a.
- 20331 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: goldenes  
 Knöchelband (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.9e. Abb.46) ca.55 a.
- 20332 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Löwe 3 vom  
 Kessel Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.36) ca.55 a.
- 20333 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: zwei  
**Bronzepferdchen** und Joch (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.45f.) ca.55 a.
- 20334 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: eisernes  
 Rasiermesser (Biel<sup>2</sup> 1985, Abb.42) ca.54 a.
- 20335 Horaz I 33 ca.54
- 20336 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Bronzehenkel vom  
 Kessel (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.37) ca.54 a.
- 20337 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Löwe 2 vom  
 Kessel (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.34) ca.54 a.
- 20338 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: goldenes  
 Gürtelblech (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.9c.23) ca.54 a.
- 20339 **Regensburg, St. Jakob**, >ca.1184< (Pinder 204) ca.53 a.(!)
- 20340 Gallische Münze des Avernenerfürsten Vercingetorix  
 (Kuckenburg, Kelten 2004, 145 u.; Menghin, Kelten  
 1980, 124, Abb.119b) ca.53



- 20341 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: 2  
Schlangenfibeln (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.9b.21) ca.52 a.
- 20342 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Steinkreis am  
SW-Rand des Grabhügels (Biel 1985, Abb.28) ca.52 a.
- 20343 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Goldhalsring  
(Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.8a.13) ca.52 a.
- 20344 Keltische Goldmünze mit Porträt des Vercingetorix,  
Führers d. gall. Aufstandes 52 a. (Archäol. in Dl.  
3, 1999, 21) ca.52
- 20345 Horaz I 32 ca.52
- 20346 Horaz I 30 ca.52
- 20347 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Eisentrinkhorn  
mit Goldverzierung (Biel 1985, Tf. 32; Kuckenburg,  
Kelten 2004, 49) ca.52 a.
- 20348 Broa bei Halla/Gotland: Bildstein, >500-700<  
(Nylén/Lamm 1991, 43 oben) ca.52 a.
- 20349 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Hut aus  
Birkenrinde (Biel 1985, Tf. 6b.15; Kat.  
Keltenfürst 1985, Abb.82) ca.52 a.
- 20350 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Bronzebecken  
(Biel 1985, Tf.40) ca.52 a.
- 20351 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: bronzener  
Speiseteller (Biel 1985, Tf. 39 re.) ca.51 a.
- 20352 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Tragefigur von  
der Rückseite der Totenliege (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.30f.) ca.51 a.
- 20353 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Tragefigur von  
der Vorderseite der Totenliege (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.29) ca.51 a.
- 20354 Smiss bei Garda/Gotland: Bildstein, >500-700<  
(Nylén/Lamm 1991, 45) ca.49 a.
- 20355 Qumran: Gemeinderegeln-Schriftrolle (Schick, Fasz.  
Qumran 1999, 35 u.; 86 u.) ca.49 a.
- 20356 Rom, Lateran: marmorner >Rosenpfeiler< vom  
Hateriergrab, >nach M. 1.Jh. a.< (Hamann 1955, 38,  
Abb.12) ca.48 a.
- 20357 Aachen: Bronze-Bäarin, >2.Jh. p.< (Braunfels,  
Meisterwerke 1958, 39) ca.48 a.
- 20358 Assur, parthischer Palast: Grundriß (Spektrum Iran  
1995, Heft 3, 16 Fig. 8a) ca.48 a.
- 20359 Este/Norditalien, Benvenuti Grab 124 (>Este  
III-früh, Mitte 6.Jh.<): Deckel (RGF 31, 1969,  
Tf.65) ca.47 a.

- 20360 Tollund/Mitteljütland (DK): Moorleiche mit Lederhaube, ›vorchristlich‹ (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.12/13; Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.24; Mumien, Mainz 2007, 32, Abb.1) ca.47 a.
- 20361 Este/Norditalien, sepolcreto Pelà, Grab 10 (›Este III-Mitte, spätes 6. u. 1.H. 5.Jh.‹): attische Schale mit Palmettenfries, ›spätes 6.Jh.‹ (RGF 31, 1969, Tf.36,3) ca.47 a.
- 20362 Walther L.115,14-29 ca.47 a.
- 20363 Lateinische Übersetzung des (griechischen) Dares Phrygius durch Cornelius Nepos (›kaiserzeitlich‹) ca.47 a.
- 20364 Reinmar MF 170,22-35 (auf Walther L.115,14-29); ohne direkten Zusammenhang mit MF 159,1 usw.! ca.46 a.
- 20365 Este/Norditalien, Benvenuti Grab 126 (›Este II-III, ca.600‹): Situla (RGF 31, 1969, Tf.47) ca.46 a.
- 20366 Este/Norditalien, fondo Capodaglio, Gräber 31 (›Este III-spät, spätes 5. u. 4.Jh.‹): italischer rf. Skyphos, ›fortgeschrittenes 4.Jh.‹ (RGF 31, 1969, Tf.38,1) ca.45 a.
- 20367 Pritzler/Mecklenburg, ›spätkaiserzeitlicher‹ Urnenfriedhof: Urne Grab 686, ›ca.200-300 p.‹ (Schuldt 1955, Tf. III 1) ca.45 a.
- 20368 Magdalenenberg, Tumulus II, Grab 13: Gürtelblech (RGF 31, 1969, Tf.82 Nr.44) ca.45 a.
- 20369 Pritzler/Mecklenburg, ›spätkaiserzeitlicher‹ Urnenfriedhof: Urne Grab 715, ›ca.200-300 p.‹ (Schuldt 1955, Tf. IV 3) ca.45 a.
- 20370 Bologna, Nekropole Certosa, Grab 108: Bronzebecken (RGF 31, 1969, Tf.87) ca.45 a.
- 20371 Este/Norditalien, fondo Capodaglio, Gräber 31 (›Este III-spät, spätes 5. u. 4.Jh.‹): Bronzesitula (RGF 31, 1969, Tf.70) ca.45 a.
- 20372 Pompeji, Haus der Dioskuren: Fresko ›Odysseus entdeckt Achilleus‹, ›ca.70 p.‹ (Hamann 1955, 855, Abb.908) ca.44 a.
- 20373 Este/Norditalien, fondo Capodaglio, Gräber 31 (›Este III-spät, spätes 5. u. 4.Jh.‹): Kantharos, ›5.Jh.‹ (RGF 31, 1969, Tf.38,2) ca.44 a.
- 20374 Silberdenar mit Kopf des Caesar (›58-44‹), ›ca.44 Febr. Beg. bis März 15‹ (Lange, Herrscherköpfe 1938, 93) ca.44
- 20375 Stuttgart, Sparhärmlingsweg 6: ›römischer‹ Holzfußboden (Schwarzw. Bote 21.9.2012) ca.44 a.

- 20376 Pritzier/Mecklenburg, ›spät-kaiserzeitlicher‹  
Urnenfriedhof: Urne Grab 664, ›ca.200-300 p.‹  
(Schuldt 1955, Tf. II 3) ca.44 a.
- 20377 Bamberg-Gaustadt: reliefartig bearbeitete  
Steinfigur (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002,  
127,10: Abb. li.) ca.44 a.
- 20378 Rom: Aureus des Brutus zur Feier der Ermordung  
Caesars (FAZ 6.11.93) ca.44
- 20379 Pritzier/Mecklenburg, ›spät-kaiserzeitlicher‹  
Urnenfriedhof: Urne Grab 569, ›ca.200-300 p.‹  
(Schuldt 1955, Tf. IV 1) ca.43 a.
- 20380 Este/Norditalien, fondo Rebato, Grab 100 (›Este  
II-spät, 2.H.7.Jh.‹): italischer  
protokorinthischer Aryballos (RGF 31, 1969,  
Tf.36,2) ca.43 a.
- 20381 Müncheberg/Kr.Lebes (Brandenburg): **Lanzenblatt von  
Dahmsdorf** (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 214,  
Abb.424; Krause/Jankuhn 32) ca.43 a.
- 20382 Este/Norditalien(?): Keramik-Situla Inv.I 1370,  
›6.Jh. a.‹ (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 42,  
Tf.12) ca.43 a.
- 20383 Vergil, Ecloge 2 ca.43
- 20384 Bamberg-Gaustadt: reliefartig bearbeitete  
Steinfigur (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002,  
127,10: Abb. re.) = Vergil, Ecloge 2, 27||28 ca.43 a.
- 20385 Horaz I 21 ca.43
- 20386 Cividale: Kompositköpfe, ›lokale romanische Arbeit  
des 12./13.Jh.‹ (Tagliaferri 1988, S.22, Fig.24) ca.43 a.
- 20387 Este/Norditalien, sepolcreto Pelà, Grab 14 (›Este  
III-Mitte, späteres 6. u. 1.H.5.Jh.‹): sf.  
Lekythos, ›ca.500‹ (RGF 31, 1969, Tf.37,1) ca.42 a.
- 20388 Pritzier/Mecklenburg, ›spät-kaiserzeitlicher‹  
Urnenfriedhof: Urne Grab 1661, ›ca.300-350 p.‹  
(Schuldt 1955, Tf. VI 2) ca.42 a.
- 20389 Pritzier/Mecklenburg, ›spät-kaiserzeitlicher‹  
Urnenfriedhof: Urne Grab 843, ›ca.300-350 p.‹  
(Schuldt 1955, Tf. V 2) ca.42 a.
- 20390 Rom, Esquilin (Odyssee-Landschaften): ›Drei  
Gefährten des Odysseus begegnen der Tochter des  
Laistrygonen-Königs Antiphates‹, ›1.Jh.a.‹  
(Hafner 1969, 188) ca.42 a.
- 20391 Pritzier/Mecklenburg, ›spät-kaiserzeitlicher‹  
Urnenfriedhof: Urne Grab 1580, ›ca.300-350 p.‹  
(Schuldt 1955, Tf. VI 3) ca.42 a.

- 20392 Pritzler/Mecklenburg, >spät-kaiserzeitlicher< Urnenfriedhof: Urne Grab 874, >ca.300-350 p.< (Schuldt 1955, Tf. V 1) ca.42 a.
- 20393 Vergil, Ecloge 3 ca.42
- 20394 Porträtskulptur, mutmaßl. des Cäsar-Mörders Marcus Iunius Brutus, Madrid (FAZ 7.8.1993); aus: S.F.Schröder, Katalog d. antiken Skulpturen des Museo del Prado in Madrid, Bd.1) - = Vergil, Ecloge 3, 68 ca.42
- 20395 Aureus mit Kopf des Brutus, >gest. 42< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 94) = Ecloge 3, 106||107 ca.42
- 20396 Vergil, Ecloge 7,21 ff. (sic!) ca.42
- 20397 **Smis bei När/Gotland: Bildstein**, >7.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 16; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 41) ca.42 a.
- 20398 Horaz I 3 ca.42
- 20399 Vorrede des Cornelius Nepos an Sallustius Crispus zur lat. Version des Dares Phrygius (>Autor der frühen Kaiserzeit<) ca.42 a.
- 20400 Pompeji: Fresko >Perseus befreit Andromeda<, >ca.60 p.< (Hamann 1955, 849, Abb.902) ca.41 a.
- 20401 Festungspalast >Herodium< des Herodes (41 a. Tetrarch, 37-4 a. König von Judäa), ca.12 km südl. von Jerusalem im Westjordanland (Schwarzw. Bote 9.5.07) ca.41
- 20402 Vergil, Ecloge 5 ca.41
- 20403 Silberdenar mit Kopf d. Marcus Claudius Marcellus (>3.Jh. a.<), >ca.42 a.< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 89) = Ecloge 5, 88 ca.41
- 20404 Bamberg-Gaustadt: reliefartig bearbeitete dunkle Steinfigur (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 127,10: Abb. vorn, Mitte) ca.41 a.
- 20405 Seneca, Medea - Geburts- u. Todesjahr d. Vf.s stimmen mit denen des Sallustius Crispus (86 Okt.1 - 34 Mai 13) überein. - (nach Ecloge 5) ca.41 a.
- 20406 Fellbach-Schmidlen, Viereckschanze: Hirschfigur (Kat. Keltenfürst 1985, Abb. 527.580) ca.41 a.
- 20407 Horaz I 10 ca.40
- 20408 Rietenburg MF (18,1) ca.40 a.
- 20409 Vergil, Ecloge 9 ca.40

- 20410 Este/Norditalien, predio Boldù-Dolfin, Gräber 52/3 (>Este III-spät, spätes 5. u. 4.Jh.<): mittelitalischer Skyphos, >spätes 4.Jh.< (RGF 31, 1969, Tf.39,2) ca.40 a.
- 20411 Horaz I 13 ca.40
- 20412 Vergil, Ecloge 1 ca.40
- 20413 Horaz, Epode 16 ca.39
- 20414 Seneca, Oedipus – Geburts- u. Todesjahr d. Vf.s stimmen mit denen des Sallustius Crispus (86 Okt.1 – 34 Mai 13) überein. ca.39 a.
- 20415 Vergil, Ecloge 8 ca.39
- 20416 Bologna: Situla Certosa (Kat. Keltenfürst 1985, 116) ca.39 a.
- 20417 Rietenburg MF (18,9) ca.39 a.
- 20418 Pompeji, Haus der Vettier: Fresko >Dionysos und Ariadne<, >3.V. 1.Jh. p.< (Hamann 1955, 846, Abb.899) ca.38 a.
- 20419 Horaz I 5 ca.38
- 20420 Rietenburg MF 19,27 ca.38 a.
- 20421 Trier, Wohnpalast unter dem Dom (>kaiserlicher Palast<): Deckenfresko, >316-326 p.< (Kat. Trier, 2.Aufl. Zabern 1984, 6; vgl. Menghin 1980, Abb.187) ca.38 a.
- 20422 Canosa/Apulien: >hellenistisches< Luxusglas, >2./1.Jh. a.< (SWP 15.7.94) ca.38 a.
- 20423 Pritzler/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher< Urnenfriedhof: Urne Grab 1350, >ca.350-450 p.< (Schuldt 1955, Tf. VII 1) ca.37 a.
- 20424 Marmorkopf der Kleopatra VII:, >51-30<, Berlin, Antikensammlg., Inv.1976.10 (Grimm, Alexandria 1998, Abb.125) ca.37
- 20425 Seneca, Agamemnon – Geburts- u. Todesjahr d. Vf.s stimmen mit denen des Sallustius Crispus (86 Okt.1 – 34 Mai 13) überein. ca.37 a.
- 20426 Münze mit der Umschrift **HPΩΔΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ** – Herodes König 40/37-4 (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 78, Abb.72) ca.37
- 20427 Römisches Relief von Grabgebäude, >1.Jh. a.< (Württ. Landesmus. Stg., Antikensammlg.: Griech. u. röm. Bildnisse, 1) ca.37
- 20428 Rietenburg MF 18,17 ca.36 a.
- 20429 Horaz I 9 ca.36

- 20430 Rom, Palatin, Wohnhaus des Augustus (Octavianus?):  
Deckenmalerei ›Victoria‹, ›30/20 a.‹ (Zabern,  
Archäol. Kal. 2003, Mai 19 - Juni 1) ca.36 a.
- 20431 Ägypten: Mumienkopf Merckl, ›ptolemäische Zeit,  
323-30›, Darmstadt (Mumien 2007, 330, Abb.1) ca.36
- 20432 PW 437: IG 2<sup>2</sup>, 1096, ›ca.37/6‹ ca.36 a.
- 20433 Privilegium Slavicum I ›Alexanders d.Gr.‹, ›Anf.  
16.Jh.‹ (Friedr. Pfister, Kl. Schrr. zum  
Alexanderroman, Meisenheim 1976, 272, 2.-6.) -  
›Slavorum‹ (3.) interpoliert? (›bis zu den Grenzen  
Italiens im Süden‹) ca.36 a.
- 20434 Vergil, Ecloge 7,1-20 ca.36
- 20435 Rietenburg MF 19,17 ca.35 a.
- 20436 Seneca, Hercules (Oetaeus) - Geburts- u.  
Todesjahr d. Vf.s stimmen mit denen des Sallustius  
Crispus (86 Okt.1 - 34 Mai 13) überein. ca.35 a.
- 20437 Pritzler/Mecklenburg, ›spätkaiserzeitlicher‹  
Urnenfriedhof: Urne Grab 1345, ›ca.350-450 p.‹  
(Schuldt 1955, Tf. VIII 2) ca.34 a.
- 20438 Abusir el-Melek, Papyrus Berolinensis P 25239:  
Schriftzug der Kleopatra (69-30), ›33 a.‹  
(Schwarzwäld. Bote 249, 27.10.2000) ca.33 a.
- 20439 Horaz I 15 ca.31
- 20440 Copán/Honduras, Altar Q: Relief, ›in Auftrag  
gegeben von Yax Pak, inthronisiert am 28.6.763 p.‹  
- = Horaz I 15 Str.4 [v.15] (Die Welt, aus der  
wir kommen, 1979, 202, Abb.10) ca.31 a.
- 20441 Yaxchilán/Mittelamerika (Menché/Chiapas;  
Guatemala), Maya-Tempel 23: eines der 4 Reliefs  
über den Eingangstüren [mit Opferszene] (FAZ  
Nr.171, 25.7.92; Die Welt, aus der wir kommen,  
1979, 202, Abb.11) ca.31 a.
- 20442 Rietenburg MF 19,7 ca.31 a.
- 20443 Kaminaljuyú/Guatemala: Maya-Granit-Reliefstele,  
›ca.100 a.‹ (Stierlin, Maya 1997, 40) ca.31 a.
- 20444 Rietenburg MF 18,25 ca.30 a.
- 20445 Marmor-Porträtbüste der ›Antonia Minor (Mutter  
des Caligula; dieser geb. 12 p.)‹, ›wohl 40er  
Jahre 1.Jh. p.‹ (TUN 5.3.04, 1 re.; SWP 18.3.04) ca.29 a.
- 20446 Karnak/Ägypten: Rosengranit-Kopf des Pharao  
Octavianus, ›30-29‹, Kairo, Nr. C.G.701 (Grimm,  
Alexandria 1998, Abb.151) ca.29
- 20447 Horaz III 9 ca.29

- 20448 Oase Al-Ula/Saudi-Arabien, Mada'in Salih: linkes (größeres) von 2 nabatäerzeitl. Monumentalgräbern in einem Sandsteinfelsen, >etwa 1.Jh.a.< (Schwarzw. Bote 4.1.2020) ca.29
- 20449 Römerlager Delbrück-Anreppen: Terrakottafigur aus Haltern (Archäol. in Dl. 3, 1999, 8) ca.29 a.
- 20450 Adamklissi (Bulgarien); Siegesdenkmal: Metope >Gefesselter Myser<, >nach 28 a.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 258, Abb.483) ca.28 a.
- 20451 Adamklissi (Bulgarien); Siegesdenkmal: Metope >Gefesselter Gete<, >nach 28 a.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 255, Abb.480) ca.28 a.
- 20452 Adamklissi (Bulgarien); Siegesdenkmal: Metope >Gefesselter Thraker<, >nach 28 a.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 254, Abb.479) ca.28 a.
- 20453 Copán/Mittelamerika: reliefierte Sitzbank des Maya-Herrschers Yax Pak >zu seiner Inthronisation am 28. Juni 763 p.< (FAZ Nr.171, 25.7.92) ca.28 a.
- 20454 Römerlager Oberaden bei Haltern: Dupondius aus Nîmes mit Augustus u. Agrippa sowie Krokodil für besiegtes Ägypten (Archäol. in Dl. 3. 1999, 12 oben) ca.27 a.
- 20455 Oase Al-Ula/Saudi-Arabien, Mada'in Salih: rechtes (kleineres) von 2 nabatäerzeitl. Monumentalgräbern in einem Sandsteinfelsen, >etwa 1.Jh.a.< (Schwarzw. Bote 4.1.2020) ca.25
- 20456 Nîmes: römischer Tempel >Maison carrée<, >20-12 a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.36) ca.24
- 20457 Pantelleria, Statuendepot: marmorner Caesarkopf, >ca.40 p.< (SWP 17.1.04, 18.3.04; Tübinger Univ.-Nachrichten 24, 115, 18.3.04) ca.24 a.
- 20458 Jerusalem: Fassadensteine vom Zweiten Tempel; Erneuerung des Tempels von Herodes 20 a. vorgeschlagen (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 99, Abb.99) ca.23 a. (sic!)
- 20459 Horaz I 29 ca.22
- 20460 Walther Vorrede Lachm. <sup>2</sup>1843 XV 9-16 ca.22 a.
- 20461 Walther Vorrede Lachm. <sup>2</sup>1843 XV 17-24 ca.22 a.
- 20462 Neidhart Sl.10 ca.20 a.
- 20463 Alexandria/Ägypten, Kalabscha-Tor: Sandstein Relief Octavian/Augustus als Pharao vor Isis, 30 - ca.20<. Berlin (Grimm, Alexandria 1998, Abb.143b) = Neidhart Sl.10 IV 3 ca.20
- 20464 Vaison-la-Romaine, Pfauenhaus: Mosaik, >Ende 1.Jh. p.< (PK Gaud 84.139.227) ca.20 a.

- 20465 Nähe Pforzheim/Eutingen, Forst Hagenschieß:  
römische Villa Rustica (Schwarzw. Bote 10.9.2018) ca.19 a.
- 20466 Horaz I 24 (auf den Tod des Quintilius, >24/23  
a.<.) ca.19 a.
- 20467 Jerusalem, Zweiter Tempel (des Herodes d. Gr.):  
Verzierungs-Fr. (Price, Handbuch zum Tempel,  
Düsseldorf 2013, 99, Abb.98) ca.18
- 20468 Pont du Gard, >wohl auf Veranlassung d. Agrippa,  
12 a. Statthalter von Gallien< (Röm. Erbe 1958,  
Tf.33) ca.18 a.
- 20469 Köln, Dreikönigsschrein des Nikolaus von Verdun:  
>Venus-Cameo<, >1.Jh. a.< (Internet-Foto  
25.7.14) ca.17 a.
- 20470 Walther L. (117,22) ca.15 a.
- 20471 Rom, Ara Pacis: Fries >Augustus und seine  
Familie<, >13-9 a.< (Braunfels, Meisterwerke  
1958, 36) ca.13 a.
- 20472 Region Rom: Portlandvase, >frühaugusteisch, ca.20  
a.<, London (Archäol. Kal. Zabern 1993, Nov.  
15-28) ca.13 a.
- 20473 Rom, Ara Pacis: Fries >Zug der opfernden Beamten<,  
>13-9 a.< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 37) ca.12 a.
- 20474 Rom, Ara Pacis: Relief >Sauopfer für die Penaten<  
(Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm.  
Skulptur, München 1911, 164, Fig.56) ca.12 a.
- 20475 Walther Vorrede Lachm. <sup>2</sup>1843 XVI 1-21 ca.11 a.
- 20476 Ara Pacis Augusta (geweiht 9a.): Relief der Tellus  
(Hafner 1969, 192) ca.10
- 20477 Marmorner Grabbau, >2.H.2.Jh. a.<, Berlin,  
Pergamonmus. Nr.151 (Antikensammlung I 1984, S.62,  
Abb.68) ca.10 a./9 a.
- 20478 Klinte/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.11,  
Abb.21) ca.9 a.
- 20479 Ägypten: stuckierter hölzerner Sarg einer  
Katzenmumie, >ptolemäisch, 3.-1.Jh.a< (Mumien  
2007, 314, Abb.2) ca.9
- 20480 Münze des Herodes d. Gr., 37-4 Königs d. Juden  
(Henning, Bibellex. 1990, 334) ca.9
- 20481 **Änge bei Buttle/Gotland: Bildstein**, >700-800<  
(Nylén/Lamm 1991, 143) ca.9 a.
- 20482 NT: Luk. 1,30-33 (graece): Verkündigung ca.8 a.
- 20483 Segusio (cottische Alpen): Bogen von Susa des M.  
Julius Cottius, >8a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.25) ca.8 a.



- 20484 NT: Luk. 1,42-45 (graece): Elisabeth ca.8 a.
- 20485 NT: Luk. 1,46-55 (graece): Magnificat ca.7 a.
- 20486 Barshaldershed bei Gröttingbo/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 139) ca.7 a.
- 20487 NT: Luk. 1,68-79 (graece): Zacharias ca.7 a.
- 20488 Broa bei Halla/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 91; 132/3) ca.7 a.
- 20489 Sandegårda bei Sanda/Gotland: Bildstein, >500-700< (Nylén/Lamm 1991, 47) ca.7 a.
- 20490 NT: Luk. 2,29-32 (graece): Simeon ca.7 a.
- 20491 Walther Vorrede v.Kraus <sup>8</sup>1923 XXVI 1-7 ca.7 a.
- 20492 **Alskog/Gotland: Kisten-Bildstein**, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 59; Althaus 1993, Tf.16, Abb.29) ca.5 a.
- 20493 Mölner bei Vate/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 141) ca.5 a.
- 20494 Walther Vorrede v.Kraus <sup>8</sup>1923 XXVI 8-12 ca.5 a.
- 20495 Appendix Vergiliana: Elegiae in Maecenatem I (Maecenas stirbt 8 a.) ca.4 a.
- 20496 Münze d. Herodes Archelaus, >4 a.< (Henning, Bibellex. 1990, 335) ca.4
- 20497 **Sanda/Gotland: Bildstein**, >7. od. 8.Jh.p.< (Lemke, Gotland 1970, 20; Althaus 1993, Tf.15, Abb.27) ca.4 a.
- 20498 Aquileia: Silberteller mit Allegorie des Reichtums, >Beg. 1.Jh.p.< (Hafner 1969, 200) ca.4 a.
- 20499 Halla/Gotland: Bildstein (Kriegerempfang/Schiff), >7. od. 8.Jh.p.< (Lemke, Gotland 1970, 18; Althaus 1991, Tf.9, Abb.18) ca.4 a.
- 20500 Smiss bei Stenkyrka/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 105.114/5; Althaus 1993, Tf.8, Abb.16) ca.4 a.
- 20501 >Heidmoor< bei Rendswühren/Kr.Kiel: männl. Moorleiche, >um od. nach Chr.Geb< (Mumien 2007, 311, Abb.2) ca.4 a.
- 20502 Etelham/Gotland: Bildstein (Kampfszene, Reiter), >7. od. 8.Jh.p.< (Lemke, Gotland 1970, 17; Althaus 1993, Tf.3, Abb.7) ca.4 a.
- 20503 Sanda/Gotland: Kisten-Bildstein mit überwölbendem Bogen als **Runenband (ältester Runen-Beleg?)**, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 61) ca.4 a.
- 20504 Walther L.(116,33) ca.4 a.

- 20505 Pompeji, Case dell' Amore punito: Wandbild  
>Bestrafung des Amor<, >ca.20 p.< (Zaberns  
Archäol. Kalender 1983) ca.4 a.
- 20506 Ire bei Hellvi/Gotland: Kistenstein, >600-800<  
(Nylén/Lamm 1991, 97 oben; 93) ca.3 a.
- 20507 Garda Bote/Gotland: Bildstein (Althaus 1993,  
Tf.14, Abb.25) ca.3 a.
- 20508 Köping/Öland: Bildstein mit **Runeninschrift  
(zweitältester Runenbeleg?)**, >1000-1100<  
(Nylén/Lamm 1991, 147.146) ca.3 a.
- 20509 **Lillbjärs bei Stenkyrka/Gotland: Bildstein mit  
Runeninschrift (drittältester Runenbeleg?)**,  
>700-800< (Nylén/Lamm 1991, 65; Althaus 1993,  
Tf.9, Abb.17) ca.3 a.
- 20510 Walther Vorrede Lachm. <sup>1</sup>1827 XIII 11 - XIV 24  
(*Herzeliebez frouwelîn*): bei Übergabe kostbarer  
Gewänder als Werbungsgeschenke? ca.3 a.
- 20511 **Tängelgårda bei Lärbro/Gotland: Bildstein mit 4  
Registern und Sleipnir**, >8.Jh. p.< (Lemke, Gotland  
1970, 22; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 67. 122/3;  
Althaus 1993, Tf.7, Abb.14) ca.3 a.
- 20512 **Hammars bei Lärbro/Gotland: Bildstein mit 6  
Registern**, >8.Jh. p.< (H.Haarmann 1991, S.32,  
Abb.4; Lemke, Gotland 1970, 21; Nylén/Lamm,  
Gotland 1991, 63. 128/9; Althaus 1993, Tf.4,  
Abb.11; Tf.19, Abb.35) ca.2 a.
- 20513 Appendix Vergiliana: Elegiae in Maecenatem II  
(Maecenas stirbt 8 a.) ca.2 a.
- 20514 Hunninge bei Klinte/Gotland: Bildstein, >7.Jh.;  
700-800< (VK 1965, 44; Kusch, Skandinavien 1964,  
59; Nylén/Lamm 1991, 99.100.118/9; Althaus 1993,  
Tf.10, Abb.20) ca.2 a.
- 20515 Lillbjärs bei Stenkyrka/Gotland: Reiter von einem  
Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 101) ca.2 a.
- 20516 Sproge/Gotland: Bildstein, >1000-1100<  
(Nylén/Lamm 1991, 75) ca.2 a.
- 20517 Tängelgårda bei Lärbro/Gotland: Bildstein (Althaus  
1993, Tf.6, Abb.15) ca.2 a.
- 20518 Alva/Gotland: Bildstein (Schiff), >8.Jh. p.<  
(Lemke, Gotland 1970, 19; Nylén/Lamm, Gotland  
1991, 137) ca.1 a.
- 20519 Ekeby/Gotland: Bildstein, >1000-1100< (Nylén/Lamm  
1991, 87) ca.1 a.
- 20520 **Hammars bei Lärbro/Gotland: Bildstein**, >700-800<  
(Nylén/Lamm 1991, 51; Althaus 1993, Tf.5, Abb.12) ca.1 a.

- 20521 Smiss bei När/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 57) ca.1 a.
- 20522 Barshaldershed bei Grötlingbo/Gotland: Bildstein, >600-1100< (Nylén/Lamm 1991, 103) ca.1 a.
- 20523 **Ardre/Gotland: Bildstein**, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 71.52,124/5; Althaus 1993, Tf.13, Abb.24; >Uns ist in alten Mären ...<. Das Nl und seine Welt. Hg. von der Bad. Landesbibl. u. dem Bad. Landesmus. Karlsruhe, Darmstadt 2003, 61, Abb.12) ca.1 a.
- 20524 Halla Broa/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.15, Abb.28) ca.1 p.
- 20525 Lokrume/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.11, Abb.22) ca.1 p.
- 20526 PW 458: Delph. Inschr. 3(2), 66, 14, >ca.1 p.< ca.1 p.
- 20527 Hávamál Str. 149 (Genzmer II 174f.): Lösezauber ca.1 p.
- 20528 Leptis Magna/Libyen: Porticus des Theaters (Libyen, Köln 1999, 66-67) ca.2 p.
- 20529 Kalkriese bei Bramsche/Niedersachsen: acht römische Goldmünzen aus der Zeit >um Christi Geburt<, von der Varus-Schlacht, 9 p. (Schwarzw. Bote 28.6.2016) ca.2 p.
- 20530 Leptis Magna/Libyen, Theater: Dioskuren-Statue, >2.Jh. p.< (Libyen, Köln 1999, 72) ca.2 p.
- 20531 Kalkriese bei Bramsche/Osnabrück (Oberesch): Equiden-Skelett (Maultier) von der Varusschlacht, 9 p. (Schwarzwaldbote, Nagolder Tagblatt 234, 10.10.2000, Beil.61) ca.9 p.
- 20532 Xanten: Grabstein des Centurio M.Caelius, gefallen in der Varusschlacht (Behn, RuV Tf. 1; Busch, Rom 1995, 157: 1:9) ca.12 p.
- 20533 Auge einer römischen Bronze-Statue (forschung. Mitt. d. DFG 1/92, Titelfoto) ca.12 p.
- 20534 PW 518: Delphisches Orakel an Augustus: **>hebräischer Knabe<** ca.12 p.?
- 20535 Wien: Gemma Augustea (zweischichtiger Onyxkameo), >nach 10 p.< (PK Kunsthist. Mus. Wien 1992/4002) ca.13 p.
- 20536 Walther L.(119,26) ca.13
- 20537 Tübingen, Jakobuskirche: Kreuz(!)-Gruppe mit Sonnenrad ca.13 p.
- 20538 Lyon: Bleimedaille mit lat. beschrifteter Rheindarstellung (Behn, RuV Tf. 6) ca.13 p.
- 20539 Augustus, Monumentum Ancyranum: lat. Fassung 1-34 ca.13/4 p.

- 20540 Monumentum Ancyranum des Augustus: lat. Überschrift ca.14 p.
- 20541 **Hemmendorf b.Tübingen: Steinrelief eines Stabträgers** (Stuttgart, Württ.Landesmuseum) ca.14 p.
- 20542 Augustus, Monumentum Ancyranum: lat. Fassung 35 ca.14 p.
- 20543 Ockelbo, Gästrikland: **Runenstein** (Nylén/Lamm 1991, 154 unten re.) ca.14 p.
- 20544 Geburt des Vf.s von >Muspilli< 37-60 ca.15
- 20545 Rom: >Domus Aurea<, angebl. d. Nero (SWP 9.7.99) ca.15 p. (Beg. Tiberius)
- 20546 Gothem/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 48-49) ca.16 p.
- 20547 Mainz: Tiberius-Schwert (Behn, RuV Tf. 4) ca.16 p.
- 20548 **Muspilli**: 28-29. 61-62. 79-80 ( >Endreim<-Verse) - 79-80 (dem späteren [ca.63] Kontext gemäß) **T a g d e s G e r i c h t s** : deutschsprachig bekannt schon v o r dem Auftreten Jesu (vgl. Mt. 10,15; 11,22.24; 12,36.41.42; 13,49; 25,31ff.)! Erwachen der Toten (zur eschatologischen Scheidung) zurückgehend auf Dan.12,2 (vgl. Joh.5,28f., 1.Kor.15,52)? ca.16 (!)
- 20549 Pergamon: marmorner Porträtkopf (>Attalos I., 241-197 a.; Anf. 2.Jh. a.<), Berlin, Pergamonmus. Nr.153 (Antikensammlung I 1984, S.65, Abb.71) ca.17 p.
- 20550 Tiberius-Cameo (Sardonyx), 17, Paris (Hafner 1969, 203) 17
- 20551 Nähe von Kiew, unweit d. Dnjepr: elegisches **Grabepigramm des** (namentlich nicht genannten) **Ovid** [>gest. E.17?/18<] (Feldbausch 1848, XX) - verfaßt n a c h dem Tode des Ovid ca.17 p.
- 20552 Bopparve bei Alva/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 137) ca.17 p.
- 20553 Geburt des Vf.s von >Muspilli< 1-27. 30-36. 63-78. 81-103 ca.17
- 20554 Trier: Kaiserthermen, Innenansicht (Kat. Trier, Zabern 1984, 63) ca.18
- 20555 Dupondius mit Kopf der Livia, Gemahlin d. Augustus, >gest. 29 p.< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 102) ca.18 p.
- 20556 Neidhart Sl.24 I-III ca.18
- 20557 **Wannweil b.Tübingen, Johanneskirche: Drachen- oder Schlangenstein** (Stuttgart, Württ.Landesmuseum) ca.18

- 20558 Marmornes Grabrelief, ›Ende 2.Jh. a.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.152 (Antikensammlung I 1984, S.63, Abb.69) ca.18 p.
- 20559 ›Stele Giustiniani<, ›ca.460<, Berlin, Pergamonmus. Nr.25 (Antikensammlung I 1984, S.23, Abb.20) ca.19 p.
- 20560 Monumentum Ancyranum des Augustus: griech. Übersetzung 1-35 ca.19 p.
- 20561 Monumentum Ancyranum des Augustus, griech. Übersetzung: Überschrift ca.19 p.
- 20562 Hildesheimer Silberschatz: silbernes Henkelgefäß (Wingert-Uhde 1977, 28) ca.19 p.
- 20563 Nürnberg, Reichslanze: Nagel (Spitze mit Hals) ca.19
- 20564 Attischer marmorner Frauenkopf, ›4.V.4.Jh.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.78 (Antikensammlung I 1984, S.41, Abb.43) ca.20 p.
- 20565 **Tjängvide bei Alskog/Gotland: Bildstein** (2 Register, Sleipnir; **Runen**, ›8.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 23; Schutzumschlag; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 69.92.130/1; Althaus 1993, Tf.12, Abb.23) ca.20
- 20566 Hildesheimer Silberschatz: Athenaschale, Berlin (Lübke/Pernice 1954, 383, Abb.428; SWP 24.9.97: galvanoplastische Kopie) ca.20 p.
- 20567 NT: Ev. Joh. 1,1-5 (latine) ca.20
- 20568 Neidhart Sl.30 R 37,1-3; c 18,1-3; s 1-3.- (II 14 Frauenkritik [?], 15 keiser; III 5 kiusche, 9 klâr, 12 kunterfeit, 14 scharmezieren) - anderer Vf. als in den weiteren Strophen dieses Tons in c (außer c 18,4). ca.21
- 20569 **Lanzenblatt von Vimose/Fünen**, ›Jüngere Kaiserzeit< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen, Baden-Baden 1964, 69) ca.21 p.
- 20570 Neidhart Sl.30 R 37,4; c 18,5 (5-6 nach R; 7 fürhtet; 8 nach c; 15 diz liet) - Replik auf R 37,2 (14-15); anderer (jüngerer) Vf. als R 37,1-3 ca.21
- 20571 Rimini, Via Flaminia: Brücke, ›21 unter Tiberius vollendet< (Röm. Erbe 1958, Tf.35) ca.21
- 20572 Trier: Kaiserthermen, Außenansicht (Kat. Trier, Zabern 1984, 62) ca.21 p.
- 20573 Hildesheimer Silberschatz: silberner Mischkrug, Berlin (Röm. Erbe 1958, Tf.31) ca.21 p.
- 20574 Fayum/Ägypten: Mumienporträt (auf Holz), ›1.Jh. p., flavisch<, Berlin (Einzelfoto) ca.22 p.

- 20575 Neidhart Sl.30: c 8 (>Engelmâr-Vriderûn vor 30 Jahren<: Dörperklage) - diese und alle weiteren Strophen gleichen Tons in c wohl andernorts (nördlicher?) als R 1-4. ca.22
- 20576 Marathon(?)/Megara(?): marmorne archaische Maske des Acheloos, >ca.500/470<, Berlin, Pergamonmus. Nr.61 (Boardm. 171; Antikensammlung I 1984, S.37, Abb.39; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 151) ca.22 p.
- 20577 Neidhart Sl.30: c 9 (Dörper [Forts.]: Streit); = Vf. c 8 ca.22
- 20578 Trier, Bereich Kaiserthermen: Polydus-Mosaik (Kat. Trier, Zabern 1984, 70) ca.22 p.
- 20579 Neidhart Sl.30: c 4 (zitierte Frauenrede: Zeitklage u. Männerkritik; 14 an wîbes hulden): Replik auf R 37,4 (sælde; 13-14 vgl. R 37,2)? = Vf. c 18,1-3, ≠ Vf. c 8-9 ca.22
- 20580 Trier, Kaiserthermen, Westseite: figürliches Kapitell, >Ende 3. / Anf.4.Jh.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 200, 86) ca.22 p.
- 20581 Neidhart Sl.30: c 7 (Dörperschelte); ≠ Vf. c 8-9, c 4 ca.22
- 20582 Osterby bei Eckernförde: Moorleiche d. röm. Kaiserzeit mit Suebenknoten (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988; Tf.22; Wingert-Uhde 1977, 102) ca.22 p.
- 20583 Neidhart, Sl.30: c 6 (Abweisung einer Drohung; Werbestrophe); ≠ Vf. c 4, c 7; = Vf. c 8-9? ca.22
- 20584 Mainz: >Eigelstein< (Behn, RuV Tf. 7) ca.22 p.
- 20585 **Wannweil b.Tübingen, Johanneskirche: Pfeiler mit bärtigem Kopf und Taube** ca.22
- 20586 Trier: Relief Pachtzahlung (Behn, RuV Tf. 25. 37 o.) ca.22 p.
- 20587 Trier, St. Maximin, Innenkrypta der Abteikirche: Sarkophag, >1.H. 4.Jh.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 235, 121) ca.22 p.
- 20588 Walther L.(119,35) ca.22
- 20589 Häggby/Uppland: Bildstein (Nylén/Lamm 1991, 155) ca.23 p.
- 20590 Bad Cannstatt: römischer Keller unter der mutmaßl. Altenburg (Schwarzw. Bote 12.1.2017) ca.23
- 20591 **Reichslanze: Lanzenspitze** ca.24
- 20592 Trier, Gräberfeld St. Matthias: Relief aus dem Inneren der Kirche, >3.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 207, 93) ca.24

- 20593 Trier: Grabstein d. Albinus Asper (Behn, RuV Tf. 22) ca.24 p.
- 20594 Dieburg/Hessen: Altar des Mithrasheiligtums (Behn, RuV Tf. 32) ca.24 p.
- 20595 Ennetbaden/Aargau (Schweiz): römischer Badekurort Aquae Helveticae an der Limmat, >frühes 1.Jh. p.< (Aargauer Zeitung? MZ 26.6.08) ca.24 p.
- 20596 NT: Ev. Joh. 1,1-5 (graece) ca.24
- 20597 Walther L.(120,7) ca.24
- 20598 Valencia, Kathedrale, Abendmahlspokal: Achat-Becher, >4.Jh. a. - 1.Jh. p. (am ehesten 2.-1. Jh. a.)< [Kunitzsch, ZfdA 113, 1984, 99 = Reflexe d. Orients 1996, 145], volksläufig der Zeit Christi zugeordnet, und buckelförmiger steinerner Fuß (PK) ca.24 (geg.Ende? = Tac. Ann. IV 30)
- 20599 Walther L.(217,1) ca.25
- 20600 PW 472: Delphisches Orakel ca.25 p.
- 20601 Walther L.(119,17) ca.25
- 20602 Nähe Gießen: 2009 gefundener bronzener Pferdekopf, von Reiterstandbild, >wohl de Augustus (63a.-14 p.)< (Schwarzw. Bote 28.7.2018; Internet-Foto) - de facto Zeit des Tiberius ca.25 p.
- 20603 Ton Neidhart Sl.30: s 4, s 5, s 6 (Wachinger, bezzerunge 2009, 73f.) - laut s 5 liegt Engelmârs Spiegelraub an Vriderûn 30 Jahre zurück; doch werden beide Figuren schon in Sl.22 IV erwähnt (ca.396 a.). ca.26
- 20604 Paris/Louvre: Gesichts-Fr. einer männl. Bronze-Büste (forschung. Mitt. d. DFG 1/92, S.4-5) ca.26 p.
- 20605 Tiberias: Münze des Herodes Antipas, >28 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 335) ca.28
- 20606 Jerusalem: Münze des Pontius Pilatus, >29 p.< (See Gennesaret 2003, 163, 284) 29
- 20607 Text der **Aufschrift** des Pilatus (26-36) **auf dem Kreuz Jesu** (Ev. Io. 19,19) - angebl. >Auftreten Johannis des Täufers: 28< ca.29
- 20608 Paris, Notre Dame: angebl. >Dornenkrone Christi<, 2/3 der Reiser von Gold (mit 3 Edelsteinen) umhüllt (Internet-Foto 16.4.2019) - unecht: n a c h dem Text der Aufschrift des Pilatus auf dem Kreuz Jesu ca.30
- 20609 Betsaida: Münze des Tetrarchen Philippus mit Jahresangabe für >29/30< (See Gennesaret 2003, 167, Abb.291 = oben re.) >29/30<

- 20610 20 km von **Trikkala/Thessalien: Basilika** des Klosters Panaghia Portas, >gegr. 1283< (Kunstdenkmäler Festland 1982, Tf.XII) - möglw. älteste christliche Kirche ca.32 (!)
- 20611 Fränkisches Taufgelöbniß (ahd.): Großraum Aachen? ca.32
- 20612 Mainz: Sigillatakelch (Behn, RuV Tf. 20) ca.32 p.
- 20613 Otfrid II 1 ca.33
- 20614 NT: Ev. Lc. lat. 2,41-52 (Der zwölfjährige Jesus im Tempel) ca.34
- 20615 Delphi: Herme >eines Philosophen<, >260/70 p. od. 2.Jh. p., Stil der Zeit des Marcus Aurelius< (Maass, Delphi 1993, 215, Abb.95; Themelis 1980, 83; Amandry 1984, 39) ca.34 p.
- 20616 Dendera/Ägypten: Säulensaal des Hathortempels, >ca.35 p. unter Caligula< (Stierlin, Pharaonen 1993, 195) ca.34 p.
- 20617 Herimannus Contractus (1013-1054 Sept. 24), Ave, praeclara maris stella: Str. 1 ca.34
- 20618 Änge bei Buttle/Gotland: Kistengrab, >7.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 24) ca.35 p.
- 20619 NT: 1.Petr. graece (orig.) - Lt. Papias bei Eusebios, Kirchengesch. 3,39,15 hätte Petrus kein Griechisch gekonnt (Hinweis bei Wilfried Stroh, Die Macht der Rede. Eine kleine Geschichte der Rhetorik im alten Griechenland und Rom. Berlin 2011, 484.). Sowohl sein (neuer) Name, Πέτρος (>Felsenmann<), wie der Eigename des Apostels Ἀνδρέας, seines Bruders, ist griechisch. Die griechische Version beider Petrusbriefe geht der lateinischen voraus. ca.35
- 20620 Trier: Tierkopfschnalle, >3.D. 4.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 303, 157d) ca.35 p.
- 20621 **Reichslanze: Eisenbänder am Lanzenblatt** ca.35
- 20622 NT: Jacobusbrief graece (orig.) ca.36
- 20623 NT: **Johannes-Evangelium** (latine). Das NT mit den Evangelien muß Hieronymus (347-420) bei der Erstellung der Vulgata demnach bereits in lateinischer Fassung vorgelegen haben. - Jeweils sehr bald bis direkt nach einem Evangelium auf lateinisch setzen Otfrid-Kapitel ein; außer im Falle des Markus-Evangeliums sind die lateinischen Versionen älter als die griechischen. ca.36
- 20624 Otfrid I 22 (= Ev. Io. lat. 1,10||11) ca.36
- 20625 Otfrid II 2 (= Ev. Io. lat. 1,14||15) ca.36
- 20626 Otfrid II 7 (= Ev. Io. lat. 1||2) ca.36



20627	Neidhart Wl.17 IIIa [C 97; c 97,4] (= Ev. Io. lat. 2,5  6)	ca.36
20628	Otfrid II 8 (= Ev. Io. lat. 2,11  12)	ca.36
20629	Otfrid II 12 (= Ev. Io. lat. 3,21  22)	ca.36
20630	Otfrid II 14 (= Ev. Io. lat. 4,42  43)	ca.36
20631	Otfrid III 1 (= Ev. Io. lat. 4  5)	ca.36
20632	Otfrid III 2 (= Ev. Io. lat. 5  6)	ca.36
20633	Otfrid III 3 (= Ev. Io. lat. 5  6)	ca.36
20634	Otfrid III 5 (= Ev. Io. lat. 5  6)	ca.36
20635	Otfrid III 15 (= Ev. Io. lat. 8  9)	ca.36
20636	Otfrid III 16 (= Ev. Io. lat. 10  11)	ca.36
20637	Otfrid III 17 (= Ev. Io. lat. 10  11)	ca.36
20638	Otfrid III 18 (= Ev. Io. lat. 11  12)	ca.36
20639	Otfrid III 25 (= Ev. Io. lat. 11  12)	ca.36
20640	Otfrid III 26 (= Ev. Io. lat. 11  12)	ca.36
20641	Otfrid IV 2 (= Ev. Io. lat. 13  14)	ca.36
20642	Otfrid IV 3 (= Ev. Io. lat. 13  14)	ca.36
20643	Otfrid IV 32 (= Ev. Io. lat. 19,27  28)	ca.36
20644	Marienhymnus Ave, maris stella (Langosch 1961, S.24)	ca.36
20645	Otfrid III 24	ca.36
20646	Otfrid III 20	ca.36
20647	NT: Jacobusbrief latine	ca.36
20648	Otfrid III 19	ca.36
20649	Otfrid IV 17	ca.36
20650	Otfrid IV 21	ca.36
20651	Otfrid IV 23	ca.37
20652	Otfrid II 11	ca.37
20653	Otfrid III 22	ca.37
20654	Otfrid III 23	ca.37
20655	Walther L.43,9 (Region Scharnebeck-Rullstorf/Kr. Lüneburg?)	ca.37

- 20656 Otfrid V 7 ca.37
- 20657 Sesterz mit Kopf des Caligula, >37-41< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 110) ca.37
- 20658 Otfrid III 6 ca.37
- 20659 Otfrid V 13 ca.37
- 20660 Otfrid III 21 (Spiritualiter) - Allegorese: überkommen aus der Stoa, zeitgleich bei dem alexandrinischen Juden Philon. ca.37
- 20661 Otfrid IV 15 ca.37
- 20662 Otfrid III 7 ca.37
- 20663 Otfrid IV 11 ca.37
- 20664 Otfrid III 4 ca.38
- 20665 Otfrid II 13 ca.38
- 20666 **Rom, S.Maria Maggiore: Ikone >Salus Populi Romani<, >6.Jh.(?)< - gilt als Werk des Evangelisten Lukas** (Belting, Bild u. Kult 1990, 84, Abb.21) = Otfrid II 13,16 ca.38
- 20667 NT: **Markus-Evangelium (graece: original): Beginn** ca.38
- 20668 Boscoreale: Silberbecher mit Platanenblättern, >frühe Kaiserzeit<, Paris (Hamann 1955, 807, Abb.862) ca.38 p.
- 20669 Otfrid V 8 (Spiritualiter) ca.38
- 20670 **Papyrus Egerton 2** (anklingend an Ev. Joh. und Ev. Marc.), >1.H. 2.Jh.< (Welt u. Umwelt d. Bibel 10, 1998, 16) ca.38
- 20671 Apc (graece): wörtliche Reden wie 1,17-20 2 3 4,11 5,9-10.12.13 7,12.13-17 8,13 11,1-14.15 12,10-12 14,7-11.13.15.18 15,3-4 16,5-7 17,1-2.7-18 18,1-20.21-24 19,1-2.5.6-8 21,3-8 22,6-7 ca.38 od.39
- 20672 Otfrid IV 1 ca.39
- 20673 Otfrid V 15 ca.39
- 20674 NT: Marcus-Evangelium graece: Ende ca.39
- 20675 NT: **Matthäus-Evangelium** (latine) ca.39
- 20676 Otfrid I 17,1-66 (= Ev. Mt. lat. 2||3) ca.39
- 20677 Otfrid I 17,67-78 (= Ev. Mt. lat. 3||4) ca.39
- 20678 Neidhart Sl.21 I-III ca.39
- 20679 Otfrid I 19 (= Ev. Mt. lat. 4||5) ca.39

- 20680 Otfrid I 20 (= Ev. Mt. lat 4||5) ca.39
- 20681 **Rom, S.Maria del Rosario: »Madonna von S.Sisto«,** ca.39  
 »6.Jh.« - **gilt als Werk des Evangelisten Lukas**  
 (Belting, Bild u. Kult 1990, 351, Tf. V)
- 20682 Kastell Aalen, Keller unter der aedes des ca.39  
 Stabsgebäudes: vergoldetes graviertes Bronzeblech  
 (Fellmann, Principia - Stabsgebäude, o.J. - nach  
 1985 - S.85)
- 20683 Otfrid I 21 (= Ev. Mt. lat. 5||6) ca.39
- 20684 Herimannus Contractus (Hermann von Reichenau), ca.39  
 1013-1054 (?): Marienhymnus Ave, praeclara maris  
 stella (Analecta hymnica 50,241, S.313f.), Strr.  
 2-9
- 20685 Altdeutsche (Millstätter) Exodus v.1-60 (Region ca.39  
 Köln)
- 20686 Otfrid II 18 (= Ev. Mt. lat. 5||6) ca.39
- 20687 Otfrid II 19 (= Ev. Mt. lat. 5||6) ca.39
- 20688 Otfrid II 20 (= Ev. Mt. lat. 6,6||7) ca.39
- 20689 Otfrid II 21 (= Ev. Mt. lat 6,15||16) ca.39
- 20690 Otfrid II 22 (= Ev. Mt. lat. 6||7!) ca.39
- 20691 Otfrid II 23 (= Ev. Mt. lat. 7,23||24) ca.39
- 20692 Otfrid I 25 (= Ev. Mt. lat. 7||8) ca.39
- 20693 Otfrid I 26 (= Ev. Mt. lat. 8||9) ca.39
- 20694 Otfrid III 8 (= Ev. Mt. lat. 15||16) ca.39
- 20695 Otfrid III 9 (= Ev. Mt. lat. 18||19) ca.39
- 20696 Otfrid III 10 (= Ev. Mt. lat. 19||20) ca.39
- 20697 Otfrid IV 4 (= Ev. Mt. lat. 22||23) ca.39
- 20698 Delphi: marmorner männl. Porträtkopf Inv.4040, »3. ca.39 p.  
 od. 4.Jh. p.« (Maaß, Delphi 1996, 152, Abb.5)
- 20699 Otfrid IV 5 - nach Ev. Mt. lat. (Spiritualiter) - ca.39  
 42-52 Ermutigung zum Märtyrertod.
- 20700 NT: **Apc** (graece) 1,4ff.: eigene Worte des Johannes ca.39
- 20701 Otfrid III 11 ca.39
- 20702 NT: Apc (graece) 1,1-3 (Einleitung) ca.39
- 20703 Otfrid III 12 ca.39
- 20704 Otfrid IV 7 ca.39

20705	Geburt d. Vf. Wolfram, Tl. IV Lachm.	ca.39
20706	Otfrid II 4	ca.39
20707	Otfrid II 5 (Spiritualiter)	ca.39
20708	Otfrid II 6 (item)	ca.39
20709	Belsen/Kr.Tübingen: Apsis der Vorgängerkirche	ca.39
20710	Neidhart Wl.25 I-III	ca.39
20711	Otfrid I 18 (Mystice) - = Wl. 25 I  II	ca.39
20712	Otfrid II 17 (= Wl. 25 I  II)	ca.39
20713	Otfrid V 6 (Spiritualiter) - = Wl. 25 II  III	ca.39
20714	Rottenburg, Tübinger Straße: Stadtmauer (SWP 30.6.95)	ca.40 p.
20715	NT: <b>Lukas-Evangelium</b> (latine) I 5 ff.	ca.40
20716	Kastell Aalen, Stabsgebäude: Geniuskopf (Fellmann, Principia - Stabsgebäude, o.J. - nach 1985 - S.34, Abb.5)	ca.40
20717	Otfrid I 4 (= Ev. Lc. lat. 1,25  26)	ca.40
20718	<b>Beroia</b> /Makedonia, <b>Kirche</b> d. hll. Kirikos u. Julitta, >gegr. 14.Jh.<: mittlere <b>Apsis</b> (Kunstdenkmäler Festland 1982, 334)	ca.40
20719	Otfrid I 5,3-32 (= Ev. Lc. lat. 1,38  39)	ca.40
20720	Otfrid I 12,1-24 (= Ev. Lc. lat. 2,40  3,1)	ca.40
20721	Otfrid I 16 (= Ev. Lc. lat. 3,2  3)	ca.40
20722	Trier: Gürtelschnalle (Kat. Trier, Zabern 1984, 258, 157e)	ca.40
20723	Otfrid I 12,25-34 (= Ev. Lc. lat. 3,6  7)	ca.40
20724	Otfrid I 23 (= Ev. Lc. lat. 3,9  10)	ca.40
20725	Rottenburg bei Tübingen, Grablege mit 8 Skeletten unter der Sülchenkirche: jüngste Bestattung, >um 600<[?] (Schwarzw.Bote 3.7.2014, unten re.) = Otfrid I 23,56  57; Ev. Lc. lat. 3,9  10. - Aus dem Datum 193 a. der ältesten Bestattung ergibt sich ein durchschnittl. Bestattungsrhythmus von gut 33 Jahren.	ca.40 p.
20726	Otfrid I 24 (= Ev. Lc. lat. 3,10  11)	ca.40
20727	Otfrid I 27 (= Ev. Lc. lat. 3,15  16)	ca.40
20728	Otfrid I 28 (Spiritualiter) - = Ev. Lc. lat. 3,18  19	ca.40

20729	zu Neidhart Wl.17 c 97,9 (= Otfrid I 28,8-15)	ca.40
20730	Otfrid V 20 (= Ev. Lc. lat. 3,18    19-22    23)	ca.40
20731	Otfrid V 21 (= Ev. Lc. lat. 3    4)	ca.40
20732	Otfrid I 3 (= Ev. Lc. lat. 3    4)	ca.40
20733	Pergamon, Palast V (>Beginn d. Attalos II., ca.159/8<): Mosaik-Künstlerinschrift des Hephaistíon (Rohde, Pergamon 1969, 23, Abb.11)	ca.40 p.
20734	Otfrid I 15 (= Ev. Lc. lat. 5,26    27)	ca.40
20735	Pergamon, Palast V (>Beginn d. Attalos II., ca.159/8<): Mosaik des Hephaistíon (Rohde, Pergamon 1969, 26, Abb.13)	ca.40 p.
20736	Otfrid I 13 (= Ev. Lc. lat. 5    6)	ca.40
20737	Pergamon, Palast V (>Beginn d. Attalos II., ca.159/8<): Mosaik des Hephaistíon (Rohde, Pergamon 1969, 25, Abb.12)	ca.40 p.
20738	Otfrid V 2 (= Ev. Lc. lat. 5    6)	ca.40
20739	Otfrid II 15 (= Ev. Lc. lat. 6,19    20)	ca.40
20740	Otfrid II 16 (= Ev. Lc. lat. 6    7)	ca.40
20741	Otfrid II 24 (= Ev. Lc. lat. 7    8)	ca.40
20742	Otfrid II 3 (= Ev. Lc. lat. 9    10)	ca.40
20743	Otfrid I 7 (= Ev. Lc. lat. 11    12)	ca.40
20744	Otfrid IV 8 (= Ev. Lc. lat. 22,6    7)	ca.40
20745	Otfrid IV 9 (= Ev. Lc. lat. 22,20    21)	ca.40
20746	Otfrid IV 10 (= Ev. Lc. lat. 22,20    21)	ca.40
20747	Otfrid IV 14 (= Ev. Lc. lat. 22,38    39)	ca.40
20748	Otfrid IV 22 (= Ev. Lc. lat. 23,19    20)	ca.40
20749	Otfrid IV 24 (= Ev. Lc. lat. 23,25    26)	ca.40
20750	Otfrid IV 26 (= Ev. Lc. lat. 23,31    32)	ca.40
20751	Otfrid IV 28 (= Ev. Lc. lat. 23,37    38: sic)	ca.40
20752	Otfrid IV 27 (= Ev. Lc. lat. 23,39    40)	ca.40
20753	Otfrid IV 31 (= Ev. Lc. lat. 23,43    44)	ca.40
20754	Otfrid IV 33 (= Ev. Lc. lat. 23,49    50)	ca.40
20755	Otfrid IV 35 (= Ev. Lc. lat. 23    24)	ca.40

20756	Aureus mit Kopf der Augustus-Schwester Octavia, >ca.40< (Hirmer 1973, 109; Lange, Herrscherköpfe 1938, 98)	ca.40
20757	Otfrid IV 25 (Spiritualiter) - = Ev. Lc. lat. 24,35  36	ca.40
20758	Otfrid IV 18 (nach Ev. Lc. lat.)	ca.40
20759	NT: Paulus, <b>Römerbrief</b> (latine) [orig.]	ca.40
20760	Altdeutsche Exodus 3289-3316 (Schluß)	ca.40
20761	Pseudo-Dionysius Areopagita, De coelesti hierarchia, cap. XV 8-9 graece - durchsetzt mit späteren Interpolationen (= Röm. lat. 1  2) - (Patrologiae cursus completus, Series graeca, tom. III, Paris 1857, Sp.365)	ca.40
20762	Otfrid V 9 (= Rm. lat. 1  2)	ca.40
20763	Otfrid I 8 (= Rm. lat. 3  4)	ca.40
20764	Otfrid I 9 (= Rm. lat. 4  5)	ca.40
20765	Otfrid I 10 (= Rm. lat. 9  10)	ca.40
20766	Otfrid I 11,1-54 (= Rm. lat. 14  15)	ca.40
20767	Otfrid I 11,55-62 (Mystice) - = Rm. lat. 15,13-14: sic	ca.40
20768	Otfrid V 22 (= Rm. lat. 15  16)	ca.40
20769	Otfrid V 3	ca.41
20770	Wiener Genesis 1029-1050 (typologischer Bezug des Sündenfalls) (Region Trier)	ca.41
20771	NT: Paulus, Epheser-Brief (graece: original; angebl. erst nach Paulus' Tode verfaßt)	ca.41
20772	Wiener Genesis: Partien des Jakobssegens, etwa 5472-5549 (Region Trier)	ca.41
20773	Otfrid IV 12	ca.41
20774	Otfrid V 11	ca.41
20775	Trier: >spätromische< Fibel, >3.V. 4.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 299, 156e)	ca.41
20776	Butzweiler: Ringfibel, >4.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 301, 156m)	ca.41
20777	NT: <b>Hebräerbrief</b> (latine) [orig.]	ca.41
20778	Otfrid V 10 (= Hbr. lat. 1  2)	ca.41
20779	Otfrid IV 30	ca.41

- 20780 Pergamon: Großer Altar, Fundamente (Rohde, Pergamon 1969, 41, Abb.20) ca.41 p.
- 20781 Otfrid I 6 ca.41
- 20782 Drei Jünglinge im Feuerofen (Region Aachen) ca.41
- 20783 Otfrid IV 13 ca.41
- 20784 NT: Paulus, 1.Thess. lat. (orig.) ca.42
- 20785 Otfrid IV 16 ca.42
- 20786 Pseudo-Dionysius Areopagita, De ecclesiae hierarchia, cap. I 2 graece, vorletzter Absatz (Patrologiae cursus completus, Series graeca, tom. III, Paris 1857, Sp.573) ca.42
- 20787 Otfrid IV 36 ca.42
- 20788 Otfrid IV 37 ca.42
- 20789 Pseudo-Dionysius Areopagita, De ecclesiae hierarchia, cap. VII 7-10 graece (Patrologiae cursus completus, Series graeca, tom. III, Paris 1857, Sp.581) ca.42
- 20790 Kastell Aalen, Stabsgebäude, hölzerne Vorhalle d. 1. Periode: eichener Ständer, >ca.160 p.< (Fellmann, Principia - Stabsgebäude, o.J. - nach 1985 - S.33, Abb.4) ca.42
- 20791 NT: Apc (latine) ca.42
- 20792 Wolfram, Pz. VI 281,10-22 (>Artûs<!) ca.42
- 20793 Pseudo-Dionysius Areopagita, De divinis nominibus, cap. I 3 graece (Patrologiae cursus completus, Series graeca, tom. III, Paris 1857, Sp.589); XIII 3 graece (ebd., Sp.993) ca.42
- 20794 Otfrid IV 6 ca.42
- 20795 NT: Paulus, 1.Tim. graece (orig.) ca.42
- 20796 Osterburken/Odenwald: Altarrelief des Mithrasheiligums (Behn, RuV Tf. 75) ca.42 p.
- 20797 NT: Paulus, 2.Thess. graece (orig.) ca.42/3
- 20798 Otfrid III 13 ca.42/3
- 20799 Kastell Aalen: Stabsgebäude, >ca.160 p.< (Fellmann, Principia - Stabsgebäude, o.J. - nach 1985 - S.32, Abb.3) ca.43
- 20800 Pseudo-Dionysius Areopagita, De mystica theologia, cap. V graece (Patrologiae cursus completus, Series graeca, tom. III, Paris 1857, Sp.1045/8) ca.43

20801	Otfrid V 5	ca.43
20802	NT: Paulus, 1.Kor. graece (orig.)	ca.43
20803	Otfrid II 10 [spiritaliter]	ca.43
20804	Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg, Kronsberg: männliche Bestattung, >ca.800< (LZ 29./30. 7. 2000, S.3)	ca.43
20805	NT: Paulus, 2.Kor. graece (orig.)	ca.43
20806	NT: Paulus, 2.Kor. (lat.)	ca.43
20807	NT: Paulus, 1.Thess. (graece)	ca.43
20808	NT: Paulus, 1.Tim. (lat.)	ca.43
20809	NT: 1.Petr. lat.	ca.43
20810	Otfrid I 14	ca.44
20811	Walheim/Kr. Ludwigsburg: römische Terra-sigillata-Schüssel (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.507)	ca.44 p.
20812	Otfrid II 9 (Spiritaliter) - 78 >Paulus<	ca.44
20813	NT: Paulus, 2.Thess. (lat.)	ca.44
20814	Otfrid IV 29 (Mystice)	ca.44
20815	NT: Markus-Evangelium (latine)	ca.44
20816	Otfrid III 14 (= Ev. Mc. lat. 7  8)	ca.44
20817	Otfrid IV 19 (= Ev. Mc. lat. 14,65  66)	ca.44
20818	Otfrid IV 20 (= Ev. Mc. lat. 15,5  6)	ca.44
20819	Otfrid V 12 (Spiritaliter)	ca.44
20820	NT: Paulus, Epheserbrief (latine)	ca.44
20821	Otfrid V 1 [spiritaliter]	ca.44
20822	Otfrid I 5,33-72	ca.44
20823	NT: Paulus, 1.Kor. (lat.)	ca.44
20824	Otfrid V 19 (= 1.Kor. lat. 1  2)	ca.44
20825	Reichslanze: in das Lanzenblatt eingelassener Nagel	ca.44
20826	Reims: Relief d. Cernunnos (Behn, RuV Tf. 78 o.)	ca.44 p.
20827	NT: Paulus, Kolosserbrief (latine) [orig.]; angebl. erst nach Paulus' Tode verfaßt	ca.44
20828	Otfrid V 4	ca.45



20829 NT: Paulus, Brief an die Philipper lat. (orig.)	ca.45
20830 Otfrid V 16	ca.45
20831 Otfrid V 23	ca.45
20832 Otfrid I 2: Invocatio scriptoris ad deum	ca.45
20833 >Christus und die Samariterin< (alemann. Anonymus): v.1: >Lesên wir ...<, v.8 >wizze Christ<! (vgl. Joh. 4,5-30 [20])	ca.45
20834 Otfrid IV 34	ca.45
20835 Neidhart Wl.25 IV	ca.45/6
20836 Otfrid V 17	ca.46
20837 NT: 2.Petr. graece (orig.)	ca.46
20838 Otfrid V 18	ca.46
20839 Neidhart Wl.25 V-VII	ca.46
20840 NT: Hebräerbrief (graece)	ca.46
20841 NT: Paulus, Galaterbrief (graece: original)	ca.47
20842 Ältere Judith (Großraum Aachen?)	ca.47
20843 Otfrid V 24	ca.47
20844 NT: 2.Petr. (lat.)	ca.47
20845 Melker Marienlied Strr. I II IV (Region Rotenturm/südl. Burgenland)	ca.47
20846 Trier: Mithrasrelief (Behn, RuV Tf. 74)	ca.47 p.
20847 Otfrid I 1 (bis 110)	ca.47
20848 NT: Matthäus-Evangelium (graece)	ca.48
20849 NT: 1. Johannesbrief graece (original)	ca.48
20850 Or.Sib. VIII 456-479 (Gauger 1998, 198): Christi Geburt	ca.48 p.
20851 NT: 1.Joh. (lat.)	ca.48
20852 AT: Hesekiel 38 (= 1.Joh. lat. 2,1-18). - Die AT-Hss. reichen nicht über das 10.Jh.p. hinauf.	ca.48 p.
20853 AT: Hesekiel 39 (= 1.Joh. lat. 2,26-3,11)	ca.48 p.
20854 NT: Apg. graece (Beginn) [orig.]	ca.48
20855 NT: Paulus, Galaterbrief (lat.)	ca.48

- 20856 Ägypten: Fahnentuch eines röm. Vexillum (Victoria mit Kranz u. Palme), >Beg. 3.Jh. p.? severisch?< (Fellmann, Principia - Stabsgebäude, o.J. - nach 1985 - S.47, Abb.21) ca.48
- 20857 NT: Paulus, Brief an die Philipper (graece) ca.48
- 20858 >Die Wahrheit< (Region Gräfinburg bei Traben-Trarbach/Mosel?) ca.49
- 20859 NT: Brief d. Judas lat. (orig.) ca.49
- 20860 Otfrid I 1,111-126 (>in unsera zungûn<) ca.49
- 20861 Otfrid, Ad Liutbertum 23 ab scripsi (ohne: namque ... juvamine; m i t 25: spiritalia moraliaque verba permiscens) - 123 ca.50
- 20862 Rom, Thermenmuseum 545: Bronzeskulptur eines sitzenden Faustkämpfers (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 301) ca.50 p.
- 20863 Geburt d. Vf.s Walther L.50,19 L.8,4 ca.50
- 20864 Rom, Thermenmuseum 544: Bronzestatue eines Herrschers, sog. >Thermenherrscher<, >Ende 2.Jh. a.< oder >ca.170 a.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 296; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 175; Fuchs 1983, 140, Abb.132) ca.50 p.
- 20865 NT: Paulus, Kolosser-Brief (graece) ca.50
- 20866 Bâlkis (Zeugma)/Syrien: Mosaik-Medaillon der >Britannia< (unter Claudius I., 41-54, röm. Provinz), >1.H. 3.Jh.< (Zabern, Archäol. Kal. 2003, 27.1-9.2) = Kol. graece 3,17||18 ca.50
- 20867 Venedig: Weihrelief für Kybele und Attis, >ca.230 a.<, Mus. Archeologico 17 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 270) - nach Kol. graece ca.51 p.
- 20868 NT: Paulus, Titusbrief lat. (orig.) ca.51
- 20869 NT: Paulus, 2.Tim. graece (orig.) ca.51
- 20870 NT: Judasbrief (graece) ca.52
- 20871 NT: Apg. graece (Ende) ca.53
- 20872 NT: Paulus, 2.Tim. (lat.) ca.53
- 20873 Walther L.58,21 (Strophenfolge nach Lachmann/v.Kraus/Kuhn; Liedentstehung im >Dialog< mit der Adressatenseite: jeweils [nicht dokumentierte] Einwürfe seitens der Hörserschaft zwischen den Strophen - nur 59,35 jâ ist als Antwort des Publikums in den Text integriert.) ca.53
- 20874 NT: Paulus, Brief an Philemon lat. (orig.) ca.53/4

- 20875 2 Münzen d. römischen Statthalters Antonius Felix, >54 p.< (Henning, Bibellek. 1990, 242) ca.54
- 20876 NT: Paulus, Titusbrief (graece) ca.54
- 20877 Laufenburg/AG, Basler Str.: 3 ausgemauerte Schächte und römische Umfassungsmauer, >Ende 1.Jh.< (Aargauer Zeitung 13.11.99) ca.55
- 20878 >Goldener Korb< - wohl Behältnis für gläsernen Kelch, Sotheby Parke Bernet (Geoffrey Ashe, König Arthur. Die Entdeckg. v. Avalon. Düss./Wien <sup>4</sup>1993, 64/65 u.) ca.55
- 20879 Köln, Dreikönigsschrein des Nikolaus von Verdun: >Nero-Cameo< (Krönung Neros durch Agrippina), >1.Jh. p.< (Internet-Foto 25.7.14) ca.55
- 20880 PW 243: Delphischer Spruch an **Nero** ca.55
- 20881 Dictys Cretensis, lat. Übersetzung durch Lucius Septimius (>4.Jh. p.?<): Buch I 1 Beginn ca.56 p.
- 20882 NT: Apg. latine ca.56
- 20883 Nähe Antikythera, Wrackfund von 1901: astronomische Uhr mit 30 bronzenen Zahnrädern, >56 p.< (Yacht 2, 11.1.2006, 34) ca.56
- 20884 Teukum: ostgermanische Gesichtsurne, >frühe Eisenzeit, 800-500 a.< (Arndt, Germ. Kunst, Leipz. 1935, 17 re.) ca.56 p.
- 20885 Pompeji: römischer Triumphwagen, mit Reliefmedaillons >Liebespaare< (Internet 27.u.28.2.2021) ca.57
- 20886 NT: Paulus, Brief an Philemon (graece) ca.57
- 20887 >Kelch von Antiochia<, Metropolitan Museum of Art (Geoffrey Ashe, König Arthur. Die Entdeckg. v. Avalon. Düss./Wien <sup>4</sup>1993, 64/65 o.) = Dictys lat. I 3||4 ca.57
- 20888 Walther L.46,10-14 (Hauptteil d. Aufgesangs von Str. 46,10): = Dictys lat. II 37 (21-26) ca.57
- 20889 Dictys Cretensis, lat. Übersetzung durch Lucius Septimius (>4.Jh. p.?<): Buch VI 15 Ende ca.58 p.
- 20890 NT: 2.Joh. graece (orig.) ca.58
- 20891 Camaro bei Messina: Weihrelief, >ca.230 a.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 271) ca.58 p.
- 20892 NT: 3.Joh. lat. (orig.) ca.58
- 20893 Museum Ostia/Italien: >Lehrender Christus< in Fliesen aus polychromem Marmor, >4.Jh. (?< (Welt u. Umwelt d. Bibel 10, 1998, 2; Zabern, Archäol. Kal. 2000, Apr. 17-30) ca.58

- 20894 Melker Marienlied Strr. 5-6 ca.59
- 20895 NT: 2.Joh. (lat.) ca.59
- 20896 NT: 3.Joh. (graece) ca.61
- 20897 Altjüdisches Ossarium des Jacobus, ältesten Bruders Jesu, gesteinigt 62 (idea Spektrum 28, 9.7.03, 12) ca.62
- 20898 Vom Rechte ca.62
- 20899 Linksläufige aramäische Inschrift, eingraviert in Ossarium (Gebeinkiste): >Ya'akov bar Yosef akhui di Yeshua< (Jakob, Sohn d. Josef, Bruder d. Jeschua), >63 p.< (Aargauer Zeitung 23.10.02, S.48) = Vom Recht 12||13 - 14 ca.62
- 20900 Dictys Cretensis: Prologus zur lat. Übersetzung durch Lucius Septimius (>4.Jh. p.?<); = Vom Rechte 17||18 ca.62 p.
- 20901 Manetho, Aigyptiaka II (zit. bei Josephus, Contra Apionem I 15, vgl. C.Müller 572f.): Genealogie nach der Hyksos-Zeit: Tethmosis, Chebron, Amenophis ... bis >Agyptos< und >Danaos< (die griechischen Identifikationen haltlos; Manetho lebt >ca.280 a.<, zur Zeit des >Ptolemaios Philadelphos<) [= Vom Rechte 21-43] ca.62 p.
- 20902 Kaiserchronik Beginn: 43-184. 211-256 (= Vom Rechte 80 - Vom Rechte 549||Muspilli; Kchr. 246 = Vom Rechte 549) ca.63
- 20903 **Muspilli** (ohne die - älteren - >Endreimverse< 28-29, 61-62, 79-80) - situationeller Rahmen ein irdischer Gerichtstermin: aktuelle Predigt gegen Falschaussage, Bestechung von Eideshelfern und insbes. (37-62) gegen einen - unmittelbar anstehenden - Gerichtskampf (Zweikampf-Ordal)! - 64 (rahha) >arteile< = noch in nicht-juridischer Verwendung [!] (Rechenschaft) >erteile< (cf. lat. >rationem reddere<) - nach Vom Rechte ca.63
- 20904 Manetho, Aigyptiaka II (zit. bei Josephus, Contra Apionem I 14, vgl. C.Müller 566f.): Hyksos (15.-17.Dyn.). - Manetho lebt >ca.280 a.<, zur Zeit des >Ptolemaios Philadelphos<) [Beg. = Muspilli 72||73, Ende nach Muspilli] ca.63 p.
- 20905 Geiselprechtig/Kr.Traunstein (Obb.): bronzenes Militärdiplom des Helvetiers Cattaus von 64 p. (Menghin 1980, Abb.170) ca.64 p.
- 20906 Epistula des Lucius Septimius an Q. Aradius Rufinus zur lat. Übersetzung des Dictys Cretensis: (>4.Jh. p.?<) ca.64 p.
- 20907 Brigetio (Ungarn): Bronzestatuette eines Germanen (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 242, Abb.466) ca.64 p.

- 20908 NT: Johannes-Evangelium (graece) 1,6ff. ca.64
- 20909 De Esau et Iacob (Region Duisburg?) ca.65
- 20910 Rom, S.Maria Antiqua, Chorwand: >Schöner Engel<, >7.Jh.< (Belting, Bild u. Kult 1990, 147, Abb.75): nach Esau et Iacob 100 (Maurer II Str.17), vor ebd. 102 (Maurer II Str.18) ca.65
- 20911 Vorauer Bücher Mosis (Beginn bis Vertreibung aus dem Paradies): Region Essen ca.65
- 20912 Rom(?): Marmorrelief >Opferszene<, >2.V. 1.Jh. p.< (Hamann 1955, 856, Abb.910) ca.65 p.
- 20913 **Delphi: >Melancholischer Römer<, Porträtkopf** (>d. röm. Feldherrn Flamininus, ca.197?<), >Anf./1.H. 2.Jh. a.< (Themelis 1980, 96, Abb.82; Amandry 1984, 40; Maass, Delphi 1993, 212, Abb.93; Museen Griechenlands, S. 178, Delphi, 25) ca.66 p.
- 20914 Feddersen Wierde/Kr.Wesermünde: Wohnstallhaus mit Flechtwerkabgrenzungen (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.59 oben; Wingert-Uhde 1977, 149) ca.66 p.
- 20915 Feddersen Wierde/Bremerhaven: Haus d. 1.Jh. p. (Behn, RuV Tf. 41) ca.66 p.
- 20916 Reinmar MF (165,37) + (166,7) ca.66
- 20917 PW 597: Delphischer Spruch an **Nero als Muttermörder** (iamb. Trim.) ca.66
- 20918 Kaiserchronik 405-434 (Trierer zwîvel) ca.66
- 20919 Kaiserchronik: Faustianus (1219-4082) ca.66
- 20920 Arnsteiner Marienlied 1-31 ca.69
- 20921 Ägypten: Eingeweideschrein aus bemaltem Holz, >1.-2.Jh.p.<, Hamm (Mumien 2007, 320, Abb.1) - = Arnsteiner Marienlied 21||22 ca.69
- 20922 Arnsteiner Marienlied 32-73 ca.69
- 20923 Neidhart Wl.17 III (= Arnst. Marienlied 43 - 44||45) ca.69
- 20924 Römischer Ohrschmuck (Rechteck-Platten), >200-300 p.<, Münster (Antike Welt 1, 1999, S.13, Abb.1 - li. vor re.) - = Arnst. Marienlied 44-45 ca.69
- 20925 Sesterz mit Kopf d. Servius Sulpicius Galba, >68-69< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 117) - nach röm. Ohrschmuck Abb.1 li., vor dito Abb.1 re. ca.69
- 20926 zu Neidhart Wl.17 c 97,7 (>der keiser Otte<: Otho 68/9): bezogen auf Wl.17 III 11 (vgl. c 97,7) - = Arnst. Marienlied 45-54 ca.69

- 20927 Dupondius d. Vitellius, >69< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 118) = Arnst. Marienlied 73||74 ca.69
- 20928 Arnsteiner Marienlied 74-326 ca.69
- 20929 Neidhart Wl.17 IV (= Arnst. Marienlied 84-93) ca.69
- 20930 Spruch Ms. C 58 Zentralbibl. Zürich bl.73<sup>v</sup> >Swer an dem maentage dar gât< (= Arnst. Marienlied 98-102) ca.69
- 20931 Neidhart Wl.17 V (= Arnst. Marienlied 153||154 - 162||163) ca.69
- 20932 Neidhart Wl.17 Vb (c 97,8): lokal wohl unabhängig (= Arnst. Marienlied 178-187) ca.69
- 20933 Dendera/Ägypten, Hathortempel: Lehmziegel-Mauerzug, >ca.90 p.< (David 1981, Abb. 42 Mitte) - re. = Arnst. Marienlied 275; li.: = Arnst. Marienlied 302 ca.69 p.
- 20934 Trierer Floyris (nach Arnsteiner Marienlied) ca.69
- 20935 Thomasburg bei Neetze/Kr.Lüneburg, Kirche: Feldsteinsockel eines ehemaligen Rundturms, im S unterhalb des Viereckturms (Privatfoto) ca.69
- 20936 Straßburger Ezzo III-VII (Region Aachen) ca.69
- 20937 Venedig, >Arsenal<: Marmorlöwe von Piräus (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.95) ca.69
- 20938 Kaiserchronik: Crescentia 11722/889: Region Lüneburg (Nord) ca.69
- 20939 Posthume Prägung einer Münze mit Galba (68-69) unter Vespasian, Oxford (Hafner 1969, 215) ca.70
- 20940 Lat. Orakelspruch des Milesischen Apollo (Apuleius, Metamorphosen IV 3: Röm. Erbe 1958, 286) ca.70 p.
- 20941 Auslegung des Vaterunsers ca.71
- 20942 Krefeld, Tonkrug: Relief >Isis mit Kind auf dem Schoß< - = Ausl. d. Vaterunsers Str.1||2 - (ab 70 p. Stationierung röm. Hilfstruppen) ca.71
- 20943 Ezzo Str. 31 - (≅ Ausl. d. Vaterunsers Str.13) ca.71
- 20944 Reinmar von Zweter 164 Roethe (Sinnes-Überlegenheit der Tiere - u.a. Geier im Geruchssinn); = Ausl. d. Vaterunsers Str.13||14 ca.71
- 20945 Rom: Sesterz des Vespasian: Roma, Tiber, Wölfin mit Zwillingen; >71 p.< (Antike Welt 1995, 6, 467 Abb.5); - = Ausl. d. Vaterunsers Str.19||20 ca.71

- 20946 Forum Romanum, Titusbogen: Relief Einzug der besiegten Juden mit Tempelspolien in Rom (Hafner 1969, 216; Keller 1963, 331); - nach Ausl. d. Vaterunsers Str.20 ca.71
- 20947 Geburt d. Vf. Walther L.92,9 ca.71
- 20948 Rom, Titusbogen: marmornes Durchgangsrelief >Triumphzug des Titus<, >80-90p.< (Röm. Erbe 1958, Tf.54; Hafner 1969, 216) ca.71 (sic)
- 20949 Rom: Titusbogen, >nach 81 p.< (Röm. Erbe 1958, TF.52) ca.71
- 20950 Friedberger Christ (Region Lübeck) ca.71
- 20951 CB 61 ca.72 p.
- 20952 Tana el-Gebel(?)/Ägypten: weibl. Stuckmaske, >2.H. 1.Jh.p.<, Hildesheim (Mumien 2007, 82, Abb.12) ca.72
- 20953 Hawara/Ägypten: Mumienporträt eines jungen Mannes, >20p.<, Leipzig (Mumien 2007, 83, Abb.13) ca.73 p. (sic)
- 20954 Dupondius d. Flavius Vespasianus, >69-79< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 121) ca.73
- 20955 Wolfram, Pz. IV 191,17-193,14 (Condwîrâmûrs nächtlich) ca.75
- 20956 Kaiserchronik: Lucretia-Episode ca.75
- 20957 NT: Lukas-Evangelium (graece) I 5 ff. ca.75
- 20958 Suszyczno/Kr.Kowel (Wolhynien): **Lanzenblatt von Kowel** (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 216, Abb.426; Krause/Jankuhn 33) ca.75
- 20959 NT: Lukas-Evangelium (latine) I 1-4 (Prologus): an Theophilus ca.75
- 20960 Esna/Ägypten, Chnum-Tempel: Säule, >ca.100 p.< (David 1981, Abb.125) ca.75 p.
- 20961 NT: Lukas-Evangelium (graece) I 1-4 (Prologos): an Theophilus ca.75
- 20962 Ae. Stabreim-Rätsel: Schwert (The Anglo-Saxon Poetic Records III S.235) ca.75 p.
- 20963 NT: Paulus, Römerbrief (graece) ca.76
- 20964 Esna/Ägypten: Säulensaal, >zw. 41 u. 79< (Stierlin, Pharaonen 1993, 213) ca.76 p.
- 20965 Wolfram, Pz. I 5,23-58,26 (Ende); 5,24 >sus< aus späterer Redaktion? 13,15-14,2 >Baldac<: Bagdad >gegr.< 762 p.<; doch scheint auch für diese Partie das hier gegebene Datum 76 unveränderbar. ca.76

- 20966 Igel: Grabmonument der Secundinier, >Igelsäule<, ca.76 (!)  
>1.H.3.Jh.< (Antike Welt 25, 1994, H.1, 90) - =  
Pz. I 54,16|17
- 20967 Wolfram, Tl. IV Lachm. (Der helden minne ir klage) ca.76  
- Vf. älter als der obige (der des Pz.-Prologs)
- 20968 Wolfram, Pz. II 58,27-102,22 ca.76
- 20969 Spruch Ms. C 58 Zentralbibl. Zürich, bl.73<sup>v</sup> >Der ca.76  
zi chilchun gât<
- 20970 Wolfram, Pz. II 105,1-106,28 ca.76
- 20971 CB 63 ca.77 p.
- 20972 Spruch Ms. C 58 Zentralbibl. Zürich, bl.73<sup>v</sup> >Tief ca.77  
vurt truobe<
- 20973 Wolfram, Pz. III 127,13-129,2 (Rat der ca.77  
Herzeloyde)
- 20974 Wolfram, Pz. III 161,9-179,12 (Gurnemanz) ca.77
- 20975 Walther (Meißnerton) L.105,13 (*keiser hêre,* ca.77  
*lantgrâven, von Rôme*): an Vespasian?
- 20976 Spruch cod. 160 d. Österr. Nationalbibl., bl.100<sup>v</sup>: ca.77  
>Al diu welt mit grimme stêt<
- 20977 Wolfram, Pz. IV 179,13-184,3 ca.78
- 20978 Wolfram, Pz. IV 185,19-191,16 (187,19 >beider ca.78  
Ysalden<)
- 20979 Wolfram, Pz. IV 193,15-223,30 ca.78
- 20980 Wolfram, Pz. VI 302,7-16 ca.78
- 20981 Verse aus Notkers Rhetorik (Braune 1897, S.148 ca.78  
XXXXa)
- 20982 Wolfram, Pz. V 225,1-240,30 ca.79
- 20983 Wolfram, Pz. V 242,1-246,22 ca.79
- 20984 Wolfram, Tl. V Lachm. (Von der zinnen) = Vf. d. ca.79  
Pz.-Prologs: Str.I
- 20985 Wolfram, Tl. V Lachm.: Str.II ca.79
- 20986 Wolfram, Tl. V Lachm.: Str.III ca.79
- 20987 Wolfram, Pz.V 246,23-252,26 ca.79
- 20988 Trier, St.Matthias: Text der Grabinschrift für den ca.79 (!)  
b u r g u n d i s c h e n Edlen Hariulf, >3.D.  
4.Jh.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 349, 186)
- 20989 Wolfram, Pz. V 252,27-279,30 (253,10-17: ca.79  
>Lûnete<)



- 20990 Tacitus, Germania 1 (Beginn), >98 p.< ca.80
- 20991 Berenike (Medinet-el-Haras)/Ägypten, am Roten Meer: Tempel, Sondierschnitt BE95-7 (Antike Welt 3, 2001, 258, Abb.18) ca.80 p.
- 20992 Reinmar MF 158,1-30 (= Tac.Germ. 1||2 - 2,1||2) ca.80
- 20993 Trier, St.Matthias: Grabinschrift für den burgundischen Edlen Hariulf (Fixierung der Inschrift), >3.D. 4.Jh., Zeit Valentians oder Gratians, 367-383?< (Kat. Trier, Zabern 1984, 350, 186) [= MF 158,20||21; Tac.Germ. 2,1] ca.80 (!)
- 20994 Verse aus Notkers Rhetorik (Braune 1897, S.148 XXXXb) [= Tac.Germ. 5||6] ca.80
- 20995 Summa theologiae (Region Xanten?) [= Tac.Germ. 11||12 - 30||31] ca.81
- 20996 Sesterz d. Domitianus, >81-96< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 125) = Summa theologiae 10,101; Tac.Germ. 19,1 Beg. ca.81
- 20997 (außerhalb des NT:) Apostolische >Didache< (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen <sup>2</sup>1956, 1-9), >ca.90-100< - = Tac.Germ. 19,1 Ende - 27,2 Ende; Summa theologiae 9,96-24,244 ca.81
- 20998 Reinmar MF 170,1-21 (= Vf. MF 159,1-36) [= Tac.Germ.34||35] ca.82
- 20999 Tacitus, Germania 46 (Schluß) ca.82
- 21000 Berenike (Medinet-el-Haras)/Ägypten, am Roten Meer: Sondierschnitt BE 96-12 (Antike Welt 3, 2001, 256, Abb.12-13) ca.82 p.
- 21001 Geburt d. Vf. Walther L.(47,5) ca.83
- 21002 Reinmar MF 159,1-36 ca.83
- 21003 Magdeburg, Dom: antikes Marmorkapitell, >ca.120 p.< (Antike Welt 3, 2001, 298, Abb.7) ca.83 p.
- 21004 Walther L.(111,22) ca.83
- 21005 Untere Loire: westgallische Münz-Nachprägung mit Kupferkern (Mannsperger/KSK 1991, S.5, Abb.4) ca.83 p.
- 21006 Hartmann, Iwein-Prolog 1-20 ca.84
- 21007 CB 97 ca.87 p.
- 21008 Longos, Daphnis und Chloë (>grob ca.200<) ca.87
- 21009 Hochzeit (= Vf. Ezzo III-VII?); Region Aachen? ca.88
- 21010 Region Metzgingen/Württ.: Regenbogenschüsselchen, >2.Jh. a.< (Mannsperger/KSK 1991, S.5, Abb.3) ca.88 p.

- 21011 Wolfram, Pz. I 1,1-3,10 (Prolog) = Vf. Lied V ca.89
- 21012 Walther L.122,24 ca.89
- 21013 Oberstimm bei Ingolstadt: römisches Passagierschiff, >90 p.< (SWP 20.9.94) ca.90 p.
- 21014 Wolfram, Pz. I 3,11-24 ca.90
- 21015 Walther L.85,34 ca.91
- 21016 Geburt d. Vf. Walther L.(46,32) ca.91
- 21017 ägyptische Spätzeit: beschriftete Stele des Meki-Montu, >nach 1085 a.< (Földes-Papp S.95, Abb.115) ca.91 p.
- 21018 Hymnus ad primam >Iam lucis orto sidere<: Str. I ca.92
- 21019 Rugge MF (107,27): auf Pz. I 3,11-24 ca.92
- 21020 Walther L.113,31 ca.93
- 21021 Walther L.53,25 (= Vf. L.92,9) ca.94
- 21022 Wolfram, Pz. II 114,5-28 (Epilog: >Selbstverteidigung<) ca.94
- 21023 Reinmar MF (159,37): auf Walther L.53,25 [(54,7)] ca.94
- 21024 Walther L.(111,32) ca.94
- 21025 Wolfram, Pz. II 114,29-116,4 (Epilog: >Selbstverteidigung<) ca.94
- 21026 Johansdorf MF 94,15: Venedig? ca.94
- 21027 Neidhart Wl.7 I ca.94
- 21028 Neidhart Wl.7 II ca.94
- 21029 Lyon, lat. Wandinschrift: Einladung in die Schenke (Dessau 6037: Röm. Erbe 1958, 325) ca.95 p.
- 21030 (außerhalb des NT:) Klemensbrief, >ca.96< (Funk, Die apostolischen Väter I, ed. Bihlmeyer <sup>2</sup>1956, 35-70) ca.95
- 21031 Kaiserchronik 1-42 (Prolog; >von den bâbisen...<!) = Kchr. 5832||5833 (vor >Ende Nervas<) ca.96
- 21032 Brief des Ignatius von Antiochien an die Epheser (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen <sup>2</sup>1956, 82-88) ca.97
- 21033 Walther L.70,1 ca.97
- 21034 Sesterz d. Nerva, >96-98; 97< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 126; Hirmer 1973, 255) ca.97

- 21035 Hymnus ad primam ›Iam lucis orto sidere‹: Strr. II-IV ca.97
- 21036 Halikarnass, Mausoleum: Ostfries des Unterbaus, ›ca.350 a.‹, London, Brit. Mus. 1013. 1014 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 238) ca.97 p.
- 21037 Hildebrandslied v.46-48 - wäre (trotz des fehlenden w-Anlauts in 48 *reccheo*) ein altes Zitat. ca.97
- 21038 Walther L.69,1 (im ›dialogischen‹ Spiel mit verbalen und non-verbalen Reaktionen von Hörerschaft und *frowe*. 160 E gehört nicht in den ursprünglichen Zusammenhang. Das in 69,9 geforderte *já* kommt erst am Ende von Str. II und bringt die *frowe* in Zugzwang; ihre - verbale und gestische - Abwehr nach Str. III ›ignoriert‹ der Sänger am Schluß von IV: *ô r e n l ô s e r ougen âne ...*) [= Vf. L.(66,21)?] ca.98
- 21039 Leptis Magna/Libyen: Trajansbogen, ›110 p.‹ (Libyen, Köln 1999, 65 hinten) ca.99
- 21040 Wolfram, Tl. VII Lachm. (Ez ist nû tac) - n a c h Vf. Pz.-Prolog ca.99
- 21041 Geburt d. Vf. Walther L.49,25 ca.100
- 21042 Lat. Pyramiden-Inschrift in 3 Hexametern (Trauer einer Besucherin um ihren Bruder): ›Vidi pyramides sine te, dulcissime frater, et tibi, quot potui, lacrimas hic maesta frofudi atque mei memorem luctus hanc sculpo querelam.‹ (Otto von Diemeringen, Übersetzung der ›Reisen‹ des Jean de Mandeville I 21) ca.100
- 21043 Pergamon: Traian-Tempel (Führer Bayraktar 1989, Abb. 6. 12. 20. 23) ca.100
- 21044 Brief des Ignatius von Antiochien an die Magnesier (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen <sup>2</sup>1956, 88-92) ca.100
- 21045 Speyer: Grabstein eines ›Forstbeamten‹, ›Anf.2.Jh.‹ (VK 28) ca.101
- 21046 Samothrake: marmorne Nike, ›Mitte 3. Jh. oder ca.190 a.‹, Paris, Louvre 2369 (Lübke/Pernice 1954, 362, Abb.406; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 281; Reclams Gesch. 1997, 201, Abb.192; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 147; Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 106; Fuchs 1983, 231, Abb.250; AJA 54, 1950, Pl.XXV) ca.104 p.
- 21047 Philae/Ägypten: Kiosk des Trajan (Stierlin, Pharaonen 1993, 210) ca.105
- 21048 Dion Chrysostomos, Euboikos ca.106

- 21049 Germanischer birnenförmiger Berlock in Goldfiligran (Archäologie in Dl. 4, 1988, 45) ca.106
- 21050 Bronzekopf eines jugendl. Heros, >Anf. 3.Jh. a.<, Madrid, Prado 99 (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 258f.) ca.106 p.
- 21051 Röm. Provinz Arabia Petraea: Münze, >106 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 691 oben re.) ca.106
- 21052 Dendera/Ägypten: Mammisi, >zw. 100 u. 140 p.< (Stierlin, Pharaonen 1993, 215) ca.107 p.
- 21053 Brief des Ignatius von Antiochien an die Smyrnäer (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen <sup>2</sup>1956, 105-110) ca.107
- 21054 Berenike (Medinet-el-Haras)/Ägypten, am Roten Meer: Serapis-Tempel (Antike Welt 3, 2001, 255, Abb.10) ca.109 p.
- 21055 Brief des Ignatius von Antiochien an die Trallianer (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen <sup>2</sup>1956, 92-96) ca.109
- 21056 **Vendel/Uppland**, Grab XII: **Goldenes Beschlagstück**, >M.8.Jh.<, Stockholm (VK 80 oben; Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.79 oben) ca.109
- 21057 Brief des Ignatius von Antiochien an die Römer (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen <sup>2</sup>1956, 96-101) ca.109
- 21058 Brief des Ignatius von Antiochien an Polykarp (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen <sup>2</sup>1956, 110-113) ca.109/110
- 21059 Johansdorf MF 86,25 (86,27 urspr. ... *sül ich wider komen?*) - = Brief des Ignatius an Polykarp VII||VIII ca.110
- 21060 Brief des Ignatius von Antiochien an die Philadelphier (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen <sup>2</sup>1956, 102-105) ca.110
- 21061 Fajum(?)/Ägypten: männl. Mumien-Porträt, >Zeit Trajans, 100-110<, Hamm (Mumien 2007, 322, Abb.4) ca.110
- 21062 Fajum(?)/Ägypten: weibl. Mumien-Porträt, >Zeit Trajans, 100-110<, Hamm (Mumien 2007, 322, Abb.5) ca.111
- 21063 Darzau/Kr.Lüchow-Dannenberg: schwarzglänzendes Tongefäß mit Rollrädchenmuster (Menghin 1980, Abb.148 re. Bild) ca.113 p.
- 21064 Goldstater der Treverer: Prägebild Vorderseite >1.Jh.a.< (Moreau, Kelten 1958, T.89 o.) ca.113 p.
- 21065 Walther L.(120,16) ca.113

- 21066 (außerhalb des NT:) Polykarpbrief an die Philipper  
(>bald nach 110<) ca.113
- 21067 Nagold/Nordschwarzwald: keltische Münze, sog.  
>Nagolder Regenbogenschüsselchen< - Profilkopf,  
augenscheinl. nach griech. Vorbild (Schwarzw. Bote  
28.6.2003; 27.1.2006) ca.114 p.
- 21068 Benevent, Trajansbogen: Relief >Alimentarstiftung<  
(Röm. Erbe 1958, Tf.55) ca.114
- 21069 S.Pedro de la Nave (Prov. Zamora): Fries mit  
Vogelreliefs über dem Danielkapitell, >2.H.7.Jh.<  
(Schlunk/Hauschild '78, Tf.138a) ca.114
- 21070 **San Pedro de la Nave**/NW-Spanien: **Vierungskapitell**  
(Opferung Isaaks, mit lat. Beschriftung),  
>westgotisch, Ende 7./Anf.8.Jh.< (VK 62 o.) ca.114
- 21071 S.Pedro de la Nave (Prov. Zamora): Kämpferkapitell  
der Vierung mit Vogelreliefs, >2.H.7.Jh.<  
(Schlunk/Hauschild '78, Tf.135a) ca.114
- 21072 S.Pedro de la Nave (Prov. Zamora): Kämpferkapitell  
der Vierung mit Vogelrelief, >2.H.7.Jh.<  
(Schlunk/Hauschild '78, Tf.135b) ca.114
- 21073 Benevent: Trajansbogen, >nach 114< (Röm. Erbe  
1958, Tf.53) ca.114
- 21074 S.Pedro de la Nave (Prov. Zamora): Kämpfer unter  
einem Vierungsbogen mit Vogelrelief, >2.H.7.Jh.<  
(Schlunk/Hauschild '78, Tf.134a) ca.114
- 21075 Goldstater der Osismier/Bretagne: Prägebild  
Vorderseite (Moreau, Kelten 1958, T.88 o.; PKG 13,  
1974, 415a) ca.115 p.
- 21076 Walther L.72,31 [*kneht* (L.24,5)?] ca.115/6
- 21077 Rugge MF (109,36) [*quotiu wîp, sorge umb êre*]: auf  
Walther L.72,31? Vgl. Walther L.24,3 (s.u.). ca.116
- 21078 Goldstater der Osismier/Bretagne: Prägebild  
Rückseite (Moreau, Kelten 1958, T.88 u.) ca.116 p.
- 21079 Walther (WH) L.24,3 (u.a. gegen L.72,31?) ca.116
- 21080 (unm. nach unten nicht verif.) Vendel/Uppland:  
Riemenbeschlag aus vergoldetem Silber, >2. germ.  
Tierstil< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.79  
Mi.) ca.116
- 21081 Pyramideninschrift (3 lat. Hexameter) des Pontifex  
\*Decimus (30 Jahre Censor) aus der Zeit des  
Traianus (Otto von Diemerdingen, Übersetzung d.  
>Reisen< d. Jean de Mandeville I 21) ca.116
- 21082 Medaillon mit Kopf d. Hadriansliebblings, Antinoos,  
>gest. 130?< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 134) ca.117

- 21083 Goldstater der Treverer: Prägebild Rückseite, ca.117 p.  
>1.Jh.a.< (Moreau, Kelten 1958, T.89 u.)
- 21084 (außerhalb des NT:) Barnabasbrief (Funk, Die ca.118  
apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen <sup>2</sup>1956,  
10-34), >ca.117-125<
- 21085 Walther L.70,22 [L.(70,22), L.(71,1) = Vf. ca.118  
L.70,1]: Eingangsvers (... *tuo* ...  
*bescheidenliche*) nimmt Rugge MF 110,2 auf. - =  
Barnabasbrief XVIII||XIX
- 21086 Rugge MF (110,8): auf Vf. L.(70,22), L.(71,1)? ca.119  
[Ton mit MF (109,36) seit ca.117 mit in der  
Diskussion]
- 21087 Walther L.50,19 (Vf. geb. ca.50): Schlußpointe ca.119  
gegen die abschließende Maxime von L.70,22
- 21088 Myra/Lykien: Theater (Stierlin 1986, 106) ca.119 p.
- 21089 Walther L.184,1-20 (= Vf. L.63,8) ca.119
- 21090 Mylasa/Karien: römisches Grabmal, Bedachung ca.119/20 p.  
(Stierlin 1986, 82)
- 21091 Walther 66 E (Zusatzstrophe zu L.50,19, nach ca.120  
50,34): v.2 urspr. *frouwe, mîner fûeze nemen war*
- 21092 Walther L.61,32-62,5 (= Vf. L.184,1-20): bezogen ca.120  
auf L.184,11-20
- 21093 anonym MF (6,14) ca.120
- 21094 (außerhalb des NT:) Quadratusfragment, >123/4 od. ca.122  
129< (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer,  
Tübingen <sup>2</sup>1956, 140)
- 21095 Tunalund/Uppland, Goldbrakteat, Rückseite: ca.122 (!)  
Zweikampfszene mit speerwerfendem Reiter (Hauck,  
Goldbrakteaten 1,3, 1985, 252, 193 Rv)
- 21096 Mölsheim/Rheinessen: Goldfibel; aus Burgund? ca.123  
(Behn, RuV Farbtafel III)
- 21097 anonym MF (6,20) ca.123
- 21098 Leptis Magna/Libyen, Hadriansthermen: ca.123  
korinthisches Kapitell (Libyen, Köln 1999, 94  
vorn)
- 21099 Milet, Markttor, Untergeschoß: Tabernakel ca.124 p.  
(Kunze/Kästner 1990 - Antikensammlg. II, 117,  
Abb.1)
- 21100 Papyrus Rylands (aus NT: Joh. 18), >ca.125< (Welt ca.128  
u. Umwelt d. Bibel 10, 1998, 15)
- 21101 anonym MF (6,26) ca.128
- 21102 Perge/Pamphylien: Theater (Stierlin 1986, 121) ca.128 p.

21103	Wolfram, Pz. VI 281,23-282,23	ca.129
21104	Wolfram, Pz. VI 282,24-290,30	ca.130
21105	Wolfram, Pz. VI 293,19-294,20	ca.130
21106	Wolfram, Pz. VI 295,1-296,12	ca.130
21107	Wolfram, Pz. VI 298,1-302,6	ca.130
21108	Wolfram, Pz. VI 302,17-309,2	ca.130
21109	Walther Alterston L.(66,21)	ca.130
21110	Walther Alterston L.(67,20)	ca.131
21111	Walther Alterston L.(66,33)	ca.132
21112	Münze der Zeit des Bar-Kochba, >133 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 201)	ca.133
21113	Wolfram, Pz. VI 309,3-311,30	ca.133
21114	Wolfram, Pz. VI 318,5-333,17	ca.133
21115	Arae Flaviae (Rottweil): Verlegung des Sol-Mosaiks	ca.134 p.
21116	Wolfram, Pz. VI 334,1-336,30	ca.134
21117	Eleg. lat. Epigramm auf graffitiverschmierte Mauer (CIL IV 1597: Röm. Erbe 1958, 325)	ca.134 p.
21118	Jerusalem: Bronzemünze aus der Zeit der jüdischen Bar-Kochba-Revolte gegen die Römer 132-135 (Schwarzw. Bote 12.5.2020)	ca.134
21119	Münze des Bar-Kochba, >134 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 691 unten re.)	ca.134
21120	Euromos/Kleinasien: Tempelperistyl, >2.Jh. p.: Hadrian< (Stierlin 1986, 77f.)	ca.134 p.
21121	Münze des Bar-Kochba, >134 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 616)	ca.134
21122	Münze des Bar-Kochba, >134 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 691 unten li.)	ca.134
21123	Arae Flaviae (Rottweil): Verlegung des Orpheus-Mosaiks	ca.135 p.
21124	Wolfram, Pz. IX 435,2-443,6: Sigune-Szene	ca.135
21125	Hadrianische Münze zur Olympiade 137 p. (Fuchs 1983, 292)	137 p.
21126	PW 466: IG 2 <sup>2</sup> , 5006: Delphisches Orakel an die Athener	ca.137 p.

- 21127 Osterburken: **römische Benefiziarier-Lanze mit >Augen<** (Kat. Keltenfürst 1985, S.407, Abb.607) ca.137
- 21128 Wolfram, Pz. IX 443,7-446,9 (444,23 >templeis<: Templerorden 1119 in Jerusalem gegründet; das Datum 137 dürfte dennoch feststehen.) ca.137
- 21129 Epidauros: lat. eleg. Danksagung für Heilung (CIL III 7266: Röm. Erbe 1958, 325) ca.137 p.
- 21130 Walther L.(49,25): Vf. junger künftiger Herrscher? ca.137
- 21131 Wolfram, Pz. IX 447,1-452,30 (grauer Ritter) ca.137
- 21132 Or.Sib. V 28-42 (Gauger 1998, 126): Vierkaiserjahr - Hadrian ca.138
- 21133 Ahd. Abrogans: erschlossener Archetypus \*αθ (Baesecke 1931, Sp.4) ca.138
- 21134 Urspring/Lone bei Ulm, römisches Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<, Münze des Antoninus Pius (138-161) aus Grab 20: Frauengestalt, >140-144< (Seewald 1966, 40 li.) ca.138
- 21135 Or.Sib. V 43-59 (Gauger 1998, 126) ca.138
- 21136 Wolfram, Pz. IX 446,10-30 ca.138
- 21137 Walther L.(47,5) [= Vf. der Männerstrophen von L.43,9]: gegen Option von L.(49,25) = Pz. IX 446,15-26 ca.138
- 21138 Urspring/Lone bei Ulm, römisches Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<, Münze des Antoninus Pius (138-161) aus Grab 20: Kaiserporträt, >140-144< (Seewald 1966, 40 re.) = Pz. IX 446,21; L.47,10 ca.138
- 21139 Walther L.(46,32) [46,32-35 = Pz. IX 446,27 | 28-446,30] ca.138
- 21140 Walther L.(49,31) ca.138
- 21141 Walther L.(50,1) ca.138
- 21142 Walther L.(112,10) [u.a. milte!]: auf L.(50,1) ca.139
- 21143 Pergamonaltar, Ostfries: Hekate und der Gigant Klytios, Berlin (Poulsen I 1962, 110) ca.139
- 21144 Walther L.(50,7) (*hâst genuoc*: auf L.(112,10) ca.139
- 21145 Pergamonaltar, Telephosfries: Gefährten des Telephos (Kunze/Kästner, Antikensammlg. II 1990, 97, Abb.74) ca.139 p.
- 21146 Walther L.191,1 (160 E, 48 F, 15 O [zu L.69,1]: ohne face-to-face-Abhängigkeit; gesellsch. Umfeld gibt Ort d. Ich vor ca.139



- 21147 Walther (Wiener Hofton) L.22,33 (*guot*): gegen L. (50,7) ca.140
- 21148 Sprichwort Gottfried, >Tristan< 17741/2: *Diu blintheit der minne diu blendet ûze und inne.* [gegen L. (50,7)] ca.140
- 21149 Walther L.63,8 (= Vf. L.184,1-20): auf L. (112,10) hin, zugleich gegen Vf. L.49,25; zwischen den Strophen wohl stichwortgebende Repliken der *frowe* (etwa: Warnung vor allseitigem Haß; Frage nach seinem Anliegen; nach 63,25 Frage nach seiner Gegenleistung). ca.140
- 21150 Walther L. (92,9): gegen L.49,25-50,12 ca.141
- 21151 Walther L. (95,17): gegen L. (92,9) ca.141
- 21152 Walther L.92,21-93,6 ca.141
- 21153 Walther L. (95,37): zu L. (92,33) ca.141
- 21154 Walther L. (50,13): auf L.92,21-93,6 teilweise einlenkend ca.141
- 21155 Walther (WH) L.23,11 (gegen Vf. L.49,25) ca.141
- 21156 Walther L. (93,7): gegen personale Option von L.49,25 ca.141
- 21157 Walther Alterston L. (67,8) ca.142
- 21158 Bonn, Münster: Altar 17 (Matronenstein mit Gefangennahme eines Kriegers), >wohl 162 p., zum Partherkrieg 161/2< (Eis, Altdt. Zaubersprüche, Tf.III) ca.144
- 21159 Magdeburg, Dom, Chorumgang: freistehende antike Säule (Antike Welt 3, 2001, 297, Abb.5) ca.146 p.
- 21160 Pergamon: Südfries des Altars, >ca.180/60 a.<, Berlin, Pergamon-Mus. (Kunze/Kästner, Antikensammlg. II 1990, S.69-77) ca.146 p.
- 21161 >II. Klemensbrief<, >±140<, (Funk, Die apostolischen Väter I, ed. Bihlmeyer<sup>2</sup> 1956, 71-81) ca.147
- 21162 Walther Alterston L. (67,32) - = >II. Klemensbrief< XIX||XX ca.147
- 21163 Pergamon: Ostfries des Altars, >ca.180/160 a.<, Berl., Pergamon-Mus. (Hafner, Kreta und Hellas 1968, 250-251; vgl. Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 274-278. 302; PK Zabern/Mainz; Laisné 1995, 158-161. 164) ca.147 p.
- 21164 Pergamon: Nordfries des Altars (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 279-280; Laisné 1995, 162. 165) ca.148 p.

- 21165 Ladenburg, Stadtkirche: Krypta (SWP 27.8.94) ca.149
- 21166 Caedmons Hymnus ca.150
- 21167 **Alleborg/Schweden: Dreiteiliger Goldhalskragen,** ca.150  
>ca.425<, Stockholm (VK 76)
- 21168 Walther L. (122,4) ca.150
- 21169 PW 467: Delphisches Orakel ca.155 p.
- 21170 Merida/Spanien, Mithrasheiligtum: Skulptur des 155  
Okeanos(?), liegend, nach Inschrift datiert 155 p.  
(J.Alvarez Martinez 1991, S.17)
- 21171 NL 16.âv. (Ermordung Sîfrits durch Hagen): ca.156  
zugrundeliegendes Geschehen
- 21172 **NL 16.âv. 999,1-2: Aufbahrung des Toten auf** ca.157  
**goldenem Schild** - älteste Zeilen im NL (v.2 ohne  
Zäsur!)
- 21173 Brief (des christl. Märtyrers Justinus) an ca.157  
Diognetos II-III (ed. Geffcken 1928; Funk, Die  
apostolischen Väter I, ed. Bihlmeyer <sup>2</sup>1956,  
141-143)
- 21174 Muratorisches Fragment (Mirbt, Quellen 1901, ca.157  
Nr.16, S. 6-8)
- 21175 Neckarburken, zweites röm. Militärbad: ca.158 p.  
Fortuna-Altar, >158 p.< (Kat. Keltenfürst 1985,  
389, Abb.592)
- 21176 Diognetosbrief XI (Funk, Die apostolischen Väter ca.158  
I, ed. Bihlmeyer <sup>2</sup>1956, 148f.; fehlt bei Geffcken  
1928)
- 21177 Sesterz d. Antoninus Pius, >138-161< (Lange, ca.159  
Herrscherköpfe 1938, 137)
- 21178 >Martyrium Polykarps<, in dessen 86. Lebensjahr ca.160  
(Funk, Die apostolischen Väter I, ed. Bihlmeyer  
<sup>2</sup>1956, 120-132) - Geschehen: >22.2.156?<
- 21179 Johansdorf MF (86,17) ca.160
- 21180 Ae. Kreuz-Dichtung in stabenden Langzeilen ca.160  
(Vorstufe des >Dream of the Rood<); auf der  
Runeninschrift auf dem Ruthwell Cross  
(Dumfriesshire/Schottland)
- 21181 PW 468: Delphischer Spruch an einen Diogenes ca.162 p.
- 21182 **Vendel (Uppland) XII: Speerspitze mit** ca.162  
**Bärenfigurine** (Oxenstierna, Nordgermanen 1965,  
Tf.88 M./u.)
- 21183 Heliodoros, Aithiopika (>nach 232/3, vor 250<) I ca.163  
Beginn

- 21184 Vendel/Uppland, Grab XII: Preßblech von einem Helm, mit Reiter und Vögeln (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.74 oben) = Heliodoros 9: τοιάδε || ὀλκὰς... ca.163
- 21185 Sutton Hoo/England: Schildbuckel (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.86 oben) ca.163
- 21186 Vendel/Uppland, Grab XII: Schildbuckel, >2. Tierstil< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.81 unten) ca.163
- 21187 Walther (WH) L.20,16 ca.165
- 21188 Walther (WH) L.22,18 ca.166
- 21189 Wiesbaden: Grabstein des M.Valerius Priscus, >2.Jh. p.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 49, Abb.35) ca.166 p.
- 21190 Walther (WH) L.22,3 ca.166/7
- 21191 Walther (WH) L.21,10 ca.168
- 21192 Toroslunda/Öland: Preßblech-Stanze mit einäugigem Wodandarsteller und vermummtem Krieger (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.73) ca.169
- 21193 Trier, römische Stadtmauer nahe der Porta Nigra: Pfahl von Tannenholz aus während des Mauerbaus gefertigter Spundwand, dendrochronologisch >Winter 169/170< (Schwarz. Bote 13.1.2018) ca.169
- 21194 Trier, Porta Nigra: rückwärtiger teilverdeckter Bau - hinter der Front mit den beiden halbrunden Türmen und den beiden dreistöckigen Tortrakten dazwischen (Röm. Erbe 1958, Tf.82 li.) ca.170
- 21195 Heliodoros, Aithiopika (>nach 232/3, vor 250<) X Ende ca.172
- 21196 Walther L.63,32-64,30 - Strophengefüge in der hsl. nicht dokumentierten Abfolge (63,32) - (64,4) - 64,22 [ohne die viel ältere Strophe (64,13)]. (64,4) ist die Zwischenrede eines deutlich älteren Vf.s auf das Stichwort 64,3 schamen: Hat (64,4) Einlassungen des Vf.s von L.94,11 (s.u.) im Blick? Vgl. die entsprechende Kritik in L.23,26 (s.u.). ca.172
- 21197 Walther L.39,11 ca.172

- 21198 Walther L.8,4 (= Vf. von L.50,19, geb. ca.50; hier ca.122-jährig!): Das Eingangsbild (8,4-10) >zitiert< eine Szene im Angesicht des Chaos (vgl. L.8,24-26) in Heliodor I 2 (Sitzen auf einem Felsen, Ellenbogen auf den Schenkel gestützt, Wange in die Hand gelegt; Niedergeschlagenheit). Aus Heliodors >Mädchen<-Figur wird in einer Persiflage durch den Sänger von L.94,11 *ein vil wunderaltez wîp* (95,8). Der Spruch entsteht bald nach Abschluß der >Aithiopika<, im selben Jahr. – Obiger Gestus kehrt wieder auf einem Kapitell von Saint-Lazare/Autun (Burgund). ca.172
- 21199 Walther (WH) L.21,25 (21,36 *in kappen* interpoliert?): Weckruf mit Ankündigung des Gerichtstages – 22,2 möglw. auch auf L.39,11? ca.172
- 21200 Walther L.94,11 (gezielt kontrastierend mit L. 39,11: vgl. auch den Rhythmus). Persifliert a) L.8,4: 94,30-34 Karikatur des Güterternars; 95,8 *ein vil wunderaltez wîp* verhöhnt den uralten Vf. von L.8,4 und 95,10 *eiden* mutmaßlich dessen *êre und varnde guot* untermalenden Gestus: 95,14 den Güterternar (8,14 *diu zwei* und 8,16 *daz dritte* – vgl. 95,16: der *dûme* = 95,14 *einer*, auf *gotes hulde* verweisend). Persifliert b) mit 94,37-95,1 den Weckruf L.21,25: *Nû wachet!* und mit 95,7 *suonestac* dessen Gerichts-Ankündigung; 94,39 *ein unsæligiu krâ* Anspielung auf 40,16 *ein kleinez vogellîn?* ca.172
- 21201 Walther (WH) L.23,26 – auf L.94,11: 23,33 *hæne*; 23,36ff.: aktuelle (23,36 *alsô dar*) Verspottung der Alten – des uralten Vf.s von L.8,4 sowie des Vf.s von L.21,25 – durch *die jungen* (23,35). ca.172
- 21202 Vimose/Fünen, Vimose-Runenholz: Text der Runeninschrift A (oben), >ca.200< (Moltke, Runes 1985, 89) ca.172
- 21203 Rugge MF (109,9) [Reflex auf Walther L.8,4?] + (109,18) ca.172
- 21204 Vimose/Fünen, Vimose-Runenholz: Text der Runeninschrift B (Seite), >ca.200< (Moltke, Runes 1985, 89) ca.172
- 21205 Toroslunda/Öland: Reliefplatte >Bärentöter< (Nordgermanen Tf.75) ca.173
- 21206 PW 470: Delphisches Orakel an die Athener ca.173 p.
- 21207 Rugge MF (109,27) ca.173
- 21208 Osterburken: Weihstein von 174 p. (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.602) ca.174
- 21209 **Toroslunda/Öland: Reliefplatte >Kriegerprozession<** (Nordgermanen Tf.72) ca.176

- 21210 Mainz: lat. Grabschrift auf jungverstorbene Tochter (CIL XIII 7113: Röm. Erbe 1958, 3269) ca.178 p.
- 21211 Rom, Marcussäule: Relief vom Quadenkönig Arogais, >nach 174 p.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 243, Abb.468) ca.178
- 21212 NL 6.âv. 386 (>Gunther<) ca.179
- 21213 Osterburken: Weihestein (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.598) ca.179
- 21214 NL 6.âv. 387 (>Gunther...Prünhilde<): Abfassung möglw. nahe Augsburg? ca.179 (!)
- 21215 Pro Nessia ca.180
- 21216 NL 14.âv. 870 ca.180
- 21217 NL 14.âv. 871 ca.181
- 21218 NL 16.âv. 1000 ca.181
- 21219 Osterburken: Weihestein (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.600) ca.181
- 21220 NL 17.âv. 1002 ca.181
- 21221 Walther (WH) L.25,26 ca.181
- 21222 Dornstadt bei Ulm, römischer Gutshof: bronzene Gewandfibel (Schwarzw. Bote 5.2.11, hinten, re.) ca.181
- 21223 mutmaßl. Tod d. Vf. Walther L.50,19 L.8,4, geb. ca.50: ca.130/1-jährig ca.181
- 21224 Schwäbisch Gmünd, Johanneskirche: >romanische< Muttergottes an der Südwand (PK Dt.Kunstverlag München/Berlin; Maria 1989, 70) ca.182
- 21225 Osterburken: Jupiteraltar, >182 p.< (Kat. Keltenfürst 1985, 395, Abb.595) ca.182 p.
- 21226 Gallehus bei Tondern: Inschrift-Text des goldenen Horns von Gallehus, >5.Jh., bezogen auf eine totale Sonnenfinsternis vom 16.4.413< (Moltke, Runes 1985, 81) ca.182
- 21227 Hamburger Jüngstes Gericht ca.183

- 21228 NL 20.-22. âv.: Kriemhild wird Gemahlin des hunnischen Königs Etzel - zugrundeliegendes Kerngeschehen. >Etzel< ≠ Attila; >Dietrich< könnte in den viel später verfaßten Text (wie, im folgenden, >Hildebrand<) aus der Exilsage eingedrungen sein. (Sollte die hier gebotene Chronologie zutreffen - vgl. v.a. NL 999,1-2 sowie weitere sehr frühe NL-Strophen wie 386 387 870 871 1000 1002! - entfiere eines der wiederholt bemühten Argumente gegen die Historizität g r i e c h i s c h e r Sageninhalte.) ca.184
- 21229 **Völundarqviða**: Strr. 8 12 23 28 ca.184
- 21230 **Kloster Clonmacnois/Irland: vergoldete Bronzeplatte mit Kreuzigung**, >nach 800<, Dublin (VK 71) ca.184
- 21231 Griechischer Physiologus, >2.Jh./ca.200<: >Löwe< ca.184
- 21232 Osterburken: Weihestein vom 15.7.183 p. (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.596) ca.185
- 21233 Reinmar MF (151,1) ca.188
- 21234 **Nordgermanischer siebenreihiger Goldhalskragen** (Nordgermanen Tf. 70f.) ca.190
- 21235 Finthen bei Mainz: Bronzekopf einer keltischen Göttinnen-Statue: Rosmerta(?) [Behn, RuV Tf. 29) ca.190
- 21236 Walther L.39,1 - = Vf. L.94,11 ca.190
- 21237 Hämatit-Medaillon: Hermes-Mercurius, Ibis, Anubis, >2.Jh. p.< (Janssen, Schwarzstorck 2004, 22, Abb.5; aus K.Hauck, Die Goldbrakteaten d. Völkerwanderungszeit, Bd.1,3, 1985) ca.190
- 21238 Lindholmen/Schonen, Bein-Amulett: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 106) ca.190
- 21239 Dätgen/Schlesw.-Holstein: männl. verstümmelte Moorleiche, >Eisenzeit< (Mumien 2007, 66, Abb.18) ca.190 p.
- 21240 Walther L.(121,24) - = Vf. L.94,11 ca.191
- 21241 Fahrt der Burgunden ins Hunnenland (vgl. NL 24.-27. âv.): Geschehen ca.191
- 21242 Haßleben/Thür., Fürstengrab: goldene Prunkfibel (Behn, RuV Tf. 38 oben) ca.191
- 21243 Neidhart Sl.24 IV-V (>Riuwental<) ca.191
- 21244 Xanten: lebensgroße italische Knabenstatue aus dem Rhein (Behn, RuV Tf. 30 li.) ca.191

- 21245 Nibelungenklage 638-4000: zugrundeliegendes Kerngeschehen; lt. Klage 4297-4299 4302-4304 4309-4313 nach lateinisch fixiertem Augenzeugenbericht v.a. des Swemmelîn, aber im mhd. Text vielfach anachronistisch überformt: so die Rückblicke auf die Kämpfe nach dem NL, wo ›Hildebrand‹ aus der Exilsage eingedrungen ist - mit ›Dietrich‹ (zu dessen früherer Beziehung zu Etzel jedoch: Klage 1986-2023). ›Etzel‹ ≠ Attila. ca.191
- 21246 Dublin: **Bronzeplatte mit Kreuzigung**, ›M.8.Jh.‹ (VK 70) ca.191
- 21247 Nibelungenklage 4006-4315: zugrundeliegendes Kerngeschehen ca.191
- 21248 Dänemark; Glavendrup-Stein: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 106) ca.192
- 21249 Sabratha/Libyen: Pilaster, ›Ende 2.Jh.‹ (Libyen, Köln 1999, 155) ca.192
- 21250 Reinmar MF (151,17) ca.192
- 21251 Walther L.(55,26) ca.192
- 21252 Damendorf/Kr.Rendsburg-Eckernförde: Moorleiche, ›2. od. 3.Jh.p.‹ (Mumien 2007, 53, Abb.2) ca.192
- 21253 Reinmar MF (151,25) ca.192
- 21254 St.Galler Spottstrophe: ›Liubene ...‹ (Haubrichs S.96) ca.193
- 21255 Aureus des Kaisers Didius Iulianus, 193 (Antike Welt 25, 1994, 88 o., Abb.4 li.) 193
- 21256 Porträtkopf des Kaisers Didius Iulianus, 193 (AJA 50, 1946, Pl.XIII) 193
- 21257 Süden Ägyptens: kleiner Papyrus mit griech. Text in kopt. Dialekt, ›2.Jh.p.‹ (Schwarzw. Bote 20.9.2012) ca.193 p.
- 21258 Mechttersheim/Rheinpfalz: Narcissus-Statuette (Behn, Ruv Tf. 30 re.) ca.194
- 21259 Walther L.(55,17): trotz des Zusammenhangs 55,16 - 55,18 viel früher als L.(55,8)! ca.194
- 21260 Reinmar MF (151,9) ca.194
- 21261 Norwegen, Valsfjord-Fels: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 106) ca.195

- 21262 Gudme/Fünen, Hortfund aus Pfostenloch von dreischiffigem Haus (>Blütezeit 3.-7.Jh.<): goldener Drei-Götter-Brakteat (1) mit Runeninschrift (K.Hauck, Die Goldbrakteaten d. Völkerwanderungszeit, Bd.3,2, 1989, 133; Moltke, Runes 1985, 115 oben; Michael Müller-Wille, Opferkulte d. Germanen u. Slawen, Stg. 1999, 71 oben Mitte) ca.195
- 21263 Walther L.(120,34) ca.195
- 21264 Walther L.(120,25) ca.195
- 21265 Wichulla-Ehrenfeld (Schlesien): silberne Trinkschale (Behn, RuV Tf. 31 unten) ca.195
- 21266 Leptis Magna/Libyen, severisches Forum: rechteckiger Umfassungsmauern-Komplex (Libyen, Köln 1999, 132 unten) ca.196
- 21267 Vita Alexandri Magni, recensio Graeca codicis L (ed. H. van Thiel 1974): Beginn ca.196 p.
- 21268 Vita Alexandri Magni, recensio Graeca codicis L (ed. H. van Thiel 1974): Ende ca.197 p.
- 21269 Leptis Magna/Libyen, Stadtzentrum, Orpheus-Haus: Bodenmosaik (Libyen, Köln 1999, 21) ca.198
- 21270 Dieburg (Hessen): Reliefsockel (>Viergötterstein<) einer Jupiterstatue (Behn, RuV Tf. 33) ca.198
- 21271 Walther L.62,6 (*der keiser...*) - Strophenfolge nach BC! Kalkuliertes Spiel mit durch Stichworte provozierten Reaktionen der Adressatin; so >zitiert< Str. III im Aufgesang eine Komponente ihrer Reaktion auf Str. I. ca.199 Mai 23
- 21272 **Ruthwell [Rivel]/Dumfriesshire (Schottland): monumentales Hochkreuz (Ruthwell Cross)** mit z.T. ornamentalen Reliefskulpturen und Runeninschrift eines stabenden Kreuz-Gedichts, >geg.Ende 7.Jh.< (VK 68) ca.199
- 21273 Lindholmen/Schonen: Bein-Amulett mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 130) ca.200
- 21274 Tangendorf, Gem.Toppenstedt/Kr.Harburg, Fundplatz 148: Scheibenfibel-Schmuckplatte, vergoldet, >2.H.3.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 149, Abb.173; Busch, Sachsen 1987, 2; Privatfoto) ca.200
- 21275 M. Minucius Felix, Octavius (apologetischer Dialog): 1,1-2 (>wohl 1.H. 3.Jh.<) ca.200
- 21276 Bordesholm, Urnenfriedhof: Stuhlsporn (Archäologie in Dl. 4, 1988, 42) ca.200
- 21277 M. Minucius Felix, Octavius 1,3-40,4 (Ende) ca.200



- 21278 Leptis Magna/Libyen: Bogen des Septimius Severus (Libyen, Köln 1999, 114) ca.200
- 21279 Bad Cannstatt: persisches Panzerreiter-Grabmal, >3. Jh.< (Alamannen 1997, 62, Abb.39) ca.200
- 21280 Sebaste (Samaria): Münze, >201 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 760) ca.201
- 21281 Leptis Magna/Libyen, Nilvilla: Bodenmosaik (Löwenjagd), >4.Jh. p.< (Libyen, Köln 1999, 43) ca.202
- 21282 Leptis Magna/Libyen, Nil-Villa: nilotisches Mosaik (Libyen, Köln 1999, 22-23) ca.202
- 21283 Brief an Diognetos, I IV-X XII, >±200< (Funk, Die apostolischen Väter I, ed. Bihlmeyer <sup>2</sup>1956, 141. 143-148. 149; Geffcken 1928 - XII fehlt bei Geffcken. ca.202
- 21284 Papyrus Vindobonensis G.42417 mit Hebr.2,9-11 (recto) u. Hebr.3,3-6 (verso), >ca.Ende 2./Anf. 3.Jh.< (Antike Welt 3, 2001, 271, Abb.1-2) - = Brief an Diognetos VIII||IX ca.202
- 21285 Quintanilla de las Viñas (Prov. Burgos), Sta.Maria: Außenwand der Apsis, >2.H.7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.144f.) ca.202
- 21286 Versifizierte Zwischentitel (Bildtitel?) einer altdeutschen >Genesis<: später in die M i l l s t ä t t e r Fassung von 636/7 eingegangen und so erhalten ca.203
- 21287 Søborg/Sjælland: Knochenstück mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 133) ca.203
- 21288 Leptis Magna/Libyen, severische Basilika: Zierpfeiler (Libyen, Köln 1999, Umschlag vorn) ca.203
- 21289 Dornstadt bei Ulm, römischer Gutshof: bronzene Gewandfibel mit netzartig-rautenförmiger Verzierung (Schwarzw. Bote 5.2.11, vorn, li.) ca.203
- 21290 Leptis Magna/Libyen, severische Basilika: marmorner Zierpfeiler der nördl. Exedra (Libyen, Köln 1999, 1) ca.204
- 21291 Pariser Pferdesegen: Ad equum errehet (strophischer Teil) ca.204
- 21292 Leptis Magna/Libyen, severische Basilika: Eingang Höhe nordwestl. Apsis (Libyen 1999, 109 vorn) ca.205
- 21293 Spalato: Porta Aurea (Röm. Erbe 1958, Tf.86) ca.206
- 21294 mutmaßl. Tod d. Vf. Walther L.(47,5), geb. ca.83: ca.123-jährig ca.206
- 21295 Leptis Magna/Libyen, Markt: nordwestliche Tholos (Libyen, Köln 1999, 57) ca.208

- 21296 Lod (Diospolis): Münze, >209 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 541) ca.209
- 21297 Neapel: Marmorbüste des Caracalla, >211-217< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 41) ca.212
- 21298 Bakchylidespapyrus, >strenger Stil, 3.Jh. p.< (Mazal 1999, Abb.15) ca.212 p.
- 21299 Blekinge, Gummarp-Stein: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 103) ca.212
- 21300 Weinheim/Bergstraße: Hirschfibel, >ca.200< (Alamannen 1997, 80, Abb.60c) ca.212
- 21301 Erster Trierer Spruch (Ad catarrum dic) ca.216
- 21302 Gadara (Israel): Münze mit 3 Grazien, >218 p.< (See Gennesaret 2003, 129, Abb.211) 218 p.
- 21303 Køng/Fünen: männliche Bronze f i g u r mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 129) ca.219
- 21304 León/Spanien, San Isidoro: im Geviert des Portalbogens als obere Zeile wiederverwendete Reliefmetopen (Foto N. Zotz 1997) ca.222
- 21305 Fayum/Ägypten: Papyrus mit Brief (Niederschrift) eines Christen Arrianus an seinen Bruder Paulus (>ältester bekannter christlicher Privatbrief<), >vor 239< (Schwarzw. Bote 12.7.2019) ca.222
- 21306 Santiago de Compostela, Kathedrale: Büste mit kindlichem Kopf über horizontalem Engelsrelief im linken der kompilierten Bogenfelder (Foto N. Zotz 1997) ca.225
- 21307 Rom: Ludovisischer marmorner Schlachtensarkophag, >1.H. 3.Jh. p.< (Hamann 1955, 872, Abb.926) ca.225
- 21308 Reims, St.-Nicaise: Jagdsarkophag (sog. >Jovinussarkophag<) - o h n e die Porträtköpfe, >3.Jh. p.< (Hamann 1955, 873, Abb.927) ca.227
- 21309 PW 469: Delphischer Spruch an den Philosophen Themistokles, >228 p.< ca.228 p.
- 21310 Gårdlösa/Skåne: Fibel mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 127) ca.231
- 21311 Bad Cannstatt: eines von 25 Skeletten aus >alemannischen Gräbern d. 6. od. 7.Jh.< (Schwarzw. Bote 12.1.2017) ca.232 (!)
- 21312 Gandhāra: Stuck-Kopf eines Bodhisattva, >4.-5.Jh. p.<, Berlin (Archäol. Kal. Zabern 2000, 20.11-3.12.) ca.232 p.
- 21313 Contra vermes (Braune 1897 XXXXV B) ca.236

21314	Sesterz d. Maximinus I., >235-238< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 146)	ca.238
21315	Sesterz d. Pupienus, >238< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 149)	ca.238
21316	León/Spanien, San Isidoro: wiederverwendete frontale Halbr relief-Sechsergruppe links im Geviert des Portalbogens (Foto N. Zotz 1997)	ca.239
21317	Værløse/Sjælland: Fibel mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 126 unten; Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 28 u.)	ca.241
21318	Himlingøje/Seeland: Rosettenfibel ohne die Runeninschrift (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 28 oben)	ca.241
21319	Santiago de Compostela, Kathedrale: sitzende weibliche Relieffigur rechts im linken der kompilierten Bogenfelder (Foto N. Zotz 1997)	ca.241
21320	Himlingøje/Sjælland: Runeninschrift >Widuhu<n>dar< der Rosettenfibel (Moltke, Runes 1985, 126 oben)	ca.(242 od.) 243
21321	Wiener Spruch De hoc quod spurihalz dicunt (Braune 1897, S.160 XXXXV A)	ca.244
21322	Kyrene/Libyen, Haus Iasons des Großen: Mosaik im Wandelgang u. im großen Peristyl (Libyen, Köln 1999, 219)	ca.247
21323	León/Spanien, San Isidoro: zwei den Portalbogen flankierende sitzende wiederverwendete Vollplastiken (Foto N. Zotz 1997)	ca.248
21324	Walther (KHR) L.102,15	ca.249
21325	Walther (KHR) L.101,23	ca.249
21326	Pariser Pferdesegen (Ad equum errehet): Prosateil	ca.249
21327	Byzantinisches Vortragekreuz, >6.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 158, Abb.145)	ca.250
21328	PW 471: Delphisches Orakel zu Tralleis	ca.250 p.
21329	Santiago de Compostela, Kathedrale: Teufelsreliefs rechts im linken der kompilierten Bogenfelder (Foto N. Zotz 1997)	ca.251
21330	Zweiter Trierer Spruch (Incantatio contra equorum egritudinem quam nos dicimus spurihalz)	ca.251
21331	Neidhart Sl.11 I (= CB 168a)	ca.251
21332	Geb. Vf. MF 54,1-18	ca.251
21333	Zweiter Trierer Spruch: Gebetsteil	ca.251/2
21334	Neidhart Sl.11 II-III	ca.252

- 21335 Neidhart Sl.11 IV-VII ca.252
- 21336 Santiago de Compostela, Kathedrale: Reliefplatte  
Figurenszene mit Säule unten im rechten der  
kompilierten Bogenfelder (Foto N. Zotz 1997) ca.252
- 21337 Nøvling/Nord-Jütland: Fibel mit Runeninschrift  
(Moltke, Runes 1985, 124) ca.252
- 21338 Norwegen, Valdres-Berge, Einang-Stein: Text der  
Runeninschrift, >ca.300< (Moltke, Runes 1985, 78) ca.254
- 21339 Aureus d. Galienus, >254-268< (Lange,  
Herrscherköpfe 1938, 153) ca.254
- 21340 Næsbjerg/Nord-Jütland: Fibel mit Runeninschrift  
>Warefnisa< (Moltke, Runes 1985, 123) ca.255
- 21341 Nördliches Schwarzmeergebiet: Goldmaske des  
bosporanischen Kaisers Rheskuporis, >3.Jh.<  
(Ermitage 1987, Tf. 82) ca.256
- 21342 Neuwied-Niederbieber: silberne  
Relief-Beschlagscheibe einer römischen  
Truppenstandarte: Cohors VII Raetorum (Alamannen  
1997, 67, Abb.47a) ca.258
- 21343 Ruge MF (104,33) ca.260
- 21344 Himlingøje/Sjælland: Bogenfibel mit Runeninschrift  
(Moltke, Runes 1985, 125) ca.260
- 21345 Husen MF (54,19-27) ca.260
- 21346 Augsburg: Altarstein der Victoria nach römischem  
Sieg über die Semnonen oder Juthungen 260  
(Alamannen 1997, 75, Abb.57) ca.262
- 21347 Geb. Vf. MF 54,28-55,5 ca.262
- 21348 Narbonne, Befestigungsmauer: Relief mit Waffen und  
Feldzeichen, >1.Jh.a.< (PKG 13, 1974, 409) ca.263 p.
- 21349 Naqš-e Rostan/Persien, Region Persepolis,  
Felsrelief: Unterwerfung des Kaisers Valerian 260  
unter den persischen Großkönig Schapur I. (Vogt,  
Constantin 1949, Abb.2 - vor S.49; Alamannen  
1997, 63, Abb.40) ca.263
- 21350 Heidelberg: Grabstein eines Berittenen (Alamannen  
1997, 67, Abb.48) ca.263
- 21351 **Köln, St. Maria im Kapitol: Krypta**, >1.H.11.Jh.<  
(Pinder 108) ca.266 (!)
- 21352 Oberndorf-Bochingen/BW, Villa rustica:  
Badegebäude (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 89,  
Abb.56) ca.267
- 21353 Oberndorf-Bochingen/BW: Hoftor (Archäol. Ausgr.  
in BW 1997, 92, Abb.58) ca.268

- 21354 Clonmacnois/Irland: nördliches Steinkreuz vor der Ruine der Klosterkirche, >ca. Ende 8./Anf. 9.Jh.< (VK 69) ca.268
- 21355 Neidhart Sl.8 ca.269
- 21356 Hartmann MF 217,38-218,1: aus männlicher Minneklage? ca.270
- 21357 Laodicea: Münze d. Philippus Arabicus, >274 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 529) 274
- 21358 PW 473: Delphische Antwort auf die Frage nach der Seele des Plotin (gest. 270 p.) ca.275
- 21359 Rom: einer der Türme der Stadtmauer (Röm. Erbe 1958, Tf.81) ca.276
- 21360 Mondragon/Dép.Vancluse: Statue eines gallischen Kriegers, >1.Jh.a.<, Avignon (PKG 13, 1974, 410; Moreau, Kelten 1958, Tf.5 li.) ca.283 p.
- 21361 Gundelsheim/Neckar, Mädchengrab: römisches Silberpfännchen mit Widderkopf, >3.D. 3.Jh.< (Alamannen 1997, 99, Abb. 85 Mi. re.) ca.283
- 21362 Gundelsheim/Neckar, Mädchengrab: Fibel-Fr. mit Goldbeschlag, >3.D. 3.Jh.< (Alamannen 1997, 99, Abb.85) ca.284
- 21363 Lob Salomons ca.284
- 21364 Husen MF (50,19) + (50,27) ca.288
- 21365 Husen MF (50,35) ca.292
- 21366 Augsburg, Ehreninschrift für Diokletian von 290: Herstellung des Monuments (Alamannen 1997, 111, Abb.102) ca.292
- 21367 Mariensequenz aus Muri ca.292
- 21368 **Ungarn: gotische Silberfibel** (Behn, RuV Tf. 47 oben) ca.294
- 21369 Morungen MF (142,26) ca.295
- 21370 Hirrlingen bei Tübingen/Württ.: Sebastianspfeil, verehrt als Reliquie aus der Zeit des Diokletian, >15.Jh.<: Grundform, o h n e die Oberflächenbearbeitung (SWP 17.1.97) ca.295
- 21371 Neidhart Sl.6 ca.296
- 21372 Themse bei London: Prunkschild, >Zeitenwende< (PKG 13, 1974, LVIII) ca.296 p.
- 21373 Zähringer Burgberg/Schwarzwaldrand: spätantike Helm-Wangenklappe, >Beg. 4.Jh.< (Alamannen 1997, 107, Abb.96) ca.297

- 21374 Heilbronn-Neckargartach, Frauengrab: Fragment eines german. Kamms, >ca.300< (Alamannen 1997, 100, Abb.87) - = Marienhymnus >Salve regina< v.2 ca.299
- 21375 Lateinischer Marienhymnus >Salve regina< ca.299
- 21376 Aureus d. Diocletianus, >284-305< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 154) ca.300
- 21377 Mailand, Sant' Ambrogio: Holztür mit Bildszenen, >um 400p.< (FAZ 17.8.1993) ca.300
- 21378 Lyon: Bleiabschlag für Goldmedaillon, >Zeit Diokletians u. Maximinians (284/6-305)< zur Ansiedlung von Germanen in Mogontiacum (Alamannen 1997, 68, Abb.49) ca.300
- 21379 Codex Sinaiticus (aufgefunden von Konst. Tischendorf), >1.H. 4.Jh.< (Mazal 1999, Abb.16; Henning, Bibellex. 1990., 135) ca.300
- 21380 Husen MF (51,5) ca.301
- 21381 Ennetbaden/Aargau (Schweiz), römischer Badekurort Aquae Helveticae an der Limmat, >entstanden im frühen 1.Jh. p.<: verkohltes Hundeskelett vom finalen Brand, >frühestens nach 260 p.< (Aargauer Zeitung? MZ 26.6.08) ca.301 p.
- 21382 Morungen MF (137,17) ca.301
- 21383 **Ungarn: gotische Silberfibel** (Behn, RuV Tf. 47 Mitte) ca.303
- 21384 Morungen MF (142,33) ca.303
- 21385 Mengen, >Löchleacker<, Frauengrab: Keramiknapf (Alamannen 1997, 109, Abb. 100 li.) ca.303
- 21386 Husen MF 54,1-18: Frauenlied (Vf. ca. 53-jährig!) ca.304
- 21387 PW 475: Delphisches Orakel an die Nikäer ca.304 p.
- 21388 Mariensequenz aus St.Lambrecht (Seckau) ca.304
- 21389 Morungen MF 144,24-37 ca.304
- 21390 Morungen MF (144,17) ca.305
- 21391 Regensburg, römisches Gräberfeld westl. d. Jakobstores: Grabsteinplatte der Sarmannina mit >der ältesten christlichen Inschrift Bayerns<, >4.Jh.<: In b<eatam> m<emorianam> Sarmann<i>ne quiescenti in pace martyribus societate (Dünninger 1966, 1) ca.306
- 21392 Morungen MF 145,33-146,10 ca.307
- 21393 Morungen MF (131,1) ca.307

21394	Morungen MF (131,9)	ca.307
21395	Morungen MF (131,17)	ca.308
21396	Morungen MF 146,11-147,3	ca.309
21397	Spruchwort aus Notker (Braune 1897, S.66 XXIII 18,4)	ca.309
21398	Husen MF 54,28-55,5 (Frauenlied; Vf. ca. 51-jährig)	ca.309
21399	Bronzemünze des Maxentius, >306-312< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 157)	ca.309
21400	Spruchwort aus Notker (Braune 1897, S.66 XXIII 18,10)	ca.309
21401	Neidhart Sl.2 I-V	ca.310
21402	Erlbach im Ries, Spielberg: Keramikgefäß aus Frauengrab (Alamannen 1997, 89, Abb.71)	ca.310
21403	Neidhart Sl.13	ca.310
21404	Spruchwort aus Notker (Braune 1897, S.66 XXIII 18,8)	ca.310
21405	Neidhart Sl.17 I-IV	ca.311
21406	Neidhart Sl.2 VI-VII	ca.311
21407	Athen, hellenistisches Haus, Pittaki-Str.: Marmorkopf, >3.Jh.p.< (P.M.Fraser, Archaeology in Greece 1968-69, JHS 89, '69, Suppl.4, Fig.2)	ca.312
21408	Neidhart Sl.9 I-VII	ca.312
21409	Neidhart Sl.17 V-VI	ca.312
21410	Neidhart Sl.17 VII	ca.312
21411	Amman, Zitadelle: Kalksteinstatue des Jerach- <sup>c</sup> Azar, >8.Jh.a.< (Archäol.Kal.1989, Nov./Dez.) - Positionierung nicht überprüft!	ca.312 p.
21412	Morungen MF (130,31)	ca.312
21413	Silberschale >Sasanidenkönig Schapur II. (309-379) auf Löwenjagd<, >ca.310-320<, St.Petersburg (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Okt. 6-19)	ca.312
21414	Neidhart Sl.9 VIII	ca.312
21415	Husen MF (45,19)	ca.313

- 21416 Trier: Porta Nigra - nur die Frontseite mit den zwei halbrunden Türmen, die zwei dreistöckige Tortrakte flankieren [der dahinter links sichtbare, teils verdeckte Bau ist deutlich älter: von ca.172], >zw.313 u. 316< (Röm. Erbe 1958, Tf.82; VK 1; Gesamtbild: Schmitz, Kunst MA 1924, 51, Abb.36) ca.314
- 21417 Uppland/Schweden: Runenstein mit linksläufiger Inschrift >Frawaradaz ana hahai slag<sup>i</sup>naz<, >4.Jh. p.< (Földes-Papp 1987, 163, Abb.193) ca.314
- 21418 Rom: Konstatinsbogen, >312-315< (Röm. Erbe 1958, Tf.87) ca.314
- 21419 Husen MF 54,14-18 Hs. F ca.314
- 21420 Hilzingen/Hegau, Männergrab: Nigragefäß, >4. Jh.< (Alamannen 1997, 137, Abb. 137 unten re.) ca.315
- 21421 Morungen MF (137,10) ca.316
- 21422 Husen MF (46,19) ca.316
- 21423 Husen MF (46,29) ca.316
- 21424 Sakkara/Ägypten: >saitisch-persische< Edelmetall-Mumienmaske (>664-404<), ausgegraben von Tübinger Ägyptologen unter Ramadan Hussein (Schwarz.Bote 16.7.2018; Internet-Foto) ca.316 p.(!)
- 21425 Husen MF (46,39) ca.316
- 21426 Thessaloniki/Makedonia, Kamara (Triumphbogen des Galerius): Reliefszene mit Perserkampf (zu 296/7), >Anf. 4.Jh. p.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 92, Abb.114) ca.316
- 21427 Reinmar MF 194,34 ca.316
- 21428 Multiplum Constantins d. Gr. (306/37), >geprägt 317 in Pavia< (Führer Karlsruhe 1995, 155, Abb.142 oben li.) ca.317
- 21429 Oberrhein, alamannische Höhensiedlung: punzverzierte Riemenzunge von römischem Militärgürtel (Alamannen 1997, 138, Abb. 138 oben, 2. von li.) ca.317
- 21430 >Konstantinische Schenkung< 1-3. 6-10 (Mirbt 1901, 38, 21): Glaubenszeugnis und Heilungsgeschichte ca.317
- 21431 Nikiti/Makedonia: Säulenkapitell der altchristlichen Basilika Sophronios, >5.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 296, Abb.376) ca.319
- 21432 Morungen MF 136,25 ca.319
- 21433 Morungen MF 134,13 ca.320



- 21434 Rebild/Nordjütland: >Pfahlgöttin< (Nordgermanen Tf.35 li.) ca.320
- 21435 La Alberca (Prov. Murcia)/Spanien, Mausoleum: Krypta des >Martyriums<, >1.H.4.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.3) ca.320
- 21436 Gerlachsheim/Tauber: Keramikflasche aus Frauen-Doppelgrab, >1.H. 4.Jh.< (Alamannen 1997, 71, Abb.55) ca.321
- 21437 Morungen MF 135,9 ca.321
- 21438 Deir el-Bahari/Theben (Ägypten): >Holz<-Stele, >3.Zwischenzeit, ca.900 a.<, Kairo 25/12/24/20 (Archäol.Kal.1989, Nov.) ca.321 p.
- 21439 Husen MF 43,1-27 ca.321
- 21440 Undley/Suffolk: Gold-Brakteat (FM-Studien 17,1983, TF.IV,Abb.11) ca.322
- 21441 Thüringen: goldene Schmucknadel, >2.H. 3.Jh./ frühes 4.Jh.< (Alamannen 1997, 85, Abb. 66e re.) ca.322
- 21442 Nordmyra/Hälsingland: Pfahlgötze, >Ältere Eisenzeit< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.35 re.) ca.322 p.
- 21443 Husen MF 43,28 ca.322
- 21444 Mexico: Jademasker der Maya (Schwarzw. Bote 19.10.2007) ca.322 p.
- 21445 Morungen MF (128,15) ca.323
- 21446 Erlbach im Ries, Spielberg: Nadel (Alamannen 1997, 85, Abb. 66f re.) ca.323
- 21447 NL 27.âv. 1715-1717,3a ca.323
- 21448 St.-Emmeramer Gebet: ahd. Text (Braune 50) ca.325
- 21449 Erlbach im Ries, Spielberg: Silber-Scheibenfibel aus Frauengrab (Alamannen 1997, 89, Abb. 71 Mitte) ca.325
- 21450 Ramesseum/Theben (Ägypten): Kalksteinstatue der Ramses-Tochter Merit-Amun, >19.Dyn., ca.1250<, Kairo Jd'E 31413 (Archäol.Kal.1989, Apr.+Mai) ca.326 p.
- 21451 Morungen MF 130,9 ca.326
- 21452 Rom, Villa Ludovisi: Feldherrensarkophag, >M. 3.Jh. p.< (Röm. Erbe 1958, Tf.74) ca.327
- 21453 Erste bairische Beichte: ahd. Text (Braune 50) ca.327
- 21454 Flemløse/Fünen, Runenstein 1: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 156) ca.328

- 21455 Rom, Palazzo Massimo: Sarkophag mit gedrängter bewegter Schlachtszene, Deckel mit Figurenfries und flankierenden großen Köpfen, längsseitig im Profil, >4.Jh.p.< (Foto: Ulrich Barton 2010) ca.328
- 21456 NL 25.âv. 1536: Meerfrauen ca.328
- 21457 Flemløse/Fünen: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 155) ca.328
- 21458 Freisinger Auslegung des Paternoster: ahd. Text (Braune 31-32; Schlosser 224/6) - Zush. mit unten beachten! ca.328
- 21459 Freising, Dom, Krypta (>nach dem Brand von 1159<): >Bestiensäule< (Benker/Limmer 1975, 54/5) ca.329 (!)
- 21460 Morungen MF 124,32-125,9 (Phaedra-Lied) - Rom, Engelsburg ca.330
- 21461 Rottenburg bei Tübingen, Sülchenkirche: Schädel mit Haarzopf, >ca.600<[?] (Schwarzw. Bote 3.7.2014) ca.334
- 21462 Rom, trajan. Hafen Porto: Schiffer-Relief, >Ende 2./Anf. 3.Jh.< (Röm. Erbe 1958, Tf.75) ca.335
- 21463 Morungen MF (131,33) ca.336
- 21464 Morungen MF 127,1 (= Vf.MF 138,17 - >Venuslied<) ca.336
- 21465 Goldsolidus d. Constantinus I. (d. Gr.), >306-337< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 158) ca.337
- 21466 Morungen MF 138,17 (>Venuslied<): Str.(138,2) n a c h Str.(138,33) - Abfolge 69 C - 72 C - 71 C - 70 C - 73 C! (Rom, Engelsburg - diente als Gefängnis) Situation eines Innenraums (Gefangenschaft?): vgl. 71 C; ferner 138,19 B d o r t h e r ...; ferner 138,31f. - 139,13 hinnen, nämlich heraus aus dem Burgbereich. - 139,18 erbunne ohne >Neid<-Komponente: im Sinne von >Nachteiliges nicht wünschen<, vgl. Kürnberg MF 9,27f. ca.337
- 21467 Morungen MF 147,4 (= Vf. MF 138,17 [>Venuslied<], unmittelbar vor dem Tode) ca.337
- 21468 Morungen MF 143,4 ca.337
- 21469 Morungen MF 131,25 ( a n d e r e r Vf. als MF 127,1 [ca.336]; 132,7-9 >zitiert< 127,23-24) ca.337
- 21470 Morungen MF (138,10) ca.337
- 21471 Morungen MF (125,10) - Rom, Engelsburg ca.338
- 21472 Morungen MF 140,11 ca.340
- 21473 Helnæs/Fünen, Runenstein: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 156) ca.340

21474	Helnes/Fünen: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 154)	ca.340
21475	Morungen MF 141,37	ca.340
21476	Castiliscar (Prov. Zaragoza), Pfarrkirche: Sarkophag, >ca.300-315< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.6)	ca.340
21477	Morungen MF 129,14-35 (Rom, Engelsburg - anderer Vf. als MF 138,17!)	ca.341
21478	Morungen MF 140,32	ca.342
21479	Morungen MF 126,8 (>Elbenlied<)	ca.343/4
21480	Morungen MF 125,19	ca.344
21481	Morungen MF 127,34-128,14 + 128,25-129,13	ca.344
21482	Morungen MF 132,27	ca.347
21483	Zweite bairische Beichte: ahd. Text (Braune 53; Schlosser 218)	ca.347
21484	Lauffen/Neckar: Goldnadel, >Ende 4.Jh.< Alamannen 1997, 85, Abb. 66f li.; 90, Abb. 72)	ca.348
21485	Morungen MF 123,10-124,7	ca.348
21486	Øster-Løggum/Süd-Jütland: Hovslund-Stein (Moltke, Runes 1985, 149)	ca.348
21487	Qumran (Totes Meer), Höhle 11: Fragment einer Psalmen-Schriftrolle (Yadin, Die Tempelrolle 1985, 17.43)	ca.348
21488	Morungen MF 124,8-31	ca.349
21489	Morungen MF (136,1)	ca.349
21490	Morungen MF 133,13	ca.349
21491	Nousiainen/Finnland: Drachenkopf eines Gold-Armrings (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.31 oben)	ca.350
21492	Morungen MF 136,9-24	ca.350
21493	Vestringe/Gotland: goldener Spiralarmring (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.30 Mitte)	ca.351
21494	Morungen MF 122,1	ca.351
21495	Morungen MF (145,25)	ca.351
21496	Eskilstorp/Schonen: goldener Spiralarmring (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.30 u. re.)	ca.352
21497	Sinaikloster: Marienikone, >6.Jh.<, Kiew (Belting, Bild u. Kult 1990, 85, Abb.22)	ca.352

21498	Sölvesborg/Blekinge: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 157)	ca.353
21499	Storegården Åsaka//Västergötland: Drachenkopf eines Goldarmrings (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.31 unten)	ca.353
21500	Bredinge/Öland: goldener Spiralararmring (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.30 u. li.)	ca.353
21501	Lorscher Beichte (Braune 1897, S.51)	ca.354
21502	Anonymer Trobador: >Aissi m'avé cum a l'enfant petit< (Pierre Bec, Hg., Anthologie des troubadours, Paris 1979, XXXIV 64): Vorbild für Morungen MF 145,1	ca.355
21503	Morungen MF 137,27-138,9	ca.356
21504	Graf Rudolf	ca.357-360
21505	<b>Hunnenschlachtlied</b> (nach Graf Rudolf <b>ab</b> , vor Graf Rudolf Bb)	ca.358
21506	Morungen MF 134,6 (= Graf Rudolf Bb  <b>δ</b> )	ca.358
21507	Mainzer Beichte: ahd. Text (Braune 1897, S.52 XXI) [= Graf Rudolf <b>γb</b> 12-38]	ca.359
21508	Mailand: Silbermedaillon mit Reliefszene: Kybele auf Wagen mit 4-Löwen-Gespann (>Zeit des Flavius Claudius Iulianus Apostata, 361-363<) (2 Internet-Fotos 25.7.14) = Graf Rudolf Ib 16	ca.359
21509	Fuldaer Beichte (Braune 1897, S.52 XX); = Graf Rudolf Ib 56  57	ca.360
21510	Morungen MF 145,1-24 (Narzissus-Lied) = Graf Rudolf K 15-39	ca.360
21511	Husen MF (44,13)	ca.360
21512	Rude Ekilstrup: hölzernes Götterbild (Nordgermanen Tf.57)	ca.360
21513	Von der Siebenzahl Strr. 1-7	ca.361
21514	PW 476: letztes Delphisches Orakel, >an Iulianus Apostata, 361/3< (vgl. Maass, Delphi 1993, 17)	ca.361 p.
21515	Physiologus: lat. Fassung	ca.361
21516	Jüngere Judith	ca.362
21517	Quintana Bureba: Sarkophag, >2.H.4.Jh.<, Burgos (Schlunk/Hauschild '78, Tf.35)	ca.362
21518	Lauffen/Neckar, Frauengrab: Bronzefibel, >Ende 4.Jh.< (Alamannen 1997, 90, Abb. 72 unten li.)	ca.364
21519	Von der Siebenzahl Str. 8	ca.364

- 21520 NL 6.âv. 361-365 (Kleiderverfertigung) ca.365
- 21521 Ahd. Physiologus ca.365
- 21522 Rom: Sarkophag d. Senators Iunius Bassus, Stadtpräfekten von Rom, >nach 359< (Röm. Erbe 1958, Tf.93) ca.365
- 21523 Sulpicius Severus, vita sancti Martini (c. 3: Mantelteilung d. 22-jährigen Soldaten Martinus) - Vorrede an Desiderius am Schluß ca.366
- 21524 Kobern: Grabstein mit lat. Inschrift, >5.Jh.< (Klotz, MA 1998, 23, Abb.9) ca.366
- 21525 Reinmar MF 195,3-9 ca.367
- 21526 **Vǫlundarqviða** ca.375
- 21527 NL 983-985 (Sîvrit gegen Hagene) ca.375
- 21528 Kärlich/Rheinl.: Fränkische Scheibenfibel, >7.Jh.<, Bonn (VK 36) ca.376
- 21529 Sitten/Schweiz, Stadthaus: älteste datierte christliche Inschrift der Schweiz aus dem Jahre 377 377
- 21530 (unm. nach oben nicht verif.): Lauffen/Neckar, Frauengrab: Keramikschüssel, >Ende 4. Jh.< (Alamannen 1997, 91, Abb. 73 Mitte) ca.380
- 21531 Lucca, Dom: Wand-Skulpturengruppe >Der hl. Martin u. der Arme<, >Ende 12.Jh. od. 13.Jh.< (PK Ediz. Santori, Lucca, Nr.47). - Martin, Bischof von Tours, geb. 316 od. 317. Mantelteilung des 22-jährigen berichtet von seinem Schüler Sulpicius Severus, >geb. um 363<, in der Vita Martini, verfaßt vor dem Tode Martins (397). ca.380
- 21532 **Dettenhausen/Tübingen: Crucifixus**, >ca.1150<; Württ. Landesmuseum, Stuttgart (Müseler 1938, Tf.40) ca.380
- 21533 Gebet zur Wessobrunner Schöpfung (Haubrichs S.298) ca.381
- 21534 NL 16.âv. 981 (Speerwurf Hagens) ca.384
- 21535 Sundsvall/Medelpad: Goldbrakteat [Reiter] (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, 48 oben li.; Hauck, Goldbrakteaten 2,2, 1986, 132, 351 Rv a) ca.385
- 21536 Sundsvall/Medelpad: Goldbrakteat [Profilkopf] (Hauck, Goldbrakteaten 2,2, 1986, 132, 351 Av a) ca.386
- 21537 Almendralejo bei Mérida/Spanien: Silber-Missorium des Theodosius I., >388<, Madrid (Schlunk/Hauschild '78, Farbtf.I) 388
- 21538 NL 16.âv. 977-980. 982-983. 986-988,2 (Ermordung Sîfrits; 979,2.984,4: >Gunther[es] <!) ca.388 (!)

- 21539 Senoren/Blekinge: >wohl frühester< Goldbrakteat (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, 50, oben li.; Hauck, Goldbrakteaten 2,2, 1986, 136, 354) ca.388
- 21540 Tunalund/Uppland, Goldbrakteat: Kopf mit >Umschrift< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, 48 oben re.; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 252, 193) ca.389
- 21541 Mailand, Sant' Ambrogio, mittl. Fassadenportal - >Zedernholztür vermutl. vor 394< (Keller, Pforten Gottes 1962, 15) ca.390
- 21542 Ramsundsberg/Sörmland (Mittelschweden): Ritzung auf Felsplatte (angebl. Szenen der Sigurdsage) sowie Spruchband (Drache) mit runischer Gedenkinschrift, >1020/40<; >ca.1030< (>Uns ist in alten Mären ...<. Das NL u. seine Welt. Bad. Landesbibl. u. Bad. Landesmus. Karlsruhe, Darmst. 2003, 62, Abb.13; Arntz, Handbuch 1944, Tf.XIII, Abb.38) ca.390
- 21543 Centcelles (Prov. Tarragona), Kuppelsaal: Fresko Vornehme Dame, >M.4.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Farbtf.V) ca.392
- 21544 NL 10.âv. 604 (= Vf.361-365) ca.392
- 21545 NL 10.âv. 618-624 (= Vf.361-365) ca.392
- 21546 Gold-Solidus des Eugenius (392/4), >geprägt in Trier Frühjahr 393< (Führer Karlsruhe 1995, 155, Abb.142 unten li.) ca.393
- 21547 Rom: Sarkophag des 394 gest. Sextus Petronius Probus u. seiner Gemahlin (VK 24) ca.394
- 21548 Liebenau/Kr.Nienburg (Weser): versilberte Scheibe mit Runenzeichen, >Anf.5.Jh.< (KJ II 60,139) ca.394
- 21549 Svilajnac/Serbien: römischer Grabstein, >3.-4.Jh.< (Kat. 2011, S.5, Nr.4) ca.394
- 21550 NL 10.âv. 607-611 ca.395
- 21551 Italica/Spanien: Grabmosaik der Antonina Vetia, >4.Jh.<, Sevilla (Schlunk/Hauschild '78, Farbtf. II) ca.395
- 21552 Rällinge/Södermanland: Fruchtbarkeitsgott (Nordgermanen Tf.99) ca.396
- 21553 NL 11.âv. 721-723 (Ende) ca.396
- 21554 Mérida (Prov. Badajoz): Marmorplatte mit Relief >aestas<, >ca.400< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.29) ca.400
- 21555 NL 25.âv. 1527-1530: Donauübergang (wie auf der Flucht vor Verfolgern!) ca.402

- 21556 Ravenna: Mausoleums-Gewölbe der Galla Placidia (Mosaik) ca.402
- 21557 Lilla Jored/Bohuslän: Goldbrakteat (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, 50 oben re.; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 136, 107) ca.404
- 21558 NL 24.âv. 1500 ca.405
- 21559 Tanzlied von Kölbigk (Haubrichs S.93) ca.405
- 21560 Höhle >Kleines Schulerloch< bei Kelheim/Donau: Höhlenritzung Gewandteil (oben rechts): KJ II 64, 150 ca.406
- 21561 Augsburg: nordafrikanische Öllampe, >1.H. 5.Jh.< (Alamannen 1997, 456, Abb.520) ca.408
- 21562 Wiener Hundesegeu ca.408
- 21563 Örja/Skāne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 165 li.) ca.415
- 21564 Zweiter Bamberger Blutsegeu (Braune/Ebbinghaus 1979, S.90 XXXI 6b) ca.416
- 21565 Frankfurt/Praunheim, Kriegergrab: Bronzeschwert, >ca.400< (Alamannen 1997, 95, Abb.80) ca.419
- 21566 Schweden, Noleby-Stein: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 78) ca.419
- 21567 NL 25.âv. 1508-1510 (Utes Warnung; Hagen) ca.419
- 21568 Höhle >Kleines Schulerloch< bei Kelheim/Donau: Höhlenritzung Tier (KJ II 64, 150) ca.419
- 21569 NL 25.âv. 1517-1519: Rumolds geheime Warnung (1519,4 *des künec Etzelen wîp!* - noch v o r dem Untergang der Burgundensippe durch Aëtius und v o r Attila.) ca.420
- 21570 Leutkirch, Alamannengrab: Bronzebeschlag mit zwei Pferdeköpfen, >Anf. 5.Jh.< (Alamannen 1997, 94, Abb.79) ca.420
- 21571 Höhle >Kleines Schulerloch< bei Kelheim/Donau, Höhlenritzung: R u n e n i n s c h r i f t , >6./7.Jh.< (KJ II 64,150) ca.420
- 21572 Neidhart Sl.7 ca.421
- 21573 Ags. Genesis (angebl. Übersetzung des as. >Originals<) ca.423
- 21574 Høje Tåstrup/Sjælland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 165 re.) ca.427

- 21575 Ballhorn/Paderborn: (elfen-) beinerer Anhänger: Kreuzigungsgruppe, >Beg. 8.Jh.<, Nordengland, frühestes Zeugnis für ags. Mission östl. d. Rheins (Archäol. in Dl. 3, 1999, 71) ca.428
- 21576 As. Genesis-Frr. ca.428
- 21577 NL 5.âv. 322 ca.433
- 21578 Hildebrandslied: Geburt des Vf.s des epischen Rahmens und des Sprechers der wörtlichen Reden Hildebrands (wohl Hildebrand authentisch. Er war 453, beim Tode Attilas, etwa 20-jährig, kann also von jenem eine auszeichnende Ringgabe empfangen haben, welche auch Hadubrand als Kind gesehen haben kann.) ca.433
- 21579 Missorium d. Flavius Ardabur Aspar, Konsuls von 434, Florenz (Ensslin, Theoderich 1947, Abb.2) ca.434
- 21580 Beja/Spanien, Museum: **eiserne Spatha aus germanischem Kriegergrab**, >1.H. 5.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.50) ca.447
- 21581 NL 10.âv. 632-642 ca.448
- 21582 NL 1.âv. 2 (Kriemhilt) ca.450
- 21583 NL 1.âv. 5. 6 ca.451
- 21584 Münster (Müstair)/Graubünden (Schweiz), St.Johann: Stuckfigur >Karls d.Gr.<, >9.Jh.< (VK 108; Klotz, MA 1998, 58, Abb.42) ca.451
- 21585 NL 16.âv. 916-917. 976 ca.451
- 21586 NL 17.âv.: 1012 ca.451
- 21587 Istaby/Blekinge, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 142) ca.451
- 21588 Istaby/Blekinge: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 145) ca.451
- 21589 NL 14.âv. 865-868. 872 ca.453
- 21590 Aldingen: alamannische Pferdetrense (Alamannen 1997, 175, Abb. 180 u.) ca.453
- 21591 NL 33.âv. 1960,3 ca.453
- 21592 Beowulf 1071-1158: **Lied des Scop vom Finnsburg-Kampf** ( v o r dem Finnsburg-Bruchstück) ca.453
- 21593 Åmdal, Lista, Vest-Agder (Norwegen): goldenes Schwert-Mundblech, >6.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 126 oben) ca.453
- 21594 Dracontius, carmen de raptu Helenae ca.453



- 21595 **Cesena/Ravenna: Gotische Adlerfibel**, >5.Jh.<, Nürnberg (VK 38) ca.453
- 21596 NL 3.âv. 69-70 (Abschied Sîvrits u. seines Gefolges vom heimischen Königshof, ohne Wiederkehr!) ca.454
- 21597 Brot af Sigurðarquiðu Str. 2 ca.455
- 21598 Brot af Sigurðarquiðu Str.5 (Verbindung vom Mord an Sigurðr und den Fall der Mörder durch Atli) ca.455
- 21599 Leutesdorf/Rheinl.: fränkischer Grabstein, >frühes 8.Jh.<, Bonn (VK 29) ca.456
- 21600 Lat. Hexameterpraefatio zum Heliand ca.456
- 21601 Gernrode, St.Cyriakus: Westwand des Hl. Grabes, >1.Dr. 12.Jh.<: Maria (Pinder 151; Souchal, Hohes MA 145) ca.456
- 21602 Heliand (Region Braunschweig) ca.456-457
- 21603 Eschborn, Frauengrab 18: Bügelfibel, >nach 436< (Alamannen 1997, 165, Abb. 165c) = Heliand XXVIII|XXIX ca.456
- 21604 S.Isidoro/León; Elfenbeinernes Vortragekreuz (gestiftet 1063 von Ferdinand I. von Kastilien u. seiner Gemahlin; o h n e die Inschr. am Fuß: Fredinandus rex sancta regina; diese ca.1063 nachgetragen), Madrid (VK 175; Bango Torviso 1992, 218; Souchal, Hohes MA 244) = Heliand LVIII|LIX ca.457
- 21605 **Weimar: Bernsteinperle mit Runeninschrift**, >1.H.6.Jh.< (KJ II 63,149) ca.457
- 21606 Eschborn, Frauengrab 18: Schmucknadel, >nach 436< (Alamannen 1997, 165, Abb. 165a) ca.457
- 21607 **Gernrode, St.Cyriakus, Westwand des Hl. Grabes: Detail von der Zierleiste**, >11.Jh.< (VK 52 u.) ca.457
- 21608 Gültlingen: Keramikbecher (Alamannen 1997, 181, Abb. 188 u. re.) ca.459
- 21609 Gernrode, Stiftskirche St.Cyriakus: Kopf des Märtyrers Metronus, >1.Dr. 12.Jh.; ca.1000< (Pinder 150; RPiE 1) ca.459
- 21610 Renningen: Keramik-Henkelkrug (Alamannen 1997, 181, Abb. 188 oben li.) ca.459
- 21611 NL 14.âv. 873-876 ca.460
- 21612 Cynewulf, Christ (= Crist III) ca.461
- 21613 **Nordgermanische goldene Mundblende** (Nordgermanen Tf.64 u.) ca.464
- 21614 Scoph von dem lône 4r - 5r 5 ca.465

- 21615 Åmdal, Lista, Vest-Agder (Norwegen): goldenes Schwert-Mundblech, >6.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 126 Mi.) ca.466
- 21616 Ae. Finnsburg-Bruchstück ca.467
- 21617 NL 3.âv. 71-74 ca.468
- 21618 Drombeg, Co.Cork (Irland): Steinkreis, >nach C 14 spät datiert< (Burl, Guide 1995, 219 oben) ca.468 p.
- 21619 NL 25.âv. 1522-1526: Ausfahrt der Burgunden; = Vf. 5-6. 870-871. 916-917. 976. 1000. 1002 ca.469
- 21620 Renningen: Bügelfibel Gruppe Niederflarstadt (Alamannen 1997, 173, Abb. 175 2. von li.) ca.470
- 21621 Björkestorp/Blekinge: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 143) ca.470
- 21622 Ardre/Gotland: Kisten-Bildstein, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 81 oben) ca.470
- 21623 Ardre/Gotland: Kisten-Bildstein, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 81 unten) ca.470
- 21624 Düsseldorf-Gerresheim, ehem. Damenstiftskirche St.Margarete: **Holzcrucifixus**; Stiftg.d.Kölner Erzbischofs Gero? >ca.970 od.1.H.11.Jh.< (VK 169) ca.471
- 21625 NL 30.âv. 1824-1831 ca.471
- 21626 **Nordgermanische goldene Mundblende** (Nordgermanen Tf.64 o.) ca.471
- 21627 Ardre/Gotland: Bildstein, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 79) ca.472
- 21628 **Oure/Fünen: goldene Mundblende eines Schwertgriffs**, 1. germanischer Tierstil, >ca.500<, Kopenhagen (VK 52 o.; Nordgermanen Tf.65 u.) ca.472
- 21629 NL 30.âv. 1832-1835 ca.473
- 21630 **Sigtuna/Uppland: aus Elchgeweih geschnitzter Wiking** (stilist. Typus Vorbild für Osterinsel-Moais? Nordgermanen Tf.101) ca.473
- 21631 Calw-Stammheim/BW, Gänsäcker III: männl. Bestattung in Kammergrab 95, >ausgehende Merowingerzeit< (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 151, Abb.98) ca.474
- 21632 Gørlev/Sjælland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 174. 175) ca.474
- 21633 Stentoft/Blekinge: Runenstein, >ca.700/50< (Moltke, Runes 1985, 138) ca.474

- 21634 Åmdal, Lista, Vest-Agder (Norwegen): goldenes Schwert-Mundblech, >6.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 126 unten) ca.474
- 21635 Walther L.(54,37) ca.475
- 21636 Walther L.(55,8) ca.475
- 21637 Ardre/Gotland: Stein mit Drachenbild u. umlaufendem Runenband, >11.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 25) ca.475
- 21638 Keramikschale des elbgerman. Typs Friedenhein (Alamannen 1997, 174, Abb. 177 oben li.) ca.475
- 21639 Snartemo/Norwegen: Gold/Silber-Schwertgriff, (Tierstil) >6.Jh.<, Oslo (Nordgermanen Tf. 61) ca.475
- 21640 NL 10.âv. 579. 585-591. 594-595. 603 ca.475
- 21641 Nordendorf/Landkr. Augsburg, Reitergrab: einhenkliger Bronzekrug (Internet-Foto o.D., um den 17.2.2020?) ca.475
- 21642 Tikal/Mittelamerika: Stele 9, >475< (Stierlin, Maya 1997, 52 rechts) ca.475
- 21643 Snartemo/Vest-Agder, Häuptlingsgrab: Tongefäß mit Korbgeflecht-Nachbildung (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.60 u. re.) ca.476
- 21644 Walther L.(56,5) ca.477
- 21645 Walther L.(184,21) ca.477
- 21646 2 Strophen zu Sigurds Flammenritt, zitiert in der Vqlsunga saga (Neckel/Kuhn 1962, 322) ca.477
- 21647 Bräunlingen/BW, >In Niederwiesen<, Grab 5: **Goldgriffspatha** (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 160/1: Tf.14) ca.477 od. 478
- 21648 Freidank 120,11-12 ca.478
- 21649 Gravierte Bronzeschnalle, >frühe Völkerwanderungszeit< (Schmitz, Kunst MA 1924, 56, Abb.38 li.) ca.480
- 21650 Dietmar MF (35,16) ca.480
- 21651 Grab des Frankenkönigs Childerich (gest. 482): Siegelring (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.54c) ca.480

- 21652 Hildebrandslied: Geb. des Sprechers der wörtlichen Reden Hadubrands (wohl Hadubrand authentisch). Der wäre 489 9-jährig, trotz 15-17, und hätte sicher bis 489 von seinen Eltern den Namen seines Vaters erfahren: Will er stolz betonen, daß man seinen Vater kannte und hoch schätzte? In der Zweikampfsituation des Liedes 499 wäre er etwa 19-jährig. - Das Datum ist trotz der stabenden Stilisierung der Reden eindeutig. ca.480
- 21653 Nordendorf/Landkr.Augsburg, Reitergrab (ungeplündert), >500-1000<: Schädel-Fragmente [die Urne darunter älter] (Internet-Foto ohne Datum - 17.2.2020); der Bestattete komplett, mit (zwei?) Schwert(ern?) (Internet-Foto 17.2.2020) ca.480
- 21654 Lex Salica II lat., >504-511< (Braune 1897, S.38; 1958, S.42) ca.480
- 21655 Tournai, Grab des Frankenkönigs Childerich (gest. 482): Goldgriffspatha (Schmitz, Kunst MA 1924, 61, Abb.42; L.Wolff, Die Helden der Völkerwanderungszeit 1928, 81; Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.54a) ca.482
- 21656 Neidhart Sl.21 IV ca.482 (?)
- 21657 Region Frankfurt/Main: Spatha-Goldgriff, >nach 436< (Alamannen 1997, 167, Abb.167) ca.493
- 21658 Ae. Waldere I ca.493
- 21659 Dietmar MF (35,24) ca.493
- 21660 Ae. Waldere II (4-10: Theodriks Schwertgabe an Widia - bezogen auf einen älteren Theodrik? - 10 fifela - >der Riesen< verballhornt aus \*fiffealda?) ca.493
- 21661 Reinmar MF (153,5) [= Waldere II 10||11 - 11||12] ca.493
- 21662 Brot af Sigurðarquiðu Str. 4 (nach ae. Waldere II) ca.494
- 21663 Reinmar MF (154,23) ca.494
- 21664 NL 6.âv. 388 ca.494
- 21665 Südwestdeutschland: merowingische Münze (Alamannen 1997, 390, Abb. 440,5) ca.494
- 21666 Ledberg/Östergötland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 171) ca.495
- 21667 Südwestdeutschland: westgotische Münze als Anhänger (Alamannen 1997, 390, Abb. 440,3) ca.496
- 21668 NL 25.âv. 1521 ca.496
- 21669 San Sepolcro/Toscana: monumentaler bemalter Holzcrucifixus (>volto santo<), >8./9.Jh.< ca.499

- 21670 Tübingen: Silberpfennig mit dreitürmiger Stadtburg (angebl. Pfalzgraf Rudolf I., 1175-1219), Mus. Schloß Hohentübingen (PK Foto Mannsperger) ca.499
- 21671 Hildebrandslied: wörtliche Reden Hildebrands (außer v.46-48) und Hadubrands (ungeachtet der heroischen Stilisierung in stabenden Langzeilen eindeutig älter als der epische Rahmen; sie geben die aktuelle Begegnung wieder, unmittelbar vor dem Tode Hadubrands). ca.499 wohl Okt.
- 21672 Pleidelsheim, Grab 83: alamannische Bartaxt, >2.H. 5.Jh.< (Alamannen 1997, 219, Abb.229) ca.499 Okt.
- 21673 Hildebrandslied (in der Forschung unsicher: >urspr. langobard., 7.Jh.; dt. 8.Jh.?<): epischer Rahmen. Das Datum schließt ein Exil >Theoderichs< aus. 18: Punkt hinter *giweit*; *floh* vorzeitig; kein Komma hinter *nid!* Eine mißdeutete Syntax und eine verkannte zeitliche Stufung haben beizeiten die Grundlage für die fatale Exilsage gelegt; gen Osten geflohen ist nur Hildebrand. Nach dem Abfall von Herulern unter Tufa und Rugiern unter Friedrich zu Odoaker Ende 489 hatte sich Theoderich an den in seinem Heer verbliebenen Herulern blutig gerächt. War Hildebrand selbst Heruler bzw. stand er in naher Verbindung zu Tufa? Hatte er durch eine Flucht seine Haut retten wollen? >60 Sommer u. Winter< sind wohl sämtliche Aufenthalte außer Landes, nicht das Exil allein. Des Hunnenkönigs (Attilas) Gabe aus seiner Jugendzeit taugte als Erkennungszeichen. Vf. wohl Hildebrand selbst. ca.499 wohl Okt.
- 21674 Tübingen: Silberpfennig (angebl. Hugo II., >ca.1240/60<), erworben von KSK Tübingen unter Nr. 6000051 am 10.12.1993 für DM 260,- - = Hildebrandslied 35a ca.499 wohl Okt.
- 21675 Lauchheim, Grab 1232, >ca.500< (Alamannen 1997, 420, Abb.473) ca.500
- 21676 **Tübingen-Derendingen**, Grab 5/1936: **Goldblattkreuz** (Goldfolie, auf dem Mund liegend), >M.7.Jh.< (Müller/Knaut 46,36; Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 55, Tf.5) ca.500
- 21677 Hogrän/Gotland: Bildstein **mit Kreuz**, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 77; Althaus 1993, Tf.16, Abb.30) ca.500
- 21678 Lex Salica II ahd. (Braune 38): Text ca.500
- 21679 Priel/Kr. Enghausen (Obb.), Dorfkirche: Holzcrucifixus - >möglw. ältester in Dl.< (Monumente 15.Jg., Nr.5/6, Juni 2005, S.82) ca.500
- 21680 Senigallia: Festmünze mit Frontalporträt des Theoderich d. Gr., >wohl 500<, Rom (Ensslin, Theoderich 1947, Abb.5) ca.500

- 21681 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien: ca.500  
Hauptschiff ( v o r den tragenden  
Säulenarkaden!), vor-westgotisch? (Foto N. Zotz  
1997)
- 21682 Reinmar MF (153,14) ca.501
- 21683 Kirchheim/Neckar: Steinkistengrab (Alamannen 1997, ca.502  
424, Abb.480)
- 21684 **Sjonhem/Gotland: Stein mit K r e u z und** ca.502  
**Runenband**, >11.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 26;  
Althaus 1993, Tf.17, Abb.31)
- 21685 Butzow/Kr.Brandenburg-Land, Begräbnisplatz: ca.502?  
elbgermanische Graburne (Herrmann [Hg.], Die  
Germanen II, Berlin 1986, Tf.65a)
- 21686 Pleidelsheim, alamannisches Frauengrab 81: ca.503  
Vogelfibel vom Mittelrhein, >Ende 5. Jh.<  
(Alamannen 1997, 223, Abb. 233 oben, 2. von re.)
- 21687 Reinmar MF (153,23) ca.504
- 21688 Erfurt, Roter Berg, Wagengrab: Skelett, >6.Jh.< ca.504  
(Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986,  
Tf.62a)
- 21689 Erfurt, Roter Berg, Wagengrab: Trinkhornbeschlag, ca.504  
>6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin  
1986, Tf.62b)
- 21690 Merseburg-Süd, Grab 19: weibl. Schädel mit ca.504  
Trepanation, >um 400< (Herrmann [Hg.], Die  
Germanen II, Berlin 1986, Tf.56a)
- 21691 Sindelfingen, Goldgriffspatha (Alamannen 1997, ca.504  
151, Abb. 147, 2. von li.)
- 21692 Altlußheim bei Mannheim: Prunkschwert (Behn, RuV ca.504  
Tf. 66 re.)
- 21693 Pleidelsheim, alamannische Frauengrab: ca.504  
Dreiknopffibel, >Mitte 5. Jh.< (Alamannen 1997,  
220, Abb. 230 unten, 2. von re.)
- 21694 Reinmar MF (154,5) ca.504
- 21695 Pleidelsheim, Grab 71: Goldgriffspatha (Alamannen ca.505  
1997, 151, Abb. 147 li.; 221, Abb.231)
- 21696 Planig bei Kreuznach, Fürstengrab: Spangenhelm ca.505  
(Behn, RuV Tf. 67)
- 21697 Weinstadt-Endersbach, >Halde<: ausgemauertes Grab ca.505  
25 (Alamannen 1997, 420, Abb.474)
- 21698 Monza: Goldblattkreuz F 62 (Hübener 1975, ca.506  
Tf.1.12b)

- 21699 Pleidelsheim, alamannisches Frauengrab 81: ca.506  
Fünfknopffibel, >ca. spätes 5. Jh.< (Alamannen 1997, 220, Abb. 230 oben, 2. von li.; 223, Abb. 233 unten li.)
- 21700 Gültlingen, Grab von 1889: Goldgriffspatha ca.506  
(Alamannen 1997, 151, Abb. 147, 2. von re.)
- 21701 Hablingbo/Gotland: Runenstein mit Kreuz, für ca.506  
Helge, mit >Wikingern< nach Westen gefahren  
(Nylén/Lamm 1991, 170)
- 21702 Mühlhausen/Thüringen: Bestattung zweier Männer, ca.507  
>5./6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.58a)
- 21703 Stößen/Kr.Hohenmölsen, Grab 16: weibl. Schädel mit ca.507  
Trepanation, >1.H. 6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.56b)
- 21704 Vergilius Romanus, >6.Jh.<: Titelbild zur I. ca.507  
Ecloge (Mazal 1999, Tf.18)
- 21705 **Pliezhausen bei Tübingen, alamannisches ca.508  
Frauengrab: Goldblechscheibe mit Lanzenreiter**  
(Reiterfibel), >7.Jh.<, Karlsruhe (Eggers u.a., Kelten u. Germanen, Baden-Baden 1964, 217; Alamannen 1997, 436, Abb. 500a; Christlein, Die Alamannen 1979, Tf.95; Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.33b; SWP 29.3.97; 6.9.97)
- 21706 Vergilius Romanus, >6.Jh.<: Miniatur ca.508  
Schlachtszene (Mazal 1999, Tf.21)
- 21707 Müncheberg (Altmark): Speerspitze (Nachbildung) ca.508  
mit Runeninschrift >raninga< (Behn, RuV Tf. 70 Mi.)
- 21708 NL 10.âv. 661-671. 674-689 ca.508
- 21709 Butzow/Kr.Brandenburg-Land, Begräbnisplatz: ca.509  
elbgermanische Schalenurne (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.65c)
- 21710 Klettham/Kr.Erding, bajuwarisches Gräberfeld: ca.509  
Fibel (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.64f)
- 21711 Niederroßla/Kr.Apolda, Grab 1: männl. Schädel mit ca.509  
Trepanation, >spätes 5./6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.56d)
- 21712 Palästina: Pilgerflasche aus Blei-Zinn, >ca.600<, ca.509  
Stg., Württ.Landesmuseum, Inv.-Nr.1980-205a  
(Kat. Chr.im Leiden 1985, S.23, Abb.1)
- 21713 Herger MF 30,34 ca.510

- 21714 Stößen/Kr.Hohenmölsen: thüringisches Keramikgefäß, >6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.57e) ca.510
- 21715 Mochov, okr.Praha-Východ (ČSSR): langobardische Schalenurne, >6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.66d) ca.510
- 21716 Hedersleben/Kr.Aschersleben, Frauengrab: Turmschädel, >5.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.55a) ca.510
- 21717 Reinmar MF (153,32) ca.510
- 21718 Reinmar MF (154,14): wohl Replik auf MF (153,32) ca.510
- 21719 Nideggen/Köln: Walroßzahn-Crucifixus, >1060/1070<, Aachen (Mon. Annonis 1975, C 1: 138-140) ca.510
- 21720 Pleidelsheim, alamannisches Frauengrab: Kleinfibel (Alamannen 1997, 220, Abb. 230 unten li.; 173, Abb. 175, 2. von re.) ca.511
- 21721 Leuna/Kr.Merseburg: thüringisches Keramikgefäß, >6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.57d) ca.511
- 21722 Snoldelev/Sjælland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 183) ca.511
- 21723 Obermöllern/Kr.Naumburg, Frauengrab, Turmschädel, >6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.55b) ca.511
- 21724 Bad Salza/Kr.Apolda, Grab 4: männl. Schädel mit Trepanation, >um 500< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.56c) ca.511
- 21725 Entringen bei Tübingen: Goldgriff-Spatha (Alamannen 1997, 151, Abb. 147 Mitte; SWP 29.3.97) ca.511
- 21726 Tübingen-Derendingen, Bernhalde, Grab 4 (1936): tauschierte Schnalle (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 53, Abb.31) ca.511
- 21727 >Wiener Dioskurides<, >ca.512<: Sammelbild mit 24 Vögeln (Mazal 1999, Tf.9) ca.511
- 21728 Paderborn, Diözesanmuseum: Imad-Madonna, >vor 1068< (RPiE 11; DPdF 42; Müseler 1938, 48) ca.512
- 21729 Ingersleben/Kr.Erfurt: Frauengrab: Turmschädel, >6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.55c) ca.512
- 21730 >Wiener Dioskurides<, >ca.512<: Widmungsbild (Mazal 1999, Tf.5) ca.512
- 21731 Güttingen/Kr.Konstanz, Grab 10: Goldblattkreuz, >1.H.7.Jh.< (Müller/Knaut 39,15) ca.513



- 21732 Ravenna: Grabmal des Theoderich, >ca.520< (VK 1965, 16) ca.513
- 21733 Sønder Vissing/Nord-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 198) ca.513
- 21734 CB 146 a (deutsche Strophe) ca.513
- 21735 **Obermarchtal/Württ.:** >romanischer< **Crucifixus**, >um 1200< ca.514
- 21736 Haddeby/Süd-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 197) ca.514
- 21737 Gammertingen/Württ., Grab 9,1904: Goldblattkreuz (Müller/Knaut 39,12) ca.515
- 21738 Visby/Schweden: hölzerne Muttergottes aus Hall, >ca.1150< (RPiE 92) ca.516
- 21739 Freiberg-Geisingen/Kr.Ludwigsburg, Grab 1/1986: Goldblattkreuz, >2.H.7.Jh.< (Müller/Knaut 38,10) ca.518
- 21740 Gräberfeld Bülach, Frauengrab: romanische Fischfibel mit rot eingelegten Zellen, >ca.540/50< (Alamannen 1997, 265, Abb. 284 oben) ca.520
- 21741 Haddeby/Süd-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 195) ca.520
- 21742 Köln, St.Gereon: Crucifixus, >ca.1067<, Köln, Schnütgen-Museum (Mon. Annonis 1975, C 5: Tf 9; 135.141f.) ca.522
- 21743 Lat. Inschrift über Verdienste d. Theoderich in Italien (Dessau 827: Röm. Erbe 1958, 325) ca.522
- 21744 Rimsø/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 187 li.) ca.524?
- 21745 Nordendorf b. Augsburg: Bügelfibel II mit Runeninschrift, >ca.600< (KJ II 64,152) ca.525
- 21746 **Ae. Widsith** 10-134 (einschl. 14-17): dir. Rede des Widsith in 1.Sg. (erwähnt v. 8.18.88 Eormanric/111 Eormanric, 18.122 **Ætla**, 19 Gifika und - als Zeitgenossen - Namen aus dem NL wie 66 einen burgundischen König **Guðhere**, 123 Gislhere und 24.115 Þeodrik) ca.525
- 21747 Bad Ems/Lahn: Bügelfibel mit Runeninschrift, >ca.600< (KJ II 61,142) ca.525
- 21748 Schwaben: Bronzecrucifixus, >M. 12.Jh.<, Stg., Württ.Landesmuseum, Inv.-Nr. E 500, (Kat.Chr. im Leiden 1985, S.28, Abb.7) ca.526
- 21749 Kleinasiatische >Wiener Genesis<, >6.Jh.<: Miniatur >Sündenfall< (Mazal 1999,Tf. 25) ca.526

- 21750 Tournus, St.Philibert, SW-Ecke des kleinen Glockenturms (jetzt Lapidarium): >Wächterengel<, >Anf. 12.Jh.< (PK ed.Gaud) ca.526
- 21751 Köln: Crucifixus, >ca.1050<, Ffm, Liebighaus (Mon. Annonis 1975, C 3: Tf.11; 141.143) ca.526
- 21752 Reinmar von Zweter Roethe 91: Glücksrad ca.526
- 21753 >Wiener Genesis<, >6.Jh.<: >Rebekka und Eliezer< (Mazal 1999, Tf.26) ca.526
- 21754 >Wiener Genesis<, >6.Jh.<: >Potiphar und Joseph< (Mazal 1999, Tf.27) ca.526
- 21755 Köln: Crucifixus, >ca.1050<, Düsseldorf-Monheim, St.Gereon (Mon. Annonis 1975, C 4: 141.143.144) ca.526
- 21756 Mértola: Grabplatte des >Andreas princeps cantorum<, >† 30.2.525<, Lissabon (Schlunk/Hauschild '78, Tf.44) ca.526
- 21757 **Jelling/Nord-Jütland, Gedenkstein 2: Inschrift-Text (König Harald, der Dänemark und Norwegen eroberte und die Dänen christianisierte:** vgl. dazu die Steine von Hogrän und Sjonhem/Gotland mit **K r e u z** von 500 und 502) [Moltke, Runes 1985, 207] ca.527 (sic!)
- 21758 **Jelling/Nord-Jütland: Runenstein 2, >ca.983< (angeblich Gedenkstein des Königs Harald Blauzahn, >getauft ca.965<; Seite C: Skandinaviens früheste Christus-Darstellung)** [Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.102; VK 43; Moltke, Runes 1985, 206. 208. 209. 211; Arntz, Handbuch 1944, Tf.XI, Abb.32] ca.527 (sic!)
- 21759 Gottfried von Straßburg: >gelücke<-Spruch ca.527
- 21760 Klosterregel des Benedikt von Nursia (Gründung des Klosters Montecassino 529, im Jahr der Schließung der Akademie in Athen) ca.527
- 21761 **Jelling/Nord-Jütland, Gedenkstein 1: Inschrift-Text (König Gorm zum Gedächtnis an seine Frau, Thorvi)** [Moltke, Runes 1985, 206] ca.528 (sic!)
- 21762 **Jelling/Nord-Jütland: Gedenkstein 1 (König Gorm von Dänemark)** [Moltke, Runes 1985, 204. 205] ca.528 (sic!)
- 21763 Birkenbringhausen/Köln: Crucifixus, >ca.1070<, Marburg, Univ.-Museum (Mon. Annonis 1975, C 7: 141.143) ca.528
- 21764 Weimar: Schnallenrahmen mit Runeninschrift, >1.H.6.Jh.< (KJ II 63,148) ca.528
- 21765 Tübingen-Derendingen, Bernhalde, Grab 5 (1936): 2 Preßblech-Riemenzungen (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, Tf.5, Mi. re.) ca.528
- 21766 Freidank 108,19-20 ca.529

- 21767 anonym MF 3,1 ca.529
- 21768 NL 20.âv. 1160,2 ca.529
- 21769 Lucca/Italien, San Martino: Holzcrucifixus (>il volto santo<), >11./12.Jh.< (PK Ediz. Santori, Lucca, Nr.91) ca.529
- 21770 Köln: Crucifixus, >1070-1080<, Benninghausen, St.Martin (Mon. Annonis 1975, C 8: 137.141.143; Souchal, Hohes MA 138) ca.530
- 21771 Williram von Ebersberg, Expositio in Cantica canticorum, Übertragung des lat. Vulgat-Textes in lat. Leoniner ( n i c h t die lat. kommentierende Vers-Paraphrase!): 1 ca.530
- 21772 Williram von Ebersberg, Expositio in Cantica canticorum, Übertragung des lat. Vulgat-Textes in lat. Leoniner ( n i c h t die lat. kommentierende Vers-Paraphrase!): 149 ca.530
- 21773 Valsgärde/Uppland, Schiffsgrab 7: Schwert, >7.Jh.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.82 re.) ca.530
- 21774 Esslingen-Sirnau, Grab 96: Goldblattkreuz, >M.7.Jh.< (Müller/Knaut 38,9) ca.530
- 21775 Gültlingen/Kr.Calw: alamannische Goldgriffspatha (SWP 13.6.97; Archäologie in Dl. 2, 1997, 25; Alamannen 1997, 151, Abb. 147 re.; 161, Abb.161) ca.530
- 21776 Egå/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 186) ca.531
- 21777 Köln: Tragaltar mit Walroßzahnreliefs, >3.V.11.Jh.<, Darmstadt (Mon. Annonis 1975, C 13: 148) ca.531
- 21778 Gültlingen/Kr.Calw: alamannischer Helm (SWP 13.6.97) ca.531
- 21779 Rute/Gotland: Stein mit Kreismonument in verschlungenen Bändern, >frühmal.< (Lemke, Gotland 1970, 28) ca.531
- 21780 Arezzo, Urkunde: gotische Unterschrift (Hempel, Got. Elementarbuch, Berl. 1962, 158) ca.531
- 21781 Gildas, Historia Britanniae ca.531
- 21782 Reinmar von Zweter Roethe 266 (Neue Ehrenweise): Welt-Schelte ca.532
- 21783 Schretzheim, Grab 79: Ringschwert (Alamannen 1997, 495, Abb.574) ca.532
- 21784 NL 36.âv. 2086-2087 ca.532

- 21785 Köln: Tragaltar mit Walroßzahn-Reliefs, >3.V.11.Jh.<, Melk, Benediktinerstift (Mon. Annonis 1975, C 11: 148.149) ca.533
- 21786 Haddeby/Süd-Jütland: Runenstein 3 (Moltke, Runes 1985, 196) ca.533
- 21787 Spervogel MF 22,17 ca.533 2.H.
- 21788 Spervogel MF 23,13 ca.535
- 21789 Spervogel MF 20,25 (Vgl.Rahewin, Gesta II 42) ca.535
- 21790 Haddeby/Süd-Jütland: Runenstein 4 (Moltke, Runes 1985, 194) ca.537
- 21791 Mailand: Goldblattkreuz F 68 (Hübener 1975, Tf.1.12a.22,1) ca.537
- 21792 Gräberfeld Bülach, Frauengrab: Messer, >ca.540/50< (Alamannen 1997, 265, Abb. 284 unten) ca.537
- 21793 Weilstetten/Württ., Grab 3: silberne Randeinfassung eines Gürtelbeschlages, mit lat. Inschrift (Müller/Knaut 29 u.) ca.539
- 21794 Civezzano: Goldblattkreuz F 30 (Hübener 1975, Tf.3a.4b.8b) ca.539
- 21795 Bezenye/Westungarn: Bügelfibel A mit Runeninschrift, >530-568< (KJ II 71,166 re.): Inschrift ca.540
- 21796 Spötting (Kr. Landsberg/Lech): Goldblattkreuz, >7.Jh.< (Archäol. Kal., Zabern, 28.6-4.7.1999) ca.540
- 21797 Cabeza del Griego (Prov. Cuenca), Basilika: Dekorative Platte, >Ende 5./1.H.6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.47a) ca.540
- 21798 Hällestad/Skåne, Runenstein 1: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 293; Fornyrdislag-Strophe ebd., 191) ca.541
- 21799 Hällestad/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 191) ca.541
- 21800 Andelfingen/Kr.Biberach: Goldblattkreuz, >M.7.Jh.< (Müller/Knaut 35,1) ca.542
- 21801 Ålum/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 187 re.) ca.542
- 21802 Lodi Vecchio: Goldblattkreuz F 67 (Hübener 1975, Tf.1.9.12c.14a) ca.542
- 21803 Donzdorf, Grab 78: Tremolierstichverzierung der Bügelfibel mit 3 Runen (Alamannen 1997, 493, Abb.569) ca.542
- 21804 Spervogel MF 24,9 ca.542

- 21805 Neudingen, Grab 168: Holzstab mit Runeninschrift: Ritzung (Alamannen 1997, 494, Abb.571) ca.542
- 21806 Bezenye/Westungarn: Bügelfibel B mit Runeninschrift, >530-568< (KJ II 71,166 li.): Inschrift ca.542
- 21807 Lauchheim/Ostalbkreis, Grab >O</1986: Goldblattkreuz, >M./2.H.7.Jh.< (Müller/Knaut 42,23) ca.543
- 21808 Fornovo: Goldblattkreuz F 65 (Hübener 1975, Tf.1.7a.11) ca.543
- 21809 Donzdorf/Kr.Göppingen: Gürtelbeschlag (Hauptriemenzunge) mit lateinischer Umschrift, >M.7.Jh.< (Müller/Knaut 29 oben; Alamannen 1997, 496, Abb.577) ca.543
- 21810 Kelch von Petöháza, Sopron (Ödenburg), >vor od. um 800< (Dünninger 1966, 24) ca.543
- 21811 Cividale: Goldblattkreuz F 16 (Hübener 1975, Tf.1.6.8c) ca.544
- 21812 Lauchheim/Ostalbkreis, Grab 38: Goldblattkreuz, >bald nach M.7.Jh.< (Müller/Knaut 43,24) ca.544
- 21813 Venedig: verschleppter Zierpfeiler aus der Poly(d?)euktoskirche Konstantinopel, >6.Jh.< (Eid; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 139, Abb.28) ca.544
- 21814 Spervogel MF 23,29 ca.544
- 21815 Mössingen/ Kr.Tübingen, Berggasse, alemann. Frauengrab: silbervergoldete Spangenfibel, >ca.550< (SWP 30.10.97, S.33 li.) ca.544
- 21816 Weingarten/Kr.Ravensburg: S-Fibel I mit Runeninschrift, >7.Jh.< (KJ II 70,164) ca.544
- 21817 Vallstena/Gotland: Adler als Sattelbeschlag, >7.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 6) ca.545
- 21818 Ebingen-Lautlingen/Zollernalbkreis, Grab 1/1910: Goldblattkreuz, >ca.600< (Müller/Knaut 37,7) ca.546
- 21819 Tübingen-Derendingen, Marienstraße (1887): reich verzierte Gold-Scheibenfibel (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 54, Tf.4) ca.546 nach Apr.
- 21820 Ae. Beowulf: Beginn ca.546
- 21821 Walther L. (217,10) ca.546
- 21822 Wittislingen: Goldblattkreuz-Fr. H 27 (Hübener 1975, TF.2.5b.7b) ca.547
- 21823 Ae. Beowulf: Ende ca.547

- 21824 Gammertingen/Kr.Sigmaringen: alemannischer Beinkamm, >ca.600< (Müller/Knaut 28) ca.547
- 21825 Tübingen, Kelternstraße: Stadtmauer-Gründung (SWP 10.3.1990) ca.547
- 21826 **Worms, Dom: romanischer Crucifixus** (Katalog 18) ca.547
- 21827 Varese: Goldblattkreuz F 66 (Hübener 1975, Tf.1.12d.14b) ca.547
- 21828 Bülach/Kt.Zürich, Frauengrab 249: Almandin-Scheibenfibel mit Runeninschrift, >Anf.7.Jh.< (KJ II 70,165; Alamannen 1997, 501, Abb.584) ca.548
- 21829 Abtei Herstelle: Miniatur >Fußwaschung<, Rossano, >um 550< (BN Nr.338) ca.548
- 21830 Walther (B.) L.78,24 ca.548
- 21831 Saint-Martin-des-Champs/Paris: westfränkischer (lothringischer?) >karolingischer< Kelch des Presbyters Grimfridus (Niello-Inschrift), >9.Jh.<, Washington (Zabern, Archäol. Kal. 24.3-6.4.03) ca.548
- 21832 Balingen/Württ.: Scheibenfibel mit Runeninschrift, >1.H.7.Jh.< (KJ II 70,160) ca.548
- 21833 Walther (B.) L.79,1 (*heiden*) ca.548
- 21834 Vaison-la-Romaine, Kreuzgang: geritzter Christuskopf (PK Gaud 84.139.133) ca.548
- 21835 **Ae. Widsith** 1-9 (epischer Rahmen: Eröffnung) ca.548
- 21836 **Ae. Widsith** 135-143 (epischer Rahmen: Abschluß) ca.548
- 21837 Castiltierra od.Duraton (?): Gürtelschließe, >6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.52b) ca.549
- 21838 Soest: Scheibenfibel mit Runeninschrift, >Ende 6.Jh.; nach 555< (KJ II 60,140) ca.549
- 21839 Altlußheim/Rhein-Neckar-Kreis: Schwert (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.49a) ca.550
- 21840 Bülach: feuervergoldete Silberfibel, >Mitte 6. Jh.< (Alamannen 1997, 363, Abb. 404 b) ca.550
- 21841 Zanica: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.20.1) ca.550
- 21842 Kylver/Gotland: ältestes urnordisches Runenalphabet auf steinerner Grabkiste, >ca.400< (Runmärkt 1994, 10, Fig.3) ca.550
- 21843 Weimar: Bügelfibel A mit Runeninschrift, >1.H.6.Jh.<; Thüringer Reich 531 zerstört (KJ II 62,147) ca.550

- 21844 Neapel (früher Ravenna), Urkunde, >ca.550<: gotische Unterschrift (Hempel, Got. Elementarbuch, Berl. 1962, 157) ca.550
- 21845 Dittigheim, Grab 32: Baumsargbestattung (Alamannen 1997, 419, Abb.472) ca.550
- 21846 Walther (B.) L.79,9 (*heiden*) ca.550
- 21847 Herbrechtingen/ Kr. Heidenheim: fragmentierte Bügelfibel aus alamannischem Frauengrab >um 600< (Menghin 1980, 242, Tf. 37 rechts) ca.550
- 21848 Hailfingen, Grab 9: bronzene Adler-Zierscheibe (Alamannen 1997, 438, Abb.503) ca.551
- 21849 Flonheim/Hessen: Schwert mit vergoldetem Griff u. Almandin-Zellen, >5. od. 6.Jh.< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 26 li.) ca.551
- 21850 Köln, Dom: Gero-Kreuz, >ca.970< (VK 166; DPdF 30; Mon. Annonis 1975, 140. 142) ca.552
- 21851 Waltharius ca.552
- 21852 Scharnebeck/Niedersachsen: Kloster-Eiche an der Mühle (genet. Prägung), >ca.775 Jahre< (= Waltharius 169||170) ca.552
- 21853 Walther L.60,34 ca.552
- 21854 Spervogel MF 24,33 ca.552
- 21855 Anonymus Valesianus: Excerpta Valesiana (Teil I über Constantin, Teil II über Theoderich) ca.552/3
- 21856 Herbrechtingen/ Kr. Heidenheim: Bügelfibel aus alamannischem Frauengrab >um 600< (Menghin 1980, 242, Tf. 37 links) ca.553
- 21857 Elegisches griechischsprachiges Epigramm auf die Niederlage eines Frankenheeres unter dem Alamannen Butilin 553 in Italien (Agathias Myrinaeus [Scholasticus], Hist. II 10, 13-18) ca.553
- 21858 Faxe/Seeland: dreifacher Brakteat 48, Kopenhagen, >ca.550< (Arntz, Handbuch der Runenkunde 1944, Tf.III, Abb.10; Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.45b) ca.554
- 21859 Epigramm >De conviviis barbaris< (Anth. lat. ed. Riese 1894, I 221, Nr.285: Hempel, Got. Elementarbuch, Berl. 1962, 158) ca.555
- 21860 Leoninischer Hexameter >Heu male finivi quae non bene scribere scivi!< (Otto von Diemeringen, Übersetzung der >Reisen< des Jean de Mandeville: Schluß) ca.555

- 21861 Schillingskapellen/Köln: Holzfigur einer sitzenden Muttergottes, >ca.1170<, Ffm., Liebighaus (Mon. Annonis 1975, F 6: 223) ca.556
- 21862 De itinere Alexandri magni ad Paradisum, >1.H. 12.Jh.< (Friedr. Pfister, Kl. Schrr. zum Alexanderroman, Meisenheim 1976, 359-365) ca.557
- 21863 NL 10.âv. 601 (= De itinere 91||92) ca.557
- 21864 NL 10.âv. 602 (= De itinere 101||102) ca.557
- 21865 Externsteine bei Detmold: Kreuzabnahme, >bald nach 1115< (Schmitz, Kunst MA 1924, 155, Abb.104; DPdF 54; Souchal, Hohes MA 142) ca.557
- 21866 Spervogel MF 22,25 ca.557
- 21867 NL 26.âv. 1631-1635 (Eckewart) ca.557
- 21868 Walther (B.) L.78,32 ca.557
- 21869 Kapelle von Marsdorf bei Frechen: Sitzende Muttergottes, >um 1160</>1170/80<; Hoven bei Euskirchen/Rheinland, Klosterkirche (RPiE 121; DPdF 71; Mon. Annonis 1975, F 7: 226f.) ca.558
- 21870 Altsächsisches Taufgelöbniß (Braune XXXXVI) ca.558 (!)
- 21871 Spervogel MF 21,29 ca.558
- 21872 Goslar, Crodo-Altar: Trägerfiguren, >Anf. 12.Jh.< (RPiE 28f.) ca.558
- 21873 NL 10.âv. 653-654 ca.558
- 21874 Hintschingen/Kr.Tuttlingen: Goldblattkreuz, >ca.600< (Müller/Knaut 25) ca.558
- 21875 Regensburg: Astrolabium mit Figur des Aratos, >ca.1100< ca.559
- 21876 Hildibrands ævikviða 6,1-4 (nach Saxo rekonstruierte Sentenz) ca.559
- 21877 Hüfingen/Schwarzwald, >An der Gierhalde<, Kammergrab 1: oberitalienische Zierscheibe; Bestattung >606< (Müller/Knaut 20 li.) ca.559
- 21878 Köln: Holzfigur einer Frau mit Salbgefäß, >ca.1170/80<, Esztergom, Keresztény-Múzeum (Mon. Annonis 1975, F 9: 225-228) ca.560
- 21879 Bopfingen/Ostalbkreis, Grab 5: Bronzescheibe, >Anf.7.Jh.< (Müller/Knaut 21) ca.560
- 21880 Worms, Magnuskirche: vorromanische Apsis (Behn, RuV Tf. 85 u.) ca.560



- 21881 Niedersachsen: kerbschnittverzierte Bügelfibel, ca.560  
>nach der Abwanderung der Langobarden<,  
Niedersächs. Landesmus. Hannover (Privatfoto)
- 21882 Mainz, Grabstein der Munetrudis aus dem ca.560  
Albanskloster (Behn, RuV Tf. 84 u.)
- 21883 Ulm/Donau: Goldblattkreuz mit Kopfprofil im ca.560  
Mittelmedaillon, >ca.600< (Müller/Knaut 24)
- 21884 Trier: Noah-Sarkophag (Behn, RuV Tf. 81 u.) ca.560
- 21885 Hängescheibe aus alamannischem Grab Behn, RuV ca.561  
1963, Tf.64 oben)
- 21886 Dietmar MF (40,11) ca.561
- 21887 Bonn (Münsterfundament): Matronenstein (Behn, RuV ca.561  
Tf. 79 re.)
- 21888 Auzon (Dép. Hte. Loire, Frkr.): ags. Runenkästchen ca.561  
aus Walfischbein, u.a. mit Wielandsage (Behn, RuV  
Tf. 82 u.)
- 21889 Oberesslingen/Kr.Esslingen: Bronzezierscheibe, ca.561  
>2.H.7.Jh.< (Müller/Knaut 22,1)
- 21890 Uhingen/Württ.: alemannische Zierscheibe ca.562  
(Müller/Knaut 22,2)
- 21891 Nord-Jütland, Schädel-Fragment: Text der ca.562  
Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 151)
- 21892 Nord-Jütland: Schädel-Fragment mit ca.562  
Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 346)
- 21893 Dietmar MF (40,3) ca.562 geg.  
Ende
- 21894 Olympia: Fall der Säulen des Zeustempels ca.563  
(Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 33; Herrmann  
1972, 42b; Mallwitz 1972, Abb.172)
- 21895 Kempten bei Bingen: Grabstein der Bertichildis, ca.563  
>7.Jh.< (Behn, RuV Tf. 84 o.)
- 21896 Vendel/Uppland XIV: Helm (Oxenstierna, ca.564  
Nordgermanen 1965, Tf.83)
- 21897 Freilaubersheim b. Kreuznach/Nahegau: Bügelfibel ca.564  
mit Runeninschrift, >ca.575< (KJ II 61,144):  
Inschrift
- 21898 Nettersheim/Kr.Euskirchen, fränk. Gräberfeld: ca.564  
Knickwandtopf (Herrmann [Hg.], Die Germanen II,  
Berlin 1986, Tf.51b)
- 21899 Verona: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.23.1) ca.564

- 21900 Nettersheim/Kr.Euskirchen, fränk. Gräberfeld: Wölbwandtopf (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.51a) ca.565
- 21901 Spätahd. ›Himmel und Hölle‹ (Wilh.Wackernagel, Altdt. Lesebuch, Basel <sup>5</sup>1873, 333-336; Gernentz, Kleinere dt. Gedd. d. 11.u.12.Jh.s, 1970, 76-81) ca.565
- 21902 St.Maurice/Schweiz: **Teuderigus-Reliquiar**, ›7.Jh.‹ ca.565
- 21903 Turuñuelo bei Medellín (Prov. Badajoz): Goldfibel Anbetung, ›wohl nach 6.Jh.‹ (Schlunk/Hauschild '78, Tf.49a) ca.566
- 21904 Beinasco: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.22.3) ca.566
- 21905 Neidhart Wl.6 Va (c 79,6 R 42,6): ›Nîthart‹ ( v o r Wl.6) ca.566
- 21906 Cividale, S.Stefano in Pertica, Grab 2: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.24.1) ca.567
- 21907 Cividale: langobardisches Goldblattkreuz m. weibl. Figuren (Tagliaferri 1988, S.38 Fig. 39): Langobarden seit 568 in Italien ca.567 (!)
- 21908 Walther L.88,9 (Tl.) ca.568
- 21909 Essen-Werden, Abteikirche: **Bronze-Crucifixus**, aus Kloster Helmstedt, ›ca.1070‹ (RPiE 13; DPdF 40f.; GR 248) ca.569
- 21910 Uxmal/Mexiko: Pyramide des Wahrsagers, ›569‹ (Stierlin, Maya 1997, 132. 134. 135) ca.569
- 21911 Morungen H.S.285 V.S.395 ca.569
- 21912 Uxmal/Mexiko: Maya-Pyramide des Wahrsagers, Fassadenskulptur, ›569‹ (Stierlin, Maya 1997, 126) ca.569
- 21913 Cividale, S.Stefano in Pertica, Grab 11: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.24.2) ca.570
- 21914 Walther L.111,12 ca.570
- 21915 Dietmar MF (35,32) grob ca.570
- 21916 Walther (KFE) L.10,1 - mit Abstand ältestüberlieferte Strophe dieses Tons! grob ca.570
- 21917 Toscana: Goldblattkreuz F 109 (Hübener 1975, Tf.1.17) ca.571
- 21918 Spervogel MF 21,5 ca.571
- 21919 Walther L.(44,23) grob ca.575
- 21920 Spervogel MF 23,21 ca.580
- 21921 Spervogel MF 21,21 ca.583

- 21922 Ravenna, Sant'Apollinare Nuovo: Altarschranke, >6.Jh.< (Eid; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 140, Abb.29) grob ca.584
- 21923 Wolfram, Pz. III 116,28-127,12 ca.588
- 21924 Wolfram, Pz. III 128,3-143,20 ca.588
- 21925 Campo Maior bei Elvas: dekorative Platte mit Monogrammen, >wohl 2.H.6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.47b); = Wolfram, Pz. III 134,9 ca.588
- 21926 Wolfram, Pz. III 144,5-161,8 (Artushof; Ither) ca.588
- 21927 Chinkultik in Chiapas: Maya-Ballziel-Reliefplatte, >590< (Stierlin, Maya 1997, 19) ca.590
- 21928 Wolfram, Pz. V 224,1-30 ca.590
- 21929 Hartmann MF (209,15) ca.590 Sept.
- 21930 Ulm, >Schiefes Haus<: Kern, >1.H.14.Jh.< (SWP 9.9.96) ca.590
- 21931 Walther L.(171,1) [auf L.(217,10)] ca.591
- 21932 Hartmann MF (206,29) ca.591 März geg. Beg.
- 21933 Palencia, Kathedrale, Krypta: Kapitell mit Kämpfer, >2.H.7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.124b) ca.591
- 21934 Wolfram, Pz. VI 280,1-281,9 ca.591 Mai
- 21935 Ruge MF 101,7 ca.591
- 21936 NL 3.âv. 113-118 ca.591
- 21937 Neidhart Sl.21 V-VII ca.591
- 21938 Beja/Portugal, Santo Amaro: wiederbenutztes Kapitell, >7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.94a) ca.591
- 21939 Hartmann MF (207,1) [207,2: der >lieben<!]; = Vf. MF (206,29) ca.592 Jan.
- 21940 Hartmann MF (206,19) ca.592 Jan.
- 21941 Hartmann MF (207,11): = Vf. MF (206,19); nach Rückkehr aus der Ferne und aktuellen Erfahrungen? Alle übrigen Strr. dieses Tons nicht von diesem Vf.!
- 21942 Lissabon, Kathedrale: Relief, in Strebepfeiler verbaut, >2.H.7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.116a) ca.593

- 21943 Hartmann MF 207,35-209,4: Replik v.a. auf (207,11) von anderem Vf.! Strophenfolge bei Vogt u. v.Kraus korrekt ca.593 Mai
- 21944 Planig, fränkisches Fürstengrab: Helm, >6.Jh.< (SWP 9.9.96) ca.593 Juli
- 21945 Ronda (Prov. Malaga): Reliefziegel mit 7-armigem Leuchter, >5.-6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.73) ca.594
- 21946 Sevilla: Kapitell in der Straße Corral del Rey (Schlunk/Hauschild '78, Tf.94c) ca.594
- 21947 Mérida (Prov. Badajoz), Alcazaba: Dekorierter Pilaster als Türsturz über Zisterneneingang, >2.H.6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.87) ca.594
- 21948 Nieder-Dollendorf/Siegkreis: fränkisches Kriegerrelief (Behn, RuV Tf. 68 re.) ca.594
- 21949 Von Christi Geburt ca.594
- 21950 Baños de Cerrato (Prov. Palencia), Basilika S.Juan: Kapitell der nördl. Arkadenreihe im Mittelschiff (Schlunk/Hauschild '78, Tf.109a) ca.594
- 21951 Kirchheim/Neckar, alamannisches Frauengrab, >ca.480<: Prunkfibel mit Schmuckscheibe (Alamannen 1997, 185, Abb. 193 u. re.) ca.594
- 21952 Bolivien, Andenstadt Tiahuanaco: beschriftete Kolossalstatue >El Frayle< (Geheimnisse '77,132) ca.594 Nov.
- 21953 Barcelona, Basilika unter der Kathedrale: Schrankenplatte, >2.H.6./7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.60a) ca.595
- 21954 Aker bei Hamar/Norwegen: Schwertriemenschließe, >M. - Ende 6.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 127) ca.595 vor Juni
- 21955 CB 17 (Fortuna) ca.595 Juni
- 21956 Mahlberg, alamannisches Frauengrab, >480-510<: Schmuckfibel (Alamannen 1997, 187, Abb. 194 re. oben li.) ca.595
- 21957 NL 37.âv. 2186 ca.595
- 21958 Manacor (Mallorca), Basilika von Son Peretó: Grabmosaik der Baleria, >M./2.H.6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.75) ca.595
- 21959 Mérida (Prov. Badajoz), Alcazaba: **dekorierter Pfeiler**, >2.H.6./7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.86b) ca.595
- 21960 NL 20.âv. 1161 ca.596

- 21961 Region Rülzheim (Süden von Rheinland-Pfalz): spätrömerzeitliche Silberschale, >5.Jh.<, aus >Barbarenschatz< (Die Welt 21.2.14, S.24) ca.596
- 21962 Mahlberg, alamannisches Frauengrab, >480-510<: Silberlöffel (Alamannen 1997, 187, Abb.194) ca.596
- 21963 NL 6.âv. 376-378 ca.597
- 21964 Kirchheim/Neckar, alamannisches Frauengrab, >ca.480<: Silberlöffel (Alamannen 1997, 185, Abb. 193 u., 2. von re.) ca.597
- 21965 Dietmar MF (34,19) ca.597
- 21966 NL 6.âv. 381 ca.597
- 21967 Reccopolis (Prov. Guadalajara): Schrankenplatte, >wohl Ende 6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.67) ca.597
- 21968 Region Rülzheim (Süden von Rheinland-Pfalz): spätrömerzeitliche Statuette (Büste), >5.Jh.<, aus >Barbarenschatz< (Die Welt 21.2.14, S.24) ca.598
- 21969 NL 7.âv. 389 ca.598
- 21970 Rügge MF (103,19) ca.598
- 21971 NL 37.âv. 2192. 2194 ca.598
- 21972 NL 7.âv. 394-397 ca.598
- 21973 NL 7.âv. 400-401 ca.598
- 21974 Gondorf/Mosel: Grabrelief eines Presbyters, >ca.600< (Behn, RuV Tf. 68 li.; DPdF 8) ca.599 Apr.
- 21975 Hartmann MF (210,35) [= Vf. (208,32)?] ca.599 Apr.
- 21976 Hartmann MF (211,8) [= Vf. 206,29-207,10] ca.599 Apr.
- 21977 Bülach, Pfarrkirche: alamannisches Frauengrab, >ca. Mitte 7.Jh.< (Alamannen 1997, 266, Abb.286) ca.599
- 21978 NL 16.âv. 951-957 ca.599
- 21979 NL 1.âv. 13-15 (Falkentraum) ca.599
- 21980 NL 3.âv. 75-76 ca.599
- 21981 Hartmann MF (209,25) [= Vf. (207,11)] ca.599 Mai
- 21982 Dietmar MF (34,30) ca.599
- 21983 Hartmann MF (209,37) [= Vf. (207,11)] ca.599 Mai
- 21984 NL 7.âv. 409 ca.599
- 21985 Hornhausen/Bördekreis: sog. >Reiterstein< (Chorschrankenplatte einer Kirche), ca.>700<, Halle (Behn, RuV Tf. 69; DPdF 9; VK 45) ca.599

- 21986 Hartmann MF (210,11) ca.599 Mai
- 21987 Wurmlingen/Kr.Tuttlingen, Gräber 1908:  
Goldblattkreuz, >wohl nicht vor 7.Jh.<  
(Müller/Knaut 47,40) ca.599 Juni
- 21988 NL 3.âv. 119 ca.599
- 21989 NL 3.âv. 120 ca.600
- 21990 **Osterinsel: Moai**, noch im Fels liegend (Hersteller  
der Moais geboren im östl.Uppland? - Geheimnisse  
'77,96) ca.600 1.V.
- 21991 Rugge MF 102,27 ca.600 1.V.
- 21992 Dietmar MF (35,5) ca.600
- 21993 NL 3.âv. 126-127 ca.600
- 21994 **Osterinsel: Moai des Heiligtums Ahu Tahai**  
(Geheimnisse '77,105 re.v.) ca.600 Aug.
- 21995 NL 3.âv. 128 ca.600
- 21996 Val di Nievole/ Prov. Lucca: Stirnplatte von  
langobardischem Lamellenhelm, >Zeit des Agilulf,  
591-616?< (Alamannen 1997, 407, Abb.461a) ca.600 4.V.
- 21997 Osterinsel: Moai mit Pukao (Geheimnisse '77,98) ca.600 Nov.
- 21998 Schretzheim, Grab 33: thüringischer Brakteat  
(Alamannen 1997, 229, Abb. 241b re. oben; Hauck,  
Goldbrakteaten 3,2, 1989, 77, 500 a1) ca.601
- 21999 Schretzheim, Grab 33: thüringischer Brakteat  
(Alamannen 1997, 229, Abb. 241b, 2. von li.) ca.601
- 22000 Rugge MF (104,24) ca.602 März
- 22001 Kirchheim/Neckar, alamannisches Frauengrab,  
>ca.480<: verzierter Armring (Alamannen 1997, 185,  
Abb. 193 unten Mi.) ca.602
- 22002 Kirchheim/Neckar, alamannisches Frauengrab,  
>ca.480<: Schmuckfibel (Alamannen 1997, 185, Abb.  
193 u, 2. von li.) ca.602
- 22003 Schretzheim: thüringischer Keramiknapf (Alamannen  
1997, 228, Abb. 240 vorn re.) ca.602
- 22004 Schretzheim, Grab 33: thüringischer Brakteat  
(Alamannen 1997, 229, Abb. 241b li.) ca.602
- 22005 Rugge MF (105,15) [schöner Zush. mit s.u.!] ca.603 Febr.
- 22006 Ottenbach/Schweiz: bronzene Zierscheibe, >7.Jh.<  
(Alamannen 1997, 267, Abb. 288 re.) ca.603

- 22007 Langenerringen/Ldkr. Schwabmünchen: langobardisches Goldblattkreuz mit Münzabdruck des byz. Kaisers Phokas (602/10), >7.Jh.<, Augsburg (Dünninger 1966, 8) ca.603 Sept.
- 22008 Osterinsel: Moai (Geheimnisse '77,99 v.) ca.604 Jan.
- 22009 Oerlingen/Schweiz: bronzene Zierscheibe, >7.Jh.< (Alamannen 1997, 267, Abb. 288 oben) ca.605
- 22010 Rom, Pantheon: Marienikone, >609< (Belting, Bild u. Kult 1990, Frontispiz; Abb.8) ca.609?
- 22011 Schretzheim b. Dillingen/Donau: Scheibenfibel mit Runeninschrift, >Anf.7.Jh.< (KJ II 66,156) ca.614 2.H.
- 22012 Völl: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 125, 563a,1) ca.617
- 22013 Spervogel MF 21,13 ca.619
- 22014 Nebenstedt: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 168, 129,1a) ca.620
- 22015 Wurt Achlum: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 5, 405,2a) ca.620
- 22016 Region Vättilösa: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 118, 555a,2) ca.620
- 22017 Söderby: Goldbrakteat mit Kreuz (Hauck 3,2, 1989, 94, 522a,2) ca.620
- 22018 Holte: Goldbrakteat - Rückseite (Hauck 3,2, 1989, 32, 447a,2) ca.620
- 22019 Spervogel MF 20,9 ca.620
- 22020 Spervogel MF 22,1 ca.620
- 22021 Uxmal/Mexiko: Westbaufassade des Vierecks der Nonnen (Stierlin, Maya 1997, 139 unten) ca.622
- 22022 Freidank 93,14-15 ca.622
- 22023 Sarre, Grab 4: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 75, 496a) ca.622
- 22024 Freidank 56,11-12 ca.622
- 22025 Øvre Tøyen: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 63, 479a,1) ca.622
- 22026 Norra Torlunda: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 59, 475a,1) ca.622
- 22027 Højbjerg: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 29, 441a) ca.622
- 22028 Landegge: Goldbrakteat - Rückseite (Hauck 3,2, 1989, 46, 461a,2) ca.622

- 22029 Sletner: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 91, 518a,1) ca.622
- 22030 Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 117, 549a) ca.622
- 22031 Landegge: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 129, 103a,1) ca.622
- 22032 Atlaquiða ca.622 Mai Beg.
- 22033 **Paulinzella, Abteikirche: Langhaus** (Pinder 120) ca.622
- 22034 Ahd. Interlinearversion der Benediktinerregel c. 2.3 ca.623
- 22035 Grindheim: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 26, 437a,3) ca.623
- 22036 Ahd. Interlinearversion der Benediktinerregel c. 7 ca.623
- 22037 Novara: Goldblattkreuz F 93 (Hübener 1975, Tf.1.15.16a) ca.623
- 22038 Quintanilla de las Viñas (Burgos), westgotische Wallfahrtskapelle: Kapitellblock mit Relief, >7.Jh.< (PK 274) ca.623
- 22039 Sønder Vissing/Jütland (DK), Runenstein I: Fixierung der Inschrift. Bezogen auf Harald Blauzahn (911-987) und >runologisch< datiert auf ca.980. Karnhaus (Museum Århus) ca.623 Aug.Beg. (sic)
- 22040 Norra Torlunda: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 59, 475a,2) ca.624
- 22041 Overhornbæk (I)-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 200, 154,2a) ca.624
- 22042 Vedby: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 123, 560a) ca.624
- 22043 Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 115, 548a) ca.624
- 22044 Saedding/Slotsgården: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 190, 148a) ca.624
- 22045 Dischingen/Kr.Heidenheim: Bügelfibel A mit Runeninschrift, >7.Jh.< (KJ II 66,155) ca.624
- 22046 Sletner-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 220, 169a) ca.625
- 22047 Nebenstedt (I)-B: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 166, 128a) ca.625
- 22048 Skovsborg: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 2, 400,4a) ca.625
- 22049 Dietmar MF (39,30) ca.625
- 22050 Fakse: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 60, 51,1a) ca.625



- 22051 Røgenes: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 188, 146a) ca.625
- 22052 Freidank 53,23-24 ca.625
- 22053 Vester Nebel: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 123, 561a) ca.625
- 22054 Vester Nebel: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 125, 562a) ca.625
- 22055 **Kreuz der Reichskrone**; hergestellt in Mainz? (Archäologie in Dl.4,1990,6) ca.626
- 22056 Nørre Hvam: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 55, 471,1a) ca.626
- 22057 Wörrstadt: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 125, 566a,1) ca.626
- 22058 Kjøllergård: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 120, 95a) ca.626
- 22059 Skovsborg-B: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 214, 165a,1) ca.626
- 22060 Mauland: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 162, 124 Rv a) ca.626
- 22061 Opstad-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 178, 139a) ca.626
- 22062 **Corvey: Empore des Westwerks**, >873/885< (Pinder 6) ca.627
- 22063 Welschingen-B: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 166, 389a) ca.627
- 22064 Corvey, Benediktinerkirche: Eingangshalle von N (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.3) ca.627
- 22065 Raum Trollhättan-A/D: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 248, 190 Rv a) ca.627
- 22066 Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 144, 364a) ca.627
- 22067 Helgö(?): Gold-Fragment (Hauck 2,2, 1986, 60, 270a) ca.627
- 22068 Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 258, 197a) ca.627
- 22069 Lindkær-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 140, 110a) ca.627
- 22070 Welbeck Hill-(?)/Irby: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 166, 388a) ca.627
- 22071 Region Tegneby: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 107, 535a) ca.627
- 22072 Schonen (?): Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 77, 499a) ca.627

- 22073 Darum: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 168, 129,2a) ca.627
- 22074 Sievern: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 203, 157a,2) ca.627
- 22075 Grindheim: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 25, 437a,1) ca.627
- 22076 Bornholm, Øster Marie: Runenstein 4 (Moltke, Runes 1985, 330) ca.627
- 22077 Süddeutschland: Crucifixus aus Pappelholz, >ca.1050< (Kat.Chr. im Leiden 1985, S.59-61) ca.628
- 22078 Skabersjö/Skāne: Reliefblech ( o h n e die Runeninschrift), >ca.700< (Moltke, Runes 1985, 354; Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 89 li.) ca.628
- 22079 Randbøl/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 299) ca.628
- 22080 Randbøl/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 296) ca.628
- 22081 Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 113, 542a,1) ca.628
- 22082 Erske Håkonsgården: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 55, 48a,2) ca.628
- 22083 Norra Torlunda: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 58, 475a,4/5) ca.628
- 22084 Visby Kungsladngård-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 164, 385a) ca.628
- 22085 Killerup-C: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 116, 91a) ca.628
- 22086 Lilla Jored-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 144, 363,2a,1) ca.628
- 22087 Heilbronn-Böckingen: Gürtelbeschlag mit Runeninschrift, >7.Jh.< (KJ II 65,153) ca.628
- 22088 Sarre, Grab 4: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 75, 495a) ca.628
- 22089 Niederdollendorf/Rhein-Sieg-Kreis: Merowingischer Grabstein mit Kriegerrelief, >6.-7.Jh.<, Bonn (Schmitz, Kunst MA 1924, 55, Abb.37; Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.24a links) ca.628
- 22090 Schonen(?): Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 77, 498a,1) ca.628
- 22091 Reinmar MF (152,24 a-k) ca.628
- 22092 Skodborghus/Skodborg: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 208, 161a) ca.628

- 22093 Riksarve: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 67, 57,3a) ca.628
- 22094 Uxmal/Mexiko: Reliefs des Regengottes Chac (Stierlin, Maya 1997, 140 unten rechts) ca.628
- 22095 Paderborn, Bartholomäuskapelle, >1017 von Griechen erbaut<: Kapitelle (VK 131) ca.629
- 22096 Schonen(?): Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 196, 151a) ca.629
- 22097 Jätog: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 37, 452a,1) ca.629
- 22098 Gummerup: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 80, 66a,1) ca.629
- 22099 Haddeby/Süd-Jütland: Knochen-Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 355) ca.629
- 22100 Freidank 85,27-28 ca.629
- 22101 Dischingen/Kr.Heidenheim: Bügelfibel B mit Runeninschrift, >7.Jh.< (KJ II 66,155) ca.629
- 22102 Reinmar MF (151,33) ca.629
- 22103 Maeshowe/Orkneys: Runenritzung (Runmärkt 1994, 26, Fig.12) ca.629
- 22104 Skrydstrup-B: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 216, 166a) ca.629
- 22105 Tübingen, vor dem Haagtor: Schweickhardtsche Mühle, abgerissen 1964 (SWP 22.11.96) ca.629
- 22106 Herrenberg, >Zwerchweg<, Frauengrab 107: silberne Almandinscheibenfibel (von Fibelpaar), >7.Jh.< (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 208||209: Tf. 14 oben re.) ca.630
- 22107 Freidank 91,24-25 ca.630
- 22108 **Gandersheim: Stiftskirche**, >1060/90< (Pinder 118) ca.630
- 22109 Gandersheim, Damenstiftskirche (>856-881; nach 1081 Neubau<): Mittelschiff nach W (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.7) ca.630
- 22110 Visby-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 162, 381a) ca.630
- 22111 Erska Håkonsgården-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 56, 48a,1) ca.630
- 22112 Reginsmál 2-4 ca.630
- 22113 Fjärestad-C/Gautofta: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 64, 55a) ca.630
- 22114 Dietmar MF (36,34) ca.630

22115	Broholm/Oure: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 54, 47, 2a,1)	ca.630
22116	Rolfsered: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 71, 488a)	ca.630
22117	Tegalund: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 105, 534a)	ca.630
22118	Freidank 32,23-24	ca.630
22119	Skodborghus/Skodborg: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 87, 510,1a)	ca.630
22120	Oviedo/Asturien: Vortragekreuz d. Königs Alfons III., >908< (VK 176)	ca.630
22121	Halsskov Overdrev: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 86, 70a)	ca.630
22122	Freidank 91,18-19	ca.630
22123	Indrøv/Vika: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 110, 86, Av a)	ca.630
22124	Region Trollhättan: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 248, 190 Av a)	ca.630
22125	Freidank 49,21-22	ca.631
22126	Tapdrup: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 103, 531a,1)	ca.631
22127	Tapdrup: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 103, 531a,2)	ca.631
22128	Stenildval: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 103, 529a,2)	ca.631
22129	Vqlospá Str. 20	ca.631 1.V.
22130	Torning Vesterhede: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 111, 538a)	ca.631
22131	Vqlospá Str. 17	ca.631 Apr. ab 10
22132	Øvre Tøyen: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 63, 479a,2)	ca.631
22133	Champeche, Maya-Palast: Chac-Masken (Stierlin, Maya 1997, 140 unten li.)	ca.631
22134	Lilla Jored-M: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 136, 107 Rv a)	ca.631
22135	Holmetorp-A: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 67, 279a,2)	ca.631
22136	Gummerup-B: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 66a,2)	ca.631

- 22137 Sievern-B: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 116, 333a,1) ca.631
- 22138 >Hamburg<: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 88, 71a,2) ca.631
- 22139 Sarre, Grab 4: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 73, 493a,1) ca.631
- 22140 Gotland: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 74, 63a) ca.631
- 22141 Skovsborg: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 214, 165a,2) ca.631
- 22142 Gandersheim, Damenstiftskirche, Erdgeschoßhalle: Südpartie von O (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.8) ca.631
- 22143 Reinmar MF (152,5) ca.631
- 22144 Norheim: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 57, 474a) ca.631
- 22145 Hirschau bei Tübingen: **Merowingerzeitliche Bronzescheibe** (Kat.Kelten,Römer,Alamannen 1983,27) ca.631
- 22146 Civezzano: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.19,3) ca.631
- 22147 Snorup: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 95, 521a) ca.632
- 22148 Steindorf/Obb.: Sax mit Runeninschrift, >früheres 7.Jh.< (KJ II 69,158) ca.632 1.H.
- 22149 Nebenstedt (III)-F: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 98, 309a,2) ca.632
- 22150 Ehingen/Neckar (bei Rottenburg): leprabefallener Alamannen-Schädel, >7.Jh.< (SWP 20.10.98) ca.632
- 22151 Vqlospá Str. 2 ca.632 vor Mai
- 22152 Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 111, 540a) ca.632
- 22153 Overhornbaek: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 67, 482a) ca.632
- 22154 Store Anst: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 55, 471,2a) ca.632
- 22155 Ulvsunda: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 256, 195a,1) ca.632
- 22156 Tuvasgården: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 138, 356a) ca.632
- 22157 Groß Lüben: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 23, 438a) ca.632
- 22158 Darum: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 48, 43a) ca.632
- 22159 Gudbrandsdalen: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 78, 65a) ca.632

22160	Vqlospá Str. 6	ca.632 Mai
22161	Nørre Hvam: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 53, 470a)	ca.632
22162	Gandersheim, Damenstiftskirche: Westfassade (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.9)	ca.632
22163	Vqlospá Str. 27	ca.632 Mai nach 26
22164	Kleitrup/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 307)	ca.632
22165	Sievern: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 81, 506a)	ca.633
22166	Opstad: <b>Goldbrakteat</b> (Hauck 3,2, 1989, 65, 480a)	ca.633
22167	Års/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 314)	ca.633
22168	Stenildvad: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 101, 530a)	ca.633
22169	Vqlospá Str. 1	ca.633 1.V.
22170	Meckenheim-A: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 90, 302a)	ca.633
22171	Burgfelden bei Balingen/Württ., St. Michael: Fundamentreste der Chorapsis einer frühesten Kirche, >1.H. 8.Jh.< (Nachrichtenblatt d. Denkmalpflege in Ba/Wü 1958/9, Jahrg.1, Heft 4, 90)	ca.633
22172	Schretzheim b. Dillingen/Donau: Bronzekapsel mit Runeninschrift, >ca.600< (KJ II 67,157)	ca.633
22173	Fredrikstad-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 34, 244a)	ca.633
22174	Nebenstedt-B: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 96, 308a,1)	ca.633
22175	Lebensregel Walther Vers L.26,29	ca.633 nach Mai 11
22176	Norwegen: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 61, 476a)	ca.633
22177	Nebenstedt: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 53, 468a)	ca.633
22178	Kydland: <b>Goldbrakteat</b> (Hauck 3,2, 1989, 45, 460a)	ca.633
22179	Orten: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 61, 481a,1)	ca.633
22180	Sorte Muld-C: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 139, 397a)	ca.633
22181	Nørre Hvam: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 53, 469a)	ca.633

- 22182 Maglemose/Gummersmark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 86, 299a,2) ca.633
- 22183 Monkton: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 53, 467a1/2) ca.633
- 22184 Wurt Hitsum: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 96, 76a) ca.633
- 22185 Højgård/Dalby: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 104, 82a) ca.633
- 22186 Palenque: Stuckkopf des Maya-Königs Pacal, >603-683< (Stierlin, Maya 1997, 76) ca.633
- 22187 Söderby: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 230, 176a,1) ca.633
- 22188 Gervalds: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 232, 178,2a) ca.633
- 22189 Dänemark: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 44, 40a) ca.633
- 22190 Tirsted/Lolland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 300) ca.633
- 22191 Fáfnismál 1-10 ca.633
- 22192 Års/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 305 oben li.) ca.633
- 22193 Reinmar MF (152,15) ca.634
- 22194 Kent: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 73, 492,3a) ca.634
- 22195 Hérouvillette, Grab 39: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 72, 492,2a) ca.634
- 22196 Rivjeland: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 69, 487a) ca.634
- 22197 Rovsthøje: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 71, 490a) ca.634
- 22198 Nordholz: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 55, 472a) ca.634
- 22199 Finglesham, Grab D 3: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 17, 426,1a) ca.634
- 22200 Holmgårds Mose: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 43, 458,2a) ca.634
- 22201 Driffield C 38, Grab 26: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 15, 422a) ca.634
- 22202 Szatmár: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 238, 182,2a) ca.634
- 22203 Vä: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 268, 203a) ca.634

- 22204 Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 260, 199a) ca.634
- 22205 Tirsted/Lolland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 301; Danmarks Oldtid 1965, 67) ca.634
- 22206 Valsgärde/Schweden: Helm, >7.Jh.< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 33) ca.634
- 22207 Klemensker/Bornholm: Runenstein 3 (Moltke, Runes 1985, 309) ca.634
- 22208 Freidank 47,22-23 ca.634
- 22209 Skabersjö/Skåne, Reliefblech, >ca.700<: Runeninschrift, >ca.1025< (Moltke, Runes 1985, 354) ca.634
- 22210 Mejlby/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 305 unten re.) ca.635
- 22211 Teig: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 109, 536a) ca.635
- 22212 Skonager: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 87, 512a,1) ca.635
- 22213 Hjørlande Mark-C/Slangerup: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 98, 77a) ca.635
- 22214 Freilaubersheim-B: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 34, 245,1a) ca.635
- 22215 Inderøy/Vika: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 110, 86, Rv a) ca.635
- 22216 Rønninge/Fünen, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 314) ca.635
- 22217 Söderby: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 95, 522a,1) ca.635
- 22218 Simonnes: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 85, 509a) ca.635
- 22219 Hailfingen/Kr.Rottenburg: Sax mit Flechtbandverzierung und Runeninschrift, >M./2.H.7.Jh.< (KJ II 68,159) ca.635
- 22220 Stavijordet: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 97, 523a) ca.635
- 22221 Fáfnismál 32-33 ca.635 Okt.
- 22222 Stavijordet: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 97, 524a,1) ca.635
- 22223 Stavijordet: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 99, 525a) ca.635
- 22224 Sarre, Grab 90: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 73, 492,1a) ca.635



- 22225 Öröd: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 61, 478a) ca.635
- 22226 Sievern: Goldbrakteat (Hauck 3,2,, 1989, 83, 507a,2) ca.635
- 22227 Finglesham, Grab D 3: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 15, 425a) ca.635
- 22228 Finglesham, Grab 203: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 16, 426,2a,2) ca.635
- 22229 Lyminge, Grab 16: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 47, 462a) ca.635
- 22230 Darum: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 11, 417a) ca.635
- 22231 Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 44, 39a) ca.635
- 22232 Heide: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 92, 74a) ca.635
- 22233 Madla: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 49, 463a,1) ca.635
- 22234 Rønninge/Fünen: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 313) ca.635
- 22235 Asmild/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 306) ca.635
- 22236 Asmild/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 305 oben re.) ca.635
- 22237 Gutenstein/Donau: silberbeschlagene Schwertscheide, >7. od. 8.Jh.< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 26 re.; 27) ca.635 4.V.
- 22238 Jetsmark/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 305 unten li.) ca.635
- 22239 Millstätter Genesis (Diemer 1862): Beginn ca.636
- 22240 Dalby/Skåne, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 318) ca.636
- 22241 Hermanstorp-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 60, 272a) ca.636
- 22242 Eskatorp-F: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 30, 241,1a,1) ca.636
- 22243 Østerå: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 135, 401,2a,1) ca.636
- 22244 Stenholt: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 101, 527a,1) ca.636
- 22245 Svarteborg: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 236, 181 Rv a) ca.636
- 22246 Landegge: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 47, 461a,1) ca.636

- 22247 Sletner: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 93, 519a) ca.636
- 22248 Sønder Rind: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 126, 341 Av a,1) ca.636
- 22249 Straubing, Bajuvarenstraße: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 130, 348a) ca.636
- 22250 Region Tved/Mols: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 138, 357a) ca.636
- 22251 Region Tønder: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 134, 353a,1) ca.636
- 22252 Maglemose/Gummersmark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 88, 301a) ca.636
- 22253 Austad: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 1, 214a,3) ca.636
- 22254 Stenholts Vang: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 234, 180a) ca.636
- 22255 Cividale: Goldblattkreuz F 15 (Hübener 1975, Tf.1.13) ca.636
- 22256 Dalby/Skåne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 317 re.) ca.636
- 22257 Kjøllevik/Norwegen, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 169) ca.636 1.H.
- 22258 Freidank 114,1-2 (vgl. Zush. mit folgd. Spruch MSD<sup>2</sup> II 313) ca.636
- 22259 Hørning/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 316) ca.636
- 22260 Ulm: Goldblattkreuz (Behn, RuV 1963, Tf.60 oben) ca.636 Okt.
- 22261 Nordendorf b. Augsburg: Bügelfibel mit Runeninschrift I, >Anf. 7.Jh.< (KJ II 65,151; Alamannen 1997, 495, Abb.573) ca.636
- 22262 Fáfñismál 40-44 ca.636 Nov.
- 22263 Hørning/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 315) ca.636
- 22264 Sletner: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 89, 517a) ca.637
- 22265 Sievern: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 83, 507a,1) ca.637
- 22266 Gudme II-C: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 135, 393a) ca.637
- 22267 Skonager: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 85, 511a) ca.637
- 22268 Sievern: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 82, 507a,3) ca.637

22269	Fredriksdal: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 19, 429a)	ca.637
22270	Gunheim-M: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 54, 263 Rv a)	ca.637
22271	Raum Förslöv-F: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 31, 243a,3)	ca.637
22272	Års-B: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 8, 6a,1)	ca.637
22273	cgm 5249/42a >übermuot diu alte< (MSD <sup>2</sup> II 313)	ca.637
22274	Hérouvillette, Grab 11: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 29, 440a)	ca.637
22275	Killerup: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 41, 455,1a,1)	ca.637
22276	Hängescheibe aus alamannischem Grab (Behn, RuV 1963, Tf.64 u.)	ca.637
22277	Finnekumla: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 17, 427a)	ca.637
22278	<b>Goldbrakteat</b> , Brit. Mus. (Hauck 1,3, 1985, 38, 33a)	ca.637
22279	Sønder Rind: <b>Goldbrakteat</b> (Hauck 2,2, 1986, 126, 341 Av a,2)	ca.627
22280	Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 142, 361, Av a)	ca.637
22281	NL 17.âv. 1003-1004	ca.637
22282	Kirmington: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 74, 288a) = NL 1004,1	ca.637
22283	Frejlev: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 36, 246 Av a) = NL 1004,3a	ca.637
22284	Millstätter Genesis: Ende (Diemer 1862, 116)	ca.637 Juli Ende
22285	Wiener Genesis	ca.638
22286	Gudme II: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 40, 455,2a,1) = Wiener Genesis 10	ca.638
22287	Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 154, 373a,1) = Wiener Genesis 5936 5937	ca.638
22288	Grindheim: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 20, 435a,2)	ca.638
22289	Bostorp-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 10, 221a)	ca.638
22290	Gyland-C/Østeinshaugen: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 56, 265a,2)	ca.638

- 22291 Walther L.76,22 ca.638
- 22292 Region Fredrikstad: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 19, 430a) = Walther L.77,17||18 ca.638
- 22293 Angershov: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 7, 406a) = Walther L.77,34 ca.638
- 22294 Asferg/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 318) ca.638
- 22295 Börringe: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 32, 28a1) ca.638
- 22296 Holmentorp: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 68, 279a,1) ca.638
- 22297 Asferg/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 317 li.) ca.638
- 22298 Vordingborg/Sjælland: Runenstein (Moltke 1985, 319) ca.638
- 22299 Essen-Werden, ehemal. Abteikirche St. Liudger: Gekreuzigter von beinernem Reliquienkasten, >7. od. 8.Jh.< (VK 87) ca.639
- 22300 Slemminge/Lolland: Schaber mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 92-93) ca.639
- 22301 Ulvsunda-B: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 255; 3,2, 1989, 131, 195b) ca.639
- 22302 Aneby-M: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 18, 14 Av a) ca.639
- 22303 Grindheim: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 23, 436a) ca.639
- 22304 Lyngby-C, Dänemark: Goldbrakteat, >400-800<, Kopenhagen Nr.2795 (Privatfoto) = Hauck 1,3, 1985, 150, 116a ca.639
- 22305 Gerdstorp Skattegården: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 21, 433a) ca.639
- 22306 Wurmlingen/Kr.Tuttlingen: Speerblatt mit Runeninschrift, >Anf.7.Jh.< (KJ II 69,162) ca.639
- 22307 Ven: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 158, 379a) ca.639
- 22308 Westnorwegen: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 127, 564a) ca.639
- 22309 Spervogel MF 22,9 ca.639
- 22310 Karlevi/Öland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 320) ca.639
- 22311 Dalsland: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 11, 416a) ca.639

- 22312 Schonen(?): Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 110, 328a) ca.639
- 22313 Nebenstedt: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 95, 308a,3) ca.639
- 22314 Nørre Hvam: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 2, 400,3a) ca.639
- 22315 Wapno: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 164, 386a) ca.639
- 22316 Høyvik: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 64, 275a) ca.639
- 22317 Hvolbaek: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 72, 284a,2) ca.639
- 22318 Agershov: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 36, 32,2a) ca.639
- 22319 Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 6, 218,2a) ca.639
- 22320 Dalum-C/Daleim nedre: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 20, 231a,1) ca.639
- 22321 Karlevi/Öland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 321) ca.639
- 22322 Simonnes: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 120, 335a) ca.639
- 22323 Region Förslöv: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 32, 243a,1) ca.639
- 22324 Hvolbaek: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 35, 449a) ca.640
- 22325 Bifrons, Grab 63: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 9, 411a) ca.640
- 22326 Bifrons, Grab 29: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 9, 412,2a) ca.640
- 22327 Inderøy: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 35, 450a) ca.640
- 22328 Ungarn/Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 152, 375a) ca.640
- 22329 Gunderup/Nord-Jütland, Runenstein 1: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 306) ca.640
- 22330 Undley: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 152, 374a,1) ca.640
- 22331 Nebenstedt: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 96, 308a,2) ca.640
- 22332 Austad-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 2, 214a,2) ca.640
- 22333 Bevtoft: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 7, 409a) ca.640

22334	Murum: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 92, 307a)	ca.640
22335	Wurt Achlum: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 5, 405,1a,1)	ca.640
22336	Bakkegård: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 22, 19a)	ca.640
22337	Gunderup/Nord-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 303)	ca.640
22338	Region Alingsås: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 14, 12a)	ca.641
22339	Grindheim: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 27, 437a,2)	ca.641
22340	Bohuslän: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 9, 413a)	ca.641
22341	<b>Goldbrakteat</b> (Hauck 2,2, 1986, 140, 360a)	ca.641
22342	Wurt Burmania: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 11, 415a)	ca.641
22343	Lund/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 276)	ca.641
22344	Lilla Istad-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 134, 106a)	ca.642
22345	Holmgårds Mose: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 29, 443a)	ca.642
22346	Silleby Mellangården-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 118, 334a)	ca.642
22347	Nebenstedt: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 98, 309a,1)	ca.642
22348	Bolbro: <b>Goldbrakteat</b> (Hauck 1,3, 1985, 15, 13,2a)	ca.642
22349	St. Giles' Field: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 108, 323a)	ca.643
22350	Beresina-Region: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 4, 217a)	ca.643
22351	Illerup/Nord-Jütland: Lanzenspitze 1 mit Runeninschrift, >ca.200< (Moltke, Runes 1985, 97 oben)	ca.644
22352	Holte: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 33, 447a,1)	ca.644
22353	Spervogel MF 24,1	ca.644
22354	Illerup/Nord-Jütland: Lanzenspitze 2 mit Runeninschrift, >ca.200< (Moltke, Runes 1985, 96. 97 unten; Runmärkt 1994, S.10, Fig.2)	ca.644
22355	Morungen Tl. MF 143,22 (außer Str. 144,1)	ca.644
22356	Øster Marie/Bornholm: Runenstein 1: Gyldenså-Stein (Moltke, Runes 1985, 327)	ca.647

- 22357 Spervogel MF 23,5 ca.648
- 22358 Freidank 117,26-27 ca.648
- 22359 Ahd. Isidor (Isidor v.Sevilla † 636) ca.649
- 22360 Geburt des Vf.s aller Texte (1-9) auf dem Minnekästchen München (Laßberg): Er beginnt mit sie etwa 23 und endet sie mit etwa 53 Jahren. - = Ahd. Isidor (ATB 63) II 4 (... angilum unchundiu || so dhar auh ist ...)
- 22361 (Kufisches) Koranfragment Tübingen Ma VI 165, >649-675<: Pergament (Beschreibstoff), u n b e s c h r i f t e t ca.649
- 22362 (Kufisches) Koranfragment Tübingen Ma VI 165, >649-675<, S.1r: rote, über die Seite verstreute (anscheinend nicht am schwarz geschriebenen Korantext orientierte) Punkte (sowie kleine Kreise). - Sie ziehen sich über den gesamten Codex hin (S.76r: ca.651) und scheinen dessen ursprünglicher Inhalt zu sein. Diese Art der lichten Blattfüllung ließ Jahrhunderte später (1090) eine sekundäre Beschriftung der Seiten mit dem Korantext zu (14.11.2014). ca.649
- 22363 Sutton Hoo/England, Schiffgrab: Schiff(s-Abdruck) (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.86 u.) ca.650
- 22364 (Kufisches) Koranfragment Tübingen Ma VI 165, >649-675<, S.11r: auf halber Höhe der Seite horizontal verlaufendes r o t e s Ornamentband, gut 2 Zeilen hoch, wohl den Aussageinhalt der roten Punkte im Codex untergliedernd; später augenscheinlich mit dem Korantext schwarz überschrieben. ca.650
- 22365 Insel Jaina/Mexiko: weibliche Tonfigur (als Flöte), >600-900< (Zabern, Archäol. Kal. 1999, 19.4.-2.5.) ca.652
- 22366 Freidank 105,3-4 ca.653
- 22367 NL 19.âv. 1115 ca.653
- 22368 Sutton Hoo/England: Helm (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.87) ca.653
- 22369 Morungen MF (144,1): Tl. Str. III ca.653/4
- 22370 Walther L.(45,27) ca.654
- 22371 Füssen, St.Mang: frühromanische Krypta, >9.Jh.< (Dünninger 1966, 17) ca.656
- 22372 Freidank 77,18-21 ca.656
- 22373 Madrid: Krone des Westgotenkönigs Recesvinth, 649-672 (VK 98) ca.658

- 22374 Grípisspá ca.658
- 22375 Köln, Schnütgenmuseum: bronzener Crucifixus, >13. bzw. 6.Jh.< (FAZ 8.1.1992) ca.659
- 22376 Wittislingen/Ldkr. Dillingen: Text der lat. Inschrift der Bügelfibel (>Kopie einer lat. Grabinschrift?<), >1.H. 7.Jh.<: >Uffila vivat in deo felix - inocens funere capta - quia vivere dum potui - fui fidelissema - pausa in deo< (Dünninger 1966, S.55) ca.659
- 22377 Freidank 128,14-21 ca.659
- 22378 **Wittislingen b.Dillingen: silbervergoldete Bügelfibel**, >rheingräflich< (>1.H. 7.Jh.<), München (Schmitz, Kunst MA 1924, 67, Abb.46; VK 40; Alamannen 1997, 497, Abb.578; Dünninger 1966, Abb.9; Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.26a) ca.659
- 22379 Freidank 98,23-26 ca.659
- 22380 Freidank 131,21-22 ca.659
- 22381 Udenheim/Pfalz: Holzcrucifixus, Mainz, bisher >ca.1140<, neue Holzdatierung >610/780<, gilt als >ältester bekannter Crucifixus nördl. der Alpen< (FAZ 3.6.95) ca.659
- 22382 Der Kol von Niunzen KLD I ca.659
- 22383 **Wittislingen b.Dillingen: alamannische filigranverzierte goldene Scheibenfibel mit Zellenschmelz** (>7.Jh.<), München (Christlein, Alamannen 1979, Tf.94; Alamannen 1997, 451, Abb. 516 oben; Schmitz, Kunst MA 1924, 70, Abb.48; Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.26b) ca.660
- 22384 Freidank 115,22-25 ca.660
- 22385 Freidank 136,9-10 ca.660
- 22386 Freidank 101,17-18 ca.660
- 22387 Freidank 140,19-22 ca.660
- 22388 Hüfingen, Grab 356: ovale Scheibenfibel in Cloisonnée (Alamannen 1997, 395, Abb. 449 li.; Kat. Keltenfürst 432, Abb.648) ca.660
- 22389 Freidank 94,17-24 ca.660
- 22390 Spervogel MF 20,1 ca.661
- 22391 Freidank 100,24-25 ca.661
- 22392 Spervogel MF 24,17 ca.661
- 22393 Freidank 102,2-3 ca.661



22394	Freidank 95,20-21	ca.661
22395	Freidank 19,1-6	ca.661
22396	Freidank 75,8-17	ca.661
22397	Freidank 135,2-3	ca.661
22398	Spervogel MF 22,33	ca.662
22399	Vester Marie/Bornholm: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 333)	ca.662
22400	Klemensker/Bornholm: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 340/1)	ca.662
22401	Bodilsker/Bornholm: Runenstein 5 (Moltke, Runes 1985, 331)	ca.662
22402	Freidank 2,4-5	ca.662
22403	Freidank 100,18-19	ca.662
22404	Klemensker/Bornholm: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 332)	ca.662
22405	Freidank 95, 18-19	ca.662
22406	Spervogel MF 24,25	ca.663
22407	Monsee-Wiener Fragmente (Fragmenta theodisca) III-XXIII (Braune 1897, 18-23)	ca.663
22408	Ny Larsker/Bornholm, Runenstein 2: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 336)	ca.663
22409	Ny Larsker/Bornholm: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 337)	ca.663
22410	Freidank 81,15-18	ca.663
22411	Freidank 135,4-5	ca.663
22412	Freidank 114,25-26	ca.663
22413	Freidank 116,17-18	ca.663
22414	Freidank 84,8-9	ca.663
22415	Freidank 82,12-13	ca.664
22416	Qasr al-Kharana/Jordanien: festungsartiges >Wüstenschloß<, >Umayyaden-Dynastie [661-750] < (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 249, Abb.11.16)	ca.664
22417	Ny Larsker/Bornholm, Runenstein 1: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 334)	ca.664
22418	Vester Marie/Bornholm, Runenstein 5: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 332)	ca.664

- 22419 Ny Larsker/Bornholm: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 336) ca.664
- 22420 Vester Marie/Bornholm: Runenstein 5 (Moltke, Runes 1985, 335) ca.664
- 22421 Freidank 120,25-26 ca.664
- 22422 Freidank 84,6-7 ca.665
- 22423 Freidank 94,25-26 ca.666
- 22424 Åsum, Schonen/Schweden: großer Goldbrakteat (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 48 u., 49; Moltke, Runes 1985, 110,1; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 12) ca.669
- 22425 Rugge MF (104,15): Minnespruch ca.669
- 22426 Norwegen, Rosseland-Stein: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 105) ca.669
- 22427 Randersfjord/Dänemark: Madonna aus Holz, >1.H.11.Jh.<, Kopenhagen (RPiE 30) ca.670
- 22428 Schonen: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 192, 149,1a,2) ca.670
- 22429 Gerete/Gotland: Goldbrakteat, >ca.425<, Stockholm (VK 37; Kusch, Skandinavien 1964, Tf.57; Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 50.51; Lemke, Gotland 1970, 10-11; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 76) ca.671
- 22430 Freidank 1,7-12 ca.672
- 22431 Minnekästchen München (Laßberg) \*3 (verzierte Langseite): *Ihc wil vhc sagin wisci crist ...* ca.672
- 22432 Nocera Umbra/Perugia, Gräberfeld: langobardische Prunkfibel (Behn, RuV 1963, Tf.60 u.) ca.672
- 22433 Tjurkö/Målen (Blekinge): Brakteat 1 mit Runenumschrift (Moltke, Runes 1985, 110.2; Text: S. 119; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 240, 184a) ca.673
- 22434 Rüsselsheim: bronzene Stierfigurine (Alamannen 1997, 435, Abb.498) ca.674
- 22435 Strårup/Süd-Jütland, Golddiadem: Runenritzung des Namens >Lethro< (Moltke, Runes 1985, 108) ca.674
- 22436 Skåne: Brakteat mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.4; Text: S.117) ca.675
- 22437 Freidank 3,9-14 ca.675 Dez.
- 22438 Femø/Lolland: Brakteat mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.3) ca.676

- 22439 Bingen: goldene Scheibenfibel (die Halbedelsteine verloren), >7.Jh.< (Arndt, German. Kunst, Leipz. 1935, 20) ca.676
- 22440 Freidank 17,21-22 ca.676
- 22441 Sædinge/Lolland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 292) ca.676
- 22442 Fünen: Goldbrakteat 1 mit Runeninschrift, Kopenhagen (Moltke, Runes 1985, 109; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 70, 58a: Privatfoto) ca.676
- 22443 Sjælland: Brakteat 2 mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.5; Text: S.117) ca.676
- 22444 Skodborg/Süd-Jütland: Brakteat mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.6; Text: S.118) ca.677
- 22445 Minnekästchen München (Laßberg) \*5a (Umrandung einer Langseite): *Dv solt dihc her an vor stan ...* ca.678
- 22446 Torredonjemenó (Prov. Jaén)/Spanien: goldenes Kreuz, >7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Farbt. VII) ca.678
- 22447 Århus/Nord-Jütland: Runenstein 3 (Moltke, Runes 1985, 247 oben li.) ca.678
- 22448 Eskatorp/Halland: Brakteat mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.8) ca.678
- 22449 Vadstena, Östergötland/Schweden: Goldbrakteat mit umlaufendem Runenalphabet (Nordgermanen Tf. 29) ca.678
- 22450 Sövestad/Skåne, Runenstein 2: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 298) ca.679
- 22451 Herger MF 27,6 ca.679
- 22452 Sövestad/Skåne: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 295) ca.679
- 22453 Læborg/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 247 oben re.) ca.679
- 22454 Sønder Vinge/Nord-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 233 unten re.) ca.679
- 22455 Skivum/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 297) ca.679
- 22456 Skivum/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 293) ca.679
- 22457 Freidank 176,8-13 ca.679
- 22458 Lellinge/Sjælland: Brakteat mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.7) ca.679

- 22459 Nähe Hamburg: Goldbrakteat (>mit Tyr, Fenriswolf u. Midgardschlange<), >6.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 54) ca.680
- 22460 Torsbjerg/Süd-Jütland: Runeninschrift auf Schild (Moltke, Runes 1985, 100) ca.681
- 22461 Illerup/Nord-Jütland: Runeninschrift auf Schild (Moltke, Runes 1985, 101) ca.681
- 22462 Freidank 176,14-15 ca.681
- 22463 Litsleby, Tanum (Region Bohuslän/W-Schweden), Felsbild, >nordische Bronzezeit (1500-500 a.)<: Fußspuren u. Tiere (>um 1500 a. od. sogar früher<), Plankenboote (>1000-1200 a.<), große Schiffe (>800-900 a.<) wie überhaupt e i n h e i t l i c h das den linkshändig speerführenden Mann umgebende Arrangement (Internet: Aufnahme 9.7.2015) ca.681 p. (sic)
- 22464 Jelling/Nord-Jütland, Grabkammer von Gorm und Thyre: >Jelling-Mann< (Moltke, Runes 1985, 217) ca.681
- 22465 Yaxchilán: Maya-Stele 15, >681< (Stierlin, Maya 1997, 99) ca.681
- 22466 Gudme/Fünen: **Goldbrakteat** 2 mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 115 unten; Hauck, Goldbrakteaten 3,2, 1989, 135, 392a) ca.681
- 22467 Minnekästchen München (Laßberg) \*5b (Hauptfeld der Seite zu 5a): *Ahc gvndis dv mir armin einv naht* ... ca.681
- 22468 Glavendrup/Fünen: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 227) ca.682
- 22469 Sigurðarquiða en skamma 24 ca.682
- 22470 Freidank 111,2-3 ca.682
- 22471 Bække/Nord-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 247 unten li.) ca.682
- 22472 Hildibrands ævikviða ca.682
- 22473 Lahr-Burgheim: Stickerei aus gesponnenen Goldfäden (Alamannen 1997, 377, Abb.425) ca.682
- 22474 Ürzig/Mosel: Bronzering mit ahd. Text (Schluß d. 1. Merseburger Zauberspruchs) in erhabenen Runen: >inwar wigandun< (angebl. Fälschung wegen w [aus u] für f: Helmut Arntz, Trierer Zs. 23, 1954/5, H. 1-2, 239f.) ca.682
- 22475 Elgg, Grab 193: Cloisonnée-Taschenbügel (Alamannen 1997, 367, Abb. 413 unten) ca.683

- 22476 Litsleby, Tanum (Region Bohuslän/W-Schweden),  
Felsbild mit linkshändig speerführendem Mann, die  
rechte Hand (Finger gespreizt) erhoben, umgeben  
von diverser Beiwerk, ›nordische Bronzezeit  
(1500-500 a.)‹: der Speerträger (Internet:  
Aufnahme 9.7.2015) ca.683 p. (vor  
Mai 23)
- 22477 Sigurðarquiða en skamma 29 ca.683
- 22478 Sigurðarquiða en skamma 65-69 ca.683
- 22479 Minnekästchen München (Laßberg) \*4a (Umrandung  
einer weiteren Langseite) *Dv bist allir frowin  
vorspan ...* ca.683
- 22480 Basel, Gotterbarmweg, Grab 33: alamannische  
Silbernadel (Alamannen 1997, 189, Abb.197) ca.683
- 22481 Brunellus (ed. Voigt 1878) ca.683
- 22482 Essen, Münsterkirche: niederrheinische  
Muttergottes (Holz mit Goldblechüberzug),  
ca.›1000‹ (DPdF 21; VK 179; Pinder 77) ca.683
- 22483 Walther L.61,8 ca.684
- 22484 Gårdstånga/Skåne: Runenstein 3 (Moltke, Runes  
1985, 247 unten re.) ca.684
- 22485 Merigarto ca.684
- 22486 Holmby/Skåne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 279) ca.685
- 22487 Minnekästchen München (Laßberg) \*4b (Hauptfeld der  
Langseite zu 4a): *Nv wil ihc dir mit vrlobi iehen  
...* ca.685
- 22488 Glemminge/Skåne: Runenstein (Moltke, Runes 1985,  
233 li. unten) ca.685
- 22489 Herger MF 26,13 ca.685
- 22490 Beringen: goldene Scheibenfibel mit Granatbelag,  
›spätes 6. Jh.‹ (Alamannen 1997, 367, Abb. 413  
oben) ca.685
- 22491 NL 20.âv. 1222-1260 (Rüedeger vor Kriemhilt) ca.685
- 22492 Carmen Ratisponense 13 (Paravicini) ca.685
- 22493 NL 3.âv. 121 ca.686
- 22494 Venedig, ›Arsenal‹, Marmorlöwe von Piräus:  
Runeninschrift (Oxenstierna, Nordgermanen 1965,  
Tf.95) ca.687
- 22495 NL 3.âv. 123 ca.687
- 22496 NL 3.âv. 124 ca.687
- 22497 NL 3.âv. 122 ca.687

- 22498 Köln: hölzerne sitzende Engelsfigur vom Hl. Grab, >1170/80<, Berlin (Mon. Annonis 1975, F 8: 224-226) ca.687
- 22499 Västra Strö/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 278) ca.687
- 22500 Minnekästchen München (Laßberg) \*1 (eine Stirnseite): *Ihc wil wvnschin an disime ende ...* ca.687
- 22501 NL 3.âv. 129-138 ca.688
- 22502 Skern/Nord-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 235) ca.688
- 22503 Freidank 111,6-7 ca.689
- 22504 Tübingen: Tübinger Pfennig, >ca.1180<, Prägung wohl in der Tübinger Unterstadt (Ausstellungsplakat KSK Tübingen 10.-25.1.1991; Mannsperger/KSK 1991, Deckblatt. S.12, Abb.13. S.15, Abb.16) ca.689
- 22505 NL 3.âv. 125 ca.689
- 22506 Gørlev/Sjælland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 237) ca.689
- 22507 NL 12.âv. 774 ca.689
- 22508 Carmen Ratisponense 9 (Paravicini) ca.689
- 22509 Spervogel MF 25,5 ca.689
- 22510 NL 13.âv. 792-813, einschl. 799. 802f. 812 ca.689
- 22511 Minnekästchen München (Laßberg) \*2 (andere Stirnseite): *Ihc wil dihc biten an disime <?>orte ...* ca.689
- 22512 Carmen Ratisponense 65 (Paravicini) ca.690
- 22513 Palenque/Mittelamerika (im N von Chiapas): (Maya-) Tempel der Sonne, >klass. Maya-Periode<, >vollendet 690< (Stierlin, Maya 1997, 9. 83; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 199, Abb.4) 690
- 22514 Tübingen, Kelternplatz: >Schatz< von 12 neckarschwäbischen Silberpfennigen (= 1 Schilling), >Zeit Barbarossas - Friedrichs II.< (Mannsperger/KSK 1991, S.14, Abb.15) ca.690
- 22515 Carmen Ratisponense 43 (Paravicini): Theuderich III. (673-690) starb mit wenig unter 40 Jahren. Chlodwig III., geb. nach dem 5.6.677 (690/1-694), heißt >puer<, ist also noch nicht 15-jährig; die Regentschaft seiner Mutter, Chrodechild, ist bis 5.6.692 nachweisbar. ca.691 Febr. vor 20

22516	Hittfeld-Karoxbostel/Kr.Harburg, Mädchengrab: >Perlen<-Kette, >1.H. 8.Jh.< (Fund u. Deutg. 1995, 93)	ca.691 Febr. 20
22517	Carmen Ratisponense 15 (Paravicini)	ca.691 1.H.
22518	Regensburg: Ebenholzstab des hl. Erhard, >ca.700< (Dünninger 1966, 21)	ca.691
22519	Carmen Ratisponense 66 (Paravicini)	ca.691 vor Juni
22520	Palästina: Blei-Zinn-Pilgerampulle, >6./7.Jh.< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 177, II.5.2)	ca.691 Juni 1
22521	Carmen Ratisponense 16 (Paravicini)	ca.691 Juni
22522	Minnekästchen München Laßberg *8-6 (Deckel [innen?]): <i>Hie stat giscribin anmi lietti ...</i>	ca.691 Juni
22523	Carmen Ratisponense 7 (Paravicini)	ca.691 nach Aug. 12
22524	Hyby/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 273)	ca.691
22525	Sigtuna/Schweden: Runeninschrift auf Knochen, >(spätes) 11.Jh.< (Runmärkt 1994, 22, Fig.10)	ca.691
22526	Palästina: Blei-Zinn-Pilgerampulle, >6./7.Jh.< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 177, II.5.1)	ca.692 Mai
22527	Carmen Ratisponense 17 (Paravicini)	ca.692 Juni
22528	Guðrúnarquiða önnor 5-8	ca.692
22529	Guðrúnarquiða önnor 11	ca.692
22530	Walther L. Kr.XXVII ( <i>Sibeche</i> -Fragment)	ca.692
22531	Ålum/Nord-Jütland: Runenstein 3 (Moltke, Runes 1985, 241)	ca.692
22532	Carmen Ratisponense 21 (Paravicini)	ca.692 Sept. 1
22533	Freidank 113,8-9	ca.692
22534	Valleberga/Skåne: Runenstein für in London Bestattete (Moltke, Runes 1985, 238)	ca.692
22535	Carmen Ratisponense 27 (Paravicini)	ca.692 Nov. Beg.
22536	Carmen Ratisponense 28 (Paravicini)	ca.692 Nov.
22537	Freidank 111,22-23	ca.692
22538	Carmen Ratisponense 38 (Paravicini)	ca.692 Nov.
22539	Carmen Ratisponense 29 (Paravicini)	ca.693 vor März
22540	Carmen Ratisponense 33 (Paravicini)	ca.693 Febr.

22541	Guðrúnarquiða qnnor 38	ca.693
22542	Carmen Ratisponense 58 (Paravicini)	ca.693
22543	Carmen Ratisponense 42 (Paravicini)	ca.693
22544	Carmen Ratisponense 51 (Paravicini)	ca.693
22545	Carmen Ratisponense 30 (Paravicini)	ca.693
22546	Hunnestad/Skåne: Bildstein 3 (Moltke, Runes 1985, 253)	ca.693
22547	Freidank 80,20-23	ca.693
22548	Carmen Ratisponense 61 (Paravicini)	ca.693
22549	Carmen Ratisponense 62 (Paravicini)	ca.694
22550	Carmen Ratisponense 31 (Paravicini)	ca.694
22551	Carmen Ratisponense 63 (Paravicini)	ca.695
22552	Carmen Ratisponense 64 (Paravicini)	ca.695
22553	Carmen Ratisponense 44 (Paravicini)	ca.695
22554	Simris/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 281 unten li.)	ca.696
22555	Carmen Ratisponense 57 (Paravicini)	ca.696
22556	Herger MF 28,6	ca.697
22557	Kudrun: Beginn	ca.697
22558	Tallstorp/Skåne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 249)	ca.698
22559	Simris/Skåne: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 281 unten re.)	ca.698
22560	Skårby/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 282)	ca.698
22561	Viborg/Nord-Jütland, Schnalle, >900-925<: Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 357)	ca.698
22562	Sjörup/Skåne, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 294)	ca.698 Dez.
22563	Herger MF 27,34	ca.698
22564	NL 19.âv.: Hort nach Worms (Ende des I.Teils)	ca.699
22565	Hüfingen, Gewinn >Auf Hohen<, alamannisches merowingerzeitliches Gräberfeld, Kammergrab 268, >ca.600<: Cloisonné-Goldscheibenfibul (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.620; Alamannen 1997, 280, Abb.301)	ca.699



- 22566 Kudrun: Ende ca.699
- 22567 Spervogel MF 20,17 (>mîn geselle Spervogel<) ca.699
- 22568 Eggjum/Sogn (Norwegen): runenbeschriftete Steinplatte, >ca.720< (Arntz, Handbuch der Runenkunde 1944, Tf.X, Abb.30) ca.699
- 22569 Alamannische Bügelfibel (Alamannen 1997, 198, Abb. 208 Mi. re.) ca.700
- 22570 Baldringe/Skāne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 286 re.) ca.700
- 22571 Freidank 109,4-5 ca.700
- 22572 Irland (?): Book of Durrow, >um 675<: Schmuckseite (Kuckenburg, Kelten 2004, 154; Eggers u.a., Kelten und Germanen 1964, 151) ca.700
- 22573 Freidank 110,15-16 ca.701
- 22574 Urach/Runder Berg, Depotfunde: alamannische Fibel, >ca.500< (Alamannen 1997, 193, Abb. 200 oben Mi.) ca.701
- 22575 Wulfesen/Kr.Harburg, Reihengräberfriedhof >d. 7./8.Jh.<: Pferdebestattung (Fund u. Deutg. 1995, 103) ca.701
- 22576 >Slawischer< wellenverzierter Krug, >Zeit der Karlischen Sachsenkriege< (Fund u. Deutg. 1995, 101 oben: 3. von re.) ca.701
- 22577 Kloster Lindisfarne: Evangeliar, >zw. 698 u. 721<, London (VK 84) ca.701
- 22578 Minnekästchen München (Laßberg) \*9 (Boden): *Ihc wil vhc scriben an disime bodeme ...* - Die Texte umfassen eine Lebensspanne von ca.23 bis ca.53 Jahren. Beginn mit einer Gnome, per *ir*-Anrede; Ende resignativer Preis, ebenfalls per *ir*-Anrede. Übergang von Werben - in schriftl. Form (5a)? - in *frivntscraft* (1): ab hier durchgehend Bezug auf die Positionierung des Textes auf dem Kästchen. War dieses schon von Anbeginn in seinen Proportionen als >Lebensentwurf der Minne< geplant gewesen? Geg. Ende (8-6) erneut Minneklage, in 3.Sg., in Bitte um Erhörung per *dv*-Anrede mündend. Abschließend (9) per *ir*-Anrede Preis einer *mit vögen* unerreichbaren jungen Frau. Demnach spätestens in den letzten 2 Texten (Deckel und Boden) Wechsel der Adressatin. ca.702 Jan. nach 20
- 22579 Herstellung des Minnekästchens München (Laßberg): reliefverzierte Langseite - alsbald nach Abfassung des letzten Textes (Boden) ca.702 Febr. vor 25
- 22580 Hjermind/Nord-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 288) ca.702
- 22581 Walther L.3,1 (Leich) ca.703

- 22582 Hunnestad/Skåne: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 275 unten re.) ca.703
- 22583 Urach/Runder Berg, Depotfunde: alamannische Fibel, >ca.500< (Alamannen 1997, 193, Abb. 200 Mi., 2. von re.) ca.703
- 22584 Glenstrup/Nord-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 287) ca.704
- 22585 Hollenstedt/Kr.Harburg, Fundplatz 7, ältere Burgwallanlage: Kumpf, >frühes 9.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 93 re.) ca.704
- 22586 Bjerregrav/Nord-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 289) ca.704
- 22587 Alstad (Toten)/Norwegen: Runenstein (Runmärkt 1994, 24, Fig. 11; 25) ca.704
- 22588 Sjørind/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 291) ca.705
- 22589 Sjørind/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 290) ca.705
- 22590 Hunnestad/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 275 unten li.) ca.707
- 22591 Hällestad/Skåne, Runenstein 2: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 294) ca.708
- 22592 Hollenstedt/Kr.Harburg, Fundplatz 7, ältere Burgwallanlage: Schale, >frühes 9.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 93 li.) ca.708
- 22593 Hällestad/Skåne: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 291) ca.708
- 22594 Walther L.14,38-16,7 + 16,29-35 (Palästinalied) ca.708
- 22595 Süd-Jütland: Starup-Stein (mit Runeninschrift), >700 od. 800?< (Moltke, Runes 1985, 33) ca.709
- 22596 Flomborn/Rhein Hessen: fränkische Bügelfibel des Typs vom Runden Berg bei Urach (Alamannen 1997, 199, Abb.209a) ca.711
- 22597 Maya-Terrakottakopf, >7./8.Jh.<, Barcelona (Stierlin, Maya 1997, 20) ca.712
- 22598 Walther L.(16,22) ca.712
- 22599 Maasgebiet: Bronzecrucifixus, >ca.1100< (Kat.Chr. im Leiden 1985, S.26, Abb.5) ca.712
- 22600 Tübinger Silberpfennig, >Typ des 13.Jh.< (Mannsperger/KSK 1991, S.15, Abb.17) ca.713

- 22601 Lauchheim >Mittelhofen<, Grab 27: Stollenbett aus Buchenholz, >Anfang 704< (Alamannen 1997, 309, Abb.331) ca.714
- 22602 Cividale, Oratorium S.Maria in Valle: Stuckdekoration eines Fresko-Bogenfeldes, >8./9.Jh.< (Tagliaferri 1988, S.58 Fig.58) ca.715
- 22603 Neidhart Sl.26 II ca.716
- 22604 Walther L.(16,8) ca.716
- 22605 Niederstotzingen, Grab 3: Bestattung dreier Männer (Alamannen 1997, 423, Abb.478) ca.717
- 22606 Walther L.(16,15) ca.717
- 22607 **Straßburg, Münster: Säule der Krypta**, >ca.1015< (Pinder 102) ca.717
- 22608 Hamburg-Waltershof, Elbe: Scheibenfibel im skandinavischen Borre-Stil, >spätes 9. / 10.Jh.< (Fund u. Deutg. 1995, 111 li.) ca.718
- 22609 Kaiseraugst/Basel: Sarkophag-Deckplatte, >1.H. 7.Jh.< (Alamannen 1997, 422, Abb.477) ca.719
- 22610 Hamburg-Stellingen: Scheibenfibel im skandinavischen Jellinge-Stil, >spätes 9. / 10.Jh.< (Fund u. Deutg. 1995, 111 re.) ca.719
- 22611 Überauchen: Grabhügel der späten Merowingerzeit (Alamannen 1997, 426, Abb.484) ca.720
- 22612 Altrhein/Mannheim: Prunkspatha, >9.Jh.< (Menghin 1980, Tf.40 li.) ca.720
- 22613 Palenque, Großer Palast: Relief des Königs Kan Xul, >721< (Stierlin, Maya 1997, 93) ca.721
- 22614 Greußen: Tongefäß in Eberform (Alamannen 1997, 434, Abb.496) ca.722
- 22615 >The Dream of the Rood< (ae. Kreuz-Gedicht in stabenden Langzeilen), >ca.8.Jh.< ca.722
- 22616 Barlaam et Iosaphat, vulgata latina, ed. Óscar de la Cruz Palma 2001, 72 (S.202): Parabel vom Reichen Mann und Armen Lazarus - = The Dream of the Rood 12||13 ca.722 März 6
- 22617 Vorauer Marienlob (ed. Maurer I, 1964) ca.724
- 22618 Yaxchilán/Mittelamerika, Türsturz 26 in Maya-Bau 23: Reliefbild, >724< (Stierlin, Maya 1997, 98 oben) - = Vorauer Marienlob (ed. Maurer I, 1964) 2, Lz. 6b ca.724
- 22619 Dürbheim, Grab 7: silberne Gürtelbeschläge, >2.H. 7.Jh.< (Alamannen 1997, 283, Abb.306) ca.726

- 22620 Stora Hammar, Lärbrö (Gotland): Bildstein, >7.Jh.< ca.726  
(Menghin 1980, 269, Abb.263)
- 22621 Winterlingen bei Balingen: Hellerschatz, >seit dem ca.726  
späten 13.Jh.< (Mannsperger/KSK 1991, S.18,  
Abb.25)
- 22622 Copán/Honduras: monolithische beschriftete 726  
Maya-Steile des 13. Herrschers, >726< (SWP  
19.2.1985)
- 22623 Murbach/Elsaß: Ostteile der romanischen ca.726  
Klosterkirche (Geiges 1974, 105 re.)
- 22624 Ahd. Interlinearversion >Murbacher Hymnen< ca.727
- 22625 Trochtelfingen/Württ.: Fundheller aus Schwäbisch ca.727  
Hall, >seit dem späten 13.Jh.< (Mannsperger/KSK  
1991, S.19, Abb.26.27)
- 22626 Reinmar MF 156,10 ca.729
- 22627 Walther (KFE) L.10,9 ca.731
- 22628 Privilegium Slavicum II >Alexanders d.Gr.<, >Anf. ca.740  
16.Jh.< (Friedr. Pfister, Kl. Schrr. zum  
Alexanderroman, Meisenheim 1976, 275, 2.-6.)
- 22629 Haldenegg, Reitergrab: Schwert, >frühes 8.Jh.< ca.740  
(Alamannen 1997, 285, Abb.308)
- 22630 Waltram von Gresten II (KLD I, S.583) ca.742
- 22631 Kambodscha, Tempelanlage Angkor Wat: mächtigster ca.742  
der Türme, >9.-13.Jh.< (Schwarzw. Bote 11.6.2011)
- 22632 Der Wilde Mann, Von christlicher Lehre ca.743
- 22633 Heinrîch Hetzbolt von Wîssensê KLD VI ca.743
- 22634 Kaiseraugst: Gürtelschnalle mit Flechtbandmuster ca.745  
(Alamannen 1997, 365, Abb. 407b oben)
- 22635 Cod. Sangallensis 913, S.192: Vocabularius Sancti ca.746 Juni  
Galli (Deutsche Hermeneumata) S.4 (Sonderegger nach 6  
1970, 167, Abb.18). - Aufs Pergament kommt im  
Frühma. nur Althochdeutsches, nichts vom reichl.  
vorhandenen Frühmhd. Ahd. lebt zu der Zeit weithin  
nicht mehr, muß also aufwendig tradiert u. gelernt  
werden. Gebieterischer Zwang, der nur von der  
Exklusivität d. Schriftlk. begründet sein kann,  
die sich klar von der Mündlk. u. deren Sprachform  
abhebt: diese zu abgegriffen u. in der Form zu  
wenig gehoben. Maßstab für den Rang d. Schriftlk.  
liefert das Lateinische (gramm. aufwendig, mit  
differenzierten Endungen). Ferner: Existenz extrem  
früher ahd. christl. Texte (Otfrid) sowie das  
Anliegen, die heidnisch geprägte ahd. mündl. Lit.  
d. Frühzeit zu >unterlaufen<, d.h. die Sprachform  
d. Heidentums >christlich< zu besetzen? (29.10.97)

- 22636 NL 10.âv. 672-673: spätere Erweiterung ca.746
- 22637 Bülach, Grab 100: tauschierte und plattierte Gürtelschnalle (Alamannen 1997, 365, Abb. 407b unten) ca.748
- 22638 Lindisfarne/England: Kloster (Runmärkt 1994, 43, Fig.21) ca.748
- 22639 Basel-Bernerling: alamannische Knickwandschale (Alamannen 1997, 217, Abb. 227 oben li.) ca.748
- 22640 Chicanná/Campeche: Maya-Tempelfassade (Stierlin, Maya 1997, 32 u.) ca.748
- 22641 Neidhart Sl.4 I-IV ca.749
- 22642 Codex Sangallensis 911 (>Abrogans-Hs.<), S.4: Beginn des Abrogans (Fischer, Schrifttafeln, 1a) ca.749 nach Aug. 17
- 22643 St. Galler Paternoster (ahd.): Text ca.749 nach Aug. 17
- 22644 Basel-Kleinhüningen: alamannisches enghalsiges Keramikgefäß (Alamannen 1997, 214, Abb. 222 hinten) ca.749
- 22645 Konstantinische Schenkung 4-5. 11-20 (jüngere Zutat zu Konstantins Glaubenszeugnis u. Heilungsgeschichte von ca.317) ca.750 1.H.
- 22646 Basel-Kleinhünigen, Grab 63: alamannische Goldgriffspatha (Alamannen 1997, 213, Abb.219) = Konst. Schenk. 16||17 ca.750
- 22647 Neidhart Sl.25 (>küneec Karel<: 714-741) = Konst. Schenk. 18||19 ca.750
- 22648 St. Galler Credo (ahd.): Text ( n a c h Konst. Schenk. 20) ca.750
- 22649 Scheldemündung: Drachensteven der Wikingerzeit (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.104) ca.750 vor Juni
- 22650 Neidhart Sl.4 V ca.750
- 22651 Codex Sangallensis 911, >Deutscher Abrogans<: Seite 42 mit B-Initiale, >Ende 8.Jh.< (Haubrichs 199 ) ca.750
- 22652 Codex Sangallensis 911, > Deutscher Abrogans<: Seite 229 mit Q-Initiale (Sonderegger 1970, 169, Abb.19) ca.750
- 22653 Theoderich-Strophe vom Runenstein von Rök/Ostergötland (>1.H. 9.Jh.<): Text (J. Heinzle, Einf. i.d. mhd. Dietrichepik 1999, 15) ca.750
- 22654 Trierer Capitulare lat. (Braune 38-39) ca.750 1.H.

- 22655 Rute/Gotland: Gedenkkreuz, >15.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 31) ca.750
- 22656 Trier (?): Silberdenar Pippins III. (714-768), >747-751< (Schwarzw. Bote 10.2.2009) ca.750
- 22657 Enger/Westf., Stiftskirche St. Dionysius: Bursenreliquiar, >ca.700< (Menghin 1980, Tf.38) ca.750
- 22658 Codex Sangallensis 911 (>Abrogans-Hs.<), S.320: Niederschrift des Sankt Galler Paternosters (Sonderegger 1970, 149, Abb.9) ca.751
- 22659 Neidhart Sl.26 I ca.751
- 22660 Neidhart Sl.26 III-VI ca.751
- 22661 Ostnorwegen: bronzene schildförmige Brosche, >9.-10.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 128 Mi.) ca.751
- 22662 Ahd. Tatian: Beginn 752 ca. März
- 22663 Neidhart Sl.19 ca.752
- 22664 Neidhart Sl.26 VII ca.752
- 22665 Trierer Capitulare: ahd. Text (Braune 38-39) ca.752 März
- 22666 fränkische Hs. aus Laon, >750-770< (Morgen des Abendlandes, Zürich 1965, 10,19) ca.752
- 22667 Hartmann H.S.318f. V.S.448f. ca.752
- 22668 Göttingen, alamannisches Frauengrab 38: silbervergoldete Scheibenfibel, >spätes 6.Jh.< (Alamannen 1997, 281, Abb.302) ca.752
- 22669 Neidhart Sl.16 IV-VII ca.752
- 22670 Afrz. Hoheslied (Voretzsch 1966, 17) = Neidhart Sl.16 V||VI ca.752
- 22671 Göttingen, Frauengrab 38: koptische Bronzepfanne mit griech. Inschrift, >spätes 6.Jh.< (Alamannen 1997, 277, Abb.298; 278, Abb.299) - nach afrz. Hoheslied, vor Neidhart Sl.16 VI ca.752
- 22672 Himmlisches Jerusalem (nach Neidhart Sl.16 VII) ca.752
- 22673 Birmingham: Koran-Hs. der Suren 18-20 (Pergament nach C 14 568-645): Niederschrift (= Himml. Jerusalem Str. 19) ca.752 Mai vor 27
- 22674 Der Wilde Mann: Van der girheit ca.752
- 22675 Hâwart KLD IV (= Van der girheit 12, 1||2-20||21 = 299||300-318||319) ca.752 Mai
- 22676 Lorscher Bienensegen (= Van der girheit 15, 19||20 - 34 = 405||406 - 420) ca.752

- 22677 La Venta/Mittelamerika: monolithischer olmekischer (!) Basalt-Kopfkoloß, >1000-800 a.< (Stierlin, Maya 1997, 39 oben) = Van der girheit 15,36 = 422 ca.752
- 22678 Walther L.37,14 (nach: Van der girheit) ca.752
- 22679 Sakramentar des Gelasius, >750-752<, (Morgen des Abendlandes, Zürich 1965, 10,18) ca.753
- 22680 Wessobrunner Predigt: ahd. Text (Braune 74-75) ca.753 (Jan./) Febr.
- 22681 Neidhart Sl.18 I-IV ca.753
- 22682 Basel-Kleinhüningen: (süd-)ostmitteleuropäische Silberfibel, >5.Jh.?< (Alamannen 1997, 211, Abb. 216 Mi. li.); = Neidhart Sl.18 IV||V ca.753
- 22683 Neidhart Sl.18 V ca.753
- 22684 Reinmar von Zweter Roethe 42: Gral; Parzival ca.753
- 22685 Afrz. Chanson d'histoire (Voretzsch 1966, 22) ca.753 Juni
- 22686 Vriderîch der kneht KLD Ia (= afrz. Chanson d'histoire V||VI) ca.753
- 22687 Walther L.(66,13) - nach afrz. Chanson d'histoire VI ca.753
- 22688 Deutz, Abteikirche St.Heribert: Elfenbeinkamm d. hl.Heribert, >2.H.9.Jh.<, Köln (VK 144) ca.754
- 22689 Vriderîch der kneht KLD III ca.754 (2.H.?)
- 22690 Reinmar von Zweter Roethe 181 (!): Dürre ca.755
- 22691 Walther L.(55,35) ca.755
- 22692 Basel-Kleinhüningen, Grab 108: alamannischer Keramikbecher (Alamannen 1997, 211, Abb. 215 li.) ca.755
- 22693 Ahd. Tatian: Ende ca.756
- 22694 Ruodolf der schrîber KLD I, III ca.756
- 22695 Rök/Ostergötland (Schweden): Runenstein (u.a. mit Theoderich-Strophe), >1.H. 9.Jh.< (J. Heinzle, Einf. in die mhd. Dietrichepik 1999, Abb.2) ca.757
- 22696 Straßburger Alexander: Beginn ca.757
- 22697 Straßburger Alexander 1830-1838: Hagens Tod durch Wate auf dem Wülpenwerde ca.757
- 22698 Straßburger Alexander: Ende (7302) (7138-7152) Motiv der >Feder als Gegengewicht< [Wahrheitssymbol]: vgl. unterweltliches Totengericht des Osiris [Breasted, Gesch. Ägyptens 1936, 121]) ca.757

22699	Walther L.73,23	ca.758 >Sommer<
22700	Trost in Verzweiflung	ca.758/9
22701	Ruodolf der schrîber KLD II	ca.759
22702	Walther L.(74,10)	ca.759
22703	Obermöllern/Thür., Grab der Hofherrin: Brakteat, >kurz vor 531< (Alamannen 1997, 229, Abb.243; Hauck, Goldbrakteaten 3,2, 1989, 59, 477a)	ca.759
22704	Reinmar von Zweter Roethe 68: Herren-Lehre	ca.759
22705	Mengen, Grab 141: Bügelfibel mit Almandin (Alamannen 1997, 395, Abb. 449 Mi.)	ca.760
22706	>Harrachsches< Elfenbeindiptychon, Vorderseite, >Anf. 9.Jh.<, Köln (Zabern, Archäol. Kal. 2000, Dez. 18-31)	ca.760
22707	Afrz. Alexiusleben (Voretzsch 1966, 7)	ca.760
22708	Copán/Mittelamerika: Maya-Reliefskulptur an der Hieroglyphentreppe, >762< (Stierlin, Maya 1997, 63)	ca.762
22709	Afrz. Leodegarlied (Voretzsch 1966, 6)	ca.764
22710	Upstedt/Harz, >gut 1200-jährige< Linde: genetische Prägung (Naturschutz und Naturparke 1988, H.129, S.36) - <b>Winter 763/4</b> nach dendrochronologischem Befund <b>kältester</b> in Europa	ca.764
22711	Obermöllern/Thür., Grab 15 (Männergrab): Keramikgefäß (Alamannen 1997, 230, Abb.244)	ca.764
22712	Ribe/West-Jütland: Runenstab mit Text gegen Krankheit (Runmärkt 1994, 19, Fig.8)	ca.764
22713	Angelsächsische Chronik: zum Jahr 755 (Cynewulf), >Ende 9.Jh.<	ca.764
22714	La Democracia/Guatemala: Kolossalkopf als Grabdenkmal >vor der Zeit der Maya-Kultur< (Stierlin, Maya 1997, 39 unten)	ca.764
22715	Copán/Mittelamerika, (Maya-) Bau 22: Eingangstor, >764< (Stierlin, Maya 1997, 64)	764
22716	Pfullingen, Adelsgrab bei St.Martin: spitz ausgezogener Schildbuckel, >ca.700< (Alamannen 1997, 479, Abb.555)	ca.766
22717	Yaxchilan: Relief des Maya-Türsturzes 53, >766< (Stierlin, Maya 1997, 98 unten)	766
22718	Meinloh MF 14,26	ca.766



- 22719 Hirsau/Schwarzwald: ehem. Klosterkirche  
St.Aurelius (Innenraum), >Weihe 1071< (PK Schöning  
Hir 175) ca.766
- 22720 Visby/Gotland: Waldemarskreuz für gefallene  
Gotländer >1361< mit lat. Inschrift (Lemke,  
Gotland 1970, 30) ca.767
- 22721 Hüfingen, Grab 328: gläserner Rüsselbecher als  
nordfränk.-gallischer Import (Alamannen 1997,  
396, Abb. 450, 2. von li.) ca.767
- 22722 Meinloh MF 13,27 (= Vf. MF 13,14) ca.768
- 22723 NL 5.âv.: 271. 278-280. 284. 287. 292-297 ca.769
- 22724 Meinloh MF 11,1 (= Vf. MF 11,14. 14,1) ca.769
- 22725 Afrz. Roman d'Eneas: Beginn ca.769
- 22726 Weingarten: alamannisches Buckelkeramikgefäß,  
>Mitte 6.Jh.< (Alamannen 1997, 234, Abb. 247 oben  
li.) ca.769
- 22727 Neidhart Sl.22 VI ca.769
- 22728 Afrz. Roman d'Eneas: Schluß ca.769
- 22729 Niederstotzingen, Grab 9: verzierte Lanzenspitze,  
>2.H. 6.Jh.< (Alamannen 1997, 404, Abb. 458 re.) ca.770
- 22730 Neidhart Sl.3 ca.770
- 22731 Afrz. >Passion Christi< (Voretzsch 1966, 5) =  
Neidhart Sl.3 II||III ca.770
- 22732 Lex Alamannorum, erneuert unter Lantfrid  
(709-730): Incipit der St.-Galler Hs. (Alamannen  
1997, 270, Abb.291) - nach Sl.3 III ca.770 2.H.
- 22733 Neidhart Sl.14 I ca.771
- 22734 Heitersheim/Breisgau: Keramikgefäß (Alamannen  
1997, 235, Abb. 249 hinten) ca.771
- 22735 Neidhart Sl.14 II ca.771
- 22736 NL 5.âv. 299-301 ca.771
- 22737 Neidhart Sl.14 III (1-3 = NL 301,3b||4a; 4 = NL  
301,4a; 5 = NL 301,4b; 6-7 = NL 301||302) ca.771
- 22738 Meinloh MF 11,14 (= Vf. MF 11,1. 14,1): wohl ohne  
Bezug zu NL 299-301 (nur >zufäll.< Synchronie) ca.771
- 22739 NL 5.âv. 302-303 ca.771
- 22740 Meinloh MF 12,1 (= Vf. MF 14,14): 12,2  
>semelîchen< bezieht sich auf Sîvrit und 12,10  
>alsus< auf Kriemhilt NL 303. ca.771

- 22741 Niederstotzingen, Grab 6: Gürtelbeschläge, >frühes 7.Jh.< (Alamannen 1997, 410, Abb.464: obere Hälfte) ca.771
- 22742 Quirigua/Guatemala: Maya-Stele E, >771< (Stierlin, Maya 1997, 56) 771
- 22743 Niederstotzingen, Grab 6: Gürtelbeschläge, >frühes 7.Jh.< (Alamannen 1997, 410, Abb.464: untere Hälfte) ca.771
- 22744 NL 5.av. 304 ca.771
- 22745 Husen MF 42,1-27 (Eneas - Dido): vor Veldeke, Eneit; nach dem afrz. Roman d'Eneas (beendet ca.769) ca.771
- 22746 Rabenschlacht (wörtliche Splitter aus älterer Fassung) 1040. 1042. 1043. 1060 - Dietrichepik (Exilsage) v o r Niederschrift des Hildebrandsliedes ca.771
- 22747 Nendingen, Grab 36: eiserne Zangentrense (Alamannen 1997, 413, Abb.470) - nach Rabenschl. 1043, vor Rabenschl. 1060 ca.771
- 22748 Gotland: Weihwassergefa des Hegvaldr (Lemke, Gotland 1970, 45) ca.771
- 22749 Neidhart Sl.14 IV-VII ca.772
- 22750 Augsburg, St. Ulrich u. Afra, Klerikergrab 1: Reitstiefel (Alamannen 1997, 453, Abb.518) ca.772
- 22751 Neidhart Sl.1 ca.772
- 22752 Meinloh MF 12,14 (= Vf. MF 13,1): ob noch Replik auf MF 12,1 und NL 304 (vgl. folgenden Text)? ca.772
- 22753 NL 5.av.: 305-306 ca.772
- 22754 Gurunarhvt ca.772
- 22755 Lauchheim, Grab 209: Gürtelbeschläge (Alamannen 1997, 431, Abb. 493 unten) ca.772
- 22756 Ebenhofen: Riemenzunge mit lat. Inschrift (Alamannen 1997, 450, Abb.515) ca.772
- 22757 Morungen MF 141,15 (instruktiv nach obigem!) ca.772
- 22758 Gedrt - Geltar KLD IV ca.772
- 22759 Viklau/Gotland: Taufstein des Hegvaldr (Lemke, Gotland 1970, 43) ca.773
- 22760 Meinloh MF 12,27 (= Vf. MF 15,1) ca.773
- 22761 Halda/Gotland: Taufstein des Hegvaldr (Lemke, Gotland 1970, 44) ca.774

- 22762 Weingarten: elbgermanisch-thüringisches  
Keramikgefäß (Alamannen 1997, 234, Abb. 248 oben) ca.774
- 22763 Baldrs draumar ca.775
- 22764 Thomasburg bei Neetze/Kr.Lüneburg, Kirche (gegr.  
nach einer Legende 1059): Brand eines der Ziegel  
vom Kirchenschiff (größeres Fragment) - 772-804  
Sachsenkriege Karls d. Gr. ca.775 (Mai?)
- 22765 Sasbach/Kaiserstuhl: Keramikgefäß (Alamannen 1997,  
235, Abb. 249 vorn) ca.775
- 22766 Thomasburg bei Neetze/Kr.Lüneburg, Kirche (gegr.  
nach einer Legende 1059): Brand eines der Ziegel  
(kleineres Fragment) ca.775 (Mai?)
- 22767 Quiriguá/Guatemala: Maya-Steile C, >775<  
(Stierlin, Maya 1997, 57) 775
- 22768 Burgfelden bei Balingen/Württ., St. Michael, Grab  
im Altarraum: Goldblattkreuz (Nachrichtenblatt d.  
Denkmalpflege in Ba/Wü 1958/9, Jahrg.1, Heft 4,  
90) ca.775
- 22769 Barlingbo/Gotland: Taufstein, >2.H. 12.Jh.<  
(Lemke, Gotland 1970, 55-63) ca.775
- 22770 CB 114 ca.775
- 22771 anonym MF 6,5 ca.776 Beg.  
(Winter)
- 22772 Thomasburg bei Neetze/Kr.Lüneburg, Kirche:  
Findlings-Mauerwerk am westl. Sockel des  
Viereckturms (Privatfoto) ca.776
- 22773 Tofta/Gotland: Taufstein, >Ende 12.Jh.< (Lemke,  
Gotland 1970, 52-54) ca.776
- 22774 Burgfelden bei Balingen/Württ., St. Michael:  
Weltgerichts-Fresko an der Ostwand, >ca.1070<  
(Nachrichtenblatt d. Denkmalpflege in Ba/Wü  
1958/9, Jahrg.1, Heft 4, 90): v o r Reichenau,  
Oberzell, St. Georg [ca.1006] ca.776 1.H.
- 22775 Mnd. Osterhymnus (Wolfenbüttel, HAB, cod. 1082,  
Helmst. 39r-40v; in: StN 15, 1942, 162-166):  
1-42. 85-87. - Karl feiert Ostern 777 im  
niederrheinischen Nymwegen (zw. Xanten u. Utrecht) ca.777 1.H.,  
nach März 23
- 22776 Meinloh MF 14,1 (= Vf. MF 11,1. 11,14) ca.777
- 22777 Afrz. Eulaliasequenz (Voretzsch 1966, 3) ca.777 1.H.
- 22778 Mnd. Osterhymnus (Wolfenbüttel, HAB, cod. 1082,  
Helmst. 39r-40v; in: StN 15, 1942, 162-166):  
43-84. - Karl feiert Ostern 778 Apr.19 in  
Chasseneuil nahe Poitiers ca.778 vor Apr.  
28

- 22779 Oberflacht, Männergrab 37: (Holzreste einer) Leier (Alamannen 1997, 387, Abb.439) ca.778
- 22780 Mnd. Osterhymnus (Wolfenbüttel, HAB, cod. 1082, Helmst. 39r-40v; in: StN 15, 1942, 162-166): 88-120 ca.778 vor Apr. 28
- 22781 Stenkyrka/Gotland: Taufstein, >2.H. 12.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 46) ca.778
- 22782 Deißlingen, Männergrab 59: Lanze, >1.H. 6.Jh.< (Alamannen 1997, 240, Abb.253a) ca.778
- 22783 Vänga/Gotland: Taufstein des Hegvaldr, >12.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 32-41) ca.779
- 22784 Gantham/Gotland: Taufstein des Hegvaldr (Lemke, Gotland 1970, 42) ca.780
- 22785 Meinloh MF 13,14 (= Vf. MF 13,27) ca.780
- 22786 Deißlingen, Männergrab 59: Kamm, >1.H. 6.Jh.< (Alamannen 1997, 240, Abb.253b) ca.780
- 22787 Morungen MF 139,19 ca.780
- 22788 Sparlösa/Västergötland: Runenstein, >ca.800< (Runmärkt 1994, 15, Fig.6) ca.780
- 22789 Lauchheim, Grab 202: Gürtelbeschläge (Alamannen 1997, 431, Abb. 493 oben) ca.781
- 22790 Seitingen-Oberflacht: Baumsarg (Alamannen 1997, 418, Abb. 471 re.) ca.781
- 22791 Exhortatio ad plebem christianam: lat. Text ca.782 1.H.
- 22792 Copán/Mittelamerika: Maya-Stele H, >782< (Stierlin, Maya 1997, 61 unten) 782
- 22793 Meinloh MF 14,14 (= Vf. MF 12,1) ca.782
- 22794 Grötlingbo/Gotland: Taufstein des Sighravr, >2.H. 12.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 72-76) ca.782
- 22795 Herbort von Fritzlar, liet von Troie 125-168 ca.785
- 22796 >Herbort von Fritzlar<, Trojanerkrieg (hier z.B. 1233-1272); (außer Prolog 1-98 [92-95 >Hermann von Thüringen<], einzelnen Interpolationen u. Epilog 18449-18458) ca.785
- 22797 Herbort von Fritzlar, liet von Troie 18413-18448 ca.785
- 22798 NL 37.âv. 2195-2196 ca.786
- 22799 Cividale/Venetien, Dom: langobardische Marmorplatte d.Patriarchen Sigvald, 762-786 (VK 62 u.) ca.786

- 22800 Meinloh MF 15,1 (ohne die Interpolation 9-12 - damit Ton I) [= Vf. MF 12,27] ca.787 Beg.
- 22801 Geb. Vf. Rugge MF (111,5) ca.787 März (22)
- 22802 Reichenau, Schreiber Alboinus: Kommentar des Primasius zur Apokalyypse, >um 800<, Karlsruhe, Aug. CCXXII, fol.64r (Hss. d. MA. Die großen Bibll. in Ba.-Wü. u. ihre Schätze, 2007, 13 li.) ca.789
- 22803 Spervogel 54 C (Freidank Anh. 21 h) ca.789
- 22804 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, oben li.: Verkündigung (Piper 118, 1966, 20) ca.789
- 22805 Meinloh MF 15,9-12 (im Hinblick auf 15,5, aber mit ungeschickter Kadenz und Abundanzen interpoliert. MF 15,1 ursprünglich im Ton I; C endet dagegen mit der Interpolation, was Ton II ergibt.) = Vf. MF 13,1 - wohl nach dem Tode des Vf. MF 15,1 ca.789
- 22806 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, obere Hälfte, 3. Register, Mitte: Fußwaschung (Piper 118, 1966, 20) ca.790
- 22807 Hirsau/Schwarzwald, ehem. Klosterkirche St.Aurelius: Maria mit Kind, >andalusisch, ca.1400/15.Jh.< (PK Kath. Kirchengem. Bad Liebenzell, Foto Besserer; PK Schöning Hir 173; Schwarzw. Bote 29.5.04; 5.2.05) ca.790 März od. Apr.
- 22808 Walther L. (75,1) ca.790
- 22809 Dietmar MF (33,23) ca.790
- 22810 Verona, San Zeno, Bronzetür, rechter Flügel, 2.unterstes Register, links: >ungedeutete Szene< / >Nebukadnezar< (Piper 118, 1966, 5; Biblica. Der Bibelatlas. Hamburg 2008, 302) ca.790 Apr.
- 22811 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, obere Hälfte, 2. Register, links: Tempel-Austreibung (Piper 118, 1966, 20) ca.790
- 22812 Verona, San Zeno, Bronzetür: Bild des Handwerkers (Piper 118, München 1966,47) ca.790 Aug.
- 22813 Der junge Spervogel 30 AC ca.790
- 22814 clm 22053 Bl. 66<sup>v</sup> (Rückseite des Wessobrunner Gebets): Abfassung des Textes (C.Edwards/J.Kiff-Hooper, Ego Bonifatius scripsi? In: J.L.Flood [Hg.], Mit regulu bithuungan, 1989, 94-112: 112) ca.790 (Okt. 28?)
- 22815 anonym MF 3,7 (= CB 145a): >chunich von Engellant< ca.790
- 22816 Verona, San Zeno, Bronzetür, rechter Flügel, unten links: Opferung Isaaks (Piper 118, 1966, 5) ca.790

- 22817 Frühmhd. St. Veit (Fr.) Beg. ca.791 geg. Beg.
- 22818 Meinloh MF 13,1 (= Vf. MF 12,14) ca.791 1.V.
- 22819 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, untere Hälfte, oberes Register, Mitte: Kreuzabnahme (Piper 118, 1966, 16 oben. 13) ca.791
- 22820 Der junge Spervogel 28 AC ca.791
- 22821 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, unten links: >Weltenmütter< (Piper 118, 1966, 20) ca.791
- 22822 Lokrume/Gotland: Taufstein (Lemke, Gotland 1970, 71) ca.791
- 22823 Baumgartenberger Johannes Baptista ca.791
- 22824 Bondarve bei Guldrupe/Gotland: Ringkreuz mit Runeninchrift für >Jakob, erschlagen von Niklas<, >vor 1250< (Lemke, Gotland 1970, 29) ca.791
- 22825 Walther L.(49,12) [Anlaß für Hartmann MF (214,1)] ca.792
- 22826 Hartmann MF (214,1) - auf Walther L.(49,12) ca.792
- 22827 Pellworm, ehem. Region Strand: freistehender Turm der Kirche St.Salvator (SWP 30.9.95) ca.792
- 22828 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, obere Hälfte, 1. Register, Mitte: Hirten - Drei Könige (Piper 118, 1966, 20) ca.792
- 22829 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, untere Hälfte, 3. Register von u., Mitte: Christus als Weltenherrscher (Piper 118, 1966, 16 unten. 15) ca.792
- 22830 Der junge Spervogel 27 AC ca.792
- 22831 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, obere Hälfte, 3. Register rechts: Abendmahl (Piper 118, 1966, 9) ca.792
- 22832 Hartmann, Iwein 59-104 ca.793
- 22833 Hartmann, Iwein 259-2339 ca.793
- 22834 Ava, Leben Jesu ca.794
- 22835 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, untere Hälfte, oberes Register links: Geißelung (Piper 118, 1966, 3. 12) ca.795
- 22836 Cancuen im Petén: Ballspiel-Relief, >795< (Stierlin, Maya 1997, 36) 795
- 22837 Dietmar MF (36,5) ca.795
- 22838 Walther (KF) L.28,31 (*lêhen*): König Karl - ältestüberlieferte Strophe dieses Tons! ca.797 Beg.

22839	Neidhart Sl.15	ca.797
22840	Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, untere Hälfte, oberes Register rechts: Frauen am Grabe (Piper 118, 1966, 17 oben)	ca.797
22841	Dietmar MF (36,14)	ca.798
22842	Ava, Johannes	ca.798
22843	Dietmar MF (36,23)	ca.799
22844	Dietmar MF (33,31)	ca.800
22845	Dietmar MF (32,1)	ca.800
22846	anonym MF 4,13	ca.800
22847	Ae. Heptateuch (>10.Jh.<): Genesis 22,1-19 (Opferung Isaaks)	ca.800 1.V.
22848	Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, unteres Register, Mitte: >Vertreibung aus dem Paradies<, >ca.1100< (Souchal, Hohes MA 194)	ca.800
22849	Walther (KF) L.31,3	ca.800
22850	NL 20.âv. (Etzels Werbung: Beginn des II.Teils): ca.1143-1220	ca.800
22851	Morungen MF 147,17 (= NL 1150  1151)	ca.800
22852	Hartmann MF (211,20)	ca.800
22853	Rugge MF (103,27): Frauenstrophe	ca.800
22854	Niederschrift des Hildebrandsliedes	ca.801 März
22855	Reinmar von Zweter Roethe 137: scharfe Sinne des Kaisers (>1235 Mai od. Juni<: S.56): über Karl den Großen	ca.801 März 11
22856	Monolithischer Maya-Altar, Zoomorph P (Stierlin, Maya 1997, 59)	ca.801
22857	Exhortatio ad plebem christianam: Ahd. Übersetzung B (Braune/Ebbinghaus 1969, X. B [S.28])	ca.801 Apr.
22858	Dietmar MF (32,5)	ca.801
22859	Exhortatio ad plebem christianam: Ahd. Übersetzung A (Braune/Ebbinghaus 1969, X. A [S.28])	ca.801 Juni
22860	St.Gallen, Goldener Psalter: Miniatur Bau der Stiftshütte, >ca.875< (PK foto Gross SG Nr. 37844fb)	ca.801 nach Mai
22861	Walther Ottenton L.11,30 (Rückkehr Karls aus Italien 801 Juni Ende; der <i>Mîssenære</i> interpoliert?)	ca.801 M./2.H.

22862	Dietmar MF (32,9)	ca.801
22863	Geb. Vf. Rugge MF (110,34) (110,26)	ca.802 4.V.
22864	Wessobrunn, Pfarrkirche St. Johann Bapt.: >spätromanischer< Crucifixus, >ca.1250< (PK Oefele 3020/73 D.F)	ca.802
22865	CB 113	ca.802
22866	CB 114a	ca.802
22867	Hs. der Exhortatio ad plebem christianam (Freising), Clm 6330 (Dünninger 1966, 28)	ca.803 1.H.
22868	Rugge MF (105,6)	ca.803
22869	St.Gallen, cod. 22 (Goldener Psalter/Psalterium aureum), >Ende 8.Jh.<, pag. 59: >Samuel salbt David< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, 11.-24.8.)	ca.803 1.H.
22870	Walther (WH) L.148 (r 8)	ca.803
22871	Ahd. Georgslied (Georg d. Legende Märtyrer unter Diokletian 303)	ca.803
22872	Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, zweitunterstes Register, links: Enthauptung des Johannes, >11.Jh.< (VK 206)	ca.803
22873	Ava, Jüngstes Gericht (24 ra 35 - 24 rb 28)	ca.803
22874	Verona, San Zeno, Bronzetür, Linker Flügel, zweitunterstes Register, Mitte: Tanz der Salome, >11.Jh.< (RPiE 2)	ca.803
22875	Dietmar MF 40,19-34	ca.804
22876	Labná/Mittelamerika: Südfassade des Großen (Maya-) Bogens (Stierlin, Maya 1997, 169)	ca.804
22877	Fränkisches Gebet (Braune 35 X; Eggers I 76; Naumann-Betz 90)	ca.804
22878	Labná/Mittelamerika: Hauptfassade des Großen (Maya-) Bogens (Stierlin, Maya 1997, 168)	ca.804
22879	Dietmar MF (40,35) - (Verfasserin älter als 40,19-34)	ca.804
22880	Quiriguá/Guatemala: Maya-Stele K, >805< (Stierlin, Maya 1997, 58 unten li.)	805
22881	Von den letzten Dingen (Linzer Antichrist)	ca.805
22882	Palenque/Mittelamerika: Dachkamm eines Tempels (Stierlin, Maya 1997, 84); Tempel: >657-692<; letztes Datum in Palenque: >799<	ca.805



- 22883 Chichén Itzá/Yucatán, Mittelamerika: vortoltekische Maya-Fassade vom Anbau des Gebäudes der Nonnen (Stierlin, Maya 1997, 174 u.) ca.805
- 22884 Dietmar H.S.249, V.S.317 1-9 (= Vf. MF 49,19-34) ca.806
- 22885 Insel Inishbofin/Irland: monumentaler steinerner Grabbau mit Rundbogen-Zugang (Schwarzsw. Bote 9.9.2018) ca.806 1.H. (nach Jan.)
- 22886 Kabáh/Yukatán: Maya-Palast Codz Poop mit Masken des Regengottes Chac (Stierlin, Maya 1997, 31. 159. 161) ca.806
- 22887 Weißenburger Katechismus ahd. (Braune 32-35 IX) ca.806
- 22888 Dietmar H.S.249, V.S.317 10-18 (= Vf. MF 49,19-34; 13 vgl. Reinmar 159,22 [ca.83]) ca.807
- 22889 Ruge MF (104,6) ca.807
- 22890 Oviedo, Spanien, San Salvador: Hexameter der Distichon-Inschrift auf dem Engelskreuz (>Cruz de los Angeles<) [Herbers/Plötz, Santiago 1996, 281] ca.808 (vor Mai)
- 22891 Stora Benhamra/Uppland: Runenstein (Runmärkt 1994, 21, Fig.9) ca.808
- 22892 Weingartner Reisesegen (Wipf 96) ca.808 Mai
- 22893 Oviedo/Spanien, San Salvador: Pentameter der Distichon-Inschrift auf dem Engelskreuz (>Cruz de los Angeles<) [Herbers/Plötz, Santiago 1996, 281] ca.809
- 22894 Der junge Spervogel 31 AC (südliches Korsika?) ca.809 nach Juli 7
- 22895 Tintagel/Cornwall: Schiefer-Inschrift (>Arthur<-Stein) mit Namensform >Artognov<, >6.Jh.< (SWP 10.8.98) ca.809 nach Juli 7
- 22896 Reichenau, Reginbert-Schule: Corpus symbolorum, >1.V. 9.Jh.<, Karlsruhe, Aug. XVIII, fol.42r (Hss. d. MA. Die großen Bibll. in Ba.-Wü. u. ihre Schätze, 2007, 13 re.) ca.810 1.H.
- 22897 Ruge MF (105,24) ca.811
- 22898 Chicanná, Maya-Bau 20: Fassade im Chenes-Stil (Stierlin, Maya 1997, 116); letztes Datum in Chicanná: 830 ca.811
- 22899 Clm 22053 Bl. 65<sup>v</sup>.66<sup>r</sup>: Niederschrift der Wessobrunner Schöpfungsverse ca.811 Ende
- 22900 Clm 22053 Bl. 66<sup>v</sup> (Rückseite des Wessobrunner Gebets): Niederschrift des Textes (C.Edwards/J.Kiff-Hooper, Ego Bonifatius scripsi? In: J.L.Flood [Hg.], Mit regulu bithuungan, 1989, 94-112: 113) - In *ni nohheinig* (Z.5) dürfte per Augensprung *gastirni* (\**stirni*?) ausgefallen sein. ca.811 Ende

- 22901 Kaiser Heinrich MF 5,16 (Ludwig wird 813 Mitkaiser neben Karl dem Großen) ca.813
- 22902 Kalkar-Niedermörmter/Kr.Kleve: Flußkahn; >Holz geschlagen 802±5p.< (Obladen-Kauder; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 8, Abb.1) ca.813
- 22903 Machaquila/Mittelamerika: Maya-Steile 4, >820<, (Stierlin, Maya 1997, 5) 820
- 22904 Innsteinslied: Str. 16 (Heusler/Ranisch, Eddica minora 1903, IV) ca.822
- 22905 Atlamál in Groenlenzko ca.823 vor Juni
- 22906 Heiðrekssaga: Strophe (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XI C) ca.823
- 22907 Neidhart Sl.20 ca.823
- 22908 Lat. Widmungsverse des Erzbischofs Adalram von Salzburg (821-836) an Ludwig den Deutschen in ps.-augustinischer Hs. >De symbolo contra Iudaeos<: Textabfassung ca.824 Jan.
- 22909 Hervørlied: aus Hervararsaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, II) ca.825 vor Juni
- 22910 Fulda, Hs. d. ahd. >Tatian<, >Mitte 9.Jh.<, Stiftsbibl. St.Gallen: S.25 (Beginn mit Lk. 1,1-4, Joh. 1,1-5, Lk. 1,5-25) ca.827
- 22911 Winsbeckin: Zusatzstrophe 2 J (ATB 9, 1962, S.75) ca.831 Beg.
- 22912 Fragmente der Biarkamál (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, III B) ca.832
- 22913 Innsteinslied: aus Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, IV) ca.833
- 22914 Cod. 3093\* Wien (Monsee-Wiener Fragmente): Hench IV (Hannover) d. ahd. Mt.-Übersetzung, >ca.810< (Fischer, Schrifttafeln 5) ca.833
- 22915 Starkaðlied: Strophe (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XI D) ca.834
- 22916 Walther (U.) L.31,23 (Wirt - Gast): Ludwig I. wird, nach Absetzung durch seine Söhne 833, aus Sorge vor Übermacht Lothars I. wieder als Kaiser eingesetzt. - Ältestüberlieferte Strophe dieses Tons! ca.834
- 22917 Wurmlingen/Kr.Tübingen, Kapelle: Apsis der Bauphase I (Tü. u. das Obere Gäu 1983, Abb.108) ca.835
- 22918 Niederschrift der Dedikationsverse des Bischofs Adalram von Salzburg (821-836) an Ludwig den Deutschen in Clm 14098 120<sup>r</sup> (Fischer 15) ca.835 4.V.

22919	Vaterrache der Hálfganssöhne: Strr. 1-5 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XI A)	ca.835
22920	Hrabanus Maurus: eleg. Verse auf Quirinus und Venantius in der Kirche Joh. des Täufers in Fulda (Quirinus dort beigesetzt 836 Mai 15)	ca.836 vor Mai 26
22921	Kampf aus Sámsey: Strr. 1-6 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XI B)	ca.838
22922	Walther (U.) L.33,1	ca.838
22923	Otfrid: Widmung an Bischof Salomo von Konstanz (839-871)	ca.839
22924	Walther L.46,10-14	ca.839 Mai nach 4 (??)
22925	Idsteiner Sprüche der Väter	ca.839
22926	NL 36.âv. 2132-2134	ca.840
22927	CB 115a (= Vf. CB 112a)	ca.840
22928	Walther (U.) L.34,4 (zwei Deutsche unter einer Krone)	ca.840
22929	Reinhart Fuchs S <sub>2</sub> 727-768: Fischen im Weiher (vor CB 115)	ca.840
22930	Position nicht restlos sicher: Kymrisches Mabinogi >Die Herrin der Quelle< (Owein), überliefert im 14.Jh.	ca.840
22931	CB 115	ca.840
22932	Walther L.46,15-20 (Schluß d. Aufgesangs und Abgesang von Str.46,10)	ca.840
22933	NL 28.âv. 1737-1747	ca.841
22934	Rugge MF (105,33)	ca.841
22935	Otfrid V 14 (>Gregor<: homil. 14)	ca.841
22936	Walther L.85,25	ca.841 Juli 2.H.
22937	NL 28.âv. 1783-1792,1	ca.841
22938	NL 31.âv. 1872-1879	ca.841
22939	Hartmann, Witwenklage Str. III: MF (217,34)	ca.841 4.V.
22940	Straßburger Eide (842 Febr. 14)	ca.842
22941	Wolfram, Pz. VI 312,1-318,4 ( v o r Chrestien, Yvain)	ca.843
22942	CB 88	ca.843

- 22943 Mexiko, Maya-Kultur: Kopf, >vermutl. Teil eines Stuckreliefs<, >600-900< (Schwarzw. Bote 20.12.2012: hinterer Kopf); = CB 88, Str.3 ca.843 Aug. (22?)
- 22944 Otfrid: Widmung an Ludwig den Deutschen (Vertrag von Verdun: August 843) ca.843 ab August
- 22945 Haymonis (>Halberstatensis< - heute: >von Auxerre<) commentarium in Cantica canticorum (Quelle Willirams) 1-2 ca.844
- 22946 Heinrich von Melk, Priesterleben ca.844
- 22947 Haymonis commentarium in Cantica canticorum 149 (Ende) ca.844
- 22948 Adelbrechts Johannes Baptista ca.844
- 22949 Paris: Sakramentar der Bischöfe von Metz, >ca.850< (PK Verl.Ars liturgica Maria Laach Nr.5661): nach Adelbrechts Joh. Bapt. 2v2 aMeN, v o r 2v2 Durch ... (Selbstnennung d. Vf.) ca.844
- 22950 Haymonis commentarium in Cantica canticorum: Vorrede ( v o r Adelbrechts Joh. Bapt. 2v2 Durch ... ) ca.844
- 22951 Winsbecke Strr. 1-56 (1 Generation vor Ludwigslied!) ca.845
- 22952 Ruge MF (103,35) ca.846
- 22953 Walther L.110,27 (= Vf. L.117,29) ca.846
- 22954 Ruge MF (110,26) ca.846
- 22955 Geb. Vf. Gottfried, Tristan (u.a. 4798-4820: Nominierung der ><nahtegal> von der Vogelweide<) ca.846 Apr. (29?)
- 22956 Walther L.(75,17) ca.846
- 22957 Ruge MF (111,5) <10b-12a: \*swem/dem ein hôchgemüete von stætem/werdem wîbe wirt beschert: dêst im gedinget, ...>: 111,12b (C bôn = boum; fragliche Minneerfüllung) Anspielung auf Walther L.(75,17) ca.846
- 22958 Hartmann MF (213,29) ca.846
- 22959 Niederschrift des Wiener Hundesegens, >2.D. 9.Jh.< (Fischer 16 b) ca.846 2.H.
- 22960 Walther L.(102,29) ca.846
- 22961 Chrestien de Troyes, Yvain (ohne Beginn, Schluß u. evtl. Bearbeitungen) ca.847
- 22962 Edelsteinbesetztes Kreuz >Heinrichs des Löwen<, >ca.1185< (SWP 12.3.04) = Chrestien, Yvain 3128 ca.847

22963	Ucanal/Guatemala: Maya-Steile 4, >849< (Stierlin, Maya 1997, 52 li.)	849
22964	Walther L.42,31-43,8	ca.849
22965	Walther L.(102,36)	ca.849
22966	Scoph von dem lône 2r - 3v 23	ca.849
22967	Rubin K Ld I 47 VII A	ca.849
22968	Walther L.(103,6)	ca.850
22969	Dijon, Saint Bénigne: Krypta, >Anf. 11.Jh.< (Duby, Zisterzienser 1977, 34, Abb.20)	ca.850
22970	Rugge MF (110,34): Ton >zitiert< MF (111,5) - Motiv >daz ich belîbe vrô ...<	ca.850
22971	Walther (U.) L.36,1 (nach Beendigung der Kreuzfahrt)	ca.850
22972	Wigamur	ca.851
22973	Benediktbeurer Gebet zum Meßopfer (= Wigamur 1580-1630)	ca.851
22974	Walther L.(53,1) = Wigamur 2337-2343	ca.851
22975	Aristoteles und Phillis (Benediktbeurer Fassung, 2 Frr.)	ca.852 1.H.
22976	Der Hardegger HMS II 136 (de Boor II 1022): >keiser< - >künic Chuonrat<! (Name interpoliert? Orig. aus Spätzeit Lothars I.?)	ca.854 2.V.
22977	Wurmlingen/Kr.Tübingen, Kapelle: Nordwand, östliche Seite (SWP 16.11.96)	ca.854
22978	Hemdrup/Nord-Jütland: Inschrifttext des Runenstabes, >9.Jh.< (Moltke, Runes 1985, 155. 350)	ca.855
22979	Veldeke, Eneit 1-32	ca.855
22980	Monte Cassino, Klosterbibliothek, Enzyklopädie des Hrabanus Maurus: Miniatur >Vier Jahreszeiten< (Duby, Zist. 1977, 19, Abb.7)	ca.855
22981	Mallorca, Region Randa, Santuari de Sant Honorat: Reliefskulptur >Christi Geburt< über dem Kircheneingang (Privatfoto Detmar Ohlenroth)	ca.855 Nov.
22982	Heinrich von Melk, Von des tôdes gehügede	ca.855 4.V.
22983	Kusterdingen/Kr.Tübingen, Bauerngehöft bei der Kirche: Wohnhausteil (SWP Nov.[?] 1996, S.33)	ca.856
22984	CB 169 (Hebet sidus)	ca.858

- 22985 Frá sonom Hraudungs konungs (Prosavorspruch zur Grímnismál) ca.858 2.V.
- 22986 For Scírnis: Prosapartien ca.859 1.H.
- 22987 Walther L.117,29 (= Vf. L.110,27) ca.859
- 22988 NL 5.âv. 286: >permint< ca.859
- 22989 CB 185 ca.860
- 22990 Rugge MF (103,3): Fernelied? ca.860
- 22991 Rugge MF (103,11) ca.861
- 22992 CB 112 ca.862
- 22993 Hárbardzlióð: 2 Sätze Prosaeinleitung ca.862
- 22994 Neidhart Wl.23 I-V ca.862 4.V.
- 22995 CB 120 ca.863
- 22996 St.Emmeram/Regensburg: Deckel d. Codex aureus (Edelsteinbesatz), >ca.870< (VK 116) ca.865
- 22997 Wurmlingen/Kr.Tübingen, Kapelle: Krypta (Tü. u. das Obere Gäu 1983, Abb.109) ca.865
- 22998 Frá Ægi oc goðom (Prosa vor Locasenna) ca.865 nach Juli 4
- 22999 Walther L.(44,23) ca.865
- 23000 norweg. Thidrekssaga: Originalentwurf der Nibelungenstoff-Darstellung Thule 22, 266-269, 371-377 ca.865
- 23001 Schwarzach: Doppelkapitell, >ca.1220/30<, Karlsruhe, Bad. Landesmus. (>Uns ist in alten Mären ...<. Das NL u. seine Welt. Bad. Landesbibl. u. Bad. Landesmus. Karlsruhe, Darmst. 2003, 86, Abb.42) ca.865
- 23002 Rugge MF (106,6) ca.865
- 23003 norweg. Thidrekssaga: Originalentwurf der Nibelungenstoff-Darstellung Thule 22, 383-414 (Abschnitte 1-41) ca.865
- 23004 Husen MF 53,31 ca.865
- 23005 norweg. Thidrekssaga, >Quellen des Burgundenuntergangs<: Originalentwurf (Thule 22, 414: Abschnitt 42) ca.865
- 23006 Veldeke, Eneit 8367-8408 (>Friderîch< interpoliert?) ca.865 4.V.
- 23007 Frühmhd. Pilatus-Fragment: Prolog thematisiert dt. Sprache (ZfdPh 8, 1877, 272-288) ca.866

- 23008 Geburt des Alanus ab insulis / de Lille, Vf.s des >Anticlaudianus< ca.866 März 20
- 23009 Johannes Scotus Eriugena: Homilia in prologum s.evangelii sec. Ioannem (PL 122, 294 AB): >dritte Welt<, vgl. Annolied Str. II ca.866 Mai 16
- 23010 Höchst, St. Justinus: nördl. Seitenschiff, >2.H.9.Jh.< (Pinder 9. 11 re.) ca.866
- 23011 CB 112a (= Vf. CB 115a) ca.866
- 23012 Elfenbeindeckel, >spätkarolingisch, Metzger Schule, ca.900<, Würzburg (Schmitz, Kunst MA 1924, 90, Abb.60) ca.866
- 23013 Helgaquida Hundingsbana qnnor Str. 30. 38. 47-49 ca.866 Aug. vor 6
- 23014 Winsbeckin (11,7: >Lunete<) ca.867
- 23015 Helgaquida Hundingsbana qnnor Str. 50 ca.867 Juli nach 8
- 23016 Konrad Fleck, Flore und Blanscheflur 147-7904: Erzählteil ca.867
- 23017 Visio Sancti Pauli ca.867
- 23018 Konrad Fleck, Flore und Blanscheflur 7905-7970 ca.867
- 23019 Walther L.112,35-113,14 ca.867
- 23020 Saint-Amand(?): Elfenbeintafel >Introitus< der Messe, >um 875<, Cambridge (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.388) - = Walther L.113,6||7 ca.867
- 23021 Saint-Amand(?): Elfenbeintafel >Sanctus< der Messe, >um 875<, Frankfurt (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.389) - = Walther L.113,6||7 ca.867
- 23022 Konrad Fleck, Flore und Blanscheflur 1-146: Prolog ca.867
- 23023 Trier, Landesmuseum: Christus-Steinrelief, >karolingisch?< (VK 109) ca.867
- 23024 Gutenberg MF 69,1 (Leich) ca.867 4.V.
- 23025 NL 6.âv. 335 (= Gutenberg MF 69,5-9) ca.867
- 23026 NL 6.âv. 357-358 (= Gutenberg MF 70,4-11) ca.867
- 23027 Konrad Fleck, Flore und Blanscheflur 7971-8006: Epilog (>Großeltern Karls des Großen< - überraschenderweise lange vor Hartm., A.H. und Iwein 21-30!) = Gutenberg, Leich MF 71,16||17 ca.867
- 23028 Freilassungsurkunde Ludwigs des Deutschen vom 23.7.868 (Alamannen 1997, 273, Abb.294)

- 23029 St.Gallen: Elfenbeindeckel des Tuotilo von St.Gallen, >ca.900< (Schmitz, Kunst MA 1924, 86, Abb.57) ca.868
- 23030 Walther L.(171,13) ca.868
- 23031 Otfrid: Ad Liutbertum (863-889 Erzb. von Mainz) 124-136 ca.868
- 23032 Hartmann MF (205,1) ca.868
- 23033 Walther L.(44,11) ca.869
- 23034 Lorsch, Benediktinerkloster: Torhalle, >vor 774?< (Schmitz, Kunst MA 1924, 79, Abb.53; Pinder 10. 11 li.) ca.869
- 23035 Neidhart Wl.23 VII ca.869
- 23036 Walther L.106,24 (an König Ludwig den Deutschen; König Lothar II. †869: 870 im Vertrag von Meerssen Teilung von dessen Gebiet zwischen Karl dem Kahlen und Ludwig dem Deutschen) ca.869
- 23037 Walther L.106,17 - 18: Die nu die reife rehte spehent.. 20: hât er ein herze als si dâ jehent.. 21: er welle - >wenn er will<, vgl. PMS §338a - ræzer >schärfer, herber<; 22: vaz u n d tranc; 23 i.S.v. >wiederum, allerdings, freilich< (an König Ludwig den Deutschen, †876: Das vaz meint den König, der *guot(e) wîn* sein der Freigebigkeit verpflichtetes herze samt Auswirkungen: 20 *schîn*, 23 - *seiger* [21 *ræzer* meint den König ebenso wie den *wîn*].) ca.871
- 23038 Wirnt von Grafenberg, Wigalois 8759-8779 (Brief des Wig. an Larîe; vgl. aber 11687/90: >niwan eines von sînem munde<!) ca.871
- 23039 Walther L.90,15-30 ca.872
- 23040 Vqlundarquida: Prosapartien ca.873
- 23041 Veldeke, Eneit 13165-13200 ca.875
- 23042 Helgaquida Hiqrvardzsonar: Prosapartien ca.875
- 23043 Neidhart Wl.23 IX ca.875 4.V.
- 23044 Neidhart Wl.23 VI ca.875 4.V.
- 23045 Neidhart Wl.23 VIII ca.875 4.V.
- 23046 Chrestien de Troyes, Lancelot: Beginn (v.31 ff.) ca.876
- 23047 Kormáks saga Kap. 3 Str. 1 (= Lancelot 4695||4696 - 4702||4703) ca.876
- 23048 Chrestien de Troyes, Lancelot: Ende des originären Teils (v.6166) ca.876



23049	Niederschrift des Muspilli	ca.877
23050	Wolfram, Pz. VII (379,18-20: Erfurter Weingarten)	ca.877
23051	NL 22.âv.	ca.877 nach Aug.
23052	Helgaquida Hundingsbana qnnor: Prosapartien	ca.877
23053	Otfrid V 25 (>Hieronymus<, 347-420)	ca.877 Ende / 878 Beg.
23054	Otfrid: Widmung an Hartmuot und Werinbert von SG	ca.878 (!) Jan.
23055	Frá dauða Sinfiqtla (Prosa)	ca.878
23056	Hartmann, Êrec 1-1333 (weit vor Chrétiens >Erec und Enide<, datiert auf ca.1067)	ca.878
23057	Hartmann, Êrec 1400-1531	ca.878
23058	Hartmann, Êrec 1532-1697	ca.879
23059	Wolfram, Pz. VIII 398,1-401,4	ca.879
23060	NL 23.âv.	ca.879
23061	Wolfram, Pz. VIII 401,5-403,14 (401,8-23: >Êrec/Tulmein<)	ca.879
23062	Gripisspá: Prosa-Einleitung	ca.879
23063	Wolfram, Pz. VIII 403,15-404,16 (403,30-404.2 >Markgräfin vom Heitstein<: Burgfenster als Abort?)	ca.879
23064	Wolfram, Pz. VIII 404,17-30 (Veldeke als tot beklagt)	ca.879
23065	Hartmann, Êrec 1698-1707	ca.879
23066	Wolfram, Pz. VIII 405,1-406,20	ca.879
23067	Hartmann, Êrec 1708-1797	ca.879
23068	Wolfram, Pz. VIII 406,21-416,16	ca.879
23069	Hartmann, Êrec 1798-2965 [2000-2011 >Conne(lant)<: Sultanat Konya (Iconium) >seit etwa Ende 11.Jh.<]	ca.879
23070	NL 24.âv. (1469,4: >daz ist der Rûmoldes rât<)	ca.879
23071	Wolfram, Pz. X (504,7-517,30 520,3-531,30 534,9-552,30)	ca.879
23072	Wolfram, Pz. XI	ca.879
23073	Reginsmál: Prosapartien (außer Vorspruch)	ca.879

23074	Wolfram, Pz. VIII 416,17-419,10 419,25-420,14 422,3-432,30 (416,20-30 Kîôt)	ca.879
23075	Fáfnismál: Prosapartien (außer Vorspruch)	ca.879/80
23076	Prosastück Frá dauða Sigurðar (nach Brot af Sigurðarquiðu): 1.Absatz	ca.880
23077	Wolfram, Pz. VII 365,1-366,2	ca.880 Beg.
23078	Sigrdrífomál: Prosapartien	ca.880
23079	Neidhart Wl.23 X	ca.880 4.V.
23080	Prosastück Frá dauða Sigurðar (nach Brot af Sigurðarquiðu): 2.Absatz	ca.880 4.V.
23081	Kormáks saga Kap. 27 Str. 85	ca.880
23082	Fáfnismál: Vorspruch (Prosa)	ca.880 4.V.
23083	Guðrúnarquiða in fyrsta: Prosaschluß	ca.880
23084	Reginsmál: Vorspruch (Prosa)	ca.880 spätestens Nov.
23085	Sigrdrífomál: Vorspruch (Prosa)	ca.880 4.V.
23086	Neidhart Wl.23 XI	ca.880 4.V.
23087	Helreið Brynhildar: Prosaeinleitung	ca.881
23088	Dráp Niflunga (Prosastück vor Guðrúnarkviða ǫnnor)	ca.881
23089	Oddrúnagrátr: Prosaeinleitung	ca.881
23090	Capitulum (Prosazeilen vor Guðrúnarkviða in þriðia)	ca.881
23091	Wolfram, Pz. XII 587,15-626,30	ca.881
23092	Dauði Atla (Prosabemerkung)	ca.881 geg. Ende
23093	Wolfram, Tl. I Lachm. (Den morgenblic) - = Vf. Lied III; ≠ Vf. Lied II	ca.881
23094	Ahd. Petruslied: Text (Braune 140 XXXIII)	ca.881 Dez.
23095	Ludwigslied	ca.882 Beg.
23096	Hartmann MF 205,10-206,9	ca.882
23097	Frá Guðrúno: Prosastück (keines der Edda-Lieder kann später verfaßt sein als die eddischen Prosapartien)	ca.882
23098	Ahd. Petruslied: Niederschrift Clm 6260, Bl.158 <sup>v</sup>	ca.882 Dez. nach 2
23099	Wolfram, Pz. XIII 627,1-628,14	ca.883 1.V.

- 23100 Wolfram, Lied III Lachm. (Ein wîp) [= Pz. XIII 628,15-629,4] = Vf. Lied I ca.883 Febr. wenig vor 25
- 23101 Wolfram Lied VIII Lachm. (Guot wîp - Strr. I-VI) ca.883 März vor 23
- 23102 Wolfram, Pz. XIII 629,5-678,30 ca.883
- 23103 Walther (U.) L.32,7: *scharpfen sanges, Stollen, Ôsterrîche, Liupolt*; (≠ Vf. (U.) L.31,13) ca.883 Mai 5
- 23104 Rîgpûla: Prosaeinleitung ca.883
- 23105 Reinmar von Zweter Roethe 194 (vgl. ebd., S.21f.): dreierlei Hofleute ca.883
- 23106 Hunnenschlachtlied: Prosapartien ca.883
- 23107 Oseberg/Südnorwegen: Osebergsschiff, >ca.900< ca.884
- 23108 Wolfram, Tl. II Lachm. (Sîne klâwen) - Vf. ≠ Vf. Lied I ca.884
- 23109 Walther (U.) L.31,13; (≠ Vf. (U.) L.32,7) ca.886
- 23110 Walther (U.) L.35,17 (an Liutpold, Markgraf der Ostmark; fällt 907 Juli 4 bei Preßburg gegen die Ungarn) ca.887 Juli 27/8
- 23111 Reichenau: fragmentierter Brief des Markgrafen Aribo an den ostfränk. König Arnulf (887-899) zur slaw. Reichsgründung der >Magna Moravia<, >891<, Karlsruhe, Aug. Frag. 150 (Hss. d. MA. Die großen Bibll. in Ba.-Wü. u. ihre Schätze, 2007, 45) ca.891 Jan. 2.H.
- 23112 Ruge MF (102,1) ca.895
- 23113 Husen MF (45,37) ca.895
- 23114 Reinmar MF (161,15) ca.898
- 23115 Wolfram, Pz. II 106,29-110,9 ca.898 Mai 2.H.
- 23116 Reinmar von Zweter Roethe 190 (Kürze des Lebens): Regensburg; auf Kaiser Arnulf von Kärnten? ca.899 Juni 30
- 23117 Bruder Wernher J 30 Sch 55 (= Vf. Sch 31): Regensburg; anlässlich des Todes Arnulfs von Kärnten 899 Nov. 27 in Regensburg? ca.899 Nov. 27
- 23118 Bruder Wernher Sch 31 (vgl. Walther WH L.20,31 [1156!]) - Forchheim (= Vf. Sch 55). Ludwig das Kind (geb. Herbst 893, † 911), Sohn Arnulfs von Kärnten (Kaiserkrönung 896, † 899), 897 durch Treueid als Nachfolger anerkannt, wird 900 Febr. 4 in Forchheim zum König erhoben. - (Kaiserkröng. Fr.s II.: 1220. - Söhne: Konrad IV. [1250/4], Heinrich VII. [1230 (Königswahl) - 1242], Enzo [Sardinien], Manfred) ca.900 Febr. 4
- 23119 Morungen MF (142,19) ca.900

- 23120 Husen MF (46,9) ca.901
- 23121 Ife/Nigeria: Terrakottakopf der Yoruba (Elisofon 1958, 21, Nr.4) - naturalistische (europäisch inspirierte?) Muster dieses Typs als Impuls für die offenbar erst jetzt einsetzende indigene sakrale Skulptur im westlichen Zentralafrika des Niger- und Kongo-Bereichs? ca.901
- 23122 Wolfram, Pz. II 103,15-104,30 ca.901 4.V.
- 23123 **Pangwe/westl. Zentralafrika: hölzerner Reliquiarkopf** (Elisofon 1958, 169, Nr.210: oben) ca.902
- 23124 Magdeburg, Dom: (Vierkant-) Zwillingstürme (Datum der Errichtung) ca.902
- 23125 Trier; Dom: Arkaden am Westbau, >1017/78< (Pinder 101) ca.902
- 23126 Husen MF (51,13) ca.902
- 23127 Rugge MF (107,35) ca.902 (vor Aug.)
- 23128 Husen MF (51,23) ca.902
- 23129 Bruder Wernher C 27 Sch 14 ca.902
- 23130 Ife/Nigeria: Kupfermaske (Elisofon 1958, 120, Nr.150) ca.903
- 23131 Dogon (Mali): **thronende Stammvater-Figur** (Gerbrands, Afrika 1967, I) ca.903 Aug. (14?)
- 23132 Pangwe: hölzerner Reliquiarkopf (Elisofon 1958, 166, Nr.207) ca.903
- 23133 **Pangwe: hölzerner Reliquiarkopf** (Elisofon 1958, 164/5, Nr.206) ca.903
- 23134 Ife/Nigeria: Messing-Gedenkkopf (Elisofon 1958, 123, Nr.154) ca.904
- 23135 Angola: >muquixi<-Stab (Gerbrands, Afrika 1967, IX 4) ca.904 März (20?)
- 23136 Dan/Liberia-Guinea: hölzerne Mädchenmaske, Schloß Hohentübingen, Völkerkundeabteilung (SWP 2.4.02) ca.904
- 23137 Pangwe: hölzerner Reliquiarkopf (Elisofon 1958, 168/9, Nr.209) ca.904
- 23138 **Pangwe: hölzerner Reliquiarkopf** (Elisofon 1958, 166/7, Nr.208) ca.904
- 23139 **Ife/Nigeria: Messing-Gedenkkopf** (Elisofon 1958, 123, Nr.153) ca.904
- 23140 nahezu zeitgleich: Ife/Nigeria: Messing-Gedenkkopf (Elisofon 1958, 121, Nr.151) ca.904

- 23141 **Senufo/nördl. Elfenbeinküste: hölzerne weibliche Ritualfigur** (Elisofon 1958, 83, Nr.99-100) ca.904
- 23142 **Kurumba/Obervolta: hölzerner Antilopenkopf** (Elisofon 1958, 29, Nr.10) ca.904
- 23143 Ahd. Psalm 138: Text (Braune 146 XXXVIII) ca.904 nach Nov. 26
- 23144 Ibibio/Nigeria: hölzerne Aufsatzfigur (Elisofon 1958, 140, Nr.182) ca.904 Ende
- 23145 Wolfram, Pz. IX 433,1-434,10 (Prolog IX): setzt Zeitintervall nach Pz.s Aufbruch vom Artushof voraus, welches die Gawanhandlung ausgefüllt haben wird; scheint ferner (433,22-23, 434,4-5 u. 6-7, auch 10) die nachträgliche Ausführung der mit der Gawanhandlung synchronen Pz.-Handlung vorzusehen. ca.905 Beg.
- 23146 **Baga/Guinea: hölzerne Tanzmaske** (Elisofon 1958, 68, Nr.68) ca.905
- 23147 **Senufo/nördl. Elfenbeinküste: hölzerne männliche Ritualfigur (!)** (Elisofon 1958, 82/3, Nr.97/8) ca.905
- 23148 Dogon/Frz. Sudan: hölzerne Kultfigur (Elisofon 1958, 33, Nr.15) ca.905
- 23149 Ife/Nigeria: Messing-Gedenkkopf (Elisofon 1958, 123, Nr.155) ca.905
- 23150 Wolfram, Pz. II 102,23-103,14 ca.905
- 23151 Dan-Kran/Liberia: hölzerne Tanzmaske (Elisofon 1958, 74, Nr.79) ca.905
- 23152 Ife/Nigeria: Messing-Gedenkkopf (Elisofon 1958, 122, Nr.152) ca.905
- 23153 Bambara/Frz. Sudan: hölzerne Maske (Elisofon 1958, 27, Nr.8) ca.905
- 23154 Künig Chuonrat der junge KLD I (Konrad I. vor seiner Inthronisation?) ca.905
- 23155 Wolfram, Pz. II 110,10-114,4 ca.905
- 23156 Hittbergen/Elbe (Niedersachsen): Eiche vor der Kirche (genet. Prägung) ca.906
- 23157 Wace, Brut (afrz.): Originalfassung (14859/66: >1155<) ca.906
- 23158 Dogon/Frz. Sudan: hölzernes Priestergeschirr (Elisofon 1958, 38, Nr.21) ca.906
- 23159 Wolfram, Pz. I 3,25-4,8 (= Vf. VI 333,19-30) - etwa Region Quedlinburg? ca.906 Mai

- 23160 Bakongo (Mittel-Kongo): **Nagelfetisch** (Elisofon 1958, S.192) ca.906 Juni
- 23161 Baga/Guinea: hölzerne Tanzmaske (Elisofon 1958, 69, Nr.69) ca.906 nach Juni
- 23162 Reinmar von Zweter Roethe 145: Venedig als Käufer des Reichs ca.906
- 23163 Wolfram, Pz. I 4,9-26 (= Vf. VI 333,19-30) - wohl Region Bamberg ca.906
- 23164 Walther (B.) L.81,23 ca.907
- 23165 NL 7.âv. 416-464. 466-481 (Wettspiele auf Isenstein) - wohl Region Bamberg ca.907 vor Okt. 22
- 23166 Wolfram, Pz. VI 333,18 - [Richtigstellung: In den Darlegungen des Vf.s zu Pz. 333,16-30, 337 und 338 (Konkurrierende Erzählangebote im >Parzival<?, Beitr. 129, 2007, 253-285) sind seitens der Redaktion gegen den zuvor korrekten Text ohne Rückfrage mehrfache fehlgeleitete Eingriffe erfolgt: Verstöße gegen die Grammatik (*âventiure* statt *âventiuren*: 254 2x, 256 2x, 258 2x, 266, 282) sowie Sinnentstellungen (>Parzival<-Erzähler statt >Parzival-Erzähler<: 262, 274 2x, 275, 280, 281; >Parzival<-Erzählung statt Parzival-Erzählung: 275; >Parzival<-Erzählkomplex statt Parzival-Erzählkomplex: 281).] ca.907 Okt. 28
- 23167 Wolfram, Pz. VI 337 (Epilog zu VI) - wohl Region Bamberg ca.907 Okt. 29
- 23168 Bambara/Frz. Sudan: Tanzmaske (Elisofon 1958, 42, Nr.27) ca.907
- 23169 Senufo/nördl. Elfenbeinküste: hölzerne weibl. Ritualfigur (Elisofon 1958, 80-81, Nr.96) ca.907
- 23170 König Rother Teil I (1-2910): Beginn [Text verfaßt am selben Ort wie Pz. VI 337 (?) - wohl Region Bamberg] ca.907 Nov.
- 23171 Vorauer Sündenklage (= Rother 1847||1848 - 1956||1957) ca. Wende 907/8
- 23172 Afrikanische Holzskulptur (Elisofon 1958, 26, Nr.7) = Rother 2224||2225 ca.908 Beg.
- 23173 Bambara/Frz. Sudan: hölzerner Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 44, Nr.32) = Rother 2682||2683 ca.908 Jan.
- 23174 König Rother Teil I 2883-2910 (kurz vor Ende) - wohl Region Bamberg ca.908 Jan. 14

- 23175 Wolfram, Pz. VI 333,19-30 (= Vf. I 3,25-4,8; 4,9-26) - wohl Region Bamberg. Geplant, gegen eine Fortsetzung mit Gâwân-âventiuren, als (neuer, vorgezogener) Schluß von VI, aber als solcher nicht durchgesetzt? Älterer Text 18-30 verloren? ca.908 Jan. 14
- 23176 König Rother Teil I 2911-2934 (Ende) - wohl Region Bamberg ca.908 Jan. 16
- 23177 Husen MF (49,37) ca.908 Jan. 16
- 23178 Afrikanische Holzskulptur einer Knienden mit Schale (Elisofon 1958, 225, Nr.290) ca.908 Jan. 17
- 23179 Wolfram, Pz. VII 338, 1-10 u. 11-30 (Prolog VII) = Vf. Pz. VII: gegen Vf. VI 333,19-30 und gegen NL 7.âv. 416-464. 466-481 (auch gegen Vf. Rother 1-2934?) - wohl Region Bamberg ca.908 Jan. 18 u. 19
- 23180 Nájera/Spanien, Kloster Santa María la Real, >gegr. von García v. Navarra, geweiht Mitte 11.Jh.<: romanische Grabplatte der Infantin Doña Blanca (heiratet 1139 Alfonse VII. von Nájera) [La Rioja. Kunstschatze u. Weinreichtum. Barcelona 1981, 23] ca.908
- 23181 Baluba: hölzerner Häuptlingssitz (Elisofon 1958, 224/5, Nr.288) ca.908
- 23182 Afo: hölzerne Sitzfigur (Elisofon 1958, 148/9, Nr.192) ca.908
- 23183 Bambara/Frz. Sudan: weibl. Ahnenfigur (Elisofon 1958, 41, Nr.25) ca.908
- 23184 Husen MF (50,9) ca.908
- 23185 Ife/Nigeria: Yoruba-Gedenkfigur (Elisofon 1958, 67, Nr.67) ca.908
- 23186 >Tristan< des Anglonormannen Thomas: Carlisle-Fragment 1-154 ca.908
- 23187 Dogon/Frz. Sudan: Tanzmaske (Elisofon 1958, 37, Nr.20) ca.908
- 23188 Bakota (Gabun): **Reliquienmaske** (Gerbrands, Afrika 1967, 63) ca.908 (Mai?)
- 23189 Benin/Nigeria: elfenbeinerne Brustmaske, >Stil d. 16.Jh.< (Elisofon 1958, 62, Nr.63) ca.908
- 23190 Benin/Nigeria: elfenbeinerne Doppelgong (Elisofon 1958, 63, Nr.64) ca.908
- 23191 Ravnkilde/Nord-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 379) ca.908
- 23192 Essen, Münster: Westwerk, >974/1011< (Pinder 41) ca.908

- 23193 **Reinmar MF 167,31 (Witwenklage)** (angebl. Sommer 1195, auf Leop. V., † Graz 31.12.1194): auf Liutpolt, Markgrafen der Ostmark; er fällt 907 Juli 4 bei Preßburg gegen die Ungarn; Vf. ist seine Ehefrau, **K u n i g u n d e**; sie wird Gemahlin des Königs Konrad I. (zu unterscheiden von Kunigunde, Gemahlin des Kaisers Heinrich II.; ein jüngerer Liutpold ist Markgraf der Ostmark 976-10.7.994; dessen Ehefrau ist Richwarda, Tochter des Grafen Ernst von Sualafeldgau.) 908 ca. Juni nach 8 (10?)
- 23194 Lavanttal/Kärnten, Benediktinerstift St. Paul: >Adelheidkreuz< (Reliquienkreuz), >spätes 11.Jh.< (>Canossa 1077<, 2006); = MF 168,12 ca.908 Juni nach 8
- 23195 Senufo-Nafara (Elfenbeinküste): **Fruchtbarkeitsfetisch** (Gerbrands, Afrika 1967, 35. III) ca.908 Okt. nach 5
- 23196 Aschanti (Ghana): **Fruchtbarkeits-Idol** >Akua'ba< (Gerbrands, Afrika 1967, 46) ca.908 Okt. (/Nov.?)
- 23197 >Tristan< des Anglonormannen Thomas, Cambridger Fr. u. ff. - 3144 (Schluß): Beginn des Überlieferteten ca.908 Nov.2
- 23198 Ahd. Psalm 138: Niederschrift Wiener cod. 1609, Bl.69 (Fischer 23) = Thomas, Tristan 2812||2813 ca.908 Dez. vor 17
- 23199 Reinmar MF (157,11) - = Thomas, >Tristan< 2815-2824 ca.909 Jan.1
- 23200 Gunderup/Nord-Jütland, Runenstein 2: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 374) - = Thomas >Tristan< 2878 ca.909
- 23201 **Bambara/Frz. Sudan: hölzerner Antilopen-Kopfaufsatz** (Elisofon 1958, 45, Nr.35) ca.909
- 23202 >Tristan< des Anglonormannen Thomas 3071-3124 (Ende des überlieferteten Erzähltextes) ca.909 Febr. 19-20
- 23203 Maschona: hölzerne Kopfstütze (Elisofon 1958, 249, Nr.319) - = Thomas, >Tristan< 3108 ca.909
- 23204 Bambara/Frz. Sudan: Ahnenfigur (Elisofon 1958, 40, Nr.24) - nach Thomas, >Tristan< 3124 ca.909
- 23205 Balega: Elfenbeinfigur (Elisofon 1958, 242, Nr.309) ca.909
- 23206 Bambara (Mali), Kore-Bund: **Maske des Wassergeistes Kore** (Gerbrands, Afrika 1967, 7) ca.909
- 23207 Mangbetu: anthropomorpher Keramikkrug (Elisofon 1958, 244, Nr.312) ca.909
- 23208 Gunderup/Nord-Jütland: Runenstein 2, >9.Jh.< (Moltke, Runes 1985, 375) ca.909



- 23209 Ogoni/Nigeria (Nigerdelta): hölzerne Maske (Elisofon 1958, 145, Nr.189) ca.909
- 23210 >Tristan< des Anglonormannen Thomas 3125-3144 (Schluß) ca.909 Nov. 14
- 23211 Barotse/NW-Rhodesien: hölzernes Eßgeschirr (Elisofon 1958, 162, Nr.203) ca.909
- 23212 NL 31.âv. 1912 ca.909 Nov.
- 23213 **Batschokwe/Belg. Kongo: hölzerne Maske** (Elisofon 1958, 223, Nr.287) ca.909/10
- 23214 Baule (Elfenbeinküste): >Kplé-Kplé<-Maske des Büffelgeistes Guli (Gerbrands, Afrika 1967, 26) ca.910 Febr.20
- 23215 Bambara/Frz. Sudan: hölzernenr Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 44, Nr.33) ca.910
- 23216 Husen MF (45,1) ca.910
- 23217 Dogon/Frz. Sudan: Tanzmaske (Elisofon 1958, 36, Nr.19) ca.910
- 23218 Baluba: hölzerne Kopfstütze (Elisofon 1958, 228, Nr.293) ca.910
- 23219 Bambara/Frz. Sudan: hölzerner Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 44, Nr.34) ca.910
- 23220 Ogoni/Nigerdelta: Holzmaske (Elisofon 1958, 144, Nr.188) ca.910
- 23221 Nähe Hameln (Weser-Fund): Ulfberht-Schwert (mit Namensprägung), 95 cm, >10.Jh.< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 24-25) ca.910 nach Okt.15
- 23222 Baluba: hölzerne Fetisch-Büste (Elisofon 1958, 231, Nr.297) ca.911
- 23223 Pende (Afrika): **Stockmaske** (Gerbrands, Afrika 1967, IX 2) ca.911 (vor Juni)
- 23224 Bakota/Gabun: Holz-Messing-Kupfer-Reliquiarfigur (Elisofon 1958, 185, Nr.231) ca.911
- 23225 Bahuana: elfenbeinernes Initiationsabzeichen (Elisofon 1958, 161, Nr.202) ca.911
- 23226 Wolfram, Pz. IX 453,23-502,30 ca.911 vor Juni
- 23227 Bakota: Holz-Messing-Reliquiarfigur (Elisofon 1958, 185, Nr.230) ca.911
- 23228 Bakwele: hölzerne Maske (Elisofon 1958, 179, Nr.220) ca.911
- 23229 Bakota: Holz-Messing-Reliquiarfigur (Elisofon 1958, 185, Nr.232) ca.911

- 23230 **Beguni (westl. zentrale Bambara-Region):  
hölzerner Antilopen-Kopfaufsatz** (Elisofon 1958,  
49, Nr.45) ca.911
- 23231 Pangwe: hölzerne bemalte Maske (Elisofon 1958,  
177, Nr.217) ca.911
- 23232 Bambara/Frz. Sudan: hölzerner  
Antilopen-Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 49, Nr.44) ca.911
- 23233 Bambara/Frz. Sudan: hölzerner  
Antilopen-Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 45, Nr.36) ca.911
- 23234 Walther (KF) L.26,13 ca.911
- 23235 Reinmar von Zweter Roethe 229: Treue der Welt  
endet am Grab ca.911
- 23236 Reinmar MF (156,27) (= *nahtegal ... von Hagenouwe*) ca.911
- 23237 Bambara/Frz. Sudan: hölzerner  
Antilopen-Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 46-47,  
Nr.40) ca.911
- 23238 Reinmar MF (157,1) ca.911
- 23239 Dogon/Frz. Sudan: architektur-spiegelnde  
Tanzmaske (Elisofon 1958, 35, Nr.18) ca.911
- 23240 Bambara/Frz. Sudan: Tanzmaske (Elisofon 1958, 42,  
Nr.29) ca.911
- 23241 Reinmar MF 157,21-40 ca.911
- 23242 NL 6.âv. 385-386 (Dienstmannenlüge) ca.911 Nov.11
- 23243 Husen MF (45,10) ca.911 Nov.13
- 23244 NL 7.âv. 465 ca.911 Nov.13
- 23245 Baluba: hölzerne gehörnte Helmmaske (Elisofon  
1958, 232/3, Nr.298) ca.911
- 23246 Dietmar MF (38,23) ca.911
- 23247 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 12: Str. 5 ca.911
- 23248 Dietmar MF (37,30) ca.911
- 23249 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 8: Str. 2  
(Eyvindr skáldaspillir) ca.912
- 23250 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 13: Str. 6 ca.912
- 23251 Dietmar MF (38,5) ca.912 März  
1.H.
- 23252 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 14: Str. 7 ca.912
- 23253 Hobro/Nord-Jütland, Runenstein 2: Inschrifttext  
(Moltke, Runes 1985, 380) ca.912

- 23254 Enger/Westf.: Luna-Fibel, >8.Jh.< (Archäol. in Dl. 1, 1999, 32 oben) ca.912
- 23255 Elleköping/Skåne: Runenstein, >vor 1000< (Moltke, Runes 1985, 377) ca.912
- 23256 Walther (KF) L.27,17 ca.912
- 23257 Hobro/Nord-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 381) ca.912
- 23258 Reinmar MF (160,6) (= >nahtegal ... von Hagenouwe<) ca.912
- 23259 Bække/Nord-Jütland: Steinsetzung eines Schiffs (Moltke, Runes 1985, 382) ca.912
- 23260 Reinmar von Zweter Roethe 204: große Wasser ca.912
- 23261 Reinmar MF (160,22) ca.912
- 23262 Lanleff: Rotunden->Tempel<, >9./12.Jh.< (Minne-Sève 1991, 179) ca.912
- 23263 Reinmar MF (160,38) ca.912
- 23264 NL 7.âv. 391 ca.912 Aug.11
- 23265 NL 37.âv. 2150. 2154 ca.912
- 23266 Bække/Nord-Jütland, Runenstein 2: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 386) ca.912 Dez.
- 23267 Reinmar von Zweter Roethe 263 (Neue Ehrenweise): Ehre ca.913
- 23268 NL 14.âv. (Senna) 815-830 (**Vf. = Bigger von Steinach** Gottfrieds, Tr.4691-4722; = Vf. MF 119,13) ca.913
- 23269 Bække/Nord-Jütland, Steven-Stein (Runenstein 2): Ritzung der Inschrift (Moltke, Runes 1985, 383) ca.913
- 23270 NL 14.âv. (Senna) 838-850 ca.913 vor März 12
- 23271 León/Spanien: Monasterio de San Miguel de Escalada, >geweiht 913<: Säulenarkaden längs des Hauptschiffs (PK Ediciones Arribas, Santiago, 64): n a c h dem aufruhenden Hauptschiff (vgl. Ravenna)? ca.913
- 23272 NL 28.âv. 1718-1736 ca.913 März nach 12
- 23273 NL 28.âv. 1747-1757 (bis Ynglinga saga Kap. 15, Str. 8, v.8) ca.913 vor Juni 22
- 23274 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 15: Str. 8 ca.913

23275	NL 29.âv. 1758-1759 1762-1782 1792-1817	ca.913 vor Juni 22
23276	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 16: Str. 9	ca.913
23277	Walther (KF) L.27,27	ca.913
23278	Mittelfränkische Reimbibel (Region Köln)	ca.914
23279	NL 25.âv. 1506-1507 (= Mfr. Reimbibel C1r 13 1.H.    2.H. - 20 Beg.)	ca.914 Apr.24
23280	NL 25.âv. 1511-1513 (= Mfr. Reimbibel C1v 1-8)	ca.914 Apr.26
23281	NL 25.âv. 1514-1516 (= Mfr. Reimbibel B1v 4-15)	ca.914 Apr. geg.Ende
23282	NL 25.âv. 1520 (= Mfr. Reimbibel B1v 20-24)	ca.914 Apr. geg.Ende
23283	NL 25.âv. 1584 (= Mfr. Reimbibel B5v 16-20)	ca.914 Mai 26
23284	NL 30.âv. 1818-1823 1836-1848 (= Mfr. Reimbibel B6 ar 17 - av 10 br 10 - bv 28 Beg.)	ca.914 Juni nach 7
23285	NL 31.âv. 1849-1884 (= Mfr. Reimbibel B8 ar 18 - B9 bv    A I r1)	ca.914 Juli 11
23286	NL 31.âv. 1895-1911 (= Mfr. Reimbibel A I r1 - A II r11)	ca.914 Juli 12
23287	NL 32.âv. (= Mfr. Reimbibel A II v    A III r - A III v 30 Beg.)	ca.914 nach Juli
23288	NL 33.âv. 1951-1858 1964-2000 2008 (= Mfr. Reimbibel A IV r17 Ende - A IV v29 Beg. B I r9 - B II r10 B II r23-25)	ca.914 nach Juli
23289	NL 34.âv. 2009-2012 2020-2026 (= Mfr. Reimbibel B II v4-25 B III v15 - B*4 r13)	ca.914 nach Juli
23290	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 11: Str. 4	ca.914
23291	NL 34.âv. 2027 (nach Mfr. Reimbibel)	ca.914 nach Juli
23292	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 18: Str. 11	ca.914
23293	Hanning/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 402)	ca.914
23294	Stuttgart, Altes Schloß, Flügel Schillerplatz: Kellergeschoß (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 208    209: Tf.16)	ca.914
23295	Walther L.(40,19)	ca.914
23296	Herger MF 28,27	ca.914
23297	Tillitise/Lolland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 388)	ca.914

23298	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 20: Str. 13	ca.914
23299	Hanning/Nord-Jütland: Runenstein, >12.Jh.< (Moltke, Runes 1985, 401)	ca.914
23300	Tillitse/Lolland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 385)	ca.914
23301	Laurbjerg/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 376)	ca.914
23302	Gotfrit von Strâzburg KLD III	ca.915
23303	Alanus de Insulis / de Lille (>1114-1203<): Anticlaudianus Buch I	ca.916
23304	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 21: Str. 14 (= Anticlaudianus I 140-145)	ca.916
23305	Wolfram, Pz. XIV	ca.916
23306	Künig Chuonrat der junge KLD II (Konrad I.)	ca.916
23307	Oddum/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 400)	ca.916
23308	Alberic de Besancon, Alexander (erhaltener Beginn)	ca.917
23309	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 25: Str. 18	ca.917
23310	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 26: Str. 19	ca.917
23311	Walther (B.) L.80,27	ca.918
23312	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 27: Str. 20	ca.918
23313	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 29: Str. 21	ca.918
23314	Wolfram, Pz. X 503,1-4 (>wilden mæren<): Prolog	ca.918
23315	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 31: Str. 22	ca.919
23316	Walther (U.) L.35,27	ca.919
23317	Walther (B.) L.80,35: Reaktion auf (U.) L.35,27	ca.919
23318	Neidhart Sl.27 VIIIIa (c 38,9) - VIIII f (c 38,14)	ca.920
23319	Melker Marienlied Strr. 7-8, 9, 12-13	ca.920
23320	Text des abschließenden Leoniners von Codex Zürich C 58, 185 <sup>v</sup> : >Haurit aquam cribro quicumque studet sine libro< (= Melker Marienlied 79  80: Str. 12, 2  3)	ca.920 Dez.
23321	Walther L.59,37 (nach Melker Marienlied Str. 13)	ca.920
23322	Alanus de Lille / de Insulis: Anticlaudianus Buch IX	ca.921

- 23323 Melker Marienlied Str. 14 (= Anticlaudianus IX 20-25) ca.921
- 23324 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 40: Str. 25 (= Anticlaudianus IX 38-43) ca.921
- 23325 Aristoteles und Fillis, >spätes 13.Jh.< (ohne 207/20. 238/52. 270/84. 310/9 als jüngere Interpolationen) ca.922
- 23326 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 44: Str. 27 ca.922
- 23327 Dietmar MF (38,14) ca.922
- 23328 Chrestien de Troyes, Yvain: Beginn 922
- 23329 Gottfried, Tristan: Prolog (1-244) [= Chrestien, Yvain 2||3 - 174||175] - Vf. etwa 76-jährig ca.922
- 23330 Hartmann, Iwein 31-58 (= Gottfried, Tristan 44||45) ca.922
- 23331 Vorauer Alexander des Pfaffen Lamprecht (= Tristan 134||135 - 2350||2351; beginnt mit Hartmann, Iwein 58||105): Beginn ca.922
- 23332 Hartmann, Iwein 105-258 (Auseinandersetzung mit Keiî) = Gottfried, Tristan 45 - 195||196 (Vorauer Alexander v.70||71) ca.922
- 23333 Reinmar von Zweter Roethe 197: Welt- und Altersklage (= >Iwein< 234-256; Tristan 195||196; Vorauer Alexander 70||71) ca.922
- 23334 Chrestien de Troyes, Yvain 175 (= Gottfried, Tristan 245; Vorauer Alexander 70||71; 176 = Vorauer Alexander v.72) ca.922
- 23335 Hartmann, Iwein 2340-3466 ca.922 vor Mai
- 23336 Wolfram, Pz. IX 453,1-22 (= Gottfried, Tristan 4588||4589; 1-10 Anspielung auf Tr. 4555-4562?) ca.922

- 23337 Gottfried, Tristan: Literaturstelle (4621-4820). ca.922 Mai 1-5  
 - Unter ep. Dichtern erkennt G. - einschließl. Bliggers! - offenb. nur diejenigen an, die, wie der ›Iwein‹-Dichter Hartmann auf Chrestien, auf einer soliden schriftl. Trad. basieren (>[Baum-]Stamm< im Rahmen seines Bildes): ein Arg. geg. Chrestien als Pz.-Quelle (Gewährsmann Kyot!). Allerdings enthalten sogar ›Iwein‹ und ›Erec‹ vereinz. Passagen, die älter sind als Veldeke. - 4621-4690 = ›Iwein‹ 3466||3467; 4691-4722 = ›Iwein‹ 3548||3549; 4723-4750 = ›Iwein‹ 3562||3563; 4751-4820 = ›Iwein‹ 3694||3695. - Bliggers ›Umbehanc‹-Titel (4712) meint das NL und gilt der Tarnkappe. - Anspielungen: 4644f. *si worhten vrouwen an der ram / von golde und ouch von sîden* usw.: Textilschilderungen; 4705 *harpfen*: heroische Thematik; 4709 *in vremedem prîse* vgl. 6559. 2539; 4714 *mezzer*: Rededuelle; 4716 *rîme lîmen*, 4722 *sweiment als der ar*: Langzeilen.
- 23338 Walther L.(74,20) [= Tristan 4750||4751; Iwein 3574||3575] ca.922
- 23339 Walther L.(119,11): v o r L.118,24-119,10! (Vf. = Gottfried von Straßburg): in unm. Anschluß an *Vogelweide*-Erwähnung in Gottfrieds Literaturstelle (Tristan 4820||4821); anspielend auf L.74,20 ca.922 Mai 6
- 23340 Chrestien de Troyes, Yvain: Ende ca.922
- 23341 Hartmann, Iwein 3695-8120 (3695 = Tristan 4871) ca.922
- 23342 Gottfried, Tristan 8048-8131: Isoldes Saitenspiel (= Hartmann, Iwein 6827-6900) ca.922 Aug. 8
- 23343 Walther L.109,1 (Vf. gut 24-jährig; wohl der in L.57,23 diffamierte junge Rivale): etwa 109,11-110,1 über ›twingen‹ vorsichtige Annäherung (mit Dementi) ›Minne‹ - Frau (inspiriert durch L.59,37 ›Welt‹, seinerseits Anstoß für L.57,23 ›Minne‹?) - = Tristan 11139||11140 - 11178 (aber L.109,17-24 = Tr. 11185-11191) ca.922 Sept. 12
- 23344 Gottfried, Tristan: Minne-Exkurs (12183-12357) ca.923
- 23345 Hartmann, Êrec 2966-3049 (= Tristan 17138||17139): ›Sonne‹ (3015) = *êre* (vgl. Tristan 17062/70) ca.923
- 23346 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 47: Str. 29 ca.923
- 23347 Reinmar von Zweter Roethe 203: Schmähung von Lastern ca.923
- 23348 Hartmann, Iwein 8137-8166: Schluß (= Gottfried, Tristan 19518||19519 - 19547) ca.923 Dez. 30

- 23349 Gottfried, Tristan 19548: Abbruch (19547 synchron mit Iwein-Schluß: 8166) – Vf. gut 77-jährig ca.923 Dez. 30
- 23350 >Heinrich von Freiberg<, Tristan und Isolt 85-110 ca.924 Jan. 4
- 23351 >Heinrich von Freiberg<, Tristan und Isolt 111-142 ca.924 Jan. 5
- 23352 Lamprecht, Tobias ca.924 Jan. 9-17
- 23353 Wolfram, Pz. IX 434,11-435,1 (nachträgliche Einschaltung, die den Anspruch des Prologs – ersatzweise – durch eine pauschale Zusammenfassung der zwischenzeitlichen Pz.-Handlung erfüllt) ca.924 Jan. 19
- 23354 >Heinrich von Freiberg<, Tristan und Isolt 143-172 ca.924 Febr. 23
- 23355 >Heinrich von Freiberg<, Tristan und Isolt 173-196 ca.924 Febr. 28
- 23356 >Heinrich von Freiberg<, Tristan und Isolt 6818-6846 (Ende des originalen Textes) ca.924 Dez. 31
- 23357 Walther L.57,23 (= Vf. L.59,37): u.a. gegen Vf. L.109,1 (922) ca.925
- 23358 Gottfried von Straßburg, *gîte*-Spruch (*liute unde lant*) ca.926
- 23359 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 49: Str. 31 ca.926
- 23360 Bérout (Berol), Le roman de Tristan ca.926
- 23361 Reliquienkasten Heinrichs I. (919-936) aus dem Quedlinburger Domschatz (SWP 8.1.1996) ca.927
- 23362 Bornholm, Münze aus Samarkand von 907/13: Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 361) ca.927
- 23363 Johansdorf MF (86,1) ca.927
- 23364 Kusterdingen/Kr.Tübingen: Fachwerkhaus bei der Kirche – Pfarrhaus? (SWR Nov.[?] 1996, S.33) ca.927
- 23365 Johansdorf MF (86,9) ca.927 Dez.27
- 23366 mutmaßlicher >Text< der Inschrift des Silberrings von Paußnitz/Halle (gefunden 1889, >nicht vor Anf. 13.Jh.<): 12 Zeichen, deren keines sich wiederholt; Beginn wohl bei aufstrebendem (!) >Zweig< in rechtsläufiger Leserichtung ca.927 Dez.28
- 23367 Vinge/Norwegen, Stabkirche: Runeninschrift des Sigurd Jarlsson, >ab 1192< (Runmärkt 1994, 100, Fig. 46) ca.928
- 23368 Walther L.59,37: 2 Zusatzstrophen in E (S.127) ca.928



- 23369 NL 25.âv. 1534-1535 1537-1538 ca.928
- 23370 Öja/Gotland, Kirche: Grabplatte mit Runen-Umschrift (Runmärkt 1994, 57, Fig. 26) ca.928
- 23371 Stricker, >Das heiÙe Eisen< ca.928
- 23372 Insel Birkö im Mälarsee/Schweden (nahe Stockholm), Wikinger-Kammergrab BJ 581: Bestattung der sog. >Kriegerin von Birka<, einer Frau (>in Männerkleidung<) mit voller Bewaffnung (Internet-Foto 7.6.2019) - = Stricker, Das heiÙe Eisen 138||139 ca.928
- 23373 Bruder Wernher C 5 / J 27 Sch 5 ca.929
- 23374 **Châtre, Abteikirche: Westfassade**, >12.Jh.< (V. Minne-Sève, Romanische Kathedralen u. Kunstschatze in Frankreich, 1991, 67 o.re.) ca.929
- 23375 Bigger von Steinach MF 119,13 (= Vf. NL Senna); themat. Verbindung mit Br.W. Sch 5: Stärke, belastetes Verhältnis zu Nahestehenden. ca.929
- 23376 Insel Birkö im Mälarsee/Schweden, Wikinger-Kammergrab BJ 581: Bestattung zweier Pferde quer zu FüÙen der sog. >Kriegerin von Birka< (Internet-Foto 7.6.2019) ca.929 Sept. 2.H.
- 23377 Saint-Ursin de Bourges, Stiftskirche: Tympanon (Duby, Zist. 1977, 18, Abb.6) ca.929
- 23378 Ramsund am Mälarsee/Schweden: Felszeichnung mit Inschrift, >11.Jh.< (H.Haarmann 1991, S.34, Abb.6) ca.929
- 23379 Burseryd/Småland, Kirche: Taufstein mit Runeninschrift (Runmärkt 1994, 71, Fig. 31) ca.930
- 23380 Paußnitz/Halle: silberner Ring mit 12-stelliger auÙen umlaufender Inschrift, gefunden 1889, >nicht vor Anfang 13.Jh.< ca.930 nach Apr.9, vor Juni 5: Juni Beg.?
- 23381 Paußnitz/Halle: Tontopf, welcher u.a. (später datierte Münzen) den 1889 gefundenen beschrifteten Silberring enthielt ca.931 nach Juni 9
- 23382 Walther L.64,31: Strophe (64,31) zum Schluß verfaÙt, nach (65,25) ca.932 vor Juni
- 23383 Järsberg/Värmland: Runenstein mit urnord. Inschrift (Runmärkt 1994, 64, Fig. 30) ca.933
- 23384 Bergen/Norwegen: Bein-Runeninschrift (Runmärkt 1994, 79, Fig. 35) ca.935
- 23385 Egils >Haupteslösung< (Fürstenpreislied [Drapa]: 20 endgereimte Strophen im Fornyrðislag), >936 in York vor Eirik Blutaxt vorgetragen< (Egils saga Kap.60) ca.936

- 23386 Reinmar von Zweter Roethe 147: Schmach des Reiches; Wahl (>1240 2.H.<: S.68) ca.936
- 23387 Träpinne/Bergen: Runenstab (Runmärkt 1994, 79, Fig. 36) ca.937
- 23388 Freising, Dom: Krypta, >nach dem Brand von 1159, nach 1161< (Pinder 207; Benker/Limmer 1975, 52/3) ca.937
- 23389 Ukna/Småland: Grabplatte mit lat. u. Runenumschrift bei gemischtsprachigem Text (Runmärkt 1994, 73, Fig. 32) ca.937
- 23390 Gedicht auf Ädhelstans, Königs der Westsachsen, Sieg von 937 bei Brunanburg über Constantin, König von Schottland, und Anlaf, König von Dublin ca.937 Sept.
- 23391 Runenstab mit >Brief< des Tore Fager an Havgrim (Runmärkt 1994, 79, Fig. 37; 87, Fig. 41) ca.938
- 23392 Niederschrift der Merseburger Zaubersprüche ca.938
- 23393 Vejerslev/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 408 li.) ca.940
- 23394 Hartmann, Iwein 8121-8136 (Laudines Fußfall) ca.940 4.V.
- 23395 Lingsberg/Uppland: Runenstein (Runmärkt 1994, 97, Fig. 43) ca.941
- 23396 Bregninge/Tåsinge, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 415) ca.942
- 23397 Ruge MF (102,14) ca.942
- 23398 Bregninge/Tåsinge: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 413) ca.942
- 23399 Walther (B.) L.81,15 ca.945
- 23400 Walther Vorrede Lachm. <sup>1</sup>1827 XIII 1-10 (= Cormeau 103) ca.945 Mai
- 23401 Fulda(?): Sakramentar, >2.H. od. Ende 10.Jh.< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 242, IV.19) ca.945
- 23402 Herger MF 30,13 ca.945
- 23403 Walther L.(181,1): 25 E (Cormeau S.121) ca.945 nach Juni
- 23404 Walther Vorrede Lachm. <sup>2</sup>1843 XV 1-8 ca.945 geg. Ende
- 23405 Walther Vorrede Lachm. <sup>2</sup>1843 XV 25-32 ca.946 Jan.
- 23406 Reinmar von Zweter Roethe 126: Reichtum der Päpste ca.946
- 23407 NL 25.âv. 1531-1533 1539-1573 ca.946

- 23408 Lüneburg/Niedersachsen, Kalkberg: sog. >Luna-Säule< (Marmor, geglättete Oberfläche), Museum Lüneburg (Internet-Fotos) ca.946
- 23409 Herger MF 29,6 ca.946
- 23410 Freckenhorst bei Münster, Stiftskirche: Westfassade, >ca.1120< (Schmitz, Kunst MA 1924, 146, Abb.97) ca.946
- 23411 Herger MF 30,20 ca.947
- 23412 Walther (B.) L.80,11 ca.948
- 23413 Herger MF 30,27 ca.948
- 23414 NL 25.âv. 1574-1580 1585: Hagen - Kaplan ca.949
- 23415 NL 2.âv. ca.950
- 23416 Rheinland: Älteres Mathildenkreuz, >zw. 937 u. 982<, Essen (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.149) ca.951 vor Okt.
- 23417 Reinmar von Zweter Roethe 41: weibliche Kleider (Allegorie) ca.951
- 23418 NL 11.âv. 690-720 ca.951
- 23419 Reinmar von Zweter Roethe 72: Niedergang der Ehre ca.951
- 23420 NL 12.âv. (außer 774) ca.951
- 23421 NL 17.âv. 1005ff. (außer 1012) ca.952
- 23422 Westfälischer Crucifixus, >2.H. 12.Jh.<, Münster (Schmitz, Kunst MA 1924, 159, Abb.107) ca.952
- 23423 NL 18.âv. ca.952
- 23424 Reinmar von Zweter Roethe 48: weiblicher Gruß als Balsam ca.953
- 23425 Segremors ca.953
- 23426 Niederschrift des ahd. Ludwigsliedes, im Anschluß an die afrz. Eulalia-Sequenz (Fischer, Schrifttafeln 22) ca.954
- 23427 Reinmar von Zweter Roethe 180: am Lebensabend ca.954
- 23428 Reinmar von Zweter Roethe 168: ungebetene Gevatterschaft ca.956
- 23429 NL 25.âv. 1581-1583: Hagen zerschlägt das Schiff. - Vorbild Alberich v. Besancon, ca.917 (Zerstörung der Brücke durch Alexander)? Vgl. Straßb. Alexander 2627/99 ca.956 2.H.
- 23430 Neidhart Wl.10 VIa (R 16,7; c 98,6) ca.956 4.V.

23431	Geburt Wirnts von Grâvenberc (Vfs. d. >Wigalois<)	ca.957
23432	Córdoba: Elfenbein-Spielkästchen für die Tochter Abdal-Rahmāns III., >kurz vor 961/961<	ca.959
23433	Walther (KFE) L.10,25	ca.959 geg. Beg.
23434	Walther (B.) L.80,3	ca.959
23435	Walther (B.) L.80,19	ca.960
23436	Walther L.36,21	ca.960
23437	Bruder Wernher Sch 66	ca.960
23438	Deckenpfronn/Württ.: Steinlabyrinth (Schwarzw. Bote 29.4.2014)	ca.960 Mi.
23439	Walther (B.) L.79,17	ca.960 Sept. Beg.
23440	Elfenbeinkästchen für die Tochter Abdal-Rahmāns III., >961/kurz nach 961<	ca.961
23441	NL 3.âv. 87. 100	ca.961
23442	Goldrelief König Harald Blauzahn [911-987] (GEO EPOCHE 53 (3/12): Die Wikinger	ca.961
23443	NL 3.âv. 44	ca.961
23444	Cadolzburg/Mittelfranken, äußeres Tor: stark verwittertes Reliefbild linker Hand (sog. >Judensau< - wohl von anderweitig transferiert) - wesentl. älter als die zwei eingangflankierenden Familienwappen	ca.961
23445	NL 3.âv. 45-68	ca.961
23446	Reinmar von Zweter Roethe 158: an >Hagene<	ca.961
23447	NL 3.âv. 101-106	ca.962
23448	Reinmar von Zweter Roethe 224: Mainz und Köln; Kaiser	ca.962
23449	Walther (O.) L.11,18	ca.962
23450	Schrein der hl. Ewalde: gewebte Decke, >2.H. 10.Jh.<, Köln (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.63.62)	ca.962
23451	NL 3.âv. 107-112	ca.962
23452	Neidhart Sl.27 I	ca.962
23453	Walther L.26,3	ca.962
23454	Reinmar von Zweter Roethe 160: Lügen	ca.962

- 23455 Reinmar von Zweter Roethe 49: Minne ca.963 Beg.
- 23456 Schaftlach: Lindenholz-Crucifix, >wohl um  
970-1000< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005,  
195, II.20.1) ca.963
- 23457 Neidhart Sl.27 III-VII ca.963
- 23458 Johansdorf MF (87,29) ca.963 2.H.
- 23459 Walther (KF) L.29,25 ca.964
- 23460 Neidhart Sl.27 VIII (>Vrômuot<) ca.964 Juni 27
- 23461 Neidhart Sl.27 II ca.964 Juli 26
- 23462 Bruder Wernher Sch 58 ca.964
- 23463 Neidhart Sl.27 VIIIg (c 38,15): >Nîthart<,  
>keiser< ca.964
- 23464 Enghausen bei Moosburg: Lindenholz-Crucifix,  
>wohl um 900< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005,  
193, II.19) ca.965
- 23465 Sønder Vissing/Jütland (DK), Runenstein II, von  
einer Frau, Toke, für ihren Vater, Abe: Fixierung  
der Inschrift. Karnhaus (Museum Århus) - eine  
Idee vor MF 88,5, bis 88,16. ca.965 Mai
- 23466 Johansdorf MF (88,5) - längeres Zeitintervall  
zwischen Auf-(12) und Abgesang (13) ca.965
- 23467 clm 28845, fol.71 r-v: >homo spiritualis<: Anhang  
zu Marquards von Lindau >De quadruplici homine<  
(Beitr. 109, 1987, 248-250) ca.965 Juni  
Mitte
- 23468 Walther (B.) L.81,7 ca.965
- 23469 Njála Kap. 7 Str. 14-21 ca.966 1.V.
- 23470 Njála Kap. 7 Str. 30-37 39-46 ca.966 1.V.
- 23471 Bruder Wernher J 47 Sch 67 ca.966
- 23472 Njála Kap. 23 Str. 21-28 ca.966
- 23473 Njála Kap. 23 Str. 32-39 ca.966
- 23474 Reinmar von Zweter Roethe 56: Herr und Knecht  
zugleich ca.966
- 23475 Njála Kap. 24 Str. 28-35 ca.966
- 23476 Neidhart Wl.30 IXa (c 90,10) (vor Wl.34!) ca.966 4.V.
- 23477 Njála Kap. 30 Str. 33-40 ca.966
- 23478 Njála Kap. 30 Str. 76-83 ca.966 geg.  
Ende

23479	Njála Kap. 30 Str. 112-119	ca.967	Beg.
23480	Johansdorf MF (88,19)	ca.967	
23481	Johansdorf MF (88,33)	ca.967	
23482	Walther L.(115,6)	ca.967	
23483	Walther L.83,14	ca.967	
23484	Njála Kap. 40 Str. 7-14	ca.967	
23485	Njála Kap. 43 Str. 37-44	ca.967	
23486	Cantilena de conversione sancti Pauli (= Vf. des Memento mori in jungen Jahren?)	ca.967	
23487	Njála Kap. 44 Str. 120-127	ca.967	
23488	Njála Kap. 45 Str. 47-54	ca.968	geg. Beg.
23489	Bruder Wernher Sch 40 M 62 I (Kreuzlied)	ca.968	
23490	Kormáks saga Kap. 1	ca.968	
23491	NL 14.âv. 851-864	ca.968	Okt.4
23492	NL 14.âv. 869	ca.968	Okt. 5
23493	NL 6.âv. 372 374-375	ca.968	Nov.3
23494	NL 1.âv. 3-4 7-12 16-17	ca.968	Nov. 1.H.
23495	NL 1.âv. 18-19	ca.968	Nov. 2.H.
23496	NL 4.âv. 151	ca.968	Dez.
23497	NL 4.âv. 153-158	ca.968	Dez.
23498	NL 4.âv. 260-264	ca.968	geg. Ende
23499	NL 5.âv. 273	ca.968	geg.Ende
23500	Reinmar von Zweter Roethe 99: Allegorie des idealen Mannes (de Boor I 724)	ca.969	
23501	NL 5.âv. 265-270	ca.969	vor Apr.
23502	NL 5.âv. 274-277	ca.969	vor Apr.
23503	NL 5.âv. 272	ca.969	vor Apr.
23504	NL 5.âv. 285	ca.969	Apr. 28
23505	NL 5.âv. 281-283	ca.969	Mai 1
23506	NL 5.âv. 288-291	ca.969	Mai 3

23507	NL 5.âv. 294-298	ca.969 Mai 4
23508	NL 5.âv. 305-321	ca.969 Mai nach 20
23509	NL 5.âv. 323-324	ca.969 Mai nach 20
23510	Kormáks saga Kap. 27	ca.969
23511	Hartmann, Iwein: Schlußverse in B (Christoph Gerhardt, Litwiss. Jb. 13, 1972, 14f., 1-32)	ca.969 vor M.
23512	NL 6.âv. 325	ca.969 Juni
23513	NL 6.âv. 326	ca.969 Juli vor 8
23514	NL 6.âv. 327-328	ca.969 Juli 8
23515	NL 6.âv. 329	ca.969 Juli 9
23516	NL 6.âv. 330-334	ca.969 Juli 10
23517	NL 6.âv. 336-338	ca.969 Juli geg. Mitte
23518	NL 6.âv. 339-356	ca.969 Juli vor 26
23519	NL 6.âv. 359-360	ca.969 Juli 23
23520	Reinmar von Zweter Roethe 100: Auslegung von 99 (de Boor I 724)	ca.969
23521	NL 6.âv. 366-371	ca.969 Juli 23
23522	NL 6.âv. 373	ca.969 Juli 24
23523	NL 6.âv. 379-380 382-384	ca.969 Juli 24
23524	Laxdœla saga, Kap. 28: Strophe Bersis [Halldor, Sohn Olafs, Kleinkind] (Sveinsson 76)	ca.969 Juli 24
23525	NL 7.âv. 390 392-393	ca.969 Juli 27
23526	NL 7.âv. 398-399	ca.969 Juli 30
23527	NL 7.âv. 402-408 410-411	ca.969 Juli 30
23528	Njála Kap. 54 Str. 58-65	ca.969
23529	NL 7.âv. 416-464 466-481	ca.969 Juli 31
23530	NL 7.âv. 412-415	ca.969 Aug.12
23531	NL 16.âv. 918	ca.969 Aug.13
23532	Gíslasaga, Strr. 13-16 (1-4 bei Reichardt 1935, S.1-2): Gísli (geächtet 964, >schon 6 [sic!] Winter in der Acht<: Seewald 1976, S.72)	ca.969 Okt.

23533	NL 27.âv. 1717,3b-4	ca.969 Dez. nach 16
23534	Vienne, Kathedrale Saint-Maurice: Kapitell, >Anf. 12.Jh.< (Minne-Sève 1991, 159)	ca.969
23535	Wolfram, Pz. XV 734,1-735,4 (Prolog)	ca.970 Apr.
23536	Egils saga Skalla-Grímssonar (Prosa) Kap. 1	ca.970
23537	Wolfram, Pz. XV 735,5-786,30	ca.970 Mai
23538	Archipoeta Langosch 4 (Manitius II)	ca.970 Mitte
23539	Wolfram, Pz. XVI 787,1-824,20 (822,25 >priester Johan< erstmals bei Otto v. Freising erwähnt)	ca.970 4.V.
23540	Neidhart Wl.35 I	ca.970
23541	Wolfram, Pz. XVI 824,21-30 (824,27 >Brâbant<: Antwerpen, 1076 als Lehen an Gottfried v. Bouillon, gehört seit 1106 zu Brabant; 824,29 >swane<: als Schwanenritter gilt der Großvater Gottfrieds v. Bouillon.)	ca.970
23542	Neidhart Wl.35 II (= Pz. XVI 824,30    825,1-825,11)	ca.970
23543	Wolfram, Pz. XVI 825,1-12 (825,11 >landes vrouwe<: weibl. Erbfolge in Brabant >seit 1204<)	ca.970
23544	Neidhart Wl.35 III (= Pz. XVI 825,12    13-24    25)	ca.970
23545	Wolfram, Pz. XVI 825,13-30	ca.970
23546	Neidhart Wl.35 IV-VI	ca.970
23547	Egils saga Skalla-Grímssonar (Prosa) Kap. 87	ca.970
23548	Wolfram, Pz. XVI 826 (zu 29-30: im zeitl. Umkreis keine >Ërec<-Redaktion; >hätte ... sprechen sollen< (anstelle von Loherangrîn)? Oder war im Anschluß ein >Ërec<-Vortrag vorgesehen? - 30 mit >in Bezug auf<?)	ca.970
23549	Bruder Wernher Sch 29	ca.971
23550	Njála Kap. 59 Str. 51-58	ca.971
23551	Bruder Wernher J 53 Sch 72	ca.971
23552	Njála Kap. 62 Str. 16-23	ca.971
23553	Njála Kap. 63 Str. 23-30	ca.971
23554	Neidhart Wl.34 R 40,1-40,9	ca.971
23555	Njála Kap. 72 Str. 51-58	ca.971 geg. Ende



23556 Njála Kap. 72 Str. 64-71	ca.971 geg. Ende
23557 Bruder Wernher Sch 36	ca.972
23558 Speyer, Dom: Querhausfenster (Pinder 107)	ca.972 (!)
23559 Njála Kap. 77 Str. 82-89	ca.972
23560 NL 15.âv.	ca.972 Apr. nach 22
23561 NL 16.âv. 919-950 958-975 998 999,3-4 1001	ca.972 Apr. nach 22
23562 NL 16.âv. 988,3-4-997	ca.972 Apr. nach 22
23563 Neidhart Sl.29	ca.972
23564 Bamberger Domschatz: Schatzkästlein der hl. Kunigunde, >ca.1000< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 38)	ca.972 Apr. nach 22
23565 NL 20.âv. 1221	ca.972 Apr. nach 22
23566 NL 20.âv. 1261-1289	ca.972 Apr. nach 22
23567 NL 21.âv.	ca.972 Mai vor 25
23568 Njála Kap. 77 Strr. 101-108 110-117	ca.972
23569 Njála Kap. 78 Str. 40-48	ca.972
23570 Njála Kap. 79 Str. 38-45	ca.972
23571 Neidhart Wl.34 IXa (d 7,10): >her Nîthart...!<	ca.972 4.V.
23572 Vatnsdøla saga Kap. 1	ca.973
23573 Bruder Wernher J 52 Sch 71	ca.973
23574 Schenkungsurkunde Kaiser Ottos II. für Heinrich den Zänker vom 27. Juni 973 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 33, Abb.12)	973 Juni 27
23575 Njála Kap. 91 Str. 84-91	ca.973
23576 Santiago de Compostela: in die Kathedrale verbautes älteres Taustein-Relief >Im Schiff Liegender mit Schwert und Schild< (Privatfoto H.Lähnemann 2000)	ca.973 2.H.
23577 Njála Kap. 92 Str. 121-128	ca.973
23578 Njála Kap. 92 Str. 130-137	ca.973
23579 Reinmar von Zweter Roethe 57: Jugend-Lehre	ca.973

- 23580 Vatnsdøla saga Kap. 47 ca.973
- 23581 Ainune ca.974
- 23582 Deutung der Meßgebräuche ca.974
- 23583 Kentheim (Bad Teinach) bei Calw, ehem.  
Klosterkirche: Crucifixus (Schwarzw. Bote 14.8.03) ca.974
- 23584 Santiago de Compostela: in die Kathedrale  
verbautes älteres Taustein-Relief ›Sitzendes Paar  
(er mit Dolch)‹ (Privatfoto H.Lähnemann 2000) ca.974 vor Mai
- 23585 Husen MF 52,37 (53,25 ›krumbez ouge‹) ca.974 Juni 13
- 23586 Wolfram, Pz. V 241,1-30: ›Bogengleichnis‹  
(241,15-16 ›krümbe‹ Anspielung auf MF 53,25?) ca.974 Juni 13  
(14?)
- 23587 Toulouse (Haute-Garonne), Saint-Sernin,  
Chorumgang: Relief ›Majestas Domini‹, ›ca.1096‹  
(Rupprecht 1975, Tf.I) ca.974 Juni 16
- 23588 Seehausen/Altmark (Sachsen-Anhalt), St. Petri,  
›1180-1230‹: nördl. Vierkantturm (Privatfotos) -  
mit Spitzbogen-Fenstern ca.974 Juni  
wenig nach 20
- 23589 Toulouse, Saint-Sernin, Chorumgang:  
Engelsreliefs, die ›Majestas Domini‹ flankierend  
(Rupprecht 1975, 12: re. vor li.) ca.974 Juni  
bald nach 20
- 23590 Toulouse, Saint-Sernin, Chorumgang: Apostelrelief  
(Rupprecht 1975, 13) ca.974 Juni vor  
28
- 23591 Toulouse, Saint-Sernin, Chorumgang: Relief zweier  
Frauengestalten mit Löwen und Widder, ›1.V.  
12.Jh.‹ - dazwischen Inschrift: ›Hoc fuit factum  
t tempore Iulii Cesaris› (Rupprecht 1975, 12: re.  
vor li.) ca.974 Juni vor  
28
- 23592 Njála Kap. 99 Str. 78-85 ca.974
- 23593 Walther L.36,11 (›Fürstenspiegel-Ton‹) ca.974
- 23594 Edolanz ca.974
- 23595 Njála Kap. 102 Str. 11-18 ca.974
- 23596 Njála Kap. 102 Strr. 28-35 37-44 ca.975
- 23597 Seehausen/Altmark (Sachsen-Anhalt), St. Petri,  
›1180-1230‹: südl. Vierkantturm (Privatfotos) -  
mit Spitzbogen-Fenstern ca.975 Juni  
(20?)
- 23598 Markgraf v.Hohenburg, Tl.Bartsch LD<sup>4</sup> 92 ca.975 2.H.
- 23599 Njála Kap. 102 Strr. 87-94 96-103 ca.975
- 23600 Neidhart Wl.10 VIb (c 98,8): ›Nîthart‹ ca.975 4.V.
- 23601 Reinmar von Zweter Roethe 52: Mißdeutung  
weiblicher Reaktion ca.976

- 23602 Kentheim (Bad Teinach) bei Calw, ehem. Klosterkirche: Fresko ›Marter d. hl. Georg‹, ›14.Jh.‹ (Schwarzw. Bote 14.8.03) ca.976
- 23603 Lat. Geschichtsabriß über Odoaker u. Theoderich, Grundlage für Notkers Boëthius-Prolog (Schützeichel, Studien zur dt. Lit d. MA, Bonn 1979, 69) ca.976
- 23604 Njála Kap. 125 Str. 12-21 ca.976
- 23605 Merens-les-Vals: Glockenturm, ›M.11.Jh.‹ (Minne-Sève 1991, 21) ca.976
- 23606 Njála Kap. 130 Str. 66-73 ca.976
- 23607 Neidhart Wl.34 IXb (c 91,8) ca.976
- 23608 Njála Kap. 1 (Beginn des Prosatextes) ca.977
- 23609 Dietrichs Flucht 5785/96 (kompiliert mit 2921/30) ca.977
- 23610 Njála Kap. 130 Str. 83-90 (während Kap. 5) ca.977
- 23611 Walther (KFE) L.10,17 ca.977
- 23612 Njála Kap. 132 Str. 109-116 (während Kap. 17) ca.977
- 23613 Njála Kap. 133 Str. 30-37 ca.977
- 23614 Njála Kap. 135 Str. 9-16 (während Kap. 44) ca.977
- 23615 Njála Kap. 145 Strr. 200-233 (während Kap. 100) ca.977
- 23616 Njála Kap. 155 Str. 15-22 (während Kap. 129) ca.977
- 23617 Njála Kap. 157 Strr. 103-190 (während Kap. 147) ca.977
- 23618 Neidhart Wl.20 IIIa (c 111,5): ›Nîthart‹ ( v o r Wl.20!) ca.977 4.V.
- 23619 Njála Kap. 157 Str. 211-218 (während Kap. 149) ca.977
- 23620 Njála Kap. 159 ca.977
- 23621 Gísla saga Súrssonar Kap. 1 ca.977
- 23622 Reinmar von Zweter Roethe 23: Frauen-Kritik ca.978
- 23623 Gísla saga Súrssonar Kap. 38 ca.978
- 23624 Elfenbeinbild ›Frauen am Grabe‹, 2.H. 11.Jh.‹, Köln (Schmitz, Kunst MA 1924, 153, Abb.102) ca.978
- 23625 NL 26.âv. ca.978
- 23626 Reinhart Fuchs S<sub>2</sub> 769-980a (Unglück am Weiher, Brunnenabenteuer) = NL 26. âv. 1620,2 ... 1644,4 ca.978

- 23627 Reinhart Fuchs P 981-1030: Brunnenabenteuer (981 = NL 1646,1) ca.978 Juni 27-29 (vor Juli 14)
- 23628 Hartmann MF (211,27): Spruch des Walther von Horburg als Zwischenrede nach Reinhart Fuchs P 1004, vor P 1005? (= NL 1647,2b-1648,2) [vgl. Replik ebd. 1024-1029] ca.978 Juni 27
- 23629 Houdan (Seine-et-Oise): Wehrturm, >12.Jh.< (Souchal, Das Hohe MA, 25) ca.978
- 23630 Hartmann, sog. (Zweites) Büchlein (= Vf. >Armer Heinrich<) ca.979 ab Beg.
- 23631 Neidhart Sl.28 I-VII (= >Büchlein< 711-751) ca.979
- 23632 Reinmar von Zweter Roethe 74: Ehre und Gut (1-5a = >Büchlein< 821-826) ca.979
- 23633 Neidhart Wl.33 ca.979
- 23634 Hartmann MF 211,35-212,12 ca.980 Jan.
- 23635 Hartmann, Gregorius 171-176: Selbstnennung zum *guoten sündære* – Nicht der Vf. der überlieferten Erzählung von 1197. ca.980
- 23636 Reinmar von Zweter Roethe 46: Frau Ehre als zweite Frau ca.980
- 23637 Johansdorf MF 91,36 ca.980 Febr. M.
- 23638 Hartmann, Gregorius 3989-4006: Epilog (mit Selbstnennung) zum *guoten sündære* ca.980
- 23639 NL 9.âv. 565-578 ca.980 Aug.
- 23640 Gíslasaga, Str. 37 (24 bei Reichardt 1935, S.25): Gíslis letzte Strophe, vor seinem Tod ca.980 nach Aug.25, vor Sept.8
- 23641 NL 10.âv. 580-584 592-593 ca.980 Sept.12
- 23642 NL 10.âv. 596-600 605-606 612-617 ca.980 Sept.13
- 23643 Egbert-Codex, >ca.980<: Miniatur >Einzug in Jerusalem< (PK ars liturgica 5823) ca.980
- 23644 NL 10.âv. 625-631 ca.980 Sept.18
- 23645 NL 10.âv. 643-652 ca.980 Sept.19
- 23646 NL 10.âv. 655-660 ca.980 Sept. 20
- 23647 NL 14.âv. 814 ca.980 Okt.11
- 23648 NL 14.âv. 831-837 ca.980 Okt.12
- 23649 Chrestien de Troyes, Perceval: Beginn (v.69) ca.981 Jan.

- 23650 Hamburg, Elbefund: Ulfberht-Schwert, >wohl 11.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 98) = Chrétien, Perceval 282||283 ca.981
- 23651 Reinmar von Zweter Roethe 40: Frauen-Lehre ca.981
- 23652 Österbygden/Grönland: Ruine eines Anwesens (Runmärkt 1994, 150, Fig. 71) ca.981
- 23653 Ludus de decem virginibus 624-688 [dt.] (de Boor I 200-202) ca.981
- 23654 Privileg Kaiser Ottos II. vom 2. Apr. 981 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 166, Abb.42) 981 Apr.2
- 23655 Lärbro/Gotland: romanisches Tympanon, >12.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 107) ca.981
- 23656 Lan/Gotland: romanisches Kapitell, >13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 103) ca.981
- 23657 Metz: Elfenbeinplatte >Himmelfahrt Christi<, >um 980<, Wien (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.334) ca.981
- 23658 Lan/Gotland: romanisches Vogelkapitell, >13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 104) ca.981
- 23659 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien: ornamentierte Sandsteinplatte im Innenraum (Foto N. Zotz 1997) ca.981
- 23660 Gotland: romanisches Kapitell, >11. od. 12.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 105-106) ca.982
- 23661 Reinmar von Zweter Roethe 44: Werben der Frau ca.982
- 23662 Evangeliar Ottos III.: Herrscherbild (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 64, Abb.39; Metz, Otton. Buchmalerei 1959, Bild 1) ca.982 1.V.
- 23663 Evangeliar Ottos III.: Weihnachtsbild (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 62, Abb.36) ca.982
- 23664 Essen, Domschatz d. Essener Münsters: Ottonische Königskrone (>Ottos III.?<), >um 980 od. 983-1002< (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.60; PK Schnell u.Steiner, Regensb., Nr.3790) ca.982
- 23665 Evangeliar Ottos III.: >Sturmstillung<; >Besessener< (PK Hirmer 1958, Nr.1274; Bayerns Kirchen im MA 1969, Abb.22; Metz 1959, Bild 4) ca.982
- 23666 Evangeliar Ottos III.: >Evangelist Lukas<, fol. 139<sup>v</sup> (Metz 1959, Bild 6) ca.982
- 23667 Lühesand/Kr.Stade/Untereelbe: Wikingerschwert aus Skandinavien, >1.H.9.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 97) ca.982

- 23668 Evangeliar Ottos III., >Ende 10.Jh.<: Miniatur  
>Der barmherzige Samariter< (PK ars liturgica  
5862) ca.982 1.V.
- 23669 Evangeliar Ottos III.: >Einzug in Jerusalem< (PK  
Hirmer 1958, Nr.1277; Metz 1959, Bild 7) ca.982
- 23670 Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg,  
>Heidkoppel<: bronzene >Schwanenfibel< (eher  
Pelikan mit Jungen?), >spätsächsisch, 2.H. 8.Jh.<  
(Busch, Sachsen 1987, 82; 8. Heimatkalender 2000  
Scharnebeck, Januar) ca.982 März  
bald nach 16
- 23671 Evangeliar Ottos III., fol 237<sup>r</sup>: >Fußwaschung<  
(Metz 1959, Bild 8) ca.982
- 23672 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien:  
Arkadenquerwand im Mittelschiff (Foto N. Zotz  
1997) ca.982
- 23673 Hartmann MF 217,14-33 (Witwenklage Strr.I-II) ca.982
- 23674 Evangeliar Ottos III.: >Ölberg, Gefangennahme< (PK  
Hirmer 1958, Nr.1279; Metz 1959, Bild 9) ca.982
- 23675 Chrestien de Troies, Perceval 6508 ca.983 Apr.
- 23676 Tropar: Weihnachtsbild (Kaiser Heinrich II., Stg.  
2002, 62, Abb.35) ca.983 Juni 8
- 23677 Bamberger Domschatz, westdeutsch-lothringischer  
Prunkeinband eines Evangeliiars, >3.V.10.Jh., um  
980/90<, München, cod.lat. 4451, Vorderdeckel:  
Schmuckrahmen (Bayerns Kirchen im MA, 1960,  
Abb.20; Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 339: 170) ca.983 nach  
Juni 9: 10?
- 23678 Bamberger Domschatz, westdeutsch-lothringischer  
Prunkeinband eines Evangeliiars, >3.V.10.Jh., um  
980/90<, München, cod.lat. 4451, Vorderdeckel:  
Elfenbeinplatte (Bayerns Kirchen im MA, 1960,  
Abb.20; Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 339: 170) ca.983 nach  
Juni 9: 11?
- 23679 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien:  
seitliche Arkadenhalle (Foto N. Zotz 1997) ca.983
- 23680 Werneck-Eßleben: indische Drama, >10.Jh.< Kaiser  
Heinrich II., Stg. 2002, 167: 44) ca.984 Jan.
- 23681 NL 27.âv. (einschl. 1673-1678) - 1714 ca.984 Okt.  
geg.Ende
- 23682 NL 29.âv. 1760-1761 ca.984
- 23683 Rottenburg/Neckar, Altstadtkapelle: Fundament der  
Umfassungsmauer (Forschungen u. Funde, Rott. 1987,  
164, Abb.7) ca.984
- 23684 Chrestien de Troyes, Perceval: Ende (v.9234) ca.984 nach  
Okt.
- 23685 NL 31.âv. 1913-1920 ca.984

- 23686 **Venedig, S.Marco: Ikone der Nicopeia**, >11.Jh.< ca.985 Jan.  
(Belting, Bild u. Kult 1990, 15, Abb.1)
- 23687 Saint-André-de-Sorède: Marmorsturz am ca.985  
Eingangsportale, >1020-1030< (Minne-Sève 1991,  
10)
- 23688 Walther L.52,23-37 + 53,9-24 ca.985
- 23689 Fritzlar, östl. Krypta: verziertes Säulenkapitell, ca.985  
>3.Jz. 13.Jh.< (Fritzlar, BB 1973, 75 vorn) =  
Walther L.52,30||31 (Sept.1?)
- 23690 Fritzlar: Maria aus einer Kreuzigungsgruppe d. ca.985 Okt.  
salischen Basilika (Fritzlar, BB 1973, 66 li.) = 2.H.  
Walther L. 53,11
- 23691 San Ginés les Fonts (Rosellón): Türsturzrelief ca.986  
(Bango Torviso 1992, 52f.)
- 23692 Fritzlar, Dom: Krypta (Hauptschiff), >frühes ca.987 Juni  
12.Jh.< (Fritzlar, BB 1973, 74)
- 23693 Santa Cruz de la Serós (Huesca): Turm (Bango ca.988  
Torviso 1992, 160)
- 23694 Eilhart von Oberg, Tristrant (u.a. 1762-1843: ca.989  
Auffindung Tristrants nach dem Drachenkampf -  
Persp. vgl. NL 2048f. 2300): n a c h Gottfrieds  
>Tristan<!
- 23695 Nokers Memento mori: Strr. 1-15 (täglich 1 Str.; ca.990 Jan.  
zwischen den fragmentierten Strr. 8 (Jan. 8) und 9 1-16  
(Jan. 10) ist eine Lücke für Jan. 9 anzusetzen:  
Verlust einer ganzen Strophe?). Str. 11 (79. 80)  
ist >reht< (vgl. 75) gemeint; Str. 15 (107)  
>verleibet< = >unerfüllt läßt< (scil. vom göttl.  
Gebot, vgl. 51/2. 86). - Vf. wohl Notker  
III./Labeo/Teutonicus (der Deutsche), Mönch in St.  
Gallen, ca.950 - 28.6.1022
- 23696 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien; Turm - ca.990  
ohne Verstärkung der Außenkanten (Foto N. Zotz  
1997)
- 23697 NL 33.âv. 1959-1963 ca.991
- 23698 NL 33.âv. 2001-2007 ca.991
- 23699 NL 34.âv. 2013-2019 ca.991
- 23700 Reinmar MF (150,1) ca.992
- 23701 Sinaikloster: Ikone der Tugendleiter des Johannes ca.992  
Klimakos, >12.Jh.< (Belting, Bild u. Kult 1990,  
307, Abb.165)
- 23702 Kloster Gröningen/Sachsen-Anhalt, St.Vitus: ca.992  
Kapitell, >12.Jh. Beg.< (Monumente Aug. 2004, 59,  
Abb.4)

- 23703 NL 4.âv. (Sachsenkrieg) ca.992
- 23704 Wachendorf bei Rottenburg/Neckar, Peter und Paul:  
Fundament der Westwand eines Wohnturms, >10./11.  
Jh.< (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 219,  
Abb.5) ca.992
- 23705 NL 35.âv. (Îrinc) ca.992
- 23706 Wetzlar, Dom: romanisches >Heidenportal< (Saebens,  
Wetzlar 1953, 3.Foto) ca.992
- 23707 NL 36.âv. ca.992
- 23708 NL 37.âv. ca.992
- 23709 Walther L.47,16 (= Vf. L.13,33) ca.993 Beg.
- 23710 Reinmar von Zweter Roethe 120: besonnene milte (de  
Boor I 875) ca.994
- 23711 Mainz, Dom: Kapitell am Südportal (Pinder 112) ca.994
- 23712 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien, Turm:  
kantenverstärkende Außenpfeiler (Foto N. Zotz  
1997) ca.994
- 23713 NL 39.âv. 2371 ca.994
- 23714 Köln, Everger->Lektionar< (Epistolar), >985/99<,  
4r (Glaube u. Wissen 1998, 387) ca.994
- 23715 Walther (B.) L.81,31 (Minne): = Vf. L.13,33 ca.994
- 23716 Spott des Hjalti Skeggjason auf Freya während des  
isländ. Alldings 999, der eine dreijährige  
Landesverweisung nach sich zog (Aris Isländerbuch:  
Altnord. Saga-Bibl. 1, 1923, 15) ca.994
- 23717 Rosengarten A ca.994
- 23718 Walther L.(178,1) + (178,9) = 48-49 E, 34-35 O  
zu L.52,23 (Cormeau S.110 VI-VII) ca.995
- 23719 Inschrift-Text des Giselakreuzes (4 lat.  
Hexameter) ca.995 Aug.  
2.H.
- 23720 Rosengarten D ca.995
- 23721 Walther (B.) L.82,3 (Minne): = Vf. L.13,33 ca.995
- 23722 Reichenau: FS zum 10. Amtsjahr des Reichenauer  
Abtes Witigowo (985-997), Karlsruhe, Aug. CCV,  
fol.72r (Hss. d. MA. Die großen Bibll. in Ba.-Wü.  
u. ihre Schätze, 2007, 15 li.) ca.995
- 23723 **Fritzlar, steinernes Antimensium** (Altarvorsatz)  
des Domschatzes: **Fresko >Engel der Verkündigung<**,  
>frühes 14.Jh.< (BB 1973,62) ca.995



- 23724 S.Maria de Naranco/Asturien, nahe Oviato, >westgotisch, 8.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 4) ca.995
- 23725 Fritzlar, Dom: Säule der westlichen Nebenkrypta (BB 1973, 78 vorn) ca.995
- 23726 Aschaffenburg, Stiftskirche: Crucifixus (Corpus) [DPdF 1961, 51] ca.995 2.H.
- 23727 Schwärzlocher Hof bei Tübingen/Württ.: romanische Sandstein-Reliefelemente (Foto H. Lähnemann Nov. 2003) ca.996 vor Juni
- 23728 Kremsmünster/Niederösterreich, Flabellum: Bei- und Umschriften der Bildszenen in leoninischen Hexametern (Texte), >ca.1170/80< (Weddige, germ. Mediäv. 1987, 96) ca.996 Mai Ende/Juni
- 23729 Bad Cannstatt: Mauerreste der mutmaßl. Altenburg, erwähnt im 12.Jh. (Schwarzw. Bote 12.1.2017) ca.996 Juni Beg.
- 23730 Kremsmünster/Niederösterreich: Flabellum (Scheibenkreuz) mit christlicher Naturallegorese, >wohl um 1170/80< (Weddige, germ. Mediäv. 1987, 95) ca.996 Juli
- 23731 Memento mori Str. 16 ca.996 Juli
- 23732 Memento mori Str. 17, 123-126 ca.996 Juli
- 23733 Memento mori Str. 17, 133-136 ca.996 Juli
- 23734 Hildesheim, silbernes Hilgedom (Lipsanothek) unserer lieben Frau: Kapsel, >10.Jh.< (Elbern, Hildesh. 1979, 57) ca.996 Juli
- 23735 Große Adlerfibel aus dem Giselaschmuck, Mainz (Pinder 135) ca.996 Juli 21
- 23736 Hildesheim: Bischofsstab-Krümme d. hl. Bernward >in Fassung von 1492< (Elbern, Hildesh. 1979, 14 re.) ca.996 nach Okt.
- 23737 Mainz, Dom: Zwerggalerie am Ostchor (Pinder 113) ca.996
- 23738 Schäftlarnener Hs. clm. 17195 Bl. 436v.: Bruchstück eines gereimten Physiologus (Onocentaurus und Einhorn) [Fr. Wilhelm, Denkmäler dt. Prosa 1960 B: Kommentar, 46-47] ca.996 Dez. nach 18
- 23739 **Hildesheim, Bernwardstür**, >aufgestellt 1015< (GR 57-59; VK 208; Pinder 58; Elbern, Hildesheim 1979, 43; Details 44-47) ca.997 (Apr.?)
- 23740 Mainz, Dom: Langhaus, >nach 1081< (Pinder 111) ca.997
- 23741 Regensburg: **Giselakreuz**, >ca.1006< (Gisela seit 1016 Gemahlin Konrads II.; anders: Gisela, T. d. Königs Konrad v.Burgund, Gemahlin Heinrichs II. v.Bayern), München ca.997

- 23742 Neidhart Wl.30 I-VI ca.997
- 23743 Memento mori Str. 17,127-132 ca.997 Okt.  
2.H. (ca.26)
- 23744 Nokers Memento mori Str. 18 ca.997 Okt.  
2.H. (ca.27)
- 23745 Hildesheim, sog. ›Kostbares Evangeliar‹, ›ca.1015‹  
(›um 960-1022‹): Inschrift-Text vom Rückdeckel  
(Zabern, Archäol.Kal. 2003, Dez.22 - Jan.4) ca.998 Beg.
- 23746 **Naumburg, Dom: Säulenbündel der Vorkrypta** (Jahn  
1944, 28) ca.998
- 23747 Nürnberg, Burgkapelle: Untergeschoß, ›1138/52‹  
(Pinder 212) ca.998
- 23748 Naumburg, Dom: Säule der Vorkrypta (Jahn 1944, 29) ca.998
- 23749 Maria Laach, Abteikirche: Kapitell am SW-Portal,  
›ab 1156‹ (Pinder 287) ca.998
- 23750 Köln, St. Pantaleon, Westwerk, ›984 bis um 1000‹:  
Gesamtansicht (Abb.148, ohne Nachweis) ca.998 Sept.
- 23751 Walther Vorrede v.Kraus <sup>8</sup>1923 XXVIII 4-18, =  
Cormeau 115 (S.299) ca.998 4.V.
- 23752 Millstätter Reimphysiologus: Beginn (Vorrede und  
›Löwe‹) ca.998 geg.  
Ende
- 23753 Blasimon (Gironde, St-Maurice: W-Portal, ›nach  
1160‹ (Rupprecht/Hirmer 1975, 112) ca.999 (!)
- 23754 Modus Liebinc (›Schneekind‹, Langosch, Hymnen 9) ca.999
- 23755 Sant Apollinare in Classe: Eleucadius-Ziborium,  
›806-810‹ (ohne Nachweis) - = Modus Liebinc  
2b||3a ca.999
- 23756 Sant Apollinare in Classe: Seiten (und Deckel)  
eines Sarkophags ›aus dem 6.Jh.‹, ›um 800‹ (ohne  
Nachweis) - Schriftseite = Modus Liebinc 4b||5a;  
Tierrelief-Seite 0 Modus Liebinc 5a||5b ca.999
- 23757 Mainz, Johanniskirche, Sarkophag, ›11-13.Jh.‹:  
Skelettreste, vermeintlich des Erzbischofs  
Erkanbald, gest. 17.8.1021 (Internet-Foto). -  
Lt. Schwarzw. Boten 15.11.2019 bestätigen  
Textilreste und Schuhe die Bestattung eines  
Erzbischofs innerhalb der Stadt; damit war die  
Johanniskirche, bis 1036 der Dom Bischofssitz  
wurde, die Kathedrale von Mainz. ca.999 Apr.  
nach 26 (29?)
- 23758 Walther L.37,4 ca.999
- 23759 Trier: Evangeliar, ›um 1000‹, Manchester  
(Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.201) ca.999
- 23760 Pisa: Basilika S.Piero a Grado, ›11.Jh.‹ (PK) ca.999

- 23761 Verona, San Zenone: Reiterrelief (des Theoderich als Jägers) zur Rechten des Hauptportals (Ensslin, Theoderich 1947, Abb.17) - vor ›Dietrichs Flucht‹ ca.999 Okt.(20?)
- 23762 Mainz, Johanniskirche: Sarkophagdeckel, vermeintlich des Erzbischofs Erkanbald, gest. 17.8.1021 (Internet-Foto) ca.999 Nov. Mitte (nach 12)
- 23763 **Krone der Kaiserin Kunigunde** (Gemahlin Heinrichs II.), Lothringen (?), ›ca.1010-1020‹ (irrtüml. auch datiert auf Herbst 1064), München (PK Praun Photo München; Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 90, Abb.75) ca.999 Dez. nach 2
- 23764 Millstätter Reimphysiologus: Ende (›Fenix‹) ca.999 geg. Ende
- 23765 Maya-Begräbnisurne aus Ton, ›ca.1000‹ (Stierlin, Maya 1997, 228) ca.1000
- 23766 Hildesheim, . sog. ›Kostbares Evangeliar‹, ›ca.1015‹ (›um 960-1022‹), Dom-Mus., Inv. DS 18: Rückdeckel (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Dez.22 - Jan.4) = Hartm., Iwein 3524 ca.1000 Jan. nach 17
- 23767 Slesvig/Süd-Jütland, Rathausmarkt, Runenstab: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 484) ca.1000
- 23768 Lübeck, Marienkirche: nördlicher der Zwillingstürme (unterhalb des Helms) ca.1000
- 23769 Slesvig/Süd-Jütland: Runenstab, ›12.Jh.‹ (Moltke, Runes 1985, 483 oben) ca.1000
- 23770 Walther L.36,31 ca.1000
- 23771 Nokers Memento mori Str. 19 ca.1000
- 23772 Nordostspanien: Crucifixus, ›frühes 12.Jh.‹, Barcelona (XXXI, ohne Nachweis) ca.1000
- 23773 Niedersächsisches Dorsale: ›Drei Männer bei Abraham‹, ›1.H. 12.Jh.‹, Halberstadt (Schmitz, Kunst MA 1924, 169, Abb.115) ca.1000
- 23774 **Konradsburg**, Benediktinerabtei, ›gegr. 1133‹: **Kapitell** in der Krypta (Pinder 178) ca.1000 Okt. geg. Ende
- 23775 Neidhart Wl.12 ca.1000
- 23776 NL 19.âv. 1142 (Schluß) ca.1000
- 23777 NL 39.âv. 2365-2378 (vor Schluß) ca.1000 4.V.
- 23778 Nibelungenklage (Bartsch) 1-1012 ca.1000 Nov. - Dez. 28
- 23779 Wolfram, Pz. XVI 827: Ende (›von Troies meister Kristjân‹) [Braunschweig?] ca.1000 Dez. 29

- 23780 Nibelungenklage (Bartsch) 1013-4322; 4017-4081 (4061 f. [Rûmolt]: >als ich im mit triuwen riet, do er von disem lande schiet<) ca.1001 1.V.
- 23781 Effeltrich/Kr.Forchheim (Oberfranken), >800-jährige< Linde, nach >legendenhafter< Überlieferung gepflanzt 1007: Ursprung (durch einzelnen Zweig dokumentiert) - = Nibelungenklage (Bartsch) 3974||3975 ca.1001
- 23782 Walther L.13,33 (Pointe in 35-37: Angebot, das verbale Verständigungsdilemma h a n d e l n d [36 verschulden] zu überspringen.) = Vf. L.102,1 ca.1001
- 23783 Leyre/Navarra: Krypta (Weihe des Gebäudes: 1057) ca.1001
- 23784 Reinmar von Zweter Roethe 81: Geburts- und Tugendadel ca.1001
- 23785 Tegernseer Briefsammlung XX: Empfangsgedicht auf Herzog Heinrich IV., >Frühjahr 1001< (MGH Epistolae selectae III 1978) ca.1001 März bald nach 18
- 23786 Dietrichs Flucht: Beginn ca.1001
- 23787 Naumburg, Dom: Kapitell der Mittelkrypta (Schubert/Hege 1968, 138) ca.1001 1.V.
- 23788 Biterolf und Dietleib ca.1001
- 23789 Naumburg, Dom: Kapitell der Mittelkrypta (Schubert/Hege 1968, 140); = Biterolf u. Dietleib 1055||1056 ca.1001 Apr.
- 23790 Bruder Wernher Sch 69 (= Biterolf u. Dietleib 1134||1135) ca.1001
- 23791 Aachen, Dom: Oktogon (>capella regia< Karls des Großen), >ca.800< (VK 101) ca.1001
- 23792 NL 8.âv. ca.1001 Juni
- 23793 NL 9.âv. 529-564 ca.1001 Juni
- 23794 Wirnt, Wigalois 20ff. ca.1001
- 23795 Standorf bei Creglingen, St.-Ulrichs-Kapelle: Kapitell im Chor (PK Verl. A. Braun) [= Wirnt, Wigalois 1035||1036] ca.1001
- 23796 Tropar (>Reichenau<), Bamberg >1001<, fol2<sup>v</sup>-3<sup>r</sup> (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 309: 137) = Wirnt, Wigalois 1411-1424 ca.1001 Sept.9
- 23797 NL 12.âv. 724 (= Wirnt, Wigalois 1434-1440) ca.1001 Sept.12
- 23798 Nibelungenklage (Bartsch) 4323-4360: Etzel (= Wirnt, Wigalois 5994||5995-6000||6001) ca.1001 Okt.
- 23799 Walther (B.) L.79,25 (= Wirnt, Wigalois 6019/21) ca.1001 Okt.9

- 23800 Walther (B.) L.79,33 (= Wirnt, Wigalois 6091/2-6096) ca.1001 Okt.10
- 23801 NL 13.âv. 778-791 (= Wirnt, Wigalois 6124-6159) ca.1001 Okt.11
- 23802 Reinmar von Zweter Roethe 61: Pfennig (auf Walther L.79,33) [= Wirnt, Wigalois 6405||6406] ca.1001 Okt.12
- 23803 Hartmann MF 216,1 (= Wirnt, Wigalois 6410-6440) ca.1001 4.V.: Okt. 18?
- 23804 Wolfram, Pz. III 116,5-14 (1. Prolog) [= Wirnt, Wigalois 6483|6484] ca.1001
- 23805 Dietrichs Flucht: Ende ca.1001
- 23806 Sonnenburg/Tirol: Maria von der Kreuzigungsgruppe, >1170-1190< (Müseler 1938, 44; RPiE 94 re.) ca.1001, wohl Okt.
- 23807 Wirnt, Wigalois 1-19 ca.1001
- 23808 Wolfdietrich A I Beginn ca.1001
- 23809 Neidhart Wl.32 ca.1001
- 23810 Bardowick/Kr.Lüneburg, Steinstraße: Knochenflöte, >11.Jh.< (LZ 14.2.2013) - = Neidhart Wl. 32 I||II ca.1001 Nov.(20?)
- 23811 Reinmar von Zweter Roethe 195: Mangel eines tüchtigen Herrschers ca.1002 Febr. 4
- 23812 NL 38.âv. ca.1002 1.H.
- 23813 Physiologus, Wiener Prosa: Beginn (>Löwe<) ca.1002 1.H.
- 23814 Walther Vorrede Lachm. <sup>2</sup>1843 XVI 22-42 ca.1002
- 23815 Walther (U.) L.33,11 ca.1002
- 23816 Hartmann, Iwein: Hs. r (Ag. Ludw. Wolff. 7.Aufl., Bd.2, Berl. 1968, 13, 24-30): Hartmanns Recherchen in England ca.1002 1.H.
- 23817 Reinmar von Zweter Roethe 106: Turnier ca.1002
- 23818 NL 2.âv. 43; 3.âv. 77-86 (nach dem **Muster Biterolf und Dietleib 5960-6046**). 88-95 (Horterverb) ca.1002
- 23819 Perikopenbuch Heinrichs II., >1012/13?<: >Weihnachten< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 70, Abb.48 li.; Metz 1959, Bild 10) ca.1002 Juni nach 10
- 23820 Wolfram, Pz. III 116,15-27 (2. Prolog) ca.1002
- 23821 Perikopenbuch Heinrichs II., fol. 18<sup>r</sup>: aus der >Anbetung< (Metz 1959, Bild 12) ca.1002
- 23822 Perikopenbuch Heinrichs II., fol. 78<sup>r</sup>: >Einzug in Jerusalem< (Metz 1959, Bild 14) ca.1002

- 23823 Perikopenbuch Heinrichs II., fol. 131<sup>v</sup>:  
>Himmelfahrt< (Metz 1959, Bild 17) ca.1002
- 23824 Perikopenbuch Heinrichs II., fol. 136<sup>r</sup>:  
>Verkündigung des Hl. Geistes< (Metz 1959, Bild 18) ca.1002
- 23825 Thronende Maria mit Kind, Elfenbein, >Anf. 11. Jh.< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 331: 164) ca.1002 Juli 5
- 23826 Regensburg: Deckel des Uta-Codex, >ca.1000<, München (Schmitz, Kunst MA 1924, 113, Abb.74) ca.1002
- 23827 Buch Jesaja von der Reichenau, Bamberg, >um 1000<, fol. 10<sup>v</sup>: Gottesvision (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 312: 139 li.; Bayerns Kirchen im MA 1960, Abb.21) ca.1002 Juli 14
- 23828 Buch Jesaja von der Reichenau, Bamberg, >um 1000<, fol. 11<sup>r</sup>: >Reinigung< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 312: 139 re.) ca.1002 Juli 15
- 23829 NL 3.âv. 96-99 (Hortlerwerb) ca.1002
- 23830 Silberpfennig Heinrichs II. (1002-1024) aus Regensburg, München, Staatl. Münzsammlg. (PK Nr.114) = NL 98||99 ca.1002 Juli 18
- 23831 Perikopenbuch Heinrichs II.: >Weltgericht<, >1012/13?< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 21, Abb.5) ca.1002 Juli nach 20
- 23832 Silberpfennig Heinrichs II. (1002-1024) [wie 1002 Juli 18, s.o.] (Schwarzw. Bote 17.8.2019, Wochenend-Journal, hier fälschl. >Konrad< II. zugeordnet) - nach NL 99 ca.1002 Juli nach 20 (23?)
- 23833 Perikopenbuch Heinrichs II.: Vorderdeckel (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 83, Abb.65) ca.1002 Aug. nach 18: 21?
- 23834 Perikopenbuch Heinrichs II.: Rückdeckel (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 83, Abb.66) ca.1002 Aug.22
- 23835 NL 39.âv. 2324 (Beg.) - 2364 ca.1002
- 23836 Neidhart Sl.28 VIII (R 10,7; c 46,8): Deutsche und Böhmen (= NL 2363) ca.1002 Sept.21
- 23837 NL: âventiure-Titel (nach NL 2364) ca.1002 Nov.10
- 23838 Lübeck (sic!), Marienkirche: Gewölbe des Mittelschiffs, >2.H. 13.Jh.< (BdGiE 121) ca.1002
- 23839 Metellus von Tegernsee (>nach M.12.Jh.<): Quirinalie XXX (Jacobsen 1965): Rüdiger, Dietrich ca.1002 Nov. 13
- 23840 Physiologus, Wiener Prosa: Ende (>Fenix<) ca.1002 Nov. 18
- 23841 Rugge MF (106,15): weibl. Werben (Lohn für ihren Dienst?) ca.1002 Nov. 24

- 23842 NL 38.âv. 2264 ca.1002  
geg.Ende
- 23843 NL 14.âv.: Arrangement 825-831 ca.1002 Ende
- 23844 Bebenhausen, Klosterbereich zwischen altem Forsthaus und Schloßfestsälen: einer von mehreren Skelettfunden (SWP? 11.10.1986) ca.1002/3
- 23845 San Pere Gros de Cervera (Lérida): Südansicht (Bango Torviso 1992, 118) ca.1003
- 23846 Rother 2935-ca.4954 ca.1003
- 23847 Urkunde Heinrichs II. für Straßburg vom 15.1.1003 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 185: 58) = Rother 3004||3005 1003 Jan.15
- 23848 Königsbulle Heinrichs II. vom 9.Febr.1003 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 187, Abb.3) = Rother 3010 1003 Febr.9
- 23849 NL 1.âv. 1.Strophe (aus C) [= Rother 3015-3019] ca.1003
- 23850 Bierbergen, Pfarrkirche, Südportal: Tympanon, >1240/50< (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.12) - = König Rother 4685 ca.1003
- 23851 St.Emmeram, Regensburg, Sakramentar, >bald nach 1002<, fol.12<sup>x</sup>: >Hl. Gregor< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 271: 112; Bayerns Kirchen im MA 1960, Abb.26) = Rother 4941 ca.1003 Apr.13
- 23852 St.Emmeram, Regensburg, Sakramentar, >bald nach 1002<, fol.21<sup>v</sup>: >Lamm Gottes< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 273: 112) = Rother 4945 ca.1003 Apr.15
- 23853 Bamberger Apokalypse, >ca.1020< (Schiller 1955, Bilder 1-8) - nach Rother 4954 ca.1003
- 23854 Bamberger Apokalypse: >Weltgericht<, >um 1010< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 21, Abb.4; Schiller 1955, Bild 7) ca.1003 Apr. nach 15
- 23855 Bamberger Apokalypse: >Das lebendige Wasser< (Schiller 1955, Bild 8) ca.1003
- 23856 Königssiegel Heinrichs II., >1003-1013/14< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 190, Abb.61) ca.1003 Mai 10
- 23857 Wolfdietrich A XVI ca.1003
- 23858 Reichenauer Prophetenkommentar, Bamberg; >Prozession zum Kreuz< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 54, Abb.23 li.) ca.1003 Dez.26
- 23859 Reinmar H.S. 314 V.S.436 (>dem keiser<: Hr.II. noch König) ca.1003
- 23860 Regensburger Sakramentar: Heinrich II. auf dem Thron (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 58, Abb.31) ca.1004 Febr. vor 8: 4?

- 23861 Regensburger Sakramentar: Vere Dignum (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 52, Abb.21 li.) ca.1004 Febr. vor 8: 6?
- 23862 Regensburger Sakramentar: Tu igitur (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 52, Abb.21 re.) ca.1004 Febr.10
- 23863 Walther (U.) L.33,21 ca.1004 1.V.
- 23864 Regensburger Sakramentar: ›Kreuzigung‹ (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 56, Abb.27) ca.1004 nach März 5, vor Apr.10
- 23865 Wolfdietrich C II ca.1004
- 23866 Wolfdietrich C III ca.1004
- 23867 Reinmar MF (172,37) ca.1004
- 23868 Arnstadt: Kruzifix, ›1235/40‹ (K. Niehr, Die mitteldt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.7) ca.1004
- 23869 Wolfdietrich C VIII ca.1004
- 23870 Nibelungenklage, ›Bearbeiter B‹ (Bartsch): Beginn ca.1004
- 23871 Rother ca.4955-5181 ca.1004
- 23872 Walther L.(45,37); = Rother 5072||5073 ca.1004
- 23873 Reinmar MF 203,10 (= Vf. MF 178,1) ca.1004 nach Apr.10, vor Mai 25
- 23874 Hildesheim: Hallenkrypta unter Hochtör u. Vierung, ›851/34‹ (Elbern, Hildesh. 1979, 34) - = Reinmar MF 203,16||17 ca.1004
- 23875 Rother 5182-5197 (Schluß) ca.1004
- 23876 NL 20.âv. 1166-1167 ca.1004
- 23877 Rabenschlacht: Beginn ca.1004
- 23878 Crucifixus Majestad Batlló (Bango Torviso 1992, 96) = Rabenschlacht 1||2 ca.1004
- 23879 Dom zu **Speyer** (›begonnen 1015‹): **Krypta: Kapitelle** ca.1004 vor Mai
- 23880 Lübeck (sic!), Marienkirche: südlicher der Zwillingstürme (unterhalb des Helms) ca.1004
- 23881 Walther (KHR) L.102,1 (= Vf. L.13,33): u.a. auf MF (172,37) ca.1004
- 23882 Gunther-Tuch, ›Konstantinopel, 971‹, aus dem Grab des Bischofs Gunther von Bamberg, 1057-1064 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 355: 183) ca.1004 Juni 5
- 23883 Neidhart Wl.27 ca.1004



- 23884 Pamplona (Mus.): Elfenbein-Kästchen, >dat. 1004/5< ca.1004 Nov.
- 23885 Rabenschlacht: Ende ca.1004 geg. Ende
- 23886 Nibelungenklage, >Bearbeiter B< (Bartsch): Ende ca.1004 Ende
- 23887 San Salvador de Leyre: Turm (Bango Torviso 1992, 178) ca.1005
- 23888 Walther L.(57,15) ca.1005
- 23889 Reichenau-Oberzell, St.Georg: Tituli der Jesu-Wunder-Fresken N 1 - S 4 (Thorbecke, Sigmaringen 1983) ca.1005
- 23890 San Vincente de Cordona: Innenraum Mittelschiff (Bango Torviso 1992, 31) ca.1005
- 23891 Córdoba: al-Mugira-Pyxis (Elfenbein), >1004/5<: nach Reichenau, Oberzell Titulus N 4, vor Titulus S 2 ca.1005
- 23892 Tegernseer Briefsammlung XX, Empfangsgedicht auf Herzog Heinrich IV. vom Frühjahr 1001: Niederschrift (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 174, Abb.50) - nach Reichenau, Oberzell, Titulus S 4
- 23893 Neidhart Wl.27 VIIb (c 92,9): >Nîthart< ca.1005 Nov. 24
- 23894 Neidhart Wl.27 VIIc (c 92,10 O 5) ca.1005 Nov. 24
- 23895 Reichenau-Oberzell, St.Georg: Wunder-Jesu-Fresko Nord 1 (Gardarener) ca.1006
- 23896 San Salvador de Leyre: Apsis (Bango Torviso 1992, 178) ca.1006
- 23897 Al-Andalus: Elfenbein-Deckelpyxis für Sayf al-Dawla, >1004/8< ca.1006 Aug.
- 23898 Sotosalbos/Spanien: Kapitell (Bango Torviso 1992, 39 u.) ca.1006
- 23899 Reichenau-Oberzell, St.Georg: Wunder-Jesu-Fresko Süd 4 (Lazarus) ca.1006
- 23900 Santa Maria la Real de Sangüesa: Fassade (Bango Torviso 1992, 187 u.) ca.1006 2.H.
- 23901 Neidhart Wl.31 (Abfolge V VII VIII IX VI) ca.1006
- 23902 Barsinghausen, ehem. Klosterkirche: Sitzmadonna, >1235/40< (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.10) - = Neidhart Wl.31 II||III ca.1006

- 23903 Hildesheim, Reliquiar d. hl. Königs Oswald, achteckige Krone: Email-Quadrate, >um 1000< (Elbern, Hildesh. 1979, 78) - = Wl.31 V||VII ca.1006
- 23904 Reinmar MF (169,27) ca.1007
- 23905 Hartmann, Der arme Heinrich 29ff. (lat. Verse 92f. aus Antiphon Notkers I. Balbulus: Mone, Hymnen I Nr.289, 397f.) - = Vf. >Büchlein< ca.1007
- 23906 Reinmar von Zweter Roethe 26 = Hartmann, A.H. 1460-1470||1471 (26,1-6 = A.H. 1460-1466; 26,7 = A.H. 1467||1468; 26,8-9 = A.H. 1468||1469; 26,10 = A.H. 1469; 26,11-12 = A.H. 1470-1470||1471) ca.1007
- 23907 Hartmann, Der arme Heinrich 1-28 (Prolog) - nach 1509-1520 (Schluß) - (4 = Zweter, Roethe 25,1; 5 = Zweter 25,6a; 7 = Zweter 25,6b; 8-11 = Zweter 25,7-10; 13 = Zweter 25,11; 19 = Zweter 25,12) ca.1007
- 23908 Reinmar von Zweter Roethe 25: Frauenpreis ca.1007
- 23909 Walther (U.) L.33,31 ca.1007
- 23910 Protokoll der Frankfurter Synode über die Gründung des Bistums Bamberg, 1.11.107 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 38, Abb.14) 1007 Nov.1
- 23911 Reinmar MF (169,33) ca.1007
- 23912 Wolfdietrich B I (= >Hugdietrich<. - Dt. Heldenbuch III 1968, 165-206) ca.1007
- 23913 Helmarshausen, Benediktinerkirche (1011 geweiht), Krypta (unter dem Westturm): Säule mit Kapitell (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.29) ca.1008
- 23914 Reinmar MF 178,1 [= (männl.!) Vf. (150,1), H.S.314 V.S.436, (172,37), (169,27), (169,33), 198,4, 191,34? 210,3] ca.1008 Apr. 17
- 23915 Goslar, sog. Dom: Sitzmadonna, >1230/40< (K. Niehr, Die mitteldt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.51) - = Reinmar Mf 178,14||15 ca.1008
- 23916 Wachendorf bei Rottenburg/Neckar, Peter und Paul: Reste zweier Apsiden von wohl unvollendeter Kirche, >1.H. 12.Jh.< (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 220, Abb. 6 Mi. bis re.; 221, Abb. 7 li.) ca.1008 1.H.
- 23917 Gutenberg MF 77,36 ca.1009 1.V.
- 23918 Hildesheim: silberne Abtskrümme des Bernwardstabes (für Erkanbald), >993-1021< (Schmitz, Kunst MA 1924, 131, Abb.86; Pinder 73; Elbern, Hildesheim 1979, 14 li.) ca.1009
- 23919 Winsbecke Strr. 57-80 ca.1009 1.H.

- 23920 >Galfrid von Monmouth<, Vita Merlini (>12. Jh.<):  
v.416-430 ca.1009
- 23921 Reinmar H.S.313f. V.S.435f. ca.1009
- 23922 San Vincente de Cardona (Barcelona): Vierung  
(Bango Torviso 1992, 83; Souchal, Hohes MA 219) ca.1010
- 23923 Maschen/Kr.Harburg, Fundplatz 10,  
Reihengräberfeld, Grab 54: Scheibenfibel mit  
Heiligendarstellung in Zellenschmelz, >1.H. 9.Jh.<  
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 164, Abb.189; Busch,  
Sachsen 1987, 74) ca.1010
- 23924 Walther L.(46,21) ca.1010
- 23925 Hildesheim: Bernwardssäule (Elbern, Hildesh. 1979,  
32.42. 9 li.; VK 209) ca.1010
- 23926 Reinmar H.S.312f. V.S.435 9-16 ca.1010
- 23927 Toulouse, Kloster de la Daurade: figürliches  
Kapitell (Hiob), >4.V.12.Jh.< (Minne-Sève 1991,  
41) ca.1010
- 23928 Katalonien, Sant Pere de Rodes, >geweiht 1022<:  
Gewölbe (Barral i Altet, Romanik 1998, 29) ca.1010
- 23929 Neidhart Wl.29 VIIIc (c 113,13): >der von  
Riuwental< ( v o r Wl.29 V-VIII!) ca.1010 4.V.
- 23930 Reinmâr der Videler KLD III 1 M 65 (gegen Liutold  
von Seven) ca.1010/11  
(1011 Beg.?)
- 23931 Reinmar von Zweter Roethe 125: unrechte  
Papst-Wähler (>ältester datierbarer Spruch,  
ca.1227 Nov.<: S.19; >ca.1227 Okt. M.-1228 März  
Ende<: S.26) ca.1011 Beg.
- 23932 Neidhart Wl.29 VIIIId (c 113,14): >her Nîthart< ca.1011 Beg.
- 23933 Sakramentar Heinrichs II.: durchbrochene  
Silberplatte der Rückseite (hl. Gregor),  
>1.H.12.Jh.?< (Pinder 160) ca.1011
- 23934 Maschen/Kr.Harburg, Fundplatz 10,  
Reihengräberfeld, Grab 202: vergoldete  
Beschlagplatte mit anglo-irischer Tierornamentik,  
>2.H.8.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 166,  
Abb.190; Busch, Sachsen 1987, 73) ca.1011
- 23935 Guntbald-Evangeliar, Hildesheim, fol.21<sup>v</sup>:  
>Maiestas Domini<, >1011< (Kaiser Heinrich II.,  
Stg. 2002, 308: 136) ca.1011 Aug.22
- 23936 Wachendorf bei Rottenburg/Neckar, Peter und Paul:  
Apsis der roman. Kirche, >12.Jh.< (Forschungen u.  
Funde, Rott. 1987, 221, Abb. 7 re.) ca.1011
- 23937 San Saturnino de Tavérnoles (Lérida): West-Chor  
(Bango Torviso 1992, 86) ca.1012

- 23938 **Reichskrone: Edelsteinplatte** zwischen >Salomo< und >David<; hergestellt in Mainz? (Archäol. in Dl.4,1990,4) ca.1012 2.D.
- 23939 San Saturnino de Tavérnoles (Lérida): Innenansicht Chor (Bango Torviso 1992, 87) ca.1012
- 23940 **Reichskrone: Emailplatte** Jesaia vor Hiskia, Fertigung in Mainz? (Archäologie in Dl.4,1990,5) ca.1012 Sept./Okt.
- 23941 Deckbergen, ev. Pfarrkirche: Crucifixus, >1200/20< (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, 427, Abb.29) ca.1012
- 23942 Neidhart Wl.29 V-VIII ca.1012 Sept./Okt.
- 23943 **Reichskrone: Frontplatte;** hergestellt in Mainz? (Archäol. in Dl.4,1990, Umschlagbild) - Lt. >Herzog Ernst< B 4462-4465 ist der Waise >noch< (ca.1041) in der Reichskrone zu sehen. ca.1012 4.V.
- 23944 Nord-Jütland: Århus-Stein mit Runeninschrift, >frühes 11.Jh.< (Moltke, Runes 1985, 20.35) ca.1013
- 23945 Wulfesen/Kr.Harburg, Grab 61: Bestattung von 3 Pferden, >spätsächsisch, 7. u. frühes 8.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 176, Abb.201; Busch, Sachsen 1987, 65) ca.1013
- 23946 Urkunde Heinrichs II. zu Gandersheim, >Febr./März 1013< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 252, Abb.101) ca.1013 März 20 od.22
- 23947 Reinmar von Zweter Roethe 104: Hahn ca.1013
- 23948 Neidhart Wl.26 ca.1013
- 23949 Reinmar von Zweter Roethe 138: Warnung der Friedensbrecher vor dem Kaiser (>um 1235 Aug. 15<: S.57) ca.1014
- 23950 Halberstadt, ehem. Stiftskirche Liebfrauen: Crucifixus vom Triumphkreuz, >1225/30< (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, 456/8, Abb.82/87) ca.1014
- 23951 Carew (Wales): keltisches Kreuz, >11.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.104) ca.1014
- 23952 Hildesheim, Domschatz, Kleines Bernwardsevangelium: Rückdeckel (Elbern, Hildesh. 1979, 2 oben) ca.1014 nach Febr.
- 23953 Hildesheim, Evangelium d. Bischofs Bernward: fol.16v (Elbern, Hildesh. 1979, 66) ca.1014
- 23954 Hildesheim: große thronende Madonna mit Kind, in Goldblech-Überzug, um 1010-1015< - ohne die Köpfe, Hände u. Füße (Elbern, Hildesh. 1979, 70 oben) ca.1014

- 23955 Hildesheim, Reliquiar des hl. Königs Oswald, achteckige Krone: 2 Kronenglieder - ohne die Emailquadrate (Elbern, Hildesh. 1979, 78 li. und re.) ca.1014
- 23956 Guntbald-Sakramentar, Hildesheim: >Kreuzigung<, >1014< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 56, Abb.26) ca.1014 Mai 10
- 23957 Börstel, ehem. Klosterkirche St.Maria: Sitzmadonna, >geg.1230< (K. Niehr, Die mitteltd. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.13) ca.1014
- 23958 Halberstadt, ev. Domkirche St.Stephan und St.Sixtus, Westfassade: Untergeschoß - >Bauplastik nach 1236 - um 1245/50< (K. Niehr, Die mitteltd. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, 446, Abb.62) ca.1014
- 23959 Köln, Hillinus-Codex, >1010/20<: 22v (Glaube u. Wissen 1998, 8. 352) ca.1014
- 23960 Oberfrankenhain, ev. Kirche: Triumphkreuz, >1240/45< (K. Niehr, Die mitteltd. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, 508, Abb.193) ca.1014
- 23961 Qrvar-Odds Sterbelied: Strr. 7-8 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, IX) ca.1014
- 23962 Hervor bei Iarl Biartmarr: aus Hervararsaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVII) ca.1014
- 23963 von Scharpfenberg KLD I ca.1014
- 23964 Fritzlar: >Maria von Fritzlar<, >M.13.Jh.< (BB 1973,64) ca.1015 März
- 23965 Dom zu Speyer, Taufkapelle St. Emmeram: Kapitelle ca.1015 (vor Mai)
- 23966 Reinmar von Zweter Roethe 65: Priamel (ungleiche Neigungen) ca.1015
- 23967 Wien: Lederfutteral der Reichskrone, >wohl nach 1350< (Kugler, Reichskrone 1968, Abb.17) ca.1015 nach Mai 11, vor Okt. 4
- 23968 Brandenburg, ev. Domkirche St. Peter und Paul, Krypta: Doppelkapitell, >1225/35< (K. Niehr, Die mitteltd. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, 423, Abb.20) ca.1015
- 23969 Reinmar H.S.314 V.S.436f. ca.1015
- 23970 Walther Vorrede Lachm. <sup>2</sup>1843 XVII 1-30 ca.1015 4.V.
- 23971 Reichenauer Evangeliar (München), >um 1010<: Vorderdeckel (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 304: 135) ca.1016 nach Apr.15, vor Mai 17

- 23972 Reichenauer Evangeliar (München), >um 1010<, fol.20<sup>v</sup>: >Christus im Lebensbaum< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 305) ca.1016 Mai 17
- 23973 Borstel, ev. Pfarrkirche St.Nikolaus: Sitzmadonna, >1240/50< (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.18) ca.1016
- 23974 Quenstedt, ev. Kirche: Crucifixus, >1235/40< (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.203.204) ca.1016
- 23975 Reinmar von Zweter Roethe 63: Neid des ehrlosen Reichen ca.1016
- 23976 Kölner Evangeliar (Bamberg), >2.V. 11.Jh,<, fol.9<sup>v</sup>: >Maiestas Domini< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 293: 127 li.) ca.1016 Dez.2
- 23977 Fritzlar, Dom: Heinrichskreuz, Schenkung Heinrichs II. (BB 1973,46-51; einschließl. Rückseite) - vgl. das ä l t e r e Kreuz Heinrichs d. Löwen (>ca.1185<) von 847! ca.1017 1.H.
- 23978 Fritzlar, Dom: freistehende Bündelpfeiler der Vorhalle (Paradies) mit Kapitellschmuck (BB 1973,21) ca.1017
- 23979 Fritzlar, Dom: Schlußstein des Paradieses, >ca.1250< (BB 1973,20) ca.1017
- 23980 Reinmar von Zweter Roethe 140: Heilung des Reiches durch den Kaiser ca.1018
- 23981 Laxdæla saga, Kap. 60 Ende: Wortlaut der Erklärung Gudruns vor Zeugen (Sveinsson 181) ca.1018 vor Juni 9: Juni Beg.?
- 23982 Reinmar von Zweter Roethe 176: fatalistische Redensarten ca.1018
- 23983 Halberstadt, ehem. Stiftskirche Liebfrauen: Sitzmadonna, >1210/20< (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, 451, Abb.72) ca.1018
- 23984 Reichenauer Evangeliar (Oxford), >nach 1018<, fol.110<sup>v</sup>: >Himmelfahrt< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 282: 119 u. li.) ca.1018 Nov.30
- 23985 Reichenauer Evangeliar (Oxford), >nach 1018<, fol.115<sup>v</sup>: >Pfingsten< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 282: 119 u. re.) ca.1018 Dez.2
- 23986 Laxdæla saga, Kap. 65: Endreim-Strophe des Thorgils (Sveinsson 194) ca.1018
- 23987 Laxdæla saga, Kap. 67: Strophe der Fylgia des Thorgils (Sveinsson 198) ca.1019 Apr. nach 9

- 23988 Laxdæla saga, Kap. 67: Strophe von Thorgils' Mantel (Sveinsson 198) ca.1019 Mai vor 12 (10?)
- 23989 Sakramentar aus Aquileia (Oxford), >nach 1018<: Weihnachtssbild (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 72, Abb.52) ca.1019 wenig vor Dez.15
- 23990 Reinmar H.S.303 V.S.423 ca.1019
- 23991 Osthausen, ev. Kirche: Crucifixus, >1240/50<, Eisenach (K. Niehr, Die mitteldt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.196) ca.1019
- 23992 Pontifikale: >Herrscher zwischen zwei Bischöfen< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 39, Abb.15) ca.1020 Febr. bald nach 18
- 23993 Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret), ehem. Abteikirche: Kapitell EG Westvorhalle, >1040/50< (Rupprecht/Hirmer 1975, 40) ca.1020
- 23994 Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret), Abteikirche, Erdgeschoß der Westvorhalle: Kapitell >Flucht nach Ägypten<, >1040-1050< (Rupprecht/Hirmer 1984, 5) ca.1020
- 23995 Saint-Genis-des Fontaines: marmorner Türsturz des Eingangsportals, >1019-1020< nach Inschrift (Minne Sève 1991, 23; Rupprecht/Hirmer 1975, 9; Souchal, Hohes MA 18) ca.1020
- 23996 Neidhart Wl.21 ca.1020
- 23997 Reinmar von Zweter Roethe 183: falsche Gemeinschaft ca.1020
- 23998 Chartres, Kathedrale Notre-Dame: Krypta, >1020-1024< (Minne-Sève 1991, 181) ca.1021
- 23999 Stendal, St.Marien, Lettner: Figur des Matthias, >1225/30< (K. Niehr, Die mitteldt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.213) ca.1021
- 24000 Bericht des Diakons Bebo zum Papstbesuch in Bamberg, >1021< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 233: 85) ca.1021 vor März
- 24001 Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam (>Lothringen; zw. 1043 u. 1047<; Vollm.: >ca.1090<): Beginn der Erzählung (69 ff.) ca.1021
- 24002 Meschede, Hitda-Codex (Darmstadt), >um 1020<: >Christus schlafend im Boot< (PK ars liturgica Nr.5768) ca.1021 März 1
- 24003 Bruder Wernher J 64 Sch 38 (= Ecbasis 133-146) ca.1021
- 24004 Köln, Evangeliar aus St. Maria ad Gradus, >ca.1030<: 178v (Glaube u. Wissen 1998, 380) ca.1021
- 24005 Köln, Evangeliar aus St. Maria ad Gradus, >ca.1030<: 179r (Glaube u. Wissen 1998, 381) ca.1021

- 24006 Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam: Ende der Erzählung ca.1021
- 24007 Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam: Prolog (1-68) ca.1021
- 24008 Monte Cassino, Klosterbibliothek, Cod.132: Miniatur ›Turmbau zu Babel‹ aus Hrabanus Maurus, De originibus, ›1023‹ (Duby, Zist. 1977, 113, Abb.83) ca.1023
- 24009 Köln: Evangeliar des Hillinus, fol. 10v, ›um 1020-1030‹ (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.153) ca.1023
- 24010 Salzwedel, ev. Pfarrkirche St.Marien: Sitzmadonna, ›1240/50‹ (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, 515, Abb.209) ca.1023 nach Juli
- 24011 **Speyer, Dom: Wand des Nordquerhauses** (Jöckle 1992, 7; Schütz/Müller 1989, 117) ca.1023 Okt.
- 24012 Speyer, Dom: Gewölbebögen der Krypta (Ostkrypta) - ›Krypta-Weihe 1041‹ (Müseler 1938, 34) ca.1024
- 24013 Hirsau, Abteikirche St. Peter u. Paul: ›Eulenturm‹ mit Bauplastik, ›ca.110/20‹ (Klotz, MA 1998, 154, Abb.139) ca.1024
- 24014 Stendal, St.Marien, Lettner: Figur der Maria, ›1225/30‹ (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.214) ca.1024
- 24015 **Reichskrone: Bügel mit Imperator-Inschrift Konrads II.** (Königskrönung Konrads II. 1024 Sept. 8; Wahl 1 od. 2 Tage zuvor. Kaiserkrönung Konrads II. 1027 März 26); hergestellt in Mainz? (Archäol. in Dl.4,1990,4.9) ca.1024 Sept. nach 11, vor 23
- 24016 **Speyer, Dom: Vierungsbögen im O des Mittelschiffs** ca.1025 1.H.
- 24017 Speyer, Dom, N-Wand Mittelschiff: schlankere Halbsäulen zwischen den Gewölbebögen (Schütz/Müller 1989, 119) ca.1025 Mai
- 24018 Bruder Wernher Sch 11 ca.1025
- 24019 Rügge MF 106,24 ca.1025 Nov. 14
- 24020 Speyer, Dom: Säulenrelief, ›ca.1080‹ (Jöckle 1992, 9) ca.1025 Dez.
- 24021 **Speyer, Dom: gewölbebogentragende Halbsäulen** (Schütz/Müller 1989, 119) ca.1026 1.H.
- 24022 (nach oben nicht verifiziert) Bamberg, Orationale: Einzelblatt, ›um 1030‹, Berlin (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.155) ca.1026
- 24023 CB 109 ca.1027



- 24024 **Speyer, Dom, Mittelschiff: Gewölbebögen westlich der Vierung** ca.1027
- 24025 Speyer, Dom, Aedikula im Südquerarm: südliches Kapitell (Jöckle 1992, 10 re.) ca.1028
- 24026 (nach oben nicht verifiziert) Bamberg: Elfenbeinplatte mit Bischof Sigebert von Minden, >um 1030<, Berlin (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.154) ca.1028
- 24027 Werden: Herimannkreuz, >vor 1056<, Köln (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.157.158) ca.1030
- 24028 Kloster Sagmata (östl. von Theben/Boiotien), >gegr. frühes 11.Jh.<: Fußboden-Mosaik (Kunstdenkmäler Festland 1982, 282) ca.1030 nach März
- 24029 Freising, Diözesanmuseum: Marienikone (erster Zustand), >ca.1100< (Belting, Bild u. Kult 1990, 372, Abb.201) ca.1030
- 24030 Münster, Paulusdom: Kopfreliquiar d. hl. Paulus, >um 1050/70< (BB 1981 Dom und Domkammer in Münster, Einband-Vorderseite oben; Schwarzsw. Bote 30.6.2009) ca.1031 Apr.20
- 24031 Paderborn, Dom: Turm (Pinder 43) ca.1034
- 24032 Regensburg, St.Emmeram: Sandsteinrelief d. hl.Dionys, >ca.1100< (Pinder 146) ca.1034
- 24033 (unm. nach unten nicht verif. :) Burg Runkel an der Lahn, >um 1200< (Müseler 1938, 28) ca.1034
- 24034 Oberstenfeld/Kr.Ludwigsburg, Pfarrkirche: Krypta, >2.V. 11.Jh.< (Wischermann, Romanik in BaWü 1987, Abb. 162) ca.1035 1.H.
- 24035 Speyer, Dom, Nordquerhaus, östl. Mauerkapelle: Pfeilerrelief (Jöckle 1992, 8) ca.1036 1.H.
- 24036 Reinmar MF (191,25) ca.1037 vor März
- 24037 Minden/Westf., Dom: Kopf des Crucifixus (Kupfer, vergoldet), >ca.1070/2.H.11.Jh.< (RPiE 10; DPdF 39; Gesamtbild: Domschatz Minden 1961, Tf.2) ca.1037 Juni
- 24038 Speyer, Dom, östl. Mauerkapelle im Südquerarm: Akanthuskapitell, >nach 1097, vor 1102< (Jöckle 1992, 10 li.) ca.1037
- 24039 Víkarsbálkr: aus Gautrekssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, V) ca.1038
- 24040 Fardhem/Gotland: Chorportal-Reliefs, >12.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 100) ca.1038
- 24041 Bleierner Siegelstempel Konrads II., >2.V.11.Jh.<, Speyer (PK Klein 517) ca.1038 März 31

- 24042 Conques: Ste.-Foy, >11.Jh.< ca.1038
- 24043 Sainte-Foy-de-Conques: Emporen (Duby, Zist. 1977, 37, Abb.23) ca.1039
- 24044 Bruder Wernher J 66 Sch 33 (>keiser Otte<) = Vf. Sch 44 ca.1039
- 24045 Carmen Cantabrigense 33: auf den Tod des Kaisers Konrad II. († 1039 Juni 4) ca.1039
- 24046 Bamberg, lat. Bibel: Miniatur >Erschaffung Evas<, >11.Jh.< (Souchal, Das Hohe MA [Kunst im Bild] 91) = Carmen Cantabr. 33, Str.3||4 ca.1039
- 24047 Speyer, Dom (Königschor): Bleitafel mit Inschrift vom Sarkophag Konrads II., † 1039 Juni 4, beigesetzt 1039 Juli 3 (Salier 1992, 289) = Carmen Cantabr. 33, Str.4 ca.1039 Juni 21
- 24048 Neidhart Wl.19 (nach Carmen Cantabr. 33) ca.1039
- 24049 Anegenge ca.1040
- 24050 Fóstbrøðra saga ca.1040
- 24051 Perikopenbuch Kaiser Heinrichs III. (Bremen), >um 1040<: >Abendmahl< (PK ars liturgica Nr.5587) - = Fóstbrøðra saga Kap. 1,3: Satzfolge >Vermundr ... vinsæll<. ca.1040
- 24052 Rubîn KLD I ca.1040
- 24053 Ruge MF (107,7) ca.1040 Mai 16
- 24054 Ruge MF (107,17) ca.1040 Mai 18
- 24055 Egils þáttr Síðu Hallsonar (ed. Þórleifr Jónsson, Reykjavík 1904, 15-27): enthalte Vorbild für Laxd. c.40 ca.1040
- 24056 Bruder Wernher Sch 32 M 60: auf Adalbert von Österreich: Fahrt nach Akkon - (1217 zieht Fr. II. gegen Otto IV. zum Harz: 14.9. Gernrode. Leop. VI. bricht Anf. Mai zur Kreuzfahrt auf.) ca.1040 Juli 22
- 24057 **Quedlinburg**, Stiftskirche: **Kapitell in der Krypta** (Pinder 116) ca.1040
- 24058 Herger MF 29,13 ca.1040
- 24059 Hamar/Norwegen: Domkirche (Ruine), >ca.1150< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 151) ca.1040
- 24060 Mainz, Geschmeide der Agnes von Poitou: goldene Kegelfibel (Archäol. in Dl.4,1990,35) ca.1040 Dez. 4
- 24061 Mainz, Schatz der Kaiserin Agnes: Buckelfibel mit Trommelkranz, >mittl.D.11.Jh.<, Berlin (PK Klein 207; Archäologie in Dl. 4, 1990, 37) ca.1041 Jan. 31

- 24062 Geb. Vf. Walther L. (41,37) ca.1041 Febr.13
- 24063 Mainz, **Geschmeide der Agnes von Poitou: goldene Kegelfibel** (Archäol. in Dl.4,1990,39) ca.1041 nach Febr. 15, vor Mai 1
- 24064 Niederdt. Bronzeguß: Aquamanile, >12.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 198, Abb.143) ca.1041
- 24065 Herger MF 29,20 ca.1041
- 24066 Laxdæla saga, Kap. 7: (nur) letzte Verfügungen Unns bis zu ihrem Totenmahl (Sveinsson 11-13); >Laxd. deutlich nach 1255, evtl. erst nach 1271< (Rolf Heller ZfdA 97, 1968, 134-155 [143/5]) ca.1041 Mai 2.H.
- 24067 Laxdæla saga, Kap. 12: Höskulds Handel mit Gilli um die Sklavin Melkorka (Sveinsson 22/3-25) ca.1041 Juni
- 24068 Herzog Ernst (B) [Prolog (1-33) abschließend] ca.1041-1042 Juli
- 24069 Laxdæla saga, Kap. 17: Tod Hrapps (Sveinsson 39-40); = Hz. Ernst B 197-216 ca.1041 Juli
- 24070 Laxdæla saga, Kap. 23: Heirat von Olaf und Thorgerd (Sveinsson 63-65); = Hz. Ernst B 511-564 ca.1041 August
- 24071 Laxdæla saga, Kap. 24 Schlußteil: Hrapp als Wiedergänger (Sveinsson 68 u.-69); = Hz. Ernst B 717-749 ca.1041 Aug. 2.H.
- 24072 Laxdæla saga, Kap. 25: Erschlagung des Hrolf (Sveinsson 70-71); = Hz. Ernst B 797-814 ca.1041 Sept.
- 24073 Laxdæla saga, Kap. 33: (nur) Gudruns Träume und Gest's Voraussagen (Sveinsson 88-92); = Hz. Ernst B 3125-3456 ca.1041 Dez.
- 24074 Laxdæla saga, Kap. 35: (nur) Ingunns Flucht, todbringender Zauber Kotkels, Thords Ende (Sveinsson 98 u.-100); = Hz. Ernst B 3604||3605 ca.1042 Febr.
- 24075 Soest/Westfalen: romanische Hausfassade, >ca.1150< (Schmitz, Kunst MA 1924, 211, Abb.155) ca.1042
- 24076 Herger MF 29,27 ca.1042
- 24077 Laxdæla saga, Kap. 37: Eldgrim. Zauber Kotkels u. sein Ende (Sveinsson 102-108); = Hz. Ernst B 3915-4068 ca.1042 Apr. 2.H.
- 24078 Laxdæla saga, Kap. 38: Tod Stigandis; Wiedergänger Hallbjörn usw. (Sveinsson 108-111); = Hz. Ernst B 4165-4476 ca.1042 Juni
- 24079 Millstätter Sündenklage: Beginn ca.1042
- 24080 Bruder Wernher J 2 Sch 43 ca.1042

- 24081 Turmburg ›Schlüssel‹ bei Klingenmünster/Kr. Südl. Weinstraße, Rhld.-Pfalz: Eckquader mit Männchen-Relief; Hist. Mus. Speyer, Inv. HM O/943 (Kat. Salier, Sigmaringen 1992, 213) - = Bruder Wernher Sch 43, 9 ca.1042 Aug. nach 15
- 24082 Echternach, Evangeliar: Beginn des Lukasevangeliums, ›Anf. 8.Jh.‹ (Hss. d. MA. Die großen Bibll. in Ba.-Wü. u. ihre Schätze, 2007, 59) ca.1042 Dez. 2.H.
- 24083 Laxdæla saga, Kap. 43: Ingibjörqs Kopftuch für Gudrun; Abschied Kjartans (Sveinsson 131) ca.1043 Febr.
- 24084 Laxdæla saga, Kap. 44: Dialog Kjartan - Hrefna (Sveinsson 133) ca.1043 1.V.
- 24085 Laxdæla saga, Kap. 46 Beginn: Hrefna und Gudrun (Sveinsson 139-140) ca.1043 Juni
- 24086 Echternach, Krönungsevangeliar aus Speyer: Miniatur ›Drei Frauen am Grabe‹, ›1045‹, Eskorial (PK Ars liturgica Nr.5781) ca.1043 Juni
- 24087 Reichenau-Oberzell, St.Georg: Textabfassung für das Fresko ›Kuhhaut‹ an der Nordwand vor der (erhöhten) östl. Vierung (Privatfoto) - 6 Jahre vor Anfertigung des Freskos! ca.1043 Juli 2
- 24088 Reichenau-Oberzell, St.Georg, innere Nordwand, ›Kuhhaut‹-Fresko: nimbiertes weiblicher Kopf hinter der Weihekrone. Rest einer ›Verkündigungs‹-Szene zwischen Süd- und Nordinnenwand (wie sie sich, hier aber im räumlichen Gegenüber zweier Skulpturen, im Regensburger Dom an den zwei westlichen Vierungspfeilern findet)? ›Abwehr‹-Gestus in Anspielung auf Lc.1,34 (›Wie soll das zugehen...‹)? Mariens Umgang mit dem göttlichen Wort als Kontrast zum menschlichen ›Plapla‹? Das Eigengewicht jener ›Verkündigungs‹-Szene könnte den erheblichen Zeitaufschub bis zur Ausführung des (vorgesehenen) ›Plapla‹-Arrangements erklären. Die ›abwehrende‹ Geste Mariens hätte man stehen gelassen und auf das später ausgeführte ›Plapla‹ umgewidmet. ca.1043 nach Juli 2 (6?)
- 24089 Laxdæla saga, Kap. 46 (Schlußteil): Verlust des Kopftuchs (Sveinsson 143-144) ca.1043 Juli
- 24090 Geb. Vf. Walther L.100,24 L.20,16 L.24,33 ca.1043 Aug.
- 24091 Laxdæla saga, Kap. 55, Schlußteil: Bollis Ende (Sveinsson 167-168) ca.1043 Sept.
- 24092 Millstätter Sündenklage: Ende ca.1043
- 24093 Bruder Wernher C 34 Sch 34 [= Vf. Sch 44] - (Gerdes 1973, 124f. - (Sit. Fr.s II. 1236: Abfall vieler Dienstleute bei Gegenwehr gegen Reichsacht) ca.1044

- 24094 Quedlinburg, Servatiuskirche: Grabstein der Äbtissin Adelheid, † 1044 (Schmitz, Kunst MA 1924, 157, Abb.106) ca.1045
- 24095 Reichenau, Evangelistar: Miniatur ›Christi Geburt‹, ›11.Jh.‹, Wolfenbüttel (PK Egger, Köln, Nr.1150) ca.1045 Juli 12
- 24096 Kemnade, Benediktiner-Nonnenkloster, gegr. um 960 (heute ev. Pfarrkirche): Mittelschiff (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.268, Abb.240) ca.1045
- 24097 Bruder Wernher Sch 35 (= Vf. Sch 44) ca.1045
- 24098 Lund (Thule-Grundstück)/Schonen (Schweden): Bronze-Scheibenfibel, ›1020/1050‹ (Salier 1992, 149) ca.1045 Dez. nach 7
- 24099 Reichenau, Evangelistar: Miniatur ›Anbetung der Könige‹, ›11.Jh.‹, Wolfenbüttel (PK Egger, Köln, Nr.1151) ca.1046 Febr. vor 19
- 24100 Kemnade: Benediktinerkirche [gegr. um 960, geweiht 1046] (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.11) ca.1046
- 24101 Echternach, Evangeliar: Miniatur ›Kreuzigung‹, ›ca.1050‹, London (PK Ars liturgica Nr.5659) ca.1046 Mai vor 22
- 24102 Ambraser Mantelfragment (ed. Schröder 1995): Beginn (29ff.) ca.1047 Jan.
- 24103 Ambraser Mantelfragment (ed. Schröder 1995): Ende (v.994) ca.1047 vor März
- 24104 Bruder Wernher Sch 46 ca.1047 vor März
- 24105 Spoleto, Dom: Ikone Mariens mit dem Bittbrief, ›ca.1100‹ (Belting, Bild u. Kult 1990, 274, Abb.149) ca.1047 Febr. Ende
- 24106 Bruder Wernher J 4 Sch 44: Papst - Kaiser, nach Synode von Sutri 1046 Dez.20 und Kaiserkrönung Dez.25: aus der Sicht des von Kaiser u. Papst Febr. 1047 belagerten Benevent? (oder: Vf.: Heinrich VII., Herzog von Bayern [1042-1047 Okt. 14]? vgl. Sch 75!) ca.1047 vor März
- 24107 Walther (KFE) L.85,1: auf Hermann II. von Köln ca.1047 März nach 1 (geg. Beg.)
- 24108 Rotenkirchen/Niedersachsen: Bronzefibel als Pseudomünze mit Antlitz Heinrichs III., ›40er Jahre 11.Jh.‹ (Salier 1992, 135) ca.1047 Apr. 3
- 24109 St.Gallen, Sakramentar: Miniatur ›Geburt u. Verkündigung‹, Stiftsbibl. ms.341 (PK Beuroner Kunstverl. 5268) ca.1047 Apr.5

- 24110 Ambraser Mantelfragment (ed. Schröder 1995): Prolog (1-28) ca.1047 4.V.
- 24111 Bruder Wernher Sch 75 (J 60): auf den Tod Heinrichs VII. v. Luxemburg, Herzogs von Bayern (durch den bisher B. verwaltenden Kaiser Hr. III. in Basel unter Umgehg. d. bayr. Wahlrechts), seit 1026 Gf. v. Lux., Obervogt d. Klöster St.Maximin/Trier u. Echternach; 1042 - 14.10.1047; Teiln. an kaiserl. Ungarnfeldzügen 1042. 1043. 1044; begr. in Trier. 7 >lant über mer< = Süditalien 1047 Febr. (Capua)? 9: Gregor VI. gefangen nach Dl. 1047 Juni. - (Hz. Ludwig v. Bayern 1231 Sept. 15 auf der Donaubrücke Kelheim von Unbekanntem erdolcht.) ca.1047 (Okt. 16?)
- 24112 Laxdæla saga, Kap. 76: Ende Thorkels usw. (Sveinsson 221-224) ca.1048 Mai geg. Ende
- 24113 Laxdæla saga, Kap. 77: Bollis Rückkehr (Sveinsson 224-225); vor MF (198,16) ca.1048 Juni Beg.
- 24114 Reinmar MF 198,4 [(198,4) synchron mit Partie aus späterem Teil von Laxd. saga, Kap. 76] ca.1048
- 24115 Bamberg, Dom: Sarkophag des Papstes Clemens II., bis 1046 Suidger, Bischof v. Bamberg, † 1047 Okt. 9 (PK PEDA Nr.96033/1587) ca.1049 Jan.3
- 24116 Neuendorf auf Hiddensee/Rügen: wikingische flach gewölbte goldene Buckel-Scheibenfibel (>Terslev-Typ<), >spätes 10./frühes 11.Jh.<, Stralsund (Salier 1992, 173) ca.1049 März 13
- 24117 Neuendorf auf Hiddensee/Rügen: wikingischer großer goldener Filigran-Kreuzanhänger, >spätes 10./frühes 11.Jh.<, Stralsund (Salier 1992, 173 u. M. oben) ca.1049 März 14
- 24118 Reichenau-Oberzell, St.Georg, Nordwand, vor der (erhöhten) östl. Vierung: Fresko >Kuhhaut< (Privatfoto) ca.1049 Juni 16
- 24119 Bebenhausen, Kloster, Parlatorium: Heizungsanlage, >vor 1217< (SWP? 12.12.1987) ca.1049 nach M.
- 24120 Palencia-Kästchen (Elfenbein), >1048/9< ca.1050
- 24121 Echternach: Evangeliar Heinrichs III., >1050/1056<, Uppsala (Salier 1992, 252-253) ca.1050
- 24122 Lund/Schonen (Schweden): durchbrochene Bronze-Scheibenfibel (>Daniel in der Löwengrube<?), >frühes 11.Jh.< (Salier 1992, 142) ca.1050 Juli 4
- 24123 Echternach: Perikopenbuch Heinrichs III., >1039-1043<, Bremen (Salier 1992, 298-299) ca.1050 2.H.
- 24124 Reinmar MF 191,34 ca.1050
- 24125 Herger MF 29,34 ca.1050

- 24126 Wernher der Gärtner, Märe vom Helmbrecht 577-634 ca.1050 2.H.
- 24127 Neidhart Wl.20 (Str.III >Friderîch< - für Heinrich III. - interpoliert?) ca.1050
- 24128 Kreis Harjager/Schonen (Schweden): Gold-Scheibenfibel, >mittl. bis spätes 11.Jh.< (Salier 1992, 148) ca.1051 Mai
- 24129 Wernher der Gärtner, Märe vom Helmbrecht 1456-1462 ca.1051 Mai
- 24130 Wernher der Gärtner, Märe vom Helmbrecht 1923-1934 (Schluß) ca.1051 Mai
- 24131 Geislingen/Steige-Altenstadt, Lindenhof, Oberböhringer Str. 5: Wandfresken-Fr. mit Beischrift HADEW[ , >1.H. 13.Jh.< (Drös, Inschr. d. Lkr. Göppingen, 41, 1996, Tf.II, Abb.5) ca.1051 Juni nach 14
- 24132 Sitzende Maria mit Kind, das einen Codex in der Linken hält, >mittelrhein. Schule, um 1050<, Frankfurt (Müseler 1938, 49) ca.1051 2.H.
- 24133 Walther L.83,27 (*anegenge*) ca.1051 Aug. Beg.
- 24134 Märe vom Helmbrecht 1463-1688 ca.1051 nach Okt.
- 24135 Bücken, Stiftskirche (gegr. 882, älteste Teile Mitte 11.Jh.): Mittelschiff (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.14) ca.1052
- 24136 Bücken, Stiftskirche: Kapitell vom Kanzelfuß (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.20) ca.1053 Juli 2.H.
- 24137 Bücken, Stiftskirche: Kanzelfries [>2.V. 13.Jh.<] (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.19) ca.1053 nach Juli
- 24138 Kastilien - Leon: Kreuz des Königs Ferdinand I. von Kastilien u. der Königin Sancha, >vor 1063<, Madrid (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.169) ca.1053
- 24139 Hartmann MF 212,37 ca.1053 Okt. 2.H.
- 24140 Geb. Vf. Reinmar MF 201,33 ca.1054/5
- 24141 Reinmar MF 183,9 (Ton Walther L.113,31) ca.1055
- 24142 Bruder Wernher C 14 Sch 19: auf Heinrich III.? Nach dem Tode Hermanns II. von Köln 1056 Febr. 11? Oder derselbe Bezug wie Sch 75? ca.1056 Febr.
- 24143 Lautenbach/Elsaß, Kirche, westliche Vorhalle: Figurenkapitell (Privatfoto Lähnemann) ca.1056

- 24144 Bruder Wernher Sch 57: ›Diu Schande‹ (1) Chiffre für eine Herrscherpersönlichkeit (3 ›muoz‹; 11 ›rîchiu lant‹), wenn auch nicht den Kaiser – nur so in 1 neben ›stîget‹ ›velt ... an sælden kür‹ verständlich (wohl Bodfeld/Harz, wo Hr.III., gest. ebd. 1056 Okt. 5, ab Sept. 15 mehrfach urkundl. bezeugt ist) ca.1056 Sept. (2?)
- 24145 Bruder Wernher C 3 Sch 3 (Hr.III. stirbt 1056 Okt. 5) ca.1056 Okt. 6
- 24146 Bruder Wernher J 38 Sch 61 – Tod Heinrichs III. 1056 Okt.5; Hr.IV. 1056 Okt. 9 noch nicht 6-jährig (Sch.: Wahl d. 9-jähr. Hr. VII. wohl 1220 Apr.23, Kaiserkrönung Fr.s II. 1220 Nov.22; Reichsverweser war Engelbert von Köln. ›Text 1220‹) – Gerdes 1973, 143-145; Schmidt-Wiegand, Stauferzeit 1978, 199ff. ca.1056 Okt. 9
- 24147 Walther L.104,33 ca.1057 Jan. 4
- 24148 Jumièges, Notre-Dame (›1040-1067‹): Mittelschiffsgewände (Barral i Altet, Romanik 1998, 17) va.1057 1.V.
- 24149 Elfenbein-Zierplatte eines Kästchens, ›Anf. 11.Jh.‹, New York (Dodds 1992, 203) ca.1057 1.V.
- 24150 Bruder Wernher J 19 Sch 52 ca.1057 1.V.
- 24151 Geburt des weiblichen Parts Singenberg Bartsch SM 7 ca.1057 1.V.
- 24152 Vignory, Saint-Étienne, ›geweiht 1050‹, Scheinempore im Mittelschiff: Blattkapitell (Barral i Altet, Romanik 1998, 19 oben li.) ca.1057
- 24153 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 126: Abt Sigefridus (1048-1068) an Kaiser Heinrich IV. ca.1057 Aug.(17?)
- 24154 Faurndau: Grabplatten-Fr. (nach lat. Inschrift) des Cunemunt, ›12.Jh.‹ (Drös, Inschr. d. Lkr. Göppingen, 41, 1996, Tf.II, Abb.6) ca.1057 Aug.(18?)
- 24155 Vellberg/Kr. Schwäbisch Hall: Altes Amtshaus (SWP 13.2.98) ca.1057
- 24156 Neidhart Wl.14 IIb (c 117,7) ca.1057 Okt.
- 24157 San Millán de la Cogolla, Kloster Yuso: Grabmal des Aemilianus († 574), ›1057‹ ca.1057
- 24158 Von der Babylonischen Gefangenschaft ca.1057 Okt.
- 24159 Nürnberg, Burg, ›ca. Ende 12./Anf. 13.Jh.‹: Untergeschoß (Busch/Edelm. 1970, 170) ca.1057
- 24160 Salman und Morolf ca.1058
- 24161 Jean Renart, Le roman de la rose ou de Guillaume de Dole: lyr. Strophe 4568-4583 ca.1058 Apr.2



- 24162 Uxmal/Mexiko: Palast des Gouverneurs, >11.Jh.< ca.1058  
(Stierlin, Maya 1997, 147)
- 24163 Bonn, Münster St.Cassius u. Florentius: Südflügel ca.1058  
des Kreuzgangs, >ca.1150/60; 1166< (Busch/Edelm.  
1970, 134; vgl.Pinder 201)
- 24164 Nürnberg, Burg, >ca. Ende 12./Anf. 13.Jh.<: ca.1058  
Obergeschoß (Busch/Edelm. 1970, 171)
- 24165 Uxmal/Mexiko, Palast des Gouverneurs: Fassadenteil ca.1058  
über dem mittleren Eingang zum Großen Saal  
(Stierlin, Maya 1997, 148 oben)
- 24166 Bruder Wernher C 8 Sch 8: auf Dynastenwechsel? (= ca.1058  
Salman u.Morolf 597||598)
- 24167 (unm. nach unten nicht verif. :) Quedlinburg, ca.1058  
Stiftskirche (>geweiht 1129<): Säulenkapitelle des  
nördl. Seitenschiffs (Foto Marburg, Karte 285;  
vgl.Pinder 117)
- 24168 Vignory, Saint-Étienne, >geweiht 1050<: ca.1058  
Mittelschiff (Barral i Altet, Romanik 1998, 21)
- 24169 Walther (KF) L.30,9 - Vf. ≠ Vf. (KF) L.30,19 (= ca.1058 Okt. 2  
Salman u.Morolf Str. 616||617)
- 24170 Geburt des männlichen Parts Singenberg Bartsch SM ca.1058 Okt.  
7 (= Salman u. Morolf Str. 623||624) vor 18
- 24171 Walther L.104,23 (Tegernseespruch; Sigefridus Abt ca.1058  
des Quirinusklosters 1048-1068): 25 urspr. *dar* Okt.(18?)  
*kêrte ich eine mîle ...?* 27.28 wie C. - 30  
Wortspiel: *nam* hier in der Verwendungsweise wie in  
*schaden/ende nemen*; 32 *muost ... scheiden*  
inhaltlich betont (>wurde vertrieben<)! 31 *alsô*  
*nazzer* (vgl. Metrik u. Syntax!) heißt >naß von  
Kopf bis Fuß<, nämlich übergossen mit dem  
Handwaschwasser aus den Becken am Tisch des Abtes;  
vgl. Liechtenstein, Frauendienst 1189,6 ...  
1190,2: *so daz da von gar naz wart ich ... so saz*  
*ich also nazzer hie.* - = Vf. (KF) L.30,19 (= Salman u. Morolf Str. 649||650)
- 24172 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 119 (= Salman u. ca.1058 Okt.  
Morolf Str. 652||653) nach 18, vor 26  
(19?)
- 24173 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 121 (= Salman u. ca.1058 Okt.  
Morolf Str. 654||655) nach 18, vor 26
- 24174 Walther (KF) L.30,19: gegen einen Begleiter nach ca.1058 Okt.  
dem Kloster Tegernsee (vgl. L.104,28-29)? - = nach 18, vor 26  
Vf. L.104,23 ≠ Vf. L.30,9 (= Salman u. Morolf Str.  
660||661,3)
- 24175 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 122: Brief des ca.1058 Okt.  
Abtes Sigefridus (1048-1068) [= Salman u. Morolf nach 18, vor 26  
Str. 666||667]

- 24176 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 111 (= Salman u. Morolf Str. 670||671) ca.1058 Okt. nach 18, vor 26
- 24177 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 110 (= Salman u. Morolf Str. 674-676,1) ca.1058 Okt. nach 18, vor 26
- 24178 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 113 (= Salman u. Morolf Str. 684||685) ca.1058 Okt. nach 18, vor 26
- 24179 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 129 (= Salman u. Morolf Str. 711-713,1) ca.1058 Okt. nach 18, vor 26 (!)
- 24180 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 114 (= Salman u. Morolf Str. 718-720,1) ca.1058 Okt.26
- 24181 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 109 (= Salman u. Morolf Str. 735-736,1) ca.1058 nach Okt.26
- 24182 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 127 (= Salman u. Morolf Str. 740||741) ca.1058 nach Okt.26
- 24183 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 123: u.a. über Brand des Klosters Fulda - (= Salman u. Morolf Str. 775||776) ca.1058 nach Okt.
- 24184 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 115 (= Salman u. Morolf Str. 775,4-779,1) ca.1058 nach Okt.
- 24185 Geb. Vf. Reinmar MF 202,25 (≠ Vf. MF 201,33) ca.1059 Mi.
- 24186 Quedlinburg, Stiftskirche: Mittelschiff, >Ende 11./Anf. 12.Jh.< (Pinder 114; Souchal, Hohes MA 124) ca.1059
- 24187 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 124 ca.1059 Nov. vor 22
- 24188 Jumièges, Notre-Dame (>1040-1067<): Westfassade (Barral i Altet, Romanik 1998, 15) ca.1060
- 24189 Herger MF 26,20 ca.1060
- 24190 Vorauer Ezzo: Str.3 ca.1060
- 24191 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 108 ca.1060 nach Febr.8, vor Apr.13
- 24192 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 130 ca.1060 nach Mai 8, vor Juni 21
- 24193 Vorauer Ezzo: Str.5 ca.1060
- 24194 Diözesanmuseum Bamberg: Grabtuch des Bamberger Bischofs Gunther (1057-1065 Juli 23) ca.1060 2.H.
- 24195 Herger MF 26,27 ca.1060
- 24196 Vorauer Ezzo: Str.32 (unmittelbar nach MF 26,27) ca.1060

- 24197 Vorauer Ezzo: Str.8 ca.1060
- 24198 Tamrup/Tamdrup bei Horsens/Dänemark, Kirche: Kupfertafel mit Relief ›Taufe Harald Blauzahns durch Poppo‹, ›12.Jh.‹ (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 4; Wegewitz, Kiekeberg 1988, 180, Abb.204) ca.1060
- 24199 Vorauer Ezzo: Str.33 ca.1060
- 24200 Vorauer Ezzo: Str.1 (angebl. 1063) ca.1060
- 24201 Vorauer Ezzo: Str.34 ca.1060
- 24202 Bruder Wernher C 37 Sch 37 (vgl. Gerdes 1973, 125f. - Ächtung Friedrichs II. 1236 Juni: Verlust von Österr. u. Steiermark) ca.1060
- 24203 Werden/NRW: Psalter, ›1040/1050‹, Bl.1<sup>v</sup>, Berlin (Salier 1992, 477) ca.1060 Nov. 13
- 24204 Herger MF 26,34 ca.1061
- 24205 Sant Pere de Rodes (San Pedro de Rodas): Altarantependium (Girona, Diözesanmus.) [Fernández Arenas 1972, S.266, Abb.151] ca.1062
- 24206 **Bamberg, Dom: O-Apsis**, ›begonnen frühestens 1210‹ (Schütz/Müller 1989, 192; Pinder 314) ca.1062
- 24207 Jumièges (Normandie), Benediktiner-Abteikirche Notre-Dame: Vierungsturm und Langhaus, ›ca.1040/67‹ (Busch/Edelmann 1970, 6) ca.1062
- 24208 Lyon, Primatialkirche Saint-Jean: Fassade der Manécanterie, ›Anf. 12.Jh.‹ (Minne Sève 1991, 158-159) ca.1062
- 24209 Magelsen/Weser, Pfarrkirche: Kruzifix, ›um 1235‹ (Müseler 1938, 76 re.) ca.1063 Aug. 2.H.
- 24210 Freiberg/Sachsen: Maria unter dem Kreuz, ›1230/40‹ (Müseler 1938, 82 re.) ca.1063 nach Aug.
- 24211 Saalfeld: hölzerner Kopf eines Kruzifixus (verwittert), ›um 1210‹ (Müseler 1938, 70) ca.1063 nach Aug.
- 24212 Urnes (Lusterfjord)/Norwegen, Stabkirche, Nordportal: hölzerner Flechtwerkschmuck, ›ca.1060‹ (Kusch, Skandinavien 1964, 131) ca.1063 nach Aug.
- 24213 Köln, St.Pantaleon, Evangeliar: Miniatur des schreibenden Johannes (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.198) ca-1063
- 24214 Reinmar H.S.312 V.S.434 ca.1063
- 24215 Nähe Ehrenstetten/Oberrhein, St. Ulrich: romanischer Taufstein, ›12.Jh.‹ (Geiges 1974, 4) ca.1063

- 24216 S.Isidoro/León, elfenbeinernes Vortragekreuz (gestiftet 1063 von Ferdinand I. von Kastilien u. seiner Gemahlin): nachgetragene **Inschr. am Fuß** >**Fredinandus rex sancta regina**< (VK 175; Souchal, Hohes MA 244) ca.1063 2.H.
- 24217 Sorö/Dänemark, Kloster: elfenbeinerner Bischofsstab, >ca.1200< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 23) ca.1064
- 24218 Konrad von Würzburg, Der Welt Lohn ca.1064
- 24219 Williram von Ebersberg, Expositio in cantica canticorum, kommentierende Paraphrase in lat. Leoninern: 1 ca.1064 Juli 11
- 24220 Bamberg, Dom: Wölbung des östlichen Mittelschiffs (Pinder 315) ca.1064
- 24221 Kymrisches Mabinogi >Gereint, Sohn des Erbin<, überliefert im 14.Jh. ca.1064
- 24222 Williram von Ebersberg, Expositio in cantica canticorum, kommentierende Paraphrase in lat. Leoninern: 149 ca.1065 Juni 10
- 24223 Hildesheim: vergoldetes Scheibenkreuz in durchbrochenem Rankenwerk, >1.D.12.Jh.< (Salier 1992, 461) ca.1065 Juli 10
- 24224 Horne/Fünen: Evangeliar-Einband, >ca.1320< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 22) ca.1066
- 24225 Konrad von Würzburg, Herzmaere ca.1066
- 24226 Bruder Wernher J 45 Sch 65 ca.1066
- 24227 Bamberg, Dom: Ostchor (Georgenchor), >Ende 12.Jh. - um 1220< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 395: 210) ca.1066
- 24228 Williram von Ebersberg, Expositio in cantica canticorum, Praefatio: I (>Cum maiorum ... praebere adminicula<) ca.1067 Beg.
- 24229 Chrestien de Troyes, Erec und Enide 27-66 ca.1067
- 24230 Hildesheim, Dom: Trägerfigur vom Taufbecken, >ca.1220/30< (Müseler 1938, Tf.46; das ganze bei Elbern, Hildesheim 1979, 48, Details 49-50; Schmitz, Kunst MA 1924, 245, Abb.182) ca.1067
- 24231 Williram von Ebersberg, Expositio in cantica canticorum, Auslegung in dt.-lat. Mischprosa: 1 (Beginn) ca.1067 geg. Beg.
- 24232 [synchron mit s.o. (Textabfassung)] Breslau, Universitätsbibliothek: Cod. R 347, f.2<sup>v</sup> (Beginn von Willirams v. Ebersberg Expositio in cantica canticorum): wohl Autograph Willirams ca.1067 geg.Beg.

- 24233 Vom Himmelreich (!) ca.1067
- 24234 Chrestien de Troyes, Erec und Enide: Schluß ca.1067
- 24235 Chichén Itzá: Tzompantli (Stierlin, Maya 1997, 194) ca.1068
- 24236 Williram von Ebersberg, Expositio in cantica canticorum, Auslegung in dt.-lat. Mischprosa: 149 (Ende) ca.1068 vor Mai 14
- 24237 Williram von Ebersberg, Expositio in cantica canticorum, Praefatio: II (>Itaque cantica ... pigritor addere<) ca.1068 vor Mai 14
- 24238 Hartmann, Êrec 1334-1399 ca.1068
- 24239 Geburt des männlichen Parts Joh. MF 93,12 ca.1068
- 24240 Bruder Wernher J 29 Sch 54 ca.1069 Okt.4?
- 24241 Konrad von Würzburg, >Heinrich von Kempten< (keiser Otte; Auftraggeber der Straßburger Domprobst von Tiersberg!) ca.1070
- 24242 Otlohs Gebet: ahd. Text (Braune 72-74); Z. 1-41 = Hr. v. Kempten 733-770 ca.1070
- 24243 Bruder Wernher J 14 Sch 50 ca.1071 Jan. nach 6
- 24244 Eichstätt/Bayern: Pontifikale des Bischofs Gundekar von Eichstätt, >1071/1072<, Bl.17<sup>x</sup> (Salier 1992, 453) ca.1071 Apr. 2
- 24245 Wilhelm IX. von Aquitanien (>\*1071; Herrschaftsbeginn 1086; † 10.2.1127<) IV Rieger 1980 ca.1071
- 24246 Bremen, Dom, Ostkrypta: verziertes romanisches Kapitell, >1043-1069/ um 1100< (Saebens/Meyer<sup>3</sup>, 19; Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.171) ca.1071
- 24247 Hávarðar saga Ísfirdings Kap. 1 ca.1071
- 24248 Bremen, Dom (Weihe 1068), Westkrypta: Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.172) ca.1071
- 24249 Hávarðar saga Ísfirdings Kap. 24 ca.1071
- 24250 Walther L.(96,19) ca.1072 geg.Beg.
- 24251 Wilhelm IX. von Aquitanien I Rieger 1980 ca.1073
- 24252 Reinmar von Zweter Roethe 213 + 214: zwei Schwerter (Tag der Wahl Gregors VII.!) ca.1073 Apr. 25

- 24253 Bardowick/Kr.Lüneburg, Gräberfeld >Am Schwarzen Weg<: Leichenbrandurne, >fränk. Import; für Friesenbestattung?<, >7./frühes 8.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 84; Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 85) ca.1073
- 24254 Bremen, Dom: Ostkrypta [>um 1100<] (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.169) ca.1073
- 24255 Bremen, Dom: Westkrypta (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.170) ca.1073
- 24256 Reinmar H.S.312f. V.S.435 1-8 ca.1074 2.H.
- 24257 Wilhelm IX. von Aquitanien III Rieger 1980 ca.1074
- 24258 Qumran (Totes Meer), Höhle 4: Fragment einer früheren Abschrift des Tempelrollen-Textes, >2.Jh.a.< (Yadin, Die Tempelrolle 1985, 73) ca.1074 Nov. vor 26
- 24259 Reinmar MF 201,33 (Vf. 20-jährig) ca.1075
- 24260 Kusterdingen/Kr.Tübingen, Bei der Linde 9: sog. >Pommerhaus< (SWP 10.7.96) ca.1075
- 24261 Reinmar MF 197,15 ca.1075
- 24262 Qumran (westl. Norden d. Toten Meeres, ca. 20-25 km östl. von Jerusalem), Höhle 11: sog. Tempelrolle, >nach Schriftform und Text 3.V. 2.Jh.a.< (Yigael Yadin, Die Tempelrolle. Die verlorene Thora vom Toten Meer. München/Hamburg 1985, 48.53.57-59.64.66.74.103.106-108.230; auch 61). Kopie. Zeugnis lebendigen jüdischen Gemeindelebens nahe Jerusalem bis zum Seldschuken-Einfall. ca.1075
- 24263 Hagen-Modum/Norwegen, Kirsche: Bronzeflügel mit Ritzverzierung, >11.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 144) ca.1075
- 24264 Geburt des weiblichen Parts Joh. MF 93,12 ca.1076
- 24265 Reinmar MF 202,25 (≠ Vf. MF 201,33) ca.1076
- 24266 >Damaskus-Schrift< (>Damaskus-Dokument<), mal. Kopie aus der Genisa von Kairo: Kolumne mit Bigamie-Verbot (Yadin, Die Tempelrolle 1985, 256) ca.1076
- 24267 Reinmar MF 195,9a-g ca.1076
- 24268 Altena: westfälischer Crucifixus, ca.>1200< (Müseler 1938, Tf.75.79) ca.1077
- 24269 Annolied (XXX 31 >Mainzer Krönung<: zw. 1077 März und 1081 Dez.) ca.1077
- 24270 Walther (R.) L.9,16 (Königswahl Rudolfs von Schwaben 1077 März 15) ca.1077 Mai (vor 12): 8
- 24271 Afrz. Rolandslied, >ca.1080<: Beginn ca.1077

- 24272 Geb. Vf. Walther Vorrede v.Kraus <sup>8</sup>1923 XXVIIIff. 1-18 ca.1077 1.H.
- 24273 Gerona (Katalonien), Kathedrale, Kreuzgang, südl. Flügel: Pfeiler-Flachrelief >Sündenfall<, >2.H. 12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 207) ca.1077
- 24274 Reinmar MF 194,18 ca.1077
- 24275 Freidank 152,12-15 ca.1077
- 24276 Santiago de Compostela, Kathedrale: Mittelschiff, >12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 236) ca.1077
- 24277 Walther (KF) L.30,29 ca.1077
- 24278 Afrz. Rolandslied: Ende ca.1077
- 24279 Walther (U.) L.31,33 ca.1077
- 24280 Neidhart Wl.30 VII-IX ca.1077 nach Okt.
- 24281 zu Neidhart Wl.30: c 90,11 ca.1077 nach Okt.
- 24282 Neidhart Wl.30 c 90,12 (deutlich abgesetzt von VII-IX und c 90,11) ca.1077 4.V.
- 24283 Walther L.37,24 ca.1078
- 24284 Naumburg, Dom: Dreikönigskapelle, Ost- u. Westgiebel (Schubert/Hege 1968, 12. 25) ca.1078
- 24285 Capua Vetere, Sant'Angelo in Formis, Apsis: Fresko Abt Desiderius, >4.V. 11.Jh.< (Souchal, Hohes MA 180) ca.1078
- 24286 Nevers (Westburgund), Saint-Étienne: östl. Innenraum, >ca.1063-1097< (Busch/Edelm. 1970, 20) ca.1078
- 24287 Bruder Wernher J 35 Sch 59 ca.1078 März 22
- 24288 Reichenauer Evangeliar aus Limburg/Hardt: Miniatur >Leeres Grab<, >ca.1080<, Köln (PK Ars liturgica Nr.5717) ca.1078
- 24289 Eyrbyggja saga (Íslenzk fornrit 4, 1935), c.65 (beruft sich ausdrücklich auf Laxd.) ca.1078
- 24290 Jean Renart, Le roman de la rose ou de Guillaume de Dole: lyr. Strophe 3419-3430 ca.1079 Mai 22
- 24291 Gröningen/Harz, Benediktinerklosterkirche: Emporenbrüstung, >3.V.12.Jh.< (DPdF 65) ca.1079 1.H.
- 24292 **Goslar, Domportal: Kapitell mit Dämonenkopf und Drachen** (Schmitz, Kunst MA 1924, 20, Abb.18; RPiE 48) ca.1079 vor Aug.

- 24293 Torres del Río/Navarra, Santo Sepulcro (Kapelle d. Hl. Grabes): Rippen des Kuppelgewölbes (Souchal, Hohes MA 227; Becker, Privatfoto; Becker, Eunate 1995, 87, Abb.24) ca.1079
- 24294 London, White Tower, St. John's Chapel: östl. Innenraum, >ca.1078/97< (Busch/Edelm. 1970, 10) ca.1079
- 24295 Walther (U.) L.34,24 ca.1079 4.V.
- 24296 Naumburg, Dom, Dreikönigskapelle: Gewölbe (Schubert/Hege 1968, 16) ca.1080
- 24297 Reinmar von Zweter Roethe 162: Alexander; Herzog Ernst ca.1080 3.V.
- 24298 **Regensburg, Schottenkloster: romanische Maria,** >ca.1220<; Berlin, Deutsches Museum (Müseler 1938, Tf.71) ca.1081
- 24299 Merseburg, Dom: bronzene Grabplatte Rudolfs von Schwaben, >um 1080< (RPiE 20; DPdF 46; GR 96) ca.1081
- 24300 Saint-Chef (Isère): Fresko >Himmlisches Jerusalem<, >Ende 12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 54) ca.1081
- 24301 Bruder Wernher J 8 Sch 45 ca.1081 Juli (23?)
- 24302 Naumburg, Dom: Rundbogenfries unter dem südlichen Querschiffgiebel (Jahn 1944, 5) ca.1081 4.V.
- 24303 Walther (KF) L.29,4 ca.1082
- 24304 Barcelona: bemalter Holzcrucifixus, >12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 223) ca.1082
- 24305 Hartmann, Êrec 3050-8121 (7286-7766 Enites Pferd: nach Juli) ca.1082
- 24306 Hartmann, Êrec 8154-10106 + 10135 ca.1082
- 24307 Avenas (Rhône): Altar-Vorderfront, >3.V. 12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 49) ca.1082
- 24308 Neidhart Wl.22 c 10,2-10,6 ca.1082 4.V.
- 24309 Neidhart Wl.22 c 9,6 ca.1082 Nov. nach 15
- 24310 Bruder Wernher Sch 2 M 61: an Gregor VII. (1073-1085); >Ketzererei<! - 1080-1100 Gegenpapst Clemens III. - (Gerdes 1973, 135-139) ca.1083 1.H.
- 24311 Reinmar von Zweter Roethe 169 ca.1083 Juni nach 23
- 24312 Chartres, Kathedrale: Säulenfiguren des Westportals, >ca.1140/50< (RPiE 89) ca.1083



- 24313 cgm 10, f.10<sup>r</sup>: Beginn der Münchner Hs. von Williram v. Ebersberg ›Expositio in Cantica canticorum‹ (Schützeichel/Meineke 2001, 352) ca.1083 Juli nach 3
- 24314 Grettis saga Ásmundarsonar Kap. 1 ca.1084
- 24315 Litslena/Uppland: Runenstein, ›ca.1100‹ (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 60) ca.1084
- 24316 Burggraf von Lüenz: Tagelied, Strr. I-V (Bartsch, Ldd. <sup>4</sup>, S.197; AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.15; Kreuzzugsdichtung, ed. U. Müller, Tüb. 1969, Nr.66) ca.1084 Juni 1.H
- 24317 Bruder Wernher C 17 Sch 10 (an Heinrich IV. nach der Kaiserkrönung): Heinrich IV. 1081 nach Italien; belagert Rom mit Unterbrechungen bis 1084. Anfang 1084 wird er von einem Feldzug gegen Apulien nach Rom gerufen: Kaiserkrönung. 1084 wieder in Dl. (Bürgerkrieg). 1085 Mainz: Gottesfrieden (gegen Kirchenraub, Gewalt gegen *A r m e*, waffenlose Kleriker usw.) für das ganze Reich verkündet. (Sch.: ›1235 1.H.‹, nach Sturz Heinrichs VII. - Apul.-sizil. Krieg: 1231 Konstitutionen von Melfi [Gesetzgebung durch Fr.II.], die keinen König in Dl. erwähnen [Sch.]. - 1235 Mainzer Landfriede.) - Gerdes 1973, 139-143.153; Schmidt-Wiegand, Stauferzeit 1978, 201f. ca.1084 Juni 22
- 24318 Grettis saga Ásmundarsonar Kap. 93 ca.1084
- 24319 Uolrîch von Winterstetten KLD III ca.1084 4.V.
- 24320 Kloster Maulbronn/Württ.: Netzgewölbe (BdGiE 88) ca.1085
- 24321 Walther (KFE) L.85,9 (wird bezogen auf Tod Engelberts von Köln, 1225 Nov. 7): von *Kölne* interpoliert? ca.1085 Juni 1.H.
- 24322 Großcomburg: Radleuchter, ›vor 1139‹ (Die Comburg, Langewiesche, 31-35; Rückdeckel) ca.1086 Beginn
- 24323 Walther (KFE) L.10,33 (Gregor VII. stirbt 1085 Mai 25) ca.1086 Jan. Mitte
- 24324 Cobá/Mittelamerika: Pyramide Castillo (Stierlin, Maya 1997, 225) ca.1086
- 24325 Ulrich von Winterstetten: Tagelied (Minor Nr.13; AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.12) ca.1086 Mai
- 24326 Maastricht, St.-Servatius-Kirche: Grabkreuz des Propstes Humbert, † 2.5.1086 (Salier 1992, 342) ca.1086 Juli 15-17
- 24327 Bruder Wernher C 12 Sch 22 ca.1086
- 24328 Girona/Katalonien, Kathedral-Museum: ›Schöpfungsteppich‹, ca.1100 - 1.D.12.Jh.‹ ca.1086

- 24329 Olmütz/Mähren: eiserner Nasalhelm, >11./12.Jh.<, Wien (Salier 1992, 101) ca.1088 Apr. 2
- 24330 Bruder Wernher C 25 Sch 26 ca.1088
- 24331 Großcomburg, Stiftskirche: Antependium (Pinder 159.162) ca.1088
- 24332 Bildteppich von Bayeux, >ca.1070< (zur Schlacht von Hastings am 14.10.1066; Wilh. I. † 1087 Sept. 9; Wilh. II. gekrönt 1087 Sept. 26) ca.1088
- 24333 Neidhart Wl.13 ca.1088
- 24334 Mainz: durchbrochene bronzene Fibel, >1.V.11.Jh.< (Salier 1992, 117 M.u.re.; 127. B 32) ca.1089 März 14
- 24335 Afrz. fabel >La dame qui se venja du chevalier< (Noomen/Boogaard, Nouveau recueil complet des fabliaux VII, 82) ca.1089
- 24336 Moriz von Craûn 1-ca.1618. 1777-1784 ca.1089
- 24337 Nes/Schweden: hölzernes romanisches Taufbecken, >Anf. 12.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 68) ca.1089
- 24338 >Der Sperber< (ed. Niewöhner 1913) ca.1089
- 24339 Neidhart Wl.10 ca.1089
- 24340 Osnabrück/Niedersachsen: Kapitelkreuz, >ca.1070/1090< (Salier 1992, 361f., Mon. Annonis 1975, 12) ca.1089
- 24341 Köln: Severinus-Scheibe (ohne die Fassung!), >1089/1099< (Salier 1992, 348 o.) ca.1089 Dez. 19
- 24342 Kufisches Koranfragment Tübingen Ma VI 165, >649-675<: Beschriftung S. 1r ca.1090 Jan. (!)
- 24343 Kufisches Koranfragment Tübingen Ma VI 165, >649-675<: Beschriftung S. 31r ca.1090 Febr. kurz vor 14
- 24344 Moriz von Craûn ca.1619-1678 ca.1090
- 24345 Kufisches Koranfragment Tübingen Ma VI 165, >649-675<: Beschriftung S. 76r ca.1090 (1.H.)
- 24346 Geistliche Strophe (>Syon<) in: Der Nonne von Engelthal Buch von der genaden uberlast (ed.Schröder) 29,30-30,5 (Stammler, Gottsuchende Seelen 1948, 204 IV) ca.1090 1.H.
- 24347 Afrz. Chanson de Guillaume 69 (838-869) ca.1090
- 24348 Johansdorf MF 90,16 ca.1090
- 24349 Nowgorod, Sophienkathedrale, Bronzetür: Bild des Gießers Abraham (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.224 re.) ca.1090 1.H.

- 24350 Schweden: Taufbecken (Kusch, Skandinavien 1964, 71) ca.1090
- 24351 Toulouse (Haute-Garonne), Saint-Sernin: Porte Miégevillie mit Tympanon, >vor 1118< (Rupprecht/Hirmer 1984, 17f.) ca.1090
- 24352 Klein-Roscharden/Niedersachsen: Silber-Scheibenfibel mit doppeltem Perlrand, aus Schatzfund, >spätes 10./frühes 11.Jh.<, Oldenburg (Salier 1992, 113 u.re.) ca.1090 Juli 21
- 24353 Kloster Maulbronn/Württ.: Rose rechtsseitig der Höllentreppe, >um 1350< (PK Hofmann Nr.2218) ca.1090
- 24354 Siegburg, Abteikirche (?): Muttergottes (von Rückenlehne), Siegburger Madonna, >ca.1150/1160<, Köln (DPdF 70; GR 233; Mon. Annonis 1975, Tf.22; 216-218) ca.1090
- 24355 Hildesheim: Hezilo-Radleuchter, >ca.1055/1065< (Salier 1992, 459f.) ca.1090
- 24356 Moriz von Craûn 1679-1776 ca.1091
- 24357 Hyl(1)estad/Setesdal (Norwegen), Stabkirche, Portal: Reliefszenen >Regin und Sigurd beim Schmieden des Schwertes Gram<, >12.Jh.< (RPiE 45 li.; Kusch, Skandinavien 1964, 142) ca.1091 vor Mai
- 24358 Hyl(1)estad/Setesdal (Norwegen), Stabkirche, Portal: Reliefszene >Sigurd tötet Regin<, >12.Jh.< (RPiE 45 re.; Kusch, Skandinavien 1964, 143) ca.1091 Mai
- 24359 Bruder Wernher C 15 Sch 23 ca.1091
- 24360 Walther (KFE) L.84,14 ca.1091
- 24361 >Die Königin vom Brennenden See< (2613f. [2614] Lilienwappen des frz. Königshauses *dry gilgen*: Erst unter Karl V. [1364/80] wurde die Zahl der goldenen Lilien auf blauem Grund auf drei reduziert - *dry* nachträglich interpoliert?) ca.1091 1.H.
- 24362 Johansdorf MF 89,9 ca.1092
- 24363 Virginal: Beginn ca.1092
- 24364 Platamon/Thessalien, mal. Festung: Bergfried (Kunstdenkmäler Festland 1982, 278) ca.1092
- 24365 Jean Renart, Le roman de la rose ou de Guillaume de Dole: lyr. Strophe 1769-1776 ca.1092 Juni 11
- 24366 Hartmann von Aue, Klage: Beginn ca.1092
- 24367 Neidhart Wl.15 ca.1092
- 24368 Virginal: Ende ca.1092
- 24369 Hartmann von Aue, Klage: Ende ca.1092

- 24370 Bamberg, Dom, Ostkrypta: Westabschluß, >frühes 12.Jh.< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 107, Abb.88) ca.1092
- 24371 **Kloster Maulbronn/Württ.: Rose** im Kreuzgang, links neben der >Höllens-<Treppe (Langewiesche o.J., Abb.43) ca.1093
- 24372 Corbeil, Notre Dame: Gewändefigur (vom Westportal) Königin von Saba (RPiE 93 li.) ca.1093
- 24373 Nowgorod/Rußland, Sophienkathedrale, Bronzetür, >zw. 1152 u. 1154<: >(Erz-) Bischof Wichmann von Magdeburg<, >1152-1192< (Krause/Schubert 1968 [insel 910], 40 li.; 44); Inschrift von 1151! ca.1093
- 24374 >Der Pfaffe in der Reuse< (NGA 31) ca.1093
- 24375 Forshem/Västergötland, Dorfkirche: Reliefs der Nordwand (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 79) ca.1094
- 24376 Du chevalier qui recovra l'amor de sa dame: 1-246 [247-253 vor dem Beginn] (NRCF tome VII, Assen 1993, 97-110) ca.1094
- 24377 Der Wilde Alexander M 78 I ca.1095 1.V.
- 24378 Burggraf von Lüenz: Tagelied, Str.VI (AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.15; Kreuzzugsdichtung, ed. U. Müller, Tüb. 1969, Nr.66) ca.1095 März
- 24379 **Klosterkirche Alpirsbach/Schwarzw.** (gegr.: 1095): **Kapitell** an der östl. Säule der nördl. Arkade ca.1095 März/Apr.
- 24380 Der Wilde Alexander KLD IV 1 ca.1095 März/Apr.
- 24381 Chrétien, Cligès 43-80 ca.1095
- 24382 Autun/Burgund: Eva vor der Schlange (von Türsturz), >1.V.12.Jh.< (RPiE 64f.) ca.1095 Apr.
- 24383 Mönchen-Gladbach, ehem. Benediktinerklosterkirche: weibl. Skulptur, >rhein. Schule, um 1220< (Müseler 1938, 67) ca.1095 Mai
- 24384 Nowgorod, Sophienkathedrale, Bronzetür: Bild des Gießers Riquin (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.224 li.; insel 910, 1968, Nr.38) ca.1095 Mai
- 24385 Rogerus von Helmershausen: Abdinghofer Tragaltar, >um 1100<, Paderborn, Franziskanerkirche (Schmitz, Kunst MA 1924, 193, Abb.138) ca.1095 Mai
- 24386 Köln, St.Georg: rc Torso eines Kruzifixus, >Ende 11.Jh.< (Müseler 1938, 43) ca.1095 Mai
- 24387 Walther (O.) L.12,6 (an Heinrich IV., wohl Padua) ca.1095 Mai
- 24388 Chrétien, Cligès 489-620 ca.1095

- 24389 Autun/Burgund: Kapitell Traum der Drei Könige,  
>1.V.12.Jh.< (RPiE 65 u.) ca.1095 Mai
- 24390 Chrétien, Cligès 6627-6664 (Schluß) ca.1095
- 24391 Klosterkirche Alpirsbach/Schwarzw.: Kapitell an  
der östl. Säule der südl. Arkade (PK Bessler  
Nr.2216) ca.1095 bald  
nach Juni 5
- 24392 Nowgorod, Sophienkathedrale, Bronzetür: Bild des  
Gießers Waismuth (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985,  
S.224 Mi.) ca.1095 Juni
- 24393 **Autun/Burgund, Kathedrale: Bogenfeld des mittleren  
Westportals**, >um 1120< (RPiE 62; Rupprecht/Hirmer  
1975, 175. 181) ca.1095
- 24394 Autun, Hauptportal der Westfassade, Tympanon: zwei  
leoninische Hexameter zu den Geretteten  
(Abfassung) ca.1095
- 24395 Autun, Hauptportal der Westfassade, Tympanon: zwei  
die Mandorla einfassende leoninische Hexameter  
(Abfassung) ca.1095
- 24396 Bruder Wernher Sch 28 ca.1095
- 24397 Ulrich von Singenberg SM 4, 17-24  
(Frauenstrophe): v o r den Männerstrophen ca.1095
- 24398 Nowgorod/Rußland, Sophienkathedrale, Bronzetür,  
>zw. 1152 u. 1154<: >Bischof Alexander von Płock<,  
>1129-1156< (Krause/Schubert 1968 [insel 910],  
22); Inschrift von 1152! ca.1095
- 24399 Autun, Hauptportal der Westfassade, Tympanon: zwei  
leoninische Hexameter zu den Verdammten  
(Abfassung) ca.1095
- 24400 Ulrich von Singenberg SM 4, 1-16 (Männerstrophen) ca.1095
- 24401 Erfurt, Dom: Lichterträger >Wolfram<, >ca.1150/60<  
(RPiE 98f.; GR 97) ca.1095 2.H.
- 24402 Köln, Schnütgenmuseum: hölzerner Bischofskopf,  
>ca.1160< (RPiE 120) ca.1095 2.H.
- 24403 Klosterkirche Alpirsbach/Schwarzw.: Sockelfiguren  
der östl. Säule der südl. Arkade (PK Bessler  
Nr.2082.2140) ca.1095 2.H.
- 24404 Altuna/Uppland: pfeilerförmiger Runenstein,  
>ca.1100< (Kusch, Skandinavien 1964, 61) ca.1095
- 24405 Bruder Wernher M 62 II Sch 41 (Kreuzzug) ca.1095
- 24406 Ulrich von Singenberg SM 16 ca.1096
- 24407 Johansdorf MF (92,35) ca.1096

- 24408 Santa Maria la Real de Najéra: hölzerne Sitzfigur Maria mit Christusknaben, beide gekrönt (Guia y recuerdo 1996, Titelbild u. 17) ca.1096
- 24409 Joh. MF (93,5) ca.1096
- 24410 ›Der Ritter mit den Nüssen‹ (NGA 26) ca.1096
- 24411 Silos/Kastilien, Santo Domingo Kreuzgang, ›spätes 12.Jh.‹: Doppelkapitell (Barral i Altet, Romanik 1998, 162 oben) ca.1096
- 24412 Vézelay, Ste Madeleine: Kapitell Zwei Mahlende, ›ca.1140‹ (RPiE 70) ca.1096
- 24413 ›Das Kerbelkraut‹ (NGA 14) ca.1096
- 24414 **Moissac, S.-Pierre, Südportal: Bogenfeld**, ›ca.1110/15; 1120‹ (RPiE 61; Rupprecht/Hirmer 1975, 33-35; Duby, Zist. 1977, 51, Abb.38) ca.1096
- 24415 Bruder Wernher Sch 4 (Illustration des Bogenfeldes von Autun/Burgund [s.o.: 1095]? vgl. 2a ›blâsent ûf...‹ - vier a b w ä r t s gerichtete Hörner? 2b Ende: Interpretation einer Vorgabe a l s Endgerichtsszene; 7 ›ditz‹ - zunächst unerläutert, 7 Ende ›dich‹ - Frontaltyp Christi; 11a ›uns‹ - › i n ‹ gegenüber 3a ›wir‹ [JG steht noch bevor, doch *si* stehen als schon gegenwärtig vor Augen, sind also andere als ›wir‹]; 9 ›werlt‹ und 12 ›hie‹ Bereich a u ß e r h a l b der Bildebene - 12 ›dort‹ - scil. des Jenseits? - Autun als Pilgerstation und -sammelpunkt: Unterweisung vor Ort?) ca.1096
- 24416 Horheim MF (115,19) 1096
- 24417 ›Frauenlist‹ (NGA 13) ca.1097
- 24418 Moissac (Tarn-et-Garonne), Saint-Pierre, Ostgalerie des Kreuzgangs: Kapitell, ›ca.1100‹ (Rupprecht/Hirmer 1984, 46 u.) ca.1097
- 24419 Bruder Wernher Sch 4: J 21,7-12 (Abgesang in J) - ohne Gottesbegegnung; *si sliefen - nû wachent si*; ohne Differenzierung *uns - in*; *werlt*-Anrede. ca.1097
- 24420 Nyker/Bornholm, Rundkirche: Bemalung der Mittelsäule (Kusch, Skandinavien 1964, 14) ca.1097
- 24421 Vézelay, Basilika d. Madeleine: Kirchenschiff, ›1120-1150‹ (Busch/Edelmann 1970, 43; Duby, Zist. 1977, 213, Abb.193; Souchal, Hohes MA 36) ca.1097
- 24422 **Vézelay/Burgund, Ste Madeleine: Bogenfeld**, ›ca.1130‹ (Busch/Edelmann 1970, 45; RPiE 68f.) ca.1097
- 24423 Geburt der Heloise (›ca.1100-1164‹) ca.1097 ab Mitte

- 24424 Nd. Fassung der >Treuen Magd< GA 42 (cod. Berl. Mgo 186) ca.1097 2.H.
- 24425 Enger/Westf., Stiftskirche: Grabplatte des Sachsenherzogs Widukind >Ende 11.Jh./1100< (RPiE 21; DPdF 47) ca.1097 2.H.
- 24426 Svendborg/Fünen (DK): hölzerner Svantevit-Stab, >12.Jh.< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 133: 13) ca.1097 2.H.
- 24427 Marie de France, Äsop: Prolog 1-11 ca.1098 Jan.
- 24428 Wolfram, Pz. XVI 791 (Steinekatalog; vgl. Lapidarium des Marbod von Rennes, >ca.1090<) ca.1098
- 24429 Bruder Wernher C 32a Sch 15 (nach dem Tode des Vf. von Sch 4): Zuspitzung auf die Motive *guot*, *werlt* und *helle* (Neuakzentuierung von 11-12) ca.1098 Febr.
- 24430 Marie de France, Äsop: Prolog 12-40 ca.1098
- 24431 **Königslutter/Niedersachsen, Stiftskirche: Szene an der Apsis (Hasen fesseln Jäger)**, >ca.1140< (RPiE 49 u.; DPdF 86; GR 86; VK 53) ca.1098
- 24432 Heidin IV ca.1098
- 24433 >Drei listige Frauen< (NGA 17) ca.1098
- 24434 Ruprecht von Würzburg: >Die zwei Kaufleute< ca.1098
- 24435 Jacob Apt: >Der Ritter unterm Zuber< (NGA 24) ca.1098
- 24436 Nowgorod/Rußland, Sophienkathedrale: Bronzetür, >zw. 1152 u. 1154 durch Meister Riquinus, Magdeburg< (RPiE 100f.; DPdF 59; Souchal, Hohes MA 195; Krause/Schubert 1968 [insel 910]) ca.1098
- 24437 Beaulieu-sur-Dordogne (Corrèze), Saint-Pierre, Südportal: Tympanon, >1130-1140< (Rupprecht/Hirmer 1984, 50f.; Souchal, Hohes MA 27) ca.1098
- 24438 Chartres, Westfassade: Christus zwischen Evangelistensymbolen, >ca.1140/50< (RPiE 91) ca.1098
- 24439 Afrz. Chanson de Guillaume (in 133) 2011-2042 ca.1098
- 24440 Afrz. Chanson de Guillaume 158 u. 158a (2603-2635) ca.1098
- 24441 Afrz. Chanson de Guillaume 169-176 (2984-3207) ca.1098
- 24442 Walther (O.) L.12,18 (*her keiser*); = Chanson de Guillaume 174a||175 (3169||3170) ca.1098
- 24443 Afrz. Chanson de Guillaume 189a (3507-3554): Ende ca.1098
- 24444 Reinmar MF 168,30 ca.1099

- 24445 Gustorf, Chorschranken: Frau am Grabe Christi, ca.1099  
>ca.1140< (RPiE 116; vgl. Verkündigung: DPdF 55)
- 24446 Alpirsbach (?): hölzernes Lesepult, von vier ca.1099  
Evangelisten getragen, >ca.1150<,  
Freudenstadt/Schwarzw. (RPiE 97; DPdF 5)
- 24447 Altena: romanische weibliche Skulptur, >ca.1240< ca.1100  
(Müseler 1938, Tf.66)
- 24448 Reinmar MF 183,33 (= Vf. MF 187,31; 191,7-24) ca.1100
- 24449 **Köln, St.Maria im Kapitol: Grabplatte der hl. ca.1100  
Plektrudis**, >ca.1180< (RPiE 123; DPdF 72; GR 237)
- 24450 **Naumburg, Dom: südlicher Ost-Turm** ca.1100
- 24451 Unterröblingen: Crucifixus, >ca.1200<, Berlin ca.1100  
(Müseler 74)
- 24452 Ulrich von Singenberg SM 7 (klärende ca.1100  
Parallele/Vorstufe zu Joh. MF 93,12!): weibliche  
Sprecherin 43-jährig
- 24453 Marner, Tagelied Strauch II,1 ca.1100 Apr. 30
- 24454 Johansdorf MF (90,32) ca.1101
- 24455 Chichén Itzá, Tempel der Krieger, Cella: ca.1101  
maya-toltekischer Atlant des Opferaltars, >Ende  
11./Anf. 12.Jh.< (Stierlin, Maya 1997, 184);  
letztes Maya-Datum: >909<
- 24456 Johansdorf MF (91,1) ca.1101
- 24457 Chichén Itzá, Tempel der Krieger: Opfertisch in ca.1101  
Gestalt einer halbliegenden Chac-Mool-Statue  
(Stierlin, Maya 1997, 200); Nähe zu Sch 25 (s.u.)!
- 24458 Bruder Wernher C 24 Sch 25 ca.1101
- 24459 Chichén Itzá: Tempel der Krieger (Stierlin, Maya ca.1101  
1997, 195/7)
- 24460 Chichén Itzá, Tempel der Krieger: Relieffriese ca.1101  
(Stierlin, Maya 1997, 199 Mi u. unten)
- 24461 Sonnenburg/Südtirol: Hölzerner Johannes von ca.1101 wohl  
Triumphkreuzgruppe, >ca.1150<, Köln (Müseler 1938, Juni  
45; RPiE 94 li.; 95)
- 24462 Horheim MF 114,21 (auf Tod Rogers I. v.Sizilien, † 1101 nach Apr.  
1101 Juni 22) 10, vor Aug. 3
- 24463 Naumburg, Dom: nördlicher Ost-Turm ca.1101
- 24464 Walther Vorrede Lachm. <sup>2</sup>1843 XVII 31 - XVIII 21 ca.1101
- 24465 Ulrich von Singenberg Bartsch SMS Nr.34 (S.57f.) ca.1102
- 24466 Ulrich von Singenberg Bartsch SMS Nr.9 (S.22f.) ca.1102



- 24467 MF K Anm. 324, V Anm. 265 (Walter von Mezze 9 A):  
>Dir enbiutet ...< (>nu lis den brief ...<!) ca.1102
- 24468 Geb. Vf. Walther L.(42,7) ca.1102
- 24469 Jaufre Rudel (>Teilnahme am Kreuzzug 1147<) VI  
Rieger 1980 ca.1102
- 24470 Agaune, Abtei Saint-Maurice: Reliquienschrein,  
>12.-13.Jh.< (Barral i Altet, Romanik 1998, 116) ca.1102
- 24471 Johansdorf MF 93,12 ca.1102
- 24472 Walther L.51,13-36 ca.1102
- 24473 Neidhart Wl.8 c 82,6 ca.1102 4.V.
- 24474 [>Der Wirt<] [ca.1103]
- 24475 **Schöngrabern/Niederösterreich: Apsis der  
Pfarrkirche**, >ca.1120< (RPiE 142f.; GR 143-145;  
Souchal, Hohes MA 133) ca.1103
- 24476 Mayapán: Terrakotta-Räucherfaß, >letzte Epoche  
der Maya-Kultur< (Stierlin, Maya 1997, 216) ca.1103
- 24477 Johansdorf MF 92,14 ca.1104
- 24478 Chichén Itzá, Tempel der Jaguare: Portal  
(Stierlin, Maya 1997, 210f.) ca.1104
- 24479 Bruder Wernher J 13 Sch 49 (Sänger bei Hofe in  
einem längerwährenden Dienstverhältnis, aber darin  
verarmend; Vortrag wohl in Abwesenheit des jungen  
Hofherren, doch in Anwesenheit seiner - dem  
Sänger vertrauten - Berater [>wîse vriunt<];  
indirekter Appell an deren vermittelnde Hilfe:  
>tugent lêren< = zur >milte< anhalten) ca.1104
- 24480 Soria/Kastilien, Santo Domingo, >spätes 12.Jh.<:  
Tympanon (Barral i Altet, Romanik 1998, 163 unten) ca.1104
- 24481 Köln, St.Gereon: Kapitell (Jahn 1944,S.126,Abb.4) ca.1104
- 24482 Uolrîch von Liechtenstein KLD XII ca.1104
- 24483 CB 57 ca.1104
- 24484 Reinmar MF 187,31 (= Vf. MF 183,33; 191,7-24) ca.1104 Mai 8
- 24485 Regensburg, Evangeliar Heinrichs IV. od. Heinrichs  
V., fol. 2v, >um 1100<, Krakau (Ornamenta  
Ecclesiae, Köln 1985, S.54) ca.1104
- 24486 Un Marquis (de Montferrat?) - Albert Marques de  
Malaspin? (István Frank, Trouvères et Minnesänger,  
Saarbr. 1952, 13 b): nach Johansdorf MF 93,12 ca.1104
- 24487 Naumburg, Dom: Südflügel des Kreuzgangs  
(Pinder/Hege <sup>4</sup>1933, 10) ca.1104

- 24488 Bruder Wernher C 13 / J 17 Sch 9 ca.1105
- 24489 Leben d. Alexius (Maßm. 1843, 45-67) ca.1105
- 24490 **Aix en Provence, Kathedrale: Engel-Bogen am Westportal** (Foto Marburg PK Nr.360) ca.1105
- 24491 Reinmar MF 186,19 (Frauenmonolog: wohl authentisch; = Vf. MF 199,25): Str. (187,11) v o r Str. (187,1)! ca.1105
- 24492 Busdorf/Amt Haddeby, westl. von Haithabu: Runenstein mit Inschrift über König Sven († 1014) u. seinen Gefolgsmann Skartha (Hahne, Schleswiger Land 1991, 73 oben re.) ca.1105
- 24493 Maya-Begräbnisurne der Quiché aus Ton (Stierlin, Maya 1997, 229) ca.1105
- 24494 Helmarshausen/Kr.Kassel (?): Evangeliar-Deckel, >frühes 12.Jh.< (Salier 1992, 385) ca.1105
- 24495 Naumburg, Dom: Kapitell im Polygon des Ostchors (Schubert/Hege 1968, 148) ca.1105 geg. Ende
- 24496 **Schulforta**, Zisterzienser(!)-Kirche: **Kapitell** (Jahn 1944, S.128, Abb.6) ca.1106
- 24497 CB 58 ca.1106
- 24498 Bruder Wernher C 19 Sch 12 ca.1106
- 24499 Geb. Vf. Walther L.(41,21) ca.1106
- 24500 CB 56 ca.1106
- 24501 **Naumburg, Dom: Reglindis** (Pinder/Hege 72) ca.1106
- 24502 Bruder Wernher C 20 Sch 13 (nach Heinrichs IV. Tod) ca.1106
- 24503 **Naumburg, Dom: Uta**, >ca.1250< (Pinder 406.408f.; BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 51) ca.1106
- 24504 Naumburg, Dom, Westchor: Gräfin Gerburg (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 49; Pinder 411) ca.1106
- 24505 Naumburg, Dom, Westchor: Gräfin Gepa (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 48; Pinder 410) ca.1106
- 24506 **Naumburg, Dom: Sizzo** (Pinder/Hege 82.84) ca.1106
- 24507 Regensburg: Evangeliar Heinrichs V., >1106/1111<, Krakau (Salier 1992, 307) ca.1106

- 24508 Bruder Wernher Sch 76 (J 62) - ohne alle individuellen Züge, der Schlußbemerkung nach >exemplarisch< gemeint (damit möglicherweise gezielt verweisend?); Heinrich IV., noch unter päpstlichem Bann, stirbt am 7.8 1106 in Lüttich (äußert auf dem Totenbett den Wunsch, im Speyerer Dom bestattet zu werden). ca.1106
- 24509 **Naumburg, Dom: Kapitelle vom Westlettner,** >1.H.13.Jh.< (Pinder 417; Jahn 1944, 61f.) ca.1106
- 24510 Naumburg, Dom: Portal in der Nordwand (Jahn 1955, 35f.) ca.1107
- 24511 **Naumburg, Dom, Mittelschiff: Hopfen-Schlußstein** (Jahn 1944, 54) ca.1107
- 24512 Götfrît von Nîfen KLD II ca.1107
- 24513 **Naumburg, Dom, Mittelschiff: rosettenförmiger Schlußstein** (Jahn 1944, 55) ca.1107
- 24514 **Naumburg, Dom, Apsis des Westchors: Schlußstein** (Jahn 1944, 87) ca.1107
- 24515 Abtei Flaran: Strebepfeiler des Kirchenschiffs (Duby, Zist. 1977, 99, Abb.72) ca.1107
- 24516 Bruder Wernher Sch 47 ca.1107
- 24517 Augsburg, Dom: Bronzetür, >11.Jh.< (Keller, Pforten Gottes 1962, 53) ca.1107
- 24518 Uolrîch von Liechtenstein KLD XL ca.1107
- 24519 Naumburg, Dom: >Petrus und die Magd< vom Lettner, >1250/60< (BdGiE 12) ca.1107
- 24520 Uolrîch von Liechtenstein KLD XIV ca.1107
- 24521 Götfrît von Nîfen KLD XXX ca.1107 4.V.
- 24522 **Straßburg, Südportal: >Synagoge<** (>1225/30<), Museum Notre Dame (Hotz/Seeger 1941, Tf. 27) ca.1107
- 24523 Straßburg: >Fürst der Welt<, (>ca.1280<), Museum Notre Dame ca.1107
- 24524 Uolrîch von Liechtenstein KLD III (Str.6 bezogen auf Walther L.47,5?) ca.1107
- 24525 Mainz: Elfenbeinkästchen in Jagdtaschenform, >11.Jh.?<< (Salier 1992, 449) ca.1107 Dez. 31
- 24526 Rubîn KLD V ca.1108
- 24527 **Magdeburg, Dom: Vogelkapitell,** >ab 1209< (Pinder 319) ca.1108
- 24528 Rubîn KLD VIII B ca.1108

- 24529 Reims, Kathedrale, Westfassade, Höhe der Rose: Skulptur der Synagoge (Deschamps 1937, 30) ca.1108
- 24530 **Straßburg: >Tugend<** (mit Kranz und Brosche), Museum Notre Dame ca.1108
- 24531 Nieman: >Die drei Mönche zu Kolmar< (Originalversion; vgl. 27-28 predier, 79-82 barvüezen, 111-112 augustiner) ca.1108
- 24532 Reims, Kathedrale, Westfassade, Mittelportal links: weibliche Skulptur (Deschamps 1937, 18. 23; Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 164) ca.1108
- 24533 Qrvar-Odds Sterbelied: Str. 9 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, IX) ca.1108
- 24534 Qrvar-Odds Sterbelied: Strr. 5-6. 14-15 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, IX) ca.1108
- 24535 Reims, Kathedrale, Mittelportal: Engel der Verkündigung, >ca.1250/60< (BdGiE 56) ca.1108
- 24536 Bruder Wernher Sch 51 ca.1108
- 24537 Straßburg, Münster: Kluge Jungfrau im Frauenhaus (Hotz/Seeger 1941, Tf. 13; BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 62) ca.1108
- 24538 San Pedro de Rodas (Gerona): Krypta (Bango Torviso 1992, 65) ca.1108
- 24539 Straßburg, Münster: Törichte Jungfrau im Frauenhaus (Hotz/Seeger 1941, Tf. 15) ca.1108
- 24540 Geb. Vf. Walther L.(41,13) ca.1108
- 24541 Reinmar MF 184,31 (Vf. sonst nicht vertreten): wohl Versuch, nach mehrjähriger Abwesenheit eine (nunmehr verweigerte) ehemalige Stellung bei Hofe [185,26 185,1] (und die Gunst der Hofherrin [184,35f. 185,18]?) zurückzugewinnen ca.1108
- 24542 Unteres Jordantal (N): Kreuzritterburg des Hospitaliterordens, >12.Jh.< (Cleave, Land der Bibel 1992, 112, G1-2) ca.1108
- 24543 Bamberg: >Synagoge<, >ca.1235< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 72; Kopf: Keller, Bamberg 1962, 11) ca.1108
- 24544 Uolrîch von Liechtenstein KLD XXII ca.1108
- 24545 ehemals Cammin/Pommern: Cordula-Schrein (>Wikingerhaus nachahmend<), skandinavisch, >ca.1000<, Haithabu, Nachbildung (Hahne, Schleswiger Land 1991, 73 unten) ca.1108
- 24546 Urnes, Lusterfjord, Sogn/Norwegen, Stabkirche: männl. Kopf (Holz), >ca.1150< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 133) ca.1108

- 24547 Walther L.51,37-52,22 (L.51,36-52,6 = CB 169a) ca.1108
- 24548 **Reims, Kathedrale, Westfassade: Maria aus der Heimsuchung**, >ca.1210< (Deschamps 1937, 15 li.. 24. 25; Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 146 li.; BdGiE 41) ca.1108
- 24549 Götfrît von Nîfen KLD IV ca.1108
- 24550 St. Trudperter Hohes Lied: Beginn ca.1109
- 24551 **Meißen, Dom: Schlußstein** (Jahn 1944, S.130, Abb.9) ca.1109
- 24552 Uolrîch von Liechtenstein KLD IV ca.1109
- 24553 Denkendorf/Württ., spätromanische Stiftskirche: Langhaus, >bald nach 1200< (Werner, Denkendorf, Abb.11) ca.1109
- 24554 Geb. Vf. Walther L.(41,29) ca.1109
- 24555 Reims, Kathedrale, Westfassade, linkes Portal: linksseitiger Engel (Deschamps 1937, 1. 12 re.; Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 167-168) ca.1109
- 24556 Denkendorf/Württ., spätromanische Krypta: Drachenfries, >ca.1225< (Werner, Denkendorf, Abb.6) ca.1109
- 24557 Denkendorf/Württ., spätromanische Stiftskirche: Krypta geg. Osten, >ca. ab 1225< (Werner, Denkendorf, Abb.14) ca.1109
- 24558 Giraut de Bornelh (>tätig ca.1160-1200<) XX ca.1109  
Rieger 1980 (Alba)
- 24559 **Paris, Notre-Dame: Nördliches Westportal (Madonnenportal)**, >1225/30< (BdGiE 34) ca.1109 (sic!)
- 24560 Reinmar MF 199,25 (Frauenmonolog: wohl authentisch; = Vf. MF 186,19) ca.1109
- 24561 Schleswig, Dom: Mittelschiff (Teuchert 9. 13) ca.1109
- 24562 Friderîch von Lîningen (KLD) ca.1109
- 24563 v.Kraus/Kuhn, MS d. 13.Jh. 38 Namenlos El 13<sup>b</sup> ca.1109
- 24564 St. Trudperter Hohes Lied: Ende ca.1110
- 24565 Denkendorf/Württ., spätromanische Stiftskirche, Vorhalle: Kämpferfries und Kapitell, >zw. 1220 u. 1230< (Werner, Denkendorf, Abb.5) ca.1110
- 24566 Hiltbolt von Swanegöi KLD XX ca.1110
- 24567 Denkendorf/Württ., spätromanische Stiftskirche: Vorhalle >zw. 1220 u. 1230< (Werner, Denkendorf, Abb.4) ca.1110

- 24568 San Pedro de Rodas (Gerona/Katalonien):  
Mittelschiff (Busch/Edelmann 1970, 30; Bango  
Torviso 1992, 62.61) ca.1110
- 24569 ›Die böse Adelheid‹ ca.1110
- 24570 **Neckartailfingen/Württ.: Pfarrkirche**  
(Mittelschiff), ehemals datiert auf ›2.V.12.Jh.‹;  
Dachbalken neuerdings dendrochronologisch ›1111‹ ca.1110
- 24571 Reinmar MF 190,3 ca.1110
- 24572 Troja/Apulien: Westportal, ›12.Jh.‹ (Keller,  
Pforten Gottes 1962, 13) ca.1110
- 24573 Hildesheim: bronzene Vortragkreuz-Scheibe, ›um  
1130-1140‹, Hildesheim (Ornamenta Ecclesiae, Köln  
1985, S.469; Schmitz, Kunst MA 1924, 194, Abb.139) ca.1110
- 24574 Santa Maria de Ignácel (Huesca) (Bango Torviso  
1992, 148/9) ca.1110
- 24575 Vera Cruz de Segovia: Innenkapelle (Bango Torviso  
1992, 305) ca.1110
- 24576 San Baudelio de Berlanga (Prov. Soria): von  
Rundpfeiler getragene Gewölberippen (Fernández  
Arenas 1972, Abb.137) ca.1110
- 24577 Vera Cruz de Segovia: Inneres der Zentralkuppel  
(Obergeschoß) [Bango Torviso 1992, 304 u.] ca.1110
- 24578 CB 59 ca.1110
- 24579 Uolrîch von Liechtenstein KLD XVI ca.1110
- 24580 Straßburg, Münster: Engel vom Weltgerichtspfeiler,  
›ca.1230‹ (Pinder 356) ca.1111
- 24581 ›Frauentreue‹ ca.1111
- 24582 Reinmar MF (172,23): = Frauentreue 276||277;  
anderer Vf. als MF (172,30) ca.1111
- 24583 Bamberg, Dom, Adamspforte, linke Seite Mitte:  
›Kaiserin Kunigunde‹, Gemahlin Heinrichs II. und  
Gründerin des Stephanusstifts (Schmitz, Kunst MA  
1924, 236, Abb.173) ca.1111
- 24584 **Bamberg, Dom: Reiter** (= ›Frauentreue‹ 335||336! -  
Müseler 1938, 95; Pinder, Sonderleistungen 1944,  
54, Abb.26; Pinder 384f.) ca.1111
- 24585 Pisa, Dom, Ostfassade: Bronzetür des Meisters  
Bonanus (Keller, Pforten Gottes 1962, 37) ca.1111
- 24586 Uolrîch von Liechtenstein KLD XLVI ca.1111

- 24587 Bamberg, Dom, SO-Turm, Adamspforte, linke Seite  
rechts: >Kaiser Heinrich<, >1230/40<;  
Kaiserkrönung Heinrichs V. erfolgt 1111 (Schmitz,  
Kunst MA 1924, 236, Abb.173) ca.1111
- 24588 Bruder Wernher Sch 70 ca.1111
- 24589 Reinmar MF (172,30): anderer Vf. als MF (172,23) ca.1111
- 24590 Urnes, Lusterfjord, Sogn/Norwegen, Stabkirche:  
Kopf der Muttergottes (Holz), >ca.1180< (Kusch,  
Skandinavien 1964, Tf. 132) ca.1111
- 24591 Reinhart Fuchs S<sub>1</sub> 589-660 ca.1111
- 24592 Reinhart Fuchs P 661-696: >Nibelungenhort<,  
Verbrühung ca.1111
- 24593 Reinhart Fuchs S<sub>2</sub> 697-726 ca.1111
- 24594 Markgräve Heinrich von Mîssen KLD VI ca.1111
- 24595 Reinhart Fuchs S<sub>3</sub> 1687-1796 (1687-1710 = Hr. v.  
Mîssen KLD VI 2ff.) ca.1111
- 24596 Svilajnac/Serbien: byzantinisches Siegel, >11.Jh.<  
(Kat. 2011, S.10, Nr.8 li.) bald nach 1111  
Dez.27
- 24597 Reinmar MF 185,27-186,18 (Str.I = CB 166a) ca.1112
- 24598 Walther L.(187,1) [17 G] = Cormeau S.141 [nach MF  
(186,1), vor MF (186,7)] ca.1112
- 24599 Bamberg: Fürstentor, >1.Dr.13.Jh.< (Pinder 370;  
Keller, Bamberg 1962, 10) ca.1112
- 24600 Uolrîch von Liechtenstein KLD VII ca.1112
- 24601 Soria/Kastilien: Sto. Domingo, >12.Jh.< (Souchal,  
Hohes MA 249) ca.1112
- 24602 Götfrît von Nîfen KLD XVIII ca.1112
- 24603 Fenis MF (83,34) ca.1112
- 24604 Hildesheim, Domschatz: großes Scheibenkreuz,  
>1110/30< (Elbern, Hildesheim 1979, 74) ca.1112
- 24605 Der Püller KLD IV ca.1112
- 24606 Bergen/Norwegen, Marienkirche: Rundbogenportal der  
Südseite, >M.12.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964,  
163) ca.1112
- 24607 Götfrît von Nîfen KLD VII ca.1112
- 24608 Reinmar MF 169,9-26 ca.1112
- 24609 Kästchen mit Kupferbeschlag, >12.Jh.< (Schmitz,  
Kunst MA 1924, 191, Abb.136) ca.1112

24610	Reinmar MF 182,34 (Spruch-Lied)	ca.1112/3
24611	Hiltbolt von Swanegöi KLD XIX	ca.1113
24612	Anonym XX Rieger 1980 (Alba)	ca.1113
24613	Lüneburger Heide: Haus mit Walmdach (Carl-Mardorf, Deha [Der Eiserne Hammer] 30, Heide, Abb.22)	ca.1113
24614	Niederschrift des Straßburger Ezzo, Straßb., cod. germ. 278, Bl.74 <sup>v</sup> , >1.V.12.Jh.< (Vollm.-Profe, Gesch. d. dt. Lit. I 2, 1986, Abb.2)	ca.1113
24615	Götfrît von Nîfen KLD XXXII	ca.1113
24616	Reinmar MF 189,5	ca.1113
24617	Hildesheim, Domschatz: Scheibenkreuz (Elbern, Hildesheim 1979, 73) - = Reinmar MF 189,26	ca.1113
24618	Cluny (Saône-et Loire), St-Pierre-et-St-Paul: Kapitell aus dem Chorumgang, >1115/20< (Rupprecht/Hirmer 1975, 143)	ca.1113
24619	Schloß Gutenberg/Liechtenstein, >12.Jh.< (Müseler 1938, 26)	ca.1113
24620	Uolrîch von Winterstetten KLD X	ca.1113
24621	Cluny (Saône-et-Loire), St-Pierre-et-St-Paul: Kapitell aus dem Chorumgang, >1115/20< (Rupprecht/Hirmer 1975, 145)	ca.1113
24622	Niederschrift von Nokers Memento mori: cod.germ. 278 der Bibliothèque Nationale et Universitaire Strasbourg (Schützeichel 1962, 146f.)	ca.1114
24623	Mandorlaförmige Kupferplatte: Christus mit der Wurfschaufel, >1.V. 12.Jh.<, Köln (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.53)	ca.1114
24624	CB 67	ca.1114
24625	Hildesheim, Domschatz: Scheibenkreuz (Kupfer, vergoldet), >1110-1130< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 226, IV.6.1) = CB 67, 3b,7. - Nicht identisch mit dem aus gleicher Schablone hergestellten Bronzekreuz von 1110 (Schmitz, Kunst MA 1924, 194, Abb.139): in einzelnen winzigen Details bei den kl. Steinen abweichend.	ca.1114
24626	Bruder Wernher Sch 73	ca.1114
24627	Bruder Wernher Sch 62	ca.1114
24628	Bruder Wernher Sch 53	ca.1114
24629	Uolrîch von Winterstetten KLD XXI	ca.1114



- 24630 Mainz, Dom, Westlettner: Kopf mit Binde, >vor  
1239< (Pinder 398; BB Reitzenstein, DPdFuH 1962,  
42) ca.1114
- 24631 Uolrîch von Winterstetten KLD XVI ca.1115
- 24632 Der Guotære, Der Welt Lohn (de Boor I 490f.) ca.1115
- 24633 Günther von dem Vorste KLD V (Tl.) ca.1115
- 24634 Qrvar-Odds Sterbelied, Strr. 1-4. 10-13. 16:  
aus Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min.  
1903, IX) ca.1115
- 24635 Cluny (Saône-et-Loire),  
St-Pierre-et-St-Paul: Kapitell aus dem  
Chorumgang, >1115/20< (Rupprecht/Hirmer 1975, 141) ca.1115
- 24636 Der Wilde Alexander KLD V: >Kindheitslied<  
(Vf.geb. ca.1057 Okt. geg.Ende, also  
ca.59-jährig) ca.1116
- 24637 CB 68 ca.1116
- 24638 Götfrît von Nîfen KLD XIV ca.1116
- 24639 Uolrîch von Winterstetten KLD II ca.1117
- 24640 Wilhelm IX. von Aquitanien V Rieger 1980 ca.1117
- 24641 Bruder Wernher Sch 64 ca.1118
- 24642 Fenis MF 84,10 ca.1118
- 24643 Weihrauchfaß, >2.V. 12.Jh.<, Lille (Ornamenta  
Ecclesiae, Köln 1985, S.477) ca.1118
- 24644 Reinmar MF 191,7-24 (= Vf. MF 187,31; 183,33) ca.1118
- 24645 Carennac (Lot), Saint-Pierre, Westportal:  
Tympanon, >ca.1150< (Rupprecht/Hirmer 1984, 53) ca.1118
- 24646 Mainz: Weihwasserkessel, >1116/1119<, Speyer (PK  
Klein 532) ca.1118 Mai 1
- 24647 Abaelard, Collationes sive Dialogus ... ca.1119
- 24648 Cahors (Lot), Saint-Étienne, Nordportal:  
Tympanon, >ca.1140< (Rupprecht/Hirmer 1984, 55f.) ca.1120
- 24649 CB 71 ca.1120
- 24650 CB 72 ca.1121
- 24651 Gace Brulé 19 b (Text aus I.Frank); Str. II  
angebl. Vorbild für Reinmar MF (162,7) ca.1122
- 24652 Geb. Vf. Hartmann MF 214,12 216,29 ca.1122
- 24653 Christiana: Wikingerschiff (Schäfer, Die dt. Hanse  
1914, 3, Abb.3) ca.1122

- 24654 CB 73 ca.1122
- 24655 NL Hs. C: Strr. 1497 1498 1501-1503,3a (1497,3:  
>sniten in öl gebrouwen: deist Rûmoldes rât<) ca.1122
- 24656 Chartres, Notre-Dame, Nordquerschiff: Rose,  
>ca.1230/40< (Binding, Maßwerk 1989, 37, Abb.14) ca.1124
- 24657 CB 74 ca.1124
- 24658 Chartres, Notre-Dame, Südquerschiff: Rose,  
>ca.1225< (Binding, Maßwerk 1989, 36, Abb.13) ca.1125
- 24659 CB 75 ca.1125
- 24660 Lüneburg, Große Bäckerstr. links neben Nr.9  
(Ratsapotheke): Treppengiebel (Matthaei 1978,  
Abb.16 li.) ca.1125 (!)
- 24661 Walther 1.Ph.(!) cod. Maastricht 167<sup>3</sup> 1 r a I col  
c 5-19 (perverse Minne; chetzerie interpoliert?) ca.1125 (!)
- 24662 Adendorf/Kr.Lüneburg (Niedersachsen): schräge  
Feldstein-Abschnitte der ehemaligen nördlichen  
Gutsparksmauer, angebl. seit 1644 (Privatfoto) -  
wohl ältester Rest des Dorfes ca.1126
- 24663 Reinmar MF 172,11 ca.1126
- 24664 Neuenheerse, Damenstiftskirche: Kapitell des  
Mittelschiffs (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970,  
Abb.38) ca.1126
- 24665 Adendorf/Kr.Lüneburg (Niedersachsen): ehemalige  
östliche Feldsteinmauer des Gutsparks, angebl.  
seit 1644 (Kühne, Adendorf in alten Ansichten  
1980, 39) ca.1126
- 24666 Krukenburg bei Helmarshausen: Ruine der  
Johanniskapelle [geweiht 1126] (Thümmeler/Kreft,  
Weserbaukunst 1970, Abb.31) ca.1126
- 24667 Neuenheerse, Damenstiftskirche: Krypta von W  
(Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.36) ca.1126
- 24668 Bursfelde, Benediktinerkirche (Anf. 12.Jh.),  
Westbau: Palmetten-Kapitell (Thümmeler/Kreft,  
Weserbaukunst 1970, Abb.106) ca.1126
- 24669 CB 79 ca.1126
- 24670 Andlau, Abteikirche Saint-Richarde: figürlicher  
Fries, >ca.1130< (Minne-Sève 1991, 137) ca.1126
- 24671 Angoulême (Charente), Saint-Pierre, Untergeschoß  
der Westfassade: Tympanon der südlichsten  
Blendarkade, >ca.1115< (Rupprecht/Hirmer 1984, 73) ca.1126
- 24672 Marmoutier, Vorhalle der Abteikirche: Kapitell,  
>12.Jh.< (Minne-Sève 1991, 136) ca.1127

- 24673 Visby/Gotland: Franziskanerkirche St.Karin, >ab 1250<: Westgiebel (Lemke, Gotland 1970, 131) ca.1127
- 24674 CB 80 ca.1127
- 24675 **Maurismünster/Elsaß, Klosterkirche: Westfassade** (Pinder 190f.; GR 185) ca.1127
- 24676 Bursfelde, Benediktinerkirche (>nach 1130<): Mittelschiff des Chores, Nordwand (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.42) ca.1128
- 24677 Reinmar H.S.308 V.S.430 ca.1128
- 24678 Bursfelde, Benediktinerkirche: Chor (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.43) ca.1128
- 24679 Bursfelde, Benediktinerkirche (Anf. 12.Jh.): Mittelschiff nach W (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.41) ca.1128
- 24680 Basel: goldene Tafel Heinrichs II., >ca.1120<, Paris (Schmitz, Kunst MA 1924, 104, Abb.67) ca.1128
- 24681 Idensen, Pfarrkirche (zw.1120 u. 1129): Inneres nach O (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.24) ca.1128
- 24682 Neuenheerse, Damenstiftskirche (geweiht 1131): nördl. Seitenschiff von O (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.35) ca.1128
- 24683 Reinmar MF 173,6 ca.1129
- 24684 Hildesheim, St.-Godehardschrein, >1.H. 12.Jh., bald nach 1131<, Hildesheim (Schmitz, Kunst MA 1924, 182, Abb.127; Elbern, Hildesheim 1979, 35.36) ca.1129
- 24685 Geoffrey von Monmouth, Historia regum Britanniae I 4 ca.1130
- 24686 Geoffrey von Monmouth, Historia regum Britanniae XII 20 (Schluß) ca.1130 4.V.
- 24687 Neidhart Wl.16 ca.1130
- 24688 Hildesheim, Domschatz: Das große Bernwardskreuz, >um 1130/40< (Elbern, Hildesheim 1979, 71f.) ca.1131 Febr. vor 5
- 24689 Wolfram, Titurel: Zusatzstrophe 82a M (\*>Herman von Düringen<): Hermann II., Graf v.Reinhausen u.Winzenburg († 1152), 1130 als >principalis comes< Thüringens abgesetzt ca.1131
- 24690 Aulnay-de-Saintonge (Charente-Maritime), Saint-Pierre-de-la-Tour: Portal des Südquerhauses, >nach 1130< (Rupprecht/Hirmer 1984, 79; Souchal, Hohes MA 61) ca.1131

- 24691 Saintes (Charente-Maritime),  
Sainte-Marie-des-Dames: Portal der Westfassade,  
>2.D.12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1984, 84f.) ca.1132
- 24692 Fenis MF (85,31) ca.1132
- 24693 Rhein-Maas-Gebiet: Holz-Figuren-Gruppe >Anna  
selbdritt<, >1320/30< bzw. >2.H.12.Jh.<,  
Frankfurt, Liebighaus (FAZ 26.1.93) ca.1132
- 24694 Johansdorf MF (92,7) ca.1132
- 24695 **Regensburg, St. Jacob:**  
**Schottenportal**/Nordportal/Hauptportal, >nach  
Mitte/4.V.12.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 209,  
Abb.153; Pinder 205; RPiE (Romanische Plastik in  
Europa) 141; BB DPdF (Deutsche Plastik der  
Frühzeit) 85; GR (Germania Romanica) 135f.;  
Souchal, Hohes MA 120.121) ca.1132
- 24696 Saintes (Charente-Maritime), Ste-Marie-des  
Dames: nördliche Blendarkade der W-Fassade,  
>2.Dr.12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1975, 86) ca.1133
- 24697 Walther König-Friedrichs-Ton (KF) L.28,1 (von  
*Pülle küneç*): Roger II. durch Papst Anaklet II.  
seit 1130 Sept. König von Apulien, Kalabrien u.  
Sizilien; Vertreter der Seite Anaklets gegen Papst  
Innozenz II. und den Kaiser sowie einzelne  
Fürsten, deren Aufstände dieser unterstützt. 28,10  
>iuwer nôt<: innere Wirren im Königreich Rogers.  
Mögl. Situation: Krönungsfeierlichkeit Lothars  
III. 1133 Juni 4, Lateran, durch >seinen< Papst,  
Innozenz II.; währenddessen hielt Anaklet II. die  
Peterskirche und den größten Teil Roms besetzt.  
Begegneten sich der Sänger und Roger im Lateran  
oder in der Peterskirche? ca.1133 nach  
Febr. 13, vor  
Juni 17: Juni  
4?
- 24698 Walther Kaiser-Friedrichs-Ton (KFE) L.84,30 ca.1133 nach  
(>Kerze<): Kerzengabe als Reaktion Lothars III.  
vom Lateran aus (dort Kaiserkrönung durch Innozenz  
II. 1133 Juni 4) auf die Bitte an den  
normannischen König (u.a. von Apulien) Roger II.  
(auf seiten Anaklets II.) um >eigenes Feuer< in  
(KF) L.28,1 - wegen dessen Titulatur von *Rôme*  
*voget* (gemeint: >Schirmherr Roms, defensor der  
Kirche<)? - 84,37 *mîn frum* = *mînen frum* (PMS  
§24,2) Febr. 13, vor  
Juni 17: Juni  
7?
- 24699 Rosheim, Peter-und-Paul-Kirche: Schiff, >nach  
1132< (Minne-Sève 1991, 129) ca.1133
- 24700 Lüneburg, Am Berge 35 (>ältestes Patrizierhaus<),  
>erbaut um 1408<): Giebel Straßenseite (PK  
Dt.Kunstverlag Berlin W 35) ca.1133
- 24701 Bronze-Crucifix mit Grubenschmelzplatten, >2.H.  
12.Jh.<, Hildesheim (Schmitz, Kunst MA 1924, 190,  
Abb.135) ca.1133
- 24702 Sachsenspiegel I 1 (Beginn) ca.1133 Okt. 30

- 24703 Fenis MF (84,37) ca.1133
- 24704 Abélard, *Historia calamitatum* 4c-5b (Trostbrief) ca.1133/4
- 24705 Chartres, Kathedrale, >1135/55<: Rose der Westfassade (BdGiE 6) = Hist.cal. 4d, 331||332 (S.72) ca.1133
- 24706 Reinmar von Zweter Roethe 150: autobiografisch (Herkunft; Böhmen) = Hist.cal. 4d, 331||332 (S.72) ca.1133
- 24707 **Lüneburg, St. Johannis: gekreuzigter Christus** [**>Lüneburger (? Lübecker?) Meister Henning von der Heide<**], >ca.1485<, Mus. Lg. H 62 [= Abélard, Hist.cal. 4d, 331||332 (S.72)] ca.1133
- 24708 Bruder Wernher M 64 Sch 63 (auf Lothar III.?) ca.1134 1.V.
- 24709 Lüneburg, Bürgerhaus Am Berge 35, Hoffassade: Schräggiebel, >zwischen 1406 und 1426< (Matthaei 1978, Abb.6) - nach Abélard, Hist.cal. 5a (S.73) ca.1134 (!)
- 24710 Rom, Lateranpalast: mutmaßliches Original der Gesta III 12 zitierten Leoniner-Überschrift zu 4 Bildszenen mit Lothar III. (Beginn des 2. Leoniners e.g. *Post visitat papam* oder *Post stans ante papam*) ca.1134 vor Mai 16
- 24711 Fritzlar/Hessen, Domarchiv: Bischofssiegel (Fritzlar, BB 1973, 19) ca.1134
- 24712 Gelnhausen, Marienkirche, Lettner: gotisches Kelchkapitell, >ca.1240< (Monumente Aug. 2004, 58 oben) ca.1134
- 24713 Lüneburg, St.Johannis: Turm, ursprünglicher Teil, unterhalb des Giebels ca.1134
- 24714 Reinmar von Zweter Roethe 149: König aus Böhmen (Königtum in Böhmen seit Vratislav I., 1086) ca.1134
- 24715 Fenis MF (85,7) ca.1135
- 24716 Idensen, Pfarrkirche: Fresko >Assistenzfiguren< aus der Taufszene in der Gewölbemalerei (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.27) ca.1135 Jan.
- 24717 Clus, Benediktinerkirche (Altarweihen 1155 u. 1159): Inneres nach O (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.44) ca.1135 geg. Beg.
- 24718 Lüneburg, St. Johannis: Hauptaltar, geöffnet: Schauseite mit geschnitzten Bildwerken, >15.Jh.< (Privatfoto) ca.1135
- 24719 Ribe/Jütland, Dom, >1132/45<: südliches Granitportal (Kusch, Skandinavien 1964, 6) ca.1135
- 24720 CB 81 ca.1135

- 24721 Scheltstrophe im Ehrenton Reinmars von Zweter, ca.1135 1.H.  
 ehem. Büdingen 55, Str.2 (RSM <sup>1</sup>ReiZw/1/249); in:  
 Dichtung u. Didaxe 2009, 110
- 24722 Bordeaux (Gironde), Sainte-Croix, Westfassade: ca.1135  
 Archivoltcn der südlichen Blendarkade,  
 >2.D.12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1984, 111 o.)
- 24723 Bruder Wernher Sch 20 ca.1135
- 24724 Fenis MF (85,15) ca.1135
- 24725 Bruder Wernher Sch 21 ca.1135 2.H.
- 24726 Scheltstrophe im Ehrenton Reinmars von Zweter, ca.1135 Sept.  
 ehem. Büdingen 55, Str.4 (RSM <sup>1</sup>ReiZw/1/251); in:  
 Dichtung u. Didaxe 2009, 114
- 24727 Lüneburg, St. Johannis, Nordflügel: ca.1135  
 >spätgotischer< Taufaltar
- 24728 Bruder Wernher Sch 17 ca.1135
- 24729 Lüneburg, Am Berge: Schräggiebel des >Heidkrugs< ca.1136  
 (Matthaei 1978, Abb.11)
- 24730 Lüneburg, Am Sande 46: >spätmittelalterlicher< ca.1136  
 Staffelgiebel (Matthaei 1978, Abb.10)
- 24731 Lüneburg, Bürgerhaus Lünertorstr. 5: ca.1136  
 >Renaissance<-Giebel (Matthaei 1978, Abb.14)
- 24732 Schloß Romrod, Pferdestall: Verlegung des auf 1185 ca.1136  
 dendrodatierten Holzes (Foto Grabung Waltraud  
 Friedrich 1996-2001) - mindestens 49 Jahre  
 Systemfehler
- 24733 Kristân von Hamle KLD II ca.1136
- 24734 Lüneburg, Große Bäckerstr. 8: >gotischer< Giebel ca.1136  
 (Matthaei 1978, Abb.5)
- 24735 Rolandslied, Beginn ca.1137
- 24736 Magdeburg, Dom: >Bischofsgang<, >ab 1209< (Pinder ca.1137  
 320)
- 24737 Fenis MF (85,23) ca.1137
- 24738 Lüneburg, Am Sande 53: >gotischer< Giebel, >kurz ca.1137  
 nach 1400< (Matthaei 1978, Abb.4)
- 24739 Groß-Wittfeitzen/Lüchow-Dannenberg, Altar ca.1137  
 (Lüneburger Meister), >ca.1520<, Mus. Lg. H 75:  
 Zentralfeld, ohne die Flügel
- 24740 Lüneburg, Am Sande 8: >spätmittelalterlicher< ca.1137  
 Treppengiebel, >ca.1500< (Matthaei 1978, Abb.8  
 li.)

- 24741 Lüneburg, St. Johannis, Nordflügel: Johannes Evangelista vom Baldachinaltar, >ca.1400< ca.1137
- 24742 Liutolt von Savene KLD II ca.1137
- 24743 Lüneburg, Am Sande 8: >gotischer< Bronze-Türklopfer, >15.Jh.< (Matthaei 1978, Abb.9) ca.1137
- 24744 Conques-en-Rouergue (Aveyron), Sainte-Foy, Westportal: Tympanon, >2.V.12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1984, 114. 116. 118f.; Souchal, Hohes MA 20) ca.1137
- 24745 Rolandslied 9077-9094 (>Pfaffe Konrad<) ca.1137/8
- 24746 Bamberg, Dom, Adamspforte, linke Seite links: heiliger Stephanus (Pinder 376) ca.1138
- 24747 Rolandslied 9017-9038 (>Herzog Heinrich<: Heinrich der Stolze, seit 1126 Hz. von Bayern, stirbt 1139; die >Herzogin<: Gertrud, einziges Kind Lothars von Supplinburg, vermählt mit Heinrich 1127 (2 Jahre nach Lothars Königswahl); heiratet 1142 Heinrich Jasomirgott, Hz. von Bayern; stirbt 1143.) ca.1138 1.V.
- 24748 Hug von Werbenwag KLD I ca.1138
- 24749 Rute MF 117,14 ca.1138
- 24750 Bamberg, Dom, Adamspforte, rechte Seite Mitte: Adam (Müseler 1938, 88.92; Pinder 378) ca.1138
- 24751 Wolfram, Pz. VIII 419,11-24 420,15-422,2 (420,26-30 Rûmolt: 26-28 >ich taete ê als **Rûmolt**, der dem kûnec Gunther riet, dô er von Wormze gein den Hiunen schiet<; 421,6-10: >ein koch<) ca.1138
- 24752 Bamberg, Dom, Adamspforte, rechte Seite rechts: Eva (Pinder 379) ca.1138
- 24753 Lüneburg, Am Sande rechts neben Nr.8: Treppengiebel, >1.H. 16.Jh.< (Matthaei 1978, Abb.8 re.) ca.1138
- 24754 Uolrîch von Winterstetten, Tagelied >Bî liebe lac< (KLD I 1978, XXVIII, S.542) ca.1138 Apr.10
- 24755 Fontevrault (Maine-et-Loire), Notre-Dame-de-Grand-Moùtier, Wandvorlagen des Langhauses: Kapitellfries, >2.D.12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1984, 206 o.) ca.1138
- 24756 Gelnhausen, Kaiserpfalz: Arkaden am Palas, >nach 1190< (Pinder 210) ca.1138
- 24757 Tournus (Saône-et-Loire), St-Philibert, St.-Michaels-Kapelle: Relief am Gerlanus-Bogen (PK Gaud 71.543.014) ca.1138

- 24758 Bamberg, Dom, Adamspforte, rechte Seite links: ca.1138  
 Petrus (Pinder 377)
- 24759 Rolandslied 9039-9076 (>Herzog Heinrich<) ca.1138
- 24760 Poitiers (Vienne), Notre-Dame-la-Grande: ca.1138  
 W-Fassade, linke Partie, >M.12.Jh.<  
 (Rupprecht/Hirmer 1975, 96)
- 24761 Husen MF 49,13 ca.1138
- 24762 Walther L.41,13 [jede Strophe von anderem Vf.; II ca.1138 Aug.14  
 (41,26: >mich zu besingen<?) und IV Frauenstrophen  
 als frei assoziierte, unterschiedlich eingebundene  
 Zwischenreden? Linie der Männerstrophen: Stufen  
 der Leugnung irdischen Glücks? Abgesangsregelung  
 in C n i c h t original! (41,21) lokal leicht,  
 (41,37) lokal deutlicher abweichend - Vf. von  
 (41,37) gut 98-jährig!]
- 24763 Walther L.100,24 (= Vf. L.20,18 L.24,33) - Vf. ca.1139 Mai  
 gut 95-jährig (28?)
- 24764 Husen MF 51,33 ca.1139
- 24765 Walter von Châtillon: Bittverse an den Papst ca.1139 Juni  
 (Colker [Hg.] 1978, XVI 12-23)
- 24766 Walther (KFE) L.85,17 (*lantgrâven*) = Vf. (KF) ca.1139 Juni 27  
 L.28,1. (KFE) 84,30 (wohl Sizilien)
- 24767 Orcival, Basilika Notre-Dame: Chorhaupt, >12.Jh.< ca.1139  
 (Minne-Sève 1991, 83)
- 24768 Walter von Châtillon, Alexandreis: Buch I ca.1140 Beg.
- 24769 Wolfdietrich C I (Strr. 1-6: Weg des Buches aus ca.1140 Jan.  
 klerikaler Rezeption in die mündliche Verbreitung  
 durch zwei >meister<)
- 24770 Braunschweig, Dom: Immerwardcrucifix, >um 1160 / ca.1140  
 vermutl. 1188< (Müseler 1938, 42; Gosebruch 1980,  
 76f.. 80; Pinder 244f.)
- 24771 Suger von St.-Denis: Text der lat. ca.1140  
 Hexameter-Inschrift am Portal d. got. Kathedrale  
 von St.-Denis (PL 186, Sp.1229 A)
- 24772 Eger, Pfalzkapelle: Obergeschoß, >ca.1215< (Pinder ca.1140  
 213)
- 24773 CB 84 ca.1140
- 24774 Wolfram, Pz. IV 184,4-185,18 ca.1140 1.V.
- 24775 **Königslutter/Nieders.**, Benediktinerklosterkirche ca.1140  
 Peter u.Paul: Kreuzgang, >seit 1135< (Pinder 176);  
 vgl. **Kapitell** des Kreuzgangs, >ca.1160/70< (DPdF  
 77)
- 24776 CB 87 ca.1140



- 24777 Pompierre: Sandsteinportal der Kirche, >12.Jh.< ca.1140  
(Minne-Sève 1991, 134-135)
- 24778 Heloise: Reaktion auf Trostbrief Abélards, ca.1140  
18c-19c (Vf. geb. ca.1097 ab M.)
- 24779 Montceaux-l'Etoile (Saône-et-Loire), ca.1140  
Saint-Pierre-et-Saint-Paul, Westportal:  
Tympanon, >ca.1130< (Rupprecht/Hirmer 1984, 190)
- 24780 Neidhart Wl.11 ca.1140
- 24781 Neidhart Wl.11 VIa (d 12,5) [nach VII!] ca.1140 Okt. 20
- 24782 **Kloster Maulbronn/Württ.: Vogel-Kapitell** der ca.1141  
Säule im Eingang zum Kapitelsaal
- 24783 Bernger von Horheim MF 113,33 (wirkt mit Fenis MF ca.1141 Apr. 27  
81,30 auf Husen MF 47,9)
- 24784 Neuilly-en-Donjon (Allier), Sainte-Madeleine, ca.1141  
Westportal: Tympanon, >nach 1120<  
(Rupprecht/Hirmer 1984, 192)
- 24785 Kristân von Luppîn KLD III ca.1141
- 24786 Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), ca.1141  
Notre-Dame-du-Port, Südportal: Tympanon,  
>2.H.12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1984, 123)
- 24787 Geistliche Strophe in: Der Nonne von Engelthal ca.1141 Juni 14  
Buch von der genaden uberlast (ed.Schröder)  
22,11-16
- 24788 Walther L.40,27-41,12 ca.1141 4.V.
- 24789 Wolfram, Pz. VI 291,1-293,18 (Minne-Apostrophe) ca.1141 4.V.
- 24790 Reinmar von Zweter Roethe 222: neuer Friede; ca.1142  
Königin von Ungarn (>1241 Mai<: S.73)
- 24791 CB 104 I (Str.3 vor Str.2) ca.1142
- 24792 Bruder Wernher Sch 7 (9-12 Hinweis auf Verfall ca.1142 Febr.  
des Wiener Hofs; vgl. Walther L.24,33 - s.u.) -  
Abfassungsort Regensburg: Nach dem Tode des hier  
residierenden Bayernherzogs Leopolds IV. von  
Österreich (18.10.1141) blieb Bayern zunächst in  
der Hand des Königs; Heinrich Jasomirgott wurde  
erst 1143 Herzog von Bayern. Daß der Spruch  
zunächst einen Bau (wohl den der herzoglichen  
Residenz sowie die Hofhaltung dort) meint und  
nicht vorrangig allegorisch zu deuten ist, ergibt  
sich aus dem Hinweis auf die Baulichkeit in Wien.  
Die Strophe legt nahe, daß ihr Adressat (wohl  
Heinrich) vor der Frage stand, einen Neubau (wohl  
der Regensburger Pfalz) nicht mehr abzuschließen  
(wohl angesichts der vorenthaltenen Herzogswürde).  
Ihr impliziter Rat suggeriert demgegenüber die  
Aussicht auf künftige Ehre (scil. des neuen  
Residenzbaus).

- 24793 Braunschweig, Dom: Langhaus (Pinder 182; Gosebruch 1980, 23. 31. 72) ca.1142
- 24794 CB 104 II (Str.3 vor Str.2) ca.1142
- 24795 Walther (WH) L.24,33 (Verfall des Wiener Hofs, *Walther - Artûs*) - nach CB 104 II Str.2, vor CB 106 Str.3. - Heinrich Jasomirgott, seit 1141, wird erst 1143 Herzog von Bayern, mit Residenz in Regensburg: Leopold IV. (>der Freigebig<), † 18.10.1141, war schon Frühjahr 1139 mit Bayern belehnt worden, dadurch zu herzogl. Rang aufgestiegen u. hatte Regensburg erobert. - Der Verfall der Wiener Baulichkeiten erklärt sich aus der Residenzverlegung Leopolds IV. nach Regensburg. Nach seinem Tode wurde indessen eine markgräflische Residenz in Österreich wieder aktuell. Daß ein Anspruch an die Wiener Residenz (wieder) geltend gemacht wird, ergibt sich unzweifelhaft aus 34 und 3 *solte* - von seiner moralischen Berechtigung lebt die Strophe. In direkter Folge einer Residenzverlegung *w e g v o n W i e n* (vgl. Stichwort >Klosterneuburg<) wäre ein derartiger Anspruch nostalgisch-sentimental, realitätsfern und deplaziert.
- 24796 CB 106 (Str.3 vor Str.1) ca.1142
- 24797 Braunschweig, Dom: Seitenschiff, >1173/95< (Pinder 183) ca.1142
- 24798 Husen MF 48,23 ca.1142
- 24799 CB 89 ca.1142
- 24800 Bourges (Cher), Saint-Ursin: Tympanon, >ca.1100< (Rupprecht/Hirmer 1984, 202) ca.1142
- 24801 Cappel, Prämonstratenser-Nonnenklosterkirche (12. Jh., 40er Jahre): Westbau (Thümmler/Kreft, *Weserbaukunst* 1970, S.271, Abb.242; S.281, Abb.248) ca.1142
- 24802 Hoyer: Holzcrucifixus, >ca.1220/30< (Müseler 73 li.) ca.1142
- 24803 San Miguel de Almazán (Soria): Vierungskuppel von innen (Bango Torviso 1992, 281) ca.1142
- 24804 Freiberg, Dom: Maria vom Triumphkreuz, >ca.1220< (Pinder 341) ca.1142 4.V.
- 24805 Wolfram, Pz. VI 294,21-30 (vgl. Walther L.40,19 [ca.977]) ca.1142 4.V.
- 24806 CB 108 ca.1142
- 24807 Marcabru (>tätig 1130-1150<) VII Rieger 1980 ca.1143

- 24808 Grönland: 3-zeilige Stein-Runeninschrift (Runmärkt 1994, 155, Fig. 78) ca.1143
- 24809 Archipoeta Langosch 7 (Manitius III) ca.1143 1.H.
- 24810 Braunschweig, Dom: Westfassade (Gosebruch 1980, 5) ca.1143
- 24811 Fritzlar, Dom, Paradies-Vorhalle, >bald nach 1232<: Kapitell (Monumente Aug. 2004, 59, Abb.9; BB 1973, 21) = Braunschweig, Dom, Westfassade Höhe über der Rose, unter dem Mittenfenster ca.1143 Juli (10?)
- 24812 Walter von Châtillon, distichischer Nachruf auf sich selbst (vita 2a, 4-7): zwischen Alexandreis VII und VIII ca.1143 Sept.
- 24813 Fritzlar, Dom, Paradies-Vorhalle: Außenfassade, >ca.1250< (Fritzlar, BB 1973, 20) ca.1143/4
- 24814 Svilajnac/Serbien: Münze des Manuel I. Komnenos [1143-1180] (Kat.2011, S.19 re.) ca.1144
- 24815 CB 98 ca.1144
- 24816 Petersberg bei Fulda, Propsteikirche: >älteste Steinplastik (Relief) des Bonifatius<, >12.Jh.< (Dünninger 1966, 23) ca.1144
- 24817 CB 103 ca.1144
- 24818 Civrac (Vienne), St-Nicole, W-Portal: Bogenfeld, >2.H.12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1975, 91) ca.1144
- 24819 Burkart von Hôhenvels KLD VII ca.1144 Mai nach 22
- 24820 Horheim MF (113,25) ca.1144
- 24821 Bernger von Horheim MF 113,1-24 ca.1144 Mai 28
- 24822 Schloß Romrod, Fachwerkanbau: Verlegung des auf 1193 dendrodatierten Holzes (Foto Grabung Waltraud Friedrich 1996-2001) - mindestens 49 Jahre Systemfehler ca.1144
- 24823 CB 111 ca.1144
- 24824 Escunhan (Val d'Aran): Crucifixus, Núm. reg. 2000 Rest. CCR, >13.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1144
- 24825 Raimbaut d'Aurenga (>tätig 1150-1173>) XVIII Rieger 1980, >ca.1169< ca.1144
- 24826 Ruge MF (110,17): Reflex auf die viel ältere Frauenstrophe Ruge MF (110,8), die folglich - in typischer Situation - als Neuauflage vorgetragen worden sein dürfte. ca.1144
- 24827 Sachsenspiegel III 91 (Ende) ca.1144
- 24828 Sachsenspiegel: Reimpaar-Vorrede ca.1144 Okt.

- 24829 Neidhart Wl.18 ca.1144
- 24830 Walther (1.Ph.) L.20,4: über Ludwig von Thüringen ca.1145 Jan. 15
- 24831 **Gelnhausen, Marienkirche: Konsolen** im Chor,  
>ca.1225< (Pinder 332f.) ca.1145
- 24832 Walther Vorrede v.Kraus <sup>8</sup>1923 XXVIIIIf. 1-18 (Vf.  
etwa 68-jährig) ca.1145 Febr.  
Ende
- 24833 Worms, Dom: Rundturm des Ostchors, >geweiht 1181<  
(Pinder 193) ca.1145
- 24834 CB 110 ca.1145
- 24835 **Kloster Maulbronn/Württ.: Vogel-Konsole** im  
Kreuzgang ca.1145 1.V.
- 24836 Husen MF 48,32 ca.1145
- 24837 Tournus, St.-Philibert: Krypta (Duby, Zist. 1977,  
47, Abb.35) ca.1145
- 24838 Nuestra Señora de la Asuncion Lasarte (Álava):  
Fenster (Bango Torviso 1992, 365) ca.1145
- 24839 Makrynitsa/Thessalien, Brunnen, >18.Jh.<(!):  
Marmor-Reliefbild des Brunnenhauses  
(Kunstdenkmäler Festland 1982, 242) ca.1145 (!)
- 24840 Ruge MF 101,15 ca.1145 Apr. 1
- 24841 Amelungsborn, Klosterkirche (gegr.1129):  
>Sühne<-Stein [>12.Jh.<] (Thümmeler/Kreft,  
Weserbaukunst 1970, S.7 oben) - = Ruge 101,26 ca.1145
- 24842 Strelow/Oberuckersee (Brandenburg), Dorfkirche:  
Feldsteinbau, >13.Jh.< (Monumente 9/10 Okt. 2007,  
40 oben) ca.1145
- 24843 Hartmann MF (209,5) ca.1145
- 24844 Souillac (Lot), Abteikirche Sainte-Marie,  
Trumeau: Pfeiler des Portals, >1120-1135<  
(Rupprecht/Hirmer 1984, 63-65; Duby, Zist. 1977,  
45, Abb.33) ca.1145
- 24845 Tournus, Saint-Philibert: Gewölbe (Barral i  
Altet, Romanik 1998, 37; Souchal, Hohes MA 74) ca.1145 geg.  
Mitte
- 24846 Walter von Châtillon, Alexandreis: Buch X ca.1145 Aug.
- 24847 Distichon auf Walter von Châtillon (vita 1, 4-5) ca.1145 Sept.
- 24848 Walter von Châtillon, Alexandreis: Prolog ca.1145 Sept.
- 24849 Neidhart Wl.1 ca.1145
- 24850 Afrz. Adamsspiel (Jeru d'Adam), ältestes  
überliefertes frz. Spiel, >zw. 1146 u. 1174< od.  
>ca.M. 12.Jh.<: Beginn (mit lat. Regieanweisung) ca.1145

- 24851 Liutolt von Savene KLD VII ca.1145 4.V.
- 24852 Rugge MF 108,22 ca.1145 Dez. 28
- 24853 Burkhart von Höhenvels KLD V ca.1146
- 24854 Afrz. Adamsspiel (Jeu d'Adam): Ende ca.1146
- 24855 Geb. Vf. Walther L.118,24-119,10; 12,30; (96,9);  
(KF) 28,21; 106,31 ca.1146 Jan.
- 24856 Reinmar MF 203,24 ca.1146 März 11
- 24857 Heiligspreekungsbulle für Heinrich II., 1146  
(Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 51, Abb.20) 1146 ca.März 14
- 24858 Worms, Dom, Ostchor: Zwerggalerie (Pinder 197) ca.1146
- 24859 Nuestra Señora de Estíbaliz (Álava): Süd-Fassade  
(Bango Torviso 1992, 363) ca.1146
- 24860 Silberner Buchdeckel, >11.-12.Jh.<, Würzburg  
(Schmitz, Kunst MA 1924, 187, Abb.132) ca.1146
- 24861 Abtei Quedlinburg: Brakteat der Äbtissin Beatrix  
II., 1138-1160 (Suhle, Hohenstaufenzeit im  
Münzbild 1963, 2) ca.1146
- 24862 Rute MF 117,1 ca.1146
- 24863 Väte/Gotland, Kirche: Runeninschrift eines  
Kronleuchters, >Ende 12. Jh.< (Runmärkt 1994, 110,  
Fig. 55): fast noch zeitgleich mit MF 117,1 ca.1146
- 24864 Bruder Wernher Sch 27 ca.1146
- 24865 **Kloster Maulbronn/Württ.: Kalbs-Konsole** in der  
Kirche ca.1146 1.V.
- 24866 Bourges/Cher, Kathedrale St.Étienne, Westfassade:  
großes Stirnfenster mit Rose, >geg. 1390<  
(Binding, Maßwerk 1989, 95, Abb.87; Got.  
Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 69) ca.1146
- 24867 Hartmann MF 215,14 ca.1146
- 24868 Hildesheim, Reliquiar des hl. Königs Oswald,  
achteckige Krone: Elfenbein-Profilbild (Elbern,  
Hildesh. 1979, 78) ca.1146 Mai
- 24869 Vailly-sur-Aisne/Soissons, Notre-Dame: Fenster  
des spätgotischen Kapellenanbaus (Binding, Maßwerk  
1989, 102, Abb.96) ca.1146
- 24870 Tournus, Saint-Philibert: südliche Mauer des  
Narthex, >11.Jh.< (Barral i Altet, Romanik 1998,  
34) ca.1146 Juli
- 24871 Uolrîch von Winterstetten KLD IV ca.1146

- 24872 Roma/Gotland: Zisterzienserkloster [Ruine] (Lemke, Gotland 1970, 82) ca.1146
- 24873 Burkart von Hôhenvels KLD IX ca.1146
- 24874 Geizhalsstrophe 1: aus Gautrekssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXII 1) ca.1146
- 24875 Burkart von Hôhenvels KLD I ca.1146
- 24876 Rugge MF (100,34) ca.1146
- 24877 Der tuginhafte Schrîber KLD III ca.1146
- 24878 Geizhalsstrophen 2-3: aus Gautrekssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXII 2-3) ca.1146
- 24879 Rute MF 117,26 ca.1146
- 24880 Geizhalsstrophen 4-5: aus Gautrekssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXII 4-5) ca.1146
- 24881 Småland/Schweden, Botkyrka: Steinkatafalk des Björn, >ca.1150< (Kusch, Skandinavien 1964, 67) ca.1146
- 24882 Tournus, St.Philibert, Fassade d. kl. Glockenturms (jetzt Lapidarium): Hll. Philibert und Valerian, >Anf. 12.Jh.< (PK ed.Gaud) ca.1146
- 24883 Heidreks gátur: aus Hervararsaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXI) ca.1146
- 24884 Walther L.13,5 (vor dem 2. Kreuzzug) ca.1147 Jan. (wenig nach 4)
- 24885 Wolfram, Pz. III 143,21-144,4: Hartmann-Invektive (>Ênîte<) ca.1147 Febr.
- 24886 Neidhart Sl.12 I-IV ca.1147
- 24887 Wilsede (Lüneburger Heide): Fachwerkhaus mit Walmdach (Die Lüneburger Heide ..., 11) ca.1147
- 24888 Hablingbo/Gotland: Tympanon, >2.H. 12.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 98) ca.1147
- 24889 's-Gravenhage: Zinnmünze Inv.3309, >1326-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 490, afb.2197) ca.1147
- 24890 Freiburg(?): Vortragekreuz, >3.V. 13.Jh.<, Villingen (Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 280, Abb.160) ca.1147
- 24891 Uolrîch von Winterstetten, KLD Leich IV ca.1147
- 24892 Amsterdam: Pilgerzeichen (Zinn) mit >Ursula<, >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 303, afb.1293) ca.1147
- 24893 Rubin K Ld I 47 XXII (= M 68) ca.1147 Apr. ab 24

- 24894 >Von dem geistlichen Maien< (Stammeler, Gottsuchende Seelen 1948, Nr.75) ca.1147 Mai
- 24895 Husen MF (48,3) ca.1147
- 24896 Erfurt: Brakteat (Pfennig) des Erzbischofs Heinrich von Mainz (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 38) ca.1147
- 24897 Horheim MF 115,3-18 ca.1147 Mai (10?)
- 24898 Hartmann MF 214,12 (vgl. Büchlein 123-156); = Vf. MF 216,29 1147 Juni 27
- 24899 Norum/Bohuslän, Kirche: Taufstein mit Runeninschrift (Runmärkt 1994, 155, Fig. 79) ca.1147
- 24900 Marburg: Hiebschwert mit in Silber eingelegter Inschrift, >12./13.Jh.< (Archäol. in Dl. 3, 1999, 43) ca.1147
- 24901 Neidhart Wl.24 VIa (c 80,8, d 16,7, s 7) ca.1147 4.V.: Dez. 10
- 24902 Wanzer (Sachsen-Anhalt), Dorfkirche >1320/50<, nördl. Seitenwand: Ziegelbrand (Privatfoto) ca.1148 März Beg.
- 24903 Amelungsborn, Zisterzienserkirche (um 1150): Handwaschbecken aus den abgebrochenen roman. Chören (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.49) ca.1148 März 1.H.
- 24904 Neidhart Sl.11 IX-X ca.1148 nach März 29
- 24905 Wolfram, Pz. X 503,5-504,6 ca.1148 März 31
- 24906 Siegburg: Lektionar, >ca.1140/1150<, fol.68<sup>r</sup>, London (Mon. Annonis 1975, Tf.23) ca.1148 Apr. 1
- 24907 Wolfram, Pz. X 518,1-520,2 (deformierte Menschen) ca.1148 Apr. Beg.
- 24908 CB 123 (>Walter von Châtillon<) = Vf. Walther L.100,24! ca.1148
- 24909 Reinmar MF 174,3 ca.1148 Apr. 2
- 24910 Bernhardus Silvestris, Cosmographia (De universitate mundi): Megacosmus I 1-17 (Beginn) - = Reinmar MF 174,30||31 ca.1148 Apr.
- 24911 Niederlande(?): Zinnmünze, >1326-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 490, afb.2198) - nach MF 174,35 ca.1148
- 24912 Husen MF (48,13) ca.1148 Apr. 4
- 24913 Reinmar MF 180,28 (Kreuzlied) ca.1148 Apr. 4
- 24914 Reinmar MF 181,13 (Kreuzlied) ca.1148 Apr. 10

- 24915 Lisbjerg bei Aarhus/Dänemark, Altar: Mittelstück des Antemensala >ca.1150< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 19) ca.1148
- 24916 Wolfram, Pz. X 532,1-534,8 (Minne-Exkurs) ca.1148 Apr. 2.H./Mai
- 24917 Marcabru IX Rieger 1980 ca.1148
- 24918 Neidhart Sl.11 XI (Belagerung von Damaskus unter Konrad III. ab 1148 Juli 24; 1148 Sept. 8 verläßt Konrad Palästina) ca.1148 (Aug.)
- 24919 Neidhart Sl.12 V-VII ca.1148 (!)
- 24920 Niedersachsen: seidengestickter Altarbehang, >Ende 12.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 179, Abb.124) ca.1148
- 24921 Neidhart Wl.2 ca.1148
- 24922 Hartmann, Êrec 10107-10134: Schluß (= Vf. MF 207,11-208,7?) ca.1148 Nov. 20
- 24923 Wolfram, Pz. XII Beginn: 583,1-587,14 (583: Lanzelôt, Gârel, Êrec/Mabonagrîn, Îwân) ca.1148 Nov. 23-27
- 24924 Reinmar MF 198,28 (= Vf. MF 193,22?) ca.1149 Beg.: Jan. 1
- 24925 Reinmar MF 175,1 (= Vf. MF 181,13: Kreuzlied) ca.1149 Jan. 26
- 24926 Neidhart Wl.4 ca.1149 1.V.: Febr. Beg.
- 24927 Lyngsjö/Skåne: Pflaster-Inschrift in Runen, >ca.1150< (Moltke, Runes 1985, 433 oben) ca.1149
- 24928 Guillem de Berguedan (>belegt 1138-1192<) XXI Rieger 1980, >vor 1180< ca.1149
- 24929 Marcabru VIII Rieger 1980 ca.1149
- 24930 CB 128 ca.1149
- 24931 Reinmar MF 176,5 ca.1149 Apr. 1
- 24932 CB 130 ca.1149
- 24933 Vlacharna (nordöstl. von Arta)/GR, Klosterkirche: Portal-Reliefs (Kunstdenkmäler Festland 1982, 23) ca.1149 vor Mai
- 24934 Cercamon (>beginnt 1135 oder 1120<) XII Rieger 1980 ca.1149
- 24935 Amelungsborn, Zisterzienserkirche (um 1150): Handwaschbecken aus den abgebrochenen roman. Chören (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.50) ca.1149 nicht nach Mai



- 24936 Mühlhausen/Thür.: Brakteat (thür. Pfennig) des Königs Konrad III., 1138-1152 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 31) ca.1149 nach Mai
- 24937 Mark Brandenburg u. Bistum Halberstadt: Gemeinschafts-Münze des Markgrafen Albrecht des Bären und Bischofs Ulrich I., seit 1149 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 16) ca.1149 2.H.
- 24938 CB 131a ca.1149
- 24939 Peire d'Alvernha (>tätig 1150-1170/80<) XV Rieger 1980: Rossinhol, el seu repaire ... ca.1150
- 24940 Reinmar MF (181,1) ca.1150
- 24941 Nieuwlande: Zinnmünze Inv.1478, >1300-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 487, afb.779) ca.1150
- 24942 Reinmar MF 179,3 [ohne (181,1)] ca.1150 Apr.
- 24943 Santo Domingo de Silos, Kreuzgang: Relief >Ungläubiger Thomas<, >M. 12.Jh.< (Natascha Kubisch, Der Jakobsweg nach S.d.C., Darmst. 2002, 86 oben li.) = MF 179,11||12 ca.1150
- 24944 Santo Domingo de Silos, Kreuzgang: Relief >Pfingsten<, >M. 12.Jh.< (Natascha Kubisch, Der Jakobsweg nach S.d.C., Darmst. 2002, 86 unten li.) = MF 179,20 ca.1150
- 24945 Enkhuizen: Zinn-Medaillon, >1450-1500< (Rotterdam papers 12, 2001, 323, afb.1363) = MF 179,21 ca.1150
- 24946 Abadia de Santo Domingo de Silos, Kreuzgang: Steinrelief Marienkrönung, >M.12.Jh.< (PK; Natascha Kubisch, Der Jakobsweg nach S.d.C., Darmst. 2002, 86 oben re.) = MF 179,25||26 ca.1150
- 24947 Santo Domingo de Silos, Kreuzgang: Relief >Emmausszene<, >M. 12.Jh.< (Natascha Kubisch, Der Jakobsweg nach S.d.C., Darmst. 2002, 86 unten re.) = MF 179,30||31 ca.1150
- 24948 Missale Rathmanns: Ölberg, >ca.1150<, Hildesheim (Schmitz, Kunst MA 1924, 170, Abb.116) - nach MF 180,27 ca.1150
- 24949 >Walther< Cormeau 121 I (S.306) ca.1150
- 24950 Eisenach: Brakteat des Landgrafen Ludwig II. von Thüringen (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 36) ca.1150
- 24951 Vreden/Westfalen: Kirchenportal, >1.H. 13.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 239, Abb.176) ca.1150
- 24952 Bernhardus Silvestris, Cosmographia (De universitate mundi): Microcosmus XIV 179-182 (Schluß) ca.1150 vor Mai

- 24953 Bernhardus Silvestris, *Cosmographia* (De universitate mundi): Summa operis ca.1150 vor Mai
- 24954 Bernhardus Silvestris, *Cosmographia* (De universitate mundi): Dedicatio an Terricus ca.1150 vor Mai
- 24955 Alanus de Lille / de Insulis, *Anticlaudianus*: Vers-Prolog ca.1150 Apr.
- 24956 Alanus de Lille / de Insulis (>1114-1203<), *Anticlaudianus*: Prosa-Prolog ca.1150 Mai
- 24957 CB 135 ca.1150
- 24958 Alanus de Lille / de Insulis (>1114-1203<): Liber de planctu Naturae I ca.1150 Mai
- 24959 Neidhart Wl.5 ca.1150
- 24960 Schwarzhreindorf, Doppelkapelle: Zwerggalerie an der Apsis, >1151< (Pinder 200) ca.1150
- 24961 Missale Rathmanns: Verkündigung, >ca.1150<, Hildesheim (Schmitz, Kunst MA 1924, 171, Abb.117) ca.1150
- 24962 Reinmar MF 182,14 (= Vf. Mf 195,10) ca.1151 März 24
- 24963 Purmerend: Zinn-Medaillon, >1450-1500< (Rotterdam papers 12, 2001, 287, afb.1228) ca.1151
- 24964 Åkirkeby/Bornholm, Kirche: Taufstein mit Runenbeschriftung (Runmärkt 1994, 115, Fig.57) ca.1151
- 24965 Bernart de Ventadorn (>tätig ca. ab 1148; wird 1194 Mönch<) XVII Rieger 1980 ca.1151
- 24966 Wolfram, *Titirel Fr.I* ca.1151
- 24967 Lucidarius I 112 (Quelle für Ps.-Regenbogen Repert. 4/517) ca.1151
- 24968 CB 136 ca.1151
- 24969 Ål im Hallingdal/Norwegen, Stabkirche: Kapitell, >ca.1160< (Kusch, Skandinavien 1964, 139) ca.1151
- 24970 Reinmar MF 190,27 ca.1151 Juni 12
- 24971 CB 135a ca.1151
- 24972 CB 136a ca.1151
- 24973 Väst/Scåne: Pflaster-Inschrift in Runen, >ca.1150< (Moltke, Runes 1985, 433 unten) ca.1151
- 24974 Wolfram, *Titirel Fr.II* ca.1152
- 24975 St.Trudpert: Vortragekreuz, Rückseite, >1170/80< (Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 63, Abb.43) - = *Titirel Fr.II Str.135* ca.1152 Beg.

- 24976 's-Hertogenbosch: Zinnrelief mit obszöner Paarbegegnung und Copula Inv.3148, >1375-1425< (Rotterdam papers 12, 2001, 407, afb.1726) ca.1152
- 24977 Villingen, südl. Münsterturm: bärtige Sandstein-Sitzfigur (Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 278, Abb.158) ca.1152
- 24978 Delft: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 336, afb.1401) ca.1152
- 24979 St.Trudpert: Vortragekreuz, Vorderseite, >1170/80< (Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 62, Abb.42) ca.1152
- 24980 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johannes-Kapelle, erbaut angebl. 1258: Feldsteinreihe am Grund der Ost-Mauer (Privatfoto) ca.1152 März vor 9
- 24981 CB 126 ca.1152
- 24982 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johannes-Kapelle: auf dem Boden aufruhende Feldsteinreihe auf der West-Seite (= CB 126, Str.3) ca.1152 März vor 9
- 24983 CB 137 ca.1152
- 24984 Corvey, Benediktinerkirche: Johannischer von NO (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.56) ca.1152
- 24985 Corvey, Benediktinerkirche (>822-844<): >karoling.< Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.41) ca.1152
- 24986 CB 137a ca.1152
- 24987 Fischbeck, Damenstiftskirche (>1.H. 12.Jh.<): Krypta von SW (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.56) ca.1152
- 24988 >Walther< Cormeau 107 (S.281f.) ca.1152
- 24989 Neidhart Wl.6 ca.1152 4.V.
- 24990 Walther L.82,11 (Dietrich - Atze): Gaukler (*guggaldei* - als Karikatur Atzes) Dietrich satteltragend (vgl. Rahewin, Gesta II 49.45)? Melodie der bekannten Totenklage auf Reinmar. - Regensburg? ca.1153 Jan. 9
- 24991 Walther (1.Atzeton) L.104,7 (Atze); = Vf. L.56,14-57,14; 20,31; 75,25; (112,3) ca.1153 Apr. 1
- 24992 CB 138 ca.1153
- 24993 >Walther< Cormeau 121 II (S.306) ca.1153
- 24994 Reinmar MF 192,25 (Frauenlied: authentisch?? Vf. nicht der von MF 177,10) ca.1153 Apr. 16

- 24995 Lucidarius: A-Prolog ca.1153 nach  
Apr.24, vor Mai  
3
- 24996 CB 138a ca.1153
- 24997 Lucidarius: B-Prolog ca.1153 Mai 3
- 24998 Corvey; Benediktinerkirche (>873-885<, Umbau um  
1150): Westfassade (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst  
1970, Abb.2) ca.1153
- 24999 Apelern, Pfarrkirche (Mitte 12.Jh.):  
Würfelkapitell (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst  
1970, Abb.67) ca.1153 1.H.
- 25000 Reinmar MF 193,22 ca.1153
- 25001 Apelern, Pfarrkirche (Mitte 12.Jh.): Kapitell in  
der Halle (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970,  
Abb.64) - = MF 194,1 ca.1153
- 25002 Basel, Kleinbrückenskapelle, Westwand:  
Schulterbüste des Meisters als Konsolträger,  
>letztes D. 15.Jh< (Gerstenberg,  
Baumeisterbildnisse 1966, 115) - = Reinmar MF  
194,3||4 ca.1153 Mai
- 25003 Bücken bei Hoya, ehem. Stiftskirche, Konsole der  
Westempore, Kapitellblock: Werkmeisterbildnis, >um  
1170< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 27;  
Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.21) ca.1153 Juni
- 25004 Münchenwiler: Kreuzigung (Tiefrelief aus  
Kalkstein), Fribourg, >10./11.Jh< (Schadek/Schmid,  
Zähringer 1986, 176, Abb.105) ca.1153 Mitte
- 25005 Rüeggisberg (südl. v. Bern), Cluniazenserpriorat:  
Blendbogen vom Nordportal, >ab 1072<  
(Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 178, Abb.108) ca.1153 2.H.
- 25006 Magdeburg, Dom: Grabplatte des Erzbischofs  
Friedrich von Wettin, † 1152 (Pinder 216/7; RPiE  
108 li.; DPdF 58) ca.1153
- 25007 Fenis MF (83,25) ca.1153
- 25008 Bistum Halberstadt: Brakteat >Steinigung des  
Stephanus< (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild  
1963, 11) ca.1153 2.H.
- 25009 Paderborn, Dom: Paradiesportal, >ca.1240/50<  
(Schmitz, Kunst MA 1924, 238, Abb.175: linke  
Figur, im re. Winkel, von ca.1214!) - Lt. DLFs  
20.9.2018 ist das Holz an einer (?) Figur  
dendrochronologisch auf 1212/24 datiert worden. ca.1153
- 25010 von Sahsendorf KLD IV ca.1153

- 25011 Braunschweig: Brakteat Heinrichs des Löwen, 1139-1180 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 5) ca.1153
- 25012 Reinmar von Zweter Roethe 139 [!]: raubritterische Emporkömmlinge (>1235 Aug. M.<: S.56-58) ca.1154 Apr. 27
- 25013 Sluis: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3302, >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 355, afb.1488) ca.1154
- 25014 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 345, afb.1436) ca.1154
- 25015 's-Hertogenbosch: herzförmiges Pilgerzeichen (Zinn), >1425-1525< (Rotterdam papers 12, 2001, 295, afb.1270) ca.1154
- 25016 Reinmar MF 195,10 (= Vf. MF 182,14) ca.1154 Mai 30
- 25017 Zweinitz/Kärnten, Gurktal, St.Egyd, Südhälfte, Westportal: Werkmeisterbildnis, >um1200< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 79) - = Reinmar MF 195,18||19 (>älteste Werkmeisterbüste Kärntens<) ca.1154
- 25018 Rüeggisberg (südl. v. Bern): Cluniazenserpriorat, Nordquerhaus von W, >ab 1072< (Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 178, Abb.107) - = MF 195,18||19 ca.1154
- 25019 Rogerus von Helmershausen: Herforder Kreuz, >um 1100< (Schmitz, Kunst MA 1924, 189, Abb.134; 188, Abb.133) - = Reinmar MF 195,27||28 ca.1154
- 25020 Groningen: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 252, afb.1073) ca.1154
- 25021 Oudenburg: Pilgerzeichen (Zinn), >1275-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 291, afb.1251) ca.1154
- 25022 Bernart de Ventadorn XVI Rieger 1980 ca.1154
- 25023 CB 139 ca.1154
- 25024 CB 139a ca.1154
- 25025 Neidhart Wl.9 ca.1154 Okt. 30
- 25026 Alanus de Insulis / de Lille (>1114-1203<): Liber de planctu Naturae XVIII ca.1154 geg. Ende
- 25027 CB 140 ca.1155
- 25028 Reinmar von Zweter Roethe 136: Panegyrik auf Kaiser Friedrich (>1235 Mai-Aug. od. 1236 Dez.-1237 Nov., kaum vor 1235 Juni<: S.54f.): älter als >Walthers< Kronen-Spruch L.18,29! ca.1155 Juni 6
- 25029 Nieuwlande: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1450< (Rotterdam papers 12, 2001, 295, afb.1266) ca.1155

- 25030 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 289, afb.1234) ca.1155
- 25031 CB 140a ca.1155
- 25032 Frankenberg/Hessen, Liebfrauenkirche,  
Südquerschiffarm, Marienkapelle: Bildhauerkopf,  
>um 1380< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966,  
108) ca.1155
- 25033 Xanten, St.Viktor, Hochchor, Pfeilerkapitell:  
Laubhauerfigur, >um 1280< (Gerstenberg,  
Baumeisterbildnisse 1966, 166) ca.1155
- 25034 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle, erbaut  
angebl. 1258: Brand der Ziegel von der nördlichen  
und der östlichen Außenmauer (Privatfotos) ca.1155
- 25035 Lund, Dom: Apsis (Kusch, Skandinavien 1964, 64) ca.1155
- 25036 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 345, afb.1439) ca.1155
- 25037 CB 141 ca.1155
- 25038 Vriderich der kneht KLD II ca.1155 4.V.
- 25039 Paris: Pilgerzeichen (Zinn), >13.-14.Jh.<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 148, ill.7) ca.1155 (Okt.?)
- 25040 König Wenzel von Böhmen: Minnelied 2 (Wenzel I.:  
geb. 1205, König 1230, gest. 1253 Sept.12) ca.1155 Nov.
- 25041 CB 141a ca.1156
- 25042 Middelburg: Pilgerzeichen (Kupfer), >1400-1450<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 281, afb.1203) ca.1156
- 25043 Ruodolf von Rôtenburg KLD XII ca.1156
- 25044 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 280, afb.1199) ca.1156
- 25045 Santiago de Compostela, Santa Maria Salomé:  
(schwängere) Maria aus der >spätgotischen<  
Verkündigung (Foto N. Zotz 1997) ca.1156 1.H.
- 25046 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1200-1300<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 262, afb.1115) ca.1156
- 25047 Konstanz(?): Goldscheibe mit thronendem Christus,  
>2.H. 11.Jh.?< (Schadek/Schmid, Zähringer 1986,  
191, Abb.111) ca.1156 März
- 25048 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 289, afb.1236) ca.1156
- 25049 Wanzer (Sachsen-Anhalt), Dorfkirche, >1320/50<:  
nördl. Seitenwand d. Langhauses (Privatfoto) ca.1156 Apr.

- 25050 Wanzer (Sachsen-Anhalt), Dorfkirche, >1320/50<: Turm (Privatfoto) ca.1156 Mai Beg.
- 25051 [Walther] Cormeau S.321 I ca.1156
- 25052 Jeper: Windmühle (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 401, afb.1696) ca.1156
- 25053 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 280, afb.1201) ca.1156
- 25054 Der Wilde Alexander KLD IV 2 ca.1156 Mai kurz nach 10
- 25055 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3642, >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 289, afb.1237) ca.1156
- 25056 Afrz. Adamsspiel (Jeu d'Adam) 317-356 ca.1156 1.H.
- 25057 Oostburg: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3303, >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 286, afb.1227) ca.1156
- 25058 [Walther] Cormeau 102 (S.271f.) ca.1156
- 25059 Groningen: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 290, afb.1244) = Cormeau 102 II 6 ca.1156
- 25060 Huy: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 286, afb.1226) ca.1156
- 25061 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 290, afb.1243) ca.1156
- 25062 Freiberg/Sachsen: Madonna vom Tympanon der Goldenen Pforte, >1235/40< (Müseler 1938, 109.106) ca.1156 Juni
- 25063 CB 142 ca.1156
- 25064 Freiberg/Sachsen, Dom: Goldene Pforte, >rund 1235< (Pinder, Sonderleistungen 1944, 56, Abb.27; Pinder 343) - = CB 142, 1||2 ca.1156 nach Juni
- 25065 Amsterdam: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 314, afb.1340) = CB 142 II || III ca.1156
- 25066 Alanus de insulis, Anticlaudianus: Prosa-Summarium (Bossuat 1955, Appendix: S.199-201) - nach CB 142 ca.1156 nach Mitte
- 25067 Raimbaut d'Aurenga/Giraut de Bornelh XIX Rieger 1980 ca.1156
- 25068 Norddeutschland: Weißstickerei, >12.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 180, Abb.125) - = Raimbaut/Giraut III 5 ca.1156 Juli

- 25069 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.1700, ca.1157  
>1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 314,  
afb.1337)
- 25070 Eberbach/Rheingau, Zisterzienserkloster, >gegr. ca.1157  
1135<: Mittelschiff, >vor 1178-1186< (Barral i  
Altet, Romanik 1998, 211)
- 25071 Coevorden: Pilgerzeichen (Zinn), >1450-1500< ca.1157  
(Rotterdam papers 12, 2001, 278, afb.1191)
- 25072 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1350< ca.1157  
(Rotterdam papers 12, 2001, 312, afb.1326)
- 25073 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3368, ca.1157  
>1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 310,  
afb.1317)
- 25074 Soest, S.Walpurgis: Altervorsatz, >um 1166< ca.1157 1.H.  
(Schmitz, Kunst MA 1924, 177, Abb.122)
- 25075 Poortvliet: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3300, ca.1157  
>1375-1425< (Rotterdam papers 12, 2001, 356,  
afb.1493)
- 25076 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle, erbaut ca.1157 vor  
angebl. 1258: Ausschnitt des nördlichen Juni  
Ziegelmauerwerks (Privatfoto)
- 25077 Reimerswaal: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1400< ca.1157  
(Rotterdam papers 12, 2001, 356, afb.1494)
- 25078 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle, erbaut ca.1157 vor  
angebl. 1258: Ausschnitt des östlichen Juni  
Ziegelmauerwerks (Privatfoto)
- 25079 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle, erbaut ca.1157 vor  
angebl. 1258 (Schiff): Ausschnitt des südlichen Juni  
Ziegelmauerwerks (Privatfoto)
- 25080 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1225-1275< ca.1157  
(Rotterdam papers 12, 2001, 340, afb.1416)
- 25081 CB 142a ca.1157
- 25082 Mark Brandenburg: Brakteat (Pfennig) Albrechts des ca.1157 vor  
Bären, seit 1150 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Juli  
Münzbild 1963, 17)
- 25083 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< ca.1157  
(Rotterdam papers 12, 2001, 364, afb.1530)
- 25084 Delft: Pilgerzeichen (Zinn), >1400-1450< ca.1157  
(Rotterdam papers 12, 2001, 416, afb.1797)
- 25085 Frómista/Spanien, Kirche San Martín, Apsis: ca.1157  
Dachträger-Skulpturen (Foto N. Zotz 1997)
- 25086 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< ca.1157  
(Rotterdam papers 12, 2001, 399, afb.1688)



- 25087 Uolrîch von Winterstetten KLD XIV ca.1157
- 25088 's-Hertogenbosch: Pilgerzeichen (Zinn),  
>1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 317,  
afb.1350) = Winterstetten KLD XIV 2, 12||13 ca.1157
- 25089 CB 144 (nach Winterstetten KLD XIV) ca.1157 Juli  
(6?)
- 25090 Noord-Holland: Pilgerzeichen (Zinn), >1400-1450<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 358, afb.1506) = CB  
144 I || II ca.1157
- 25091 Eisenach , Nikolaikirche: Kapitell mit vogelähnli.  
Fabelwesen, >nach 1150< (Noth/Beyer, Wartburg,  
Leipzig 1972, 26) ca.1157
- 25092 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3355,  
>1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 315,  
afb.1342) ca.1157
- 25093 Lüneburg, Am Stintmarkt: spitzgiebliges Bürgerhaus  
(Jensen, Entdeckung 1984, Abb.6: das rechte der  
Dreiergruppe) ca.1157
- 25094 Mark Brandenburg: Brakteat des Markgrafen Albrecht  
des Bären, 1150-1157 (Suhle, Hohenstaufenzeit im  
Münzbild 1963, 19) ca.1157 Juli
- 25095 Regensburg, Domkreuzgang: Allerheiligenkapelle,  
>Mitte 12.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 148,  
Abb.98) ca.1157 Juli
- 25096 Abtei Nordhausen: Brakteat des Äbtissin Cäcilie,  
>um 1157< (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild  
1963, 4) ca.1157 Juli
- 25097 Skara/Schweden, Dom: Kalksteinrelief, >ca.1150/70<  
(Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 78) ca.1157 Juli
- 25098 Amsterdam: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1400<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 314, afb.1341) ca.1157
- 25099 [Walther] Cormeau S.321 II ca.1157 Juli  
nach 5
- 25100 Salzburg: Madonna, Kassel (Schöne Madonnen 1965,  
I) ca.1157 Juli  
nach 5
- 25101 Koburg: Pieta (Pinder, Sonderleistungen 1944, 70,  
Abb.35) ca.1157 Juli  
nach 5
- 25102 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3313,  
>1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 312,  
afb.1329) = Cormeau S.321 II 7 ca.1157
- 25103 Süddeutschland: Buchdeckel in getriebenem Silber,  
>1.H.12.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 183,  
Abb.128) ca.1157 Juli  
geg.Ende

- 25104 Reinmar MF 195,37 - (195,37) vor Aug.3, 196,5-34  
(von älterer Vf.) nach Aug.3 ca.1157 Juli  
geg. Ende -  
Aug. 8
- 25105 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1350<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 312, afb.1330); = MF  
195,38 ca.1157
- 25106 Magdeburg: Zinngußform (Ritterfigur), >1.H.  
13.Jh.<, (PK Landesmus. für Vorgesch.  
Sachsen-Anhalt, Halle); etwa Tag von Dordrecht,  
afb. 1330, = MF 196,2 ca.1157 Juli  
geg. Ende
- 25107 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 152, ill.15) = MF  
196,6 ca.1157
- 25108 Groningen: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 289, afb.1235) ca.1157
- 25109 Frankfurt: zweiseitiger Pfennig des Kaisers  
Barbarossa, mit Rückseite >Stadt Köln< (Suhle,  
Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 44 oben) ca.1157 Aug.
- 25110 >Walther< Cormeau 106 (S.279f.) ca.1157 (Sept.)
- 25111 Magdeburg, Dom: Die Törichten Jungfrauen (Pinder,  
Sonderleistungen 1944, 60, Abb. 29; vgl. BB  
Reitzenstein, DPdFuH 1962, 38) - = >Walther<  
Cormeau 106 I||II (geraume Zeit vor den Klugen  
Jungfrauen (ca.1228)!) ca.1157 Sept.
- 25112 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 280, afb.1200) =  
Cormeau 106 I 4 ca.1157
- 25113 Ulm, Münster, Südportal (Brautportal): Bogenfeld  
(Raichle 1950, 16) ca.1157
- 25114 Ulm, Münster, Nordostportal, Bogenfeld:  
Gethsemaneszene (Raichle 1959, 10) ca.1157
- 25115 Marners Langer Ton, Kolmarer Hs., anonym  
(Marn/7/543; München cgm 4997, 484v-485r):  
Str.III ca.1157 2.H.
- 25116 Rom, Lateranpalast, Leoniner-Überschrift zu 4  
Bildszenen mit Lothar III: wegen gestörten Reims  
mutmaßl. gefälschte (Gesta III 12 so zitierte)  
Version des 2. Leoniner-Beginns (*Post homo fit  
pape* statt *Post visitat / venit ad papam*) -  
unmittelbar nach dem Brief Hadrians IV. an  
Friedrich Barbarossa auf dessen Reichstag zu  
Besançon 1157 Okt. 24-28 (Gesta III 11)! ca.1157 Okt.  
nach 6, vor 24
- 25117 Heinrich Hetzbolt von Wîssensê KLD III ca.1157 Okt.
- 25118 Bern: Wachssiegel an einer Urkunde von 1239  
Febr.10 - ältestes Stadtsiegel von Bern ca.1157  
Okt.Ende/Nov.B-  
eg.  
(Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 257, Abb.147)

- 25119 Uolrîch von Winterstetten KLD XI ca.1157 nach Okt.
- 25120 Paderborn, Dom: Madonna vom Paradiesportal, >um 1250< (Müseler 1938, 107) ca.1157 Nov.
- 25121 Hildesheim, Godehardikirche (1133-1172), Schiff: Kapitell (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.282, Abb.250) ca.1157 nach Okt.
- 25122 Marcabru X Rieger 1980 ca.1157
- 25123 Visio Tungdali (Wagner 1882) ca.1157 2.H.
- 25124 Otto von Freising/Rahewin: Gesta Friderici II 50 (burgundische Primogenitur) ca.1158 Jan. 1.H.
- 25125 Wolfram, Pz. I 4,27-5,22 (Primogenitur) ca.1158 Febr.
- 25126 Reinmar MF 196,35 (Vf. in vorgerücktem Alter) ca.1158 Febr. 26
- 25127 Hove, Sogn/Norwegen: Muttergottes, >ca.1250< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 149) ca.1158
- 25128 Walther L.110,13 [= Vf. L. (112,3)] ca.1158
- 25129 Hiqrleifr enn kvennsami Str. 1: aus Weissagestrr. der Hålfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur Abl) ca.1158
- 25130 Knivsbro/Uppland: Hl. Stephanus, >ca.1300< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 83) ca.1158
- 25131 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3356, >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 276, afb.1182) = Cormeau 106 I 4 ca.1158
- 25132 Ulm, Münster, Nordostportal: Bogenfeld (Raichle 1950, 9) ca.1158
- 25133 Gorinchem: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3293, >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 252, afb.1076) ca.1158
- 25134 Hiálmars Sterbelied, Strr. 2-12: aus Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, VII) ca.1158
- 25135 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3625, >1225-1275< (Rotterdam papers 12, 2001, 288, afb.1231) = Hiálmars Sterbelied Str. 8|9 ca.1158
- 25136 Rotterdam: Pilgerzeichen (Zinn), >1375-1425< (Rotterdam papers 12, 2001, 356, afb.1492) ca.1158
- 25137 Walther (WH) L.20,31 (= Vf. L.56,14-57,14; 104,7; 75,25; (112,3); Zeit Hrs. Jasomirgott (32: als ein weise: Agnes, Gemahlin Leopolds III., † 1157 Sept. 24) ca.1158 Mai vor 22

- 25138 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1350< ca.1158  
(Rotterdam papers 12, 2001, 312, afb.1327) =  
Walther L.20,36
- 25139 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< ca.1158  
(Rotterdam papers 12, 2001, 398, afb.1686)
- 25140 Ásmundr auf der Hochzeit, Strr. 1-2: aus ca.1158  
Ásmundarsaga Kappabana (Heusler/Ranisch, Edd.min.  
1903, XVI 1-2)
- 25141 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1350< ca.1158  
(Rotterdam papers 12, 2001, 312, afb.1328)
- 25142 Minden, Dom (um 1150 Umbau des Westwerks): Westbau ca.1158  
(Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.186)
- 25143 Hildesheim, St. Godehard (1133-1172), ca.1158 vor  
Mittelschiff: Palmetten-Ringband-Kapitell Juli 8  
(Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.73)
- 25144 Hildesheim, St. Godehard (1133-1172), ca.1158 Juli  
Mittelschiff: Würfelkapitell (Thümmeler/Kreft, nach 10  
Weserbaukunst 1970, Abb.66)
- 25145 Bornholm: Rundkirche von Österlars, >1150/1200< ca.1158  
(Kusch, Skandinavien 1964, 13)
- 25146 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle (>1258<): ca.1158  
Ziegelfußboden zwischen Gemeinde- und Altarraum  
(Privatfotos)
- 25147 Gernrode, St.Cyriakus, Westwand des Hl. Grabes: ca.1158  
Zierrahmen, >1.Dr. 12.Jh.; ca.1150< (Pinder 149;  
RPiE 51)
- 25148 Bruder Wernher Sch 16 ca.1158
- 25149 Ásmundr auf der Hochzeit, Strr. 3-4: aus ca.1158  
Ásmundarsaga Kappabana (Heusler/Ranisch, Edd.min.  
1903, XVI 3-4)
- 25150 CB 144a (= Edd.min. XVI 4,3||4) ca.1158
- 25151 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle, erbaut ca.1158  
angebl. 1258: (südliche) Fachwerk-Eingangshalle  
unter dem Glockenturm (vgl. Kühne, Adendorf 1980,  
25) - n a c h Edd.min. XVI 4
- 25152 Uolrîch von Winterstetten KLD XXIV ca.1158
- 25153 CB 145 ca.1158
- 25154 Fjenneslev/Sjælland: Runenstein (Moltke, Runes ca.1158  
1985, 406)
- 25155 >Walther< Cormeau 101 (S.269f.) ca.1158
- 25156 Frómista/Spanien: Kirche San Martín (Foto N. Zotz ca.1158  
1997)

- 25157 Hohentübingen: Kellergewölbe >Femegericht< (SWP 18.9.96) ca.1158
- 25158 Santiago de Compostela, Kathedrale, Pórtico de la gloria: Pfeilerfiguren, >2.H. 12.Jh.< (Foto N. Zotz 1997) ca.1158
- 25159 León/Spanien, San Isidoro, Bogenfeld über dem Portal: untere Reliefszene: Opferung Isaaks (Foto N. Zotz 1997) ca.1158
- 25160 Neidhart Wl.29 I ca.1158 4.V.
- 25161 Der grâve von Anhalte KLD I ca.1158 4.V.
- 25162 Uolrîch von Winterstetten KLD XXXVI ca.1158 4.V.
- 25163 Konrad von Fußesbrunnen, Kindheit Jesu: Beginn ca.1159 Beg.
- 25164 Altenburg/Pleißeland: Brakteat des Kaisers Barbarossa (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 33) ca.1159 Jan.
- 25165 Schätzendorf (Lüneburger Heide): Fachwerk-Bauernhaus mit Walmdach (Die Lüneburger Heide ..., 37) ca.1159
- 25166 Itterbeck/Grafsch. Bentheim (Nieders.): Fußboden-Steinmuster (Peßler, Stammeskunde von Niedersachsen [o.J., nach 1942], 85, Abb.74) ca.1159
- 25167 Reinmar H.S.304, V.S.425 ca.1159
- 25168 Märe >Der Zweifler< (Metz ms.1200 von 1276, Kriegsverlust): erwähnt 35-38 den Untergang der Nibelungen ca.1159
- 25169 Arnaut Daniel (>tätig ca.1180-1210<) XXII Rieger 1980 ca.1159
- 25170 Hildesheim: adlergestaltiges Lesepult, >14.Jh.< (Elbern, Hildesh. 1979, 6 oben) - = Arnaut Daniel III 3 ca.1159 Febr.
- 25171 Hildesheim, Ratmann-Sakramentar, >1159<: Vorderdeckel (Elbern, Hildesh. 1979, 15 re.) ca.1159 Mai
- 25172 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1225-1275< (Rotterdam papers 12, 2001, 288, afb.1232) ca.1159
- 25173 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1300< (Rotterdam papers 12, 2001, 369, afb.1546) ca.1159
- 25174 Belgisch Brabant: Pilgerzeichen (Zinn), >1225-1275< (Rotterdam papers 12, 2001, 288, afb.1233) ca.1159
- 25175 's-Hertogenbosch: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.9641, >1400-1450< (Rotterdam papers 12, 2001, 321, afb.1358) ca.1159

- 25176 CB 146 ca.1159
- 25177 Heinrich von Frauenberg: Tagelied (Bartsch, Ldd.  
<sup>4</sup>S.135; AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.16) ca.1159 Juni
- 25178 Hiálmars Sterbelied, Str. 1: aus Qrvar-Oddssaga  
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, VII) ca.1159
- 25179 Reinmar von Zweter Roethe 223: römischer Stuhl  
verwaist (>1246/8<: S.90) ca.1159
- 25180 Strophen aus Qrvar-Odds Männervergleich: aus  
Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903,  
XII) ca.1159
- 25181 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3315,  
>1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 329,  
afb.1377) ca.1159
- 25182 Amsterdam: Pilgerzeichen (Zinn), >1400-1450<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 287, afb.1230) ca.1159
- 25183 Hiqrleifr enn kvennsami Str. 2: aus Weissagestrr.  
der Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903,  
XVIII Lausavísur Ab2) ca.1159
- 25184 Archipoeta Langosch 1 ca.1159
- 25185 Uolrîch von Winterstetten KLD XXIX (Tl.) ca.1159
- 25186 Marners Langer Ton, Kolmarer Hs., anonym  
(Marn/7/543; München cgm 4997, 484v-485r): Str.I ca.1159 2.H.
- 25187 Hartmann, Êrec 8122-8153 ca.1159 4.V.
- 25188 Breslau: Schöne Madonna (Pinder, Sonderleistungen  
1944, 75, Abb.38) ca.1159 Okt.
- 25189 CB 147 ca.1159
- 25190 Neidhart Wl.7 III-VII ca.1159
- 25191 Konrad von Fußesbrunnen, Kindheit Jesu: Ende  
Ende ca.1159 Nov.
- 25192 Reinmar MF 177,10 ca.1160
- 25193 Walther L.(112,3) [= Vf. L. 110,13] = Vf. L.  
56,14-57,14; 104,7; 20,31; 75,25. *sich erkôsen ≠  
lieblich sprechen* L.112,10 (Gegenthese!) ca.1160
- 25194 Ruodolf von Rotenburg KLD XVII [angeregt durch  
Walther L.(112,3)] ca.1160
- 25195 Reinmar H.308f./V.431 (*Welt ir hoeren...*) ca.1160 Juli 7
- 25196 Abtei Nordhausen: Brakteat (Pfennig) der Äbtissin  
Cäcilie (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963,  
35) ca.1160

- 25197 Abtei Quedlinburg: Brakteat (Freckenheimer Pfennig), >1160/1< (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 14) ca.1160
- 25198 Hiqrleifr enn kvennsami Strr. 3-7: aus Weissagestrr. der Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur A b 3-7) ca.1160
- 25199 Neidhart Wl.29 II III (!) (>Vriderîch[en]< aktualisiert aus >Heinrich[en]<? - Heinrich Jasomirgott: 1156-1177) ca.1160
- 25200 Hiqrleifr enn kvennsami Str. 8: aus Weissagestrr. der Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur Ab8) ca.1160
- 25201 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: grauschwarzer Becher, >14./15. Jh.< (Zisterzienser 1998, 59, Abb.25) ca.1160 nach Juli, vor Nov.
- 25202 Marners Langer Ton, Kolmarer Hs., anonym (Marn/7/543; München cgm 4997, 484v-485r): Str.II ca.1160
- 25203 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.2970, >1200-1300< (Rotterdam papers 12, 2001, 274, afb.1170) ca.1160
- 25204 Köln: Pontificale Ecclesiae Coloniensis, >2.H. 12.Jh.< (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.434) ca.1160
- 25205 's-Hertogenbosch: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3182, >1400-1450< (Rotterdam papers 12, 2001, 287, afb.1229) ca.1160
- 25206 Sluis: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 318, afb.1353) ca.1160
- 25207 Neidhart Wl.29 IV ca.1160
- 25208 Santiago de Compostela, Kathedrale (>Grundsteinlegung 1078 od. 1103<): rechtes kompiliertes Bogenfeld mit Säule in unterer Hauptszene u. oben re. thronender Muttergottes (Foto N. Zotz 1997) ca.1160
- 25209 Santiago de Compostela, Kathedrale: linkes kompiliertes Bogenfeld, u.a. mit Teufelsfiguren (Foto N. Zotz 1997) ca.1160
- 25210 Neidhart Wl.3 ca.1160
- 25211 Lüneburg: Abtswasserturm (Backsteinbau an der sog. >Brausebrücke<), ohne den Dachaufbau ca.1160 4.V.
- 25212 CB 148 ca.1161
- 25213 León/Spanien, San Isidoro: kompiliertes Bogenfeld über dem Portal, Gesamtkomposition (Foto N. Zotz 1997) ca.1161
- 25214 CB 148a ca.1161

- 25215 Minden, Martinikirche (2.H. 12. Jh.), Turmempore: Palmetten-Kapitell (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.277, Abb.247) ca.1161
- 25216 Gedrut - Geltar KLD I 1952, Nr.13 I (Geltar 1 C, Gedrut 3 A) ca.1161
- 25217 [Walther] Cormeau 10 IV (S.318) ca.1161
- 25218 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3737, >1200-1300< (Rotterdam papers 12, 2001, 274, afb.1171) ca.1161
- 25219 Zierikzee: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3403, >1250-1300< (Rotterdam papers 12, 2001, 275, afb.1178) ca.1161
- 25220 Visby/Gotland, Helge-Auds-Kirche: Aufgang zum Obergeschoß, >ca.1250< (Lemke, Gotland 1970, 83) ca.1161
- 25221 Qrvar-Oddr in Biálkaland: aus Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XIV) ca.1161
- 25222 Archipoeta Langosch 2 (Manitius IV) ca.1161
- 25223 Hiqrleifr enn kvennsami Str. 9: aus Weissagestrr. der Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur Ab9) ca.1161
- 25224 Schlettstadt, St. Fides: westliche Vorhalle (Hotz/Seeger 1941, Tf. 45) ca.1161 1.H.
- 25225 Priester Arnold, Juliana: Beginn [1,1-14] (Maurer, Die religiösen Dgg. Bd. III, 1970) ca.1161 vor Mi.
- 25226 Abtei Quedlinburg: Brakteat der Äbtissin Adelheid III. von Sommerschenburg, 1161-1184 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 15) - = Pr. Arnold, Juliana 2,6 ca.1161 Mitte
- 25227 Hagenau/Elsaß, St.Georg, Konsolträger: Skulptur, >um 1170< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 26 li.) ca.1161 Mitte
- 25228 Königsutter, Dom, Konsolträger: Skulptur, >nach Mitte 12.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 26 re.) ca.1161 nach Juni
- 25229 Priester Arnold, Juliana: Ende [57,16] (Maurer, Die religiösen Dgg. Bd. III, 1970) ca.1161
- 25230 Köpenick/Brandenburg: Hohlpfennig des Slawenfürsten Jakza (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, Einbandbild; vgl. S.18) ca.1161
- 25231 Neidhart Wl.8 ca.1161
- 25232 Schlettstadt, St. Fides: Nordwestturm (Hotz/Seeger 1941, Tf. 42) ca.1162



- 25233 Lippoldsberg, Benediktinerkirche (nach 1150):  
Würfelkapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst  
1970, Abb.68) ca.1162 nach  
Jan.
- 25234 Hardehausen, Zisterzienserkirche (jetzt Bonenburg,  
Pfarrkirche), [geweiht 1165]: Würfelkapitell  
(Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.65) ca.1162
- 25235 [Walther] Cormeau 10 V (S.318) ca.1162
- 25236 Archipoeta Langosch 3 (Manitius X) ca.1162
- 25237 Stavanger/Norwegen, Domkirche St.Svithun:  
Säulenkapitell (Kusch, Skandinavien 1964, 161) ca.1162
- 25238 Pilatus-Legende (ZfdPh 8, 1877, 272-288) ca.1162 nach  
Aug.
- 25239 Ruge MF 99,29 ca.1162 Sept.  
nach 7
- 25240 Uolrîch von Winterstetten KLD XXXVIII ca.1162
- 25241 Willebadessen, Benediktinerkirche (>letztes D.  
12.Jh.<), Refektorium: Palmetten-Kapitell  
(Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.104) ca.1162 Sept.
- 25242 Archipoeta Langosch 5 (Manitius VI) ca.1162
- 25243 Hardehausen, Zisterzienserkirche (geweiht 1165):  
Palmetten-Ringband-Kapitell (Thümmeler/Kreft,  
Weserbaukunst 1970, Abb.70) ca.1162 Sept.
- 25244 Qrvar-Oddr in Biálkaland: Zusatzstr. d. Jüngeren  
Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903,  
XIV) ca.1162
- 25245 Schlettstadt, St. Fides: Vierungsturm (Hotz/Seeger  
1941, Tf. 43) ca.1162
- 25246 Strophe der Haugbúi: aus Hálfssaga  
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur  
C) ca.1163
- 25247 Archipoeta Langosch 6 (Manitius VII) ca.1163
- 25248 Paray-le-Monial (Duby, Zist. 1977, 43, Abb.29) ca.1163
- 25249 Freising, Dom, Korbinianskrypta: Kapitell mit dem  
Namen Liutprecht, >um 1180< (Gerstenberg,  
Baumeisterbildnisse 1966, 20) ca.1163 Aug.
- 25250 Maulbronn/Württ., Klosterkirche: Deckengewölbe,  
>ca.1500< (Duby, Zist. 1977, 153, Abb.138; BdGiE  
162) ca.1163
- 25251 Willebadessen, Benediktinerkloster (>letztes D.  
12.Jh.<), Kapitelsaal:  
Palmetten-Ringband-Kapitell (Thümmeler/Kreft,  
Weserbaukunst 1970, Abb.71) ca.1163 bald  
nach Aug.

- 25252 Willebadessen, Benediktiner-Nonnenkloster (gegr. 1149), Refektorium: Würfelkapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.288, Abb.259) ca.1163 vor Nov.
- 25253 Albanus-Legende (Maurer, Die religiösen Dgg. Bd. III, 1970) ca.1163 vor Nov.
- 25254 Willebadessen, Benediktinerkloster: Refektorium (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.107) ca.1163 wenig vor Nov.8
- 25255 CB 150 ca.1163
- 25256 Willebadessen, Benediktinerkirche: Kapitelsaal (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.101) ca.1163 Nov.
- 25257 Schwäbisch Gmünd, Heilig-Kreuz-Kirche, >ca.1320-1409<: Langhaus-Gewölbe (Klotz, MA 1998, 390, Abb.363); Baubeginn Chor lt. Bauinschrift am nördl. Chorportal: 1351 Juli 17! ca.1163
- 25258 Soest, Petrikerche (1174 erstmals genannt), Eingangshalle: Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.283, Abb.251) ca.1164 vor Apr.
- 25259 Lohra, Doppelkapelle, Untergeschoß: Palmetten-Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.288, Abb.260) ca.1164 vor Apr.
- 25260 Münster, Dom: Innenwand des Südturms (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 27) ca.1164 (März?)
- 25261 Soest, Petrikerche, Westempore: Würfelkapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.283, Abb.252) ca.1164 März Ende
- 25262 Münster, Dom, südl. Turmkapelle: Kapitell, >Ende 12.Jh.< (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 24, oben re.) ca.1164 Apr.
- 25263 Münster, Dom: südl. Seitenschiff (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 32) ca.1164 Apr.
- 25264 Der Jüngere Titurel: Beginn ca.1164 Apr.
- 25265 Soest, Petrikerche, Mittelschiff (>um 1150<): Palmetten-Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.105) ca.1164 Apr.
- 25266 Freising, Domportal: Figurengruppe Kaiser Friedrich Barbarossa mit Bischof, möglw. Otto von Freising (Benker, Freising 1975, 30) ca.1164 Apr.
- 25267 Der Jüngere Titurel: Strr. 18-66 (zum Pz.-Prolog); = Vf. der Wolframschen Titurel-Fragmente ca.1164 vor Juni
- 25268 Freising, Dom: gotische Sakristei (Benken, Freising, Dom ... 1975, 69) ca.1164 Juni

- 25269 Halberstadt: Holzcrucifixus, >ca.1250< (Müseler 1938, 73 re.) ca.1164
- 25270 Hrókslied: aus Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, VI) ca.1164 Sommer
- 25271 Ruodolf von Rotenburg KLD X ca.1164
- 25272 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 274, afb.1172) ca.1164
- 25273 Annaberg/Erzgeb., Annenkirche, >1499-1520<: Gewölbe des Mittelschiffs (BdGiE 183) ca.1164
- 25274 Lüneburg (Ecke Grapengießerstr.): Backsteineckhaus mit 4-staffeligem Schräggiebel (Foto Marburg 0.23987, 5.12.34) ca.1164
- 25275 Arngrímssöhne: aus Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XX B) ca.1164 Juli
- 25276 Weissagestrr. aus der Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur B) ca.1164
- 25277 Nerezi (Mazedonien): Titelikone des Pantaleimon, >ca.1164< (Belting, Bild u. Kult 1990, 273, Abb.148) ca.1164
- 25278 Visby/Gotland: Drotten, >M. 13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 92) ca.1164
- 25279 Münster, Dom, Westquerhaus, südl. Seitenschiff: apokalyptischer Löwe, >1225/35< (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 8 oben li.) ca.1164 Juli 23
- 25280 Ebstorfer Weltkarte, >13.Jh.<: >Rom und Umgebung< (W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, Tf.23) ca.1064 Juli 24
- 25281 Ebstorfer Weltkarte, >13.Jh.<, Mittelstück: >Jerusalem mit dem Bilde des Auferstandenen< (W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, Tf.11) ca.1164 Juli 25
- 25282 Münster, Dom, Westquerhaus, südl. Giebel: Kopf des hl. Paulus, >1225/35< (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 7) ca.1164 Juli 25
- 25283 Ebstorfer Weltkarte, >13.Jh.<: >Insel Reichenau und Umgebung< (W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, Tf.22) ca.1164 Juli 26
- 25284 Ebstorfer Weltkarte, >13.Jh.<: >Der Süden des Heiligen Landes< (W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, Tf.16) ca.1164 Juli 28
- 25285 Ebstorfer Weltkarte, >13.Jh.<: >Niedersachsen< (W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, S.12||13) ca.1164 Juli 28

- 25286 **Ebstorfer Weltkarte**, >13.Jh.<: Gesamtübersicht (W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, S.85||86) ca.1164 Juli 28
- 25287 Münster, Dom, Westquerschiff, südl. Giebel: Johannesschüssel, >1225/35< (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 8 u.) ca.1164 Juli 30
- 25288 Visby/Gotland: St.Clemens, >Mitte 13.Jh.< (Lemke/Gotland 1970, 96) ca.1164
- 25289 Archipoeta Langosch 8 (Manitius VIII); Strophen-Entstehungsfolge: I-II X-XI III-IX ca.1164
- 25290 Nerezi (Mazedonien): Beweinung Christi, >1164< (Belting, Bild u. Kult 1990, 320, Abb.172); nach Langosch 8 Str.II, vor Langosch 8 Str.X ca.1164
- 25291 Byzantinisches Spiel **Χριστὸς πάσχω** (enthält Klagepartien aus griechischen Tragödien), >4. od. 12.Jh.< (datiert: Prolog 1-16 sowie Theologos 932-954) - nach Archipoeta Langosch 8 ca.1164 nicht vor Aug.
- 25292 Schwäbisch Gmünd, Heiligkreuzkirche: Chorgewölbe, >ca.1350< (BdGiE 163) ca.1164
- 25293 Schwäbisch-Gmünd, gotisches Heiligkreuz-Münster (>errichtet von ca.1315 an<): Westfassade (Schwarzw. Bote 26.5.2017) ca.1164 nach Aug.8
- 25294 Strophen des Trémadr: aus Ragnarssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur D) ca.1164
- 25295 Der Jüngere Titurel: Schluß ca.1164
- 25296 CB 152 ca.1165
- 25297 CB 152a ca.1165
- 25298 Ossendorf, Pfarrkirche, Turmhalle: Palmetten-Ringband-Kapitell (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.72) ca.1165
- 25299 Archipoeta Langosch 9 (Manitius IX) ca.1165
- 25300 von Stadegge KLD III ca.1165
- 25301 Paris, Kathedrale Notre Dame, Westfassade, südliches (rechtes) Portal (Annen-Portal): oberer Querstreifen, >1165/70< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 4) ca.1165
- 25302 Reinmar MF 170,36 (= Vf. MF 181,13 [Kreuzlied] u. 175,1) ca.1165 Sept. 23
- 25303 Paris, Kathedrale Notre Dame, Westfassade, südliches (rechtes) Portal (Annen-Portal): Bogenfeld, >1165/70< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 4-6) ca.1165 Okt.

- 25304 Geb. Vf. Walther L.56,14-57,14 (sog. ›Preislied‹) ca.1165
- 25305 Märe vom Helmbrecht 21-81 ca.1165 4.V.
- 25306 Fenis MF 82,26 ca.1165 4.V.
- 25307 Märe vom Helmbrecht 1814-1922 ca.1165 geg. Ende
- 25308 CB 153 ca.1166
- 25309 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), ›1300-1400‹  
(Rotterdam papers 12, 2001, 146, ill.3) = CB 153  
II 4||5 ca.1166
- 25310 Horheim MF 115,27 ca.1166
- 25311 CB 153a ca.1166
- 25312 Vallentuna, Kirche: Runeninschrift, ›12.Jh.‹  
(Runmärkt 1994, 106, Fig.51) ca.1166
- 25313 CB 155 ca.1166
- 25314 Walther L.75,25: Vokalspiel (Zisterzienserkloster  
Dobrilugk ›gegr. ca.1165‹); = Vf. L.56,14-57,14;  
104,7; 20,31; (112,3). 75,25-76,10 nach CB 155  
Str.1, vor Str.2; 76,11-21 nach CB 155 Str.3, vor  
Str.2. ca.1166 nach Okt.
- 25315 Ulrich von Singenberg, Lied 27 (Schiendorfer):  
Kontrafaktur zu Walther L.75,25 ca.1166 nach Okt.
- 25316 CB 155a ca.1166
- 25317 Walther (M.) L.105,27 ca.1167 Jan. 1
- 25318 Minden, Dom: romanisches Kapitell (Domschatz  
Minden 1961, 67, Abb.2 li.) ca.1167 vor Aug.
- 25319 Roglösa/Östergötland, Dorfkirche: eisenbeschlagene  
Kirchentür, ›Anf. 13.Jh.‹ (Kusch, Skandinavien  
1964, Tf. 77) ca.1167
- 25320 Visby/Gotland, Dominikanerkirche St.Nikolai,  
›ca.1250‹: Fensterrose über dem Portal (Lemke,  
Gotland 1970, 97) ca.1167
- 25321 Rute/Gotland: Taufstein, ›ca.1250‹ (Lemke, Gotland  
1970, 77) ca.1167
- 25322 Jüngerer Titurel, Heidelberger  
Verfasserbruchstück: Vorderseite Spalte 1-2  
(Wolf, Bern 1952, S.78/9) ca.1167
- 25323 CB 156 ca.1167
- 25324 Jüngerer Titurel, Heidelberger  
Verfasserbruchstück: Rückseite Spalte 1-2 (Wolf,  
Bern 1952, S.79/80) ca.1167

- 25325 Stenkyrka/Gotland: Kircheninneres, >13.Jh.<  
(Lemke, Gotland 1970, 95) ca.1167
- 25326 Lippoldsberg, Benediktinerkirche (nach 1150):  
dreischiffiger Chor (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst  
1970, Abb.87) ca.1167 2.H.  
(Aug.?)
- 25327 Fredelsloh, Augustinerkirche (zw. 1137 u. 1172):  
Chor-Ansicht (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970,  
Abb.76) ca.1167 nach  
Aug.
- 25328 Lippoldsberg, Benediktinerkirche (nach 1150):  
Kapitell der Eingangshalle (Thümmler/Kreft,  
Weserbaukunst 1970, Abb.91) ca.1167 nach  
Aug.
- 25329 Horheim MF 112,1 ca.1167
- 25330 Comtessa de Dia (prov. trobairitz, >Mitte  
12.Jh.<), A chantar (Rieger 1980 XXVI) ca.1168
- 25331 Walther L.118,24-119,10: n a c h L.(119,11)! (= Vf. (KF) L.28,21) ca.1168 März 21
- 25332 [Walther] Cormeau 10 II (S.317) ca.1168
- 25333 CB 157 ca.1168
- 25334 Oberrhein(?): Terrakotta-Rundmodel, >2.H.  
12.Jh.(?)<, Schaffhausen (Ornamenta Ecclesiae,  
Köln 1985, S.303) ca.1168
- 25335 Lippoldsberg, Benediktinerkirche (nach 1150):  
Kapitell der Eingangshalle (Thümmler/Kreft,  
Weserbaukunst 1970, Abb.92) ca.1168
- 25336 Lippoldsberg, Benediktinerkirche (nach 1150):  
Mittelschiff (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970,  
Abb.84) ca.1168
- 25337 (unm. nach unten nicht verif. :) Fredelsloh,  
Augustinerkirche (zw. 1137 u. 1172): Westwerk  
(Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.75) ca.1168
- 25338 Truchseß von St. Gallen Bartsch/Golther 1914,  
170,71-171,104 (Vokalspiel) ca.1168
- 25339 (unm. nach oben nicht verif. :) Lippoldsberg,  
Benediktinerkirche (nach 1150): südl. Seitenschiff  
(Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.86) ca.1168
- 25340 Chrestien de Troyes, Lancelot 1-30 (Prolog) ca.1168 Sept.  
23
- 25341 Salem/Oberschwaben, Münster der  
Zisterzienserkirche, nördl. Querschiff:  
Nordquerhausfenster (gotisches Maßwerk), >1300/10<  
(Binding, Maßwerk 1989, 284, Abb.320;  
Zisterzienser 1998, 76, Abb.9) ca.1169
- 25342 CB 160 ca.1169

- 25343 Lippoldsberg, Benediktinerkirche (nach 1150): westl. Eingangshalle von NO (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.80) ca.1169
- 25344 Privilegium Slavicum I ›Alexanders d.Gr.<: 1. (Vorspruch), ›Anf. 16.Jh.< (Friedr. Pfister, Kl. Schrr. zum Alexanderroman, Meisenheim 1976, 272) ca.1169
- 25345 [Walther] Cormeau 10 III (S.317) ca.1169
- 25346 Privilegium Slavicum II ›Alexanders d.Gr.<: 1. (Vorspruch), ›Anf. 16.Jh.< (Friedr. Pfister, Kl. Schrr. zum Alexanderroman, Meisenheim 1976, 275) ca.1170
- 25347 CB 161 ca.1170
- 25348 Godefroi de Leigny, Lancelot-Fortsetzung (6167-7134) ca.1170 1.H.
- 25349 Tanum/Norwegen, Kirche: hölzerne Sitzfigur des hl. Olaf, ›ca.1250< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 175) ca.1170
- 25350 Edskult/Småland, Kirche: hölzerne Maria der Kreuzigungsgruppe, ›ca.1350< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 84) ca.1170
- 25351 Edskult/Småland, Kirche: hölzerner Johannes der Kreuzigungsgruppe, ›ca.1350< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 85) ca.1170
- 25352 Eunate/Navarra: Zentralbaukirche ca.1170
- 25353 Fenis MF 80,25 ca.1170
- 25354 Trebnitz/Schlesien, Klosterkirche: romanisches Tympanon (›1170/1260<) ca.1170
- 25355 CB 161a ca.1171
- 25356 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, Kreuzgang: Schlußstein mit Sebastiansfigur (Zisterzienser 1998, 137, Abb.11) ca.1171 nach März, vor Mai 7
- 25357 ›Daz buoch von dem übeln wîbe<, ›um Mitte 13.Jh.; Vf. unbekannt< (= Vf. ›Hartmann<, Gregorius) ca.1171 geg. Mitte
- 25358 Ulm, Münster, Südwestportal, Bogenfeld: Teilbild unten rechts: Christi Geburt (Raichle 1950, 19); = Von dem übelen wîbe 775 ca.1171
- 25359 Maria mit Kind auf der Mondsichel, ›ca.1500<, Mus. Lg. H 69 (= Von dem übeln wîbe 789) ca.1171
- 25360 CB 158 ca.1171
- 25361 Wartburg-Sammlung: Doppelkapitell mit ›Eifersuchtsszene<, ›um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 70) = CB 158 Str. 3 ca.1171

- 25362 Kloster Bebenhausen bei Tübingen (erste faßbare Erwähnung 1187), Kreuzgang: Nordflügel; >Wölbung vor 1492< (Führer 2011, 23) ca.1171
- 25363 Neidhart Wl.28 I ca.1171 4.V.
- 25364 Neidhart Wl.28 IX ca.1171 4.V.
- 25365 Wernhers Maria 1172
- 25366 NL: nur in C vertretene Strophen (C-Bearbeitung) - C 21 = Wernher, Maria C<sup>1</sup> 5523||5609; Wernher, Maria C<sup>1</sup> 5840 = NL C 335||336 ca.1172 1.H.
- 25367 Lausanne/Schweiz, Kathedrale, >begonnen 1175<: Gewölbe der Eingangshalle (BdGiE 18) ca.1172
- 25368 [Walther] Cormeau 8 (S.313) ca.1172
- 25369 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, Sommerrefektorium (>ca.1335<): Konsolstein (Zisterzienser 1998, 78, Abb.11; Führer 2011, 32f.; PK Fink 1982/10) ca.1172
- 25370 Ulm, Münster, Südwestportal: Bogenfeld (Raichle 1950, 17) ca.1172
- 25371 Lüneburg: Altardecke aus dem Graal, >ca.1350<, Mus. Lg. H 86 ca.1172
- 25372 Sahl/Jütland, Dorfkirche, >Goldener Altar<: Christus in der Mandorla, >ca.1170< (Kusch, Skandinavien 1964, 21) ca.1172
- 25373 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 305, afb.1305) ca.1172
- 25374 CB 162 ca.1172
- 25375 Leeuwarden: Thomas-Becket-Ampulle (Zinn), >1275-1325< (Rotterdam papers 12, 2001, 108, afb.4; 300, afb.1287) ca.1172
- 25376 Olcoz/Navarra, Pfarrkirche: romanisches Hauptportal (Becker, Eunata 1995, 48, Abb.11) ca.1172
- 25377 Märe vom Helmbrecht 1703-1813 ca.1172
- 25378 Hiltbolt von Swanegöi KLD XII (XX) ca.1172
- 25379 CB 162a ca.1172
- 25380 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: vorklosterzeitliche Bestattung, >11./12.Jh.< (Zisterzienser 1998, 41, Abb.4) ca.1172 Okt.
- 25381 Eckenlied Str.6 ca.1172
- 25382 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, Brunnenhaus, >vor 1511/12<: Schleifen-Sterngewölbe (Führer 2011, 11) ca.1172 Ende



- 25383 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 305, afb.1302) ca.1173
- 25384 CB 163 ca.1173
- 25385 Rotterdam: Pilgerzeichen >Thomas Becket< (Zinn), >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 299, afb.1284) ca.1173
- 25386 Gelnhausen: Hohlpfennig der Kaiserin Beatrix von Burgund, gest. 1184 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 40) ca.1173
- 25387 Bryggen bei Bergen/Norwegen: Runenritzung in Wachstafel, >ca.1173< (Runmärkt 1994, 98, Fig.44; 121, Fig.61) ca.1173
- 25388 Umkreis Scheeßel (weitere Umgebung Bremens): Schafstall (K.Hildebrandt, Marsch, Geest u. Heide 1996, 114) ca.1173
- 25389 Germerode, Prämonstratenserkirche (3.V. 12.Jh.): Mittelschiff (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.93) ca.1173
- 25390 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Laienrefektorium >1530< (Zisterzienser 1998, 83, Abb.14; Führer 2011, 37) ca.1173
- 25391 Jeper: Zinn-Ampulle >Thomas Becket<, >1250-1300< (Rotterdam papers 12, 2001, 302, afb.1289) - zwei Figuren im Profil v o r frontaler Figur ca.1173
- 25392 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Kapitelsaal, >um 1225/8< (Führer 2011, 27f.) ca.1173
- 25393 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Parlatorium >Anf. 13.Jh.< (SWP 29.8.97; Führer 2011, 29; PK Fink 214) ca.1173
- 25394 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: widderförmiges Aquamanile, >spätes 12.Jh.< (Zisterzienser 1998, 58, Abb.22) ca.1173
- 25395 Hiltbolt von Swanegöi KLD XVIII (V) ca.1173
- 25396 Neidhart Wl.28 VIII (vor Barbarossas 5. Romzug, 1174) ca.1173 4.V.
- 25397 Lüneburg, St. Johannis: Diakonsfigur, >ca.1450<, Mus. Lg. H 57 ca.1173
- 25398 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Heizungsraum unter dem Winterrefektorium (Zisterzienser 1998, 53, Abb.16) ca.1173 4.V.
- 25399 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, alte Kapelle des Klosterkrankenhauses: Schlußstein mit gelocktem Christuskopf, >ca.1300< (SWP 25.8.98) ca.1173
- 25400 Reinmar von Zweter Roethe 144: Lob des Tugendlosen ca.1174

- 25401 Erzbistum Magdeburg: Brakteat (Pfennig) des Erzbischofs Wichmann, 1152-1192 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 22) ca.1174
- 25402 CB 163a ca.1174
- 25403 Germerode, Prämonstratenserkirche (3.V. 12.Jh.): westl. Eingangshalle (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.94) ca.1174 nach März
- 25404 Stuttgart-Bad Cannstatt, >frümal.< Friedhof: Skelett (Schwarzw. Bote 15.8.2019) ca.1174 Juni
- 25405 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, Dormitorium: ornamentierte Bodenfliesen (Führer 2011, 40) ca.1174
- 25406 Reichenhall, Stift St.Zeno: Kreuzgang, >13.Jh.< (Müseler 1938, 39) ca.1174 2.H.
- 25407 Lleida (Segrià): sitzende Muttergottes, Núm. reg. 1720 Rest. CCR, 13.-14. Jh. (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1175
- 25408 Noyon, Kathedrale Notre-Dame, Chorumgang, >um 1175< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 128) ca.1175
- 25409 CB 164 ca.1175
- 25410 Brakteat des thür. Landgrafen Ludwig II. (od. III.?), >2.H. 12.Jh.< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 64) ca.1175
- 25411 Útsteins Kampfstrophen: aus Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XIII) ca.1175
- 25412 Lüneburg: Altardecke mit Rankenwerk, hellen Blüten, (teils rötlichen) Blättern, kleinen weibl. Büsten, Mus. Lg. (ohne Inv.-Nr. u. nähere Angaben) [Privatfoto] ca.1176
- 25413 CB 164a ca.1176
- 25414 Lüneburger Heide: Schafstall (Die Lüneburger Heide ..., 63 re.) ca.1176
- 25415 CB 165 ca.1177
- 25416 Der Wilde Alexander II 24 (KLD<sup>2</sup> [Kornrumpf] Bd.1, Tü. 1978,9), letzte Strophe d. einzigen Spruchtons: Hofpolemik gegen Burgau, >nach 1250< ca.1177
- 25417 Grötlingbo/Gotland, Dorfkirche: Portal (Kusch, Skandinavien 1964, 105) ca.1177
- 25418 Pföhren/Donautal: Entenburg (Schwarzw. Bote 10.1.2009) ca.1177
- 25419 Otte von Bottenlouben KLD XIV (Tl.) ca.1177

- 25420 Lüneburg, St. Johannis, St.-Annen-Altar: Figurengruppe Anna selbdritt, >ca.1475<, Mus. Lg. H 60 ca.1178
- 25421 [Walther] Cormeau 10 I (S.316) ca.1178
- 25422 Lleida (Segrià): sitzende Muttergottes mit Kind, Núm. reg. 479, >14.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1178
- 25423 Sigeher, Artusklage: Lob der Freigebigkeit Wernharts und Heinrichs in Österreich (zu Wernhart von Steinsberg vgl. Herger MF 25,20 - vgl. Heinrich v. Gebechenstein - 25,34 25,27: ca.1201) ca.1178 Mitte
- 25424 CB 165a ca.1178
- 25425 Veerssen/Kr.Uelzen, Hochaltar: Holzfigur Maria auf Mondsichel, >ca.1490<, Mus. Lg. H 63 ca.1178
- 25426 Marner Strauch IV 1 ca.1178
- 25427 Reinmar von Zweter Roethe 240: 7 Reichsfürsten ca.1178
- 25428 Gehrden, Benediktinerkirche (letztes D. 12.Jh.): südl. Seitenschiff (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.98) ca.1178
- 25429 Le roman de Renart, Branche IV: Brunnenabenteuer, >1178< (Jauss-Meyer 1965, 145-478) - vor CB 167 II ca.1178
- 25430 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, Kapitelsaal: undatierte Grabplatte der Pfalzgrafen von Tübingen (Zisterzienser 1998, 9, Abb.3; Führer 2011, 6) - = Renart IV 159 ca.1178 2.H.
- 25431 Troll-Besprechung: aus Ketilssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur E b) - = Renart IV 460-465 ca.1178
- 25432 CB 167 II (nach Renart Branche IV) ca.1178
- 25433 St-Maurice/Schweiz, Kopfreliquiar d. hl. Candidus: Text des lateinischen Distichons (Kovács, insel 840, 63) ca.1178 Dez. 24
- 25434 St-Maurice/Schweiz: Kopfreliquiar d. hl. Candidus, >ca.1160< (Kovács, insel 840, Abb.2; Unsere Kunstdenkmäler 4, 1992, 563.565) ca.1179 nach Juli
- 25435 Braunschweig, Aegidienkloster: Lektionar, >1.V. 13.Jh.< - nur die thronende Madonna (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.340 Mi.,341) ca.1179
- 25436 CB 167 I ca.1179
- 25437 Freising, Dom: Grabstein des Otto Semoser, >geg.1200< (Benken, Freising, Dom ... 1975, 57 re.) ca.1179

- 25438 Hartmann, Iwein 21-30 ca.1179
- 25439 Stralsund, St.Nikolai: Stuckplastik Sitzfigur  
>Anna selbdritt<, >vor 1270< (PK Kunstverlag Peda,  
Passau) ca.1179
- 25440 CB 166 ca.1179
- 25441 CB 170 ca.1180
- 25442 Gelnhausen, Kaiserpfalz: Kapitell, >ca.1180<  
(Schmitz, Kunst MA 1924, 205, Abb.150 re.); = CB  
170 Str.2||3 ca.1180
- 25443 Atrå/Telemark, Kirche: monumentale  
Runen-Weihinschrift (Bischof Ragnar), >ca.1180<  
(Runmärkt 1994, 103, Fig.49) ca.1181
- 25444 Freidank 130,10-13 ca.1181
- 25445 Fenis MF 80,1 ca.1181
- 25446 Bara/Gotland: Glockenturm der Kirche, >M. 13.Jh.<  
(Lemke, Gotland 1970, 85) ca.1181
- 25447 Orendel: Beginn ca.1181
- 25448 [Walther] Cormeau 1 (S.312) ca.1181
- 25449 Orendel: Ende ca.1181
- 25450 Gelnhausen, Kaiserpfalz: Kapitell, >ca.1180<  
(Schmitz, Kunst MA 1924, Abb.150 li.) ca.1181
- 25451 CB 170a ca.1181
- 25452 Mark Brandenburg: Brakteat des Markgrafen Otto I.,  
1157-1184 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild  
1963, 27) ca.1182 1.H.
- 25453 Spottstrophe 1 des Án Bogsveigir (Heusler/Ranisch,  
Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur H 1) ca.1182
- 25454 Köthen: Brakteat des Herzogs Bernhard von Sachsen,  
seit 1180 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild  
1963, 20) ca.1182 1.H.
- 25455 Köln: Chronica S.Pantaleonis (Recensio II d.  
Chronica Regia Coloniensis), fol. 3r, >2.H. 12. -  
13.Jh.<, Wolfenbüttel - endend mit Bericht über  
1237 (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.57) ca.1182
- 25456 Prager Burg, Georgskirche, Tympanon: Äbtissin  
Agnes, >vor 1228< (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985,  
S.20) ca.1182
- 25457 CB 171 ca.1182
- 25458 Reutlingen, Marienkirche: nördliche Chorwand  
(Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 140,  
Abb.4) ca.1182

- 25459 Nienburg/Saale, St.Marien u. St.Cyprian: Monatssäule, >nach 1280< (Monumente 3/4, Apr. 2003, 16-17) ca.1182
- 25460 Visby/Gotland: Aussätzigenkirche St.Göran, >M. 13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 93) ca.1182
- 25461 Reutlingen, Marienkirche: östliche Chorwand (Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 139, Abb.3) ca.1182
- 25462 Reutlingen, Marienkirche: südliche Chorwand (Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 140, Abb.5) ca.1182
- 25463 Neidhart Wl.36 I-V (IV >des keisers komen<!) ca.1182 Okt. 10
- 25464 Bertran de Born (>\* ca.1140; Mönch vor 1197, † vor 1215<) XXIII Rieger 1980 (Mon chan), >ab 1183 Juni 12< ca.1183
- 25465 Martebo/Gotland: Nordportal-Figurenfries, >M. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 120) ca.1183
- 25466 CB 171a ca.1183
- 25467 Mark Brandenburg: Brakteat (Pfennig) des Markgrafen Otto I., 1157-1184 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 26) ca.1183 nach Jan.25
- 25468 Prager Burg, St.Georg, Tympanon: mittleres (Haupt-)Feld >thronende Muttergottes<, >vor 1228< (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.156) ca.1183
- 25469 Oldenburger Land (?): **>Einraumhaus<** (Schafstall) mit auf den Boden gestelltem Dach (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, nach S.52, oben) ca.1183(!)
- 25470 Martebo/Gotland, Kirche: Reliefskulpturen links des NW-Portals, >ca.1230< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 102; Lemke, Gotland 1970, 121) ca.1183
- 25471 Martebo/Gotland, Kirchenschiff: Südportal-Figurenfries, >M. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 124) ca.1183
- 25472 Martebo/Gotland, Chor: Südportal-Figurenfries, >M. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 122) ca.1183
- 25473 Reinmar von Zweter Roethe 241: Zeitkritik (falsche Worte) ca.1184
- 25474 Reutlingen, Marienkirche: Gewölbeansatz Nordwestecke (Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 153, Abb.19) ca.1184
- 25475 Rumzlant v. Sahren Str. 4 (eine der frühen Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz, Hildesh. 1966, XXI): Wazzer hat natiure ca.1184 2.V.

- 25476 Rumzlant v. Sahren Str. 5 (Rum/1/5), eine der frühen Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz, Hildesh. 1966, XXI): Der den tzirkel tichte ca.1184 (Mai?)
- 25477 CB 172 ca.1184
- 25478 Reinmar von Zweter Roethe 129: Mönche - Ritter ca.1184
- 25479 Regb/4/520 (München, cgm 4997, 356v-3577; 5198, 160v-161r): Strr.I-III ca.1184 2.H.
- 25480 Reinmar von Zweter Roethe 128 (Simonie) ca.1184
- 25481 Buchdeckel des Hugo d' Oignies, >um 1230<, Namur (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.255) ca.1184 Nov.3
- 25482 CB 172a ca.1184 4.V.
- 25483 Reinmar von Zweter Roethe 131: Papst ca.1184 4.V.
- 25484 CB 173a ca.1185
- 25485 Wather von Mezze KLD 62 III ca.1185
- 25486 CB 174 ca.1185
- 25487 Rumzlant v. Sahren Str. 11 (eine der frühen Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz, Hildesh. 1966, XXI): Got der aller wunder ca.1185 Juni
- 25488 Fenis MF 83,11 ca.1185
- 25489 Billerbeck, Johanniskirche: Nordportal (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.285, Abb.254) - = Fenis MF 83,18 ca.1185 2.H.
- 25490 Rumzlant v. Sahren Str. 69 (68) (eine der frühen Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz, Hildesh. 1966, XXI) ca.1185 Okt. 5
- 25491 Ketill und Gusir: aus Ketilssaga Hængs [>Spätherbst<] (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XV A) ca.1185
- 25492 Ketill und die Hexe: aus Ketilssaga Hængs (Heusler/Ranisch, Edd. min. 1903, XV B) ca.1185
- 25493 Strophen Gríms: aus Grímssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur F 3-4) ca.1185
- 25494 Ketill und Framarr: aus Ketilssaga Hængs [>Tag vor 1. Weihnachtstag<] (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XV C) ca.1185
- 25495 Strophe des Refr: aus Gautrekssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur G) ca.1186
- 25496 Rubin KLD 47 XVII B ca.1186 vor Juni

- 25497 CB 174a ca.1186
- 25498 Rubin KLD 47 XVII A ca.1186 Juni 9
- 25499 Rumzlant v. Sahren Str. 55 (54) (eine der frühen Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz, Hildesh. 1966, XXI) ca.1186 Juni 25
- 25500 Rumzlant v. Sahren Str. 56 (55) (eine der frühen Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz, Hildesh. 1966, XXI) ca.1186 Juni 26
- 25501 Reinmar von Zweter Roethe 143: gegen Friedrich von Staufen (>nach 1239 Juli 1<: S.63) ca.1186 Juni 27
- 25502 CB 175 ca.1186
- 25503 Rumzlant v. Sahren Str. 40 (39) (eine der frühen Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz, Hildesh. 1966, XXI) ca.1186 Sept. 30
- 25504 Ahlhorner Heide (Oldenburger Land): >Einraumhaus< [Schafstall] (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, nach S.60 + vor S.61) ca.1186(!)
- 25505 Reutlingen, Marienkirche: Gewölbeansatz Südwestecke (Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 153, Abb.20) ca.1186
- 25506 Schmalkalden, Keller des Hessenhofs, sog. >Trinkstube<: Iwein-Fresko vom Bogenfeld der nördl. Stirnseite, >ca.1220/30< ca.1186
- 25507 Tortosa (Baix Ebre): Madonna mit Kind, Núm. reg. 136 Rest. CCR, >14.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1186
- 25508 Hartmann MF (206,10): Tod des Herrn [Berthold IV. von Zähringen stirbt 1186 Sept. 8 oder Dez. 8 (Ed. Heyck, Gesch. d. Herzöge v.Zähringen, Freiburg 1891, 415 + Anm. 1255; für Sept. 8 ebd., 244f., Anm.743)]; = Vf. MF (210,23) ca.1186 nach Sept. 29, vor Okt. 16: Okt. 7
- 25509 Hartmann MF (210,23): Tod des Herrn (Berthold IV. von Zähringen?); = Vf. (206,10); = der >Êrec<-Vf.von 1148 u. 1159. Tod des Vf. wohl 1187 Juli (bei Ḥaṭṭin?) ca.1186 nach Okt. 16: Okt. 20
- 25510 CB 176 als neue Einheit (Kompilation) ca.1187
- 25511 Chrestien de Troyes, Erec und Enide 1-26 (Prolog) ca.1187 Febr. 17
- 25512 Nigellus Wireker, Speculum stultorum, Wright 1872, S.89-90: De nigris canonicis (Prämonstratenser-Chorherren): >Elsternfarbigkeit< ca.1187 Mai 1
- 25513 Dehnsen bei Amelinghausen (Lüneburger Heide): Schafstall (Privatfoto) ca.1187(!)

- 25514 Peire Vidal (>tätig 1180-1205<) XXVIII Rieger  
1980, >1185/7< ca.1187
- 25515 Hörpel (Lüneburger Heide): Buche bei Schafstall  
(Die Lüneburger Heide ..., 51 li.) ca.1187
- 25516 Spottstrophe 2 des Án Bogsveigir (Heusler/Ranisch,  
Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur H 2) ca.1187
- 25517 Rumzlant v. Sahren Str. 37 (eine der frühen  
Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz,  
Hildesh. 1966, XXI): an den Marner ca.1187 Sept.
- 25518 Troll-Besprechung: aus Hálfssaga  
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur  
E a) ca.1187
- 25519 Wolfram, Lied VI Lachm. (Ursprinc bluomen) ca.1187 Okt.
- 25520 Freiburg, Münster: Wandarkaden des nördlichen  
Seitenschiffs (Hotz/Seeger 1941, Tf. 102) ca.1187
- 25521 Strophen Ketils: aus Ketilssaga (Heusler/Ranisch,  
Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur F 1-2) ca.1188
- 25522 Santiago de Compostela, Portico de la Gloria d  
Meisters Mateo, gemäß Architravinschrift >1188<,  
Bogenfeld: zwei Figuren mit Laute über dem  
Christus (Paolo Caucci von Saucken 1993, 159) ca.1188 Apr.  
nach 16
- 25523 Bertran de Born XXIV Rieger 1980 ca.1188
- 25524 Conon de Béthune, Ahi, Amours/Amors (>ca.1188/9<):  
Kreuzzugswerbung gegen die Todfeinde, die Türken,  
an welche schmachvoll die heilige Stätte und das  
Kreuz verloren gegangen sind (M 20) ca.1188 Mai  
Beg.
- 25525 Dinkelsbühl, St.Georg: gotisches Netzgewölbe des  
Langhauses (Pinder, Sonderleistungen 1944, 28,  
Abb.9) ca.1188
- 25526 Rubin KLD 47 XVI (Str. IV 5-8 = CB 178 I 1-4) ca.1188
- 25527 CB 178 ca.1188
- 25528 Grötlingbo/Gotland: Inneres der romanischen  
Dorfkirche, >ca.1340< (Kusch, Skandinavien 1964,  
Tf. 101) ca.1188
- 25529 Lummelunda/Gotland: Portalries, >M. 14.Jh.<  
(Lemke, Gotland 1970, 117) ca.1188
- 25530 Grímr und die Hexe: aus Grímssaga Loðinkinna  
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XV D) ca.1188
- 25531 Chrestien de Troyes, Perceval 1-68 (Prolog) ca.1188
- 25532 CB 178a ca.1188



- 25533 Santiago de Compostela: Portico de la Gloria d  
Meisters Mateo, gemäß Architravinschrift >1188<  
(Paolo Caucci von Saucken 1993, 81) ca.1188
- 25534 (unm. nach oben nicht verif. :) Burg  
Münzenberg/Hessen, >um 1170< (Müseler 1938, 29;  
Pinder 209) ca.1188 vor  
Sept.
- 25535 Reichenhall/Oberpfalz: Thronender Christus, >um  
1220/30< (Müseler 1938, 59) ca.1188, wohl  
Aug.
- 25536 Chur, Dom St.Lucius: Säulenfigur (Apostel), >um  
1180/90< (Müseler 1938, 51) ca.1188 (Sept.  
Beg.?)
- 25537 Veldeke, Eneit 13221-13254 (Erinnerung an das  
Mainzer Hoffest) ca.1188
- 25538 Veldeke, Eneit 13463-13490 (Geschichte des  
Buches) ca.1188 Dez.  
(vor 20)
- 25539 Carmen Sangallense (M 19), >1188/1189< ca.1189 1.V.  
(nach Febr. 15)
- 25540 Undeloh (Lüneburger Heide): Schafstall an  
Wegkreuzung (Die Lüneburger Heide ..., 48) ca.1189
- 25541 Komberg bei Schwäb.Hall: Altarvorsatz, >um 1130<  
(Schmitz, Kunst MA 1924, 185, Abb.130) ca.1189 Febr.  
2.H.
- 25542 Fenis MF 81,30 ca.1189 Apr. 25
- 25543 Bistum Naumburg: Brakteat (Pfennig) des Bischofs  
Berthold II. von Meißen, 1186-1206 (Suhle,  
Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 29) ca.1189 Mai 4
- 25544 Johansdorf MF 87,5 ca.1189 Mai 8
- 25545 CB 179 ca.1189 Mai 9
- 25546 Hiltbolt von Schwangau M 42: *Ez ist ein reht daz  
ich lâze den muot...* ca.1189 Mai 9
- 25547 Walther Vorrede v.Kraus <sup>8</sup>1923 XIX 1-18, = Cormeau  
115 III (S.300) ca.1189 Mai 10
- 25548 Bliigger von Steinach MF 118,19 (119,9-10a: \*in  
senelîchen sorgen ungesund, else ist mîn wân ...) ca.1189 Mai 10
- 25549 Hartmann MF 218,5 (MF 218,13-14 auf Bliigger MF  
118,26-119,2! - >Saladin-Crux<: >und lebte  
m î n [= von mir/auf meine Kosten] her  
Saladîn<) = Vf.(209,5) - Tag des Aufbruchs in  
Regensburg ca.1189 Mai 11
- 25550 Marner Strauch VIII ca.1189 Mai 11
- 25551 Rubin KLD 47 XXI [vor L.(95,27)] ca.1189 Mai 11

- 25552 Walther (O.) L.12,30 (= Rubin KLD 47 XXI Str. I 8 - III 1): bezogen auf Hr. VI., von Barbarossa (für die Zeit seiner Abwesenheit auf dem Kreuzzug - Aufbruch Mai 11) als Regent eingesetzt? ca.1189 Mai 11
- 25553 Walther L.(95,27): u.a. auf MF 218,5? ca.1189 Mai 14
- 25554 Johansdorf MF 89,21-90,4 ca.1189 Juni 2
- 25555 Husen MF 47,9-32 ca.1189 Juli 5
- 25556 Erzbistum Magdeburg: breiter Pfennig (Brakteat) des Erzbischofs Wichmann, 1152-1192 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 23) ca.1189 Juli 8
- 25557 Otte von Bottenlouben KLD XII (= M 41): Str.1 ca.1189 Juli 11
- 25558 Bardowick, Dom: steinerner Löwe, vormals mit Beischrift >LEONIS VESTIGIA<, erinnernd an die Zerstörung Bardowicks durch Heinrich den Löwen am 28.10.1189 (Abb.: Erich Hessing, Denkmäler. Menschen u. Geschichte im Ldkr. Lüneburg, 1981, S.10; S.11: >keineswegs älter als 500 Jahre<) - v o r dem Zerstörungsdatum gefertigt (Zusatzbemerkung zu E. Hessing [s.o.]: Die auf S.19-21 wiedergegebene plattdeutsche Verordnung des Moritz von Zahrenhusen - in Sprache und Schrift des 20.Jhs. -, angebl. von 1583 Febr., dürfte eine Fälschung etwa von 1956 sein.) ca.1189 Juli 11 (sic)
- 25559 Otte von Bottenlouben KLD XII (= M 41): Str.2 ca.1189 Juli 15
- 25560 Bad Teinach-Zavelstein (Speßhardt), Theurerhof: Brunnen Schwarzw. Bote 10.4.2019) ca.1189 vor Nov.
- 25561 Erzbistum Magdeburg: Brakteat (>Moritzpfennig<), Zeit Wichmanns (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 25) ca.1189 nach Nov.16
- 25562 Rute MF 116,22-25 (Kreuz-Reliquie geht nach Hattin, 1187 Juli 4, endgültig verloren; Barbarossa † 1190 Juni 10) ca.1190 vor März 8
- 25563 Les Avellanes (Noguera): Madonna mit Kind, Núm. reg. 1730 Res. CCR, >14.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1190 März 8
- 25564 Johansdorf MF (90,5): auf dem Kreuzzug verfaßt (90,9 belîbe = >falle<) 1190 März 11
- 25565 Reutlingen, Marienkirche: Langhaus, >bald nach 1247?< (Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 160, Abb.25) ca.1190
- 25566 Neidhart Sl.11 VIII ca.1190 Apr. bald nach 10
- 25567 Freidank 157,9-16 ca.1190
- 25568 Marner Strauch V ca.1190

- 25569 CB 179a ca.1190
- 25570 Rugge MF 96,1 (Kreuzleich) – Tod Barbarossas 1190 ca.1190 Aug.  
Juni 10 9-16
- 25571 Freiburg, Münster: Muttergottes an der Hauptpforte ca.1190  
(Hotz/Seeger 1941, Tf. 95)
- 25572 Lleida (Segrià): Madonna mit Kind, Núm reg. 1736, ca.1190  
Rest. CCR, >14.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9)
- 25573 anonym MF 3,12 (= CB 175a) ca.1190 2.H.
- 25574 Lüneburg, St.Michaelis: Rumpf des Turmes (ohne ca.1190  
Helm): nach der Zerstörung Bardowicks 1189
- 25575 Basel, Münster: nördliche Emporenbögen ca.1190  
(Hotz/Seeger 1941, Tf. 78)
- 25576 CB 180 ca.1190
- 25577 Marner, Tl. Strauch III ca.1190
- 25578 Hartmann MF 212,13 ca.1190
- 25579 CB 181 ca.1190
- 25580 Husen MF (47,33) [vgl. dazu Fenis MF 81,30 (1189)] ca.1190
- 25581 Paargereimte >Krebs<-Fabel (Schirokauer, ca.1190 (wohl  
Tierfabel 1952, 12), >anonym, 13. Jh.< Okt.9)  
(Schlußvers: *meistert*): Anlaß für L.18,1 (vgl.  
18,3 *meisterlîchen*; 18,6 *krûche*)? – Vf. Erzb.  
Wichmann von Magdeburg? † 25.8.1192 (Cönnern bei  
Köthen)
- 25582 Walther 2.Ph. L.18,1 (A: *Wîcman*, C: *Volcnant*): Vf. ca.1190 (wohl  
Landgraf Ludwig III. (>der Fromme<) von Thüringen Okt.10)  
(1151 od. 1152 – 1190 Okt.16 [!]); gegen Erzb.  
Wichmann v. Magdeburg? – Ältestüberlieferte  
Strophe dieses Tons!
- 25583 Walther (2.Ph.) L.18,15: Walther authentisch (Dank ca.1190 (wohl  
für Ludwigs (von Thüringen?) Spruch L.18,1 Okt.14)
- 25584 Elfenbeinkästchen (>Forrer-Kästchen<) mit ca.1190  
Reliefszenen (Tristan?), >ca.1200/20<, London  
(Haug u.a., Runkelstein 1982, 226)
- 25585 Bertran de Born XXIII Rieger 1980 (Si tuit) ca.1191
- 25586 Reinhart Fuchs P 1-32 (Beginn) = Bertran de Born ca.1191  
>Si tuit ...< I-III
- 25587 Reinhart Fuchs P 33-562 (nach Bertran de Born ca.1191  
XXIII [Si tuit] Str. V)
- 25588 Solsona (Solsonès): Madonna mit Kind, Núm reg. ca.1191  
1679, Rest. CCR, >14.Jh.< (Catalunya Restaura  
1988/9) = Reinhart Fuchs P 160||161

- 25589 Braunschweig, Dom: Grabmalsfigur der Herzogin Mathilde, † 1189 (Müseler 1938, 97: >um 1240<, RPiE 155 re.; Gosebruch 1980, 24f.; Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 7, Abb.7 re.) = Reinhart Fuchs P 384||385 ca.1191
- 25590 De truwe maged (mnd.) - nach Reinhart Fuchs P 562 ca.1191
- 25591 Reinhart Fuchs P 563-588 (= De truwe maged 106-133) ca.1191
- 25592 Reinhart Fuchs P 1031-1523, S<sub>3</sub> 1524-1686 ca.1191
- 25593 Dalhem/Gotland: Portalries mit Sphinx, >14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 127) ca.1191
- 25594 Reinhart Fuchs S<sub>4</sub> 1831-1901 ca.1191
- 25595 Reinhart Fuchs P 1797-1830 (sic!) ca.1191
- 25596 Reinhart Fuchs P 1902-2116, 2157-2230 ca.1191
- 25597 Reinhart Fuchs P 2231-2266 (Ende) ca.1191
- 25598 Valthjofstadur/Island, Kirchentür: Schnitzmedaillon, >ca.1200/30< (Kusch, Skandinavien 1964, 51) ca.1191
- 25599 Wolfram, Willehalm I 5,16 ff. ca.1191
- 25600 CB 181a (= Wolfram, Wh. I 9,1-11) ca.1191 4.V.
- 25601 CB 182 ca.1192
- 25602 Marner Strauch VII ca.1192
- 25603 Walther (KF) L.28,11: vor Ankunft? (*sünden unde schanden* vgl. Bruder Wernher) ca.1192 Apr. 27
- 25604 Reinhart Fuchs P 2117-2156: das Kamel von Tuschelan (Tusculum) als Äbtissin des Klosters Erstein (Nachtrag, nach dem Epilog) ca.1192
- 25605 Fridþjófs saga, Str. 1a (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 1a) ca.1192
- 25606 Tegernseer Hs., Bayerische Staatsbibl., clm 19411, fol.114v (S.230) mit der deutschen Strophe MF 3,1: >Tegernseer Liebesgruß< *Dû bist mîn ...*: linke col., ob. Hälfte; >ca.1180< ca.1192
- 25607 CB 180a ca.1192
- 25608 Erzbistum Magdeburg: Brakteat (Pfennig) des Erzbischofs Ludolf von Koppenstedt, 1192-1205 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 24) ca.1192
- 25609 Hörsum/Gotland: Kriegerfigur, >2.H. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 130) ca.1192

- 25610 Reinmar von Zweter Roethe 146: Absetzung des Kaisers (>1240 2.H.<: S.68) ca.1192
- 25611 Hörsum/Gotland: Portalries, >2.H. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 128) ca.1192
- 25612 Fridþjófsaga, Str. 1 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 1) ca.1192
- 25613 Savaric de Mauleon/Gaucelm Faidit (>tätig ca.1185-1220<)/Uc de la Bacalaria XXIX Rieger 1980 ca.1192
- 25614 Talheim/Mössingen: Lindenholz-Pietà, >ca.1380< (1865 verkauft), Schloß Lichtenstein (SWP 13.2.98) ca.1192
- 25615 Fridþjófsaga, Strr. 2-8 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 2-8) ca.1192
- 25616 Fridþjófsaga, Strr. 9-11 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 9-11) ca.1192 (Nov.?)
- 25617 Wolfram, Willehalm II ca.1192
- 25618 Walther (2.Ph.) L.17,25 (= Vf. L.16,36) ca.1192 Nov. 21
- 25619 Judas-Legende (im Rahmen der Matthias-Legende; in: Die >Elsässische Legenda Aurea<, Bd.I, hg. v. U.Williams/W.Williams-Krapp, 1980, 215-219) ca.1192 Dez.
- 25620 Nithart XXX Ein reie (MSH III 212) ca.1193
- 25621 Fridþjófsaga, Str. 12 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 12) ca.1193
- 25622 Wolfram, Willehalm III ca.1193
- 25623 Grave Albreht von Heigerlou MSH I 18 (S.63): Strophe >Ist iemen in der welte baz< (= Wolfram, Wh. III 112, 20||21) ca.1193
- 25624 Lügde, Kilianskirche (3.D. 12.Jh.), Mittelschiff: Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.134) - = Wh.III 113,24||25 ca.1193
- 25625 Köln, St.Aposteln (12.Jh.): Westquerhaus (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.179) ca.1193
- 25626 CB 182a (= Wolfram, Wh. III 114||115) ca.1193
- 25627 Marner Strauch IV 2-4 (= Wolfram, Wh. III 157,30||158,1) ca.1193
- 25628 Norra Åsum/Skåne, Runenstein, >1178-1201<: Inschrift-Text (Moltke, Runes 1985, 404) ca.1193
- 25629 Fridþjófsaga, Str. 13 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 13) ca.1193
- 25630 Tristanhs. M (Cgm 51), 1. Bildseite: gnomischer leoninischer Hexameter als Registerbeischrift ca.1193

- 25631 Valencia, Kathedrale, Abendmahlspokal: verzierte, edelstein- u. perlenbesetzte Goldkonstruktion >13.-14. Jh.< (Kunitzsch, Reflexe d. Orients 1996, 145; Abb.: PK) ca.1193 Dez.
- 25632 Norra Åsum/Skåne: spätestes dänisches >historisches< Runenstein, >1178-1201< (Moltke, Runes 1985, 405) ca.1193
- 25633 Wartburg bei Eisenach: löwengestaltiges >gotisches< Aquamanile, >1.H. 15.Jh.< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 76 oben) ca.1193
- 25634 Wartburg bei Eisenach: Truhe, >um 1400< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 85) ca.1193
- 25635 Marner Strauch IX ca.1194
- 25636 Wartburg bei Eisenach: Einbaumtruhe, >um 1300< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 84) ca.1194
- 25637 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus, Erdgeschoßarkade: Doppelkapitell, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 27) ca.1194
- 25638 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus, Erdgeschoßarkade: Doppelkapitell mit vogelähnlich. Fabelwesen, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 25) ca.1194
- 25639 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus, Festsaalarkade: Kapitell, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 58) ca.1194
- 25640 Wartburg bei Eisenach: Elfenbeinkästchen, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 75.74) ca.1194
- 25641 CB 183 Str.1 ca.1194
- 25642 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus, Landgrafenzimmer: Säule mit Adlerkapitell, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 45) ca.1194
- 25643 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus, Speisesaal: Adlerkapitell, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 32) ca.1194
- 25644 Jean Renart, Le roman de la rose ou de Guillaume de Dole: zwei lyrische Strophen 3180-3195 ca.1194 Apr. 1
- 25645 Wennigsen, Augustinerkirche: Tympanon mit den opfernden Kain und Abel (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.126) ca.1194 Apr.2
- 25646 Münster, Domkammer: goldenes Reliquienkreuz, >12.Jh.< (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 37) ca.1194 Apr. (4?)
- 25647 Kleinenbremen, Pfarrkirche (spätes 12. Jh.): Tympanon (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.125) ca.1194 Apr.

- 25648 Ulrich von Singenberg: Tagelied  
(Wackernagel-Rieger 237, 84; AÜT 6, ed. Ranke,  
Bern <sup>2</sup>1964, Nr.10) ca.1194 Mai
- 25649 Coesfeld, Lambertikirche: Christus am Gabelkreuz,  
>um 1350< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 77) - =  
Singenberg, Tagelied Nr.10, 18||19
- 25650 Fridþjófs saga, Str. 14 (Heusler/Ranisch, Edd.min.  
1903, XVIII Lausavísur J 14) ca.1194 1.H.
- 25651 Halberstadt: hölzerne Madonna, >ca.1230< (PK  
Koch-Druck Halberstadt) ca.1194 Juni
- 25652 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus: Rittersaal  
(Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 31) ca.1194
- 25653 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus, Kapelle:  
Doppelkapitell, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg,  
Leipzig 1972, 38.39) ca.1194
- 25654 Münster, Dom: Triumphkreuz, >wohl 1.H. 14.Jh.< (BB  
Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 35) ca.1194 Juli  
1.H.
- 25655 CB 183 Str.2 ca.1194
- 25656 Hülzings Weißer Ton (>1.V. 15.Jh.<): Str. I  
(<sup>1</sup>Hülz/1/3 [RSM]), ed. Cramer, Liederdichter II,  
S.71f. ca.1194 Juli 17
- 25657 Regensburg, Dom: Erzengel Gabriel von der  
Verkündigung, an einem der westlichen  
Vierungspfeiler, >um 1280< (Internet-Foto) ca.1194 Juli 18
- 25658 Münster, Domkammer: thronende Muttergottes mit  
Kind, >2.H. 13.Jh.< (BB Jászai/Wakonigg, Dom  
Münster 1981, 36) ca.1194 Juli 19
- 25659 Regensburg, Dom: Maria der Verkündigung, an einem  
der westlichen Vierungspfeiler, >um 1280<  
(Internet-Foto) - wohl von anderer Hand als der  
2 Tage frühere Erzengel Gabriel ca.1194 Juli 20
- 25660 Grave Albrecht von Heigerlou MSH I 18 (S.63):  
Strophe >Verboten wazzer bezzer sint< ca.1194
- 25661 v.Kraus/Kuhn, MS d. 13.Jh. 38 Namenlos W ca.1194
- 25662 Neidhart Wl.35 VII (C 10 c 14): >fürste Friderîch<  
( v o r dem Tode Leopolds V.?) ca.1194 Aug. 10
- 25663 Hartmann MF 216,29 (>Unmutslied<) - banale  
Alternative (gegenseitiger Minne) zu MF 218,5;  
anderer Vf.: = MF 214,12 (hier ca. 72-jährig) ca.1194 Sommer
- 25664 Ps.-Marner XV 19f.: Strophe über Luzifers Sturz,  
>14.Jh.< (de Boor I 11) ca.1194 Sept.  
wenig vor 30:  
28?
- 25665 Exten, Pfarrkirche (um 1200): Inneres  
(Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.128) ca.1194 Sept.  
geg.Ende

- 25666 Walther L.(96,9): auf MF 216,29 ca.1194
- 25667 CB 183a ca.1194 4.V.
- 25668 Neidhart Wl.28 II-III (am Hof von L.107,29?) ca.1194 4.V.
- 25669 Walther L.107,29 (auf den Tod Leopolds V., † 31.12.1194 Graz) ca.1195 Jan. 1
- 25670 Neidhart Wl.36 VI (>fürsten Friderîche<): auf Friedrich I. von Österreich ca.1195 Jan. 13
- 25671 Neidhart Wl.36 VII (R 46,5 c 112,9) ca.1195 Febr. 3
- 25672 Wolfram, Willehalm VIII 387,1 ff. ca.1195
- 25673 Wartburg bei Eisenach, N-Ausgang des westl. Wehrgangs: Tür des >Eseltreiberstübchens<, des ehemaligen Schützenserkers (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 17) ca.1195
- 25674 Friðþjófs saga, Strr. 15-17 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 15-17) ca.1195
- 25675 Geburt Konrads v. Würzburg (Lied 30: ca.1210; Prolog >Trojanerkrieg<: ca.1300!) ca.1195 Apr. vor 15
- 25676 Svilajnac/Serbien: Münze des Isaak II. Angelos [1185-1195] (Kat.2011, S.19 li.) ca.1195 Apr. 1.H.
- 25677 Königskatalog: aus Hervararsaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XX A) ca.1195 Apr.15
- 25678 CB 184 ca.1195
- 25679 Minden: Reliquienbüste der hl. Maria Magdalena, >3.V. 13. Jh.< (Domschatz Minden 1961, Tf.13) ca.1195 Mai
- 25680 Ulrich von Zatzikhoven, Lanzelet ca.1195
- 25681 Raimbaut de Vaqueiras (>\*1155/60; Kreuzzug 1202<) XXVII Rieger 1980, >Ende 12.Jh.< (= Lanzelet 148||149-240||241) ca.1195
- 25682 Murrhardt/Rems-Murr-Kreis: Apsis-Ornamentik der Walterichskapelle, >ca.1230< (Busch, Germ. Rom. 1963, 127) [= ca. Lanzelet 632||633] ca.1195
- 25683 De s. Thoma ep. Cant. (Kehrein, Lat. Sequenzen d. Ma.s 729) ca.1195
- 25684 Walther (WH) L.25,11 (= Lanzelet 1671||1672-1680) ca.1195
- 25685 Walther (KF) L.29,15 (küneges) ca.1195 Juli vor 27: 15
- 25686 Visby/Gotland, St.Marien: Portalries, >M.14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 118-119) ca.1195
- 25687 Gammalgarne/Gotland: Portalfiguren li.: >Sündenfall<, >M.14.Jh.< ca.1195



- 25688 Gammelgarn/Gotland, Dorfkirche: ca.1195  
Portal-Figurenfries ›Kain und Abel‹, ›M.14.Jh.‹  
(Kusch, Skandinavien 1964, 104; Lemke, Gotland  
1970, 113)
- 25689 Buslubœn: aus Bósasaga (Heusler/Ranisch, Edd.min.  
1903, XXIV) ca.1195
- 25690 Walther (KF) L.29,35 ca.1195
- 25691 Gelnhausen: Brakteat (Pfennig) der Kaisers ca.1195 nach  
Heinrich VI. und seiner Gemahlin, Konstanze Okt.27  
(Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 41)
- 25692 Neidhart Wl.28 VI ca.1195 4.V.
- 25693 Walther L.56,14-57,14 (sog. ›Preislied‹) ca.1196 Beg.
- 25694 Neidhart Wl.23 XII (d 12 c 12): ›fürste Friderîch‹ ca.1196 Jan. 10
- 25695 Markgröningen/Ludwigsburg, Stadtkirche, ca.1196  
Fürstenpfeiler: ›Albert II. von Hohenburg‹ (1233/5  
Weilerburg - 17.4.1298) mit Blumenkranz des  
Dichters (SWP 17.4.98)
- 25696 Wolfram, Willehalm IV ca.1196
- 25697 Halberstadt, Liebfrauenkirche, südl. Chorschranke: ca.1196 Juni  
Relief der Maria, ›ca.1200‹ (Pinder 238; PK  
Stekofoto Halle)
- 25698 De s. Thoma martyre (Kehrein, Lat. Sequenzen d.  
Ma.s 730) ca.1196 Juni
- 25699 CB 186 (= Kehrein, Sequenzen 730, Str. 2||3) ca.1196
- 25700 Albrecht von Halberstadt, Metamorphosen, ca.1196 Juni  
Oldenburger Fr. Germania 10, 1865, 238/41 (Tereus  
- Philomena)
- 25701 Öja/Gotland: Portal, ›M.14.Jh.‹ (Lemke, Gotland  
1970, 116) ca.1196
- 25702 Abtei Silvacane: Chor (Duby, Zist. 1977, 162/4,  
Abb.151/3) ca.1196
- 25703 Danz: aus Ánssaga Bogsveigis (Heusler/Ranisch,  
Edd.min. 1903, XIX) ca.1196
- 25704 Wolfram, Willehalm IX Beginn ca.1196 Juni 27
- 25705 Bliigger von Steinach MF 118,1 ca.1196 Juni  
vor 30
- 25706 Entringen, Zeppelinstr.: Pferdebestattung, ca.1196  
›voralemannisch, ca.450/500‹ (SWP 17.4.99)
- 25707 Wolfram, Willehalm IX 417,19-28 (über Hermann von  
Thüringen) ca.1196 Juli  
Beg.

- 25708 Hülzings ›Weißer Ton‹ Strr. II-III (Cramer, Liederdichter II 71f./RSM<sup>1</sup>Hülz/1/3) ca.1196 nach Juni 30
- 25709 Münster, Dom, Portalvorhalle (Paradies): Hll. Theodor u. Magdalena, ›um 1240/50‹ (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 56) ca.1196 Juli
- 25710 Stricker, ›Der kluge Knecht‹ ca.1196
- 25711 Marburg, Elisabethkirche: Chorgewölbe (BdGiE 95 hinten); = Der kluge Knecht 310||311 ca.1196 Juli nach 10
- 25712 Svilajnac/Serbien: metallner Anhänger, ›10.-12.Jh.‹ (Kat. 2011, S.16, Nr.14) ca.1196 Juli nach 10
- 25713 Scheuerfeld bei Coburg: Versperbild, ›um1320‹ (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 78) ca.1196 Aug.
- 25714 Minden: Reliquienschrein Sti. Petri, ›um1070‹ (Domschatz Minden 1961, Tf.3) ca.1196 Aug.
- 25715 Goslar, Ulrichskapelle am Kaiserhaus: Figur Heinrichs III., ›um 1230‹ (Müseler 1938, 35 re.) ca.1196 Aug.
- 25716 Gelnhausen: Brakteat (Pfennig) des Kaisers Heinrich VI. (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 42) - = Wo., Wh. IX 458,19 ca.1196 Aug.
- 25717 Wolfram, Willehalm IX Ende ca.1196 Sept. 19
- 25718 Albrecht von Halberstadt, Metamorphosen, Oldenburger Fr. ZfdA 11, 1859, 360/7 (Tmolus, Laomedon, Peleus) ca.1196 Nov.
- 25719 Neidhart Wl.24 I-V ca.1196 Nov.
- 25720 Marienburgkirche/Ostprien, Chor: Muttergottes, ›um 1320/30‹ (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 74) - = Wl.24 III||IV ca.1196 Nov.
- 25721 Regensburg, St.Emmeram: Grabmal der Königin Hemma, ›um 1290-1300‹ (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 65) - = Wl.24 IV||V ca.1196 Nov.
- 25722 In festo s. Thomae cant. (Kehrein, Lat. Sequenzen d. Ma.s 732) [= Wl.24 III || IV] ca.1196 Nov.
- 25723 Hildesheim: Grabstein des Priesters Bruno ›† um 1195‹ (Elbern, Hildesh. 1979,, 11 li.) - = Wl. 24 III||IV; = In festo s. Thomae 732, 11 ca.1196 Nov.
- 25724 Wunstorff, Damenstiftskirche (Ende 12.Jh.), Mittelschiff: Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.124) - = Wl.24 IV||V ca.1196 Nov.
- 25725 Svilajnac/Serbien: 2 gedrehte Armringe, ›12.Jh.‹ (Kat. 2011, S.15, Nr.12-13) - nach Wl. 24 V ca.1196 nach Nov.27
- 25726 Svilajnac/Serbien: ›deutsches‹ Keramik-Fr., ›6.Jh.‹ (Kat. 2011, S.9, Nr.7) ca.1196 nach Nov.27

- 25727 Svilajnac/Serbien: Speerspitze, >14.-15.Jh.< (Kat. 2011, S.14 li., Nr.10) ca.1196 nach Nov.27
- 25728 Albrecht von Halberstadt, Metamorphosen, Oldenburger Fr. C (Oldenburger Jb. 65, 1966, 48-51) ca.1196 Dez.
- 25729 Wolfram, Willehalm V (Beginn: Jan. 1) ca.1197
- 25730 Stricker, Daniel von dem Blühenden Tal ca.1197
- 25731 >Hartmann<, Gregorius: Beg. - = Vf. des >buoch von dem übeln wîbe<; wohl nicht identisch mit einem der unter dem Hartmann-Namen überlieferten Vff. ca.1197 Jan. 3
- 25732 Benoît de Sainte-Maure, Le roman de Troie 1-144 (Prolog) - = Gregorius 6-164 ca.1197 Jan.
- 25733 Tübingen, Collegiumsgasse: Schachfigur, >11.Jh.< (SWP 18.5.95) - = Gregorius 169 ca.1197 Jan.
- 25734 Benoît de Sainte-Maure, Le roman de Troie 715-762 - = Gregorius 720-765 ca.1197 Jan.
- 25735 Wernher der Gartenaere, Helmbrecht 224-402 (= >Gregorius< 908-1061) ca.1197 Febr. 26-27
- 25736 Hartmann, >Gregorius< 1385-1738 (Gespräch Gregorius - Abt) = >Helmbrecht< 652||653 (Abschied Helmbrechts von seinem Vater); >Helmbrecht< 653-794 = >Gregorius< 1738||1739 (>Gregorius< 1739-1760 = >Helmbrecht< 794||795) ca.1197
- 25737 Wunstorf, Damenstiftskirche (Ende 12.Jh.), Mittelschiff: Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.123 vorn) - = Helmbrecht 670 ca.1197
- 25738 Walther L.103,13 (1.Atzeton); >Plagiat<-Warnung vor >Unkraut< (Abschied des Gregorius vom Abt) und >Dorn< (>Greg.<-Vf.) in gepflegtem >Garten< (>Helmbrecht<), gerichtet an Wernher den *g a r t e n æ r e* (= >Helmbrecht< 770||771 u. 771-785; = >Gregorius< 1738||1739; = Wolfram, Wh. V 230,15-231,5) ca.1197 März 18 (Aufges.) u. 20 (Abges.)
- 25739 Aachen, Dom: Marienschrein, >um 1215< (Schmitz, Kunst MA 1924, 242, Abb.179) - = Walther L.103,28; = Greg. 1738||1739; = Helmb. 785; = Wh. V 231,5 ca.1197 März 20
- 25740 Stricker, >Der nackte Bote< (= Helmb. 968-1188; Greg. 3755-3986; Wh. V 241,8-249,2) ca.1197
- 25741 >Hartmann<, Gregorius: Ende (3988) ca.1197
- 25742 Bruder Wernher Sch 30: Her von Orte (= Helmb. 1265-1282; Wh. V 251,7-24) - nach Greg. ca.1197 Apr. 29
- 25743 Rübgarten bei Pliezhausen/Württ., Forst: gepflasterte Fahrstraße (SWP 8.2.99) ca.1197

- 25744 Gavaudan XXX Rieger 1980 (L'autre dia) = Helnbr. 1353-1435; Wh. V 253,22-255,17 ca.1197
- 25745 (unm. nach unten nicht verif. :) Meister Walther von Breisach: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.17) - = Wo., Wh. V 255,30-275,7 ca.1197 Mai od. Juni
- 25746 Benoît de Sainte-Maure, Le roman de Troie 26553-26590 ca.1197
- 25747 Wernher der Gartenaere, Helmbrecht 1436-1455 (nach Wo., Wh. V) ca.1197
- 25748 Benoît de Sainte-Maure, Le roman de Troie 30301-30316 (Epilog) ca.1197
- 25749 Fritzlar, Dom: Petruskultbild, >mittl. 12.Jh.< (Fritzlar, BB 1973, 79) ca.1197
- 25750 Truchseß von St. Gallen L.108,6: auf Tod des Meisters >von der Vogelweide< (gemeint Vf. L.56,14-57,14?) = Wh. V 266,1-10 ca.1197 Aug. 10
- 25751 Marburg, Elisabethkirche, >begonnen nach der Heiligsprechung Elisabeths († 1231 Nov. 17) am 27.5.1235<: Mittelschiff (BdGiE 94) ca.1197 (!)
- 25752 Walther (KFE) L.84,22 (= Wh. V 268,19-30) ca.1197 Aug. 15
- 25753 Märe >Von drei Freunden< ca.1197 2.H.
- 25754 (unm. nach unten nicht verif. :) Hartwig von Rute MF 116,1-21 (Heinrich VI. † Messina 1197 Sept. 28) - nach Wh. V ca.1197
- 25755 Raron/Wallis: Muttergottes (Lindenholz), >ca.1170<, Zürich, Landesmuseum (PK 179) ca.1197 geg. Ende
- 25756 Konrad von Stoffeln, Gauriel von Muntabel v. 19ff. ca.1198
- 25757 Walther L.44,35-45,16 (= Gauriel v. Muntabel 20||21-49||50) ca.1198 Beg.
- 25758 Herbort von Fritzlar, liet von Troie 99-124 ca.1198 Jan.
- 25759 Herbort von Fritzlar, liet von Troie 1177-1232 ca.1198 Jan.
- 25760 Engelhart von Adelnburg MF (148,9) ca.1198
- 25761 Herbort von Fritzlar, liet von Troie 4786-4790 ca.1198 Jan.
- 25762 Herbort von Fritzlar, liet von Troie 17380-17385 (>Veldeke<) ca.1198 Jan.
- 25763 Svilajnac/Serbien: steinerner (?) Siegel-(?) Ring, >14.Jh.< Kat. 2011, S.17, Nr.18) ca.1198 Febr.
- 25764 Svilajnac/Serbien: steinerner (?) Siegel-(?) Ring, >10.-12.Jh.< Kat. 2011, S.17, Nr.16) ca.1198 Febr.
- 25765 Wolfram, Willehalm VI Beginn: 1-12 ca.1198

- 25766 Wunstorf, Damenstiftskirche (Ende 12. Jh.):  
Westwerk (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970,  
Abb.118) ca.1198
- 25767 Walther (1.Ph.) L.18,29: Kronen-Spruch; dem Datum  
nach auf die Königswahl in Thüringen am 8.3.1198  
hin verfaßt (Krönung Philipps erst Sept. 8) - der  
Waise als sichtbar vorgestellt (*stein* spricht  
gegen *pars pro toto*). - Kann ein noch ungekrönter  
Philipp *künc* genannt werden und öffentlich unter  
der Krone auftreten?? Der Spruch dürfte im Blick  
auf das künftige Krönungszeremoniell vorab verfaßt  
worden sein. - = Wolfram, Willehalm VI 269,12||13 ca.1198 März 11
- 25768 Engelhart von Adelnburg MF (148,1) + (148,17) ca.1198
- 25769 Walther (U.) L.35,7 ca.1198 nach  
Febr.: März 23
- 25770 Herbort von Fritzlar, Trojanerkrieg 1-98 (Prolog)  
[92-95 >Hermann von Thüringen<] ca.1198
- 25771 Tanhûser Siebert XIV 1 (de Boor II 1024) ca.1198 März 29
- 25772 Tanhûser Siebert XIV 2 ca.1198 März 30
- 25773 Oerzener Wald (Kr.Lüneburg): Grenzmal des  
Gogerichtsbezirks Oldenbrügge, >1248< (9.  
Heimatkalender Scharnebeck 2001, Jan.) ca.1198 März 31
- 25774 Walther (2.Ph.) L.16,36 (= Vf. L.17,25) ca.1198 März 31
- 25775 Tanhûser Siebert XIV 3 ca.1198 März 31
- 25776 Tanhûser Siebert XIV 4: Klage um den Gönner (de  
Boor I 703); sollte Friedrich I. gemeint sein,  
wäre dieser nicht erst Apr. 15 od. 16, sondern  
bereits ca.März 30 gestorben, und die Strophe wäre  
aus Palästina. ca.1198 Apr. 1
- 25777 Tanhûser Siebert XIV 5 (Fortsetzung der Klage) ca.1198 Apr. 2
- 25778 Tanhûser Siebert XIV 6 ca.1198 Apr. 3
- 25779 Walther L.100,3 ca.1198
- 25780 Walther (KF) L.28,21 (= Vf. L.118,24-119,10;  
12,30; (96,9); 106,31; ≠ Vf. (U.) L.32,17; (U.)  
L.32,27): gegen die Ratgeber des Herzogs von  
Kärnten ( *n i c h t* Bernhard) und (vehement)  
gegen diesen selbst (Vf. 52-jährig, Sprecher  
einer Gruppe? (U.) L.32,17 bezeugt Verstimmung des  
Herzogs gegen den Vf. *d i e s e r* Strophe.) ca.1198
- 25781 Walther (U.) L.32,17: Versuch, den Herzog von  
Kärnten zu beschwichtigen (≠ Vf. KF L.28,21!). -  
L.32,21 könnte auf den öffentlichen Protest  
L.28,21 anspielen; Distanzierung durch Wahl eines  
anderen Tons? (32,19 auch im Hinblick auf dessen  
Charakter?) ca.1198 Apr. 13

- 25782 Tryggðamál R (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXV) ca.1198
- 25783 v.Kraus/Kuhn, MS d. 13.Jh. 38 Namenlos Ll: Str.1 ca.1198
- 25784 Ps.-Regenbogen Repert. 4/517 V IV II III I ca.1198
- 25785 v.Kraus/Kuhn, MS d. 13.Jh. 38 Namenlos Ll: Str.2 ca.1198
- 25786 Walther (U.) L.32,27 (≠ Vf. KF L.28,21!): Dementi eines verfänglichen Spruchs (wie L.28,21) ca.1198 Apr. 17
- 25787 Bruder Wernher J 12 Sch 48: Totenklage auf Friedrich I. von Österreich. Text abgefaßt in Palästina, wo Friedrich I. von Österreich am 15. od. 16.4.1198 gestorben sei; Todesnachricht kaum vor Juni Beg. in Österreich. Mit den >biderben ûz Ôsterrîche< ist das Kreuzfahrerkontingent Friedrichs I. vor Ort gemeint. (1198-1230 Ottokar I. von Böhmen; Österr. nicht für Otto. 1251 Nov. Annexion Österreichs durch Wenzel, † 1253 Okt.22, u. Sohn Ottokar. Schönb.: Text unzm. vorher, gerichtet an Wenzel, >nachweisl. nach 1250<. - Friedr.II. von Österr. † 1246 Juni 15.) - (Gerdes 1973, 148-150; Behr 1988, 108-111) - Interpolationen in v.2? ca.1198 Apr. 17
- 25788 150 Mariengröße Hs. H ca.1198
- 25789 Walther (R.) L.8,28 - Das Datum entspricht dem Tag der Krönung Friedrichs II. in Palermo zum König über Sizilien (Pfungsten, 17.5.1198). Die Strophe scheint vor Ort, in Bezug auf die Krönung, verfaßt und vorgetragen worden zu sein. Mögliche aktuelle Reflexe: a) Textbeginn 8,28-34: ungeachtet (pfungstlich?) inspirierten Redestils 8,28f. wazzer, vische - Überfahrt nach Sizilien? 8,30f. - weite Reise zuvor? b) 9,8 (tiuschiu) zunge - Umfeld vornehmlich n i c h t-deutschsprachig? 9,10 Adv. nû - nicht nur >logisch<, sondern i.w. t e m p o r a ? l ? mugge - wie Umriß Siziliens: Stubenfliege? (hierauf vorausblickend, 8,32-9,7 Rekurs auf das Tierreich?) ca.1198 Mai 17
- 25790 Mariengröße Hs. mü<sup>62</sup> ca.1198
- 25791 Reinmar MF 201,12 ca.1198
- 25792 Fontenay: Kirchenschiff (Busch/Edelmann 1970, 118; Duby, Zist. 1977, 169, Abb.159) ca.1198
- 25793 Bruder Wernher Sch 56 (Wilhelm Graf von Hiunenburg) ca.1198 Mai 21
- 25794 Walther L.(45,17) ca.1198 Mai
- 25795 Walther L.96,29 ca.1198 Juni 8
- 25796 Lat. Grabschrift Walthers in 4 Hexametern im Kreuzgang des Kollegiatstifts Neumünster/Würzburg, überliefert durch Michael de Leone ca.1198 Juni 10 (vor 13)

- 25797 Norwegen: Reisealtärchen aus Walroßzahn, >ca.1250< ca.1198  
(Kusch, Skandinavien 1964, 24)
- 25798 Neidhart Wl.24 IXa (c 80,15 s 11): euphemistisch ca.1198 Juni 18  
auf gewaltsamen Tod Neidharts (nach 13)
- 25799 Dalby/Schonen, Heiligkreuzkirche: Vorhalle, ca.1198  
>ca.1200< (Kusch, Skandinavien 1964, 62)
- 25800 Walther L.(122,14); = Hörer-Zwischenruf in ca.1198 Juni  
Wolfram, Wh. VI 280,20||21
- 25801 Walther L.(121,33); = Hörer-Zwischenruf in ca.1198 Juni  
Wolfram, Wh. VI 281,2||3
- 25802 Soest/Westf., Maria zur Höhe: Deckengemälde im ca.1198  
Chorgewölbe, >ca.1230< (Schmitz, Kunst MA 1924,  
250, Abb.186)
- 25803 Lüneburg, Saline: zwei lat. Distichen vor dem ca.1198 Juni 28  
Eingang (>mons, fons, pons<), >1710 noch  
vorhanden< (Wilh. Reinecke, Gesch. d. Stadt  
Lüneburg I, 1933); = Wolfram Wh. VI 283,16||17
- 25804 Walther L.106,31; = Hörer-Zwischenruf in Wolfram, ca.1198  
Wh. VI 286,1||2 auf das Schicksal Rennewarts?
- 25805 Walther (2.Ph.) L.17,11: >Spießbratenspruch< (= ca.1198 Juni 28  
>Hörer-Zwischenruf< Wolfram, Willehalm VI,  
286,1||2!); vor Krönung Ottos IV.: Wahl Köln Juni  
9, Krönung Aachen Juli 12 (Krönung Philipps Mainz  
Sept. 8)
- 25806 Engelhart von Adelnburg MF (148,25); = Wolfram, ca.1198  
Wh. VI 289,1||2
- 25807 Walther L.107,3; = Hörer-Zwischenruf in Wolfram, ca.1198  
Wh. VI 302,13||14 auf Rennewart, der die  
desertierenden frz. Fürsten zur Umkehr zwingt?
- 25808 Walther L.107,10; = Hörer-Zwischenruf in Wolfram, ca.1198  
Wh. VI 304,30||305,1 auf die Unverlässlichkeit der  
frz. Fürsten? In 13. 16 nû kongruieren die  
>Gegenwart< des epischen Geschehens u. die des  
Hörerpublikums (≠ 14 hie bevor)
- 25809 Neidhart Wl.24 VII (c 80,12); = Wolfram, Wh. VI ca.1198 Juli 10  
306||307
- 25810 Walther L.93,19 ca.1198 Juli 14
- 25811 Neidhart Wl.24 VIII (c 80,13) ca.1198 Juli 22  
(nach 13)
- 25812 Walther L.115,30 ca.1198 Juli 28
- 25813 Nähe Stapel/Amt Neuhaus/Kr.Lüneburg, Forsthof ca.1198  
>Grüner Jäger<: >700 Jahre alte< Eiche (Privatfoto  
August 2012)

- 25814 *Sequentia de sancto Thoma, episcopo Anglorum* (ZBZ C 58, fol. 185): Thomas Becket, Erzb. v. Canterbury, ermordet 1170, kanonisiert 1173 ca.1198
- 25815 Neidhart Wl.24 IX (c 80,14): Melk ( n i c h t Mödling) ca.1198 Aug. 8
- 25816 Chrétien, Cligès 1-42 (Prolog) ca.1198
- 25817 Helmbrecht 175-220: Neidhart als tot bezeugt ca.1198 Aug. (nach Juli 21)
- 25818 Text der lat. Umschrift (2 Leoniner) der Laurentiustafel aus Halle/Saale: >Thesaurum Sixti poscit de milite Christi infelix Decius, mens crudelissima cuius.< (PK 196 Landesmus. für Vorgesch. Halle/Saale) ca.1198
- 25819 Walther L.97,34 ca.1198 Aug.
- 25820 Halle/Saale-Altstadt: Laurentiustafel (von sakralem Schrein), >2.H. 12. Jh.< (PK 196 Landesmus. für Vorgesch. Halle/Saale) ca.1198
- 25821 Walther (1.Ph.) L.19,29 (Krönung Philipps erfolgt 1198 Sept. 8!): Vf. n i c h t identisch mit dem von L.18,29 L.19,5 L.19,17 (diese in C in Entstehungs-Abfolge)! - Der Sänger Tänzer und Musikant, der zum Tanz aufspielt. ca.1198 Sept. 8
- 25822 Wolfram, Willehalm VI 312: Neidhart-Erwähnung im Plpf. ca.1198 Sept. 26
- 25823 Neidhart Wl.28 IV ca.1198 Okt. nach 24
- 25824 Neidhart Wl.28 V ca.1198 Okt. Ende
- 25825 Walther L.(107,17) ca.1198 4.V.
- 25826 Otte von Bottenlouben KLD I ca.1198 geg. Ende
- 25827 Walther (1.Ph.) L.19,5 ca.1198 (!) Weihn. (Dez. 25?)
- 25828 Neidhart Wl.28 VII ca.1198 geg. Ende
- 25829 Konrad von Stoffeln, Gauriel von Muntabel v. 1-18 (Prolog) ca.1198 Dez. 31
- 25830 Otte von Bottenlouben KLD II (der >Waise< unzugänglich!?) ca.1199 Beg.
- 25831 Wolfram, Willehalm VII ca.1199
- 25832 Neidhart Wl.28 X (= Wh. VII 314, 24||25) ca.1199 Jan.



- 25833 Walther L.38,10 ca.1199 1.V.
- 25834 Köln: Muttergottes, >um 1300< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 81) ca.1199 Febr.
- 25835 Borgo, S.Sepolcro: Marienfigur, >1199< (Belting, Bild u. Kult 1990, 435, Abb.233) ca.1199
- 25836 Svilajnac/Serbien: theriomorpher Tonkopf neolithischen Typs, >Starčevo-Kultur< (Kat. 2011, S.3, Nr.1) - nach Wolfram, Willehalm VII ca.1199 1.H.
- 25837 Walther (1.Ph.) L.19,17 (Philippsschelte!) ca.1199 Apr. 13
- 25838 Gliwice (Gleiwitz) / Polen: Skelette mit abgetrennten Schädeln (ohne Beigaben), nach ersten Schätzungen >15. od. 16.Jh.< (Schwarzw. Bote 22.7.13; Datierung hier nach Abbildungen im Internet Juli 2013) ca.1199
- 25839 Friðþjófs saga, Str. 18 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 18) ca.1199
- 25840 La vie du pape Saint Grégoire ou la légende du bon pêcheur: Beginn ca.1199
- 25841 Lincoln/England, Kathedrale: Gewölbe des Mittelschiffs (BdGiE 79) ca.1199
- 25842 Rûmzlant von Saksen: Spruch über Schmeichler (HMS III S.57; de Boor I 869) ca.1199
- 25843 La vie du pape Saint Grégoire ou la légende du bon pêcheur: Ende (2740) ca.1199
- 25844 Tübingen, Bachgasse: Pfahlrost mit Fundamentsteinen, >ausgehendes 16.Jh.< (SWP 11.10.1994) ca.1199 Juni 1.H.
- 25845 De s. Thoma episcopo Cantuariensi (Kehrein, Lat. Sequenzen d. Ma.s 728) ca.1199
- 25846 Wolfram, Pz. VI 296,13-297,30 (>Hermann von Thüringen - Walther<) ca.1199 Juni 19-20
- 25847 Rudolf von Ems, Der guote Gêrhart ca.1199-1200
- 25848 Abtei Le Thoronet: Chor (Duby, Zist. 1977, 165, Abb.154) ca.1199
- 25849 Tanhûser Siebert VIII ca.1199 Dez. 4
- 25850 Neidhart Wl.37 I-III (= Guoter Gêrhart 3800||3801) ca.1199 Dez. 17
- 25851 Wolfram, Willehalm VIII Beginn (= Guoter Gêrhart 4239||4240) ca.1200 Jan. 1
- 25852 Walther (WH) L.24,18 (= Wolfram, Wh. VIII 364,12||13-25||26; Guoter Gêrhart 4332-4341||4342) ca.1200 Jan. 1

- 25853 Walther L.103,29 (1.Atzeton): praktisch  
zeitparallel, etwa = Wolfram, Wh. VIII 364,13-27;  
Guoter Gêrhart 4333||4334-4343 ca.1200 Jan. 1
- 25854 In festo s.Thomae cant. (Kehrein, Lat. Sequenzen  
d. Ma.s 731) = Guoter Gêrhart 4345 - 4356||4357 ca.1200 Jan. 1
- 25855 Tochter-Sion-Traktat, geplante Neuedition  
Tübingen, Nr.15 (ed. Goedeke <sup>2</sup>1871,3-21 nach  
Graff 1829 aus K<sup>4</sup>: verschollener Pergamentcodex,  
Cod.1247, Klosterneuburg): Beginn - = Walther Vers  
L.99,6; Wolfram, Wh. VIII 394,18; Guoter Gêrhart  
4390||4391 ca.1200 Jan. 2
- 25856 Walther L.99,6 (= Wolfram, Wh. VIII  
394,18-396,22; Guoter Gêrhart  
4390||4391-4400||4401) ca.1200 Jan. 2
- 25857 Wolfram, Willehalm VIII Ende (402,18-30):  
Angebot, das mære zu übernehmen und es nicht  
verderben zu lassen (= Guoter Gêrhart  
4441-4450||4451; Wh. 402,28 = Guoter Gêrhart  
4450) ca.1200 Jan. 2
- 25858 Wolfram, Willehalm VIII 393,30-394,5  
(>Kaiserkrönung< Ottos: auf Ottonenkaiser, mit  
Anspielung auf den Welfenkönig Otto IV.) = Guoter  
Gêrhart 4452-4458 ca.1200 Jan. 3
- 25859 Katharinental bei Basel, Kloster:  
Heimsuchungsgruppe, >um 1320< (BB Reitzenstein,  
DPdFuH 1962, 80) ca.1200 Jan. 7
- 25860 Chanson de Guillaume 1 ca.1200 Febr. 4
- 25861 Chanson de Guillaume 2 ca.1200 Febr.  
11
- 25862 Herbort von Fritzlar, Trojanerkrieg 18449-18458  
(Epilog) ca.1200 Febr.  
25
- 25863 Wolfram, Willehalm VIII 371-386: 371 (= Guoter  
Gêrhart 4544-4574; zwischen 4558 und 4559  
längeres Zeitintervall) ca.1200 1.V.
- 25864 Friðþjófs saga, Str. 18a (Heusler/Ranisch, Edd.min.  
1903, XVIII Lausavísur J 18a) ca.1200
- 25865 Hs. British Library Add. 38663, fol. 1: Chanson de  
Guillaume, Beginn der Niederschrift  
(Schmolke-Hasselmann 1983, 24) ca.1200 1.V.
- 25866 Pamplona, Kathedrale: Titular-Madonna,  
>ca.1167-1175/85< (Clara Fernández-Ladreda,  
Imaginería medieval Mariana, Pamplona 1989, S. 43) ca.1200 1.V.
- 25867 Neidhart Wl.37 IV-V (= Wolfram, Wh. VIII  
372,1||2-15; Guoter Gêrhart 6899-6909) ca.1200 März 13

- 25868 Walther (M.) L.106,3 (= Wolfram, Wh. VIII 372,15||16-18||19 Guoter Gêrhart 6910||6911-nach Ende; L.106,13||14 = Guoter Gêrhart 6920) ca.1200 März 14
- 25869 Tochter-Sion-Traktat, geplante Neuedition Tübingen, Nr.15 (ed. Goedeke <sup>2</sup>1871,3-21 nach Graff 1829 aus K<sup>4</sup>: verschollener Pergamentcodex, Cod.1247, Klosterneuburg): Ende - = Walther L.106,13||14; Wolfram, Wh. VIII 372,15||16; Guoter Gêrhart 6920 (Ende) ca.1200 März 14
- 25870 Heiligsprechungs-Urkunde für Kaiserin Kunigunde (Gest. 3.3.1033) vom 3. Apr. 1200 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 361: 185) = Wh. VIII 373,14 1200 Apr.3
- 25871 Wolkenstein 101: Wach auff, mein hort ca.1200 Apr.
- 25872 Klosterneuburg bei Wien, Stiftskirche: sitzende Muttergottes mit Kind (dieses ohne Kopf), >um 1320< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 69) - = Wolkenstein 101 II||III ca.1200 Apr. vor 7
- 25873 Chanson de Guillaume (140) 2215-2328 ca.1200 Mai
- 25874 Stricker 158: Die Klage ca.1200
- 25875 Stricker, >Der Richter und der Teufel< ca.1200
- 25876 Reinmar von Zweter 196: Triuwe-Personifikation (de Boor I 865) ca.1200
- 25877 **Marburg, Elisabethkirche**, >begonnen 1235<: **Westportal** (BdGiE 103) ca.1200 (!)
- 25878 Chanson de Guillaume 189 (bis 3506) ca.1200 Aug. 30
- 25879 Marklohe, Pfarrkirche (Anf. 13.Jh.): Inneres (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.131) ca.1200
- 25880 Heinrich von Freiberg, Tristan und Isolt (Fortsetzung >nach dem Tod Gottfrieds<; Auftraggeber böhmischer Adliger Reimund von Leuchtenburg): 6847-6890 (Ende) und Prolog (1-84) ca.1200 Dez.
- 25881 Herger MF 28,13 ca.1200 Dez. 25
- 25882 Walther L.87,1-40 ca.1201
- 25883 Odds Óláfs saga Tryggvasonar (wörtl. Übereinstimmungen mit Laxd. - diese sei jünger): c.1 (Kopenhagen 1825 [später: Oddr Snorrason, Kopenh. 1932]) ca.1201
- 25884 Märe vom Helmbrecht 899-1047 ca.1201
- 25885 Zürich, Cod. 58, 1<sup>r</sup> (= Beginn Lage V) ca.1201 (Apr.?)
- 25886 Fridþjófsaga, Strr. 19 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 19) ca.1201

- 25887 Walther L. (88,1) ca.1201
- 25888 Herger MF 25,13 ca.1201 Apr. 17
- 25889 Fridþjófs saga, Strr. 20-21 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 20-21) ca.1201
- 25890 Stricker, Der unbelehrbare Zecher ca.1201
- 25891 Gavaudan XXX Rieger 1980 (Desamparatz) ca.1201
- 25892 Fritzlar, Dom: Gnadenstuhl, >ca.1300< (Fritzlar, BB 1973, 77) ca.1201 nach Apr.
- 25893 Märe vom Helmbrecht 1-20 (Prolog) ca.1201
- 25894 Pondorf/Kreis Eichstätt (Niederbayern): sog. >Bavaria-Buche<, auf ca.900 Jahre geschätzt (Konstituierung der formbestimmenden Eigenschaften/genetische Prägung) ca.1201 (Mai?)
- 25895 Israel, Meeresgrund vor der Küste südl. von Haifa: 1,30m langes >Kreuzfahrerschwert<, >900 Jahre< (ZDFheute, Panorama 18.10.2021) – zum 4. Kreuzzug (1202-1204) ca.2101 Juni (nach 3)
- 25896 Herger MF 25,20 (Walther von Husen urkundet 18 x 40er Jahre bis 1173 Mainz und Worms) ca.1201 Juni 27
- 25897 Epitaph auf Galfrid von Vinsauf (am Ende der >Poetria nova<, >ca.1208/13<), Berliner Ms. lat. qu 515, 13./14.Jh., Bl. 68<sup>x</sup> (Frühmal. Studien 19, 1985, 4 Anm. 16) ca.1201 Juni 30
- 25898 Stricker, >Der begrabene Ehemann< ca.1201
- 25899 Nürnberg, Graduale (>Gänsebuch<, Bd. I: Einband-Vorderdeckel, >ca.1510< (Kat. Nürnberg, 187) – = Stricker, Der begrabene Ehemann 51||52) ca.1201 Mitte
- 25900 Nürnberg, Graduale (>Gänsebuch<, Bd. II, fol.88r, >1510< (Kat. Nürnberg 1986, 189) – = Stricker, Der begrabene Ehemann 51||52) ca.1201 nach Mitte (vor Okt.)
- 25901 Nürnberg, Graduale (>Gänsebuch<, Bd. I, fol.186r, >1507< (Kat. Nürnberg 1986, 188): n a c h Bd.II, fol.88r! – = Stricker, Der begrabene Ehemann 63) ca.1201 2.H. (vor Sept.)
- 25902 Regional-Museum Jagodina/Serbien: tönerner ritzverzierte weibl. Sitzstatuette neolithischen Typs (Museums-Flyer, 4. Bildseite re.); = Stricker, Der begrabene Ehemann 214 ca.1201 vor Sept.
- 25903 Zarrentin/Mecklenburg, Klosterkirche (Schaalseemuseum): Kopf von mal. Lichthalter (Privatfoto) ca.1201
- 25904 Herger MF 25,34 (>Rüedegêr<) ca.1201
- 25905 Rûmzlant von Sahren: Spruch >Blinder mit Fackel< (HMS III S.57; de Boor I 763) ca.1201

- 25906 Heinrich von dem Türlin, Krone: Beginn (1-216) ca.1201
- 25907 Scheyern: Petrus Comestor, Historia Scholastica, Titelbild, >vor 1241<, München (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.242) ca.1201 2.H.
- 25908 Herger MF 25,27 ca.1201
- 25909 Reims, Kathedrale, mittleres Westportal: innere Rose unten, direkt über dem Eingang, >1225/30< (BdGiE 38); = Türlin, Krone 194||195 ca.1201
- 25910 **Reims, Notre-Dame, >1255/90<: Mittleres Westportal** (Gesamtentwurf) (BdGiE 37) ca.1201
- 25911 Türlin, Krone 2348-2455 (Literaturstelle) ca.1201
- 25912 Walther (O.) L.11,6 ca.1201 Okt. 4
- 25913 Herger MF 26,6 ca.1201 Okt. 7/8
- 25914 Reinmar von Zweter Roethe 127: Bann (>1229 Jan. 18 - Juni 10<: S.29) ca.1201
- 25915 Bassenheim/Kr. Koblenz: Bassenheimer Reiter (Mantelteilung durch den hl. Martin) [Pinder, Sonderleistungen 1944, 69, Abb.34; Pinder 399] 1201 ca.Okt.
- 25916 Odds Óláfs saga Tryggvasonar (wörtl. Übereinstimmungen mit Laxd. - die sei jünger): c.255 (Kopenhagen 1825 [später: Oddr Snorrason, Kopenh. 1932]) ca.1201
- 25917 Bourges/Mittelfrankreich, Kathedrale St-Etienne, >begonnen 1192<: Christusportal (BdGiE 112f.) ca.1201 4.V.
- 25918 Zürich, Cod. 58, 73<sup>v</sup> (mit d e u t s c h e n Spruchstrophen) ca.1201 (Nov. vor 23?)
- 25919 Wolfram, Willehalm I 1,1-5,15 (Prolog) ca.1202 Jan. 18-22
- 25920 Friedrich von Sonnenburg (>2.H.13.Jh.<) IV 22 (de Boor I 704): = Willehalm I 2,22||23 ca.1202 Jan. 20
- 25921 Wigalois-Hs. E, >ca.1220/30<: vv. 9910-9965 (ZfdA 121, 1992, S.280) ca.1202 1.H.
- 25922 Reims, Kathedrale: Pfeilerkapitell mit >Weinernte< (Deschamps 1937, 45; ; Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 189; BdGiE 100 oben) ca.1202
- 25923 Zürich, Cod. 58, 185<sup>v</sup> (Ende) ca.1202
- 25924 Pöhlde/Niedersachsen, Chorstuhlwanne: Relief eines Mönchs mit Meißel und Schlegel, >1280-1290<, Hannover (Ornamenta Ecclesiae, Köln 1985, S.260) ca.1202 2.H.
- 25925 Maulbronn, Kloster: SW-Ecke des Kreuzgangs, >1.Dr. 13.Jh.< (Pinder 321) ca.1202

- 25926 Solothurner ›Parzival‹-Fragment F 31 (A), Solothurn, Staatsarchiv R 1.4.234(1) - 433,15 ... 446,1 (Wolfram-Studien XIX 2006, Abb.74-75) ca.1202 (4.V.?)
- 25927 Colmarer ›Parzival‹-Fragment F31 (B), Colmar Ms. 850,1 - 478,11-482,28 u. 492,1-496,15 (Wolfram-Studien XIX 2006, Abb.76-77) ca.1202
- 25928 Wisby/Gotland: Heiligengeist-Kirche (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 15, Abb.13; 17, Abb.14) ca.1202
- 25929 Stricker, Pfaffe Amis ca.1202
- 25930 Solothurner ›Parzival‹-Fragment F 31 (A), Solothurn, Staatsarchiv R 1.4.234(1) - 528,16 ... 541,3 (Wolfram-Studien XIX 2006, Abb.78-79) = Stricker, Amis 1316||1317 ca.1202
- 25931 Paris, Kathedrale Notre Dame, Südquerhaus: große Rose, ›nach 1258‹ (Binding, Maßwerk 1989, 68, Abb.56; Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 3) - = Stricker, Amis 2042||2043 ca.1202
- 25932 Paris, Kathedrale Notre Dame, Südquerhaus: obere, kleine Rose, ›nach 1258‹ (Binding, Maßwerk 1989, 68, Abb.56; Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 3) - = Stricker, Amis 2364||2365 ca.1202
- 25933 Minden, Flügelaltar, Zentrum: ›Marienkrönung‹, ›1425/30‹ (FAZ 21.12.92) ca.1202 geg. Ende
- 25934 Wisby/Gotland: St.-Katharinenkirche, ›erbaut bald nach 1233‹ (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 18, Abb.15; 19, Abb.16) ca.1203
- 25935 Larrelt bei Emden/Ostfriesland: Tympanon mit Inschrift, ›Ausgang 12.Jh.‹ (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 7) ca.1203
- 25936 Roskilde/Dänemark, Dom, Chorgestühl: Relief ›Jesus und Johannes der Täufer‹, ›aufgestellt 1420‹ (Kusch, Skandinavien 1964, 31) ca.1203
- 25937 Otto von Botenlouben KLD V (Bartsch/Golther 1914, 161,9-29) ca.1203
- 25938 Reims, Kathedrale: Kapitell mit Blattwerk und Tieren (Deschamps 1937, 46) ca.1203
- 25939 Reims, Kathedrale: Kapitell mit Blattwerk und Tieren (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 190) ca.1203
- 25940 Dänemark: Holzrelief, ›ca.1250‹ (Kusch, Skandinavien 1964, 30) ca.1204
- 25941 NL Hs. Z (Batts 884) ca.1204
- 25942 Stricker, ›Der Gevatterin Rat‹ ca.1204

- 25943 Paderborn, Dom: Tragaltar, >Anf. 12.Jh.<  
(Schwarzw. Bote 24.2.04) = Der Gevatterin Rat 30 ca.1204 Juli
- 25944 Paris, Kathedrale Notre Dame, Westfassade:  
Mittelportal (Jüngstes Gericht), >ca.1225/30<  
(Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951,  
7-8) - = >Der Gevatterin Rat< 401 ca.1204
- 25945 Guillaume de Lorris: afrz. Rosenroman 1-155,  
>zwischen 1225 u. 1230< (Voretzsch 1966, 64a) -  
nach >Der Gevatterin Rat< ca.1204
- 25946 Rubin MSH III 31, Nr.6,2 (Tod Reinmars, Walthers,  
Stolles, Neidharts, Bruder Wernhers: v o r  
Bruder Wernher Sch 39) ca.1204 Juli 17
- 25947 Botkyrka südl. von Stockholm: Sarkophag mit lat.  
u. Runen-Inschrift (Runmärkt 1994, 141, Fig.68) ca.1204
- 25948 Stricker, >Die schreiende Klage< (MAL 91: III 2) ca.1204
- 25949 Tanhûser Siebert XIII (M 71), >1228/9< ca.1204
- 25950 Altuna/Uppland: Runenstein (Runmärkt 1994, 142,  
Fig.69) ca.1205
- 25951 Walther (U.) L.34,34 (*patriarke*) ca.1205 März 25
- 25952 Wisby/Gotland: St.-Laurentius-Kirche (Schäfer,  
Die dt. Hanse 1914, 21, Abb.17) ca.1205
- 25953 Paris, Kathedrale Notre Dame, Westfassade:  
Speichenrose, >1220/5< (Got. Kathedralen in  
Frankreich, Zürich 1951, 2) ca.1205
- 25954 Paris, Kathedrale Notre Dame, Westfassade,  
nördliches (linkes) Portal (Marienportal),  
>1210/20<: Sockelszene >Gebändigte Dämonen< (Got.  
Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 11) ca.1205
- 25955 Stricker, >Der durstige Einsiedel< ca.1205
- 25956 Türlin, Krone: Ende ca.1205
- 25957 Vauclair: Schlafsaal der Laienbrüder (Duby, Zist.  
1977, 129, Abb.100) ca.1206
- 25958 Walther (KF) L.26,23 (= Vf. (KF) L.26,33; ≠ Vf.  
(KF) L.28,21 (KF) L.27,7); wohl Sizilien  
(Palermo?) - Krönung Fr.s II. 17.5.1198  
(Pfungsten) in Palermo zum König von Sizilien ca.1206 Apr. 16
- 25959 (Unm. nach unten nicht verif. :) Wisby/Gotland:  
St.Nikolai, >um 1230< (Schäfer, Die dt. Hanse  
1914, 24, Abb.19; 25, Abb.20) ca.1206
- 25960 Der >Jüngere Sigenot< Str. 2-152 ca.1206
- 25961 Der >Jüngere Sigenot< Str. 153 ca.1206

- 25962 Mailand, Dom: Trivulzio-Kandelaber (Homburger/Hürlimann, Zürich 1949) ca.1206
- 25963 Rieseby/Schleswiger Land, spätromanische Backsteinkirche, >1220/30< (Hahne, Schleswiger Land 1991, 88 u.) ca.1206
- 25964 Jean Chopinel de Meung (>1275/80<): Forts. d. afrz. Rosenromans 8455-8604 (Voretzsch 1966, 64b) ca.1206
- 25965 Walther (KF) L.26,33 (= Vf. (KF) L.26,23; ≠ Vf. (KF) L.28,21 (KF) L.27,7); wohl Sizilien (Palermo?) - Fr. II. geb. 1194 Dez. 26 (hier 11 1/2-jährig); Otto IV. geb. 1175, 1178 od. 1177 (hier also ca.29-31-jährig) - Text v o r der lat. hexametrischen >Disputatio< zwischen Roma und dem Papst (>frühestens 2.H. 1213<). ca.1206 Juni 6
- 25966 Gamburg bei Tauberbischofsheim: Wandfresko mit Architektur u. Karrenszene (>Lanzelot?<), >wohl bis 1205 in Auftrag gegeben< (Privatfoto H.Lähnemann) ca.1206 nach M.
- 25967 Walther (KF) L.27,7 (= Vf. (KF) L.28,21; ≠ Vf. (KF) L.26,23 (KF) L.26,33) ca.1206 Juli 14
- 25968 Paris, Kathedrale Notre Dame, Nordquerhaus: Portal, >ca.1250< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 13-14) ca.1206
- 25969 Hildesheim, St. Michael: Deckengemälde, >ca.1230/40< (Schütz/Müller 1989, 78-81) ca.1206
- 25970 Marie de France, Les Lais: Prologue (1-56) ca.1206
- 25971 Stricker, Frauenehre ca.1206
- 25972 Märe >Studentenabenteuer A< (Nr.18): Text Hs. w (Wien) ca.1206 2.H.
- 25973 Stricker, >Der arme und der reiche König< ca.1206
- 25974 Nürnberg, Heiliggeist-Spital: **Kruzifix** >des Veit Stoß, 1505/10<, Nürnberg, Germ. Nat.mus., Inv.Nr. Pl.0.62 (Kat. Nürnberg 1986, 246-248) - = Stricker, Der arme und der reiche König 65. - 300 Jahre Divergenz vom authentischen Datum ca.1206 2.H. (!)
- 25975 KLD 38 Namenlos: Sg ca.1206 Dez. nach 11
- 25976 Regensburg, Medaillontepich, >ca.1370<: Abfassung des Umschrift-Textes des Baumgarten- und der zwei Minnenarren-Medaillons darunter (Frühmorgen-Voss, Text u. Illustr. im MA 1975, Frontispiz) ca.1207
- 25977 Vauclair: Gebäude der Laienbrüder (Duby, Zist. 1977, 129, Abb.99) ca.1207



- 25978 Cambridge, King's College Chapel, >1446-1515<: Fächergewölbe (BdGiE 185) ca.1207
- 25979 Elias de Barjols XXXI Rieger 1980, >Anf. 13.Jh.< ca.1207
- 25980 Stoby/Skåne: Pflaster-Runeninschrift 10 (>orabaþ iudas<), zit. Antiphon zum 3.Mai (Moltke, Runes 1985, 437, 2. von unten) ca.1207
- 25981 Walther L.37,34 ca.1207 Nov. 15/16
- 25982 Stricker, Karl: Beginn ca.1208
- 25983 Märe >Studentenabenteuer A< (Nr. 18): Text Hs. N (Salzburg), vv. 6-42 ca.1208 vor Mai
- 25984 Ulrich von Türheim, Rennewart 4740/63 ca.1208
- 25985 Weltkarte nach Heinrich von Mainz (>ursprüngl. Cambridge 1110<), >um 100 Jahre nach 1110<, Craven/Yorkshire (W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, Tf.5) ca.1208 Mai 14
- 25986 Gallus von Salem: lat. Totenklage auf Philipp von Schwaben (Müller/Worstbrock 1988, 79) ca.1208
- 25987 CB 124 (auf die Ermordung Philipps v. Schwaben am 21.6.1208) ca.1208 Aug. 8
- 25988 Regenbogen 4/619: 3-stroph. Spruch über Entstehung von Gewitter, Hagel sowie Schnee u. Regen ca.1208
- 25989 Lüneburg: Altardecke aus dem Graal, >M. 15.Jh.< (Mus. Lg. H 90) = Regenbogen 4/619 II||III ca.1208
- 25990 Walther L.91,17 ca.1208
- 25991 NL Hs. V (Batts 876/9) ca.1208
- 25992 Ulrich von Türheim, Rennewart 33910-34047 ca.1209 Jan.
- 25993 Ulrich von Türheim, Tristan und Isolt ca.1209
- 25994 Norwegen: Muttergottes unbekannter Herkunft, >ca.1250< (Kusch, Skandinavien 1964, 148) = Ulr. v. Türheim, Tristan u. Isolt 1106||1107 ca.1209
- 25995 Staufen/Oberrhein, Pfarrkirche (ehemals Friedhofskapelle): spätgotische Schmerzensmutter (Geiges 1974, 12), = Ulr. v. Türh., T.u.I. 2842||2843 ca.1209
- 25996 Abtei Fontenay: Schmiede, Innenansicht (Duby, Zist. 1977, 135, Abb.107) ca.1209
- 25997 Rone/Gotland: Kircheninneres, >13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 134) ca.1209

- 25998 Ps.-Marnier I 4a: Strophe im ›Goldenen Ton‹ (Strauch 1976, Anhang; de Boor I 552/3) ca.1209 Aug. nach 19
- 25999 Abtei Fontenay: Geprägte und emaillierte Fliese, ›12.Jh.‹ (Duby, Zist. 1977, 140/1, Abb.114) ca.1209
- 26000 ehemals Bebenhausen/Württ., Zisterzienserklster, Sommerrefektorium: Tafelbild ›Thronender Salomo‹, ›ca.1335‹ (Zisterzienser 1998, 117, Abb.11; Führer 2011, 34) ca.1209
- 26001 Minden, Dom: Schlußstein im Schmaljoch des Langhauses (Domschatz Minden 1961, 73, Abb.4) ca.1209 Okt. 2.H.
- 26002 Abtei Fontenay: Schmiede, Außenansicht (Duby, Zist. 1977, 133, Abb.103) ca.1209
- 26003 Abtei Clermont: Keller (Duby, Zist. 1977, 134, Abb.106) ca.1209
- 26004 Abtei Le Thoronet: Keller (Duby, Zist. 1977, 134, Abb.105) ca.1210
- 26005 Erfurt, Barfüßerkirche: Grabmal der Zinna von Vargula, ›um 1370‹ (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 91) ca.1210 Febr. 2.H.
- 26006 Konrad von Scheyern: Miniatur aus der Historia scholastica des Petrus Comestor, ›ca.1241‹, München cod. lat. (clm) 17405 (Schmitz, Kunst MA 1924, 249, Abb.185) ca.1210 Febr. 2.H.
- 26007 Marienburg/Nogat: Palmettengewölbe des Remters im Hochmeisterpalast, ›1320‹ (BdGiE 91) ca.1210
- 26008 Konrad v. Würzburg, Lied 30 (Vf. \* ca.1195 Apr. vor 15; † ca. 1306 vor Apr. 16) ca.1210 Apr.9
- 26009 6 deutschsprachige paarreimige Ketzerverse gegen die jungfräuliche Geburt (Cistercienser-Chronik 578 (49. Jahrg.), 1.Apr. 1937, 102) ca.1210 Apr.10
- 26010 Sanda/Gotland: Kircheninneres, ›13.Jh.‹ (Lemke, Gotland 1970, 135) ca.1210
- 26011 Otto von Botenlauben: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.9) ca.1210 Mai
- 26012 Wien, St.Stephan, Singertor, Tympanon: Bekehrung Pauli, ›um1370/80‹ (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 92) - = Tagelied Nr.9 14||15 ca.1210 Mai
- 26013 Oberwesel, Stiftskirche: Hochaltar, ›um 1330‹ (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 98) ca.1210 Juni/Juli
- 26014 Vilsen, Pfarrkirche (1227 genannt): Inneres (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.158) ca.1210 Mitte (nach Juni 13)
- 26015 Allerslev/Sjælland: Runeninschrift 1 auf Pfosten des Nord-Portals, ›13.Jh.‹ (Moltke, Runes 1985, 423 unten) ca.1210

- 26016 Parabel (26) ›Der Arme Lazarus‹ (Hs. H) - gut 10 Jahre vor Rudolf von Ems, Barlaam und Josaphat (ed. Franz Pfeiffer, Berlin 1965 [Leipz. 1843]), 3351-3458. Es geht eigentlich um den Reichen Mann; aktueller Anlaß möglw. Otto IV.: Kaiserkrönung 4.10.1209, 1210 unter Bruch des Krönungseides Vorbereitung einer Einnahme Siziliens und Rücknahme mittelitalischer Gebiete. Vgl. im Text 1. 4. 7f. 88. 100-102. - Nachdem lt. Rudolfs von Ems den von Johannes Damaskenos aus dem Griechischen ins Lateinische übersetzten Text des ›B.u.J.‹ (135-130) ein Mann aus dem Zisterzienserorden nach Deutschland gebracht und Rudolf zugänglich gemacht hat (144-146, vgl. 16057-16074), nämlich (der wohl erst nachmalige Abt) Wido von Kappel am Albis/CH (147), könnte die ca. Juli 1210 gefertigte mhd. Reimpaar-Version der Parabel vom Schicksal des Reichen eben im Kloster Kappel als gezielter geistlicher Protest gegen Ottos Habgier und Undankbarkeit verfaßt worden sein, möglw. von Wido selbst. ca.1210 Juli
- 26017 Regensburg, Medaillontepich, ›ca.1370‹: Baumgartenszene aus ›Tristan‹ (Frühmorgen-Voss, Text u. Illustr. im MA 1975, Frontispiz) ca.1210
- 26018 Wendelsheim/Tübingen: Grablege-Christus, ›2.H.15.Jh.‹, Diözesanmuseum Rottenburg (SWP 13.4.95) ca.1210 2.H.
- 26019 Lat. Gedicht ›Rex et sacerdos prefuit‹ auf Otto IV., ›wohl Herbst 1210‹ (Müller/Worstbrock 1988, 79/80) ca.1210 nach Aug.
- 26020 Wisby/Gotland: Treppengiebel, zeitweilig Apotheke (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 27, Abb.22) ca.1211
- 26021 Amiens, Kathedrale Notre-Dame, Südquerhausportal, Mittelpfeiler: ›La Vièrge dorée‹, ›um 1250‹ (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 119) ca.1211
- 26022 Västannor bei Leksand/Dalarna: Bleitafel mit Runeninschrift (lat. Text), ›13.Jh.‹ (Runmärkt 1994, 134, Fig.65) ca.1211
- 26023 Rudolf von Ems, Alexander, ab Prolog ca.1211 geg.Ende - 1212
- 26024 Lutwin, ›Adam und Eva‹: Beginn ca.1212 Jan. nach 24
- 26025 Rone/Gotland: Ringkreuz (Lemke, Gotland 1970, 134) - = Lutwin, ›Adam und Eva‹ 77|78 ca.1212
- 26026 Frickenhausen bei Ochsenfurt: Domwerker ›Hans Bock‹, ›1514/16‹ (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 14) - nach Lutwin, Adam und Eva ca.1212 Aug.
- 26027 Frickenhausen bei Ochsenfurt: Skulptur des ›Bauverwalters‹, ›1514/16‹ (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 15) ca.1212 Aug.

- 26028 Helleviur (>2.H.13.Jh.<) HMS III S.33 f. (de Boor I 705) ca.1212
- 26029 Dune/Gotland, Schatzfund: Tasse (Runmärkt 1994, 137, Fig.67) ca.1212
- 26030 Eiríks saga Rauða, Kap. 4: Tätigkeit der Seherin Thorbjörg ca.1212
- 26031 (nach oben nicht verifiziert) Lutwin, >Adam und Eva<: Ende (3939) ca.1212  
spätestens Okt  
Beg. (vor 7)
- 26032 Sparlösa, Prov. Västergötland/Schweden: Runenbildstein (H.Haarmann 1991, S.33, Abb.5) ca.1212
- 26033 Xanten, Dom: Baumeisterskulptur, >um 1300< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 13 d) ca.1213 nach  
März
- 26034 Lokrume/Gotland: Ringkreuz, >ca.1200< (Lemke, Gotland 1970, 136) ca.1213
- 26035 Disputatio carmine conscripta inter Romam et Papam de Ottonis IV. destitutione, >frühestens 2.H. 1213< (Scriptorum Brunsvicensia illustrantium Tom. secundus. Fo XII<sup>b</sup> 89.2) ca.1213 2.H.
- 26036 Konrad v. Würzburg, Lied 26: an Maria? (= >Disputatio< 42||43) ca.1213
- 26037 Naumburg, Dom, Westlettner: Abendmahl, >um 1250< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 55) - = Konrad von Würzburg, Lied 26 10||11; = >Disputatio< 42||43) ca.1213
- 26038 NL Schlußstrophe in B (2379 Vulgatzählg.): nach >Disputatio< ca.1213
- 26039 Helleviur (>2.H.13.Jh.<) HMS III S.34 (de Boor I 706) ca.1213
- 26040 Eskelhem/Gotland: Ringkreuz, >ca.1250< (Lemke, Gotland 1970, 137) ca.1214
- 26041 Schweinfurt, Johanniskirche; Skulptur (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 19) ca.1214 Febr.  
Ende/März
- 26042 NL 2439 (2440) C (Schlußstrophe: Batts 722) ca.1214
- 26043 Konrad v. Würzburg, Lied 16 ca.1214
- 26044 Sanda/Gotland: Ringkreuz (Lemke, Gotland 1970, 135) ca.1214
- 26045 Codex Buranus (M), clm 4660, Blatt 57<sup>f</sup> ca.1214
- 26046 Steinmar, Lied I (Bartsch/Schiendorfer 1990, 280f.): Strr. I-II ca.1214 vor  
Nov.
- 26047 Nürnberg: Maria im Rosenkranz, >ca.1490/5< (Kat. Nürnberg 1986, 164.165) - = Steinmar Lied I I||II ca.1214 2.H.  
(vor Nov.)

- 26048 Marner XV 281-300 (Strauch 1876, S.126) ca.1214 vor Nov.
- 26049 Leipzig, Thomaskirchhof, Augustiner-Chorherren-Stift (gegr. 1212 vom Markgrafen Dietrich II.): knapp 2m großes Skelett (Kreisnachrichten. Schwarzwälder Bote Nr.193, Mi.,21.8.02, Beilage Nr.42) ca.1214 Nov.22
- 26050 Steinmar, Lied I (Bartsch/Schiendorfer 1990, 280f.): Strr. III-V ca.1214 Nov.28
- 26051 Rute/Gotland: Ringkreuz, >wohl 13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 140) ca.1215
- 26052 Walther (U.) L.34,14 (*hêr Stoc*) ca.1215 1.H.
- 26053 Marie de France, Äsop: Epilog mit Selbstnennung (= Vf. d. Prologs von *Les Lais*) ca.1215 1.H.
- 26054 Thomasin von Circlaere, Welscher Gast 11163-11250 (über Sânger von (U.) L.34,4; dieser Spruch von 840 wurde demnach, in Neuauflage, mit (U.) L.34,14 vorgetragen) ca.1215 1.H.
- 26055 Torpo im Hallingdal/Norwegen: Kirchenstuhlwanne, >M. 13.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 138) ca.1215 2.H.
- 26056 Bardowick/Kr.Lüneburg (Niedersachsen), Dom, Chorgestühl: Frauenrelief (Kayser/Jeiter, Lüneburger Heide 1965, Abb.44) ca.1215
- 26057 Gandersheimer Reimchronik (nd.) d. Priesters Eberhard, >1216< ca.1216
- 26058 Konrad von Würzburg: Märe Nr. 113 >Der Mönch als Liebesbote A< (Hs. m: Cgm 714) - am Schluß, v.346, Selbstnennung des Vf.: *Cunrat von Wirczpurk*. ca.1218
- 26059 Metzen *hôchzît* (Bauernhochzeitsschwank): Beginn ca.1218
- 26060 Reinfried von Braunschweig 3748-3888 ca.1218
- 26061 Fide/Gotland: Ringkreuz, >13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 139) ca.1218
- 26062 Metzen *hôchzît* (Bauernhochzeitsschwank): Ende ca.1218
- 26063 Nürnberg, St.-Lorenzkirche: Erzengel Michael, >1470/80< (Kat. Nürnberg 1986, 161) ca.1218
- 26064 Marner XV 14: Programmstrophe (de Boor I 670/1) ca.1218 Juli 13
- 26065 Terrassa (Vallès Occidental): hölzernes Madonnen-Sitzbild, Núm. reg. 2573, Rest. CCR, >12.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1218
- 26066 Bispel-Märe >Falkner und Falke< (Hs. w >ca.1280<) ca.1219 Febr.

- 26067 Urgell (Alt Urgell): Tafelgemälde >Maria mit Kind<, Núm. reg. 2572. Rest. CCR, >14.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1219
- 26068 Pforzheim, Schloßkirche St.Michael: Langhaus, >ab 1219< (PK 012 Beck) ca.1219
- 26069 Märe 48 >Das Almosen<, nach Hs. H: Beginn ca.1219
- 26070 Gomaringen bei Tübingen, Schloß (>ca.1220/60<), Fresko: grünes Rankenwerk; Sittiche (Sonderbeilage d. Schwäb. Tagblatts vom 16.7.98, S.26) ca.1219
- 26071 Märe 48 >Das Almosen<, nach Hs. H: Ende ca.1219
- 26072 Nürnberg, Beheimscher Altar: >Verlobung der hl. Katharina, >ca.1470< (Kat. Nürnberg 1986,, 159) ca.1219
- 26073 Marner I 4 (de Boor I 545) ca.1219
- 26074 Wisby/Gotland: Stadtmauer (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 11, Abb.10) ca.1219 Sept.
- 26075 Mainz, Dom, Westlettner: Verdammte des JG, >um 1235/40< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 43) ca.1219 Nov.
- 26076 Konrad v. Würzburg, Lied 15 (Tl.) ca.1219
- 26077 Der Unverzagte (>2.H.13.Jh.<) HMS III 45 (de Boor I 705) ca.1219
- 26078 Regenboge HMS III 350 (de Boor I 822): 2 Spruchstropfen (Verhaltensregeln) ca.1220 Beg.
- 26079 Abtei Sénanque: Kirchenfassade (Duby, Zist. 1977, 157, Abb.143) ca.1220
- 26080 Marner (?) HMS S.257, Kolm. Nr. XCV: Strophe über die 10 Gebote (de Boor I 564) ca.1220 Juli 26
- 26081 Barletta, Museo civico: Büste Kaiser Friedrichs II. (Schäfer-Schuchardt, Scultura figurativa I 2, Bari 1986, Tf.289f.; Busch/Edelm. 1970, 182) ca.1220 2.H.
- 26082 Meier Betz (Bauernhochzeitsschwank) ca.1220 nach Juli
- 26083 (unm. nach unten nicht verif. :) Rudolf von Ems, Barlaam und Josaphat: Beginn ca.1220 Sept.
- 26084 Tschechisches Totenpreislied >Jelen< (Hirsch), vollst. überl. in der Königinhofer Hs. (Teilabdruck bei Feifalik 1857, 376) ca.1220 Okt.
- 26085 Stralsund: Siegel der Stadt (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 54, Abb.41) ca.1220 ab Okt.30
- 26086 Konrad v. Würzburg, Lied 21 ca.1220

- 26087 Wienhausen/Celle: gestickter Teppich I mit Tristanszenen (>Tristant Teppich<), >ca.1300/10< (Haug u.a., Runkelstein 1982, 220) ca.1221
- 26088 >Frauenlob<: Tagelied (Ettmüller S.260ff.; AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.23) ca.1221 Mai
- 26089 Lau/Gotland: Ringkreuz, >M.13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 138) ca.1221
- 26090 Reliquienbüste einer gekrönten Heiligen, >ca.1440< (Kat. Nürnberg 1986, 156) ca,1221 Juni
- 26091 Nürnberg, Meister des Bamberger Altars: Christus als Schmerzensmann mit Maria, >um 1420<, Gm 1531 (Kat. Nürnberg 1986, 151) ca.1221 Juli
- 26092 Konrad v. Würzburg, Lied 14 (Tl.) ca.1221
- 26093 Konrad v. Würzburg, Lied 20 ca.1221
- 26094 Rudolf von Ems, Barlaam und Josaphat: Ende ca.1221 Sept.
- 26095 Viklau/Gotland: hölzernes Muttergottes-Sitzbild, >ca.1150< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf.81; Lemke, Gotland 1970, 144) ca.1221
- 26096 Alpirsbach/Schwarzw., Kloster, Sulzer Kapelle (>frühes 16.Jh.<): Grabplatte eines jugendlichen Priesters, >Anf. 14.Jh.< (Alpirsbach 39) ca.1221 bald nach Sept. 28
- 26097 Öja/Gotland, Dorfkirche: Trauernde Muttergottes, >ca.1270< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf.106; Lemke, Gotland 1970, 145) ca.1222
- 26098 Konrad v. Würzburg, Lied 22 ca.1222
- 26099 Konrad v. Würzburg, Lied 23 ca.1222
- 26100 Steinmar: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.20) ca.1223
- 26101 Konrad v. Würzburg, Lied 7 ca.1223
- 26102 Kirchenschatz des Horber Chorherrenstifts Heilig Kreuz: Meßkelch aus Augsburger Fertigung, >von Michael Mair 1684< (SWP 17.7.99, S.37) ca.1223
- 26103 Konrad von Würzburg, Engelhard ca.1223
- 26104 Kräklingbo/Gotland: Prozessions-Ringkreuz, >14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 141); = >Engelhard< 89 ca.1223
- 26105 Konrad v. Würzburg, Lied 13 (nach >Engelhard<) ca.1223
- 26106 Glaner Heide, NW von Wildeshausen/Hunte, Schafstall: Sockelmauer und Giebelflechtwerk (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, vor S.133) ca.1224
- 26107 Konrad v. Würzburg, Lied 27 ca.1224

- 26108 Hs.-Frr. zu Veldeke, Eneit - Privatbesitz Christopher de Hamel, London, >2.V. 13.Jh., nicht zu nahe an Jh.-Mitte< (Beitr. 110, 1988, nach S.360) ca.1225 (vor Mai?)
- 26109 Konrad v. Würzburg, Lied 9 ca.1225
- 26110 Johans Hadloub (>um 1300<), >Der arme Ehestand< Schw.M. S.294f. (de Boor I 709 f.) ca.1225
- 26111 Konrad v. Würzburg, Lied 10 (= Hadloub, >Ehestand< Str. 4||5) ca.1225
- 26112 Freidank 159,1-6 ca.1226
- 26113 Niederhaverbeck (Lüneburger Heide): Gasthaus >Zum Heidekrug< (Die Lüneburger Heide ..., 36) ca.1226
- 26114 Minden: hölzerner Buchdeckel mit Christus in der Mandorla, >2.H. 13.Jh.< (Domschatz Minden 1961, Tf.14) ca.1226
- 26115 Konrad v. Würzburg, Lied 11 ca.1226
- 26116 Kloster Adelhausen, Malterererteppich, >1310/20<: Aristoteles und Phyllis (Kuder, Bayeux 1994, 74, Abb.51) ca.1226
- 26117 Steinmar: Tagelied (Meissner, Nr.6; AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.19) ca.1226 Mai od. Juni
- 26118 Reinmar von Zweter Roethe 135: Hugo von Segni (Hugolinus) 1227 März 21 Gregor IX.: (>nach 1232 Dez. 3 u. nach 1233 Juni 5<: S.42) ca.1227
- 26119 Ölgemälde des Ehepaares H. Müther und G. Stötebrügge (Lübecker Meister), >ca.1530<, Mus. Lg. E 3 ca.1227 (!)
- 26120 Anon.: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.30.1) ca.1227
- 26121 Walther L.124,1 (>Elegie<) - = Vf. L.8,28 ca.1227
- 26122 Lincoln/Lincolnshire, Kathedrale, Südquerhaus: Rose >Bishop's Eye<, >ca.1320< (Binding, Maßwerk 1989, 155, Abb.170) ca.1227
- 26123 anonym, Ton Frauenlobs Frau/4/503: Marien-Bar Strr. I u. II (München cgm 4997, 214v-215r) ca.1227
- 26124 anonym, Ton Frauenlobs Frau/4/503: Marien-Bar Str. III (München cgm 4997, 214v-215r) ca.1227
- 26125 Regenboge HMS III 349 (de Boor II 1041/2): 3 Spruchstrophen über Zwist des Kaisers Friedrich mit dem Papst; >ab 1323< ca.1227
- 26126 Eckenlied Strr. 1-5 ca.1227



- 26127 Freidank 157,17-20: Bann (Ankündigg. 1227 Sept.29, Verkündigg. 1227 Nov.18) ca.1227
- 26128 >Schneekind< B 5-90. 1-4 (Karlsruhe, Cod. Donaueschingen 104), >1433 bzw. kaum viel früher< ca.1227
- 26129 Frögel/Gotland: Ringkreuz, >ca.1300< (Lemke, Gotland 1970, 142) ca.1227
- 26130 Eckenlied Strr. 7-78 ca.1227
- 26131 Konrad v. Würzburg, Lied 12 ca.1227
- 26132 Meningen (Lüneburger Heide): Schafstall (Die Lüneburger Heide ..., 39 - der linke im Bild älter) ca.1228
- 26133 Volkwardingen (Lüneburger Heide): Schafstall (Die Lüneburger Heide ..., 41) ca.1228
- 26134 Anon.: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.30.2) ca.1228
- 26135 Konrad v. Würzburg, Lied 3 ca.1228
- 26136 Geb. Hugos von Trimberg, Vfs. d. >Renner<, >ca.1230< ca.1228 Mai
- 26137 Magdeburg, Dom, Paradiesvorhalle: Kluge Jungfrauen, >ca.1240/50< (Klotz, MA 1998, 283, Abb.262; BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 39) - geraume Zeit nach den Törichten Jungfrauen (ca.1157 Sept.)! ca.1228
- 26138 Konrad v. Würzburg, Lied 8 ca.1228
- 26139 Bruder Wernher C 30 Sch 39 (>Akers<) - 5. Krzz.: 1227/9 ca.1228
- 26140 Freidank 167,4-5 ca.1228
- 26141 Dt. Ausgestaltung des >Salve regina<: 20 Strr. zu 4 kreuzgereimten Versen (UB Augsburg, cod. Oettingen-Wallerstein III 1.8° fol. 27) ca.1228
- 26142 Bebenhausen/Württ., Klosterkirche: gotisches Ostfenster, >ca.1320/35< (Zisterzienser 1998, 72, Abb.4. 106) ca.1229
- 26143 Bremen, Liebfrauenkirche (1229): Inneres (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.168) ca.1229
- 26144 Würzburg, Deutschordenskirche, Schlußstein: Skulptur des Werkmeisters >Bertoldus Lapidida<, >um 1280< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 25) ca.1229
- 26145 Konrad v. Würzburg, Lied 5 ca.1229
- 26146 Peire Cardenal (>\*ca.1190, † nach 1271<) XXXIII Rieger 1980 ca.1229

- 26147 Wiebrechtshausen, Zisterzienserkirche (2.V. 13.Jh.): nördl. Seitenschiff (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.141) ca.1230
- 26148 Konrad v. Würzburg, Lied 28 ca.1230
- 26149 Konrad v. Würzburg, Lied 6 ca.1230
- 26150 Straßburg, Münster: Tympanon des Südportals (Marientod), >ca.1230< (Pinder, Sonderleistungen 1944, 59, Abb.28; BdGiE 28 u.) ca.1230
- 26151 Anon.: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.31) ca.1230 (nach Mai?)
- 26152 Öja/Gotland, Dorfkirche: Triumphkreuz (Ringkreuz), >ca.1270< (Kusch, Skandinavien 1964, 107; Lemke, Gotland 1970, 143) ca.1230
- 26153 Hude/Niedersachsen, Zisterzienserkloster, Mittelschiff, Nordseite: Ziegelbrand ca.1230
- 26154 Soissons/Aisne, Saint-Gervais-et-Saint-Protais: West-Rose, >nach 1230< (Binding, Maßwerk 1989, 38, Abb.15) ca.1230
- 26155 Ter Doest/Belgien: Scheunengebälk, >13.Jh.< (Duby, Zist. 1977, 138, Abb.110) ca.1230
- 26156 Granum sinapis (de divinitate pulcherrima), >Thüringen, wohl 1.Jz. 14.Jh., inspiriert durch Eckhart-Predigten< ca.1230 2.H.
- 26157 Volleron: Scheunenfassade (Duby, Zist. 1977, 137, Abb.109) ca.1230
- 26158 Konrad v. Würzburg, Lied 17 ca.1230
- 26159 Aspendos/Türkei: seldschukische Eurymedonbrücke, >1219-1237< (Antike Welt 1, 1999, S.1, Abb.1; S.7, Abb.15) ca.1231
- 26160 Konrad v. Würzburg, Lied 4 ca.1231
- 26161 Parabel >Streit der vier Töchter Gottes< (Nr.29), Pergamenths. Hb<sub>3</sub> (Hamburg, SUB, Cod. 99 in scrin., S.312b-319b [630 vv.]) ca.1231
- 26162 Hameln, Münsterkirche (>1.H. 12.Jh.<): Krypta (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.147) ca.1231
- 26163 Hude/Niedersachsen, Zisterzienserkloster: Nordseite des Mittelschiffs (Privatfoto) ca.1232
- 26164 Hude, Zisterzienserkirche (>2.H. 13.Jh.<): südl. Mittelschiffswand (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.184) ca.1232
- 26165 Hude/Niedersachsen, Zisterzienserkloster: Seitenschiff (Privatfoto) ca.1232

- 26166 Froidmont: Scheune (Duby, Zist. 1977, 139, Abb.112) ca.1232
- 26167 Konrad v. Würzburg, Leich 2 ca.1232
- 26168 Reutlingen: ›Heimsuchungs‹-Gruppe (Maria u. Elisabeth) im weichen Stil, ›1410-1420 - Umkreis von Meister Hartmanns Dornstadter Retabel von 1417‹ (SWP 10.1.04, S.40) ca.1232 Sept. nach 14
- 26169 Undeloh (Lüneburger Heide): Fachwerk-Bauernhaus mit Walmdach (Die Lüneburger Heide ..., 33) ca.1232
- 26170 Gelnhausen, Marienkirche: Skulptur des Schatzmeisters Paulus, ›geg.Mitte 13.Jh.; Baurkunde 1232‹ (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 12 c) ca.1232 Sept. (17?)
- 26171 Hadlaub: Tagelied (Bartsch, Schweiz. Minnes., S.350f.; AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.21) ca.1232
- 26172 Heinrich von Mügeln (›ca.1315/70‹), 1. Spruchbuch (17 Strophen im ›Langen Ton‹ Hs. G [Göttingen]): Strophe 3 (apostrophiert ›Regenboge‹) ca.1233
- 26173 Konrad v. Würzburg, Lied 29 ca.1233
- 26174 Der Kanzler Kr. S.211: Scheltstrophe, ›Anf. 14.Jh.‹ (de Boor I 822/3) ca.1233
- 26175 Regional-Museum Jagodina/Serbien: ritzverzierte Tonskulptur neolithischen Typs ›Mutter mit Kind‹ (Museums-Flyer: Titelfoto) ca.1233 1.H.
- 26176 Sanda/Gotland: Gewölbe-Fresko, ›14.Jh.‹ (Lemke, Gotland 1970, 156) ca.1233
- 26177 Konrad v. Würzburg, Lied 31,1-38 ca.1233
- 26178 Innsbrucker Osterspiel ca.1234
- 26179 Heinrich von Mügeln (›ca.1315/70‹), 1. Spruchbuch (17 Strophen im ›Langen Ton‹ Hs. G [Göttingen]): Strophe 6 ca.1234
- 26180 Undeloh (Lüneburger Heide): Schafstall (Die Lüneburger Heide ..., 33); = Mügeln, 1. Spruchbuch, ›Langer Ton‹ Str.6, 14||15 ca.1234
- 26181 Berne, Pfarrkirche (1234): drei Giebelfassaden von SW (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.161) ca.1234
- 26182 Konrad v. Würzburg, Lied 19,1-30 ca.1234
- 26183 Heinrich von Mügeln (›ca.1315/70‹), 1. Spruchbuch (17 Strophen im ›Langen Ton‹ Hs. G [Göttingen]): Strophen 13 8 10 4 1 5 7 2 ca.1234
- 26184 Kolmar, Münster: Portal der südlichen Stirnwand des Querhauses (Hotz/Seeger 1941, Tf. 55) ca.1234

- 26185 Heinrich von Mügeln (>ca.1315/70<), 1. Spruchbuch  
(17 Strophen im >Langen Ton< Hs. G [Göttingen]):  
Strophen 16 17 11 15 14 ca.1234
- 26186 NL 969 (Vulgatzählg.), 5-8 I h (Batts 1971, 293) ca.1234
- 26187 Heinrich von Mügeln (>ca.1315/70<), 1. Spruchbuch  
(17 Strophen im >Langen Ton< Hs. G [Göttingen]):  
Strophen 9 12 ca.1234
- 26188 Gebet der Adelheid von Freiburg, Schwester von  
Oetenbach (Vita 40<sup>r<sup>b</sup></sup> Ende - 41<sup>r<sup>b</sup></sup>) ca.1234
- 26189 NL Hs. E (Batts 829/32) ca.1234
- 26190 Konrad v. Würzburg, Leich 1 ca.1234
- 26191 Eskelhem/Gotland: Deckenfresko, >2.H. 13.Jh.<  
(Lemke, Gotland 1970, 151) ca.1235
- 26192 Marburg, Elisabethkirche: hochgotischer Lettner  
(BdGiE 94) ca.1235
- 26193 Marburg, Landgrafenschloß: hochgotischer Saalbau  
(BdGiE 84) ca.1235
- 26194 Amiens, Kathedrale Notre-Dame: Westfassade bis  
über das Rosen-Geschoß, >ca.1225-1235 -  
Maßwerkfüllung der Rose im 15. Jh. erneuert< (Got.  
Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 97-98) -  
einschließl. der Rose ca.1236
- 26195 Marburg, Elisabethkirche, Lettner:  
laubwerkgeschmückter Triumphbogen (BdGiE 95) ca.1236
- 26196 Bruder Wernher Sch 1 (C 1): nach dem Sturz  
Heinrichs VII. im Juni 1235 (vgl. Gerdes 1973,  
130-133) ca.1236
- 26197 Gamburg bei Tauberbischofsheim: Entfernung der  
älteren Fresken (u.a. mit Karrenszene), >wohl vor  
M. 13.Jh.< (Privatfoto H.Lähnemann) ca.1237 nach  
Mitte
- 26198 Wien, St.Stephan, Riesentor: Werkmeisterskulptur  
(Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 12 a) ca.1237
- 26199 Gamburg bei Tauberbischofsheim: Putzschicht und  
Fresken über der Karrenszene (Privatfoto  
H.Lähnemann) ca.1237 2.H.
- 26200 Wien, St.Stephan, Riesentor: Baumeisterskulptur  
(Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 12 b) ca.1237
- 26201 Bertran d'Alamanon XX Rieger 1980 (Alba), >M.  
13.Jh.< ca.1237
- 26202 Wetzlar, Stiftskirche U.L.Frau, Chor: Trägerfigur  
(Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 143 li.) ca.1237 2.H.

- 26203 Recklinghausen, Petrikirche: Steinmetzenkopf,  
>nicht vor Anf.13.Jh.< (Gerstenberg,  
Baumeisterbildnisse 1966, 81) ca.1238 Mai
- 26204 Freiburg, Münster, Hahnenturm, Ostseite:  
Meisterbüste, >nach 1350< (Gerstenberg,  
Baumeisterbildnisse 1966, 95 oben) ca.1238 Juni
- 26205 Freiburg, Münster, nördl. Hahnenturm, S links:  
Kopf eines älteren Mannes, >um 1310< (Gerstenberg,  
Baumeisterbildnisse 1966, 93) ca.1238 Juni
- 26206 Diptychon Kreis Barnas, >14.Jh.<, Florenz  
(Belting, Bild u. Publ. 1981, 57, Abb.10) ca.1238
- 26207 >Walther< Vorrede v.Kraus <sup>8</sup>1923 XXVI/XXVII 1-24:  
*Ez sprach ein wîp bî Rîne* ca.1238
- 26208 Aachen, Münsterschatz: Chormantelschließe,  
>ca.1380/90< (Klotz, MA 1998, 338, Abb.309) ca.1238
- 26209 Reinmar von Zweter Roethe 148: Erich von Dänemark  
(>1239 Juni M. - 1240 Sept. 5<: S.64) ca.1239
- 26210 Regensburg, Dom, nordwestl. Portalgewände:  
Reliefbüste des Meisters, >Ausgang 14.Jh.<  
(Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 92) ca.1240
- 26211 Saint-Germain-en-Laye/Yvelines, Schloßkapelle:  
Blendrose der Westwand, >beg. ca.1238< (Binding,  
Maßwerk 1989, 65, Abb.53) ca.1240
- 26212 Nithart VI >Diu zerrizzen hube< (MSH III 188/9) ca.1242
- 26213 Castel del Monte (1240 Jan. Befehl Friedrichs II.  
zum Baubeginn. - WB-Magazin 4/2000, 52) ca.1242
- 26214 Attendorn: zweiseitiger Pfennig de Erzbischofs  
Konrad I. von Köln, 1237-1261 (Suhle,  
Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 44 unten) ca.1244 Jan.
- 26215 Kaufringer 3: Der verklagte Bauer ca.1245
- 26216 Konrad von Würzburg, Spruch 32,301-315 (C 112) ca.1245 Febr.  
19
- 26217 >Der Jahreskönig< A (>Von drei Freunden<) [11a  
(Hs. W)] ca.1245
- 26218 Wesel, St. Willibrord, Alys schlägerkapelle,  
>1510/2< (Binding, Maßwerk 1989, 353, Abb.400) ca.1245
- 26219 Naumburg, Dom: nördlicher West-Turm ca.1247
- 26220 Bergamo: zweiseitiger Pfennig des Kaisers  
Friedrich II., nach 1236 (Suhle, Hohenstaufenzeit  
im Münzbild 1963, 45 unten) ca.1249 Jan.
- 26221 Konrad von Würzburg, Spruch 32,286-300 ca.1249 (vor  
März 21)

- 26222 Danzig, Marienkirche: Sterngewölbe, >ca.1500< (BdGiE 186) ca.1249
- 26223 Osterspiel von Muri ca.1249
- 26224 Braunschweig, Dom, nordöstl. Vierungspfeiler: Bischofsstatue, >evtl. Heinrichs III. von Hildesheim, † 1362< (Gosebruch 1980, 60) ca.1250
- 26225 Magdeburg, Dom: Skulptur des Werkmeisters >Bonensac<, >um 1250< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 145. 29) ca.1250
- 26226 Konrad von Würzburg, Spruch 32,196-210 ca.1250
- 26227 Naumburg, Dom: südlicher West-Turm ca.1250
- 26228 Belem/Portugal, Konventskirche: Netzgewölbe, >1500-1522< (BdGiE 187) ca.1252
- 26229 Ulm, Münster: Skulptur des Meisters >Michael Parler<, >1383/7< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 50) ca.1252 Febr.
- 26230 Böhmisches Diptychon, >M. 14.Jh.<, Karlsruhe (Belting, Bild u. Publ. 1981, 54/5, Abb.8) ca.1252
- 26231 Wolfenbüttler Osterspiel: Krämerszene (\*31-76) ca.1252 vor Mai
- 26232 Konrad v. Würzburg, Klage der Kunst (>ca.1270<) ca.1252
- 26233 Lüneburg: Weißstickerei mit Tristanszenen, >Anf. 14.Jh.< (Haug u.a., Runkelstein 1982, 217) ca.1252
- 26234 Konrad von Würzburg, Spruch 32,61-75 ca.1252 (Aug.?)
- 26235 Erfurt/Thüringen, Stiftskirche St. Severi: Sarkophag des hl. Severus (Deckel), >ca.1365< ca.1252
- 26236 Weingartner Liederhandschrift (B), >bald nach 1300, wohl Konstanz<: Beginn (S.2) ca.1252
- 26237 Guillem de Montanhagol (>tätig ca.1233-1257<) XXXII Rieger 1980, >Mitte 13.Jh.< ca.1252
- 26238 Köln, St. Maria im Kapitol: Crucifixus dolorosus (ohne das - neuere - Gabelholz), >Zweitfassung des Originals von 1304, nach 1400< (monumente 11/12 Dez. 2008, 58, Abb.4) ca.1253 März
- 26239 Köln, St. Georg(?), Klappaltärchen: Gemälde >Thronende Maria mit Kind<, >um 1310< (BB Maria im Rosenhag 1959, 7) ca.1253 1.H.
- 26240 NL Hs. B (St. Gallen), >ca. M.13.Jh.< (Batts 825 f.) ca.1253
- 26241 Vamlingbo/Gotland, St. Michael: Fresko >Seelenwägung Hr.s II.< (Lemke, Gotland 1970, 153) ca.1253

- 26242 Wiener Neustadt, Spinnerin am Kreuz, >1383/4<: Frauenbüste (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 46 u. re.) ca.1253 Aug. nach 13
- 26243 Osnabrück, Domchor: Steinmetzenbildnis, >um 1260< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 31) ca.1253 (Sept.?)
- 26244 Eskelhem/Gotland: Fresko >St.Michael<, >ca.1250< (Lemke, Gotland 1970, 152) ca.1253
- 26245 Reichenhofen bei Leutkirch: Muttergottes mit Kind, >ca.1425/7<, gefertigt angebl. von Hans Multscher, geb. ca.1400 in Reichenhofen (SWP 30.3.93) ca.1253 3./4.V.
- 26246 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 76 u.: Baumvision (Geschehen) ca.1254
- 26247 Marner XI 3: Scheltspruch auf Reinmar von Zweter (de Boor I 696) ca.1254
- 26248 Sanda/Gotland, St.Michael: Fresko >Seelenwägung Hr.s II.<, >ca.1300< (Lemke, Gotland 1970, 154) ca.1254
- 26249 Kaufringer 13: Die Rache des Ehemannes ca.1254
- 26250 Konrad von Würzburg, Spruch 32,346-360 (= Kaufringer 13, 325-341) ca.1254
- 26251 Uolrîch von Liechtenstein, Frauendienst Str. 8-10 (Beginn d. Kindheitserzählung) ca.1255 Beg.
- 26252 NL Hs. C (Cod. Donaueschingen 63), >2.V. 13.Jh.<: Beginn (Batts 827; S.1: Hss. d. MA, Staatsanzeiger-Verlag 2007, 63; FAZ 12.8.99) ca.1255 Febr. nach 17
- 26253 Reims, Kathedrale Notre-Dame: Westfassade bis über das Rosen-Geschoß, >ca.1255-1290< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 138) ca.1255
- 26254 Kaufringer 5: Der zurückgegebene Minnelohn ca.1256
- 26255 NL Hs. A (Batts 823 f.); Stichprobe: 292,1-2 und 293,4 **vom Schreiber selbst während der Niederschrift** (S.12, rechte Spalte) neu formuliert - um so weniger lassen metrische Abweichungen in A Rückschlüsse auf den Archetypus zu. ca.1256
- 26256 Kaufringer 6: Der feige Ehemann ca.1256 2.H.
- 26257 Ulrich von Liechtenstein, Frauendienst 1319-1330 (Kreuzfahrt als Minneaufgabe) ca.1256 4.V.
- 26258 Hüsbygaard, westl. von Schleswig: Brauteiche (genet. Prägung) [Hahne, Schleswiger Land 1991, 32] ca.1257
- 26259 Uolrîch von Liechtenstein, Frauendienst Str. 1850 (Schluß) ca.1257 1.V.
- 26260 Kaufringer 10: Die zurückgelassene Hose ca.1257

- 26261 Zisterzienserkloster Maulbronn: Konsolfigur >des Laienbruders Berthold<, >nach 1424< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 35) - = Kaufringer 10, 83) ca.1257 1.V.
- 26262 Hadloub, Lied 1 (>Ach, mir was lange ...<) ca.1257
- 26263 Uolrîch von Liechtenstein, Frauendienst Str. 1-7 (Prolog); 3,3-7,8 = Kl. Heid. Liederhs. (A) Bl. 1<sup>r</sup>, 1 - 30 Beg. ca.1257 Juni nach 21
- 26264 Kleine Heidelberger Liederhandschrift (A): Beginn (Bl.1<sup>r</sup>) ca.1257
- 26265 Kaufringer 23: Die uneinigen Kaufleute ca.1257/8
- 26266 Weingartner Liederhandschrift (B): Ende (S.305) ca.1258
- 26267 Kaufringer 12: Der Zehnte von der Minne ca.1258 1.H.
- 26268 Krieseby/Schleswiger Land: alte Eiche im Gutspark (genet. Prägung) [Hahne, Schleswiger Land 1991, 86 oben] ca.1258
- 26269 Tangermünde/Elbe (Altmark), Stephanskirche: Marienfigur (?) aus Grablegungsgruppe (?), >ca.1510< (Monumente Aug. 2004, 52) ca.1258 nach Juli
- 26270 Autorbild des Rudolf von Ems: Hs. >Willehalm von Orlens<, München, Bayer.Staatsbibl., Cgm 63,1<sup>r</sup>, >1270er Jahre< (Wachinger, Autorentypen 26) ca.1258 2.H.
- 26271 Maulbronn, Zisterzienserkloster, Wandkonsole im westl. Kreuzgangflügel: Bildnis des Priors Walther, >Anf. 14.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 84) ca.1258 nach Aug.
- 26272 Konrad von Würzburg, Spruch 32,271-285 ca.1258 (nach Aug.)
- 26273 Kaufringer 15: Der Schlafpelz 21ff. ca.1258 2.H.
- 26274 Zwettler Liebesgruß aus Cod. 392, f.102 (Beitrr. 126, 2004, 263-265): 1-39 = Kaufringer 15 (>Schlafpelz<), 60-98 ca.1258 2.H.
- 26275 Maulbronn, Zisterzienserkloster, westl. Kreuzgangflügel, Wandkonsole: Bildnis des Werkmeisters Rosen Schopfelin, >Anf. 14.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 85) ca.1259 Jan. 2.H.
- 26276 Kaufringer 4: Bürgermeister und Königssohn, ohne 17-34 (Gründung der Univ. Erfurt 1392) ca.1260
- 26277 Turin, Grabtuch, >1260-1390<: Herstellung des Gewebes (stern 14/31.3.2010, 30.32); = Kaufringer 4: Bürgermeister und Königssohn 178||179 ca.1260
- 26278 Kleine Heidelberger Liederhandschrift (A): Bl.39<sup>v</sup> ca.1260 1.H.
- 26279 Kleine Heidelberger Liederhandschrift (A): Bl.40<sup>r</sup> ca.1260 2.H.



- 26280 Kleine Heidelberger Liederhandschrift (A): Bl.44<sup>v</sup> ca.1262
- 26281 Kaufringer 8: Die Suche nach dem glücklichen Ehepaar ca.1262
- 26282 Kaufringer 7: Der Mönch als Liebesbote B ca.1262 2.H.
- 26283 Tanhûser Siebert VI (>nach 1264, vor 1266 Apr. 4<) ca.1265
- 26284 Kaufringer 9: Chorherr und Schusterin ca.1265 1.H.
- 26285 Turin, Grabtuch: Gesichtsabdruck, >1260-1390< (stern 14/31.3.2010, 31; SWP 3.6.95) ca.1265
- 26286 Konrad von Würzburg, Partonopier und Meliur (ohne Prolog) ca.1266
- 26287 Satrup/Schleswiger Land, spätromanische Kirche: Granitrelief >Satruper Reiter<, >ca.1200< (Hahne, Schleswiger Land 1991, 106 unten) ca.1266
- 26288 Kaufringer 11: Drei listige Frauen B ca.1267
- 26289 Konrad von Würzburg, Partonopier und Meliur: Prolog ca.1267
- 26290 Olot (Garrótxa): sitzende Muttergottes, Núm. reg. 2536, Rest. CCR, >12.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1267
- 26291 GU 22,29-23,2: Diemuet von Nürnberg ca.1267
- 26292 GU 10,17-25; 12,35-38; 13,29-31; 15,8-15 (Vorhersage des eigenen Todes): Adelheit von Trochau ca.1268
- 26293 Alpirsbach/Schwarzw., Kloster: Schlußstein im Kreuzgang (hl. Benedikt), >ca.1480< (Alpirsbach 44) ca.1268
- 26294 Alpirsbach/Schwarzw., Kloster: Netzgewölbe des südl. Kreuzgangflügels, >ca.1480< (Alpirsbach 45) ca.1268
- 26295 Der Unverzagte HMS III S.46 (de Boor I 762) ca.1269
- 26296 GU 8,32-9,3 (weiße Tauben: Tod der Irmelin von Roet) ca.1269
- 26297 Konrad von Würzburg, Spruch 32,256-270 ca.1270
- 26298 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: Gurtbogen-Laibung mit Jakobsleiter und Engeln (Gurk, 1984, 3.5.7) ca.1270?
- 26299 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: Medaillonband, 3 weibliche Heilige (Gurk 1984, 9) ca.1271?
- 26300 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: östliche Kuppel (Gurk 1984, 13-17) ca.1271

- 26301 Geistlicher herzen bovngart, >ca.1270/90< (ed. Unger, München 1969): Kap.III ca.1271
- 26302 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: westliche Kuppel (Gurk 1984, 18-23) ca.1271
- 26303 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: Ostwand der Westempore (Gurk 1984, 10-12) ca.1271
- 26304 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: südwestliche Seitenwand (Gurk 1984, 24) ca.1271
- 26305 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: nordwestliche Seitenwand (Gurk 1984, 25.30) ca.1271
- 26306 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: Westwand (Gurk 1984, 26-29) ca.1271
- 26307 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: südöstliche Seitenwand (Gurk 1984, 31) ca.1271
- 26308 Cod. Wien 2699 (>Guoter Gêrhart< Hs. A), Spalte 1, >4.V.13.Jh.< ca.1272
- 26309 Stiftsbibl. Zwettl, Cod. 392, f.102: Niederschrift d. Zwettler Liebesgrußes, >Ende 13. od. 1.V. 14.Jh.< (Beitrr. 126, 2004, 262) ca.1272
- 26310 GU 6,29-7,7 (Hailrat) ca.1272
- 26311 Niederschrift des tschechischen Jelen(Hirsch)-Gedichts: Fr. auf einem 1819 von Zimmermann gefundenen Pergament-Streifen >des 13.Jh.< (Text vollständig überliefert in einer am 16.9.1817 von Václav Hanka in Königinhof gefundenen Hs. >d. 13. od. 14.Jh.<); als >Echtheitsausweis< vorgeschoben für die ebenfalls 1819 spiegelbildlich auf der Rückseite eingetragene tschechische Replik (Fälschung) von Minnelied 1 Wenzels von Böhmen? ca.1272
- 26312 Kaufringer 19: Abkehr von der Welt ca.1273
- 26313 GU 5,22-29 (Brauhaus) ca.1273
- 26314 Guiraut Riquier (>\*ca.1230; tätig 1256-1280<) XXXV Rieger 1980 (>1273<) ca.1273
- 26315 f Anonymus aus Ferrara: Bildnis eines Mädchens, >15.Jh.<, Rom (PK Terni 63) ca.1273 4.V.
- 26316 GU 7,26-35 (Leugart vom Perg) ca.1274
- 26317 Kaufringer 17: Die fromme Müllerin ca.1274
- 26318 GU 16,23-17,25: **Lindenvision** (vgl.4,17f.; 13,1f.; 14,14.18. Tod der Kunigunde von Eichstätt vgl.43,9-15) ca.1274

- 26319 GU 23,26-24,6: Berht Makerin von Nürnberg ca.1274
- 26320 ›Schneekind‹ A (Wien, Cod. 2705), ›spätestens um 1280‹ ca.1275 März
- 26321 Erfurt, ›Meister des Severisarkophags‹: Kreuzigungsgruppe mit Stifter, ›1360/65‹ ca.1275
- 26322 Wenzel von Böhmen, Minnelied 1 (Wenzel I.: 1230-1253; Wenzel II.: geb. 1271 Aug.27, reg. ab 1278, Königstitel 1300, gest. 1305 Juni 21) ca.1275 März 25
- 26323 GU 9,4-29 (Kungund von Roet) ca.1275
- 26324 GU 23,3-25 (Diemuet von Nürnberg) ca.1276
- 26325 Ebrach/Main, Zisterzienserkirche: Westrose, ›ca.1280/5‹ (Binding, Maßwerk 1989, 247, Abb.278) ca.1276
- 26326 Marner XV 16 (de Boor I 671) ca.1276
- 26327 Wienhausen, Kloster: Skulptur Auferstehender, ›ca.1320‹ (Klotz, MA 1998, 330, Abb.300) ca.1276
- 26328 Schwesternbuch von Töb XXIV 68,38-69,16 ca.1278
- 26329 Schwesternbuch von Töb XXVII ca.1278 Nov.
- 26330 Hude/Niedersachsen, Zisterzienserkloster, Elisabethkirche, ›um 1300‹: Ostseite ca.1279
- 26331 Straßburg, Münster: Rosenfenster mit Westrose (Hotz/Seeger 1941, Tf. 7; BdGiE 106) ca.1279
- 26332 Scharnebeck/Kr.Lüneburg, Bereich Grundschule: Ziegelsteine im Klosterformat, ›für 1319 erwähnten Bau der Klosterkirche‹ (9. Heimatkalender Scharnebeck 2001, Sept.) ca.1280
- 26333 Lübeck: Siegel der Genossenschaft der Kaufleute auf Gotland, 1280 (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 8, Abb.8) ca.1280
- 26334 Lüneburg, Rathaus, Gerichtslaube: gotisches Tor von der 1371 zerstörten Burg auf dem Kalkberg (Matthaei 1978, Abb.34) ca.1281
- 26335 Böhmischer Meister: Klappaltärchen-Gemälde ›Maria mit dem Kinde‹, ›um 1360‹, Karlsruhe (BB Maria im Rosenhag 1959, 9) ca.1281 1.H.
- 26336 Weltkarte des Richard von Haldingham, ›zw. 1275 u. 1283‹, Hereford/Westengland (W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, Tf.3) ca.1281 Sept.1
- 26337 Rechberghausen/Württ.: Schmerzensmutter, ›Mitte 14.Jh.‹; Rottenburg, Diözesanmuseum (SWP 22.5.96) ca.1282 1.V.
- 26338 Gíslasaga: Kap. 21 (Prosa) ca.1282 Febr. vor 12

- 26339 Keldby/Dänemark, Dorfkirche: Deckenbild, >ca.1350< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 40) ca.1282
- 26340 Gíslasaga: Kap. 35 Ende (Prosa) ca.1282 Juni bald nach 20
- 26341 Meister des Paradiesgärtleins: Gemälde >Madonna in den Erdbeeren<, >um 1410<, Solothurn (BB Maria im Rosenhag 1959, 15) ca.1283
- 26342 Duccio: Rucellai-Madonna, Florenz, >1285< (Belting, Bild u. Publ. 1981, 49, Abb.7) ca.1284
- 26343 Der Wilde Alexander, Minneleich (KLD VII; de Boor II 1634-1638) ca.1284
- 26344 Hude/Niedersachsen, Zisterzienserkloster, Elisabethkirche, >um 1300<: Fresken (= Der Wilde Alexander, Minneleich Strr. 6-9) ca.1284
- 26345 Frauenlob III: Minneleich - nach: Der Wilde Alexander, Minneleich ca.1285
- 26346 Vester Broby, Amt Sorö/Seeland, Dorfkirche: Deckenbild, >ca.1375< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 42) ca.1285
- 26347 Döverden, Pfarrkirche (1340 erstmals genannt): Chor (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.157) ca.1285 2.H.
- 26348 Lied von Ostrov: frühestüberliefertes tschechisches Gedicht (in Hs. 2.H. 13.Jh.) ca.1286 Apr. Mitte
- 26349 Niederschrift des Liedes von Ostrov in Hs. 2.H. 13.Jh. ca.1286 Mai
- 26350 Vita der Adelheid von Freiburg, Schwester von Oetenbach (ed. Schneider-Lastien) ca.1286
- 26351 Stokkemark/Lolland: jüngste >histor.< Runeninschrift, nennt Bischof Gisike von Odense, 1286-1304 (Moltke, Runes 1985, 445) ca.1287
- 26352 Köln, Dom: Südturm (Südseite), >ca.1320/30< (Binding, Maßwerk 1989, 274, Abb.310) ca.1287
- 26353 Reinfried von Braunschweig 4031-4194 ca.1287
- 26354 Schwesternbuch von Töb XXVIII 56,3-57,24; 57,27-59,36 (Wortlaut in Mitschrift?) ca.1288 Jan.
- 26355 Schwesternbuch von Töb XXVIII + XXVIIIa ca.1288
- 26356 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 76 u.: Baumvision (Wortlaut) ca.1288
- 26357 Schwesternbuch von Töb XXIX ca.1288
- 26358 Schwesternbuch von Töb XXX ca.1288

- 26359 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 83f.:  
Morgenstern, Rosen, Bienen, Abendstern ca.1288
- 26360 Schwesternbuch von Töb XXXI ca.1288
- 26361 Hadloub, Lied 8: 3 Strophen zu Manesses Zürcher  
Liedersammlung; in: Große Heidelberger Liederhs.  
(C), Bl. 372<sup>rB</sup> (de Boor II 1489/90; vgl. SMS XXVII  
8) ca.1289
- 26362 Schwesternbuch von Töb XXIV 62,32-68,32 ca.1289
- 26363 **Lübeck: Maria aus dem Heilig-Geist-Hospital**  
(Holz), >um 1500<, St.-Annen-Museum (= Töb XXIV  
63,6||9 - wörtl. Rede ausgeklammert) ca.1289
- 26364 >Ars moriendi< (1289) 18 v (Anfrage Arbeitsstelle  
Mnd. Wb., Univ. Hamburg vom 8.7.99) ca.1289
- 26365 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 73 u.:  
Schleiergabe (Wortlaut) ca.1290
- 26366 Geistlicher herzen bovngart, >ca.1270/90< (ed.  
Unger, München 1969): Kap.CCXIII ca.1290
- 26367 Geistlicher herzen bovngart, >ca.1270/90< (ed.  
Unger, München 1969): Kap.I u.II ca.1290
- 26368 Geistlicher herzen bovngart, >ca.1270/90< (ed.  
Unger, München 1969), Hs.L: Schlußverse ca.1290
- 26369 Tonnerre/Mittelfrankr., Hospital: Frauenskulptur,  
>Mitte 15.Jh.< (Busch/Lohse 1963, 82) ca.1291
- 26370 GU 20,33-21,24 (Gedraut von Hapurch: >affalter<) ca.1291 Mai
- 26371 Westfälisches Tafelbild der hl. Anna, >um 1480<,  
Münster (Kat. Liesborner Altar 1966, Tf.16) ca.1291 Mai (!)
- 26372 Lemgo, Marienkirche (zw. 1280 u. 1320): Relief  
>Jude mit Schwein< (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst  
1970, Abb.198) ca.1291 Mai
- 26373 Verden, Dom (nach 1267): Ansicht des Langhauses  
von den Allerwiesen (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst  
1970, Abb.216) ca.1292 Juni
- 26374 Schwesternbuch von Töb XXVI ca.1292
- 26375 Wittenberg, Stadtkirche, Langhaus, >ca.1420/5<: 1.  
Fenster der Nordseite (Binding, Maßwerk 1989, 338,  
382 oben) ca.1292
- 26376 Bergen/Norwegen, Marienkirche: Lübecker  
Marienaltar, >ca.1500< (Kusch, Skandinavien 1964,  
Tf. 162) ca.1292
- 26377 Freiburg/Breisgau, Münster, Turmvorhalle: Skulptur  
der >Grammatik<, >ca.1300< (Klotz, MA 1998, 313,  
Abb.289) ca.1293

- 26378 Schwäbisch Gmünd/Württ., Heilig-Kreuz-Kirche, Marienportal: Tympanon, >1330/40< (Knapp u.a. 1998, 176/177, Abb.10) ca.1293
- 26379 Große Heidelberger Liederhandschrift, >Codex Manesse< (C): Bl.6<sup>v</sup> (Cod. Manesse. Texte, 665) 1293 Sept. 5
- 26380 Ulm, Münster, Hauptportal, Bogenlaibung: Kluge Jungfrau (Raichle 1950, 41) ca.1294
- 26381 Pleier, Meleranz ca.1294
- 26382 Codex Manesse, Bl.396<sup>r</sup>, Miniatur Kol von Niunzen (= Pleier, Meleranz 1226||1227), >Anfang 14.Jh.< ca.1294 1.V.
- 26383 Nürnberg, St.Lorenz: Rose (= Pleier, Meleranz 1794||1795), >nach 1350< (BdGiE 130) ca.1294
- 26384 Nürnberg, St.Lorenz: Hauptportal, >um 1330/40< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 83) - = Pleier, Meleranz 1838 ca.1294 nach Juli
- 26385 Regenboge HMS II S.309 (de Boor I 787), =Meleranz 1864||1865 ca.1294
- 26386 Stuttgart, Landesmuseum: Skulptur >Maria im Wochenbett< Inv.-Nr. 14162, >1.D. 14.Jh.< (Knapp u.a. 1998, 176/177, Abb.6) ca.1294
- 26387 Gemälde >Das Gothaer Liebespaar<, >ca.1480/5<, Gotha: Text des rechten Spruchbandes, über der Frau ca.1295
- 26388 Bemaltes Wöchnerinentablett mit Venus und ihren Anbetern (u.a. Tristan), >Anf. 15.Jh.<, Paris (Haug u.a., Runkelstein 1982, 224) ca.1295
- 26389 **Tommaso di Cristoforo Fini**, gen. Masolino da Panicale (>1383 - um 1447<): **Maria mit dem Kinde**, >ca.1430<, München (PK Hirmer Nr.53874) ca.1295
- 26390 Schwesternbuch von Töß XXV ca.1295
- 26391 Oppenheim/Rh., Katharinenkirche, >ca.1320/40<: Südwand (BdGiE 131) ca.1295
- 26392 Ulm, Münster, Hauptportal, Bogenfeld: Abel und Kain opfernd (Raichle 1950, 30) ca.1295
- 26393 Oberstein/Nahe, Ev.Kirche: Mittelrheinischer Passionsaltar, >ca.1400< (Stange '64, 67) ca.1295
- 26394 Ulm, Münster, Hauptportal, Bogenfeld: 4 Elemente (Raichle 1950, 29) ca.1295
- 26395 Meister des Ortenberger Altars, Flügelaltar-Mittelfeld: >Heilige Sippe mit weiteren Heiligen<, >um 1420< (BB Maria im Rosenhag 1959, 18) ca.1295 März

- 26396 Meister des Ortenberger Altars: Flügelaltar-Gemälde ›Anbetung der Könige‹, ›um 1420‹ (BB Maria im Rosenhag 1959, 17) ca.1295 nach März
- 26397 Amiens, Kathedrale Notre-Dame, Südquerhaus, ›um 1230‹: Fensterrose des südl. Querhauses, ›im 15.Jh. erneuert/Anf. 16.Jh.‹ (BdGiE 49; Binding, Maßwerk 1989, 113, Abb.107) ca.1295
- 26398 Ulm, Münster, Hauptportal, Bogenfeld: Kain, zum Schlag gegen Abel ausholend (Raichle 1950, 31. 34) ca.1295
- 26399 Fastnachtsspiel ›Warum die Männer die Frauen lieben‹ (KF 84) ca.1296
- 26400 Friedberg: Altar, Darmstadt (Musper, Gotische Malerei, 36f., Abb.21/23) ca.1296
- 26401 Lübeck, Rathaus: bronzener Türbeschlag, ›ca.1350‹ (Klotz, MA 1998, 204, Abb.181) ca.1296
- 26402 Gemälde ›Das Gothaer Liebespaar‹, ›ca.1480/5‹, Gotha: Text des linken Spruchbandes, über dem Mann ca.1296
- 26403 GU 20,10-32 (Irmgart von Eichstätt: Krankenlager) ca.1296
- 26404 Ulm, Münster, Hauptportal: Bogenfeld (Raichle 1950, 28) ca.1297
- 26405 Meister Heinrich: Märe ›Von dem pfaffen und der pfeffin‹ (Cod. Karlsruhe) ca.1297 Aug.
- 26406 Sens/Yonne, Kathedrale St.Etienne, südliches Querschiff: Rose, ›ca.1490-1500‹ (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 63; Binding, Maßwerk 1989, 112, Abb.106) ca.1297
- 26407 Hude/Kr.Oldenburg: Altar, ›Anf. 14.Jh.‹ (Schwarzw. Bote 20.6.2009) ca.1297
- 26408 Pleier, Garel (3654-20647) ca.1298
- 26409 **Tiefenbronn**/Württ., St. Maria Magdalena, ›Magdalenenaltar‹, laut Inschrift: des Lukas Moser, 1431 (od. 1432?): ›Gemälde‹ - o h n e die Inschriften (Musper, Gotische Malerei 1961, 61-62, Abb.45.46) - synchron innerhalb von Pleier, Garel ca.1298
- 26410 Trierer Osterspiel (1-164 = Pleier, Garel 11922||11923; 165-189 = Garel 11941-11956) ca.1298 1.H.
- 26411 Stephan Lochner (um 1410 - 1451): Gemälde ›Madonna in der Rosenlaube‹, Köln (BB Maria im Rosenhag 1959, 27; Musper, Gotische Malerei 1961, 20, Abb.7) ca.1298 1.H.
- 26412 Meister der Darmstädter Passion: Altarflügel-Gemälde ›Thronende Maria mit Kind‹, ›um 1440‹, Berlin-Dahlem (BB Maria im Rosenhag 1959, 25) ca.1298 1.H.

- 26413 Oberwälden/Württ., Ev. Pfarrkirche: Fresko  
>Krönung Mariens<, >um 1300< (Maria 1989, 60) ca.1298 Sept.  
vor 5
- 26414 Frauenlob II: Kreuzleich ca.1298
- 26415 Pleier, Tandareis und Flordibel 1-6905 ca.1299
- 26416 Köln, Meister d. hl. Veronika,  
Flügelaltar-Mittelteil: **Madonna mit der  
Erbsenblüte** (= Pleier, Tandareis und Flordibel  
6990), >ca.1415<, Nürnberg, Germ. NM (Musper,  
Gotische Malerei 1961, 1961, 16, Abb.4; Stange  
'64, 69; Madonnenbilder 1959, 11; BB Maria im  
Rosenhag 1959, 11) ca.1299 Febr.  
vor 12
- 26417 Münchner Meister der Marientafeln: Gemälde >Geburt  
Christi<, >um 1450<, Zürich (BB Maria im Rosenhag  
1959, 22) - = Tandareis u. Flordibel 6996||6997 ca.1299 Febr.  
vor 12
- 26418 Stefan Lochner: Anbetung der Könige, Köln (Musper,  
Gotische Malerei 1961, 18, Abb.5) - = Tandareis  
u. Flordibel 6999 ca.1299 Febr.  
Ende
- 26419 Beauvais/Oise, Saint-Pierre: Südquerhaus-Rose,  
>ca.1500< (Binding, Maßwerk 1989, 111, Abb.105;  
BdGiE 193) - = Tandareis u. Flordibel 7050 ca.1299
- 26420 GU 38,34-39,19: Kunigunde von Vilseck: himmlische  
Speisung (war nicht Priorin!) [= Tandareis u.  
Flordibel 7057] ca.1299
- 26421 Hugo von Trimberg (>ca.1230 - ca.1313<), >Der  
Renner< (>abgeschlossen 1300<): Eingangs-bîspel  
(37-132) ca.1299 März
- 26422 Anon.: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964,  
Nr.41) ca.1299 Mai
- 26423 Fastnachtspiel 58: >Frauenpreis< (= Keller Nr.11).  
- Abfolge der Rollen gestört. Korrekte Abfolge:  
19-40.63-71.41-51.83-93.52-62.94-104.72-82.105-161.  
37 bezeugt eine Haltung, die Dank  
verdient - der möglw. im Spiel >spontan<  
erfolgte; auf diese Haltung spielt 43 an. 65-67  
kontrastiert als Bescheidenheitsgestus mit der  
Prahlerie 20-27. 42 reagiert auf 29-40. 46-48  
gibt der Andeutung 68-69 nach - das ist  
dankenswert (vgl.43). 50 (mit worttenn) spielt auf  
20-27 an. 51 entspricht der ins Überregionale  
geöffneten Perspektive in 71. 46 revidiert 65-67.  
49 *geleichen* heißt >gefallen<; 51 *bestee* heißt  
>vertrete<: 41-51 ist durchgehend Rede des  
Mannes; am Text ist nichts zu ändern. 73 möglw.  
Reaktion auf 103f.; 74f. könnte auf 93 (u. 62)  
anspielen. - Haben dem Schreiber nur einz. Blätter  
(zum Einstudieren d. jew. Rollen) vorgelegen? Kam  
so der Part einer 5. Frau abhanden? Der Schreiber  
könnte nach Motiven (wie *frewen, gerrn, geleichen;*  
*siten; auß geben, pfennig; eren, schawen, secht*  
*an; stoltz*) neu arrangiert haben. ca.1299 nach  
Mai 10, vor  
Juni 8: wohl  
Juni Beg.



- 26424 Nienburg, Martinikirche (>13. Jh.<? >Weihe 1441<): Inneres (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.222) ca.1299 (Juli?)
- 26425 König Wenzel von Böhmen: Tagelied (MSH I Nr.3; AÜT 6, Nr.18) - Wenzel II. geb. 1271 Aug.27, gest. 1305 Juni 21) ca.1299 (Juli?)
- 26426 Rouen, Notre-Dame: Rose, >Anf. 16.Jh.< (BdGiE 192) ca.1299
- 26427 Märe >Von der Jüdin und dem Priester< (Cod. Karlsruhe) - Gegentese zu >Von dem pfaffen und der pfeffin< (Cod. Karlsruhe) ca.1299 Sept.
- 26428 Breeskow, Marienkirche: Westwerk (monumente Febr. 2006, 64) ca.1299 Sept.
- 26429 Pleier, Tandareis und Flordibel 6925-6960 ca.1299
- 26430 Oberrhein: **Tafelbild >Paradiesgärtlein<** (= Pleier, Tandareis und Flordibel 6960), >ca.1410<, Städels/Ffm. (Musper, Gotische Malerei 1961, 1961, 46, Abb.52; Stange '64, 57, Madonnenbilder 1959, 19; BB Maria im Rosenhag 1959, 19) ca.1299
- 26431 Pleier, Tandareis und Flordibel 6906-6924 ca.1299 Dez.31
- 26432 GU 1,1-13 (Prolog) ca.1300 Beg.
- 26433 Hubert u. Jan van Eyck (um 1380 - 1426 u. um 1390 - 1441), Tafel am 1432 vollendeten Genter Altar: Gemälde >Maria mit Gebetbuch< (BB Maria im Rosenhag 1959, 28) ca.1300 Apr.
- 26434 Schleswig, Dom, Westflügel des Schwahles (Kreuzgangs): Gewölbemalerei, >beg. 14.Jh.< (Teuchert, Langewiesche-Bücherei, 16) ca.1300
- 26435 cgm 7375, >Bayern, M. 15.Jh.<, >Textauswahl< Hugo von Trimberg, >Der Renner< (anstatt Textauswahl evtl. ursprünglicher, erst später erweiterter Kernbestand? Titel angebl. erst von Michael de Leone): Titelillustration >Berittener< (Dt. Lit. d. MA. Bayer. Staatsbibl. München. Schatzkammer 2003, Frontispiz) - Miniaturist etwas älter als Hugo von Trimberg (dieser geb. ca.1228 Mai) ca.1300 Mai
- 26436 Bardowick/Kr.Lüneburg, Große Straße: Spinnwirtel aus Horn, >11./12.Jh.< (LZ 3.9.2010) ca.1300
- 26437 Meister des Marienlebens: Geburt Mariae, München, Gotische Malerei 1961, 22/23, Abb.9/10) ca.1300 nach Mai, vor Sept.
- 26438 Bardowick/Kr.Lüneburg, Große Straße: bronzene Scheibenfibel (LZ 3.9.2010) ca.1300 1.H.
- 26439 Fritzlar, Dom: Madonna eines Flügelaltars (BB 1973,38) ca.1300 1.H.

- 26440 Hugo von Trimberg (>ca.1230 - ca.1313<), >Der Renner< (>abgeschlossen 1300<): Prolog (1-36) ca.1300 nach Mai
- 26441 Fastnachtspiel 67 >Das Narrenseil< (Keller Nr.26) - 171-180 (Ausschreier) = Konr.v.Würzb., Trojanerkrieg 2-9 ca.1300 nach Mai, vor Sept.
- 26442 Konrad von Würzburg, Trojanerkrieg: Prolog (Vf. \* ca.1195 Apr. vor 15, d.h. ca. 105-jährig; † ca.1306 vor Apr. 16) - MGH SS XVII, S. 214: Kolmarer Annalen verzeichnen Konrads von Würzburg Tod für 1287 Okt. zw. 8 u. 23 (andere Person?) ca.1300
- 26443 **Meister des Sterzinger Altars (?): Verlöbnisbild**, >ca.M.15.Jh. bzw. ca.1470<, Cleveland (Musper, Gotische Malerei 1961, 1961, 91) ca.1300
- 26444 Meister der >Hl. Veronika<: Thronende Madonna mit Kind und Heiligen, >um 1410< (Monumente 1, Febr. 2012, 75) ca.1301 (!)
- 26445 Schwesternbuch von St.Katarinental bei Dießenhofen, ed. A.Birlinger, Alemannia 15, 1875, 172 o. (Traumvision) ca.1301
- 26446 Reinfried von Braunschweig 12659-12918 ca.1301
- 26447 Ortenburg: Altar, ca.>1420< (Musper, Gotische Malerei 1961, 1961, 39, Abb.25) ca.1301
- 26448 Drittes Erlauer Spiel (Osterspiel): Krämerszene (56-1188) ca.1301 1.H.
- 26449 Lemgo, St. Nikolai, Hallenchorjoch: Südfenster, >ca.1350/60< (Binding, Maßwerk 1989, 309, Abb.348) ca.1301
- 26450 Reinfried von Braunschweig 13976-14010 ca.1301
- 26451 Halberstadt, Dommuseum: Korallenmadonna, >ca.2.Jz.15.Jh.< (Musper, Gotische Malerei 1961, 1961, 183, Abb.164) ca.1301
- 26452 6-stroph. Lied (je 8 kreuzgereimte Verse) >Si hat mein herz getroffen< ca.1301
- 26453 Büchlein von der genaden uberlast, ed. Karl Schröder 1871 (= GU) 20,3-9 (Weissagung von außerhalb zum Tod der Priorin von Frauenaurach, gegr. ca.1267. Mechthild Krumpsitin als 1. Priorin bezeugt 1269) ca.1301 Sept.
- 26454 Florenz: Fresko, >14.Jh.<, New York (Belting, Bild u. Publ. 1981, 116, Abb.36) ca.1302
- 26455 Ulm, Münster, Hauptportal: Mutter Anna selbdritt (Raichle 1950, 43) ca.1302
- 26456 Sigehar: über Wenzel von Böhmen (MSH 2,362<sup>b</sup>.4,661 - Feifalik 1857, 334-335, Anm.28) - Wenzel II. geb. 1271 Aug.27, gest. 1305 Juni 21) ca.1302 (etwa M.?)

- 26457 Stavanger/Norwegen, Domkirche St.Svithun, Chor: ca.1302  
einer der Männerköpfe, >nach 1272< (Kusch,  
Skandinavien 1964, 160)
- 26458 Oxford, Kathedrale: Gewölbe (BdGiE 200) ca.1302
- 26459 Vápnfirðinga saga c.14 (Austfirðinga sögur; in: ca.1302  
Íslenzk fornrit 11, 1950, 49-54): Zush. mit Laxd.  
c.49
- 26460 Wiener Osterspiel: Thomas- und Apostelszene ca.1303
- 26461 Windsor Castle, St. George's Chapel, >beg. unter ca.1303  
Eduard IV.<: Gewölbe (BdGiE 194)
- 26462 **Konrad von Soest: Marientod**, >ca.1420<, Schloß ca.1303 2.H.  
Cappenberg/ Dortmund, Marienkirche (Musper,  
Gotische Malerei 1961, 1961, 211, Abb.187; Stange  
'64, 60)
- 26463 Knýtlinga saga (Íslenzk fornrit 35, 1982), ca.1303  
c.56-59: >Anreger für Laxd.<
- 26464 Wittenberg, Stadtkirche St. Marien: ca.1304 bald  
>Judensau<-Relief, datiert 1305 - ohne die große nach Juni 28  
Inschrift darüber mit 3 verzierten Großbuchstaben  
(Foto: Schwarzsw. Bote 5.10.2016; Internet-Artikel  
MDR 15.5.2018)
- 26465 Schwesternbuch von Kirchberg/Sulz, ed. Roth, ca.1304 2.H.  
Alemannia 21, 1893, 127,43 - 130 Ende (sog.  
>Ulmer Schwesternbuch<): Gebet
- 26466 Köln, St.Maria im Kapitol: Gabelcrucifixus, >1304< 1304  
(Klotz, MA 1998, 332. Abb.303/4)
- 26467 Wittenberg, Stadtkirche St. Marien, ca.1305 März  
>Judensau<-Relief, datiert 1305: die große  
Inschrift über dem Relief mit 3 verzierten  
Großbuchstaben - Text: *Schem Ha Up(v?)horas* -  
>Scham hab (Schäm dich), mögst aufhören!< (a geg.  
Ende für e?)? (Foto: Schwarzsw. Bote 5.10.2016;  
Internet-Artikel MDR 15.5.2018)
- 26468 A.Mantegna: Darbringung im Tempel, Berlin ca.1305  
(Belting, Bild u. Publ. 1981, 84, Abb.22)
- 26469 Bourges, Haus des Jacques Cœur: Konsole unter ca.1305  
einem Kaminsims mit  
>Tristan<-Baumgartenszenen-Relief, >1443/50<  
(Haug u.a., Runkelstein 1982, 232)
- 26470 Dante, Divina comedia I (Inferno), canto primo: ca.1305 März  
Beginn
- 26471 Sterzinger Osterspiel: Apostelszene ca.1306
- 26472 Meister der Pietà Fogg: Beweinung, >14.Jh.<, ca.1306  
Cambridge (Belting, Bild u. Publ. 1981, 89,  
Abb.25)

- 26473 Heinrich Frauenlob 313: Klage um Konrad von Würzburg (de Boor I 693) ca.1306 Apr. nicht vor 16
- 26474 Harder, >Der goldene Schilling<, 81-91: Pastourellensituation (Tervooren, FS Horst Brunner 2000, 36) ca.1306 4.V.
- 26475 Schuolmeister von Ezzelingen KLD VI ca.1307
- 26476 Zürich, Haus zum Silberschild: Wanddekoration (Kat. Codex Manesse 1988, S.616f.) ca.1307 Mai
- 26477 >Coperta Guicciardini<: Steppdecke mit Morolt-Kampf, >ca.1395<, London (Haug u.a., Runkelstein 1982, 233) ca.1307
- 26478 Erfurt, Dompropstei Beatae Virginis, Behang mit Tristanszenen: >Gericht über den Truchsess<, >ca.1375< (Haug u.a., Runkelstein 1982, 209) ca.1307
- 26479 Frauenlob I: Marienleich ca.1307
- 26480 Zürich, Haus zur Hohen Eich: Wandbild >Samson< (Kat. Codex Manesse 1988, S.618) ca.1307 2.H.
- 26481 Erfurt, Dompropstei Beatae Virginis, Behang mit Tristanszenen: >Abreise Irland< und >Ankunft Cornwall<, >ca.1375< (Haug u.a., Runkelstein 1982, 210) ca.1307
- 26482 Dante, Divina comedia I (Inferno), canto trentesimo quarto: Ende ca.1307 nach Okt.5
- 26483 >Der Jahreskönig< B [11b (Hs. M<sup>9</sup>)] ca.1307 4.V.
- 26484 Görlitz, Frauenkirche: Westfenster, >ca.1470< (Binding, Maßwerk 1989, 346, Abb.391) ca.1307
- 26485 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, ed. Roth, Alemannia 21, 1893, 118,7-123,16 ca.1308
- 26486 Lat. Fassg. des Marienleichts (Anhang zu Frauenlob I) ca.1308
- 26487 Bardowick/Nieders., Dom, Hochaltarschrein: Mondsichelmadonna, >1420-1430< (PK F 2883 Dt. Kunstverl. München Berl.) – = Lat. Fassg. Marienleich (s.o) I 11,22 ca.1308 1.V. (nach Jan.9)
- 26488 Minden: Kreuz-Stickerei, >um 1500< (Domschatz Minden 1961, Tf.23) ca.1308 1.V. (!)
- 26489 Mittelbiberach/Schwaben: Frauen unter dem Kreuz, >ca.1410<, Berlin (Busch/Lohse 1963, 37) ca.1308
- 26490 Das Jüngere Hildebrandslied, Fassg. des Antwerpener Liederbuches, Nr.83, >1544< ca.1308
- 26491 NL Hs. I (Batts 835), >1323< ca.1308

- 26492 Salzburg, Kapuzinerkloster, Votivaltar des Johannes Rauchenberger, Mittelteil: Stehende Madonna, >um 1425< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.16) ca.1309 nach Jan.29 (31?)
- 26493 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, ed. Roth, 123,27-127,42. 131-144,22 (sog. >Ulmer Schwesternbuch<) ca.1309
- 26494 Meister von Klosterneuburg: Maria, >ca.1310<, Wien (Braunfels, Meisterwerke 1958, 92) ca.1309
- 26495 Roger van der Weyden (1399-1464): Tafelbild >Maria mit dem Kinde<, >um 1435<, Wien (BB Maria im Rosenhag 1959, 31) ca.1309 Mai 2.H.
- 26496 Heiligental /Kr. Lüneburg, Kloster (später Gralstift): Altartuch (Email Sellen Jan. 2015) ca.1309 Okt.
- 26497 Fastnachtsspiel >Die Narren< (KF 116) ca.1310
- 26498 Marburg, Elisabethkirche: Vesperbild-Madonna, >ca.1410< (Busch/Lohse 1963, 39) ca.1310
- 26499 angebl. Hans Multscher/Ulm (ca.1400-1467): Holzfigur der Maria Magdalena(?), Dominikanermuseum Rottweil, >ca.1450< (SWP 8.9.97; S.28 links [hinten]) ca.1310 Apr.
- 26500 Rottweil, Lorenzkapelle: Elisabeth des Meisters von Eriskirch, >ca.1410< (Busch/Lohse 1963, 38 li.) ca.1310
- 26501 Rob. Oderisio: Christus mit Arma, >Ende 14.Jh.<, Cambridge (Belting, Bild u. Publ. 1981, 101, Abb.29) ca.1310
- 26502 Stuttgart, Hospitalkirche, Grafenempore: Figur des Werkmeisters >Aberlin Jörg<, 1479< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 70 re.) ca.1310 Juli vor 14
- 26503 Trondheim/Norwegen, Dom: männlicher Speckstein-Kopf, >ca.1300< (Kusch, Skandinavien 1964, 157) ca.1310
- 26504 NL Hs. K (Batts 836/44) - 841, Abb.19: ca.1310 Sept. 4 ca.1310
- 26505 Mandevilles Reisebeschreibung in dt. Übersetzung von Michael Velser, hg. von Eric John Morall, Berl. 1974 (= Dt. Texte des MA, Bd. LXVI), 1,4-3,10. 5,24-10,1. 19,21-22,19 ca.1310 Sept.7-19
- 26506 Krumau/Südböhmen: >Schöne Muttergottes< aus Kalkstein, >ca.1400 od. kurz zuvor<, Wien (Busch/Lohse 1963, 32f.; Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.III) - = Mandeville/Velser 9,21||25 ca.1310 Sept. 12

- 26507 Rottweil, Dominikanermuseum: Holzfigur der hl. Barbara(?), angebl. von Hans Multscher/Ulm, >ca.1450< (SWP 8.9.97, S.28, Abb. re. [vorn]) ca.1311 Juni vor 11
- 26508 Südwestdeutsches Altärchen, >Anf. 15.Jh.<, Berlin (Belting, Bild u. Publ. 1981, 111, Abb.32) ca.1311
- 26509 Eggmühl/Niederbayern: Schöne Madonna, Kalkstein, >1. od. 2.Jz. 15.Jh.< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.VI) ca.1312 Febr.nach 24 (25)
- 26510 Bozen: Vesperbild, >ca.1400< (Busch/Lohse 1963, 35) ca.1312
- 26511 Florentiner Meister: Frauenporträt, >Mitte 15.Jh.<, Paris (Busch/Lohse 1963, 72) ca.1312
- 26512 Berner Weltgerichtsspiel (niedergeschrieben 1462) ca.1312
- 26513 Danzig, Marienkirche: hölzerne Madonna, >ca.1430< (Busch/Lohse 1963, 59) = Berner Weltgerichtsspiel 411||412 ca.1312
- 26514 Kloster Heiligenbronn (Gde. Salzstetten)/Württ.: Pietà, >14.Jh.< (Maria 1989, 35) = Berner Weltgerichtsspiel 437||438 ca.1312
- 26515 Bad Aussee/Steiermark, St. Pauli Bekehrung: Schöne Madonna, Steinguß, >2.Jz. 15.Jh.< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.12) ca.1313 Jan. vor 21
- 26516 Hallstatt: Schöne Madonna, Steinguß, >um 1405< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.13) ca.1313 Jan. nach 21
- 26517 Augsburg, Dom: Tympanon des Marienportals, >1343<: Stifterinschrift d. Konrad von Randegg (Knapp u.a. 1998, 176/177, Abb.4) ca.1313 (sic)
- 26518 Großgmain, Mariä Himmelfahrt: Schöne Madonna, Steinguß, >um 1390, od. nach 1400?< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.11) ca.1313 Apr.(10?)
- 26519 Frauenlob, Lied 6 (XIV 26-30) ca.1313
- 26520 Seeon/Traunstein: Thronende Madonna, Lindenholz, >um 1428/33< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.VII) ca.1313 Juli nach 15 (16?)
- 26521 Venedig: Schöne Madonna, Steinguß, >nach 1390er Jahren?< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.10) ca.1313 Juli nach 15
- 26522 Krispl bei Hallein: Stehende Madonna, Holz, >3.V.14.Jh.< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.6) ca.1313 nach Aug.1
- 26523 Lépan: Scheunengebälk (Duby, Zist. 1977, 108/9, Abb.77/9) ca.1313

- 26524 Tübingen, Haagasse 7: handgeschmiedetes rautenförmiges Angelband aus >über 500-jährigem< Haus, >frühes 19.Jh.<, Stadtmuseum Tübingen (SWP 2.8.94 rechts) ca.1313
- 26525 Hildesheim: Brokatstoff, Jesus beim Brotbrechen mit den Emmaus-Jüngern (Elbern, Hildesh. 1979, 80) ca.1314
- 26526 Skulpturengruppe >Weinende Frauen<, >um 1430<, Stiftsmus. Bad Buchau (Maria 1989, 33) ca.1315
- 26527 Judenburg, St. Nikolaus, Frauenkapelle: Schöne Madonna, weißer Kalkstein, >2.Jz. 15.Jh., od. letztes Jz. 14.Jh.?< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.22) ca.1315 März vor 6
- 26528 Erlach bei Pitten, St.Ulrich: Stehende Madonna, Lindenholz, >um 1330< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.3) ca.1315 März (7?)
- 26529 Weildorf (Kr.Laufen/Obb.), St.Martin: Schreinfigur Stehende Madonna, Lindenholz, >1429< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.31) ca.1315 Apr.1.H.
- 26530 Pürten bei Mühldorf, Mariä Himmelfahrt, Marienkapelle: Stehende Madonna, Lindenholz, >um 1435-1440< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.33) ca.1315 Apr.nach 16 (19?)
- 26531 Thernberg, St.Maria: Stehende Madonna, Stein, >um 1350< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.2) ca.1315 Apr.nach 16
- 26532 Metnitztal bei Friesach/Kärnten: Thronende Madonna, Lindenholz, >um 1410/20< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.30) ca.1315 Apr.vor 28 (26?)
- 26533 Itter/Tirol: Maria im Ährenkleid, Zirbelholz, >4.Jz. 15.Jh.< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.29) ca.1315 Apr.vor 28 (27?)
- 26534 München, Liebfrauenkirche: Skulptur des Meisters >Jörg Gankoffer<, >1468/78< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 67) ca.1316 Juli/Aug.
- 26535 Landshut, Zisterzienserkloster Seligenthal: sog. Höninger Madonna, >ca.1500< (Monumente Aug. 2004, 6) ca.1316 nach Juli
- 26536 Jan van Eyck: Täfelchen >Madonna in der Kirche<, >um 1420<, Berlin-Dahlem (BB Maria im Rosenhag 1959, 32) ca.1316 Aug.
- 26537 angebl. Hans Multscher/Ulm (ca.1400-1467): Holzfigur der hl. Katharina (?), >ca.1435/40< (SWP 12.9.97) ca.1316
- 26538 [Hans Rosenplüt?] Der Bildschnitzer von Würzburg I (Fischer, Märendichtung 1966, 16 a) ca.1316 (Sept.)

- 26539 Salzburg: Stehende Madonna, Lindenholz, >um 1455/60< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.39) ca.1316 Nov.24
- 26540 München, Frauenkirche: Figur eines Gesellen, >1468/78< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 69 d) ca.1316 Nov.25
- 26541 Kitzbühel/Tirol, St.Andreas: Stehende Madonna, Lindenholz, >5.Jz. 15.Jh< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.38) ca.1316 Dez.
- 26542 Fastnachtsspiel >Wie man Ritter wird< (KF 47) ca.1317
- 26543 Bad Wildungen, Niederwildungener Altar des Konrad von Soest, >1403/4<: Kreuzigung (Klotz, MA 1998, 416, Abb.391) ca.1317
- 26544 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 79,4-8 ca.1317
- 26545 Jan van Eyck, Mitte eines Flügelaltärchens: Gemälde >Thronende Maria mit dem Kinde<, >um 1435<, Dresden (BB Maria im Rosenhag 1959, 33; = Beenken, van Eyck 1941, Tf.30: >Madonna in der Kirche<, >um 1427-1430; Musper, Gotische Malerei 1961, 220, Abb.194) ca.1317
- 26546 Machtolsheim/Württ., Liebfrauenkirche: Fresko >Verkündigung<, >um 1350< (Maria 1989, 8) ca.1317
- 26547 Tübingen, Haaggasse 7: handgeschmiedetes Angelband aus >über 500-jährigem< Haus, >frühes 18.Jh.<, Stadtmuseum Tübingen (SWP 2.8.94 Mitte) ca.1317
- 26548 Schwesternbuch von Katharinental, ed. Birlinger 168 u. - 170 u. (Hl. Geist) ca.1318 Jan.
- 26549 Schwesternbuch von Adelhausen, ed. König 162,21-163,21<sup>2</sup> (Brotwunder) ca.1318
- 26550 Schwesternbuch von Adelhausen, ed. König 170,35<sup>2</sup>-37<sup>2</sup> (Margreth Flastrerin) ca.1318
- 26551 Schalloch-Verzierung einer Laute >von Hans Ott, Nürnberg, um 1450< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 88) ca.1318
- 26552 Salzburg, Benediktinenstift Nonnberg: >Thiemo-Madonna<, Steinguß, >um 1365/70< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.1) ca.1318 1.V.
- 26553 Schwesternbuch von Adelhausen 176,48-177,50<sup>2</sup> ca.1318
- 26554 Schwesternbuch von Adelhausen 177,51<sup>2</sup>-183,63 (Anna von Munzingen) ca.1318
- 26555 Schwesternbuch von Adelhausen 192,83-83<sup>2</sup>: Epilog der Anna von Munzingen ca.1318 nach Nov. 6
- 26556 P. Serra: retablo de Todos los Santos (Yarza, <sup>3</sup>1983, Fig.195) ca.1319



- 26557 Dvůr Králové nad Labem ca.1319  
(Königinhof/Elbe)/Tschechoslowakei: Handschrift mit 6. ep. u. 8 lyr. alttschechischen Gedichten (darunter ›Jelen‹), ›13. od. 14.Jh.‹, am 16.9.1817 gefunden von Václav Hanka (1791-1861)
- 26558 Tübingen, Haaggasse 7: handgeschmiedetes Angelband aus ›über 500-jährigem‹ Haus, ›spätes 16.Jh.‹, Stadtmuseum Tübingen (SWP 2.8.94 links) ca.1320
- 26559 Simone Martini: Teil eines Triptychons, ›1320‹, Birmingham (Belting, Bild u. Publ. 1981, 275, Abb.107) ca.1320
- 26560 Reims, Saint-Remi, Südquerhaus: Portal, ›Anf. 16.Jh.‹ (Binding, Maßwerk 1989, 106, Abb.100) ca.1320
- 26561 Skånelagen: Seite des Codex runicus, ›ca.1300‹ (Runmärkt 1994, 49, Fig.22) ca.1320
- 26562 te Augsburgur Ordnung für die Lech-Schiffahrt, ›nach 1316‹ (Monumenta Boica Bd. 34, München 1856, 405f.) ca.1320
- 26563 Wasserburg am Inn, Frauenkirche: Thronende Madonna, Lindenholz, ›um 1425, od. um 1435?‹ (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.35) ca.1320 Sept.
- 26564 Heidelberg, cpg 341/0125 (›1.V. 14.Jh.‹), S. 61<sup>f</sup> (›Unser Frauen Ritter‹) ca.1320 Okt. 2.H.
- 26565 Rottweil, Lorenzkapelle: Holzfigur ›Trauernde Maria‹ (›des Meisters von Eriskirch‹), ›um 1420‹ (Maria 1989, 30) ca.1321
- 26566 Ulm, Münster, Hauptportal, Stirnwand der Vorhalle, ›1417/21‹: Apostel Johannes (Raichle 1950, 25) ca.1321
- 26567 GU 17,24-18,32 (Adelheit von Igelstat) ca.1321 1.V.
- 26568 Elsbeth von Oye: konglomerathafter Traktat ›Ein gütt mönsch begert...‹ (Hg. Schneider-Lastin) ca.1321/1322
- 26569 Esslingen, Frauenkirche: Mittelschiff, ›nach 1321; ca.1365‹ (Knapp u.a. 1998, 48/49, Abb.21) ca.1322
- 26570 Ulm, Münster, Sakramentshaus, ›nach 1462‹: Figur eines Unbekannten (Raichle 1950, 82/3) ca.1322
- 26571 Graulingen bei Uelzen: Schafstall (Die Lüneburger Heide ..., 6) ca.1323
- 26572 Nähe Rettmer/Kr.Lüneburg: Schafstall (Privatfoto) ca.1323
- 26573 Rottweil, Kapellenturm, Tympanon des Nordportals: Skulpturen ›Verkündigung und Anbetung‹, ›ca.1342‹ (Knapp u.a. 1998, 176/177, Abb.5) ca.1323
- 26574 ›Der Franckforter‹ (›Theologie Deutsch‹) ca.1324

- 26575 Gauthem/Gotland: Fresko ›Seelenwägung Hr.s II.<, ca.1324  
>15.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 155)
- 26576 GU 25,4-11 (Mechthilt von Neitstein) ca.1325
- 26577 Ulm, Münster, Sakramentshaus, ›nach 1462<: Pelikan ca.1325  
der Davidskonsole (Raichle 1950, 75)
- 26578 Bemalte Holzskulptur ›Maria mit Kind<, süddeutsch, ca.1325 (sic)  
>17.Jh.<, Karlsruhe (Staatl. Museen in  
Bad.-Württ. 1985, 39)
- 26579 Ulm, Münster, Sakramentshaus, ›nach 1462<: ca.1325  
dornengekrönter Christuskopf (Raichle 1950, 77)
- 26580 Tübingen/Württ., Platz vor der Bourse: ca.1325  
unterirdisches Tonnengewölbe (Schwäb. Tagblatt  
24.6.2009)
- 26581 Esslingen/Württ., Frauenkirche: westliches Portal ca.1325  
der Südseite (Weltgerichtsportal), ›ca.1400/20<  
(Knapp u.a. 1998, 48/49, Abb.18; 144/145, Tf.2;  
176/177, Abb.2)
- 26582 Fastnachtsspiel ›Mönch Berchtolt< (Keller 66) ca.1325
- 26583 Lüne, Kloster, Kircheninneres: Gewölbe (Matthaei ca.1325  
1978, Abb.59)
- 26584 Das Jüngere Hildebrandslied, Fassg. d. ca.1325  
Wernigeroder Hs., ›15./16.Jh.<
- 26585 Esslingen/Württ., Frauenkirche: östliches Portal ca.1325  
der Südseite (Marienportal), ›ca.1335/65< (Knapp  
u.a. 1998, 48/49, Abb.19; 96/97, Tf.1; 176/177,  
Abb.1)
- 26586 Altenhohenau: Astkreuz, ›um 1340< (Kreuz und ca.1327  
Kruzifix, Freising 2005, 201, II.22)
- 26587 Anon.: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, ca.1329 Mai  
Nr.42)
- 26588 Bardowick/Kr.Lüneburg (Nieders.), Altdorf, ca.1329  
Bäckerstr.: rund 2 m tief liegende Anhäufung von  
Tierknochen (LZ 24.8.2018) Mai/Juni
- 26589 GU 5,33-6,14 (nach Tod der Adelheit von Trochau) ca.1331
- 26590 ›Meerstern, ich dich grüße ...< (>Der ca.1331 März 1  
Zupfgeigenhansl< <sup>24</sup>1922, 122)
- 26591 Prag, Hradschin, Wladislaus/Wladislaw-Saal: ca.1332  
Gewölbe (Pinder, Sonderleistungen 1944, 31,  
Abb.11; Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966,  
218)
- 26592 NL 2376 (Vulgatzählg.), 5-12 b (Batts 1971, 723) ca.1333
- 26593 Thann, Münster, Hauptportal: Hauptbogen ca.1333  
(Hotz/Seeger 1941, Tf. 110)

- 26594 ›Der Jahreskönig‹ C [11c (Hs. 1g<sup>7</sup>)] ca.1333 Mai
- 26595 Lüneburg, Kloster Lüne (Vorgänger-Bau von 1172, abgebrannt 1340 und 1372): Antependium, ›ca.1260‹ (7. Heimatkalender Scharnebeck, 1999, Blatt Sept. unten) ca.1333
- 26596 GU 42,13-16: Elsa von Regensburg (ich cristin ebnerin W) ca.1333
- 26597 Schwesternbuch von Oetenbach: Hilta von Opfikon (273f., vgl.233) ca.1334 vor Febr. 16
- 26598 Immenstaad/Bodensee: 18 m langer hölzerner Lastensegler, geborgen Sommer 1991, ›bearbeitet ziemlich genau um 1335‹ (SWP 4.11.92) ca.1334
- 26599 GU 43,9-15: Tod der Kunigunde von Eichstätt ca.1335 vor März
- 26600 Breisach, Münster: Lettner (Hotz/Seeger 1941, Tf. 118) ca.1335
- 26601 Schwesternbuch von Oetenbach: Adelheit Swartzin (272f., vgl.233) ca.1336
- 26602 Krautheim, Burgkapelle: Konsole (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 142) ca.1336 Mai (22?)
- 26603 Halle/Saale, Roter Turm: Bildnis des Meisters Johannes Rode, ›um 1470‹ (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 134 li.) ca.1336 Mai 22
- 26604 Tauberbischofsheim, Schloß, Sakristei, Kragstein: Bildnis des Meisters Hans, ›ausgehendes 15.Jh.‹ (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 158) ca.1336 Mai (23?)
- 26605 Halle/Saale, Roter Turm: Büste der Frau des Meisters Johannes Rode, ›um 1470‹ (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 134 re.) ca.1336 Mai (27?)
- 26606 Bamberg, Pfarrkirche U.L.Frau: langbärtige Hockerfigur (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 143 re.) ca.1336 Juni (4?)
- 26607 Dominikanerinnenkloster Töss: lat. Grabschrift für die 1336 verstorbene Prinzessin Elsbet von Ungarn (Vetter [Hg.], Das Leben der Schwestern zu Töss, 1906, 121,23-26) ca.1336 Nov.
- 26608 Dominikanerinnenkloster Töss: Platte des Fürstengrabes, wohl der 1336 verstorbenen Prinzessin Elsbet von Ungarn, Zürich (Vetter [Hg.], Das Leben der Schwestern zu Töss, 1906, 122) ca.1337 (Beg.)
- 26609 Fastnachtsspiel ›Liebhabervasnacht‹ (Keller 74) ca.1337
- 26610 Bamberg, Pfarrkirche U.L.Frau, Chorumgang, Konsole: Baumeisterbildnis, ›Peter Steinmetz, um 1418?‹ (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 153) ca.1337 nach Juli

- 26611 GU 10,9-16 (Reichilt von Gemmersheim) ca.1338
- 26612 Schwesternbuch von Oetenbach: Ita von Hohenfels  
(237-248, vgl.231) ca.1338
- 26613 GU 2,5-34 ca.1338
- 26614 Ps.-Eckhart: Von abegescheidenheit ca.1338
- 26615 GU 15,26-16,22 ca.1338
- 26616 GU 32,20-35,19: Diemut Ebnerin von Nürnberg ca.1338
- 26617 **Petrus Christus (>?-1472<): Portrait eines jungen Mädchens**, Berlin (PK Les éditions NOMIS Paris Nr.6325) ca.1339
- 26618 Schwesternbuch von Oetenbach: Ita von Hutwil  
(248-256, vgl.233) ca.1339
- 26619 GU ca.10,26-12,2: Adelheid von Trochau ca.1340
- 26620 Autorbild des Thomasin von Zerclaere,  
Forschungsbibliothek Gotha, Schloß Friedenstern,  
Cod. Memb. I 120,8<sup>v</sup>, >1340< (Wachinger,  
Autorentypen 27) ca.1340 März 13
- 26621 Schwesternbuch von Töb I-XIV ca.1340
- 26622 GU 26,35-28,18: Anna von Weitersdorf  
(übereinstimmend mit >Leben der Christine Ebner<  
in der Medinger Hs. Md 1, p.12; Geschehnisse hier  
datiert auf ca.1324-1328) ca.1340
- 26623 Köln, Dom: Frauenbüste (Parlerin), >2.H. 14.Jh.<  
(Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 131 li.) ca.1340 Mai
- 26624 Rückseite des Clevelander Verlöbnißbildes eines  
Ulmer Malers (Musper, Gotische Malerei 1961, 1961,  
91), Straßburg >ca.1460/70< (D. Hess 1996, 22) ca.1340
- 26625 Der Schüler zu Paris B 33-707 (Ende) ca.1340 nach  
Juni 7
- 26626 Der Schüler zu Paris B 23-32 (Prologus ante rem) ca.1340 2.H.  
(vor Nov.)
- 26627 Der Schüler zu Paris B 1-22 (Proömium) ca.1340 2.H.  
(vor Nov.)
- 26628 Schwesternbuch von Töb XV-XXI ca.1341
- 26629 Schwesternbuch von Oetenbach, ed.  
Zeller-Werdenmüller/Bächtold: Geschichte des  
Klosters (218-237) ca.1341
- 26630 Schwesternbuch von Töb: Vorrede (Vetter 16,1-20) ca.1342
- 26631 Schwesternbuch von Töb XXII: Adelheid von  
Frauenberg ca.1342

- 26632 Südwestdeutscher Meister: Altarbild Christus am Kreuz, >ca.1450<, Städel (Ziemke '85,S.37) ca.1342
- 26633 Schwesternbuch von Töß XXIV 61,8-62,29 ca.1342
- 26634 Kloster Katharinental bei Diessenhofen: Figurengruppe Heimsuchung Mariens (Maria und Elisabeth), >ca.1320< (Borst, Mönche am Bodensee, <sup>2</sup>1985, Abb.65) ca.1342
- 26635 Schwesternbuch von Töß XXIII ca.1343
- 26636 Fastnachtsspiel >Die feigen Ritter< (KF 75) ca.1343
- 26637 Lüneburg, St.Nicolai: Mittelschiff-Pfeiler (Matthaei 1978, Abb.51) ca.1343
- 26638 GU 40,15-25: Todesvorzeichen für die Laienschwester Elisa (bet) ca.1343
- 26639 Lüneburg, St.Nicolai: Sterngewölbe, >15.Jh.< (Matthaei 1978, Abb.52) ca.1344
- 26640 Schwesternbuch von Oetenbach: Elsbeth von Begehofen (257-270) ca.1345
- 26641 Schwesternbuch von Adelhausen bei Freiburg (ed.J.König 1880, 153-189), >1318< ca.1345
- 26642 GU 28,30-29,21: Els von Sachssenham (= Adelhausen 160,16) ca.1345
- 26643 Schwesternbuch von Oetenbach: Juzi Goldsteinin (271f.): Anekdote Felix und Regula ca.1345
- 26644 Hans Memling (>ca.1433-11.8.1494<): Hl. Veronika, Washington (Belting, Bild u. Kult 1990, 479, Abb.260) ca.1345 (!)
- 26645 Westfälisch-sächsischer Meister: Altartafel Verkündigung und Anbetung, >ca.1410<, Städel (Ziemke '85,S.25) ca.1345
- 26646 Tiefthal/Thüringen: Altartafel >Kreuzigung mit Heiligen<, >1410/20< ca.1346
- 26647 Hs. g<sup>1</sup> Gotha: Niederschrift von Ruprecht von Würzburg, >Die Treueprobe<, S. 77 r., >2.V. 14.Jh.< ca.1346 Mai
- 26648 GU 30,18-31,34 (Cristin von Kornburg) ca.1346
- 26649 Hamburg:Moorburg, Fundplatz 2, Grab 248: Zinn-Crucifixus, >ausgehendes 14.Jh.< (Fund u. Deutg. 1995, 123) ca.1346
- 26650 Hs. g<sup>1</sup> Gotha: Niederschrift von Ruprecht von Würzburg, >Die Treueprobe<, S. 82 r., >2.V. 14.Jh.< ca.1346 Juni

- 26651 Marburg, Elisabethkirche: Relief am Sarkophag Elisabeths, >ca.1350< (Monumente Febr. 07, 13) ca.1346
- 26652 Meister von Schloß Lichtenstein: Marien Tod (Ausschnitt), Schloß Lichtenstein (Musper, Gotische Malerei 1961, 87, Abb.68) ca.1346 Juli nach 21
- 26653 Martin Schongauer (>um 1450 - 1491<): Maria im Rosenhag, >1473<, Colmar (BB Maria im Rosenhag 1955, 49; Musper, Gotische Malerei 1961, 55, Abb.39) ca.1346 Aug. 1.H.
- 26654 Schwesternbuch aus Weiler bei Eßlingen, ed. Bihlmeyer, 1916 (>1350<: Bihlm.86) ca.1346
- 26655 Schwesternbuch von St.Katharinental, ed. Birlinger 165 1.D. (Gebetsanweisung) ca.1347 1.V.
- 26656 Hans Memling: Thronende Madonna mit dem Kinde, >um 1480<, Berlin-Dahlem (BB Maria im Rosenhag 1959, 43) ca.1347 nach Febr., vor Mai
- 26657 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 82 u.-85 nach M. ca.1347 1.V.
- 26658 Ulrich Boner, Der Edelstein XCII: Von einer nahtegal, wart gevangen ca.1347
- 26659 Frankfurt/Main, Dom, Nordportal: Rose, >1346/7< (Knapp u.a., Esslinger Frauenkirche 1998, 176/177, Abb.18) ca.1347
- 26660 Schwesternbuch von Töß XXXII: Elisabet Bechlin ca.1347
- 26661 Hans Memling: Madonna mit Kind und Heiligen, Brügge (Musper, Gotische Malerei 1961, 242, Abb.212) ca.1347 Aug. nach 20
- 26662 >Gothaer Liebespaar<: Unterzeichnung des Ärmels der Frau (D. Hess 1996, 42) ca.1347 (!)
- 26663 Schwesternbuch von St.Katharinental, ed. Birlinger 163-164 1.D. (Gebetsanweisungen) ca.1347 Dez.
- 26664 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, ed. Roth, Alemannia 21, 1893 (1.Abschnitt) 105-112, 44 **(1348-1352 Pest in Dl.!)** ca.1348
- 26665 Albatàrrec (Segrià): Retabel des Jaume Ferrer, Núm. reg. 144-151. Rest. CCR, >15.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9); = Kirchberg/Sulz ed. Roth 111, 12||13 ca.1348
- 26666 Joos van Cleve: Marienbild, >nach 1511<, New York (Belting, Bild u. Kult 1990, 528, Abb.286) = Kirchberg/Sulz ed. Roth 111||112 ca.1348 (!)
- 26667 Dirk Bouts: Gottesurteil vor Kaiser Otto, Brüssel (Musper, Gotische Malerei 1961, 248/9, Abb.216/7) - = Kirchberg/Sulz ed. Roth 112, 26 ca.1348 nach Juli

- 26668 Hugo van der Goes: Tafel vom Montfortealtar  
>Anbetung der Könige<, >wohl um 1470<,  
Berlin-Dahlem (BB Maria im Rosenhag 1959, 45;  
Musper, Gotische Malerei 1961, 252, Abb.218) - =  
Schwesternbuch von Kirchberg, ed. Roth 112,31||32 ca.1348 nach  
Juli
- 26669 Zentralbibliothek Zürich, Ms. Rh 159 ca.1349 Jan. 8  
>Offenbarungen der Elsbeth von Oye<, >1.H.14.Jh.<,  
S.2-3
- 26670 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.4-5 ca.1349 Jan. 9
- 26671 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.40-41 (Zettel 41:  
Sept. 12) ca.1349 Febr. 7
- 26672 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.44-45 ca.1349 Febr.  
7-8
- 26673 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.48-49 (Zettel 48:  
Sept. 19) ca.1349 Febr. 9
- 26674 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.50-51 (Rasur 51: Sept.  
22) ca.1349 Febr.  
10-11
- 26675 Hans Multscher, Wurzacher Altar: Auferstehung  
Christi, Berlin (Musper, Gotische Malerei 1961,  
86, Abb.67) ca.1349 1.V.
- 26676 **Antonello de Messina: >Maria Annunziata<**, München ca.1349 (!)  
(Belting, Bild u. Kult 1990, 389, Abb.211) Febr.11
- 26677 Fastnachtsspiel >Meister Uncian< (Keller 48), ca.1349  
Rosenplüt zugeordnet
- 26678 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.56-57 ca.1349 Febr.13
- 26679 Schwesternbuch von Töß XXXIII: Elsbet von ca.1349 1.V.  
Cellikon
- 26680 >Christi Leiden, in einer Vision geschaut<:  
Textfassung des Basler Fragments I 87, Binz: >M.  
14.Jh.<; Pickering: >ältestes Zeugnis< (w:  
Wackernagel, Altdt. Predigten u. Gebete aus Hss.,  
Hild. 1964, 370-372, Fußnote) ca.1349 vor  
März 31: wohl  
März
- 26681 Basel, UB: Fragm. I 87 (w): aus >Christi Leiden,  
in einer Vision geschaut<, alemannisch, >M.  
14.Jh.<: Binz; >ältestes Zeugnis<: Pickering) ca.1349 nach  
März, vor Juni:  
wohl Mai
- 26682 Schwesternbuch von Katharinental bei Dießenhofen, ca.1349 1.H.  
ed. Birlinger, Alemannia 15,1887
- 26683 Schwesternbuch von Töß: Vorrede (Vetter 12-**14**) ca.1349 Juni  
nach 19
- 26684 St.Katharinental bei Diessenhofen: Handschrift des ca.1349 Juni  
Schwesternbuches S.1 (Adelhait Pfefferhartin),  
>15.Jh.< (Borst, Mönche 1985, Abb.66) = Vorrede  
Töß 12,20||21 nach 19

- 26685 Zentralbibliothek Zürich Ms. Rh 159 ca.1349 Juli 28  
(>1.H.14.Jh.<): >Offenbarungen der Elsbeth von Oye< (angeblich Autograph), geschrieben n a c h dem Tod der Verfasserin (der in der Vorrede Zeller-Werdmüller/Bächtold 276 bezeugt wird) wohl von der Vf. der Vorrede (ebd., 274-276): Bl. 146f.
- 26686 Ms. Zürich Rh 159 (Oye): Zettel S.41 ca.1349 Sept. 12
- 26687 Ms. Zürich Rh 159 (Oye): Zettel S.48 ca.1349 Sept. 19
- 26688 Das Jüngere Hildebrandslied, Fassung des Nürnberger Drucks, >ca.1528/32< ca.1349
- 26689 Ms. Zürich Rh 159 (Oye): Rasur S.51 ca.1349 Sept. 22
- 26690 Fastnachtsspiel >Der Bauern Rügefastnacht< (KF 69) ca.1350
- 26691 Hannover, Marktkirche St. Georgii et Iacobi: Hochaltar, >2.H. 15.Jh.< (PK Dt. Kunstverlag F 2190) ca.1350
- 26692 Schwesternbuch von St.Katharinental, ed. Birlinger 178 u. - 182,38 ca.1350
- 26693 Schwesternbuch von Oetenbach: Vorrede zu Elsbeth von Oye (274-276) ca.1350
- 26694 Fastnachtsspiel >Die Wiletzkinder< (Keller 83) ca.1350 1.V.
- 26695 Schwesternbuch von St.Katharinental, ed. Birlinger, 182,39-183,8 ca.1350
- 26696 Salzburger Madonna, >ca.1420<, Zürich (Braunfels, Meisterwerke 1958, 99) ca.1350
- 26697 Epilog zur Schwesternbuch aus Weiler bei Eßlingen (Bihlm. 85; zur Datierung auf 1350 vgl.ebd.,86) ca.1350
- 26698 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, ed. Roth (2.Abschnitt) 112,45-116,6 ca.1350
- 26699 Epitaph Ulenspiegels (Reimpaar), in: Dyl Ulenspiegels XCVI. histori (Schluß) - = Kirchberg 113,31 nach ... *swanger wer*, vor *Das sol man ...* ca.1350
- 26700 Schwesternbuch von Unterlinden bei Colmar (lat.), ed. Jeanne Ancelet-Hustache, Paris 1931 ca.1350
- 26701 Schwäbisch Gmünd, Heilig-Kreuz-Kirche, Chor: Portalrelief >Weltgericht<, >1351< (Klotz, MA 1998, 398, Abb.375) ca.1351
- 26702 Friedrich von Schwaben: Basisversion innerhalb der überlieferten Varianten ca.1351



- 26703 Jean Fourquet: Pièta (Ausschnitt), Nouans (Musper, Gotische Malerei 1961, 275, Abb.235) ca.1352
- 26704 Neun-Felsen-Buch, ed. Ph. Strauch, Halle 1929 (ATB 27), S.2,12 (Beginn, >1352<) - Vf. möglw. Elsbet Stägel (Töss) ca.1352
- 26705 Neun-Felsen-Buch, ed. Ph. Strauch, Halle 1929 (ATB 27), S.167,5-30 (Nachwort) ca.1352?
- 26706 Mittelrheinischer Meister: Altar-Mitteltafel >Kreuzigung<, >ca.1420<, Städel (Ziemke '85,S.13) ca.1353
- 26707 Neun-Felsen-Buch, ed. Ph. Strauch, Halle 1929 (ATB 27), S.1,1 - S.2,8 (Vorrede) ca.1353
- 26708 >Meister des Tafelbildes >Das Gothaer Liebespaar<: Silberstiftzeichnung eines stehenden Paares, >ca.1480/5< (D. Hess. 1996, 37) ca.1353
- 26709 Adelheid Langmann, Offenbarungen 44,7-45,7 Strauch ca.1353 Mai 18
- 26710 Adelheid Langmann, Offenbarungen 45,8-46,9 Strauch ca.1353 Mai 25
- 26711 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, Roth 116,7-118,6 ca.1354
- 26712 Prag, St.-Veits-Dom: Büste des Wenzel von Radez (Pinder, Sonderleistungen 1944, 60, Abb.33) ca.1354
- 26713 Nikolaus Gerhaert von Leyden: Porträtstudie des Bärbele von Ottenheim, Straßburg, >ca.1465/70<, Ffm. (Braunfels, Meisterwerke 1958, 101; Busch/Lohse 1963, 87) ca.1354
- 26714 NL Hs. L (Batts 845/8) ca.1354
- 26715 Myst. Text >Christi Leiden in einer Vision geschaut< (Ms. germ. fol. 1030, fol. 34 va - 50 vb Preuß. Staatsbibl. Berlin): 34 vb - 37 vb ca.1354
- 26716 Evendorf (Lüneburger Heide): Schafstall (K.Hildebrandt, Alte Haidmark 1984, 28) ca.1354
- 26717 Meister der Passionstäfelchen: Täfelchen Kreuzannagelung, Österreich, >ca.1400<, Städel (Ziemke '85,S.31) ca.1354
- 26718 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, Roth 123,17-27 ca.1355
- 26719 Bamberg: Skulptur des Friedrich von Hohenlohe, † 1352 (Braunfels, Meisterwerke 1958, 96) ca.1355
- 26720 Wertheim/Main-Tauber-Kreis: Teilstück einer historischen Sandsteinmauer (Schwarzsw. Bote 18.12.2019) ca.1355 Nov./Dez.

- 26721 Anhausen (zw. Crailsheim und Gerabronn), Pauliner-Eremiten-Klause: nördliche Außenwand des gotischen Chors, >ca.1357< (SWP 9.8.97) ca.1355
- 26722 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, Roth 144,23-146 ca.1355
- 26723 NL Hs. N (Batts 851/60) ca.1356
- 26724 >Der Franckforter<, Cap.1 (Beginn) ca.1356
- 26725 Ulm, Münster, NW-Portal: Halbrelief >Geburt Christi<, >1356< (Maria 1989, 14) ca.1356
- 26726 >Der Franckforter<, Cap.53 (Schluß) ca.1356
- 26727 Friedrich von Schwaben ca.2365/2421-3697/3704 (Jerome-Episode) ca.1356/7
- 26728 Heinrich von Mügeln, 1. Spruchbuch im >Langen Ton<: Argumentum der Hs. G (Göttingen) ca.1357
- 26729 Wartburg bei Eisenach, Vogtei: Tür zum >Luthergang<, >um 1500< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 98.99) ca.1357
- 26730 Hans Memling (um 1434 - 1494), Flügel eines Klappaltärchens: Gemälde >Mystische Verlobung der hl. Katharina<, >um 1490<, Paris (BB Maria im Rosenhag 1959, 41) ca.1357
- 26731 Wartburg bei Eisenach: Schrankunterteil, >Tirol<, >um 1500< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 103) ca.1357
- 26732 >Werkstatt Rogier van der Weyden (?)<: Silberstiftzeichnung >Kopf der Madonna<, >ca.1460(?)<, Paris (Kemperdick, Rogier 1999, 88, Abb.86) ca.1357
- 26733 Friedrich von Schwaben: Schlußteil (6623ff.) ca.1357
- 26734 Basel: Wandteppich mit Szenen aus der Elisabeth-Legende, >um 1475< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 95.93) ca.1357/8
- 26735 NL Hs. Q (Batts 861/70) ca.1358
- 26736 Basel, Münster: Blendarkaden am Chor (Hotz/Seeger 1941, Tf. 71) ca.1358
- 26737 Danzig: Krantor (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 79, Abb.59) ca.1358
- 26738 Wartburg bei Eisenach: >Lucas Cranach d.Ä.<, Madonna mit der Weintraube, >2.V. 16.Jh.< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 113) ca.1360 (!)
- 26739 Rouen, Kathedrale Notre-Dame, Westfassade: Mittelteil, >ca.1370-1420< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 94) ca.1360

- 26740 Meister des Amsterdamer Kabinetts (>tätig am Mittelrhein 1465/90<): Gemälde >Das Gothaer Liebespaar<, >ca.1480/5<, Gotha, Schloßmuseum (Musper 1961, 43, Abb.30; FAZ 2.6.98, S.41) ca.1360
- 26741 >Nikolaus Gerhaert von Leyden: Selbstbildnis<, >1467<, Straßburg (Braunfels, Meisterwerke 1958, 102) ca.1361
- 26742 Rungholt/Schlesw.-Holstein: Schädel eines >Anf.-20-jährigen< bei einer Sturmflut 1362 umgekommenen Mannes (Schwarzw. Bote 25.5.16); geb. 1336 bald nach Juni 1 ca.1362
- 26743 >Gesegn' dich, Laub ...< (>Der Zupfgeigenhansl< <sup>2</sup><sup>4</sup>1922, 2 oben) ca.1366 Mai 12
- 26744 Jan van Eyck: >Lucca-Madonna<, >ca.1435<, Frankfurt (Belting, Bild u. Kult 1990, 529, Abb.287; Beenken, van Eyck 1941, Tf.98.95) ca.1366
- 26745 Prag, Dom: Selbstbildnis Peter Parlers, >ca.1370< (Busch/Lohse 1963, 4) ca.1368
- 26746 Vecchietta aus Siena: Kopf der Grabfigur des Mariano Sozzino d.Ä., >ca.1460< (Busch/Lohse 1963, 84) ca.1368
- 26747 >Rogier van der Weyden (?)<: Silberstift-Porträt einer jungen Frau, >ca.1440 (?)<, London Kemperdick, Rogier 1999, 87, Abb.85) ca.1368
- 26748 Skulpturen-Paar >Mariä Heimsuchung<, >um 1450<, Städt. Mus. Reutlingen (Maria 1989, 11) ca.1369
- 26749 Leutkirch/Württ., St.Martin: Skulptur >Anna Selbdritt<, >um 1480/90< (Maria 1989, 25) ca.1369
- 26750 Hans Pleydenwurff: Bildnis des Bamberger Domherrn und Subdiakons Georg Graf von Löwenstein, >wohl 1456< (Nürnberg 1300-1550, München 1986, 171) ca.1370 (!)
- 26751 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Motivbild, >um 1410<: Abt Peter von Gomaringen habe 1407/09 den Bau der bekrönenden Vierung betrieben (Maria 1989, 86) ca.1370 (sic)
- 26752 Stralsund: Friedensurkunde von 1370 Mai 24 (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 66||67, Abb.48) ca.1370
- 26753 Eislingen/Württ., St.Markus: Fresko >Heilige drei Könige<, >Ende 14.Jh.< (Maria 1989, 15) ca.1372
- 26754 Vadstene/Schweden, Klosterkirche: >Schöne Madonna<, >ca.1470< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 93) ca.1372

- 26755 Origenes-Homilie über Io 20,11-18 (Maria stabat), >Übersetzungskonzept< Heinrich Hallers, Cod. FB 1065, 284-307 d. Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum, Innsbruck: Textabfassung (E. Bauer, Analecta Cartusiana 140, 1999, 26/60) ca.1374
- 26756 Prag, Altstädter Brückenturm, >1376-1378<: Altstadtseite (Klotz, MA 1998, 399, Abb.376) ca.1376
- 26757 Florenz: Madonna-Flachrelief des Agostino di Antonio Ducci, >ca.1460< (Busch/Lohse 1963, 81) ca.1377
- 26758 Hallgarten/Rheingau, Pfarrkirche: sog. >Traubenmadonna< (monumente 4, August 2011, S.10) ca.1377
- 26759 Hamburg, St.Petri: Hochaltar (des Meisters Bertram), >1379< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 99) 1379
- 26760 Hildesheim; Cäcilienkapelle: Pietà, >um 1400< (Elbern, Hildesh. 1979, 53) ca.1380
- 26761 >Der Franckforter<, (späterer) Prolog ca.1380
- 26762 Anonyme Pietà von Villeneuve-lès-Avignon, >um 1460<, Paris, Louvre (Musper, Gotische Malerei 1961, 1961, 276, Abb.236) ca.1382 (!)
- 26763 Egestorf (Lüneburger Heide): Schafstall (K.Hildebrandt, Alte Haidmark 1984, 52) ca.1382
- 26764 Fastnachtsspiel >Der König aus Schnokenland< (KF 79) ca.1383
- 26765 Doberan, Kirche: Statuen Albrechts, Königs von Schweden, und seiner Gemahlin, Richardis (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 63, Abb.47) ca.1383
- 26766 Möllenbeck, Augustinerkirche (>nach Brand 1248 Neubau; bestehende Kirche zw. 1479 u. 1505): Krypta (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.227) ca.1383
- 26767 Ulm, Münster, Chor: Prophetenfigur (Raichle 1950, 14) ca.1383
- 26768 Tübingen, UB Mm XIII 4: Papierblatt einer >Renner<-Hs. (v.13333-13394), >spätes 14.Jh.< ca.1384
- 26769 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): Titelholzschnitt Rückseite (aus vor-Brantscher Urfassung) ca.1387
- 26770 Champmol: Kreuzigungstafel, >1388<, Cleveland (Belting, Bild u. Publ. 1981, 97, Abb.28) ca.1388
- 26771 Denkendorf/Württ., Klostergebäude: Kapitelsaal, >ca.2.H. 15.Jh.< (Werner, Denkendorf, Abb.16) ca.1388

- 26772 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494):  
Titelholzschnitt Vorderseite (wohl ohne den Titel  
oben; aus vor-Brantscher Urfassung) ca.1388
- 26773 Brant, Narrenschiff: Holzschnitte (geordnet) 5  
(>Haintz Nar<). 8. 28 (aus vor-Brantscher  
Urfassung) ca.1388
- 26774 Fastnachtspiel KF 79 [17]: >Der König aus  
Schnokenland< (169: >Ich Haintz narr< - vgl.  
Brant, Narrenschiff: Holzschnitt 5 von 1388) ca.1389
- 26775 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Tafelreliquiar  
mit Eisenbeschlägen, >1393-1412< (Zisterzienser  
1998, 126, Abb.1) ca.1389
- 26776 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): >Motto<-Verse  
1. 2 (in der vor-Brantschen Urfassung  
e i n z i g e Texte zum jew. Holzschnitt) ca.1389
- 26777 Brant, Narrenschiff: Holzschnitte (geordnet) 32.  
36. 92 (aus vor-Brantscher Urfassung) ca.1389
- 26778 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): >Motto<-Verse  
(geordnet) 3-11. 16. 18-21 (urspr.  
e i n z i g e Texte zum jew. Holzschnitt) ca.1390
- 26779 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): 28,1-2  
(Bestandteil eines Textes der vor-Brantschen  
Urfassung) ca.1390
- 26780 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): >Motto<-Verse  
(geordnet) 30-34. 36. 38. 41. 54. 57. 59. 60. 78.  
84. 89 (urspr. e i n z i g e Texte zum jew.  
Holzschnitt) ca.1390
- 26781 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): 92,1-2  
(Bestandteil eines Textes der vor-Brantschen  
Urfassung) ca.1390
- 26782 Ms. germ. fol. 1030, fol. 34 va - 50 vb Preuß.  
Staatsbibl. Berlin: 34 v - 35 r (Christi Leiden,  
in einer Vision geschaut) ca.1390
- 26783 nach NL 2139,1-2 (Vulgatzählg.): 4 Verse c (Batts  
1971, 653) = germ.fol. 1030, 35 r rechte Columne  
Mitte (... *sinen iungern* || *Do treip in ...*) ca.1390
- 26784 (unm. nach oben nicht verif.): Paris: goldenes  
Brustkreuz mit mit Saphiren und Perlen, >Ende 14.  
Jh.< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 245,  
IV.22.1) ca.1391
- 26785 Rogier van der Weyden (>ab 2.V. 15.Jh.<):  
Kreuzabnahme, Madrid, Prado (Kemperdick, Rogier  
van der Weyden, Köln 1999, 13, Abb.10. 15, Abb.12;  
Musper, Gotische Malerei 1961, 233.235,  
Abb.206.208) ca.1392 (!)

- 26786 Straßburg, Münster, südl. Querschiff, Eingang zur  
Andreakapelle: Meisterbüste (>Hans Hammer<),  
>90er Jahre 15.Jh.< (Gerstenberg,  
Baumeisterbildnisse 1966, 195. 193) ca.1392
- 26787 Lübeck: Alte Dröge (Schäfer, Die dt. Hanse 1914,  
103, Abb.75) ca.1393
- 26788 Rogier van der Weyden (>ab 2.V. 15.Jh.<): Bildnis  
des Philippe de Croy (1435-1511), Antwerpen,  
Musée Royal (Musper, Gotische Malerei 1961, 237;  
Kedmpedick, Rogier van der Weyden, Köln 1999,  
111, Abb.111)) ca.1393 (!)
- 26789 Wiener Hs. w (ÖNB 2885) fol. 17v - 18r: Märe  
>Berhta< >22.4.-4.7.  
1393<
- 26790 Rogier van der Weyden: Madonna, >um 1450-1460<,  
Tournai (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln  
1999, 109, Abb.108) ca.1394
- 26791 Brant, Narrenschiff: Holzschnitt 4 (ohne die  
Jahreszahl unten!) ca.1394
- 26792 Fastnachtsspiel >Der Heiratsrat< (Keller 65), >vor  
1455/8 (cod. M) < ca.1395
- 26793 Schramberg/Württ., Falkensteiner Kapelle:  
Skulpturengruppe eines unbekanntens Meisters  
>Beweinung Christi<, >um 1515< (Schwarzw. Bote  
23.7.2011) ca.1395
- 26794 München, SB, cgm 5235 (M), 24r-47v, >spätes  
14.Jh.<, ripuarisch (>Christi Leiden, in einer  
Vision geschaut<): Beginn ca.1397
- 26795 München, SB, cgm 5235 (M), 24r-47v, >spätes  
14.Jh.<, ripuarisch (>Christi Leiden, in einer  
Vision geschaut<): Ende ca.1398
- 26796 Kolmarer Handschrift München cgm 4997, 136r  
(<sup>1</sup>Frau/14/1: In der froschwyse Frauwelobs) ca.1398 (2.H.?)
- 26797 Gemälde >Trauernder Engel<, Münster (Kat.  
Liesborner Altar 1966, \*95) ca.1398
- 26798 Gemälde >Nach re. fliegender Engel<, Münster (Kat.  
Liesborner Altar 1966, \*91) ca.1398
- 26799 Rogier van der Weyden: Bildnis des Anton von  
Burgund, >um 1460<, Brüssel (Kemperdick, Rogier  
van der Weyden, Köln 1999, 101, Abb.98) ca.1398
- 26800 Gemälde >Engel um das Christkind<, Münster (Kat.  
Liesborner Altar 1966, \*71) ca.1398
- 26801 Gemälde >Engel mit Kelch<, Münster (Kat.  
Liesborner Altar 1966, \*97) ca.1398
- 26802 Tangermünde: Rathaus (Schäfer, Die dt. Hanse 1914,  
83, Abb.62) ca.1398

- 26803 Gemälde ›Der junge König‹, Münster (Kat. Liesborner Altar 1966, \*77) ca.1398
- 26804 Wismar: Wassertor, Innenansicht (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 71, Abb.53) ca.1398
- 26805 Culm: Grabmal des Bischofs Wikbold, †1398 (Abb. ohne Nachw.) ca.1399 vor März
- 26806 Brant, Narrenschiff: Holzschnitt 39 ca.1399 1.V.
- 26807 Niederrottweil: Mittelschrein des Hochaltars (Marienkrönung), ›ca.1530‹ (Busch/Lohse 1963, 165) ca.1399
- 26808 Karlsruhe, Landesbibliothek: Codex Donaueschingen 120, S.278f. (Frowenlobs fruschs wiß ist dise) ca.1399
- 26809 Meister des Bartholomäus-Altars: Kreuzabnahme, ›um 1500‹, Paris (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 134, Abb.135) ca.1399 1.V.
- 26810 Kaufringer 4 (Bürgermeister und Königssohn): 17-34 (›Hohe Schule Erfurt‹, gegr. 1392) ca.1399
- 26811 Wallfahrtskirche Weggental bei Rottenburg/Württ.: Figurengruppe ›Marienklage‹, ›um 1460‹ (Maria 1989, 32) ca.1399
- 26812 Kerkingen/Württ.: Skulptur ›Madonna im Strahlenkranz‹ (Maria 1989, 82) ca.1400
- 26813 Ochsenhausen/Württ., St.Georg: Skulptur ›Maria mit Kind‹, ›wohl von Niklaus Weckmann, um 1500‹ (Maria 1989, 71) ca.1400
- 26814 Sattenbeuren/Württ., Marienkapelle: Figurengruppe ›Schutzmantelmadonna‹ (Michael Erhart zugeschrieben), ›um 1515‹ (Maria 1989, 106) ca.1400
- 26815 Heudorf am Bussen/Württ., St.Oswald: Figurengruppe ›Beweinung Christi‹, ›Syrlinwerkstatt, um 1500‹ (Maria 1989, 49) ca.1401
- 26816 Thomasburg bei Lüneburg, Dorfkirche: Ziegel vom Ostteil ca.1401
- 26817 Wolpertswende/Württ., St.Gangolf: Figurengruppe ›Hl. Sippe‹, ›um 1510/20‹ (Maria 1989, 23) ca.1401
- 26818 Untermarchtal/Württ., Nothelferkapelle: Figurengruppe ›Schmerzensmutter‹ (Maria 1989, 36) ca.1402
- 26819 Uttenweiler (Saulgau)/Württ.: Figurengruppe ›Mariä Ohnmacht‹, ›um 1420‹, Diözesanmus. Rottenburg (Maria 1989, 31) ca.1402
- 26820 Leiden, UB, Cod. Voss.germn. F.4, f.1<sup>v</sup>: Titelillustration zu Hugo von Trimbergs ›Renner‹, ›1402‹ ca.1402

- 26821 Ochsenhausen/Württ., St.Georg: Figurengruppe  
>Maria und Johannes<, >Ende 15.Jh.< (Maria 1989,  
47) ca.1403
- 26822 Langenargen, St.Martinus: >Madonna mit Kind<, >um  
1480/90< (Maria 1989, 99) ca.1404
- 26823 Ravensburg/Württ.: >Schutzmantelmadonna<, >um  
1470<, F.Schramm od. M.Erhart<, Staatl.  
Skulpturensammlg. Berlin (Maria 1989, 108) ca.1404
- 26824 Schussenried/Württ.: >Madonna mit Kind< (Maria  
1989, 72) ca.1404
- 26825 Ringgenweiler/Württ.: Madonna mit Kind, >16.Jh.<  
(Maria 1989, 78) ca.1404
- 26826 >Meister des Rohrdorfer Altars<: Gemälde >Geburt  
Christi<, >um 1485<, Staatsgalerie Stuttgart  
(Maria 1989, 17) ca.1404
- 26827 Dietingen-Gößlingen/Württ.: Schutzmantelmadonna,  
>um 1430<, Lorenzkapelle Rottweil (Maria 1989,  
107) ca.1404
- 26828 Reichenbach im Täle/Württ., St.Pantaleon:  
Vesperbild, >um 1490, Werkstatt Michael Erhart<  
(Maria 1989, 37) ca.1405
- 26829 Werkst. Rogier van der Weyden: Hl. Katharina von  
Alexandrien, >um 1440<, Wien (Kemperdick, Rogier  
van der Weyden, Köln 1999, 42, Abb.39) ca.1408
- 26830 Dornstädter Altärchen: >Schöne Madonna<, >um  
1420<, Landesmus. Stuttgart (Maria 1989, 85) ca.1408
- 26831 Danzig, Marienkirche, Georgskapelle:  
Kristallgewölbe (Bogdanowicz, 2001, 121, Abb.59) grob ca.1408
- 26832 Werkstatt Rogier van der Weyden: Madonna, >um  
1440<, Wien (Kemperdick, Rogier van der Weyden,  
Köln 1999, 42, Abb.38) ca.1409
- 26833 Jan van Eyck: >Lukas-Madonna<, >um 1435-1440<,  
Boston (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln  
1999, 30, Abb.25; 7, Abb.3) ca.1409
- 26834 Sulgen/Württ.: Madonna mit Kind, >frühes 16.Jh.<  
(Maria 1989, 100) ca.1410
- 26835 Fastnachtspiel 4 >Meister Aristoteles< (Hs. A,  
Schreiber E; Keller, Nachlese, Nr.128)  
289-294.296-301 (Textabfassung) ca.1411
- 26836 >Meister des Blicks auf Ste.Gudule<: Madonna usw.,  
Öl, >ca.1475<, Lüttich (Kemperdick, Rogier 1999,  
133, Abb.133) ca.1412
- 26837 Ulmer Erhart-Kreis: hölzerne Heiligenfigur  
(fragmentiert) im >Schöne-Madonna<-Stil, Paris,  
Louvre (SWP 16.1.1992) ca.1412



- 26838 >Werkstatt Rogier van der Weyden (?): Flügel eines Schnitzaltars, Öl, >ca.1460/6<, Ambierle (Kemperdick, Rogier 1999, 129, Abb.128) ca.1413
- 26839 Anonym: Bildnis >Philipps des Guten<, >um 1520<, Berlin (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 10, Abb.6) ca.1413
- 26840 Anonym: Kreuzabnahme, >um 1460<, Köln (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 93, Abb.91) ca.1413
- 26841 Meister der Katharinenlegende: Triptychon-Tafel >Kreuzabnahme<, >um 1470-1480<, Köln (Kemperdick, Rogier 1999, 128, Abb.127) ca.1413
- 26842 Roeskilde, Domkirche: Grabmal der Königin Margareta, gest. 1412 (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 93, Abb.69) ca.1413
- 26843 Danzig, Marienkirche: Kalkstein-Pietà [>gegen 1410<] (Bogdanowicz 2001, 67, Abb.36; 68, Abb.37) ca.1413
- 26844 Nürnberg, Harsdorfsche Gold- und Edelsteinwaage: Außenseite des Deckels, lt. aufgebrachten Datums >1497<, German. Nat.mus. Inv. Nr. HG 11 161 (Kat. Nürnberg 1986, 77, S.218) - deutlich älter als die aufgebrachte Jahreszahl ca.1413
- 26845 >Werkstatt Rogier van der Weyden<: Zeichnung >Senpstoel<, >ca.1447-1450< (Kemperdick, Rogier 1999, 85, Abb.83) ca.1413
- 26846 Antwerpener >Meister von Frankfurt<: Anna-Selbdritt-Triptychon, >ca.1510<, Karlsruhe (SWP 9.5.98) ca.1413
- 26847 Stefan Lochner, Altar d. Stadtpatrone, Köln, >ca.1440/50<: Mitteltafel (Kemperdick, Rogier 1999, 82, Abb.81) ca.1414
- 26848 Fastnachtspiel KF Nr.54: >Vom Tanawäschel<, ohne Z.3-23 (Ankündigung) - bezieht sich auf eine Seuche vom Febr. 1414. ca.1414 (ab Febr.)
- 26849 Rogier van der Weyden: Bildnis des Francesco d'Este, (um 1430 - nach 1475) >um 1460<, New York (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 103, Abb.100) ca.1414
- 26850 Fastnachtspiel KF Nr.54, >Vom Tanawäschel<: Z.3-23 (Ankündigung) ca.1414
- 26851 >Goswin van der Weyden<: Die Schenkung von Kalmthout, >(um) 1511<, Öl, Berlin (Kemperdick, Rogier 1999, 127, Abb.126) ca.1414
- 26852 Alpirsbach/Schwarzw., Kloster: Hochaltar >Marienkrönung< (Alpirsbach 33-35) ca.1414

- 26853 Reimchronik des Ernst von Kirchberg, Schwerin: Initialbild mit Albrecht II. u. Albrecht III., König von Schweden (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 61, Abb.46) ca.1415
- 26854 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle 1903) I 23 ca.1415 vor Sept.23
- 26855 Hubert van Eyck: Silberstiftzeichnung >Gefangennahme Christi<, >um 1410-1415<, London (Beenken, van Eyck 1941, Tf.1) ca.1415
- 26856 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle 1903) II 13 ca.1415 Sept.23
- 26857 >Umkreis Rogier van der Weyden (?)<, Ölbildnis eines Mannes, >ca.1440/50<, London: Rückseite >Stechpalme< (Kemperdick, Rogier 1999, 100, Abb.97) ca.1415 nach Sept. 23 (24?)
- 26858 Hugo von Montfort, Fro welt, ir sint gar hüpsch und schön: Eingangsblatt der Hs., >1414/15< [Hugo von Montfort, Lieder, Briefe und Reden] (Hss. d. MA. Die großen Bibll. in Ba.-Wü. u. ihre Schätze, 2007, 71) ca.1415 Sept. (26?)
- 26859 Rogier van der Weyden: Heimsuchung Mariens, >um 1440-1445<, Leipzig (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 44, Abb.41) ca.1415 Sept. (26?)
- 26860 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, >frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 die Gruppe aus 19 Steinen li. oben) - Das spätmal. Depot spricht für eine mehr als 3000 Jahre lang bewahrte Kenntnis der neolithischen (Kult-?) Stätte. ca.1415 p. Sept. (27?)
- 26861 Peru: Mumie M2, >14. od. 15.Jh.?/um 1415< (Mumien 2007, 246, Abb.1) ca.1415 Sept. (27?)
- 26862 Rogier van der Weyden: Maria Magdalena, >um 1445<, London (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 53, Abb.53) ca.1415/16
- 26863 Osterinsel: Rongorongo-Tafel >Mamari< (Facts 28, 11.7.1996, 90f.): Osterinselschrift angeblich erst nach 1770 geschaffen ca.1415/6
- 26864 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, >frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 die Gruppe rechts oben aus 2 vertikalen Dreierreihen) ca.1416 p.
- 26865 Salem, Stundenbuch: Evangelist Johannes, >2.Jz. 15.Jh.< (Hss. d. MA. Die großen Bibll. in Ba.-Wü. u. ihre Schätze, 2007, 79) ca.1416

- 26866 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, ca.1416 p.  
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 die im Dreieck arrangieret Elfergruppe li. unten)
- 26867 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, ca.1416  
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 die Zweiergruppe auf halber Höhe li. von der Mitte)
- 26868 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle 1903) I 44 ca.1416
- 26869 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle 1903) III 27 ca.1416
- 26870 >Rogier van der Weyden (?)<: Madonna, Öl, ca.1460/75<, Caen (Kemperdick, Rogier 1999, 106, Abb.104) ca.1416
- 26871 Chiuchiu/Atacamawüste (Chile): >vorspanische< männl. Mumie (Mumien 2007, 352, Abb.1) ca.1416
- 26872 >Rogier van der Weyden od. Werkstatt (?)<: Madonna, Öl, >ca.1460 (?)<, Kalifornien (Kemperdick, Rogier 1999, 110, Abb.110) ca.1416
- 26873 >Rogier van der Weyden<: Öl-Bildnis einer Dame, >ca.1460<, Washington (Kemperdick, Rogier 1999, 99, Abb.95) ca.1416
- 26874 Rogier van der Weyden: Bildnis eines Mannes, >um 1455-1460<, Madrid (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 108, Abb.107) ca.1416
- 26875 Codex cgm 1019, S.1 (froschdon frawenlob) - 2, >Mi. 15.Jh.< ca.1416
- 26876 Essen: Maria mit Kind aus Lindenholz, bemalt, >ca.1500<, Diözesanus. Inv. 10.02.19 (= cgm 1019 S.1 geg. Ende) ca.1416
- 26877 >Rogier van der Weyden (?)<: Bildnis des Laurent Froimont (?), Öl, >ca.1460/75<, Brüssel (Kemperdick, Rogier 1999, 107, Abb.105) - nach cgm 1019 S.1, vor S.2 ca.1416
- 26878 Tiefenbronn/Württ., St. Maria Magdalena, Magdalenenaltar, linker Flügel (vertikal): T e x t der Inschrift (>schri.kunst...<), >1431< [od. >1432<?] (Musper, Gotische Malerei 1961, 61, Abb.45) - vor cgm 1019 S.2 ca.1416 (!)
- 26879 Tiefenbronn/Württ., St. Maria Magdalena, Magdalenenaltar, rechter Flügel (vertikal): T e x t der Inschrift >lucas. moser...< (Musper, Gotische Malerei 1961, 61, Abb.45) ca.1416 (!)

- 26880 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, ca.1417 p.  
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 die kleine Fünfergruppe re. von der dreieckförmigen Elfergruppe li. von der Mitte, unten) - vor cgm 1019 S.2
- 26881 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, ca.1417 p.  
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 die Vierergruppe unten re.) - vor cgm 1019 S.2
- 26882 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, ca.1417 p.  
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 die Fünfergruppe mit querliegendem größerem Stück, unten, re. von der Mitte) - vor cgm 1019 S.2
- 26883 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, ca.1417 p.  
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: poliertes steinernes größeres anthropomorphes Schmuckobjekt (in der Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 das größte Stück, auf halber Höhe re. von der Mitte) - nach cgm 1019 S.3
- 26884 Ittenhausen/Württ., St.Annakapelle: hölzerne ca.1417  
>Thronende Muttergottes<, >um 1150< (Maria 1989, 69)
- 26885 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle ca.1417  
1903) I 88
- 26886 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle ca.1417  
1903) I 52
- 26887 Hubert van Eyck: Geburt des Johannes, >um ca.1417  
1415-1417<, Turin (Beenken, van Eyck 1941, Tf.9)
- 26888 Alt-Peru. weibl. Mumie (Mumien 2007, 353, ca.1417  
Abb.1-2)
- 26889 Meister von Flémalle: >Hl. Veronika<, >um 1430<, ca.1417  
Ffm. (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 19, Abb.16; Musper, Gotische Malerei 1961, 221, Abb.204)
- 26890 Rogier van der Weyden: Grablegung Christi, >um ca.1417  
1460<, Florenz (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 122, Abb.121; Musper, Gotische Malerei 1961, 238, Abb.209)
- 26891 Rogier van der Weyden; Magdalena (aus dem ca.1417  
Braque-Triptychon), >um 1450<, Paris (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 75, Abb.74)

- 26892 Danzig, Marienkirche, Georgskapelle, Predella der Triumphkreuzgruppe (>1435-1440<): Fresko Maria mit Kind (Bogdanowicz 2001, 120, Abb.58) ca.1418 1.V.
- 26893 Hermann Bote (>geb. wohl in den 50er od. 60er Jahren d. 15.Jh. in Braunschweig, gest. wohl im Sommer 1520<), Der Köker 73ff. (Haupttext) [>geg. 1520<]; 877: >papîr< im Reim! - Es muß sich um einen mit dem Braunschweiger Zollschreiber und Chronisten gleichnamigen älteren Vf. handeln. ca.1418
- 26894 Jan van Eyck: Madonna am Springbrunnen, >1439<, Antwerpen (Beenken, van Eyck 1941, Tf.96) ca.1418
- 26895 Danzig, Marienkirche, Hedwigskapelle, nahe dem Hedwigsaltar: Wandfresko Maria mit Kind [>ca.1430<] (Bogdanowicz 2001, 97, Abb.50) = Bote, Köker 135 ca.1418
- 26896 Jan van Eyck: Elisabeth Borluut (vom Genter Altar), >1425-1432< (Beenken, van Eyck 1941, Tf.71.73) - = Bote, Köker 167 ca.1418
- 26897 Danzig, Marienkirche, Annenkapelle: Kalksteinfigur der >Schönen Madonna< [>um 1420<] (Bogdanowicz 2001, 73, Abb.39; 74, Abb.40) = Bote, Köker 221 ca.1418
- 26898 Hubert van Eyck: Gefangennahme Christi, >um 1415-1417< (Beenken, van Eyck 1941, Tf.11) - = Bote, Köker 379 ca.1418
- 26899 Hubert van Eyck: Christus am Kreuz, >um 1425<, Berlin (Beenken, van Eyck 1941, Tf.19) - = Bote, Köker 1690 ca.1418
- 26900 Hubert van Eyck: Muttergottes mit weibl. Heiligen, >um 1415-1417< (Beenken, van Eyck 1941, Tf.12) - = Bote, Köker 1754 ca.1418
- 26901 Jan van Eyck: Balduin de Lannoy, >1429 - um 1431<, Berlin (Beenken, van Eyck 1941, Tf.31; Musper, Gotische Malerei 1961, 221, Abb.196) - = Bote, Köker 2275 ca.1418
- 26902 Jan van Eyck: Maria (vom Genter Altar), >1425-1432< (Beenken, van Eyck 1941, Tf.53.51) ca.1419
- 26903 Hubert van Eyck: Bildnis eines Unbekannten, >um 1425<, Berlin (Beenken, van Eyck 1941, Tf.24) ca.1419
- 26904 angebl. Hermann Bote, Der Köker: Vorrede V (41-72) ca.1420
- 26905 Jan van Eyck: Patriarchen (Ausschnitt vom Genter Altar), >1425-1432< (Beenken, van Eyck 1941, Tf.39) ca.1420
- 26906 angebl. Hermann Bote, Der Köker: Vorrede I - IV (1-40) ca.1421

- 26907 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle 1903) I 76 - = Bote, Vorrede I || II ca.1421
- 26908 Hubert van Eyck: Geistliche Märtyrer (Ausschnitt vom Genter Altar), >1425-1432< (Beenken, van Eyck 1941, Tf.37) ca.1421
- 26909 Lüneburg: Fehdebrief von 1426 Okt.6 (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 94, Abb.70) ca.1426
- 26910 >Ich fahr dahin, wann es muß sein ...< (>Der Zupfgeigenhansl< <sup>24</sup>1922, 1) ca.1430
- 26911 Tiefenbronn/Württ., St. Maria Magdalena, Magdalenenaltar, linker Flügel (vertikal): Fixierung der Inschrift >schri. kunst...<, >1431< [od. >1432<?] (Musper, Gotische Malerei 1961, 61, Abb.45) ca.1431
- 26912 Jan van Eyck: Kardinal Niccolo Albergati (Silberstiftzeichnung), 1431, Dresden (Beenken, van Eyck 1941, Tf.74) 1431
- 26913 >Der Winter ist vergangen ...< (>Der Zupfgeigenhansl< <sup>24</sup>1922, 159) ca.1432
- 26914 Tiefenbronn/Württ., St. Maria Magdalena, Magdalenenaltar, rechter Flügel (vertikal): Fixierung der Inschrift >lucas. moser<... (Musper, Gotische Malerei 1961, 61, Abb.45) ca.1432
- 26915 Jan van Eyck: Ince-Hall-Madonna, 1433, Melbourne (Beenken, van Eyck 1941, Tf.83) 1433
- 26916 >Herzlich tut mich erfreuen ...< (>Der Zupfgeigenhansl< <sup>24</sup>1922, 158) ca.1433
- 26917 Jan van Eyck: Der Mann mit dem Turban, 1433, London (Beenken, van Eyck 1941, Tf.80) 1433
- 26918 Jan van Eyck: Vermählung des Giovanni Arnolfini, 1434, London (Beenken, van Eyck 1941, Tf.85) 1434
- 26919 >Gestern bei Mondenschein ...< (>Der Zupfgeigenhansl< <sup>24</sup>1922, 58 oben) ca.1434
- 26920 Tegernsee: Crucifixus des Hans Haldner, >um 1440< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 202, II.24) ca.1435
- 26921 Fastnachtspiel 4 >Meister Aristoteles< (Hs. A, Schreiber E; Keller, Nachlese, Nr.128) 1-203 (Textabfassung) ca.1435
- 26922 Rottenburg-Oberndorf/Württ., St.Ursula (>ca.1430/40<): Gewölbekonsole mit Teufelsfratze (Manz, St.Ursula, 1991, 37) ca.1435
- 26923 Husbäke: Moorleiche (gefunden 1936), >über 2000 Jahre alt< (Schwarzw. Bote 14.3.2015) ca.1436 p.

- 26924 Rottenburg-Oberndorf/Württ., St.Ursula: ca.1436  
Gewölbeschlußstein mit ›Antlitz des  
Schmerzensmannes‹ (Manz, St.Ursula, 1991, 35 u.)
- 26925 Rottenburg-Oberndorf/Württ., St.Ursula: ca.1436  
Gewölbekonsole mit Baumeisterbildnis [?] (Manz,  
St.Ursula, 1991, 38)
- 26926 Festung Sacsayhuaman vor der Inka-Hauptstadt ca.1436  
Cuzco: Zyklopenmauer (Die Welt, aus der wir  
kommen, 1979, 209, Abb.28 vorn)
- 26927 Jan van Eyck: Goldschmied Jan de Leeuw, 1436, Wien 1436  
(Beenken, van Eyck 1941, Tf.79)
- 26928 Jan van Eyck: Madonna des Kanonikus van der Paele, 1436, Brügge (Beenken, van Eyck 1941, Tf.91.92)
- 26929 Rueland Frueauf d.Ä. (? um 1440 - 1507): Gemälde ca.1437  
›Schutzmantel-Madonna‹, Nürnberg (BB Maria im  
Rosenhag 1959, 48)
- 26930 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle ca.1437  
1903) III 19 (6-strophig). - Anders und  
3-strophig: ›Wie schön blüht uns der Maien ...‹  
(›Der Zupfgeigenhansl‹ <sup>24</sup>1922, 165)
- 26931 ›Es dunkelt schon in der Heide ...‹ (›Der ca.1437  
Zupfgeigenhansl‹ <sup>24</sup>1922, 146)
- 26932 Hamburg, Hinrichtungsstätte Grasbrook: 1878 ca.1438  
gefundener (›Seeräuber‹-) Schädel - ›Klaus  
Störtebekers?‹: Dieser wurde um 1401 geköpft.  
Museum für Hamburgische Geschichte (Schwarzw. Bote  
8.11.12)
- 26933 Peru, Inka-Andenstadt Machu Picchu: ca.1438  
Wohnhaus-Komplex, ›1.H. 15.Jh.‹ (Aargauer Zeitung  
13.9.2001)
- 26934 Dyl Ulenspiegel, Die erst - X. histori (Texte) - ca.1438  
Der Vf. der (im Orig. nd.) Partien von 1438 könnte  
mit dem Hermann Bote des ›Köker‹ (ca.1418-1419)  
identisch sein.
- 26935 ›Nachfolger das Jan van Eyck‹: Mann mit der Nelke, ca.1438 1.H.  
›um 1435-1445‹, Berlin (Beenken, van Eyck 1941,  
Tf.100)
- 26936 Aulendorf/Württ., St.Martin: Dreikönigsaltar, ca.1438  
›nach 1500‹ (Maria 1989, 19)
- 26937 Dyl Ulenspiegel, histori XX-XXI XXXIX-XLI (in ca.1438  
der Zählung fehlt XLII) XLIII-LXII LXXIV  
XCIII-XCIV
- 26938 Jan van Eyck: Margarete van Eyck, 1439, Brügge 1439  
(Beenken, van Eyck 1941, Tf.81)

- 26939 Dyl Ulenspiegel, histori XCV-XCVI, diese o h n e ca.1439  
das Reimpaar - (spät dagegen XI-XIX  
XXII-XXXVIII LXIII-LXXIII LXXV-XCII)
- 26940 Baidt/Württ., St.Johannes: Pietà, >Anf. 18.Jh.< ca.1439  
(Maria 1989, 41)
- 26941 Kleines Neidhartspiel (John Margetts, ca.1439  
Neidhartspiele 1982, 111-118)
- 26942 Reutlingen/Württ., Untere Gerberstr. 14: ca.1440  
Ziegelfliesen-Boden, >15.Jh.< (SWP 20.4.96)
- 26943 Gemälde >Kreuzigung<, >um 1440<, Diözesanmus. ca.1440  
Rottenburg/Württ. (Maria 1989, 34)
- 26944 Shakespeare, Sonett 1 ca.1440
- 26945 Freising(?); Crucifixus (Corpus), >um 1500< (Kreuz ca.1440  
und Kruzifix, Freising 2005, 208, II.29)
- 26946 Leipzig, Paulinerkirche (1968 gesprengt): Altar ca.1440  
mit geschnitzten Lindenholzfiguren (Schwarzw. Bote  
24.12.15)
- 26947 München: Sendlinger Kreuzigung, >um 1407< (Kreuz ca.1440  
und Kruzifix, Freising 2005, 203, II.23)
- 26948 Weil der Stadt/Württ.: Sippenaltar, >um 1500< ca.1440  
(Maria 1989, 24)
- 26949 Berlin, Hs.B<sup>2</sup> (>Ende 13.Jh.<, >2.V. 14.Jh.< ca.1440  
[K.Schneider]), S.70(?): >Unser Frauen Ritter<
- 26950 Shakespeare, Sonett 2 ca.1440? -  
spätestens 1441  
Beg. (vor  
Febr.)
- 26951 Danzig, Marienkirche, Turm: Obergeschoß, ohne Dach spätestens 1441  
(Bogdanowicz 2001, 16, Abb.7) Beg. (vor  
Febr.)
- 26952 Shakespeare, Sonett 3 ca.1441 vor  
Febr.4
- 26953 Shakespeare, Sonett 4 ca.1441 nach  
Febr.
- 26954 Pforzheim/Württ., Schloßkirche, nördl. ca.1448  
Diagonalchor: Grabmal (>her Johan frigraf uß klein  
egypten<), >1448< - angebl. aber 1498 (Schwarzw.  
Bote 19.9.2019) - Auf dem Reichstag zu Freiburg  
1498 wurden die Zigeuner des Landes verwiesen und  
für vogelfrei erklärt (ebd.).
- 26955 Wien, Österr. Nationalbibl., Cod. 2980: Hs. ca.1448  
Lutwins >Adam und Eva<



- 26956 Fastnachtspiel 4 ›Meister Aristoteles‹ (Hs. A, Schreiber E; Keller, Nachlese, Nr.128) 204-288.295.302-414 (Textabfassung) ca.1450
- 26957 ›Maria durch ein'n Dornwald ging ...‹ (>Der Zupfgeigenhansl‹ <sup>24</sup>1922, 128) ca.1451
- 26958 ›Das Lalebuch‹, Originalfassung: Kap. 1-45, einschließlich aller fortlaufend eingestreuten paargereimten sprichwortartigen und sonstigen Verspartien. - Die Klammer-Bemerkung Kapitel 25 geg. Beginn (>Wölfe‹ bei Eulenspiegel *im* 46. *Capitul*) ist eine späte Interpolation (Das Lalebuch, Suttgart 1998, 91, Z.1f. [Reclam 6642]). - (Titelseite des Drucks 1597; 1598 als ›Die Schildbürger‹) grob ca.1452
- 26959 ›Das Lalebuch‹ (Titelseite des Drucks von 1597): die vier Reimpaarverse samt dem voraufgehenden Alphabet (Beginn Aa) als Buchstabenarsenal für den Autornamen (außer dem Titel oben alles sonstige auf der Titelseite später). - Der en-face-Abgleich läßt keinen Unterschied der Vf.-Identität von der des Schweizers Thüring von Ringoltingen (>Melusine‹) erkennen; im Namen *Turing* wiederholt sich kein Buchstabe. grob ca.1453
- 26960 Rottenburg- Oberndorf/Württ., St. Ursula, Hochaltar: Mittelgruppe mit Marienkrönung (Manz, St.Ursula, 1991, 41) ca.1457
- 26961 Rottenburg- Oberndorf/Württ., St. Ursula, Hochaltar: Heiligenbüsten über der Predella (Manz, St.Ursula, 1991, 48) ca.1457
- 26962 Bayerische Staatsbibliothek, Cgm 714 (M), >1455-1458<: Blatt 353 v ›Der König aus Schnokenland‹ 156-175 (169 ›Ich Haintz narr‹) ca.1458
- 26963 Shakespeare, Sonett 32 frühestens ca.1458
- 26964 Rottenburg- Oberndorf/Württ., St. Ursula, Hochaltar: Tabernakel mit Christus als Salvator mundi (Manz, St.Ursula, 1991, 57) ca.1459
- 26965 Rottenburg- Oberndorf/Württ., St. Ursula, Hochaltar: Gespreng mit Kreuzigung (Manz, St.Ursula, 1991, 43) ca.1459
- 26966 Täby/Uppland, Kirche: Fresko ›Jonas‹ des Albertus Pictor, >ca.1480‹ (Kusch, Skandinavien 1964, 118) ca.1461
- 26967 Täby/Uppland, Kirche: Fresko ›Marientod‹ des Albertus Pictor, >ca.1480‹ (Kusch, Skandinavien 1964, 119) ca.1462
- 26968 Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Cod. FB 1065 (>Übersetzungskonzept‹ Heinrich Hallers zu Hieronymusbriefen und ›Stabat Maria‹): Handschrift, >spätestens 1464‹ ca.1473 (od. 1474?)

- 26969 Shakespeare, Sonett 44 frühestens  
ca.1476: 1477?
- 26970 Friedrich von Schwaben (nach dem Schlußvers,  
8068): Nachbemerkung des Johannes Lebzelter zum  
Datum 1478 - nach Shakespeare, Sonett 46 1478
- 26971 Ulrich Fuetrer, Wigoleis (Beginn d. 2. Teils d.  
>Buches der Abenteuer<), >neben oder nach  
1478-1481< (nach Shakespeare, Sonett 47, vor  
Shakespeare, Sonett 50) ca.1480
- 26972 **Geburt Shakespeares**, wohl Urgroßvaters des William  
Shakespeare von 1564-1616 (= Fuetrer, Wigoleis  
310||311, etwa zeitgleich Sonett 49) ca.1480
- 26973 Corbetha bei Merseburg: Baumeisterbüste, mit  
Inscription von 1480 (Gerstenberg,  
Baumeisterbildnisse 1966, 123.124) - = Fuetrer,  
Wigoleis 311||312 1480
- 26974 Tyreso/Södermanland (Schweden): Muttergottes,  
>wohl des Lübeckers Henning von der Heide<,  
>ca.1500< (Kusch, Skandinavien 1964, 109) =  
Fuetrer, Wigoleis 312||313 ca.1480
- 26975 Rüdiger von Munre, Studentenabenteuer B - nach  
Fuetrer, Wigoleis ca.1481
- 26976 Shakespeare, Sonett 52 ca.1481
- 26977 Gochsheim bei Bruchsal, Schule: Balkenfigur >in  
Apfel beißender Junge< (SWP 27.8.99) ca.1483
- 26978 Ulrich Fuetrer, Poytislier (2. Teil des >Buches  
der Abenteuer<) ca.1483
- 26979 Prosaroman >Tristrant und Isalde<: Vorbemerkung  
(1-6) - = Poytislier Str. 8 ca.1483
- 26980 Lübeck: >ältester< mal. Holzkeller (Archäologie.  
Spurensuche im historischen Boden. Faltblatt F 9,  
Dt.Nat.komitee für Denkmalschutz, Abb.9) - =  
Fuetrer, Poytislier 345 ca.1483
- 26981 Pforzheim, Rathaus Hof: Seitschwert, >frühes  
16.Jh.< (Schwarzw. Bote 8.6.2019) ca.1483
- 26982 Prosaroman >Tristrant und Isalde<: 9-1040,  
1100-1171, 1264-1399 ca.1483
- 26983 Lübeck, Katharinenkirche: Messing-Grabplatte des  
Johann Lüneburg, gest.1461, u. seines gleichn.  
Sohnes, gest.1474 (Schäfer, Die dt. Hanse 1914,  
84, Abb.63) - = >Tristrant und Isalde< 1280: nach  
... bereyt. ca.1483
- 26984 Prosaroman >Tristrant und Isalde<: Ende  
(5089-5191) ca.1483
- 26985 Shakespeare, Sonett 60 ca.1483

- 26986 Leonardo da Vinci (1452-1519):  
>Mona-Lisa<-Doublette, Madrid, Prado ca.1483 (vor Sept.)
- 26987 Thorn/Torun, Univ.-Bibl., Rps 10/I, >Königsberger Hs.< (>Ende 13./Anf. 14.Jh.<): Bl. 18<sup>r</sup> (Rüdeger von Munre, Studentenabenteuer B) ca.1483 vor Sept.5
- 26988 Lüneburg, St.Johannis, Haupt-(Funhof-)-Altar, geschlossen: Gemälde-Ausschnitt >Georg mit Drachen<, >ca.1483< (PK Dt. Kunstverlag F 1906) ca.1484?
- 26989 Prosaroman >Tristrant und Isalde< 1043-1099 [mit deplaziertem Holzschnitt darüber], 1172-1261, 1402-1455, 1667-3306 ca.1484
- 26990 Michael Pacher (um 1435 - 1498): Altarflügel >Geburt Christi< (BB Maria im Rosenhag 1959, 52) ca.1484
- 26991 >Fortunatus< (Druck 1509) [Fortunatus ed. Roloff 1981, recl.7721] ca.1484
- 26992 Lüneburg, St.Johannis, Haupt-(Funhof-)-Altar, geschlossen: Gemälde-Ausschnitt >Paar an der Tafel, zwei Flötenbläser, Mundschenk usw.<, >ca.1483< (PK Krenzien) = Fortunatus A || Aij<sup>r</sup> ca.1484
- 26993 Prosaroman >Tristrant und Isalde< 3309-5086 (= Fortunatus Aij<sup>r</sup> - Fortunatus ed. Roloff 1981, recl.7721, S.61: ... Lüpoldus ... || ... Patricius loch) ca.1484
- 26994 Scharnebecker Forst/Niedersachsen: >Riesenbuche< (genet. Prägung) = Fortunatus ed. Roloff 1981, recl.7721, S.65: ... Patricius loch ... || ... Venedig ... Constantinopel ... ca.1484
- 26995 Leonardo da Vinci (1452-1519): >Mona Lisa<, >Auftrag 1503?<, Paris, Louvre (nach >Fortunatus<) ca.1484
- 26996 Hans Volz, Fastnachtspiel >Frau Venus' Urteil< (KF 38), >vor 1485< ca.1484
- 26997 Schonen/Schweden: Altar, >ca.1460< (Kusch, Skandinavien 1964, 108) - = Volz, >Frau Venus' Urteil< 79 ca.1484
- 26998 Shakespeare, Sonett 74 - nach Volz, >Frau Venus' Urteil< ca.1484
- 26999 Blaustein-Ehrenstein (Werkstatt Michel Erhart): Muttergottes (Meisterwerke 1993, 156) ca.1484
- 27000 Danzig, Marienkirche, Tafel der Zehn Gebote (>um 1480<): Neuntes Gebot (Bogdanowicz 2001, 43, Abb.24) ca.1485 nach März 22
- 27001 Rottenburg-Oberndorf/Württ., St.Ursula: Hochaltar als Ganzes, >1515-1520< (Manz, St. Ursula, 1991, 40) ca.1485 nach März
- 27002 Shakespeare, Sonett 76 ca.1485

- 27003 Danzig, Marienkirche, Salvatorkapelle, Altar der hl. Barbara (>1480-1500<): geschnitzte Figur der von zwei Engeln gekrönten Barbara (Bogdanowicz 2001, 78, Abb.42) ca.1487
- 27004 Ersingen: Hochaltarretabel, >1485/90< (Meisterwerke 1993, 482.483) ca.1489
- 27005 Salouf/Graubünden: Hochaltarretabel, >ca.1500< (Meisterwerke 1993, 517) ca.1489
- 27006 Bernt Notke: Skulptur Prinzessin, >1489<, Stockholm (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 111) ca.1489
- 27007 Helsingör/Dänemark, Karmeliterkloster, Laxmandsaal: Konsolfigur des Westfalen Adam von Düren, >ca.1490< (Kusch, Skandinavien 1964, 48) ca.1490
- 27008 Wien, Kunsthist. Mus.: Madonna auf der Mondsichel, >ca.1520< (Meisterwerke 1993, 150) ca.1491
- 27009 Ensisheim/Oberrhein: Meteorit von >1492, Nov. 7, 11.30 Uhr< (Geiges 1974, 104) ca.1492
- 27010 Haslach: Retabel, 1493, Stg. WLM (Meisterwerke 1993, 44) 1493
- 27011 Shakespeare, Sonett 80 ca.1493 geg. Ende
- 27012 Shakespeare, Sonett 83 frühestens ca.1494
- 27013 Marburg, Elisabethkirche, Baldachin des Zelebrantenstuhls im Hohen Chor: bemalte Holzfigur d. hl. Elisabeth, >ca.1510< (Monumente Febr. 07, 8-9) ca.1495
- 27014 Albrecht Dürer (1471-1528): >Madonna mit dem Zeisig<, Berlin-Dahlem (BB Maria im Rosenhag 1959, 56) ca.1495
- 27015 Tiroler Großes Neidhartspiel (John Margetts [Hg.], Neidhartspiele, Graz 1982 [= Wiener Neudrucke 7]): Beginn ca.1495
- 27016 Roskilde/Dänemark, Domkirche: Evangelist Johannes (Eichenholz), >ca.1495< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 33) ca.1495
- 27017 Tiroler Großes Neidhartspiel: Ende ca.1495
- 27018 Hs. Wolfenbüttel, cod. 18.12 (= G), >Tirol, um 1492/3<: Tiroler Großes Neidhartspiel, Bl. 286<sup>r</sup>-288<sup>r</sup> ca.1496
- 27019 Hs. Wolfenbüttel, cod. 18.12 (= G), >Tirol, um 1492/3<: Tiroler Großes Neidhartspiel, Bl.317<sup>v</sup> ca.1496

- 27020 Bad Liebenzell-Monakam/Württ., Kirche: Flügelaltar mit Pieta, flankiert von Johannes und Magdalena, 1497 (Schwarzw. Bote 10.4.2012) ca.1497
- 27021 Ulm: Sippentafel d. Altbürgermeisters Wilhelm Besserer, 1499 (Meisterwerke 1993, 549) ¿
- 27022 Shakespeare, Sonett 90 ca.1499
- 27023 ›Vasari‹ (1511-1574): lavierte Federzeichnung Savonarola im Rechtsprofil, angebl. auf Leonardo (1452-1519) zurückgehend, Wien, Albertina (Ferrara, Savonarola, Salzburg 1957, vor dem Titelblatt): Abgebildet ist ein Greis, während Girolamo S. nicht einmal 46 Jahre alt wurde; sein berühmter Großvater Michele (1384-1464) scheidet aus; Vater, Niccolo, † bereits 9.3.1485. - = Shakespeare, Sonett 90, v.6. ca.1499
- 27024 Shakespeare, Sonett 92 frühestens ca.1500
- 27025 Florenz: ›David‹ des Michelangelo, ›Auftrag: 1501‹ (Schwarzw. Bote 17.9.03) ca.1502?
- 27026 Shakespeare, Sonett 94 ca.1504
- 27027 Wipplingen: Retabel, 1505 (Meisterwerke 1993, 489) 1505
- 27028 Qilakitsoq/Bez.Uummannaq (NW-Grönland): Frauenmumie, › 1475 (PLM) 50‹ (Mumien 2007, 46, Abb.21) ca.1505
- 27029 Qilakitsoq/Bez.Uummannaq (NW-Grönland): Mumie eines 6 Mon. alten Kindes, › 1475 (PLM) 50‹ (Mumien 2007, 48, Abb.22) ca.1506
- 27030 Shakespeare, Sonett 95 ca.1506
- 27031 Albrecht Dürer: Ausschnitt aus monumentalem Andachtsbild von 1506 ›Rosenkranzfest‹ (BB Maria im Rosenhag 1959, 61) ca.1506
- 27032 Shakespeare, Sonett 96 ca.1507
- 27033 ›Schneeweißchen und Rosenrot‹ (Grimm 161: Helbling, Zürich II 357): Verse ca.1511?
- 27034 Adelberg/Göppingen: Retabel, 1511 (Meisterwerke 1993, 8) 1511
- 27035 ›Dat Mäken von Brakel‹ (Grimm 139: Helbling, Zürich II 307): Verse ca.1512
- 27036 Shakespeare, Sonett 126 ca.1512
- 27037 Roth (Hans Strüb): Retabel, 1513, Mannheim (Meisterwerke 1993, 477) 1513
- 27038 Blaubeuren, Hochaltarretabel: Hl. Scholastika (Meisterwerke 1993, 448) ca.1514

- 27039 ›Der alte Hildebrand‹ (Grimm 95: Helbling, Zürich II 53): Verse ca.1514 1.H.
- 27040 ›Dat Mäken von Brakel‹ (Grimm 139: Helbling, Zürich II 307): Prosa-Schlußpointe ca.1514
- 27041 Shakespeare, König Heinrich IV. (›1597-1598‹): I Beginn ca.1514
- 27042 ›Brüderchen und Schwesterchen‹ (Grimm 11: Helbling, Zürich I 100/1): Verse. - Die Zeitspanne 1514-1522 für die klassischen Märchen legt zunächst die Persönlichkeit e i n e s Verfassers nahe; da sich allerdings auch stilistisch und dialektal Abweichendes einmischt, könnte er - als Fahrender? - rasch Nachahmer gefunden haben. ca.1514
- 27043 ›Der Froschkönig‹ oder ›Der eiserne Heinrich‹ (Grimm 1: Helbling, Zürich I 24. 26): Verse ca.1514
- 27044 Lund, Dom, Krypta, Brunnenbecken: Steinrelief einer Frau, frontal, Adam von Düren 1514 (Kusch, Skandinavien 1964, 95) ca.1514
- 27045 Albrecht Altdorfer (nach 1480 - 1538): ›Madonna auf der Engelwolke‹, München (BB Maria im Rosenhag 1959, 71) ca.1514
- 27046 Shakespeare, Was ihr wollt ca.1514
- 27047 Shakespeare, Sonett 154 (Erscheinungsjahr der Sonette: 1609) ca.1514 2.H.
- 27048 Ersingen: Verkündigungs-Retabel, ›ca.1515‹ (Meisterwerke 1993, 496) ca.1515
- 27049 ›Der Wolf und die sieben jungen Geißlein‹ (Grimm 5: Helbling, Zürich I 58): Verse ca.1515
- 27050 ›Der Eisenofen‹ (Grimm 127: Helbling, Zürich II 237): Verse = ›Die drei Federn‹ (Grimm 63: Helbling, Zürich I 462/3): Verse ca.1515
- 27051 Stg. WLM: Trauernde Maria, ›ca.1525‹ (Meisterwerke 1993, 187) ca.1515
- 27052 Heinrich Wittenwiler, ›Der Ring‹ 1-54: Prolog (vor dem Erzählteil) ca.1515
- 27053 ›Rapunzel‹ (Grimm 12: Helbling, Zürich I 104/5): Verse ca.1515
- 27054 ›Die drei Männlein im Walde‹ (Grimm 139: Helbling, Zürich I 114): Verse ca.1515
- 27055 ›Die sieben Schwaben‹ (Grimm 117: Helbling, Zürich II 188/90): Verse ca.1515
- 27056 Heinrich Wittenwiler, ›Der Ring‹ (›ca.1408/10‹), Abschnitt 55-7605: Beginn ca.1515

- 27057 >Die Unke I< (Grimm 105: Helbling, Zürich II 103): Verse ca.1515
- 27058 >Jungfrau Maleen< (Grimm 198: Helbling, Zürich II 553/6.558): Verse ca.1516
- 27059 Gerard David (1460-1523): Gemälde  
>Suppen-Madonna<, Genua (BB Maria im Rosenhag 1959, 74) ca.1516
- 27060 >Der Trommler< (Grimm 193: Helbling, Zürich II 533/4): Verse ca.1516
- 27061 Meininger Hs. von Wittenwilers >Ring<: S.1 (>nicht nach 1420<: K.Schneider) ca.1516
- 27062 Heinrich Wittenwiler, >Der Ring< (>ca.1408/10<), Abschnitt 55-7605: Ende (nach Beginn der Meininger Hs.) ca.1516
- 27063 >Die wahre Braut< (Grimm 186: Helbling, Zürich II 486/7): Verse - = Wittenwiler, Ring 75-78 ca.1516
- 27064 Talheim/Mössingen: Retabel, >ca.1518<, Stg. WLM (Meisterwerke 1993, 10. 450) ca.1516
- 27065 Shakespeare, König Heinrich IV. (>1597-1598<): II Ende ca.1516 Sept.
- 27066 >Die Gänsemagd< (Grimm 89: Helbling, Zürich I 587): Verse ca.1516
- 27067 Danzig, Marienkirche: Hochaltar (Bogdanowicz 2001, 30, Abb.19; 31, Abb.20) ca.1516 nach Dez.19
- 27068 >Spindel, Weberschiffchen und Nadel< (Grimm 188: Helbling, Zürich II 499/500): Verse ca.1517
- 27069 >Tischlein deck dich, Goldesel und Knüppel aus dem Sack< (Grimm 36: Helbling, Zürich I 253/6): Verse ca.1517
- 27070 >De drei Vügelkens< (Grimm 96: Helbling, Zürich II 55/6.59): Verse ca.1517
- 27071 >Rumpelstilzchen< (Grimm 55: Helbling, Zürich I 387): Verse ca.1517
- 27072 >Sneewittchen< (Grimm 53: Helbling, Zürich I 360.365.368): Verse ca.1517
- 27073 >Hänsel und Gretel< (Grimm 15: Helbling, Zürich I 126/7): Verse ca.1517
- 27074 >Die weiße und die schwarze Braut< (Grimm 135: Helbling, Zürich II 287/90): Verse ca.1517
- 27075 >Ferenand Getrü und Ferenand Ungetrü< (Grimm 126: Helbling, Zürich II 230/1): Verse ca.1517
- 27076 >Die faule Spinnerin< (Grimm 128: Helbling, Zürich II 243): Verse ca.1517

- 27077 >Die Brautschau< (Grimm 155: Helbling, Zürich II 346): Verse ca.1517
- 27078 >Die beiden Wanderer< (Grimm 107: Helbling, Zürich II 111): Verse ca.1517
- 27079 >Die zwei Brüder< (Grimm 60: Helbling, Zürich I 426): Verse ca.1518
- 27080 >Hans im Glück< (Grimm 83: Helbling, Zürich I 555): Verse ca.1518
- 27081 >Meister des Amsterdamer Kabinetts< (Hausbuchmeister): Mittelalterliches Hausbuch, Blatt mit Zeichen der Sonne, >Ende 15.Jh.< (SWP 11.8.98) ca.1518
- 27082 >Die schöne Katrinelje und Pif Paf Poltrie< (Grimm 131: Helbling, Zürich II 264/6): Verse ca.1518
- 27083 >Fitchers Vogel< (Grimm 46: Helbling, Zürich I 316): Verse ca.1518
- 27084 Heinrich Wittenwiler, >Der Ring< (>ca.1408/10<), Abschnitt 7606-9699: Beginn ca.1518
- 27085 >Der Riese und der Schneider< (Grimm 183: Helbling, Zürich II 469.471): Verse ca.1518
- 27086 Niederlande: Fliegender Amor als Anhänger mit Perlenschmuck, >um 1600<, Perlen-Ausstellung Pforzheim bis 27.1.2013 (Schwarzw. Bote 26.10.12) ca.1518 2.V.
- 27087 Heinrich Wittenwiler, >Der Ring< (>ca.1408/10<), Abschnitt 7606-9699: Ende ca.1518
- 27088 Matthias Grünewald, Mitteltafel des 1516 begonnenen und 1519 vollendeten Altars der Stiftskirche Aschaffenburg: >Stuppacher Madonna< (BB Maria im Rosenhag 1959, 59; Schwarzw. Bote 24.11.12) ca.1518
- 27089 >Frau Holle< (Grimm 24: Helbling, Zürich I 193): Verse ca.1518
- 27090 >Die Wichtelmänner I< (Grimm 39: Helbling, Zürich I 286): Verse ca.1519
- 27091 Rübgarten-Pliezhausen: Retabel, 1519 (Meisterwerke 1993, 415) 1519
- 27092 >Der Sperling und seine vier Kinder< (Grimm 157: Helbling, Zürich II 349/50): Verse ca.1519
- 27093 Mexiko: aztekischer Zeremonialschild aus Federn, Geschenk Moctezumas II. an Cortez, Wien (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 210, Abb.29) ca.1519 nach Mai, vor Okt.
- 27094 Shakespeare, King John ca.1519



- 27095 >Das Waldhaus< (Grimm 169: Helbling, Zürich II 402/8): Verse ca.1519
- 27096 >Jorinde und Joringel< (Grimm 69: Helbling, Zürich I 490/1): Verse ca.1520
- 27097 >Von dem Tode des Hühnchens< (Grimm 80: Helbling, Zürich I 527): Verse ca.1520
- 27098 Shakespeare, Julius Caesar (uraufgeführt angebl. 1599) ca.1520
- 27099 >Das Lämmchen und das Fischchen< (Grimm 141: Helbling, Zürich II 309/11): Verse ca.1520
- 27100 >De Fischer und sine Fru< (Grimm 19: Helbling, Zürich I 147/57): Verse ca.1520
- 27101 >Der singende Knochen< (Grimm 28: Helbling, Zürich I 214): Verse ca.1520
- 27102 >Die Gänsehirtin am Brunnen< (Grimm 179: Helbling, Zürich II 438): Verse ca.1520
- 27103 Scharnebecker Forst/Niedersachsen: ein Exemplar aus einer älteren Buchengruppe im NO der >Riesenbuche< (genet. Prägung) ca.1521
- 27104 Herrenberg, Altar, Gemälde des Jerg Ratgeb: äußerster vom Betrachter aus linker Flügel (>Abendmahlsszene<) ca.1521, nach Juni 6, vor Juli 13
- 27105 sog. Chandos-Porträt (Ölbild William Shakespeares): originäre Schicht unter den späteren Übermalungen, >zwischen 1603 und 1610<, London, National Portrait Gallery (Schwarzw. Bote 8.2.06) ca.1521 Okt.
- 27106 >Die Wichtelmänner III< (Grimm 39: Helbling, Zürich I 288): Verse ca.1521
- 27107 >Die Hochzeit der Frau Füchsin I< (Grimm 38: Helbling, Zürich I 279/80): Verse ca.1521
- 27108 Ohmenhausen/Rt.: Retabel, 1521, Stg. WLM (Meisterwerke 1993, 397) 1521
- 27109 >Aschenputtel< (Grimm 21: Helbling, Zürich I 175.178.181): Verse ca.1521
- 27110 >Von dem Machandelboom< (Grimm 47: Helbling, Zürich I 323/4): Verse ca.1521
- 27111 Pietà, >um 1400<, Diözesanmus. Rottenburg/Württ. (Maria 1989, 53) ca.1521 Dez.
- 27112 Burg Wildenstein bei Beuron: Sigenot-Fresken (Beitr. 116, 1994, 372||373) ca.1522
- 27113 >Der Räuberbräutigam< (Grimm 40: Helbling, Zürich I 289/92): Verse ca.1522

- 27114 >Leonardo da Vinci< (1452-1519) >oder einer seiner Schüler<: Holztafel >Salvator mundi<, >ca.1500<, Privatbesitz New York (Schwarzw. Bote 13.7.2011; Spiegel online); im Nov. 2017 für einen bisherigen Höchstpreis von 450 Mio. US-Dollar (annähernd 390 Mio. Euro) an privat versteigert. Nicht von Leonardo, erst nach dessen Tode gefertigt. ca.1522(!) Febr. Ende (nach 24)
- 27115 >Herr Korbes< (Grimm 41: Helbling, Zürich I 294): Verse ca.1522
- 27116 Odense/Dänemark, St.-Knuds-Kirche, Hochaltar von Claus Berg, Predella: Königin Elisabeth, Gemahlin Christians II. von Dk. (Kusch, Skandinavien 1964, 37) ca.1522
- 27117 >Däumelings Wanderschaft< (Grimm 45: Helbling, Zürich I 309): Verse ca.1522
- 27118 >König Drosselbart< (Grimm 52: Helbling, Zürich I 354/5): Verse ca.1522
- 27119 >Die Hochzeit der Frau Füchsin II< (Grimm 38: Helbling, Zürich I 281/2): Verse ca.1523
- 27120 Wallfahrtskirche Weggental bei Rottenburg: hölzerne Pietà, >um 1490< (Maria 1989, 76) ca.1524
- 27121 Odense/Dänemark, St.-Knuds-Kirche, Hochaltar von Claus Berg (Lübeck): Gekreuzigter, >ca.1525< (Kusch, Skandinavien 1964, 35) ca.1525
- 27122 Holzfigur >Christus mit der Seele Mariens<, >um 1320/30< (Maria 1989, 61) ca.1525
- 27123 (unm. nach unten nicht verif.!) Albrecht Altdorfer: Landschaft, München (Pinder, Sonderleistungen 1944, 87, Abb.44) ca.1526
- 27124 Krefeld: Bodenfliese mit >Tannenbaum<-Ritzung, >Ende 15./Anf. 16.Jh.< (Schwarzw. Bote 14.12.2018) ca.1526 nach Aug.
- 27125 Paris, Musée Quai Branly: >mexikanischer<, >nicht präkolumbianischer< Kristallschädel, erworben 1878 aus der Sammlung des frz. Ethnologen Alphonse Pinart (Schwarzw. Bote 23.5.08) ca.1527
- 27126 Shakespeare, Hamlet (Erstausgabe 1603, endgült. Fassg. 1604) ca.1527 4.V.
- 27127 Shakespeare, Sommernachtstraum ca.1528
- 27128 Scheibenberg/Erzgebirge (Sachsen), Johanniskirche: spätgotischer Altar, >älter als die Kirche, um 1485< (Monumente Febr. 2005, 6-7; Rückseite) ca.1528
- 27129 Shakespeare, Macbeth ca.1529
- 27130 Shakespeare, König Lear (Auff. 1607) ca.1530

- 27131 Shakespeare, Der Sturm ca.1531
- 27132 Shakespeare, Maß für Maß ca.1532
- 27133 Albrecht Altdorfer: Alexanderschlacht (Ausschnitt), München (Pinder, Sonderleistungen 1944, 91, Abb.48) ca.1532
- 27134 Shakespeare, Wintermärchen ca.1532
- 27135 Shakespeare, Romeo und Julia ca.1533
- 27136 Shakespeare, Richard III. (Auff. 1601) ca.1534
- 27137 Shakespeare, Kaufmann von Venedig (Auff. 10.2. 1605) ca.1538
- 27138 Marinus van Roymerswale: Gemälde >Geldwechsler<, München (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 111, Abb.82) ca.1540
- 27139 Altshausen/Württ.: Reliquienkästchen für >Finger der hl. Katharina von Alexandrien<, >ca.1220< (SWP 31.10.96) ca.1545
- 27140 Pieter Brueghel d.Ä. (1517 4.V. [!] - 1569): >Bauernhochzeit< (angebl. spät) ca.1551 geg. Ende
- 27141 Lluís Bonifàs Massó: Retabel mit Muttergottes, Núm. reg. 883. Rest. CCR, >18.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1562
- 27142 Reutlingen, Untere Gerberstr. 14: Wandtext: Gen. 28,10ff. deutsch, >16.Jh.< (SWP 19.10.96) ca.1562
- 27143 Überlingen, Münster, Hochaltar (?): Johannesfigur des >Michael Zürn, ca.1625< (SWP 18.4.98) ca.1568
- 27144 Timbuktu (Mali): Minarett einer Lehm moschee (Schwarzw. Bote 4.7.2012) ca.1577
- 27145 Heilbronn, Deutschordens-Münster Peter und Paul: Madonna mit Kind, >um 1450< (Maria 1989, 105) ca.1581
- 27146 Alfeld, Lateinschule (erbaut 1610): distichisches (und akrostichisches?) lat. Epigramm. Magister Bartholomäus Sengebähr, seit 1599 Generalsuperintendent in Alfeld, war bis 1592 Rektor der Lateinschule Celle (Kl. Kunstführer d. Weserrenaissance-Museums Schloß Brake, Heft Nr.3) ca.1592 (Celle?)
- 27147 Radschloß-Tschinke (Büchse) mit Einlegearbeit, >ca.1620< (Blüchel, Jagd I 1996, 317 re.) ca.1592
- 27148 Radschloß-Tschinke (Büchse) mit Einlegearbeit, für Damen, >ca.1620< (Blüchel, Jagd I 1996, 317 li.) ca.1593
- 27149 Christopher Marlowe (gest. 1593), Dr. Faustus (>statt 1588 [>Aufführung<] od. 1589 eher 'nicht vor 1592'<) ca.1593

- 27150 Shakespeare, Timon von Athen grob ca.1595
- 27151 Lalebuch, Vorrede: >Eyngang in diese Histori / darinnen vermeldet / auß was Vrsachen und Anlaß solche beschrieben worden.< - Vor dem Titelblatt des Drucks von 1597. ca.1596
- 27152 Lalebuch: Überschriften der Kapitel 1-21 ca.1596
- 27153 Hohnstorf (Elbe)/Kr.Lüneburg: Basedows Gasthaus, zuvor Besitz Worthmann, urk. erwähnt 1618, vor der Renovierung (11. Heimatkalender Scharnebeck, 2003, Mai) - = Lalebuch: Überschrift zu Kapitel 22 ca.1596
- 27154 Lalebuch: Überschriften der Kapitel 23-45 ca.1596
- 27155 Wüstung Oberwürzbach (zw. Oberreichenbach u. Bad Teinach-Zavelstein/Schwarzwald): Rundbau von 4 m Dm. (Schwarzw. Bote 7.10.15) ca.1617
- 27156 Vergoldetes Prunkbecken von Dirich Utermarke (>vier Weltreiche<), >ca.1630< ca.1626
- 27157 Grimmelshausen, Simplicissimus II 10 geg. Beginn: Brief an den Grafen von der Wahl ca.1634
- 27158 Moskau, Kreml: silberner Konfektbaum des Hamburger Meisters Ditrich tor Moye, Geschenk des dän. Kronprinzen 1644 an den Zaren Michail Romanow (Schirmer, Glanz d. Zarenhofes 1991, 19) ca.1640
- 27159 Fritzlar, Dom: Fritzlarer Madonna >von Johannes Neudecker d.J., 1724< (BB 1973, 31) ca.1641
- 27160 Münster/Westfalen, Dom, Sakramentskapelle: Bronzetür, >vor 1697< (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 68) ca.1647
- 27161 Rottenburg/Württ., Ankerzentrum, Alt-Ehingen: Münzgewicht, >16.Jh.< (SWP 2.6.1995) ca.1649
- 27162 Zorneding: Blauer Kruzifixus, >17./18.Jh.?< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 344, IX.17) ca.1672
- 27163 Region Rottenburg bei Tübingen, Weggentalkirche (Grundsteinlegung: 1682): Kapitell mit Engelskopf des Tessiners Prospero Brenno (SWP 24.12.98) ca.1684
- 27164 Crucifixus (fragmentiert), Egid Quirin Asam (1692-1750) zugeschrieben (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 345, IX.18) ca.1684
- 27165 Wallfahrtskirche St. Coloman bei Schwangau (Stukkatur von Joh. Schmuzer aus Wessobrunn): Engelsfigur (SWP 22.5.99) ca.1685
- 27166 Bardowick/Kr.Lüneburg, >An der Ilmenau 5< (am alten Treidelpfad): fast mannshoher Stein mit der Lüneburger Stadtmarke (Erich Hessing, Denkmäler ... 1981, S.16) ca.1699

- 27167 Bleckede/Niedersachsen, Elbschloß: Balkenfresko, ca.1702  
>16.Jh.< (LZ 7.2.02)
- 27168 Bockheber/Niedersachsen: >Wahrbuche< ca.1742  
(Naturschutz- und Naturparke 169, 1998, 38f.)
- 27169 Wüstung Oberwürzbach (zw. Oberreichenbach u. Bad ca.1743  
Teinach-Zavelstein/Schwarzwald):  
Hausmauer-Geviert (Schwarzw. Bote 15.10.15)
- 27170 Puschkin/Zarskoje Selo: Grottenpavillon d. ca.1743 Ende  
Bartholomei Rastrelli für die Zarin Elisabeth  
(Schirmer, Glanz d. Zarenhofes 1991, 43)
- 27171 Kiebingen (Kr. Tübingen), Friedhof, ca.1794 (sic!)  
Priestergräber: hölzerner Crucifixus (Rückseite:  
>A. Leins 1894<) eines 1837 geschenkten Kreuzes  
(SWP 26.5.98)
- 27172 Nordostasiatische männl. Mumie M6, >1798±119?< ca.1800  
(Mumien 2007, 348, Abb.1)
- 27173 >Nachtwachen von Bonaventura< - Der Vf. kann ca.1803 Juni -  
unmöglich der romantischen Generation angehören. Ende  
Geboren noch vor Lessing, ist er ein alter  
Vertreter der Generation von Empfindsamkeit und  
Aufklärung. Es dürfte der juristisch vorgebildete  
Theaterdichter und Leipziger Kreissteuereinnnehmer  
Christian Felix Weiße sein, geb. 28.1.1726 in  
Annaberg (sächs. Erzgebirge), † 16.12.1804 in  
Leipzig. Er ist augenscheinlich auch der Vf. von  
>Lied< (S.241-243), ca.1748, >Thier und Pflanze<  
(S.158-159), ca.1773, und >Die letzten Worte des  
Pfarrers zu Drottning auf Seeland< (S.118-128),  
ca.1775, im Schlegel-Tieckschen Musenalmanach von  
1802.
- 27174 >Bonaventura<: Fußnote zur Ankündigung von >Des ca.1804 Nov. 28  
Teufels Taschenbuch<
- 27175 >Bonaventura<, Einleitung zu >Des Teufels ca.1804 Nov.  
Taschenbuch< Ende / Dez. 14
- 27176 Großer Friedhof bei Noratus nahe Karmit Gynkh am ca.1814  
Westufer des Sevan-Sees/Armenien: reliefierte  
Grabplatte (Khachkar) >Mutter mit Kind und Vogel<  
(Privatfoto Detmar Ohlenroth 2013)
- 27177 Schloß Zelená Hora (Grünberg)/Tschechoslowakei: im ca.1817  
Frühjahr 1818 >aufgefundene< u. Nov. 1818 anonym  
an den Grafen Kolovrat gesandte Hs. mit >Libussas  
Gericht<, >Ende 10.Jh.<
- 27178 Bad Wildbad: >200 Jahre alte< gefällte Eiche ca.1818  
(Schwarzw. Bote 11.1.2014)
- 27179 Niederschrift einer tschechischen Replik von König ca.1819  
Wenzels Minnelied 1, >gefunden< 1819 von  
Zimmermann, >13.Jh.< (auf der Rückseite Fr. des  
>Jelen<-Gedichts, niedergeschrieben 1272!)

- 27180 Nähe Calw/Württ., Wimberger Wald: aus 9  
Steinquaderschichten errichteter Schafott-Aufbau  
(Schwarzw. Bote 1.9.2018) ca.1821 2.H.
- 27181 Neuseeland: Maori-Schnitz-Paneel (Bildentwurf  
ca.1546 1.V.?), angeblich von Cooks 1. Südseereise  
(1768/71) nach London gekommen; jetzt in Tübingen  
(SWP 30.4.98): Nachbildung (in Neuseeland?) zu  
einer 100-Jahr-Feier für Cook? ca.1871
- 27182 Sanxindui/Prov.Sichuan (China), Opfergruben:  
goldüberzogener Bronzekopf einer über 2,5m hohen  
Figur, >vermutl. eines der königl. Ahnen der  
Herrscher von Shu, 13.Jh.a.<, >geborgen< 1986  
(Ausstellg. >Das alte China<, Villa Hügel, Essen,  
1995 bis Nov.5: SWP 3.6.1995) 1985 (wohl geg.  
Dez. Ende)

## ANHANG I

### Zeitverlauf

Aus der Praxis des Datierens ergibt sich ein detailliertes Bild vom Ablauf zeitlichen Wandels – genauer: vom Übergang aus der Gegenwart in ein künftiges Stadium. ›Gegenwart‹ ist unabdingbarer Ausgangspunkt der Observation, nur sie liefert die Handhabe, Zeit aus ihrer Mitte zu erfassen. Zu definieren, was Gegenwart selbst ihrem Wesen nach ist, gelingt ob ihrer Flüchtigkeit nicht in direktem Zugriff; sie muß sich in einer Form medialer Präsenz niederschlagen. Sprache – in der sich Erkennen dokumentiert – taugt als Modell; gemeint ist Sprache im Modus des aktualen, d.h. unmittelbar gegenwärtigen Sprechereignisses (›parole‹), verfügbar jedoch im Medium der Schrift. Über dieses präsentiert sich Gegenwart in gefaßter Form, Gegenwart, die nunmehr in einer Begegnung verfügbar wird. Soll Gegenwart von innen heraus erschlossen werden, so muß eine Begegnung ihren Ursprung von innen heraus nehmen: Die Sprache verantwortet eine erkennende Instanz; über das Sprechen tritt sie in Erscheinung und wird ›gegenwärtig‹. Aus dem Sprechen aber als dem Zentrum der Gegenwart heraus setzt sich als a-priorisch notwendiges virtuelles Komplement ein authentisches wahrnehmendes Gegenüber frei, der originäre Rezipient. Erkennender/Sprechender und Rezipient sind hiernach zwei polare Verwirklichungsformen derselben ›origo‹. Mit der so in ein räumliches Gegenüber ausgefalteten Spannung – in zwei gleichschwebende Pole – innerhalb einer und derselben Subjektivität ist Gegenwart definiert. Aus der inneren Dialektik dieses polaren Spannungsgefüges erfolgt zeitlicher Wandel.

Die Gegenwart kennzeichnet zunächst eine gesammelte Präsenz aller dokumentierten Inhalte in den Grenzen des (im aktualen Vorgang des Sprechens) als Gegenüber im Raum erscheinenden Objekts;<sup>1</sup> ferner ein freies Transzendieren des mit der Existenz des Objekts notwendig hervorgerufenen rezipierenden Subjekts auf der Schiene des außersprachlich-externen Raumes zwischen seiner Immanenz im inhaltlichen Mitvollzug und seiner Position als rezipierenden Gegenübers. Sowohl diese Gegenüberposition wie der mit ihr

---

<sup>1</sup> Der Begriff ›Objekt‹ wird im folgenden für einen Text im Augenblick seiner Entstehung, d.h. für das In-Erscheinung-Treten seines originären aktualen ›Sprechers‹ face to face, letztlich also für diesen selbst, verwendet. Umgekehrt steht der Begriff ›Subjekt‹ im folgenden für den vom aktualen Text, dem erkannten Objekt, jeweils notwendig a priori ›entworfenen‹ originären Rezipienten. ›Text‹ und ›Sprecher‹ dienen hier als veranschaulichendes Modell; für ›Text‹ kann auch ›Artefakt‹ (wie überhaupt jedes erkannte materiale Objekt) eintreten.

gegebene außersprachliche Raum stehen, wiewohl aus dem Objekt hervorgegangen, in ›Antithese‹ zu diesem, nachdem alle reflektierten Inhalte in das Medium Sprache eingebunden sind.

Der entscheidende Impuls zum Wandel ergibt sich aus dem Moment der dem Subjekt innewohnenden Freiheit; er hat sich in der Lösung aus den Grenzen des Objekts als Schritt hin zu einer Kompetenz des Wahrnehmens aus der Distanz bereits angebahnt. Daß sich in dem durch seine Begrenztheit definierten und in seiner Präsenz erkannten Objekt sämtlicher inhaltlich relevanter Raum sammelt, berührt zunächst die Seinsweise des Subjekts im inhaltlichen Mitvollzug. Dank der strikten Immanenz des Subjekts präsentiert sich nicht allein das Objekt, umfassender Horizont der Inhalte, als entpsychologisiert, willkürlos, unfrei und – durch die Inhalte abgeschirmt – in der Orientierung gegen den Ort des Gegenübers als blind: Vor allem erweist sich das interne Subjekt selbst, hermetisch eingeschlossen in die Grenzen des Objekts, als unfrei.

Nachdem aller inhaltlich relevanter Raum sich in den Grenzen des Objekts sammelt, dabei aber (kraft des aktuellen ›Sprechens‹) die antithetische Position des rezipierenden Subjekts als eines Gegenübers gewahrt bleibt, verliert die außersprachliche Dimension, unabdingbare Komponente aktuellen Sprechens, ihren empirisch-räumlichen Charakter und gewinnt den Wert rein *zeitlicher* Gegenwart. Damit wird der rezipierende subjektive Gegenpol, da sämtlicher empirisch räumlicher Eigenschaften entkleidet, auf sich selbst zurückgeführte rein ›objektive‹ Subjektivität. Dies ist eine ins Extrem getriebene Grenzsituation: dort absolute Willkürlosigkeit und Blindheit eines entpsychologisierten Objekts, hier subjektive Kompetenz in Reinform. Zugleich hat der außersprachliche ›Raum‹ zwischen beiden Extrempositionen, ehemals Dimension eines freien Interagierens, diese seine lebendige Funktion verloren. Es deutet sich eine Dissoziation der drei ursprünglich integrativ verbundenen Konstituenten an.

Die Lösung der ›Krise‹ erfolgt über eine Verselbständigung des zuvor in Form zweier Seinsweisen engagierten Subjekts; mit dem Schwinden des interaktiven außersprachlichen tragenden Raumes hat sich die nunmehr auf sich selbst zurückgeführte reine Subjektivität ihrer vormaligen Grundlage im kommunikativen Gesamtgefüge entledigt. Während das Objekt als wesenlos zurückbleibt, findet das ehemals rezipierende Subjekt zu sich selber; es wird, im Widerspruch zu jener Unfreiheit in den Grenzen des Objekts, seiner selbst in Freiheit inne. Zuvor hatte sich seine Position definiert als antithetisches *Äquivalent* zu einer objektivierten Sprechgegenwart. Wird es jedoch in der Distanz autonom, so enthüllt es sich als eine *Alternative* zur (bisherigen) Sprechgegenwart: Über die Distanznahme aus einer Rezeptionsperspektive



der en-face-Kommunikation war die Distanzierung der gesamten für die sprachliche Äußerung relevanten Realität gelungen; nachdem von einer solchen Position aus die (bisherige) ›Gegenwart‹ in Gänze überschaubar war, hatte sich im Subjekt gewissermaßen ein (Rück-)Blick ›aus der Zukunft‹ vorbereitet. Im neuen Stadium der Verselbständigung wird das vormalige Subjekt damit seinerseits zum umfassend belebten (›künftigen‹ und nunmehr) neuen gegenwärtigen ›Objekt‹. Dank seiner ihm – als ehemaligem Subjekt – eigenen Unbegrenztheit hat es dabei in das zuvor begrenzende Nicht ausgegriffen und einen neuen, direkt zugänglichen, empirischen, offenen Raum erschlossen.

Dieses neue Realitätsstadium hat einen Substanzverlust erfahren. Er ergibt sich aus dem Schwinden der vormals tragenden antithetischen Raumdimension; sie war – aus dem Objekt geboren – integratives Element des Gesamtgefüges aus sprechendem Objekt und rezipierendem Subjekt. Stattdessen konstituiert sich das neue Objekt unabhängig von jener (vormals das Subjekt sichernden) Raumkoordinate. Kraft seiner Wahrnehmung und erkennenden Bewältigung tritt jetzt ein räumlich offenes, ungesichertes Außen in die Sprachimmanenz ein und prägt deren neue Qualität. Die so neu gewonnene umfassende Präsentation von Realität setzt alsdann als antithetischen Zielpunkt ein neues Subjekt aus der Substanz des Objekts frei und so fort.

Auf die beschriebene Weise erfolgt – im Blick auf das Subjekt – gerichteter Zeitverlauf aus der Gegenwart des Erkennens heraus als beständige innere Dissoziation von ›Subjektivität‹. Wie die implizite Dialektik zeitlichen Wandels selbst ist der mit diesem Wandel einhergehende Substanzverlust, der ja mit der Empirie den Interpreten selbst erfaßt, über empirischen Zugang nicht wahrnehmbar.

In der Rezeption jedoch, wo sich der zeitliche Wandel vollzieht, kann, da die zugrundeliegende Subjektivität aus einem bipolaren Spannungsgefüge besteht, der Impuls für diesen Wandel unbeschadet des zuvor Dargelegten ebensowohl auf seiten des Objekts erfolgen, indem das interne Subjekt dieses als Begrenzung erfährt: Mit den Grenzen des Objekts löst es seine ›eigenen‹ Grenzen auf, avanciert zu einem neuen umfassenden Subjekt, erschließt einen offenen Raum und gibt zugleich mit der außersprachlich-externen räumlichen Schiene (Substanzverlust!) das vormalige antithetische Subjekt dem Verfall preis. Es handelt sich hiermit, leichter nachvollziehbar, um eine kontinuierliche Verinnerlichung der Dimension des Außen. Ohne jenen antithetischen Zielpunkt präsentiert sich reine Subjektivität. Diese findet jedoch a priori ein integratives Äquivalent auf seiten des Rezipienten. Indem dieses seiner selbst inne wird, widerfährt dasselbe dem Subjekt selbst: Es löst die Identität mit seinem Äquivalent auf, so daß dieses ins Nicht verfällt (Substanzverlust!), und setzt aus seiner Substanz einen neuen antithetischen Zielpunkt frei.

Beide scheinbar widersprüchlichen Aspekte sind dank der Freiheit des Rezipienten konfliktfrei in der inneren Grundantinomie von Subjektivität im Akt des Erkennens angelegt.

## ANHANG II

### Ringvorlesung Tübingen WS 1998/9: redigierter Text eines Vortrags von Nov. 3

#### ›Text und Hörerkollektiv. Aspekte der Mündlichkeit in der älteren deutschen Literatur: Muspilli‹

(Die gewährte mündliche Vortragsform rechtfertigt den Verzicht auf eingehendere Literaturangaben. – Ahd. Text [diplomatisch] und nhd. Übersetzung am Schluß.)

Literalität, die Fähigkeit des Lesens und Schreibens, ist im Mittelalter über Jahrhunderte ein Privileg des Klerus und einzelner gebildeter Laien. Im außerklerikalen Bereich wurde das, was wir ›Literatur‹ nennen – ein Begriff, der eigentlich ›Schriftlichkeit‹ präjudiziert – bis ins hohe Mittelalter mündlich bewahrt und weitergegeben. Das galt für Texte verschiedener Standards bis hinauf zu Dichtungen höchsten Anspruchs. ›Weltliches‹ fand in der Frühzeit nur in Ausnahmefällen den Weg aufs Pergament, und unsere Vorstellung von der überaus reichen volksläufigen Dichtung bis ins Hochmittelalter bleibt entsprechend abstrakt und schematisch. Was an weltlicher Literatur auf uns gekommen ist, hat notwendig den Sprung in die ›Schriftlichkeit‹ vollzogen, ohne daß es – wie früher Minnesang oder Spruchdichtung – damit der Schriftlichkeit entstammen muß. Doch nicht einmal das schriftlich Konzipierte muß vorrangig oder ausschließlich für ein Lesepublikum gedacht gewesen sein – denken Sie hier nur an den klassischen höfischen Roman. Noch die dominikanischen Schwesternbücher des 14.Jh. sind namentlich für das erbauliche Vorlesen im Konvent abgefaßt worden. Wo die Schriftlichkeit Fuß faßt, lebt Hand in Hand mit ihr, nämlich in der Weitergabe, die Mündlichkeit ungebrochen fort. Abgesehen von einem begleitenden Unterstrom rein mündlich bleibender Dichtung, ist von vornherein mit einer Symbiose von Schriftlichkeit und Mündlichkeit zu rechnen; schriftlich Abgefaßtes konnte durchaus im Blick auf ein Hörerpublikum konzipiert sein. Bei der ahd. Literatur des karolingischen Frühmittelalters handelt es sich fast ausnahmslos um geistliche Texte zum internen Gebrauch, bestimmt von vornherein für die Niederschrift und für eine Weitergabe ebensowohl an hörende wie auch an lesende Rezipienten. Wendet sich ein ahd. klerikaler Text aber je einmal nach außen, an ein Laienpublikum, dann allerdings wird die mündliche Vermittlung zu seiner genuinen Lebensform.

Texte, die für den mündlichen Vortrag bestimmt sind, kennzeichnet eine grundlegend andere Perspektivik als die für den einsamen Leser gedachten:

Was heute die Regel ist, war für mittelalterliche Literatur, sobald sie sich an ein laikales Publikum wandte, die Ausnahme; anders als bei Lesetexten ist nicht mehr das Wort das Medium, dem die ausschließliche Aufmerksamkeit zukommt. Weitervermittlung und Rezeption sind durch den Auftritt, d.h. die Präsenz des Vortragenden, und die Begegnung zwischen ihm und seinen Hörern geprägt. Damit wird der reale Raum als Ort der Hörergemeinschaft am kommunikativen Vorgang beteiligt. Verfasser und Vortragender haben immer schon die Hörerwirklichkeit als maßgebliche Komponente bei der Realisierung eines Textes im Blick, und die Hörer erfahren ihrerseits das Gesprochene als von seinem Sprecher verantwortet. Die sprachliche Seite eines solchen Textes ist damit streng genommen nie das Ganze, sondern Exponent eines weitergefaßten Funktionszusammenhanges, nämlich einer räumlichen Vortragswirklichkeit, die die anwesende Hörschaft einbezieht. Die Sprache ist nicht nur Medium der Imagination, sondern sie steht zusätzlich in einer pragmatisch-performativen Perspektive. Indem mündlich lebende Texte in der Vortragswirklichkeit zwischen Sprecher und Hörern vermitteln, beziehen sie Strukturen einer räumlichen Gegenwart mit ein. Diese Strukturen können durchaus ›individueller‹ Natur sein und in dieser ihrer Eigenart, etwa als spezifischer Anlaß, den Text steuern und prägen, ohne selbst im Text abgebildet zu werden – sie sind der anwesenden Hörschaft ja bekannt. In dieser wiederum konkretisiert sich die textexterne Entsprechung zum linguistischen Part.

Als moderner Rezipient findet man den zeitgenössischen Hörerstandort modellhaft über eine Realisierung der Sprache als Vorgang, als ›Sprechereignis‹. In aller Regel ist die Hörerbeziehung unproblematisch. Ist sie allerdings spannungsgeladen oder kritisch, ja heikel, so kann dies zu Stilisierungen von emphatischem Sprechen bis hin zu verschlüsselnder Metaphorik oder gar zur Tabuisierung sensibler Inhalte führen. Der außertextuelle Schwerpunkt wird dann – als geheimer Träger der eigentlichen Bedeutung – zu einem Zentrum von gesteigertem Gewicht, welches der Text in verschiedenen Wendungen und Akzentuierungen umspielt. Ohne die besonderen Vorgaben in der Hörerwirklichkeit identifiziert zu haben, wird man mit der rhetorischen Strategie eines solchen Textes Mühe bekommen und ggf. Brüche bis hin zu (scheinbaren) Widersprüchen in der diskursiven Linie der Gedankenführung als Irritationspotential realisieren. Umgekehrt heißt das: Wo in qualitativ hochrangigen Texten derartige Irritationen auftauchen, können sie auf eine befangene Hörerbeziehung deuten.

Den klassischen Fall eines solchen Textes sehe ich im ahd. ›Muspilli‹. Hinter diesem exotischen Titel verbirgt sich das Fragment eines bairischen geistlichen Gedichtes – Anfang und Schluß fehlen. Der Text ist in stabenden Lang-

zeilen von verstechnisch höchst unterschiedlicher Qualität abgefaßt, zuweilen auch mit nicht oder nur noch teilweise stabenden Endreimversen wechselnd. Das ›Muspilli‹ ist das ›einzige umfangreichere Beispiel für die ahd. geistliche Alliterationsdichtung‹ (Gustav Ehrismann, *Gesch. d. dt. Lit.* I, 1918, 149). Veröffentlicht hat das Gedicht sein Entdecker, Johann Andreas Schmeller, im Todesjahr Goethes, 1832. Der Titel zitiert eine im Text vorkommende, im Ahd. sonst nicht belegte, wohl aber aus dem Altisländischen und dem Altsächsischen bekannte Vokabel; in unserem Gedicht dürfte sie so viel bedeuten wie ›Untergang, Vernichtung der Welt (durch Feuer)‹. Bemerkenswert ist die Art, wie der Text überliefert ist: Auf uns gekommen ist er nur in einer einzigen Fassung, ›zufällig‹, als spätere Eintragung von unprofessioneller Hand auf freien Seiten und Rändern eines lateinischen Codex (dazu Baesecke, *Muspilli II*, *ZfdA* 82, 1948/50, 201), den Bischof Adalram von Salzburg noch als Knaben (*summe puer*) dem nachmaligen König Ludwig dem Deutschen (804 – 876 Aug. 8), Sohn Ludwigs des Frommen (778 – 840 Juni 20), ›frühestens 821 und nicht zu lange danach‹ dediziert hat. Den unbeholfenen Zusatz mag man sich kaum vor dem Tode des Königs, Ludwigs des Deutschen, vorstellen – es sei denn, der ›Schmierfink‹ (Wolfgang Mohr, Über das ›Muspilli‹; in: Wolfgang Mohr/Walter Haug, *Zweimal ›Muspilli‹*, Tübingen 1977, 1977, 7) wäre der ›Jüngling‹ selbst gewesen. Wäre es zu dem verunzierenden Eintrag nicht gekommen oder hätten wir den Codex nicht mehr, unsere Vorstellung von lebendiger ahd. Dichtung wäre, ohne daß wir es recht ermessen könnten, nochmals ein gut Teil ärmer, als sie es ohnehin schon ist. Es gab wohl eine schriftliche Vorlage. Sprach- und versgeschichtliche Überlegungen haben dazu geführt, deren Abfassung auf das frühere 9. Jh. anzusetzen. Ich möchte Sie nicht mit den höchst verwickelten Fragen nach möglichen Quellen und den vielfach im Gedicht sich kreuzenden europaweiten Traditionen behelligen und stattdessen versuchen, den Text – als ursprünglich in mündlicher Vermittlung lebend – aus den ihm eigenen situationellen Voraussetzungen heraus zu deuten, um seiner seit alters in Frage stehenden Einheit näherzukommen. Den uns erhaltenen Text gliedere ich in die folgenden 6 Sinnabschnitte, die ich künftig nach Großbuchstaben zitiere:

A (1–17) Entscheidung über die Seele des Menschen nach dessen Hinscheiden: Hölle oder Himmel als Ziel.

B (18–30) Mahnung, nach Gottes Willen zu handeln und die Schrecknisse der Höllenstrafen zu fliehen.

C (31–36) Feierliche Einführung des Themas Jüngstes Gericht: Niemand kann sich entziehen, jeder muß Rechenschaft geben.

D (37–62) Kampf Antichrist – Elias. Der Antichrist wird fallen. Andere These: Elias wird fallen; sein Blut entfacht einen umfassenden Weltbrand, der

der Seele alle Möglichkeiten einer Wiedergutmachung nimmt und sie der Hölle ausliefert.

E (63–72) Mahnung zu korrektem Verhalten vor dem weltlichen im Blick auf das Jüngste Gericht; Warnung vor Bestechungsgeldern.

F (73–103) Epische Schilderung der Zurüstungen zum Jüngsten Gericht; darin Vorgriff auf das unausweichliche Offenbarwerden ungesühnter Verbrechen.

Die Übersicht macht deutlich, daß mehr schildernde mit vornehmlich mahnenden Partien wechseln, was ein wiederholtes Zurückspringen in die Gegenwart des Vortrags bedeutet. Da man im Typus germanische Weltuntergangsschilderung das vorbildhafte Modell für das ›Muspilli‹ erblickte, vermutete man in den z.T. als seicht empfundenen appellativen Partien jüngere predigthafte Zutaten; in derselben Perspektive sah man die gelegentlich in einen qualitativ unterschiedlichen stabenden Kontext eingestreuten Endreimverse. So hat es denn auch nicht an Vorschlägen gemangelt, einzelne Verse bis hin zu ganzen Versgruppen zu streichen. Die darstellenden Abschnitte wiederum bieten inhaltlich keine glatte zeitliche Abfolge: A Sterben des Einzelnen (dessen Seele umgehend in die Hölle fährt oder in die Seligkeit geht) – C Jüngstes Gericht – D Rückblende auf die Erde mit dem Kampf des Elias (ihm müßten nach der ›Offenbarung‹ noch gut 1000 Jahre Weltzeit folgen) – F erneut Jüngstes Gericht. Darin, was sich im diskursiven Ablauf widersprüchlich oder doch sprunghaft gibt, sieht man Schlacken eines Klitterungsprozesses. Der Textkonstellation eigne eine gewisse Zufälligkeit. ›Im 'Muspilli' ist ... wenig Mühe darauf verwandt worden, die ... thematischen Komplexe organisch untereinander zu verbinden. Dieser Befund dürfte implizieren, daß die einzelnen Stücke demjenigen, der sie in dieser Weise montierte, vorgegeben waren, sei es, daß er sie aus einem Gedicht herausgeschnitten, oder sei es, daß er sie sich aus verschiedenen Weltgerichtsüberlieferungen zusammengeholt hat. ... Das 'Muspilli' erscheint damit als eine Montage von vorgegebenen thematischen Komplexen im Rahmen eines traditionellen literarischen Genres, das man allgemein als apokalyptische Literatur bezeichnen ... kann‹ (Walter Haug, Das ›Muspilli‹ oder Über das Glück literaturwissenschaftlicher Verzweiflung; in: Wolfgang Mohr/Walter Haug, Zweimal ›Muspilli‹, Tübingen 1977, 33). Interpolierende Eingriffe – so die These Haugs – hätten einen Vorgang der Verderbnis und Auflösung gezeitigt und mit ihm eine eigene Überlieferungsform, die keinen individuellen Gestaltungswillen mehr erkennen lasse, ja einer individuellen künstlerischen Konzeption, einer geschlossenen Individualität des Textes, klar entgegenstehe. Diese Charakterisierung, Ergebnis einer rein immanenten Textobservation, setzt allerdings unausdrücklich voraus, der Text sei identisch mit dem, was er für uns als Lesetext ist. Nur

andeuten möchte ich vorerst, daß die einzelnen Abschnitte unter der Oberfläche thematisch doch relativ eng verbunden sind: Mit der Jenseits-Thematik führen sie die Seele des Menschen in einer extremen Grenzsituation vor, und sie handeln alle – auch A (vgl. 6 suona) – vom Gericht über die Seele. Diese durchgehende Linie dürfen die wechselnden Facetten, in welchen sie sich bricht, nicht verunklären.

Doch möchte ich mich – wie angekündigt – aus dem rein immanenten Mitvollzug zugunsten einer Rezeptionsperspektive verabschieden, die Rücksicht auf die mündliche Vermittlung des Textes an eine Hörschaft nimmt und diese als mitanwesend voraussetzt. Daß das ›Muspilli‹ kein Text für die einsame Lektüre war, legen sein Inhalt und sein predigthafter Habitus von sich aus nahe: Der Text handelt von den Folgen schwerer Verbrechen – wie Mord – und wendet sich zu einer Zeit, in der die außerklerikale Gesellschaft noch weitgehend illiteral war, mit dringenden Mahnungen prinzipiell an jedermann (19), speziell aber an den, der sündenbelastet ist (23–24). Für uns ist es dabei unerheblich, ob dieser Text von Anfang an schriftlich vorlag oder ob er erst später niedergeschrieben wurde: Vermittelt wurde er mündlich; so konnte man zu einem identischen Zeitpunkt eine Mehrzahl von Adressaten erreichen. Sie sind die authentischen Rezipienten, um ihr Verständnis geht es dem Sprecher, und ihr Textverständnis ist es denn auch, worum wir uns letztlich bemühen. Als eigener Schwerpunkt – und das ist das von einem Lesetext Unterscheidende – bildet die authentische Hörschaft ein räumliches Korrelat zum ›Sprecher‹ des Textes und insofern zum ›Text‹ selbst. Wir haben es, so gesehen, neben dem Text als Sprechereignis und Dokumentation der Anwesenheit seines Sprechers im Vortrag, mit einem zweiten, textexternen Schwerpunkt zu tun: der räumlich kopräsenten Hörschaft in ihrer spezifischen Situation und mit einem mehr oder minder triftigen kommunikativen Anlaß. Ohne die Erwartungen und Reaktionen des Hörerkollektivs wäre der Text gar nicht zu denken; mit dessen Situation sollte er kompatibel sein. Wir wollen also, dem Text folgend, auf Signale achten, die den Blick nach außen, in die Wirklichkeit der Hörschaft, öffnen, und versuchen, so dem situationellen Rahmen des Textvortrags näherzukommen. Den Text verstehen wir demgemäß als Exponenten einer von der Realpräsenz eines Hörerkollektivs geprägten Situation und hoffen, in der Unverwechselbarkeit dieser Situation eben jenen zweiten Schwerpunkt sichtbar zu machen, der dem Text seine ›Einheit‹ zurückgibt.

Ich beginne mit dem Abschnitt A: Nur scheinbar liefert er insgesamt einen Bericht vom dramatischen Schicksal der Seele nach dem Sterben. 2 *uuanta* zeigt, daß diese Darstellung unter argumentativen Prämissen steht: Sie begründet nämlich einen anderen, in der Überlieferung vor dem Textbeginn

ausgefallenen Gedanken. Schon der Konjunktiv in 1 *piqueme* verrät etwas in der Richtung: Auch das Motiv des Sterbezeitpunkts steht in Abhängigkeit von einer (uns verlorenen) übergeordneten Aussage – die primäre Intention des Satzgefüges war dem Konjunktiv zufolge vermutlich kein Bericht. Der Abschnitt B könnte das bestätigen; er setzt mit *Pidiu* (deshalb) ein und schließt damit an den logisch-argumentativen Zusammenhang an, in dem der Abschnitt A steht: ›Deshalb‹ soll man das Höllenfeuer vermeiden (21–23), und das heißt, Gottes Willen gern tun (20); dann wird man von ihm nicht vergessen (vgl. 29). Es geht nach allem schon in A nicht primär um eine Jenseitsvision; vielmehr dürfte 2 *uuanta*, das diese Vision einleitet, eben den Gedanken begründen, der mit 19 *Pidiu* den folgenden Abschnitt eröffnet: Es geht um das richtige Handeln ›hier‹ (30) in der Welt, im praktischen Leben (30 *uuerkota*). Angesprochen ist mit einer solchen Ermahnung prinzipiell jeder (19).

Damit enthüllt sich ein perspektivischer Schwerpunkt, der die argumentative Richtung des Textes erkennen läßt; die Mahnung an das Hier und Jetzt rückt das Hörerkollektiv in die perspektivische Fluchtlinie: In A und B geht es um seine Belange vor dem Hintergrund von Leben oder Tod im Jenseits, vor einem Hintergrund von letztem Ernst. Die Entscheidung über sein endgültiges Schicksal kann der Mensch noch treffen (19–20); doch es eilt, er muß sich sputen (23–24 *so mac huckan za diu, sorgen drato, der sih suntigen uueiz*), so als stehe eine unwiderrufliche Besiegelung seines Schicksals nahe bevor.

In A wird dann vom Kampf der Geister um die Seele des eben Verstorbenen und den zwei denkbaren Entscheidungen mit ihren Folgen berichtet; warum die Entscheidung so oder so fällt, warum also eine der beiden Parteien mehr Rechte hat, wird im erhaltenen Text zunächst nicht gesagt. Der Beginn von B (19–22) bestätigt dann, daß willige Erfüllung göttlicher Vorgaben vor der Hölle bewahrt. Deutlich wendet sich jene soeben erwähnte Mahnung zur Eile in 23/4, die im noch faßbaren Text erstmals ein Moment der Aktualität ins Spiel bringt, an den, der gegen Gottes Willen verstoßen hat, ›der von sich weiß, daß er sündenbelastet ist‹. Es scheint, als werde aus der Allgemeinheit (19) eine Auswahl getroffen, als gehe es um eine spezifische Gruppe in der Hörschaft: Der Verbrecher (vgl. 25 *uirina*) muß sich eilen, wenn er seine Verfehlungen in diesem Leben noch in Ordnung bringen will. Der Anschluß von 25–30 zeigt, was sonst auf ihn wartet. Die Partie B ist eine dringende Mahnung, angesichts des ewigen Gerichts die noch gegebene Chance nicht zu versäumen; sie redet dem Sündenbelasteten ins Gewissen. 24 spricht die elementare Spannung an, von der die Aktualität des Textvortrags geprägt ist: hier der Prediger – dort eine spezielle Zielgruppe, vielleicht nur ein Einzelner, der – in dieser Öffentlichkeit – eine prekäre Wahrheit von sich ›weiß‹ und der Anlaß hat, seine Verfehlungen eiligst aus ihrer eschatologischen Konse-



quenz zu befreien. Das Wissen und Ge-wissen dieses in der Sprechgegenwart Anwesenden und der Sprecher sind die zwei Pole, zwischen denen sich die Aktualität der Textinszenierung entfacht. Es geht um den Widerspruch zwischen jenem geheimen Wissen und der Öffentlichkeit im Hier und Jetzt, um einen Ausgleich, ehe es zu spät ist. Was sonst auf den Betroffenen wartet, zeigt der Anschluß von 25–30. Wenn denn B expliziert, was uns als Einleitung von A verloren ist, könnte der vor dem Beginn fehlende Gedanke gewesen sein: Der Missetäter sollte sein Leben ordnen, d.h. sich aufs Recht besinnen und seine Verfehlungen büßen, ehe – jetzt setzt der Text ein – ›sein Tag kommt, daß er sterben muß‹. Denn dann kommt es auf die Rechte an, über die Himmel und Hölle nunmehr verfügen; behält diese die Oberhand, dann folgen grauenvolle Strafen. Und der individuelle Tod, der alles entscheidet, könnte nahe bevorstehen. Die Frage, um deren Beantwortung es geht, stellt sich mit verschärfter Dringlichkeit: Welche konkrete Situation spricht der Text an?

Wir hatten gesehen: Gleich mit der Loslösung der Seele vom Körper beginnt der Kampf der jenseitigen Mächte (2–5), der auf eine Entscheidung hinausläuft (6 *suona*), nach welcher die Seele sofort (9. 13 *sar*) ihrem Bestimmungsort zugeführt wird. Eine solche Zeitvorstellung ist gut biblisch: Der arme Lazarus und der reiche Mann kommen sofort nach ihrem Tode an ihr jenseitiges Ziel – die Brüder des Reichen sind zu der Zeit noch am Leben (Lk. 16,19–31). Erstaunt hat nun, wie unbefangen im Abschnitt C (31–36) alsbald danach von einer durchaus anderen Entscheidung über die Taten des Einzelnen die Rede ist; sie ist zwar ebenfalls gut biblisch (Off. 20,12–15), findet jedoch zu einem anderen Zeitpunkt statt, nämlich am Ende der Zeit überhaupt: Es unterliegt keinem Zweifel, daß mit dem *khuninc* (31) Christus als Weltenrichter und mit dem *mahal* (31), zu dem alle Geschlechter und alle Menschen kommen müssen, das Jüngste Gericht gemeint ist. Die inhaltlich-chronologisch scheinbar harte Fügung im diskursiven Fortgang des Textes gleicht die jeweilige biblische Fundierung aus; ebenso ist ein innerer Zusammenhang nicht zu übersehen. Die Partie C sagt zwischen den Zeilen, daß sich dem Jüngsten Gericht kein Einzelner entziehen kann – wie einem irdischen Prozeß. Im Jenseits fällt die Entscheidung über den Einzelnen unwiderruflich, über das, was er *in uuerolti kiuerkot hapeta* (36): verwerfliche ungesühnte Taten. Mit einem ähnlichen Gedanken schließt der Abschnitt B (30). Hier findet sich eine Art gemeinsamen Nenners, der die Textabschnitte verklammert. Wenn dabei die zeitlich-diskursive Stringenz mangelhaft erscheint, so haben wir Anlaß, zu fragen, ob es nicht eher auf jenen gemeinsamen Nenner ankommt – die unentrinnbare Verantwortlichkeit des Einzelnen für seine Taten – und ob nicht in ihm ein Aspekt des außertextuellen Schwerpunkts

sichtbar wird, der die Darstellungsmittel bestimmt und die Akzentsetzung steuert. Die wechselnden Facetten des Textes würden dann in jenem situationsprägenden Schwerpunkt konvergieren – er wäre gewissermaßen die Mitte, um die sich der Text in wechselnden Neueinsätzen bewegte. Jeder Hörer hatte – anders als wir – diese Mitte klar vor Augen, sein Interesse galt der Frage, was mit ihr, als Schwerpunkt, unter der Einwirkung des Textes vorgeht; niemand hielt sich mit der akademischen Frage auf, wie konsistent der Text möglicherweise für sich allein, ohne seinen bestimmenden Fluchtpunkt, wäre.

Der Abschnitt C, der das Jüngste Gericht einführt, beginnt mit *So denne ...* (31). Was heißt das? Das Adverb *denne* deutet auf einen logisch-diskursiven Fortgang in der Sache, vermag aber zugleich einen zeitlich problemlosen Anschluß zu suggerieren. Eine Abfolge individuelles (Vor-)Gericht (8–10. 25–30) – allgemeines Jüngstes Gericht kann der Text schwerlich meinen. Denn laut B ist die elende Seele ihrer Höllenstrafe anheimgefallen, schreit nach Gott und hofft auf Gnade, während C für den Menschen (die Entsprechung der ›Seele‹) unausdrücklich die Neigung unterstellt, einen irdischen Gerichtstermin und seine Rechenschaft vor dem königlichen Richter noch zu versäumen – das natürlich, um einer Bestrafung zu entgehen; diese ist ihm folglich bisher erspart geblieben. Das *denne* zu Beginn von C (31) könnte demnach einen anderen chronologischen Zusammenhang signalisieren als einen der eschatologischen Inhalte. Was geht voraus? Der Abschnitt B ist ein eindringlicher, das Gewissen aufrüttelnder Appell an den, *der sih suntigen uueiz* (24), und kehrt in dieser seiner besonderen Funktion – nach dem vornehmlich berichtenden Abschnitt A – ausdrücklich in die Hörergegenwart zurück. Wenn sich C wieder dem Bericht zuwendet, so schafft das *denne* den kontinuierlichen Übergang zwischen der Aktualität des Sprechens, wie sie B kennzeichnet, also der in B aufgerufenen Gegenwart, und dem Inhalt des in C folgenden Berichts; es setzt jenen intensiven Hörerkontakt fort und spricht damit ein Geschehen auch auf der Ebene der Wirklichkeit an, der die Hörerschaft angehört. Wie aber ist das im Blick auf das Thema ›Jüngstes Gericht‹ vorstellbar?

C verwendet für das Jüngste Gericht ein Vokabular, das der irdischen Gerichtsterminologie entnommen ist: Wenn wir für einen Augenblick vorausgreifen, so sehen wir allerdings, daß das ›Muspilli‹ von 63 *mahal* als dem irdischen Gericht klar 65. 71 *suona*, das Jüngste Gericht, unterscheidet. In F, dem letzten Abschnitt, vollzieht sich das Jüngste Gericht zwar an der *mahalstat* (77), aber es wird nichtsdestoweniger als *suona* bezeichnet (78). In C nun ist nicht allein nur von *mahal* die Rede (31.34), sondern es wird sorgsam vermieden, den Weltenrichter mit ›Christus‹ oder ›Gott‹ zu bezeichnen: Er heißt *der mahtigo khuninc* (31) [oder *daz rihhi* (35)]. Wenn anders also das

einleitende *denne* ein Geschehen in der Hörerwirklichkeit indiziert, so dürfen wir uns fragen, ob nicht die Vortragssituation, die es rechtfertigt, so dringlich an das Sündenbewußtsein des Einzelnen zu appellieren (24), die des irdischen Gerichtes ist. Die knappe Skizze von C würde dann erstmals im erhaltenen Text den situativen Rahmen des Textvortrags ansprechen. Speziell im Rahmen, noch im unmittelbaren Vorfeld einer solchen irdischen Gerichtsverhandlung würde es darum gehen, den Missetäter zur rechtzeitigen Sühne hier auf Erden zu treiben, damit er der ewigen Strafe entgeht. C würde also den Blick auf die realen, äußeren Bedingungen des Textvortrags öffnen und die charakteristische Situation freigeben, die das Hörerkollektiv zusammengeführt hat. Die spezifische Strategie des Textes wäre dann – da es mit den Sünden des Menschen um Diesseitiges und Jenseitiges zugleich geht – das irdische Geschehen, speziell also das Gericht, aufs Eschatologische hin transparent zu machen, dieses in jenem zu spiegeln, letztlich sogar das Jenseits im Bild des Diesseitigen Gegenwart werden zu lassen und so die Divergenz beider Wirklichkeiten tendenziell aufzuheben. Mit dem abrißhaften Bericht von C wären wir in die Rezeptionsbedingungen des Hörerkollektivs versetzt und würden dessen äußere Wirklichkeit nunmehr als gedeutete wahrnehmen.

Unsere nächste Aufgabe wäre, den folgenden Textabschnitt, D (37–62), der der Forschung unendliche Mühen gemacht hat, in die so vorgegebenen Koordinaten einzuordnen. Irritiert hat immer wieder, daß das in D geschilderte Geschehen mit einem 1000 Jahre weiten Zeitsprung zurück (Off. 20,2–7) den eben eröffneten Rahmen des Jüngsten Gerichts wieder verläßt. Der Abschnitt handelt von einem tödlichen Kampf zwischen dem Antichristen und Elias. Dieser war keines natürlichen Todes gestorben, sondern nach dem Bericht des AT vor den Augen seines Dieners, Elisa, in einem feurigen Wagen gen Himmel gefahren (2.Kön.2,11). Schon zur Zeit Jesu rechnete man aufgrund von Mal.4,5 [3,23] mit seiner Wiederkunft vor dem Ende der Zeiten (Mt.17,10). Off.11,7 zufolge tötet das ›Tier‹ – ein Bild des im Dienste des ›Drachen‹, nämlich des Satan, wirkenden Antichristen – vor dem Anbruch eines 1000-jährigen Friedensreiches die zwei Zeugen Gottes, welche gewaltige Wunderzeichen getan hatten. In ihnen sah man u.a. Elias; er und der schon vor der Sintflut seines göttlichen Lebens wegen von Gott hinweggenommene Henoch (1.Mose 5,24) könnten so nachträglich das Los eines irdischen Todes erfüllen. Jedoch dürfte der erste der zwei Zeugen der mit göttlicher Kraft ausgestattete Mose sein, der auch zusammen mit Elia Jesu auf dem Berg der Verklärung erschienen war (Mt. 17,3; Mk. 9,4; Lk. 9,30f.). Aus den zwei – in der ›Offenbarung‹ namenlosen – Kontrahenten des Bösen ist im ›Muspilli‹ ein einziger geworden: Elias.

Abweichend vom biblischen Bericht entfacht nun im ahd. Text das Blut des fallenden Elias einen katastrophalen Weltbrand. Für dieses Motiv hat man mit einiger Mühe eine ferne osteuropäische und in neuerer Zeit auch eine spanische Parallele ausfindig gemacht. Mit seiner dramatischen Schilderung des Feuersturms gemahnt der Abschnitt D jedoch deutlich an germanische Weltuntergangsvorstellungen und steht daher seit Jacob Grimm im Mittelpunkt der ›Muspilli‹-Forschung. Da die ältere Forschung (Georg Baesecke, Muspilli 1918) auch metrische, sprachliche und orthographische Abweichungen vom übrigen Text beobachtet hat, sah man diesen Abschnitt als ursprünglich eigenen Text an und wies ihm die Signatur ›Muspilli II‹ zu. Das Thema des übrigen Textes – ›Muspilli I‹ – sei das Schicksal der Seele. Freilich hat man, zumal in der Resignation vor der letztlich unlösbaren Quellenfrage, mittlerweile diese unglückliche Nomenklatur wieder preisgegeben; doch bleibt D mit seiner Klitterung von biblischen und heidnischen Vorstellungen, seiner Stellung im Zusammenhang des Ganzen und nicht zuletzt auch angesichts gravierender interner Verständnisprobleme ein Skandalon. Den letzteren möchte ich mich im folgenden zuwenden.

Für den Ausgang des Kampfes gibt der Text zwei verschiedene Versionen: Die erste (41–47) rechnet – abweichend von der Bibel – mit Verwundung, Fall und Niederlage des Antichristen; die zweite (48–50), von \*vielen *gotman* – ›Gottesleuten‹ (48) vertreten, geht davon aus, daß Elias blutigen Schaden nimmt, und steht damit dem biblischen Bericht nahe. Ein erstes Problem ergibt sich aus der uneindeutigen Semantik von ahd. *arwerten* (49): Das Wort kann den Belegen zufolge sowohl ›verletzen‹, also ›verwunden‹, wie ›verderben‹, also ›vernichten, töten, umbringen‹, meinen. Die Bedeutung ›verderben‹, also ›töten‹, ist damit prinzipiell als Möglichkeit gegeben; wie wir sehen werden, ist sie durch den Kontext keineswegs ausgeschlossen, sondern im Gegenteil geradezu gefordert. Schon eine bloße Verwundung eines im übrigen siegreichen Elias würde nicht die katastrophale Folge eines Weltbrandes rechtfertigen, der ja doch Elias selbst dahingerafft hätte; nach einem Triumph des Guten hätte dies theologisch kaum einen Sinn. Wohl schon deshalb ist mit Herbert Kolb (Vora demo Muspille, ZfdPh 83, 1964, 21) daran festzuhalten, daß das niederträufende Blut des Elias für dessen Niederlage und Tod steht. Bemüht man sich, Spannungen oder ›Widersprüche‹ dieser Art auszugleichen oder einzuebnen, dann kann man sich selber das Textverständnis verlegen. An der Gegensätzlichkeit beider Thesen sollte man darum besser nicht rütteln. Doch hat man nach einem Ausgleich zwischen beiden Versionen gesucht. Im konkreten Fall verfährt man so, wenn man aus der Eindeutigkeit der These 1 (Niederlage des Antichristen) folgert, auch die These 2 laufe letztlich auf einen Sieg des Elias hinaus: Lediglich einschränkend werde

bemerkt, ›auch‹ Elias werde fallen; er siege eben kraft seiner biblischen Wiederauferstehung letzten Endes doch – wenn der Text solche Relativierungen nicht biete, so sei er möglicherweise ungeschickt geklittert. Wir halten demgegenüber fest, daß These 2 auf eine Katastrophe hinausläuft, und nehmen diese These entsprechend ernst; der Text zwingt zu der Annahme, daß die These 2 die These 1 nicht etwa einschränkt oder detaillierter ausarbeitet, sondern zu ihr in offenem Widerspruch steht:

Die Verse 41–43 beginnen mit Elias, der für das ewige Leben und das Recht kämpft; die Verse 44–47 beginnen mit dem Antichristen, der auf der Seite des Teufels steht. Deutlicher kann eine Antithese nicht angelegt sein. Aus beiden Prämissen ergibt sich jeweils eine Folgerung, anaphorisch-parallelistisch durch *pidiu* – ›deshalb‹ eingeleitet (43. 46): Elias wird göttliche Hilfe erfahren – der Antichrist wird verwundet fallen und sieglos werden, wobei Verwundung und Niederlage einander bedingen. Der Gegensatz ist so klar wie nur möglich. Er beinhaltet aber – und dies ist das Entscheidende – folgendes für These 1: Elias wird nicht verwundet fallen und dementsprechend nicht sieglos werden. Man hat zwar gemutmaßt, das in 48 folgende (die These 2 einleitende) *Doh* meine nur eine differenzierende Einschränkung, die an einem Sieg des Elias nichts ändere. Das *Doh* kann aber den impliziten Aussagen über Elias in These 1 (46–47) nur direkt widersprechen; der These 2 zufolge wird Elias unterliegen, denn er wird (tödlich) verwundet. Man beachte dazu: In 46–47 werden *uunt piuallan* und *in demo sinde sigalos uuerdan* zu einer Vorstellung verbunden; das *aruuartit \*uuerdan* in 49 schließt eine Verwundung ein (50): Sollte dieses Wort dann keine Niederlage bedeuten, zumal dem entscheidenden Motiv in 47 *in demo sinde* vorausgeht und in 49, lediglich variierend, *in demo uuige*? Wenn nun schon eine Verwundung des Elias, die moderateste Auslegung von 49, im Widerspruch zu 41–47 (These 1) in Kauf genommen wird – diese besagt ja, Elias werde nicht verwundet – warum dann nicht auch sein Tod im Sinne einer Niederlage im Kampf, die einerseits, vertreten immerhin von den *gotman*, durch den Text der ›Offenbarung‹ gestützt wird und andererseits als einzig sinnvolle Voraussetzung für die katastrophalen Folgen in Frage kommt? Halten wir zunächst fest: In 41–49 werden einmal der Sieg und einmal die Niederlage des Elias vorgeführt, zwei unvereinbare Thesen. Wer aber vertritt sie?

Man liest wiederholt, die erste Option verträten im Gegensatz zu vielen *gotman* die *uueroltrehtuuison*. Das sagt der Text aber nicht. Sein Wortlaut gibt nur her, daß die *uueroltrehtuuison* den Kampf zwischen dem Antichristen und Elias ankündigen, und insoweit sind sie durchaus im Einklang mit Erwartungen der *gotman*. Im Widerspruch stehen nicht jene beiden Expertengruppen miteinander, sondern der Verfasser des Textes mit sich selbst. Von 39 an

bis 47 herrschen Indikativformen – die indikativischen *scal* in 43 und 46 (These 1) besagen, daß dem Verfasser des Textes die entsprechenden Aussagen für verbindlich gelten: These 1 ist für ihn – erwartbare – Realität. Nicht weniger real ist aber das, was die mit 50 einsetzenden indikativischen Aussagen (These 2) schildern. Denn auch wenn das *so*, das 50 eröffnet, konditional eingefärbt wäre, es würde doch dem angesprochenen Geschehen den Wert einer erwartbaren Realität einräumen. Zwei ›Realitäten‹ also, die einander ausschließen. Genau dies hat man nicht haben wollen, obwohl der Text es ganz augenscheinlich so will. Wie läßt sich mit dem Widerspruch zurecht kommen?

Zunächst versteht sich von selbst: Wenn beides ›wahr‹ sein kann, so ist jedenfalls über den Ausgang des Kampfes noch nicht entschieden; er liegt ja in der Zukunft (vgl. 38 *sculi*). Doch betrifft die Realität des Geschehens in der Zukunft mit dem Engagement des indikativischen Sprechens notwendig auch die Gegenwart; im Sprechen steht ja der Vortragende selbst mit seiner Persönlichkeit – um es so zu formulieren – für die Gleichrangigkeit des Widersprüchlichen ein. Wenn er aber mit dem gleichen Engagement Widersprechendes zuläßt, so kann es ihm letztlich gar nicht auf das inhaltliche Entweder – Oder der zwei Optionen ankommen, sondern er zielt auf etwas anderes, nämlich auf deren gemeinsamen Nenner. Dieser gemeinsame Nenner lautet: So oder so – beides gleich ernsthafte Optionen – die ungerechte Sache hat keine Chance. Wir merken: Die Vertretung des Ungerechten, im Zweikampf vom Antichristen verkörpert, enthüllt sich nach dem Fall des Gerechten als Facette der hilf- und ratlosen ungerechten Seele in einer apokalyptischen Grenzsituation, der Seele, die ohne die Möglichkeit einer Buße zur Hölle fährt. Das sagen die zwei abschließenden Endreimverse, 61–62. Wolfgang Mohr (1977, 14) hat deutlich hervorgehoben, daß die gesamte Elias-Antichrist-Episode um dieser Pointe willen erzählt wird – alles läuft, vorbereitet durch 56 *uiriho*, 57 *mak* und 60 *man*, auf die *sela* zu. Und diese zwei abschließenden Verse hat schon Hermann Schneider (vgl. Muspilli, ZfdA 73, 1936, 190) als predigerhafte Zutat verdächtigt! Achten Sie stattdessen kurz auf die aufwendige Rhetorik des Schlußteils: Ich übergehe die kunstvollen Chiasmen und Parallelismen in 51–55, die die Hörer ergreifen sollen, und die packende Anapher, die auf die *uiriha* hinsteuert (55/6). Mit 57 spricht ein bedingungsfreier Hauptsatz die Situation der Menschen direkt an. Überdeutlich dann die rhetorische Frage in 60: Wem buchstäblich der Boden entzogen ist, wo bleibt der mit seinen Verwandten? Ich glaube nicht, daß die Endreimverse 61–62 spätere Zutat sind, sondern rechne mit einem souveränen Verfügen des Dichters über die formalen Mittel. Wie schon die beiden ältest-überlieferten stabenden deutschen Texte, die Merseburger Zaubersprüche, er-

kennen lassen, dokumentiert der Stab die innere Kohärenz eines das Einzelne übergreifenden Zusammenhangs. Eine kollektive Kohärenz setzt noch 60 voraus. Mit den Endreimversen jedoch dispensiert sich der Sprecher aus dem Zusammenhalt der Gemeinschaft und ›begegnet‹ – in der Antwort auf die rhetorische Frage – wie mit sarkastischem Unterton einem auf sich selbst zurückverwiesenen Einzelnen (Inhalt von 61–62) aus der Distanz. Deutlicher noch als aus den Stabversen scheint mir aus den Endreimversen etwas Unausweichliches zu sprechen: in ironischer Kommentierung ein unwiderruflich-endgültiges Verlassensein. Auch sonst, wo Endreimverse auftauchen (28. 79), geht es um eschatologische Grenzsituationen, in denen der Einzelne chancenlos ist oder sich doch in seiner unwiderruflichen Ausgesetztheit erfährt.

Mit der rhetorischen Frage in 60 und ihrer Hinwendung auf das *man*, sich zuspitzend im Motiv der einzelnen Seele, vollzieht sich eine Weichenstellung von der ›mythischen‹ Thematik ›Zweikampf‹ zur einzelnen ›Seele‹. Wie wichtig die Belange der Hörerschaft und insbesondere des Einzelnen sind, mag allein die 63 mit *pidiu* – ›deshalb‹ anschließende, nach der Erschütterung wirkungsvoll auf einen versöhnlichen Ton gestimmte Mahnung – *ist demanne so guot* – verdeutlichen. Man hat sich immer wieder darüber gewundert, daß das Thema Jüngstes Gericht an zwei verschiedenen Stellen zur Sprache kommt, in C und dann erneut in F (73–103). Beide Abschnitte scheint als Kerngedanke die Unausweichlichkeit einer Rechenschaft vor dem königlichen Richter zu verbinden. Während aber F in geradezu epischer Breite berichtet, ist C vergleichsweise knapp gehalten: Dieser Abschnitt liefert zum einen in wenigen Strichen die Koordinaten oder den Rahmen für das künftige große Geschehen, schafft also eine erste Vororientierung; zum anderen aber indiziert er, wie wir gesehen haben, eine irdische Gerichtssituation. Dies führt auf unsere Ausgangsfrage, die nach der Hörergegenwart, und könnte uns den Schlüssel dafür in die Hand geben, warum das Thema ›Jüngstes Gericht‹ als Spannungsbogen C und F zusammenfaßt. Lenken wir dazu den Blick nochmals zurück, auf den Beginn von D.

*Daz hortih rahhon ...* – über einen exordialen Gestus, mit dem sich der Sprecher auf seine Vermittlerrolle beruft – erinnernd an die ›Wessobrunner Schöpfung‹ (*Dat gafregin ih mit firahim*) oder das Hildebrandslied (*Ik gihorta dat seggen*) – in einem pointierten Neueinsatz also, führt sich erstmals in 37 (und im erhaltenen Text ausschließlich hier) das Ich eines Sprechers in den Erzählprozeß ein. Man muß sich klarmachen, was das bedeutet: Anders als die zuvor geschilderten Inhalte ist der Sprecher selbst in aller Eindeutigkeit Exponent der Gegenwart, der auch sein Publikum angehört. Mit dem selbstreferentiellen Neueinsatz verpflichtet er die Hörer geradezu abrupt, ungeachtet der Präteritalform *horte*, auf die Vortragsgegenwart. Was er berichtet, geht auf

das zurück, was er selbst gehört hat, und mit seiner durch die Ich-Signatur beglaubigten physischen Präsenz öffnet er zugleich den Blick auf den gemeinschaftlichen Außenraum, die gegenwärtige Erfahrungswirklichkeit von Sprecher und Hörern. Die Fügung dieses Neueinsatzes ist denkbar hart, anders als zuvor das *So denne*, das im Übergang von B nach C (30 – 31) eine Kontinuität suggeriert hatte. In den Rahmen der erstmals dort, in C, sich abzeichnenden Vortragswirklichkeit, der das ›Muspilli‹ verpflichtet ist, nämlich – mit der Spiegelung des Jüngsten Gerichts – der eines irdischen, vom König selbst geleiteten Gerichtstermins, stellt mit dem Beginn von D der Sprecher sich selbst und seine Hörer kategorisch hinein und gibt so, aus der Situation heraus, eine Perspektive nach außen frei. Unlösbar verbunden mit der Selbstreferenz ist dabei das deiktische *Daz*, welches die Partie eröffnet. In der Spannung, die mit dem Abschnitt C aufgebaut ist, und mit dem abrupten Sprung in die vom ›Ich‹ verbürgte Gegenwart, mit der Öffnung des Außenraums also, wird auch jenes emphatische *daz* zu einem tragenden Element. Als erstes Wort des Neueinsatzes wirkt es nicht nur an der Selbstprofilierung des ›Ich‹, das vor dem Hörer sichtbare Kontur gewinnt, sondern zugleich an der Öffnung der Außenperspektive mit. Dabei wird der erwartete Inhalt, pointiert durch die Spitzenstellung des Demonstrativums, spannungsvoll hinausgezögert und erst in der 2. Langzeile als abhängiger Objektsatz (38) in indirekter Rede gegeben. Als Signalwort für Aktualität kann jenes *daz* kaum eine andere Aktualität meinen denn jene, die schon der Abschnitt C vorbereitet hat. Wir glauben, daß für den markanten Neueinsatz in D allein das Anliegen einer gegenwartsorientierten Aktualisierung verantwortlich ist. ›Muspilli II‹ ist kein ursprünglich eigenes Gedicht, und hier ist nichts interpoliert: Es geht um die unerhörte Dramatik des Hier und Jetzt. Beachten Sie dazu die sprachlichen Signale in 39 und 40: Unvermittelt schlägt der Bericht von einer Konfrontation zwischen dem Antichristen und Elias in nicht-abhängige, indikativische Rede um, und dies im Prs. – *der uuarch ist kiuuafanit*. Was soll die Präsensform im Indikativ? Sie besagt, daß das Geschilderte jetzt gegenwärtig ist – im Kontext der Selbstpräsentation des Ich zu Beginn ist es sogar sichtbar. 40 – *khenfun sint so kreftic, diu kosa ist so mihhil* – setzt die präsentischen Indikative im unabhängigen Satz fort, wobei das zweimalige *so* an die unmittelbare Gegenwartserfahrung der Hörer appelliert.

Man hat längst gesehen, daß Elias und der Antichrist hier im Ritual des gerichtlichen Zweikampfes vorgestellt werden – deswegen ist auch auf den anderen Gotteszeugen, auf Mose, verzichtet worden. Das Wort 40 *kosa* – lat. *causa* – ist ›die Rechtssache‹. Ursprünglich war der Gerichtskampf eine in das Prozeßverfahren eingesprengte Parteienfehde; erst später, mit der Einführung bezahlter Kämpfen – ›Muspilli‹ 40 *khenfun* – avancierte er zu einer der ver-



schiedenen geläufigen Formen des Gottesurteils, zum Ordal (ags. für ›Urteil‹). Er wurde so ein im germanischen Rechtswesen verwurzeltes Verfahren, sich von einem Schuldvorwurf zu reinigen, nachweisbar speziell im fränkischen Recht, gefordert in der Lex Gundobada, darüberhinaus aber auch in der Lex Alamannorum, der Lex Baiuvariorum und im Langobardengesetz des Liutprant (Herbert Kolb, Frühmal. Studien 5, 1971, 291). Für Wien ist die Abschaffung des Zweikampf-Ordals zugunsten der Eideshilfe erst 1237 bezeugt (Vanca I 1905, 468). Diese war ohnehin alter Brauch: Zur Reinigung diente gewissermaßen in erster Instanz der Eid, unterstützt durch Eidhelfer, die nicht als Zeugen zum Gegenstand auftraten, sondern allein die Integrität des Beklagten beglaubigten (Ingo Reiffenstein, Rechtsfragen 1966, 11; Mitteis-Lieberich, Dt. Rechtsgesch. 1981, 43). Eidesschelte oder auch Urteilsschelte, die dem Vorwurf bewußter Rechtsbeugung gleichkam, führte zum Gerichtskampf als ultima ratio. Grundlagenfiktion des Zweikampf-Ordals: Der Gute erschlägt den Bösen. Daß dies der Wirklichkeit Hohn spricht, hat schon der karolingische Bischof Agobard von Lyon (769–840) geltend gemacht, der sich, auch unter Berufung auf theologische Gründe, scharf gegen eine solche Form der Wahrheitsfindung wandte (Ingo Reiffenstein, Rechtsfragen 1966, 10.16; Herbert Kolb, Frühmal. Studien 5, 1971, 291/3). Deren Logik zufolge müßte in der Konstellation des ›Muspilli‹ Elias siegen, da er für die gerechte Sache kämpft (41–42); der Antichrist dagegen, Parteigänger des ›Lügners von Anfang‹, müßte unterliegen. Der Text der ›Offenbarung‹ berichtet jedoch von einem ›Sieg‹ des ›Tieres‹, also des Antichristen – und hier offenbar setzt im ›Muspilli‹ die These der *gotman* an.

Nun enthüllen die letzten Verse des Abschnitts D, spätestens von 54 an, daß es nicht allein um Elias und den Antichristen geht, sondern zugleich um die Menschen (56), ihre gegenseitige Hilfe (57), um Kampf (60) und letztlich eben um die Seele, die nicht gebüßt hat (61–62). Lesen wir den gesamten Text richtig, so treten – wie in der Überschau schon im Abschnitt C – nunmehr im Abschnitt D in situationsimmanenter Nahsicht ›mythisches‹ Geschehen und Einzelzüge des irdischen Prozesses zusammen. D.h. die hünenhaften Kämpen des gerichtlichen Zweikampfes treten vor dessen Beginn als Antichrist und Elias gewappnet und leibhaftig in Erscheinung. Wir begreifen spätestens hier etwas vom Sinn der Struktur dieses Abschnittes, die der Forschung so viel Kopfzerbrechens gemacht hat: Die vom Verfasser und vom Sprecher vertretene Geltung zweier gleichermaßen verbindlicher und doch diametral widersprüchlicher Ausgänge des Kampfes hat den Rang einer inneren Einheit und besagt ein und dasselbe: Der Gerichtskampf steht unmittelbar bevor – sein Ausgang ist offen. Die Differenz zwischen gegebener Faktizität und Erwartung in der erst ansatzweise entwickelten Situation schlägt sich sprachlich

nieder im Wechsel zwischen einfachen Präsensformen und Umschreibungen mit *scal* für die noch offene Zukunft (43. 46). Es kann beides eintreten, Sieg oder Niederlage des Guten. Nach der Idee des Ordals wird der Gute siegen – das wäre ›Elias‹, und die Sache des Ungerechten – das wäre der ›Antichrist‹ – ist damit verloren. Nach der Erfahrung jedoch – und dafür spricht nun auch die Bibel – ist das Gegenteil ebensowohl möglich; dann geschieht ein Mord am Gerechten – an ›Elias‹, und dies setzt eschatologische Folgen unvorstellbaren Ausmaßes frei: Die ungerechte Seele, die im umfassenden Chaos nicht mehr büßen kann, ist verloren. Mit beiden ›Wirklichkeiten‹ haben die betroffenen Kämpfer, insbesondere der Schuldige, wie auch die anwesenden Hörer zu rechnen. Mit dem Text des ›Muspilli‹, unbezweifelbar einer geistlichen Predigt, schaltet sich die Kirche in den irdischen Prozeßverlauf ein und setzt alles daran, einen bevorstehenden Mord zu verhindern. Ihre Strategie besteht in der eschatologischen Deutung des irdischen Gerichtsverfahrens: In ihr wird der Zweikampf zum Bild eines Entscheidungskampfes zwischen Gut und Böse schlechthin. Der irdische Konflikt wird mit jenem unausweichlichen Entweder – Oder und seinen letztverbindlichen Konsequenzen für den Ungerechten belastet. Ficht diesen schon das von der Kirche bekämpfte Ordal nicht an, so findet er sich doch jetzt generell, außerhalb der besonderen Prämissen jenes Rituals, in einer eschatologischen und damit höchst verbindlichen Perspektive. Er gerät unter einen gewaltigen Druck: So oder so, ob er siegt oder unterliegt, er ›ist‹ der Antichrist, der, angestiftet vom Satan, im feurigen Pfuhl versenkt wird. In diesem Sinne wird der Text seine Wirkung auch auf das gegenwärtige Kollektiv nicht verfehlen. Es sieht zwei Kämpen, vielleicht mit ihren Auftraggebern, und weiß: In einer Partei verkörpern sich Antichrist und Satan. Nur zu deutlich ist die eindringliche Wiederholung des sinnfälligen *stet pi* in 44 und 45 – der Kämpen und sein Mentor beieinanderstehend! Schon bei der enormen Verbindlichkeit allegorischen Denkens im MA, das allem Sichtbaren Zeichencharakter zusprach, müßte eine solche Realsymbolik nachhaltig beeindruckt haben; doch wie die älteste Stabreimdichtung in Zauber und Magie davon lebt, daß sie Zeitintervalle aufhebt, nämlich mythische Vergangenheit und Gegenwart ineinssetzt, treten in diesem christlichen Stabreimgedicht, das mit dem Vexierwort ›muspilli‹ auch eine heidnische Erfahrungswelt aufruft, ›mythische‹ Zukunft und zukunftsnahe Gegenwart ineins. Dem Text nach ›bezeichnen‹ die Kämpen nicht jene mythischen Protagonisten, sondern sie sind sie leibhaftig. Um so unerbittlicher sieht die Hörerschaft sie und sehen jene sich selbst der eschatologischen Uralternative zugeordnet. Allein auf das anwesende Kollektiv dürfte ein Text von solcher Suggestionskraft schockierend gewirkt haben; die Absicht des geistlichen Sprechers aber richtet sich auf das Gewissen des betroffenen Einzelnen selbst; er will dem,

der um das in seiner Seele gehütete Unrecht weiß, ehe ein dann unabwendbares Schicksal entscheidet, den Boden entziehen. Er weiß: Was im Gewissen verborgen ist, transzendiert vom Psychologisch-Diesseitigen ungehindert ins Eschatologische. In dieser Qualität droht es, für den Betroffenen verderbliche Gegenwart zu werden. Im Rahmen eines Gerichtstages sieht sich damit die Seele vor ihrer folgenreichen Entscheidung in einer Grenzsituation. In ihr selbst und in den Anwesenden hebt sich das Zeitintervall zwischen Zweikampf hie und Weltbrand und Jüngstem Gericht dort auf; in den Koordinaten des in sich kohärenten irdischen Gerichts werden die eschatologischen Entsprechungen zu einem bündigen Zusammenhang. Das Dasein in der Welt trägt nicht. Mitten im irdischen Konflikt gerät die ungerechte Seele in den Sog des Eschatologischen, sie ahnt das Niederbrechen aller ihrer äußeren Sicherungen und ihre ewige Verdammnis. Als Zuspitzung auf ein wesentliches Element im Rahmen des irdischen Gerichtstages, des *mahal*, ist das sog. ›Muspilli II‹ (eher handelt es sich um einen ›Sprecher II‹) kein Einschub in einen fremden Kontext. Der Zweikampf Antichrist – Elias stellt als Gerichtskampf einen Einzelzug in dem spätestens von 31 an bestimmenden einheitlichen Kontext ›irdisches Gericht‹ dar. Nicht von ungefähr sind es die *uueroltreht-uuison*, ›die des weltlichen Rechts Kundigen‹, die, wohl als Administratoren, den apokalyptischen Zweikampf ankündigen (37/8), und nicht etwa die *gotman!* Auf die anwesende Gerichtsbarkeit beruft sich der Sprecher in 37: *Daz hortih rahhon* spricht nicht eine unbestimmte Vergangenheit an, sondern die aktuelle Gegenwart, wobei die exordiale Wendung an das feierliche *Ik gihorta dat seggen* im Hildebrandslied erinnern mag.

Es dürfte deutlich geworden sein, daß die Einheit des Textes in seiner situationellen Lebenswirklichkeit zu suchen ist. Sie findet sich nicht über einen nur textimmanenten Nachvollzug, sondern über die begleitende Frage nach dem Sprechereignis, also nach der mündlichen Lebensform des Textes und damit zugleich nach dem Komplement des Sprechers, der Situation einer im Textvortrag anwesenden Hörschaft. Gerade der Kampf ›Antichrist – Elias‹ ist Teil der höchst faßlichen und bedrängenden Gegenwart der Hörer. Im Text selbst kann und darf es unter solchen Vorzeichen thematische Sprünge sowie stilistische und formale Umbrüche geben – er selbst ist ja nicht das Ziel der rhetorischen Strategie. Diese sucht vielmehr mit allen ihr verfügbaren Mitteln und Registern auf eine krisenhafte Realität einzuwirken.

Ein neues Register eröffnet den nächstfolgenden Abschnitt, E (63–72). Er beginnt ausdrücklich mit *pidiu* – deshalb. E scheint noch Situation und Personal – sprich: die Parteien des Gerichtskampfes – aus dem vorausgehenden Abschnitt, D, im Auge zu haben. Da es schon in D um die ›Seele‹ des Schuldigen geht, ist der Wechsel im Ton von flammender Emphase zu begütigen-

dem Zureden alles andere als ein Manko des Textes: *pidiu ist demo manne so guot ...* (63). Im erhofften Zustand tiefgreifender innerer Erschütterung tritt dem Betroffenen – jetzt, da alles droht, in Kürze verloren zu sein – nochmals seine Chance vor Augen. Eröffnet wird der Abschnitt mit einem praktischen Fazit aus der beklemmenden Diagnose der Ordal-Situation. Weil deren Konsequenzen so erschütternd sind, ist es *so guot* (63), hier vor Gericht recht zu handeln.

In seiner Quintessenz warnt E alsdann vor der Manipulation irdischer Rechtsprechung durch Bestechungsgelder (67.72 *miatun*). Der Teufel ist dabei anwesend und führt Buch und macht alle Untaten bei der Endabrechnung publik. Die heißt *suona* (65. 71), hier in klarem Unterschied zu *mahal*, dem irdischen Gericht (63), und gemeint ist natürlich das Jüngste Gericht, von dem dann der ausgedehnte letzte Abschnitt handeln wird: Wer vor dem irdischen Gericht, dem *mahal*, richtig verfährt, muß sich beim Jüngsten Gericht, der *suona*, keine Sorgen machen. Das *sorgen* vor der unausweichlichen Endabrechnung spielt das Motiv jener rat- und hilflosen Seele fort, die ohne Raum zur Buße der Verdammnis anheimfällt (61–62).

M.E. enthält diese Partie allerdings ein semantisches Problem, das das Verständnis des ganzen Textes berührt. *arteilen* (64) heißt nämlich, wo wir ahd. Belege fassen, ›urteilen, ein Urteil sprechen, beurteilen‹ usw. Die nur westgermanische Vokabel löst ein älteres oberdeutsches *suonen* ab, wie es im ›Muspilli‹ 74 und 85f. – hier als *variatio* neben *arteilen* (84. 86) – noch belegt ist; sie hat sich aus einer alliterierenden Formel *\*tuom arteilen* – ›einen Urteilsspruch erteilen‹ verselbständigt, steht, wohl in Anlehnung an *suonen*, das ohne Objekt auskommt, zumeist auch ohne Akk.-Obj. und erfährt so eine semantische Verengung auf das Juridische. Ein Wort, wurzelverwandt dem ahd. *tuom*, liegt übrigens dem ältesten, noch gemeingermanischen Wort für ›urteilen, richten‹ zugrunde, nämlich *domjan* (vgl. Karl Fredrik Freudenthal, *Rechtswörter* 1949, 71); hier wie anderweitig hat sukzessive eine neuere Vokabel ihren Vorgänger abgelöst. In *\*tuom arteilen* scheint die ältere, unspezifische Bedeutung des Wortes *arteilen* noch durch, wie sie ähnlich im heutigen ›erteilen, zuerkennen‹ wiederkehrt, nachdem ›urteilen‹ sich als denominative Neubildung aus *urteil* – eigentlich ›das Erteilte‹ – durchsetzt. Wenn nun im Ahd. *arteilen* ›urteilen‹ heißt, dann müßten 63ff. die Richter angesprochen sein.

Ich lasse beiseite, daß in vorkarolingisch-germanischer Zeit (in Baiern vor der Mitte des 8. Jh.) der Fürst nicht Richter, sondern nur Gerichtshalter war. Er urteilte nicht, sondern erfragte das Urteil von der Gerichtsgemeinde: Jeder dazu aufgeforderte Dinggenosse war zu einem Urteilsvorschlag verpflichtet. (Mitteis-Lieberich, *Dt. Rechtsgesch.* 1981, 41f.). Das ›Muspilli‹ zitiert hier aber

zugleich das Modell des Jüngsten Gerichts mit seinem königlichen Richter, der Urteilender ist, und läßt dieses im irdischen Gericht ›präsent‹ werden.

64 könnte nun besagen, der Richter solle ›in jeder Rechtssache richtig urteilen‹ oder ›jede Rechtssache richtig beurteilen‹. So hat die Forschung mit Ausnahme von Herbert Kolb (1964, 31) diese Stelle bis heute durchweg verstanden – Wolfgang Mohr denkt an die Urteilsfindung durch Einflußreiche in der Dinggemeinde (1977, 22), übergeht aber, daß es, wie im folgenden zu zeigen ist, um den Einzelnen, den *man*, den Schuldigen, geht. Man verfährt zwar ›lexikalisch‹ konsequent, nimmt aber zugleich eine schwere Verständnishürde in Kauf. Nachdem in C diejenigen, die Rechenschaft zu geben haben (35f.), als die eigentlich problematische Zielgruppe eingeführt worden sind und demgegenüber dort wie auch im Schlußabschnitt, F, der königliche Richter des Jüngsten Gerichts als Urbild der Gerechtigkeit erscheint, würde in E unversehens der Richter oder doch der ein Urteil Vertretende zum Angeklagten. Man hat sich, geleitet durch die ahd. Belege für *arteilen*, auf eine solche Lesart um so bereitwilliger eingelassen, als die Klage über die Bestechlichkeit der Richter ein seit dem frühen MA fester Topos ist (Herbert Kolb, Frühmal. Studien 5, 1971, 302). Doch torpediert man damit das mit dem Jüngsten Gericht vorgegebene Grundmodell, das in Gericht und Richter die unbezweifelbare Autorität schlechthin sieht, sowie die in C auf dieses Grundmodell abhebende Wirkungsabsicht des Textes, die dem einfachen Teilnehmer des *mahal* gilt und zwar, dem Schlußteil zufolge, Mördern (93) und Verbrechern (98). Die Darstellung zerfiel in Einzelfacetten ohne einen streng diskursiven Zusammenhang – eben so, wie man das ›Muspilli‹ ohnehin zu sehen geneigt ist. Halten wir nochmals den Text dagegen:

1–17 geht es um das Schicksal der Seele; die Folgerung in 18 wendet sich *alero mano uuelihemo* zu; 23/4 soll sich besinnen, wer sich als sündig kennt; der heißt in 27 einfach *der man* – er ist ein Verbrecher (vgl. 25 *uirina*), also doch wohl kaum der Richter, dessen Aufgabe es ist, Verbrechen zu ahnden. In C (31–36) geht es dann erneut um alle: 32 *chunno kihaz*, 33 *parno nohhein*, 34 *alero manno uelih*, woraus 35 *er* abgeleitet ist. Moniert wird hier indirekt, daß man sich – aus naheliegenden Gründen – beim irdischen Gericht einer Rechenschaft gern entzieht. Die Vokabel hierfür ist *rahha* (35) – wie sie uns auch 64 begegnet – aber an dieser Stelle eindeutig in der Bedeutung ›Rede, Rechenschaft‹. Die leistet der Beklagte vor dem königlichen Richter – ganz ähnlich heißt es im Schlußabschnitt (83): *daz er sin reht allaz kirahhon muozzi*. Der Erhabenheit des Richters – er ist *der mahtigo khuninc* (31) – steht als ohnmächtiges Wesen der *man* gegenüber. An dieser urbildhaften Konstellation orientiert sich auch die Vorstellung vom irdischen Gericht. Hier auf Erden geht es um den *man*, *der sih suntigen uueiz* und dazu neigt, der gefor-

dernten Rechenschaft über seine Taten nicht Genüge zu tun. Wesentlich ist dabei, auf das Kernvokabular in C zu achten: Der *man* (*er* aus *alero manno uelih*) soll *queman* (32), nämlich *ze demo mahale* (34 = 32 *dara*). Das *mahal* ist eine – auch lokal – feste Institution, und der *man* hat dorthin zu kommen: Aber *queman* ›kommen‹ scheint immer auch einen schon personal vertretenen Zielort vorauszusetzen! Demselben Gedanken wendet sich dann, nach den dramatischen Folgen einer Niederlage des Gerechten im Zweikampf-Ordal, der Text wieder zu und sagt 63: *pidiu ist demanne so guot, denner ze demo mahale quimit* ... Es wird dasselbe Kernvokabular wieder aufgenommen. Der *man* – 66 ist er sogar, ganz im Gegensatz zur Autorität des Richters, *der uuenago man* – müßte demnach der Angeklagte sein, der vor Gericht zu erscheinen hat. Man beachte auch den Parallelismus in 65: *dene er ze deru suonu quimit*; hier ist eindeutig der gemeint, der abgeurteilt werden soll.

Es erübrigt sich, hervorzuheben, daß es auch im letzten Abschnitt, der den Ablauf des Jüngsten Gerichtes schildert, um den *man* geht (81), der Rede stehen muß (83 *kirahhon*). Vom Richter heißt es hier, daß er sich (*ana den*) *sind arhevit* (74), ähnlich auch von den Engeln (75 *hevit*); er *uerit* ... (*ze*) *deru mahalsteti* (77). Als der Weltenrichter sich niedergelassen hat, erscheint die Vielzahl der abzuurteilenden *manno* (90) – und jetzt heißt es *quimit* (89). Hier nun – das alte Thema – kann der *man* nichts mehr verheimlichen (90) oder leugnen (94 *arliugan*), sondern jedes Glied spricht und sagt aus (91), *uaz er untar desen mannun mordes kifrumita* (93). Der *man* ist im ›Muspilli‹ etwas zu Geringes, als daß dieses Appellativum auf die Engel Gottes angewendet würde: Sie heißen vornehm-altertümlich *gomon* (88) – lat. homo, im Deutschen heute noch in ›Bräuti-gam‹, d.h. ›Mann der Braut‹.

Wenn nun die Aufgabe für den *man* vor den Schranken des Jüngsten Gerichts so formuliert ist: er solle *az rahhu stantan* – ›Rede stehen, Rechenschaft leisten‹ (35), so sollte nach allem 64 (mit Herbert Kolb 1964, 31) sinngemäß sagen: ›Deshalb ist es für den Menschen so gut, wenn er vor Gericht erscheint, daß er jedwede Rechenschaft richtig ablegt/erteilt‹. *rahha* heißt ja zu allererst, wie in 35, ›Rede, Rechenschaft‹. *rahha arteilen* wäre dann gleichbedeutend mit *redia urgeban* = lat. rationem reddere (vgl. ›Exhortatio ad plebem christianam‹ 52 [Braune-Ebbinghaus, Ahd. Lesebuch, 1969, X, 29]). Gibt der Mensch hier vor Gericht falsche Auskunft, dann besorgt das Versäumte vor dem Endgericht der Teufel, der *iz allaz kisaget* (71). Dies würde heißen, daß wir im ›Muspilli‹ einen singulären, allerletzten eindeutigen ahd. Beleg für die alte, noch nicht juristische Bedeutung von *arteilen* fassen, im Sinne etwa von ›ausgeben, zuerkennen‹, sozusagen in dem Moment, da das alte *suonen* noch geläufig ist (74. 85), aber *arteilen* selbst schon in der verengten Semantik gebraucht werden kann (84. 86). Inhaltlich, so läßt sich zusammenfassen, for-

dert der Gesamtzusammenhang, daß in 63–64 nicht plötzlich der irdische Richter der Ermahnte ist, der dann im Jüngsten Gericht zum Angeklagten würde (65. 71). Kein Rezipient könnte dem Wortlaut der Langzeile 63 entnehmen, daß mit *demanne* unversehens der Richter gemeint sein sollte; es wird an den appelliert, von dem Rechenschaft gefordert wird.

Nicht verschweigen will ich, daß die Textausgaben das letzte, unlesbare Wort von 72 als *intfahan* – ›empfangen‹ wiedergeben. Gemeint wäre in E (63–72) dann der, der Zahlungen empfängt, und *mit den miaton* (67) hieße ›mit dem Empfang von Zahlungen‹. Diese müßten ihn zum Rechtsbruch verleiten. Scheinbar geht es damit nicht mehr um den (Haupt-)Angeklagten selbst. Doch wird derjenige, um den es geht, durchgehend (63. 66. 70. 72) als der *man* apostrophiert. Dem Text nach könnte er vor dem Jüngsten Gericht in Sorge sein; er hindert und hemmt das Recht; er hat (auch damit?) immer wieder Böses getan, und das wird bei der Endabrechnung offenbar. Im Schlußabschnitt, wo übrigens der Terminus *man* wieder aufgegriffen wird (90. [94]), steht der Delinquent wegen Mordes (93) vor dem ewigen Richter.

Wir erinnern uns, daß in E die Ermahnung unmittelbar aus dem Katastrophenszenario von D entwickelt wird. Jene verheerende Konsequenz kann verhindert werden, nämlich durch die wahrhaftige Aussage vor Gericht und das Abstandnehmen von Zahlungen. Verhindert würde damit gemäß 93 zunächst ein Mord. Im bairischen Recht galt der Anstifter des Zweikampfes als der Verantwortliche und als schuldig am Tod eines Kämpen (*Lex Baiuvariorum*; vgl. Brennecke *ZfdA* 99, 1970, 33/5). Demzufolge sollte es in E vorrangig um den Hauptschuldigen gehen, um denjenigen, der die Bestechungsgelder gibt. Nun steht in der Hs. die Langzeile 72 ganz unten auf dem Blatt. Ein *intfahan* ist dort nicht mehr lesbar. Es folgt dann auf der nächsten Seite noch weiterer Text, wohl mehr als eine Langzeile. Dieser Text ist überwiegend unlesbar, er ›wiederhole‹ aber den – vermuteten – vormaligen Wortlaut von 72, nämlich *manno nohhein miatun intfahan*. Für diese auf 72 folgende Seite hat mir Walter Haug am 19.12.1978 unter Berufung auf eigene Kollation das Wort *intfahan* schriftlich bestätigt. Von den Herausgebern wurde jedoch dieser auf 72 folgende Text als eine möglicherweise um Federproben erweiterte ›Dublette‹ ausgeschieden. Wollte man ihn ernst nehmen, dann könnte zunächst 72 vor der Zahlung von Bestechungsgeldern gewarnt haben, und erst anschließend wäre die Warnung auch vor einer Annahme entsprechender Gelder gefolgt. Es wäre in E also vorrangig um den Geber solcher Zahlungen als Hauptschuldigen gegangen.

Auch der vorausgehende Text gibt in dieser Richtung etwas her: Beim Bestechungsvorgang (67–69) macht der Teufel Notizen, und zwar über die vorigen Untaten (70); das Protokoll will er beim Endgericht verlesen. Hier

kann es nur um das Festhalten von Worten und ihrem Inhalt gehen; hätte der Teufel nach der hier entwickelten Vorstellung schon ein authentisches Protokoll von den Taten selbst, dann wäre er bei dem Bestechungsakt als Notator überflüssig. Es scheint demnach wichtig gewesen zu sein, daß die Untaten zur Sprache kamen, also eingestanden wurden. Die Eingeständnisse kamen vom Delinquenten, und der Teufel konnte sie für eine spätere Anklage protokollieren. Gelegenheit für eine solche protokollarische Notiz gab die Bestechung des Richters, also das verbale Angebot einer Zahlung. Zwar wäre *rahono ueliha* in 69 dessenungeachtet immer noch als ›Sache‹ verständlich; doch dürfte nach allem der Objektsatz 70 eher den Inhalt einer Aussage erläutern, die die eigene Verfehlung des Delinquenten offenlegte: Warum sonst hätte der Teufel die Untaten (\**rahha*) selbst nicht vor Ort protokolliert? Beiläufig stützt diese Interpretation auch unsere Deutung der Eingangsverse 63/4. Wenn im selben kurzen Abschnitt E mit 69 *rahono ueliha* nach 5 Versen exakt dieselbe Formel wiederkehrt wie in 64, dann dürfte das kalkuliert sein: Schwerlich ist einmal die ›Rechtssache‹ und das nächste Mal die ›Rede, Aussage‹ gemeint; vielmehr sollte die Formel beidemale dasselbe bedeuten, und beidemale spricht das unbefangene Textverständnis eher für ›Rede, Aussage‹. Wir hätten damit im ›Muspilli‹ überhaupt keinen Beleg mehr für *rahha* im Sinne von ›Rechtssache‹; einhellig wäre immer ›Rede, Aussage, Rechenschaft‹ gemeint.

Der Gedankengang von E ließe sich nach allem so zusammenfassen: Man soll zum eigenen Wohl vor dem irdischen Gericht wahrheitsgemäß aussagen. Denn auch wenn man mit Bestechungsgeldern das Recht hindert und die Wahrheit zu vertuschen sucht, hört der Teufel doch beim Bestechungsakt das Schuldeingeständnis mit und macht vor dem Endgericht die Übeltaten publik, die vor dem irdischen Gericht geleugnet worden sind. Bestechungsgelder sollte deshalb niemand geben und niemand annehmen.

Exkurs: Das schriftliche Protokoll gesprochener Worte liefert dem Teufel die Handhabe für seine Anklage vor dem endzeitlichen Gericht. Auf eine einschlägige Entsprechung, das bekannte Fresko ›Kuhhaut‹ an der Nordwand innerhalb der romanischen Kirche von Reichenau-Oberzell, St.Georg, macht mich Rebekka Nöcker aufmerksam.

Unter einer an drei Ketten aufgehängten goldenen Weihekrone, von der drei Kreuzchen herabhängen (Kirche), bietet sich dieses Arrangement: Durch eine von vier nackten Dämonen an den Extremitäten ausgespannte ›Kuhhaut‹ bis zur Brust verdeckt, gestikulieren zwei Frauen in lebhaftem Gespräch. Darunter, linksseitig auf der ›Kuhhaut‹ sitzend, führt ein fünfter, vogelfüßiger, geschwänzter nackter Dämon in der Rechten ein Schreibwerkzeug; in der Linken hält er einen hornähnlichen Gegenstand (Tintengefäß?). Nach rechts



gewandt, widmet er sich im Schreibgestus einem die ›Kuhhaut‹ großzügig einnehmenden Text, der von unnützen Worten handelt (vgl. Mt.12,36):

ICH WIL HIE SHRIBVN  
 VON DISEN TVMBEN WIBVN  
 WAS HIE WIRT PLAPLA GVSPROCHVN  
 VPPIGS INDER WOCHVN  
 DAS WIRT ALLVS WOL GVDAHT  
 SO ES WIRT FVR DEN RIHTVR BRAHT

Die ausführliche Schlußpartie, F (73–103), führt in epischer Form das als Vorgang aus, was in C (31–36) zusammengefaßt in einem Rahmenentwurf skizziert worden war – die Zurüstungen zum Jüngsten Gericht. Dessen Verlauf wird nun in der Abfolge einzelner Stationen geschildert, immer wieder eingeleitet durch *denne* (77. 79. 81. 87. 91. 100. [102]). Wir hatten schon nach dem ersten didaktisch-mahnenden Abschnitt, B (19–30), bemerkt, daß die folgende Schilderung des Jüngsten Gerichts (C: 31–36) nicht nur dem endzeitlichen Geschehen gilt, sondern zugleich den Blick in die Vortragswirklichkeit öffnet. Beides, Ermahnung und Schilderung, ist der Aktualität verpflichtet, und in der Schilderung (C) spiegelt sich der situationelle Rahmen. Dieselbe Aktualitätsspiegelung vollzieht sich erneut im Übergang nach F (73–103). Schon durch die vorausgehende Zusammenfassung in C und insbesondere durch die Konzentration auf einen Einzelzug im Rahmen des Prozeßgeschehens, den bevorstehenden Gerichtskampf (D), sind wir darauf vorbereitet, daß die schildernden Partien des ›Muspilli‹ von einer Zusammenschau irdischen und eschatologischen Rechtsgeschehens leben – dies, um im aktuellen irdischen Prozeß Endzeitliches zu vergegenwärtigen, wo das im Inneren der Seele gehütete Unrecht offenbar wird. Die Hörer, mit dem bevorstehenden ›Gerichtskampf‹ bereits im Zentrum der Prozeßwirklichkeit präsent, sind darauf eingestellt, in der epischen Schilderung eschatologischen Geschehens die Wirklichkeit des gegenwärtigen Prozeßablaufs chiffriert zu sehen, finden sich also gewissermaßen immer schon im Rahmen sowohl des irdischen wie des endzeitlichen Geschehens. Nachdem alles auf die Deutung und Lenkung des irdischen Prozeßgeschehens ankommt, wird auch die breite Schilderung des Jüngsten Gerichts von 73 an unter eben diesen Vorzeichen stehen. Einmal geknüpft, läßt sich die Verbindung zum irdischen Gericht nicht mehr auflösen.

So ist denn die Darstellung des Jüngsten Gerichts in F sprachlich gewissenhaft darauf angelegt, dem gegenwärtigen irdischen *mahal* zu entsprechen. Wenn die Funktion des Textes darin besteht, den Angeklagten in der gegenwärtigen Verhandlung zum Eingeständnis der Wahrheit zu drängen, dann muß diese Entscheidung noch bevorstehen. Was vom Text synchron in seinem

Ablauf begleitet werden kann, das sind lediglich die vorbereitenden Zurechtstellungen, die auf den entscheidenden Augenblick hinführen. Sie reichen von 73 zunächst bis 89 und werden als vergegenwärtigtes Geschehen geschildert. Wenn sich auf ein Hornsignal hin der König als oberster Gerichtsherr aufmacht (74) – beachten Sie übrigens, daß eine solche Bewegung des Richters in der Bibel keinen Rückhalt findet! – *denne hevit sih mit imo ...* (75) das königliche Gefolge. 77: *Denne uerit er ...* – der König begibt sich zur Gerichtsstätte. 79–82 *Denne uuarant engila ...* Herolde des Königs weisen das Volk zum Gericht; in der Wartezeit wird es sich allenthalben gelagert haben und wird sich nun erheben (81 *fona deru moltu arsten*).

Hier ist eine erläuternde Bemerkung notwendig: Das Volk, das sich gelagert hatte und sich nunmehr zum Gericht aufmacht, ist zu unterscheiden von der Hörerschaft der voraufgehenden Partien, A-E, insbesondere auch der von D. Deren Situation ist, noch im Vorfeld des Prozeßbeginns, schon vor dem Erscheinen dessen, ›der da richten wird‹, dem zentralen Ort der künftigen gerichtlichen Entscheidung verpflichtet. Die Kämpen und ihr jeweiliger Mentor stehen vorab parat. Hier ist auch der Ort des Predigers / der Prediger (D!) sowie der relevanten Hörerschaft des gesamten Textes: eines ›internen‹ Hörerpublikums, nämlich der (gemeinschaftlichen? – [60] *pagan mit?*) Verwandtschaft (*magon!*) beider Parteien.

Was jetzt noch aussteht, Rechtfertigung und Urteil (83–84), formuliert ein konjunktivischer Finalsatz. Wenn sich der Richter inzwischen niedergelassen hat (85–86), *denne stet dar umpi ...* (87–88) – er ist in einem weiten Rund von seinem Kriegsvolk umringt. 89: *dara qumit ...* die Menge des Volks hat sich erhoben und kommt zum Gericht. Dieses selbst hat noch nicht begonnen – aber wie bemerkenswert detailliert und breit sind die feierlichen Vorbereitungen geschildert! Wenn es beginnen wird, das Jüngste Gericht – die Schilderung der Verhandlung selbst, auf die der irdische Prozeß erst hinsteuert, 91–96, regiert ein futuranzeigendes (*sca*)! – dann wird es keinerlei Leugnen der Mordtaten (93) und Verbrechen (98) geben. Die inhaltlichen Kernaussagen stehen in konjunktivischen Nebensätzen: 94 *megi*, 95 *megi*, 96 *uuerde*. Die zentrale Situation des Jüngsten Gerichts, die der Rechenschaft, kann deshalb nicht in voraussetzungslosen präsentischen Hauptsätzen geschildert werden, weil ihre irdische Entsprechung noch nicht Gegenwart ist und als performativer Zielpunkt des Textes nicht mehr Gegenstand einer Schilderung sein kann. Anstatt von einer Verurteilung durch den Weltenrichter ist hier denn auch von dem einzig möglichen Ausweg die Rede, den es im Erdenleben gegeben hätte: 97–98 *uzzan er ... kipuazti*; diesen Ausweg eröffnet nur die wahrheitsgemäße Aussage vor dem irdischen Gericht.

Indes nimmt das Ritual seinen weiteren Verlauf – die epische Schilderung mit *denne* (100.102) setzt sich fort. Die Vorstellung, daß beim Jüngsten Gericht das Kreuz gezeigt wird, ist auch anderweitig belegt, etwa im ›Lucidarius‹ (ed. Felix Heidlauf, Berl. 1915, 68). Für die Vortragswirklichkeit des ›Muspilli‹ dürfen wir folgern, daß das Zeremoniell des *mahal* mit der Präsentation eines Crucifixus eröffnet worden ist. Der Crucifixus aber ist der einzige Fall, wo im Zusammenhang des Jüngsten Gerichts Christus mit Namen genannt wird: Als der Richter ist er schon 31 *der mahtigo khuninc*. In der großen Schlußszene heißt der Richter 74 *der dar suannan scal*, 85/6 *der, der dar suonnan scal enti arteillan scal* und 96 *der khuninc*. Lediglich als der Gekreuzigte, der nicht als Chiffre fungiert, sondern – wie wir vermuten dürfen – in dieser seiner Identität auch im irdischen Gericht sichtbar wird, ist Christus 101 unverschlüsselt *der heligo christ*. Bedenken wir nochmals: Im Weltenrichter des Jüngsten Gerichts wird, dank der besonderen Stilisierung des Textes, für uns, die wir nur den Text vor uns haben, der königliche Richter im irdischen *mahal* sichtbar; für die zeitgenössischen Hörer wiederum wäre, wenn wir die Situation des Textes zutreffend bestimmt hätten, im irdischen Prozeßablauf mit seinem sichtbar gegenwärtigen königlichen Gerichtsherrn das Endgericht mit seinem göttlichen Richter sinnfällig. Daß nun der Text gerade da, wo es um Christus als den Richter geht, dessen Identität so sorgfältig offenhält, ist schwerlich ein Zufall und stützt unsere Deutung.

Wie viel vom Schluß des Gedichtes fehlt, ist umstritten. Selbst wenn fehlender Text noch das rückwärtige Deckblatt gefüllt haben sollte, bleibt bemerkenswert, mit welcher Breite die Zurüstungen im Vorfeld des eigentlichen Endgerichts geschildert werden – hätte die Handschrift dann noch Raum für die Hauptsache geboten? – und wie eindringlich wiederum 90–96 schon in diesem Zusammenhang, im Vorausblick auf die eschatologische Zukunft, von der unausweichlichen Rechenschaft des Verbrechers die Rede ist. Beide Befunde stehen im Einklang mit unserer These, daß das ›Muspilli‹ dazu dient, den irdischen Prozeß in chiffrierender Kommentierung – vielleicht in Etappen mit wechselnden Zeitintervallen, vielleicht auch mit wechselnden Sprechern/Verfassern (vgl. D!) – zu begleiten und den Schuldigen rechtzeitig, eben schon im Vorfeld der Entscheidung, zum Eingeständnis zu bewegen. Trifft diese These zu, dann kann das ›Muspilli‹ die Aburteilung der Seelen im Jüngsten Gericht schwerlich noch als Gegenwart geschildert haben. Denn mit dem eigentlichen Prozeß war in einer Hörerwirklichkeit, die sich auf ein ›Jüngstes Gericht‹ zubewegte, der Zeitrahmen überschritten, innerhalb dessen eine vorsorgliche Einflußnahme des Textes ihre Chance hatte – der Augenblick der Entscheidung ist der *textexterne* Zielpunkt! Der Text findet sein Ende dort, wo der Einflußnahme seines Sprechers ihre Grenze gesetzt ist.

Nicht zufällig ist daher der heikelste Augenblick, die so wirkungsmächtige Rechenschaft vor dem ewigen Richter, 90–96 in einem perspektivischen Vorgriff vorweggenommen.

Seinen genuinen Schluß wird der Text dennoch gehabt haben. An geeigneter Stelle – es ist die Situation angesichts der Entscheidung – könnte er auf das Diesseits zurückgelenkt haben. So könnte eine ins Ohr fallende Weichenstellung am Schluß des Überlieferten eine solche Öffnung auf die Hörergewandtheit andeuten: Mit der unverschlüsselten namentlichen Nennung Christi verbindet sich die ausdrückliche Berufung auf seine Liebe zu ›dieser Menschheit‹. Die Liebe Christi, dessen Kreuzestod den Menschen den Weg zum ewigen Heil geöffnet hat, wäre es, die eine Entscheidung zur Wahrheit – und gegen die ewige Verdammnis – ermöglichte, wie sie vom Beklagten vor dem irdischen Gericht erwartet wird. ›Bricht‹ mit der Erinnerung an die Liebe Christi ›der Text ab‹ (Mohr 1977, 21; Haug 1977, 25)? Kreuzestod, Liebe Christi (und ewiges Leben) dort – todbringende gegenseitige Feindschaft der Menschen hier: Wäre vielleicht schon dies ein authentischer – ›offener‹ Schluß?

Wir haben das ›Muspilli‹, seinen inneren Voraussetzungen folgend, als einen Text gedeutet, der für die mündliche Vermittlung an ein Laienpublikum bestimmt war. Er zählt zu dem wenigen dieser Art in der ahd. Literatur, was schriftlich festgehalten wurde und sogar bis auf uns gekommen ist. Ob das ›Muspilli‹ schon gleich mit seiner Abfassung schriftlich niedergelegt war oder nicht – seiner Zweckbestimmung der mündlichen Weitergabe und der daraus resultierenden Stilform hat die Verschriftung offenbar keinerlei Abbruch getan. In dem äußerlich anspruchslosen Gewand, in dem es auf uns gekommen ist, hat es alle Merkmale der mündlichen Lebensform bewahrt. Wir können also nicht sagen, daß wir von früher mal. Mündlichkeit keine konkrete Vorstellung haben könnten, da die Texte mit ihrer schriftlichen Fixierung auf eine neue literarische Stufe wechselten und unter gewandelten Vorzeichen zu betrachten seien. Die Niederschrift ist wie ein zufälliges, äußerlich bleibendes Aggrediens; sie fixiert die Texte im originären Habitus der Mündlichkeit, ähnlich wie Vuk Karadžić im vergangenen Jahrhundert serbische Heldenlieder, wie er sie hörte, niedergeschrieben hat.

Die Frage der Einheit des ›Muspilli‹ ist immer wieder diskutiert worden. Wir haben gesehen, daß sie sich erst aus den besonderen Bedingungen der mündlichen Lebensform beantworten läßt. Mitbeteiligt am Text ist die Hörerschaft in ihrer spezifisch geprägten Situation. Es ging uns darum, auf entsprechende Textsignale achtend, diese textexterne Situation zurückzugewinnen. Als gemeinsamer Nenner aller Teile zeichnete sich die Gerichtsthematik ab, immer wieder fokussiert auf eine Grenzsituation der Seele unter eschatologischer Perspektive. Die äußere Einheit des irdischen Prozeßablaufes und

das belastete Gewissen des Schuldigen vor Gericht erwiesen sich als die integrativen Vorgaben für die wechselnden Aspekte des Eschatologischen. In der Darbietungssituation integriert sich der Zweikampf in den thematischen Rahmen Gericht; im Hinblick auf die ungerechte Seele tritt – wie dann das Jüngste Gericht – eine eschatologische Dimension mit einem apokalyptischen Zweikampf samt katastrophalen Folgen in ihre Rechte ein: Endzeitliches erscheint im Gegenwärtig-Sichtbaren bildhaft präsent und das Gegenwärtige in den Kategorien des Endzeitlichen gedeutet. Für beide Seinsebenen verbindlicher Nenner ist die Seele im Gericht. Wir erleben so die frühzeitliche Wirklichkeit als eingezeichnet in den Sinnhorizont einer geistlichen Konzeption – aber, durch das Medium der Chiffrierung hindurch, zugleich in voller Direktheit auch selbst, wie im Film. Äußere Einheit im prozessualen Rahmen bei innerer Einheit in der eschatologischen Deutung – dies ist die notwendige Voraussetzung einer ›Einheit‹ des Textes. Die ist losgelöst von den besonderen Lebensbedingungen in der Hörerwirklichkeit nicht zu haben. Unrecht hat eine nicht nur zeitliche Qualität – diese Grundeinsicht rechtfertigt neben dem eindringlichen Wechsel der Tonlagen die den Text durchwirkende und beherrschende eschatologische Thematik, in allem letztlich gesteuert durch einen Fortgang im irdischen Prozeßverfahren.

Wie ein erstes ›Original‹ des Textes aussah, können wir nicht mit Sicherheit sagen. Der überkommene Text ist aber, seiner pragmatisch verwertbaren Stilisierung zufolge, geradezu beeindruckend ›authentisch‹: Lückenlos bündig mit der Hörerwirklichkeit vermittelt, präsentiert er sich auch als Fragment und im defizitären Status seiner Überlieferung in bruchloser innerer Kohärenz und wird so allen Erwartungen an ein ›Original‹ gerecht. Die sprachlich-verstechnischen Ungereimtheiten und Mängel sollte man abgewogen bewerten – angesichts der konzeptionellen Einheit werden sie je nach Sichtweise zu Marginalien oder zu einem ansprechenden Merkmal gerade der mündlichen Gestalt eines predigthaftern Textes, auf dessen perfekte Form es nicht ankam, zu einer Signatur also seines realen Lebensbezuges.

Walter Haug schrieb 1977: ›Jenes Moment, in dem die eigentliche Individualität von Literatur besteht, ist nicht tradierbar; die Verkürzung um die Dimension der Aktualität ist der Preis, den die Literatur an die Geschichte bezahlt‹ (58). Dies betrifft eine Rezeptionshaltung, die, in zeitlicher Distanz, die Texte wie pure ›Lesetexte‹ wahrnimmt. Das ›Muspilli‹ zeigt uns jedoch, daß ›Individualität‹ und ›Aktualität‹ wiederzugewinnen sind. Die ›Individualität‹ dieses frühen Textes gründet dabei nicht im rein Momenthaft-Zufälligen, sondern gewinnt ihre Kontur in einem rituellen Rahmen, in der Verfaßtheit des Prozeßablaufs, und findet in dieser eine objektive, auch über den Augenblick hinaus gültige Fundierung; ›Individualität‹ – und mit ihr ›Aktu-

alität« – existiert im ›Muspilli« innerhalb normativer Koordinaten. Dennoch: Gerade in der scheinbaren Uneinheitlichkeit, in vermeintlichen Brüchen und Widersprüchen, in einer heteromorphen Außenseite – im Mitwirken realer Lebensvorgaben am Gestaltungswillen geistlichen Sprechens dokumentiert sich die lebendige Aktualität dieses Textes.

Der spezifisch mediävistische Akzent unserer Bemühungen um das ›Muspilli« betraf die Aufgabe, einen schriftlich überkommenen als ›verzweifelt« geltenden Text in seiner Lebenswirklichkeit ›herzustellen«, ihn als ›einheitlich« wahrnehmbar werden zu lassen – ohne Irritationen durch sperrige Bestandteile. Es kostet einen gewissen philologisch-interpretatorischen Aufwand, bis ein Ganzes als in sich einhellige Gestalt dasteht. Steht dieses Ganze da, so gibt das die Zuversicht, der Text sei im Grundansatz verstanden. Je weniger Kommensurables aber zur Verfügung steht, je dürftiger der faßbare historische Kontext, desto zwangsläufiger wird man sich mit einem solchen ersten Verstehen bescheiden. Doch ist dieses Stadium nicht ganz ohne Perspektive: Das ›Muspilli« kann für uns exemplarisch als Modell fungieren, als Modell für die authentische Gegenwart eines jeden Originals, das als solches uns den Standort in seinem individuellen historischen Augenblick zuweist. Je mehr solcher Standorte wir fänden, immer aufs neue aus den jeweils eigenen Voraussetzungen des Gegenstandes abgeleitet, desto differenzierter könnten, in ihrer Vernetzung, auch weitergespannte Zusammenhänge sichtbar werden.

M U S P I L L I

A

1 (s)in tac piqueme, daz er touuan scal.  
 uuanta sar so sih diu sela in den sind arheuit  
 enti si den lihhamun likkan lazzit,  
 s(o) quimit ein heri fona himilzungalon,  
 5 daz andar fona pehhe: dar pagant siu umpi.  
 Sorgen mac diu sela, unzi diu suona arget,  
 za (h)uuederemo herie si gihalot uerde.  
 uuanta ipu sia daz satanaszes kisindi k(i)uuinnit,  
 daz leitit sia sar dar iru leid uuirdit,  
 10 in fuir enti (f)instris: daz iist re(h)t(o) uirinlih ding.  
 Upi sia huar kihalont die, die dar fona himile quemant,  
 enti si dero engilo eigan uuirdit,  
 die pringent (sia s)ar uf in himilo rihi.  
 dar iist lip ano to(d), lihot ano finst(r)i,  
 15 selida ano sor(gun: dar nist) neoman siuh.  
 denne der man in par(dis)u pu kiuuinnit,  
 hus in himile, (dar) quimit imo hilfa kinuok.

B

Pid(iu ist durft) mihhil  
 alero mano uelihemo, daz in es sin muot kispane,  
 20 daz er kotes uuillun kerno tuo  
 enti hella fuir harto uuise,  
 pehhes pina: dar piutit der satanasz altist  
 heizzan lauc. so mac huckan za diu,  
 sorgen drato, der sih suntigen ueeiz.  
 25 Uue demo in uinstris scal sino uirina stuen,  
 prinnan in p(e)hhe: daz ist rehto paluuc dink,  
 daz der man haret ze gote enti imo hilfa ni quimit.  
 uuanit sih kinada diu uenac sela:  
 ni ist in kihuctin himiliskin gote,  
 30 uuanta hiar in uerolti after ni uerkota.

C

So denne der mahtigo khuninc daz m(a)hal kipannit,  
 dara scal queman chunno kilihaz:  
 denne ni kitar parno nohhein den pan furisizzan,  
 ni alero manno uelih ze demo mahale sculi.  
 35 Dar scal er uora demo rihcche az rahhu stantan  
 pi daz er in uerolti kiuerkota hapeta.



M U S P I L L I

D

37 Daz hortih rahhon dia ueroltrehtuuison,  
daz sculi der antichristo mit eliase pagan.  
der uarch ist kiuuafanit: denne uu(i)rdit uuntar in uuic arhapan.  
40 khenfun s(int) so kreftic, diu kosa ist so mihhil.  
helias stritit pi den heuigon lip,  
uuili den rehtkernon daz rihhi kistarkan:  
pidiu scal imo helfan der himiles kiuualtit.  
der antichristo stet pi demo altfiante,  
45 stet pi demo satanase, der inan uarsenkan (s)cal:  
pidiu scal er in deru u(i)c(st)eti uunt piualla(n)  
enti in domo sinde siga(lo)s uuerdan.  
Doh uuanit des uula gotmanno,  
daz hlias in demo uuige aruuartit (uuerde.  
50 so da)z hliases pluot in erda kitriufit,  
(s)o inprinnan(t) die perga, poum ni kistentit  
(e)nihc in erdu, aha artruknnet,  
muor uar(s)uuilhit sih, suilizot lougiu der himil,  
mano uallit, prinnit mittilagart,  
55 (s)ten ni kistentit e(n)ik in erdu, uerit denne (s)tuatago in lant,  
uerit mit diu uuiru u(i)r(i)ho uuison:  
Dar ni mac denne mak andremo helfan uora demo muspille.  
denne daz preita uusal allaz uarprinnit  
enti uugir enti luft iz allaz arfurpit,  
60 uuar ist denne diu marha, dar man dar heo mit sinen magon piehc?  
Diu marha ist farprunna, (diu) sela stet pidungan,  
niu(e)iz mit uuiu puaze: so uerit si za uu(i)ze.

E

Pidiu ist demanne so guot, denner ze demo mahale quimit,  
daz er rahono ueliha re(h)to arteile:  
65 Dene ni darf er sorgen, dene er ze deru suonu qui(mit).  
niueiz der uenago man, uuielian uu(art)il er habet,  
denner mit den miaton marrit d(a)z re(h)ta,  
Daz der tiuual dar pi kit(arnit stentit).  
(d)er hapet in ruouu rahono ueliha,  
70 daz der man (er enti sid) upiles kifrumita,  
daz er iz allaz kisaget, denne er (ze) deru suonu quimit.  
Niscolta sid mannohhein miatun  
intfahan.



M U S P I L L I

F

- 73 So (daz hi)milisc horn ki(h)lutit uuiridit,  
enti sih der ana (den) sind arheuit, der dar (s)uannan scal toten  
enti lepen(ten),
- 75 Denne heuit sih mit imo herio meista.  
daz ist allaz so pa(ld), Daz imo nioman kip(a)gan ni mak.  
Denne uerit er (ze d)er(u) mahalsteti, deru dar kimarchot ist.  
dar uuiridit di(u suo)na, dia man dar hio sageta.  
Denne uu(a)rant engila uper (dio) marha,
- 80 uuechant deota, uuissant ze dinge.  
denne (scal) mano gilih fona deru moltu arsten,  
lossan sih ar deru le(uuo) uazzon, (sca)l imo hauar sin lip piquema,  
daz er sin re(ht) allaz kirahhon muozzi  
enti imo after sinen tatin art(eilit) uerde.
- 85 Denne der gisizzit, der dar suonnan sca(l)  
enti arteillan scal toten enti quekkhen,  
Denne stet dar umpi engilo menigi,  
guotero gomono: gart ist so m(ihhil).  
dara qu(i)mit ze deru rihtungu so uilo dia dar ar (resti ar)stent.
- 90 so dar manno nohhein uiht pimidan ni mak,  
(dar sca)l denne hant sprehan, houpit sagen,  
aller(o) (lido) uuelihc unzi in den luzigun ui(n)ger,  
uaz er untar desen mannun mordes kifrumita.  
Dar ni is(t) heo so list(ic) man, der dar hiouuiht arliugan megi,
- 95 daz er kit(arnan) megi tato dehheina,  
niz al fora demo khunin(ge) (kichundit) uuerde,  
Uzzan er iz mit alamusanu fur(imegi)  
enti mit fastun dio uu(i)rina kipuazti.  
Denne (der paldet), der gipuazzit (h)apet,  
99a Denner ze der(u suon)u quimit).
- 100 uuiridit denne furi kitragan daz frono (chruci),  
dar de(r h)eligo Christ ana arhangen uua(rd).  
denne augit (er) dio masun, dio er in deru m(enniski) anfienc,  
dio er duruh desse mancunnes min(na) ...

## MUSPILLI

## A

- ... sein Tag (herbei)komme, an dem er sterben muß.  
 Denn sogleich wenn sich die Seele auf den Weg (begibt und sich) erhebt  
 und sie die Leibeshülle liegenläßt,  
 so kommt ein Heer von den Gestirnen des Himmels,  
 5 das zweite vom Höllenfeuer: Da streiten sie um sie.  
 Sorgen mag sich die Seele, bis die Schlichtung erfolgt,  
 zu welchem der beiden Heere sie geholt werde.  
 Denn wenn das Gefolge des Satans sie für sich gewinnt,  
 so führt es sie sogleich dorthin, wo ihr Leid geschieht,  
 10 in Feuer und in Finsternis: Das ist wahrlich ein grauenvolles Gericht.  
 Wenn sie aber die auf ihre Seite bringen, die vom Himmel kommen,  
 und sie der Engel eigen wird,  
 so bringen diese sie sogleich hinauf ins Reich der Himmel.  
 Dort ist Leben ohne Tod, Licht ohne Finsternis,  
 15 Geborgenheit ohne Sorge(n): dort ist niemand siech.  
 Wenn der Mensch im Paradies eine Behausung gewinnt,  
 ein Heim im Himmel, dann erfährt er dort Hilfe in reichem Maß.

## B

- Deshalb ist es (von) groß(er) Wichtigkeit  
 für jeden einzelnen Menschen, daß ihn sein Sinn dazu verlocke,  
 20 daß er Gottes Willen mit Eifer erfülle  
 und die Glut der Hölle ernstlich meide,  
 die Qual des (höllischen) Pechs: Dort wartet der uralte Satan  
 mit heißer Lohe auf. Dies nun mag bedenken,  
 (und darum soll) sich eilig sorgen, wer sich sündig weiß.  
 25 Weh dem, der im Finstern seine Übeltaten zu büßen hat,  
 im Höllenfeuer brennen muß: Das ist wahrlich ein verderbliches Gericht,  
 daß der Mensch zu Gott schreit und ihm keine Hilfe kommt.  
 Nach Gnade verzehrt sich die elende Seele:  
 Nicht ist sie im Gedächtnis dem himmlischen Gott,  
 30 weil sie hier in der Menschenwelt nicht entsprechend gehandelt hat.

## C

- Wenn dann der mächtige Herrscher den Gerichtstag anberaumt,  
 muß dorthin kommen jedes Geschlecht:  
 Dann wagt kein Geschöpf, dieses Gebot zu versäumen;  
 vielmehr muß jedweder Mensch vor dem Gericht erscheinen.  
 35 Dort soll er vor dem Herrscher Rechenschaft ablegen/Rede stehen  
 für das, was er in der Menschenwelt getan hat.

## D

- Das hörte ich ansagen die im weltlichen Recht Erfahrenen,  
daß der Antichrist mit Elias streiten werde.  
Der Verbrecher ist gewaffnet; dann erhebt sich zwischen ihnen ein Kampf.  
40 Die Kämpfen sind so stark, der Streitpunkt ist so gewichtig.  
Elias kämpft für das ewige Leben,  
will den Rechtliebenden die Herrschaft befestigen.  
Deswegen wird ihm helfen, der über den Himmel herrscht.  
Der Antichrist steht bei dem Erzfeind,  
45 steht bei dem Satan, der ihn versenken wird:  
Deshalb muß er auf dieser Kampfstätte verwundet fallen  
und bei diesem Waffengang sieglos werden.  
Doch vermutet dies eine Vielzahl von Gottesleuten,  
daß Elias in dem Kampf umgebracht werde:  
50 Wenn das Blut des Elias auf die Erde träuft,  
dann entbrennen die Berge, kein einziger Baum  
bleibt stehen auf der Erde, die Wasser/Flüsse trocknen aus,  
das Moor verschlingt sich/vertrocknet, es verschwelt in der Lohe der Himmel,  
der Mond fällt, es brennt der Erdkreis,  
55 kein einziger Stein bleibt stehen auf Erden - dann fährt der Gerichtstag ins Land,  
fährt (daher) im Feuer, die Lebenden heimzusuchen:  
Da kann dann kein Verwandter dem anderen helfen angesichts des 'Muspilli'.  
Wenn das weite feuchte Land in der Glut vergeht  
und der feurige Wind es alles reinfegt,  
60 wo ist dann das Grenzland, da man immer mit seinen Verwandten kämpfte?  
Das Land ist verbrannt, die Seele steht hilflos/betroffen,  
nicht weiß sie, womit sie büßen kann; so fährt sie zur Höllenstrafe.

## E

- Deshalb ist es für den Menschen so gut, wenn er zu dem Gericht kommt,  
daß er jedwede \*Rechenschaft wahrheitsgemäß \*erteilt.  
65 Dann braucht er sich nicht zu sorgen, wenn er zum Jüngsten Gericht kommt.  
Nicht weiß der elende Mensch, welche Art Wächter er hat,  
wenn er mit den Bestechungsgeldern das Recht hindert,  
daß der Teufel dabei getarnt steht.  
Der hält zahlenmäßig/Punkt für Punkt jedwede Aussage fest,  
70 was der Mensch (eh und je) Böses getan hat,  
daß er das alles vorbringt, wenn (jener beim) Jüngsten Gericht erscheint.  
Nicht sollte deshalb irgendein Mensch Bestechungsgelder(geben)...annehmen.



F

- Wenn das himmlische Horn erschallt  
und sich der auf den Weg begibt,  
74a der da richten soll über Tote und Lebende,  
75 dann macht sich mit ihm ein gewaltiges Heer auf;  
das ist von so einhelligem Kampfesmut, daß mit ihm niemand zu streiten vermag.  
Dann zieht er zur Gerichtsstätte, die da in ihren Grenzen festgelegt ist:  
Da findet das Urteil statt, das da immer angekündigt wurde.  
Dann ziehen Engel über die Lande,  
80 wecken die Völker, weisen zum Gericht.  
Dann wird/soll jedermann aus dem Staub erstehen,  
sich von der Last der Grabhügel freimachen: Es soll ihm sein Leib/Leben wiederkommen,  
daß er alles darlegen kann/muß, was an ihm zu richten ist,  
und ihm seinen Taten entsprechend das Urteil gefällt werde.  
85 Wenn sich der niederläßt, der da richten soll  
und urteilen soll über Tote und Lebendige,  
dann steht dort ringsherum eine Schar von Engeln,  
von trefflichen Männern: Die Hegung/der Gerichtsbezirk ist so groß.  
Dorthin, zu der Verhandlung, kommen so viele, die da aus der (Toten-) Ruhe auferstehen.  
90 Wenn da kein einziger Mensch irgendetwas verbergen kann,  
da soll dann die Hand sprechen, das Haupt aussagen,  
jedes einzelne Glied bis in den kleinen Finger,  
was er unter den Menschen hier an Mordtat(en) verübt hat.  
Dort ist allemal kein so geschickter Mann, daß er dort irgendetwas zu leugnen/erdichten vermag,  
95 womit er irgendeine Tat verhehlen kann;  
sondern es wird alles vor dem Könige kundgetan,  
außer er sei dessen mittels Almosen Herr (geworden)  
und habe mit Fasten die Verbrechen gebüßt.  
Dann ist der zuversichtlich, der Buße geleistet hat,  
99a wenn er zum Endgericht kommt.  
100 Es wird dann voraufgetragen das Kreuz des Herrn,  
an dem der heilige Christ erhängt wurde.  
Dann zeigt er die Wundmale, die er in der menschlichen Gestalt empfing,  
die er aus Liebe zu diesem Menschengeschlecht (erduldet hat)

...