

*Studies in the Book of Tobit. A Multidisciplinary Approach.* Hrsg. Mark Bredin (London/New York 2006, T&T Clark, Library of Second Temple Studies, Bd. 55, X + 193 S., geb. £ 65,00). [Entsprechend dem einleitenden Wunsch seines Herausgebers enthält der vorliegende Sammelband für alle Tobit-Freunde etwas: Mit der Text- und Überlieferungsgeschichte befassen sich Simon Gathercole »Tobit in Spain. Some Preliminary Comments on the Relations Between the Old Latin Witnesses« (S. 5–11), Stuart Weeks »Some Neglected Texts of Tobit: The Third Greek Version« (S. 12–42) und Mark Bredin »The Significance of Jonah in Vaticanus (B) Tobit 14.4 and 8« (S. 43–58). Ausgewählten Momenten der Wirkungsgeschichte widmen sich Hugh Pypers »Sarah is the Hero: Kierkegaard's Reading of Tobit in *Fear and Trembling*« (S. 59–71), Trevor Hart »Tobit in the Art of the Florentine Renaissance« (S. 72–89) und Shalom Goldman »Tobit and the Jewish Literary Tradition« (S. 90–98). Mit Aspekten der Motiv- und Traditionsgeschichte beschäftigen sich Nathan MacDonald »Bread on the Grave of the Righteous« (Tob 4,17)« (S. 99–103), Pekka Pitkänen »Family Life and Ethnicity in Early Israel and in Tobit« (S. 104–117) und Margaret Baker »The Archangel Raphael in the Book of Tobit« (S. 118–128). An literaturgeschichtlichen Vergleichen jüdischer Novellen aus der Zeit des Zweiten Tempels interessiert sind Hans J. Lundager Jensen »Family, Fertility and Foul Smell: Tobit and Judith« (S. 129–139), Richard Bauckham »Tobit as a Parable for the Ex-

476

iles of Northern Israel« (S. 140–164) und Nathan MacDonald »Food and Drink in Tobit and Other ›Diaspora Novellas« (S. 165–178). Beigegeben sind dem lesenswerten Band die übli