

David Penchansky, *Understanding Wisdom Literature. Conflict and Dissonance in the Hebrew Text* (Grand Rapids, MI 2012, Eerdmans, XII + 129 S. Pb. \$ 20,00/£ 12,99). [Die für einen weiten Leserkreis geschriebene Einführung in die drei Weisheitsbücher der Hebräischen Bibel (Prov, Koh, Hi) und die beiden deuterokanonischen Bücher Ben Sira und Sapientia interpretiert die is-raelitisch-jüdische Weisheit als vielstimmige, teilweise widersprüchliche Antwort auf die Fragen

nach dem Sinn und Ziel des Lebens, nach der Gerechtigkeit und der Existenz Gottes sowie nach dem Leiden des Gerechten. Nach einem einleitenden Kapitel, in denen P. die Verfasser von Hi, Prov und Koh als Angehörige einer königszeitlichen professionellen Gilde von Intellektuellen bestimmt, präsentiert er in einem Schnelldurchgang den Aufbau und theologische Grundfragen von Hi, Prov und Koh, sodann eine Interpretation des Fehlens der israelitischen Bundes- und Geschichtstheologien in den älteren Weisheitsbüchern als Ergebnis eines bewussten Verzichts der Weisen auf diese Formen der Weltdeutung und schließlich eine Beschreibung der Transformation der älteren Weisheit durch die Begegnung mit dem Hellenismus, wie sie sich bei Ben Sira und in der Sapientia niedergeschlagen hat. Unter dem Motto »Tragik und Triumph der Weisheit« faßt der Vf. seine Überlegungen zur Weisheit als einem von Ambiguität gekennzeichneten, kritischen Gegenüber zu stärker offenbarungs- oder geschichtstheologischen Konzeptionen im Alten Testament zusammen. Das an genuin literarhistorischen Informationen und kritischen Analysen arme Buch hat einen starken didaktischen Impetus. Jedes Kapitel endet mit einem Set von »questions of review«, »key words« und Literaturhinweisen zur Vertiefung. Das Werk selbst gipfelt in einem Lobpreis des Wertes der alttestamentlichen Weisheit, die heute noch als Führer durch das Leben dienen und die Berechtigung von Fragen, Kritik und Zweifel im Raum der Religion lehren könne. Elf Seiten Bibliographie und zwei knappe Register runden das Büchlein ab].

M. W.