

## PRAGMATISCHE CHRONOLOGIE

## 2., gründlich revidierte und erweiterte Auflage

## VORWORT

Das Compendium bietet in streng chronologischer Folge eine Auflistung kulturhistorischer Daten, gezielt erhoben seit 1975; im Laufe von rund 45 Jahren ist deren Umfang auf über 26.500 Positionen gediehen. Anfangs nur der antiken Kultur und ›Prähistorie‹ geltend, wurde die Liste später um die Literatur und Kultur des deutschen Mittelalters, auch die Nordeuropas sowie Ägyptens und Mesopotamiens, erweitert, so daß geographisch weitgespannte Synchronien sichtbar werden. Hinzu trat mancherlei, was dem Vf. persönlich von Interesse war. Die Datensammlung folgte von Anbeginn der Intention, vergangenheitliche ›Gegenwarten‹ in zunehmend dichter Abfolge chronologisch zu sichern. Sie ist nie von einer Publikationsabsicht getragen, geschweige entsprechend ausformuliert worden; Quellen-, v.a. auch Bildnachweise, erscheinen so vielfach nur in stark gekürzter Form. Die Angabe GR 06 zu griechischen Altertümern, vornehmlich Exponaten in Museen, betrifft Privatfotos vom Okt. 2006. Gleichheitszeichen (=) bei Überschneidungen bedeuten: ›zeitgleich mit‹. Hervorhebungen durch Halbfettdruck wurden nicht konsequent durchgeführt.

In der rechten Spalte sind Indizes chronologischer Referenzsysteme mitgegeben: Jahreszahlen für das Mittelalter aus dem Abgleich mit datierten Urkunden, für die Zeit davor nach römischen Münzen, für die Zeit davor nach Konsul-Daten aus Livius. Für noch ältere Zeiten hat sich als durchaus verlässlich die Abfolge der im AT überlieferten Ereignisse erwiesen, bei der vorsintflutlichen Epoche, sofern sie denn eine Referenz erlaubt; obwohl dort die Altersangaben strittig sind, ergibt sich die hier gebotene relativ-chronologische Abfolge. Die AT-Stellenangaben erscheinen in Form eingekürzter Indizes.

Das Datum aller Artefakte, insbesondere das monumentaler oder komplizierterer Architekturformen, meint jeweils das Gesamtbild des vor Augen stehenden Endzustandes.

Das Verfahren der Datenerhebung ist dem Titel ›Ermittlung relativer Chronologie und die Linear-B-Entzifferung‹, Tübingen 2019, zu entnehmen.

In einem ersten Schritt erfolgte jeweils eine Überprüfung des bereits etablierten Datums – sofern gegeben – an den genannten Referenzsystemen; sodann wurde mittels einer groben Orientierung die einschlägige Reihe (Index: Jahreszahl oder AT-Stelle) ermittelt und innerhalb dieser, oft einer längeren indexgleichen Folge, die gesuchte Position eingegrenzt.

Jede einzelne Position beruht auf einer Begegnung ›aus der Dreidimensionalität‹. D.h. jedes Objekt wurde im unverwechselbaren räumlichen ›Umriß‹ seiner authentischen Gegenwart verifiziert wie im oben zitierten Titel beschrieben. Alsdann, bei fortschreitender Eingliederung in den Gesamtzusammenhang, galt ein Abgleich dem sukzessive näheren zeitlichen Umfeld und schließlich den zwei direkt benachbarten Objekten. Dieses Vorgehen sollte eine größtmögliche Verlässlichkeit sichern.

Die z.T. gravierend vom etablierten Zeitrahmen abweichenden Befunde folgen mit innerer, gleichsam ›naturgesetzlicher‹, Notwendigkeit aus dem beschriebenen Verfahren und liegen so außerhalb persönlicher Verantwortung des Vf.s. Auch die erdgeschichtlichen und astronomischen Daten sind konsequente Ergebnisse des Ermittlungsverfahrens. Selbst solche Extremfälle beanspruchen wie idealerweise alle anderen Daten – auch ungeachtet der Referenzwerte in der rechten Spalte – ihren relativ-chronologischen Ort in der dokumentierten Nische, nicht davor und nicht danach. So dürften die Einordnungen auch bei stellenweise widersprechenden geologischen Referenzen zu gewissen Eiszeiten stimmig sein. Hier wie sonst sieht der Vf. seine Zuständigkeit allein in Observation und Fixierung der chronologischen Abfolge, nicht in einer naturwissenschaftlichen oder (literar)historischen Rechtfertigung der aufgewiesenen Befunde.

Strukturprägende zeitliche Verwerfungen betreffen – bei einem reduzierten Alter paläontologischer Daten und einem entsprechend frühen Beginn menschlicher Artefakte – v.a. das neben den benachbarten frühen großen Hochkulturen überragend hohe Alter der ›antiken‹ griechischen Kultur (samt Literatur und deren Gattungen); genannt sei nur das Alter ›mythischer‹ Ereignisse wie etwa das früherer Troia-Kämpfe, der Argonautenfahrt oder des Kampfes um das Priamos-Troia, mit einer z.T. reichen Fülle authentischer Zeugen aus der Gegenwart jener Geschehnisse in der klassischen griechischen Poesie. Überraschen muß das Alter der Perserkriege – wie auch des Alexanderzuges, einschließlich des ›Hellenismus‹ auf weite Strecken (samt Neuer Komödie). In der materialen griechischen Kultur herrschen in diesem erweiterten Zeitrahmen langlebige Synchronien vermeintlich einander ablösender Stilgattungen.

Weit nach oben öffnen sich auch die zeitlichen Grenzen für die deutsche Literatur des Mittelalters; dabei zeigen sich durchgreifende Auflösungen überlieferter ›Verfasser‹- und Texteinheiten. Von kulturhistorisch fundamentalem Gewicht sind die extrem frühen Zeugnisse der Christianisierung in ahd. und frühmhd. Texten. Nur gelegentlich betreffen eklatantere Grenzerweiterungen nach oben auch mittelalterliche bildende Kunst und Architektur. Besondere Hervorhebung verdient der Befund, daß in Mitteleuropa die kunsthistorischen

Daten zur Gotik und weitere bis tief ins ›15. Jh.‹ vielfach, fast systematisch (und teilweise erheblich), zu spät liegen. Mitteldeutsche christliche Skulptur ist bereits mit dem beginnenden 11. Jh. reich vertreten.

Hervorzuheben ist, daß die – z.T. epochal – abweichenden Befunde, seien es etwa die für mhd. Lyrik und damit für das Hochdeutsche oder auch für ›mythische‹ oder historische Ereignisse, nicht auf Einzeldaten beruhen, sondern zumeist auf einem vielstimmigen Ensemble gattungsgleicher bzw. geschehenskonformer Zeugnisse – wobei Ereignisabläufe, soweit erwartbar, in folgerichtiger Ordnung erscheinen. Damit sind strukturelevante Verschiebungen aufgrund punktueller Irrtümer so gut wie sicher ausgeschlossen.

Dagegen sind in der (hiermit obsoleten) Erstauflage dem Vf. aufgrund eigenen Versagens – infolge der ebenso langwierigen wie diskontinuierlichen Genese des umfangreichen Datenbestandes unbemerkt – mehrfach Versehen unterlaufen. Derartige Aussetzer sollten jedoch weder das Verfahren selbst noch das in aller Regel bis in seine feinsten Details stimmige Gesamtgefüge diskreditieren; dieses ist davon unberührt.

Als ein Nachschlagefundus ermöglicht es die Datensammlung, gezielt die Position (Zeitraumen und Nachbarschaft) einzelner Objekte aufzusuchen.

Zur exemplarischen Illustration ihrer kultur- und literarhistorischen Relevanz sind der linearen Datenabfolge ein frühgriechischer und ein kurzer hochmittelalterlicher Ausschnitt vorangestellt.

Ferner sind dem Datencompendium zwei Anhänge beigefügt: Ein kurzer Anhang I versucht, aus der Erfahrung der Praxis heraus die innere ›Mechanik‹ zeitlichen Wandels zu bestimmen. Ein umfänglicherer Anhang II leitet in gewahrter mündlicher Vortragsform am Beispiel des ahd. stabreimenden ›Muspilli‹ her, wie über eine Ermittlung des relevanten textexternen Standorts – Grundlage auch der Bestimmung relativer Chronologie – angesichts seiner kohärenten performativen Situation ein scheinbar geklitterter, in sich disparater Text zu einer bruchlosen Einheit wird.

Abschließend seien einige besonders erhellende Züge benannt, wie sie sich aus der Übersicht ergeben. Zu den beherrschenden Merkmalen, welche das Gesamtbild prägen, gehört in der griechischen (weniger markant auch in der deutschen) Kultur eine überaus hohe Langlebigkeit – dabei auch ein weithin sehr frühes Einsetzen – gewisser Gattungen und Stiltypen. Langlebigkeit kennzeichnet in Griechenland Zeugnisse früher Kulturstufen wie des Neolithikums, ferner die pauschal der Bronzezeit zugeordnete Kykladenkultur (welche mit einem breiten, im 5. Jh. sich etablierenden Schwerpunkt bis tief ins 4. Jh. herabreicht), auch den geometrischen Stil. Bereits frühzeitig beginnen die archaische Skulptur, die rotfigurige Vasenmalerei, die ›klassische‹ Skulptur, das heroische (›Homerische‹) Epos, u.a. das ›Pindarische‹ Epinikion

und nicht zuletzt die historiographische Prosa. In Deutschland setzt extrem früh Minnesang ein; früh beginnen auch Spruchdichtung und -töne sowie endlich der ›Wolframsche‹ oder der ›Hartmannsche‹ höfische Roman.

Ein solches von Grund auf gewandeltes Kulturbild folgt mit innerer Konsequenz aus der hermeneutischen Praxis: Sie basiert, wie erläutert, auf der Gegenwart des a priori mit dem jeweiligen Gegenstand ins Leben gerufenen originären Rezipienten. Mitwirkende Beteiligung eines Observierenden ›selbst‹ (mit dessen eigenen Vorgaben) schließt das Verfahren von seinem Prinzip her aus, da er nicht existiert. Dokumentiert werden pure Gegebenheiten: das, was ist.

Den Anstoß zu seiner Deutung der Diskos-Inschriften hatte dem Vf. 1981, lange vor deren Publikation (1996), die Einsicht in den weit nach oben geöffneten Zeitrahmen der griechisch-alphabetischen Schriftkultur geliefert; gewisse ›Rezensionen‹ haben schon jenen sich vergleichsweise leicht erschließenden Gegenstand nicht wahrgenommen. Da der hier vorgeführte perspektivische Ausgangspunkt, der vom Objekt entworfene und ›erkannte‹ Rezipient, breiterem Zugang mit mehr Recht eine ernsthafte Hürde bieten wird, hat der Vf. die Ergebnisse lange zurückgehalten. Wenn er sie endlich preisgibt, so in der Erwartung, wenigstens hier und da einzelne aufgeschlossene Interessenten anzusprechen.

Ein nachdrücklicher Dank gebührt erneut dem Mitbegründer des Tübinger Textverarbeitungssystems TUSTEP, Herrn Prof. Dr. Wilhelm Ott. Sein selbstloser fachmännischer und zeitintensiver Einsatz hat auch die nunmehr revidierte und erweiterte online-Version der ›Pragmatischen Chronologie‹ möglich gemacht.

Nachbemerkung zu ›Ermittlung relativer Chronologie und die Linear-B-Entzifferung‹, Tübingen 1919: Das Linear-B-Zeichen qo 32 steht für ἄνασσα (nicht θηρίον); das Linear-B-Zeichen 47 steht für γῶθι (nicht γίνωσκε).

## V O R A B

- 5387 Henzing/Niederösterr.: **Eberzahn**, >2500-2200<  
(Probst 1991, 461 oben) 1m46 | | 47
- 5388 Soph.OK 75-116: iamb. Trim. (84-95 = PW 152) 1m46 | | 47
- 5389 **Il. B 760-762: Schiffskatalog**  
**(Griechenkatalog-Abschluß)** = Soph.OK 83 | | 84 1m46 | | 47
- 5390 Text der Signatur des Polymedes von Argos auf dem  
Sockel des Polydeukes-Standbildes (BCH 106, 1982,  
515) 1m46 | | 47
- 5391 Geometrisches Tonpferdchen, >8.Jh.< (Griech.  
Vasen, Karlsr. 1975, 2 li.) 1m46 | | 47
- 5392 Aspenstedt/Halberstadt: Tontrommel der Schönfelder  
Kultur, >2500-2100< (Probst 1991, 413) 1m46 | | 47
- 5393 Guattari-Höhle am Cicero(?)-Berg zw. Rom u.  
Neapel: Neandertaler-Unterkiefer, >zw. 50.000 u.  
68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021, dunkler  
Grund: in der vertikalen Reihe 4. von oben) 1m46 | | 47
- 5394 Guattari-Höhle am Cicero(?)-Berg zw. Rom u.  
Neapel: Neandertaler-Knochen, >zw. 50.000 u.  
68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021, dunkler  
Grund: li.) 1m46 | | 47
- 5395 Boeotica 39 frr. 3.4 (692 Page) 1m46 | | 47
- 5396 Laa an der Thaya/Niederösterr.: Glockenbecher aus  
Brandgrab, >2500-2200< (Probst 1991, 436, Tf.59) 1m46 | | 47
- 5397 Dahme/Luckau: **Kugelamphore**, >3100-2700< (Probst  
1991, 393) 1m46 | | 47
- 5398 Palaikastro/Kreta: tönerner Figurengruppe  
>Reigentänzerinnen mit Lyraspielerin<,  
>1400-1100<, Heraklion 3903 (Sakellarakis,  
Heraklion, 93 oben) 1m46 | | 47
- 5399 Eschwege/Hessen: **Glockenbecher**, >2500-2200<  
(Probst 1991, 392, Tf.53) 1m46 | | 47
- 5400 **Bischofswiese in der Dölauer Heide bei**  
**Halle/Saale: verziertes Inneres eines**  
**Steinkammergrabes**, >2800-2400< (Probst 1991, 401) 1m46 | | 47
- 5401 **Hattuša: Tempel 30** (Neve 1993, Abb.120. 125) 1m46 | | 47

- 5402 Dioskorides (II Gow/Page): eleg. Epigramm auf den **Untergang von Ilios**. Es spricht hier das (Skäische) Tor, zugleich als >Pferd<: **>Vom Pferd sang Athenion**, [sie sang] vom Unheil für mich: In Flammen stand ganz Ilios, und ich wurde zugleich mit jener in Brand gesetzt – nicht hatte ich gefürchtet [οὐ δέισας, masc.: ἵππος] die zehnjährige Bemühung der Danaer. Doch an jenem einen Tag sind wir untergegangen, die Troer wie auch ich.< – Sehr bald nach der Einnahme Troias durch die Griechen: Eur.Tro. 145 (1m47,2||3) bezeugt, daß noch jetzt >Ilion raucht<. – Das hier angesprochene verschollene und später nicht mehr verstandene **Seherinnen-Lied**, welches pars pro toto vom Tor als >Pferd< spricht, bestätigt die Dares-Überlieferung (c.40), der zufolge das [hölzerne] Skäische Tor mit einem Pferdekopf-Emblem gekennzeichnet war, und öffnet damit den Hintergrund für die spätere Fabel von >Hölzernen Pferd< (vgl. schon Od. 6 271-289 [j24,32||33]). – Der Titel von Gow/Page (1965), >Hellenistic Epigrams<, ist angesichts der Unzahl frühzeitlicher Epigramme verfehlt.
- 5403 Il. Γ 156-158 (Antenor) 1m46||47
- 5404 Mykene, Gräberrund A, Grab I: Tongefäß NM 190 (Karo CLXVII) 1m46||47
- 5405 Il. Γ 159-160 (Ukalegon) 1m46||47
- 5406 Damagetos: eleg. Epigramm auf den für Ambrakia gefallenen Dorier Areimenes, Sohn des Theopompos (IV Gow/Page) 1m46||47
- 5407 Ägypten: rotbemaltes Kugelgefäß, >Vorzeit, Negade II, 3500-3100<, New York (Poulsen 1968, S.6) 1m46||47
- - - - -
- 24402 Walther König-Friedrichs-Ton (KF) L.28,1 (von *Pülle küne*c): Roger II. durch Papst Anaklet II. seit 1130 Sept. König von Apulien, Kalabrien u. Sizilien; Vertreter der Seite Anaklets gegen Papst Innozenz II. und den Kaiser sowie einzelne Fürsten, deren Aufstände dieser unterstützt. 28,10 >iuwer nô<: innere Wirren im Königreich Rogers. Mögl. Situation: Krönungsfeierlichkeit Lothars III. 1133 Juni 4, Lateran, durch >seinen< Papst, Innozenz II.; währenddessen hielt Anaklet II. die Peterskirche und den größten Teil Roms besetzt. Begegneten sich der Sänger und Roger im Lateran oder in der Peterskirche? ca.1133 nach Febr. 13, vor Juni 17: Juni 4?

24403 Walther Kaiser-Friedrichs-Ton (KFE) L.84,30  
(>Kerze<): Kerzengabe als Reaktion Lothars III.  
vom Lateran aus (dort Kaiserkrönung durch Innozenz  
II. 1133 Juni 4) auf die Bitte an den  
normannischen König (u.a. von Apulien) Roger II.  
(auf seiten Anaklets II.) um >eigenes Feuer< in  
(KF) L.28,1 - wegen dessen Titulatur *von Rôme  
voget* (gemeint: >Schirmherr Roms, defensor der  
Kirche<)? - 84,37 *mîn frum* = *mînen frum* (PMS  
§24,2)

ca.1133 nach  
Febr. 13, vor  
Juni 17: Juni  
7?

P R A G M A T I S C H E C H R O N O L O G I E

- 1 Asteroid Itokawa (über 3 Mio. km von der Erdumlaufbahn entfernt): ›Urmaterie der Planetenentstehung‹ (Schwarzw. Bote 17.11.2010) (1m2,17||18?)
- 2 Provinz Grosseto/Italien, Monte Bamboli: Skelett eines Bergaffen (Wendt 1971, 261) 1m4,9
- 3 **Antarktis: fossiler Lungenfisch** (Kosmos 12, '71, 503 o.) 1m4,12||13
- 4 **Australopithecus von Sterkfontein** (Adam, Steinheim 1984, 126) 1m4,16||25
- 5 **Vogelherd V, Mammut Nr.1** (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.2; ders., Urgesch. 1983, 309, 174; Hahn 1986, 97,23; Adam, Steinheim 1984, 155 oben) - neuen Altersbestimmungen zufolge (SWP 8.7.04) sind die mit den Vogelherdfiguren gefundenen menschlichen Skelettreste ›3900-5000 Jahre alt‹, weshalb jene Menschen die Figuren, die ›30000-40000 Jahre alt‹ seien, ›unmöglich ... geschnitzt haben‹ könnten... 1m4,16||25
- 6 Griechenland: Unterkiefer des (Prä-)Hominiden Graecopithecus freybergi, ›7,175 Mio. Jahre‹ (Schwarzw. Bote 23.5.2017) 1m5,3||6
- 7 Antarktis: fossiler Zungenfarn, ›Perm, ca.250 Mio. Jahre‹ (Kosmos 12, '71, 500) - antarktisches Klima dieser Zeit demnach nicht im Zusammenhang mit der Kontinentalverschiebung 1m5,3||6 (sic!)
- 8 Antarktis: Farnlaubiges Gewächs (Kosmos 12, '71, 501) 1m5,3||6
- 9 Antarktis: Schachtelhalm (Kosmos 12, '71, 503 u.) 1m5,3||6
- 10 Doberlug: **Trilobit des Unterkambrium aus 205 m Tiefe** (Probst 1986, 25, Tf.2) 1m5,3||6
- 11 NO Chinas: fossile Art einer kleinen Schildkröte (Xinochelys ningchengensis) der Jehol-Gruppe, ›Kreidezeit, rund 125 Mio. Jahre‹ (Internet-Foto Tübingen 2015) 1m5,3||6
- 12 Hiddensee/Rügen: **Gliedertier des Unterkambrium** (Probst 1986, 36) 1m5,3||6
- 13 Orakel an die Naiaden (Lösen des Phoibos) {Eus.PE V 196 (340 A)}: v. 1 (!) - μέγα entstellt aus μέτα 1m5,3||6



- 14 Myanmar: Flugsaurier-Feder mit parasitärem Insekt (in Bernstein), >100 Mio. Jahre< (Internet-Foto 11.12.2019) 1m5,3||6
- 15 Marokko: Schädel eines Carcharodontosaurus saharicus, >90 Mio. Jahre< (SWP 18.5.96) 1m5,3||6
- 16 **Delphi: Kalkstein-Omphalos**, neben dem Athenerschatzhaus (Roux 1971, Abb.12) 1m5,3||6
- 17 Erfelden/nördl.Oberrhein: **Mammut-Unterkiefer** (Müller-Beck 1983, Abb.95) 1m5,3||6
- 18 El Fajum/Ägypten: Schädel des Aegyptopithecus zeuxis, >33 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 6) 1m5,3||6
- 19 **Mosbach bei Wiesbaden, altpleistozäne Sande: Moschusochsen-Schädel** (Müller-Beck 1983, Abb.85) 1m5,3||6
- 20 Goldshöfe bei Aalen/Württ., altpleistozäne Sande: Steppenelefanten-Unterkiefer (Müller-Beck 1983, Abb.79) 1m5,3||6
- 21 Goldshöfe bei Aalen/Württ., altpleistozäne Sande: Breitstirnelch-Geweih (Müller-Beck 1983, Abb.77) 1m5,3||6
- 22 Äthiopien, Afar-Region: Tierknochen mit Werkzeug-Schnittspuren des Hominiden Australopithecus afarensis, >3,4 Mio. Jahre< (Schwarzw. Bote 12.8.2010) 1m5,3||6
- 23 Sterkfontein/Südafrika, Silberberghöhle: >Little Foot<, vollständig erhaltenes weibliches Skelett des ältesten dort gefundenen Frühmenschen >Australopithecus Prometheus<, >3,2-3,3 od. 3,65 Mio. Jahre< (Internet-Fotos März 2014, Dez. 2017) 1m5,6||9
- 24 Geb. Vf. chor.adesp. 28 D (994 Page), wohl = Vf. A.Prom. 148-151 1m5,6||9
- 25 Krim: Knochen des flugunfähigen Riesenvogels Pachystruthio dmanisensis, >1,8 Mio.?,<, entdeckt 2018 (Internet-Foto 27.6.2019) 1m5,6||9
- 26 Südafrika, Höhle >Rising Star< mit 18 cm breitem Eingang und Skeletten mehrerer Generationen des **Homo naledi**: Schädeldach, Hinterhaupt, Oberkieferteil, Unterkiefer sowie weitere Knochenteile (1,5m groß, 45 kg, orangengroßes Gehirn), >2,5-2,8 Mio. Jahre< (Internet-Foto Sept. 2015, querformatig, blauer Grund) 1m5,6||9
- 27 Geb. Vf. Eur. Med. 835-845 1m5,6||9
- 28 Kenia: Skelett eines Homo ergaster (Kopf, Arm, Becken), >1,6 Mio.< (Schwarzw. Bote 29.8.2007) 1m5,6||9
- 29 chor.adesp. 13 D (996 Page) 1m5,9

- 30 Südafrika, Höhle ›Rising Star‹: Schädel des Homo naledi, ›912.000-2,5 Mio. Jahre‹ oder ›236.000-335.000 Jahre‹ (Schwarzw. Bote 11.9.2015; Internet-Fotos 2017/18; Internet-Foto Sept. 2015, hochformatig, dunkler Hintergrund; Schädel in der Hand gehalten) 1m5,9||12
- 31 **chor. adesp. 28 D (994 Page)** 1m5,9||12
- 32 **Vogelherd IV, Felide Nr.10** (Hahn 1986, 103,31; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.5b; ders. 1983, 311, 181; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 57, Abb.39) 1m5,9||12
- 33 **A.Prom. 148-151** (lyr.) = Vf. chor. adesp. 28 D (994 Page) 1m5,9||12
- 34 Djurab-Wüste (Norden des Tschad)/Zentralafrika: Schädel des **Sahelanthropus tschadensis** (Toumaï), ›6-7 Mio.‹, gefunden Juli 2001 (Geo kompakt 4, 2005, 8-9; Kreisnachrichten. Schwarzwälder Bote Nr.189, Fr., 16.08.02: Beilage Nr.39) 1m5,9||12
- 35 Vogelherd-Höhle / Schwäb. Alb nahe Ulm: Sommer 2006 gefundenes vollständig erhaltenes Mammut aus Mammutelfenbein (Tüb. Univ.-Nachrichten Nr.135, 20.7.07, S.1) 1m5,9||12
- 36 **Geissenklösterle II b, Bison Nr.19** (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.9b) 1m5,9||12
- 37 Vogelherd IV, Bison Nr.9 (Hahn 1986, 102,30; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.5a; ders. 1983, 311, 182) 1m5,9||12
- 38 **Vogelherd V, Felide V, Nr.5** (Hahn 1986, 101,27; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.3a; ders. 1983, 309, 177; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 57, Abb.38) 1m5,9||12
- 39 Vogelherd V, Wildpferd Nr.3 (Hahn 1986, 100,25; Müller-Beck, Anfänge 1987, Titelbild; ders. 1983, 310,178) 1m5,9||12
- 40 Vogelherd V, Tier-Vollplastik Nr.6 (Hahn 1986, 101,28; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.3b; ders. 1983, 309,176; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 57, Abb.40) 1m5,9||12
- 41 **Eur.Med. 835-845: Kypris auf dem Kephissos; Eroten auf dem Thron der Sophia** 1m5,12||15
- 42 **Petersfels** bei Engen (Konstanz): **Geweihspan mit eingeritzten Pferdeköpfen**, Aurignacien, ›33/26000 a.‹ (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.14; ders. 1983, 345, Abb.211) 1m5,12||15

- 43 Südafrika, Höhle ›Rising Star‹: annähernd vollständiges Skelett (ohne Oberkiefer, li. ohne Hand und Fuß) des Homo naledi, ›2,5-2,8 Mio. Jahre‹ (Internet-Foto Sept. 2015, hochformatig, blauer Grund) 1m5,12 || 15
- 44 **Steinheim/Murr, warmzeitliche Schotter: mittelpleistozäner Wasserbüffel-Stirnschädel** (Müller-Beck 1983, Abb.87) 1m5,12 || 15
- 45 Geburt des Erechtheus von Athen (= Vf. Eur. fr. 369 N.): vor der Sintflut 1m5,12 || 15
- 46 Nördliche Rheinebene: jungeszeitlicher Bison-Schädel (Müller-Beck 1983, Abb.108) 1m5,12 || 15
- 47 Petersfels bei Engen (Konstanz): Geweihstatuette, Aurignacien (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.16) 1m5,12 || 15
- 48 Nördliche Oberrheinebene, letztglaziale Schotter: Wollnashorn-Schädel (Müller-Beck 1983, Abb.96) 1m5,12 || 15
- 49 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ad 326 [1m15 || 16] 1m5,12 || 15
- 50 Steinheim/Murr, warmzeitliche Schotter: Schädel und Geweih eines mittelpaleozänen Waldriesenhirsches, Stuttgart (Müller-Beck 1983, 184, Abb.88) 1m5,12 || 15
- 51 **Vogelherd/Lonetal: Elfenbein-Löwenkopf**, Aurignacien, ›33/26000 a.‹ (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.6; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 55, Abb.37) 1m5,15 || 18
- 52 Afar/Äthiopien: Schädelknochen des Australopithecus afarensis, ›3,9-3 Mio. Jahre‹ (Geo kompakt 4, 2005, 10) 1m5,15 || 18
- 53 Kenia, Tugen Hills: Oberschenkelknochen des Orrorin tugenensis, ›6 Mio. Jahre‹ (Geo kompakt 4, 2005, 45) 1m5,15 || 18
- 54 Weidelwang/Fränkische Alb: jungpleistozäner Höhlenbären- S c h ä d e l (Müller-Beck 1983, Abb.105) 1m5,15 || 18
- 55 **Geburt der K r e u s a , T. des Erechtheus** (= Vf. Eur. Ion 881-922) 1m5,15 || 18
- 56 A.Ag. 1072f. (›Apollon‹) 1m5,15 || 18
- 57 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Kalksteinhöhle Gran Dolina: Schädeldach, ›780.000 Jahre‹ (Geo kompakt 4, 2005, 109 re.: oben) 1m5,15 || 18

- 58 Tongrube Hammerschmiede/Landkr.Ostallgäu, zw. Wörishofen u. Pforzen: Skelett-Teile des bisher unbekanntes >gemeinsamen Vorfahren von Menschenaffen und Menschen<, des >Danuvius guggenmosi<, mit der Fähigkeit zu aufrechtem Gang, >11,62 Mio. Jahre< (Schwarzw. Bote 7.11.2019; Internet-Foto 7.11.2019) 1m5,15 || 18
- 59 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Kalksteinhöhle Gran Dolina: Schädel eines nordspanischen Urmenschen, >300.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 108) 1m5,15 || 18
- 60 angeblich Phemonoë: T. des Delphos, der seinerseits Enkel des Deukalion war; mithin 3. Generation nach Deukalion, also etwa Generation des Krëusa-Sohnes Ion (Paus. X 6,7) 1m5,15 || 18
- 61 mutmaßlicher Text von Lin.B Mykene Oe 127 [1m48,11] 1m5,15 || 18
- 62 **Aegyptopithecus zeuxis** aus Al Fayum, >ca.28 Mio.< (Leakey/Lewin 52) 1m5,15 || 18
- 63 Antarktis: Kohle, >270 Mio.< (National Geographic Dl., 2001 Dez., 71, li.) 1m5,15 || 18
- 64 **Musaios 5** (Diels/Kranz I 1961, S.23) 1m5,15 || 18
- 65 Erpfingen/Schwäbische Alb, Bärenhöhle: jungpleistozäner Höhlenbären-Schädel (Müller-Beck 1983, Abb.98) 1m5,15 || 18
- 66 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Kalksteinhöhle Gran Dolina: Urmenschenknochen (Geo kompakt 4, 2005, 107) 1m5,18 || 21
- 67 Äthiopien, Afar-Niederung, Nähe Awash-Fluß: Skelett eines weiblichen Australopithecus (>Lucy<), >über 3 Mio. Jahre< (Leakey/Lewin 1978, 91; Geo kompakt 4, 2005, 49) 1m5,18 || 21
- 68 **Eur.Ion 1074-1089** 1m5,18 || 21
- 69 Region Budweis/Tschechien: fossiles 10 cm langes Ur-Insekt (Gleitflieger), >310 Mio.< (Schwarzw. Bote 15.5.2014) 1m5,18 || 21
- 70 Geissenklösterle (Achtal bei Blaubeuren): Aurignacien-Tierstatuette, >33/26000 a.< (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.9a) 1m5,18 || 21
- 71 Obere Klause bei Essing/Kr.Kelheim (Bayern): bemalte Platte, Aurignacien, >33/26000 a.< (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.12b) 1m5,18 || 21
- 72 **Eur.fr. 369 N.** (Erechtheus im Alter; >δέλτων γῆρου< - von welcher Schrift wäre die Rede?? - δέλτων originär?): **Erechtheus authentisch** 1m5,18 || 21 (sic)

- 73 Petersfels bei Engen (Konstanz): Rötelstein mit Schabspuren (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.12c) 1m5,18 || 21
- 74 Mauern/Donau, Weinberghöhlen: jungpleistozäner Höhlenhyänen-Schädel (Müller-Beck 1983, Abb.100) 1m5,18 || 21
- 75 **Eur.Ion 881-922 ( K r e u s a authentisch)** 1m5,18 || 21
- 76 Antarktis: versteinertes Holz, >270 Mio.< (National Geographic Dl., 2001 Dez., 71, re.) 1m5,18 || 21
- 77 Weinheim/Bergstraße: jungpleistozäner Moschusochsen-Schädel (Müller-Beck 1983, Abb.104) 1m5,18 || 21
- 78 A.Ag. 1114 f. 1m5,18 || 21
- 79 Turkana-See/Nordkenia: Schädel des Vormenschen Kenyanthropus platyops, >3,5 Mio.< (Aargauer Zeitung 22.3.2001, S.52) 1m5,18 || 21
- 80 A.Ag. 1136 f. 1m5,18 || 21
- 81 Proconsul (Wendt 260) 1m5,21 || 25
- 82 Nähe Olympia: Schnecke aus Geländeanschnitt (Straße) 1m5,21 || 25
- 83 **Eur.Ion 128-140 ( I o n authentisch)** 1m5,21 || 25
- 84 Kenia, Turkanasee: Schädel eines jugendl. Homo ergaster (früher: Homo erectus), >1,8-ca.1,3 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 17) 1m5,21 || 25
- 85 Tiflis/Georgien (Kaukasus): Unterkiefer eines >Homo erectus<, >ca.1,8 Mio. Jahre<, entdeckt 1991 (SWP 17.4.93) 1m5,21 || 25
- 86 Rudolfsee (heute Turkanasee)/Nord-Kenia (1972): Schädel des Homo rudolfensis (Homo habilis >1470), >2,5-1,8 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 13; Leakey/Lewin 86f.) 1m5,21 || 25
- 87 Israel, Qafzeh-Höhle: Schädel eines weibl. Homo sapiens, >ca.100.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 4 oben li.; 22. 73) 1m5,21 || 25
- 88 Diod. V 80,1: **Übersetzen von Pelasgern nach Kreta** 1m5,21 || 25
- 89 Ostafrika: Schädel des Paranthropus boisei, >2,1-1,1 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 14-15) 1m5,21 || 25
- 90 **Eur.Ion 112-124** - Zsh. nach unten beachten! 1m5,21 || 25
- 91 Kenia: Schädelknochen des (aufrecht gehenden) Paranthropus aethiopicus, >2,6-2,3 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 12) 1m5,21 || 25
- 92 Schädel eines Tyrannosaurus Rex (SWP 9.10.98) 1m5,22 (21 || 25)

- 93 Vogelherd/Lonetal: Elfenbeinstatueette Nr.11 1m5,21 || 25  
(Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.7; ders. 1983, 314, 184; Hahn 1986, 105, 32; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.20, Abb.110)
- 94 **Eur.Ion 452-471** 1m5,21 || 25
- 95 Balingen-Endingen/Württ.: Ammonit, Lias  $\alpha$  (Jäger 1993, 85, Abb.58) 1m5,21 || 25
- 96 **Eur.Ion 492-509** 1m5,21 || 25
- 97 Malawi/Afrika: zwei fossile Antilopenhörner aus >2,5 - 3 Mio. Jahre alten< Sedimenten, Darmstadt, Hess. Landesmus. (FAZ 5.2.1992) 1m5,21 || 25
- 98 Patagonien: Schädel SCZ 53 eines Raubstraußen (GEO 7, 1996, 12/3) 1m5,25
- 99 Südafrika: Schädel des Australopithecus africanus, >3-2,3 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 11) 1m5,25 || 24
- 100 Geissenklösterle (Achtal bei Blaubeuren): bemalter Kalkstein (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.12a) 1m5,25 || 28
- 101 Petersfels bei Engen (Konstanz): Pferdekopf-Ritzung (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.15) 1m5,25 || 28
- 102 Irland: späteiszeitlicher Riesenhirsch (Müller-Beck 1983, Abb.106) 1m5,25 || 28
- 103 Kenia: Knochen eines >Vorläufers des Menschen<, des >Millenium-Mannes<, >6 Mio.< (Aargauer Zeitung 5.12.2000, S.48); nach dem Tode Adams, vor der Entrückung Henochs 1m5,25 || 28
- 104 Rechtes Handskelett des Australopithecus sediba, >älteste vollständig erhaltene Hand, 2 Mio. Jahre< (Schwarzw. Bote 9.9.2011) 1m5,24 || 28
- 105 Insel Flores/Indonesien: Schädel des zwergenhaften Homo floresiensis (Geo kompakt 4, 2005, 98) 1m5,24 || 28
- 106 Laetoli/Tansania: menschliche Spuren in der Vulkanasche des Sadiman, >3,6 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 48) 1m5,24 || 28
- 107 Provinz Chubut/Argentinien, ca. 260 km sw. von Trelew: 80 t schwerer und 40 m langer pflanzenfressender Titanosaurier, >95 Mio.< (Schwarzw. Bote 19.5.2014) 1m5,24 || 28
- 108 Sierra de Atapuerca, Kalksteinhöhle Gran Dolina: Zahn, >knapp 800.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 109 li.) 1m5,24 || 28
- 109 Wildenstein/Frankenwald: Trilobit des Mittelkambrium (Probst 1986, 25, Tf.3; = ebd., 34?) 1m5,24 || 28

- 110 Saßnitz/Rügen: **Trilobit des Ordovizium** (Probst 1986, 41) 1m5,24 | | 28
- 111 Region Johannesburg: Unterkiefer eines männl. *Paranthropus robustus* (>Orpheus<), >1,5 - 2 Mio.< (Aargauer Zeitung 27.4.2000<, S.48 li.) 1m5,28 | | 29
- 112 Zimmern u.d.B./Württ.: Block mit Muscheln u. Ammoniten, Lias  $\alpha$  (Jäger 1993, 85, Abb.59) 1m5,29 (Namensgeb. Noahs)
- 113 Aldingen/Württ.: Ammoniten, Lias  $\beta$  (Jäger 1993, 87, Abb.60, Abfolge: Mi. - li. - re.) 1m5,29 | | 32
- 114 **A.Prom. 425-435** (lyr.) 1m5,29 | | 32
- 115 Geb. Vf. Eur.Ion 1229-1243 1m5,29 | | 32
- 116 Eur.Ion 1229-1243 1m5,29 | | 32
- 117 Schömberg/Württ.: Belemniten-Rostren, Lias  $\gamma$  (Jäger 1993, 87, Abb.61) 1m5,29 | | 32
- 118 Bundenbach: Krebs des unterdevonischen Hunsrückschiefers (Probst 1986, 28, Tf.14) 1m5,29 | | 32
- 119 Region Johannesburg: **Schädel eines weiblichen *Paranthropus robustus* (>Eurydike<)**, >1,5 - 2 Mio.< (Aargauer Zeitung 27.4.2000, S.48) 1m5,29 | | 32
- 120 Ostafrika: *Homo habilis*, >2,1-1,6 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 16) 1m5,29 | | 32
- 121 Chemnitz, versteinerter Wald: Stamm eines Nadelholzes, >290 Mio.< (Schwarzw. Bote 12.8.08) 1m5,29 | | 32
- 122 Chemnitz, versteinerter Wald: fossiler Schachtelhalm, >290 Mio.< (Schwarzw. Bote 12.8.08) 1m5,29 | | 32
- 123 **Geschehen II.  $\Sigma$  239-242**: älteste faßbare Achaierkämpfe? 1m5,29 | | 32
- 124 **A.Ag. 1140-1145** 1m5,29 | | 32
- 125 **Zug des Doros-Sohnes Tektamos nach Kreta** - nach Diod.IV 60,2 mit Aioliern und Pelasgern - (Diod.V 80,2); vor dem Krieg zwischen Akrisios und Proitos 1m5,29 | | 32
- 126 **Blaubeuren, Brillenhöhle: Jungpaläolithiker-Stirnbein** (Müller-Beck 1983, Abb.133) 1m5,29 | | 32
- 127 **Geissenklösterle II a, Mammut Nr.17** (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.8) 1m5,29 | | 32
- 128 Saarland: Farn des Oberkarbon (Probst 1986, 74) 1m5 | | 6
- 129 Dudweiler/Saarland: **Farn des Oberkarbon** (Probst 1986, 62, Tf.20) 1m5 | | 6

- 130 Ruhrgebiet: Geißelskorpion des Oberkarbon (Probst 1986, 72) 1m5||6
- 131 Olduvai-Schlucht/Tansania (Ostafrika): Handknochen eines Homo habilis (Leakey/Lewin 1978, 107) 1m6,3||4
- 132 Ostturkana/Kenia: Schädel eines Homo erectus [dem des Pekingmenschen ähnelnd] (Leakey/Lewin 1978, 109) 1m6,4
- 133 Sobernheim/Nahe: Farn des Rotliegenden (Probst 1986, 81) 1m6,4
- 134 Sobernheim/Nahe: Farn aus dem Rotliegenden (Probst 1986, 63, Tf.22) 1m6,4
- 135 Odernheim/Glan: Süßwasserhai des Rotliegenden (Probst 1986, 77) 1m6,4
- 136 Odernheim/Glan: **Süßwasserhai des Rotliegenden** (Probst 1986, 89, Tf.26) 1m6,4
- 137 **Gyges-Kandaules-Episode** (Hdt. I 8-12): Geschehen (?) 1m6,3||5
- 138 Durlach: **Strahlenflosser des Oberen Buntsandsteins** (Probst 1986, 116) 1m6,4
- 139 Rüdersdorf/Berl.: **Nothosaurus raabi, Muschelkalk** (Probst 1986, 112, Tf.35) 1m6,4||5
- 140 **Eur.Or. 195-207** 1m6,4||5 (vor Sem)
- 141 Steinsfurt/Heidelberg: Pflasterzahnsaurus des Muschelkalk (Probst 1986, 121 oben) 1m6,5
- 142 Rudolfsee/Kenia: Schädel eines Australopithecus africanus (Leakey/Lewin 1978, 110) 1m6,5
- 143 Bayreuth: Pflasterzahnsaurus des Muschelkalk (Probst 1986, 121 unten) 1m6,5
- 144 **Nordchina, Prov. Liaoning, Vogelfriedhof: Confuciusornis**, >Unterkreide, 120 Mio. Jahre< (SWP 5.7.97) 1m6,5 (>Muschelkalk<)
- 145 Trossingen: Plateosaurus (Probst 1986, 104) 1m6,5
- 146 Beginn einer Eiche, dendrochronologisch auf >5033 a.< datiert - vorsintflutlich / vor Lias  $\epsilon$  (SWP 12.10.98) 1m6,5||6 = 1m5,32 (Ham || Japheth)
- 147 Halberstadt: **Ur-Schildkröte aus dem Keuper** (Probst 1986, 106) 1m6,5||6
- 148 Großer Gleichberg/Hildburghausen (Thür.): **Dinosaurier des Keuper** (Probst 1986, 125 unten) 1m6,6



- 149 Kupferzell/Hohenlohe: Oberkiefer eines Scheinkrokodils, Keuper (Probst 1986, 128) 1m6,6
- 150 **Olduway-Schlucht: Australopithecus boisei (P-Typ)** (Wendt, 1971, vor S.208; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 43 li.) 1m6,6
- 151 **Tübingen-Lustnau: Pflasterzahnsaurier des Keuper** (Probst 1986, 123) 1m6,6
- 152 Trossingen: Plateosaurus (Wirbelsäule), Keuper (Probst 1986, 132) 1m6,7
- 153 Aixheim/Rottweil: Krokodilsaurier des Keuper (Probst 1986, 125 oben) 1m6,7
- 154 Nähe Olympia: Muscheln aus Geländeanschnitt (Straße) 1m6,7
- 155 Vogelherd V, Felide Nr.4 (Hahn 1986, 100, 26; Müller-Beck 1983, 312,183; ders., Anfänge 1987, 74,24; Der Löwenmesch, Sigmaringen 1994, Kat.104) 1m6,7 || 8
- 156 **Soph. Ant. 615-625** 1m6,7 || 8
- 157 Eppelsheim/Rheinhessen: Oberschenkelknochen eines >obermiozänen< Menschenaffen (Müller-Beck 1983, Abb.75) 1m6,8 || 13
- 158 Chorat/Zentralindien: Wurmkanäle in Sandstein, >präkambrisch: 1,1 Mrd. Jahre - Lebensbeginn sonst im frühen Kambrium, vor 540 Mio. Jahren< (SWP 1.10.98) 1m6,10 || 11
- 159 Südafrika, Blombos-Höhle: **roter Ockerstein mit geometrisch-rhombisch graviertes Seitenfläche**, >afrikan. Mittelsteinzeit, ca.75000< - >ältestes menschliches Artefakt< (Geo kompakt 4, 2005, 141 oben; Schwarzwälder Bote 11.1.2002) 1m6,11
- 160 Neandertaler-Schädel (Geo kompakt 4, 2005, 126 li.) 1m6,12 || 13
- 161 Prov. Guizhou/SW-China: Ichthyosaurier mit >4 m langem< unverdautem Thalattosaurier im Magen, >weit über 200 Mio. Jahre< (NZZ 21.8.2020) 1m6,13 b
- 162 Musaios 3 (Diels/Kranz I 1961, S.22) 1m6,17
- 163 NW-Ufer des Malawi-Sees/Karonga-Distrikt: Unterkiefer eines Homo rudolfensis, >ca.2,5 Mio.< (forschung. Mitt. d. DFG 1-2, 98, 18) 1m6,17 || 18
- 164 Ligurien/Norditalien: in einer Höhle fossilisierte Skelette, >30.000-20.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 56) 1m6,18
- 165 Mainz-Linsenberg: Frauenstatuette, Gravettien, >25/18000 a.< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 76, 39) 1m6,18 || 19

- 166 Musaios 22 (Diels/Kranz I 1961, S.27; Paus. X 9,11) 1m6,19||20
- 167 Wellheimer Trockental, Weinberghöhlen: Kalksteinstatuette ›Rote von Mauern‹, Gravettien (Wingert-Uhde 1977, 22; Müller-Beck, Anfänge 1987, 76, 40) 1m6,21||22
- 168 Musaios 4 (Diels/Kranz I 1961, S.22) 1m6||7
- 169 Vogelherd/Lonetal: Mammut-Halbrelief Nr.8 (Hahn 1986, 102, 29; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.4; ders. 1983, 311, 180) 1m6||7
- 170 NW-Ufer des Malawi-Sees/Karonga-Distrikt: Oberkiefer-Fr. eines (Homo rudolfensis?) Hominiden (forschung. Mitt. d. DFG 1-2, 98, 19) 1m6||7
- 171 Mainz-Linsenberg: Frauenstatuette, Gravettien, ›25/18000 a.‹ (Müller-Beck, Anfänge 1987, 76, 38) 1m6||7
- 172 Sibirien: Stoßzähne eines Mammuts (Aargauer Zeitung 22.10.99) 1m6||7
- 173 Musaios 11 (Diels/Kranz I 1961, S.24) 1m7,1
- 174 Marathousa 1 im Becken von Megalopolis/Peloponnes: paläolithische Stein-Artefakte des ›Mittleren Pleistozän‹ (Internet-Foto Tübingen 2015) 1m7,5
- 175 Nest von 10 versteinerten Eiern des Sauropodus (SWP 17.9.93) 1m7,7||8
- 176 Philoxenos von Leukas 836 c Page 1m7,9||10
- 177 Region **Sterkfontein**/Südafrika: Schädel eines 2008 gefundenen ›Vormenschen‹, **Australopithecus sediba**, ›1,95-1,78 Mio. Jahre‹, ›Übergangsspezies zwischen Australopithecus africanus und Homo habilis oder sogar direkter Vorfahr des Homo erectus‹ (Schwarzw. Bote 9.4.2010) 1m7,9||10
- 178 Musaios 7 (Diels/Kranz I 1961, S.23) 1m7,9||10
- 179 Kreta: Zwergmammut, ca.113 cm (Schwarzw. Bote 9.5.2012) 1m7,17 (= 7,12)
- 180 Patagonien (Argentinien): Schädel eines Terrorvogels Phorusrhacida, bisher größter Vogelschädel, ›Mittleres Miozän‹ (Der Falke 1/2007, 3) 1m7,17
- 181 Darmstadt, Grube Messel: Affen-Fossil ›Darwinus masillae‹, bisher unbekannte Art der Adapoiden, ›rund 47 Mio.‹ (Schwarze. Bote 20.5.2009) 1m7,17
- 182 **Steinheim a.d. Murr: fossiler Schädel** (Müller-Beck 1983, Abb.128; ders., Anfänge 1987, 67,2; Probst 1986, 337, Tf.84; 351; Probst 1991, 65; Adam, Steinheim 1984, 85) 1m7,17

- 183 **Mauer/Heidelberg: Löwe der »Cromer-Warmzeit«**, 1m7,17  
 Altpleistozän: Fundschichten des Homo  
 Heidelbergensis (Probst 1986, 296, Tf.81)
- 184 Philoxenos von Leukas 836 d Page 1m7,17
- 185 Irland, Westküste: Cliffs of Moher (Schwarzw. Bote 28.3.2015) 1m7,17
- 186 Lias ε I 1 / I 2 (Hauff S.115) 1m7,17
- 187 Dotternhausen/Württ.: Wurmspuren, Seegrasschiefer 1m7,17 || 18  
 (Jäger 1993, 61, Abb.43)
- 188 **Mauer an der Elsenz (bei Heidelberg): menschlicher Unterkiefer** (Müller-Beck 1983, Abb.124f.; ders., Anfänge 1987, 67,1; Probst 1986, 337, Tf.83; Probst 1991, 49; Adam, Steinheim 1984, 82) 1m7,17 || 18
- 189 Lias ε I 3 (Hauff S.114) 1m7,18
- 190 Irland, Downpatrick Head, einzelnstehender Block horizontal übereinander lagernder Gesteinsschichten: untere, über dem Meeresspiegel sichtbare Schicht (Schwarzw. Bote 9.9.2018) 1m7,18
- 191 Swartkrans bei Krugersdorp: Unterkiefer eines Paranthropus robustus (Adam, Steinheim 1984, 132 re.) 1m7,18
- 192 Marathousa 1 im Becken von Megalopolis/Peloponnes: Skelett des Elephas antiquus, »Mittleres Pleistozän« (Internet-Foto Tübingen 2015) 1m7,19
- 193 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: Mesosaurus tenuidens (Skeletteile), »Perm, 280 Mio.« Naturblick 1/2009, 56 o.) 1m7,19 || 20
- 194 Gadoufaoua, Niger (Sahara): Zwergkrokodil, [»Untere Kreide, ca.110 Mio.«?] (National Geographic, Dl., 2001 Dez., 128) 1m7,20 || 21
- 195 Apidima/Süd-Griechenland, Höhlenfund von 1978: Schädel-Frr. »des ältesten Homo sapiens außerhalb Afrikas, Apidima 1, 210.000 Jahre« (Internet-Foto vom 10.7.2019 - dazu SPIEGEL 29, 13.7.2019, 101) 1m7,21
- 196 Apidima/Süd-Griechenland, Höhlenfund von 1978: Neandertaler-Schädel vom selben Fundort wie s.o., »Apidima 2, 170.000 Jahre« (Internet-Foto vom 12.7.2019 - dazu SPIEGEL 29, 13.7.2019, 101) 1m7,21
- 197 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: kopfloser Körper des Mesosaurus tenuidens, »Perm, 280 Mio.« Naturblick 1/2009, 55 u.) 1m7,21 || 22
- 198 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop: Schädel des Mesosaurus tenuidens, »Perm, 280 Mio.« Naturblick 1/2009, 58 u. re.) 1m7,22

- 199 Rumänien: fossiler Dinosaurier, Velociraptor  
Balaur bondoc, >Ende Mesozoikum, Oberkreide<  
(Schwarzw. Bote 31.8.2010) 1m7,22
- 200 China: fossile Ur-Schildkröte, >ca.220 Mio.<  
(Schwarzw. Bote 27.11.2008) 1m7,22 || 23
- 201 Dotternhausen/Württ.: Ammonit, Hainzen (Jäger  
1993, 34, Abb.22) 1m7,24
- 202 Philoxenos von Leukas 836 e Page 1m7,24
- 203 Irland, Downpatrick Head, einzelnstehender Block  
horizontal übereinander lagernder  
Gesteinsschichten: obere Lage (Schwarzw. Bote  
9.9.2018) 1m7,24
- 204 Dotternhausen/Württ.: Ammonit, Hainzen (Jäger  
1993, 34, Abb.23) 1m7,24
- 205 **Philoxenos von Leukas 685 D (836a Page)** 1m7,24
- 206 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop:  
Skeletteile des Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280  
Mio.< Naturblick 1/2009, 57 o.) 1m7,24
- 207 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop:  
Fuß des Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280 Mio.<  
Naturblick 1/2009, 57, 2.v.u.) 1m7,24
- 208 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop:  
Skeletteile des Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280  
Mio.< Naturblick 1/2009, 57, 2.v.o.) 1m7,24
- 209 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop:  
Rumpf des Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280 Mio.<  
Naturblick 1/2009, 57 u.) 1m7,24
- 210 Lias  $\epsilon$  II 1 (Hauff S.23.101.104f.) 1m7,24
- 211 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop:  
Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280 Mio.< Naturblick  
1/2009, 56 u.) 1m7,24
- 212 Lias  $\epsilon$  II 2 (Hauff S.60) 1m7,24
- 213 Südl. Namibia, Farm Spitzkoppe, nahe Keetmanshoop:  
Zehenabdruck des Mesosaurus tenuidens, >Perm, 280  
Mio.< Naturblick 1/2009, 58 u. li.) 1m7 || 8
- 214 Dotternhausen/Württ.: Seelilie, Fleins (Jäger  
1993, 18, Abb.11) 1m7 || 8
- 215 **Philoxenos von Leukas 836 b Page** 1m7 || 8
- 216 Bilzingsleben: Knochendolch (Müller-Beck, Anfänge  
1987, 69, 9) = Philoxenos von Leukas 836 b Page:  
30 1m7 || 8

- 217 Neusibirien, nahe dem Fluß Linkhov: rechter Unterarm eines Wollhaarmammuts, >49.000 Jahre< (Mumien 2007, 299, Abb.2) 1m7||8
- 218 Dotternhausen/Württ.: Ichthyosaurier-Jungtier, Fleins (Jäger 1993, 24-25, Abb.15) 1m7||8
- 219 Dotternhausen/Württ.: Raubfisch, Fleins (Jäger 1993, 70-71, Abb.52) 1m7||8
- 220 Ohmden/Württ.: Flugsaurier Dorygnathus banthensis Theod. (PK Mus. Hauff/Holzmaden-Teck; Lias ε II nach 2, eben vor 3) 1m7||8
- 221 Lias ε II 3 (Hauff S.56.65.78.80.81.82.91-97.100.117) 1m8,1
- 222 Lias ε II 3a (Hauff S.27.87; Umschlagbild) 1m8,2
- 223 Dotternhausen/Württ.: Flugsaurier, Unterer Schiefer (Jäger 1993, 77, Abb.57) 1m8,3||4
- 224 **Oberösterreich, Totes Gebirge: Schichtung** im Bereich der Ramesch-Knochenhöhle mit 1960 m Höhe (Probst 1991, 125, Tf.15) 1m8,3||4
- 225 Dotternhausen/Württ.: Krebs, Unterer Schiefer (Jäger 1993, 64, Abb.47) 1m8,3||4
- 226 Jakutien, nahe dem Fluß Dima: Kadaver eines jungen Wollhaarmammuts von 4-6 Mon., >etwa 39.000 Jahre< (Mumien 2007, 297, Abb.2) 1m8,3||4
- 227 Lias ε II 4 (Hauff S.24-27.29.30.43.50.54.77.83.88.89.100.112.114.116) 1m8,3||4
- 228 Messenien/Griechenland (nahe Ithome?): Gesteinsschichtungen eines Geländeschnitts (Privatfoto 1977) 1m8,4||5
- 229 Sinanthropus pekinensis: Backenzahn (Geo kompakt 4, 2005, 95 u.: oben) 1m8,4||5
- 230 Bilzingsleben: Knochenmeißel (Müller-Beck, Anfänge 1987, 69, 7) 1m8,4||5
- 231 Vogelherd bei Stetten (Lonetal): Aurignacien-Menschenschädel (Müller-Beck, Anfänge 1987, 71, 17) 1m8,4||5
- 232 Vogelherd bei Stetten (Lonetal): Menschenschädel, wahrsch. Aurignacien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 72, 18) 1m8,5.1
- 233 Dotternhausen/Württ.: Knochenfische, Unterer Stein (Jäger 1993, 72, Abb.53) 1m8,5.1
- 234 Dotternhausen/Württ.: Ammonit, Unterer Stein (Jäger 1993, 36, Abb.25) 1m8,5.1
- 235 Lias ε II 5 (Hauff S.44.70.71) 1m8,5.1

- 236 Solnhofen: **Libelle des Oberjura** (Probst 1986, 163) 1m8,5||6
- 237 Lias ε II 6 (Hauff S.28.31. 3 3 .36.52.61.73.74.79.97.112) 1m8,5||6
- 238 Dotternhausen/Württ.: Schmelzschuppenfisch, Mittlerer Schiefer (Jäger 1993, 50, Abb.34) 1m8,5||6
- 239 Bilzingsleben: Elefantenschienbein-Knochen mit >rhythmischer< Schnittserie (Müller-Beck, Anfänge 1987, 68, 3) - Tageszählungen während der Sintflut? 1m8,5||6
- 240 Solnhofen: Brückenechse des Oberjura (Probst 1986, 167 oben) 1m8,5||6
- 241 Sinanthropus pekinensis: Backenzahn (Geo kompakt 4, 2005, 95 Mitte) 1m8,5||6
- 242 Trinil/Jawa, Solo-Tal: Oberschenkelknochen des Jawamenschen (Geo kompakt 4, 2005, 92-93) 1m8,6||7
- 243 Solnhofen: **Reptil des Oberjura** (Probst 1986, 167 unten) 1m8,7
- 244 Lias ε II 7 (Hauff S.62) 1m8,7
- 245 Berg Ararat/Armenien: Oberflächen-Großstruktur (Spiegel 50, 11.12.2000, 270) 1m8,7||8
- 246 Schwäbische Alb am Hirschkopf bei Mössingen (IWZ 19, 11.-17.5.1991, 6-7: unten) 1m8,7||8
- 247 Ohmden/Württ.: Steneosaurus bollensis Cuv. (PK Mus. Hauff/Holzmaden-Teck; Lias ε II 8?) 1m8,7||8
- 248 Lias ε II 8 (Hauff S.29.88) 1m8,7||8
- 249 Bilzingsleben: Silexwerkzeug (Müller-Beck, Anfänge 1987, 71, 15) 1m8,7||8
- 250 Schwäbische Alb am Hirschkopf bei Mössingen (IWZ 19, 11.-17.5.1991, 6-7: oben) 1m8,7||8
- 251 **Archaeopteryx der Langenaltheimer Haardt, Oberjura** (Probst 1986, 173) 1m8,8
- 252 **Blumenberg/Eichstätt: Archaeopteryx, Oberjura** (Probst 1986, 181, Tf.40) 1m8,8||9
- 253 Lias ε II 9 (Hauff S.34/5.115) 1m8,8||9
- 254 Brno/Brünn, Freilandbestattung: männl. Elfenbeinstatue, Gravettien (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.1; Müller-Beck, Anfänge 1987, 77, 41; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.29, Abb.115) 1m8,8||9
- 255 Lias ε II 10 (Hauff S.28.31.32.51.68) 1m8,9||10

- 256 Workerszell/Eichstätt: Archaeopteryx, Oberjura 1m8,10 || 11  
(Probst 1986, 181, Tf.41)
- 257 Vogelherd bei Stetten (Lonetal): 1m8,10 || 11  
Elfenbein-Mammut-Hinterpartie Nr.2  
(Müller-Beck, Anfänge 1987, 73, 22; ders. 1983,  
311, 179; Hahn 1986, 99, 24)
- 258 Lias ε II 11 (Hauff S.37f..69) 1m8,11 || 12
- 259 Nusplingen: Flugsaurier, Oberjura (Probst 1986,  
175) 1m8,11 || 12
- 260 Workerszell/Bayern: Solnhofener Mondfisch,  
Jura-Museum Eichstätt (PK 105) 1m8,11 || 12
- 261 Dotternhausen/Württ.: Schmelzschuppenfisch, Oberer  
Schiefer (Jäger 1993, 71, Abb.51) 1m8,12.1
- 262 Barkhausen/Nieders.: Dinosaurierspuren, Oberjura 1m8,12 || 13  
(Probst 1986, 177)
- 263 Grube Messel bei Darmstadt (bituminöser  
Ölschiefer): Messelsegler Scaniacypselus szarskii,  
>50 Mio. Jahre< (>Der Falke < 54, 2007, 455) 1m8,12 || 13
- 264 Lias ε II 12 (Hauff S.125) 1m8,12 || 13
- 265 **Elis: grau-monochromes sphäroides zweihenkliges  
Urfirnis-Gefäß** mit steilem, nicht zu hohem Hals,  
Mus. Olympia (Privatfoto) 1m8,14
- 266 Philoxenos von Kythera 833 Page 1m8,14 || 15
- 267 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Tierfigurine  
aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck,  
Anfänge 1987, 78, 44) 1m8,14 || 15
- 268 Wutachgebiet/Württ.: Ammonit, Dogger β (Jäger  
1993, 93, Abb.64 unten) 1m8,17 || 18
- 269 Bernissart/Belgien: Dinosaurier, Unterkreide 1m8,17 || 18  
(Probst 1986, 187)
- 270 **Höhle von Altamira/Spanien: Moschusochse  
(Fingerzeichnung in feuchtem Ton), >ca. 30.000  
v.Chr.<** (Lommel'67, S.16, Abb.3) 1m8,17 || 18
- 271 Gronau/Münster: Plesiosaurier, Unterkreide (Probst  
1986, 186) 1m8,18
- 272 **Kreta (Phaistos?): monochromes hellgraues mattes  
Henkelgefäß, HM** (Privatfoto) 1m8,18
- 273 **Seppenrade/Münster: Ammonit, Oberkreide** (Probst  
1986, 184, Tf.44) 1m8,18
- 274 Gadoufaoua, Niger (Sahara): Riesenkrokodil  
Sarcosuchus imperator, >Untere Kreide, ca.110  
Mio.< (National Geographic, Dl., 2001 Dez., 131) 1m8,18

- 275 **Kreta (Phaistos?): monochromes bräunlichgraues gefirnißtes Schnurösen- und Henkelgefäß, HM** (Privatfoto) 1m8,18
- 276 **Spiralgalaxie NGC 4565** (angebl. 221,816 Mio.Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 182) - nach der Sintflut 1m8,19 || 20
- 277 Kreta (Phaistos?): größeres kugelförmiges monochromes Henkelgefäß, HM (Privatfoto) 1m8,19 || 20
- 278 Kelheim/Niederbayern: junger (noch namenloser) Raubdinosaurier, >135 Mio.< (Schwarzw. Bote 13.10.11) 1m8,19 || 20
- 279 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Mammut aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 77, 43) 1m8,21
- 280 **A.Prom. 160-166** (lyr.) 1m8,21 || 22
- 281 **Sendenhorst: Fische der Oberkreide** (Probst 1986, 201, Tf.48) 1m8,22
- 282 Zarrentin/Mecklenburg, **Schaalsee**-Museum: **dunkle Venus-Statuette**, fragmentiert: ohne Kopf und Knie (Privatfoto) 1m8 || 9
- 283 Dotternhausen/Württ.: Ammonit mit Kalkröhrenwürmern, Wilder Schiefer (Jäger 1993, 61, Abb.44) 1m8 || 9
- 284 Dotternhausen/Württ.: Ammonit, Wilder Schiefer (Jäger 1993, 17, Abb.10) 1m8 || 9
- 285 Lias ε III (Hauff S.46.53.98.113.114.118) 1m8 || 9
- 286 Malawi-See (Zentralafrika): >zwischen Hominiden und Homo< eingeordneter Unterkiefer UR-501, >2,5 Mio. Jahre<, entdeckt 1991 (SWP 26.9.91) 1m8 || 9
- 287 Taungs/Betschuanaland: kindlicher Schädel eines 3-4-jährigen Australopithecus africanus, entdeckt 1924 von Raymond Arthur Dart, >über 2 Mio.< (Leakey/Lewin 1978, 93; Adam, Steinheim 1984, 124; Wendt 1971, 210f.; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 36; Internet-Foto) 1m8 || 9
- 288 Walbeck/Magdeburg: Ur-Huftier (Unterkiefer), Paläozän (Probst 1986, 215 unten) 1m9,1
- 289 **Praxilla 2 D: >Rede des Adonis<** (747 Page) 1m9,1 || 2
- 290 Přebmost (Mähr. Pforte): ornamentiertes Mammut-Schulterblatt, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 86, 77) 1m9,2 || 3
- 291 Walbeck/Magdeburg: Ur-Huftier (Unterkiefer), Paläozän (Probst 1986, 218 oben) 1m9,3



- 292 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Rentierkopf aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 78, 48) 1m9,3
- 293 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Maske aus Mammutelfenbein, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 79, 50; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 84, oben li.) 1m9,3 || 4
- 294 Předmost (Mähr. Pforte): ornamentierter Elfenbein-Anhänger, >Gravettien< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 85, 73) 1m9,3 || 4
- 295 Nordeuropa: **gemusterte Tonscheibe mit Griff**, wie Abstraktion der sog. >Babylonischen Weltkarte<, aus einem >jungsteinzeitlichen< **schwedischen Ganggrab**, Stockholm, Hist. Mus. (Postkarte) 1m9,3 || 4
- 296 Philoxenos von Kythera 1 D 821 Page 1m9,3 || 4
- 297 Philoxenos von Kythera 822 Page 1m9,3 || 4
- 298 Messel/Darmstadt: **Urpferd**, >47 Mio. Jahre< (Schwarzw. Bote 28.10.2009) 1m9,3 || 4
- 299 Messel/Darmstadt: Insektenfresser, Mitteleozän (Probst 1986, 202, Tf.52) 1m9,3 || 4
- 300 Messel/Darmstadt: Nagetier, Mitteleozän (Probst 1986, 237) 1m9,3 || 4
- 301 Messel/Darmstadt: Echse, Mitteleozän (Probst 1986, 234) 1m9,3 || 4
- 302 **A.Prom. 536-544** (lyr.) 1m9,3 || 4
- 303 Messel/Darmstadt: Schlammfisch, Mitteleozän (Probst 1986, 225) 1m9,3 || 4
- 304 Brasilien: versteinertes >Chimärenflügler< Coxoplectoptera, >ca.120 Mio.< (Schwarzw. Bote 20.7.2011) 1m9,4
- 305 **A.Prom. 277-283** (lyr.) 1m9,4 || 5
- 306 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Tierkopf aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 78, 47) 1m9,4 || 5
- 307 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): Bärenfigurine aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 78, 45) 1m9,5 || 6
- 308 Předmost (Mähr. Pforte): Stoßzahn mit eingraviertes Frauenfigur, >Gravettien< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 85, 72; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.32, Abb.117; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.2a) 1m9,5 || 6

- 309 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): ornamentierter Wolfsknochen, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 82, 57) 1m9,6||7
- 310 Messel/Darmstadt: Fledermaus, Mitteleozän (Probst 1986, 204, Tf.57) 1m9,6||7
- 311 Geb. Vf. der Texte Lin.B Pylos Ta 715, Ta 711 [1m11,10||12] 1m9,6||7
- 312 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): elfenbeinerner ornamentierter Löffel, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 81, 56) 1m9,6||7
- 313 Schleifhausen, Region Forchheim: versteinertes braungrauer Grobschlamm mit kleineren Ammoniten (erworben 24.10.13 von H.Se bald, 91278 Tüchersfeld, Pottenstein) 1m9,6||7
- 314 Drügendorf, Region Bamberg: versteinertes grauer Feinschlamm mit (mittelgroßem) Ammoniten (erworben 24.10.13 von H.Se bald, 91278 Tüchersfeld, Pottenstein) 1m9,6||7
- 315 Předmost (Mähr. Pforte): ornamentierte Mammutrippe, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 86, 75) 1m9,6||7
- 316 Nusplingen/Schwäb. Alb, Plattenkalk: Skelett des Hais Sphenodus nitidus, >150 Mio.< (Schwarzw. Bote 10.12.2014) 1m9,7
- 317 Messel/Darmstadt: Tapir, Mitteleozän (Probst 1986, 203, Tf.54) 1m9,7||8
- 318 Předmost (Mähr. Pforte): elfenbeinerner Mammutumriß, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 84, 70) 1m9,7||8
- 319 Pavlov (Tschechoslowakei): ornamentierter Mammut-Stoßzahn (>Landschaft<?), Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 83, 68) 1m9,7||8
- 320 **A.Pers. 100-106** 1m9,7||8
- 321 Dolní Věstonice/Mähren (Tschechoslowakei): Frauenstatuette aus gebranntem Ton, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 79, 51; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 111 li.; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.24, Abb.112; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.4; Die Welt, aus der wir kommen 1979, 20, Abb.9) 1m9,7||8
- 322 Geisingen/Donau: Ammonit, Dogger ζ (Jäger 1993, 97, Abb.67) 1m9,7||8
- 323 Pavlov (Tschechoslowakei): elfenbeinerne Löwinnen-Silhouette, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 82, 59) 1m9,8

- 324 China: >Mei Long< (Dinosaurier der Troodonten-Gruppe) in Schlafstellung, >140 Mio.< (>Der Falke< Febr. 2005, S.35) 1m9,8
- 325 Petřkovic (Mähren): Frauentorso aus Hämatit, Gravettien (PKG 13, 1974, 261 b; Müller-Beck, Anfänge 1987, 84, 69) 1m9,8||9
- 326 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): elfenbeinerne stilisierte Frauenfigur, Gravettien (PKG 13, 1974, 263 b; Müller-Beck, Anfänge 1987, 80, 52; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 112 u.Mi.; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.25, Abb.114) 1m9,9
- 327 Předmost (Mähr. Pforte): elfenbeinerne gabelähnliche Figur, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 85, 74) 1m9,9||10
- 328 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): elfenbeinerne stilisierte Frauenbüste, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 80, 53; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.26, Abb.113) 1m9,9||10
- 329 Geiseltal: Ur-Raubtier (Unterkiefer), Mitteleozän (Probst 1986, 213) 1m9,9||10
- 330 Messel/Darmstadt: Raubtier, Mitteleozän (Probst 1986, 203, Tf.55) 1m9,10
- 331 **Messel/Darmstadt: Ameisenbär**, Mitteleozän (Probst 1986, 222) 1m9,10||11
- 332 Moravany-Podkovic (Slowakei): elfenbeinerne Frauenstatuette, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 82, 58) 1m9,10||11
- 333 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): elfenbeinerne abstrakte Frauenfigur, Gravettien (PKG 13, 1974, 263 a; Müller-Beck, Anfänge 1987, 80, 54) 1m9,10||11
- 334 **Messel/Darmstadt: Krokodil**, Mitteleozän (Probst 1986, 221) 1m9,11
- 335 Dolní Věstonice (Tschechoslowakei): ornamentierter Mammutstoßzahn, Gravettien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 81, 56a) 1m9,12
- 336 Fr.adesp. 926 c Page 1m9,15||16
- 337 **Flörsheim/Main: Seeschildkröte**, Unteroligozän (Probst 1986, 250 oben) 1m9,17
- 338 **Neu-Bamberg/Rhld.-Pfalz: Seekuh**, Mitteloligozän (Probst 1986, 232, Tf.63) 1m9,17
- 339 **A.Ag. 1146-1149** 1m9,17
- 340 Fr.adesp. 926 d Page 1m9,17||20

- 341 Spanien, Sima de los Huesos bei Abapuerca, mittelpleistozäne Fundstelle: frühmenschlicher Schädel, >ca.300.000< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Farbtf. 2a li.) 1m9,17||20
- 342 **Bewässerung von Argos durch Danaos** (Hes.fr. 24 Rz.) 1m9,17||20
- 343 **A.Pers. 107-115** 1m9,17||20
- 344 Ambrona/Spanien: Becken eines Elephas antiquus (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Farbtf. 3a) 1m9,17||20
- 345 Ambrona/Spanien: >Elefantenfriedhof< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Farbtf. 3b) 1m9,17||20
- 346 chor.adesp. 36 D (926a Page) 1m9,17||20
- 347 Athen: Pelargikon am Niketempel (Brommer, Abb. 3; Württ. Landesmus. Stuttg., Antikensammlg.: Griech. Vasen, 1) 1m9,17||20
- 348 Fr.adesp. 926 e Page 1m9,20
- 349 **Weissagung des >Dorischen Krieges<** (Thuk. 2,54,2) 1m9,20||11,10
- 350 **Knossos: neolithische Marmorstatuette**, Museum Heraklion, Vitr.2, Nr.2623 (Schachermeyr, Kreta 1964, Tf.5 oben; Hood, The Minoans 1971, Tf.1.2; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 38, Abb.10) 1m9,20||11,10
- 351 Las Caldas/Spanien: Geschoßspitze, >Magdalénien< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Tf. 9a, 2. von li.) 1m9,22||23
- 352 Gönnersdorf bei Neuwied: Mammutgravierung auf Schiefer, Madalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 95, 99) 1m9,22||23
- 353 **Neandertal/Düsseldorf: Schädeldach eines >späten< Neandertalers**, >Mousterien, 70000< (Probst 1991, 65, Tf.2; 73; Probst 1986, 337, Tf.85) 1m9,23
- 354 Parpalló/Spanien: gestielte Pfeilspitze, Solutréen - >älteste Nachweise der Bogenwaffe in Europa< (Hisp. ant. 2001, Farbtf. 4a oben Mi.) 1m9,23||24
- 355 Swanscombe/Kent: Damhirschfährten-Abdruck (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 58 u.) 1m11,10||12
- 356 Parpalló/Spanien: gestielte Pfeilspitze, Solutréen (Hisp. ant. 2001, Farbtf. 4a oben li.) 1m9,25||26
- 357 Parpalló/Spanien: Hirschkuh-Gravierung, Gravettien-Solutréen (Hisp. ant. 2001, Tf. 8a) 1m9,25||26
- 358 Parpalló/Spanien: Steinbock-Gravierung, Solutréen (Hisp. ant. 2001, Tf. 8b) 1m9,26
- 359 Parpalló/Spanien: gestielte Pfeilspitze, Solutréen (Hisp. ant. 2001, Farbtf. 4a re. u.) 1m9,26||27

- 360 Valla/Spanien: Vogelknochen mit gravierter Tierszene, Magdalénien (Hisp. ant. 2001, Tf. 10d) 1m9,26||27
- 361 El Castillo/Spanien: Lochstab mit Hirschgravierung, Magdalénien (Hisp. ant. 2001, Tf. 11a) 1m9,27
- 362 **Oberer Eselsberg/Ulm: Blattfresser, Mitteloligozän** (Probst 1986, 250 unten) 1m9,27
- 363 Philoxenos von Kythera 829 Page 1m9,27
- 364 El Pendo/Spanien: Geweih-Ritzverzierungen, Magdalénien (Hisp. ant. 2001, Farbt. 5b oben) 1m9,27
- 365 El Castillo/Spanien: Speerschleuder, Magdalénien (Hisp. ant. 2001, Tf. 9b) 1m9,27||10.1 Ende
- 366 **Hes.fr. 24 Rz.** (Danaos) 1m11,10||12
- 367 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): Pferderippe mit Gravierung weidender Wildpferde, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 119, 173) 1m11,10||12
- 368 Děravá-Höhle bei Tmář im böhmischen Kast, westl. von Prag: Steinbockgravierung auf Schieferplatte, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 118, 172) 1m11,10||12
- 369 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): Pferderippe mit Gravierung kämpfender Wisente, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 119, 174) 1m11,10||12
- 370 Oberkassel bei Bonn: gravierter Knochenstab, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 104, 127) 1m11,10||12
- 371 Kesslerloch bei Thayngen (Schweiz): Tierkopf aus Rengeweih, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 90, 84) 1m11,10||12
- 372 Zarrentin/Mecklenburg, Schaalsee-Museum: heller (Flint-?) Schaber (Privatfoto) 1m11,10||12
- 373 **Doberg/Bünde: Zahnwal, Oberoligozän** (Probst 1986, 243) 1m11,10||12
- 374 Resen Mose/Seeland: **Bärenfigurine** des naheiszeitl. Nordeuropa, Maglemose-Kultur, >ca.6000< Kopenhagen 1,19 (PKG 13, 1974, 280 a) 1m11,10||12
- 375 **Archilochos 22 D** (= West I 19): **G y g e s** 1m11,10||12
- 376 **Kykladen: marmornes Violin-Idol** aus einem Grabfund, FK I, Columbia/Missouri (Katalog Kykladen, Karlsruhe 1976, 45, S.227) 1m11,10||12
- 377 **Delphi, Marmaria, Tempel der Athena Pronaia: Basis** (Nollé/Schwarz 2005, 57, Abb.31 u.; Privatfoto) 1m11,10||12
- 378 Delphi, Marmaria: Tempel der Athena Pronaia (vor Felssturz 1905: Maass, Delphi 1993, 223, Abb.97) 1m11,10||12

- 379 **Sparta/Lakonien, Akropolis:** etwa quadratischer Terrassenkomplex, direkt nordöstlich an das Theater angrenzend (Nollé/Schwarz 2005, 191, Abb.105) 1m11,10||12
- 380 **Athen, Akropolis: Bodenpflasterung** nordöstl. des Parthenon (östl. des Hekatompedon); ähnl. Reste westl. d. Parthenon (Nollé/Schwarz 2005, 81, Abb.44) 1m11,10||12
- 381 Archilochos West I 54 1m11,10||12
- 382 Schelklingen/Alb-Donau-Kreis, Hohler Fels: Mensch-Tier-Figürchen aus Mammut-Elfenbein, >Aurignacien, ca.31.000 a.< (sog. >Kleiner Löwenmensch<), (SWP 18.12.03; 4.8.03) 1m11,10||12
- 383 **Kykladen: marmornes Violin-Idol** aus einem Grabfund, FK I, Columbia/Missouri (Katalog Kykladen, Karlsruhe 1976, 46, S.227) 1m11,10||12
- 384 **A.Prom. 877-886 (>Io<, lyr.)** 1m11,10||12
- 385 **Sparta, Ht. der Orthia im Limnaion:** möglicherweise älteste Bleifiguren (Hooker, Sparta, Tf.28 oben li.) 1m11,10||12
- 386 Hohlenstein-Stadel/Lonetal (Schwäb. Alb): menschliche Figur mit Löwenkopf (sog. >Großer Löwenmensch<), >ca.30000< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 75, 37; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 28. 30f. 36f.; SWP 16.9.94) 1m11,10||12
- 387 Archilochos 88 A D 1m11,10||12
- 388 Geb. Vf. Eur.Bakch. 105-119 1m11,10||12
- 389 **Eur.Kykl. 656-662** (laut 646-648 Zauberlied des Orpheus; Vf. jedoch nicht identisch mit Vf. Orph. fr. 2. 13: viel älter) 1m11,10||12
- 390 Swanscombe/Kent: Damhirschs Schädel mit Geweih (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 58 o.li.) 1m11,10||12
- 391 **Il. II 641-643** 1m11,10||12
- 392 A.Prom. 115-127 (>Prometheus<, lyr.) 1m11,10||12
- 393 Geb.Vf.Soph.Ai. 879-890 1m11,10||12
- 394 **Il. II 775 b -776** 1m11,10||12
- 395 **Eleusis, Demeter-Heiligtum, Telesterion:** Widderkopf vom archaischen Marmordach (Kunstdenkmäler Festland 1982, 182) - möglw. frühestfaßbare griechische Skulptur 1m11,10||12
- 396 **Eleusis/Attika: quadratischer Boden der >Großen Propyläen<**, des Zugangs im N des Heiligtums (Nollé/Schwarz 2005, 103, Abb.56 Mitte) 1m11,10||12

- 397 mutmaßlicher **Text** von **Lin.B Pylos Es 729**  
[1m23||24] 1m11,10||12
- 398 **Ankunft des L e l e x in GR** (Paus. I 39,6) 1m11,10||12
- 399 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Eb 297  
[1m21||22] 1m11,10||12
- 400 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ta 715  
[1m26||27] 1m11,10||12
- 401 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Volutenkapitell,**  
>ca.600< (Akurgal'83, Tf.157 b) 1m11,10||12
- 402 Unterkiefer-Fr. des Meganthropus  
palaeo-javanicus (Wendt 194f.) 1m11,10||12
- 403 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ta 711  
[1m26||27] 1m11,10||12
- 404 Hagia Triada/Kreta, Linear A HT 20: Geburt des  
Herstellers 1m11,10||12
- 405 Des Rideaux bei Lespugue, Haute Garonne: weibl.  
Skulptur aus Mammutzahn, sog. **Venus von Lespugue,**  
Gravettien/spätes Périgordien, >ca.21000<  
(Gimbutas, Sprache 1995, 163, Abb.252; Behn,  
Vorgesch. Welt 1962, Tf.2c; Der Löwenmensch,  
Sigmaringen 1994, 81, Abb.69 [u. Mi.]; Die Welt,  
aus der wir kommen, 1979, 21, Abb.10) 1m11,10||12
- 406 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Fragment des**  
**Volutenkapitells**  $\gamma$ , >ca.600< (Akurgal'83, Tf.161  
a) 1m11,10||12
- 407 **>Geometrische< Bronzestatuette Athen NM 6178**  
(Martini 1990, Abb.2) 1m11,10||12
- 408 **Eur.Phoin. 676-689: Hilferuf zur Verteidigung des**  
**Landes** der Demeter an Epaphos, Sohn des Zeus und  
der Io 1m11,10||12
- 409 mutmaßlicher Text der sog. >Dreifußtafel<, Pylos  
Lin.B Ta 641 [1m20,1||2] 1m11,10||12
- 410 Randecker Maar/Hepsisau: Haarmücke, Mittelmiozän  
(Probst 1986, 273, Tf.69) 1m11,10||12
- 411 Archilochos 71 D 1m11,12||14
- 412 Kesslerloch bei Thayngen (Schweiz):  
Moschusochsenkopf aus Rengeweih, Magdalénien  
(Müller-Beck, Anfänge 1987, 90, 83) 1m11,12||14
- 413 Kniegrotte bei Döbritz: Rengeweihstück mit  
Gravierungen, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge  
1987, 111, 149) 1m11,12||14
- 414 **Il.  $\Sigma$  239-242** 1m11,12||14

- 415 **1. Merseburger Zauberspruch** (Originalkonzeption; verfaßt in Oberbayern?) 1m11,12 || 14
- 416 Sandelzhausen/Mainburg: hornloses Nashorn, Mittelmiozän (Probst 1986, 272) 1m11,12 || 14
- 417 Lommiswil bei Solothurn (CH), Solothurner Schildkrötenkalke: Echsenfußdinosaurier-Fährten, >späterer Jura, ca.145 Mio. Jahre< (Privatfotos: Simon Bracher) - Anzeigetafel: >Mehr als 100 Mio. Jahre später wurde die Fährten-schicht durch die Faltung des Juragebirges wieder in die Höhe gehoben.< 1m11,12 || 14
- 418 **Steinheim/Albuch: Gabelhirsch, Mittelmiozän** (Probst 1986, 275, Tf.75) 1m11,12 || 14
- 419 Kreta: fossiler menschlicher Fußabdruck (in größerer Zahl entdeckt 2017), >5,7 Mio.< (Internet-Foto 2017) 1m11,12 || 14
- 420 Gönnersdorf bei Neuwied: Gravierung zweier einander zugekehrter Frauenfiguren auf Schiefer, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 98, 112; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 95, Abb.82) 1m11,12 || 14
- 421 Saaleck/Saaletal (Naumburg): Pferdekopf-Ritzung auf Schieferplatte, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 115, 164) 1m11,12 || 14
- 422 Steinheim/Albuch: Bärenhund, Mittelmiozän (Probst 1986, 275, Abb.74) 1m11,12 || 14
- 423 Kniegrotte bei Döbritz: elfenbeinerne ornamentierte Zier-Harpune, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 112, 153) 1m11,12 || 14
- 424 Oelknitz/Saaletal bei Jena: elfenbeinerne Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 113, 159) 1m11,12 || 14
- 425 **Steinheim/Albuch: Paarhufer (Unterkiefer), Mittelmiozän** (Probst 1986, 275, Tf.76) 1m11,12 || 14
- 426 **Il. II 485-486 = Il. N 392-392** 1m11,12 || 14
- 427 Swanscombe/Kent: Feuerstein-Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 54 o., re.o.) 1m11,12 || 14
- 428 Swanscombe/Kent: Feuerstein-Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 54 o., li.u.) 1m11,12 || 14
- 429 Swanscombe/Kent: Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 72 u. li.) 1m11,12 || 14
- 430 Randecker Maar/Hepsisau: Libellenlarve, Obermiozän (Probst 1986, 258 oben) 1m11,12 || 14



- 431 **Raub der Europa in Phoinikien** (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 51; Diodor IV 60,2) - Mit ihr scheint Linear A nach Kreta gelangt zu sein (alsbald danach beginnt Lin.A in Hagia Triada; die mir zugänglichen Nachweise von Proto-Linear-A und [danach!] Hieroglyphen in Kreta setzen deutlich später ein). 1m11,12 || 14
- 432 Höwenegg/Immendingen: Ur-Pferd, Obermiozän (Probst 1986, 265 oben) 1m11,12 || 14
- 433 **Höwenegg/Immendingen: Antilope**, Obermiozän (Probst 1986, 265 Mitte) 1m11,12 || 14
- 434 Petersfels (Hegau): graviertes Stab aus Rengewei, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 105, 133) 1m11,12 || 14
- 435 **Hagia Triada: Lin.A HT 20** Brice (??hergestellt im Amyklaion bei Sparta?? Vgl.Kiechle, Lakonien 62. 75: Konon FgrH 26 F 1 XXXVI - Emigration von Imbriern u. Lemniern mit einigen Spartiaten von Amyklai über Melos (!) nach Gortyn/Kreta; Kiechle, 78: Amyklaion/Kreta). - Nach Hdt. V 58,1 - war Lin.A dagegen ein Instrument der Phoiniker! - Das System als solches gilt der Forschung (unabhängig von der zugrundeliegenden Sprache) wegen seines Bezugs zur vermeintl. älteren Hieroglyphenschrift als bodenständig kretisch, und die Entzifferungsversuche unterstellen - wie irrtümlich bei Linear B - ein syllabisches System. Eher wäre mit Wortzeichen zu rechnen.) 1m11,12 || 14
- 436 Bärenkeller bei Garsitz (Rudolstadt): stilisierte Elfenbeinfigur, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 110, 146) 1m11,12 || 14
- 437 **Il. II 482-484 = Il. N 389-391** 1m11,12 || 14
- 438 **Budenheim/Mainz: hornloses Nashorn, Miozän** (Probst 1986, 269) 1m11,12 || 14
- 439 Knossos, Lin.B KN 14: Geburt des Text-Verfassers 1m11,12 || 14
- 440 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ep 704 [1m50,23 || 24] 1m11,12 || 14
- 441 Teufelsbrücke/Gleitsch bei Saalfeld: Gravierungen auf Tonschiefer, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 116, 166) 1m11,12 || 14
- 442 Schwäbische Alb: Wasservogel (Ente?) aus Mammutelfenbein (Schwarzw. Bote 13.1.2009) 1m11,12 || 14
- 443 Gönnersdorf bei Neuwied: Pferdekopfgravierung auf Schiefer, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 94, 96) 1m11,12 || 14
- 444 Hagia Triada: Lin.A HT 37 Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,12 || 14

- 445 **Hagia Triada: Lin.A HT 89** Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,12 || 14
- 446 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Oinochoë-Fragment mit männlichem Kopf** im Hochrelief, >600-575< (Akurgal'83, Tf.137) 1m11,12 || 14
- 447 Archilochos 18 D 1m11,12 || 14
- 448 Archilochos 17 D 1m11,12 || 14
- 449 Archilochos 20 D 1m11,12 || 14
- 450 Sparta, prähistorische Siedlungsreste (Privatfoto) 1m11,12 || 14
- 451 Hagia Triada: Lin.A HT 8 Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,12 || 14
- 452 Alt-Smyrna, Athenatempel: Kopf-Fragment (Tuffstein), >ca.600< (Akurgal'83, Tf.125) 1m11,12 || 14
- 453 Thebais fr.I (vor Beginn des NS) 1m11,12 || 14
- 454 **2. Merseburger Zauberspruch** (Originalkonzeption; verfaßt in der Region Augsburg?) 1m11,12 || 14
- 455 **Delphi: Elfenbein-Miniaturreliefs**, >6.Jh.< (GR 06, N8, [unter einander nicht geordnet] 2.3.6.7.8.14 [**>Harpyien und Boreaden<**, >korinthisch, ca.570<, vgl. Themelis 1980, S. 63, Abb.39].15 [**>Kriegeraufbruch<**, >ionisch, 6.Jh.<, vgl. Themelis 1980, 63, Abb.40; Maass, Delphi 1993, 144, Abb.64].18) 1m11,12 || 14
- 456 Athen: Parthenon-Vorstufe (Brommer, Abb. 18 f.) 1m11,12 || 14
- 457 (Herkunft der) Bewohner und Priester von Delos {Eus.PE V, XXVIII (= 223 = 384A)}; (Vorgang 1m8,19 || 20) 1m11,12 || 14
- 458 Swanscombe/Südengland: Schädel >aus der Mindel-Riss-Zwischeneiszeit< (Wendt 143; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 48. 53 o.) 1m11,12 || 14
- 459 **Sesklo: dunkler Faustkeil**, Athen NM (Privatfoto 1964: unten, liegend, re. hinten) 1m11,12 || 14
- 460 **Olympia: Steinersche Bronze** (Herrmann, Tf.26 c. ? Tafelband, 69 - Der fragliche Titel ist leider verschollen: Dennoch wird auch im folgenden aus ihm zitiert, v.a. damit Daten einzelner gerade hier zugänglicher markanter Objekte nicht untergehen. 1m11,12 || 14
- 461 **Od. ι 103-104**: Besteigen der Schiffe und Abfahrt (= ι 563-564) 1m11,12 || 14
- 462 **Soph.Ant. 1284-1292** 1m11,12 || 14

- 463 Willershausen/Niedersachsen: Flußbarsch, Pliozän (Probst 1986, 288) 1m11,12 || 14
- 464 **Geburt d. Vf. von Eur.Bakch. 386-401 (Minos?)** (= Vf. Eur. Bakch. 120-134) 1m11,12 || 14
- 465 **Mühlhof/Obb.: >Münchner Mastodon<, Obermiozän** (Probst 1986, Frontispiz) 1m11,14
- 466 Teufelsbrücke/Gleitsch bei Saalfeld: Spiralritzung auf Schiefergeröll, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 116, 167) 1m11,14
- 467 **Knossos: rechteckige dreigeteilte geritzte Tonschale** des >Mittleren Neolithikums<, HM 2704 (NH 198) 1m11,14
- 468 **Willershausen/Niedersachsen: Feldheuschrecke, Pliozän** (Probst 1986, 276, Tf.79) 1m11,14
- 469 **Willershausen/Niedersachsen: Laubbaumblatt** (Probst 1986, 285) 1m11,14 || 16
- 470 Gönnersdorf bei Neuwied: abstrakte Elfenbeinstatue, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 99, 117) 1m11,14 || 16
- 471 Rislisberghöhle (Solothurn): Ritzungen auf Schulterblatt, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 91, 87) 1m11,14 || 16
- 472 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): Lochstab aus Rengewei mit Gravierungen, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 120, 178) 1m11,14 || 16
- 473 Archilochos 21 D 1m11,14 || 16
- 474 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Eb 294 [1m24,61 || 62] 1m11,14 || 16
- 475 Archilochos 14 D 1m11,14 || 16
- 476 Rymaksgård/Seeland: **Knochen mit eingeritzten menschlichen Figuren**, Maglemose-Kultur, >ca.6000<, Kopenhagen 1,17 (PKG 13, 1974, 280 b; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 25, Abb.15; Danmarks Oldtid, 1965, Tf.2, u.li.) 1m11,14 || 16
- 477 Archilochos 15 D 1m11,14 || 16
- 478 **Archilochos fr. 62 D** 1m11,14 || 16
- 479 Archilochos 13 D 1m11,14 || 16
- 480 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): Wildpferdritzung auf Pferdeunterkiefer, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 119, 175) 1m11,14 || 16

- 481 **Tiryns/Argolis, Unterburg: kleinräumiger Mauerkomplex** im W etwa auf halber Höhe - **Abfassungsort der A-Strophe des Diskos von Phaistos** (Nollé/Schwarz 2005, 136, Abb.73) 1m11,14 || 16
- 482 Andernach: abstrakte Elfenbeinstatue, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 93, 94) 1m11,14 || 16
- 483 Gönnersdorf/Neuwieder Becken: steinzeitliche Gravierung (zwei Frauen) [Müller-Beck, Anfänge 1987, 98,113; Wingert-Uhde 1977, 32] 1m11,14 || 16
- 484 **Olympia: Bonzestatuette B 2000** (Herrmann, Tf.26 a-b; ? Tafelband, 68 a) 1m11,14 || 16
- 485 Nordeuropa: schwere unziselierte Bronzeaxt (Kopenhagen) (Privatfoto) 1m11,14 || 16
- 486 **>Grotte Chauvet</Département Ardèche: Höhlenzeichnung Steinbock, >32410-30340 Jahre<** (FAZ 10.6.95, S.29) 1m11,14 || 16
- 487 Il. II 325 1m11,14 || 16
- 488 Swanscombe/Kent: Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 72 u. re.) 1m11,14 || 16
- 489 **K a d m o s auf Thera** (Hdt. IV 147,4) 1m11,14 || 16
- 490 **Wessobrunner Schöpfungsverse** (Originalkonzeption; verfaßt im Bereich Regensburg?); Vf. Abkömmling von dem des I. Merseburger Zauberspruchs? 1m11,14 || 16
- 491 Geb. Vf. Eur.Phoin. 1019-1042 1m11,14 || 16
- 492 PW 501: **Kadmos-Orakel zur ägyptisch-thebanischen Herkunft und zur Gründung Thebens** 1m11,14 || 16
- 493 PW 374: **Orakel an Kadmos** (vgl. Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 51) 1m11,14 || 16
- 494 **Archilochos fr. 53 D** 1m11,14 || 16
- 495 **Archilochos fr. 54 D** (panhellenische Klage zu Thasos) 1m11,14 || 16
- 496 Israel, Höhlengrabung: **>ca. 400.000 Jahre alte<** Homo-sapiens-Zähne - **>frühester Hinweis auf den modernen Menschen<** (Schwarzw. Bote 29.12.2010) 1m11,14 || 16
- 497 Archilochos fr. 55 D (Tantalos-Stein) 1m11,14 || 16
- 498 **Archilochos fr. 77 D** 1m11,14 || 16
- 499 Geb. Vf. A-Strophe des Diskos von Phaistos (nach Arch. 77 D 1, vor Arch. 77 D 2) 1m11,14 || 16 (sic!)
- 500 Hohlenstein-Stadel/Lonetal (BaWü), **>Löwenmensch<**: waagrechte Kerben am li. Oberarm (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 36, Abb.24; 35, Abb.18) 1m11,14 || 16

- 501 Il. Π 3-4 (evtl. abgesehen von μελάλυδρος) 1m11,14||16
- 502 **Konzeption des Linear-B-Systems** (Hdt. V 58,1: ἐσθήγαγον ... γράμματα ... πρῶτα μὲν τοῖσι καὶ ἅπαντες χρέωνται Φοίνικες - Lin.A, das zur Zeit dieser frühen Historiker-Notiz noch lebte, wäre demnach phoinikisch) 1m11,14||16
- 503 **Kykladen: marmornes Violin-Idol**, FK I (Katalog Kykladen, Karlsruhe 1976, 36, S.233) 1m11,14||16
- 504 **Gournia/Kreta** am Golf von Mirabello: **Palast mit Hof und Schautreppe** (höchstgelegener zusammenhängender Gebäudekomplex auf Freifläche sowie vierstufiger Freitreppen-Zugang davor) - relativ bald nach Landung des Phoinikers Membliareos mit Kadmos auf Kalliste/Thera, vgl. Hdt. IV 147, 4-5 - Zusammenhang? (Privatfoto Detmar Ohlenroth; vgl. M/H 67 oben) 1m11,14||16
- 505 **Pylos: Lin.B Ta 708** 1m11,14||16
- 506 **Steinheim/Württ.: Steppenelefant**, >250.000 Jahre<, Stuttgart, Naturkundemuseum (SWP 16.5.1991) 1m11,14||16
- 507 Theognis 17 D (Musenwort bei der Hochzeit des Kadmos) - n a c h dem Tod des Pentheus (Eur.Bakch. 1153-1164)! 1m11,14||16
- 508 **Befestigung Thebens durch Zethos und Amphion** (Ap.Rhod., Arg. A 735-741) 1m11,14||16
- 509 **Eur.Bakch. 1153-1164: auf den Tod des Pentheus** (authentisch) 1m11,14||16
- 510 Hagia Triada: Lin.A HT 116 Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,14||16
- 511 **Archilochos fr. 63 D** (Nordvölker?) 1m11,14||16
- 512 mutmaßlicher Text der sog. >Vierfüßertafel<, Pylos Ae 134 [1m11,14||16]
- 513 Theben: Elektra-Tor (BV 1982, 121) 1m11,14||16
- 514 **Pylos: Lin.B Ae 134: >Vierfüßertafel<** (aus Theben?) 1m11,14||16
- 515 **Geburt der Iokaste** (= Vf. Eur.Phoin. 301-354) 1m11,14||16
- 516 **Hagia Triada: Lin.A HT 123** Brice 1m11,14||16
- 517 **Akrisios vertreibt Proitos aus Argos** 1m11,14||16
- 518 **Il. Π 777-780** (Achaios Bruder des Ion) 1m11,14||16
- 519 Ternifine/Algerien: Unterkiefer des homo erectus mauretanicus (Wendt 199) 1m11,14||16
- 520 **Hagia Triada: Lin.A HT 6** Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?) 1m11,14||16

- 521 **Alt-Smyrna**, Athenatempel: Überreste eines  
>spätgeometrischen< Gebäudes (Akurgal'83, Tf.100  
b) 1m11,14||16
- 522 **Geburt des Dardanos?** (Il. Y 215) 1m11,14||16
- 523 **Hagia Triada: Lin.A HT 86** Brice 1m11,14||16
- 524 Sesklo: kleinerer schwarzer Faustkeil, Athen NM,  
Serie 6002 (Privatfoto 1964: oben, 2. von re.) 1m11,14||16
- 525 **Tiryns, Oberburg: Megaron** (Nollé/Schwarz 2005,  
136, Abb.73 oben; Führer Peloponnes 1981, 74,  
Abb.57 li.) 1m11,14||16
- 526 **Tiryns, FH-Rundbau: Fundamente** (U. Jantzen,  
Führer durch Tiryns 1975, 77, Abb.20) 1m11,14||16
- 527 Hagia Triada: Lin.A HT 88 Brice 1m11,14||16
- 528 Dur-Kurigalzu (Aqar Quf) nahe Bagdad: Ziqqurrat  
>Turm zu Babel< (Antike Welt 3, 2001, 265, Abb.1)  
(=11,5-7) 1m11,14||16
- 529 Tiryns, Oberburg: gestaffelte i n n e r e  
Burgmauer unterhalb des Megarons (Führer  
Peloponnes 1981, 74, Abb.57 li.) 1m11,14||16
- 530 **Hagia Triada: Lin.A HT 122** Brice 1m11,14||16
- 531 **Knossos: neolithische Schale mit geschweiftem  
Rand**, HM (Privatfoto) 1m11,16||18
- 532 Archilochos 16 D 1m11,16||18
- 533 **Sesklo: großer schwarzer Faustkeil**, Athen NM  
(Privatfoto 1964: oben, 2. von li.) 1m11,16||18
- 534 **Orakel des Apollon Napaïos auf Lesbos an Pelops**  
(FGrHist 140, F 8: Antikleides von Athen) 1m11,16||18
- 535 **Sesklo: spätestens ab hier klassische Form der  
schwarzen Faustkeile**, Athen NM (Privatfoto 1964:  
oben li.) 1m11,16||18
- 536 Alt-Smyrna, Athenatempel: pilzförmiges Kapitell,  
>ca.600< (Akurgal'83, Tf.138f.) 1m11,16||18
- 537 Archilochos fr. 19 D 1m11,16||18
- 538 Oelknitz/Saaletal bei Jena: elfenbeinerne stark  
stilisierte Frauenstatuette, Magdalénien  
(Müller-Beck, Anfänge 1987, 113, 158) 1m11,16||18
- 539 **Wagenrennen Pelops - Oinomaos** (Ap.Rhod., Arg. A  
752-758) 1m11,16||18
- 540 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren):  
Tierkopf-Ritzungen auf Pferdeunterkiefer,  
Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 119, 176) 1m11,16||18
- 541 Solon 27 D 1m11,16||18 (!)

- 542 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ta 721 [2m1,7a] 1m11,16||18
- 543 **Theben, schwarzgrundige Bügelkanne TH Z 839: Text der Lin.-B-Aufschrift** (Zeit des Laios von Theben) 1m11,16||18
- 544 Oelknitz/Saaletal bei Jena: Schamdreieck-Ritzung auf Sandsteinblock, Magdalénein (Müller-Beck, Anfänge 1987, 114, 161) 1m11,16||18
- 545 Kniegrotte bei Döbritz: elfenbeinernes Fußsohlen-Amulett als Anhänger, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 112, 152) 1m11,16||18
- 546 **Neugestaltung der von den Phoinikern vermittelten Zeichenformen** (Hdt. V 58,1 Ende: ἅμα τῇ φωνῇ μετέβαλον καὶ τὸν ῥυθμὸν τῶν γραμμάτων): **griechisches Alphabet** 1m11,16||18
- 547 Hohlenstein im Nördlinger Ries: Kalksteinplatte mit Gravierungen, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 101, 120) 1m11,16||18
- 548 **Theben: dunkelgrundige Bügelkanne mit Linear-B-Aufschrift TH Z 839** (Sacconi 1974 XXIV f.) 1m11,16||18
- 549 Hoxne/Suffolk: Faustkeil, gefunden im späten 18.Jh. von Frere (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 60 o.) 1m11,16||18
- 550 **Soph.Ant. 1261-1269** ( n i c h t Kreon authent.) 1m11,16||18
- 551 Obere Klause (Altmühltal bei Essing): Mammutgravierung auf Elfenbeinplatte, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 103, 125) 1m11,16||18
- 552 Pekárna-Höhle bei Ochoz (Mähren): elfenbeinerne Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 120, 179) 1m11,16||18
- 553 Freudenthal bei Schaffhausen (Schweiz): Elfenbein-Anhänger, Magdalénien, >13000-9500 a.< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 87, 79) 1m11,16||18
- 554 Maszycka-Höhle über dem Pradnik-Tal (Polen): Geschoßspitze aus Rengewei, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 121, 181, 3. von unten) 1m11,16||18
- 555 Mimnermos 8 D 1m11,16||18
- 556 **Inschrift-Text** des Gemachs für **A m p h i t r y o n** und **A l k m e n e** (Paus. IX 11,1): ältestbezeugte griechische Alphabetinschrift. 1m11,16||18
- 557 **Theben: Goldschmuck aus dem Ampheion**, Museum Theben, Vitr.17 (Katalog 26) 1m11,16||18
- 558 **A.Ag. 1158-1161 (Skamander)** 1m11,16||18

- 559 PW 372: **Orakel an Laios von Theben** 1m11,16||18
- 560 **Lascaux**/Frankreich, Höhlenmalerei, >15000/10000<:  
**Hirsch** (Blüchel, Jagd I 1996, 201 oben) 1m11,16||18
- 561 PW 148: **L a i o s - Orakel** (Orchestra Theater  
Delphi?) 1m11,16||18
- 562 **Rückkehr des Proitos aus dem lykischen Exil** 1m11,16||18
- 563 **Tiryns: östliche Mauern** (aufgrund des Zustandes  
von ca.1886: Wood 1985,83) 1m11,16||18
- 564 Eur.Hik. 365-368 (nach der Rückkehr des Proitos) 1m11,16||18
- 565 Geburt des Oidipus (= Vf. Soph.OT 1076-1085 u.  
Vf. der eleg. Rätsellösung) 1m11,16||18
- 566 **Archilochos fr. 1 D** 1m11,16||18
- 567 **Delphi: geometrischer Bronze-Dreifuß** (GR 06,  
N7,26) 1m11,16||18
- 568 **Rätsel der Sphinx vor Theben** 1m11,16||18
- 569 Nähe Olympia (hypothetisch): Säule im  
**Oinomaos-Palast** (Paus. V 20,7) 1m11,16||18
- 570 **Lascaux**/Frankreich, Höhlenmalerei, >15000/10000<:  
(von zwei einander berührenden) linker, stehender,  
rotbrauner **Hirsch** (Blüchel, Jagd I 1996, 65;  
Lommel 1967, 25) 1m11,16||18
- 571 **Archilochos fr. 2 D** 1m11,16||18
- 572 **Eur.Phoin. 1019-1042 (auf das Verschwinden der  
Sphinx)** 1m11,16||18
- 573 **Theben: Text der Dreifuß-Weihinschrift des  
A m p h i t r y o n im Heiligtum des Ismenischen  
Apollon in Theben (Hdt. V 59)** 1m11,16||18
- 574 Ephesos, Peripteros: Altar des >Kroisos-Naiskos<  
(Bammer/Muss 1996, Abb. 35. 37) 1m11,16||18
- 575 Archilochos fr. 66 D 1m11,16||18
- 576 **Theben: Grab von Z e t h o s und  
A m p h i o n , >FH II< (AAA 5,1972, 21)** 1m11,16||18
- 577 Zarrentin/Mecklenburg, **Schaalsee**-Museum:  
**janusartiger Tierkopf** (Privatfoto) 1m11,16||18
- 578 Südosttürkei, Hügel als >Machtzentrum der  
Steinzeitjäger (Anfänge: 10.Jt.)<: Mauerwerk  
(National Geographic Deutschland, März 2000, 12) 1m11,16||18
- 579 **Archilochos fr. 56 D** 1m11,16||18
- 580 Hagia Triada: Lin.A HT 12 Brice (hergestellt im  
Amyklaion bei Sparta?) 1m11,16||18



- 581 **Ephesos: Säulenbasen-Inschrift-Frr.:** 1m11,16||18  
**>Kroisos-Stiftung<** (Bammer/Muss 1996, 48)
- 582 Saaleck/Saaletal (Naumburg): Tierkopfritzung auf 1m11,18  
 Schieferstück, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 114, 163)
- 583 Schweizersbild (Schaffhausen): Steinplatte mit 1m11,18||20  
 Tiergravierungen, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 92, 89)
- 584 Petersfels (Hegau): Lochstab aus Rengeweih mit 1m11,18||20  
 Gravierung zweier Rens, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 104/5, 129)
- 585 Oelknitz/Saaletal bei Jena: Wildpferdritzung auf 1m11,18||20  
 Schiefergeröll, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 113, 157)
- 586 Swanscombe: Acheuléen-Faustkeil (Wendt 143) 1m11,18||20
- 587 Andernach: Ren-Abwurfstange, Magdalénien 1m11,18||20  
 (Müller-Beck, Anfänge 1987, 93, 91)
- 588 Gönnersdorf bei Neuwied: männl. Figur, auf 1m11,18||20  
 Schiefer graviert, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 99, 115)
- 589 **Soph.OT 463-472:** Frage nach den vom Delphischen 1m11,18||20  
 Orakel genannten Mördern
- 590 Kenia: prähist. Steinkugel (Waechter, Entstehg. 1m11,18||20  
 d.Menschheit [1975], 68 o.li.)
- 591 **Hagia Triada: Lin.A HT 13** Brice 1m11,18||20
- 592 **Grabepigramm für Z e t h o s von Theben** (Peplos 1m11,18||20  
 41) - deutlich später als das FH-Grab von Zethos und Amphion
- 593 Grabepigramm für Deipylos (Peplos 40) 1m11,18||20
- 594 Hagia Triada: Lin.A HT 101 Brice (hergestellt im 1m11,18||20  
 Amyklaion bei Sparta?)
- 595 Unstruttal bei Nebra: elfenbeinerne 1m11,18||20  
 Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 112, 155)
- 596 Kesslerloch bei Thayngen (Schweiz): Widerhakenende 1m11,18||20  
 aus Rengeweih, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 90, 85)
- 597 Solon von Athen: Spruch 6 (τὰ ἀφανῆ ...) Kranz 1m11,18||20  
 1959, 32
- 598 Weimar/Thür.: Sumpfschildkröte, >Eem-Warmzeit< 1m11,18||20  
 (Probst 1991, 58)
- 599 **Solon 11 D** 1m11,18||20

600	<b>Rätzellösung durch Oidipus</b>	1m11,16  18
601	<b>Solon 3 D (Eunomia) 1-11</b>	1m11,18  20
602	<b>Geburt des Eteokles</b> (Sprecher A.Sept 683 ... 711)	1m11,18  20
603	<b>Archilochos fr. 6 D</b> (= West I 5)	1m11,18  20
604	Solon: Gesetz über die Erbrangfolge nicht echtbürtiger Kinder (Ar.Av. 1661-1666)	1m11,18  20
605	<b>Solon 10 D: Warnung vor der Knechtschaft unter einem Alleinherrscher</b>	1m11,18  20
606	Mimnermos 7 D	1m11,18  20
607	Epimenides (von Kreta) fr.19 (Diels/Kranz I 1961)	1m11,18  20
608	<b>Solon 1 D (Musenelegie)</b> = West II 13	1m11,18  20
609	<b>Pylos: Lin.B Xa 1253</b> (thebanisch-boiotischer Import? Frau des Neleus, Herrschers von Pylos, war Chloris aus dem boiotischen Orchomenos, Tochter des Iasios-Sohnes Amphion)	1m11,18  20
610	<b>Pylos: Lin.B Un 1250</b>	1m11,18  20
611	<b>Pylos: Lin.B Xn 1254</b>	1m11,18  20
612	<b>Pylos: Lin.B Fr 1201</b>	1m11,18  20
613	PW 6: <b>Orakel an Eëtion</b> (Hdt. V 92 β 2): Orchestra Theater Delphi?	1m11,18  20
614	Solon 12 D	1m11,18  20
615	<b>Geburt der Antigone</b> (= Vf. Eur.Phoin. 182-192 1485-1529; Soph.Ant. 806-816 839-852 937-943 876-882)	1m11,18  20
616	Eur.Hik. 369-372	1m11,18  20
617	Solon 20 D	1m11,18  20
618	PW 9: <b>Orakel über Kypselos von Korinth</b>	1m11,18  20
619	PW 7: Delphisches Orakel an die Korinther (Hdt. V 92 β 3)	1m11,18  20
620	Knossos: <b>neolithische zylindrische dreifüßige geritzte Deckelpyxis</b> , HM 4343 (NH 72)	1m11,18  20
621	<b>Olympia: Terrakotta-Figurine</b> (Mallwitz, Abb.39 links)	1m11,18  20
622	Zarrentin/Mecklenburg, Schaalsee-Museum: weiblicher Sandsteinkopf (Privatfoto)	1m11,18  20
623	<b>Il. II 402 b - 414</b>	1m11,18  20

- 624 **Eur.Phoin. 301-354 ( I o k a s t e authentisch):** 1m11,18||20  
Klage auf ihr Kind (350: σίδαρως!) - Iokaste muß  
uralt geworden sein (Oidipus ist bereits ein  
Greis).
- 625 Hohlenstein-Stadel/Lonetal (BaWü), >Löwenmensch<: 1m11,18||20  
Schnitzspuren auf der Sohle des li. Fußes (Der  
Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 37, Abb.25)
- 626 **Olympia: Terrakotta-Figurine** (Mallwitz, Abb. 39 1m11,18||20  
rechts)
- 627 **Megiddo/Israel (mit kanaanäischem Tempel)** (Erez 1m11,18||20  
Israel, Neuhausen/Stuttgart 1987, D 1.2)
- 628 **Il. II 344** 1m11,18||20
- 629 Gründung von Dardania am Hang des Ida durch 1m11,18||20  
Dardanos (Il. Y 216-218)
- 630 La Chapelle-aux-Saints/Südfrankreich: 1m11,18||20  
Neandertaler-Schädel (Homo neanderthalensis),  
>200.000-27.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005,  
20-21; Wendt 135; Adam, Steinheim 1984, 151)
- 631 Eichenstamm, >gewachsen 5033-**4884 vor unserer** 1m11,18||20 =  
**Zeitrechnung**< (SWP 12.10.98) 4884 a.?
- 632 Groitzsch/Muldetal (Eilenburg): Zickzackritzung 1m11,20  
auf verkieseltem Holz, Magdalénien (Müller-Beck,  
Anfänge 1987, 110, 148)
- 633 **Mimnermos 10 D** 1m11,20||22
- 634 **Knossos: neolithische Urfirniß->Schöpfkelle< mit** 1m11,20||22  
**gegabelt ansetzendem Griff**, HM (Privatfoto)
- 635 **Soph.OT 483-497:** Erschütterung durch Seherspruch 1m11,20||22
- 636 Gönnersdorf bei Neuwied: abstrakte weibliche 1m11,20||22  
Elfenbeinstatuetten, Magdalénien (Müller-Beck,  
Anfänge 1987, 99, 116)
- 637 Kniegrotte bei Döbritz: Geweihmeißel mit 1m11,20||22  
Wildpferdritzung, Magdalénien (Müller-Beck,  
Anfänge 1987, 111, 150)
- 638 Veyrier (Schweiz): Lochstab aus Rengeweih mit 1m11,20||22  
Gravierungen, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge  
1987, 92, 90)
- 639 Kesslerloch bei Thayngen (Schweiz): verziertes 1m11,20||22  
Stäbchen aus Rengeweih, Magdalénien (Müller-Beck,  
Anfänge 1987, 91, 86)
- 640 **Pylos: Lin.B Fr 1205** 1m11,20||22
- 641 Petersfels (Hegau): Frauenstatuette aus Gagat, 1m11,20||22  
Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 109, 142)

642	<b>Theben: Text der Skaios-Weihinschrift auf einem bronzenen Dreifuß</b> (Hdt. V 60)	1m11,20     22
643	Soph.OT 497-511: Loyalität mit Oidipus bis zum Beweis	1m11,20     22
644	Solon von Athen: Spruch 3 (φίλους ...) Kranz 1959, 32	1m11,20     22
645	<b>Soph.OT 711-722</b> (iamb. Trimeter, Iokaste zugeordnet, aber nicht authentisch): über Laios-Orakel, Maßnahmen u. Folgegeschehen	1m11,20     22
646	Solon von Athen: Spruch 5 (συμβούλευε ...) Kranz 1959, 32	1m11,20     22
647	<b>Soph.OT 1076-1085 (Oidipus authentisch)</b> : will seine Abkunft aufklären	1m11,20     22
648	mutmaßl. Ende der Iokaste (= Vf. Eur. Phoin. 301-354)	1m11,20     22
649	<b>Soph.OT 1098-1109</b> : Rätsel um Abkunft des Oidipus	1m11,20     22
650	<b>Soph.OT 1210-1212</b> (Erschütterung angesichts des Oidipus)	1m11,20     22
651	Indien: Acheuléen-Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 76 o.)	1m11,20     22
652	<b>Soph.OT 1182 (Katastrophe des Oidipus)</b>	1m11,20     22
653	Unstruttal bei Nebra: elfenbeinerne Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 112, 154)	1m11,20     22
654	Byčiskála-Höhle bei Adamov (Mähren): Ritzung auf Schiefergeröll, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 117, 169)	1m11,20     22
655	Byčiskála-Höhle bei Adamov (Mähren): Ritzung auf Schiefergeröll, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 117, 170)	1m11,20     22
656	<b>Soph.OT 1360-1366 (Oidipus in der Katastrophe)</b>	1m11,20     22
657	Eur.Phoin. 103-181: Antigone (authent.) im Dialog	1m11,20     22
658	<b>Eur.Phoin. 818-833</b> : Geschichte Thebens - Krieg?	1m11,20     22
659	Eur.Phoin. 293-300: an Iokaste (die wohl nicht mehr lebt)	1m11,20     22
660	<b>Eur.Phoin. 250-260</b> : Heer vor Theben	1m11,20     22
661	Eur.Phoin. 182-192 (Antigone): Bedrohung (durch Kapaneus?)	1m11,20     22
662	<b>Solon 23 D 8-12</b> (West II 32)	1m11,20     22

- 663 Tiryns: Schnabeltasse FH II (>bis 2200<) [Jantzen, Führer 1975, S.132, Abb.40] 1m11,20||22
- 664 **Eur.Phoin. 784-800**: Argiverheer gegen Theben 1m11,20||22
- 665 Eur. Phoin. 1530-1538 (Aufforderung an Oidipus, das Haus zu verlassen) 1m11,20||22
- 666 Unstruttal bei Nebra: elfenbeinerne Frauenstatuette, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 112, 156) 1m11,20||22
- 667 Eur.Phoin. 657-675: Kriegsschicksal 1m11,20||22
- 668 **Soph.Ant. 977-986** 1m11,20||22
- 669 **A.Sept. 683-711** (Kommos mit **Eteokles authentisch** in Trimeter-Terzinen: Krisenpunkt vor dem Kampf der >Sieben< gegen Theben) 1m11,20||22
- 670 Archilochos fr. 60 D 1m11,20||22
- 671 **Soph.Ant. 100-109 112-116: Wendung eines gegen Theben herangezogenen Argiverheers zur Flucht** (auf fr ü h e r e Bedrohung Thebens durch Argos?) 1m11,20||22
- 672 **Eur.Phoin. 1283-1306**: Schrecken vor dem Zweikampf der Brüder 1m11,20||22
- 673 **Eur.Phoin. 1043-1066**: bevorstehender Kampf der >Sieben< 1m11,20||22
- 674 **Eur.Phoin. 801-817**: Klage um Oidipus, die Sphinx und den Streit der Söhne 1m11,20||22
- 675 **A.Sept. 720-791** (>Chor<) 1m11,20||22
- 676 Einnahme der Akropolis Athen durch Peisistratos, >561/0< (Arist. Ath.Pol. XIV 1) 1m11,20||22
- 677 **Luxor bei Theben/Ägypten** (laut Anrufs von Dr.Alexander Kiseleff am 2.4.97, der sie **in Luxor** von privat **erworben** hat): Würzburger bronzene Alphabetttafel mit beidseitig linksläufigen Abecedarien-Folgen, jeweils bis τ, >ca.800< (Heubeck, Würzb. Jahrb. 12, 1986, 7-20: 10.12; 19.20) 1m11,20||22
- 678 CB 177, Strr. 1-2 (lat.): Nähe Amyklai bei Sparta? 1m11,20||22
- 679 Archilochos 72 D 1m11,20||22
- 680 **Soph.Ant. 1146-1154**: Herbeirufung des Dionysos(!) 1m11,20||22
- 681 Vertreibung des Peisistratos >im 6. Jahr<, >556/5< (Arist. Ath.Pol. XIV 3) 1m11,20||22
- 682 **Eur.Phoin. 1485-1529 (Antigone authent.)**: Entsetzen über gegenseitigen Brudermord 1m11,20||22

- 683 **Eur.Phoin. 1539-1581**: Oidipus im Dialog mit Antigone (authent.) 1m11,20||22
- 684 **Soph.Ant. 582-603**: fortwirkender Labdakidenfluch 1m11,20||22
- 685 **Eur.Phoin. 1723-1736**: Oidipus emigrierend, im Dialog mit Antigone (authent.) 1m11,20||22
- 686 **Eur.Phoin. 1737-1763**: Abschied des Oidipus (Antigone und Oidipus im Dialog) 1m11,20||22
- 687 **Soph.OK 1477-1485** 1m11,20||22
- 688 **Soph.OK 1224-1238**: μὴ φῶναι ... (Oidipus authentisch) 1m11,20||22
- 689 Rückführung des Peisistratos durch >Athene< (Arist. Ath.Pol. XIV 4) 1m11,20||22
- 690 Solon 9 D 1m11,20||22
- 691 Zarrentin/Mecklenburg, Schaalsee-Museum: Tierkopf mit kammartiger Mähne (Privatfoto) 1m11,20||22
- 692 **Solon 24 D (= West II 36)**: Iamben (18-20: θεσμοὺς ... ἔγραψα) 1m11,20||22
- 693 Athen: Aufstellung von Säulen mit den Solonischen Gesetzen (**öffentliche schriftliche Dokumentation**): Arist. Ath.Pol. VII 1 1m11,20||22
- 694 PW 8: **Orakel an Kypselos von Korinth** (Hdt. V 92 ε 2): Orchestra Theater Delphi? 1m11,20||22
- 695 **Luxor bei Theben/Ägypten (?)**: **bronzene >Fayum<-Tafel mit beidseitig linksläufigen Abecedarien-Folgen, jeweils bis τ**, >spätestens 8.Jh.< (Cimelien, Kat. 165, H.P.Kraus 16 East 46th Street, New York 10017) 1m11,20||22
- 696 Geschehen Hdt. I 31,2-5: Kleobis und Biton zum Fest der Argivischen Hera 1m11,20||22
- 697 **Solon 4 D 1-8** 1m11,20||22
- 698 PW 14: Epimenides (von Kreta) über den >Nabel der Erde< (= Diels/Kranz I 1961, fr.11) 1m11,20||22
- 699 **Text der A - S t r o p h e des Diskos von Phaistos**; abgefaßt wohl in Tiryns (vgl. Nollé/Schwarz 2005, 136, Abb.73), Unterburg (nördliches, kleineres Areal [u.]), westliche Seite [re.], knapp unter der halben Höhe, kleinräumig gegliederter Bereich südlich [oberhalb] des senkrecht an die westliche Außenmauer anstoßenden kräftigeren T-förmigen Mauerstücks. Nach dem Fußfassen des P e l o p s i n O l y m p i a ; (Spätzeit des Proitos?) - Vf. in exorbitant hohem Alter! 1m11,20||22

700	<b>Kegelhalsgefäß, Pelós-Stufe, Frühkyklad. I, &gt;ca. 3000-2600&lt;</b> (Ekschmitt I, Abb.26)	1m11,20     22
701	Epimenides (von Kreta) fr.21 (Diels/Kranz I 1961): Kretika	1m11,20     22
702	Epimenides (von Kreta) fr.2,1-3 (Diels/Kranz I 1961)	1m11,20     22
703	<b>Hagia Triada: Lin.A HT 87</b> Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?)	1m11,20     22
704	<b>Spruch des akarnanischen Sehers Amphilytos vor Peisistratos</b> (Hdt. I 62,4)	1m11,20     22
705	<b>Solon 4 D 9-12</b> (West II 15) - nahezu wortgleich Theognis 315-318 D	1m11,20     22
706	<b>Solon 23 D 1-7:</b> Solon-Kritik (Tetrameter)	1m11,20     22
707	Hagia Triada: Lin.A HT 118 Brice	1m11,20     22
708	<b>Hagia Triada: Lin.A HT 117</b> Brice	1m11,20     22
709	<b>Solon 3 D, 12-25</b>	1m11,20     22
710	<b>Geburt des Dardanos-Sohnes Erichthonios</b> (Il. Y 219)	1m11,20     22
711	<b>Mimnermos 5 D (&gt;Alter&lt;)</b> = West II 5!	1m11,20     22
712	<b>Knossos: Lin.B Sc 222</b> (Evans): Pferdekopf-Motiv	1m11,20     22
713	Schädel eines Cro-Magnon-Menschen (Homo sapiens), >40.000-10.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 23)	1m11,20     22
714	Solon 17 D	1m11,20     22
715	Hagia Triada: Lin.A HT 93 Brice (hergestellt im Amyklaion bei Sparta?)	1m11,20     22
716	Solon 18 D	1m11,20     22
717	<b>Orchomenos/Boiotien: Kouros Athen NM 9,</b> >um 589-570< (Boardman 67; Martini 1990, 64; GR 06 1,4; N3, 36): Ogygos (vgl.Paus. IX 5,1)? - wohl frühestfaßbarer griechischer Kouros	1m11,20     22
718	carm.pop. 44 D (873 Page)	1m11,20     22
719	Solon 13 D	1m11,20     22
720	<b>Il. II 346-350</b> (etwas südlich von Hisarlık?)	1m11,20     22
721	<b>Begegnung Solon - Kroisos</b> (Hdt. I 30-33): n a c h der Solonischen Gesetzgebung!	1m11,20     22
722	<b>A.Sept. 853-860</b>	1m11,20     22

723	PW 250: Delphischer Spruch an <b>Kroisos</b> : Selbsterkenntnis als Voraussetzung des Glücks	1m11,20     22
724	Solon 8 D (West II 11)	1m11,20     22
725	<b>Solon 23 D 13-21</b> (West II 34)	1m11,20     22
726	Indien: Acheuléen-Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 76 u.)	1m11,22
727	Solon 6 D	1m11,22
728	Zarrentin/Mecklenburg, <b>Schaalsee</b> -Museum: <b>roter männlicher Kopf</b> (Privatfoto)	1m11,22
729	<b>Diskos-Piktogramm 30 &gt;Ähre&lt;</b> : ρ/σ-Allophon (Tiryns)	1m11,22     24
730	Thales von Milet: Spruch 1 (ἔγγυα ..) Kranz 1959, 32	1m11,22     24
731	Epimenides (von Kreta) fr.1 (Diels/Kranz I 1961)	1m11,22     24
732	Solon 7 D (West II 19)	1m11,22     24
733	Geschehen Adrestos-Atys (Hdt. I 34-45)	1m11,22     24
734	Solon 28 D	1m11,22     24
735	Epimenides (von Kreta) fr.22 (Diels/Kranz I 1961): Kretika	1m11,22     24
736	Neuerliche Vertreibung des Peisistratos (Arist. Ath.Pol. XV 1)	1m11,22     24
737	Petersfels (Hegau): graviertes Rengeweihestab, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 105, 134; ders. 1983, 345, Abb.212)	1m11,22     24
738	Petersfels (Hegau): Frauenstatuette aus Gagat, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 108, 141; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 96, Abb.83)	1m11,22     24
739	Pylos: Lin.B Xa 1252	1m11,22     24
740	<b>Solon 14 D</b>	1m11,22     24
741	Pylos: Lin.B Fr 1251	1m11,22     24
742	PW 52: <b>Delphische Antwort auf die Orakelprobe des Kroisos</b> (Hdt. I 47,3)	1m11,22     24
743	Soph.OK 1457-1461. 1472-1476. 1486-1490 (iamb. Trim.): >Oidipus - Antigone<	1m11,22     24
744	Soph.OK 833-843	1m11,22     24
745	<b>Soph.Ant. 806-816</b> : Antigone authent. (Todesgang)	1m11,22     24
746	<b>Soph.Ant. 839-852</b> : Antigone authent.	1m11,22     24



747	<b>Soph.Ant. 937-943:</b> Antigone authent. - wegen ihrer Gottesfurcht dahingeführt	1m11,22     24
748	Soph.Ant. 801-805	1m11,22     24
749	<b>Soph.Ant. 876-882:</b> Antigone authent., auf dem letzten Weg, unbetrüert	1m11,22     24
750	Soph.Ant. 853-856	1m11,22     24
751	Erneute und endgültige Rückkehr des Peisistratos nach Athen (Arist., Ath.Pol. XV 2-3)	1m11,22     24
752	Entwaffnung der Athener durch Peisistratos (Arist., Ath.Pol. XV 4)	1m11,22     24
753	<b>Solon 19 D: Hebdomaden</b>	1m11,22     24
754	Olympia: Inschrifttext für die Chaladrier und Deukalion (Guarducci I 1967, 204); <b>ältester noch faßbarer alphabetischer Inschrifttext im griechischen Mutterland?</b>	1m11,22     24
755	<b>Geburt des Erichthonios-Sohnes Tros</b> (Il. V 230)	1m11,22     24
756	Sparta: eingeritzte Inschrift ΑΘΑΝΑΙΑΣ auf bronzener Tierfigur (Hooker, Sparta 1982, Tf.27)	1m11,22     24
757	<b>Solon 2 D (Salamis)</b>	1m11,22     24
758	Olympia: Fixierung der Inschrift für die Chaladrier und Deukalion (Guarducci I 1967, 204, Fig.70); älteste noch faßbare Alphabetinschrift im griechischen Mutterland?	1m11,22     24
759	Diskos-Piktogramm 11 >Bogen<: εϛ (!)	1m11,22     24
760	Text einer Weihinschrift des <b>Eteokles-Sohnes Laodamas</b> auf einem <b>Bronze-Dreifuß im Heiligtum des Ismenischen Apollon in Theben</b> (Hdt. V 61)	1m11,22     24
761	<b>Solon 5 D 1-6</b>	1m11,22     24
762	<b>Il. II 333 b -334</b>	1m11,22     24
763	Archilochos 76 D	1m11,22     24
764	Solon 25 D (= West II 37)	1m11,22     24
765	Untermaßfeld/Meiningen (Thür.): Flußpferd-Fußskelett d. Waal-Warmzeit, >1,2 Mio.< (Probst 1991, 47)	1m11,22     24
766	Solon 3 D (Eunomia) 26-39	1m11,22     24
767	Mimnermos 1 D	1m11,22     24
768	Mimnermos 3 D	1m11,22     24
769	Geburt des <b>I d m o n</b> (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika A 440-444)	1m11,22     24 (!)

- 770 Mimnermos 9 D 1m11,22 || 24
- 771 Diskos-Piktogramm 25 ›Schiff‹: υ 1m11,22 || 24
- 772 **Athen, Akropolis: 2 Pentameter aus der Epigramm-Inschrift einer Weihung des Anthemion**, eines Aufsteigers aus dem Thetenstand (Arist., Ath.Pol. VII 4); zweitältester (bezeugter) alphabetischer Inschrifttext im griechischen Mutterland? 1m11,22 || 24
- 773 **Delphi, Kleobis/Biton-Gruppe: die zweiarmige** (ältere) **Figur** (Hafner 90; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.83 re.; Laisné 1995, 71 re.); auch Kopf frontal: Buttlar, Köpfe 1948, 5; ? Tafelband, 43. 45f.) 1m11,22 || 24
- 774 PW 15: **Orakel an ›Solon‹** 1m11,22 || 24
- 775 Athen: **elegisches Epigramm des dreimaligen athenischen Tyrannen P e i s i s t r a t o s : Smyrna, die Kolonie Athens, Heimat des ›goldenen‹** (vgl. Vita Hesiodi 30 Allen) **H o m e r** (Vita IV 11-16; V 29-34 Allen); drittältester (bezeugter) alphabetischer Inschrifttext im griechischen Mutterland? 1m11,22 || 24
- 776 **Habuba Kabira-Süd** (Syrien): **gesiegelte Tonbulle**, ›3500-3300‹ Lange Chron. (Baal 25) 1m11,22 || 24
- 777 PW 53: Orakel zur Halys-Überschreitung durch Kroisos (Arist., Rhet. 3,5; 1407a, 39; vgl. Hdt. I 53,3) 1m11,22 || 24
- 778 Durrington Walls/England, ›ca. 2,5 km nordöstl. von Stonehenge‹: Fundament eines der Holzhäuser mit Flechtwerkwänden, ›ca.2500 a. oder früher‹ (Internet-Foto 12.12.2014) 1m11,22 || 24
- 779 Archilochos 75 D 1m11,22 || 24
- 780 Solon 5 D 7-11 1m11,22 || 24
- 781 Nähe Didyma: Sitzstatue ›Branchide‹ (Boardman 94; Martini 1990, 62) 1m11,22 || 24
- 782 **Delphi, Kleobis/Biton-Gruppe: die einarmige** (jüngere) **Figur** (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.83 li.; Laisné 1995, 71 li.) 1m11,22 || 24
- 783 PW 55: **Orakel an K r o i s o s** wegen der Stummheit seines Sohnes (Hdt. I 85,2) 1m11,22 || 24
- 784 PW 54: Delphisches Orakel an **Kroisos** wegen der Dauer seiner Herrschaft (Hdt. I 55,2) 1m11,22 || 24
- 785 **Delphi: Text der Kleobis/Biton-Inschrift** (Solmsen/Fraenkel 1966, 47): viertältester (nachweisbarer) alphabetischer Inschrifttext im griechischen Mutterland? 1m11,22 || 24

- 786 Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg, Kronsberg, Sandgrube: Nahgeschiebe, >Warthe-Stadium d. Saale-Kaltzeit: Drenthe-II-Vorstoß< (9. Heimatkalender Scharnebeck 2001, März) 1m11,22||24
- 787 **Verse der Sibylla** angesichts des **Kroisos auf dem Scheiterhaufen**: >Amphiaraos< interpoliert für ursprünglich >'Εννοσίγαιος< (Nikolaos von Damaskos FGrHist 90, F 68, S.372) 1m11,22||24
- 788 **Beginn der Olympischen Wettläufe für Pelops** (vgl. Pind.Ol. 1, 90-96). - Olympiadenzählung (seit Hippias v.Elis, 5.Jh.) führt bis 776 hinauf - wo doch Alph. viel älter u. Pindar wesentl. frühere Olympische Siege kennt: Vermutl. Übertragung früherer Zählungen in spätere Zeit infolge einer **E r e i g n i s w i e d e r h o l u n g** noch vor der späten Zählung; >Perserkriege< als ambivalentes Bezugsdatum? Spiele begannen demnach so viel vor den **a l t e n** Perserkriegen, wie 776 vor denen d. 5.Jh. liegt, d.h. 286 Jahre vor Josephs Zeit in Ägypten, etwa Geburt Abrams (1m11,27; vgl. aber unten, 1m11,31||32, zu PW 89: Orrhipos-Inschrift aus Megara) [27.4.96]. Laut Hellanikos FGrHist 4, F 47a folgt die 1. Ol. 1020 Jahre auf Ogygos u. Phoroneus; Sintflut liegt aber erst gut 322 Jahre zurück. 1m11,24||26
- 789 Tod des Peisistratos (Arist., Ath.Pol. XVII 1) 1m11,24||26
- 790 Diskos-Piktogramm 4 >Gebundener<: u/ü/w-Gleitlaut 1m11,24||26
- 791 Thales von Milet: Spruch 4 (οἶϋος ἄν ...) Kranz 1959, 32 1m11,24||26
- 792 PW 16: Orakel an Athen (>Herold< von Solon als >Gesetz< gedeutet) 1m11,24||26
- 793 Mimnermos 6 D 1m11,24||26
- 794 Petersfels (Hegau): Frauenstatuette aus Gagat, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 107, 140) 1m11,24||26
- 795 Gönnersdorf bei Neuwied: Statuette aus Geweihsprosse, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 99, 118) 1m11,24||26
- 796 **Solon 22 D 1-4** (Solon mußte Peisistratos überlebt haben; vgl. noch Solon 16 D) 1m11,24||26
- 797 Andernach: Perdekopfgravierung auf Schieferplatte, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 93, 92) 1m11,24||26
- 798 Schweizersbild (Schaffhausen): Lochstab aus Rengewei mit Wildpferdgravierungen, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 91, 88) 1m11,24||26
- 799 **Solon 15 D** 1m11,24||26
- 800 Knossos, Lin.B KN 56: Textabfassung 1m11,24||26

801	Solon 26 D	1m11,24    26
802	<b>Eroberung Babylons durch Kyros</b> (Hdt. I 191)	1m11,24    26
803	Solon 22 D 7	1m11,24    26
804	Diskos-Piktogramm 24 ›Palankin‹: α-Allophon	1m11,24    26
805	Habuba Kabira-Süd: gesiegelte Tonbulle, >3500-3300< (Baal 26)	1m11,24    26
806	PW 326: <b>Orakel ›an Solon‹: Besänftigung der ›nach Westen blickenden‹ Salaminischen Heroen</b> Periphemos und Kynchreus	1m11,24    26
807	Solon 22 D 5-6	1m11,24    26
808	Wort der Massagetenkönigin Tomyris bei der Schändung des gefallenen Kyros (Hdt. I 214,5)	1m11,24    26
809	Pasargadae: Grabbau des Kyros (Hamann 1955, 407, Abb.435; Stronach 1978, Tf.20-28)	1m11,24    26
810	Grabinschrift des Kyros, von Alexander in griechischer Version fixiert (Plut.Alex. 69)	1m11,24    26
811	<b>Grabschrift</b> am ›zehnstöckigen‹ turmartigen Grabbau des <b>Kyros</b> (FGrHist 134, F 34: Onesikritos von Astypalaia)	1m11,24    26
812	Athenisches Gesetz gegen tyrannische Umtriebe (Arist., Ath.Pol. XVI 10)	1m11,24    26
813	<b>Ahlen/Westf.: Mammut, Pleistozän</b> (Probst 1986, 293, Tf.80)	1m11,24    26
814	Solon 16 D	1m11,24    26
815	‘Ain Ghazal/Jordanien: Tempelgebäude? (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 41, Abb.2.18)	1m11,24    26
816	‘Ain Ghazal/Jordanien: kleiner Tempel (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 42, Abb.2.19)	1m11,24    26
817	<b>Il. ☉ 484-488</b> (Name ›Troer‹ - in Sichtweite des alten Troia?)	1m11,24    26
818	Eur.Hik. 373-376	1m11,24    26
819	<b>Pylos: Lin.B Fr 1204</b>	1m11,24    26
820	<b>Mimnermos 2 D</b>	1m11,24    26
821	<b>Paros: Inschrift-Text des 74-jährigen Häuserbauers Ason</b> (Guarducci I 1967, 161)	1m11,24    26
822	<b>Paros: beschrifteter Steinblock</b> , >6.Jh.<: Ω = O(Y), O = Ω (Guarducci I 1967, 160 Fig. 43); eine der ältesten faßbaren alphabetischen Originalinschriften im griechischen Mutterland	1m11,24    26

- 823 **Phaistos: Beginn der dort bezeugten Kamares-Keramik?** (z.B. Levi, Tf.133 a) ca.1m11,24||26
- 824 **Knossos: Lin.B Sc 224 + 228** (Olivier/Vandenabeele 1979 XXXVII) 1m11,24||26
- 825 Diskos-Piktogramm 39 ›Krokus‹: †-Allophon 1m11,24||26
- 826 Poggenwisch bei Ahrensburg (Stormarn): Geweihstab, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 109, 145) 1m11,26 (Abram)
- 827 Kniegrotte bei Döbritz: Geweihmeißel mit Gravierung, Magdalénien (Müller-Beck, Anfänge 1987, 111, 151) 1m11,26 (Abram|Nahor)
- 828 Diskos-Piktogramm 3 ›Tätowierter Kopf‹: ευ 1m11,26 (Abram|Nahor)
- 829 Cartagena/Spanien, Höhlenwand: rote ›Malereien‹ ›des Neandertalers‹, nach dem Uran-Thorium-Verfahren (angebl. allerdings viel zu früh) auf ›ca.64000-76000‹ datiert (SWP 3.3.2018) 1m11,26 (Abram|Nahor)
- 830 **Geburt des Tros-Sohnes Ilos** (Il. Y 231f.): Toponym ›Ilias‹ schon Eur.Hek. 905-922 erwähnt 1m11,27 (Nahor|Haran)
- 831 zeitgleich: Geb. Vf. Eur.Tro. 1060-1070 (= Tros-Sohn Ilos?) 1m11,27 (Nahor|Haran)
- 832 †Ain Ghazal/Jordanien: Gebäude - mit kultischer Funktion? (10 000 Jahre ... Jordanien, 40, Abb.2.17) 1m11,27 (Haran|Lot)
- 833 Hes.Erg. 792-799 1m11,27 (Haran|Lot)
- 834 Geb.Vf. Eur.Tro.1071-1081 (= Tros-Sohn Assarakos - vgl. Il. Y 231/2?) 1m11,27 (Haran|Lot)
- 835 **Neuleiningen bei Grünstadt/Pfalz: Säbelzahnkatze, älteres Pleistozän** (Probst 1986, 302; 1991, 45) 1m11,27 (Haran|Lot)
- 836 **Südengland: Stonehenge** (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.59; SWP 6.9.97) 1m11,27 (Haran|Lot)
- 837 **Tiryns: dunkelrotbrauner Steinfries mit Arkadenornament** (Jantzen, Führer 1975, S.124, Abb.34 o.) 1m11,27.1||2 (Haran|Lot)
- 838 Tiryns: Schnabelkanne FH II (Jantzen, Führer 1975, S.133, Abb.41) 1m11,27||28
- 839 Hes.Erg. 780-781 1m11,27||28
- 840 †Ain Ghazal/Jordanien: Oberkörperbüste mit 2 Köpfen [Büste 3] (10 000 Jahre ... Jordanien, 34, Abb.2.7) - = Hes. Erg. 781 1m11,27||28
- 841 †Ain Ghazal/Jordanien: Haus, ›seit ca.7300‹ (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 37, Abb.2.11) 1m27||28

- 842 Didyma, Basen-Fr.,  
Boustrophedon-Inschrift-Text: Weihung des  
>Histiaios< an Apollon (Nachmanson 1913, 8) 1m11,27||28
- 843 **Samos**, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<:  
**>Älteres Megaron<** (Samos I 1961, Tf. 12.1) 1m11,27||28
- 844 **Tiryns: Rest eines steinernen Abakus** (?) [Jantzen,  
Führer 1975, S.124, Abb.34 u.] 1m11,27||28
- 845 **Uruk IVa: archaische Verwaltungsurkunde** (Hausmann,  
Grundlagen 1969, Abb.34) 1m11,27||28
- 846 **Olympia, beschriftete Bronzetafel:**  
**Symmachievertrag der Eleer mit den Heraiern auf**  
**100 Jahre**, >ca.572; 6. od. 5.Jh.<  
(Solmsen/Fraenkel 1966, 52; Nachmanson 1913, 4) 1m11,27||28
- 847 **Delos, Haus der Naxier: Boden** (GR 06 D5.D6) 1m11,27||28
- 848 **Athen, Akropolis: Hydragiebel** (Brommer Abb.8;  
Boardman 196); die Datierung steht einem Bezug zum  
Herakles der Argonautenfahrt entgegen. 1m11,27||28
- 849 Paros: Text der Inschrift auf dem Marmoraltar des  
Zeus Elasteros, >Anf. 5. Jh.< (Guarducci I 1967,  
162) 1m11,27||28
- 850 Hes.Erg. 733-734 1m11,27||28
- 851 Paros: Fixierung der Inschrift auf dem Marmoraltar  
des Zeus Elasteros, >Anf. 5. Jh.< (Guarducci I  
1967, 161 Fig. 44) 1m11,27||28
- 852 'Enan (Mallaha), 'Émeq 'Hula (Israel), **Abri 62,**  
**>um 9000<** (PKG 13, 1974, 106) 1m11,27||28
- 853 **Knossos: Lin.B KN 235** 1m11,27||28
- 854 **Muraibit/Syrien: weibliche Kalkstein-Figurine,**  
Phase III, >8000-7600< Lange Chron. (Baal 1) 1m11,27||28
- 855 **Soph.Ai. 596-607 (>Salamis< - >Ida<):**  
**frühestfaßbarer Troischer Krieg** 1m11,27||28
- 856 Geburt des Phineus (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika B  
311-316 360-368) 1m11,27||28
- 857 Didyma: Säulenrelief, Berlin K 76 (Karakasi, Koren  
2001, Tf.35 re.) 1m11,27||28
- 858 Ganj Dareh Tepe/Kurdistan (Iran), Schicht D:  
Lehmziegel-Hausmauern, >spätes 8.Jt.< (PKG 13,  
1974, 76 a) 1m11,27||28

- 859 **>Hohler Fels<** an der Aach/Schwäb. Alb, zwischen Schelklingen und Blaubeuren: 9.9.2008 etwa 3 m unter der Höhlenoberfläche gefundene 6 cm hohe **weibliche Mammutelfenbein-Figurine** (als Anhänger), sog. **>Venus<**, **>Aurignacien**, über 35.000 Jahre, frühestbekannte Skulptur der Menschheit< (FAZ 14.5.09; Schwarzw.Bote 14.5.09; LZ 14.5.09) 1m11,27||28
- 860 **Abri Pataud (Dordogne): in Fels eingebetteter Frontaltyp in Basrelief, Höhe 6 cm** (Giedion '64, Abb.295) 1m11,28||29
- 861 Hisarlık/Troia II-V: Blei-Idol 6446 einer weiblichen nackten Gottheit (Der Schatz aus Troja [Ausst.-Kat. Moskau Nr.258], Stg./ZH 1996, 194; Dörpfeld, Beil. 44 V) 1m11,28||29
- 862 **Diskos-Piktogramm 20 für  $\psi$ !** 1m11,28||29
- 863 **Diskos-Piktogramm 21 >Kamm/Harke<:  $\varphi$ !** 1m11,28||29
- 864 Archilochos 118 D 1m11,28||29
- 865 Geissenklösterle: Flöte aus Schwanenknochen, **>Zeit des frühen Homo Sapiens, 40.000<**, Blaubeuren (Schwarzw. Bote 15.10.04) 1m11,28||29
- 866 **Insel Mochlos/Golf v. Mirabello (Ostkreta): Tonschiff, FM III, 2200/2000<** (M/H 10 unten) 1m11,28||29
- 867 Archilochos 113 D 1m11,28||29
- 868 **Delos, Haus der Naxier: Gorgonen-Antefix, >6.Jh.<** (GR 06 4,1) 1m11,28||29
- 869 **Delos, Haus der Naxier: Gorgonen-Antefix A 7677, >6.Jh.<** (GR 06 4,3.4,36) 1m11,28||29
- 870 Archilochos 86 D 1m11,28||29
- 871 Tell Habuba Kabiri-Süd: Rollsiegel, **>Frühsyr. Zeit I, Uruk-Phase, ca.3200<** (Rollsiegel Tü. 1980, 34: 3) 1m11,28||29
- 872 Tell Habuba Kabiri-Süd: Tonbulle, **>Frühsyr. Zeit I, Uruk-Phase, ca.3200<** (Rollsiegel Tü. 1980, 32: 1) 1m11,28||29
- 873 Die italischen Elymer werden von den Oinotrern aus Italien nach **Sikania** vertrieben (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 79 b 3 - a n d e r e Stämme: ebd. 79 b 4-5). 1m11,28||29
- 874 Hes.Erg. 810-813 1m11,28||29
- 875 Knossos, Lin.-B KN 6 (1m42,17||18): Textabfassung 1m11,28||29 (!)
- 876 **Gla/Boiotien: sog. >Agora<** (Schoder 1975, 80) - Gründung des Kadmos? 1m21,28||29

- 877 'Ain Ghazal/Jordanien: Gebäude (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 40, Abb.2.16) 1m11,28||29
- 878 Archilochos 117 D 1m11,28||29
- 879 'Ain Ghazal/Jordanien: **Ganzkörperstatue 2**, >ca.6500< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 32, Abb.2.5) 1m11,28||29
- 880 Die italischen Ausonen unter **Sikelos** werden von den Iapygen aus Italien vertrieben und setzen nach **Sikania** über - 5 Jahre nach der Vertreibung der Elymer, in der 3. Generation vor dem Troischen Krieg (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 79 a u. b 3 - a n d e r e Stämme: ebd. 79 b 4-5). 1m11,28||29
- 881 **Samos**, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: **frühbronzezeitliches geritztes Gefäß** (Samos I 1961, Tf. 15.3) 1m11,28||29
- 882 Die italischen Ausonen unter **Sikelos** siedeln sich im **Aitna-Gebiet** an (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 79 a). 1m11,28||29
- 883 Didyma, Apollontempel: Relief von einer Säulentrommel, >ca.540/20< (Karakasi, Koren 2001, Tf.35 li.; Boardm. 219) 1m11,28||29
- 884 **Soph. Ai. 401-409** 1m11,28||29
- 885 Hes.Erg. 722-723 1m11,28||29
- 886 **Eur.Hek. 905-922: E n d e der >bisher unzerstörten< I l i o s** (auch Name >Troia<): zum frühestfaßbaren Troischen Krieg 1m11,28||29 ca. Mai 12
- 887 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitliches geritztes Gefäß (Samos I 1961, Tf. 15.2) 1m11,28||29
- 888 Hes.Erg. 770-779 1m11,28||29
- 889 **Landung flüchtiger Troer in Sizilien (bei den Sikanoi) nach der Einnahme Troias durch Achaier** (Thuk. VI 1,3) 1m11,28||29
- 890 Pylos: Lin.B Ad 686 1m11,28||29
- 891 **Olympia: elischer Inschrift-Text einer Bronzetafel**, >wohl vor 580< (Solmsen/Fraenkel 1966, 51) 1m11,28||29
- 892 **Samos**, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: **Gefäß-Fr.** aus den >Magazinen< (Samos I 1961, Tf. 13.1) 1m11,28||29
- 893 **Delos: monumentaler Apollon**, zwei Rumpf-Fragmente (Boardman 60) 1m11,28||29
- 894 **Text der Sockel-Inschrift des monumentalen Delischen Apollon** (IG XII 5,2 1425 c; Boardman 60) 1m11,28||29



- 895 Diskos-Piktogramm 31 ›Falke‹: σ-Allophon 1m11,28||29
- 896 Liesberg/Bern, Höhle Liesbergmühle: Harpune aus Hirschgeweih (Probst 1991, 225 li. oben) 1m11,28||29
- 897 Diskos-Piktogramm 1 ›Gehender‹: κ 1m11,28||29
- 898 Knossos: einhenklige monochrome geritzte Schale des ›Älteren Neolithikums, Phase II‹, HM 5766 (M/H 2; NH 68) 1m11,28||29
- 899 Diskos-Piktogramm 12 ›Rundschild‹: ο 1m11,28||29
- 900 Knossos: Lin.B KN 56 1m11,28||29
- 901 **Samos**, ›prähist. Siedlung unter dem Heraion‹: **Megarion** (Samos I 1961, Tf. 7.1; 8.1) 1m11,28||29
- 902 **Archilochos fr. 68 D: an ›Glaukos, Sohn des Leptines‹** (vgl. Od. σ 136f.) 1m11,28||29
- 903 Diskos-Piktogramm 32 ›Taube‹: γ 1m11,28||29
- 904 **Titanomachia fr. V** 1m11,28||29
- 905 Samos, ›prähist. Siedlung unter dem Heraion‹: Gefäß-Fr. aus den ›Magazinen‹ (Samos I 1961, Tf. 13.2) 1m11,28||29
- 906 Hes.Erg. 765-767 1m11,28||29
- 907 Samos, ›prähist. Siedlung unter dem Heraion‹: Fundamente des ›Großen Baues‹ im Pronaos des großen Tempels (Samos I 1961, Tf. 5.1) 1m11,28||29
- 908 Titanomachia fr. IV 1m11,28||29
- 909 **Tell Balata (bibl. Sichem): Stadtmauer**, ›Mittl. Bronzezeit‹ (Henning, Bibellex. 1990, 243) 1m11,28||29
- 910 Eur.Phoin. 202-213 (Ankunft von Tyros am Parnassos) 1m11,28||29
- 911 **Samos, Heraion: Fragment einer tönernen weiblichen Sitzfigur** (Samos XVIII Tf. 40, 813); möglicherweise älteste faßbare Weihung im samischen Heraion 1m11,28||29
- 912 Titanomachia fr. VI 1m11,28||29
- 913 Çatal Höyük/Anatolien, Schicht VI: männliche Figurine, ›Frühes Neolithikum, um 6000‹ (PKG 13, 1974, 9 a) 1m11,28||29
- 914 Diskos-Piktogramm 35 ›Zweig‹: αλ 1m11,29
- 915 Samos, Heraion: tönerner Frosch, ›7.Jh.‹ (Samos XVIII Tf. 32, 1162) 1m11,29||30
- 916 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 2, 6) 1m11,29||30

917	Delos, monumentaler Kuros: Fixierung der Sockelinschrift (GR 06 D4)	1m11,29  30
918	Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 34, 951)	1m11,29  30
919	Insel Mochlos/Golf v. Mirabello (Ostkreta): anthropoides Ton-Rhyton, >FM III, 2200/2000< (M/H 10 oben)	1m11,29  30
920	Diskos-Piktogramm 27 >Fell<: v	1m11,29  30
921	Hes.Erg. 790-791	1m11,29  30
922	'Ain Ghazal/Jordanien: <b>Statue &gt;Zeina&lt;</b> , >ca.6700< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 32, Abb.2.4	1m11,29  30
923	'Ain Ghazal/Jordanien: Hockerbestattung (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 38, Abb.2.12)	1m11,29  30
924	<b>Phytalos-Grabepigramm</b> (Paus. I 37,2)	1m11,29  30
925	Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Sima de los Huesos: Schädel des Homo heidelbergensis (Geo kompakt 4, 2005, 104 oben Mi.)	1m11,29  30
926	<b>Eur.Hek. 444-483</b> : Klage einer Frau bei ihrer Deportation nach der Zerstörung ihres >asiatischen< Sitzes durch die Argeier (auf die erste Zerstörung von Ilios, vgl. Eur.Hek. 905-922)	1m11,29  30
927	Tell Habuba Kabiri-Süd: Rollsiegel, >Frühsyr. Zeit I, Uruk-Phase, ca.3200< (Rollsiegel Tü. 1980, 33: 2) = Eur.Hek. 452	1m11,29  30
928	Hes.Erg. 769+768 (= Eur.Hek. 476  477)	1m11,29  30
929	Diskos-Piktogramm 23 >Säule<: λ	1m11,29  30
930	Samos, Heraion: tönerner Oberkörper (Samos XVIII Tf. 34, 485)	1m11,29  30
931	Diskos-Piktogramm 37 >Lilie<: α-Allophon	1m11,29  30
932	Archilochos 112 D	1m11,29  30
933	<b>&gt;Babylonische Weltkarte&lt;: Bildkonzept</b>	1m11,29  30
934	Archilochos 107 D	1m11,29  30
935	Umm ez-Zuweitineh/Jordanien: Gazelle, >um 9000< (PKG 13, 1974, XVIII)	1m11,29  30
936	Samos, Heraion, Altar: Stumpf des Lygosbaums, gefunden 1963 (Walter, Heraion 1976, 6)	1m11,29  30
937	Delphi, Stadion: Sitzreihen an der >Apsis<	1m11,29  30
938	<b>Archilochos fr. 73 D</b>	1m11,29  30

- 939 Çanöyü/Anatolien: **akeramische Siedlung**, Haus U-9, >Neolithikum, ca.7200< (PKG 13, 1974, 16) 1m11,29||30
- 940 **La Magdeleine: liegende weibliche Figur** an der linken Höhlenwand (Giedion '64, Abb.324) 1m11,29||30
- 941 Hes.Erg. 822-824 1m11,29||30
- 942 Freiberg a.N.: **Gefäß der älteren Bandkeramik** (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.500) 1m11,29||30
- 943 Hes.Erg. 735-736 1m11,29||30
- 944 Didyma, Hl. Straße d. Branchiden zw. Milet u. dem Apollontempel, Marmorlöwe mit Boustrophedoninschrift: Inschrifttext, >7.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 57,1) 1m11,29||30
- 945 Rollsiegel der Uruk-Zeit, >3000-2800< kurze Chron. (Schmökel Tf.7 oben) 1m11,29||30
- 946 PW 233: **Orakel an den Zeus-Sohn Ankaïos von Kephallenia zur Gründung von > S a m o s <** 1m11,29||30
- 947 **Pylas verläßt mit Lelegern die Megaris und gründet P y l o s** (Paus. IV 36,1) 1m11,29||30
- 948 **Athen, Akropolis: Tritongiebel** (Brommer, Abb.9; ders., Herakles II, Tf.38a; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.86 o.) sowie Fragment einer entsprechenden **Triton-Gruppe**, entgegengesetzt orientiert (Boardman 197); Datierung steht einem Bezug zum Herakles der Argonautenfahrt entgegen 1m11,29||30
- 949 **Plasi: FH-Befestigungsmauer** (AAA 3,1970,15) 1m11,29||30
- 950 Mainz-Amöneburg: Etruskisches Nashorn, Pleistozän (Probst 1986, 305 unten) 1m11,30
- 951 **Steinheim/Murr: Steppenelefant, rißeiszeitlich, Pleistozän** (Probst 1986, 310) 1m11,30
- 952 **Jamdat Nasr: Tontafel mit früher Form der Keilschrift**, >ca.3200-3000< (Oxford today, 4. Quartal, 14) 1m11,30
- 953 **Mainz-Amöneburg: Wildpferd der Cromer-Warmzeit, Pleistozän** (Probst 1986, 296, Tf.82) 1m11,30
- 954 **Delphi, Schatzhaus von Siphnos: Westfries** (Boardman 212.4) 1m11,30
- 955 Molykreion/Aitolien: Text einer Grabsteleninschrift für Promathos, >7./6.Jh.< (Guarducci I 1967, 212) 1m11,30
- 956 Diskos-Piktogramm 18 >Zypresse<: †-Allophon 1m11,30||31
- 957 Eretria: Text einer Basis-Inschrift, >Ende 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 223) 1m11,30||31

958	Diskos-Piktogramm 42 ›Skalp‹: αυ?	1m11,30  31
959	Archilochos West I 67 42 D	1m11,30  31
960	Archilochos 119 D	1m11,30  31
961	Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Sima de los Huesos: Schädel des Homo heidelbergensis (Geo kompakt 4, 2005, 104 re., ganz oben)	1m11,30  31
962	‘Ain Ghazal/Jordanien: tönerner Gesichtsmaske, ›ca.7100‹ (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 30, Abb.2.2)	1m11,30  31
963	Hes.Erg. 800-801	1m11,30  31
964	Delphi: (verwitterter) Elfenbein-Kopf ›der Leto‹ (GR 06 N8,12)	1m11,30  31
965	Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 9, 30)	1m11,30  31
966	Samos, Heraion: tönernes Pferd, ›2.V. 7.Jh.‹ (Samos XVIII Tf. 29, 399)	1m11,30  31
967	<b>Samos</b> , ›prähist. Siedlung unter dem Heraion‹: › <b>Entenkanne</b> ‹ aus der Fundgruppe bei der ›Zisterne‹ (Samos I 1961, Tf. 18) [dieses wie weitere folgende Objekte gleicher Zuordnung j ü n g e r als Weihungen aus dem Heraion selbst]	1m11,30  31
968	Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 20, 472)	1m11,30  31
969	Hornzapfen einer Kuh, ›frühneolith., bandkeramisch‹ (Müller-Beck 1983, 419, Abb.246 oben)	1m11,30  31
970	Hes.Erg. 802-804	1m11,30  31
971	Vogelherd bei Heidenheim, Höhlensohle (IX: ältester Horizont): Abschlags-Restkern (Müller-Beck 1983, 248, Abb.138)	1m11,30  31
972	<b>Pratteln/Basel-Land: Faustkeil</b> , ›300000‹ (Probst 1991, 146)	1m11,30  31
973	Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 34, 950)	1m11,30  31
974	Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 7, 22)	1m11,30  31
975	Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 2, 5)	1m11,30  31
976	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 36, 512)	1m11,30  31
977	Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 4, 13)	1m11,30  31

- 978 Samos, Heraion: tönernerne männl. Figurine (Samos XVIII Tf. 42, 863) 1m11,30 || 31
- 979 **Knossos(?): neolithisches Urfirniß-Idol** mit Blitz-Ornament, Mus. Herakleion Nr.2716 (Demargne 30) 1m11,30 || 31
- 980 Samos, Heraion: hölzerne Kouros-Statuette (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 38,1) 1m11,30 || 31
- 981 **Delphi: bronzene Wagenlenker-Gruppe**, ohne beschrifteten Sockel (Wegner 1955, Abb.28f.; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 86/7; Fuchs 1983, 344, Abb.380; Boardman/Dörig/Fuchs/Hirmer 1984, 156) 1m11,30 || 31
- 982 Hes.Erg. 724-726 1m11,30 || 31
- 983 Delphi: Epigramm [auf den Viergespann-Sieger \*Polyzalos, den Sohn des Deinomenos], <aus Gela (?)>, gefunden mit dem >Bronzenen Wagenlenker<, >nicht vor 478<; 1. Version (Joachim Ebert, Griechische Epigramme auf Sieger an gymnischen und hippischen Agonen, Berlin 1972, 13 I; Boardman, Kl. 34.1) 1m11,30 || 31
- 984 Warendorf/NRW: Neandertaler-Schädelfragment, (Archäol. in Dl. 3, 1999, 48 oben) 1m11,30 || 31
- 985 **Sigeion (Kleinasien, Hellespontmündung), Marmorstele: Inschrifttext A (in ion. Alphabet);** >ca.600; Anf. 6.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 60 A; Nachmanson 1913, Nr.3 a) 1m11,30 || 31
- 986 Knossos(?): spätneolithisches abstraktes Ton-Idol mit 2 gezackten Bändern: Rückseite von Nr.2716? (M/H 2 oben) 1m11,30 || 31
- 987 **Amorgos: Text der Deidamas-Inschrift, linksläufig** (Pfohl 4) 1m11,30 || 31
- 988 Amorgos: Fixierung der Inschrift des Pygmas für das Haus des Deidamas, >1.H.7.Jh.< (Guarducci I 1967, 157 Fig. 40) 1m11,30 || 31
- 989 Hes.Erg. 727-732 1m11,30 || 31
- 990 **Niaux/Frankreich: Höhlenmalerei Vorderteil eines Wildpferdes** (PK Berghaus-Verlag München Nr.82) 1m11,30 || 31
- 991 **El Castillo (Santander): Negativbild einer Hand** an der Höhlendecke (Giedion '64, Abb.51) 1m11,30 || 31
- 992 **Krisa/Phokis: prähistorische Kanne;** Delphi (Roux 1971,5) 1m11,30 || 31
- 993 Höhle von el-Wad/Carmel-Gebirge (Israel): Sichelgriff, Mesolithikum, >um 9000< (PKG 13, 1974, XVIIa) 1m11,30 || 31

- 994 **Pylos: SW-Gebäude** (A Guide to the Palace of Nestor, Cincinnati 1967, Abb.30): Gründung des Pylas? (T. d. Pylas wird Mutter d. Theseus-Vaters, Aigeus) 1m11,30||31
- 995 Geburt des Herstellers d. Kamares-Ausgußgefäßes Knossos (M/H Tf. VII) 1m11,30||31
- 996 **Delos: Löwe Nr.7** (Delos 24, Fig. 32-34) 1m11,30||31
- 997 Korykische Grotte (Korykeion Antron) über Delphi: sf. Tonpinax mit Satyrn und Nymphen (Evi Melas, Delphi. Die Orakelstätte des Apollon, Köln 1990 [= DuMont-Taschenbücher 250], 160-161, Abb.63) 1m11,30||31
- 998 CB 173 (Region Amyklai/Lakonien?) 1m11,30||31
- 999 **Langer Feuersteindolch** Museum Lüneburg, in der fensternahen Vitrine der linke von 3 epochengleichen (Privatfoto) 1m11,30||31
- 1000 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Eb 317 [1m18||19] 1m11,30||31
- 1001 **Samos: Sitzfigur des Aiakes**, >ca.540< (Boardman 96; Martini 1990, 63) 1m11,30||31
- 1002 Samos: Inschrift-Text der Aiakes-Sitzstatue (Boardman 96; Nachmanson 1913, Nr.6) 1m11,30||31
- 1003 **Delphi, Schatzhaus von Siphnos: Südfries** (Boardman 212,3; Themelis 63) 1m11,30||31
- 1004 Delphi: Heilige Straße oberhalb des Athenerschatzhauses (Themelis 1980, 32, Abb.16) 1m11,31.1
- 1005 Molykreion/Aitolien: Fixierung der Grabstelen-Inschrift für Promathos, >7./6.Jh.< (Guarducci I 1967, 212, Fig.78) 1m11,31.1
- 1006 **Knossos: Lin.B 54** (Evans) 1m11,31.1||2
- 1007 **Kalydon/Aitolien: Basis des großen Tempels der Artemis Laphria** (Kunstdenkmäler Festland 1982, 212; Schoder 1975, 107 oben; Nollé/Schwarz 2005, 47, Abb.26) 1m11,31.1||2
- 1008 Olduwai/Tansania, spätere Ablagerungen: Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 64 u. li.) 1m11,31
- 1009 Font de Gaume (Dordogne): Tectiform an der Felswand (Giedion '64, Abb.179) 1m11,31.1||2
- 1010 Samos, Heraion: tönerne weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 44, 818) 1m11,31
- 1011 Samos, Heraion: tönerne weibl. Figur, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 40, 823) 1m11,31

- 1012 Samos, Heraion: bronzene Kouros-Statuette (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 38, 2 u. 3) 1m11,31
- 1013 Arkhanes: lebensgroßer daidalischer Kopf (Lübke/Pernice 1954, 148, Abb.164) 1m11,31
- 1014 **Thera: archaische brettartige Kore**, 2,30 m Höhe, >7.Jh.< (GEA 1.12.2000) 1m11,31.1||2
- 1015 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >2.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 29, 401) 1m11,31
- 1016 Hes.Erg. 715-716 1m11,31 Ende
- 1017 Mainz-Amöneburg: Mosbacher Löwe (Unterkiefer), Cromer-Warmzeit,Pleistozän (Probst 1986, 319) 1m11,31 Ende
- 1018 Samos, Heraion: tönerner Figurine, >Anf. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 71, 885) 1m11,31||32
- 1019 Mainz-Amöneburg: Jaguar (Unterkiefer), Pleistozän (Probst 1986, 299) 1m11,31||32
- 1020 Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 16, 255) 1m11,31||32
- 1021 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 3, 8; Walter, Heraion 1976, 24) 1m11,31||32
- 1022 Samos, Heraion: tönerner Figurine, >geometrisch< (Samos XVIII Tf. 35, 711) 1m11,31||32
- 1023 Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 20, 286) 1m11,31||32
- 1024 Dmanisi/Kaukasus (85 km sw. von Tiflis): Unterkiefer >des ältesten Urmenschen Eurasiens, ca.1,75 Mio.< (Kreisnachrichten/Calwer Tagblatt/Schwarzwald-Echo 30.9.99) 1m11,31||32
- 1025 Diskos-Piktogramm 38 >Rosette<: emphatisches  $\sigma$  1m11,31||32
- 1026 Samos, Heraion: tönerner (Seehunds-?) Kopf (Samos XVIII Tf. 34, 952) 1m11,31||32
- 1027 Eretria: Basis mit Inschrift, >Ende 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 223, Fig.84) 1m11,31||32
- 1028 Samos, Heraion: tönerner weibl. Statuette, >ca.660< (Samos XVIII Tf. 64, 663) 1m11,31||32
- 1029 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 36, 489) 1m11,31||32
- 1030 Olduwai/Tansania, spätere Ablagerungen: Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 64 u. re.) 1m11,31||32
- 1031 Samos, Heraion: tönerner männl. Torso, >späteres 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 70, 699) 1m11,31||32

- 1032 **Tiryns: Napf mit Firniß und Politur**, FH III 1m11,31 || 32  
(Jantzen, Führer 1975, S.135, Abb.43)
- 1033 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer 1m11,31 || 32  
Tellon, Sohn des Daëmon, aus Oresthasion/Arkadien,  
>472< (Ebert 1972, 14a)
- 1034 Lakonien: daidalisches Tonköpfchen (Lübke/Pernice 1m11,31 || 32  
1954, 148, Abb.163)
- 1035 Äthiopien: Lava->Fleischerbeil< des Homo erectus, 1m11,31 || 32  
>1 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 138 u. li.)
- 1036 Hes.Erg. 805-809 1m11,31 || 32
- 1037 Hes.Erg. 719-721 1m11,31 || 32
- 1038 Wiesbaden-Bieberich: Nashorn-Unterkiefer, 1m11,31 || 32  
>500.000 J.< (Schwarzw. Bote 19.3.2009)
- 1039 Diskos-Piktogramm 36 >Staude<: ρ 1m11,31 || 32
- 1040 Hes.Erg. 782-784 1m11,31 || 32
- 1041 Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg: 1m11,31 || 32  
versteinerter Wattenboden (Skolithensandstein),  
>ca.500 Mio.< (10. Heimatkalender, 2002,  
Scharnebeck, Februar)
- 1042 Vogelherdhöhle bei Heidenheim: Kern (Müller-Beck 1m11,31 || 32  
1983, 292, Abb.161 li.)
- 1043 Hornzapfen eines Haus-Stiers, >frühneolith., 1m11,31 || 32  
bandkeramisch< (Müller-Beck 1983, 419, Abb.246  
Mi.)
- 1044 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: 1m11,31 || 32  
frühbronzezeitl. geritztes Keramik-Fr. aus Haus  
III (Samos I 1961, Tf. 24,3)
- 1045 **Sigeion (Kleinasien, Hellespontmündung),** 1m11,31 || 32  
**Marmorstele: Inschrifttext B (in att. Alphabet);**  
>ca.600; Anf. 6.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 60 B;  
Nachmanson 1913, Nr.3 b)
- 1046 Stockholm: bronzene Kouros-Statuette (Kyrieleis, 1m11,31 || 32  
Samos X 1996, Tf. 38, 4 u. 5)
- 1047 Hes.Erg. 785-789 1m11,31 || 32
- 1048 Delphi, Stadion: Sitzreihen an der Längsseite 1m11,31 || 32  
(Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 41)
- 1049 Grotte Kevara, Carmel-Gebirge/Israel: Sichel, >um 1m11,31 || 32  
9000< (PKG 13, 1974, 110)
- 1050 'Ain Ghazal/Jordanien: Bestattung von 4 1m11,31 || 32  
übermodellierten männl. Schädeln (10 000 Jahre ...  
Jordanien, 2004, 39, Abb.2.14)



- 1051 'Ain Ghazal/Jordanien: **Ganzkörperbüste mit 2 Köpfen** (Büste 5/6), >ca.6500< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 33, Abb.2.6) 1m11,31||32
- 1052 'Ain Ghazal/Jordanien: **Gesicht mit bemalten Augen**, >ca.6500< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 29, Abb.2.1) 1m11,31||32
- 1053 'Ain Ghazal/Jordanien: tönerner Skulptur mit bemalten Augen (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, >Umschlag< vorn, re.) 1m11,31||32
- 1054 **Phylakopi/Melos**, Raum 6 d. >frühmyken.< Pfeilerhauses: Fresko **>Fliegende Fische<**, Athen NM 5844 (Ekschmitt I, Tf.27; 139 f.) 1m11,31||32
- 1055 Eur.Hik. 377-380 1m11,31||32
- 1056 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß (Samos I 1961, Tf. 26.2) 1m11,31||32
- 1057 Höhle von el-Wad/Carmel-Gebirge (Israel): menschlicher Kopf, Mesolithikum, >um 9000< (PKG 13, 1974, XVIIb) 1m11,31||32
- 1058 Nähe Didyma: Sitzstatue des Chares (Boardman 95) 1m11,31||32
- 1059 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Deckel aus den >Magazinen< (Samos I 1961, Tf. 17.1) 1m11,31||32
- 1060 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Reliefkeramik-Fr. (Samos I 1961, Tf. 32.1) 1m11,31||32
- 1061 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: Keramikdeckel aus der Fundgruppe bei der >Zisterne< (Samos I 1961, Tf. 20.1) 1m11,31||32
- 1062 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Deckel aus den >Magazinen< (Samos I 1961, Tf. 17.2) 1m11,31||32
- 1063 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: >Großes Haus< (Samos I 1961, Tf. 6) 1m11,31||32
- 1064 Çatal Höyük/Anatolien, Schicht VIII: ornamentale Wandmalerei, >Frühes Neolithikum, vor 6000< (PKG 13, 1974, 4) 1m11,31||32
- 1065 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ep 617 [1m50,21||23] 1m11,31||32
- 1066 Knossos: Lin.B 53 (Evans) 1m11,31||32
- 1067 **Altbabylonische Königsliste WB 444** (Text): Beginn (Ceram 120) 1m11,31||32
- 1068 **Rúnatál Strr. 7-9** 1m11,31||32

- 1069 Nähe Didyma: Inschrift-Text der Chares-Sitzstatue, >M. 6.Jh.< (Boardman 95; Nachmanson 1913, Nr.9; Solmsen/Fraenkel 1966, 57,3) 1m11,31||32
- 1070 **Plasi: FH-Befestigungsmauer** (AAA 3,1970,153) 1m11,31||32
- 1071 PW 89: **Orrhipos-Inschrift aus Megara** (>15. Olympiade<: 56 Jahre nach der 1. Olympiade [= Einrichtung der Spiele?]; bei der 1.Olympiade wäre Abram dann etwa 30-jährig - vgl. aber oben, 1m11,24||26, zum Beginn der Wettläufe für Pelops.) 1m11,31||32
- 1072 Reilingen bei Schwetzingen: Frühmenschen-Schädel, >Jungacheuléen, 300000< (Probst 1991, 54) 1m11,31||32
- 1073 Eckernförde: Tänzergravur auf Geweihaxt, >mesolithisch< (Probst 1991, 209) 1m11,31||32
- 1074 **Mykene, Gräberrund B, Grab Z** (Mylonas '64, Fig.2) 1m11,31||32 (!)
- 1075 **Berumerfehn/Aurich: Feuersteinspitze der Boberger Stufe, >Mesolithikum<** (Probst 1991, 199) 1m11,31||32
- 1076 **Od. ι 62-63**: Entkommen bei Gefährtenverlust (= ι 565-566. κ 133-134) 1m11,31||32
- 1077 **Lanzenblatt aus Feuerstein** (Museum Lüneburg, in der fensternahen Vitrine das mittlere von 3 epochengleichen) (Privatfoto) 1m11,31||32
- 1078 Geb. d. Meisters von Athen, Akropolis-Museum: Kore Nr.619, >ca.560/50< (Karakasi, Koren 2001, Tf.128; Boardman 98) 1m11,31||32
- 1079 **Samos, Textabfassung der Isches-Weihinschrift** auf dem monumentalem Kouros 1m11,31||32
- 1080 **Samos, Heraion: monumentaler Kouros, >ca.580<**, vor Anbringung der >Isches<-Inschrift (gefunden am 26.8.1980: Süddt. Zeitg. 24.11.80): zurückgehend auf das Ankaios-Orakel PW 233? (Martini 1990, 35) - **Kopf** (FAZ 14.8.84) 1m11,31||32
- 1081 Samos, Heraion, monumentaler Kouros: **Fixierung der Inschrift** auf dem linken Oberschenkel (Samos X Tf.7,3) 1m11,31||32
- 1082 **Samos: Philippe der Geneleos-Gruppe**, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.24-25.28: 61) 1m11,32
- 1083 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >ca.760< (Samos XVIII Tf. 18, 272) 1m11,32
- 1084 Delphi: Epigramm auf [den Viergespann-Sieger] Polyzalos, [Sohn des Deinomenos,] gefunden mit dem >Bronzenen Wagenlenker<, >nicht vor 478<; Neufassung des 1. Verses (Ebert 1972, 13 II; Boardman, Kl. 34.2) 1m11,32

1085	'Ain Ghazal/Jordanien: tönerner Skulptur mit bemalten Augen (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, >Umschlag< vorn, li.)	1m11,32
1086	Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 2, 7)	1m11,32
1087	Cumae: Text der Bronzediskos-Inschrift (Guarducci I 1967, 229)	1m11,32
1088	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.660< (Samos XVIII Tf. 61, 664; Walter, Heraion 1976, 42)	1m11,32
1089	unbekannter Herkunft: <b>großes marmornes Kykladenidol</b> , Athen NM 3978 (Zervos 296. 298)	1m11  12
1090	<b>Athen, Akropolis: Altar unter dem Niketempel</b> (Brommer, Abb.17)	1m11  12
1091	<b>Gilgamesch-Epos</b> (Tf. I-XI)	1m11  12
1092	Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 19, 269) = Gilgamesch-Epos V.    VI. Tafel	1m11  12
1093	Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Keramik-Fr. (Samos I 1961, Tf. 31.2)	1m11  12
1094	Eur.Andromeda fr. 120 N. (lyr.)	1m11  12
1095	Samos, Heraion: tönerner Gänsekopf (Samos XVIII Tf. 73, 1039)	1m11  12
1096	Cumae: kleiner Bronzediskos mit >Spiral<-Inschrift, >7.Jh.< (Guarducci I 1967, 229, Fig.90)	1m11  12
1097	Tiryns: beschriftetes Steinfragment, >1.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 242, Fig.101b; Jeffery 1961, Pl.25, 8b)	1m11  12
1098	Samos, Heraion: tönernes Pferd, >Anf. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 26, 334)	1m11  12
1099	Al-`Ubaid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl. bemaltes Tongefäß (Woolley, Ur 1930, Tf.1,5)	1m11  12
1100	Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Reliefkeramik-Fr. (Samos I 1961, Tf. 32.2)	1m11  12
1101	Samos, Heraion: tönerner Figurine, >geometrisch< (Samos XVIII Tf. 35, 712)	1m11  12
1102	Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.670< (Samos XVIII Tf. 60, 920)	1m11  12
1103	Archilochos 79a D	1m11  12

- 1104 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >620/10< (Samos XVIII Tf. 69, 1034) 1m11||12
- 1105 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >620/10< (Samos XVIII Tf. 69, 1033) 1m11||12
- 1106 Samos, Heraion: Altarplatz >um 800< (Walter, Heraion 1976, 33) 1m11||12
- 1107 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 9 (11), 33) 1m11||12
- 1108 Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 36, 954) 1m11||12
- 1109 Samos, Heraion: tönerner Figur, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 44, 830) 1m11||12
- 1110 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Sima de los Huesos: Schädel des Homo heidelbergensis (Geo kompakt 4, 2005, 105 oben li.) 1m11||12
- 1111 Südafrika: Bohrer aus Antilopenhorn, >2 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 139 oben li.) 1m11||12
- 1112 Pinedo/Spanien: >altpaläolithischer< Protofaustkeil (Hisp. ant. 2001, Tf. 2a re.) 1m11||12
- 1113 Las Delicias/Spanien: Faustkeilschaber, >Alt- od. Mittelpaläolithikum< (Hisp. ant. 2001, Tf. 4a li.) 1m11||12
- 1114 Archilochos West I 181 (92b D) 1m11||12
- 1115 Os Carballos/Spanien: Fels- Ritzungen, >Kupferzeit-Frühe Bronzezeit (?)< (Hisp. ant. 2001, Tf. 28a) 1m11||12
- 1116 **Markkleeberg bei Leipzig: Faustkeil** (Probst 1991, 55) 1m11||12
- 1117 Djebel Aruda (Syrien): numerische Tontafel, >ca.3200< (Kat. Syrien 1999, 223, Abb.235; Baal 23) 1m11||12
- 1118 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Sima de los Huesos: Schädel des Homo heidelbergensis (Geo kompakt 4, 2005, 105 re.) 1m11||12
- 1119 A.Eum. 328-347 1m11||12
- 1120 **Athen, Kerameikos: sog. >Solon<-Stele**, Kerameikos-Museum (Hamann 1955, 567, Abb.529; Boardman 230; Niemeyer, Kuros 2002, 18, Abb.11; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 10, Abb.1) 1m11||12
- 1121 A.Eum. 348-388 1m11||12
- 1122 Tanagra (Boiotien), Stele, Grabinschrift für Vhekadamos: Text (Solmsen/Fraenkel 1966, 14) = A.Eum. 359||360 1m11||12

- 1123 Samos, Heraion: weiblicher Terrakottakopf, >640/30< (Samos XVIII Tf. 68, 1028) 1m11||12
- 1124 Samos, Heraion: tönernes Kopf-Fr., >Mitte 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 60, 931) 1m11||12
- 1125 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 3, 9) 1m11||12
- 1126 Hohen Viecheln/Weimar: >mesolithische< Hirschsädel-Maske (Probst 1991, 211) 1m11||12
- 1127 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 36, 496) 1m11||12
- 1128 Pasargadae: Text (griechische Version) einer persischen Inschrift am Grabbau des Kyros (Arrian, Alexanderzug VI 29,8) 1m11||12
- 1129 Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 1, 3) 1m11||12
- 1130 Laugerie Haute (Dordogne): rosa Kieselstein mit eingeritzten Linien, >Protomagdalénien< (Giedion '64, Abb.1) 1m11||12
- 1131 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.660< (Samos XVIII Tf. 56, 904) 1m11||12
- 1132 Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 24, 44) 1m11||12
- 1133 Göbekli Tepe (Südost-Anatolien): **>Urfa-Stele<**, 1,93 m, älteste bekannte Großplastik, 10.Jt.< [!] (Schwarzw. Bote 31.3.07) 1m11||12
- 1134 **Thayngen/Schaffhausen, Kesslerloch: zweireihige Harpune, >Magdalénien, 13000-10000<** (Probst 1991, 153, Tf.21 li.) 1m11||12
- 1135 **Uruk-Warka IV b: Tontafeln Falkenstein 1-6** 1m11||12
- 1136 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 56, 907) 1m11||12
- 1137 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 6, 20) 1m11||12
- 1138 Cueva del Aragón (Taltavull, Rosseló): **paläolithischer Schädel**, >ca.45000< (Arqueologia en Catalunya, Barcelona 1983, S.57) 1m11||12
- 1139 Samos, Heraion: tönernes Rind (Samos XVIII Tf. 8, 27) 1m11||12
- 1140 Archilochos 94 D 1m11||12
- 1141 Halbhöhle Rheinbalme bei Koblach/Vorarlberg: >spätmesolithische< Harpune (Probst 1991, 218) 1m11||12

1142	Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 6, 21)	1m11  12
1143	Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. geritztes Gefäß-Fr. aus Haus III (Samos I 1961, Tf. 24.4)	1m11  12
1144	Hes.Erg. 748-749	1m11  12
1145	Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: (menschl.?) Keramikopf (Samos I 1961, Tf. 34.1)	1m11  12
1146	Geissenklösterle, Elfenbeinstück: Seite mit Ritzfigur, sog. >Adorant< (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.10; ders. 1983, 314, 185)	1m11  12
1147	Archilochos 84 D	1m11  12
1148	Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Pithos-Gefäß (Samos I 1961, Tf. 26.<4>)	1m11  12
1149	Geissenklösterle, Elfenbeinstück: Seite mit 4 Punkt-/Stichreihen (Gegen-Seite des sog. >Adoranten<)	1m11  12
1150	Hes.Erg. 707-714	1m11  12
1151	<b>Samos</b> , >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: <b>frühbronzezeitl. Gefäß</b> (Samos I 1961, Tf. 15.7)	1m11  12
1152	Archilochos 102 D	1m11  12
1153	Archilochos 92a D	1m11  12
1154	Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß-Fr. (Samos I 1961, Tf. 31.5)	1m11  12
1155	Archilochos 103 D	1m11  12
1156	Archilochos 104 D West I 193	1m11  12
1157	Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof, Grab 67, bandkeramisch, >ca.5000< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.436)	1m11  12
1158	Hes.Erg. 742-743	1m11  12
1159	Warendorf/NRW: mittelpaläolith. herzförmiger Faustkeil (Archäol. in Dl. 3, 1999, 48 li.)	1m11  12
1160	Warendorf/NRW: mittelpaläolith. keilmesserartiges Gerät (Archäol. in Dl. 3, 1999, 48 re.)	1m11  12
1161	Hes.Erg. 744-745	1m11  12
1162	<b>Mideia/Argolis: Mauerrest</b> (Wood 1985, 198)	1m11  12

- 1163 Porti/Messara, Rundgrab: tönerner Tierfigurine, >MM I, ca.2000/1850<, Heraklion, Vitr. 12, Inv.-Nr. 5114 (M/H 14 oben; Demargne 139; Gallas, Kreta 1978, Abb.15) 1m11||12
- 1164 Anatolien: schematisches Knochenidol, >2700/100<, Inv.3410 (Idole, Zabern 1985, 8c, Tf.8, 2. von re.) 1m11||12
- 1165 **Anatolien: schematisches Marmoridol**, >2900/100<, Inv.3415 (Idole, Zabern 1985, 6a, Tf. 7 li.) 1m11||12
- 1166 PW 84: **Orakel an Argos** (Hdt. VI 77,2) 1m11||12
- 1167 **Griechenland: weibliches Marmoridol**, >4.Jt.<, Inv.3438 (Idole, Zabern 1985, 28, Frontispiz) 1m11||12
- 1168 Hes.Erg. 746-747 1m11||12
- 1169 Piskokephalo in Sitia (Ostkreta): weibl. Terrakottakopf, >MH II, 1850/1700< (M/H 16 li. und Mi.) 1m11||12
- 1170 PW 84: **Orakel an Milet** (Hdt. VI 19,2) 1m11||12
- 1171 Diskos-Piktogramm 8 >Faust<: π 1m11||12
- 1172 **Od. ι 60-61**: Gefährtenverlust und Entkommen 1m11||12
- 1173 Mykene, Gräberrund B: Goldornamente aus **Grab E** (Mylonas '57, 63) 1m11||12
- 1174 **Delphi: alte Fundamente des Apollontempels** (Roux 31 oben) 1m11||12
- 1175 Geb. Vf. des Textes von Lin.B Pylos An 519 [1m25,10||11] 1m11||12
- 1176 **Mykene, Gräberrund B, Grab H** (Mylonas '57, 55. Mylonas 1966, Abb.89) 1m11||12
- 1177 CB 90 (Nähe Amyklai?) 1m11||12
- 1178 Samos, Geneleos-Gruppe, >560/550<: Stifter -arches (Boardman 93; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.105) 1m11||12
- 1179 Çatal Höyük/Anatolien, Schicht V: **Fresko Stierjagd**, >Frühes Neolithikum, um 6000< (PKG 13, 1974, I) 1m11||12
- 1180 PW 339, 2-3: Orakel-Segment (Eus. PE 5,226,2-3): zur Einwanderung nach Kreta führend? 1m11||12
- 1181 **S a m o s , Geneleos-Gruppe, >ca.560/550<**: **Ornithe**, Berlin SK. 1739. (Karakasi, Koren 2001, Tf.26-27; Boardman 92; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.104 re.; Rohde 1968, Abb.58; Walter, Heraion 1976, 82) 1m11||12

- 1182 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Jn 433 [1m25,26||27] 1m11||12
- 1183 **Weißgrundige Lekythos (Fr.) Athen NM 19280?,** >425-410< (Hafner 168) 1m11||12
- 1184 Delphi, Theater: Sitzreihen 1m11||12
- 1185 **Delphi, Ost-Giebel des Schatzhauses von Siphnos:** Streit um einen Dreifuß, >ca.525< (Boardman 211) – Wie Pferde und Wagen (vgl. Boardman zu 211) steht die Datierung einem Bezug zum Herakles der Argonautenfahrt entgegen. 1m11||12
- 1186 Archaisches Rollsiegel der Urukzeit, >3000-2800< kurze Chron. (Schmökel Tf.4) 1m11||12
- 1187 **Knossos: Lin.B 226** (Evans) 1m11||12
- 1188 **Delphi, archaischer Apollontempel, Ostgiebel: frontale Figuren,** >ca.510< (Boardman 142; Amandry 1984, 21) 1m11||12
- 1189 **Delphi, archaischer Apollontempel, Ostgiebel: Löwe mit Hirsch,** >ca.520/10< (Maass, Delphi 1993, 109, Abb.46; Boardman 203) 1m11||12
- 1190 Delphi, >Alkmäonidentempel<: Löwenkopf-Wasserspeier, >nach 513< (Maass, Delphi 1993, 107, Abb.44) 1m11||12
- 1191 Delos: Löwe Nr.1 (Delos 24, Fig.21 f.) 1m11||12
- 1192 Athen, Akropolis: Bronze-Kopf von Kesselattasche (Lübke/Pernice 1954, 147, Abb.161/2) 1m11||12
- 1193 Delos: Löwe Nr.6 (Delos 24, Fig.31) 1m11||12
- 1194 Delos: Löwe Nr.9 (Delos 24, Fig.37) 1m11||12
- 1195 **Vassiliki: Schnabelkännchen Nr. 5260 mit Fischdekor,** >MM I, 2000< (früher Kamaresstil) (Hirmer Tf.IV oben) 1m11||12
- 1196 **Athen: Dipylon-Kopf,** Athen NM 3372 (Boardman 62; Laisné 1995, 78-79; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 35; Gerke, Griech. Plastik 1938, 20; Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 15; Niemeyer, Kuros 2002, 46, Abb.57-59; ? Tafelband, 97f.) 1m11||12
- 1197 **Mykene, Gräberrund B, Grab A:** Goldschmuck (Mylonas '57, 42) 1m12,1
- 1198 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 22, 322) 1m12,1
- 1199 Samos, Heraion: Oberschenkel des >südlichen Kolosses< (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 31) 1m12,1
- 1200 Tiryns: beschriftetes Steinfragment, >1.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 241, Fig.101a) 1m12,1



- 1201 **Massat (Ariège): perforierter Stab mit Bärenkopf** 1m12,1  
(Giedion '64, Abb.135)
- 1202 Argos, Heraion: >subgeometrische< Vase mit 1m12,1  
Inscription χῶς ἡμί, >8./7.Jh.< (Guarducci I 1967,  
242, Fig.102a)
- 1203 Samos, Heraion: weibl. Terrakottakopf, >ca.630< 1m12,1  
(Samos XVIII Tf. 69, 945)
- 1204 Jägerhaus bei Beuron: Mikrolith in Dreiecksform 1m12,1  
(Müller-Beck 1983, 373, Abb.224, 2.Reihe von  
oben: re.)
- 1205 Piskokephalo in Sitia (Ostkreta): weibl. 1m12,1 || 2  
Terrakottakopf Nr.9823, >MM II, 1850/1700< (M/H 16  
re.; Demargne 226)
- 1206 See von Banyoles/Katalonien, frühneolith. Siedlung 1m12,1 || 2  
La Draga: Korbboden aus Schilfgeflecht (Archäol.  
in Dl. 3, 1999, 54)
- 1207 Vogelherdhöhle bei Heidenheim: Kratzer 1m12,1 || 2  
(Müller-Beck 1983, 294, Abb.162)
- 1208 Wandleben/Gotha (Thür.): linienbandkeramische 1m12,1 || 2  
Bestattung, >neolithisch, 5500-4900< (Probst  
1991, 227 oben)
- 1209 Hes.Erg. 737-741 1m12,1 || 2
- 1210 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf (Samos XVIII 1m12,1 || 2  
Tf. 47, 975)
- 1211 Samos, Heraion: tönernes Rind, >frühes 7.Jh.< 1m12,1 || 2  
(Samos XVIII Tf. 22, 313)
- 1212 Hes.Erg. 814-818 1m12,1 || 2
- 1213 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >frühes 7.Jh.< 1m12,1 || 2  
(Samos XVIII Tf. 26, 337)
- 1214 Hes.Erg. 819-821 1m12,1 || 2
- 1215 Samos, Heraion: tönerner weibl. Statuette, >650/40< 1m12,1 || 2  
(Samos XVIII Tf. 67, 847)
- 1216 Piskokephalo/Kreta: Kopf einer Statuette, 1m12,1 || 2  
>ca.1700-1600< (Demargne 1965, 225)
- 1217 Jägerhaus bei Beuron: Mikrolith in Dreiecksform 1m12,1 || 2  
(Müller-Beck 1983, 373, Abb.224 unten li.)
- 1218 Sierra de Atapuerca/Nordspanien, Sima de los 1m12,1 || 2  
Huesos: Schädel des Homo heidelbergensis (Geo  
kompakt 4, 2005, 104 oben li.)
- 1219 Samos, Heraion: tönerner weibl. Torso, >ca.690< 1m12,1 || 2  
(Samos XVIII Tf. 52, 561)

1220	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 39, 526)	1m12,1  2
1221	Samos, Heraion: tönerner Affenkopf, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 32, 1157)	1m12,1  2
1222	Samos, Heraion: tönernes Rind, >Ende 8.Jh.< (Samos XVIII Tf. 13, 327)	1m12,1  2
1223	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine (Samos XVIII Tf. 40, 749)	1m12,1  2
1224	Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 20, 302)	1m12,1  2
1225	Archilochos 85 D	1m12,1  2
1226	Mediona/Spanien: Feuersteinspitze, >spätes Mittelpaläolithikum< (Hisp. ant. 2001, Tf. 5b oben Mi.)	1m12,1  2
1227	Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.640< (Samos XVIII Tf. 66, 924)	1m12,1  2
1228	Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 4, 11)	1m12,1  2
1229	Anatolien: schematisches Marmoridol, >2700/100<, Inv.3413 (Idole, Zabern 1985, 6c, Tf. 7 re.)	1m12,1  2
1230	Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 20, 285)	1m12,1  2
1231	Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 19, 282)	1m12,1  2
1232	Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 1, 2)	1m12,1  2
1233	Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß-Fr. (Samos I 1961, Tf. 31.3)	1m12,2
1234	Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >690/80< (Samos XVIII Tf. 53, 1009)	1m12,2
1235	Samos, Heraion: tönerner Tierkopf (Samos XVIII Tf. 24, 235)	1m12,2
1236	Vogelherdhöhle bei Heidenheim: Klinge (Müller-Beck 1983, 292, Abb.161 re.)	1m12,2
1237	Al- <sup>U</sup> baid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl. bemaltes Tongefäß (Woolley, Ur 1930, Tf.1,4)	1m12,2  3
1238	Al- <sup>U</sup> baid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl. Faustkeil (Woolley, Ur 1930, Tf.1,11)	1m12,2  3
1239	Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 28, 360)	1m12,2  3

- |      |   |                 |
|------|---|-----------------|
| 1240 | Pylos: Lin.B Xa 1256  | 1m12,2    3     |
| 1241 | Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VIII:<br>Keilmesser od. >Faustkeilschaber< (Müller-Beck<br>1983, 256, Abb.143)                      | 1m12,2    3     |
| 1242 | Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VII:<br>Retuschierplatte aus Knochen für Artefaktkanten<br>(Müller-Beck 1983, 263, Abb.150)         | 1m12,2    3     |
| 1243 | Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII<br>Tf. 13, 41)   | 1m12,2    3     |
| 1244 | <b>Samos, Heraion: tönernes Pferd, &gt;ca.760&lt;</b> (Samos<br>XVIII Tf. 18, 271)  | 1m12,2    3 (!) |
| 1245 | <b>El Pendo (Santander): perforierter Stab mit<br/>Tierköpfen</b> , Magdalénien (Giedion '64, Tf.VI,<br>S.135)                              | 1m12,2    3     |
| 1246 | Vogelherdhöhle bei Heidenheim: Klinge<br>(Müller-Beck 1983, 292, Abb.161 Mi.)   | 1m12,2    3     |
| 1247 | <b>Attika: Kouros von Volomandra</b> , Athen NM 1906<br>(Martini 1990, Abb.57; Gerke, Griech. Plastik<br>1938, 27; GR 06 1,14; N4, 2A.4A.5) | 1m12,2    3     |
| 1248 | Anatolien: schematisches Kalksteinidol,<br>>2700/100<, Inv.3406 (Idole, Zabern 1985, 7a, Tf.<br>6 re.)                                      | 1m12,2    3     |
| 1249 | Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf.<br>16, 226)   | 1m12,2    3     |
| 1250 | Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII<br>Tf. 7, 25)  | 1m12,2    3     |
| 1251 | Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII<br>Tf. 3 (4), 12)  | 1m12,2    3     |
| 1252 | Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf.<br>20, 301)   | 1m12,2    3     |
| 1253 | Samos, Heraion: tönerner Tierkopf (Samos XVIII Tf.<br>24, 31)   | 1m12,2    3     |
| 1254 | Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof:<br>Bandkeramiker-Grab 53, >ca.5000< (Kat.<br>Keltenfürst 1985, Abb.479)                             | 1m12,2    3     |
| 1255 | Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII<br>Tf. 42, 795)  | 1m12,2    3     |
| 1256 | Samos, Heraion: tönerner Kopf, >640/30< (Samos<br>XVIII Tf. 68, 1029)   | 1m12,2    3     |
| 1257 | Samos, Heraion: tönerner Gänsekopf (Samos XVIII<br>Tf. 73, 1067)  | 1m12,2    3     |

1258	Hacılar/Anatolien, Schicht VI: <b>weibliche Figurine mit Kind</b> , >spätes Neolithikum, um 5000< (PKG 13, 1974, 20)	1m12,2    3
1259	Samos, Heraion: tönerner Figurine, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 51, 553)	1m12,2    3
1260	Samos, Heraion: tönerner männl. Torso, >Anf. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 49, 545)	1m12,2    3
1261	Samos, Heraion: tönerner männl. Figur (Samos XVIII Tf. 43, 866)	1m12,2    3
1262	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine (Samos XVIII Tf. 48, 542)	1m12,2    3
1263	Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 44, 993)	1m12,2    3
1264	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 39, 583)	1m12,2    3
1265	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 53, 567) [synchron mit Hönnetal bei Balve: Keil-Messer (Probst 1991, 63 re.)]	1m12,2    3
1266	Hönnetal bei Balve, Balver Höhle: Keil-Messer (Probst 1991, 63 re.)	1m12,2    3
1267	Samos, Heraion: tönernes Pferd, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 25, 338)	1m12,2    3
1268	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 38, 523)	1m12,2    3
1269	Samos, Heraion: tönerner Gans [Askos] (Samos XVIII Tf. 72, 1037)	1m12,2    3
1270	Vogelherd bei Heidenheim: Knochenpfriemen, >Aurignacien< (Müller-Beck 1983, 302, Abb.170)	1m12,3
1271	Samos, Heraion: tönernes Rind, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 30, 374)	1m12,3
1272	Hes.Erg. 825	1m12,3a
1273	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 40, 543)	1m12,3
1274	Samos, Heraion: tönerner Gans (Samos XVIII Tf. 73, 1043)	1m12,3
1275	Teithronion: Text einer Grabstelen-Inschrift, >Ende 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 246)	1m12,3
1276	Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 40, 528)	1m12,3
1277	Hes.Erg. 826-828	1m12,3

- 1278 Al-`Ubaid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl. Faustkeil (Woolley, Ur 1930, Tf.1,9) 1m12,3
- 1279 Samos, Heraion: weibl. Terrakottakopf, >ca.620< (Samos XVIII Tf. 68, 946) 1m12,3
- 1280 Samos, Heraion: tönerner Figur (Samos XVIII Tf. 42, 868) 1m12,3
- 1281 Samos, Heraion: tönerner Kopf, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 53, 918) 1m12,3
- 1282 Petersfels bei Engen/Hegau: Knochenstück mit stilis. Frauen-Ritzungen (Müller-Beck 1983, 343, Abb.210) 1m12,3
- 1283 Samos, Heraion: weibl. Terrakottakopf, >640/30< (Samos XVIII Tf. 68, 1027) 1m12,3
- 1284 Samos, Heraion: tönerner Tierkörper, >2.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 29, 403) 1m12,3
- 1285 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >680/70< (Samos XVIII Tf. 53, 568) 1m12,3
- 1286 Samos, Heraion: tönerner Gänsekopf (Samos XVIII Tf. 73, 1040) 1m12,3
- 1287 Samos, Heraion: tönerner Tierkörper (Samos XVIII Tf. 17, 267) 1m12,3
- 1288 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >ca.620< (Samos XVIII Tf. 70, 1168) 1m12,3
- 1289 **Knossos: Lin.B 227** (Evans) 1m12,3
- 1290 Nordharzregion/Sachsen-Anhalt, Lkr.Quedlinburg, Bn6, Gräberfeld der Baalberger Kultur, >ca.3800a.<: Bestattung (Monumente 9/10 - 2005, S.18 oben) 1m12,3 | 4
- 1291 Abri Montastruc (Tarn-et-Garonne): perforierter Stab mit springendem Pferd (Giedion '64, Abb.37) 1m12,3 | 4
- 1292 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >2.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 67, 1022) 1m12,3 | 4
- 1293 Torralba/Spanien: Breitkeil, >Altpaläolithikum< (Hispan. ant. 2001, Tf. 4b li.) 1m12,3 | 4
- 1294 **Andernach, Martinsberg: Harpune, >ca.10000<** (Probst 1986, 370) 1m12,3 | 4
- 1295 Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 59, 1018) 1m12,3 | 4
- 1296 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.670< (Samos XVIII Tf. 52, 563) 1m12,3 | 4
- 1297 Männl. Schädel, >frühestes Neolithikum< (Müller-Beck 1983, 238, Abb.135 oben) 1m12,3 | 4

- 1298 Geißenklösterle bei Blaubeuren: Rückenspitze, >Gravettien< (Müller-Beck 1983, 298, Abb.167 li.) 1m12,3 || 4
- 1299 Frankreich: Steinzeitmesser, >ab 21.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 139 u. Mi.) 1m12,3 || 4
- 1300 Nordfrankreich: dreieckige Spaltaxt eines Neandertalers, >ab 200.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 138 u. re.) 1m12,3 || 4
- 1301 Anatolien: schematisches Knochenidol, >2700/100<, Inv.3408 (Idole, Zabern 1985, 8a, Tf. 8 li.) 1m12,3 || 4
- 1302 Samos, Geneleos-Gruppe: archaische Kore Philippe (Karakasi, Koren 2001, Tf.29, 61 e.f) 1m12,3 || 4
- 1303 **Anatolien: schematisches Marmoridol**, >2700/100<, Inv.3414 (Idole, Zabern 1985, 6b, Tf. 7 Mi.) 1m12,3 || 4
- 1304 Nordmesopotamien: weibliches Tonidol, >5.Jt.<, Inv.3401 (Idole, Zabern 1985, 1, Tf. 1. Umschlag) 1m12,3 || 4
- 1305 Delphi: Inschrift-Text einer Kalksteinbasis, >4.V. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 247) 1m12,3 || 4
- 1306 Delphi: Kalksteinbasis mit Inschrift, >4.V. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 247, Fig.105) 1m12,3 || 4
- 1307 Anatolien: Speckstein-Idol, >6000-5800<, Inv.3402 (Idole, Zabern 1985, Tf. 2) 1m12,3 || 4
- 1308 Chios, vierseitiger Pfeiler: Text einer Boustrophedon-Gesetzesinschrift, >ca.600< (Nachmanson 1913, Nr.2) 1m12,3 || 4
- 1309 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 53, 560) 1m12,3 || 4
- 1310 Samos, Heraion: tönernes Pferd (Samos XVIII Tf. 17, 274) 1m12,3 || 4
- 1311 Les Combarelles/Dordogne, Höhlenwand: Löwengravur (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 66, Abb.53) 1m12,3 || 4
- 1312 Samos, Heraion: tönerner weibl. Statuette, >ca.670< (Samos XVIII Tf. 64, 662) 1m12,3 || 4
- 1313 **Samos: Kore mit Steinhuhn**, >ca.540/530< (Karakasi, Koren 2001, Tf.19: 20; Boardman 97) 1m12,3 || 4
- 1314 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 50, 614) 1m12,3 || 4
- 1315 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >650/40< (Samos XVIII Tf. 62, 922) 1m12,3 || 4
- 1316 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.670< (Samos XVIII Tf. 60, 658) 1m12,3 || 4
- 1317 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >ca.640< (Samos XVIII Tf. 69, 1032) 1m12,3 || 4

- 1318 Hönnetal bei Balve, Balver Höhle: Micoque-Keil (Probst 1991, 63 li.) 1m12,3 | 4
- 1319 Samos, Heraion: tönerner weibl. Torso, >frühes 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 50, 574) 1m12,3 | 4
- 1320 Diskos-Piktogramm 41 >Knochen<: v-Allophon 1m12,3 | 4
- 1321 **Höhle des Bichon bei La Chaux-de-Fonds/Neuenburg: >spätpaläolithischer männlicher Schädel, ca.8000<** (Probst 1991, 166) 1m12,3 | 4
- 1322 Samos, Heraion: tönerner Kopf, >ca.640< (Samos XVIII Tf. 66, 925) 1m12,3 | 4
- 1323 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf (Samos XVIII Tf. 46, 896) 1m12,3 | 4
- 1324 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >690/80< (Samos XVIII Tf. 51, 551) 1m12,3 | 4
- 1325 Liesberg/Bern, Höhle Liesbergmühle: Harpune aus Hirschgeweih, >5800-5000< (Probst 1991, 225 re. unten) 1m12,3 | 4
- 1326 Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg, Kronsberg: Sedimentierungen durch vorausgehende Schmelzwässer von südlich wandernden Gletschern, >Saalekaltzeit: Drenthe II< (7. Heimatkalender Scharnebeck, 1999, Blatt August) 1m12,3 | 4
- 1327 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Drehscheibenschüssel-Fr. (Samos I 1961, Tf. 29.1) 1m12,3 | 4
- 1328 **Samos: archaische Kore mit Hasen, mit Inschrift des Stifters, Cheramyas, >ca.560<**, Berlin SK. 1750. (Karakasi, Koren 2001, Tf.8-9; Rohde 1968, Abb.57; Antikensammlung I, Abb.11; Walter, Heraion 1976, 80) 1m12,3 | 4
- 1329 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Schnabelkannen-Fr. (Samos I 1961, Tf. 22.6) 1m12,3 | 4
- 1330 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß (Samos I 1961, Tf. 27.5) 1m12,3 | 4
- 1331 Al-<sup>U</sup>Ubaid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl. bemaltes Tongefäß (Woolley, Ur 1930, Tf.1,3) 1m12,3 | 4
- 1332 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: Napf aus den >Magazinen< (Samos I 1961, Tf. 13.4) 1m12,3 | 4
- 1333 Samos, Heraion: >östlicher Kouros< (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 35; 36.1 re., 3; 37.2; Walter, Heraion 1976, 78) 1m12,3 | 4
- 1334 **Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: geritzte >Entenkanne<** aus der Fundgruppe bei der >Zisterne< (Samos I 1961, Tf. 19.8) 1m12,3 | 4

- 1335 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 37, 532) 1m12,3||4
- 1336 Phaistos, Alter Palast: Rind aus Ton im Kamares-Stil, >MM II, ca.1850/1700< (M/H 19 Mitteli.) 1m12,3||4
- 1337 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Keramik-Fr. (Samos I 1961, Tf. 24.11) 1m12,3||4
- 1338 Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof: männlicher Schädel Grab 54 (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.457) 1m12,3||4
- 1339 Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof: **männlicher Schädel** Grab 26 (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.462/3) 1m12,3||4
- 1340 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >vor 690< (Samos XVIII Tf. 49, 558) 1m12,3||4
- 1341 Samos, Heraion: tönerner weibl. Oberkörper, >640/30< (Samos XVIII Tf. 66, 666) 1m12,3||4
- 1342 **Od. I 64-66**: Anrufung der durch die Kikonen Gefallenen 1m12,3||4
- 1343 **Phaistos: Matrix des >Φ<-Abdrucks (für Φαιστός?) auf MM-II-Tonballen**, Museum Heraklion Inv.Nr.992 (Ingo Pini, Kadmos 9, 1970, [92] Tf.Ia; 93) - n a c h Einführung des Φ-Piktogramms in das Diskos-Repertoire 1m12,3||4
- 1344 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 1, 1) 1m12,3||4
- 1345 Samos, Heraion: tönerner bärtiger Kopf, >ca.700< (Samos XVIII Tf. 43, 989) 1m12,3||4
- 1346 Reute/Schorrenried/Kr.Ravensburg: Becher aus Eichenholz (Kat. Keltenfürst 1985, Abb. 402 a) 1m12,3||4
- 1347 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.640< (Samos XVIII Tf. 67, 1026) 1m12,3||4
- 1348 Niederländische Strände: fossiler Riesenalk-Knochen, >48.000 vor heute - 1425 a.< (Internet-Foto 1.7.2020, Bram W. Langeveld, Nr.22), das älteste der abgebildeten Stücke 1m12,3||4
- 1349 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 37, 530) 1m12,3||4
- 1350 Samos, Heraion: tönerner Figur (Samos XVIII Tf. 38, 533) 1m12,3||4
- 1351 mutmaßlicher **Text** von **Lin.B Pylos Ep 539** [1m50,25||26] 1m12,3||4



- 1352 Samos, Heraion: tönerner Gänsekopf (Samos XVIII Tf. 73, 1057) 1m12,3 | | 4
- 1353 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 40, 715; ? Tafelband, 35 c) 1m12,3 | | 4
- 1354 Hacilar/Anatolien, Schicht VI: **sich umarmendes Paar**, >spätes Neolithikum, frühes 6.Jt.< (PKG 13, 1974, 19; Zervos II 614-615) 1m12,3 | | 4
- 1355 Samos, Heraion: tönerner weibl. Oberkörper, >630/20< (Samos XVIII Tf. 68, 672) 1m12,3 | | 4
- 1356 Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 29, 310) 1m12,3 | | 4
- 1357 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf (Samos XVIII Tf. 12, 43) 1m12,3 | | 4
- 1358 Pylos: Lin.B Fr 1255 1m12,3 | | 4
- 1359 Samos, Heraion: tönerner (männl.?) Kopf, >620/10< (Samos XVIII Tf. 68, 1030) 1m12,3 | | 4
- 1360 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 27, 350) 1m12,3 | | 4
- 1361 **Jericho** (Eriha)/Jordanien: **Turm der Befestigungsanlage**, präkeramische Schicht A, >um 7500< (PKG 13, 1974, 111; vgl. Die Welt, aus der wir kommen 1979, 32, Abb.4) 1m12,3 | | 4
- 1362 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf, >1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 23, 55) 1m12,3 | | 4
- 1363 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >ca.620< (Samos XVIII Tf. 70, 1167) 1m12,3 | | 4
- 1364 Çatal Höyük/Anatolien, Schicht VI: Relief Leoparden, >Frühes Neolithikum, um 6000< (PKG 13, 1974, II) 1m12,3 | | 4
- 1365 Samos, Heraion: tönerner männl.(?) Kopf, >ca.699< (Samos XVIII Tf. 56, 905) 1m12,3 | | 4
- 1366 Samos, Heraion: tönerner Pferdekopf (Samos XVIII Tf. 3, 11. 4, 11; Walter, Heraion 1976, 25) 1m12,3 | | 4
- 1367 Al-ʿUbaid nahe Ur/Mesopotamien: frühzeitl. bemaltes Tongerät (Woolley, Ur 1930, Tf.1,13) 1m12,4
- 1368 Geißenklösterle bei Blaubeuren: Rückenspitze, >Gravettien< (Müller-Beck 1983, 298, Abb.167 re.) 1m12,4
- 1369 Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof: weiblicher Schädel Grab 31 (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.460) 1m12,4
- 1370 Samos, Heraion: tönerner Berittener (Samos XVIII Tf. 22, 469) 1m12,4

- 1371 Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof: weiblicher Schädel Grab 55 (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.461) 1m12,4
- 1372 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Gefäß (Samos I 1961, Tf. 26.1) 1m12,5
- 1373 **La Madeleine (Dordogne): Hyäne aus Knochen** (Giedion '64, Abb.39) 1m12,5.1||2
- 1374 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 27, 352) 1m12,5
- 1375 Burggailenreuth/Muggendorf: Vielfraß der Würm-Eiszeit, Pleistozän (Probst 1986, 314 oben) 1m12,5
- 1376 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >3.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 63, 669) 1m12,5
- 1377 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur, >ca.640< (Samos XVIII Tf. 62, 665) 1m12,5
- 1378 Stuttgart-Mühlhausen, Viesenhäuser Hof: männlicher Schädel Grab 66 (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.458) 1m12,5
- 1379 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.650< (Samos XVIII Tf. 67, 1024) 1m12,5
- 1380 Samos, Heraion: tönerner Reliefkopf, >ca.700< (Walter, Heraion Samos 1976, S.5) 1m12,5
- 1381 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >frühes 2.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 29, 397) 1m12,5
- 1382 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 57, 1127) 1m12,5
- 1383 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >spätes 1.V. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 28, 361) 1m12,5
- 1384 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf, >7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 31, 62) 1m12,5
- 1385 Niederländische Strände: fossiler Riesenalk-Knochen, >48.000 vor heute - 1425 a.< (Internet-Foto 1.7.2020, Bram W. Langeveld, Nr.85), das zweitälteste der abgebildeten Stücke 1m12,5 Ende
- 1386 La Madeleine (Dordogne): Bison aus Horn, Magdalénien IV (Giedion '64, Abb.38) 1m12,5||6
- 1387 Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VII: Klinge (Müller-Beck 1983, 266, Abb.152 re.) 1m12,5||6
- 1388 Jägerhaus bei Beuron: zweireihige Harpune, >Spätmesolithikum< (Müller-Beck 1983, 376, Abb.227) 1m12,5||6
- 1389 Samos, Heraion: tönerner weibl. Torso (Samos XVIII Tf. 44, 820) 1m12,5||6

- 1390 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<:  
frühbronzezeitl. Gefäß (Samos I 1961, Tf. 16.2) 1m12,5||6
- 1391 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >vor 690<  
(Samos XVIII Tf. 48, 546) 1m12,5||6
- 1392 Mardin-Kızıltepe/Türkei: Tonidol, >4.Jt.<,  
Inv.3585 (Idole, Zabern 1985, 3a, Tf. 3 li.) 1m12,5||6
- 1393 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >ca.690<  
(Samos XVIII Tf. 50, 557) 1m12,5||6
- 1394 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<:  
frühbronzezeitl. Kannen-Fr. (Samos I 1961, Tf.  
22.8) 1m12,6
- 1395 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine (Samos  
XVIII Tf. 41, 714) 1m12,6
- 1396 **Weidelwang/Pregnitz: Höhlenlöwe, Pleistozän**  
(Probst 1986, 314 Mitte) 1m12,6
- 1397 Lenzburg/Aargau: prähist. Schädel (Aargauer  
Zeitung 20.4. 2006) 1m12,6
- 1398 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII  
Tf. 45, 761) 1m12,6
- 1399 Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VI:  
Geschoßspitze aus Knochen (Müller-Beck 1983, 265,  
Abb.151) 1m12,6
- 1400 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<:  
frühbronzezeitl. geritztes Keramik-Fr.; Streufund  
(Samos I 1961, Tf. 24.12) 1m12,6
- 1401 Samos, Heraion: tönerner Affe, >1.V. 7.Jh.< (Samos  
XVIII Tf. 32, 1156) 1m12,6
- 1402 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<:  
frühbronzezeitl. Gefäß mit Ritzmotiv (Samos I  
1961, Tf. 16.3) 1m12,6
- 1403 Samos, Heraion: tönerner weibl. Statuette, >2.V.  
7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 54, 843) 1m12,6
- 1404 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >ca.690<  
(Samos XVIII Tf. 45, 825) 1m12,6
- 1405 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >1.V. 7.Jh.<  
(Samos XVIII Tf. 46, 1000) 1m12,6
- 1406 Samos, Heraion: tönerner Kopf, >ca.680< (Samos  
XVIII Tf. 57, 9032) 1m12,6
- 1407 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figurine, >vor 690<  
(Samos XVIII Tf. 48, 547) 1m12,6
- 1408 **Samos, Heraion: tönernes Relief mit Liebespaar,**  
>7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 33, 1177; Walter, Heraion  
1976, 7) 1m12,6

- 1409 Samos, Heraion: tönerner Figur, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 50, 565) 1m12,6
- 1410 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf (Samos XVIII Tf. 59, 1018) 1m12,6
- 1411 Samos, Heraion: tönerner männl. Statuette, >ca.680< (Samos XVIII Tf. 55, 882) 1m12,6
- 1412 Phaistos, Alter Palast: Rind aus Ton im Kamares-Stil, >MM II, ca.1850/1700< (M/H 19 Mitte mitte) 1m12,6
- 1413 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf, >ca.660< (Samos XVIII Tf. 61, 921) 1m12,6
- 1414 Samos, Heraion: tönerner Kopf (Samos XVIII Tf. 46, 981) 1m12,6
- 1415 Samos, Heraion: tönernes Tierrelief, >1.H. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 33, 1179) 1m12,6
- 1416 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<: frühbronzezeitl. Schöpfgefäß (Samos I 1961, Tf. 16.4) 1m12,6
- 1417 Samos, Heraion: tönerner männl. Figurine (Samos XVIII Tf. 42, 860) 1m12,6
- 1418 **Nenzlingen/Bern, Basisgrotte: weiblicher Schädel, >frühmesolithisch<** (Probst 1991, 223) 1m12,6 || 7
- 1419 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 41, 718) 1m12,6 || 7
- 1420 Region Troia: marmornes Violinidol, >3.Jt.<, Inv.3403 (Idole, Zabern 1985, 5a, Tf. 5 Mi.) 1m12,6 || 7
- 1421 Mardin-Kızıltepe/Türkei: Tonidol, >4.Jt.<, Inv.3586 (Idole, Zabern 1985, Tf. 3 re.) 1m12,6 || 7
- 1422 **Region Troia: marmornes Violinidol, >3.Jt.<, Inv.3404 (Idole, Zabern 1985, 5b, Tf. 5 re.)** 1m12,6 || 7
- 1423 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >ca.690< (Samos XVIII Tf. 57, 910) 1m12,6 || 7
- 1424 Samos, Heraion: tönerner männl. Figurine, >690/89< (Samos XVIII Tf. 54, 883) 1m12,6 || 7
- 1425 Phaistos, Alter Palast: Rind aus Ton, >MMI, 1850/1700< (Kamaresstil) [M/H 19 Mi. re.; u.] 1m12,6 || 7
- 1426 Samos, Heraion: tönernes Löwenrelief, >1.H. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 33, 1178) 1m12,6 || 7
- 1427 Samos, Heraion: tönerner weibl. Kopf (Samos XVIII Tf. 47, 992) 1m12,6 || 7
- 1428 Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VIII: Faustkeilchen (Müller-Beck 1983, 254, Abb.142a) 1m12,6 || 7

- 1429 Vogelherdhöhle bei Heidenheim, Horizont VII:  
Winkelschaber (Müller-Beck 1983, 266, Abb.152  
li.) 1m12,6||7
- 1430 **Arion, Poseidonthymnos** 939 Page 1m12,6||7
- 1431 Nordharzregion/Sachsen-Anhalt, Lkr.Quedlinburg,  
Bn6, Gräberfeld der Baalberger Kultur,  
>ca.3800a.<: Bestattung (Monumente 9/10 - 2005,  
S.18 Mi. li.) 1m12,6||7
- 1432 Geburt des Vf. von Lin.B Pylos Cn 599 1m12,6||7
- 1433 Weibl. Schädel, >frühestes Neolithikum<  
(Müller-Beck 1983, 238, Abb.135 unten) 1m12,6||7
- 1434 Ardèche/Frankr., Chauvet-Höhle: kindl. linker  
Fußabdruck, >ca.30.000< (Aargauer Zeitung 11.6.99,  
S.56) 1m12,6||7
- 1435 Bilzingsleben/Artern (Thür.): Geweihstück des  
>Jungacheuléen, 350000-150000< (Probst 1991, 27) 1m12,6||7
- 1436 Bergheiligtum Petsofa: männliche Tonstatuette mit  
Dolch, Nr.3405, >MM I, ca.2000/1850< (M/H 15 oben  
re., unten li.; Demargne 133; Hafner 18) 1m12,6||7
- 1437 Samos, Heraion: tönernes flaches weibl.  
Körper-Fr., >690/80< (Samos XVIII Tf. 51, 554) 1m12,6||7
- 1438 Samos, Heraion: tönerner männl. Kopf, >ca.690<  
(Samos XVIII Tf. 54, 698) 1m12,6||7
- 1439 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII  
Tf. 41 527) 1m12,6||7
- 1440 Samos, Heraion: tönernes Pferd, >1.V. 7.Jh.<  
(Samos XVIII Tf. 27, 405) 1m12,6||7
- 1441 Niederländische Strände: fossiler  
Riesenalk-Knochen, >48.000 vor heute - 1425 a.<  
(Internet-Foto 1.7.2020, Bram W. Langeveld,  
Nr.45), das drittälteste der abgebildeten Stücke 1m12,7a
- 1442 Delphi: Elfenbein-Gesicht 17 (GR 06 N8, 13 re.) 1m12,7||8
- 1443 Huttenheim (BaWü), Kiesgrube des Oberrheingrabens:  
Schädel eines Höhlenlöwen (Der Löwenmensch,  
Sigmaringen 1994, 51, Abb.35) 1m12,7||8
- 1444 Gönnersdorf/Rhld.-Pfalz: elfenbeinerne  
Frauenstatuette (Der Löwenmensch, Sigmaringen  
1994, 96, Abb.84 [re.]) 1m12,7||8
- 1445 Samos, >prähist. Siedlung unter dem Heraion<:  
Pithos (Samos I 1961, Tf. 21.6) 1m12,8
- 1446 Broken Hill/Sambia: neandertalähnlicher Schädel -  
>Rhodesien-Mensch< (Waechter, Entstehg. d.  
Menschheit [1975], 49; Wendt 1971, vor S.145) 1m12,8

- 1447 Nordharzregion/Sachsen-Anhalt, Lkr.Quedlinburg, Bn6, Gräberfeld der Baalberger Kultur, >ca.3800a.<: Bestattung (Monumente 9/10 - 2005, S.18 Mi. re.) 1m12,9
- 1448 Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg, Kronsberg: vertikale Brüche durch Gletscherauflast in Schmelzwässer-Sedimentierungen, >Saalekaltzeit: Drenthe II< (7. Heimatkalender Scharnebeck, 1999, Blatt August) 1m12,9||10
- 1449 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf, >2.H. 7.Jh.< (Samos XVIII Tf. 31, 408) 1m12,9||10
- 1450 Delphi: Elfenbein-Gesicht 16 (GR 06 N8, 13 Mi.) 1m12,9||10
- 1451 Burggailenreuth/Muggendorf: Luchs, >frühe Würm-Eiszeit, 70000<, Pleistozän (Probst 1986, 314 unten) 1m12,9||10
- 1452 Diskos-Piktogramm 7 >Helm<: ε 1m12,9||10
- 1453 **Buqras/Syrien: Alabaster-Gefäß** in Hasen-Form, >6400-5900< Lange Chronologie (Baal S.10 oben) 1m12,10||11
- 1454 Samos, Heraion: tönerner weibl. Figur (Samos XVIII Tf. 37, 531) 1m12,10||11
- 1455 Samos, Heraion: tönerner Rinderkopf, >ca.660< (Samos XVIII Tf. 23, 56). - Sollten die samischen Tonfigürchen nicht in vergleichbarer Frequenz wesentlich weiter hinabführen, könnte es sich um Beigaben einer ersten Grußadresse einzelner Gemeinwesen - auch aus dem weiteren geographischen Umkreis - nach der Gründung des Heiligtums handeln. 1m12,10||11
- 1456 Mainz-Amöneburg: Hyäne, Altpleistozän (Probst 1986,321) 1m12,12
- 1457 Delos: Löwe Nr.4 (Delos 24, Fig.27 f.) 1m12,12||13
- 1458 Uruk: Jagdstele der Djemdet-Nasr-Zeit, >2800-2700< kurze Chron. (Schmökel Tf.6) 1m12,12||13
- 1459 Eur.Ion 205-218 1m12,13||14
- 1460 Thasos, Kriophoros, >ca.580< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 394, Abb.502; Boardman 69) 1m12,13||14
- 1461 **Warendorf/Münster: Auerochse, Holozän** (Probst 1986, 327) 1m12,13||14
- 1462 Bilzingsleben/Artern (Thür.): Löwen-Oberkiefer, >300000< (Probst 1991, 29) 1m12,13||14
- 1463 Hornstaad/Hörnle I (Bodensee): Vliesgeflecht (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.404) 1m12,13||14
- 1464 Archilochos 81 D 1m12,13||14

- 1465 Höhle Les-Trois-Frères bei Montesquieu-Avantès, Dép.Ariège: Tierfiguren, Magdalénien, >um 12000< (PKG 13, 1974, XLII) 1m12,13||14
- 1466 Les-Trois-Frères: Zeichnung des sog. >Zauberers< (Giedion '64, Abb.339; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 106, Abb.94) 1m12,14||15
- 1467 Archilochos 89 D West I 174 1m12,15||16
- 1468 Eur.Ion 859-880 (Kräusa) 1m12,15||16
- 1469 Argentinien, Cueva de los Manos: Handumrisse der Tehuelche-Indianer an der Höhlenwand, >ca.10.000 Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 141 u.) 1m12,15||16
- 1470 Drachenloch bei Vättis: Höhlenbär, >Mousterien< (Probst 1991, 151) 1m12,15||16
- 1471 Eur.Ion 1048-1060 1m12,16||17
- 1472 Ehringsdorf bei Weimar (Thür.): Unterkiefer eines frühen Neandertalers, >Jungacheuléen, 350000-150000< (Probst 1991, 32) 1m12,16||17
- 1473 Eur.Ion 1061-1073 1m12,16||17
- 1474 Tansania: Faustkeil, >1,4 Mio. Jahre< (Geo kompakt 4, 2005, 139 oben re.) 1m12,16||17
- 1475 Hacilar/Anatolien, Schicht I: anthropomorphes bemaltes Tongefäß, Chalkolithikum, >um 5000< (PKG 13, 1974, IV) 1m12,16||17
- 1476 Eur.Ion 1090-1105 1m12,19||20
- 1477 Unseburg/Staßfurt: weiblicher Schädel, >mesolithisch< (Probst 1991, 201) 1m12,19||20
- 1478 Bergheiligtum Petsofa: weibliche Tonstatuette, >MM I, ca.2000/1850< (M/H 15 oben Mi., unten re.; Laisné 1995, 52 re.; Demargne 134) 1m12,19||20
- 1479 Khirbet az-Zeiraqun/Jordanien, Unterstadt: tönernes Modell einer Kultszene, >2700-2300< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 101, Abb.5.7) 1m12,19||20
- 1480 Il. © 550-551 1m12,19||20
- 1481 **Mykene, Akropolis: Kalkstein-Metope mit Relief einer Frau**, >ca.630<, Athen NM 2869 (Boardman 35; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.70; Buttlar, Köpfe 1948, 3; GR 06 N4,17; ? Tafelband, 87/8) 1m12,19||20
- 1482 **Thera: Koren-Oberteil** 318, stark verwittert (Karakasi, Koren 2001, Tf.76 oben) 1m12||13
- 1483 Château-des-Eyzies/Dordogne; Knochengravur, u.a. mit menschl. Figuren (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 99, Abb.88) 1m13,1

- 1484 Raymonden-Chancelade/Dordogne, Gravur auf Knochen: Reihe von 4 Zeichen [umzukehren - Menschen?] (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 99, Abb.87 oben) 1m13,1||3
- 1485 Khirbet az-Zeiraqun/Jordanien, Palast, Vorratsraum: Tongefäß (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 999, Abb.5.5 oben re.) 1m13,1||3
- 1486 Kostenki I/Rußland: Frauenstatuette aus Kalkstein (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 81, Abb.67 [oben li.]) 1m13,2||3
- 1487 Geburt d. Vf. A.Hik. 678-687 1m13,2||3
- 1488 'Ain Ghazal/Jordanien: Deponierung 1 (2 Statuen und 2 Gesichter: Fundlage) (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 31, Abb.2.3) 1m13,3
- 1489 Raymonden-Chancelade/Dordogne, Gravur auf Knochen: liegende Figur (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 99, Abb.87 li.) 1m13,3
- 1490 Gibraltar: Neandertaler-Schädel, gefunden 1848, London (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 9 oben) 1m13,3
- 1491 Le Gabillou/Dordogne, Höhlenwand: Gravur eines katzenköpfigen Wesens (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 69, Abb.59) 1m13,4.2
- 1492 'Ammon/Jordanien, untere Terrasse der Zitadelle: weibl. doppelgesichtiger Kalksteinkopf, >2.H. 7.Jh.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 115, Abb.6.1) 1m13,4||6 (sic)
- 1493 **Alt-Smyrna: Athenatempel**, Haupteingang (Akurgal'83, Tf.77.80) 1m13,4||6
- 1494 Raymonden-Chancelade/Dordogne, Gravur auf Knochen: Grätenmuster und Bisonkopf (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 99, Abb.87 Mi.) 1m13,5
- 1495 **Buqras/Syrien: Alabaster-Gefäß-Fr.** (Igel-Form), >6400-5900< Lange Chron. (Baal, 9. S.10 unten) 1m13,5||6
- 1496 Raymonden-Chancelade/Dordogne, Gravur auf Knochen: 3 menschl. Figuren (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 99, Abb.87 unten re.) 1m13,6
- 1497 Ägypten, prähistorische Epoche der Gerza-Kultur: **Feuersteinmesser mit elfenbeinernem Griff** (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 62, Abb.4) 1m13,6||7
- 1498 **Laugerie Basse (Dordogne): Pferdekopf aus Zungenbein** (Giedion '64, Abb.216) 1m13,6||7
- 1499 **Argos, Heraion: Fundamente des alten Heratempels** - im Süden des neuen Tempels (Athen. Mitteilungen 88, 1973, Tf.84.1; Nollé/Schwarz 2005, 141, Abb.77 oben li.; Privatfoto) 1m13,6||7



- 1500 **Pech-Merle (Lot): Mammutzeichnung** (Giedion '64, Abb.259) 1m13,6||7
- 1501 La Magdeleine, Höhlenwand: Flachrelief einer (liegenden) Frau (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 91, Abb.76 [re.]) 1m13,7
- 1502 Teshik Tash/Usbekistan: Schädel eines jugendlichen Neandertalers (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 45 o.) 1m13,7
- 1503 Olympia: FH-Schnabeltassen-Fr., >3.Jt.< (Herrmann, Abb.9b) 1m13,7||8
- 1504 **Olympia: FH-Schnabeltasse**, Fragment, >3.Jt.< (Herrmann, Tf.9a) 1m13,7||8
- 1505 **Sunion: Kouros Athen NM 3645** (Boardman 65) 1m13,7||8
- 1506 **A.Hik. 154-161** 1m13,7||8
- 1507 **Il. © 557-559** 1m13,7||8
- 1508 Khirbet az-Zeiragun/Jordanien: Tempelareal (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 94, Abb.5.2) 1m13,7||8
- 1509 **Megara: Kouros Athen NM 13 (Pandion II.? vgl. Paus. I 5,3) [GR 06 1,10]** 1m13,7||8
- 1510 Delos: Löwe Nr.8 (Délös 24, Fig.35 f.) 1m13,8||9
- 1511 Basta/Jordanien: Hausanlage (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 51, Abb.3.5) 1m13,8||9
- 1512 Il. © 548 1m13,8||9
- 1513 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ta 713 [1m26,20||21] 1m13,8||9
- 1514 Hacilar/Anatolien, Schicht I: bemalter Krug, Chalkolithikum, >um 5000< (PKG 13, 1974, V) 1m13,8||9
- 1515 **Athen, Akropolis: klassisches Marmorpferd**, Akropolis-Museum Nr.697 (farbige Postkarte Tzaferis/Athen) 1m13,8||9
- 1516 Aufhauser Höhle bei Geislingen/Steige (BaWü): re. Unterkieferhälfte eines Höhlenlöwen (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 50, Abb.34) 1m13,8||9
- 1517 Nordharzregion/Sachsen-Anhalt, Lkr.Quedlinburg, Bn6, Gräberfeld der Baalberger Kultur, >ca.3800a.<: Bestattung (Monumente 9/10 - 2005, S.18 u.li.) 1m13,9||10
- 1518 Le Gabillou/Dordogne, Felsvorsprung einer Höhlenwand: Löwenkopf (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 70, Abb.60) 1m13,9||10
- 1519 **Hornos de la Peña (Santander): Pferdegravierung in Lehm** (Giedion '64, Tf.X, S.247) 1m13,10||11

- 1520 Athen, Akropolis: Reiter-Skulptur (Boardm. 165; Hafner 118) 1m13,10||11
- 1521 Les Trois Frères (Ariège): Pferdekopf aus Knochen (Giedion '64, Abb.214) 1m13,10||11
- 1522 **A.Hik. 58-67** 1m13,10||11
- 1523 Pylos: Lin.B Sh 737 1m13,10||11
- 1524 **Theben: MH-Mauer** (Symeonoglou 1973, Tf.6.9.10.12) 1m13,10||11
- 1525 **Athen, Dipylon: Jüngling vor Diskos** (Marmor), Athen NM 38 (Niemeyer, Kuros 2002, 21, Abb.16; Buttlar, Köpfe 1948, 32; GR 06 1,13) 1m13,10||11
- 1526 A.Hik. 69-76 1m13,11.1||2
- 1527 'Ain Ghazal/Jordanien: Pfriem >Präkeramisches Neolithikum, ca.7600-6900< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 63, Abb.3.19 oben) 1m13,11.2
- 1528 Mari: Rollsiegel, >Letztes Drittel Frühsyr. Zeit II: spätestes 2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 44: 10) 1m13,11||12
- 1529 **Paros, Delion: Artemistempel**, >Anfang 5.Jh.< (AA 1982, 231.233) 1m13,12||14
- 1530 **Alt-Smyrna, Athenatempel: frühorientalisierende Votiv-Plakette mit Greifen**, >ca.630< (Akurgal '83, Tf.108 b) 1m13,12||14
- 1531 Kostenki I/Rußland: Frauenstatuette aus Kalkstein (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 80, Abb.66 [u.li.]) 1m13,12||14
- 1532 **Athen, Akropolis: östl. Cella-Wand des Parthenon** (Kat. W. Hege 1993, 202; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.10; Hege/Rodenwaldt, Akropolis 1941, 20) - jedoch Hdt. IX 13,2 (ca.426): Mardonios machte alle Mauern und Heiligtümer nieder. 1m13,12||14
- 1533 Alt-Smyrna, Athenatempel: Fragment des Volutenkapitells  $\sigma$ , >ca.600< (Akurgal'83, Tf.160 b) 1m13,12||14
- 1534 Mari: Rollsiegel, >Ende Frühsyr. Zeit II: ca.2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 45: 11) 1m13,13||14
- 1535 carmina vetustissima fr. 6 D (Heilzauber) 1m13,12||14
- 1536 Alt-Smyrna, Athenatempel: pilzförmiges Kapitell, >ca.600< (Akurgal, Tf. 141 b) 1m13,12||14
- 1537 **Athen, Akropolis, Parthenon: Verlegung der Bodenplatten** (Brommer, Akropolis 1985, 75, Abb.65) 1m13,12||14
- 1538 **Theben, Neuer Palast**, Raum B: 1.Schicht u n t e r dem Fußboden (Symeonoglou, Kadmeia I 1973, Tf.23-24) 1m13,12||14

- 1539 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Kapitell**, >ca.600< 1m13,12||14  
(Akurgal '83, Tf.141; vgl. Kapitelle Tf.142-148;  
152-155)
- 1540 Porti/Messara: Rundgrab: Tonrhyton (Stier mit 1m13,13||14  
Akrobaten), >MM I, ca.2000/1850< (M/H 14 u.)
- 1541 **Les Mas d'Azil: Pferdekopf aus Rentiergeweih** 1m13,13||14  
(Giedion '64, Abb.217)
- 1542 Laugerie-Basse/Dordogne: elfenbeinerne 1m13,16||17  
Frauenfigur (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994,  
97, Abb.85)
- 1543 **Theben, Neuer Palast, ä l t e s t e** 1m13,17||18  
**K e r a m i k e n : K y l i x** (Symeonoglou  
1973, Tf.58 Fig.199)
- 1544 Jericho: spitzbodiger Krug 1m13,17||18  
(Tell-al-Yehudiak-Ware) mit Frauenkopf, >1.H.  
2.Jt.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 101,  
Abb.5.8)
- 1545 Khirbet az-Zeiragun/Jordanien: Gefäß der 1m13,17||18  
Khirbet-al-Karak-Ware, >2700-2300< (10 000  
Jahre ... Jordanien, 2004, 100, Abb.5.6)
- 1546 **Olympia: Basis des Heratempels** (Ostseite) [Kat. 1m13,17||18  
Olympia 1960, 5; vgl. Wägner/Baumgarten, Hellas,  
Lpz. 1911, 215, Abb.138; Kähler, Tempel 1964, 19;  
? Tafelband, 52] - v o r der Basis des  
Zeustempels!
- 1547 Theben, Neuer Palast, älteste Keramiken: 1m13,17||18  
Symeonoglou 1973, Tf. 52 unten links, Fig.180
- 1548 **Theben, Neuer Palast, ä l t e s t e** 1m13,17||18  
**K e r a m i k e n :** Symeonoglou 1973, Tf.40  
Fig.120
- 1549 Theben, Neuer Palast: älteste Keramiken: 1m13,17||18  
Symeonoglou 1973, Tf. 40 Fig.121
- 1550 Theben, Neuer Palast, älteste Keramiken: 1m13,17||18  
Symeonoglou 1973, Tf. 39 Fig.117-119
- 1551 Theben, Neuer Palast, älteste Keramiken: 1m13,17||18  
Symeonoglou 1973, Tf.38 Fig.115
- 1552 Trinil/Jawa, Solo-Tal: Schädeldach des 1m13,18  
>Altmenschen< (Wendt 167; Adam, Steinheim 1984,  
116; Geo kompakt 4, 2005, 90-91)
- 1553 **A.Ag. 773-781** 1m13||14
- 1554 **Thermos/Aitolien: Megaron A** (Apsidenhaus), >9.Jh.< 1m13||14  
(Kunstdenkmäler Festland 1982, 292; AA 1981, 625)
- 1555 Semayük-Karataş/Ekmalı: tönerner Schnabelkanne, 1m13||14  
>1.H.3.Jt.< (Kat. Antalya 1988, 13)

- 1556 Eur.Med. 846-865 1m13||14
- 1557 Geschehen von Vqlospá Str. 28,8-10 1m13||14
- 1558 Delos: Löwe Nr.2 (Delos 24, Fig.24) 1m13||14
- 1559 PW 4: **Zurückweisung des Kal(1)ondas (>Korax<), der Archilochos getötet hatte, durch das Delphische Orakel** 1m13||14
- 1560 Ägypten: Kopf einer Statue, >vermutl. des Königs Schep-ses-kaf, 4.Dyn., um 2560< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 72, Abb.20) 1m13||14
- 1561 **Eur.Bakch. 105-119** 1m13||14
- 1562 Dolní Věstonice/Klein-Wisternitz (Mähren/Tschechoslowakei): Elfenbein-Frauenköpfchen, >frühestes bekanntes Menschenporträt<, Gravettien (PKG 13, 1974, 268 a; Müller-Beck, Anfänge 1987, 79, 49; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 112, u. re.; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 84, Abb.73 [re.]; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.5a) 1m13||14
- 1563 Eur.Bakch. 120-134: >Kreta, Zeusgeburt, Kureten, Korybanten, Bacchen, Satyrn, Dionysos< (= Vf. Eur.Bakch. 386-401: Minos?) - verfaßt wohl im Bereich des ostkretischen Vasiliki (leicht südl. von Gournia) 1m13||14
- 1564 **Acheuléen(?) - Faustkeil** von exzellenter Machart (Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 67 - o. Nachw.) 1m13||14
- 1565 A.Prom. 128-135 (lyr.) 1m13||14
- 1566 Naukratis: Kalkstein-Statuette, London (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 40) 1m13||14
- 1567 **Olympia: prähistorisches Terrakotta-Idol** (Herrmann, Tf.10 a/b) 1m13||14
- 1568 Eur.Bakch. 135-169 1m13||14
- 1569 **Sunion, Kouros Athen NM 2720: Rückansicht** (Gerke, Griech. Plastik 1938, 23 li.) 1m13||14
- 1570 **Sunion, Kouros Athen NM 2720: rechtes Profil** (Gerke, Griech. Plastik 1938, 22) 1m13||14
- 1571 **Eur.fr. 773, 66-75 N. (Phaëthon)** 1m13||14
- 1572 Schlieren/Zürich: Faustkeil, >Micoquien, 125000-10000< (Probst 1991, 147) 1m13||14

- 1573 **Sunion, Kouros Athen NM 2720: Frontalansicht** 1m13||14  
(Boardman 64; Richter Tf.X Fig.30-33; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.80 re.; Martini 1990, Abb.34; Laisné 1995, 70; Gerke, Griech. Plastik 1938, 23 re.; Niemeyer, Kuros 2002, 51, Abb.64; GR 06 1,8)
- 1574 Hacilar/Anatolien, Schicht I: **bemalter Krug**, Chalkolithikum, >um 5000< (PKG 13, 1974, VI) 1m13||14
- 1575 Silbury Hill/England: prähist. fast 40m hoher Erdhügel (Anderhub/Roth, Kornkreise 2000, 11, Abb.3) 1m13||14
- 1576 **A.Prom. 167-177** (>Prometheus<, lyr.) 1m13||14
- 1577 **Çatal Höyük/Anatolien, Schicht II: weibliche Terrakotta-Sitzfigur**, >ca.6000<, Ankara (PKG 13, 1974, 1) 1m13||14
- 1578 Rollsiegel-Figurenband der Mesilimzeit, >2600< kurze Chron. (Schmökel Tf.13 o.) 1m13||14
- 1579 A.Prom. 687-695 (lyr., über Io) 1m13||14
- 1580 A.Prom. 406-419 (lyr.) 1m13||14
- 1581 A.Prom. 901-906 (lyr.) 1m13||14
- 1582 PW 122: **Orakel zum Pelargikon** (Thuk. II 17,1) 1m13||14
- 1583 Çatal Höyük/Anatolien, Schicht IV: Zwillingsfigur, >ca.6000<, Ankara (PKG 13, 1974, 11) 1m13||14
- 1584 Theben, Neuer Palast: Kylix (Symeonoglou 1973, Tf.58, Fig.200) 1m13||14
- 1585 Basta/Jordanien: ausgeheiltes Schädeldachtrauma (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 58, Abb.2.13) 1m14,2
- 1586 Basta/Jordanien: >Kanalbestattung< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 55, Abb.3.11) 1m14,2||3
- 1587 Tell Hujayrat al-Ghuzlan/Jordanien, Wandbild: Handabdruck, punktierte Steinböcke, >1.H. 4.Jt.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 81, Abb.4.9) 1m14,2||3
- 1588 Jericho: übermodellierter Schädel (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 54, Abb.3.9) 1m14,3
- 1589 mutmaßlicher Text von Lin.B Pylos Ep 212 [1m50,21||23] 1m14,4||5
- 1590 **Altenwalder Heide/Kr.Land Hadeln (Nieders.): mittelsteinzeitliche Zwergklinge** (Jacob-Friesen I 1959, Tf.10) 1m14,5 a||b/d
- 1591 Rethen/Landkr.Hannover: >altpaläolithischer< Flint-Faustkeil (Jacob-Friesen I 1959, Tf.2) 1m14,5||6

- 1592 **Alt-Smyrna: Skyphos/Krater**-Fragmente, mittelorientalisierend, >ca.600-575< (Akurgal '83, Tf.115 b) 1m14,6||7
- 1593 Naukratis: Kalkstein-Kouros, Leipzig (Kyrieleis, Samos X 1996, Tf. 41) 1m14,6||7
- 1594 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Skyphos/Krater**-Fragmente, mittelorientalisierend, >ca.600-575< (Akurgal '83, Tf.116 a) 1m14,7||8
- 1595 Samos: archaisches Koren-Fragment, >ca.640/30<, Vathy 3A (Karakasi, Koren 2001, Tf.2; Boardm. 72) 1m14,12
- 1596 **Soph.Ant. 955-965** 1m14,12||13
- 1597 Angles-sur-l'Anglin/Vienne, Felswand: zwei weibl. Unterkörper (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 92, Abb.77) 1m14,12||13
- 1598 **Eur.Bakch. 402-415** 1m14,12||13
- 1599 **Mari: löwenköpfiger Adler**, jüngere fröhdynastische Zeit, Meskalamdu-Phase bis Beginn Phase Ur I, >ca.2650< Lange Chron. (Baal S.44) 1m14,12||13
- 1600 Uruk IIIb: Tontafel (Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.36) 1m14,12||13
- 1601 Alt-Smyrna, Athenatempel: Südmauer der Ostterrasse (Akurgal'83, Tf.90 a) 1m14,12||13
- 1602 Eur.Bakch. 416-432 1m14,13||14
- 1603 Bab adh-Dhra/Jordanien, Nekropole: anthropomorphes Gefäß, >3600-3100< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 93, Abb.5.1)
- 1604 1m14,13||14
- 1605 Basta/Jordanien: Malachit-Anhänger mit menschl. Gesicht, >spätes 7.Jt.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 45, Abb.3.1) 1m14,13||14
- 1606 Eur.Ion 472-491 1m14,13||14
- 1607 **Thasos: Text der Grabinschrift für Glaukos, den Sohn des Leptines** (Guarducci I 1967, 163) 1m14,14||15
- 1608 Eliseevii/Rußland: elfenbeinerne Frauenstatuette (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 81, Abb.68 [re.]) 1m14,17||18
- 1609 **Agora Thasos: Fixierung der Grabinschrift für Glaukos, den Sohn des Leptines**, >2.H.7.Jh.<, Museum Thasos (Guarducci I 1967, 163 Fig. 45; Touratsoglou, Makedonien 1997, 388, Abb.493) 1m14,20||21
- 1610 Tschalydagh (antik Kebrena): Grabepigramm für Stheneia, >vor 400< (Solmsen/Fraenkel 1966, 7) 1m14,21||22

- 1611 Gleitsch/Saalfeld (Thür.), Höhlenruine  
Teufelsbrücke: figürliche Ritzzeichnung,  
>Magdalénien, ca.10000< (Probst 1991, 42) 1m14||15
- 1612 Hönnetal bei Balve/Westf., Balver Höhle: Schaber  
der Altsteinzeit, >Moustérien, 125000-40000<  
(Probst 1991, 39) 1m14||15
- 1613 Galgenberg bei Stratzing/Krems (Niederösterr.):  
Statuette aus grünem Amphibolit (Schiefer),  
>Aurignacien, 30000<, >ältestes Kunstwerk  
Österreichs< (Probst 1991, 126, Farbt.16; Der  
Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 76, Abb.63) 1m14||15
- 1614 Willendorf II/Wachau (Niederösterr.): >Venus II<  
(Probst 1991, 138) 1m14||15
- 1615 Sitia/Ostkreta, Ovalhaus Chamaizi: weibliche  
Tonstatuette Nr.3489, >MM I, ca.2000/1850< (M/H 15  
oben li., unten Mi.; Demargne 132) 1m14||15
- 1616 Piskokephalo in Sitia/Ostkreta: weibliche  
Tonstatuette Nr.9832, >ca.2000/1700< (M/H 17;  
Laisné 1995, 52 li.; Demargne 131) 1m14||15
- 1617 Gratkorn/Steiermark, Zigeunerhöhle: ritzverziertes  
Hirschgeweihgerät, >spätpaläolithisch< (Probst  
1991, 143) 1m14||15
- 1618 **Soph.OK 1556-1567** 1m14||15
- 1619 Kamares-Grotte/Ida: Ausgußgefäß mit  
Margueriten-Dekor, >MM II, ca.1850/1700< (M/H 20  
oben) 1m14||15
- 1620 **Alt-Smyrna: Pyxisdeckel** (Fr.), **klazomenischer  
Stil**, >ca.530< (Akurgal '83, Tf.47 a. Farbt. L 2) 1m14||15
- 1621 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Oinochoë**-Frr.  
>Übergangsstil, ca.630/20< (Akurgal '83, Tf.102 b.  
103 a-b) 1m14||15
- 1622 Rollsiegel der Mesilimzeit, >2600< kurze Chron.;  
früheste Darstellung von Wagen u. Gespann  
(Schmökel Tf.13 u.) 1m14||15
- 1623 Gebiet Irkutsk, Wercholensker Grabstätte:  
Schiefer-Fisch, >neolithisch, 3. Jt.< (Ermitage  
1987, Tf. 2) 1m14||15
- 1624 Gebiet Irkutsk, Siedlung Malta: **Vogel aus  
Mammutbein**, >paläolithisch, 20. Jt.< (Ermitage  
1987, Tf. 1 re.) 1m14||15
- 1625 Archilochos 3 D 1m14||15
- 1626 Siedlung Poliwanow Jar/Tschernowiz:  
binokelförmiges Gefäß der Tripolje-Kultur,  
>äneolithisch, 2.H. 3. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 3) 1m14||15

- 1627 Siedlung Shura (Shury)/Moldawien: bemaltes Keramikgefäß der Tripolje-Kultur, Phase W-II, >äneolithisch, 2.H. 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 4; Ermitage 1987, Tf.4) 1m14||15
- 1628 Siedlung Jalangatsch-Depe/Südturkmenien: **Statuette einer sitzenden Frau**, >äneolithisch, 2.H. 4. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 9) 1m14||15
- 1629 **Theben: Lin.B Ug 3** 1m14||15
- 1630 Sikyon, Gymnasion: Text einer Baseninschrift, >ca.500-475< (Guarducci I 1967, 338) 1m14||15
- 1631 Sikyon, Gymnasion: Baseninschrift, >ca.500-475< (Guarducci I 1967, 338, Fig.171; Jeffery 1961, Pl.23, 13a) 1m14||15
- 1632 Region Abydos (Oberägypten?): paläolithischer Faustkeil, >Chelleen< (Sandford/Arkell, First Report on the Prehist. Survey Expedition, Chicago 1928, 19, Fig.11) 1m14||15
- 1633 Archilochos 5 A D 1m14||15
- 1634 **Memphis**, Stele am Hephaisteion: Selbstdarstellung der **Isis**, Tochter des Kronos, von Hermes erzogen; **unterscheidet Buchstaben für den religiösen und für den öffentlichen Gebrauch** (vgl. Diskos-System) 1m14||15
- 1635 **Opferplatte des Prinzen Junu** (Giseh), >ca.2500< (Hildesheim, Inv.Nr.2145) 1m14||15
- 1636 Tepe Gawra/Nordirak: bemalter Krug, >M.4.Jt.<, Bagdad (PKG 13, 1974, 43b. 45) 1m14||15
- 1637 Choga Mami bei Mandali: Terrakotta-Schweinekopf, >Samarra-Periode, ab M.6.Jt.< (PKG 13, 1974, 55a) 1m14||15
- 1638 Pylos: Lin.B Sh 744 1m14||15
- 1639 Laugerie-Haute/Dordogne: Löwe(?) aus Rengeweih, >Solutréen< (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.13, Abb.105) 1m14||15
- 1640 **Soph.OK 117-137** 1m15,2||3
- 1641 **Ur/Südirak: weibliche bemalte Terrakottafigur** mit Kind, >späte Ubaid-Periode, vor M.4.Jt.<, London (PKG 13, 1974, 65) 1m15,2||3
- 1642 Pylos: Lin.B Fr 1202 - Tafel mit Chloris von Orchomenos nach Pylos gelangt? 1m15,2||3
- 1643 Kammern am Kamp (Niederösterr.), Gruebgraben: ritzverzierter Lochstab, >Magdalénien< (Probst 1991, 139) 1m15,2||3
- 1644 Eur.Ion 184-204 1m15,2||3



- 1645 Theben: Lin.B Ug 12 1m15,3||4
- 1646 Ägypten: Figur eines vor seiner Drehscheibe hockenden Handwerkers, >späteres Altes Reich, 6. Dyn., um 2350< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 75, Abb.26) 1m15,4
- 1647 Oberkassel bei Bonn: Hundeunterkiefer des >Magdalénien, ca.11000< (Probst 1991, 38) 1m15,4||5
- 1648 **Knossos, Alter Palast: Kamares-Ausgußgefäß, Mus. Heraklion Nr. 4390**, >MM II, ca.1850/1700< (M/H VI unten) 1m15,5||6
- 1649 **Alt-Smyrna: Oinochoë**, >mittelorientalisierend, ca.600-575< (Akurgal '83, Tf.112 bc) 1m15,5||6
- 1650 **Vogelherdhöhle Kr. Heidenheim: Schädel >des Aurignacien** o h n e Unterkiefer, ca.30000< (Probst 1991, 34; Müller-Beck 1983, Abb.131) 1m15,5||6
- 1651 Ägypten: Schieferstatuette des knienden Königs Pepi I., >späteres Altes Reich, 6.Dyn., um 2350< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 75, Abb.27) 1m15,6
- 1652 Zarrentin/Mecklenburg, **Schaalsee**-Museum: **schwarzer Flintdolch** (Privatfoto) 1m15,6||7
- 1653 **Markkleeberg bei Leipzig: Feuersteinspitze des >Jungacheuléen, 35000-15000<** (Probst 1991, 23) 1m15,6||7
- 1654 Kara-Depe/Südturkmenien: weibliche Sitzstatuette, >äneolithisch, Anf. 3. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 12) 1m15,7
- 1655 Cotencher/Neuenburg, Höhle: Neandertaler-Oberkiefer, >Moustérien< (Probst 1991, 148) 1m15,7||8
- 1656 Mittlere Klausenhöhle (Altmühltal bei Essing)/Bayern: Lochstab aus Rengeweih, mit Ritzung eines Tierkopfes um eine halbplastische Form, >Magdalénien< (Müller-Beck, Anfänge 1987, 102, 123; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 105, Abb.93) 1m15,7||8
- 1657 Vogelherdhöhle bei Stetten ob Lonetal: Unterkiefer eines Jungpaläolithikers, o h n e Schädel! (Müller-Beck 1983, 232, Abb.131) 1m15,7||8
- 1658 Der (zahnlose) >Alte Mann< von Cro-Magnon (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 47 u.; = [seitenvertauscht] Geo kompakt 4, 2005, 126 re.?) 1m15,8
- 1659 **Oberkassel bei Bonn: weiblicher Schädel des >Magdalénien<** (Probst 1991, 91) 1m15,12||13
- 1660 **Soph.Ant. 1339-1346** 1m15,12||13
- 1661 **Aja Marina: frühhelladische Schnabelkanne** (Lübke-Pernice 1954, Abb.3) 1m15,14||15

- 1662 Binshof bei Speyer: homo sapiens sapiens, weiblicher Schädel mit Oberkiefer, >Gravettien, ca.20000< (Probst 1986, 361; 1991, 83.84) 1m15,14||15
- 1663 **Soph.Ant. 1317-1325** 1m15,17||18
- 1664 Torfbruch Schigir/Swerdlowsk (Uralvorland): Elchkuhkopf aus Horn, >2.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 10) 1m15||16
- 1665 **Olympia: primitive männliche Bronzestatuette**, >ca.11.-8.Jh.< (Herrmann, Tf.11c) 1m15||16
- 1666 Kniegrotte bei Döbritz (Thür.): Gravierungen auf Rengeweih, >Magdalénien< (Probst 1991, 100f.) 1m15||16
- 1667 **Soph.OK 1074-1084** 1m15||16
- 1668 Lübeck-Travemünde: mittelsteinzeitliche Axt aus Hirschgeweih (Probst 1991, 174) 1m15||16
- 1669 **Tiryns: Sima von städtischem Giebel**, >ca.460< (Jantzen, Führer 1975, S.130, Abb.39) 1m15||16
- 1670 Große Badlhöhle bei Peggan/Steiermark: Steinwerkzeug, >Aurignacien, 30000< (Probst 1991, 132) 1m15||16
- 1671 Mixnitz/Steiermark: Höhlenbären-Schädel, >über 115000< (Probst 1991, 121) 1m15||16
- 1672 Hönnetal bei Balve, Balver Höhle: Handspitze, >Moustérien< (Probst 1991, 72) 1m15||16
- 1673 Tell Brak/Irak: Kopf einer männlichen Figur, >frühe Jamdet-Nasr-Periode, ca.3000<, London (PKG 13, 1974, 81; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 50, Abb.14) 1m15||16
- 1674 **Andernach/Rhld.-Pfalz: abstrakte weibl. Elfenbeinstatuette**, >Magdalénien<, >13000-9500< (Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.13; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.40, Abb.122) 1m15||16
- 1675 Gourdan/Haute-Garonne: Menschenkopf am Ende einer Speerschleuder aus Rengeweih (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 104, Abb.91) 1m15||16
- 1676 Urspring/BW, Haldensteinhöhle: Blattspitze, >50000-33000< (Probst 1991, 66, Tf.7) 1m15||16
- 1677 Tello/Südirak(?): männliche Bronzefigur, >Jamdet-Nasr-Periode, ca.3000<, New York (PKG 13, 1974, XII) 1m15||16
- 1678 **Braq/Syrien: Augenidol**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 41) 1m15||16
- 1679 Theben: Lin.B Ug 1 1m15||16

- 1680 Antalya, Karain-Höhle: knöcherner Krümmstab, >spätpaläolithisch (bis 8000)< (Kat. Antalya 1988, 4) 1m15||16
- 1681 Latamne (Syrien): Steinklinge, >ca.500.000< (Kat. Syrien 1999, 89, Abb.2) 1m15||16
- 1682 **Soph.Ai. 879-890** 1m15||16
- 1683 Astritsi/Kreta: Koren-Torso (>650/40<), Heraklion 407 (Martini 1990, Abb.38; Boardm. 29) 1m15||16
- 1684 Pylos: Lin.B Ad 326 1m15||16
- 1685 **Amorgos: abstraktes Marmoridol**, >3000-2000<, Genf (Kühn 1956, 7) 1m15||16
- 1686 **Soph.Ant. 1271-1276** 1m15||16
- 1687 **Semayük-Karataş/Elmalı: abstraktes Marmoridol**, >M. 3.Jt.< (Kat. Antalya 1988, 24) 1m15||16
- 1688 Höhle **Altamira** bei Santillana, Prov.Santander: **Felsmalerei Wisent**, Magdalénien, >um 13000< (PKG 13, 1974, XLIII) 1m15||16
- 1689 Ägypten: symmetrisch gearbeiteter Faustkeil, >altpaläolithisch< (Kat. Wildung 1981, Abb. 2 li.) 1m15||16
- 1690 Höhle Niaux bei Tarascon-en Foix, Dép.Ariège: Wandmalerei Wisent, Magdalénien, >um 12000< (PKG 13, 1974, 276) 1m15||16
- 1691 Höhle **Altamira** bei Santillana, Prov.Santander: **Felsmalerei Wisent**, Magdalénien, >um 13000< (PKG 13, 1974, 266) 1m15||16
- 1692 **Braq/Syrien: Augenidol**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 42) 1m15||16
- 1693 **Korinth: Grabepigramm des Dveinias** (Peek 23) 1m15||16
- 1694 Ägypten: symmetrisch gearbeiteter Faustkeil, >altpaläolithisch< (Kat. Wildung 1981, Abb. 2 Mitte) 1m15||16
- 1695 Pylos: Lin.B Sh 741 1m15||16
- 1696 **Pylos: frühe Mauern** unter Aloni (Pylos III 276) 1m15||16
- 1697 **Sawwan/Mesopotamien: Alabasterschale** mit Stiel, Hassuna-Kultur, >6.Jt.< (Sumer 26) 1m15||16
- 1698 **Mari: Reliefgefäß-Fragmente**, ältere frühdynastische Zeit, >3200-2685< Lange Chron. (Baal 72) 1m15||16
- 1699 PW 314: Orakel über **Delos, Kalaureia, Pytho, Tainaron** (Paus. II 33,2) 1m15||16
- 1700 **Il. ⑤ 564-565** 1m15||16

- 1701 **Skovshøjrup/Fünen: jungsteinzeitlicher mondförmiger Gold-Halsschmuck (lunula)** [Nordisk Oldtidsguld 1965] 1m15||16
- 1702 Geburt d. Vf. A.Hik. 808-816 1m15||16
- 1703 Delphi, Theater: Orchestra-Boden (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 159; Hürlimann, Ewiges GR 1959, 178 o.) 1m15||16
- 1704 **Aigina, Aphaia-Heiligtum: Aphaia-Inschrift:** Anbringung (AA 1982, 56f., Fig.1.3) 1m15||16
- 1705 **A.Hik. 678-687** 1m15||16
- 1706 **O l y m p i a : Basis des Z e u s t e m p e l s** (Wagner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 215, Abb.138; Mallwitz 1972, 212/3, Abb.171; Nollé/Schwarz 2005, 176, Abb.95) 1m15||16
- 1707 Ägypten: **Rosengranit-Kopf des Huni**, des letzten Königs der 3.Dyn., **mit der Weißen Krone Oberägyptens**, 1 Generation vor Snofru, 2 Generationen vor Cheops (Bauer, Weltwunder 1996, 32) 1m15||16
- 1708 **Phaistos: neolithische Mauer** unter dem SO-Teil des Palastes (Levi 1,1, 1976, 175) 1m15||16
- 1709 Potsdam-Schlaatz: Aurochsen-Skelett der >Ahrensburger Kultur< (Probst 1991, 116) 1m16,1
- 1710 **Uruk/Warka: Rollsiegel**, >frühsumerisch, ca.3500-3200< (Sumer 43) 1m16,1||2
- 1711 Burg Ranis (Thür.): Steingerät, >Aurignacien< (Probst 1991, 79 re.) 1m16,1||2
- 1712 **Altamira/Spanien: Höhlenmalerei Bison** (PK Berghaus-Verl. München Nr.18) 1m16,1||2
- 1713 Burg Ranis (Thür.): Steingerät, >Aurignacien< (Probst 1991, 79, 2. von re.) 1m16,1||2
- 1714 La Marche/Vienne: Löwengravur auf Kalksteinplatte, >Magdalénien III< (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.16, Abb.106) 1m16,2
- 1715 Gourdan/Haute-Garonne: Tiergravuren auf Rengeweihestab, >Magdalénien< (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.19, Abb.109) 1m16,2||3
- 1716 Mießlingtal bei Spitz/Niederösterr.: Kindesunterkiefer, >Gravettien, 20000< (Probst 1991, 135) 1m16,2||3
- 1717 La Madeleine/Dordogne: Gravur einer menschl. Figur mit tierartigem Kopf (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 104, Abb.92) 1m16,2||3

- 1718 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: rechtes Gespann** (Herrm., Tf.54) 1m16,2 || 3
- 1719 Peggan/Steiermark, Repolusthöhle: Höhlenbären-Unterkiefer, >über 250000< (Probst 1991, 120) 1m16,2 || 3
- 1720 **Sesklo: Gefäß Athen NM 6034** (Zervos I 222) 1m16,2 || 3
- 1721 Olympia: primitive männliche **Bronzestatuette**, >ca.11.-8.Jh.< (Herrmann, Tf.11d) 1m16,2 || 3
- 1722 **Sawwan/Mesopotamien: stehende weibliche Alabasterfigur**, Hassuna-Kultur, >6.Jt.< (Sumer 6) 1m16,2 || 3
- 1723 Pylos: Lin.B Ad 684 1m16,2 || 3
- 1724 Olympia: primitive männliche **Bronzestatuette**, >ca.11.-8.Jh.< (Herrmann, Tf.11e) 1m16,4.1 || 2
- 1725 Schwäbische Alb/Württ., **Höhle >Hohle Fels<: (dreifach?) gelochte (etwas kürzere) stabförmige Schmuck->Perle< aus Mammut-Elfenbein** (Beispiel von 40 Perlen), ca.40.000 a.< (Schwarzw. Bote 29.7.2017: farb. Titelseite, re. oben) 1m16,4.2
- 1726 **Phaistos: geritzte neolithische Keramik** (Levi I\*, 1976, Tf.9); oben 2. Fr. v. rechts: 1m16,1 ca.1m16,4
- 1727 **Geburt des Ilos-Sohnes u. Priamos-Vaters Laomedon** (Il. Y 236) 1m16,4 || 5
- 1728 Geb.Vf. Pind. fr. 140 b Ol. 3 A 9b-15 Dithyr. II (fr. 70 b) fr. 346 b fr. 75 1m16,4 || 5
- 1729 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Lapithin** (Wegner 1955, Abb.151) 1m16,4 || 5
- 1730 Zaire: Sangoan-Hacke (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 88 o.) 1m16,4 || 5
- 1731 Zaire: Sangoan-Hacke (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 88 u.) 1m16,6
- 1732 Westl. Inde-Tal bei **Düren/NRW**, >Eem-Warmzeit-Stratum mediterranen Klimas<: altsteinzeitliche **Feuersteingeräte**, >ca.120.000 Jahre< (Schwarzw. Bote 6.2.07) 1m16,6.1 || 2
- 1733 Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Rückseite des Zeus mit Zapfenlöchern (Olympia 2002, 295, Abb.50) 1m16,6 || 7
- 1734 **Habuba Kabira-Süd** (Syrien): **gesiegelte Tonbulle**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 27) 1m16,6 || 7
- 1735 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Jüngling im Kampf mit einem Kentauren: >Beißergruppe<** (Herrm., Tf.48; Wegner 1955, Abb.153) 1m16,6 || 7
- 1736 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Kladeos** (Wegner, Abb.152) 1m16,7 || 8

- 1737 **Theben: FH-Gefäß**, Mus. Theben, Vitr.9 (Katalog '81, S.10 rechts) 1m16,8||9
- 1738 Ahrensburg-Stellmoor/Stormarn: Stielspitze (Probst 1991, 68, Tf. 14) 1m16,8||9
- 1739 Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Rückseite des Kentauren J und der Lapithin H mit Zapfenlöchern (Olympia 2002, 290, Abb.32) 1m16,8||9
- 1740 Theben: Lin.B Ug 9 1m16,8||9
- 1741 **Olympia, Zeustempel**, Ostgiebel: **Figur F** (Olympia 2002, 291, Abb.36-37) 1m16,8||9
- 1742 **Olympia: Stirnziegel von lakonischem Dach** (Mallwitz, Abb.191) 1m16,9||10
- 1743 **Knossos: protolinare Tonbulle** (Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.41) 1m16,9||10
- 1744 **Soph.Ant. 1328-1332** 1m16,10||11
- 1745 **Knossos: Lin.B** (simili-join) **Vc(1)64+Xd170+Vc(1)7540** (FS Chadwick 1987, 160 f., Tf.I) 1m16,10||11
- 1746 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel**: von links kommender **Kentaur** (Herrm., Tf.44) 1m16,10||11
- 1747 **Miesenheim II/Mayen-Koblenz: >Federmesser<** (Probst 1991, 109) 1m16,11||12
- 1748 Habuba Kabira-Süd (Syrien): Achtösendgefäß mit Stempeldekor, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 32) 1m16,12||13
- 1749 Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Rückseite des Pferdegespanns D mit Zapfenlöchern (Olympia 2002, 289, Abb.28) 1m16,12||13
- 1750 Olympia, Bronzetafel: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Pherias, Sohn des Chares, aus Aigina, >auf 464 od. 476< (Ebert 1972, 19) 1m16,12||13
- 1751 Uruk/Mesopotamien: archaischer Wirtschaftstext auf Tontafel, >ca.3000< (MPG-Spiegel 5/83, S.22 re.) 1m16,12||13
- 1752 Olympia: Epigramm auf den Stadion-Sieger Oibotas, Sohn des Oinias, aus Paleia/Achaia, >ca.460< (Paus. VII 17,6-7; Ebert 1972, 22) 1m16,13
- 1753 Große Badlhöhle bei Peggan/Steiermark: knöcherne Speerspitze, >Aurignacien< (Probst 1991, 130) 1m16,13||14
- 1754 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Kyniskos, Sohn des Kyniskos, aus Mantinea, >ca.460< (Ebert 1972, 21) 1m16,13||14

- 1755 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel:** von rechts kommender **Kentaur** (Herrm., Tf.44.47; vgl. Fuchs 1983, 345, Abb.381; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 101) 1m16,13||14
- 1756 Kelsterbach/Hessen: Frauenschädel, >Aurignacien, 30000< (Probst 1991, 77) 1m16,13||14
- 1757 Theben: Bügelkannen-Fragment (Spyropoulos 68) 1m16,13||14
- 1758 Thayngen (Schaffhausen), Kesslerloch : Lochstab mit Wildpferdgravierung, >13000-10000< (Probst 1991, 128, Tf.19; Müller-Beck, Anfänge 1987, 89,81) 1m16,13||14
- 1759 Munhata, Nahal Tavor/Israel: Hausfundament, >um 4000< (PKG 13, 1974, 116) 1m16,13||14
- 1760 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Kopf des Peirithoos** (Hamann 1923, 40) 1m16,13||14
- 1761 **Uruk/Warka: Rollsiegel**, >frühsumerisch, Chafadja-Gruppe, ca.3500-3300< (Sumer 45) 1m16,13||14
- 1762 **Braq/Syrien: maskenartiger Alabaster-Kopf**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 40) 1m16,13||14
- 1763 **Sawwan/Mesopotamien: hockende weibliche Alabasterfigur**, Hassuna-Kultur, >6.Jt.< (Sumer 3) 1m16,13||14
- 1764 **Uruk/Warka: Warenliste (Tontafel)**, spät-frühsumerisch, >ca.3300-3200< (Sumer 60) 1m16,14||15
- 1765 Ephesos, Artemision, Silbertafel, Inschrift mit Qoppa, teilweise boustrophedon: Tempeleinnahmen, >wohl ca. M. 6.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 56) 1m16,14||15
- 1766 **Braq/Syrien: Augenidol**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 43) 1m16,14||15
- 1767 Spiralgalaxie NGC 5364 (angebl. 59 Mio.Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 179) 1m16,14||15
- 1768 Habuba Kabira-Süd: **gesiegelte Tonbulle**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 22) 1m16,14||15
- 1769 **Olympia: n o r d s y r i s c h e r bronzener Reliefbeschlag**, >7.Jh.< (Herrmann, Tf.24a) 1m16,14||15
- 1770 Olympia: Bronzetafel mit Siegerinschrift auf <den Ringkämpfer> Pherias, Sohn des Chares, aus Aigina, >auf 464 od. 476< (Ebert 1972, Tf.V 10) 1m16,14||15
- 1771 Ahrensburg-Stellmoor: knöcherner Schwirrstab (Probst 1991, 118) 1m16,15.1
- 1772 Delphi: Sieger-Epigramm, >5.Jh.?< (Ebert 1972, 18) 1m16,15.1
- 1773 **Uruk: archaischer Wirtschaftstext auf Tontafel**, >ca.3000< (MPG-Spiegel 5/83, S.22 li.) 1m16,15.2

- 1774 Simonides (?) 98 D: Epigramm auf Dandis aus Argos, Sieger in Stadionlauf und Diaulos, >nach 472< (Ebert 1972, 15) = GV 417 1m16,15.2
- 1775 Habuba Kabira-Süd: **gesiegelte Tonbulle**, >3500-3300< Lange Chron. (Baal 24) 1m16,15.2
- 1776 Olympia: Epigramm auf unbekanntem Olympioniken, >1.H. 5.Jh.< (Ebert 1972, 23) 1m16||17
- 1777 **Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Zentralfigur (Apollon)** (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 97) 1m16||17
- 1778 Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Rückseite des Oinomaos mit Zapfenlöchern (Olympia 2002, 289, Abb.27) 1m16||17
- 1779 Delphi: Kalksteinbasis mit Siegerinschrift, >5.Jh.?< (Ebert 1972, Tf.IV 9) 1m16||17
- 1780 **Sawwan/Mesopotamien: stehende weibliche Alabasterfigurine**, Hassuna-Kultur, >6.Jt.< (Sumer 12) 1m16||17
- 1781 CB 177, Str.3 (lat.-dt.) 1m16||17
- 1782 Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Oinomaos (Herrm., Tf.45) 1m16||17
- 1783 Karmel-Höhle, nahe Haifa/Israel: Moustérien-Werkzeug (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 89 u.Mi.) 1m16||17
- 1784 Frankreich: herzförmiger Moustérien-Faustkeil (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 85) 1m16||17
- 1785 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Pelops** (Herrm., Tf.45) 1m16||17
- 1786 Les Trois Frères/Ariège, Felswand: Gravur eines gehörnten Kopfes [einer menschl. Figur] (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 100, Abb.89) 1m16||17
- 1787 Kostenki I/Rußland: rotgefärbte Frauenstatuette, >Gravettien< (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.33, Abb.118) 1m16||17
- 1788 **Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: kniende Dienerin** (Herrm., Tf.54) 1m16||17
- 1789 Schwäbische Alb/Württ., **Höhle >Hohle Fels<: dreifach gelochte stabförmige Schmuck->Perle< aus Mammut-Elfenbein** (Beispiel von 40 Perlen), ca.40.000 a.< (Schwarzw. Bote 29.7.2017; 30.9.2017) - Zush. nach oben beachten! Diese Schmuckstücke seinen >wichtig für die Entwicklung unserer Art< (Grabungsleiter Nicholas Conard, Inst. für Ur- u. Frühgesch. Tübingen) [!] 1m16||17
- 1790 **A.Hik. 112-116** 1m16||17



1791	<b>Theben: Kännchen</b> (Spyropoulos 78)	1m16  17
1792	Umm Dabaghiyya/Mesopotamien: Alabasterschüssel, Hassuna-Kultur, >6.Jt.< (Sumer 27)	1m16  17
1793	<b>Agrab/Mesopotamien: Rollsiegel</b> , frühsumerisch, Chafadja-Gruppe, >ca.3500-3200< (Sumer 46)	1m16  17
1794	<b>Alt-Smyrna: korinthisches Alabastron</b> , >Übergangsstil<, >ca.630< (Akurgal '83, Tf.104 a.b)	1m16  17
1795	Choga Mami bei Mandali/Irak: Befestigungsanlage, Samarra-Periode, >ca.5500-5000< (PKG 13, 1974, 77)	1m16  17
1796	<b>A.Hik. 40-47</b> (Danaos?)	1m16  17
1797	<b>Theben: Gefäß</b> (Spyropoulos 44)	1m16  17
1798	<b>Relief aus Giseh, &gt;4.Dyn., ca. 2550&lt;</b> , Kairo JE 54939 (Katalog Nofret 23)	1m16  17
1799	Ägypten: Elfenbeinstab mit bärtigem Kopf, >frühvorgeschichtlich (Negade I?)<, Berlin (Hamann 1944, 81, Abb.88)	1m17,3
1800	Olympia, Zeustempel, Westgiebel: Theseus (Olympia 2002, 283, Abb.5.8)	1m17,3
1801	<b>Ptoion: Kouros Nr.1</b> (Theben, Museum)	1m17,3  4
1802	hypothetisches Hexameter-Paar vom Grab des Tros-Sohnes <b>Ganymedes</b> von Troia im Mykene des <b>Tantalos</b> (PG 97,161 C)	1m17,3  4
1803	<b>Eschnunna/Asmar (Mesopotamien): stehende männliche Alabaster-Figur</b> , fröhdynastisch, Mesilim-Stil, >ca.3000-2900< (Sumer 76. Abb.19)	1m17,4  5
1804	<b>Sawwan/Mesopotamien: bemalte Schale</b> , Samarra-Kultur, >ca.5000< (Sumer 28. Abb.4)	1m17,6.1
1805	Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Rückseite des Zeus mit Zapfenlöchern (Olympia 2002, 289, Abb.26)	1m17,6  7
1806	Geburt d. Vf. A.Hik. 817-824	1m17,8  9
1807	<b>A.Hik. 49-56</b>	1m17,8  9
1808	Eschnunna/Asmar (Mesopotamien): stehende weibliche Alabaster-Figur, fröhdynastisch, Mesilim-Stil, >ca.3000-2900< (Sumer 77. Abb.19)	1m17,8  9
1809	<b>Olympia, Zeustempel, Ostgiebel: Zentralfigur [Zeus]</b> (Herrm., Tf.51)	1m17,8  9
1810	<b>Uruk III (?) : Tontafel</b> , >ca.3000< (Spektrum d. Wiss. 2, 1988, 75, Bild 1)	1m17,8  9
1811	<b>Athen, Parthenon: 2 westl. innere Säulen</b>	1m17,8  9

- 1812 Agrab: bemaltes Gefäß, fröhdynastisch, >ca.3000< (Sumer 75. Abb.5 oben) 1m17,14||15
- 1813 **Arpatschiyya/Mesopotamien: bemalte Schale,** Halaf-Kultur, >1.H.5.Jt.< (Sumer 29. Abb.5) 1m17,14||15
- 1814 Mari: Modell eines Rundhauses, fröhdynastische Zeit, Periode Fera/Ur I, >2900-2460< Lange Chron. (Baal 48) 1m17,14||15
- 1815 Laussel/Dordogne, Relief auf Fels: Frau mit Rinderhorn, uspr. ockerfarben bemalt, >Gracettien< (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, Kat.36, Abb.119) 1m17,15||16
- 1816 Mari: Rollsiegel, >Ende Fröhsyr. Zeit II: ca.2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 48: 15) 1m17,19||20
- 1817 Bollschweil/ Kr. Breisgau-Hochschwarzwald: Horn eines Auerochsen, >50.000/100.000< (SWP 25.11.97) 1m17,20||21
- 1818 Olympia: Epigramm auf den Knaben ...krates, Sohn des Pithon, Stadionsieger, >2.H. 5.Jh.< (Ebert 1972, 29) 1m17,22||23
- 1819 Jerf el-Ahmar (Syrien): steinerner Kopf, >ca.9000< (Kat. Syrien 1999, 91, Abb.6) 1m17,22||23
- 1820 Göbekli Tepe/Osttürkei, Bergheiligtum, >9000 a. (vorneolithisch/vor-ackerbauzeitl.)<: reliefierter Tempelpfeiler (Spiegel 50, 11.12.2000, 270) 1m17,22||23
- 1821 Bollschweil/ Kr. Breisgau-Hochschwarzwald: Mammut-Schenkelknochen, >50.000/100.000< (SWP 25.11.97) 1m17,22||23
- 1822 Mari: Rollsiegel, >Letztes Drittel Fröhsyr. Zeit II: spätestes 2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 46: 13) 1m17,22||23
- 1823 Tegea/Arkadien: IG V2 159 A: Xuthias-Inschrift A, >Ende 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 35) 1m17||18
- 1824 **Abu Salabich/Mesopotamien: Tontafel mit literarischem Text,** fröhdynastisch, Fara-Phase, >ca.2900-2680< (Sumer 61) 1m17||18
- 1825 Kreta(?): Bronzestatuetten eines Leierspielers, Heraklion 2064, >fröhes 7.Jh.< (Boardm. 43) 1m17||18
- 1826 **Mari: Rollsiegel,** jöngere fröhdynastische Zeit, Meskalamdu-Phase bis Beginn Phase Ur I, >ca.2650< Lange Chron. (Baal 53; Rollsiegel Tü. 1980, 47: 14) 1m17||18
- 1827 Wyoming/USA, kreidezeitliche Gesteinsschichten der Lance Formation, >ca.70 Mio.<: Bein des Edmontosaurus (Mumien 2007, 282, Abb.2) 1m17||18
- 1828 A.Hik. 96-111 1m17||18

- 1829 Les Trois Frères/Ariège, Höhlenwand: schwarze Frontalzeichnung eines Höhlenlöwenkopfes (Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 52, Abb.36) - = A.Hik. 103||104 1m17||18
- 1830 **Pylos: Lin.B Fr 1228** 1m17||18
- 1831 Lerna I (frühneolithisch): Tongefäß, Argos (GR 06 6,0) 1m17||18
- 1832 Pylos: Lin.B Fr 1235 1m18,1||2
- 1833 Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Grabhügel mit 7 Bestattungen: eine der Steinsetzungen (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 46 ganz hinten) 1m18,2.1||2
- 1834 **Karditsa/Thessalien: Bronzestatuette mit Dipylonschild NM 12831**, >ca.700/frühes 7.Jh.< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 6; Boardm. 7) 1m18,2.2
- 1835 Spiralgalaxie NGC 6744 (angebl. 30 Mio.Lj.: Stadium MPG-Spiegel 2/83,32) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m18,2.2
- 1836 **Orchomenos (Skripou)/Boiotien: Burgmauer**, >4.Jh.<(!) (Kunstdenkmäler Festland 1982, 258 linke Seite) 1m18,4
- 1837 Pylos: Lin.B Eb 862 1m18,4||5
- 1838 Mazi, Tempel, Westgiebel: Kriegerkopf, >ca.400< (Olympia 2002, 299, Abb.60) 1m18,5.1
- 1839 Malta, Borg in-Nadur: bronzezeitliche Mauerecke (Wolf, Odysseus 1983, Abb.8/9) 1m18,5.1||2
- 1840 Pylos: Lin.B Fr 1236 1m18,5||6
- 1841 Delphi: Sieger-Epigramm auf Mykon(?), Sohn des Taureas, >ca.400< (Ebert 1972, 31) 1m18,6.1
- 1842 Samos, Heraion: kleiner Bronzelöwe, v o r der Beschriftung (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 14b) 1m18,12||13
- 1843 Arpatschiyya/Mesopotamien: Schüssel, Halaf-Kultur, >1.H.5.Jt.< (Sumer 31) 1m18,12||13
- 1844 **880 Page (Linos: in der Überlieferung Lehrer des Herakles; der Herakles der Argonautenfahrt indessen noch nicht geboren)** 1m18,15||16
- 1845 **Mari: Beter-Statue**, jüngere fröhdynastische Zeit, Meskalamdu-Phase bis Beginn Phase Ur I, >ca.2650< Lange Chron. (Baal 61. S.48) 1m18,15||16

- 1846 **Mari: Rollsiegel**, jüngere frühdynastische Zeit, Meskalamdu-Phase bis Beginn Phase Ur I, >ca.2650< Lange Chron. (Baal 52; Rollsiegel Tü. 1980, 49: 16) 1m18,15 || 16
- 1847 Delphi: Text der **Inschrift des Schatzhauses von Knidos** 1m18,16 || 17
- 1848 **Hisarlık/Troia, Platz H 7: Reste vom >römischen< Troia** (Blegen IV 2 1958, Abb. 92) - **Zeuge jener I l i o s der S a g e**, deren Zerstörung **Eur.Tro. 1060-1070 beklagt?** 1m18,20 || 21
- 1849 **Olympia: Bronzestatuette B 1701** (Himmelman-Wildschütz, Tf.20.21; Boardm. 46) 1m18,20 || 21
- 1850 Alaca Höyük/Anatolien: Bronze figur mit Goldeinlage, >ca.2400-2200< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 93, Abb.1 li.) 1m18,20 || 21
- 1851 Pylos: Lin.B Fr 1232 1m18,21
- 1852 Olympia: **getriebene bronzene Greifenprotome**, >ca.700< (Herrmann, Tf.19a) 1m18,21 || 22
- 1853 **Soph.Ai. 394-400** 1m18,21 || 22
- 1854 **Pylas wird von Neleus** (und dessen Pelasgern aus Iolkos) **aus Pylos vertrieben** (Paus. IV 36,1) 1m18,21 || 22
- 1855 **Soph.Ai. 412-427** 1m18,21 || 22
- 1856 **Paros: zwei Reliefs aus dem ältesten Vorhof der Katapolianí**, >ca.500< (Ekschmitt II, Tf.51: u. >Löwe/Stier< vor o. >Totenmahl<) 1m18,21 || 22
- 1857 **Kisch Uchaimir od. Inghara: Rollsiegel**, reichsakkadisch, >ca.2420-2290/2350-2220< (Sumer 51) 1m18,21 || 22
- 1858 Pylos: Lin.B Ad 689 1m18,22
- 1859 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Xenokles, Sohn des Euthyphron, aus Mainalos/Arkadien, >ca.400< (Ebert 1972, 32) 1m18,22
- 1860 **Samos, Heraion: alphabetische Beschriftung eines Bronzelöwen**, >ca.550< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 14) 1m18,22 || 23
- 1861 Çatal Höyük: weibliche Sitzstatuette einer Muttergottheit (SWP 16.2.98) 1m18,22 || 23
- 1862 **Abu Salabich/Mesopotamien: Verzeichnis auf Tontafel**, frühdynastisch, Fara-Phase, >ca.2900-2680< (Sumer 62) 1m18,25 || 26
- 1863 Samarra (Tigris): Tongefäß der Samarra-Kultur, >4.Jt.<, Berlin (Hamann 1955, 315, Abb.343) 1m18,26

- 1864 **Kisch Uchaimir od. Inghara (Mesop.): Rollsiegel,** reichsakkadisch, >ca.2420-2290/2350-2220< (Sumer 52) 1m18,26||27
- 1865 **Girsu/Tall Loh (Mesop.): Rollsiegel,** fröhdynastisch, Fara-Stil, >ca.2900-2650< (Sumer 48) 1m18,26||27
- 1866 **Eschnunna/Asmar (Mesop.): Rollsiegel,** früh-reichsakkadisch, >ca.2450-2400< (Sumer 49) 1m18,28||29
- 1867 Lerna II (neolithisch): bemaltes Tongefäß, Argos (GR 06 6,1 li.) 1m18,29||30
- 1868 **Knossos: Lin.B 824** (Evans) 1m18,29||30
- 1869 Lerna II (neolithisch): Tongefäß, Argos (GR 06 6,1 re.) 1m18,30||31
- 1870 Mari: Rollsiegel, >Letztes Drittel Frühsyr. Zeit II: spätestes 2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 53: 20) 1m18,32||33
- 1871 Mari: Rollsiegel, >Letztes Drittel Frühsyr. Zeit II: spätestes 2350< (Rolls. Tü. 1980, 52: 19) 1m18||19
- 1872 Pylos: Lin.B Eb 317 1m18||19
- 1873 Lerna II: spätneolithisches Tongefäß, Argos (GR 06 6,2 re.) 1m18||19
- 1874 Lerna II: spätneolithisches Tongefäß, Argos (GR 06 6,2 li.) 1m18||19
- 1875 Ur/Muqaiyyar (Mesop.): Rollsiegel, früh-reichsakkadisch, >ca.2450-2400< (Sumer 50) 1m18||19
- 1876 carm. pop. 871 Page: Lied der elischen Frauen an Dionysos (Plut., Qu.Gr. 299 B [Frage 36]) 1m18||19
- 1877 Tell Hariri/Mari (Syrien): Beterstatuette, >ca.2500< (Kat. Syrien 1999, 280, Abb.285) 1m18||19
- 1878 Kish, nahe Babylon/Euphrat: Kalksteintäfelchen mit reiner Bilderschrift, >1. Stadium der Schreibkunst< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 51, Abb.16 [beide Seiten]) 1m18||19
- 1879 Zikkurat von Ur/Euphrat: Terrakotta-Relieffigur >Zimbelspielerin<, >Sumerische Renaissance, um 2000< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 58, Abb.26) 1m18||19
- 1880 Girsu/Tall Loh (Mesop.): Rollsiegel, reichsakkadisch, >ca.2420-2290/2350-2220< (Sumer 53) 1m18||19
- 1881 Kisch Uchaimir od. Inghara (Mesop.): Rollsiegel, reichsakkadisch, >ca.2420-2290/2350-2220< (Sumer 54) 1m18||19

- 1882 **Nemea: monochromer Napf des >Älteren Neolithikums<**, Museum Korinth >Nemea 4/667< (NH 28) 1m18||19
- 1883 **Mari: Gipsstein-Sitzbild**, jüngere fröhdynastische Zeit, Phase Ur I, >2645-2460< Lange Chron. (Baal 66. S.85) 1m18||19
- 1884 **Burg Ranis (Thür.), Ilsenhöhle: Blattspitze, >Altsteinzeit, 50000-35000<** (Probst 1991, 75) 1m18||19
- 1885 Mari: Rollsiegel, >Letztes Drittel Frühsyr. Zeit II, spätestens 2350< (Rollsiegel Tü. 1980, 51: 18) 1m18||19
- 1886 Pfullingen bei Rt./Württ.: **jungsteinzeitlicher Krug**, >ca.2000< (SWP 19.8.96 - Beleg verschollen) 1m18||19
- 1887 Tell Hariri/Mari (Syrien): Beterstatuette, >ca.2500< (Kat. Syrien 1999, 280, Abb.286) 1m19,2||3
- 1888 >Venus von Laussel<, >15000/10000< (Lommel 1967, 35, Abb.24; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 102, Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 83, Abb.70) 1m19,3a
- 1889 Mari: Frauenstatuette (Alabaster), jüngere fröhdynastische Zeit, Phase Ur I, >2645-2460< Lange Chron. (Baal 63) 1m19,8||9
- 1890 **Olympia: Epigramm auf Kyniska, Schwester des Agesilaos, aus Sparta, S i e g e r i n im Viergespann**, >nicht vor 396< (Ebert 1972, 33) 1m19,14||15 (nachts)
- 1891 Tell Hariri/Mari (Syrien): Beterstatuette, >ca.2500< (Kat. Syrien 1999, 281, Abb.287) 1m19,15||16
- 1892 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.4< 1m19,18||19
- 1893 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.1< 1m19,18||19
- 1894 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.2< 1m19,20||21
- 1895 Athen, Akropolis: Grundmauern des >Ersten Athenatempels< (Hege/Rodenwaldt 1941, 10, Abb.1) 1m19,20||21
- 1896 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.5< 1m19,21
- 1897 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.6< 1m19,22

- 1898 Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.4, erste geschliffene Äxte Norddeutschlands: Privatfoto, >Nr.3< 1m19,22
- 1899 Haliartos/Boiotien: Grabepigramm des Kallias (Peek 24) 1m19,23 || 24
- 1900 **Çatal Höyük/Südanatolien (Türkei): Fresko Leopardentänzer**, >ca.6000<, Ankara (Lommel 1967, 38, Abb.28) 1m19,24 || 25
- 1901 **Il. N 178b-180** 1m19,26
- 1902 Stuttgart-Untertürkheim: Holzkohle >d. mittl. Altsteinzeit< aus Eem-warmzeitlichen Travertinen (Adam, Steinheim 1984, 149 unten re.) 1m19,26 || 27
- 1903 Athen, Akropolis: dreileibiger Daimon, >ca.550/40<, Akropolis-Museum 35 (Boardman 193; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 46) 1m19,26 || 27
- 1904 **Delos: Artemision** (GR 06 D 15.21-24) 1m19,26 || 27
- 1905 Olympia: **bronzene Löwenprotome**, >7.Jh.< (Herrmann, Tf.19b) 1m19,27 || 28
- 1906 Tegea/Arkadien: Text der Xuthias-Inschrift B, IG V2, 159 B B (Jeffery 1961, Pl.41,27; S.408; Solmsen/Fraenkel 1966, 35) 1m19,28 || 30
- 1907 Athen, Akropolis: Löwen und Stier, >ca.540<, Akropolis-Museum 3 (Boardman 191) 1m19,28 || 30
- 1908 **Eur.Tro. 1060-1070 ( E n d e v o n I l i o s )**; (Vf.\*1m11,27; = Ilos?): verfaßt auf der Burg des alten Troia 1m19,29
- 1909 Arkadien: **Bronzetafel** mit der **Xuthias-Inschrift B** IG V2, 159 B (Jeffery 1961, Pl.41,27) 1m19,28 || 30
- 1910 PW 231: **Prophetie auf Archilochos, an dessen Vater, Telesikles** (vgl. Eus.PE XXXIII [227 = 389 B]) 1m19,28 || 30
- 1911 Athen, Akropolis: Panther, >ca.580/70<, Akropolis-Museum 552+554 (Boardman 189) 1m19,29 || 30
- 1912 Diskos-Piktogramm 15 >Beil<: ρ-Allophon 1m19,29 || 30
- 1913 Knossos: Lin.B 162 (Evans) 1m19,29 || 30
- 1914 Geb.Vf.Eur.Med. 410-420 1m19,29 || 30
- 1915 **Vqlospá Str.28,7-14: Mimirs Brunnen** (Originalkonzeption): augenscheinlich Region Hisarlık 1m19,29 || 30
- 1916 Ephesos: archaisches Simenfries-Fr. mit frontalem Silensgesicht (Bammer/Muss 1996, Abb.65) 1m19,30

1917	<b>Delos: älterer Apollontempel (Porostempel)</b> , im N des Tempels der Athener (GR 06 D9)	1m19,30
1918	<b>Vçlospá Str.19: Weltesche</b> (Originalkonzeption): augenscheinlich Region Hisarlık	1m19,30    31
1919	<b>A.Hik. 1062-1073</b>	1m19,31    32
1920	<b>A.Hik. 1018-1025</b>	1m19,32    33
1921	Nähe Wladimir/Mittelrußland, jungpaläolithischer Rastplatz am Sungir: männliches Skelett mit Knochenperlen-Schnüren (Adam, Steinheim 1984, 106)	1m19,32    33
1922	Diskos-Piktogramm 22 >Gabelholz<: ξ!	1m19,32    33
1923	La Quina bei Angoulême in der Charente: weibl. Schädel (Adam, Steinheim 1984, 98)	1m19,34
1924	Inschrift-Text des Urnansche, Begründers der Dynastie von Ur (Moortgat, Vorderasien 1959, 238)	1m19,35    36
1925	Lagasch (Tello), Kalkstein-Siegesstele Eannatums (>Geierstele<): Relief der Rückseite, >Ur-I-Zeit, ca.2500< (Schmökler, Tf.39 oben; Hamann 1955, 330, Abb.355)	1m19,36
1926	<b>Tiryns: Große Kasematte</b> (M/H 174)	1m19,36    37
1927	Dänemark: steilhalsige Flasche, >Dyssetid, 2500-2000<, Kopenhagen (Privatfoto re.)	1m19,36    37
1928	Ephesos: Priester mit Pantherfell (Fr.) von den archaischen columnae caelatae (Bammer/Muss 1996, Abb.56)	1m19,36    37
1929	Diskos-Piktogramm 5 >Kind<: σ-Allophon	1m19,38    20,1
1930	Safadi bei Be'ér Sheva'/Israel: Hausfundament, >um 3500< (PKG 13, 1974, 120)	1m19,38    20,1
1931	Dänemark: spitznackige Steinaxtklinge, >2500-2000<, Kopenhagen (Privatfoto; die größte, aufrechtstehend, 4. von re.)	1m19,38    20,1
1932	Theben: Kanne (?Oktopus-Motiv?) (Spyropoulos 81)	1m19,38    20,1
1933	<b>A.Hik. 1026-1033</b>	1m19,38    20,1
1934	Diskos-Piktogramm 6 >Weib<: α-Allophon	1m19,38    20,1
1935	<b>Juktas/Kreta, Gipfelheiligtum: Altar und Terrasse I</b> (Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, ed.Hägg/Marinatos, Stockholm 1981,146, Fig.11)	1m19,38    20,1
1936	<b>Knossos: Lin.B Sc 232</b> (Olivier/Vandenabeele 1979 XXVI. XLV)	1m19,38    20,1
1937	Eur.fr.773,20-34 N. (Phaëthon)	1m19,38    20,1



- 1938 Geburt des Aietes von Kolchis (= Vf. Orph.Arg. 818-823) 1m19||20
- 1939 **Urnansche-Relief, >ca.2450<** (Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.19) 1m19,38||20,1
- 1940 Ugarit: Rollsiegel, >Frühsyr. Zeit III, 2350-2000< (Rollsiegel Tü. 1980, 57: 22) 1m19||20
- 1941 Geburt des Malers der rotfigurigen Schale: Euphronios, Rinder des Geryoneus (>ca. 510<), München 2620 (Lullies 1953, Tf.16) 1m19,38||20,1
- 1942 Pylos, sog >Dreifußtafel< PY Ta 641: Text 1m19||20
- 1943 Innerafrika, nördl. d. Sahara: spätpaläolithische Speerspitze (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 98, 2. v.li.) 1m19||20
- 1944 Rußland: spätpaläolithisches Grab (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 95) 1m19||20
- 1945 Mari: Fragment einer reliefierten Platte, jüngere frühdynastische Zeit, Phase Ur I, >2645-2460< Lange Chron. (Baal 70) 1m19,38||20,1
- 1946 Diskos-Piktogramm 33 >Fisch<: α 1m19||20
- 1947 Be'ér Sheva<sup>c</sup>/Israel: menschliche Figurine, >um 3500< (PKG 13, 1974, XXI) 1m19||20
- 1948 Sesklo: Schaber NM 6003 (GR 06 N4, 27 oben, 2. von re.) 1m20,1 Ende
- 1949 Sesklo: Schaber NM 6003 (GR 06 N4, 27 oben re.) 1m20,1||2
- 1950 Ägypten; schwarzrandiges großes Tongefäß, Negade I, >4000-3500<, München (Kat. Wildung 1981, Abb.3 hinten) 1m20,1||2
- 1951 Tiryns, Akropolis (Oberburg), Megaron und Säulenhof: Oberfläche, o h n e den (älteren) Rundaltar (Kilian; in: Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, ed.Hägg/Marinatos, Stockholm 1981, 50, Abb.1) 1m20,1||2
- 1952 **Ebla/Syrien: Vertragsurkunde, >ca.2400<** Kurze Chron. (Baal 78) 1m20,1||2
- 1953 Dänemark: steilhalsige Schnurösenflasche, >Dyssetid, 2500-2000<, Kopenhagen (Privatfoto; Mi.) 1m20,1||2
- 1954 **Athen, Akropolis (Nr.624): Moschophoros, >ca.570/560<** (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.87; Boardman, Frontispiz; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 48; Fuchs 1983, 29, Abb.11; Buttlar, Köpfe 1948, 14; Gerke 1938, 30) 1m20,1||2
- 1955 **Akrotiri/Thera: Mauern des Treppenaufgangs im Nordteil d. Hauses Δ (Ekschmitt I Tf.33)** 1m20,1||2

- 1956 Dänemark: steilhalsige Schnurösenflasche, >Dyssetid, 2500-2000<, Kopenhagen (Privatfoto; li.) 1m20,1||2
- 1957 **Mari: Sitzbild einer Frau**, jüngere fröhdynastische Zeit, Phase Ur I, >2645-2460< Lange Chron. (Baal 64) 1m20,1||2
- 1958 **Pylos: Lin.B PY Ta 641 (>Dreifußtafel<)** (aus Theben?) 1m20,1||2
- 1959 PW 248: Orakel zum **Krieg Ioner/Koer** 1m20,1||2
- 1960 Ephesos: goldene Löwenkopf-Fibel mit linksgerichtetem Bügel (Bammer/Muss 1996, Abb. 99 oben re.) 1m20,1||2
- 1961 **Koumasa/Kreta: Idol** (Demargne, Abb.86) 1m20,2.1||2
- 1962 Sesklo: Obsidian-Schaber NM 6003 (GR 06 N4, 27 oben, 3. von li.) 1m20,2.1||2
- 1963 Olympia: nordsyrischer bronzener Reliefbeschlag, >7.Jh.< (Herrmann, Tf.24b) 1m20,2.1||2
- 1964 Athen, Akropolis, Moschophoros, Akropolismuseum Nr. 624: (fragmentierte) Basisinschrift ]όμβος ἀνέθεκεν ὁ Πάλο[ 1m20,2.1||2
- 1965 Sibirien (Permafrost): Silene stenophylla, >über 30.000 Jahre< (Schwarzw. Bote 22.2.12) 1m20,2||3
- 1966 Monte Carlo, Grimaldi Grotte: Doppelgrab mit alter Frau (li.) und jungem Mann (Wendt 1971, 127; Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 96 u.) 1m20,2||3
- 1967 **Spiralgalaxie NGC 891** (angebl. 20 Mio.Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 176) 1m20,2||3
- 1968 Delos: östliches der drei Schatzhäuser im N der Tempel (GR 06 D 10) 1m20,2||3
- 1969 Sesklo: Obsidian-Schaber NM 6003 (GR 06 N4, 27 oben, 5. von li.) 1m20,2||3
- 1970 Relief Urnansche von Lagasch mit Kindern u. Beamten (Hamann 1955, 333, Abb.358; Schmökel Tf.26) 1m20,2||3
- 1971 Saqqara: **Grabrelief, Kairo CG 1392, 4./5.Dyn., >ca.2475<** (Katalog Nofret 18) 1m20,2||3
- 1972 Spiralgalaxie NGC 7217 (Stadium Eisenhuth 1971, 178) 1m20,4||5 - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes.

- 1973 Sesklo: Obsidian-Schaber NM 6003 (GR 06 N4, 27 oben, 4. von li.) 1m20,6||7
- 1974 Asselar/Sahara (Westafrika): urzeitl. Schädel - eines Schwarzen? (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 128) 1m20,6||7
- 1975 Sesklo: Pyrit-Pfeilspitze, Athen NM (Zervos II 420 oben, 2. von li.; GR 06 N4, 28, untere Diagonalreihe li.) 1m20,7
- 1976 PW 230: **Orakel an den Vater des Archilochos, Telesikles**, in Eëria eine Stadt zu gründen (vgl. Eus.PE VI,VII [256 = 436B]) 1m20,7||8
- 1977 Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 28 oben, 2. von re.; 29 oben Mi.) 1m20,7||8
- 1978 Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 28 Mi.) 1m20,7||8
- 1979 Sesklo: Schaber, Athen NM 6003 (GR 06 N4, 27 unten Mi.) 1m20,7||8
- 1980 Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 28 re. unterhalb von Mi.; 29 Mi. li.) 1m20,8
- 1981 Marmariani: Pyrit-Pfeilspitze, Athen NM (Zervos II 420 oben li.; GR 06 N4, 28, untere Diagonalreihe, 2. von li.) 1m20,8
- 1982 Eleg. Distichon auf einen (wohl anonymen) mehrfachen (u.a. Isthmischen) Ringkampf-Sieger (Hom. V, ed. Allen 1959, 154) - o h n e den folgenden Trimeter mit dem Namen des Eleers Aristodamos (vgl. dazu 1m21,18||19)! 1m20,8||9
- 1983 Ephesos: Ritzung einer phoinikischen Fruchtbarkeitsgöttin auf Elfenbeinplättchen (Bammer/Muss 1996, Abb.102) 1m20,8||9
- 1984 Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 29 oben re.) 1m20,8||9
- 1985 Sesklo: Schaber, Athen NM 6003 (GR 06 N4, 27 unten, 3. von re.) 1m20,8||9
- 1986 Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 29 re. Mi.) 1m20,9
- 1987 Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 28, untere Diagonalreihe 3. von li.; 29 u. li.) 1m20,9
- 1988 Delos: mykenisches Tonfigürchen von Artemision od. Apollontempel (GR 06 3,23 re. hi.) 1m20,9||10
- 1989 Sesklo: Schaber, Athen NM 6003 (GR 06 N4, 27 unten re.) 1m20,9||10
- 1990 Girsu/Tall Loh (Mesop.): Rollsiegel, >III.Dyn.Ur/I.Dyn.Isin<, >ca.2290-2040/2220-1900< (Sumer 59) 1m20,10||11

1991	Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 29 u. re.)	1m20,10  11
1992	Sesklo: Pfeilspitze, Athen NM (GR 06 N4, 28, 2. Diagonalreihe von re., 2. von u.; 29 leicht unter Mi.)	1m20,11
1993	Ägypten: Schiefer-Schminktabelle, >3500-3100<, Paris, Louvre (Stierlin, Pharaonen 1993, 29)	1m20,12  13
1994	Argos, Heraion: beschriftete Bronzeplatte, Athen NM (GR 06 N5,7)	1m20,12  13
1995	Sesklo: Idol mit Ritzungen NM 12245 (GR 06 N2, 10A re.; N4, 22A re.)	1m20,12  13
1996	Delos: mykenisches Tonfigürchen von Artemision od. Apollontempel (GR 06 3,23 Mi. hi.)	1m20,13  14
1997	Sesklo: Idol mit Ritzungen NM 12246 (GR 06 N2, 10A li.; N4, 22A li.)	1m20,13  14
1998	Bendrichs Beach in Barry/Wales: Fußabdruck eines 2,5 m langen fleischfressenden Theriopoden, >Frühzeit der Dinosaurier-Ära, rund 220 Mio. Jahre< (Internet-Foto 1.2.2021)	1m20,13  14
1999	Delos: bemaltes mykenisches Tonfigürchen 137262, von Artemision od. Apollontempel (GR 06 3,23 re. vo.)	1m20,13  14
2000	Sesklo: Schaber, Athen NM 6003 (GR 06 N4, 27 unten, 2. von re.)	1m20,13  14
2001	Ephesos: Ritzung einer phoinikischen Fruchtbarkeitsgöttin auf Beinplättchen (Bammer/Muss 1996, Abb.101)	1m20,16  17
2002	<b>Mari: Gesicht einer Kompositfigur</b> , jüngere frühdynastische Zeit, Phase Ur I, >2645-2460< Lange Chron. (Baal 68)	1m20  21
2003	Geburt des Argos (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika B 1123-1133 1141-1149 1155-1156 Γ 475-483)	1m20  21
2004	Ephesos: elfenbeinerne Greifenstatuette (Bammer/Muss 1996, Abb.104)	1m20  21
2005	Attika: Grabepigramm des Lyseas (Peek 25)	1m20  21
2006	Eur.Hik. 263-270 (iamb. Trimeter)	1m20  21
2007	Eur.Hik. 271-285 (Hexameter)	1m20  21
2008	Ephesos, Tempel C: Ostmauer (Bammer/Muss 1996, Abb.44)	1m20  21
2009	<b>Eur.Iph.Taur. 1234-1258</b>	1m20  21
2010	<b>Dimini: großes neolithisches Steinidol Athen NM 5994</b> (Zervos II 467; GR 06 N2,11A)	1m20  21

2011	<b>Dimini: Idol</b> NM 5989 (GR 06 N2, 9A, 2. von li.)	1m20  21
2012	Ephesos: 3 goldene Löwenkopf-Fibeln mit rechtsgerichtem Bügel (Bammer/Muss 1996, Abb.99 außer oben re.; 100)	1m20  21
2013	Mari: Statuette des Lamgi-Mari, Ende fröhdynastische bis Beginn Akkade-Zeit, >ca.2460< Lange Chron. (Baal 62)	1m20  21
2014	Lerna III (FH): Tongefäß, Argos (GR 06 6,3 Mi.)	1m20  21
2015	Ephesos: phoinikischer Elfenbeinkopf (Bammer/Muss 1996, Abb.106)	1m20  21
2016	Diskos-Piktogramm 45 >Welle<: v [nach ε]	1m20  21
2017	<b>Deutsch Evern: Steinpackung eines bronzezeitlichen Baumsarges</b> (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 48; vgl. 46, vorletzte Bestattung hinten)	1m20  21
2018	Lerna III (FH): Tongefäß, Argos (GR 06 6,3 li.)	1m20  21
2019	Delos: myken. Tonfigürchen von Artemision od. Apollontempel (GR 06 3,23 li.)	1m20  21
2020	Delos: myken. Tonfigürchen von Artemision od. Apollontempel (GR 06 3,23 Mi. vorn)	1m20  21
2021	Theben: Gefäß (Spyropoulos 52)	1m20  21
2022	Geburt des Herstellers des Kamares-Gefäßes aus Phaistos Schacherm., Abb.18 f	1m20  21
2023	<b>Ägypten: Terrakottafigurine einer Tänzerin</b> , Negade I, >4000-3500<, Brooklyn (Kat. Wildung 1981, Abb.10)	1m20  21
2024	Ägypten: Schnurösengefäß aus Basalt, Negade I, >4000-3500<, München (Kat. Wildung 1981, Abb.4)	1m20  21
2025	PW 110: <b>Orakel an den nachmaligen Theseus-Vater, A i g e u s</b> vor der Zeugung des Theseus	1m21,2
2026	Sesklo, Megaron, Raum 3: großer Vorrats-Tonpithos, >Jüng. Neolithikum, ca.5300< (Zervos II 361; GR 06 N2,12A)	1m21,2.1
2027	<b>Ebla/Syrien: Verwaltungstext</b> (Tafel), jüngere fröhdynastische bis Beginn Akkade-Zeit, >2645-2415< Lange Chron. (Baal 79)	1m21,2.1  2
2028	<b>Korinth: monochrome Schale des &gt;Älteren Neolithikums&lt;</b> , Museum Korinth 712 (NH 27)	1m21,2.1  2
2029	<b>Knossos: Kamares-Ausgußgefäß</b> (M/H Tf.VII)	1m21,2.1  2
2030	Ephesos: marmornes Geicht (>sleeping head<), Brit. Mus. B 89 (Bammer/Muss 1996, Abb.51)	1m21,3  4

2031	Ephesos: Altarfundament (Bammer/Muss 1996, Abb.77)	1m21,4    6
2032	Eur.Iph.Taur. 407-420	1m21,5    6
2033	Ephesos: weiblicher Kopf von archaischer Relieftrommel, Brit. Mus. B 91 (Bammer/Muss 1996, Abb.53)	1m21,7    8
2034	Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Grabhügel mit 7 Bestattungen: eine der Steinsetzungen (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 46 Mittelgrund ganz li.)	1m21,7    8
2035	<b>Eur.Tro. 1071-1081</b> (nochmals auf die Zerstörung von Ilios durch die Achaier); Vf. = Tros-Sohn Assarakos (vgl. Il. Y 231/2)?	1m21,8    9
2036	Ephesos: Tridacnamuschel mit Lotos- und Federnritzungen (Bammer/Muss 1996, Abb.103)	1m21,8    9
2037	Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Grabhügel mit 7 Bestattungen: eine der Steinsetzungen (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 46, 3. von vorn)	1m21,9
2038	<b>Koumasa/Kreta: Idol</b> , >ca.2200< (Demargne 88)	1m21,11
2039	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,8 oben li.)	1m21,13
2040	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,7 li.)	1m21,13
2041	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,4 re. vorn)	1m21,13
2042	Archilochos 12 D	1m21,13    14
2043	Archilochos 11 D	1m21,13    14
2044	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,4 Mi.)	1m21,13    14
2045	Lerna III: Vorratskrug, Argos (GR 06 6,5)	1m21,13    14
2046	Knossos: Lin.B 657 CMIK	1m21,14.2
2047	Delphi, W-Giebel des archaischen Apollontempels: Torso der schreitenden Athena (GR 06 N8,36)	1m21,14
2048	Lerna III: Schnabelkanne (FH II), Argos (GR 06 6,9 re. hi.)	1m21,14    15
2049	Archilochos 10 D	1m21,14    15
2050	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,4 li.)	1m21,14    15
2051	<b>MF 3,20-25 (anonym)</b>	1m21,14    15
2052	Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,8 oben re.)	1m21,15

- 2053 Thespiai: Sieger-Epigramm auf den olympischen Ringkämpfer Aischylos, Sohn des Glaukias, aus Thespiai, >M. 4.Jh.< (Ebert 1972, 41) 1m21,15||16
- 2054 Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,6 Mi.) 1m21,15||16
- 2055 Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,7 hi.) 1m21,16||17
- 2056 Ephesos, Artemision: Goldblech >Nackte Frau< (Bammer/Muss 1996, Abb.85) 1m21,17.2
- 2057 Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,6 re.) 1m21,17
- 2058 Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,8 unten, re., hi.) 1m21,17
- 2059 Olympia: Bronzestatuetten eines Kriegers, Olympia B 1999 (Herrmann, Tf.26 d/e; Himmelm./Wildschütz, Abb.22.23; ? Tafelband 67) 1m21,17.3
- 2060 Lerna III: Tonkanne (FH II), Argos (GR 06 6,9 li., hi.) 1m21,18
- 2061 Lerna III: Tongefäß (FH II), Argos (GR 06 6,7 vorn) 1m21,18
- 2062 **Pylos: Hauptgebäude** (Gründung des Neleus?) 1m21,18||19
- 2063 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Aristodamos, Sohn des Thrasys, aus Elis, >388 od. bald danach< (Ebert 1972, 34) - (Der überlieferte Beginn: Ἴσθμια, [statt Πύθια] vgl. Hom. V, ed. Allen 1959, 154, wird wegen des Bezuges auf den Eleer verworfen; doch ist das Distichon - ohne den Trimeter! - authentisch und älter: 1m20,8||9.) - Der Trimeter gehört zu dieser (späteren) Version. 1m21,18||19
- 2064 **Pylos: Bügelkannen mit Horizontallinien an Gürtel u. Hals** (Führer, Abb.25) 1m21,20||21
- 2065 **Inchrifttext für eine am Zeustempel/Olympia niedergelegte Säule aus dem Palast des Oinomaos** Paus. V 20,7 1m21,21
- 2066 **Giseh: Snofru-nefer, 5.Dyn., >ca.2400<** (Katalog Osiris 98) 1m21,21
- 2067 **Od. ι 39-42: (>Ismaros<) ursprünglich auf die Zerstörung von Ilios** (durch Achaier) bezogen, wie sie Eur.Tro. 1060-1070 beklagt? 1m21,21
- 2068 Ägypten: bemalter Tonkrug, >Negade II<, Berlin (Hamann 1944, 77, Abb.82) 1m21,21||22
- 2069 Athen, Akropolis: Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten Diophanes, Sohn des Empedion, aus Athen, >1.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, 40) 1m21,21||22
- 2070 **>Sombrero-Galaxie< NGC 4594 / M 104** (angebl. 13 Mio.Lj./65 Mio. Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 173) 1m21,21||22

- 2071 Athen, Akropolis: Prosa-Inschrift-Text über dem Epigramm auf Diophanes, Sohn des Empedion (Ebert 1972, S.133) 1m21,22 || 23
- 2072 Ephesos: elfenbeinerer Kopf-Aryballos (Bammer/Muss 1996, Abb.112) 1m21,23
- 2073 Ephesos: goldene weibliche Statuette, >ca.620< (Bammer/Muss 1996, Abb.86) 1m21,23 || 24
- 2074 >Sombrero-Galaxie< NGC 4594 (angebl. 65 Mio.Lj.: Stadium MPG-Spiegel 2/83,33) 1m21,24
- 2075 Höhle von Niaux: mit dem Finger in dem Lehm Boden gezogener Bisonkopf (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 111 o.re.) 1m21,30
- 2076 **Ptoion/Boiotien: Epigramm auf den Viergespannsieger Alkmeonides**, Sohn des Alkmeon, aus Athen, >ca.M. 6.Jh.< (IG I<sup>2</sup> 472; Ebert 1972, 3; Karusos H) 1m21,30 || 32
- 2077 Ephesos: goldenes weibliches Sphyrelaton, >ca.580< (Bammer/Muss 1996, Abb.87) 1m21,30 || 32
- 2078 Lerna IV: Askos (FH III), Argos (GR 06 6,10 li.) 1m21,32.1
- 2079 Ptoion/Boiotien: dorisches Marmorkapitell mit Inschrift für den athenischen Viergespannsieger Alkmeonides, Sohn des Alkmeon, >M. 6.Jh.< (Ebert 1972, Tf.II, Abb.3-5) 1m21,32 || 33
- 2080 Kalksteintafel mit eingraviertem Bison (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 110 Mi. - o. Nachw.) 1m21,33
- 2081 Geburt Vf. Vqlospá Str. 31 1m21,34
- 2082 **Ebla/Syrien: Verwaltungstext** (runde Tafel), jüngere fröhdynastische bis Beginn Akkade-Zeit, >2645-2415< Lange Chron. (Baal 80) 1m21,34
- 2083 **Olympia: strenge korinthische (?) Greifenprotome**, >7.Jh.< (Herrmann, Tf.21; Boardman, Dörrig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.63) 1m21,34
- 2084 **Thera: Schnabelkanne mit Schwalben-Dekor**, >SK I, 16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 111) 1m21,34
- 2085 Amorgos: anthropomorpher Marmorbecher, Oxford (Ekschmitt I Tf.14 b) 1m21,34
- 2086 **Eur.fr.115 N. (Andromeda)** 1m21 || 22
- 2087 Delphi: Epigramm auf den Gespannsieger Kalliades, >ca. M. 4.Jh.< (Ebert 1972, 42) 1m21 || 22
- 2088 Minshat Abu Omar/Ägypten: Grab A 209 (Kat. Wildung, Abb.27) 1m21 || 22



- 2089 Isthmos: Sieger-Epigramm auf einen Fünfkämpfer  
(>ältestes Zeugnis<) und Ringer(?) [Ebert 1972, 1] 1m21||22
- 2090 Korinth: steinernes Sprunggewicht mit  
Boustrophedon-Inschrift im korinthischen  
Alphabet, >1.H. 6.Jh.< (Ebert 1972, Tf.I, Abb.1) 1m21||22
- 2091 Athen, Akropolis: Weihinschrift des Telesinos an  
Athene: Text (IGA. IV 373<sup>231</sup> p.131;  
Gercke/Norden, Einleitg. II<sup>2</sup>1912, 193) 1m21||22
- 2092 **Tanagra: Ton-Larnax, Theben Nr.1** (Katalog 42) 1m21||22
- 2093 Minshat Abu Omar/Ägypten: frühes  
Wellenhenkel-Gefäß, Negade II, >ca.3300<, München  
(Kat. Wildung, Abb. 11 li.; 23) 1m21||22
- 2094 Minshat Abu Omar/Ägypten: Wellenhenkel-Gefäß,  
Negade II, >3500-3100<, München (Kat. Wildung  
1981, Abb. 11, 3. von li.) 1m21||22
- 2095 Ägypten: bemaltes Tongefäß, Negade II,  
>3500-3100<, München (Kat. Wildung 1981. Abb. 14  
re.) 1m21||22
- 2096 Minshat Abu Omar/Ägypten: Grab A 303 (Kat. Wildung  
1981, Abb.28) 1m21||22
- 2097 Höhlenfund: aus Knochen geschnitzter Pferdekopf,  
Magdalénien, >um 12.000< (Waechter, Entstehg.  
d.Menschheit [1975], 107 o. li. - o. Nachw.) 1m21||22
- 2098 Lerna IV: Tongefäß (FH III), Argos (GR 06 6,11) 1m21||22
- 2099 Lerna IV: bemalter Tonkrug (FH III), Argos (GR 06  
6,12 re.) 1m21||22
- 2100 Lerna IV: Askos (FH III), Argos (GR 06 6,12 li.) 1m21||22
- 2101 Lerna IV: Tonkrug (FH III), Argos (GR 06 6,10 re.) 1m21||22
- 2102 **Phaistos: Alter Palast**, SW-Ecke (Hood, Tf.19) 1m21||22
- 2103 Phaistos: Alter Palast, Ostteil (Levi 1,1,1976,  
32.62.174.176 f.) 1m21||22
- 2104 Fragmente einer beschrifteten Marmorbasis (Jeffery  
1961, Pl.2,7) 1m21||22
- 2105 >Proitos-Töchter<, >2.V.7.Jh.< (Boardman 39;  
Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.65; ?  
Tafelband, 289) 1m21||22
- 2106 Diskos-Piktogramm 9 >Tiara<: ♪-Allophon 1m21||22
- 2107 Geburt des Herstellers von Lin.B. Pylos Eb 297 1m21||22

- 2108 Geburt des Meisters von Athen, Akropolis: »Mädchen von Chios«, »ca.520/10«, Akropolismuseum 675 (Karakasi, Koren 2001, Tf.174-175; Boardman 177; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.XVIII; Laisné 1995, 68 li.; Borbein, GR 1995, 173) 1m21||22
- 2109 Samos, Heraion: kniender Jüngling (Elfenbein mit Bernsteineinlagen) von einer Lyra, »ca.630« (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.72; Hafner 85) 1m21,33||22,1
- 2110 Athen, Akropolis: Löwin und Stier, »ca.570/60«, Akropolis-Museum 4 (Boardman 190) 1m21||22
- 2111 Lerna IV: bemaltes Tongefäß (FH III), Argos (GR 06 6,13) 1m22,2
- 2112 **Delphi, Schatzhaus von Siphnos: Nordfries, Gigantomachie**, plastischere Ausführung (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.118, 3.v.o.) 1m22,2||3
- 2113 **Olympia: bronzenes Phobos-Schildzeichen B 4990** (Herrmann, Tf.36a) 1m22,2||3
- 2114 Delphi, Schatzhaus von Siphnos, Nordfries: Gigantomachie, strengere und flachere Ausführung (Themelis 60; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.118, 2.v.o.) 1m22,3||4
- 2115 Ephesos: Goldmünze mit Eberkopf (Bammer/Muss 1996, Abb.115) 1m22,3||4
- 2116 Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Grabhügel mit 7 Bestattungen: eine der Steinsetzungen (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 46, 2. von vorn) 1m22,3||4
- 2117 Agiorgitika/Tegea: weibliche Kalkstein-Sitzfigur, »ca.630«, Athen NM 57 (Fuchs 1983, 270) 1m22,6||7
- 2118 Lerna IV: Tongefäß (FH III), Argos (GR 06 6,14) 1m22,6||7
- 2119 Olympia: **nordsyrische bronzene Kesselattasche**, »8.Jh.« (Herrmann, Tf.23b) 1m22,6||7
- 2120 Phylakopi/Melos (Phyl. I): Krug, Athen NM 5726, FK III (GR 06 N5,31) 1m22,7.2
- 2121 Samos, Heraion: tiefliegende prähist. Mauer (BCH 106, 1982, 611, Fig.144, li. oben) 1m22,8
- 2122 Toprakkale (Van): urartäische weibl. Bronzestatue (Bossert, Altanatolien 1942, 1168) 1m22,8||9
- 2123 **Phylakopi/Melos (Phyl. I): Askos**, Athen NM 45768, FK III (GR 06 N5,30) 1m22,8||9
- 2124 Lerna IV (FH III): Tongefäß, Argos (GR 06 6,18) 1m22,10
- 2125 Lerna IV (FH III): Tongefäß (»Import aus Troia« - wohl eher Lemnos), Argos (GR 06 6,15) 1m22,10||11

2126	Lerna IV (FH III): Tonkrug, Argos (GR 06 6,17)	1m22,10    11
2127	Lerna IV (FH III): bemaltes Tongefäß, Argos (GR 06 6,16)	1m22,11
2128	Lerna IV (FH III): Tongefäß, Argos (GR 06 6,19)	1m22,11
2129	Samos, Heraion: tiefliegendes prähist. Mauerwerk (BCH 106, 1982, 611, Fig.144 li. unten)	1m22,11
2130	Phylakopi/Melos: geritzte Scherbe, Athen NM 11440, Phyl. I-II, >2000< (GR 06 N5,33)	1m22,11
2131	<b>Lerna IV (FH III): ritz- u. punktverziertes Tongefäß</b> , Argos (GR 06 6,20)	1m22,18
2132	Lerna V (MH): bemalte Schale, Argos (GR 06 6,27)	1m22,18
2133	Toprakkale (Van): urartäische bronzene Sphingenattasche (Bossert, Altanatolien 1942, 1165/6) [1m22,18 wäre nach Gal. 3,17 430 Jahre vor 2m20; anders 2m12,40: Die Kinder Israel sind 430 Jahre in Ägypten]	1m22,18    19
2134	Lerna V (MH): ritzverzierter Tonkrug, Argos (GR 06 6,22)	1m22,18    19
2135	<b>Ägypten: Frauenstatuette aus Kalkstein</b> , Reichseinigungszeit, >ca.3000<, München (Kat. Wildung 1981, Titelfoto)	1m22,19    20
2136	<b>Minshat Abu Omar/Ägypten: Tonschale und Tonnopf</b> , Reichseinigungszeit, >ca.3000<, Kairo (Kat. Wildung 1981, Abb.32)	1m22,19    20
2137	<b>Knossos: Lin.B KN 684</b> (Matz, KMT Tf.51)	1m22,19    20
2138	Boiotien: archaische Peploskore, NM 2 (Karakasi, Koren 2001, Tf.210)	1m22,19    20
2139	Boiotien, Peploskore NM 2: Fixierung der Inschrift am unteren Kleidsaum (Karakasi, Koren 2001, Tf.210 li.)	1m22,21.1
2140	<b>Minshat Abu Omar/Ägypten: Feuersteinmesser</b> , Negade III, >3100-3000<, Kairo (Kat. Wildung 1981, Abb.29)	1m22,21    22
2141	Minshat Abu Omar/Ägypten: Kalkstein-Schüssel, Reichseinigungszeit, >ca.3000< (Kat. Wildung 1981, Abb.26)	1m22,21    22
2142	Olympia: <b>nordsyrische bronzene Kesselattasche</b> , >8.Jh.< (Herrmann, Tf.22a.23a)	1m22,22 (Chesed    Haso)
2143	<b>Delphi, Siphnierschatzhaus: Ostfries, Göttersammlung</b> (Hafner 113; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.118 o., 119; Boardman 212.2; Busch/Edelm., Griech Kunst 1967, 68)	1m22,22 (Haso    Phildas-). 24

		(Thahas    Maach- a)
2144	Ägypten: Schiefer-Kelchgefäß, Reichseinigungszeit, >ca.3000<, München (Kat. Wildung 1981, Frontispiz)	1m22,21    23,2
2145	<b>Debla/Westkreta: Dreiecks-Grundriß eines Gebäudes FM I</b>	1m22    23
2146	Olympia: bronzener Wagenkorb eines Zweigespanns mit Lenker, >8.Jh.< (Mallwitz, Abb.41)	1m22    23
2147	Olympia: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Narykidas(?), Sohn des Damaretos, aus Phigalia, >1.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, 36)	1m22    23
2148	Epische Formel $\Phi\lambda\lambda\acute{\iota}\omicron\omicron \pi\rho\omicron\pi\acute{\alpha}\rho\omicron\iota\theta\epsilon(\nu)$ (Il. O 66a $\Phi$ 104a $\Theta$ 6a)	1m22,22    23,1
2149	<b>A.Pers. 974-977 (Tote im Meer vor Athen)</b>	1m22    23
2150	<b>Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Hügel 17, Bestattung IV: B r o n z e f i b e l</b> (Blatt), Museum Lüneburg (Privatfoto)	1m23,2
2151	<b>Sellada bei Thera: kolossale archaische Peploskore</b> , gefunden Nov. 2000, Thera 318 (Karakasi, Koren 2001, Tf.76 u.)	1m23,2    3
2152	Minshat Abu Omar/Ägypten: tönernes Tüllengefäß, Negade III, >3100-3000<, München (Kat. Wildung 1981, Abb.31)	1m23,2    3
2153	Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Grabhügel mit 7 Bestattungen: eine der Steinsetzungen (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 46 vorn)	1m23,2    3
2154	Olympia, Bronzetafel: Epigramm auf den Gespannsieger Troilos, Sohn des Alkinoos, aus Elis, >nach 368< (Ebert 1972, 38)	1m23,6    7
2155	Olympia: Kalksteinbasis mit Siegerinschrift auf <den Ringkämpfer> Narykidas(?), Sohn des Damaretos, aus Phigalia, >1.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, Tf.VI 15)	1m23,6    7
2156	Knossos: Lin.B Sc 238: Streitwagen ... (Olivier/Vandenabeele 1979 XLVI)	1m23,8
2157	Knossos: Lin.B Sc 231: Streitwagen, Pferdekopf (Olivier/Vandenabeele 1979 XXVI. XLV)	1m23,13    14
2158	<b>Athen, Akropolis: Inschrift-Text vom Niketempel</b> (IG I <sup>2</sup> 88)	1m23,13    14
2159	Knossos: Lin.B Sc 230: Streitwagen, Pferdekopf (Olivier/Vandenabeele 1979 XXIX. XLIV)	1m23,13    14
2160	Theben: Lin.B Of 39	1m23,13    14

- 2161 **Susa I, Nekropole: tiefe innenbemalte Schale**, Sb 3157 (3181?), >ca.4000< (Louvre, Suse 1988, Abb.10) 1m23,13||14
- 2162 Deutsch Evern, Hügel 17, Bestattung IV: Spirale der Bronzefibel (Privatfoto) 1m23,16
- 2163 Jüngerer Flintdolch, Museum Lüneburg (Privatfoto) 1m23,16||17
- 2164 **Thessaloniki, archaischer Tempel: archaischer Reliefkopf**, >ca.500< (Museen Griechenlands, S. 276, Thessaloniki, 2) 1m23,16||17
- 2165 **Athen, Akropolis, Endoios: Sitzstatue der Athena**, >ca.530/20<, Akropolis-Museum 625, (Boardman 135; Fuchs 1983, 273; Martini 1990, 67) 1m23,17-18
- 2166 Geschehen von Vqlospá Str.31 1m23,18||19
- 2167 **Susa I: bemalter Tonbecher**, Sb 3168, >ca.4000< (The R.C. of Susa 1992, 3) 1m23,18||19
- 2168 **Spiralgalaxie M 101** (angebl. 8 Mio.Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 174) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m23,18||19
- 2169 Susa I: bemalter Tonbecher, Sb 14271, >ca.4000< (The R.C. of Susa 1992, 12) 1m23,18||19
- 2170 Lerna V (MH): Ton-Kantharos, Argos (GR 06 6,24) 1m23,19
- 2171 **Lerna V (MH): Tongefäß**, Argos (GR 06 6,23) 1m23,19
- 2172 Susa I: innenbemalte Tonschale Sb 3178, >ca.4000< (The R.C. of Susa 1992, 5) 1m23,20
- 2173 Knossos: Lin.B Sc 221: Streitwagen, Pferdekopf (Olivier/Vandenabeele 1979 XXVIII. XLIV) 1m23||24
- 2174 **Susa I: innenbemalte Tonschale** Sb 3179, >ca.4000< (The R.C. of Susa 1992, 9) 1m23||24
- 2175 Susa I: bemalter Tonbecher Sb 3174, >ca.4000< (The R.C. of Susa 1992, 1) 1m23||24
- 2176 **Theben: Lin.B Of 26** 1m23||24
- 2177 Susa I: innenbemalte Tonschale Sb 3182, >ca.4000< (The R.C. of Susa 1992, 13) 1m23||24
- 2178 Knossos: Lin.B Sc 220: ... Pferdekopf (Olivier/Vandenabeele 1979 XXXVII) 1m23||24
- 2179 Ephesos: Elfenbein-Gesicht (Bammer/Muss 1996, Abb.111) 1m23||24
- 2180 Untermainbach/Kr.Schwabach (Mittelfr.): **Brillenspirale**, >14.-13.Jh.< (Menghin 1980, Tf. 7 Mitte) 1m23||24

- 2181 Theben: Bügelkanne (Spyropoulos 47) 1m23||24
- 2182 Kallinos 2 D 1m23||24
- 2183 Höhle von La Madeleine: Mammut-Gravur auf Mammutstoßzahn (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 6 oben) 1m23||24
- 2184 Lerna V (MH): Tongefäß, Argos (GR 06 6,26) 1m23||24
- 2185 Lerna V/Argolis: MH-Kantharos (Hafner 14; vgl. Privatfoto GR 06, 6,21) 1m23||24
- 2186 **Phaistos/Zentralkreta, Alter Palast: Westhof** (M/H 50 unten; Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 134, Abb.78) - Treppe vom Westhof d. Neuen Palastes (hinten) noch v o r der Schautreppe d. Alten Palastes (vorn, links) 1m23||24
- 2187 Lerna V (MH): bemaltes Tongefäß, Argos (GR 06 6,25) 1m23||24
- 2188 Pylos: Lin.B Es 729 1m23||24
- 2189 Knossos: Lin.B Sc 225: [Streitwagen] Pferdekopf (Olivier/Vandenabeele 1979 XXVI) 1m23||24
- 2190 Telesilla 717 Page 1m23||24
- 2191 Knossos: Lin.B Sc 5160: Pferdekopf (Olivier/Vandenabeele 1979 XXVII) 1m23||24
- 2192 **Olympia: bronzene** (sikyonische/korinthische?) **Kesselattasche**, >frühes 7.Jh.< (Herrmann, Tf.23e.f) 1m23||24
- 2193 **Spiralgalaxie in den >Jagdhunden<** (angebl. 10 Mio. Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 169) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m23||24
- 2194 **Nemea: Sieger-Epigramm des Pankratiasten Aristis, Sohnes des Pheidon, aus Kleonai**, >bald vor M. 6.Jh.< (Ebert 1972, 2; Guarducci I 1967, 239) 1m23||24
- 2195 Spiralgalaxie Messier 101 im Großen Bären, >10 Mio. Lichtjahre< (Stadium Kosmos 7, 1996, 42 links) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m23||24
- 2196 **Palaiokastro/Arkadien: Bügelkanne**, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 48) 1m23||24
- 2197 **Delphi: bronzene Kouros-Statuette**, Museum Delphi 2947 (Themelis, Abb.87) 1m23||24
- 2198 Keramik-**Stelen-Inschrift-Text** (Alexander Conze [Hg.], Die att. Grabreliefs I, Berl.1893, 21) 1m23||24

- 2199 Eulau bei Naumburg/Sachsen-Anhalt, schnurkeramisches Gräberfeld, >ca.2400 a.<: Doppel(?)-Bestattung, >weltweit ältester Beleg einer Familienbestattung< (Internet-Foto 26.2.2012: das rechte von dreien) 1m23||24
- 2200 Grotte du Pape bei **Brassempouy**, Dép. Landes, **Frauenköpfchen** aus Elfenbein, Aurignacien-Gravettien, >ca.25000/20000< (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.3b; PKG 13, 1974, 268 b; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 105; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 84/5, Abb.71; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 21, Abb.11) 1m23||24
- 2201 Korkyra: **Menekrates-Epigramm**, >Anf.6.Jh.< (Peek 18; Solmsen/Fraenkel 1966, 34) 1m23||24
- 2202 Attika: beschriftetes Stein-Fragment, >8.Jh.?< (Jeffery 1961, Pl.1,2) 1m23||24
- 2203 **Akropolis Sesklo**: Ziegel-Mauerstück (Neolith. Hellas 202) 1m23||24
- 2204 **Athen, Akademie**: SO-Grenzstein aus pentelischem Marmor, mit der Inschrift ὄρος τῆς Ἑκαδεμείας, >spätes 6.Jh.< (P.M.Fraser, Archaeology in Greece 1968/9; JHS 89, 1969, Suppl.5, Fig.4) 1m23||24
- 2205 Eulau bei Naumburg/Sachsen-Anhalt, schnurkeramisches Gräberfeld, >ca.2400 a.<: Familien-Bestattung (Internet-Fotos 9.9.2015; 26.2.2020: das mittlere von dreien) 1m24,4||5
- 2206 Kykladisches Violin-Idol MKK 338 (GR 06 N2, 14A re.) 1m24,5||6
- 2207 **Nemea: Pfeiler mit Inschrift für den Pankratiasten Aristis, Sohn des Pheidon, aus Kleonai**, >bald vor M. 6.Jh.< (Ebert 1972, Tf.I 2; Guarducci I 1967, 239, Fig.99) 1m24,5||6
- 2208 Geburt des Priamos (= Vf. Il. Γ 162-170): Il. Υ 237 1m24,7||8
- 2209 Kykladischer Kopf MKK 284 (GR 06 N2,19A) 1m24,8||9
- 2210 Kykladisches Violin-Idol MKK 337 (GR 06 N2, 14A Mi.) 1m24,8||9
- 2211 **Kykladenidol (Torso) MKK 1081** (GR 06 N2,24A) 1m24,9
- 2212 Mus. Volos, Geländeschnitt: Bruch-Stratum, >frühneolith., 6500-5800< (GR 06 N7,0.1) 1m24,9
- 2213 Mus. Argos: tönernerne Sitzfigur, >6.Jh.< (GR 06 N6,1) 1m24,9
- 2214 Kykladisches Violin-Idol MKK 351 (GR 06 N2, 14A li.) 1m24,9||10

- 2215 Eulau bei Naumburg/Sachsen-Anhalt, schnurkeramisches Gräberfeld, >ca.2400 a.<: Bestattung - ein 2. Schädel sichtbar (Internet-Foto 26.2.2012, das linke von dreien) 1m24,9||10
- 2216 Susa I: bemalter Tonbecher Sb 3165, >ca.4000< (The R.C. of Susa 1992, 8) 1m24,9||10
- 2217 Dietfurt-Griesstetten, unteres Altmühltal/Bayern: fein verzierte Keramikschaale der endneolithischen Chamer Gruppe (Archäologie in Dl. 4, 1990, 41) 1m24,9||10
- 2218 **Kykladenidol (Torso) MKK 828**, >neolithisch, 7000/3000< (GR 06 N2,32A) 1m24,10 Beg.
- 2219 Kykladenidol MKK 598 (GR 06 N2,22A) 1m24,10
- 2220 **Grabstelen-Fragment mit Inschrift KEPAMOS ΣΤΕΛΕ**, vgl. Conze I 21 (Jeffery 1961, Pl.2,8) 1m24,10
- 2221 **Sparta (Umgebung): Menelaion**, jüngere Baureste, >ca.500< (Hooker, Sparta, Tf.4; Führer Peloponnes 1981, 117, Abb.86) 1m24,10 letzter Satz
- 2222 Monumentales Kykladenidol (1,4 m) MKK 211 (GR 06 N2,20A) 1m24,10
- 2223 Kilia/Hi.Kallipoli (O-Thrakien): **kykladisches Marmoridol**, >4360/2500<, Athen, MKK (GR 06 N2,34A) 1m24,10 geg.Ende
- 2224 Geb. Vf. Ap.Rhod. A 49-50 1m24,10||11
- 2225 Mus. Argos: protokorinthischer Skyphos (GR 06 N6,0) 1m24,10||11
- 2226 **Athen, Akropolis: Rampinscher Reiter** (Hamann 1955, 495, Abb.516; Boardman 114; Laisné 1995, 76; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 49; Fuchs 1983, 331, Abb.368; Kopf: Gerke, Griech. Plastik 1938, 28; Buttler, Köpfe 1948, 16) 1m24,10||11
- 2227 PW 92: **Delphisches Orakel an Argos zu den Perserkriegen** (Hdt. VII 148,3): Orchestra Theater Delphi? 1m24,10||11
- 2228 **Olympia: bronzene (>Zeus-<)Figurine** (Mantel), aus Sikyon? >ca.520/10< (Herrmann, Tf.39a) 1m24,10||11
- 2229 Les Eyzies de Tayac/Dordogne, Höhlenboden d. Grotte des Eyzies: Kulturschicht >d. jüngeren Altsteinzeit< (Adam, Steinheim 1984, 149, oben, li.) 1m24,10||11
- 2230 **Kykladenidol MKK 206** (GR 06 N2,31A) 1m24,11
- 2231 Olympia: peloponnesische Bronzefigurine (Werfender), >ca.480< (Herrmann, Tf.39b) 1m24,11||12
- 2232 Kykladisches Violin-Idol MKK 479 (GR 06 N2,33A) 1m24,11||12



2233	<b>Olympia: Aufsatzfigur eines Dreifuß-Ringhenkels</b> (Herrmann, Tf.17b)	1m24,11    12
2234	Kykladenidol MKK 310 (GR 06 N2,35A)	1m24,11    12
2235	Israel, Kebara-Höhle: mittelpaläolithische Bestattung (Gennesaret 2003, 9, Abb.10)	1m24,12
2236	Amorgos, Nekropole Dokathismata: Idol NM 4723 (GR 06 N2,6A)	1m24,12    13
2237	Kykladenidol (Torso) MKK ET9 (GR 06 N2,30A)	1m24,14.1
2238	Phylakopi/Melos (Phyl. III): Krug, Athen NM 5755, SKI, >1600/1400< (GR 06 N5,32)	1m24,15
2239	Kykladenidol MKK 281 (GR 06 N2,18A)	1m24,15
2240	Kykladenidol (winzig) MKK 987 (GR 06 N2,29A)	1m24,16 Beg.
2241	<b>Kykladenidol (Torso) MKK 1086</b> (GR 06 N2,28A)	1m24,16    17
2242	<b>Orchomenos/Boiotien: Askos</b> NM 5856, FH (GR 06 N2 7A li.)	1m24,18    19
2243	Seeschlacht der Phokaier von Alalia/Korsika gegen Tyrsener u. Karthager (Hdt. I 166,2-3)	1m24,21    22 - 28    29
2244	Kamiros/Rhodos: Kouroskopf (Boardman 83)	1m24,27    28
2245	<b>Thera: kleine Bügelkanne</b> , Athen NM (GR 06 3,2)	1m24,28    29
2246	Kykladenidol MKK 102 (GR 06 N2,23A)	1m24,30 Ende
2247	Kykladenidol MKK 308 (GR 06 N2,27A; Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.76, S.91)	1m24,33    34
2248	<b>Besiedlung von Naxos/Sizilien unter Thoukles von Chalkis/Euboia</b> (Thuk. VI 3,1)	1m24,50    51
2249	Pylos, Lin.B Fn 50: Geb. d. Vf. und Schreibers	1m24,52    53
2250	<b>Samos: archaische Kore</b> , Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.4-7: 6A)	1m24,54    55
2251	<b>Thera: größere Bügelkanne</b> , Athen NM (GR 06 3,1)	1m24,58    59
2252	Knossos: Lin.B 872 (Evans); gebrannt: zum Transport?	1m24,59    60
2253	PW 247: Orakel an die <b>Milesier</b>	1m24,59    60
2254	Samos: Korensockel, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.3: 5)	1m24,59    60
2255	<b>Geburt des Orpheus</b> , zugleich die des <b>Frühmenschen</b> aus der Tropfsteinhöhle von <b>Petralona/Chalkidike</b> (= Vf. Orph.fr.2.13; Orph.Arg. 252-263 331-350)	1m24,60    61
2256	Delphi: Kassiotis- od. >Musen<-Brunnen (Maaß, Delphi 1996, 91, Abb.10)	1m24,61    62

- 2257 **Olympia: Torso eines Terrakotta-Kriegers**, bemalt; korinthisch, >ca.480/70< (Herrmann, Tf.41) 1m24,61 || 62
- 2258 Gründung von Hyele/Velia/Elea im westl. Unteritalien durch Phokaier aus Alalia/Korsika (Hdt. I 167,3) 1m24,61 || 62
- 2259 Mykene: beschrifteter Steinblock, >ca.500-475< (Guarducci I 1967, 467, Fig.242; Jeffery 1961, Pl.31,3) 1m24,61 || 62
- 2260 Mundigak/Afghanistan: bemalter Pokal, Mundigak-IV-Periode, >um 3000-2700< (PKG 13, 1974, XIII) 1m24,61 || 62
- 2261 Knossos: Lin.B 1116 (Evans) 1m24,64 || 65
- 2262 Pylos: Lin.B. Eb 294 1m24,64 || 65
- 2263 **Olympia: Bronzeblech >Kriegerabschied<**; Schildrand mit Mäanderrapport! >ca.590< (Museen Griechenlands, Olympia, S. 210, 23) 1m24,65
- 2264 **Sf. Kylix von Nola**, >ca.550/40<, British Museum (Lane 40) 1m24,65 || 66
- 2265 PW 2: **Orakel zu O r t y g i a - Sizilien** (Paus. V 7,3) 1m24,65 || 66
- 2266 Abū Zaydān/Ägypten: Messergriff, Gerzéen, >um 3600-3200< (PKG 13, 1974, 206 b) 1m24,65 || 66
- 2267 Knossos: Lin.B 832 (Evans) 1m24,65 || 66
- 2268 **Tanagra: Grabstele für Kitylos und Dermys**, >Anf.6.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 36; Fuchs 1983, 469, Abb.550; Boardm. 66; Guarducci I 1967, 147 Fig.34a) 1m24,65 || 66
- 2269 Text der Inschrift auf der Grabstele für Kitylos und Dermys in Tanagra (Guarducci I 1967, 148) 1m24,66 || 67
- 2270 Cannstatter Seelberg, Leimgrube: Wildpferd-Unterkiefer von Feuerstelle (Adam, Steinheim 1984, 69, Abb. re.) 1m24,66 || 67
- 2271 **Bleckmar: Bronzefibel** (Museum Lüneburg) 1m24,66 || 67
- 2272 **Flintdolch aus dem Lüneburgischen** (Körner/Laux, Königreich 1980, 84 oben Mitte) 1m24,66 || 67
- 2273 Olympia: Weihinschrift: **Athener, Ioner, Argeier bei Tanagra**, >zur Schlacht bei Tanagra 457< (Paus. V 10,4; Guarducci I 1967, 471) 1m24,67
- 2274 Knossos: Lin.B 1150 (Evans) 1m24,67
- 2275 **Olympia: Kaineusplatte** (Wegner 1955, Abb.57) 1m24,67
- 2276 **Tanagra: Beschriftung der Grabstele für Kitylos und Dermys** (Guarducci I 1967, 148 Fig.34b) 1m24 || 25

- 2277 **Susa: Siegel-Tonbulle** Sb 1967, >späte Uruk-Periode, ca.3300< (The R.C. of Susa 1992, 22) 1m24 | | 25
- 2278 **Besiedlung von Syrakus/Sizilien durch Archias von Korinth** (Thuk. VI 3,2) 1m24 | | 25
- 2279 Troizen, Pfeiler: Text des **Praxiteles-Epigramms** (Peek 28; Guarducci I 1967, 364) 1m24 | | 25
- 2280 Sankt Marein - Smarje/Slowenien, Magdalenenberg: **bronzenes Gürtelblech** (Kimmig, Heuneburg, 1983, Abb.107) 1m24 | | 25
- 2281 Diskos-Piktogramm 30 >Widderkopf<: ☉ 1m24 | | 25
- 2282 Troizen: Pfeiler mit Grabepigramm für Praxiteles in aufsteigender Zeilenfolge (obere Zeile 1 Wort, linksläufig), >2.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 364, Fig.190) 1m24 | | 25
- 2283 Geburt des Tiphys (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika B 611-618) 1m24 | | 25
- 2284 PW 371: Orakel zur **Gründung von Rhegion** 1m24 | | 25
- 2285 Olympia: Motivinschrift >zur Schlacht bei Tanagra 457<, vgl. Paus. V 10,4 (Guarducci I 1967, 470, Fig.243) 1m24 | | 25
- 2286 **Mari: Rollsiegel mit 4 Gottheiten**, späte reichsakkadische Zeit, >2390-2290< Lange Chron. (Baal 81. S.92 rechts unten) 1m24 | | 25
- 2287 **Olpe aus Nola** (Hermes zwischen zwei Sphingen), >ca.600-575<, British Museum (Lane 33 A) 1m24 | | 25
- 2288 Gebel el-‘Araq/Ägypten: **Messer der Naqāda-II-Kultur**, Gerzéen, >um 3400/3200< (PKG 13, 1974, 210) 1m24 | | 25
- 2289 Knossos: Lin.B 1286 (Evans) 1m24 | | 25
- 2290 **Eur.Hik. 54-62** (möglw. etwa zeitgleich mit dem sehr frühen Lerna-Gefäß Museum Argos Nr.31: derz. nicht verifizierbarer Eindruck Argos 1976) 1m24 | | 25
- 2291 **Franchthi-Höhle/Argolis: bemalter Urfirniß-Becher des Mittleren Neolithikums**; Mus. Nauplion FP 89 (PKG 13, 1974, XXIX links; NH 49) 1m24 | | 25
- 2292 Perachora, Heraion: bemalte Tonstatuette, >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,32) 1m24 | | 25
- 2293 **Perachora, Heraion: bemalte weibl. Tonstatuette** (Oberteil), >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,21 re.) 1m24 | | 25
- 2294 **Eur.Hik. 63-70** 1m24 | | 25
- 2295 **Knossos: Lin.B 280** 1m24 | | 25

2296	Andromedanebel (angebl. 2,3 Mio.Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 149.151) - Gesamtbild	1m24  25
2297	Eur.Hik. 71-78	1m24  25
2298	Perachora, Heraion: bemalte weibl. Tonstatuette, >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,36)	1m24  25
2299	Susa: Tonbulle Sb 1927, >späte Uruk-Periode, ca.3300< (The R.C. of Susa 1992, 23)	1m24  25
2300	Eur.Her. 1374-1393 (iamb. Trimeter)	1m24  25
2301	PW 276: <b>Orakel an Asklepios</b> (Paus. II 26,7)	1m24  25
2302	Knossos: Lin.B 1260 (Evans)	1m24  25
2303	Samos, Heraion: hölzerne Herastatuette, >ca.660< (Boardman 49; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.69 li.; Martini 1990, 7)	1m24  25
2304	Phlerio/Naxos: : unfertiger zerbrochener Kouros (Ekschmitt II 1986, Tf.20)	1m25,1
2305	<b>Perachora, Heraion: bemalte weibl. Sitzstatuette</b> (Fr.), >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,35)	1m25,1  2
2306	Lied stiergeleitender ainianischer Mädchen (Plut., Qu.Gr. 297 B [Frage 26])	1m25,2 (Medan    Midian)
2307	Knossos: Lin.B 1161 (Evans)	1m25,2 (Midian    Jesbak)
2308	Besiedlung von <b>Leontinoi</b> /Sizilien unter Thoukles von Naxos aus (Thuk. VI 3,3)	1m25,2 (Midian    Jesbak)
2309	Besiedlung von Katane/Sizilien unter Thoukles von Naxos aus (Thuk. VI 3,3)	1m25,2 (Jesbak  Suah)
2310	<b>Eur.Med. 410-419</b>	1m25,2  5
2311	Knossos: Lin.B 160 a.b (Evans)	1m25,5  6
2312	Perachora, Heraion: bemalte weibl. Tonstatuette, >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,34)	1m25,5  6
2313	Knossos: Lin.B 1281 (Evans)	1m25,5  6
2314	Weihinschrift-Text des Naxiers Euergos, Sohnes des Byzes (Paus. V 10,3)	1m25,5  6
2315	<b>Knossos: Lin.B KN Ca 895</b> ( >Pferdekopftafel< ) (aus Theben?)	1m25,5  6
2316	Knossos: Lin.B 1282 (Evans)	1m25,6
2317	Klazomenai: Hydria (Fr.) NM 5610, >550/40< (GR 06 2,25)	1m25,6  8

- 2318 Inschrift-Text einer Bronzetafel von der Akropolis Athen, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 138) 1m25,6||8
- 2319 **Kleosthenes-Epigramm** (Paus. VI 10,7) 1m25,6||8
- 2320 **Kouros aus Melos**, Athen NM 1558 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.109; Fuchs 1983, 31, Abb.14/5; Ekschmitt II 1986, Tf.11) 1m25,6||8
- 2321 **Athen, Akropolis: beschriftete Bronzetafel**, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 138 Fig.30) 1m25,8||9
- 2322 Besiedlung von Megara Hyblaia/Sizilien durch Megarer (Thuk. VI 4,1) 1m25,8||9
- 2323 **Boiotisches Brettidol** Athen NM 16005, >575/25< (GR 06 2,26) 1m25,8||9
- 2324 Linköping/Östergötland: Erdgrab der Bootaxtkultur, >um od. kurz nach 2000< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.3 oben) 1m25,9
- 2325 Alrum/Jütland: Pflugrillen kreuz und quer (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.9 u.) 1m25,10||11
- 2326 Perachora, Heraion: tönerner weibl. Halbr relief-Statuette, >7.Jh.<, Athen NM (GR 06 2,33) 1m25,10||11
- 2327 Skettilljunga/Schonen: mit Schnurabdrücken verziertes Keramikgefäß, >um od. kurz nach 2000< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.3 unten) 1m25,10||11
- 2328 PW 3: **Orakel zur Gründung von Gela/Sizilien** durch Antiphemos von Rhodos und Eutimos von Kreta 1m25,10||11
- 2329 Knossos: Lin.B 1304 a (Evans) 1m25,10||11
- 2330 **Garßen/Celle**: sehr kleine **Bronze-Fibel** (Celle, Ritterschaft) 1m25,10||11
- 2331 Pylos: Lin.B An 519 1m25,10||11
- 2332 **Brief des D a r e i o s**, >521-486<, an den Satrapen der ionischen Provinz Magnesia am Maiandros; in griechischer Version überliefert; >ca. 500< (Pfohl, Griech. Inschriften 95; Nachmanson 1913, 10) 1m25,10||11
- 2333 Knossos: Lin.B 1158 (Evans) 1m25,11
- 2334 Geburt Vf.Arg.A.45-50.115-121 1m25,21.1||2
- 2335 Knossos: Lin.B 1289 (Evans) 1m25,21.2.1
- 2336 Knossos: Lin.B (simili-join) Xd 123 + Vc(1)108 + Vc(1)184 (FS Chadwick 1987,160 f., Tf.III) 1m25,21.2.1
- 2337 Geb.Vf.Eur.Med.421-430 1m25,21.2
- 2338 Knossos: Lin.B 1290 (Evans) 1m25,21.2

- 2339 Delos: Euthykartidas-Basis mit Statuen-Fuß  
(ohne die Inschrift), >ca.600< (Ekschmitt II  
1986, 96, Abb.41; Boardman 56) 1m25,21||22
- 2340 **Besiedlung Gelas (Sizilien) von Rhodos und Kreta  
aus** (Thuk. VI 4,3) 1m25,21||22
- 2341 Knossos: Lin.B 1284 (Evans) 1m25,21||22
- 2342 Knossos: Lin.B KN 965 1m25,22.a||b
- 2343 **Delos: Statue der Nikandre von Naxos**, Athen NM 1  
(Karakasi, Koren 2001, Tf.62-63, Farbtf.213;  
Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.68 li.;  
Boardm. 71 re.; Ekschmitt II 1986, Tf.8; ?  
Tafelband, 78) 1m25,22.2||3
- 2344 Khirokitia/Kypros: Tholos I A, >Neolithikum I A,  
um 5800/5250< (PKG 13, 1974, 133) 1m25,22||23
- 2345 Delos: **Inschrift-Text der Nikandre von Naxos**,  
>6.Jh.< (Guarducci I 1967, 154; Solmsen/Fraenkel  
1966, 63) 1m25,23
- 2346 Lemnos, Hephaistia-Ht.: bemalte Tonfigur  
(Adorationsgestus) NM 19242, >spätes 7.Jh.< (GR 06  
2,23) 1m25,23
- 2347 Lerna VI: bemaltes Tonkännchen (MH/SH), Mus. Argos  
(GR 06 6,28) 1m25,23||24
- 2348 Geburt des Sehers Mopsos (= Vf. Ap.Rhod.,  
Argonautika A 65-66 Γ 545-554) 1m25,23||24
- 2349 Neugründung der Stadt Abdera in Thrakien durch  
Emigranten von Teos, angebl. ca. 543 (Hdt. I 168) 1m25,23||24
- 2350 Negade II: prähist. Bestattungsgefäß, >Ende 4.Jt.<  
(Katalog Osiris 8) 1m25,23||24
- 2351 Feldmark Maschen/Kr.Harburg: Faustkeil aus  
Feuerstein, >Beginn der Würmeiszeit, 50000/40000<  
(Harb. Jb. 1963/4, 155) 1m25,23||24
- 2352 **Fixierung der Inschrift der Nikandre-Statue von  
Delos** (Karakasi, Koren 2001, Tf.63; Guarducci I  
1967, 155 Fig.38 bc; Boardm. 71; GR 06 N4,16) 1m25,23||24
- 2353 Eretria: Grabstele mit Inschrift (Jeffery 1961,  
Pl.6,13) 1m25,24||25
- 2354 **Naxos: Bügelkanne**, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog  
Myken. Hellas, Berl. 1988, 115) 1m25,24.1||25
- 2355 Korkyra: **Text des Xenwares-Epigramms** (Peek GV 52;  
Guarducci I 1967, 179; Solmsen/Fraenkel 1966, 34  
c) 1m25,25
- 2356 Lemnos, Hephaistia-Ht.: Palladion NM 19259,  
>frühes 7.Jh.< (GR 06 2,22) 1m25,25

- 2357 Hagiar Kim/Malta: Grundriß des Südtempels (v.Freeden 1993, 126, Abb.63) 1m25,25 || 26
- 2358 Naxos: Text der Euthykartides-Inschrift IG XII 5,2 (1425 a) 1m25,26 || 27
- 2359 Delos A 728: Fixierung der Inschrift des Euthykartides von Naxos (GR 06 4,7.8..32) 1m25,26 || 27
- 2360 Korkyra, Grabkapitell: Fixierung der Inschrift für Xenwares, den Sohn des Meixis, >Anf. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 179, Fig.55; ? Tafelband, 242) 1m25,26 || 27
- 2361 **Vqlospá Str. 31** (Originalkonzeption): augenscheinlich Region Hisarlik 1m25,26 || 27
- 2362 Geb.d.Herst.d.sandalenlösenden Nike von der Nikebalustrade Athen, >kurz nach 410/409< Akropolis (Hafner 171; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.221) 1m25,26 || 27
- 2363 Pylos: Lin.B Jn 433 1m25,26 || 27
- 2364 Geburt des Herstellers der Metope Herakles und die Kerynitische Hindin, Delphi, Athenerschatzhaus 1m25,26 || 27
- 2365 **Tiryns: Stelen-Fragment mit sakralem Gesetzestext** (Jeffery 1961, Pl.25,8) 1m25,26 || 27
- 2366 **Uruk-Warka: Gefangenen-Szenen, Fassung A** (Brandes; Siegelabrollungen II, Wiesbaden 1979) 1m25,27 || 28
- 2367 Susa: Steinfigurine (kniender Beter) Sb 69, >ca.3300< (Louvre, Suse 1988, Abb.19) 1m25,28 || 29
- 2368 Susa: Zylindersiegel Sb 2428, >proto-elamitisch, ca.3100-2900< (The R.C. of Susa 1992, 39) 1m25,28 || 29
- 2369 Hagiar Kim/Malta: Außenbau des Südtempels (v.Freeden 1993, 68, Abb.29; 69, Abb.30; 84, Abb.38) 1m25,28 || 29
- 2370 Deutsch Evern/Kr.Lüneburg: Brillenspiral-Haarknotenfibel (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 49; vgl. Schutzumschlag) 1m25,32 || 33
- 2371 Teufelsbrück/Untere Elbe: paläolithische (?) Schädelkalotte (Harb. Jb. 1963/4, 93) 1m25,32 || 33
- 2372 Hagiar Kim/Malta, Südtempel: erweiterter 2. Quertrakt (v.Freeden 1993, 101, Abb.49; 262, Abb.163) 1m25,32 || 33
- 2373 **Alt-Smyrna, Athenatempel: Text der archaischen Bronze-Weih-Inschrift für Athene**, >ca.600< (Masson; in FS Chadwick '87,384; vgl. Akurgal, Alt-Smyrna I, Ankara 1983,111 f.; 129 f.; Tf. 124 a-c) 1m25,33 || 34

- 2374 Gigantija/Malta: Grundriß des Südtempels (v.Freeden 1993, 114, Abb.56) 1m25||26
- 2375 Gigantija/Malta; Keramikfragment mit eingeritztem Vogelschwarm, Gozo (v.Freeden 1993, 20, Abb.9) 1m25||26
- 2376 **Mimnermos 13 D** (Kampf gegen lydische Phalangen; Befreiungskrieg?) 1m25||26
- 2377 PW 210: **Orakel an die Athener über den Tribut an M i n o s** (vgl. Eus.PE V 19, 360 A) 1m25||26
- 2378 Mimnermos 14 D 1m25||26
- 2379 Jerusalem, Davidsstadt: >eisenzeitliches< stufenförmiges Bauwerk, Teil der Befestigung der Stadt Davids (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 64, Abb.61) 1m25||26
- 2380 **Susa: weibliche Terrakottafigurine** Sb 7103, >akkadisch, 2334-2154< (The R.C. of Susa 1992, 118) 1m25||26
- 2381 Delos: Kuros (Fr.) A 4052 (fälschlich: >zur Euthykartides-Basis?<), >Ende 7.Jh.< (GR 06 4,29) 1m25||26
- 2382 Sappho 166 LP 1m25||26
- 2383 **Susa: Zylindersiegel** Sb 2429, >proto-elamitisch, ca.3100-2900< (The R.C. of Susa 1992, 43) 1m25||26
- 2384 **Bakchylides Fragm. 24** 1m25||26
- 2385 Samos: Hera des Cheramyas, >ca.560< (Karakasi, Koren 2001, Tf.4-7; Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 17; Boardman 87; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.104 li.; Laisné 1995, 66; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 31; Walter, Heraion 1976, 79) 1m25||26
- 2386 Eur.Andr. 766-776 1m25||26
- 2387 **Samos: Torso einer archaischen Kore**, Pendant zur sog. >Hera< des Cheramyas, ebenfalls von diesem in Auftrag gegeben (Beschriftung), >ca.580-570<, gefunden vom DAInst. 1984 August (FAZ 8.Dez.1984, Nr.278) 1m25||26
- 2388 **Jerusalem: Kanaanäische Mauer** Area E 1981 (Archiv f. Orientforschg. Beiheft 20, 1985, S.41, Abb.42) 1m25||26
- 2389 **Boiotisches Brettidol** (Paul, Wiss.Zs.d.KMU Leipzig 8,1958/9, Abb.7) Leipzig 1m25||26
- 2390 Samos: Text der Inschrift d. Hera d. Cheramyas 1m25||26
- 2391 Gigantija/Malta: Grundriß des Nordtempels (v.Freeden 1993, 55, Abb.23) 1m26,1
- 2392 **Molkenberg-Gefäß** (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.32b links hinten) 1m26,1||2



2393	Hypogäum/Malta: Teller mit Ritzzeichnung. Valletta (v.Freeden 1993, 22, Abb.11)	1m26,1    2
2394	Kallinos 3 D	1m26,1    2
2395	Apollonas/Naxos: unfertiger bärtiger Kouros-Koloß, noch mit dem Fels verhaftet (Ekschmitt II 1986, Tf.21)	1m26,1    2
2396	Alt-Smyrna: Herstellung der ionischen archaischen Bronze-Weih-Inschrift aus dem Athenatempel (Akurgal '83, Tf. 124 a c)	1m26,1    2
2397	Pylos: Lin.B Eb 297	1m26,2    3
2398	Pylos: Lin.B Ta 709 + Ta 712 (+ vgl. Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 205)	1m26,2    3
2399	Text des <b>Tettichos-Grabepigramms</b> (Peek 50)	1m26,2    3
2400	Zschernitz (Lkr. Delitzsch)/ <b>Sachsen</b> : >bandkeramische< <b>männliche Tonfigur (&gt;Adonis&lt;)</b> , >ca.5000< (SWP 22.8.03)	1m26,3.1    2
2401	<b>Geburt des Herakles der Argonautenfahrt</b> (= Vf. Ap.Rhod., Arg. A 345-347; Eur.Hipp. 742-751)	1m26,3
2402	Archilochos West I 98	1m26,3    4
2403	Hagiar Kim/Malta, Südtempel: sitzende fettleibige Kalksteinstatue, Valletta (v.Freeden 1993, 34, Abb.16; Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXI u. li.)	1m26,3    4
2404	Boiotisches Brettidol (Sitzbild) [Paul 1958/9, Abb.16] Paris	1m26,3    4
2405	Bòbila Madurell (St.Quirze del Vallès, Vallès Occidental): neolithischer Schädel mit vorstehenden Zähnen (Arqueologia en Catalunya, Barcelona 1983, 70 oben re.)	1m26,3    4
2406	Pylos: Lin.B Ta 710	1m26,3    4
2407	Archilochos West I 139	1m26,4
2408	<b>Boiotisches Brettidol</b> (Paul 1958/9, Abb.21) Karlsruhe, Bad.Landesmuseum B 3041	1m26,4
2409	Archilochos West I 112	1m26,4    5
2410	Schelklingen/Alb-Donau-Kreis, Hohler Fels: Pferdeköpfchen aus Mammut-Elfenbein, >30.000< (SWP 5.8.2000, Südwestumschau)	1m26,5
2411	Cava Ispica bei Modica/Sizilien: Felsengräbernekropole, >frühes 2.Jt.< (v.Freeden 1993, 38, Abb.17)	1m26,5
2412	Boiotisches Brettidol (Paul 1958/9, Abb.8) Budapest	1m26,5

- 2413 Hagiär Kim/Malta: Kultstatuette. Valletta (v.Freeden 1993, 33, Abb.15) 1m26,5 || 6
- 2414 Lüneburger Heide: **Brillenspiral-Fibel** (Celle, Ritterschaft) 1m26,5 || 6
- 2415 Archilochos West I 93 a 1m26,5 || 6
- 2416 Text der **Damasistratos-Inschrift** (Peek 26) 1m26,5 || 6
- 2417 **Susa: Zylindersiegel** Sb 6166, >proto-elamitisch, ca.3100-2900< (The R.C. of Susa 1992, 40) 1m26,5 || 6
- 2418 Archilochos West I 113 1m26,5 || 6
- 2419 **Rottenburg: mittelneolithisches stichverziertes Gefäß der Großgartacher Kultur** (SWP 2.1.1992) 1m26,5 || 6
- 2420 **Boiotisches Brettidol**, Jena (Paul 1958/9, Abb.18) 1m26,5 || 7
- 2421 Nordeuropa: Tiefstich-Keramik-Fr., Museum Kopenhagen, vom Betr. aus links neben Fr. mit Gesichtsurnen-Motiv (Privatfoto) 1m26,6
- 2422 **Abydos/Ägypten: männliche hölzerne Maske, >1.Dyn.<** (Poulsen 1968, 26-27) 1m26,6
- 2423 Geburt der Medeia (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika Γ 688-692) 1m26,6
- 2424 Pylos: Lin.B Ta 722 1m26,6
- 2425 **Gla/Boiotien (Kopais-Ebene): Grundmauern des Palastes** im N des Festungs-Areals (BCH 116 [2], 1992, 884, Fig.63; Mylonas 1966, Abb.77; Schoder 1975, 80) 1m26,6
- 2426 Kea: archaische Stadtmauer von Karthäa (Ekschmitt II Tf.58) 1m26,6
- 2427 **Susa: große Tontafel** Sb 2801, >proto-elamitisch, ca.3100-2900< (The R.C. of Susa 1992, 47) 1m26,6 (5 || 7)
- 2428 **Federseemoor: Pfahlbauten** (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.36a) 1m26,6
- 2429 Eleutherna/Kreta: **weibliche Kalksteinstatuette aus Auxerre**, >650/600<, Paris, Louvre (Karakasi, Koren 2001, Tf.53; Boardm. 28; Wegner 1955, Abb.107; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 28 li.; Fuchs 1983, 158, Abb.153; Demargne 463 f.; Buttler, Köpfe 1948, 4) 1m26,6 || 7
- 2430 Hes. fr.174,1 Rzach 1m26,6 || 7
- 2431 PW 31: **Orakel an die Spartaner über T e g e a** (Hdt. I 66,2): Orchestra Theater Delphi? 1m26,7
- 2432 Boberger Dünen bei Hamburg, Siedlungsplatz Boberg 20: Gefäß der Rössener Kultur, neolithisch (Fund u. Deutg. 1995, 17) 1m26,7 || 8

2433	Archilochos West I 146	1m26,7  8
2434	Susa: Beterstatuette aus Alabaster Sb 77, >alt-elamitisch, 2900-2334< (The R.C. of Susa 1992, 50)	1m26,7  8
2435	Hes.Erg. 717-718	1m26,7  8
2436	<b>China, neolithische Yangshao-Kultur: Graburne vom Banshan-Typ</b> , >2.H. 3.Jt.<, Stg., Lindenmuseum 122 207 (Ferne Völker, frühe Zeiten 2, 1982, F 15)	1m26,7  8
2437	<b>Bakchylides 19</b>	1m26,7  8
2438	Susa: Rechnungs-Tafel Sb 6353, >proto-elamitisch, ca.3100-2900< (The R.C. of Susa 1992, 49)	1m26,7  8
2439	Epideiktisches Epigramm des Pterelas für die Quelle Nycheia auf der Insel Taphos/Teleboa (Anthologia Graeca [AP] IX 684; Lemma B, in textu: εἰς τὴν ἐν Τάφῳ τῆ νήσῳ κρήνην)	1m26,7  8
2440	Olympia, Marmorsitz des Gorgos: Inschrift-Text, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 281)	1m26,8
2441	Geburt des Meisters von Athen, Akropolis: Kore (ohne Kopf), Akropolis-Museum Nr.615, >510/500< (Karakasi, Koren 2001, Tf.200-201; Boardman 156)	1m26,8  9
2442	Olympia: Marmorsitz des Gorgos mit Inschrift, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 281, Fig.130; Mallwitz 1972, Abb.147)	1m26,8  9
2443	Boiotisches Brettidol, München (Paul 1958/9, Abb.11)	1m26,8  9
2444	<b>Eleusis: neolithische Marmorstatuette</b> (Zervos I 203 f.)	1m26,8  9
2445	Susa: Terrakottafigurine Sb 7130, >3.Dyn. von Ur, 2112-2004< (The R.C. of Susa 1992, 119)	1m26,9  10
2446	Bakchylides Dithyrambos 26 (Pasiphaë?)	1m26,10  11
2447	Statue des Motemhet (>670/60<), Kairo (Martini 1990, Abb.36a)	1m26,10  11
2448	Malta, Insel Gozo: Innenraum des südlichen Tempels	1m26,11  12
2449	<b>Pyrgos/Kreta: kelchförmiger Keramik-Becher</b> Nr.7487, >FM I, ca.2800/600< (M/H 4 li.)	1m26,12
2450	Pyrgos/Mittelkreta: kelchförmiger Keramik-Becher Nr.7485, >FM I, ca.2800/600< (M/H 4 re.)	1m26,14  15
2451	Mejls/Jütland: Ganggrab der Hünengräberkultur mit umgebendem Hügel, >ca.2000< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.2)	1m26,15

- 2452 Malta, Insel Gozo, Gigantija: Fassade d. südl. Tempels, >ca.2500/2300< (v.Freeden 1993, 92, Abb.43; 117, Abb.58; 159, Abb.85) 1m26,16||17
- 2453 Brygos-Maler, rf. Schale 2645, München: weißgrundiges Innenbild >Mainade mit Thyrsos< (A/H XXXIV; Boardman, Rf. Vasen 1981, 218) 1m26,17.2
- 2454 **Hagia Triada/Kreta: Rundgrab**, >FM, 1.H.3.Jt.< (M/H 3 oben) 1m26,17||18
- 2455 **Rotfigurige Schale des Brygos-Malers** 2645, >ca.490<, München (A/H 143 oben; Boardman, Rf. Vasen 1981, 256) 1m26,17||18
- 2456 Ning-ting-hsien, Kansu (China): bemalter Tonkrug, >2.Jt. a.< (Lommel 1957, 56, Abb.48) 1m26,18||19
- 2457 **A.Pers. 864-896** (bisherige/ehemalige Ausdehnung des mittelöstl. Machtbereichs: bis in die Kykladen - Paros, Naxos, Mykonos, Andros - hinein; Wende geht von Salamis/Kypros aus) 1m26,18||19
- 2458 **Eur.Bakch. 977-990** 1m26,18||19
- 2459 **Theben: Lin.B Of 27** 1m26,19||20
- 2460 Mykene, Grab 101: bemalte Tonfigur NM 4690 (GR 06 N2, 2A re.) 1m26,19||20
- 2461 **Inschrift-Text des Chalkodamas, für spartanischen Erz-Aryballos** (Guarducci I 1967, 127; Karusos F) 1m26,19||20
- 2462 Gela/Sizilien: Boustrophedon-Steininschrift, >2.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 252, Fig.107) 1m26,20
- 2463 Hohler Fels: Elfenbeinfigur des sog. >Vogelmenschen<, >Zeit des frühen Homo Sapiens< 1m26,20.1
- 2464 Hagia Triada/Kreta: Rundgrab, >FM, 1.H. 3.Jt.< (M/H 3 unten) 1m26,20
- 2465 **Eur.Bakch. 997-1010** 1m26,20||21
- 2466 Sparta: Bronze-Aryballos mit Inschrift des Chalkodamas, >Ende 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 127 Fig. 24) 1m26,20||21
- 2467 Hierakonpolis/Ägypten: anthropomorphe Türangelpfanne, >1.Dyn.< (Poulsen 1968, 9) 1m26,20||21
- 2468 **Pylos: Lin.B Ta 713** (wohl aus der Region um den Isthmos von Korinth) 1m26,20||21
- 2469 PW 65: **Orakel über Siphnos** (Hdt. III 57,4), Hdt. III 57,3 zufolge während des Baus des Siphnierschatzhauses in Delphi 1m26,20||21
- 2470 Mykene, Grab 40: bemalte Tonfigur NM 2492 (GR 06 N2, 2A li.) 1m26,21

- 2471 **Boiotisches Brettidol** (Sitzbild), München (Paul 1958/9, Abb.15; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 9) 1m26,21||22
- 2472 Schelklingen/Achtal, Alb-Donau-Kreis, Höhle >Hohler Fels<: mit zwei roten Doppelpunktzeilen verziertes Steinfragment (von der Höhlenwand?), >Magdalénien, ca. 13000 v.h.< (SWP 6.7.99); desgl. mit drei roten Doppelpunktzeilen, >ca.15000 v.h.< (Schwarzw. Bote 9.11.11) 1m26,21||22
- 2473 Minoischer Siegelstein (Tier und Löwe), >ca.1400<, Heraklion (BV 1982, 51 oben) 1m26,21||22
- 2474 Bad Buchau-Torwiesen II: Haus 1, >endneolith. Horgener Kultur< (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 65, Abb.39) 1m26,23
- 2475 Diana's Vow Cave/Rhodesien: Felsmalerei (Waechter, Entstehg. d.Menschheit [1975], 116) 1m26,23
- 2476 **Mykene: hohes (rundes) Ψ-Idol NM 2661** (GR 06 N2, 0A) 1m26,23
- 2477 Lauda-Königshofen, >Wöllerspfad<, Grab 15: Flachbeil aus Hornblendegneis, >jüng. Abschnitt d. Schnurkeramik< (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 64||65: Tf. 5 li.) 1m26,23||24
- 2478 Pylos: tönernes Ölvorrats-Gefäß mit Deckel (BV 1982, 77) 1m26,23||24
- 2479 **Phaistos: Mauer** östlich des Hauses 101, des Diskos-Fundbereichs (Duhoux 1977, 76, Fig. 13 oben) 1m26,23||24
- 2480 Hes.Erg. 763-764 1m26,23||24
- 2481 **Abydos/Ägypten: weibliche Kalksteinstatuette, >1.Dyn.<** (Poulsen 1968, 22) 1m26,23||24
- 2482 Hes.Erg. 750-759 1m26,24||25
- 2483 Susa: weibliche Terrakottafigurine Sb 7742, >mittel-elamitisch, 2.H. 2.Jt.< (The R.C. of Susa 1992, 131) 1m26,24||25
- 2484 Pylos: Lin.B Ta 707 1m26,25.1
- 2485 Hes.Erg. 760-762 1m26,25
- 2486 **Arne/Gla: Befestigungsmauer** (Mylonas 1966, Abb.49) 1m26,25
- 2487 Eutresis: mattbemalter Becher, Museum Theben, Vitr.9 (Katalog 8) 1m26,25||26
- 2488 Grøntoft/Dänemark, Bereich Haus E 10: Hakenpflugspuren kreuz und quer (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.7b) 1m26,25||26

- 2489 Mauern/Kr.Neuburg-Schrobenhausen, Weinberghöhlen: Feuersteinblattspitze der >Jüngeren Altsteinzeit, ca.15.000< (PK München, Prähist. Staatssammlg. C 278: Mitte) 1m26,25 || 26
- 2490 **A.Pers. 115-125 (Susa-Stadt Kish leer von Männern)** 1m26,25 || 26
- 2491 Amyklai/Lakonien: Inschrift >Ποηοῦδᾶνος< auf einem Bronzefisch, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 283, Fig.132) 1m26,27 || 28
- 2492 Sappho 161 LP 1m26,27 || 28
- 2493 Archilochos West I 25 (41 D) 1m26,27 || 28
- 2494 Delphi, Schatzhaus von Massilia: Blattkreuzkapitell, >ca.520< (Maass, Delphi 1993, 228, Abb.101) 1m26,28 || 29
- 2495 Delphi: Polygonalmauerstück nahe dem >Ischegaon< (Maass, Delphi 1993, 96, Abb.41) 1m26,28 || 29
- 2496 Archilochos 48 D 1m26,29 || 30
- 2497 Delphi: Epigramm auf unbekanntem Sieger, >ca. Ende 4.Jh.< (Ebert 1972, 52) 1m26,29 || 30
- 2498 Lauda-Königshofen, >Wöllerspfa<, Grab 28: schnurkeramische beinerne Zierscheibe (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 48 || 49: Tf.4) 1m26,29 || 30
- 2499 Archilochos 49 D 1m26,29 || 30
- 2500 Archilochos 50 D 1m26,29 || 30
- 2501 **Uruk-Warka: Gefangenen-Szenen, Fassung D** (Brandes; Siegelabrollungen II, Wiesbaden 1979) 1m26,30
- 2502 Markkleeberg bei Leipzig, Pleißeschotter: altsteinzeitliches Steingerät (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.6c li.) 1m26,30
- 2503 Mauern/Kr.Neuburg-Schrobenhausen, Weinberghöhlen: Feuersteinblattspitze der >Jüngeren Altsteinzeit, ca.15.000< (PK München, Prähist. Staatssammlg. C 278: links) 1m26,30
- 2504 **Diskos-Piktogramm 40 >scrotum<: ω** 1m26,30 || 31
- 2505 **Eur.Bakch. 862-876** 1m26,30 || 31
- 2506 **Region Croton: zweiseitig beschrifteter Vierkantpfeiler**, >6.-5.Jh.< (Guarducci I 1967, 114 Fig.16) 1m26,31 || 32
- 2507 Mommenheim/Rheinhausen: **Kumpf der älteren Bandkeramik**, >ca.4000< (Probst 1986, 380) 1m26,31 || 32

- 2508 Mauern/Kr. Neuburg-Schrobenhausen, Weinberghöhlen: Feuersteinblattspitze der >Jüngeren Altsteinzeit< (PK München, Prähist. Staatssammlg. C 278: rechts) 1m26,32
- 2509 Geburt des Iason (= Vf. z.B. Ap.Rhod., Argonautika A 836-841 900-909; Orph.Arg. 827-837) 1m26,32 || 33
- 2510 **Argos: MH-Terrassen** (älteste Baureste) **unter dem Aphrodision** (P.M.Fraser, Archaeology in Greece 1968-69, JHS 89,1969,Suppl.14,Fig.16) 1m26,32 || 33
- 2511 A.Pers. 897-907 1m26,32 || 33
- 2512 Archilochos 52 D 1m26,32 || 33
- 2513 Iran: bemalter Fußbecher, Tepe Siyalk III, >2.H. 4.Jt.<, Stg., Lindenmuseum A 31 509 L (Ferne Völker, frühe Zeiten 2, 1982, D 1) 1m26,32 || 33
- 2514 PW 497: **Orakel zur Gründung von Byzanz: 2.** Generation nach Io 1m26,32 || 33
- 2515 **Rotfigurige Schale des Brygos-Malers**, >ca.480<, Würzburg 479 (Buschor 1969, 165, Abb.176; Lane 75 A; PK Martin-v.-Wagner-Museum Würzburg) 1m26,32 || 33
- 2516 **Geburt der Sappho** (Vf. 1 D. 98 D) 1m26,33 || 34
- 2517 Südl. Mesopotamien: Tontafel (betr. Bierherstellung), >ca.3000< (FAZ 11.7.90) 1m26,33 || 34
- 2518 Delphi: Kalksteinplatte mit Sieger-Epigramm, >ca. Ende 4.Jh.< (Ebert 1972, Tf.IX 24) 1m26,33 || 34
- 2519 **Kallinos 1 D 1-4** 1m26,33 || 34
- 2520 La Madeleine/Dordogne: >Kommandostab< mit Wildpferd-Ritzungen, >jüngeres Diluvium< (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf. 7a unten) 1m26,33 || 34
- 2521 **Ptoion/Boiotien: Kouros Museum Theben Nr.3** (Boardman 119) 1m26,33 || 34
- 2522 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, >616 a.<, zentrale Grabkammer: Entstehungsbeginn des Baumes für den Balken der westl. Schwelle (Spindler 1976, 98, Abb.1): gut 71 Jahre vor 1m28,4 || 5
- 2523 Rf. Schale des Brygos-Malers, >ca.490/80<, London (Lane 75 B) 1m26,33 || 34
- 2524 Kallinos 1 D 5-21 1m26,33 || 34
- 2525 Avaritsa: **neolithisches Idol** (Zervos I 215 f.) 1m26,33 || 34
- 2526 Malta, Hal Saflieni: Kammergrab (Hypogäum), >ca.2300-1900< (v.Freedon 1993, 39, Abb.18; 196, Abb.112) 1m26,33 || 34

2527	Archilochos 56 A D	1m26     27
2528	Gigantija/Malta: Nordtempel (v.Freedon 1993, 106, Abb.52)	1m26     27
2529	<b>Eur.Hek. 1293-1295</b>	1m26     27
2530	<b>Athen, Akropolis: Fundamente des Alten Athenatempels &gt;Hekatompedon&lt;</b> (Brommer 1985, Abb. 7. 33; vgl. 55; Nollé/Schwarz 2005, 81, Abb.44)	1m26     27
2531	<b>Susa: elamitische Götterstatuette</b> , Kupfer und Gold, Sb 2823, >ca.2000< (The R.C. of Susa 1992, 58)	1m26     27
2532	Olympia(?): Sieger-Epigramm auf den Läufer Dikon, Sohn des Kallimbrotos, aus Syrakus, >wohl nicht vor 384< (Ebert 1972, 35)	1m26     27
2533	Susa: Statuette der Göttin Narundi/Narunte Sb 54 + Sb 6617, >ca.2100< (The R.C. of Susa 1992, 55)	1m26     27
2534	Archilochos 57 D	1m26     27
2535	Sappho 160 LP	1m26     27
2536	Archilochos 58 D	1m26     27
2537	Archilochos 61 D West I 101	1m26     27
2538	Frankreich: altsteinzeitliche Lorbeerblattklinge, >Solutréen-Kultur< (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.6b)	1m26     27
2539	Archilochos West I 89	1m26     27
2540	Tartaren (Avellanes, Noguera), Cueva >Joan d'Os<: Schädel Nr.2 mit malignen Deformationen (Arqueología en Catalunya, Barcelona 1983, S.19)	1m26     27
2541	SO-Frankreich: Lorbeerblatt-Steinklinge (Leakey/Lewin 1978, 140)	1m26     27
2542	Griechenland: Ψ-Idol, >1300-1100<, Inv.3440 (Idole, Zabern 1985, 33a, Tf. 23 li.)	1m26     27
2543	Archilochos 64 D	1m26     27
2544	Archilochos 59 D	1m26     27
2545	<b>A.Eum. 837-846</b>	1m26     27
2546	Archilochos 65 D	1m26     27
2547	<b>Ammerbuch-Altingen: Keramikschale aus &gt;spätbronzezeitlichem&lt; Brandgrab</b> , >13.Jh.< (Kat. Kelten, Römer, Alamannen 1983, S.11)	1m26     27
2548	Archilochos 67a D	1m26     27



2549	<b>Phaistos: Kamares-Eierschalen-Tasse</b> , >ca.1800<, Heraklion (BV 1982, 50)	1m26  27
2550	Geburt des Peleus (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika B 1219-1225 Γ 506-514)	1m26  27
2551	<b>Alt-Smyrna, Athenatempel: mittelorientalisierendes Alabastron</b> , >600/590< (Akurgal'83, Tf.106)	1m26  27
2552	<b>Phaistos: Kamares-Gefäß</b> , Museum Heraklion/Kreta; Vittr.35, Nr.10155 ? (Schachermeyr, Abb.18 f)	1m26  27
2553	Kallinos 4 D	1m26  27
2554	Abydos/Ägypten: männliche Statuette, >1.Dyn.< (Poulsen 1968, 19)	1m26  27
2555	Zagori/Epirus: Bronzekanne [mit hellad. Ausguß!] aus einem Kriegergrab, >2.H.6.Jh.<! (JHS 89,1969, Suppl.22, Fig.23 rechts)	1m26  27
2556	Diskos-Piktogramm 34 >Biene<: η	1m26  27
2557	Pylos: Lin.B Ta 715	1m26  27
2558	<b>Venus von Willendorf</b> (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.5; Probst 1991, 127, Tf.17; Müller-Beck, Anfänge 1987, Tf.11; Waechter, Entstehg. d. Menschheit [1975], 112 u. li.; Der Löwenmensch, Sigmaringen 1994, 78, Abb.64)	1m26  27
2559	Pylos: Lin.B Ta 711	1m26  27
2560	Phaistos, Alter Palast: Kamares-Schale mit Fuß, Mus. Heraklion Nr. 10580, >MM II, ca.1850/1700< (M/H XIII. 23)	1m26  27
2561	Pylos: Lin.B Ta 714	1m26  27
2562	Griechenland: Φ-Idol, >1300-1100<, Inv.3439 (Idole, Zabern 1985, 33b, Tf. 23 re.)	1m27,1  2
2563	Archilochos 70 D	1m27,1  2
2564	Geburt des Ankaios (= Vf. Ap.Rhod., Argonautika B 1277-1280)	1m27,1  2
2565	Archilochos West I 94	1m27,3  4
2566	Epische Formel προτὶ φίλιον ἱρήν (Il. H 429 Ende)	1m27,9  10
2567	Korkyra: <b>Text des Arniadas-Grabepigramms</b> (Peek 27; Solmsen/Fraenkel 1966, 34 b): Krieg gegen Minos?	1m27,10
2568	<b>Knossos: Lin.B KN 48</b>	1m27,10  11
2569	Diskos-Piktogramm 16 >Messer<: η-Allophon	1m27,10  11

- 2570 **Il. B 876-877: Schiffskatalog (Lykier: Sarpedon und Glaukos)**: möglicherweise ältestes Zeugnis für einen troischen Kämpferkatalog nach dem Ende von Ilios - schon n a c h dem Tod des Sarpedon (vgl. Peplos 57). 1m27,13||14
- 2571 Diskos-Piktogramm 14 >Tragholz<: o/υ-Zwischenstufe 1m27,13||14
- 2572 Linos: 2 Hexameter über göttliche Allmacht (Jambl., vita Pyth. 139; Nauck 1884 XV: S. 240) 1m27,14.2
- 2573 Archilochos West I 106 1m27,14||15
- 2574 Magdalenenberg bei Villingen, >616 a.<, Zentralkammer des Fürstengrabhügels: bronzener Aufsteckvogel (Spindler 1976, 36, Abb.7) 1m27,14||15
- 2575 **Il. Θ 66-74 (Wägen der Todeslose)** 1m25,15||16
- 2576 Linos: Hexameter aus Πρὸς Ὑμέναιον (Jambl. ed. Nauck 1884, S.240, Anm.25) 1m27,18||19
- 2577 Il. Θ 547 + 549 1m27,29||30
- 2578 Knossos: Geb. Vf. Lin.B KN 1 1m27,29||30
- 2579 Knossos: Lin.B KN 5 1m27,30
- 2580 Lasos von Hermione 702 Page 1m27,30
- 2581 **Il. B 862-863: Schiffskatalog (Phryger: Phorkys und Askanios; evtl. zweitältestes Zeugnis für einen troischen Kämpferkatalog nach dem Ende von Ilios)** 1m27,30||31
- 2582 Theben: Lin.B Of 33 1m27,31 b
- 2583 Kara-Tepe bei Artyk/Südturkmenien: Tonstatuette, >äneolithisch, Phase Namasga III, Anf. 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 2) 1m27,31||32
- 2584 **Spiralgalaxie NGC 3031 = M 81** (angebl. 9 Mio.Lj. Stadium Eisenhuth 1971, 172) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m27,31||32 (sic!)
- 2585 **Il. B 856-857: Schiffskatalog (Halizoner: Hodios u. Epistrophos)** 1m27,32.2
- 2586 Kara-Tepe bei Artyk/Südturkmenien: bemaltes Tongefäß, >äneolithisch, Phase Namasga III, Anf. 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 3 li.) 1m27,32||33
- 2587 Tarxien/Malta, Osttempel: 2. Quertrakt (v.Freedon 1993, 97, Abb.46) 1m27,32||33
- 2588 Grabepigramm für **Sarpedon** (Peplos 57; vgl.Dares c.28) 1m27,34.1

- 2589 **Il. B 848-850**: Schiffskatalog (Paioner: Pyraichmes) 1m27,34
- 2590 Knossos: Lin.B KN 14 1m27,37 || 38
- 2591 Malta/Irkutsk: weibliche Statuette aus Mammutstoßzahn, >ca.20.000, jungpaläolithisch< (Suslow, Ermitage 1990, 1) 1m27,40 || 41
- 2592 **Knossos: Lin.B KN 13** 1m27,40 || 41
- 2593 Tarxien/Malta: Grundriß des mittleren Tempels (v.Freedon 1993, 128, Abb.66) 1m27,40 || 41
- 2594 **Sinai-Inschrift**, >2.H.19.Jh.< (F/P Abb.125) 1m27,40 || 41
- 2595 **Attisch-schwarzfigurige Kleinmeisterschale: archaischer Festzug für Athena**, >M.6.Jh.<, Schweizer Privatbesitz (FAZ 5.8.92) 1m27,40 || 41
- 2596 **Orchomenos/Boiotien: Alxenor-Stele**, >ca.490< (Boardman 244; Gerke, Griech. Plastik 1938, 76 li.; Fuchs 1983, 474, Abb.556; GR 06 N4,12.13) 1m27,40 || 41
- 2597 **Od. ι 51-59** (Kikonen) 1m27,40 || 41
- 2598 Nordeuropa: Elchkopf-Amulett (Museum Kopenhagen 1,19) 1m27,40 || 41
- 2599 Pyramide des Unas (>ca.2355-2325<), Pyramidentexte: Spruch 273/4 >Himmelfahrt des Unas< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 121-124) 1m27,40 || 41
- 2600 **Olympia: Kopf eines Sphyrrelaton** (Mallwitz, Abb.59) 1m27,41.2
- 2601 Voru/Mittelkreta, Rundgrab: Tonlarnax, >MM I/II, ca.2000/1700< (M/H 25 u.) 1m27,41 || 42
- 2602 Pylos: Lin.B An 424 1m27,41 || 42
- 2603 **Korkyra: Grabfeiler des Arniadas** 1m27,42.1-3
- 2604 Neckartal: schnurkeramisches Gefäß (SWP 1.3.97) 1m27,42 || 43
- 2605 **Olympia: Bronze-Mädchenreigen** (Mallwitz, Abb.72) 1m27,42 || 43
- 2606 **Delphi, Schatzhaus von Siphnos: Karyatide** (Augen nicht ausgehöhlt), >ca.525< (Karakasi, Koren 2001, Tf.87 u.; Lübke/Pernice 1954, 166, Abb.188; Boardman 210) 1m27,43
- 2607 Sakkara/Ägypten, Hohenpriestergrab des Wahtye, >5.Dyn. (2500-2300), amtierend unter Neferirkare<, ca.2500<, an der Stufenpyramide: Wand mit Hieroglyphen, farbigen Fresken und mehreren Statuen; entdeckt Nov. 2018 (Internet-Foto, ausgedruckt 19.12.2018) 1m27,45 || 46
- 2608 Hal Saflieni/Malta, Hypogäum: kindlicher Kalksteinkopf, >ca.Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 267, Abb.7.66 li.) 1m27 || 28

- 2609 **Cueva del Civil, Schlucht von Valltorta/Castellón:** 1m27||28  
**Felsbild >Bogenschützen<**, in schwarzer Farbe  
(Wendt 123)
- 2610 **Il. II 638-640 (Kampf um die Leiche des** 1m27||28  
**S a r p e d o n )**
- 2611 **Susa: männlicher Terrakottakopf** Sb 2816, 1m27||28  
>mittelelamitisch, 2.H. 2.Jt.< (The R.C. of Susa  
1992, 137)
- 2612 **Theben: Lin.B Of 34** 1m27||28
- 2613 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, 1m27||28  
Grab 30: jungsteinzeitliche  
Feuerstein-Pfeilspitze (Spindler 1976, 68, Abb.38  
oben li.); angebl. Amulett, in Wahrheit annähernd  
kontemporär.
- 2614 Inschrift-Text des Alxenor von Naxos IG XII 5,2 1m27||28  
1426 (Guarducci I 1967, 156)
- 2615 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, 1m27||28  
Grab 86: verziertes Gürtelblech (Spindler 1976,  
72, Abb.41 oben)
- 2616 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, 1m27||28  
Grab 90: eiserne (!) Tüllenpfeilspitze (Spindler  
1976, 88, Abb.54 oben Mi.)
- 2617 **Rantidi-Paphos: Inschrift im kyprischen Syllabar** 1m27||28  
**(KS) 3, >7.Jh.<** (Mitford/Masson 1983)
- 2618 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, 1m27||28  
Grab 105: eiserner Nagelschneider mit beinernem  
Griff (Spindler 1976, 86, Abb.52 re.)
- 2619 Diskos-Piktogramm 17 >Griff<: **ou** 1m27||28
- 2620 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, 1m28,1  
Grab 78: Gürtelblech (Spindler 1976, 71, Abb.40)
- 2621 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, 1m28,1  
Grab 122: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25  
oben li.)
- 2622 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, 1m28,1  
Grab 96: Gürtelhaken (Spindler 1976, 72, Abb.41  
unten)
- 2623 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, 1m28,1  
Grab 93: bronzene Kahnfibel (Spindler 1976, 82,  
Abb.\*49 li., 2. von unten)
- 2624 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, 1m28,1||2  
Grab 58: bronzene Fibel mit verzierter Nadelrast  
(Spindler 1976, 83, Abb.49 re., oben)
- 2625 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, 1m28,1||2  
Grab 109: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25  
oben re.)

- 2626 Sakkara/Ägypten, Hohenpriestergrab des Wahtye, >5.Dyn. (2500-2300), amtierend unter Neferirkare, ca.2500<, an der Stufenpyramide: Wandteil mit Hieroglyphen und Statue; entdeckt Nov. 2018 (Internet-Foto, ausgedruckt 19.12.2018) 1m28,1 || 2
- 2627 Hal Saflieni/Malta, Hypogäum: kindlicher Kalksteinkopf, >ca.Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 267, Abb.7.66 re.) 1m28,1 || 2
- 2628 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 117: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25 oben Mi.) 1m28,1 || 2
- 2629 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 78: bronzene verzierte Nadel (Spindler 1976, 60, Abb.29 re.) 1m28,1 || 2
- 2630 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 93: bronzene Kahnfibel (Spindler 1976, 82, Abb.\*49 li., unten) 1m28,2
- 2631 Hagiär Kim/Malta, Südtempel: axialer Ovalraum (v.Freedon 1993, 94, Abb.44a; 177, Abb.99) 1m28,2 || 3
- 2632 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 78: Körperbestattung (Spindler 1976, 52, Abb.21) 1m28,2 || 3
- 2633 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 87: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25 unten Mi.) 1m28,2 || 3
- 2634 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 98: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25 unten re.) 1m28,2 || 3
- 2635 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 45: bronzener kugelförmiger Ohranhänger (Spindler 1976, 62, Abb.31) 1m28,2 || 3
- 2636 Orchomenos/Boiotien, Reliefstele des Alxenor: Ritzung der Inschrift (Guarducci I 1967, 156, Fig.39) 1m28,2 || 3
- 2637 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 84: Miniaturgefäß (Spindler 1976, 56, Abb.25 unten li.) 1m28,2 || 3
- 2638 Diskos-Piktogramm 43 >Dreieck<: ω-Allophon 1m28,2 || 3
- 2639 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Steinpackung über Grab 78 (Spindler 1976, 49, Abb.19) 1m28,3 || 4
- 2640 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Prozessionsweg: Balken 5 (Spindler 1976, 194, Abb.5) 1m28,3 || 4

- 2641 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Steinpackung über Brandgrab 22 (Spindler 1976, 51, Abb.20 oben) 1m28,3 || 4
- 2642 Ägypten, Frühzeit, Schiefer-Schminkpalette (König als Stier): Rückseite, >ca.2800< (Hamann 1944, 95, Abb.103b) 1m28,3 || 4
- 2643 Ägypten, Frühzeit, Schiefer-Schminkpalette (König als Stier): Vorderseite, >ca.2800< (Hamann 1944, 94, Abb.103a; 1955, 124, Abb.116) 1m28,4 || 5
- 2644 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, zentrale Grabkammer: Eichenbalken der westl. Schwelle (Spindler 1976, 98, Abb.1): gut 71 Jahre nach 1m26,33 || 34
- 2645 Magdalenenberg bei Villingen/Württ., Fürstengrabhügel, >hallstattzeitliche< zentrale Grabkammer: Holzboden, dendrochronologisch datiert zunächst 577 a., dann 551 a. (dann 616 a.?) (Kimmig, Heuneburg 1983, S. 150, Abb.93; Spindler 1976, 15, Abb.1; 35, Abb.6; 37, Abb.8; 39, Abb.9; 102, Abb.3) 1m28,4 || 5
- 2646 Tarxien/Malta: Keramikschale mit plastischem Scheibchendekor (v.Freedon 1993, 86, Abb.40a) 1m28,4 || 5
- 2647 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 93: Bestattung (Spindler 1976, 44, Abb.14) 1m28,4 || 5
- 2648 **Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 90: verzierter eiserner Dolch** (Spindler 1976, 89, Abb.55; 90, Abb.56) 1m28,4 || 5
- 2649 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel: Tannenpfosten der nördl. Reihe (Spindler 1976, 108, Abb.9) 1m28,4 || 5
- 2650 Kumasa/Kreta: vogelgestaltiges Tongefäß (BV 1982, 25) 1m28,4 || 5
- 2651 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel: nördl. Pfostenreihe aus Tannenrundhölzern (Spindler 1976, 109, Abb.10) 1m28,4 || 5
- 2652 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 118: Eisen-Bronze-Dolch (Spindler 1976, 94, Abb.61) 1m28,4 || 5
- 2653 Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 5: bronzenes Tonnenarmband (Spindler 1976, 76, Abb.44) 1m28,4 || 5
- 2654 **Terrakottagruppe Pferd mit Reiter**, >6.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 317, Zypern, 29) 1m28,4 || 5
- 2655 **Pinax-Fragment: Apollon mit Lyra** (Hafner 76) 1m28,4 || 5

2656	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 65: iberischer Gürtelhaken (Spindler 1976, 74, Abb.42)	1m28,5
2657	Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 9 (Mitford/Masson 1983)	1m28,5
2658	Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 5 (Mitford/Masson 1983)	1m28,5
2659	Geb. Vf. B-Strophe d. Diskos von Phaistos	1m28,5
2660	<b>Athen, Agora: Stele mit Inschrift - Endpunkt der heiligen Straße nach Delphi, &gt;4.Jh.&lt;</b> (Roux 1971, 58)	1m28,5
2661	<b>Aigina, Kolonna II: Rechteckhaus, &gt;2500-2400&lt;</b> (W 19)	1m28,5
2662	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 56: Bestattung (Spindler 1976, 57, Abb.26)	1m28,5    6
2663	PW 373: <b>Orakel an Adrastos</b>	1m28,5    6
2664	Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 12 (Mitford/Masson 1983)	1m28,5    6
2665	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Kriegergrab 51: Bestattung (Spindler 1976, 53, Abb.22)	1m28,5    6
2666	<b>Drakon, Tötungsgesetz</b> (Stroud 1968, 5, 11ff.)	1m28,5    10
2667	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel: Steinpackung über Grab 35 (Spindler 1976, 48, Abb.18)	1m28,5    6
2668	Pfahlbausiedlung Uswjaty IV/Pskow: Statuette aus Elchgeweih, >neolithisch, 2.H. 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 6)	1m28,5    6
2669	<b>Theben: Lin.B Of 35</b>	1m28,7
2670	<b>Kopf einer tönernen Sesklo-Statuette, &gt;6.Jt.&lt;</b> (Gimbutas, Zivilisation 1996, 273, Abb.7.80:1)	1m28,8    9
2671	Diskos-Piktogramm 28 >Huf<: $\alpha$ -Allophon	1m28,8    9
2672	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel (Frauengrab): Gagat-Armband (Spindler 1976, 78, Abb.45)	1m28,8    9
2673	Geburt des Herstellers eines minyschen Bechers aus Theben (Museum Theben, Vittr.9 (Katalog 8)	1m28,8    9
2674	Hamburg-Neugraben: Mammut-Unterkiefer (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 12, Abb.5)	1m28,8    9
2675	Magdalenenberg bei Villingen, Fürstengrabhügel, Grab 81: Dragofibel (Spindler 1976, 84, Abb.50)	1m28,8    9

- 2676 Thüringen, Doppelgrab: großer 2-henkli-ger  
Keramikk-krug (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXVII  
o. re.) 1m28,17
- 2677 Thüringen, Doppelgrab: verziertes hochhalsiges  
Keramikgefäß (Schuchhardt, Alteuropa 1941,  
Tf.XXVII oben li.) 1m28,17||18
- 2678 Tarxien/Malta, mittlerer Tempel/2. Quertrakt:  
abstrakte Flachreliefs mit Punktbohrungen  
(v.Freeden 1993, 89, Abb.42) 1m28,17||18
- 2679 **Achilleion bei Farsala/Südthessalien, Tempel:  
vogelkopffähnlicher weiblicher Terrakottakopf,**  
Sesklo-Kultur, >5900/800< (Gimbutas, Zivilisation  
1996, 231, Abb.7.13) 1m28,17||18
- 2680 **Delphi: archaische Karyatide des  
Siphnierschatzhauses** (Augen ausgehöhlt), >ca.530<  
(Karakasi, Koren 2001, Tf.87 oben; Boardm. 209) 1m28,17||18
- 2681 Südrußland: bemaltes Steinzeitgefäß (Schuchhardt,  
Alteuropa 1941, Tf.XXX 11) 1m28,18
- 2682 Geb. Vf. A.Sept. 683-685 689-691 695-697  
702-704 709-711 (Eteokles in der Krise) 1m28,18||20
- 2683 Skolion auf den Tyrannenfeind Kedon 906 Page  
(Arist., Ath. Pol. XX 5) 1m28,18||20
- 2684 Früh- bis mittelneolithischer Axt-Rohling (38  
cm), Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.23  
(Privatfoto) 1m28,20 Beg.
- 2685 Thüringen, Doppelgrab: Schädel (Schuchhardt,  
Alteuropa 1941, Tf.XXVII Mi. li.) 1m28,21
- 2686 Göhlitzsch bei Merseburg: ritzverzierte Wandplatte  
einer Steinkiste (Schuchhardt, Alteuropa 1941,  
Tf.XXVI b) 1m28,21||22
- 2687 Tarxien/Malta, Westtempel: Widerlager mit  
Flachreliefornamentik (v.Freeden 1993, 84, Abb.39) 1m28,21||22
- 2688 Museum Lüneburg (?): lanzenblattförmige  
Feuersteinklinge (Privatfoto) 1m28,22
- 2689 Thüringen, Doppelgrab: Keramikk-krug (Schuchhardt,  
Alteuropa 1941, Tf.XXVII u. re.) 1m28,22
- 2690 Thüringen, Doppelgrab: verzierter hochhalsiger  
Keramikbecher (Schuchhardt, Alteuropa 1941,  
Tf.XXVII u. li.) 1m28,22
- 2691 Thüringen, Doppelgrab: Schädel (Schuchhardt,  
Alteuropa 1941, Tf.XXVII Mi. Mi.) 1m28||29
- 2692 Berlin: 2-henkli-ger verzierter Tonkrug  
(Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXIV 8) 1m28||29



- 2693 Hal Saflieni/Malta: Tonfigur einer schlafenden Frau (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXII) 1m28||29
- 2694 Ötztaler Alpen, Hausalbjoch: männl. Gletschermumie<, gefunden 1991 Sept. in 3120 m Höhe, >vor 3000< (FAZ 4.11.92) 1m28||29
- 2695 Früh- bis mittelneolithische Axt (33 cm), Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.23 (Privatfoto) 1m28||29
- 2696 Susa: weibliche Terrakottafigurine Sb 7797, >mittel-elamitisch, 2.H. 2.Jt.< (The R.C. of Susa 1992, 132) 1m28||29
- 2697 Siedlung bei Krinitzka/Odessa: Keramik-Kopf, >äneolithisch, Tripolje-Kultur Phase W-II, 2.H. 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 5) 1m28||29
- 2698 Sakkara/Ägypten, Hohenpriestergrab des Wahtye, >5.Dyn. (2500-2300), amtierend unter Neferirkare, ca.2500<, an der Stufenpyramide: Reliefstatuen-Paar (Internet-Foto, ausgedruckt 19.12.2018) 1m28||29
- 2699 **Aigina, Kolonna VI (>2050-2000<); sic!:** Amphora (W 65) 1m28||29
- 2700 angebl. Dänemark: angebl. neolithische Klinge aus hellerem Flint, 7,5 cm (erworben 24.10.13 von H.Se bald, 91278 Tüchersfeld, Pottenstein) 1m29,1
- 2701 Malta, Mnaidra: südlicher Tempel, >2300-1900< (v.Freed en 1993, 98, Abb.47; 127, Abb.64. 65; 132, Abb.69a; 133, Abb.69b; 142, Abb.76; 152, Abb.79; 164, Abb.89; 197, Abb.113; 274, Abb.173; 275, Abb.174) 1m29,1
- 2702 Diskos-Piktogramm 29>Katzenkopf<: √ 1m29,4
- 2703 Diskos-Piktogramm 26 >Horn<: √-Allophon 1m29,5
- 2704 Samos, Heraion: Elfenbeinplatte (Marangou 1969, 56) 1m29,6a
- 2705 **Diskos-Piktogramm 2 > F e d e r k o p f < :** Schluß-**g** 1m29,6
- 2706 Eleusis: Tonprotome mit Polos 2733 (GR 06 N1, 18 Mi. re.) 1m29,7||8
- 2707 Eleusis: Tonprotome mit Polos 2740 (GR 06 N1, 18 Mi. li.) 1m29,7||8
- 2708 Eleusis: kleine bemalte Tonfigurine in weitem Rock 2748, >7.Jh.< (GR 06 N1, 19) 1m29,8||9
- 2709 Eleusis: Brettidol 2719, >6.Jh.< (GR 06 N1, 10 li; 12 li.) 1m29,8||9

- 2710 angebl. Dänemark: angebl. neolithische Klinge aus dunklerem Flint, 7,4 cm (erworben 24.10.13 von H.Sebald, 91278 Tüchersfeld, Pottenstein) 1m29,9
- 2711 Eleusis: sitzendes Brettidol 2806, >1.H. 6.Jh.< (GR 06 N1, 12 re; 14) 1m29,10
- 2712 Milet: **Kore mit Steinhuhn**, >ca.570/60< (Karakasi, Koren 2001, Tf.40-41; Boardm. 89) 1m29,11
- 2713 Eleusis: Brettidol 2714, >6.Jh.< (GR 06 N1, 10 Mi; 12 2. von li.) 1m29,11
- 2714 Eleusis: stehendes Brettidol 2715 (GR 06 N1, 10 re; 12, 2. von re.) 1m29,13.1 vor Ende
- 2715 angebl. Dänemark: angebl. neolithische Klinge aus dunklerem Flint, 7,65 cm (erworben 24.10.13 von H.Sebald, 91278 Tüchersfeld, Pottenstein) 1m29,13
- 2716 PW 443: **Orakel an H e r a k l e s** 1m29,13.1 vor Ende
- 2717 Malta, Hagiär-Kim: >Venus von Malta<, >2300-1900< (v.Freedon 1993, 26, Abb.14) 1m29,13 || 14
- 2718 Susa: Zylindersiegel Sb 1446, >19. - frühes 18.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 72) 1m29,13 || 14
- 2719 Perachora: Elfenbeinstatueette (Marangou 1969, 135) 1m29,18 || 19
- 2720 Geb.Vf. Eur.Hipp. 1120-1130 1m29,20
- 2721 **Eur.Rhes. 527-537** 1m29,20
- 2722 **Bakchylides 18 ( A i g e u s )** 1m29,20
- 2723 Aigina, Kolonna II, >2500-2400<: Amphora (W 27) 1m29,20
- 2724 **Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkamm** NM 15526 (Marangou 1969, 72) 1m29,20
- 2725 Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 1 (Mitford/Masson 1983) 1m29,20
- 2726 **Pylos, Nestorpalast, Megaron: kreisförmige bemalte Eschara** (Führer Peloponnes 1981, 164, Abb.133) 2 1m29,22
- 2727 **Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkamm** NM 15522 (Marangou 1969, 69) 1m29,22 || 23
- 2728 Thasos: archaische Kore, Kopenhagen 2823) (Karakasi, Koren 2001, Tf.90 oben li.) 1m29,22 || 23
- 2729 **Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkamm** NM 15523 (Marangou 1969, 73) 1m29,23 || 24

- 2730 Große Magellansche Wolke, angebl. ca.180.000 Lj. 1m29,24  
(Stadium Eisenhuth 1971, 148) – Vom menschl. Auge  
wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet  
divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes.
- 2731 **Eur.Rhes. 546–556** 1m29,24 || 25
- 2732 **Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkamm** NM 1m29,25 || 26  
15524 (Marangou 1969, 70)
- 2733 Eleusis: sf. Kylix 551 (GR 06 N1,6) 1m29,28.2
- 2734 **Eur.fr. 740 N. (Kerynitische Hindin)** 1m29,30.1b || 31
- 2735 Pylos: Lin.B Sa 755 1m29,30.1b || 31
- 2736 Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 6 (Mitford/Masson 1m29,30 || 31  
1983)
- 2737 **Mykonos, Diakophti (Vlachou): Kykladenpfanne** o.N. 1m29,30 || 31  
(GR 06 5,16)
- 2738 Susa: Reliefstele (Trankopfer) Sb 7, >spätes 1m29,30.1b || 31  
3.Jt.< (The R.C. of Susa 1992, 110)
- 2739 Kreta: **Bügelkanne mit Oktopus-Dekor**, Museum 1m29,30.1b || 31  
Heraklion (Privatfoto)
- 2740 **Pylos: Baderaum des Palastes** (Mylonas 1966, 1m29,30.1 || 31  
Abb.55) – tönerne bemalte Wanne (Führer  
Peloponnes 1981, 166, Abb.136)
- 2741 **Athen, Akropolis: Text der Hekatompedon-Inschrift** 1m29,30.1b || 31
- 2742 **Il. II 633–635** 1m29,30.1b || 31
- 2743 Geb.Vf. b-Text Blei von Magliano (etwa Dodona?) 1m29,31 || 32
- 2744 Rantidi-Paphos: KS-Inschrift 7 (Mitford/Masson 1m29,32 || 33  
1983)
- 2745 Ammerbuch-Reusten: Keramikschale aus 1m29,32 || 33  
urnenfelderzeitlicher Siedlungsgrube (Kat. Kelten,  
Römer, Alamannen 1983, S.13)
- 2746 **Hassuna, Schicht V: Gefäßhals mit menschl. Gesicht** 1m29,34 || 35  
IM 50235, Samarra-Periode, C 14: >ca.5090<  
(Babylonien 1981, 5)
- 2747 Ammerbuch-Reusten: verzierter Becher der Rössener 1m29,34 || 35  
Kultur (Kat. Kelten, Römer, Alamannen 1983, S.8)
- 2748 PW 131: Delphisches Orakel an die Sybariten 1m29,34 || 35
- 2749 Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerer 1m29,34 || 35  
Pferdekopf NM 15477 (Marangou 1969, 146)
- 2750 Ägypten, Altes Reich, Grab des Hetepet: Relief 1m29,34 || 35  
Nilfahrt des Hetepet, >5.Dyn.<, Berlin (Hamann  
1944, 150, Abb.152)

2751	Sparta, Heiligtum der Orthia: bleiernes Siegel NM 15664 (Marangou 1969, 103)	1m29,34    35
2752	<b>Neolithisches Griechenland: Objekt mit abstrakten, winkelförmigen, teils geschwungenen Einschnitten</b> (NH 14)	1m29,34    35
2753	<b>Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Sitzstatuette</b> (Marangou 1969, 111)	1m29,35
2754	<b>Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinvase</b> (Marangou 1969, 164)	1m29,35
2755	<b>Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkopf</b> NM 15633 (Marangou 1969, 93)	1m29    30
2756	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Statuette NM 15485 (Marangou 1969, 136)	1m29    30
2757	Theben: ElfenbeinfüÙe eines Thrones, Museum Theben, Vitr.16 (Katalog 25)	1m29    30
2758	Knossos: Lin.B 943 (Evans)	1m29    30
2759	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15338 (Marangou 1969, 113)	1m29    30
2760	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinstatuette, London (Marangou 1969, 134a)	1m29    30
2761	PW 129: Delphische Antwort auf Ersuchen des Parmenides von Metapont, lachen zu können	1m29    30
2762	Knossos: Lin.B 944 (Evans)	1m29    30
2763	A.Hik. 348-406	1m29    30
2764	<b>A.Hik. 407-417. 438-442</b> (Pelagos; iamb. Trim.)	1m29    30
2765	Knossos: Geb. d. Vf. von Lin.B KN 820 (Evans)	1m29    30
2766	<b>Eridu: bemalter Napf</b> IM 54784, Obed 1, >5200-4750< (Babylonien 1981, 12)	1m29    30
2767	<b>A.Hik. 468-479</b> (Pelagos; iamb. Trim.)	1m30,1    2
2768	Sparta, Heiligtum der Orthia: Beinrelief mit Pferd NM 15357b (Marangou 1969, 145a)	1m30,1    2
2769	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Statuette NM 15333 (Marangou 1969, 129; GR 06 2,30 li.)	1m30,1    2
2770	Dimitsana: Beinrelief mit weibl. Figur (Marangou 1969, 150)	1m30,1    2
2771	Milet: Korenkopf aus der Region des Athenatempels, >550/40< (Karakasi, Koren 2001, Tf.44; Boardman 90; Antikensammlung I, Berl. 1984, Abb.6)	1m30,2    3
2772	Athen NM: <b>sf. Fr. mit Prozession u. Namensbeischriften</b> (GR 06 2,20)	1m30,2    3

2773	Sparta, Heiligtum der Orthia: geritztes Beintäfelchen NM 15359 e (Marangou 1969, 142)	1m30,2    3
2774	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerer Kriegerkopf NM 15337 (Marangou 1969, 149 re. oben)	1m30,2    3
2775	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Statuette NM 15332 (Marangou 1969, 130; GR 06 2,30, 2. von li.)	1m30,2    3
2776	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15331 (Marangou 1969, 114)	1m30,2    3
2777	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Statuette, München (Marangou 1969, 131)	1m30,3
2778	<b>Aigina, Kolonna III</b> , >2400-2300<: Pithos (W 34)	1m30,3    4
2779	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15329 (Marangou 1969, 115)	1m30,3    4
2780	<b>Älteste Inschrift aus Metapont/Süditalien</b> , auf kleinem Terrakotta-Obelisk: Vers mit Nennung des Nikomachos u. des Töpfers, ohne die Rahmenverse an Herakles (IG XIV 652; vgl. Kiechle, Pylos, Hist.9, 1960, 3)	1m30,3    4
2781	Athen, Akropolis: Elfenbeinrelief mit weibl. Figur NM 6530 (Marangou 1969, 152)	1m30,4
2782	Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15340 b (Marangou 1969, 116)	1m30,4    5
2783	Samos: bemalte Hydria, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.30 oben)	1m30,5
2784	Athen NM: sf. Rand-Fr. mit Palmetten u. Kultszene um Dreifuß u. Altar (GR 06 2,19)	1m30,5.1    2
2785	Athen NM: <b>sf. Fr. mit Kriegern, Dreifuß u. Namens-Beischriften</b> (GR 06 2,21)	1m30,5    6
2786	<b>Bakchylides 14: auf Kleoptolemos, Sohn des Pyrrhichos, Gespannsieger am Heiligtum des Poseidon Petraios</b> ( vor dem Troischen Krieg)	1m30,5    6
2787	Ägypten, Altes Reich: Grabrelief >Geflügelhof<, >5.Dyn., ca.2500<, Berlin (Hamann 1944, 27, Abb.18; 1955, 17, Abb.3) = Bakchylides 14,15    16	1m30,5    6
2788	PW 130: Delphisches Orakel an die Milesier	1m30,5    6
2789	Athen, Akropolis: Elfenbeinrelief mit weibl. Figur NM 6531 (Marangou 1969, 153)	1m30,6
2790	Tanagra: Tonlarnax Nr.13 Museum Theben (Katalog 44)	1m30,7.1    2
2791	Samos: archaische Kore (Torso), Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.21-22: 22)	1m30,7    8

- 2792 **Sparta, Heiligtum der Orthia: geritztes Beintäfelchen** NM 15359 b (Marangou 1969, 144) 1m30,7||8
- 2793 Samos: archaischer Korentorso, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.23: 25) 1m30,8||9
- 2794 Nähe Haifa/Israel: Teil eines Oberkiefers mit 8 Zähnen, >177.000 Jahre< - angebl. >frühester Homo Sapiens außerhalb Afrikas< (Internet-Foto 31.1.2018) - Zeit Jakobs (!) 1m30,8||9
- 2795 Samos: Koren-Oberteil, Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.13: 13) 1m30,8||9
- 2796 Eleusis. sf. Augenschale 593 >Dionysos/Ariadne< (GR 06 N1,9) 1m30,8||9
- 2797 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15340 c (Marangou 1969, 118) 1m30,9
- 2798 **Delphi, Bronzestatue eines Kriegers** (? Tafelband, 64) 1m30,9||10
- 2799 **Klaros/NW-Ephesos: archaische Kore in gegürtetem Chiton**, >580/70<, Izmir 3708 (Karakasi, Koren 2001, Tf.52; Stierlin, Griechenland 1997, 102) 1m30,9||10
- 2800 **Eleusis: kykladische Marmor-Figurine 5374**, FH (GR 06 N1,1.2) 1m30,11
- 2801 Milet: Korensockel mit Inschrift (Fixierung), Berlin M I A (Karakasi, Koren 2001, Tf.36) 1m30,11
- 2802 Samos: archaische Kore, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.14-15: 16) 1m30,11
- 2803 **Bakchylides 17 ( > T h e s e u s < )** 1m30,11||12
- 2804 Erythrai: archaische Kore, Izmir E I (Karakasi, Koren 2001, Tf.54-55) = Bakchylides 17 B 8||90 1m30,11||12
- 2805 **Lassithi/Kreta (Vassiliki/Ostkreta): mottled-ware-Schnabelkanne >FM II, 2500/400<**, Mus. Heraklion Nr. 5231 (M/H Tf.III) - nach Bakchylides 17 1m30,11||12
- 2806 Milet, Korenfüße auf Sockel M1A, Berlin: Fixierung der Inschrift (Karakasi, Koren 2001, Tf.36) 1m30,12
- 2807 Giseh/Ägypten, Grabkammer der Priesterin Hat Bet, >5.Dyn.< (entdeckt 2018): farbiges Wandfresko (Internet-Foto, ausgedruckt 19.12.2018) 1m30,12||13
- 2808 Komet >Wild 2< (LZ 2.2.07) 1m30,15||16
- 2809 Dimitsa: Beinrelief (Marangou 1969, 148) 1m30,17a
- 2810 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15339 (Marangou 1969, 122; GR 06 2,30, 3. von li.) 1m30,17||18

- 2811 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15340 f (Marangou 1969, 125; GR 06 2,30 re.) 1m30,21
- 2812 **Athen: rf. Scherbe des Kleophrades-Malers** NM 609 (GR 06 2,16) 1m30,21
- 2813 Sparta, Heiligtum der Orthia: beinerne Protome NM 15340 d (Marangou 1969, 124) 1m30,21 || 22
- 2814 [mutmaßliches großplastisches Vorbild für: Grammichele, weibliches Terrakotta-Kultbild, >ca.480< (Fuchs 1983, 257, Abb.283)] [1m30,22]
- 2815 Maikop/Kubangebiet (Nordkaukasus): Silbergefäß mit Landschaft und Tieren, >äneolithisch, Ende 3.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 8) 1m30,22 || 23
- 2816 Aigina, Kolonna III, >2400-2300<: Pithos (W 33) 1m30,22 || 23
- 2817 **Athen, Akropolis: jüngerer Ostgiebel des Alten Athenatempels, Gigantomachie-Giebel**, >ca.520<, Akropolis-Museum 631 (Lübke/Pernice 1954, 177/8, Abb.203/4; Boardman 199); Athena: (Gerke, Griech. Plastik 1938, 60); Kopf der Athena (ebd., 61; Wegner 1955, Abb.143; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 47; Buttlar, Köpfe 1948, 21) 1m30,22 || 23
- 2818 **Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkamm** NM 15368 (Marangou 1969, 78) 1m30,22 || 23
- 2819 **Athen, Akropolis: Bronzeblech >Athena<** NM 6448, >490< (GR 06 1,34) 1m30,23.1
- 2820 Eleusis, West-Friedhof, Grab  $\Theta\pi$  4: Bügelkännchen (GR 06 N1,21A) 1m30,24.1
- 2821 Vogtsburg-**Bischoffingen** (Breisgau-Hochschwarzwald)/**Kaiserstuhl**: jungsteinzeitlich-**bandkeramisches Hockergrab**, früheste Bauernkultur Mitteleuropas, >ca.5000< (Schwarzw. Bote 10.9.2010) 1m30,24.1
- 2822 Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeintäfelchen NM 15520 (Marangou 1969, 36) 1m30,24 || 25
- 2823 A.Hik. 776-824 (lyr.) 1m30,24 || 25
- 2824 **Dautenheim/Alzey-Worms: tönerner Topf der Hoguette-Gruppe**, >ab 5500< (Probst 1991, 270f.) 1m30,24 || 25
- 2825 **Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte** NM 15350 (Marangou 1969, 41) 1m30,24 || 25
- 2826 Eleusis, West-Friedhof, Grab  $\Theta\pi$  4:  $\Phi$ -Idol (GR 06 N1, 23A Mi.) 1m30,28
- 2827 Ras Shamra/Ugarit: Silber-Gold-Statuette des Baal, >ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 99, Abb.27) 1m30,31 || 32
- 2828 Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte NM 15509 (Marangou 1969, 27) 1m30,32

2829	Theognis 113-114 D	1m30,32    33
2830	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte NM 15508 (Marangou 1969, 29)	1m30,33
2831	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15506 (Marangou 1969, 33. 37)	1m30,33    34
2832	<b>Theognis 783-788 D</b> (Heimat)	1m30,33    34
2833	<b>Sparta, Heiligtum der Orthia: Blei-Anhänger mit Potnia Theron</b> (Marangou 1969, 19)	1m30,33    34
2834	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte NM 15501 (Marangou 1969, 28)	1m30,34
2835	Naxos: männl. Marmorkopf, Kopenhagen (Ekschmitt II 1986, Tf.14)	1m30,34    35
2836	Anatolien: steinerner Napf K 2258a, >Frühe Bronzezeit, 3.Jt.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb. 2a)	1m30,34    35
2837	Sappho 156 LP	1m30,35    36
2838	Geb. Vf. Il. B 734-737 (Ormenion usw.: Eurypylos - zum Schiffskatalog)	1m30,36
2839	Sparta, Heiligtum der Orthia: Unterseite von elfenbeinerne Widder NM 15516 (Marangou 1969, 22)	1m30,36
2840	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15515 (Marangou 1969, 31)	1m30,36    37
2841	Theben, Altes Kadmeion: Bügelkanne, Museum Theben, Vitr.14 (Katalog 20)	1m30,38
2842	Kykladischer Harfenspieler, Schweiz (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.77 Mi., S.93)	1m30,38    39
2843	Theben, Altes Kadmeion: Freskenfragmente, Museum Theben, Vitr.23 (Katalog 21)	1m30,40
2844	<b>Keros (bei Amorgos): kykladischer sitzender Harfen-/Leierspieler</b> , >2400-2200<, Athen NM 3908 (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.38, S.71; Zervos 333-334; Laisné 1995, 19)	1m30,40    41
2845	Tell Safout bei 'Amman/Jordanien: Keramik-Affe mit weißen Farbresten, >8.Jh.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 126, Abb.6.9)	1m30,40    41
2846	Eleusis, West-Friedhof: Ψ-Idol (GR 06 N1, 24A 2. von re.)	1m30,40    41
2847	Knossos: Lin.B 59 (Evans)	1m30,40    41
2848	Arjan/Jordanien: Kalksteinfigur mit roten Farbresten, >Eisenzeit II< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 125, Abb.6.8)	1m30,41    42



2849	Eleusis, West-Friedhof: Φ-Idol, SH (GR 06 N1, 24A 2. von li.)	1m30,41  42
2850	Eleusis, West-Friedhof, Grab Απ 16: Bügelkanne, SH (GR 06 N1, 26A)	1m30,41  42
2851	Eleusis, West-Friedhof: Ψ-Idol, SH (GR 06 N1, 24A re.)	1m30,42
2852	Teke/Kreta: Kykladenidol, Heraklion (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.139, S.153)	1m30,43
2853	Theognis 115-116 D	1m30,43
2854	<b>Mykene, Gräberrund A: Felsengrab</b> , gefunden von Papadimitriou (Mylonas 1966, Abb.>83<)	1m30  31
2855	<b>Töpfer Hermogenes (Signatur): sf. Randschale mit Efeugirlande</b> , >550/30<, München Inv.2155 (Antike Welt 22, 1991, H 3, 161, Abb.1)	1m30  31
2856	Sappho 154 LP	1m30  31
2857	Kykladenidol, Athen (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.36, S.67)	1m30  31
2858	Kykladischer Harfenspieler, Schweiz (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.77 re., S.93)	1m30  31
2859	Eleusis, West-Friedhof: Φ-Idol, SH (GR 06 N1, 24A li.)	1m30  31
2860	Tell Siran/Jordanien: Bronzeflasche - o h n e die Inschrift, >wohl Eisenzeit II C, um 600< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 127, Abb.6.10)	1m30  31
2861	Tell Siran/Jordanien Bronzeflasche: Inschrift, >wohl um 600< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 127, Abb.6.10)	1m30  31
2862	‘Amman/Jordanien, Nordseite der Zitadelle: ammonitischer Herrscher >Ende 8./Anf.7.Jh.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 124, Abb.6.7)	1m30  31
2863	PW 377: Spruch über <b>H i p p o l y t o s</b>	1m30  31
2864	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15518 (Marangou 1969, 38)	1m31,1  2
2865	Bemaltes Kykladenidol, Schweiz (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.40, S.73)	1m31,1  2
2866	Theognis 831-832 D	1m31,1  2
2867	<b>Delphi: Sphinx der Naxier</b> , >ca.560< (Ekschmitt II 1986, 104-105: Tf.23; Boardman 100; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 21; Themelis 53; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.103; Wegner 1955, Abb.103; auch Kopf: Buttlar, Köpfe 1948, 12)	1m31,2

- 2868 **Naxos: Kouros**, >ca.550<, Berlin 1555 (Ekschmitt II 1986, Tf.9-10) 1m31,2||3
- 2869 Pyrgos/Kreta, Grottengrab: vier kykladische Tonflaschen (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.133, S.149) 1m31,2||3
- 2870 >Amorgos<: kykladischer anthropomorpher Becher, Oxford (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.78, S.97) 1m31,2||3
- 2871 Archanes/Kreta: kykladisches Idol, Heraklion (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.136, S.151) 1m31,3||4
- 2872 **Grabepigramm-Text für Thrason** (Peek 47) 1m31,3||4
- 2873 **Theognis 83-86 D** 1m31,3||4
- 2874 **Eur.Her. 380-388: 8. Arbeit des Herakles (!), Rosse des Diomedes** (>mykenischer Tyrann<) 1m31,4||5
- 2875 Sappho 155 LP 1m31,4||5
- 2876 PW 607: **Orakel an Theseus** 1m31,5||6
- 2877 Theben, Altes Kadmeion: Bügelkanne 853, mit Lin.-B-Inschrift, Museum Theben, Vittr.11 (Katalog 22) 1m31,5||6
- 2878 Koumasa/Kreta: Kykladenidol, Heraklion (Kat. Kykladen, Karlsruhe 1976, Abb.137, S.152) 1m31,6
- 2879 **Magoula Panagou bei Larissa/Thessalien: Terrakottakopf der Sesklo-Kultur**, >ca.5900/700< (Gimbutas, Zivilisation 1996, Abb.7.68) 1m31,6
- 2880 Süden von Halfa Degheim (Sudan), steinzeitliches Gräberfeld, Frauengrab: weibliche (quer geritzte) Sitzstatuette (Orientalia 34, 1965, Tab.XLIV = Fig. 33: li.; vgl. S.209) 1m31,6||7
- 2881 **Phylakopi/Melos: Lin.-A-Fragment** (Kadmos 16,1977,112, Tf.II): hergestellt im Amyklaion bei Sparta? (Konon FgrH 26 F 1 XXXVI: Emigration von Amyklai nach Melos und Kreta) 1m31,10||11
- 2882 Sparta, Heiligtum der Orthia: Tonstatuette (Marangou 1969, 107) 1m31,11||12
- 2883 Region Hofmeyr, Provinz Oskap/Südafrika: Schädel vom Typ des >Vorfahren d. modernen Menschen<, >ca. 36.000 Jahre< (LZ 24.4.07) 1m31,13||14
- 2884 Beintäfelchen mit Potnia Theron, München, Antikensammlg. 14041 (Marangou 1969, 18) 1m31,13||14
- 2885 Uruk: Rollsiegel, >Djemdet-Nasr-Zeit, 2800-2700 kurze Chron.<, Berlin (Hamann 1944, 86, Abb.94; 1955, 119, Abb.111; Schmökel Tf.12 oben) 1m31,15||16

2886	Mykene: Stützmauer der Straße 1 (Mylonas 1966, Abb.>79<)	1m31,16  17
2887	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinkopf NM 15366 (Marangou 1969, 30)	1m31,16  17
2888	Geb. Vf. Il. B 729-733 (Triikka usw.: Podaleirios u. Machaon - zum Schiffskatalog)	1m31,16  17
2889	Mnaidra/Malta, Nordtempel: Innenbau (v.Freedon 1993, 115, Abb.57b; 120, Abb.60b)	1m31,16  17
2890	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15670 (Marangou 1969, 64)	1m31,20
2891	Ptoion/Boiotien: Kouros Athen NM 10, >3.V. 6.Jh.< (Gerke, Griech. Plastik 1938, 13)	1m31,20  21
2892	Tell Hariri/Mari (Syrien): ritzverzierte Kalksteinplatte, >ca.2500< (Kat. Syrien 1999, 102, Abb.38)	1m31,20  21
2893	Sparta, Heiligtum der Orthia: Elfenbeinplatte NM 15519 (Marangou 1969, 65)	1m31,21
2894	Tell Hariri/Mari (Syrien), Palast: Einlageelement, >ca.2400< (Kat. Smyrna 1999, 102, Abb.37)	1m31,21  22
2895	Ajia Irini/Keos: nördlicher Siedlungskomplex, Abschnitt N (Schoder 1975, 111)	1m31,21  22
2896	<b>Mykene, Gräberrund B: Schwert mit Schmetterlings-Ornament</b> (Mylonas 1966, Abb.95)	1m31,21  22
2897	Samos, Heraion: Inschrift-Text einer marmornen Votivstele, >580/60< (Guarducci I 1967, 267)	1m31,22  23
2898	Geb. Vf. Il. B 738-747 (Argissa usw.: Polypoites - zum Schiffskatalog)	1m31,24  25
2899	Samos, Heraion: marmorne Votivstele mit Inschrift, >580/60< (Guarducci I 1967, 267, Fig.120)	1m31,24  25
2900	Uruk: Basaltstele mit Relief Löwenjagd, >Djemdet-Nasr-Zeit< (Hamann 1955, 118, Abb.110)	1m31,25  26
2901	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Platte NM 15514 (Marangou 1969, 15)	1m31,25  26
2902	<b>Eur.Her. 394-402</b>	1m31,32  33
2903	Knossos: Lin.B KN 151	1m31,36  37
2904	Knossos: Lin.B KN 60 ( n i c h t zu KN 151 gehörig)	1m31,39  40
2905	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Platte mit Potnia Theron frontal NM 15502 (Marangou 1969, 16)	1m31,41  42
2906	Sappho 152 LP	1m31,41  42

2907	Sparta, Heiligtum der Orthia: Fibelplatte NM 15503 (Marangou 1969, 14)	1m31,41    42
2908	Sappho 151 LP	1m31,41    42
2909	Sappho 150 LP	1m31,42    43
2910	Geb. Vf. Il. B 625-630 (Doulichion: Meges - zum Schiffskatalog)	1m31,44    45
2911	Kyme (Italien): Grabinschrift für Lenos, >wohl 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 65)	1m31,44    45
2912	Geb. Vf. Pind. Ol. 10 Δ 64-77 Ol. 12, 16-20 Parth. I (fr. 94 a) Dithyr. I (fr. 70 a) Nem. 2 fr. 172 Paian VI (fr. 52 f)	1m31,45    46
2913	PW 387: <b>Elegisches Epigramm auf dem Grabe des Koroibos in Megara</b>	1m31,46    47
2914	Sparta: männlicher Terrakottakopf (Marangou 1969, 4-5)	1m31,47    48
2915	Geb. Vf. Il. B 671-675 (Syme: Nireus - zum Schiffskatalog)	1m31,47    48
2916	Sappho 143 LP	1m31,47    48
2917	Geb. Vf. Il. B 711-715 (Pherai: Eumelos - zum Schiffskatalog)	1m31,47    48
2918	Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte NM 15212 (Marangou 1969, 6)	1m31,49    50
2919	Sappho 148 LP	1m31,50    51
2920	Lin.B KN 517	1m31,50    51
2921	Eur.Alk. 122-131 (über Asklepios)	1m31    32
2922	Geburt des Herstellers der bronzenen Sonnenscheibe und des Sonnenwagen-Pferdes von Trundholm (1m50,23    24): Region Hisarlık?	1m31    32
2923	<b>Pind. fr. 140 b</b>	1m31    32
2924	Delphi: weiblicher Gold-Elfenbein-Kopf, >ca.550/40< (Amandry 1984, 52; Themelis 1980, 64, Abb.41; Maass, Delphi 1993, Tf.IX; Boardman 127 re.)	1m31    32
2925	Eur.Her. 1025-1038	1m31    32
2926	Psiax: weißgrundiger sf. Augen-Kyathos (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup> 1994, 171) = Eur. Her. 1034    1035	1m31    32
2927	<b>Soph.Ant. 1306-1311</b>	1m31    32
2928	<b>Traumgesicht des Hipparchos</b> (Hdt. V 56,1)	1m31    32

- 2929 **Knossos: Lin.B KN 3** 1m32,1b2
- 2930 Athen, Akropolis, Parthenon: Skulpturengruppe  
>Tauschwester< (Auxo und Hegemone), >ca.435<, London (Lübke/Pernice 1954, 243, Abb.282; Braunfels, Meisterwerke 1958, 20; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 196; Brommer, Akropolis 1985, 55, Abb.46; Boardm., Kl. 80.3; Busch/Edelmann 1967, 134; Fuchs 1983, 312, Abb.347; Hürlimann, Ewiges GR 1959, 72 u.; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.18; Borbein 1995, 423) 1m32,1
- 2931 Geburt des Herstellers der verzierten Bronzeaxtklinge Museum Kopenhagen (1m50,3||4): Region Hisarlık? 1m32,1||2
- 2932 **Pind.Ol. 3 A 9 b - 15** (olympische Ölweig-Bekränzung durch einen aitolischen Hellanodiken) 1m32,1||2
- 2933 Ap.Rhod., Argonautika A 115-117 1m32,1||2
- 2934 Archilochos 33 D 1m32,1||2
- 2935 Simonides 519 (79) Page 1m32,1||2
- 2936 Athen NM: sf. Fragment (Wagenrennen) mit Namens-Beschriftungen (GR 06 2,18) 1m32,1||2
- 2937 Archilochos 25 D 1m32,1||2
- 2938 Simonides 519 (92) Page 1m32,2||3
- 2939 Archilochos 26 D (West I 48) 1m32,2||3
- 2940 Orakelspruch (2 Hexameter) auf Thermodon: Tote auf dem Schlachtfeld (FGrHist 76, F 38) 1m32,2||3
- 2941 Smyrna (?): Elfenbeintäfelchen mit Potnia Theron (Marangou 1969, 17) 1m32,2||3
- 2942 Geb. Vf. Il. B 546-552 (Athen: Menestheus - zum Schiffskatalog) 1m32,2||3
- 2943 Sappho 158 LP 1m32,2||3
- 2944 Archilochos 35 D 1m32,2||3
- 2945 Eur.Her. 1052-1087 1m32,3||4
- 2946 Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte NM 15511 (Marangou 1969, 3. 7) 1m32,3||4
- 2947 PW 21: Tyrtaios 3 a D 1-2 (ursprünglich die Bekanntgabe des Eëtion-Orakels einleitend?) 1m32,3||4
- 2948 : Psiax: sf. Schale, Innenbild: >Herakles mit Pferd des Diomedes< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 170.1) 1m32,3||4

- 2949 Ap.Rhod., Argonautika A 118-121 1m32,3 | | 4
- 2950 Epiktetos: rf. Augenschale (Boardman, Rf. Vasen 1981, 67.1) 1m32,3 | | 4
- 2951 Athen, Akropolis, Parthenon, Westgiebel: Torso des Poseidon von Pheidias, Akrop.-Mus. Nr.885 1m32,3 | | 4
- 2952 Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne Fibelplatte mit Potnia Theron NM 15505 (Marangou 1969, 1) 1m32,3 | | 4
- 2953 Athen, Akropolis, Nikebalustrade: Nike halbseitlich, Akrop.-Mus. Nr.2 (Gerke, Griech. Plastik 1938, 184) 1m32,3 | | 4
- 2954 **Eur.Iph.Taur. 823-826 (iamb. Trim.): Lanze des >Vaters< Pelops** 1m32,3 | | 4
- 2955 Hes.fr. 271 Rz. (Rhadamanthys?) 1m32,3 | | 4
- 2956 **Kleine Steinbeil-Klinge aus dem Lüneburgischen** (Körner/Laux, Königreich 1980, 84 rechts) 1m32,3 | | 4
- 2957 Schwarzfiguriger Becher mit hochgeschwungenem Henkel: Frontbild zwischen den Augen Theseus-Minotaurus-Gruppe; Karlsruhe, Bad. Landesmuseum (Privatfoto) 1m32,4
- 2958 Geb. Vf. Il. B 867-875 (Karer: Nastes - zum Schiffskatalog) 1m32,5 | | 6
- 2959 Archilochos 40 D 1m32,5 | | 6
- 2960 Geb.Vf. Pind. Pyth. 7 Parth. II (fr. 94 b) Dithyr. IV (fr. 70 d) Dithyr. III (fr. 70 c) fr. 75 fr. 140 a Isthm. 8 A-B 1m32,6 | | 7
- 2961 **Il. N 450-454 (Genealogie Minos - Deukalion - \*Idomeneus, der Troia bedrohe):** die Worte vom Epiker dem Idomeneus zugewiesen; dessen Name im Redetext selbst nicht genannt - dieser v o r Idomeneus, aus epischer Gestaltung des mit Eur.Tro. 1060-1069 endenden Achaier-Krieges gegen Ilios? 1m32,6 | | 7
- 2962 **Athen, Akropolis, Niketempel: Nike (frontal) von der Balustrade** (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf. 75 li.; Lübke/Pernice 1954, S.265, Abb.304) 1m32,6 | | 7
- 2963 Eur.Hipp. 141-150 1m32,6 | | 7
- 2964 Geburt des Meisters des Bronze-Poseidon NM 15161 von Artemision (Euboia) 1m32,6 | | 7
- 2965 **Athen, Akropolis, Niketempel, Fries der Nordbalustrade: Athena und Nike (in Seitenansicht), >ca.409/6<** (Fuchs 1983, 444, Abb.511; vgl. Boardm., Kl. 1993, 130.2) 1m32,6 | | 7
- 2966 **carm.conv. 24 D 907 Page (Leipsydrion)** 1m32,6 | | 7

2967	Eur.Her. 1016-1024	1m32,7  8
2968	<b>Frührotfigurige Augenschale</b> (innen sf.), München (Buschor 1969, 135, Abb.146)	1m32,7  8
2969	<b>Eur.fr. 446 N. (Hippolytos)</b>	1m32,7  8
2970	<b>Athen, Akropolis, Nikebalustrade: Sandalenlösende Nike</b> , Akropolis-Museum Nr.973, >ca.420< (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf. 75 re.; Lübke/Pernice 1954, 267, Abb.307; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 135; Hafner 171; Fuchs 1983, 445, Abb.513; Gerke, Griech. Plastik 1938, 185; GR 06 N3,27)	1m32,7  8
2971	Archilochos 30 D West I 26	1m32,7  8
2972	Eur.Her. 855-874	1m32,8
2973	<b>Jerusalem: &gt;israelitische&lt; (kanaanäische!) Mauer</b> Area E 1981 (Archiv f. Orientforschg. Beiheft 20, 1985, S.41, Abb.42)	1m32,8  9
2974	Sf. Kyathos mit Hirtenszene, >6.Jh.<, Paris BV 1982, 123)	1m32,9
2975	Eur.Hipp. 121-140	1m32,9  10
2976	Sappho 142 LP	1m32,10
2977	Akrokorinthos: Außenmauer (Cartledge [Hg.], Kulturgesch. Griechenlands 2000, 74)	1m32,10  11
2978	Ägypten: <b>Städtepalette</b> (des Skorpion?), >1.Dyn.< (L/H 3 unten)	1m32,13  14
2979	PW 121: <b>Delphisches Orakel an Athen über dessen Aufstieg</b>	1m32,13  14
2980	Ap.Rhod., Argonautika A 139-145	1m32,14  15
2981	<b>Ap.Rhod., Argonautika A 345-347</b> (Herakles authentisch)	1m32,17  18
2982	<b>Ap.Rhod., Argonautika A 440-444</b> (Weissagung des Idmon zur <b>A r g o n a u t e n f a h r t</b> und zu seinem eigenen Schicksal: Idmon authentisch)	1m32,19  20
2983	<b>Kea, MH-Befestigungsmauer</b> (in der Region MM-II-Keramik u. miny. Grauware) (P.M.Fraser, Archaeology in Greece 1968-69, JHS 89, 1969 Suppl.27, Fig.30)	1m32,21  22
2984	Athen, Akropolis 645: Weihrelief mit behelmtter Athene, >2.V. 5.Jh.< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 170; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 104; Lübke/Pernice 1954, 206, Abb.239; Hafner 141)	1m32,21  22
2985	Mykene: Inschrift-Text, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 130)	1m32,21  22

2986	Geb. Vf. Il. B 603-614 (Arkadien: Agapenor - zum Schiffskatalog)	1m32,21    22
2987	<b>Eur.Hipp. 1111-1118</b>	1m32,21    22
2988	Eur.Hipp. 161-169	1m32,21    22
2989	<b>Ap.Rhod., Argonautika A 463-471 (Idas authent.)</b>	1m32,21    22
2990	<b>Simonides 519 Page fr. 35 b</b>	1m32,21    22
2991	Magdeburg-Neustadt: stichbandkeramisches Gefäß (Probst 1991, 273)	1m32,21    22
2992	Sauerland/Westfalen, Saurierfriedhof in Kalksteinbruch: Krallen eines Raubsauriers, >130 Mio.< (SWP 9.7.04)	1m32,21    22
2993	Kothingeichendorf/Landau (Bayern): Oberlauterbacher Gefäß, >4900-4500< (Probst 1991, 277)	1m32,21    22
2994	Athen, Kerameikos, Hl. Tor: hockender Löwe, >1.H./M. 6.Jh.< (Niemeyer, Kuros 2002, 36, Abb.42)	1m32,26    27
2995	Athen, Kerameikos, Hl. Tor: liegender Löwe, >1.H./M. 6.Jh.< (Niemeyer, Kuros 2002, 37, Abb.45-47)	1m32,27    28
2996	Athen, Kerameikos, Hl. Tor: ionisches Kapitell, >ca.580/70< (Niemeyer, Kuros 2002, 31, Abb.31-32)	1m32,29    30
2997	<b>Ap.Rhod., Argonautika A 703-707 (Hypsipyle auf Lemnos : authent.): am Morgen</b> (vgl. A 651-652)	1m32,28    29
2998	Ap.Rhod., Argonautika A 712-716 (Iphinoë authent.)	1m32    33
2999	<b>Grabepigramm des Hipparchos 1 D</b>	1m32    33
3000	<b>Ap.Rhod., Argonautika A 836-841 (Iason an Hypsipyle auf Lemnos : authent.)</b>	1m32    33
3001	Grabepigramm des Hipparchos 2 D	1m32    33
3002	Ap.Rhod., Argonautika A 888-898 (Hypsipyle an Iason: authent.)	1m32    33
3003	<b>Haçılar Schicht VI: weibliche Tonstatuette</b> , >spätes Neolithikum, frühes 6.Jt.< (PKG 13, 1974, 18a)	1m32    33
3004	Ap.Rhod., Argonautika A 900-909 (Iason an Hypsipyle: authent.)	1m32    33
3005	<b>Rössen/Kr.Merseburg: reich verziertes Keramikgefäß</b> , >3000-2500< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 3 unten)	1m32    33
3006	<b>Eur.Hipp. 817-833</b> (Theseus zugeordnet)	1m32    33



- 3007 Eur.Hipp. 836-851 (Theseus zugeordnet) 1m32 | | 33
- 3008 **Athen, Kerameikos, Hl.Straße, >Kouros vom Heiligen Tor<**, gefunden 29.3.02: Rückenansicht (Tüb. Univ.-Nachrichten 24.5.02, Titelseite; Niemeyer 2002, 4. 45, Abb.56) 1m32 | | 33
- 3009 Hisarlık/>Troia VI<, Ostwand von Haus 630 (Frühstufe): Kalksteinblock Nr.37-790, **geritzte Stele (= >Glaukopis-Tritogeneia<-Weihung der Argonauten?)** [Blegen, Caskey, Rawson 1953, 120, Abb.108; diess., Sperling 1950, Abb.93] 1m32 | | 33
- 3010 Perachora: Kalksteinlöwe, >ca.570/50<, Boston 97.289 (Niemeyer, Kuros 2002, 39, Abb.49; Boardman 267) 1m32 | | 33
- 3011 Tanagra: mykenische Tonlarnax, >13./12.Jh.<, Museum Theben Nr.14 (Archäol. Kalender 1993, Mai 3-16) 1m32 | | 33
- 3012 **Athen, Kerameikos, Hl.Straße, >Kouros vom Heiligen Tor<**, gefunden 29.3.02: Frontal- und Halbprofilansicht (Niemeyer 2002, 29, Abb.28. 41, Abb.51. 42, Abb.52. 43, Abb.53) 1m32 | | 33
- 3013 Kreta: tönerner Stier (Privatfoto Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001) 1m32 | | 33
- 3014 **Ägypten: Schminktabelle, >prädynastisch, ca.3000<**, Paris (L/H 3 oben li.) 1m32 | | 33
- 3015 **Eur.Hipp. 742-751 (>Hesperiden<): Herakles authentisch** 1m32 | | 33
- 3016 **Ägypten: Schminktabelle, >prädynastisch, ca.3000<**, Paris (L/H 3 oben re.) 1m32 | | 33
- 3017 PW 447: **Orakel - an Herakles?** (Paus. V 3,1) 1m32 | | 33
- 3018 Ur/Mesopotamien, Wohnhaus: (nur) Bodenpflaster, >2100-1900< (Woolley, Ur 1930, Tf.34 oben) 1m32 | | 33
- 3019 Ur/Mesopotamien: Kammer eines Königsgrabes (Woolley, Ur 1930, Tf.3) 1m32 | | 33
- 3020 **Syrien: bronzene Gründungstafel**, Beginn Periode Ur III, >zw. 2250 u. 2200< Lange Chron. (Baal 89) 1m32 | | 33
- 3021 **Bauchamphora des Lydos** (Basel 102,1) 1m32 | | 33
- 3022 Eur.Her. 1178-1213 1m32, 32 | | 33, 1
- 3023 Tell Mardikh/Ebla, Palast: marmorne Intarsienelemente, >ca.2400< (Kat. Syrien 1999, 103, Abb.39-42) 1m32 | | 33
- 3024 **Stelen-Inschrift des Theseus** in zwei iambischen Trimetern an der Grenze Ionien/Peloponnes (Plut.Thes.25,3-4) 1m32 | | 33

- 3025 Sparta, Heiligtum der Orthia: elfenbeinerne  
>Mitra< NM 15362 (Marangou 1969, 68) 1m32||33
- 3026 Athen NM: **rf. Gefäßrand-Fragment 39: >Zeus und  
Hera im Profil** (GR 06 2,17) 1m32||33
- 3027 **Rotfigurige Schale des Epiktetos** (Außenseite),  
London E 3, >ca.520< (A/H 96; Boardman, Rf. Vasen  
1981, 66.1) 1m32||33
- 3028 Haçılar Schicht VI: weibl. Tonstatuette, >spätes  
Neolithikum, frühes 6.Jt.< (PKG 13, 1974, 18b) 1m33,2||3
- 3029 **Sf. Vasenfragment: Theseus, mit linksläufiger  
Namens-Beischrift**, Lund, ABV 145,17 (Herter,  
Theseus, RE Suppl. XIII 1973, Abb.12) - wohl kurz  
nach dem Tode des Theseus 1m33,4||5
- 3030 Sappho 140 LP: Klage um den Tod des Adonis 1m33,5
- 3031 **Rotfigurige Schale: Innenbild Zyklus >Taten des  
Theseus<**, Brit. Mus. E 84, ARV 1269,4 (Herter,  
Theseus, RE Suppl. XIII 1973, Abb.1) 1m33,6
- 3032 Simonides 519 (32) Page 1m33,12
- 3033 Ap.Rhod., Argonautika B 256-261 (>Phineus<, nicht  
authent.) 1m33,12||13
- 3034 Trapeza-Höhle bei Lassithi/Kreta:  
**weiblich-anthropomorphes Tongefäß**, >ca.2200/2000,  
FM III<, Heraklion 9399 (Privatfoto  
Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001) 1m33,15.1||2
- 3035 Ap.Rhod., Argonautika B 311-316 (Phineus  
authent.) 1m33,15||16
- 3036 Agia Photia/Kreta, Nekropole: **geritztes Kugelgefäß**  
kykladischen Typs, >FM IIA, ca.2400/300<, Sitia,  
Archäol. Mus. Inv. 2473 (Privatfoto  
Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001) 1m33,15||16
- 3037 Diskos-Piktogramm 44 πᾶν-α (Tiryns?) 1m33,16||17
- 3038 Sappho 135 LP 1m33,16||17
- 3039 Eur.Her. 798-814 1m33,16||17
- 3040 **2 >Homerische< trimetrische Bettelverse** (vita  
Herodotea 479f.; Suda, Homer, 194f. Allen) 1m33,16||17
- 3041 Delphi, Athenerschatzhaus: Kapitell (Fouilles de  
Delphes II, Paris 1933, Fig.XIV) 1m33,16||17
- 3042 **Ägypten/Hierakonpolis: Narmerpalette**, Kairo 3055  
(L/H 4.5; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.181/2;  
Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 64, Abb.6) 1m33,16||17
- 3043 Ap.Rhod., Argonautika B 360-368 (Phineus  
authent.) 1m33,17||18

- 3044 Simonides 519 (55) Page 1m33,17||18
- 3045 Orph.Arg. 375-389 (>Peleus<; von Orpheus formuliert - >Argonautika< entstehen schon während der Fahrt) 1m33,18||19
- 3046 **Ägypten: Grabstein des Wadji, >1.Dyn.< (L/H 6)** 1m33,18||19
- 3047 Ägypten, Altes Reich: Sitzbild des Königs Chasechem, >2.Dyn., ca.2600<, Kairo (Hamann 1944, 100, Abb.106; 1955, 130, Abb.120) 1m33,18||19
- 3048 **Thermoi/Aitolien: elegisches Epigramm auf der Standbild-Basis für Aitolos, den Sohn des Endymion** (Ephoros v. Kyme FrGrHist 70 F 122, 17-20) 1m33,18||19
- 3049 Brygos-Maler, rf. Skyphos: vermeintlich >Auslösung Hektors< - da vor dem Krieg um das Troia des Priamos, chronologisch unmöglich (Boardman, Rf. Vasen 1981, 248) 1m33,18||19
- 3050 (unm. nach unten nicht verif. :) Brygos-Maler: rf. Lekythos - >Athena< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 249) 1m33,20
- 3051 **Kretischer vierseitiger Hieroglyphen-Barren P 26** (SM I 1909, Tf.II) 1m33||34
- 3052 **Ap.Rhod., Argonautika B 611-618 (Tiphys authent.)** 1m33||34
- 3053 **Text der B - S t r o p h e des Diskos von Phaistos** (abgefaßt wohl in Phaistos, südl. Spitze des Palastareals) 1m33||34 ca. Juli 19
- 3054 Myrtos/Kreta: Schnabelkanne im Vassiliki-Stil mit glänzender Oberfläche, >2300/200< (Privatfoto Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001) 1m33||34
- 3055 **Ap.Rhod., Argonautika B 1123-1133 (Argos authent.)** 1m33||34
- 3056 Ap.Rhod., Argonautika B 1136-1139 (Iason authent.) 1m33||34
- 3057 Ap.Rhod., Argonautika B 1141-1149 1155-1156 (Argos authent.) 1m33||34
- 3058 Ap.Rhod., Argonautika B 1219-1225 (Peleus authent.) 1m33||34
- 3059 **Ap.Rhod., Argonautika B 1277-1280: Ankaios (Ankunft in K o l c h i s ) - authent.** 1m33||34
- 3060 Kapitulation des Hippias und Übergabe der Akropolis von Athen (Arist., Ath.Pol. XIX 6) 1m33||34
- 3061 Sappho 128 LP 1m33||34
- 3062 Tyrtaios 5 D 1-3 (= West II 6) 1m33||34

3063	Elegischer Inschrift-Text des Ariondenkmals in Tainaron (J.Feix, Hdt. II [Tusc.], 1306)	1m33  34
3064	<b>Tyrtaios 4 D (= West II 5): &gt;Theopompos&lt;</b>	1m33  34 (!)
3065	<b>A.Ag. 750-762</b>	1m33  34
3066	Tyrtaios 10 D	1m33  34
3067	<b>Orph.Arg. 818-823 (Aietes authent.)</b>	1m33  34
3068	Tyrtaios (3 b D) West II 4	1m34,1  2
3069	Sappho 133 LP	1m34,2  3
3070	Ionisches Terrakotta-Salbgefäß in Korenform, >frühes 6.Jh.<, Kopenhagen (Poulsen, Griech. Kunst 1962, S.8)	1m34,3
3071	PW 446: Delphischer Hexameter zum <b>&gt;Tirynthischen Herakles</b>	1m34,3  4
3072	Jericho/Jordanien: Spitzboden, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 4A: 11)	1m34,3  4
3073	<b>Hexametrisches Epigramm des Herakles für den gepfälhten Kentauren Asbolos</b> (Flavii Philostrati Heroicus, ed.Ludo de Lannoy, Leipz. [Teubner] 1977, 55,5)	1m34,3  4
3074	Athen: Dekret über öffentliche Gelder, >ca.434< (IG I <sup>2</sup> 91)	1m34,3  4
3075	<b>Orph.Arg. 827-837 (Iason an Aietes: authent.)</b>	1m34,4  5
3076	Ap.Rhod., Argonautika Γ 427-431 (Iason authent.): Zustimmung zur >Kraftprobe<	1m34,4  5
3077	Athen: Dekret über öffentliche Arbeiten auf der Akropolis, >418/7?< (IG I <sup>2</sup> 92)	1m34,5  6
3078	Ap.Rhod., Argonautika Γ 396-400: epischer Bericht, das Motiv der >Kraftprobe< vorbereitend	1m34,6  7
3079	Sappho 136 LP	1m34,6  7
3080	<b>Delphi, Schatzhaus der Athener: Marmor-Kopf der Athena</b> , wohl der Zentralfigur (GR 06 N8 22-25)	1m34,6  7
3081	<b>Delphi, Athenerschatzhaus: Metope Herakles und Kerynitische Hindin</b> (Boardm. 213.3)	1m34,7.1
3082	Tyrtaios 5 D 4-5 (= West II 7)	1m34,7  8
3083	Orph.Arg. 842-851 (>Aietes<)	1m34,7  8
3084	Lydos: sf. Amphora 2770 (2 Reiter), >ca.540/30<, Neapel (A/H 53; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 98)	1m34,7  8
3085	Ap.Rhod., Argonautika B 1226-1230	1m34,7  8

3086	Sappho 129 LP	1m34,7  8
3087	<b>Eur.Hipp. 1120-1130</b> (lyr.): <b>zum Exil des Hippolytos</b>	1m34,9
3088	Delphi, Athener-Schatzhaus: Metope Theseus/Athene, >ca.500< (Hamann 1955, 506, Abb.528; Boardm. 213.1)	1m34,10  11
3089	Ap.Rhod., Argonautika B 1281-1285	1m34,10  11
3090	Ap.Rhod., Argonautika Γ 167-170	1m34,11  12
3091	Eur.Hipp. 61-71 (an Artemis)	1m34,12  13
3092	<b>Ur/Muqaiyyar: Bestattung (Schädel) einer Hofdame</b> , frühdynastisch, Meskalamdu-Phase - Phase Ur I, >ca.2680-2450/2520-2400< (Sumer 84. Abb.17)	1m34,12  13
3093	<b>Athen: silbernes Tetradrachmon</b> , >ca.430/20< (Kat. SBG Nr.31)	1m34,16
3094	Ain Ghazal/Jordanien: Sichelklinge, >präkeram. Neolithikum, 8500-5500< (Privatfoto Tü. 1986, I 12A)	1m34,16  17
3095	Früh- bis mittelneolithische Axtklinge, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.23: Stapel oben vorn (Privatfoto)	1m34,18
3096	Früh- bis mittelneolithische Axtklinge, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.23: Stapel Mitte vorn (Privatfoto)	1m34,18  19
3097	Sappho 132 LP	1m34,21
3098	Abu Thawwab/Jordanien, Yaramonk-Kultur: Keramik, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 8A)	1m34,23  24
3099	<b>Protolinear A Phaistos</b> (Ekschm. Tf.I re.M.)	1m34,23  24
3100	Ain el Assad/Jordanien: Breitbeil, >paläolith., 120.000-17.000< (Privatfoto Tü. 1986, I 1)	1m34,24  25
3101	Jericho/Jordanien: Spitzboden, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 4A: 12)	1m34,25
3102	<b>Kretisches Hieroglyphen-Siegel</b> (Ekschm. Tf.III M.)	1m34,26  27
3103	Lehun/Jordanien: Keramikschüssel, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 16A: re. hi.)	1m34,28  29
3104	Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 1: 7)	1m34,29
3105	Kreta: Kamares-Ausgießgefäß (Privatfoto Kreta-Ausstellung Karlsruhe März 2001)	1m34,29

- 3106 Lehun/Jordanien: große Keramikschißsel, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 16A: hinten) 1m34,29
- 3107 Jericho/Jordanien: Vorratsgefäß-Rand, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 13A: 14) 1m34,29
- 3108 Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 35A: 25) 1m34,29
- 3109 Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 1: 6) 1m34,29 || 30
- 3110 Deir 'Alla/Jordanien: bemalte Keramik, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 28A: 3) 1m34,29 || 30
- 3111 PW 154: **Orakel an Theseus** 1m34,29 || 30
- 3112 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 81: 36) 1m34,29 || 30
- 3113 Jericho/Jordanien: Vorratskrug, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 3A) 1m34,29 || 30
- 3114 Lehun/Jordanien: Henkeltopf, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 16A: li.) 1m34,29 || 30
- 3115 Jawa/Jordanien: spreugemagerte Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 36A: 34) 1m34,29 || 30
- 3116 Deir 'Alla/Jordanien: Gefäßrand, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 30A) 1m34,29 || 30
- 3117 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Gefäßwandung, fingertupfenverziert, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 29A) 1m34,29 || 30
- 3118 Jawa/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 35A: 28) 1m34,29 || 30
- 3119 Jericho/Jordanien: Krugrand, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 15A) 1m34,29 || 30
- 3120 Ain Ghazal/Jordanien: gestielte Klinge, >präkeram. Neolithikum, 8500-5500< (Privatfoto Tü. 1986, I 13A) 1m34,29 || 30
- 3121 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Gefäßboden mit Mattenabdruck, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 25A) 1m34,29 || 30
- 3122 Kharanek/Jordanien: Gerät mit zwei Arbeitskanten, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 4A oben) 1m34,29 || 30
- 3123 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Keramik mit Überzug, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 27A: 16) 1m34,29 || 30

- 3124 Lehun/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2100< (Privatfoto Tü. 1986, II 8A: 8) 1m34,29||30
- 3125 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Henkel, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 26A: 44) 1m34,29||30
- 3126 Bab edh Dhra/Jordanien: Tüllengefäß, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 9A) 1m34,29||30
- 3127 Jericho/Jordanien: Schädel, >Neolithikum, -4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 23A) 1m34,29||30
- 3128 Pella/Jordanien: Alabaster-Unguentaria, >Mittl. Bronzezeit, 1900-1550< (Privatfoto Tü. 1986, II 25A) 1m34,30
- 3129 Deir 'Alla/Jordanien: Tondeckel, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 34A) 1m34,30
- 3130 Jericho/Jordanien: Keramik, >Mittl. Bronzezeit, 1900-1550< (Privatfoto Tü. 1986, II 27A) 1m34,30
- 3131 Jericho/Jordanien: Keramik, >Zwischenzeit, 2500-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 22A) 1m34,30
- 3132 Arqub edh Dhar/Jordanien: Steinhammer, >Frühe Bronze-/Zwischenzeit, 2250-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 19A) 1m34,30
- 3133 Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 42A: 4) 1m34,30
- 3134 Bab edh Dhra/Jordanien: Schüssel, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 12A) 1m34,30
- 3135 Jawa/Jordanien: spreugemagerte Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 36A: 35) 1m34,30
- 3136 Lehun/Jordanien: Keramik, >Zeit d. frühen Städtebildung, Frühe Bronzezeit, 3200-2150< (Privatfoto Tü. 1986, II 5A: 2) 1m34,30
- 3137 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Flintgerät, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 33A) 1m34,30
- 3138 Jericho/Jordanien: rotbemalte Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 1A: 20) 1m34,30
- 3139 Jawa/Jordanien: spreugemagerte Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 36A: 30) 1m34,30
- 3140 Jawa/Jordanien: Spitzboden, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 4A: 13) 1m34,30

- 3141 Abu Thawwab/Jordanien, Yaramonk-Kultur: bemaltes Henkelgefäß, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 10A) 1m34,30
- 3142 Jericho/Jordanien: Gefäßboden, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 2A: 7) 1m34,30
- 3143 Jawa/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, I 35A: 44) 1m34,30
- 3144 Abu Thawwab/Jordanien, Yaramonk-Kultur: geritzte Keramik, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 6A) 1m34,30
- 3145 Lehun/Jordanien: mineral. gemagerte Keramik, >keram. Neolithikum, 5500-4500< Privatfoto Tü. 1986, I 19A: 6) 1m34,30
- 3146 Jericho/Jordanien: Krugrand, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 18A: 21; re.) 1m34,30
- 3147 Lehun/Jordanien: Krugboden, >Frühe Bronzezeit, 3200-2100< (Privatfoto Tü. 1986, II 7A: 22) 1m34,30
- 3148 Jericho/Jordanien: Keramik mit mineral. u. organ. Magerung, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 20A: 2) 1m34,30
- 3149 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Henkel, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 26A: 43) 1m34,30
- 3150 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Henkel, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 26A: 42) 1m34,30
- 3151 Lehun/Jordanien: gemagerte Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2100< Privatfoto Tü. 1986, II 6A) 1m34,30 Ende
- 3152 Deir 'Alla/Jordanien: Henkelgefäß, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 33A) 1m34,30 || 31
- 3153 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 77: 33) 1m34,30 || 31
- 3154 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 85: 39) 1m34,30 || 31
- 3155 Deir 'Alla/Jordanien: Keramik, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 32A: 8 = li.) 1m34,30 || 31
- 3156 Deir 'Alla/Jordanien: bemalter Becher, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 30A) 1m34,30 || 31
- 3157 Deir 'Alla/Jordanien: Henkelgefäß, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 29A) 1m34,30 || 31
- 3158 Jericho/Jordanien: Keramik, >Mittl. Bronzezeit, 1900-1550< (Privatfoto Tü. 1986, II 26A) 1m34,30 || 31



- 3159 Jericho/Jordanien: Keramik, >Zwischenzeit, 2250-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 22A: 43) 1m34,30 || 31
- 3160 Iskander/Jordanien: Kopfgefäß, >Mittl. Bronzezeit, 1900-1550< (Privatfoto Tü. 1986, II 23A) 1m34,30 || 31
- 3161 Jericho/Jordanien: Keramik, >Zwischenzeit, 2250-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 22A: 41) 1m34,30 || 31
- 3162 Iskander/Jordanien: Terrakott-Vierfüßer, >Mittl. Bronzezeit, 1900-1550< (Privatfoto Tü. 1986, II 24A) 1m34,30 || 31
- 3163 Jericho/Jordanien: verzierte Keramik, >Zwischenzeit, 2250-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 20A) 1m34,30 || 31
- 3164 Jericho/Jordanien: (durch Salz) helle verzierte Keramik, >Zwischenzeit, 2250-1900< (Privatfoto Tü. 1986, II 21A) 1m34,30 || 31
- 3165 Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 42A: 3) 1m34,30 || 31
- 3166 Lehun/Jordanien: Krug, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 17A: li.) 1m34,30 || 31
- 3167 Lehun/Jordanien: Keramik, >Zeit d. frühen Städtebildung, Frühe Bronzezeit, 3200-2100< (Privatfoto Tü. 1986, II 5A: 1) 1m34,30 || 31
- 3168 Lehun/Jordanien: Schale, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 15A: re.) 1m34,30 || 31
- 3169 Lehun/Jordanien: Amphore, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 15A: li.) 1m34,30 || 31
- 3170 Bab edh Dhra/Jordanien: Topf, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 11A) 1m34,30 || 31
- 3171 Tell Sa Aidiyeh/Jordanien: Griffleiste mit rotem Überzug, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 32A) 1m34,30 || 31
- 3172 Deir 'Alla/Jordanien: Henkel, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 31A: 22) 1m34,30 || 31
- 3173 Lehun/Jordanien: Keramikgefäß, >Frühe Bronzezeit, 3200-2100< (Privatfoto Tü. 1986, II 8A: 14) 1m34,30 || 31
- 3174 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Gefäßboden, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 28A: 46) 1m34,30 || 31
- 3175 Jericho/Jordanien: Boden, auf Matte gefertigt, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 21A) 1m34,30 || 31
- 3176 Jericho/Jordanien: Krugrand, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 18A: 20; li.) 1m34,30 || 31

- 3177 Kharanek/Jordanien: Klingenkrazer, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 2A) 1m34,30||31
- 3178 Jericho/Jordanien: Schädel, >Neolithikum, -4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 22A) 1m34,30||31
- 3179 Jericho/Jordanien: drehscheibengefertigter Gefäßboden, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 17A) 1m34,30||31
- 3180 Jericho/Jordanien: Keramik mit mineral. u. organ. Magerung, >keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü. 1986, I 20A: 1) 1m34,30||31
- 3181 Jericho/Jordanien: Keramik, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 42A: 2) 1m34,31
- 3182 Deir 'Alla/Jordanien: Keramik, >Späte Bronzezeit, 1550-1200< (Privatfoto Tü. 1986, II 32A: re.) 1m34,31
- 3183 Lehun/Jordanien: Gefäß 177, >Frühe Bronzezeit, 3200-2250< (Privatfoto Tü. 1986, II 18A) 1m34,31
- 3184 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 72: 29) 1m34,31
- 3185 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Beil, >chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I 34A) 1m34,31
- 3186 Abu Thawwab/Jordanien, Yaramonk-Kultur: geritzte Keramik, >mesolith., 17.000-8.500< (Privatfoto Tü. 1986, I 9A) 1m34,31
- 3187 Wadi Hesa/Jordanien: Faustkeil, >paläolith., 120.000-17.000< (Privatfoto Tü. 1986, I 1A) 1m34,31
- 3188 Sappho 127 LP 1m34||35
- 3189 Brygos-Maler, rf. Schale: Außenseite vermeintlich >Streit um die Rüstung des Achilleus< - da vor dem Krieg um das Troia des Priamos, chronologisch unmöglich (Boardman, Rf. Vasen 1981, 247) 1m34||35
- 3190 Tyrtaios 11 D 1m34||35
- 3191 Ap.Rhod., Argonautika Γ 475-483 (Argos authent.) 1m34||35
- 3192 Deir 'Alla/Jordanien: bemalte Kanne (445), >Eisenzeit< (Privatfoto Tü. 1986, II 36A) 1m34||35
- 3193 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 76: 32) 1m34||35
- 3194 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 71: 28) 1m34||35
- 3195 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 73: 30) 1m34||35

- 3196 Beidha/Jordanien: zigarrenförm. Lehmziegel, 1m34 || 35  
>präkeram. Neolithikum, 8500-5500< (Privatfoto  
Tü. 1986, I 11A)
- 3197 Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< 1m34 || 35  
(Rollsiegel Tü. 1980, 82: 37)
- 3198 Sahab/Jordanien: Keramik, >Eisenzeit< (Privatfoto 1m34 || 35  
Tü. 1986, II 35A)
- 3199 Tuleilat Ghassul/Jordanien: Kochtopf, 1m34 || 35  
>chalkolith., 4500-3200< (Privatfoto Tü. 1986, I  
24A)
- 3200 Jericho/Jordanien: handgefertigter Gefäßboden, 1m34 || 35  
>keram. Neolithikum, 5500-4500< (Privatfoto Tü.  
1986, I 16A)
- 3201 Ap.Rhod., Argonautika Γ 485-488 (Iason authent.) 1m34 || 35
- 3202 Kleisthenes wird nach Athen zurückgeholt (Arist., 1m34 || 35  
Ath.Pol. XX 3)
- 3203 Ap.Rhod., Argonautika Γ 506-514 (Peleus authent.) 1m34 || 35
- 3204 Eur.Hipp. 288-314 (iamb. Trim.) 1m34 || 35
- 3205 **Eur.Hipp. 73-87** (iamb. Trimeter): verfaßt - in 1m34 || 35  
der Begegnung mit Artemis - von älterem und über  
Hippolytos hinaus lebendem Vf. (nicht von Theseus  
- Artemispriester?)
- 3206 Eur.Hipp. 669-679 (lyr.): >Phaidra< 1m34 || 35
- 3207 Eur.Hipp. 1325-1341 (iamb. Trim.): Artemis (= 1m34 || 35  
Sprecherin von 1282-1295)
- 3208 Eur.Hipp. 58-60 (lyr.): Hippolytos authent. 1m34 || 35
- 3209 Eur.Hipp. 350-361 (iamb. Trim.) 1m34 || 35
- 3210 Eur.Hipp. 490-524 (iamb. Trim.); 501-511 = 1m34 || 35  
Ap.Rhod. Arg. Γ 545-554
- 3211 Ap.Rhod., Argonautika Γ 545-554 (Mopsos 1m34 || 35  
authent.); = Eur.Hipp. 501-511
- 3212 Ap.Rhod., Argonautika Γ 558-563 (Idas authent.) 1m34 || 35
- 3213 Eur.Hipp. 695-701 (iamb. Trim.) 1m34 || 35
- 3214 Sitagroi V (Nordost-GR): Apsiden-Langhaus, 1m34 || 35  
>ca.2900< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 64,  
Abb.18 unten)
- 3215 Eur.Hipp. 710-731 (iamb. Trim.) 1m34 || 35
- 3216 Inschrift-Text des Entemena (auf einer 1m34 || 35  
Silbervase, gestiftet in den Tempel des Ningirsu),  
>Ur-I-Zeit, 2.H. 3.Jt.< (Moortgat, Vorderasien  
1959, 240)

3217	Sappho 137 LP	1m34     35
3218	Ap.Rhod., Argonautika Γ 568-571 (Iason authent.)	1m34     35
3219	(Rudiment einer?) <b>Weih-Inschrift des Herakles</b> an Persephone: 1 Hexameter, 1 defekter und 3 intakte Pentameter (elegische Hexameter ausgefallen?) - Rinder des Geryoneus (Ps.-Arist., Mirab. auscult. 133)	1m34     35
3220	Ur/Mesopotamien: silberne Harfe mit Hirsch aus einem Königsgrab (Woolley, Ur 1930, Tf. 13b)	1m34     35
3221	<b>Eur.Hipp. 752-763</b>	1m34     35
3222	Kretisches Hieroglyphen-Siegel (Ekschm. Tf.III u.)	1m34     35
3223	Totenbuch >des Neuen Reiches<, Spruch 125: Rechtfertigung im Totengericht (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 129-134)	1m34     35
3224	Eur.Hipp. 1255-1267 (Trimeter)	1m35,1     2
3225	<b>Grabepigramm für den Vater des Priamos, Laomedon von Ilios</b> (Peplos 45) - die Argonauten sind noch nicht zurückgekehrt	1m35,1     2
3226	Syrien: Rollsiegel, >Altsyr. Zeit, 19./16.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 74: 31)	1m35,2     3
3227	<b>Eur.Tro. 799-808</b> (an <b>Telamon</b> , der mit <b>Herakles</b> ausgezogen war, <b>Ilios</b> zu <b>zerstören</b> )	1m35,2     3
3228	<b>Eur.Tro. 809-818</b> (> <b>Tötung des Laomedon</b> <, >Zerstörung Troias durch Feuer<)	1m35,3     4
3229	<b>Attisch-sf. Bandschale</b> (Fragmente), >ca.540/30<, Sammlg. Cahn/Basel; Hannover, Kestner-Museum (PK)	1m35,8     9
3230	Nordpeloponnes, nahe Isthmos von Korinth: Mauern innerhalb eines Grabungsfeldes (Privatfoto 1975)	1m35,8     9
3231	Theben: Lin.B Of 37	1m35,8     9
3232	<b>Naxos/Sizilien: Prägestempel-Schnitt</b> des Dionysos-Kopfes auf der Münze >550/30< (Foto-Kopie 3. '65, 3. von re.)	1m35,8     9
3233	Sappho 116 LP	1m35,8     9
3234	Sappho 121 LP	1m35,8     9
3235	hypothetischer Text des Altarsteins von Mallia/Kreta: <b>Δικτύοναι σλαῖ ὕειν</b> (18.9.95)	1m35,8     9
3236	PW 95 (11-12): <b>Unheilsprophetie für Salamis</b> (Hdt. VII 142,2 = 141,4: 11-12)	1m35,10     11
3237	Knossos, Lin.B KN 1173 (Evans Pl. LXXVI, PK Mus. Heraklion): Text	1m35,10     11

3238	Eur.Andr. 1284-1288 = Eur.Bakch. 1388-1392 = Eur.Hel. 1688-1692 (Schlußanapäste)	1m35,12    13
3239	<b>Theognis 1041-1042 D</b> (Freude über Leiden eines nicht Genannten)	1m35,13
3240	Geb. Vf. Il. B 527-535 (>Lokrischer Aias< - zum Schiffskatalog)	1m35,13    14
3241	Ap.Rhod., Argonautika Γ 688-692 (Medeia authent.)	1m35,13    14
3242	Sappho 123 LP	1m35,13    14
3243	Sappho 122 LP	1m35,13    14
3244	Eur.Med. 1415-1419 (lyr.)	1m35,13    14
3245	PW 539: <b>Delphisches Orakel an die spartanischen Könige Charilaos und Archelaos</b>	1m35,13    14
3246	<b>Hekataios von Milet</b> FGrHist 1, F 100	1m35,13    14
3247	Eur.Her. 763-771	1m35,13    14
3248	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 73	1m35,13    14
3249	Eur.Her. 772-780	1m35,13    14
3250	Tell Agrab/Mesopotamien: Kupfer-Quadriga, Bagdad (Schmökel, Tf. 17 oben)	1m35,13    14
3251	<b>Inscription auf dem Altarstein von Mallia/Kreta</b> (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.47): <u>rechtsläufig</u> geritzt und zu lesen Δικτύοναι σλαῖ ὕειν	1m35,13    14
3252	Uruk-Warka, Inanna-Tempel: Tonstiftmosaik IM 23479, >Ende 4.Jt.< (Babylonien 1981, 16)	1m35,13    14
3253	Athen, Akropolis: Dekret, >vor 420< (IG I <sup>2</sup> 85)	1m35,13    14
3254	Eilsleben-Wanzleben: Tonstatuette >der ältesten Stufe der Linienbandkeramischen Kultur< (Probst 1991, 260)	1m35,13    14
3255	<b>Kanaanäische Tonstatuette</b> , >Ende 1.Jt. a.< (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 28)	1m35,13    14
3256	Sappho 115 LP	1m35,13    14
3257	Il. B 858-861: Schiffskatalog (Myser: Chromis, vom >Aiakiden< [= Telamon!] getötet)	1m35,13    14
3258	Il. B 864-866: Schiffskatalog (Meioner)	1m35,14
3259	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 105	1m35,14    15
3260	Asklepios-Erscheinung (Eus.PE III 124 [221 B])	1m35,14    15
3261	Mykene, Gräberbund B, <b>Grab Γ: älteste</b> (mittlere) <b>Bestattung</b> (Mylonas '57, 46)	1m35,15

3262	<b>Theognis 1005(sic)-1006 D</b>	1m35,15
3263	Sappho 141 LP	1m35,15    16
3264	<b>Alt-Smyrna, Graben C: subgeometrisches bis orientalisierendes Skyphos-Fragment, &gt;ca.640&lt; (Akurgal'83, Tf.36 b)</b>	1m35,15    16
3265	Sappho 126 LP	1m35,15    16
3266	Chafadji, Nintu-Tempel: kupferne Beterfigurine (Schmökel, Tf.23)	1m35,15    16
3267	<b>Eur.Hipp. 1142-1150 (lyr.)</b>	1m35,15    16
3268	<b>Theognis 1023-1024 D (&gt;Unbeugsamkeit gegenüber den Feinden&lt;)</b>	1m35,15    16
3269	Ptoion/Boiotien: Weihepigramm des Echestratos für Apollon auf einem Tonstück (Karusos ☉)	1m35,15    16
3270	Haliartos/Boiotien, > G r a b d e r A l k m e n e < : hypothetischer Text einer hieroglyphischen Inschrift (Auftrag >des Gottes< - Orakel? - betr. Frieden und >Wettstreit< für die >Musen<) (Plut., De gen.Soc. 579 A)	1m35,15    16
3271	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 80	1m35,16
3272	Spruch des athenischen Sehers Lysistratos, >viele Jahre vor Salamis< (Hdt. VIII 96,2)	1m35,16
3273	Ialysos/Rhodos: pferdegestaltiges Tongefäß, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 120)	1m35,18.1    19.1
3274	Theognis 1047-1048 D	1m35,18
3275	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 106	1m35,18    19
3276	Gaukönigshofen/Würzburg: Tonstatuette (Probst 1991, 261 oben)	1m35,18    19
3277	Ap.Rhod., Argonautika Γ 719-723 (Chalkiope authent.)	1m35,18    19
3278	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 154	1m35,18    19
3279	Samos, Heraion: Kouros-Kopf, >ca.550/40< (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 16; Boardman 82)	1m35,19.1
3280	<b>Bauchamphora des Amasismalers, &gt;ca.540&lt;, Basel Nr. 103.1</b>	1m35,19.1    2
3281	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 159	1m35,19    20
3282	Gela/Sizilien: Prägestempel-Schnitt der Flußgott-Seite auf der Münze (>ca.490<) Hirmer 1940, 3	1m35,19    20
3283	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 113 a	1m35,20    21

3284	Pylos, Lin.B Jn 725: Textabfassung	1m35,20    21
3285	Nordeuropa: Gesichtsurnen-Fragment, Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m35,20    21
3286	Vaihingen/Enz, bandkeramisches Dorf: Hockergrab-Skelett (dpa-Foto 1996 Juli Beginn)	1m35,20    21
3287	Gela/Sizilien: Prägestempel-Schnitt der Flußgott-Seite auf der Münze >480< (Foto-Kopie 3. '65)	1m35,21    22
3288	mutmaßlicher Text von Lin.B Mykene Ge 604 [2m4,30    31]	1m35,21    22
3289	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 129	1m35,21    22
3290	<b>Aigina, Kolonna V (&gt;2200-2050&lt;):</b> Maueransicht (W 77)	1m35,21    22
3291	Eleusis: Dekret über Brückenbau bei Eleusis, >421/0< (IG <sup>2</sup> 81)	1m35,21    22
3292	Geburt des Diomedes (= Vf. Il. B 559-568, Δ 412-418) - vgl. Il. Z 222-223: ohne Erinnerung an seinen Vater, Tydeus, der beim Kampf der Achaier gegen Theben den Tod fand; d.h. Geburt des Diomedes nicht lange vor dem Kampf der Sieben.	1m35,21    22
3293	Soph.OT 203-215: Anrufung des Apollon u. des Dionysos	1m35,21    22
3294	Soph.OT 1-8: über kultische Aktivitäten angesichts der Seuche in Theben	1m35,21    22
3295	<b>Soph.OT 158-167:</b> Götteranrufung	1m35,21    22
3296	<b>Soph.OT 883-896:</b> Verwünschung des Ungerechten	1m35,21    22
3297	<b>Soph.OT 1213-1222:</b> Zeit hat Muttergatten ausfindig gemacht	1m35,21    22
3298	Soph.OT 1204-1209: Klage über Oidipus	1m35,21    22
3299	<b>Soph.OT 1186-1203:</b> Beispiel des Oidipus	1m35,21    22
3300	A.Sept. 78-180. 203-244. 287-368 (Chor)	1m35,22    27
3301	Geb. Vf. A.Sept. 417-421 452-456 481-485 521-525 563-567 626-630 (>Chor<)	1m35,22    27
3302	<b>A.Sept. 683-685 689-691 695-697 702-704 709-711</b> (Eteokles in der Krise)	1m35,22    27
3303	Soph.Ant. 178-191: Grundsatzerklärung des Kreon - die Haltungen von Polyneikes u. insbes. von Eteokles spiegelnd, wie diese in A.Sept. (Eteokles v.a. in den Redepaaren!) fortwirkt?	1m35,22    27
3304	Soph.Ant. 1-10: Antigone an Ismene	1m35,22    27

3305	Knossos: Lin.B KN 1173 (Evans Pl.LXXVI, PK Mus. Heraklion)	1m35,22    27
3306	<b>Soph.Ant. 332-341: πολλά τὰ δεινά ...</b>	1m35,22    27
3307	Soph.Ant. 67-87 95-99: Dialog Antigone - Ismene	1m35,22    27
3308	Soph.Ant. 365-375: Gesetzestreue vs. Wagemut	1m35,22    27
3309	Soph.Ant. 323-331: Dialog Wächter - Kreon	1m35,22    27
3310	Eur.Andr. 778-788	1m35,27    29
3311	Ap.Rhod., Argonautika Δ 856-864 (Thetis)	1m35,27    29
3312	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1597-1600 (Gebet des Iason an Triton um glückliche Heimkehr)	1m35,27    29
3313	<b>Hekataios von Milet, FGrHist 1, F 1</b> (fr.332)	1m35,27    29
3314	Pylos: Lin.B Jn 725	1m35,28    29
3315	Knossos: Lin.B KN 1073 (Evans Pl. LXXIV, PK Mus. Heraklion)	1m35,28    29
3316	(unm. nach unten nicht verif. :) Hekataios von Milet FGrHist 1, F 203	1m35,27    29
3317	etwa früheste Stufe der Villanova-Keramik: >impasto non tornito< (Privatfoto); >Villanova-Kultur 9.-8.Jh.<	1m35,27    29
3318	(unm. nach oben nicht verif. :) Knossos: Lin.B KN 353	1m35,27    29
3319	Sappho 112 LP	1m35,27    29
3320	Rentis: archaische Kore (ohne Kopf) 2530, Piräus (Karakasi, Koren 2001, Tf.108f., Farbt.230-233)	1m35,27    29
3321	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 204	1m35,29.1    2
3322	Milet: Koren-Unterkörper M1, Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.36)	1m35,29
3323	<b>Athen, Akropolis-Museum: Kore Nr.619</b> , >ca.560/50< (Karakasi, Koren 2001, Tf.128; Boardman 98)	1m35,29
3324	Dietmar MF 34,11	1m35,29.1    2
3325	Sappho 114 LP	1m35,29.1    2
3326	Alt-Thera: Fundamente des Tempels des Apollon Karneios (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 168, Abb.77 oben)	1m35,29.1    2
3327	<b>Klinge eines Steinbeils aus dem Lüneburgischen</b> (Körner/Laux, Königreich 1980, 84 links)	1m35,29.1    2
3328	Sappho 130 LP	1m35,29.1    2



3329	Geb. Vf. Il. B 569-580 (>Agamemnon<). 819-845 (zum Schiffskatalog)	1m35   37
3330	Wulfen/Köthen: Tonfigurine (Probst 1991, 314 li.)	1m35   37
3331	Samos, Heraion: Cella des Heratempels, >ca.650< (Walter, Heraion 1976, 46)	1m35   37
3332	Delphi: Elfenbeingruppe, >1.H.7.Jh.< (Boardman 52; Demargne 521)	1m37,1   2
3333	MF 259,1 (CB 167a)	1m37,1   2
3334	Sappho 120 LP	1m37,1   2
3335	<b>Geburt des Hesiod</b>	1m37,2
3336	Heuneburg: mediterrane Cardiummuschel (Kimmig 1983, Abb.89)	1m37,2
3337	<b>Theben: Lin.B Ug 5</b>	1m37,2
3338	Milet, Koren-Unterkörper M1, Berlin: Fixierung der Inschrift (Karakasi, Koren 2001, Tf.36c) - nur eine Spur nach Theben Ug 5	1m37,2
3339	Højbjerg, Gem Kelsinge/Kr. Holbo (Dänemark): <b>Tiefstich-Trichterbecher</b> , >Ende 4.Jt.<, Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m37,2   3
3340	Pylos: Lin.B Ta 716	1m37,2   3
3341	Simonides 602 Page	1m37,2   3
3342	Geburt des Hektor (Il. Y 240; = Vf. Il. Z 111-115)	1m37,2   3
3343	<b>Sf. Schale: Innenbild &gt;Herakles - Deianeira - Nessos&lt;, vor dem Tode des Herakles!</b> >M. 6.Jh.<, Athen (Hamann 1955, 522, Abb.541)	1m37,2   3
3344	Soph.Trach. 633-639	1m37,2   3
3345	<b>Leuna-Rössen/Merseburg: Prachtgefäß der Rössener Kultur, &gt;4600-4300&lt;</b> (Probst 1991, 294)	1m37,2   3
3346	<b>Theben: Lin.B Of 28</b>	1m37,2   3
3347	<b>Eur.Her. 622-636</b> (iamb. Trimeter): Herakles authentisch (vor der mykenischen Goldmaske NM 254)	1m37,2   3
3348	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 207	1m37,2   3
3349	Heuneburg: sf. griechisches Keramik-Fr. mit Palmetten (Kimmig 1983, Abb.85 oben)	1m37,2   3
3350	Soph.Trach. 640-646 (auf den Alkmene-Sohn, Herakles)	1m37,2   3
3351	Theognis 865-868 D	1m37,2   3

3352	<b>Heuneburg (&gt;ca.620&lt;?): Lehmziegel</b> (Kimmig 1983, Abb.38 links)	1m37,2    3
3353	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: <b>kugelförmiger Schwertknauf (Gold): des Herakles?</b> Athen NM 276 (Karo LXXV)	1m37,2    3
3354	Simonides 593 Page	1m37,2    3
3355	Stes. 2 D 179a Page: ᾄθλα ἐπὶ Πελλίᾳ	1m37,2    3
3356	<b>Gortyn/Zentralkreta, Tempel auf der Akropolis:</b> Kalksteinreliefs, >ca.630/20< (Boardman 31; Martini 1990, 28; Demargne 459)	1m37,2    3
3357	Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<: mittelneolithische unverzierte Keramikschale (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 67, Abb. 4,1)	1m37,2    3
3358	Theognis 869-872 D	1m37,2    3
3359	Arvaniti/Thera, Magazin 2: >Schwalben< von polychromem Gefäß (Marinatos, Excavations II 1969, 43, Fig.29)	1m37,2    3
3360	Mykene, Gräberrund B, Grab Γ: Krug/Kanne mit Spiraldekor (Mylonas '57, 47)	1m37,2    3
3361	<b>Mykene, Gräberrund B, Grab Γ: aus Thera importierte Kanne mit Schwalbendekor</b> (Marinatos, Excavations II 42 f., Fig.28)	1m37,2    3
3362	Eur.Her. 757-759	1m37,2    3
3363	Eur.Her. 130-137	1m37,2    3
3364	Soph.Trach. 497-506 (>Kypris<)	1m37,3
3365	Simonides 597 Page	1m37,3
3366	<b>Geburt der Helena</b> (= Vf. Eur.Hel. 362-374. 383 b -385; Il. Γ 229-242. Ζ 344-358)	1m37,3.1    2
3367	Aigina, Kolonna V (>2200-2050<): Schüssel (W 53)	1m37,3    4
3368	Soph.Trach. 205-215 (u.a. an die >Ortygische Artemis<)	1m37,3    4
3369	<b>Theben: Lin.B Ug 4</b>	1m37,3    4
3370	<b>Soph.Trach. 436-469</b> (außer 455/6): <b>Deianeira authentisch</b>	1m37,3    4
3371	Theben: Lin.B Ug 41	1m37,3    4
3372	Soph.Trach. 1004-1009 (>Herakles< sterbend)	1m37,3    4
3373	Soph.Trach. 1015-1017 (>Herakles< sterbend)	1m37,3    4
3374	Geb.Herst.Gefäß Thomasburg (Museum Lüneburg)	1m37,3    4

- 3375 Soph.Trach. 1081-1087 (>Herakles< sterbend) 1m37,3 || 4
- 3376 **Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem mit 3 Anhängern, Athen NM 236-239, Karo XXXIX** (hergestellt in der südlichen Tetrapolis?): **für Herakles?** 1m37,3 || 4
- 3377 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 6 (Genealogiai II) 1m37,3 || 4
- 3378 **Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Verkleidungsblech eines Schwertes (Athen NM 278), Karo LXXIX** [für Herakles? - nach dessen Tode] 1m37,3 || 4
- 3379 Simonides 577 a Page 1m37,3 || 4
- 3380 **Mykene, Gräberrund A, Schachtgrab IV: flache Goldmaske Athen NM 254** (M/H 187; GR 06 N2,5A. N5,35) - **H e r a k l e s** (Vf. Flav.Philostr., Heroicus 55,5 (Asbolos); Ps.-Arist., Mirab. auscult. 133 (Geryoneus); Ap.Rhod., Arg. A 345-347; Eur.Hipp. 742-751, Eur.Her. 622-636; Soph.Trach. 1004-1009, 1015-1017, 1081-1087, 1259-1263) 1m37,3 || 4
- 3381 Rotfigurige Trinkschale: Innenbild (>Liebesakt<), >480/70< (Dierichs, Erotik in GR 1997, 78, Abb.145) 1m37,3 || 4
- 3382 Mykene, Schachtgrab IV: Schwert NM 398 (Karo LXXVIII) 1m37,3 || 4
- 3383 Oidipodeia fr.II 1 (>über die Sphinx<) 1m37,3 || 4
- 3384 Mykene, Gräberrund B, Grab M: Gemme (Mylonas '57, 80) 1m37,3 || 4
- 3385 Olympos (Mesogeia)/Attika: attischer Kouros aus dem Grab des Aristodikos, **Aristodikos-Standbild**, Athen NM 3938, >ca.500< (Boardman 145; Fuchs 1983, 38/9, Abb.22/3; Martini 1990, 56; Boardman, Eros in GR 1976, 58; Boardm., Kl. 1993, 1; Borbein, GR 1995, 259 li.; GR 06 1,16; N4,8.9) 1m37,3 || 4
- 3386 Soph.Trach. 507-516 (diese und die folgenden Partien aus Soph.Trach. n a c h dem Tode des Herakles: zu Leichenspielen gehörig?) 1m37,3 || 4
- 3387 Soph.Trach. 517-530 1m37,3 || 4
- 3388 Soph.Trach. 821-830 1m37,3 || 4
- 3389 Soph.Trach. 953-961 1m37,3 || 4
- 3390 Soph.Trach. 1259-1274 1m37,3 || 4
- 3391 Sappho 110 LP 1m37,3 || 4
- 3392 Thessalien: Gewandfibel, >ca.700< (Führer Karlsruhe 1995, 100, Abb.95 re.) 1m37,3 || 4

3393	Soph.Trach. 470-496 (iamb. Trim.)	1m37,3    4
3394	<b>Stesichoros 3 D 179b Page: ᾄθλα ἐπὶ Περίῳ</b>	1m37,3    4
3395	Weissagung des Bakis (Hdt. VIII 20,2)	1m37,3    4
3396	Mykene, <b>Gräberrund B, Grab Γ: Tod der Bestatteten der rechten (östlichen) Seite</b>	1m37,3    4
3397	<b>Heuneburg (&gt;ca.620&lt;?): Lehmziegelmauer</b> mit Steinsockel (Kimmig 1983, Abb.39-41)	1m37,3    4
3398	Heuneburg: Keramikfragmente von grober Wirtschaftsware (Kimmig 1983, Abb.28, S.59)	1m37,3    4
3399	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: <b>Golddiadem, Athen NM 234</b> , Karo XXXVI	1m37,4
3400	Mykene, Schachtgrab IV: Schwert NM 400 (Karo LXXIII)	1m37,4
3401	Heuneburg: Wandbewurf, sog. >Hüttenlehm< (Kimmig 1983, Abb.49)	1m37,4    5
3402	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Schwert NM 399 (Karo LXXIII)	1m37,4    5
3403	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 7 a (Genealogiai II)	1m37,4    5
3404	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Schwert NM 435 (Karo LXXIII. LXXIV)	1m37,4    5
3405	<b>Giseh: Schreiber Heti</b> , >5./6. Dyn., ca.2280< (Hildesheim Nr. 2407)	1m37,4    5
3406	Mykene, Schachtgrab IV: Schwert NM 407 (Karo LXXIII)	1m37,4    5
3407	Theognis 861-864 D	1m37,4    5
3408	Mykene, Schachtgrab IV: goldener Schwertknauf NM 295 (Karo LXXV)	1m37,4    5
3409	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Schwertknauf NM 277 (Karo LXXV)	1m37,4    5
3410	Theben: Lin.B Of 38	1m37,4    5
3411	Treburg/Groß-Gerau, Grab 13: weibliche Bestattung (Probst 1991, 286)	1m37,4    5
3412	Mintraching/Regensburg: Hundeskelett, Münchshöfener Gruppe (Probst 1991, 312)	1m37,4    5
3413	Stes. 18 D 240 Page	1m37,4    5
3414	Mantineia/Arkadien: Gesamtanlage (Nollé/Schwarz 2005, 160/1, Abb.86)	1m37,4    5

- 3415 Mykene, Gräberrund B, **Grab I**: Goldschmuck (Mylonas '57, 72) 1m37,4||5
- 3416 **Bakchylides Enkom. 20 A** 1m37,4||5
- 3417 Sappho 111 LP 1m37,4||5
- 3418 **Eur.Her. 781-797** 1m37,4||5
- 3419 **Eur.Iph.Taur. 842-849** 1m37,4||5
- 3420 Aigina, Kolonna V (>2200-2050<): Südtor (W 45) 1m37,4||5
- 3421 Orpheus, Lithika 170-188 1m37,4||5
- 3422 Orpheus, Lithika 189-227a 1m37,4||5
- 3423 mutmaßlicher Text von Lin.B Knossos 831 (M/H 120 oben li.) [2m3,6||7]: etwa synchron mit Orph.Lith. 202-209 1m37,4||5
- 3424 Stes. 23 D 244 Page 1m37,4||5
- 3425 **Pylos: Dolch mit Einlegearbeit**, Athen NM 8340 (M/H LIII Mitte. 195 Mitte. unten) 1m37,4||5
- 3426 **Eretria, Apollontempel: marmorne Figurengruppe Theseus - Antiope**, >510<, Chalkis (Boardm. 205.2; BV 1982, 125; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 69; Fuchs 1983, 334, Abb.371; 335, Abb.372; Kopf des Theseus: Buttlar, Köpfe 1948, 27) 1m37,4||5
- 3427 Geb. Vf. Il. II 698-709 (Patroklos?) 1m37,5.1a||6
- 3428 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: **silbernes Trichterrhyton** mit Relief >Stadterstürmung<, Athen NM 481 (Karo CXXII; M/H 196) 1m37,5.1a||6
- 3429 Geburt Homers (= Vf. Il. O, cert. 191-204 Allen, Diktys VI 5: Ur-Odyssee) 1m37,5.1a||6
- 3430 Nordeuropa: kleineres Tiefstichkeramik-Fragment mit Henkel (Privatfoto hochformatig: oben) 1m37,5.1a||6
- 3431 Eur.Hipp. 1268-1281 (lyr.) 1m37,5.1a||6
- 3432 Olympia: Sieger-Epigramm auf Pentares (Pantares), Sohn des Menekrates, Vater des ersten Tyrannen, Kleandros (505-498) [vgl. Hdt. VII 154] aus Gela (Reitpferd), >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 5; Nachmanson 1913, Nr.7) 1m37,5.1a||6
- 3433 **Stes. 1 D 178 Page: ᾄθλα ἐπὶ Περίῳ** 1m37,5.1a||6
- 3434 **Sparta, Menelaion: weibliche Bronzestatuette**, >2.V.7.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.64 li.) 1m37,5.1a||6
- 3435 Mykene, Gräberrund B, **Grab O** (Mylonas '57, 59. Mylonas 1966, Abb.93) 1m37,6

3436	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 284	1m37,6
3437	Simonides 586 Page	1m37,6    7
3438	Stes. 24 D 245 Page	1m37,6    7
3439	Eur.Hipp. 239-249: >Phaidra<	1m37,6    7
3440	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 287	1m37,7
3441	Theben: Lin.B Ug 7	1m37,7
3442	Olympia: goldene Schale der Kypseliden (Mallwitz 31), <u>ohne</u> Beschriftung	1m37,7
3443	Heuneburg/obere Donau: lächelnder Silen vom Henkelansatz einer etruskischen (!) Bronzekanne (Kimmig 1983, Abb.88)	1m37,7    8
3444	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 27 b (Addenda *3): >Eurystheus<	1m37,7    8
3445	Athen: sf. Randschale (Kylix) mit Töpferszene, >ca.540/30< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 18; Führer Karlsruhe 1995, 109, Abb.103)	1m37,7    8
3446	Orpheus, Hymnen-Prooimion, an Musaios	1m37,7    8
3447	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 15	1m37,7    8
3448	<b>Pylos, Gräberrund: Golddiadem</b> (Pylos III 225.1)	1m37,7    8
3449	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 217	1m37,7    8
3450	Eur.Hipp. 545-564 (lyr.)	1m37,7    8
3451	Pylos, Lin.B Gn 1184: Textabfassung	1m37,7    8
3452	Lagasch/Mesopotamien: Relief von einer Kultvase des Entemena, Berlin (Schmökler, Tf.38)	1m37,7    8
3453	Eur.Her. 637-654	1m37,7    8
3454	Hohmichele nahe Hunderringen/obere Donau: kerbschnittverzierter Tonteller (Kimmig, Heuneburg, 1983, Abb.65)	1m37,7    8
3455	Theben: Lin.B Ug 6	1m37,8
3456	Inschrift-Text auf einer Stele aus Kleonai (Jeffery 1961, Pl.25,6; S.405)	1m37,8    9
3457	Samos, Heraion: <b>Gedenkepigramm des Samiers Mandrokles für Hera zur Floßüberbrückung des Bosporos für Dareios</b> (Hdt. IV 88,2)	1m37,8    9
3458	<b>Delphi: Stier aus getriebenem Silber- und Goldblech</b> , >M.6.Jh.< (Amandry 1984, 55)	1m37,8    9
3459	Orpheus, Hymnos 2: Prothyraia	1m37,8    9

- 3460 Riedschachen II am Federsee bei Schussenried:  
Tongefäß, >4200-3500< (Probst 1991, 343) 1m37,8 || 9
- 3461 **Heuneburg/obere Donau: monochromes erdfarben  
bräunlichgraues bikonisches Kegelhalsgefäß,**  
Tübingen (Privatfoto) 1m37,8 || 9
- 3462 **Bodman-Weiler/Konstanz: Kochtopf der Pfyner  
Kultur, >3850-3500< (Probst 1991, 354; Kat.  
Keltenfürst 1985, 398) 1m37,8 || 9**
- 3463 Pylos, Lin.B Es 644: Textabfassung 1m37,8 || 9
- 3464 Eur.Bakch. 370-385 1m37,8 || 9
- 3465 **Attisch-sf. Randschale** des Töpfers Tleson, Sohnes  
d. Nearchos, >ca.550<: **>Hirsch<** (Griech. Vasen,  
Karlsruhe 1975, 19) 1m37,8 || 9
- 3466 Geschehen Hdt. IX 73,2: Die Dekeleer od. Dekelos  
selbst führen die Tyndariden auf deren Suche nach  
der von Theseus geraubten Helena nach Aphidnai, wo  
Titakos sie ausliefert. 1m37,8 || 9
- 3467 Thera: große Bügelkanne (Marinatos, Excavations  
III, Tf.53,2-4) 1m37,8 || 9
- 3468 Mykene: (ursprüngliche - später als Basis  
verwendete) Grabstele über Gräberrund B, Grab Γ  
(Mylonas '57, 45) 1m37,8 || 9
- 3469 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<: **geritztes  
Bauchknickgefäß der klass. Großgartacher Kultur**  
(Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 67, Abb. 4,2) 1m37,8 || 9
- 3470 **Gela/Sizilien: Bildszene von  
attisch-schwarzfigurigem Krater, >575-550<,**  
Oxford (BV 1982, 198) 1m37,8 || 9
- 3471 Region Tiryns: dreihenklige Kanne aus dem  
Kammergrab XIV, >SH III A2, 2.H.14.Jh.< (Katalog  
Myken. Hellas, Berl. 1988, 28) 1m37,8 || 9
- 3472 A.Sept. 822-853 1m37,8 || 9
- 3473 A.Sept. 871-1004 1m37,8 || 9
- 3474 Orpheus, Lithika 257-278 1m37,8 || 9
- 3475 A.Sept. 1054-1078 1m37,8 || 9
- 3476 Orpheus, Hymnos 3: Nyx 1m37,9
- 3477 Orpheus, Hymnos 4: Uranos 1m37,9 || 10
- 3478 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 19 1m37,9 || 10
- 3479 Altersdorf/Dithmarschen: Großsteingrab Brutkamp  
(Probst 1991, 331) 1m37,9 || 10

3480	<b>Akusilaos von Argos</b> FGrHist 2, F 22 (Diels/Kranz I 1961, B 40a)	1m37,9   10
3481	Theognis 879-884 D	1m37,9   10
3482	<b>Pylos: Lin.B Gn 1184</b> (Ekschm. Tf.V a)	1m37,9   10
3483	Orpheus, Lithika 282-300	1m37,9   10
3484	Aigina, Kolonna V (>2200-2050<): Amphora (W 49)	1m37,9   10
3485	Simonides 595 Page	1m37,9   10
3486	<b>Kleonai:</b> Stele mit sakralem <b>Gesetzestext</b> , >ca.575-550?< (Jeffery 1961, Pl.25,6; c: Guarducci I 1967, 240, Fig.100)	1m37,9   10
3487	<b>Eur.Hipp. 1131-1141</b> (lyr.; Klage um Hippolytos?)	1m37,9   10
3488	<b>Hekataios von Milet FGrHist 1, F 30:</b> berichtet vom <b>Rat des Keyx an die H e r a k l i d e n , z u e m i g r i e r e n</b>	1m37,10   11
3489	Knossos: Kamares-Tasse 2690, >MM II, 1850/1700< (M/H VI oben re.; Hafner 19)	1m37,10   11
3490	Orpheus, Hymnos 5: Aither	1m37,10   11
3491	Mykene, Gräberrund B: <b>Grab Y</b> (Mylonas '57, 82. Mylonas 1966, Abb.100)	1m37,10   11
3492	<b>Knossos: Lin.B KN 749</b>	1m37,10   11
3493	<b>Eur.Hipp. 1347-1369</b> (lyr.): <b>Hippolytos</b> sterbend, authentisch	1m37,10   11
3494	Neu Gaarz/Doberan (Meckl.): Großsteingrab (Urdolmen) mit Gang (Probst 1991, 332 oben)	1m37,10   11
3495	Worms: Tongefäß der Hinkelstein-Gruppe (Arndt, Germ. Kunst, Lpz. 1935, 7; Probst 1991, 281)	1m37,10   11
3496	<b>Eur.Hipp. 1370-1388</b> (lyr.): <b>Hippolytos</b> sterbend, authentisch	1m37,10   11
3497	Aigina, Kolonna V (>2200-2050<): Amphora (W 48)	1m37,10   11
3498	<b>Eur.Bakch. 386-401 ( M i n o s ? )</b> (= Vf. Eur.Bakch. 120-134) - verfaßt wohl im Bereich des ostkretischen Vasiliki (leicht südl. von Gournia)	1m37,11
3499	Geb. Vf. Il. Z 497-502 (= Eur.Bakch. 390)	1m37,11
3500	Theognis 885-886 D (= Eur.Bakch. 395-396)	1m37,11
3501	Pylos, Tholos IV: Goldring (Pylos III 192.9)	1m37,11.1   2
3502	Mykene, Gräberrund B, <b>Grab I</b> (Mylonas '57, 70-71)	1m37,11   12



- 3503 Heuneburg: sf. Keramik-Fr. mit Figuren, von attischem Volutenkrater (Kimmig 1983, Abb.82) 1m37,11||12
- 3504 Orpheus, Hymnos 7: Astra 1m37,11||12
- 3505 Orpheus, Hymnos 8: Helios 1m37,11||12
- 3506 Theben: Lin.B Ug 42 1m37,11||12
- 3507 Orpheus, Hymnos 9: Selene 1m37,11||12
- 3508 Pylos, Lin.B Jn 750: Textabfassung 1m37,11||12
- 3509 Orpheus, Lithika 393-467 1m37,11||12
- 3510 Orpheus, Lithika 488-503 1m37,11||12
- 3511 **Pylos, Tholos IV: Eulen aus Goldblech** (Pylos III 192.1-4) 1m37,11||12
- 3512 Heuneburg: sf. Frr. einer griechisch-attischen Kleinmeisterschale (Kimmig 1983, Abb.83-84) 1m37,11||12
- 3513 Simonides 581 Page 1m37,11||12
- 3514 **Susa: Siegel (Mythos von Etana)** PML 236 E, >akkadisch, ca.2200< (The R.C. of Susa 1992, S.274, Fig.57) 1m37,11||12
- 3515 Knossos: Lin.B 1232 (Evans) 1m37,11||12
- 3516 Enkomi/Kypros: männliche Bronzestatuetten (>Barrengott<), >12. Jh.< (BV 1982, 107 li.) 1m37,11||12
- 3517 Schorrenried/Reute (Bad Waldsee): Hausboden der Pfynner Kultur, >3900-3500< (Probst 1991, 353) 1m37,11||12
- 3518 Samos: Elfenbeinrelief (Perseus enthauptet die Medusa), >ca.630/20< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.71) 1m37,11||12
- 3519 Mykene, Gräberrund B, **Grab A**: Goldbänder NM 8603 [u. 8605] (Mylonas '57, 78; GR 06 N5, 22 oben u. Mi.) sowie bemalter Stamnos NM 8615 von der Decke (Mylonas '57, 81 li. = Kat. Myk. Hellas '88, 145) u. bemaltes Gefäß Myl.'57, 81 re.) 1m37,11||12
- 3520 **Geburt des Achilleus** (= Vf. Il. X 345-354 Π 200-209) 1m37,11||12
- 3521 Pylos, Tholos IV: goldener Doppelschild (Pylos III 190.20) 1m37,11||12
- 3522 **Pylos: Kuppelgrab IV im NO des Nestor-Palastes**, ohne die Sperrmauer vor dem Eingang (Pylos III 176.178f..181.186) 1m37,11||12
- 3523 Alt-Smyrna, Oinochoë-Raum: frühorientalisierende Oinochoë, >620-610< (Akurgal '83, Tf.38f.; B-C) 1m37,11||12
- 3524 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 305 1m37,12||13

- 3525 Orpheus, Hymnos 11: Pan 1m37,12 || 13
- 3526 Orpheus, Hymnos 13: Kronos 1m37,12 || 13
- 3527 Knossos: Lin.B KN 1152 (Evans Pl. LXXIV) 1m37,12 || 13
- 3528 **Trebur/Groß-Gerau, Grab 17: Tongefäß der Großgartacher Gruppe, >4800-4600<** (Probst 1991, 285, 2. von li.) 1m37,12 || 13
- 3529 **Pylos, Tholos IV: Goldring** (Pylos III 192.8; M/H 231 oben) 1m37,13 || 14
- 3530 Hekataios von Milet FGrHist 1, F 332 1m37,14 || 15
- 3531 **Attisch-rf. Trinkschale >d. Penthesilea-Malers<, >ca.460<: Außenseite mit Mainade als Zentralfigur** (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 45) 1m37,14 || 15
- 3532 Orpheus, Hymnos 14: Rhea 1m37,14 || 15
- 3533 Nieder-Ramstadt/Darmstadt: Kugeltopf (Probst 1991, 307) 1m37,14 || 15
- 3534 Orpheus, Hymnos 15: Zeus 1m37,14 || 15
- 3535 Theognis 889-890 D 1m37,14 || 15
- 3536 Attisch-rf. Trinkschale >d. Penthesilea-Malers<, >ca.460<: Bildseite mit 3 Satyrn - Satyr als Zentralfigur (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 46) 1m37,15
- 3537 Theognis 887-888 D 1m37,15 || 16
- 3538 Theognis 1249-1252 D 1m37,16 || 17
- 3539 **Höhle von Le Moustier/Dordogne: Schädel des Homo Mousteriensis (Neandertaler), >Altpaläolithikum<**, gefunden 1908 (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf. VII oben) 1m37,16 || 17
- 3540 Olympia: Beschriftung der Goldschale der Kypseliden (Mallwitz 31) 1m37,17.2
- 3541 Orpheus, Hymnos 16: Hera 1m37,17 || 18
- 3542 Attisch-rf. Trinkschale >d. Penthesilea-Malers<, >ca.460<: Innenbild (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 47) 1m37,17 || 18
- 3543 Dietmar MF 34,3 1m37,17 || 18
- 3544 **Euphronios: rotfigurige Schale >Rinder des Geryoneus<**, >ca.510<, München 2620 (Lullies, Griech. Vasen d. reifarcha. Zeit, München 1953, Tf.16; Brommer, Herakles I, Tf.26) 1m37,18.1 || 2
- 3545 Akragas/Sizilien: **rotfigurige Bauchamphora** des Malers der Münchner Amphora (ält. Importstück?), München, Antikensammlung 2303 (Boardman Rf. Vasen I, 191) 1m37,19 || 20

3546	Orpheus, Hymnos 17: Poseidon	1m37,19    20
3547	Orpheus, Lithika 742-755	1m37,19    20
3548	Orakel des Bakis Hdt. VIII 77,1-2 (Zerstörung Athens[!], Sieg und Freiheit für Hellas)	1m37,20
3549	Grube (Rosenhof)/Ostholstein: Kruke mit spitzem Boden (Probst 1991, 290)	1m37,20    21
3550	Euphronios: rotfigurige Schale 2620, >ca.510<, Seite mit Kampfszene (Lullies, 1953, Tf.14)	1m37,20    21
3551	<b>Saqqara: weibliche Kalzit-Statuette</b> Kairo CG 134, Altes Reich, >frühe 5.Dyn., ca.2450< (Katalog Nofret 5)	1m37,20    21
3552	Orpheus, Hymnos 18: Pluton	1m37,20    21
3553	Akusilaos von Argos FGrHist 2, F 1	1m37,20    21
3554	<b>Tsepi/Marathon: FH-Grab</b> (Marinatos, AAA 3, 1970, 156, Fig.4)	1m37,20    21
3555	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 22	1m37,20    21
3556	Orpheus, Hymnos 19: blitzschleudernder Zeus	1m37,21    22
3557	Orpheus, Hymnos 20: Zeus Astrapaios	1m37,22
3558	<b>Theognis 891-894 D (Lelanthisches Feld; Fluch auf Kypseliden)</b>	1m37,22
3559	<b>Naxos/Sizilien: Dionysos-Kopf-Seite der Münze &gt;550/30&lt;</b> (Foto-Kopie 3. '65, 3. von re.)	1m37,22    23
3560	Orpheus, Hymnos 21: Wolken	1m37,22    23
3561	Orpheus, Hymnos 22: Thalassa	1m37,22    23
3562	Eur.Hipp. 1415-1445 (iamb. Trim.: Artemis - Hippolytos)	1m37,22    23
3563	Eur.Hipp. 1453-1466 (iamb. Trim.): Abschiedsworte zwischen Hippolytos und Theseus - Chor (aus tragischem Spiel bald nach dem Tode des Hippolytos?)	1m37,22    23
3564	Orpheus, Hymnos 23: Nereus	1m37,22    23
3565	Orpheus, Hymnos 24: Nereiden	1m37,23    24
3566	<b>A.Choe. 22-31</b>	1m37,24    25
3567	Orpheus, Hymnos 25: Proteus	1m37,24    25
3568	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 291	1m37,24    25
3569	<b>Langendorf/Weißenfels: Trichterbecher der Baalberger Kultur, &gt;4300-3700&lt;</b> (Probst 1991, 338)	1m37,25.1

3570	Orpheus, Hymnos 26: Ge	1m37,25
3571	Hekataios von Milet FGrHist 1, 292a	1m37,25
3572	Mykene, Gräberrund B, <b>Grab O</b> : entenförmige Bergkristall-Schale, Athen NM 8638 (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 87, 5; M/H 235 u.; Mylonas '57, 60 f.)	1m37,25    26
3573	Nenndorfer Forst bei Rosengarten/Harburg: Großsteingrab (Probst 1991, 334)	1m37,25    26
3574	Formelvers zu Meriones: Il. B 651 H 166 © 264 P 259	1m37,25    26
3575	Orpheus, Hymnos 27: Meter Theon	1m37,25    26
3576	Hornstaad-Hörnle I bei Gaienhofen/Konstanz: Kupferscheibe (Probst 1991, 351)	1m37,25    26
3577	Wulfen/Köthen: Tasse der Jordansmühler Gruppe, >4300-3900< (Probst 1991, 313)	1m37,25    26
3578	Blaustein-Ehrenstein: Schmuckscheibe der Schussenrieder Gruppe, >4200-3500< (Probst 1991, 342)	1m37,25    26
3579	<b>Naxos/Sizilien: Trauben-/Legenden-Seite der Münze &gt;550/30&lt;</b> (Foto-Kopie 3. '65, 3. von re.)	1m37,25    26
3580	Simonides 584 Page	1m37,25    26
3581	Orpheus, Hymnos 28: Hermes	1m37,26
3582	Hekataios von Milet FGrHist 1, F 299	1m37,26
3583	Orpheus, Hymnos 30: Dionysos	1m37,27
3584	<b>Stes. 6 D 185 Page</b> (goldener Becher, Herakles)	1m37,27
3585	PW 94: <b>Delphisches Orakel der Pythia Aristonike an die Athener zu den Perserkriegen</b> (Hdt. VII 140,2-3)	1m37,27    28
3586	Orpheus, Hymnos 31: Kureten	1m37,27    28
3587	Simonides 590 Page	1m37,28    29
3588	Mykene, Gräberrund B, <b>Grab A</b> : Schwert mit Gold-Elfenbein-Griff (Mylonas '57, 51; '64, 9)	1m37,28    29
3589	PW 95: <b>Delphisches Orakel an die Athener zu den Perserkriegen</b> (Hdt. VII 141,3-4: Verse 1-10)	1m37,28    29
3590	<b>Nähe Saqqara: Grabmastaba des Ti, 5.Dyn., &gt;ca.2480&lt;?</b> (L/H 66-69)	1m37,28    29
3591	Orpheus, Hymnos 33: Nike	1m37,28    29
3592	<b>Eur.Her. 655-672</b>	1m37,30    31

3593	Orpheus, Hymnos 34: Apollon	1m37,30      31
3594	Orpheus, Hymnos 35: Leto	1m37,30      31
3595	Theben: Lin.B Of 29	1m37,30      31
3596	Sakkara, Grab des Ti: Relief ›Tischlerwerkstatt‹, ›5.Dyn., ca.2500‹ (Hamann 1944, 147, Abb.150)	1m37,30      31
3597	Ugarit: (unfertiges) Rollsiegel, ›Mittelsyr. Zeit, 1450/1350‹ (Rollsiegel Tü. 1980, 115: 62)	1m37,30      31
3598	Simonides 598 Page	1m37,30      31
3599	Tell Schech Hamad - Dur-katlimmu: Rollsiegel, ›Mittelsyr. Zeit, 2.H. 13.Jh.‹ (Rollsiegel Tü. 1980, 103: 51; Titelfoto)	1m37,31
3600	Ugarit: Rollsiegel, ›Mittelsyr. Zeit, 1450-1350‹ (Rollsiegel Tü. 1980, 93: 40)	1m37,31      32
3601	Orpheus, Hymnos 36: Artemis	1m37,31      32
3602	Mykene, Gräberrund A, Grab III: <b>goldenes Verkleidungsblech für eine Kinderleiche</b> NM 146, Karo LIII (GR 06 N5,19)	1m37,31      32
3603	Orpheus, Hymnos 37: Titanen	1m37,31      32
3604	<b>Uruk (Warka): Steinmulde mit Reliefszene,</b> ›Djemdet-Nasr-Zeit, ca.2700‹, London/Berlin (Hamann 1955, 326, Abb.353)	1m37,31      32
3605	<b>Theognis 847-850 D</b>	1m37,31      32
3606	Orpheus, Hymnos 38: Kureten	1m37,31      32
3607	Orpheus, Hymnos 39: Korybant	1m37,31      32
3608	Tell Schech Hamad - Dur-katlimmu: Rollsiegel, ›Mittelsyr. Zeit, 13.Jh.‹ (Rollsiegel Tü. 1980, 105: 53)	1m37,32
3609	Orpheus, Hymnos 40: Demeter Eleusinia	1m37,32
3610	<b>Thessalien(?): mykenisches Golddiadem,</b> ›ca.1500‹ (Führer Karlsruhe 1995, 60, Abb.54)	1m37,32      33
3611	Olympia: archaische beschriftete Bronzeplatte aus Sybaris, ›M. 6.Jh.‹ Mallwitz 1972, 73, Abb.68)	1m37,32      33
3612	Orpheus, Hymnos 41: Meter Antaia	1m37,32      33
3613	Suhrental/Aargau (Schweiz): Baumstamm, ›versteinert‹, ausgebaggert Sommer 2001 (Privatfoto Lukas Fischer)	1m37,32      33
3614	Weissagung des Bakis (vor der Schlacht bei Plataiai) (Hdt. IX 43,2)	1m37,32      33
3615	Orpheus, Hymnos 42: Mise	1m37,32      33

3616	<b>Pylos, Tholos IV: Sperrmauer</b> (Pylos III 176.179.182-184)	1m37,32    33
3617	Simonides 575 Page	1m37,33    34
3618	Mesopotamien: Kopf des Gudea, >Ur-III-Zeit, vor 2000<, Philadelphia (Schmökel, Tf.47)	1m37,33    34
3619	Athen, Kerameikos, Hl. Tor: beim Kuros gefundene Sphinx (Niemeyer, Kuros 2002, 32, Abb.35; 33, Abb.36/7)	1m37,33    34
3620	Inschrift-Text des Urukagina, >späte Ur-I-Zeit, 2.H. 3.Jt.< (Moortgat, Vorderasien 1959, 242/3)	1m37,34
3621	El-Obed: Sitzbild, >1.Dyn. von Ur<, London (Schmökel, Tf.34)	1m37,34
3622	Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Silbervase des Entemena, >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Paris (Hamann 1955, 332, Abb.357)	1m37,34    35
3623	Soph.Trach. 112-140	1m37,34    35
3624	Lagasch/Mesopotamien: Relief von einer Kultwanne des Gudea, >Ur-III-Zeit, vor 2000< (Schmökel, Tf.48)	1m37,34    35
3625	Orpheus, Hymnos 43: Horai	1m37,34    35
3626	Eur.Her. 673-700	1m37,34    35
3627	>spätmykenische< Kylix, >13.-12.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 1 li.; Führer Karlsruhe 1995, 60, Abb.55 oben li.)	1m37,34    35
3628	Melos: Kouroskopf (Ekschmitt II 1986, 103, Abb.42)	1m37,35
3629	Thera: Kouros B (Ekschmitt II 1986, 87, Abb.37)	1m37,35
3630	Orpheus, Hymnos 44: Semele	1m37,35
3631	Erzgießerei-Maler: rotfigurige Schale 2640, >ca.490/80<, Lapithen u. Kentauren (Lullies 1953, Tf.83)	1m37,35
3632	Orpheus, Hymnos 46: Liknites	1m37,35
3633	Orpheus, Hymnos 47: Perikionios	1m37,35
3634	Orpheus, Hymnos 48: Sabazios	1m37,35
3635	Simonides 603 Page	1m37,35    36
3636	Pylos, Grab E-6: Halsschmuck (Pylos III 243.1)	1m37,35    36
3637	Chaironeia: tönernes Halbkugelgefäß, >frühneolithisch I< (Zervos I 116)	1m37,35    36
3638	Theognis 857-860 D	1m37,35    36

- 3639 Orpheus, Hymnos 49: Hipta 1m37,35 || 36
- 3640 **Troizen: Steleninschrift (Text!): Evakuierungs- und Verteidigungsbeschuß für Athen unter Themistokles**, >480, höchstwahrscheinl. früh im Juni< (Jameson, Hesperia XXIX No.1, Jan.-March 1960, Athen 1960, 199-200) 1m37,35 || 36
- 3641 Plataiai: Akropolis (Nollé/Schwarz 2005, 63, Abb.34) 1m37,35 || 36
- 3642 Orpheus, Hymnos 50: Lysios Lenaios 1m37,35 || 36
- 3643 Orpheus, Hymnos 51: Nymphai 1m37,35 || 36
- 3644 Chafadji, Tempeloval: Weihplatte mit kultischer Szene (Schmökkel, Tf.25) 1m37,35 || 36
- 3645 Orpheus, Hymnos 52: Trieterikos 1m37,35 || 36
- 3646 Lagasch/Mesopotamien: Kampfstele, >Akkadzeit<, Paris (Schmökkel, Tf. 39 unten) 1m37,35 || 36
- 3647 **Saqqara: männliche Kalzit-Statuette**, Altes Reich, >frühe 5.Dyn., ca.2450<, Kairo CG 132 (Kat. Nofret 4) 1m37,35 || 36
- 3648 Orpheus, Hymnos 53: Amphietes 1m37,35 || 36
- 3649 >Spätmykenische< Kylix, >14.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 1 re.) 1m37,35 || 36
- 3650 Chafadschi, Sin-Tempel IV: graue Steinschale IM 27904, Dschemdet-Nasr-Zeit, >3200-2900< (Babylonien 1981, 23) 1m37,35 || 36
- 3651 **Olympia: Persischer Helm (Weihung der Athener), ohne die Inschrift** (Mallwitz, Abb.33; Herrm., Tf.32 b) 1m37,35 || 36
- 3652 Orpheus, Hymnos 54: Silenos, Satyros, Bakchai 1m37,35 || 36
- 3653 Nadaoniyeh Aïn Askar (Syrien): >Acheuléen<-Faustkeil, >ca.500.000/400.000< (Kat. Syrien 1999, 146 unten re.); = Orph. Hymn. 54, 6 || 7 1m37,35 || 36
- 3654 Orpheus, Hymnos 55: Aphrodite 1m37,35 || 36
- 3655 Orpheus, Hymnos 56: Adonis 1m37,35 || 36
- 3656 Orpheus, Hymnos 57: Hermes Chthonios 1m37,35 || 36
- 3657 Orpheus, Hymnos 58: Eros 1m37,35 || 36
- 3658 Orpheus, Hymnos 60: Charites 1m37,35 || 36
- 3659 Orpheus, Hymnos 61: Nemesis 1m37,35 || 36
- 3660 Orpheus, Hymnos 62: Dike 1m37,35 || 36

3661	Orpheus, Hymnos 63: Dikaiosyne	1m37,35    36
3662	Orpheus, Hymnos 64: Nomos	1m37,36
3663	Erzgießerei-Maler: rotfigurige Schale 2640, >ca.490/80<, Kentaur u. Lapithen (Lullies 1953, Tf.82)	1m39,1    2
3664	Orpheus, Hymnos 65: Ares	1m39,1    2
3665	Chafadschi, Kh IX, Schicht 10: Scharlach-Keramik-Topf IM 42488, Frühdynastisch I, >2950-2750< (Babylonien 1981, 29)	1m39,1    2
3666	Troizen: marmorne Stele mit Inschrift des Evakuierungs- und Verteidigungsbeschlusses für Athen unter Themistokles, Athen, Epigraph. Mus. (EM) 13330, >etwas nach 330, spätestens um den Herbst 324< (Jameson, Hesperia XXIX No.1, Jan.-March 1960, Athen 1960, nach S.200: Fig.1)	1m39,1    2
3667	Orpheus, Hymnos 66: Hephaistos	1m39,1    2
3668	Simonides 585 Page	1m39,1    2
3669	Diskos-Piktogramm 19 Y: υ-Allophon (Phaistos?)	1m39,1    2
3670	Orpheus, Hymnos 67: Asklepios	1m39,2
3671	Orpheus, Hymnos 68: Hygieia	1m39,2
3672	Diskos-Piktogramm 18 >Winkel<: σ (Phaistos?)	1m39,2
3673	Orpheus, Hymnos 69: Erinys	1m39,3
3674	Lohra (Hessen): Tontasse der Wartburg-Gruppe, >3500-2800< (Probst 1991, 376)	1m39,3    4
3675	Orpheus, Hymnos 70: Eumenides	1m39,4
3676	Neandria (südl.v.Ezine): Mauerreste	1m39,4
3677	Geb.Vf. a-Text Blei von Magliano (etwa Argos?)	1m39,4    5
3678	Nemea: monochromes Tongefäß, >frühneolithisch I< (Zervos I 118)	1m39,4    5
3679	Orpheus, Hymnos 71: Melinoë	1m39,5
3680	Orpheus, Hymnos 72: Tyche	1m39,5
3681	Riekofen/Regensburg: Spinnwirtel, >3500-2700< (Probst 1991, 368)	1m39,5    6
3682	Orpheus, Hymnos 1: Hekate	1m39,5    6
3683	Orpheus, Hymnos 74: Leukothea	1m39,6
3684	Orpheus, Hymnos 75: Palaimon	1m39,6



- 3685 **Chafadschi, Nintu-Tempel: männliche Alabasterstatuette** IM 41113, Frühdynastisch II, >2750-2650< (Babyllonien 1981, 34) 1m39,6 || 7
- 3686 Eur.Hipp. 1282-1295 (lyr.): Artemis an Theseus nach dem Tode des Hippolytos (offensichtlich authentisch: Adressatin von 73-87) 1m39,6 || 7
- 3687 Tiryns, Unterburg: weibliches Idol, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 168) 1m39,6 || 7
- 3688 PW 388: Delphisches Orakel an die süditalischen Lokrer wegen des Fünfkampf-Olympioniken Euthykles 1m39,6 || 7
- 3689 **Tiryns, Unterburg: weibliches Idol, >SH III C, 12.Jh.<** (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 25) 1m39,6 || 7
- 3690 Nordeuropa: größeres Tiefstichkeramik-Fragment mit Henkel (Privatfoto, hochformatig, unten) 1m39,6 || 7
- 3691 Baden-Württemberg: bandkeramischer kugelförmiger Becher (derz. Stuttgart, Altes Schloß; ST 24.10.89) 1m39,6 || 7
- 3692 Orpheus, Hymnos 76: Musai 1m39,7
- 3693 **Olympia: Bronzehelm des Miltiades,** o h n e die Weihinschrift (Mallwitz, Abb.32 a; Herrm., Tf.32 c; Führer Peloponnes 1981, Abb.163) 1m39,7 || 8
- 3694 Ur/Mesopotamien, Wohnviertel: Tonrelief einer weibl. Figur (Schmökel, Tf.49) 1m39,7 || 8
- 3695 Salzmünde/Saalkreis: Tonscherbe mit Jagddarstellung d. Salzmünder Kultur, >3700-3200< (Probst 1991, 363) 1m39,7 || 8
- 3696 Simonides 517 Page 1m39,7 || 8
- 3697 Sipplingen-Osthafen/Bodenseekreis: Holzkamm (Probst 1991, 366) 1m39,7 || 8
- 3698 Neandria/Kleinasien: aiolisches Kapitell, >6.Jh.<, Istanbul (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, S.17, Abb.7 re.) 1m39,7 || 8
- 3699 Orpheus, Hymnos 77: Mnemosyne 1m39,8
- 3700 Weeze-Baal/Kleve: schnurkeramische Kupferaxt, Typ Eschollbrücken, >2800-2400< (Probst 1991, 299) 1m39,9 || 10
- 3701 Argos/Heraion: Sieger-Epigramm auf Timokles aus Argos, >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 10) 1m39,9 || 10
- 3702 Larissa/Kleinasien: aiolisches Kapitell, >Anf. 6.Jh.<, Istanbul (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 49) 1m39,9 || 10
- 3703 Soph.Ant. 857-871 1m39,9 || 10
- 3704 Orpheus, Hymnos 78: Eos 1m39,9 || 10

- 3705 Theognis 973-978 D 1m39,9||10
- 3706 Stuttgart-Bad Cannstatt: Tongefäß der Schwieberdinger Gruppe, >4300-4200< (Probst 1991, 297) 1m39,9||10
- 3707 Ostorfer See, Insel Tannenwerder/Schwerin: Trichterbecher-Bestattung (Probst 1991, 324) 1m39,9||10
- 3708 Orpheus, Hymnos 79: Themis 1m39,10
- 3709 Orpheus, Hymnos 80: Boreas 1m39,10
- 3710 Olympia: Terrakottagruppe Zeus-Ganymedes, >490/80< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 73; Fuchs 1983, 340, Abb.376; Chamoux 1967, 52f., Abb.30; Herrmann, Tf.III) 1m39,10||11
- 3711 A.Niobe 273 M. 15 (ab 2.Wort) - 16 (von Menandros Fragm. Flor. 70f. als Dichterwort zitierter Spruch) 1m39,10||11
- 3712 Sybaris (Francavilla Marittima), Bronzetafel: Inschrift-Text des olympischen Siegers Kleombrotos, Sohnes des D e x i l a ( o ) s , >(7.-) 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 110; Ebert 1972, S.253) - zum Namen Dexila(o)s vgl. Lin.B. TH Ft 140 (Latacz, Troia u. Homer 2001, 293, Abb.24, Zeile 4 [20.09.04]) 1m39,10||11
- 3713 **Sybaris (Francavilla Marittima): Bronzetafel mit Inschrift für den olympischen Sieger Kleombrotos, Sohn des D e x i l a ( o ) s , >(7.-) 6.Jh.<** (Guarducci I 1967, 110 Fig.14; Ebert 1972, Tf. XIV, Abb.32) 1m39,10||11
- 3714 Schorrenried bei Reute/Bad Waldsee: Kupfer-Dolchklänge (Probst 1991, 356) 1m39,10||11
- 3715 Mykene, Gräberrund B: Stele über Grab A (Mylonas '57, 41) 1m39,10||11
- 3716 Wersen/Kr. Steinfurt: Großsteingrab >Grote Slopstene< (Probst 1991, 333) 1m39,10||11
- 3717 Athen, Kerameikos, Eridanosmauer: marmorne archaische Sitzstatue, >mittl. 6.Jh.< (Niemeyer, Kuros, 2002, 20, Abb.15) 1m39,10||11
- 3718 Nippur: sitzendes Paar IM 66163, Frühdynastisch II, >2750-2650< (Babylonien 1981, 35) 1m39,10||11
- 3719 Gatersleben/Aschersleben: tönerner Amphore, >4400-4200< (Probst 1991, 305) 1m39,10||11
- 3720 Simonides 587 Page 1m39,10||11
- 3721 Orpheus, Hymnos 81: Zephyros 1m39,11
- 3722 **Polling/Weilheim-Schongau: Tongefäß der Pollinger Gruppe, >3900-3500<** (Probst 1991, 361) 1m39,11||12

- 3723 Phintias, rf. Amphora G 42: Bildseite >Tityos versucht, Leto zu entführen<, >ca.520/10<, Paris (A/H 91; Boardman, Rf. Vasen 1981, 41) 1m39,11||12
- 3724 Stes. 22 D 232 Page 1m39,13||14
- 3725 PW 232: Delphisches Orakel an Antiochos zur **Besiedlung von Thasos** 1m39,13||14
- 3726 Orpheus, Hymnos 82: Notos 1m39,13||14
- 3727 **Mallia/Kreta: Gold-Anhänger in Form von 2 Bienen**, >17.Jh.< 1m39,14 Beginn
- 3728 Orpheus, Hymnos 83: Okeanos 1m39,14
- 3729 Ugarit: Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, ca.1450< (Rollsiegel Tü. 1980, 135: 83) 1m39,15
- 3730 Armeni/Rethymnon, Kammergrab 108: Askos, >SM III A2/B, Ende 14.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 115) 1m39,16
- 3731 Ugarit: Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, 1450-1350< (Rollsiegel Tü. 1980, 127: 75) 1m39,16
- 3732 PW 99: Delphischer Orakelvers an den **Perser, die Heiligtümer zu verschonen** 1m39,16
- 3733 Ugarit: Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, 1530-1100< (Rollsiegel Tü. 1980, 127: 75) 1m39,16||17
- 3734 Brachwitz/Saalweis: Kanne der Salzmünder Kultur, >3700-3200< (Probst 1991, 364) 1m39,16||17
- 3735 **Bagnolo, Valcamonica (Norditalien): Stele mit Gravuren**, >ca.3000< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 112, Abb.42.3) 1m39,16||17
- 3736 Orpheus, Hymnos 84: Hestia 1m39,17
- 3737 Orpheus, Hymnos 85: Hypnos 1m39,17-18
- 3738 Orpheus, Hymnos 29: Persephone 1m39,18
- 3739 Ugarit: Rollsiegel, >Ende Mittelsyr. Zeit, gegen 1100< (Rollsiegel Tü. 1980, 126: 74) 1m39,18||19
- 3740 Orpheus, Hymnos 10: Physis 1m39,18||19
- 3741 Berežnovka (unt. Wolgabecken): ovales Keramikgefäß d. frühen Jamna-Kultur, >spätaeneolithisch, M. 5.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 28, Abb.5.2) 1m39,18||19
- 3742 Ugarit: Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, 1450-1350< (Rollsiegel Tü. 1980, 133: 81) 1m39,19
- 3743 Ugarit: Rollsiegel, >Ende Mittelsyr. Zeit, gegen 1100< (Rollsiegel Tü. 1980, 125: 73) 1m39,19||20

- 3744 **Phintias, rf. Hydria 2421: Bildseite** 1m39,19||20  
**>Musikunterricht<**, Vulci (Lullies 1953, 33.34;  
Boardman, Rf. Vasen 1981, 38.2)
- 3745 Altata (unt. Wolgabecken): spitzbodiges 1m39,19||20  
Keramikgefäß d. frühen Jamna-Kultur,  
>spätaeneolithisch, M. 5.Jt.< (Gimbutas, Ende  
Alteuropas 1994, 28, Abb.5.4)
- 3746 Orpheus, Hymnos 86: Oneiros 1m39,19||20
- 3747 Orpheus, Hymnos 45: Dionysos Bassareus Trieterikos 1m39,19||20
- 3748 Pylos, Gräberrund: Fragment aus Silberblech (Pylos 1m39,19||20  
III 225.4)
- 3749 Syrien: Rollsiegel, >spätes 2. /Beg. 1.Jt.< 1m39,20  
(Rollsiegel Tü. 1980, 123: 71)
- 3750 Orpheus, Hymnos 73: Daimon 1m39,20
- 3751 Sesklo: weibl. steatopyges Tonidol, >frühneolith. 1m39,20||21  
I b< (Zervos I 127-128)
- 3752 Orpheus, Hymnos 6: Protogonos 1m39,20||21
- 3753 Ugarit: Rollsiegel, >Ende Mittelsyr. Zeit, 1m39,20||21  
1350/1180< (Rollsiegel Tü. 1980, 132: 80)
- 3754 Delphi, Kastalia: archaischer Brunnen (Maaß, 1m39,20||21  
Delphi 1996, 89, Abb.5.6)
- 3755 **Perserkriege: Beginn der Schlacht bei Marathon** 1m39,20||21  
(Hdt. VI 112,1)
- 3756 Perserkriege: Umfahrung Sunions durch die 1m39,20||21  
restlichen Perserschiffe nach der Schlacht bei  
Marathon (Hdt. VI 115)
- 3757 Orpheus, Hymnos 87: Thanatos 1m39,20||21
- 3758 Wahrspruch der Hekate (über die Abderiten): Pind. 1m39,20||21  
Paian II (fr. 52b) Γ 73-75
- 3759 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Fünfkämpfer 1m39,21||22  
Akmatidas aus Sparta, >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 9)
- 3760 Sesklo: weibl. steatopyges Tonidol, >frühneolith. 1m39,21||22  
I b< (Zervos I 126)
- 3761 Orpheus, Hymnos 59: Moirai 1m39,21||22
- 3762 Athen, Kerameikos, Hl. Tor (Themistokleisches 1m39,21||22  
Fundament): marmorne Reiterstatue, >spätes 6.Jh.<  
(Niemeyer, Kuros 2002, 19, Abb.13)
- 3763 Sezžee am Samara-Fluß (Nebenfluß d. mittl. Wolga, 1m39,21||22  
Distrikt Kujbyšev), Gräberfeld: Gefäß d.  
Samara-Periode, >ca.5000< (Gimbutas, Ende  
Alteuropas 1994, 24, Abb.3.1)

- 3764 Hypsis: rotfigurige Hydria 2426 (**Amazonen** [vor-troisch: argonautisch]! Schulter: Mäanderrapport), >ca.500< (Lullies 1953, Tf.32; Boardman, Rf. Vasen 1981, 43) 1m39,21||22
- 3765 Susa I (>unterste Schicht<), Nekropole: bemalter Tonbecher, >4.Jt.<, Paris (Hamann 1955, 301, Abb.327) - Zush. nach oben beachten! 1m39,21||22
- 3766 Orpheus, Hymnos 12: Herakles 1m39,21||22
- 3767 Susa: Gesetzestafel (>Tan-Uli<) Sb 8748, >alt-elamitisch, 17.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 76) 1m39,21||22
- 3768 **Gortyn/Zentralkreta, Athena-Heiligtum:** weibl. Kalkstein-Sitzstatue, >ca.650/30< (Boardman 30; Martini 1990, 30) 1m39,21||22
- 3769 **Skyros: Bügelkanne mit Schiffsdarstellung (vogelköpfige Bugzier), >SH III C, 12.Jh.<** (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 66) 1m39,21||22
- 3770 Orpheus, Hymnos 32: Athena 1m39,22
- 3771 Pylos, Lin.B An 857: Textabfassung 1m39,22
- 3772 Altendorf bei Naumburg/Kassel: menschliches Gebiß aus einem Steinkammergrab, >3500-2800< (Probst 1991, 374) 1m39,22||23
- 3773 **Pylos, Tholos III: Elfenbeinfragment** (Pylos III 170.3) 1m39,22||23
- 3774 Ur/Mesopotamien: Stelen-Relief mit Urnammu, >Ur-III-Zeit, vor 2000<, Philadelphia (Schmökel, Tf. 50 unten) 1m39,22||23
- 3775 **Sesklo, Akropolis: tönerner weibliche Sitzstatuette,** >frühneolithisch I b< (Zervos I 130) 1m39,22||23
- 3776 Duris: rotfigurige Schale 2647, >ca.480<, Innenbild >Flötenspieler<, Beischrift οὐ δύναμ' οὐ, Mäanderrapport als Einfassung (Lullies 1953, Tf.93) 1m39,22||23
- 3777 Uruk (Warka): Alabastervase mit Kultszenen-Reliefs, >Djemdet-Nasr-Zeit, ca.2700<, Bagdad (Hamann 1955, 325, Abb.352) 1m39,22||23
- 3778 **Grabepigramm für A i e t e s von Kolchis** (Peplos 43) 1m39,23
- 3779 Olympia, Fläche P20, große Aschenstelle: Schmauchgefäß (Olympia 2002, 199, Abb.28) 1m39,23
- 3780 Olympia, Fläche P21: Apsidenhaus (Olympia 2002, 199, Abb.32) 1m39||40

- 3781 Olympia, Fläche P7: >Rundbau< (Olympia 2002, 199, Abb.31) 1m39||40
- 3782 Olympia, Pelopion, Fläche P20: bronzenes Miniatur-Flachbeil (Olympia 2002, 197, Abb.25) 1m39||40
- 3783 Olympia, Altis: Schulterfragment eines ritz- u. einstichverzierten Gefäßes (Olympia 2002, 195, Abb.16a) 1m39||40
- 3784 Olympia, Tumulus, Fläche P20: >FH-III-zeitliche< Steinsetzung mit Stufe (Olympia 2002, 197, Abb.24) 1m39||40
- 3785 Olympia, Tumulus: Steinkreis unter der Apsis von Bau V (Olympia 2002, 189, Abb.12) 1m39||40
- 3786 Olympia, Pelopion, prähist. Tumulus: Steinkreis in der Fläche P20 (Olympia 2002, 185, Abb.7) 1m39||40
- 3787 **Pylos: Tholos III** (Pylos III 161-166) 1m39||40
- 3788 Olympia: Stierbronze (Olympia 2002, 94, Abb.5) 1m39||40
- 3789 Olympia: bronzener behelmter Beter (Olympia 2002, 102, Abb.26) 1m39||40
- 3790 Olympia: Gravur der Athenischen Weihinschrift auf dem persischen Bronzehelm (Mallwitz Abb.33; Herrm., Tf.32 b) 1m39||40
- 3791 Ap.Rhod., Argonautika B 911-961 1m39||40
- 3792 Przybysław, Distrikt Inowrocław/Westpolen, Steinkammergrab d. Kugelamphoren-Kultur: Tasse, >M. 4.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 81, Abb.28.5) 1m39||40
- 3793 Naxos/Sizilien: Dionysos-Kopf-Seite der Münze >530/490< (Foto-Kopie 3. '65, 1. von re.) 1m39||40
- 3794 Bronocice, Distrikt Kielce/Westpolen: Mehrfachbestattung mit 17 Skeletten, >3100-2960/2870< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 69, Abb.22) 1m39||40
- 3795 Ugarit: Rollsiegel, >Mittelsyr. Zeit, 1450-1350< (Rollsiegel Tü. 1980, 112: 60) 1m39||40
- 3796 Mala Gruda bei Tivat (Adria), Tumulus mit Fürstengrab d. Vučedol-Kultur: Becher, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 95, Abb.36 u. li.) 1m39||40
- 3797 **Phaistos, Alter Palast, 2.Phase:** SO-Ecke (Levi 1,1, 1976, 177, Fig.269) 1m39||40
- 3798 Sesklo, Akropolis: frühneolith. weibl. steatopyges Tonidol (Zervos I 125) 1m39||40

- 3799 Göbekli Tepe/SO-Türkei, steinzeitl. Tempelanlage: einer der zahlreichen über 3 m hohen T-förmigen reliefverzierten Kalksteinpfeiler, nach Beifunden >C-14-datiert auf 9500-7500 a.< (Die Welt 11.2.06) 1m39||40
- 3800 **Otzaki-Magoula: tönernes Kugelgefäß**, >frühneolithisch I< (Zervos I 131) 1m39||40
- 3801 Nemea: monochromes Tongefäß, >frühneolithisch< (Zervos I 122) 1m39||40
- 3802 Duris, rotfigurige Schale 2647, >ca.480<, Außenseite: Tötungsszene (Lullies 1953, Tf.92) 1m39||40
- 3803 Tegea/Arkadien: Epigramm auf unbekanntem Tegeaten, Sieger im Viergespann, >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 8) 1m39||40
- 3804 Delos: Nike des Archermos, geweiht von Mikkiades von Chios, >ca.550<, Athen NM 21 (Karakasi, Koren 2001, Tf.89 u.; Boardm. 103; Lübke/Pernice 1954, 165, Abb.187; Martini 1990, Abb.20) 1m39||40
- 3805 Orpheus, Theogonie 8 F Bernabé II 1 (2004) 1m39||40
- 3806 Combe Capelle bei Montferrand/Dordogne: Schädel des **Homo Aurignaciensis (Cromagnon)**, >Jüngerer Paläolithikum<, gefunden 1909 (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf. VII unten) 1m39||40
- 3807 Delphi, Schatzhaus von Knidos: Karyatide, >ca.550< (Maass, Delphi 1993, 157, Abb.70) 1m39||40
- 3808 Olympia: bronzene Kourosstatuette, >1.H. 5.Jh.< (Mallwitz 1972, 59, Abb.62) 1m39||40
- 3809 **Susa: Beterstatuette (Fayence)** Sb 458, >neo-elamitisch, 8.-7.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 143) 1m39||40
- 3810 **Athen: silbernes Dekadrachmon**, >ca.479< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 24; Lübke/Pernice 1954, 385, Abb.430) 1m39||40
- 3811 Ap.Rhod., Argonautika A 146-150 1m39||40
- 3812 (unm. nach unten nicht verif.!) Metapont, älteste Inschrift: Grußadresse und abschließender Bittvers an Herakles (Kiechle, Pylos, Hist. 9, 1960, 3) 1m39||40
- 3813 Spreitenbach/Kt. Aargau, Moosweg: jungsteinzeitliches Massengrab, viertunterste von 5 Schichten, >ca.2500< (AZ 13.12.99, S.9) 1m39||40
- 3814 Ap.Rhod., Argonautika A 151-155 1m39||40
- 3815 Dekret über Eleusis (IG I<sup>2</sup> 76) 1m39||40
- 3816 **Musaios, Hero und Leianndros** (erotische Novelle, Epyllion), >kaiserzeitlich< 1m39||40

3817	Ap.Rhod., Argonautika A 156-160	1m39  40
3818	PW 389: Delphisches Orakel an die Thasier wegen der Statue des Theagenes	1m39  40
3819	Uruk (Warka): Marmor(?)-/Alabaster(?)-Kopf, >Djemdet-Nasr-Zeit, ca.2700<, Bagdad (Hamann 1955, 321, Abb.349; Schmökel, Tf.11)	1m39  40
3820	PW 390: erneutes delphisches Orakel an die Thasier wegen der Statue des Theagenes	1m39  40
3821	Tontafeltext über die kriegerische Heimsuchung durch Lugalzaggisi von Uruk, >Zeit des Urukagina von Lagasch, ca.2350< (Moortgat, Vorderasien 1959, 244)	1m39  40
3822	Inchrifttext des Lugalzaggisi, >Ende der Ur-I-Zeit, ca.2350< (Moortgat, Vorderasien 1959, 244/5)	1m39  40
3823	Ap.Rhod., Argonautika A 161-171	1m39  40
3824	Ap.Rhod., Argonautika B 880-884 (Peleus)	1m39  40
3825	<b>Naxos: marmornes Idol</b> (Zervos 158)	1m39  40
3826	Simonides 571 Page	1m39  40
3827	PW 391: delphisches Distichon an die Thasier wegen der Statue des Theagenes	1m39  40
3828	<b>Ur: Frauenstatuette</b> IM 19822 U 19037, Frühdynastisch IIIa, >2650-2550< (Babylonien 1981, 47)	1m39  40
3829	Ap.Rhod., Argonautika A 172-175	1m39  40
3830	Loutraki bei Korinth: Kalksteinlöwe, >2.V. 6.Jh.<, Kopenhagen 1297 (Boardman 268)	1m39  40
3831	Stes. 16 D 278 Page	1m39  40
3832	Alt-Smyrna, Graben H: W-Mauer des Oinochoë-Raums, >640-600< (Akurgal'83, Tf.31)	1m39  40
3833	<b>Text des Phrasikleia-Epigramms:</b> wesentlich älter als die Statue Boardman 108 a! (Peek 30)	1m39  40
3834	Loutraki bei Korinth, Grabmal: liegender Kalkstein-Löwe, >frühes 6.Jh., korinthisch<, Kopenhagen (Poulsen, Griech. Kunst 1962, S.7; Niemeyer, Kuros 2002, 40, Abb.50)	1m39  40
3835	Archilochos 88 D (= West I 172)	1m39  40
3836	<b>Hagia Triada / Kreta: Schnittervase</b>	1m39  40
3837	<b>Bakchylides Enkom. 20 B</b>	1m39  40
3838	Ruodlieb fr. I Beg.	1m39  40



3839	Mykene, Gräberrund B, <b>Grab E</b> (Mylonas '57, 53 f.)	1m39  40
3840	Olympia, nahe Bau V: ritzverzierte graumynische Scherbe (Olympia 2002, 196, Abb.21)	1m40,1
3841	Olympia, Pelopion, Fläche P20: Steinlage des Nordprofils (Olympia 2002, 188, Abb.10)	1m40,1  2
3842	Olympia, Fläche P28: Steinschüttungszeile (Olympia 2002, 199, Abb.33)	1m40,1  2
3843	Ap.Rhod., Argonautika A 176-178	1m40,1  2
3844	Athen, Akropolis: Nike 693 (Karakasi, Koren 2001, Tf.89 oben)	1m40,1  2
3845	Ap.Rhod., Argonautika A 179-184	1m40,1  2
3846	Olympia, Apsidenbau VI: ritzverzierter graumynischer Kantharos, Mus. Ol. Inv. K 1220 (Olympia 2002, 195, Abb.18)	1m40,1  2
3847	Lerna: Tongefäß, >frühneolithisch< (Zervos I 132)	1m40,1  2
3848	Przybysław, Distrikt Inowrocław/Westpolen, Steinkammergrab d. Kugelamphorenkultur: Becher, >M. 4.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 81, Abb.28.4)	1m40,1  2
3849	Nippur: Frauenstatuette IM 96190, Frühdynastisch IIIa, >ca.2550< (Babylonien 1981, 63)	1m40,1  2
3850	Przybysław, Distrikt Inowrocław/Westpolen, Steinkammergrab d. Kugelamphorenkultur: Kugelgefäß, >M. 4.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 81, Abb.28.6)	1m40,2  3
3851	Olympia, >Rechteckbau< über dem Apsidenhaus V: Mauer aus weiterverwendeten Teilen der Apsidenhaus-Grundmauern (Olympia 2002, 189, Abb.12 li. o.; vgl. 190, Plan Abb.14)	1m40,2  3
3852	Olympia, Fläche P20, große Aschenstelle: ritz- und einstichverzierte einhenklige Trichterrandschale (Olympia 2002, 197, Abb.26)	1m40,2  3
3853	Olympia, NO des Zeustempels: ritzverziertes graumynisches Fußgefäß (Olympia 2002, 199, Abb.30)	1m40,2  3
3854	Olympia, Fläche P20, große Aschenstelle: zweihenklige Trichterrandschale (Olympia 2002, 197, Abb.27)	1m40,2  3
3855	Naxos/Sizilien: Trauben-/Legenden-Seite der Münze >530/490< (Foto-Kopie 3. '65, 1. von re.)	1m40,2  3
3856	Warburg/Höxter, Steinkammergrab: Zeichen auf einem Wandstein (Probst 1991, 378)	1m40,3  4
3857	Simonides 516 Page	1m40,3  4

- 3858 Insel Java: wiederentdeckter alter Fundort mit Knochen des >bis vor 100.000 Jahren dort lebendigen< Homo erectus (Internet 19.12.2019) 1m40,4
- 3859 Naxos/Sizilien: Dionysos-Kopf-Seite der Münze >530/490< (Foto-Kopie 3. '65, 2. von re.) 1m40,7||8
- 3860 Pylos: Lin.B Cn 254 1m40,8||9
- 3861 Mala Gruda bei Tivat (Adria), Tumulus mit Fürstengrab d. Vučedol-Kultur: Schale, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 95, Abb.36 Mi. + u. re.) 1m40,8||9
- 3862 Ruodlieb fr. I 122-141 1m40,9-12
- 3863 Nikias, eleg. Klage-Epigramm einer von Knabenhand getöteten(?) Zikade (IV Gow/Page) = Ruodlieb fr. I 130-134 1m40,11||12
- 3864 Naxos/Sizilien: Trauben-/Legenden-Seite der Münze >530/490< (Foto-Kopie 3. '65, 2. von re.); = Ruodlieb fr. I 137||138 1m40,11||12
- 3865 **Sf. attische Schale (ländliche dionysische Phallosprozession)**, Florenz, Mus. Archeologico Inv.3897, >ca.560< (Boardman, Eros in GR 1976, 40) 1m40,12||13
- 3866 Andokides-Maler, rf. Amphora F 2159: Bild >Streit um den Dreifuß<, >ca.520<, Berlin (A/H 82-85) 1m40,12||13
- 3867 Ap.Rhod., Argonautika A 45-48 1m40,13
- 3868 Ap.Rhod., Argonautika A 445-447 (Erweiterung der Rede des Idmon: von a n d e r e m Vf.!) 1m40,13
- 3869 Region Elasson/Thessalien: Grabepigramm für Denkmal der Eppedome (Karusos MΔ) 1m40,13
- 3870 Eur.Bakch. 519-536 1m40,13
- 3871 Eur.Bakch. 537-555 1m40,13||14
- 3872 **Phrynichos fr. 3 D** 1m40,13||14
- 3873 Chania, Kammergrab 1: Kylix, >SM III B, 13.Jh.< [!] (Kreta, Duisburg 1990, 91) 1m40,13||14
- 3874 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: weibliche Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 127) 1m40,13||14
- 3875 **Andokides-Maler, Amphora F 204 Paris**, >ca.520/10<: rotfigurige Seite (A/H 88. XXIX; Laisné 1995, 102) 1m40,13||14
- 3876 **Andokides-Maler, Bauchamphora 2301**, >ca.510<, München: rf. Seite (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.113; Lullies 1953, 1.3.6; Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 161) 1m40,13||14

- 3877 **Andokides-Maler, Amphora F 204 Paris,** 1m40,14 || 15  
>ca.520/10<: schwarzfigurige Seite (A/H 89)
- 3878 **Vörs (Ungarn): männlicher Schädel** (eines Fürsten), 1m40,14 || 15  
>Badener Kultur, ca.3000< (Gimbutas, Ende  
Alteuropas 1994, 68. Abb.21)
- 3879 Eur.Bakch. 556-575 1m40,14 || 15
- 3880 Vörs (Ungarn): Kupfer->Krone< von männlichem 1m40,15  
Schädel, >Badener Kultur, ca.3000< (Gimbutas, Ende  
Alteuropas 1994, 68. Abb.21)
- 3881 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: älteste der 1m40,15 || 16  
Pfeilspitzen (Karo CI oben, 2. von rechts)
- 3882 Pylos: Lin.B Jn 750 1m40,15 || 16
- 3883 Rollsiegelbild der >Djemdet-Nasr-Zeit,  
2800/2700< (Schmökel, Tf. 7 unten)
- 3884 Andokides-Maler, Bauchamphora 2301, >ca.510<, 1m40,15 || 16  
München: sf. Seite (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer  
1984, Tf.112; Lullies 1953, 2.4; Boardman, Sf.  
Vasen <sup>4</sup>1994, 161.2)
- 3885 Schuruppak (Fara)/Mesopotamien: bemaltes Tongefäß, 1m40,15 || 16  
>Djemdet-Nasr-Zeit, ca.2700<, Berlin (Hamann  
1955, 317, Abb.344)
- 3886 Inschrifttext aus der Zeit des Gudea von Lagasch: 1m40,17 || 18  
zum Ausbleiben der Frühjahrsüberschwemmung,  
>Ur-III-Zeit, um 2000< (Moortgat, Vorderasien  
1959, 275)
- 3887 **Tsangli: monochromes Tongefäß,** >frühneolithisch I< 1m40,17 || 18  
(Zervos I 133)
- 3888 Nikias: eleg. Epigramm des Pan als Bewachers der 1m40,17 || 18  
Bienenvölker des Peristratos (VIII Gow/Page)
- 3889 PW 407: Delphischer Orakelvers wegen Heirat 1m40,17 || 18
- 3890 Rebków-Parcele, Garwolin/Polen: Amphore d. 1m40,17 || 18  
>Kugelamphoren-Kultur, M. 4.Jt.< (Gimbutas, Ende  
Alteuropas 1994, 80, Abb.27.4)
- 3891 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: männliche 1m40,20 || 21  
Tonstatuette, >MM II, 19-18.Jh.< (Kreta, Duisburg  
1990, 134)
- 3892 **scol.anonym. 1 D 884 Page** 1m40,20 || 21
- 3893 Rethymnon, Kammergrab: amphoroider Krater, >SM III 1m40,20 || 21  
B, 13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 97)
- 3894 Ap.Rhod., Argonautika A 185-189 1m40,20 || 21
- 3895 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: männliche 1m40,20 || 21  
Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta,  
Duisburg 1990, 131)

- 3896 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: weibliche Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 129) 1m40,21
- 3897 Kreta: Tonkanne, >SM III A, 14. Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 77) 1m40,21
- 3898 Eros-Statuette mit Leier, >3.Jh.<, Paris (Chamoux 1967, 79, Abb.53) 1m40,21 || 22
- 3899 Bias von Priene: Spruch 7 (ὄ τλ ἄν ...) Kranz 1959, 34 1m40,21 || 22
- 3900 Duris: rotfigurige Schale 2648, >ca.480<, Detail >Nereide< (Lullies 1953, Tf.91) 1m40,21 || 22
- 3901 Jungfernhöhle bei Tiefernellern/Bamberg: linienbandkeramische Schale, >5500-4900< (Probst 1991, 242 li.) 1m40,21 || 22
- 3902 **Melos, Phylakopi: Mauer der >Späten Bronzezeit<** (BCH 99, 1975, 682 Fig. 196) 1m40,21 || 22
- 3903 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: Stierstatuette aus Ton, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 121) 1m40,21 || 22
- 3904 Knossos: ephyräischer Becher, >SM II, 2.H 15.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 16) 1m40,22
- 3905 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: weibliche Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 132) 1m40,22 || 23
- 3906 Sitten-Planta/Wallis: Keramikfragment, >frühneolithisch, ca.5000< (Probst 1991, 465) 1m40,22 || 23
- 3907 Vinelz am Bieler See/Bern: spätjungsteinzeitlicher Feuersteindolch mit Bastumschnürung (Probst 1991, 240) 1m40,22 || 23
- 3908 **Samos, Heraion: Elfenbein-Reliefstatuette,** >mykenisches Erbstück in Fundzusammenhang des späten 7. Jh.< (FAZ 9.5.1990; Demargne 495) 1m40,22 || 23
- 3909 Phaistos: Barbotine-Kanne, >MM I A, Ende 3.Jt.< (Kreta, Duisburg 1990, 10) 1m40,22 || 23
- 3910 Monastiraki, Amari: Pithos, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 71) 1m40,22 || 23
- 3911 Armeni/Rethymnon, Kammergrab 114: Siegelstein, >SM III A-B, 14.-13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 39) 1m40,23
- 3912 Schanzboden/Niederösterr.: abstrakt bemaltes Tongefäß, >4900-4400< (Probst 1991, 435, Tf. 57 oben li.) 1m40 || 41
- 3913 Ap.Rhod., Argonautika A 90-94 1m40 || 41

- 3914 Ägypten: Kuhantilope aus Feuerstein, >spätvorgeschiedlich<, Berlin (Hamann 1944, 54, Abb.51) 1m40||41
- 3915 Gebet des Gudea von Lagasch zum Götterkönig Ningirsu, >um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959, 275/6) 1m40||41
- 3916 Gebet des Gudea von Lagasch zur Stadtgöttin, Gatumdug, >um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959, 276) 1m40||41
- 3917 Ap.Rhod., Argonautika A 18-22 1m40||41
- 3918 Gebet des Gudea von Lagasch zur Göttin Nanše von Nanše, >um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959, 276/7) 1m40||41
- 3919 Ap.Rhod., Argonautika A 71-76 1m40||41
- 3920 Hattuša, Tempel 30: keilschriftliche Orakel-Tonbulle Neve 1993, Abb.126 li.) 1m40||41
- 3921 Methana (Argolis): Grabepigramm für Androkles, >wohl 6.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 30) 1m40||41
- 3922 Gebet des Gudea von Lagasch an Ningirsu, >um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959, 278) 1m40||41
- 3923 Versprechen des Ningirsu an Gudea von Lagasch, >um 2000< (Moortgat, Vorderasien 1959, 278) 1m40||41
- 3924 Dehnsen/Kr.Lüneburg: geschweiffter Einzelgrabbecher (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 34 oben re.) 1m40||41
- 3925 **Delphi: polygonale Stützmauer des Apollonheiligums**, errichtet v o r Erbauung des Alkmäonidentempels (Petrakos, Delphi 1971, 51 oben) 1m40||41
- 3926 Bias von Priene: Spruch 2 (βραδέως ...) Kranz 1959, 32 1m40||41
- 3927 Delos: elegisches distichisches Epigramm über >das Schönste, das Beste, das Angenehmste< (Arist. E.N. I 8, 1099a, 27-28) 1m40||41
- 3928 Orpheus, Theogonie 16 F Bernabé II 1 (2004) 1m40||41
- 3929 Ap.Rhod., Argonautika A 77-85 1m40||41
- 3930 Athen NM 16130: **Pfeilspitze von den Thermopylen** (GR 06 N4, 33, 2.Reihe von oben) 1m40||41
- 3931 Otzaki-Magoula: tönernes rotes weibl. Idol, >frühneolith. I< (Zervos I 137) 1m40||41
- 3932 Athen NM 16132/1: Pfeilspitze von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 30 re. oben) 1m40||41

- 3933 Athen NM 16140/1-14: Speer- oder Pfeilspitzen von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 31) 1m40 | | 41
- 3934 Athen NM 16132/2-3: Pfeilspitzen von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 33 re.) 1m40 | | 41
- 3935 Athen NM 16139/2-17: Pfeilspitzen von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 32) 1m40 | | 41
- 3936 Ap.Rhod., Argonautika A 35-39 1m40 | | 41
- 3937 Athen NM 16132/4-11: Pfeilspitzen von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 33 Mi. li.) 1m40 | | 41
- 3938 Athen NM 16137: Speerspitze von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 30 li.) 1m40 | | 41
- 3939 Athen NM 16134: Speerspitze von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 30 re. Mi.) 1m40 | | 41
- 3940 Hattuša, Tempel 30: keilschriftliche Orakel-Tonbulle Neve 1993, Abb.126 re.) 1m40 | | 41
- 3941 Hattuša, Tempel 30: keilschriftliche Orakel-Tonbulle Neve 1993, Abb.126 Mi.) 1m40 | | 41
- 3942 Ap.Rhod., Argonautika A 708-711 1m40 | | 41
- 3943 Delphi, Haus unter der Rampe des Apollontempels: Gelagegeschirr, >ca.730< (Maaß, Delphi 1996, 139, Abb.8) 1m40 | | 41
- 3944 Ap.Rhod., Argonautika A 717-720 1m40 | | 41
- 3945 Athen NM 16138: Speerspitze von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 30 u. li.) 1m40 | | 41
- 3946 Athen NM 16139/1: Speerspitze von den **Thermopylen** (GR 06 N4, 30 etwa Bildmitte) 1m40 | | 41
- 3947 Burg Nassenfels/Eichstätt (Bayern): Sichelklinge der Altheimer Kultur, >3900-3500< (Probst 1991, 236) 1m40 | | 41
- 3948 Ap.Rhod., Argonautika A 190-198 1m40 | | 41
- 3949 Olympia: Kalksteinlöwe als Wasserspeier, >M. 7.Jh.< (Boardman 265) 1m40 | | 41
- 3950 Ap.Rhod., Argonautika A 199-206 1m40 | | 41
- 3951 Lutzengüetle, Eschnerberg/Liechtenstein: Gefäßfragment der Horgener Kultur, >3500-2800< (Probst 1991, 492) 1m40 | | 41
- 3952 **Castel Grande/Bellinzona (Tessin): Tonschale der Bocca-quadrata-Kultur, >4800-3800<** (Probst 1991, 468) 1m40 | | 41
- 3953 Ruodlieb fr. III 1-26 1m40 | | 41

- 3954 Yverdon/Waadst: Holzkamm, >2800-2400< (Probst 1991, 499) 1m40||41
- 3955 Armeni/Rethymnon, Kammergrab 55: Larnax, >SM III B, 13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 173) 1m40||41
- 3956 Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: weibliche Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 126) 1m40||41
- 3957 Armeni/Rethymnon, Kammergrab 8: Bügelkanne, >SM III B, 13.Jh.< (Kreta, Duisburg 190, 111) 1m40||41
- 3958 **Unterpullendorf/Burgenland: tönerner Frauenfigur, >4900-4400<** (Probst 1991, 428) 1m40||41
- 3959 Chalara/Phaistos: Knickwand-Tasse, >MM II A, 19.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 11) 1m40||41
- 3960 Niederbösa/Nordhausen, Totenhütte: Oberarmknochen mit verheilter Pfeilschußwunde, >3200-2800< (Probst 1991, 381) 1m40||41
- 3961 Julianus, Anth. Pal. 7.69.3-6 (West I S.64): Tod des Archilochos 1m40||41
- 3962 Gaetulus, Anth. Pal. 7.71.1-4 (West I S.64): Grabmal des Archilochos 1m40||41
- 3963 Armeni/Rethymnon, Kammergrab 115: Siegelstein, >SM III A-B, 14.13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 36) 1m40||41
- 3964 Phylaki, Apokourou/Kreta, Kuppelgrab: elfenbeinerner Krieger-Reliefkopf, >SM III A-B, 14.-13.Jh.< (Kat. Myken. Hellas 1988, 104; Kreta, Duisburg 1990, 4) 1m40||41
- 3965 **Athen, Akropolis: >Mädchen von Chios<**, >ca.520/10<, Akropolismuseum 675 (Karakasi, Koren 2001, Tf.174-175, Farbtf.266-268; Boardman 177; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.XVIII; Laisné 1995, 68 li.; Borbein, GR 1995, 173) 1m40||41
- 3966 Ap.Rhod., Argonautika Δ 503-506 1m40||41
- 3967 Stes. 13 D 211 Page 1m40||41
- 3968 Hes. fr. 245 b Rz. (Add.) 1m40||41
- 3969 Ruodlieb fr. V 448-450. 457-460. 468-471 (Weisheitslehren) 1m40||41
- 3970 Ruodlieb fr. V 498-501. 522-526 (Weisheitslehren) 1m40||41
- 3971 Allensbach/Bodensee, Pfahlbausiedlung: jungsteinzeitlicher Feuersteindolch mit Schaft aus Holunderholz, >Import aus Norditalien<, >ca.2900< (Schwarzw. Bote 9.4.03) 1m40||41

3972	Kastelli/Chania: Lin.-A-Täfelchen, >SM I B, Mitte 15.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 8, S.56)	1m40     41
3973	Sprüche der >Schönen Rede< des Ptahhotep, >ca.2200< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 64-77)	1m40     41
3974	Ap.Rhod., Argonautika B 298-300	1m40     41
3975	Ap.Rhod., Argonautika B 669-676 Beg.	1m40     41
3976	Simonides 559 Page	1m40     41
3977	Athen, Akropolis: Volksbeschluß über die Einwohner von Salamis, >Ende 6.Jh.< (IG I <sup>2</sup> ed.min., 1924, 1)	1m40     41
3978	Sikyon: Koren-Kalksteinkopf, >ca.530<, Boston 04.10 (Boardman 183)	1m40     41
3979	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1741-1745	1m40     41
3980	Ap.Rhod., Argonautika B 1196-1199	1m40     41
3981	Isthmos: Sieger-Epigramm auf unbekanntem Fünfkämpfer und Ringer, >1.H. 6.Jh.< (Ebert 1972, 1)	1m40     41
3982	Korinth: steinernes Sprunggewicht mit Sieger-Epigramm auf Fünfkämpfer, >1.H. 6.Jh.< (Ebert 1972, Tf.I 1)	1m40     41
3983	<b>Olympia: bronzene argivische Kesselattasche (weibl. Büste)</b> , >spätes 8.Jh.< (Herrm., Tf.23 c/d)	1m40     41
3984	Gise (?): <b>weibliche Kalksteinstatue</b> , >5.Dyn.< (Poulsen 1968, 63)	1m40     41
3985	<b>Ap.Rhod., Argonautika Γ 1-35</b>	1m40     41
3986	Olympia: Bronzegruppe Hirsch/Hunde, Mus. Olympia Inv.1106 (Himmelmann-Wildschütz 1964, Abb. 42. 43)	1m40     41
3987	<b>Naxos, Nekropole Aplomata: durchornamentierte Kykladenpfanne</b> (BCH 99, 1975, 681)	1m40     41
3988	Ap.Rhod., Argonautika Γ 52-54	1m40     41
3989	<b>Stes. 14 D 212 Page</b>	1m40     41
3990	<b>Ap.Rhod., Argonautika Γ 76-110</b>	1m40     41
3991	Ap.Rhod., Argonautika Γ 299-303	1m40     41
3992	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1554-1561 (>Triton<)	1m40     41
3993	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1564-1570 (>Euphemos<)	1m40     41
3994	<b>Herodot, Historien: Prolog</b>	1m40     41
3995	<b>Ap.Rhod., Argonautika A 332-340</b> (>Iason<)	1m40     41



3996	Prosymna: Elfenbeinstatue (BV 1982, 87 li.)	1m40     41
3997	<b>Elegisches Epigramm der Archedike, Schwester von Hippias und Hipparchos</b> (Thuk.6,59,3) [= Peek 77]	1m40     41
3998	Theognis 825-830 D	1m40     41
3999	Weihinschrift-Text der Achaier für Zeus (Paus. V 25,10)	1m40     41
4000	<b>Früheisenzeitliche Urne aus Marmstorf</b> (Wegewitz '64, Tf.29,33)	1m40     41
4001	<b>Eur.Temenidai fr. 729 N.: Rettung des Vaterlandes (iamb. Trimeter)</b>	1m40     41
4002	Syrakus/Sizilien, ältester Athena-Tempel: tönerner Giebelliste (Kat. Syrakus 1979, Abb.20)	1m40     41
4003	<b>Epigramm auf den Sieg der Athener bei Marathon über die Meder</b> (Lycurg. c.Leocr. 109; Lyr. Graec. flor. S.83)	1m40     41
4004	Knossos: Lin.B KN 907	1m40     41
4005	<b>Athen, Akropolis: Kore Akropolis-Museum Nr.678, &gt;540/530&lt;</b> (Karakasi, Koren 2001, Tf.137, Farbtf.241-243; Hamann 1955, 485, Abb.505; Boardman 118)	1m40     41
4006	Pylos: Lin.B Cn 599	1m40     41
4007	Ap.Rhod., Argonautika A 865-874 (>Herakles<)	1m40     41
4008	Athen, Akropolis: fragmentierter Korenkopf 659 (Karakasi, Koren 2001, Tf.166, Farbtf.262)	1m40     41
4009	Dietmar MF (40,3)	1m40     41
4010	Phylakopi/Melos, Ostschrein A 9: Ψ-Idol [Fr.] (Renfrew 1981, 76, Fig. 20a)	1m40     41
4011	<b>Abydos: Grabanlage des Hor Aha</b> (Stadelmann Tf.1)	1m40     41
4012	Kampf Pylier - Epeier (Il. A 671-761): Geschehen	1m40     41
4013	Sappho 104 LP	1m40     41
4014	Sappho 88 LP	1m40     41
4015	Sappho 86 LP	1m40     41
4016	<b>Phylakopi/Melos, Ostschrein: gewölbte Blattgold-Maske, 4 cm breit</b> (Renfrew; in: Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, ed. Hägg/Marinatos, Stockholm 1981,76, Fig.19)	1m40     41
4017	Samothrake, Hieron: Unterpflaster der Halle (Ehrhardt 1985, S.300, Abb.90; S.321, Abb.106)	1m40     41
4018	Telestes von Selinus 806 Page (Asklepios)	1m40     41

4019	Sappho 106 LP	1m40     41
4020	<b>Olympia, Helm des Miltiades: Fixierung der Weihinschrift</b> (Herrmann Tf. 32c; Mallwitz Abb.32; Führer Peloponnes 1981, 195, Abb.163)	1m40     41
4021	<b>scol.anonym. 2 D 885 Page</b>	1m40     41
4022	<b>scol.anonym. 3 D 886 Page</b>	1m40     41
4023	Tell Asmar, Schicht IV, Haus IVa: mythologische Gruppe IM 15734, akkadisch, >2334-2154< (Babylonien 1981, 77. 78)	1m40     41
4024	Il. $\Sigma$ 609-614 ( n i c h t im Zush. des Kampfes um das Priamos-Troia)	1m40     41
4025	Delphi: Gefäße eines submykenischen Grabfundes, >wohl 11.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 138, Abb.6.7)	1m40     41
4026	Theognis 1097-1100 D (Befreiung)	1m40     41
4027	Mochlos/Kreta: Goldring mit Schiffsdarstellung, >1450< (Godart, Diskus 1995, 134)	1m40     41
4028	Theognis 1063-1068 D	1m40     41
4029	Bakchylides 25	1m40     41
4030	Epigramm für die Pferd-Weihung des Korinthers Pheidolas in Olympia, >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 6)	1m41,1b     2a
4031	Ap.Rhod., Argonautika A 86-89	1m41,2     3
4032	Ap.Rhod., Argonautika A 40-44	1m41,4     5
4033	Ap.Rhod., Argonautika A 211-223	1m41,4     5
4034	Ap.Rhod., Argonautika A 224-227	1m41,5     6
4035	Ap.Rhod., Argonautika A 228-233	1m41,5     6
4036	Ap.Rhod., Argonautika A 122-132	1m41,6     7
4037	PW 487: <b>Orakel an die Peloponnesier zur Wiedereinrichtung der Olympischen Spiele</b> (Phlegon von Tralles 6,1-5)	1m41,7     8
4038	Ap.Rhod., Argonautika A 49-50	1m41,7     8
4039	Phaennos: <b>eleg. Epigramm auf die Gegenwehr des Leonidas bei den Thermopylen</b> (I Gow/Page)	1m41,7     8
4040	<b>Il. A 1-2 = Od. <math>\epsilon</math> 1-2</b> (Eos - Tithonos)	1m41,7     8 (!)
4041	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 229 (Karo XLI)	1m41,7     8
4042	<b>Sappho 4 D 34 LP</b>	1m41,7     8

- 4043 Phylakopi/Melos, Ostschrein A 9: Ψ-Idol [Fr.] (Renfrew 1981, 76 Fig. 20b) 1m41,7||8
- 4044 Ap.Rhod., Argonautika A 95-104 1m41,8.1
- 4045 Ap.Rhod., Argonautika A 207-210 1m41,8.1
- 4046 **Orph. fr.2** (Diels/Kranz I 1061; = 22 F Bernabé II 1, 2004) (Orpheus) 1m41,8.1||2
- 4047 **scol.anonym. 20 D 903 Page** 1m41,8.1||2
- 4048 Pittakos von Mytilene/Lesbos: Spruch 4 (ὄσα νεμεσῶς ...) Kranz 1959, 32 1m41,8.1||2
- 4049 Ap.Rhod., Argonautika A 105-114 1m41,8.2a
- 4050 **Naxos: kleines Ausgießgefäß** (Zervos 192) 1m41,8.2||3
- 4051 Sappho 131 LP 1m41,8.2||3
- 4052 **Alkaios fr. 348 LP: Einsetzung des Pittakos als Tyrannen** 1m41,8.2||3
- 4053 Chilon von Sparta: Spruch 2 (ἐπὶ τὰ δεῖπνα ...) Kranz 1959, 32 1m41,8.2||3
- 4054 Pylos, Grab E-9: **Terrakotta-Figurine** (Pylos III 260.25) 1m41,8.2||3
- 4055 Schanzboden/Niederösterr.: bemalte tönernerne Frauenstatuette, >4900-4000< (Probst 1991, 434, Tf.56) 1m41,8.2||3
- 4056 Dietmar MF 39,18 (Tagelied) 1m41,8.2||3
- 4057 **Theognis 945-948 D** (Unbeirrtheit) 1m41,8.3
- 4058 Ap.Rhod., Argonautika A 234-331 1m41,8.3
- 4059 **Tangermünde/Stendal: Tongefäß der Havelländischen Kultur, >3200-2800<** (Probst 1991, 387 li.) 1m41,8||9
- 4060 Kleinhadersdorf/Niederösterr.: linienbandkeramische Bestattung, >5500-4900< (Probst 1991, 419) 1m41,8||9
- 4061 Ap.Rhod., Argonautika A 51-56 1m41,8||9
- 4062 **Stes. 5 D 181 Page (Γαρυοναῖς)** 1m41,8||9
- 4063 Nikomachos: **eleg. Epigramm auf das von einem Erdbeben vernichtete Plataiai** (I Gow/Page) - Vorgang vermutl. 1m40,3||4 - steht dahinter eine Vulkaneruption, die zu einer übergreifenden 7-jährigen Hungersnot geführt hat (1m41,54)? 1m41,8||9
- 4064 Athen, Akropolis: Kore, Akropolis-Museum Nr.673, >520/510< (Karakasi, Koren 2001, Tf.164-165, Farbt.260f.; Boardman 152; PK Stournaras 711; Gerke, Griech. Plastik 1938, 45) 1m41,8||9

4065	<b>Syros: Terrakotta-Schnabelkanne</b> (Zervos 179-181)	1m41,8     9
4066	<b>Knossos: Tonplombe</b> , Ashmolean Museum (Kadmos 21, 1982, 2     3, Tf. 1)	1m41,8     9
4067	Telestes von Selinus 808 Page	1m41,8     9
4068	<b>scol.anonym. 11 D 894 Page (Harmodios)</b>	1m41,8     9
4069	<b>Pylos: protogeometrisches Tholos-Grab</b> (Pylos III 294.297)	1m41,8     9
4070	<b>b-Text des Bleis von Magliano</b>	1m41,8     9
4071	Pylos, Grab K-2: Schale (Pylos III 293.5)	1m41,8     9
4072	Pylos, Grab K-2: Kindesbestattung im Zentrum der Kammer (Pylos III 284)	1m41,8     9
4073	CB 149 I	1m41,8     9
4074	<b>Sakkara, Grabkapelle des Akhutotep: Wandrelief &gt;Segelschiff&lt;, &gt;5.Dyn.&lt;</b> (Poulsen 1968, 71)	1m41,8     9
4075	Vrysinas-Berg/Rethymnon, Gipfelht.: männliche Tonstatuette, >MM II, 19.-18.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 130, S.34)	1m41,8     9
4076	Armeni/Rethymnon, Kammergrab 24: Larnax, >SM III B, 13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 171)	1m41,8     9
4077	Aischylos 3 D: elegisches <b>Grabepigramm in Gela für Aischylos</b> von Athen, Sohn des Euphorion und <b>Kämpfer gegen die Meder bei Marathon:</b> v o r A.Pers. 1-64 usw.!	1m41,8     9
4078	Aischylos, Epigramm (Elegeia) 4 D	1m41,8     9
4079	<b>carm.conv. 12 D 895 Page (Harmodios/Aristogeiton)</b>	1m41,8     9
4080	Pylos, Lin.B Fn 187: Textabfassung	1m41,8     9
4081	Pylos, Grab E-9: <b>Terrakotta-Figurine</b> (Pylos III 260.26)	1m41,8     9
4082	<b>Pylos, Gräberrund: Amphora</b> (Pylos III 233.4)	1m41,8     9
4083	Weibliche Tanagrastatuette, >1.H. 3.Jh.<, Paris (Chamoux 1967, 78, Abb.52)	1m41,9     10
4084	Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Stein-Relieftafel d. Priesters Dudu, >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Paris (Hamann 1955, 335, Abb.360) - Zush. nach oben beachten!	1m41,9     10
4085	Ap.Rhod., Argonautika A 57-64	1m41,9     10
4086	<b>Naxos: Ausgießgefäß</b> (Zervos 193)	1m41,9     10
4087	Ap.Rhod., Argonautika A 448-462	1m41,9     10

4088	Ap.Rhod., Argonautika A 133-138	1m41,9  10
4089	Melos: Tonrelief >Bellerophon - Chimaira<, >ca.470/60< (Ekschmitt II 1986, Tf.62b; Fuchs 1983, 387)	1m41,10
4090	Ap.Rhod., Argonautika Γ 927-939	1m41,10
4091	Poysdorf/Niederösterreich: linienbandkeramisches Gefäß, >5500-4900< (Probst 1991, 420)	1m41,10  11
4092	Egolzwil 2/Luzern: Harpune aus Hirschgeweih, >4.Jt.< (Probst 1991, 478)	1m41,10  11
4093	Gernsheim/Groß-Gerau: Dreitüllengefäß der Hinkelstein-Gruppe, >4900-4800< (Probst 1991, 247)	1m41,13  14
4094	Otzaki-Magoula: weibliche steatypyge Tonfigurine, >frühneolith. II< (Zervos I 187-188)	1m41,13  14
4095	carm. conv. 888 Page	1m41,13  14
4096	Athen: erste Anwendung des Ostrakismos, zwei Jahre nach Marathon, >488/7< (Arist., Ath.Pol. XXII 3)	1m41,13  14
4097	Chilon von Sparta: Spruch 8 (ἀδικούμενος ...) Kranz 1959, 32	1m41,13  14
4098	Phrynichos fr. 13 N.	1m41,13  14
4099	Myrtos/Ostkreta: gefäßförmige weibliche Terrakotta, >ca.2500< (Kreta, Duisburg 1990, S.49, Abb.30)	1m41,13  14
4100	Ap.Rhod., Argonautika A 65-66	1m41,14.1 a
4101	Ap.Rhod., Argonautika A 67-68	1m41,14.2
4102	<b>Orph. fr.13</b> (Diels/Kranz I 1961; = 83 F Bernabé II 1, 2004) (Orpheus)	1m41,14.2
4103	<b>Theben: Lin.B Of 36</b>	1m41,14.2 b
4104	Ap.Rhod., Argonautika A 69-70	1m41,14.3
4105	Saqqara, Mastaba des Ptahhotep: Relief >Gabenbringer<, >5.Dyn., ca.2500< oder >2378< (David 1981, Abb.13)	1m41,14  15
4106	Theben: minyscher Becher (Museum Theben, Vittr.9)	1m41,14  15
4107	<b>Knossos: Lin.B 894</b> (Evans)	1m41,15  16
4108	3 Hexameter über behangenen Ölweig in attischer Bittprozession (Plut.Thes. 22; Wilam., Vita Homeri 1916, S.56, 14)	1m41,16  17
4109	<b>Dodonisches Orakel an die P e l a s g e r zur Emigration nach Italien</b> (Dion.Hal. I 19,3)	1m41,16  17 (Vf.*1m27,32.2)

- 4110 Pylos, Gräberrund: **Terrakotta-Figurine** (Pylos III 232.5) 1m41,16||17
- 4111 **Sappho 1 D** (= 1 LP) 1m41,16||17
- 4112 **Saqqara, Mastaba des Ptahhotep, Ostwand der Kapelle: Relief >Vogelfang; Fischestecken<**, >5.Dyn., ca.2500< oder >2378< (David 1981, Abb.12; Hamann 1944, 151, Abb.153; 1955, 168, Abb.162) 1m41,16||17
- 4113 Pylos, Grab E-6: **Terrakotta-Figurine** (Pylos III 243.3) 1m41,16||17
- 4114 **Nordeuropa: hochhalsige Schnurösen-Flasche** aus Toustrup (Museum Kopenhagen 4,8) 1m41,16||17
- 4115 Telestes von Selinus 805 Page (Argo) 1m41,16||17
- 4116 **Pratinas von Phleious 1 D** (708 Page) 1m41,16||17
- 4117 Aigiale/Amorgos: Grabepigramm des Maiandrios, >M.4.Jh.< (Peek 82) 1m41,21
- 4118 Tsangli, Haus T: primitive weibl. Tonfigurine, >frühneolith. II< (Zervos I 181 re.) 1m41,21||22
- 4119 Pyrasos: männl. Tonfigurine, >frühneolith. I< (Zervos I 180) 1m41,22||23
- 4120 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: etwa jüngste der Pfeilspitzen (Karo CI, dritte = untere Reihe, 1. von links) 1m41,24||25
- 4121 **Saqqara, Grabmastaba des Ptahhotep: Ostwand der Opferkammer**, >5./6.Dyn., 25 Jh.< (L/H 71) 1m41,24||25
- 4122 **Theokrit I Θύρσις ἢ ῥόδη 64-142** (105-107 >Anchises<; 112-113 >Diomedes<: 112 αὖτις n a c h Il. E [351 >Wiederholung<] interpoliert? Zu erwarten wäre hier ein Imperat. wie 106 - etwa ἔρπε δ'.). Wettgesang des **T h y r s i s v o m A i t n a** gegen Chromis aus Libyen (24); Vf. identisch mit dem der Verse 1-6 u. 12-14. 1m41,24||25
- 4123 Pittakos von Mytilene/Lesbos: Spruch 3 (ὄ μέλλεις ...) Kranz 1959, 32 1m41,24||25
- 4124 **scol.anonym. 13 D 896 Page (Harmodios/Aristogeiton)** 1m41,24||25
- 4125 Züschen bei Lohne (Hessen): Sandsteinritzung der Wartberg-Gruppe, >3500-2800< (Probst 1991, 389, Tf.45) 1m41,24||25
- 4126 Armenis/Rethymnon, Kammergrab 167: Amphoriskos, >SM III A 1, Ende 14.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 146) 1m41,24||25
- 4127 Bakchylides 28 (b) 1m41,24||25

- 4128 Enzkofen/Deggendorf: Fußschale der Münchshöfener Gruppe, >4300-3900< (Probst 1991, 311) 1m41,24 || 25
- 4129 Assur, Ischtar-Tempel: Frauenköpfchen aus Gipsstein, >ca.2400<, Berlin (Hamann 1955, 348, Abb.371) - griechisch beeinflusst? 1m41,24 || 25
- 4130 Samothrake, Hieron: Geisonblock; >von der archaischen Apsis?< (Ehrhardt 1985, S.310, Abb.97) 1m41,24 || 25
- 4131 Telestes von Selinus 810 Page 1m41,24 || 25
- 4132 **Gorgonen-Maler: Dinos E 874**, >ca.600/590<, Paris (A/H 35-37; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 25; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.89f.) 1m41,24 || 25
- 4133 Pylos, Gräberrund: Grube 2 (Pylos III 200.207.208) 1m41,24 || 25
- 4134 **Soph.Ant. 604-614** 1m41,24 || 25
- 4135 **Eleutherna/Kreta: weibl. Sitzstatue** aus Kalkstein, >ca.600< (Boardman 33) 1m41,24 || 25
- 4136 Pylos, Grab E-6: **Terrakotta-Figurine** (Pylos III 243.4) 1m41,24 || 25
- 4137 **Syros: Ausgießgefäß** (Zervos 194) 1m41,24 || 25
- 4138 Ap.Rhod., Argonautika B 899-911 1m41,24 || 25
- 4139 Stollhof/Wiener Neustadt: Goldscheibe, >ca.3800< (Probst 1991, 435, Tf.58 re.) 1m41,25
- 4140 **Syros: geritztes Kännchen** (Zervos 195) 1m41,25
- 4141 Orpheus, Theogonie 3 F Bernabé II 1 (2004) 1m41,25
- 4142 Magoulitsa: weibl. steatopyge Tonfigurine, >frühneolith. II< (Zervos I 189-190) 1m41,25
- 4143 Delos: Statuen-Weihinschrift des Mikkiades von Chios (Karusos IZ) 1m41,25
- 4144 Ur/Mesopotamien, Tempel der Könige von Isin und Larsa: Tonfigürchen (Woolley, Ur 1930, Tf.32 oben li.) 1m41,25
- 4145 Aigina, Kolonna VI (>2050-2000<): Torpfanne (W 62) 1m41,25 || 26
- 4146 Buchkogel bei Wildon/Steiermark: verzierter Steinblock, >3900-3500< (Probst 1991, 439) 1m41,25 || 26
- 4147 **Syros: geritztes Kännchen** (Zervos 196) 1m41,26 || 27
- 4148 carm. conv. 891 Page 1m41,26 || 27
- 4149 Kröusis (Livadhostro)/Golf v. Korinth (Boiotien): **Bronze-Poseidon**, >ca.460< Athen Br. 11761 (Antiquity 13, 1939, Tf.IV; Boardm., Kl. 36) 1m41,26 || 27

4150	Periandros von Korinth: Spruch 8 (τοῖς μὲν νόμοις ... ) Kranz 1959, 34	1m41,26     27
4151	Ur/Mesopotamien, Tempel der Könige von Isin und Larsa: Tonfigürchen (Woolley, Ur 1930, Tf.32 oben Mi.)	1m41,28     29
4152	MF 4,1 (anonym)	1m41,32     33
4153	Bias von Priene: Spruch 3 (μίσει ... ) Kranz 1959, 32	1m41,32     33
4154	scol.anonym. 7 D 890 Page	1m41,32     33
4155	Pylos, Gräberrund: Grube 3 (Pylos III 210-215)	1m41,36     37
4156	Alt-Smyrna, Athenatempel: Kraterfragment (siebensaitige Lyra), >spät- bis subgeometrisch, ca.670< (Akurgal'83, Tf.108 a)	1m41,36     37
4157	Ur/Mesopotamien, Tempel der Könige von Isin und Larsa: Tonfigürchen (Woolley, Ur 1930, Tf.32 oben re.)	1m41,36     37
4158	Athen, Akropolis: Kore Nr.680, >ca.520/10< (Karakasi, Koren 2001, Tf.144-145, Farbt.248-251; Boardm. 155)	1m41,36     37
4159	Eur.Herakleidai 759-769	1m41,36     37
4160	Kisch/Mesopotamien: Einlegearbeit (Krieger), >Mesilim-Zeit, ca.2600< (Hamann 1955, 339, Abb.364)	1m41,36     37
4161	Hes. fr. 21 b I Rz. (Add.)	1m41,36     37
4162	Pyrasos: Kopf einer Figurine, >frühneolith. II< (Zervos I 177-178)	1m41,36     37
4163	<b>carm.conv. 10 D 893 Page (Harmodios/Aristogeiton)</b>	1m41,36     37
4164	Toronto: spätakkadisches Lapislazuli-Rollsiegel, >ca.2254-2154< (Zaberns Archäol. Kalender 1983)	1m41,36     37
4165	carm. conv. 895 Page	1m41,37
4166	carm. conv. 887 Page	1m41,37     38
4167	Theben: Lin.B Of 25	1m41,38     39
4168	Pittakos von Mytilene/Lesbos: Spruch 5 (ἀπραγοῦντα ... ) Kranz 1959, 32	1m41,38     39
4169	Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Relief-Steinplatte, >Djemdet-Nasr-Zeit, ca.2700<, Paris (Hamann 1955, 343, Abb.367)	1m41,38     39
4170	Aigina, Kolonna VI (>2050-2000<): Humpen (W 67)	1m41,39     40
4171	Pylos, Gräberrund: Grube 1 (Pylos III 217f.)	1m41,40     41



4172	Soufli-Magoula: weiß inkrustiertes Keramik-Fr., >frühneolith. II< (Zervos I 174)	1m41,40    41
4173	Ruodlieb fr. XIV 18-35	1m41,40    41
4174	Pylos, Gräberrund: Grube 4 (Pylos III 219)	1m41,41    42
4175	Tell Brak/Kaburtal (Assyrien), >Augentempel<: Augenidol (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 49, Abb.11, oben li.)	1m41,41    42
4176	Bakun/Prov.Fara (Iran): abstrakt ornamentiertes Gefäß, >ca.3500a.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 46, Abb.7)	1m41,42
4177	Pylos, Grab E-4: <b>Terrakotta-Figurine</b> (Pylos III 236.15)	1m41,42    43
4178	Nikias: eleg. Epigramm einer Speer-Weihung des Menios für Athene (I Gow/Page)	1m41,43    44
4179	Nikias: eleg. Epigramm auf eine Quelle nahe dem Grab des Gillos, Sohnes des Simos (V Gow/Page)	1m41,44    45
4180	Susa/Iran: Rollsiegel mit >Standarten< und Langohrschafen, >um od. vor 3000< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 46, Abb.3)	1m41,44    45
4181	Tangermünde/Stendal: Tongefäß der Havelländischen Kultur, >3200-2800< (Probst 1991, 387 re.)	1m41,44    45
4182	<b>scol.anonym. 9 D 892 Page</b>	1m41,44    45
4183	Phrynichos fr. 15 N.	1m41,45 Beg.
4184	carm. conv. 889 Page	1m41,45.2    3
4185	Tonzylinder-Text des Gudea von Lagasch: Tempelweihe (Moortgat, Vorderasien 1959, 279)	1m41,45    46
4186	Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Steinkeule des Mesilim, >Mesilim-Zeit, ca.2600<, Paris (Hamann 1955, 338, Abb.363)	1m41,46
4187	Delphi: Gelagegeschirr aus einem >um 620 zerstörten< Haus (Maaß, Delphi 1996, 140, Abb.13)	1m41,46
4188	<b>Arkalochori</b> /Zentralkreta, nachmals beschriftete <b>bronzene Doppelaxt: Fertigung des Blattes (Hülse und Schneiden)</b> ; Region Sparta? (Godart, Diskus 1995, 144 oben)	1m41,46    47
4189	Tangermünde/Stendal: Tongefäß der Havelländischen Kultur, >3200-2800< (Probst 1991, 387 Mi.)	1m41,46    47
4190	Delphi: geometrischer Krater Inv.5969, >ca.730< (Maaß, Delphi 1996, 167, Abb.52)	1m41,46    48
4191	Nikias: eleg. Epigramm, den Fleiß der Biene anspornend (VI Gow/Page)	1m41,46    48

- 4192 Tell Brak/Kaburtal (Assyrien), >Augentempel<:  
Augen-Idol (Die Welt, aus der wir kommen, 1979,  
49, Abb.11 li.) 1m41,46 || 48
- 4193 Delphi: Gelagegeschirr aus einem >um 730  
zerstörten< Haus (Maaß, Delphi 1996, 166, Abb.  
oben; 140, Abb.12) 1m41,48
- 4194 Mimnermos 4 D: Alter des Tithonos als  
unvergängliches Übel (schon v o r Eintreten des  
Alters?) 1m41,48 || 49
- 4195 **Eur.Hypsipyle fr. 757 N.** 1m41,48 || 49
- 4196 Olympia: bronzene Beinschiene (Weihung der  
Kleonaier), >2.H.6.Jh.< (Herrm., Tf.34) 1m41,48 || 49
- 4197 Sesklo: ockerfarbenedes Tongefäß mit weißem  
Linienmuster, >frühneolith. A3α< (Zervos I 220) 1m41,49 || 50
- 4198 **Grabschrift des Dareios**, >521-485< (FGrHist 134,  
F 35: Onesikritos von Astypalaia) 1m41,49 || 50
- 4199 Ap.Rhod., Argonautika A 653-682 1m41,49 || 50
- 4200 **Ap.Rhod., Argonautika A 730-773 (gewebte  
mythologische Szenen)** 1m41,49 || 50
- 4201 Delphi: Gelagegeschirr aus einem >um 730  
zerstörten< Haus (Maaß, Delphi 1996, 139, Abb.9) 1m41,49 || 50
- 4202 Nikias: eleg. Epigramm einer Waffenweihung des  
Epixenos am Artemis-Tempel (II Gow/Page) 1m41,49 || 50
- 4203 Ruodlieb fr. XVII 1-20 1m41,49 || 50
- 4204 Abusir, Taltempel des Königs Sahure: Relief  
Schlachtung einer Säbelantilope, >5.Dyn.< (Poulsen  
1968, 59) 1m41,49 || 51
- 4205 Ap.Rhod., Argonautika B 426-437 1m41,49 || 50
- 4206 >Hekate< (Eus.PE V 193 [336 A]: 1.Hexameterpaar) 1m41,51 || 52
- 4207 Pylos: Grab E-10 (Pylos III 263.265) 1m41,51 || 52
- 4208 Rollsiegel der Akkadzeit, >2350-2150< kurze  
Chron. (Schmökel Tf.44 o.) 1m41,51 || 52
- 4209 Delphi: Gelagegeschirr aus einem >um 730  
zerstörten< Haus (Maaß, Delphi 1996, 140, Abb.10  
[= 165, Abb. oben]; 11) 1m41,51 || 52
- 4210 Delphi: korinthische Kanne Inv.7266 (Maaß, Delphi  
1996, 165, Abb.39) 1m41,51 || 52
- 4211 Theognis 1164 a-d D 1m41,52 || 53
- 4212 Rollsiegel der Akkadzeit, >2350-2150< kurze  
Chron. (Schmökel Tf.44 u.) 1m41,53

4213	Sappho 105 c LP	1m41,53
4214	Ägypten: Relief ›Eselherde‹ aus einer Grabkapelle, ›5.Dyn.‹ (Poulsen, Altes u. Mittl. Reich, 1968, 73)	1m41,53
4215	Theognis 1157-1160 D	1m41,54    55
4216	Sappho 63 LP	1m41,54    55
4217	Mykene, Gräberrund B, <b>Grab B</b> : bemaltes Gefäß (Mylonas '57, 43a)	1m41,55    56
4218	Tsangli: Kugelgefäß mit weißem Linienmuster auf rotem Grund, ›frühneolith. A3α‹ (Zervos I 221)	1m41,55    56
4219	<b>Theognis 817-818 D</b>	1m41,56    57
4220	<b>Dachschur/Süd, Knickpyramide des Snofru</b> : untere Lage (Stadelmann, Tf.26)	1m41,57
4221	Früh- bis mittelneolithischer langer Dorn, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.23: vorn (Privatfoto)	1m41,57
4222	Theognis 573-574 D	1m41    42
4223	Timotheos von Milet 802 Page	1m41    42
4224	<b>Theognis 819-820 D</b>	1m41    42
4225	CB 62, Strr. 5-8 (B): (Region Neapel?)	1m41    42
4226	Sappho 98 LP	1m41    42
4227	Früh- bis mittelneolithischer Dorn, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.23: hinten (Privatfoto)	1m41    42
4228	Meeresbucht im Umkreis von Smyrna (gefunden ›vor Jahren‹ [11.1.1998]: <b>Gesichts(?) - Scherbe mit Hieroglyphen</b> (rechtsorientierte Taube und Kopf) <b>als ›Augen‹</b> (Diskos-Γ und Mallia-E(I)? = ionisch ΓE(I)?) <b>sowie gemusterter Platte auf dem ›Scheitel‹</b> (Privatbesitz Dr. med. Dietrich Reiß, Kandel, Uhlandstr. 15: Er vermutet lt. eines Briefes vom 11.1.1998 die kleinasiatische Variante einer Tonlampe der späteren römischen Kaiserzeit.)	1m41    42
4229	Beşike-Bucht/Türkei (nördl. Westküste): Steinsetzung mit Grabgefäß für Mehrfachbestattung, ›13.Jh.‹, Ballonaufnahme (SWP 7.11.85)	1m41    42
4230	Sappho 99 LP	1m41    42
4231	Mykene, Gräberrund B, <b>Grab B</b> : Krug NM 8580 (GR 06 N5,21; Mylonas '57, 43 b)	1m41    42
4232	Dendra/Argolis, Kammergrab 8: bronzene Lampe, Athen NM 11947, ›SH II A, a.H. 15.Jh.‹ (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 221)	1m41    42

4233	Sappho 102 LP	1m41     42
4234	Sakkara Nord: Nischenmastaba der Königs Den/Udimu, >1.Dyn.< (Stadelmann 1985, Tf.2a)	1m41     42
4235	Delphi, Stadion: marmorne Startmarken (Privatfoto GR 06, Mo Okt.16)	1m41     42
4236	Sappho 67 a LP	1m41     42
4237	PW 48: Delphisches Orakel an Timesias von Klazomenai wegen seiner Kolonie <b>Abdera</b>	1m41     42
4238	<b>Ap.Rhod, Argonautika B 1260-1276:</b> >Ankunft an der Phasis-Mündung (Kolchis)<	1m41     42
4239	Mnasalkes: <b>eleg. Epigramm für gefallene Retter des Vaterlandes</b> (VII Gow/Page) - auf die <b>Perserkriege</b> (anstatt auf >251 a.<)	1m41     42
4240	Nikias: eleg. Epigramm einer Hermesstatue in einem Gymnasion (VII Gow/Page)	1m41     42
4241	Lerna/Peloponnes: weibl. Idol aus rotem Ton, >um 5000< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 39, Abb.11)	1m41     42
4242	Eur.Her. 107-118	1m41     42
4243	Nikias: eleg. Weih-Epigramm der Amphareta an Eileithyia (III Gow/Page)	1m41     42
4244	Dioskorides: <b>eleg. Epigramm auf Demainete, die 8 Söhne in einer Schlacht für Sparta verloren hat</b> (XXXII Gow/Page)	1m41     42
4245	Orph.Arg. 1224-1235 (Kirke)	1m41     42
4246	Besiedlung von <b>Himera</b> /Sizilien von Zankle aus (Thuk. VI 5,1)	1m41     42
4247	Phylakopi/Melos: Terrakottaschiff (Zervos 290)	1m41     42
4248	Sappho 60 LP	1m41     42
4249	Hacilar: anatolischer chalkolithischer bemalter Becher, >4.Jt.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.1)	1m41     42
4250	Pylos: Lin.B Es 644	1m41     42
4251	Mykene, Gräberrund A, Grab I: <b>Goldschmuck NM 187</b> , Karo XXXV	1m41     42
4252	Mykene, Gräberrund A, Grab I: <b>Goldschmuck NM 184</b> , Karo XXXV	1m41     42
4253	Knossos: Hieroglyphen-Barren 057 (Godart, Diskus 1995, 57 oben re.)	1m41     42
4254	Knossos: Lin.B KN 4	1m41     42

4255	Text <b>Hdt. I 34-45 (Kroisos - Atys - Adrestos)</b>	1m41  42
4256	Bronzene Löwenkampf-Gruppe, Samos 1268/9 (Himmelmann-Wildschütz 1964, Abb. 44. 45) = Hdt. I 37  38	1m41  42
4257	Orph.Arg. 1157-1167 (= 1159-1169 Dottin): Argo	1m41  42
4258	Sappho 30 LP	1m41  42
4259	W von Jerusalem: >jungsteinzeitliche< Siedlung für 2000 bis 3000 Menschen, >9000 Jahre< (vgl. Schwarzw. Bote 17.7.2019; Internet-Fotos)	1m41  42
4260	Kürnberg MF 9,21	1m41  42
4261	Theben, Lin.B TH Ft 140 (Latacz, Troia und Homer 2001, S.293): Text	1m41  42
4262	Sappho 105 a LP	1m41  42
4263	Text d. Euxitheos-Inschrift auf Akropolis-Säule, Athen	1m41  42
4264	Il. Σ 608 a-d	1m42,1
4265	Theognis 797-798 D	1m42,1
4266	<b>Phrynichos Pleuroniai fr. 5 N.</b>	1m42,1  2
4267	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: <b>Golddiadem Athen NM 287</b> , Karo XXXVIII	1m42,2
4268	Knossos: Hieroglyphen-Barren 050 (Godart, Diskus 1995, 55. 57 oben li.)	1m42,2
4269	Früh- bis mittelneolithischer Dorn, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.23: Mitte (Privatfoto)	1m42,2.1
4270	Knossos: Lin. B 415	1m42,2  3
4271	Eur.Alk. 406-415	1m42,2  3
4272	<b>Theognis 655-656 D</b>	1m42,2  3
4273	<b>Seeschlacht bei Artemision</b> , zeitgleich mit dem Thermopylen-Kampf (Hdt. VIII 11-16)	1m42,2  3
4274	Nähe Athen: Stelen-Fragment mit kniendem Krieger im Relief, >ca.500<, Kopenhagen (Boardm. 236)	1m42,2  3
4275	<b>Theben: Lin.B TH Ft 140</b> (Latacz, Troia u. Homer 2001, 293, Abb.24)	1m42,2  3
4276	Mykene, Gräberrund A, Grab I: <b>Goldschmuck</b> Athen NM 185 (Karo XXXV)	1m42,2  3
4277	Sappho 71 LP	1m42,2  3 (!)

4278	Geburt des Herstellers des Mykenischen Gefäßes MY Z 712 mit Lin.-B-Inschrift	1m42,3
4279	Sim. 27 D 567 Page (Wirkung von Orpheus' Sang)	1m42,3
4280	Sappho 95 LP	1m42,3
4281	Theognis 1295-1298 D	1m42,3
4282	Il. A 784: Maxime des Peleus für Achilleus vor dessen Aufbruch in den Troischen Krieg	1m42,3
4283	Il. A 786-789: Rat des Menoitios (authent.) an Patroklos vor dessen Aufbruch in den Troischen Krieg	1m42,3    5
4284	Nachricht des <b>Themistokles</b> als Steininschrift an die Ioner nach der Seeschlacht bei Artemision (Hdt. VIII 22,1-2)	1m42,3    5
4285	Aigina: >jungsteinzeitl.< weibl. Figur aus weißem Stein (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 39, Abb.12; Gimbutas, Goddesses 1982, 155, Abb.142)	1m42,3    5
4286	Athen, Akropolis: Kouros Nr. 692, >ca.490< (Boardm. 146; Gerke, Griech. Plastik 1938, 39) - Zush. nach oben beachten!	1m42,3    5
4287	Theognis 943-944 D	1m42,3    5
4288	<b>Grabepigramm für A t a l a n t e</b> (Peplos 44)	1m42,3    5
4289	<b>Theognis 539-540 D</b>	1m42,3    5
4290	Orph.Arg. 1318-1325 (Arete: P h a i a k e n auf K o r k y r a )	1m42,3    5
4291	Tempelchronik Lindos: Weihinschrift des Amphinomos aus Sybaris (zu Ebert 1972, 6: S.47)	1m42,3    5
4292	<b>Knossos: Lin.B KN 620</b>	1m42,3    5
4293	Soph.Trach. 962-970	1m42,3    5
4294	Kampfstele/Siegesstele des Königs Naram-Sin/Naramsin von Akkad, >ca.2250; 22.Jh. kurze Chron.<, Paris (Schmökel Tf.42; Hamann 1955, 345, Abb.368)	1m42,3    5
4295	<b>Sim. 40 D 595 Page</b>	1m42,3    5
4296	<b>zugrundeliegendes Werkstück für Il. Σ 550-560 (Schnitter)</b>	1m42,4    5
4297	Mykene, Gräberrund A, Grab I: <b>Goldkreuze Athen NM 188</b> , Karo XXXV	1m42,5
4298	Theognis 1167-1168 D	1m42,5

4299	Athen, Akropolis, <b>Parthenon: westliche Aufgangsstufen</b> unter der Tempelbasis (Hürlimann, Ewiges GR 1959, 72 oben)	1m42,5
4300	Knossos: Lin. B 1098 Evans SM II, Pl. LXXIV <u>oben</u>	1m42,5
4301	Theognis 1283-1294 D (>Atalante<)	1m42,5
4302	<b>Theognis 773-782 D</b> (innere Krise nach Meder-Abwehr)	1m42,5
4303	Knossos: Hieroglyphen-Barren 052 (Godart, Diskus 1995, 57 Mitte li.)	1m42,5
4304	<b>Simonides 531 Page (Epigramm auf die Thermopylen-Kämpfer)</b>	1m42,5
4305	<b>Perserkriege: Einnahme der Akropolis von Athen</b> unter Xerxes (Hdt. VIII 53,2)	1m42,5    6.2
4306	Knossos: Lin. B KN 769	1m42,5    6
4307	Sakkara Nord: frühe Stufenmastaba (in Ziegelbauweise) des Königs Adjin, >1.Dyn.< (Stadelmann 1985, Tf.2b)	1m42,5    6.2
4308	Velanideza/Attika: Stele des Aristion, >Werk des Aristokles<, NM 29, >ca.510< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 50; Boardm. 235; Buttlar, Köpfe 1948, 33)	1m42,5    6
4309	Theben, Kadmeia: bronzene Henkelschale, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 222)	1m42,5    6
4310	<b>Phrynichos, Pleuroniai fr. 6 N. (Althaiascheit)</b>	1m42,5    6
4311	Theognis 541-542 D	1m42,5    6
4312	Karatjadagli bei Zerelia: Tongefäß mit rotem Dekor (Zervos I 223)	1m42,5    6
4313	<b>Sesklo (Dimini?): großes rot und schwarz bemaltes Marmoridol</b> NM 5936, >Jüng. Neolithikum B3γ< (Zervos II 398; GR 06 N4, 21A re.)	1m42,5    6
4314	Theognis 1183-1184 D	1m42,6.1
4315	<b>Theognis 1133-1134 D</b>	1m42,6    7
4316	Athen NM 7842: bronzener Dreifuß-Griff, >750< (GR 06 N5, 1 Mi.)	1m42,6    7
4317	Ap.Rhod., Argonautika Γ 1026-1052... (>Medeia<)	1m42,6    7
4318	Myous/Kleinasien: Anbringung einer Boustrophedon-Inschrift auf einer Weiheskulptur für den Apollon Termintheus, >ca.550/25?< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 45)	1m42,6    7
4319	<b>Knossos: Lin.B KN 15</b>	1m42,7    8

4320	Sappho 62 LP	1m42,7  8
4321	Ap.Rhod., Argonautika Γ 1079-1101 (>Iason<)	1m42,8
4322	Sappho 82 a LP	1m42,8
4323	Athen, Akropolis: Kore Akropolis-Mus. Nr.671 (Karakasi, Koren 2001, Tf.159-161, Farbtf.259; Boardman 111; Gerke, Griech. Plastik 1938, 44)	1m42,8
4324	Mykene, Gräberrund A, Grab III (?): Golddiadem NM 219 (Karo XXXVIII)	1m42,7  9
4325	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: <b>Golddiadem NM 235</b> (Karo XXXVI 2. von oben [sic!], XXXVII oben [sic!])	1m42,8
4326	<b>Eur.Alk. 244-272</b> (lyrica: Alkestis sterbend authentisch, in gebundener Rede - 273-279 noch am Leben, 393-405 gestorben; iamb. Trimeter: Admetos authentisch)	1m42,8  9
4327	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: <b>Golddiadem NM 232</b> , Karo XXXVI	1m42,9.2
4328	Ap.Rhod., Argonautika Δ 92-98	1m42,9.2
4329	Kleobulos von Lindos: Spruch 9 (γαμεῖν ...) Kranz 1959, 30	1m42,9.2
4330	Mykene, Gräberrund A, Grab III: <b>Golddiadem NM 37</b> , Karo XVII	1m42,9  10
4331	Eur.Alk. 213-232	1m42,9  10
4332	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 231 (Karo XL)	1m42,10
4333	Knossos: Hieroglyphen-Barren 066 (Godart, Diskus 1995, 57 Mitte re.)	1m42,10  11
4334	Eur.Alk. 273-279 (Admetos)	1m42,10  11
4335	Eur.Alk. 393-405	1m42,10  11
4336	Knossos: Lin.B KN 49	1m42,10  11
4337	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 231 (Karo XXXIX)	1m42,11
4338	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 230 (Karo XLI)	1m42,11  12
4339	Ap.Rhod., Argonautika Γ 1105-1117 (>Medeia<)	1m42,11  12
4340	Mallia/Kreta, Nekropole: anthropoides Gefäß, >ca.2200-2000< (Demargne 99. 100)	1m42,14  15
4341	<b>Eur.Alk. 435-454 (Sänger in Sparta und Athen): auf Alkestis nach ihrem Tode</b>	1m42,15  16



- 4342 Theognis 983-988 D 1m42,15||16
- 4343 Delphi, Dreifußbasis: Weihinschrift-Text des **Gelon von Syrakus** < zu einem S i e g - angebl. (im Text nicht belegt) über die Karthager bei Himera, >479< - (Nachmanson 1913, Nr.13) 1m42,15||16
- 4344 Ägypten: bemaltes Kugelgefäß, >Naqada-Kultur, 2.H. 4.Jt.< (Führer Karlsruhe 1995, 40, Abb.32) 1m42,17
- 4345 Theognis 557-560 D 1m42,17||18
- 4346 Jericho, unterste Schicht: Heiligtum aus dem Natufien, >ca.7800< [C14] (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 31, Abb.2) 1m42,17||18
- 4347 Ankunft der Griechen in Aulis (Dares c.15; vgl. Hes.Erg. 651-653: 1m47,10||11) - Nachdem Xerxes die Athener Akropolis eingenommen hat (1m42,5||6.2), fährt das griechische Kontingent (nach längerwährender Organisation, während der Vorbereitung der Seeschlacht bei Salamis, die 1m42,28||29 erfolgt!) nach Aulis, wo Iphigenie nach der Schlacht von Plataiai (1m42||43 - [Menelaos ist aus Sparta!]) geopfert wird (1m43,7||8). Zwischen der Seeschlacht bei Salamis und der Schlacht bei Plataiai (1m42,28||29 und 1m42||43), d.h. der Rückkehr von Josephs Brüdern aus Ägypten zu Jakob und der Neige des mitgebrachten Getreides, liegt ein Winter; so lange liegt das Griechenkontingent in Aulis. Der Troische Krieg beginnt dann (spätestens ca.1m43,25||26) direkt nach den Perserkriegen. 1m42,17||18
- 4348 Knossos: Lin.B KN 6 1m42,17||18
- 4349 **Perserkriege: Erdbeben vor der Seeschlacht bei Salamis** (Hdt. VIII 64,1) - Erwähnung des Aias als Heroen wohl irrtümlich 1m42,18
- 4350 Knossos: Lin. B 673 1m42,18||19
- 4351 Delphi, Basis: Text einer Weihinschrift von Peparethos (Karer-Beute), >480/79?< (Nachmanson 1913, Nr.11) 1m42,18||19
- 4352 Knossos: Lin.B KN 7 1m42,19
- 4353 Al-`Ubaid nahe Ur/Mesopotamien: Fabeltier-Metope (Woolley, Ur 1930, Tf.23 oben) 1m42,20
- 4354 Eur.Alk. 455-465 1m42,20||21
- 4355 Knossos: Lin.B KN 18 1m42,20||21
- 4356 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1746-1748 1m42,20||21
- 4357 Sappho 65 LP (>Sappho<) 1m42,20||21

- 4358 Prodromos (Karditsa): Baumaterial, >frühneolithisch, 6500-5800<, Mus. Volos (GR 06 N6, 28-31) 1m42,21.1
- 4359 **Tsani-Magoula: Tontasse mit rotem Treppenmuster**, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 232; PKG 13, 1974, 169a) 1m42,21 || 22
- 4360 Ap.Rhod., Argonautika Δ 212-221 1m42,21 || 22
- 4361 Chaironeia: weibl. Tonstatuette, >frühneolith. A3β< (Zervos I 238-239) 1m42,21 || 22
- 4362 Gela/Sizilien: Gorgo als Giebelschmuck (Kat. Syrakus 1979, Abb.22) 1m42,22
- 4363 **Athen, Akropolis: Bronzestatuette eines Jünglings** (Starthaltung) Athen NM 6614, >nach 480< (Hausmann, Tübinger Waffenläufer 1977, Tf.16,1) 1m42,23 || 24
- 4364 Ap.Rhod., Argonautika Δ 236-244 1m42,23 || 24
- 4365 **Heraia/Arkadien: frühhelladische (FH II) goldene Sauciere**, >ca.2500-2000<, Paris (Kat. Kunst der Kykladen, Karlsruhe 1976, 428: Tf. II; S.362; Demargne 98) 1m42,23 || 24
- 4366 Knossos: Lin. B 674 1m42,23 || 24
- 4367 **Hopliten-Relief Athen NM 1959** (Boardm. 239; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 51; Fuchs 1983, 504, Abb.585; Gerke, Griech. Plastik 1938, 82/3) 1m42,23 || 24
- 4368 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1749-1754 1m42,22 || 24
- 4369 Anabyssos/Attika: Stelen-Fragment (Frau mit Kind) NM 4472, >ca.530< (Boardm. 237) 1m42,22 || 24
- 4370 Altsumerischer Frauenkopf, >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Berlin (Hamann 1955, 348, Abb.372) 1m42,22 || 24
- 4371 Eur.Alk. 861-871 1m42,24 || 25
- 4372 Tsani-Magoula: Tontasse mit rotem Treppenmuster, >frühneolith. Aeβ< (Zervos I 233) 1m42,24 || 25
- 4373 **Eur.Alk. 962-971** 1m42,24 || 25
- 4374 Dietmar MF 37,4 (weibl. Stimme mit aus aktuellem Anlaß - Auftreten des Geliebten in der Öffentlichkeit - schrittweise sich entschlüsselndem Appell: valke - man, boum - frouwen) 1m42,24 || 25
- 4375 Knossos: gelochtes Hieroglyphen-Täfelchen 045 (Godart, Diskus 1995, 57 unten re.) 1m42,24 || 25
- 4376 Text Hdt. I 25 (Tod des Alyattes) 1m42,24 || 25

- 4377 **Bronzener Waffenläufer**, >ca.485<, Tübingen, Archäol.Inst. (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 89; Fuchs 1983, 63, Abb.52) 1m42,24 || 25
- 4378 **Pylos, Lin.B An 607** (Ekschm.Tf.VI) - bald nach dem Erd- und Seebeben vor der Seeschlacht bei Salamis (vgl. Hdt. VIII 64,1) 1m42,24 || 25
- 4379 Olympia: **argivische bronzene Kesselattasche**, >spätes 8.Jh.< (Herrmann, Tf.22 b) 1m42,24 || 25
- 4380 **Epigramm des Hippias-Sohnes Peisistratos** im Heiligtum des Delphischen Apollon (Thuk.6,54,7) 1m42,25 || 26
- 4381 Xenophanes 23 D 1m42,25 || 26
- 4382 Orph. fr. B 7 Diels/Kranz I (vgl. Kranz 1959, S.28 Beg.) = 3 F Bernabé II 1 (2004) 1m42,26 || 27
- 4383 Pylos, Lin.B An 607 [1m42,24 || 25]: in Zeile 11 (nach 2 Leerzeilen) separat nachgetragenes Einzelzeichen (77 - >ka<) 1m42,28 2.H.
- 4384 Xenophanes 24 D 1m42,28 || 29
- 4385 Xenophanes 25 D 1m42,28 || 29
- 4386 Olympia, Marmorbasis: Inschrifttext des Atotos u. des Argiadas, >ca.500< (Solmsen/Fraenkel 1966, 25) 1m42,28 || 29
- 4387 **Perserkriege: Beginn der Seeschlacht bei Salamis** (Hdt. VIII 83,2 Ende) 1m42,28 || 29
- 4388 Stimme einer übernatürlichen weiblichen Gestalt bei der Seeschlacht von Salamis (Hdt. VIII 84,2 Ende) 1m42,28 || 29
- 4389 Perserkriege: Ankunft der entkommenen Schiffe der Perserflotte in Phaleron (Hdt. VIII 92,2 Ende) - **Ende der Seeschlacht bei Salamis** 1m42,28 || 29
- 4390 Simonides: elegisches Epigramm auf einer Kalksteinplatte aus Palaiochori/Megara über die in den Perserkriegen gefallenen Megarer (Nachmanson 1913, Nr.15) 1m42,28 || 29
- 4391 Eur.Alk. 911-925 1m42,28 || 29
- 4392 Geburt des Herstellers von Pylos: Lin.B Er 312 (sog. >Temenos-Tafel<; Ekschm. Tf.V b) 1m42,28 || 29
- 4393 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: **Golddiadem NM 286**, Karo XXXVIII 1m42,28 || 29
- 4394 Xenophanes 26 D 1m42,28 || 29
- 4395 Theognis 997-1002 D 1m42,28 || 29
- 4396 Xenophanes 29 D 1m42,28 || 29
- 4397 Eur.Her. 119-129 1m42,28 || 29

- 4398 **Distichon zum Sieg bei Salamis** (Plut., Περὶ τῆς Ἡροδότου κακοηθείας 38; Nachmanson 1913, S.15: >spätere Zutat zu Nr.12<) 1m42,29
- 4399 **Hes.fr. 115 Rz. (Lokros)** 1m42,29.1
- 4400 Theognis 1153-1154 D 1m42,29.1
- 4401 **Delphi: bronzene Jünglingsstatuette** >kretischen Stils< 2527, >ca.M. 7.Jh. / 620< (Hamann 1955, 471, Abb.491; Wegner 1956, 51. 52; Boardm. 57; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 69 re.; Himmelmann-Wildschütz 1964, 4-6; Roux 1971, 13/14; Maass, Delphi 1993, 133, Abb.55; Borbein, GR 1995, 251; GR 06 N7,32) 1m42,29
- 4402 **Eur.Iph.Aul. 164-302: Griechenversammlung und Schiffe in Aulis** (authentisch) 1m42,29 || 30
- 4403 Theognis 627-628 D - = Eur.Iph.Aul. 177-178 1m42,29 || 30
- 4404 Dölauer Heide (Halle/Saale), früher Kurgan: Gefäß im Kugelamphorenstil, >3900-3400< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 46, Abb.10.3) 1m42,29 || 30
- 4405 Mykene, Gräberrund B, **Grab K: Flasche**, >Ende MH, Ende 17.-Anf. 16.Jh.< (Mylonas '57, 73; Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 143) 1m42,29 || 30
- 4406 **Peloponnesier-Epigramm (Perserkriege: Thermopylen)** (Hdt. VII 228,1) 1m42,30
- 4407 Xenophanes 27 D 1m42,30 || 31
- 4408 Geologischer Pfad bei Schwäbisch Gmünd: Ammonit >aus dem Schwarzen Jura< (präsentiert von Werner K. Mayer, SWP o.D., Foto dpa re.) 1m42,32
- 4409 **Ar.Av. 693-694** = Orph. fr. A 12, 1-2 (Kranz 1959, 28): lyr. Verse zur Kosmogonie (**Orpheus** authentisch) 1m42,32 || 33
- 4410 Xenophanes 28 D 1m42,32 || 33
- 4411 **Eur.Iph.Aul. 573-589 (an Paris, den Helena-Raub betreffend)** 1m42,33-34
- 4412 Argos, Heraion: Text einer Dedikationsinschrift für Hera, >wohl 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 26) 1m42,34 || 35
- 4413 **Lakedaimonier-Epigramm Hdt. VII 228,2 (Perserkriege: Thermopylen)** (= Peek 1) 1m42,34 || 35
- 4414 Neidhart Sl.5 I 1m42,34 || 35
- 4415 Eur.Her. 348-379 1m42,34 || 35
- 4416 Beycesultan: marmornes Violin-Idol, >1.H. 3.Jt.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.6) 1m42,34 || 35

4417	Salamis, Stele mit altertümlicher korinthischer Inschrift: Grabepigramm für die Korinthier (Text - Salamis als Insel des A i a s ), >480/79< (Peek 4; Guarducci I 1967, 177; Nachmanson 1913, Nr.12)	1m42,34    35
4418	Döläuer Heide (Halle/Saale), früher Kurgan: Gefäß im Baaleberge-Stil, >3900-3400< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 46, Abb.10.2)	1m42,34    35
4419	Didyma, Apollonheiligtum: Rundaltar-Fr., >6.Jh.<	1m42,34    35
4420	Philoxenos von Kythera 815 Page (>Kyklops od. Galateia<)	1m42,34    35
4421	Ur/Mesopotamien: Alabaster-Mondscheibe, >Zeit Sargons von Akkad, 2630-2575< (Woolley, Ur 1930, Tf.24)	1m42,35
4422	Eur.Her. 389-393	1m42,35
4423	<b>Knossos: gelochtes Hieroglyphen-Täfelchen 040</b> (Godart, Diskus 1995, 57 unten li.)	1m42,35
4424	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1011-1035	1m42,35    36
4425	Athen NM: rf. Fragment: Mädchen mit erhobener Rechten (GR 06 N5,5)	1m42,35    36
4426	Theognis 617-618 D	1m42,35    36
4427	Al- <sup>U</sup> baid nahe Ur/Mesopotamien, Schatzkammer im Tempel der Mondgöttin: Kalkstein-Reliefplatte, >ca.2750< (Woolley, Ur 1930, Tf.23 unten)	1m42,35    36
4428	Attische sf. Schale NM 19173, >600-575< (GR 06 N5,9)	1m42,36    37
4429	Simonides(?): <b>Megistias-Gedenkinschrift</b> (Hdt. VII 228,3): Tod in den Perserkriegen (Thermopylen) am Spercheios (= Peek 76)	1m42,36    37
4430	Athen NM (26): rf. Fragment mit erot. Szene (GR 06 N5,4)	1m42,36    37
4431	Eur.Her. 403-441	1m42,36    37
4432	Ap.Rhod., Argonautika A 1315-1362	1m42,36    37
4433	Hes.fr. 174,2 Rzach	1m42,36    37
4434	Neidhart Sl.5 II	1m42,37    38
4435	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1170-1181	1m42,37    38
4436	Didyma, Apollonheiligtum: Rundaltar, >6.Jh.<	1m42,38
4437	<b>Schlacht bei Plataiai</b> und Sieg des <b>Pausanias</b> (Hdt. IX 62-65)	1m42    43

- 4438 Tod des Iason (= Vf. Orph.Arg. 829-839 Dottin, Ap.Rhod. A 836-841 888-898 Γ 427-431 485-488 568-571 Δ 1597-1600) 1m42||43
- 4439 Despotiko: **kykladisches marmornes Violin-Idol**, >um 2000<, Athen (Demargne, Geburt, München 1965, 63; Zervos 53 Mitte) 1m42||43
- 4440 Ap.Rhod., Argonautika B 244-253 (>Zetes<) 1m42||43
- 4441 Delphi, bronzenes Schlangengewinde als Träger eines goldenen Dreifußes: **Weihinschrift der Spartaner** - Liste der am Kampf gegen die Perser beteiligten Städte, >479 od. wenig später< (Nachmanson 1913, Nr.14; Solmsen/Fraenkel 1966, 21) - beginnt Arg. B 252||253, endet Sappho 92 LP 9||10. Schlacht bei Plataiai weder hier noch bei Thuk. I 132 erwähnt. 1m42||43
- 4442 Diotimos: **eleg. Epigramm auf ein (Unter-?)Gewand der lydischen Königin Omphale im Tempel der Artemis** (VII Gow/Page) - nach B 244-253, vor 92 LP; = Delph. Weihinschr. s.o. 5||6-23||24
- 4443 Sappho 92 LP 1m42||43
- 4444 Theognis 607-610 D 1m42||43
- 4445 Theognis 683-686 D 1m42||43
- 4446 Neidhart Sl.5 III 1m42||43
- 4447 Text Hdt. I 26-27 (Kroisos) 1m42||43
- 4448 **Hes.fr. 116 Rz. (>Ilos<)** 1m42||43
- 4449 Gründungsinschrift Urnammus von Ur, beg. Ur-III-Zeit, >2065ff.< kurze Chron. (Schmökel Tf.50 o.r.) 1m42||43
- 4450 **Karnak/Ägypten: klazomenische sf. Halshenkel-Amphora** (Fragmente), >ca.550/40< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 43): **Vorbild für Theokrit Id. 1, 45-54?** 1m42||43
- 4451 Theognis 1169-1170 D 1m43,1||2
- 4452 **Artemision/Euboia: Bronze-Poseidon Athen NM 15161** (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.158f.; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 150; Boardm., Kl. 35; Gerke, Griech. Plastik 1938, 106; Gesicht: ebd., 107) 1m43,2.1
- 4453 Theognis 743-752 D 1m43,2
- 4454 **Attisch-schwarzfigurige Trinkschale >Kalydonische Eberjagd<**, >550/40<, Würzburg: Seite >Eber mit rotem Koller< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.8, S.33 oben) 1m43,2||3
- 4455 Theognis 535-538 D 1m43,2||3

- 4456 Theognis 955-956 D 1m43,2 || 3
- 4457 **Ur: Gründungstafel** IM 1158 U 6304, III.Dyn., >2112-2006< (Babylonien 1981, 84) 1m43,2 || 3
- 4458 **Nordeuropa: bronzezeitl. Lanzenblatt**, Schaft unverziert, Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m43,3
- 4459 Mus. Volos: neolithischer Schädel, >6500-3200< (GR 06 N6,32) 1m43,3
- 4460 Theognis 753-756 D 1m43,3 || 4
- 4461 Delphi: Bronzeblech mit Ritzung einer weibl. Figur, >6.Jh.< (Themelis 1980, 100, Abb.91) 1m43,4 || 5
- 4462 Anagyrous (östl. von Vari): sf. Olpe (Reiter) NM 19175, >575/50< (GR 06 N5,8) 1m43,4 || 5
- 4463 **Phrynichos Phoinissai: fr. 8 N. (Eingangsvers)** 1m43,4 || 5
- 4464 **Delphi, Dreifuß aus der Perserbeute: elegisches Epigramm des Spartaners Pausanias** (Thuk. I 132,2) [Aristodemos FGrHist 104, F 4 (1)] - das Distichon galt als ἀδίκημα des Pausanias (Thuk. I 132,3). - Zu Spartas Führung zuvor bei Artemision vgl. Hdt. VIII 2-3. 1m43,4 || 5
- 4465 **Knossos: Lin.B KN 339** (Evans Pl. XXXI) 1m43,4 || 5
- 4466 Salamis: Fixierung eines Grabepigramms für die bei Salamis gefallenen Korinthier (in altertümlicher korinthischer Schrift), >480/79< (Guarducci I 1967, 177, Fig. 54ab) 1m43,5
- 4467 Athen, Akropolis 1342: Relief >Wagenbesteigender Jüngling<, >ca.510/500< (Boardm. 200; Hamann 1955, 512, Abb.535) 1m43,5 || 6
- 4468 Theokrit Id. 1, 1-14 1m43,5 || 6
- 4469 Susa/Mesopotamien: Statue des Akkaderkönigs Manischtusu, >ca.2250<, Paris (Hamann 1955, 350, Abb.374) = Theokrit Id. 1, 14 || 15
- 4470 **Attisch-schwarzfigurige Trinkschale >Kalydonische Eberjagd<**, >550/40<, Würzburg: Seite >Atalante mit Dreizack< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.8, S.33 unten) [= Theokrit Id. 1, 14 || 15] 1m43,5 || 6
- 4471 Theokrit Id. 1,15-63 (27-56: Bildbeschreibung); 143-152 1m43,5 || 6-7 || 8
- 4472 Mykene, Gräberrund A, Grab V: goldener Schwertgriff NM 634-635, ohne die gold. Mundblende (Karo LXXXIII; Privatfoto) [= Theokrit Id. 1,39] 1m43,5 || 6
- 4473 **A.Ag. 126-139 (Kalchas authentisch: in Aulis, vor der Opferung der Iphigeneia)** [= Theokrit Id. 1,40-45] 1m43,5 || 6

- 4474 Ap.Rhod., Argonautika B 400-407 (>Phineus<, = Vf. B 256-261) [= Theokrit Id. 1, 41 - 45||46; A.Ag. 128-139] 1m43,5||6
- 4475 Phrynichos Alkestis fr. 2 N. 1m43,6
- 4476 **Eur.Iph.Aul. 1458-1474: Aulis:** Reaktion auf Kalchas A.Ag. 126-139 (= Theokrit Id. 1, 45||46 - 46||47) 1m43,6||7
- 4477 Teos: Inschrifttext (Fluch), >nach 479< (Solmsen/Fraenkel 1966, 55 A): beginnt Eur.Iph.Aul. 1470; = Theokrit Id. 1,46||47 1m43,6||7
- 4478 **A.Ag. 140-155 (Kalchas authentisch: in Aulis, vor der Opferung der Iphigeneia)** [= Theokrit Id. 1, 47-50] 1m43,6||7
- 4479 **Il. N 47-58: Kalchas authentisch, vor dem Troischen Krieg, in Aulis** (vorwegnehmende Vergegenwärtigung oder urspr. 50 ὑπερβήσουσιν u. 53 ἡγεμονεύουσαι?) - Interesse des Epikers, den Seherspruch (wenn hier schon nicht in seiner authentischen Situation, so doch) a l s Spruch des Kalchas im W o r t l a u t zu bewahren. - = Theokrit Id.1,51-62 1m43,7||8 (!)
- 4480 **Eur.Iph.Aul. 1475-1509 (Aulis: Iphigeneias letzte Worte, vor der Opferung: authentisch):** Reaktion auf Kalchas A.Ag. 140-155 [1475-1506 = Theokrit Id. 1, 53||54 - 63, 1475-1505 = Il. N 49-58; 1507-1509 = Theokrit Id. 1, 63||143 - 144||145] 1m43,7||8
- 4481 Phrynichos Phoinissai fr. 9 N. (= Iph.Aul. 1478-1479; Theokrit Id. 1, 55; Il. N 50) 1m43,7||8
- 4482 Ariphton von Sikyon 813 Page (1-8||9 = Theokrit Id. 1,56-63) 1m43,7||8
- 4483 Mykene, Gräberrund A, Grab V: goldene Mundblende NM 634-635, o h n e den gold. Schwertgriff (Karo LXXXIII; Privatfoto) [= Theokrit Id. 1,56||57; Iph.Aul. 1479] 1m43,7||8
- 4484 A.Ag. 104-125 156-159: Rahmen für die Kalchas-Zitate 126-139 140-155 (= Theokrit Id. 1, 56||57 - 60. 61-63; Iph. Aul. 1482-1492. 1496-1500) 1m43,7||8
- 4485 Thasos, Zugang zur Stadt zw. Zeus- und Silentor, Relief eines knienden Herakles: eleg. distich. archaische Inschrift für Dionysos und Herakles (F.G Maier, Torgötter; in: Eranion, FS H. Hommel, Tübingen 1961, 93-104; hier 95) - = Theokrit Id. 1,70; n a c h Iph.Aul. 1509 1m43,7||8
- 4486 Ap.Rhod., Argonautika B 411-418 (>Iason<): n a c h Theokrit Id. 1,143-152 1m43,7||8
- 4487 Theognis 845-846 D 1m43,7||8



- 4488 **Eur.Iph.Taur. 1089-1105** (etwa ortsgleich mit Iph.Aul. 1475-1508: Erfüllung des Auftrags Iph.Aul. 1467/9?) 1m43,7||8
- 4489 **Aigina, Kolonna VII (>2000-1900<):** Maueransicht (W 78) 1m43,7||8
- 4490 **Eur.Iph.Aul. 1510-1531:** Aulis 1m43,7||8
- 4491 **Sappho 44 LP: Hektors Ankunft in Ilios mit Andromache aus dem Hypoplakischen Theben in Mysien** (der später von Achilleus zerstörten Stadt des Eëtion, Vaters der Andromache: vgl. Il. A 366/7. B 691) - knapp vor Beginn des Troischen Krieges? 1m43,7||8
- 4492 Ap.Rhod., Argonautika B 420-425 (>Phineus<, = Vf. B 256-261) 1m43,7||8
- 4493 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldtasse NM 441 (M/H 212 o.; Karo 107f.) 1m43,7||8
- 4494 **A.Ag. 248-257: nach der Opferung der Iphigeneia** 1m43,7||8
- 4495 Athen, Akropolis: Kore Nr.677, >ca.560/50< (Ekschmitt II 1986, Tf.15; Boardm. 99; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 106) 1m43,7||8
- 4496 **Athen, Akropolis: Kore Akropolis-Museum 670** (Karakasi, Koren 2001, Tf.152-154, Farbtf.257f.; Boardman 153; Andronikos, Akr. 63; Laisné 1995, 78 re.) 1m43,7||8
- 4497 PW 96,1: Delphisches Orakel an die Delphier 1m43,7||8
- 4498 Ap.Rhod., Argonautika B 438-442 (>Iason<) 1m43,7||8
- 4499 Ap.Rhod., Argonautika B 444-447 (>Phineus<, = Vf. B 256-261) 1m43,7||8
- 4500 Al-`Uбайд nahe Ur/Mesopotamien, Tempel: Rinderfries (Woolley, Ur 1930, Tf.22 oben) 1m43,7||8
- 4501 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Dolch NM 397 (Karo XC) 1m43,8||9
- 4502 (unm. nach unten nicht verif. :) Phrynichos Phoinissai fr. 11 N. 1m43,10||11
- 4503 Gutina (St.Climent Sescebes, Alt Empordà): Tongefäß (Arqueología en Catalunya, Barcelona 1983, S.37 oben) 1m43,10||11
- 4504 (unm. nach oben nicht verif. :) Eur.Herakleidai 608-617 1m43,10||11
- 4505 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Dolch NM 396 (Karo XC) 1m43,10||11

- 4506 **Eur.Iph.Aul. 751-800** (Geografie: Schiffszufahrt nach Troia auf dem Simoeis bis Sichtweite! - **>Pierische Tafeln<**): **Vorausschau auf den Troischen Krieg** 1m43,10||11
- 4507 Einzelgrabbecher, >Endneolithikum, 2800-2300<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.25 (Privatfoto: li.) 1m43,10||11
- 4508 Teos: Inschrifttext (Fluch), >nach 479< (Solmsen/Fraenkel 1966, 55 B): 2-18 Beg. (λοιπο) = Eur.Iph.Aul. 785-800 1m43,10||11
- 4509 Tärnava bei Vraca/Nordwestbulgarien, nordpontischer Kurgan, Zentralgrab d. 2. Grabhügels, Schachtgrab 5 mit männl. Brandbestattg.: verziertes Schnurösengesäß, >2. Kurgan-Invasionswelle um 3500/300, die auch die Cucuteni-Kultur absorbiert< (Gimbutas, Ende Alteuropas 1994, 51, Abb.12.4) 1m43,10||11
- 4510 Pylos: Lin.B Jn 829 1m43,10||11
- 4511 Orpheus, Theogonie 25 Bernabé II 1 (2004) 1m43,12||13
- 4512 Theognis 267-270 D 1m43,11||12
- 4513 Theognis 309-312 D 1m43,11||12
- 4514 Phares (Rhodia)/Achaia: bronzene Griffschale, >SH II, 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 219) 1m43,13||14
- 4515 Theognis 577-578 D 1m43,14.1
- 4516 Orpheus, Theogonie 17 F Bernabé II 1 (2004) 1m43,14.1
- 4517 Theognis 305-308 D 1m43,14.2
- 4518 Ap.Rhod., Argonautika B 886-893 (>Iason<) 1m43,14||15
- 4519 Kürnberg MF 10,1 1m43,14||15
- 4520 **Stes. 12 D 210 Page** 1m43,14||15
- 4521 Athen: Mnesitheides, aus der Klasse der Zeugiten, im Rat (Arist., Ath.Pol. XXVI 2) 1m43,14||15
- 4522 Alkaios 376 LP 1m43,14||15
- 4523 Samos: Statuetten-Fragment, >2.V.7.Jh.< (Demargne 502) 1m43,15
- 4524 Ap.Rhod., Argonautika B 1160-1167 (>Iason<) 1m43,15.1
- 4525 Xenophanes 4 D 1m43,15
- 4526 Sakkara: Pyramide des Userkaf (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 63a) 1m43,15 (vor Schluß)

4527	Athen, Agora: Relief Herakles - Erymanthischer Eber, >ca.500< (Boardman 260)	1m43,15 (vor Schluß)
4528	Marmornes Kykladenidol, >4.-3.Jt.<, Genf (Laisné 1995, 16 re.)	1m43,15    16
4529	<b>Eur.Med. 627-634</b>	1m43,15    16
4530	Theognis 255-256 D	1m43,15    16
4531	Syros: Röhre mit Ritzdekor (Zervos 262 oben Mi.)	1m43,16
4532	Knossos: Lin. B 417 = Evans Pl. XXXIV 418	1m43,16
4533	Knossos: Lin. B 419	1m43,16    17
4534	<b>Tiryns: Bügelkanne</b> SH III C:1 (Jantzen, Führer 1975, S.147, Abb.58)	1m43,16    17
4535	Theognis 93-100 D	1m43,16    17
4536	<b>Syros: bemalte Deckelpyxis</b> (Zervos 236)	1m43,16    17
4537	nach dir. u. nicht verifiziert: Theognis 279-282 D	1m43,16    17
4538	St.Oleguer (Sabadell): Tongefäß in >pyrenäischem< Stil (Arqueología en Catalunya, Barcelona 1983, S.37 unten)	1m43,17
4539	<b>Stes. 4 D 184 Page</b> (Γαρυοναΐς)	1m43,17    18
4540	Orpheus, Theogonie 4 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,17    18
4541	Ap.Rhod., Argonautika Γ 249-259	1m43,17    18
4542	Melos: weiblicher Kopf im Relief, >frühklassisch< (Hafner 137)	1m43,17    18
4543	Theognis 823-824 D	1m43,17    18
4544	Theognis 1013-1016 D	1m43,18    19
4545	Rollsiegel der Ur-III-Zeit, >2065-1955< kurze Chron. (Schmökel Tf.45 o.) - = Theognis 1015	1m43,18    19
4546	<b>Syros: Röhre mit Ritzdekor</b> (Zervos 262 li.)	1m43,18    19
4547	Ap.Rhod., Argonautika Γ 260-267 (>Chalkiope<)	1m43,18    19
4548	Orpheus, Theogonie 5 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,18    19
4549	Stuttgart-Bad Cannstatt: <b>linienbandkeramisches Vorratsgefäß</b> (Probst 1991, 265, Tf.29)	1m42,18    19
4550	Knossos, NW-Ecke des Palastes: Grundmauer (Kadmos 29, 1990, 12    13, Tf. 1)	1m43,18    19
4551	Umbenennung von Zankle/Sizilien in Messene (Thuk. VI 4,6)	1m43,18    19

4552	<b>Athen, Kerameikos: Sphinx aus der Themistokleischen Mauer, &gt;ca.560&lt;</b> (Boardman 226; Martini 1990, 66)	1m43,18     19
4553	Knossos: Lin. B 418 [≠ Evans Pl. XXXIV!]	1m43,18     19
4554	Knossos: Lin.B 1248 (Evans)	1m43,19     20
4555	Arkades/Kreta: Lyraspieler aus Terrakotta (Laisné 1995, 35)	1m43,19     20
4556	Simonides 553 Page	1m43,20
4557	Tello: primitive männl. Terrakotta IM 16303, Isin-Larsa/altbabylonisch, >21.-20.Jh.< (Babylonien 1981, 85)	1m43,22     23
4558	Thessalien: neolithisches Terrakotta-Idol, >Ende 4.Jt.<, Schweiz (Laisné 1995, 20)	1m43,22     23
4559	Sappho 31 LP	1m43,22     23
4560	<b>Mykenische Kylix mit Papyrusstauden-Dekor, &gt;14.Jh.&lt;</b> (Württ. Landesmus. Stg., Antikensammlg.: Griech. Vasen, 3 rechts)	1m43,22     23
4561	Ap.Rhod., Argonautika Γ 268-274	1m43,22     23
4562	Mimnermos 12 A D	1m43,22     23
4563	<b>Syros: Röhre mit Ritzdekor</b> (Zervos 262 re.)	1m43,22     23
4564	<b>Mimnermos 12 D (&gt;Kolophon...aiolisches Smyrna&lt;!)</b>	1m43,23     24
4565	Orpheus, Theogonie 6 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,23     24
4566	Orpheus, Theogonie 18 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,25     26
4567	Theognis 393-398 D	1m43,25     26
4568	Einzelgrabbecher, >Endneolithikum, 2800-2300<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.25 (Privatfoto: re.)	1m43,25     26
4569	<b>Eur.Rhes. 710-721</b> spätestens jetzt Beginn des Troischen Krieges	1m43,25     26
4570	<b>a-Text des Bleis von Magliano</b>	1m43,27
4571	<b>Pind. Dithyr.II (fr.70 b) &gt;Kerberos&lt;</b> (3: τὸ * >Ζάϛ< - vor-dionysischer Zeus-Anruf?)	1m43,27
4572	<b>Sakkara: Granit-Kopf des Userkaf aus seinem Totentempel</b> (L/H 46f.; Stadelmann, Tf. 61)	1m43,27
4573	Kydonia (Chania)/Kreta: Linear-A-Täfelchen KH 5 (Godart, Diskus 1995, 52)	1m43,28
4574	Krissa: Eschara-Epigramm (Karusos MF)	1m43,28
4575	Ap.Rhod., Argonautika Γ 304-320	1m43,28     29

4576	Rollsiegel der Ur-III-Zeit, >2065-1955< kurze Chron. (Schmökel Tf.51 o.)	1m43,28    29
4577	Orpheus, Theogonie 11 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,28    29
4578	Ap.Rhod., Argonautika Γ 372-381 (>Aietes<)	1m43,28    29
4579	Rhodos: Text einer linksläufigen Kylix-Ritzinschrift, >Ende 8.Jh.< (Guarducci I 1967, 328)	1m43,28    29
4580	Kürnberg MF 10,9	1m43,28    29
4581	Bruneforth (Hümmeling): jungsteinzeitl. Megalithgrab, >spätere Stufe d. nord. Megalithgräber< (?, Tf. VIII u.)	1m43,29 Ende
4582	Rhodos: >subgeometrische< Tasse/Kylix, noch ohne die Einritzung der linksläufigen Qoraqos-Eignersinschrift, >Ende 8.Jh./ca.700< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 33; Guarducci I 1967, 328, Fig.163)	1m43,30    31
4583	Theognis 693-694 D	1m43,30    31
4584	Ap.Rhod., Argonautika Γ 382-385	1m43,30    31
4585	Rhodos, >subgeometrische< Tasse/Kylix: eingeritzte linksläufige Eignersinschrift des Qoraqos, >Ende 8.Jh./ca.700< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 33; Guarducci I 1967, 328, Fig.163)	1m43,30    31
4586	Aigina, Kolonna VII (>2000-1900<): Schale (W 72)	1m43,30    31
4587	Samos: Statuette, >ca.650< (Demargne, 501)	1m43,30    31
4588	Mykene, Gräberrund A, Grab III: <b>goldener Blattstern NM 25</b> , Karo XIV XIX	1m43,30    31
4589	Geb. Vf. Pind. Ol.13 Isthm.6 Isthm.2	1m43,31    32
4590	Olympia, Altis (zylindr. Basis aus lakon. Stein): Text einer archaischen Dedikationsinschrift an den Olympischen Zeus, >zum 2. Messenischen Krieg, 7.Jh.< (Hansen, Kadmos 19, 1990, 170)	1m43,31    32
4591	Orpheus, Theogonie 31 F Bernabé II 1 (2004)	1m43,32    33
4592	Theognis 1217-1218 D	1m43,33
4593	Theognis 855-856 D	1m43,33    34
4594	Theognis 75-76 D	1m43,33    34
4595	Theognis 165-166 D	1m43,33    34
4596	Il. Γ 351-354 (Menelaos authentisch: Gebet an Zeus, ihn Paris bestrafen zu lassen)	1m43,34
4597	Theognis 1185-1186 D	1m43,34.1

4598	Hypothesis des Moschos-Sohnes Demetrios zu den Orphischen Lithika	1m43,34
4599	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Golddiadem (Karo XII)	1m43,34
4600	Theognis 567-570 D	1m43,34 Ende
4601	Theognis 175-178 D	1m43  44
4602	Ap.Rhod., Argonautika Γ 432-474	1m43  44
4603	Theognis 373-380 D - = Argonautika Υ 447-454	1m43  44
4604	Theognis 523-524 D - = Argonautika Γ 465-466	1m43  44
4605	Theognis 419-420 D - = Argonautika Γ 470  471	1m43  44
4606	Mykenische Kylix mit umlaufendem Spiraldekor, >14.Jh.< (Württ. Landesmus. Stg., Antikensammlg.: Griech. Vasen, 3 links) - = Theognis 399	1m43  44
4607	Theognis 399-400 D	1m43  44
4608	Theognis 633-634 D	1m43  44
4609	Theognis 73-74 D	1m43  44
4610	Athen, Akropolis: Kore (Fr.) Nr.696, >ca.510/00< (Karakasi, Koren 2001, Tf.180, Farbtff.265; Boardm. 157)	1m43  44
4611	Spata/Attika: Kalkstein-Sphinx als Stelenbekrönung, >ca.580<, Kopenhagen (Boardm. 225)	1m43  44
4612	Knossos: Lin. B 421	1m43  44
4613	Ap.Rhod., Argonautika Γ 1131-1145	1m43  44
4614	Ephesos: Elfenbeinrelief >Liegender Steinbock< (Bammer/Muss 1996, Abb.26)	1m43  44
4615	Hausneindorf/Aschersleben: Tongefäß der stichbandkeramischen Kultur, >4900-4500< (Probst 1991, 265, Tf.30)	1m43  44
4616	Eur.Med. 635-641	1m43  44
4617	Sappho 47 LP	1m43  44
4618	<b>A.Pers. 1-64 (Parodos)</b> ( n a c h dem Tode des Aischylos in Gela/Sizilien!)	<b>1m43  44 (!)</b>
4619	A.Pers. 65-92 (lyr.)	1m43  44
4620	A.Pers. 140-154	1m43  44
4621	A.Pers. 155-158 (troch. Tetr.)	1m43  44
4622	<b>A.Pers. 302-332</b>	1m43  44

4623	A.Pers. 598-622 (Opfergaben an Dareios)	1m43     44
4624	<b>A.Pers. 623-680: Beschwörung des Dareios</b> (lyr.)	1m43     44
4625	A.Pers. 681-693 (iamb. Trim.: Dareios)	1m43     44
4626	A.Pers. 697-699 (troch. Tetr.: Dareios)	1m43     44
4627	Athen, Akropolis: marmorner Hund des Phaidimos (PK S.Meletzis)	1m43     44
4628	A.Pers. 1002-1007 (lyr.)	1m43     44
4629	<b>Eroberung von Lesbos durch Achilleus</b> (vgl. Il. I 129-130)	1m43     44
4630	Thespiai/Boiotien, Stele: Grabepigramm des Oligeidas (Peek 42)	1m43     44
4631	Rizinia/Patela (Prinias/Malewisi)/ <b>Kreta: Grundmauern des dorischen Tempels</b> A u. B, >7.Jh.< (Gallas, Kreta 1984, Abb.89)	1m43     44
4632	<b>Il. ε 550-560: Schnitter</b> (Text)	1m43     44
4633	Zerstörung des Hypoplakischen (mysischen) Theben, Stadt des Eëtion, Vaters der Andromache (vgl. Il. A 366-367)	1m43     44
4634	Abschließendes Distichon eines Epigramms: >Molioniden< (Paus. V 2,5)	1m43     44
4635	<b>Abusir: Kopf des Userkaf</b> , >Anf. 5.Dyn., 2563-2423< (L/H 48 f.; Stadelmann, Tf.62)	1m43     44
4636	Orpheus, Theogonie 10 F Bernabé II 1 (2004)	1m43     44
4637	Sappho 103 LP	1m43     44
4638	Orpheus, Theogonie 12 F Bernabé II 1 (2004)	1m43     44
4639	Text Hdt. I 56-58 (Dorier - Ioner)	1m43     44
4640	Tell Asmar; primitive weibl. Terrakotta IM 21399 As 1 B, Isin-Larsa/altbabylonisch, >21.-20.Jh.< (Babylonien 1981, 86) = Hdt. I 57     58	1m43     44
4641	Mykene: Zugang durch die nördliche kyklopische Mauer zur unterirdischen Zisterne (Mylonas 1966, Abb.39) - n a c h Hdt. I 58	1m43     44
4642	Mykene: unterirdischer Treppengang zur Zisterne (Gallas, Kreta 1984, Abb.125.126)	1m43     44
4643	Rollsiegel der Ur-III-Zeit, >2065-1955< kurze Chron. (Schmökel Tf.45 u.)	1m43     44
4644	<b>Eur.fr. 916 N. (anap.)</b>	1m43     44
4645	Rollsiegel der Ur-III-Zeit, >2065-1955< kurze Chron. (Schmökel Tf.51 u.)	1m43     44

4646	Theognis 583-584 D	1m44.1
4647	Theognis 639-640 D	1m44,1.2
4648	<b>Delphi: bronzene Sirene</b> 24 als Kesselattasche (GR 06 N7,27)	1m44,1    2
4649	Theognis 381-382 D	1m44,1    2
4650	Theognis 161-164 D	1m44,1    2
4651	Delphi: bronzene Sirene 19 als Kesselattasche (GR 06 N7,29)	1m44,2.1
4652	Theognis 931-932 D	1m44,2.1    2
4653	Theognis 1029-1036 D	1m44,2    3
4654	Orpheus, Theogonie 102 F Bernabé II 1 (2004)	1m44,2    3
4655	Theognis 1184 a-b D	1m44,2    3
4656	Theognis 329-330 D	1m44,2    3
4657	Orpheus, Theogonie 13 F Bernabé II 1 (2004) - = Theognis 319	1m44,2    3
4658	Theognis 319-322 D	1m44,2    3
4659	Südkorea: Fährten des <i>Batrachopus grandis</i> , eines auf zwei Beinen laufenden >Vorfahren der heutigen Krokodile<, >Kreidezeit, 100-120 Mio.< (Internet-Fotos 13.6.2020)	1m44,2    3 (sic)
4660	Theognis 1007-1012 D	1m44,3
4661	Theognis 637-638 D	1m44,3
4662	Orpheus 399 F Bernabé II 1 (2004) - = Theognis 653	1m44,3
4663	Theognis 653-654 D	1m44,3
4664	Theognis 441-446 D	1m44,3    4
4665	Orpheus, Theogonie 1 F a Bernabé II 1 (2004) - = Theognis 361	1m44,3    4
4666	Theognis 361-362 D	1m44,3    4
4667	Theognis 581-582 D	1m44,4
4668	Mykenisches Gefäß mit Oktopous, >2.H. 13.Jh.< (Roux, Delphi 1971, 6)	1m44,5
4669	[Alkaios?] inc.fr. 25 LP	1m44,5    6
4670	Theognis 645-646 D	1m44,5    6
4671	<b>Eur.Hel. 22 b - 30 (Helena): Parisurteil</b>	1m44,5    6



4672	<b>Homerischer Hera-Hymnos (XII)</b> (= Eur.Hel. 25-29)	1m44,5    6
4673	Theognis 963-970 D	1m44,5    6
4674	Attisch-rf. Trinkschale des Phintias, >ca.515/10<, Würzb.: Außenseite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.19, S.67 oben)	1m44,6    7
4675	<b>Il. Z 497-502:</b> abgefaßt auf troischer Seite, am 2. Kampftag, v o r dem Tode des Patroklos (vgl. Dares c.19 - Die Dares-Schilderung fügt sich der in den aktualen Texten dokumentierten Ereignisabfolge.) - Zush. nach unten beachten!	1m44,6    7
4676	Abusir: Relief aus dem Userkaf-Tempel (Stadelmann Tf. 63b)	1m44,6    7
4677	Delphi: bronzene Sirene 25 als Kesselattasche (GR 06 N7,28)	1m44,7
4678	<b>Phrynichos fr. 14 N.</b>	1m44,8
4679	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Golddiadem (M/H 191 oben; Karo XI)	1m44,9
4680	Theognis 335-336 D	1m44,10    11
4681	Theognis 15-18 D	1m44,10    11
4682	Delphi: bronzene doppelgesichtige Sirene 14 als Kesselattasche, >orientalischer Einfluß, 725/700< (GR 06 N7,30; Maass 1993, 136, Abb.58)	1m44,10    11
4683	Theognis 421-424 D	1m44,10    11
4684	Kürnberg MF 10,17	1m44,12    13
4685	Attisch-rf. Trinkschale des Phintias, >ca.515/10<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.19, S.67 unten; 69)	1m44,12    13
4686	Orpheus, Theogonie 81 F Bernabé II 1 (2004)	1m44,13    14
4687	[Alkaios?] inc.fr. 17 LP	1m44,13    14
4688	Prosymna/Argolis, Kammergrab: Tierstatuette NM 11194, >SH III, 14.-13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 215 links)	1m44,13    14
4689	Theognis 1017-1022 D	1m44,13    14
4690	[Alkaios?] inc.fr. 21 LP - = Theognis 585	1m44,13    14
4691	Theognis 585-590 D	1m44,13    14
4692	Theognis 429-438 D	1m44,13    14
4693	<b>Theognis 549-554 D</b>	1m44,13    14
4694	Mumienmaske des Cheti Oker, >11.Dyn., ca.2100<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Tf.1)	1m44,13    14

4695	<b>Boltersen/Kr.Lüneburg: geschweiffter Einzelgrabbecher</b> , Museum Lüneburg (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 34 3. von oben, 4. von unten)	1m44,13    14
4696	Theognis 1195-1196 D	1m44,14.1
4697	[Alkaios?] inc.fr. 22 LP - = Theognis 283	1m44,14    15
4698	Theognis 283-286 D	1m44,14    15
4699	Theognis 197-208 D	1m44,15    16
4700	Knossos: Lin.B KN 821	1m44,15    16
4701	Theognis 571-572 D	1m44,16    17
4702	Theognis 411-412 D	1m44,17    18
4703	Alkaios 374 LP	1m44,17    18
4704	[Alkaios?] inc.fr. 23 LP	1m44,17    18
4705	Theognis 629-630 D	1m44,17    18
4706	Orpheus, Theogonie 14 F Bernabé II 1 (2004)	1m44,17    18
4707	<b>Il. M 310-328: Sarpedon authentisch</b> (vgl. aber Tod eines früheren Sarpedon Il. II 638-640!)	1m44,17    18
4708	Theognis 171-172 D	1m44,18    19
4709	Theognis 805-810 D	1m44,19-20
4710	<b>Il. II 492-501 (Sarpedon sterbend)</b>	1m44,20    21
4711	Il. T 1-2	1m44,22
4712	Il. II 617 - 618(1.Wort): Aineias	1m44,22
4713	Il. II 620-625 (Meriones)	1m44,22    23
4714	<b>Il. Z 376-380: Hektors Frage nach Andromache</b> (authent.)	1m44,22    23
4715	<b>Il. Z 382-389: Antwort auf Hektors Frage nach Andromache</b> (authent.)	1m44,22    23
4716	Bakchylides fr. 57	1m44,22    23
4717	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Nadel NM 102 (Karo XXXI)	1m44,22    23
4718	Il. H 226-232 (Aias authent.)	1m44,22    23
4719	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 8 (Karo XXVIII li.)	1m44,22    23
4720	Il. II 627-631 (Patroklos)	1m44,22    23

4721	<b>Il. H 47-53 (Helenos authent.)</b>	1m44,22    23
4722	Athen, Akropolis: Kore 595 (Karakasi, Koren 2001, Tf.184-185)	1m44,29    30
4723	Athen, Akropolis: Kore 594 (Karakasi, Koren 2001, Tf.181-183, Farbtf.273)	1m44,31    32
4724	Theognis 323-328 D	1m44,32    33
4725	Timotheos von Milet 800 Page	1m44,33
4726	<b>Il. II 698-709</b> - in etwa <b>geschehenssynchron</b> , am 2. Kampftag vor Troia; geschehensbegleitend durch Herold? allerdings kurz vor dem Tode nicht allein des Patroklos (vgl. Dares c.19), sondern auch des Vf. selbst: <b>Patroklos authentisch?</b>	1m44,33
4727	Alkaios 368 LP	1m44,33    34
4728	Theognis 89-92 D	1m44,33    34
4729	Il. Γ 200-202 (Helena)	1m44,33    34
4730	Bakchylides fr. 61	1m44,33    34
4731	Attisch-sf. Schulterlekythos >Schmiedewerkstatt<, >ca.510<, Würzburg (Mythen u. Menschen 1997, Nr.17)	1m44,33    34
4732	Athen, Akropolis: Schreiber-Sitzstatue 144, >ca.500< (Boardman 164)	1m44,33    34
4733	Tralleis/Rhodos: goldene Schmuckplatte, >2.H. 7.Jh.< (Demargne 494)	1m44,33    34
4734	Simonides 550 a Page	1m44,33    34
4735	<b>Knossos, Lin.B KN 1: Textabfassung</b>	1m44,33    34
4736	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 10 (Karo XXIX re.)	1m44,33    34
4737	Alkaios 369 LP	1m44,33    34
4738	Knossos: flachzylindrisches Steatitsiegel, >spätminoisch< (M/H 122 oben rechts)	1m44,33    34
4739	Theognis 801-804 D	1m44,33    34
4740	<b>Athen, Akropolis: &gt;Kritios-Knabe&lt;</b> , >ca.490/80<, Akropolis-Museum 698 (Boardman 147; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.162; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 94; Fuchs 1983, 48, Abb.34/5; Boardm. Kl. 1993, 2; Borbein, GR 1995, 259 re.; auch Kopf: Buttlar, Köpfe 1948, 39)	1m44,33    34
4741	Mykene, Gräberrund A, Grab I: Amphora NM 191 (Karo CLXVII)	1m44,33    34
4742	<b>Il. Z 344-358 (Helena authentisch)</b>	1m44    45

4743	Attisch-sf. Trinkschale der Krokotos-Gruppe, >ca.520/10<, Würzb.: Seite A [Kothaufen] (Mythen u. Menschen 1997, Nr.13, S.51 oben)	1m44     45
4744	Il. Δ 303-305 (Nestor authent.)	1m44     45
4745	Il. H 284-286 (Aias authent.)	1m44     45
4746	Theognis 649-652 D	1m44     45
4747	<b>Knossos: Lin.B KN 1</b>	1m44     45
4748	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 2 (Karo XXVIII li.)	1m44     45
4749	Theognis 299-300 D	1m44     45
4750	Theognis 1229-1230 D	1m44     45
4751	Il. Δ 306-308 (Nestor authent.)	1m44     45
4752	Bakchylides fr. 33	1m44     45
4753	Melos: Text einer Marmorsäulen-Inschrift, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 324)	1m44     45
4754	Orpheus 851 F Bernabé II 2 (2005)	1m44     45
4755	Megara: Text-Arrangement von 6 genitivischen Namensformen mit >See<-Bezug für eine Steininschrift, >Anf. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 311)	1m44     45
4756	<b>Tod d. Vf. Il. II 698-709 (Patroklos selbst?)</b>	1m44     45
4757	PW 111: <b>Orakel an Erginos</b> (Paus. IX 37,4)	1m44     45
4758	Ap.Rhod., Argonautika Δ 834-841 (>Thetis<)	1m44     45
4759	Mykene, Gräberrund A, Grab VI: Lanzenspitze NM 448, Karo XCVII	1m44     45
4760	Eur.Iph.Aul. 1146-1275 (iamb. Trim.)	1m44     45
4761	Il. P 170-182 (Hektor, während des Kampfes um den Leichnam des Patroklos) [= Iph.Aul. 1194-1205     1206]	1m44     45
4762	<b>Eur.Hel. 362-374 (H e l e n a authentisch)</b>	1m45,1 b
4763	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 20 (Karo XXVIII li.)	1m45,1
4764	<b>Eur.Andr. 1009-1018 (Krieg vor Troia)</b>	1m45,1
4765	Bakchylides fr. 54	1m45,1
4766	Il. B 851-855: Schiffskatalog (Paphlagonen: Pylaimenes)	1m45,1

4767	Melos: Inschrift auf einer Marmorsäule, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 323, Fig.159a; 324, Fig.159b)	1m45,1
4768	Theognis 439-440 D	1m45,1.2
4769	Theognis 1081-1082 b D	1m45,1
4770	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 18 (Karo XXVIII li.)	1m45,1
4771	Peiraieus, Stele: Grabepigramm des Eurymachos, >vor 350< (Peek 74)	1m45,1
4772	>Anakreon< 107 D: Epigramm für Weihegabe des Echekratidas (Karusos K0)	1m45,1    2
4773	Megara: Steleninschrift aus 6 genitivischen Namensformen mit >See<-Bezug, >Anf. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 311, Fig.149)	1m45,1    2
4774	Attisch-rf. Schale, >ca.500<, Würzb.; Außenseite A (Mythen u. Menschen 1997, Nr.21, S.77 oben)	1m45,1    2
4775	Attisch-sf. Trinkschale der Krokotos-Gruppe, >ca.520/10<, Würzb.: Seite B [mit Klappstuhl] (Mythen u. Menschen 1997, Nr.13, S.49 oben; 51 unten)	1m45,1    2
4776	Bakchylides fr. 34	1m45,1    2
4777	Il. P 561-566 (Menelaos)	1m45,1    2
4778	Il. II 611-616	1m45,1    2
4779	Theognis 1059-1062 D	1m45,1    2
4780	Simonides 543 Page	1m45,1    2
4781	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 13 (Karo XXIX re.)	1m45,2
4782	Ellis/Tunesien: Megalithbau der Region von Makbar (v.Freedon 1993, 49, Abb.21)	1m45,2
4783	Theognis 789-794 D (sic)	1m45,2
4784	Guattari-Höhle am Cicero(?) -Berg zw. Rom u. Neapel: Neandertaler-Schädel (frontal), >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021, dunkler Grund, oben)	1m45,2
4785	Ap.Rhod., Argonautika Δ 391-396	1m45,2
4786	Orpheus 386 F Bernabé II 1 (2004)	1m45,2
4787	[Alkaios?] inc.fr. 10 LP	1m45,2
4788	Überfahrt des Hesiod nach Chalkis/Euboia, zum Sänger-Agon (vgl. Hes.Erg. 651. 655: Homer unerwähnt)	1m45,2    3

4789	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Ornament-Scheibe aus Gold (Hafner 47 oben rechts)	1m45,2    3
4790	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Golddiadem NM 233 (Karo XXXVI, 2. v. unten: sic!)	1m45,2    3
4791	Kürnberg MF 8,1	1m45,2    3
4792	Didyma, Heilige Straße: ionisches Votiv- (Voluten-)Kapitell, >6.Jh.<	1m45,2    3
4793	Il. P 82-87	1m45,2    3
4794	<b>Attisch-rotfigurige Schale</b> , >ca.500<, Würzburg: <b>Innenbild</b> (Mythen u. Menschen 1997, Nr.21, S.75)	1m45,2    3
4795	Alkaios 367 LP	1m45,2    3
4796	Argos, Heraion: Tempel-Modell, >ca.700< (Demargne 410)	1m45,3
4797	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 14 (Karo XXIX)	1m45,3
4798	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 16 (Karo XXIX re.)	1m45,3
4799	Alkaios 387 LP (>Aias, Achilleus<)	1m45,3    4
4800	Orpheus 400 Bernabé II 1 (2004)	1m45,3    4
4801	Il. P 108-122	1m45,3    4
4802	Theognis 499-502 D	1m45,3    4
4803	Theognis 409-410 D	1m45,3    4
4804	Athen, Akropolis: Nike 690, >ca.490/80< (Boardman 167)	1m45,3    4
4805	Il. P 123-141	1m45,3    4
4806	Theognis 1055-1058 D	1m45,3    4
4807	Il. P 19-32 (Menelaos)	1m45,3    4
4808	Theognis 351-354 D	1m45,3    4
4809	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 2	1m45,3    4 (sic)
4810	<b>Olympia, prähistorisches Apsidenhaus: Grundmauern</b> (Hege/Rodenwaldt 1936, 18, Abb.6)	1m45,3    4
4811	Cham-St.Andreas/Zug: <b>steinerner Pfeilspitze</b> , >4000-3500< (Probst 1991, 487)	1m45,3    4
4812	<b>Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrischer Skyphos</b> T 24, Inv.607 (Keram.I Tf. 49)	1m45,3    4
4813	Eur.Iph.Aul. 1283-1337	1m45,3    4

4814	Psiax, sf. Amphora, >nach 520<, Brescia: Seite >Dioskuren, Tyndareos, Leda< (A/H 66/7)	1m45,3    4
4815	Kürnberg MF 8,9	1m45,4    5
4816	Kürnberg MF 9,29	1m45,4    5
4817	Theognis 527-528 D	1m45,4    5
4818	<b>Athen, Kerameikos, Grab 42 n.: submykenische Lekythos</b> Inv.450 (Keram.I Tf.15)	1m45,4    5
4819	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Nadel NM 103 (Karo XXXI)	1m45,4    5
4820	Psiax, sf. Amphora, >nach 520<, Brescia: Seite >Herakles und der Nemeische Löwe< (A/H 68)	1m45,4    5
4821	<b>Il. Γ 229-242 (Helena authentisch):</b> Der Inhalt (Irritation über das Fehlen von Kastor und Polydeukes) weist die Worte Helenas in die <b>früheste Phase des Troischen Krieges</b> - daß sie in der Ilias überliefert sind, ist ein besonderer Glücksfall.	1m45,4    5
4822	Attisch-rf. Schale, >ca.500<, Würzb.: Außenseite B (Mythen u. Menschen 1997, Nr.21, S.77 u.)	1m45,4    5
4823	Tamins/Crestis (Graubünden: großer Topf der Horgener Kultur, >3500-2800< (Probst 1991, 490)	1m45,4    5
4824	Il. P 142-168 (>Glaukos<)	1m45,4    5
4825	Theognis 27-38 D	1m45,4    5
4826	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldscheibe NM 12 (Karo XXIX re.)	1m45,4    5
4827	Robenhausen bei Wetzikon/Zürich: Türbrett, >4000-3500< (Probst 1991, 485)	1m45,4    5
4828	<b>Il. T 287-300 (Briseis an der Leiche des Patroklos)</b>	1m45,4    5
4829	Orph.Arg. 252-263 (= 254-265 Dottin): Orpheus	1m45,5    6
4830	Il. P 50-58	1m45,5    6
4831	Pylos: Lin.B Eo 276	1m45,5    6
4832	Il. T 282-286 - als ep. Kontext b a l d auf die dir. Rede T 287-300 folgend	1m45,5    6
4833	Theognis 119-128 D	1m45,8    9
4834	Knossos: Lin.B (CMIK) 469	1m45,9    10
4835	<b>Il. Z 111-115: Kampfaufruf an die Troer (Hektor authent.)</b>	1m45,11    12
4836	Sappho 81 b LP	1m45,11    12

4837	Theognis 1323-1326 D	1m45,11     12
4838	Il. Γ 162-170 (Priamos)	1m45,11     12
4839	Sappho 55 LP (Fluch des Vergessenwerdens)	1m45,12     13
4840	Il. P 80-81	1m45,12     13
4841	PW 406: <b>Orakel an Menelaos und Paris</b>	1m45,12     13
4842	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 1 a	1m45,13     14
4843	Sappho 68 a LP (>Tyndariden<)	1m45,13     14
4844	Orph.Arg. 279-290 (>Iason<)	1m45,13     14
4845	Il. I 677-692 (Odysseus authent.)	1m45,14
4846	Theognis 1119-1122 D	1m45,14     15
4847	Theognis 1101-1102 D	1m45,14     15
4848	Il. I 47-49 (Diomedes)	1m45,14     15
4849	Orph.Arg. 331-350 (= 333-352 Dottin): Gebet des O r p h e u s (nach der Argonautenfahrt)	1m45,15     16
4850	Il. Ψ 272-286 (Achilleus: beraumt Wagenrennen an)	1m45,15     16
4851	<b>Athen, Akropolis: Kore</b> , Akrop. Nr.685 (Karakasi, Koren 2001, Tf.189-191, Farbtf.274f.; Andronikos, Akr. 60; Meletzis/Papadakis, Akropolis 1969, 84-87; Gerke, Griech. Plastik 1938, 46; Kopf: Buttlar, Köpfe 1948, 28)	1m45,15     16
4852	Mykene, Gräberrund A, Grab III: <b>Gold-Rosette NM 15.17.19</b> , Karo XVI	1m45,15     16
4853	Attisch-rf. Trinkschale des Antiphon-Malers, >ca.475<, Würzb.: Außenseite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.26, S.93 oben)	1m45,15     16
4854	Il. Ψ 161-177	1m45,15     16
4855	<b>Mykene, Gräberrund A, Grab II</b> : Waffen und Geräte, einschl. eines <b>Goldbechers NM 220</b> sowie eines <b>Golddiadems NM 219</b> (Karo LXXII; Goldbecher: GR 06 N5,15)	1m45,15     16
4856	Theognis 625-626 D	1m45,15     16
4857	Theognis 117-118 D	1m45,15     16
4858	Gise: Alabaster-Kopf des >Chephren<, >4.Dyn.< (Poulsen 1968, 49) - = Theognis 1118 D	1m45,15     16
4859	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 8	1m45,15     16
4860	Haaßel/Kr. Uelzen: Grabkammer des Langdolmens (Friesen I 1959, Tf.16)	1m45,15     16



- 4861 PW 106: Delphische **Zurückweisung des Themistokles mit der Perserbeute aus dem Tempel οἴκονδε** (= ins Athenerschatzhaus?) 1m45,15 || 16
- 4862 P.Dublin inv.193 (a), ed. Bond, >3.Jh. a.< (West I S.64) 1m45,15 || 16
- 4863 **Delphi, Athenerschatzhaus: Abfassung der Dedikations-Inschrift vor der Südwand (>Perserbeute von Marathon<);** geraume Zeit nach den Metopen-Reliefs! (M.G. Colin, Fouilles de Delphes III 2, 1913, 2) 1m45,15 || 16
- 4864 Leontinoi/Sizilien: Jünglingstorso aus parischem Marmor, >inselionisch, ca.500< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 45) 1m45,15 || 16
- 4865 **Megara Hyblaea/Sizilien: weibliches Sitzbild (Göttermutter) mit zwei Säuglingen** (Kalkstein), >ca.540/30< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 27; Fuchs 1983, 274; Kat. Syrakus 1979, Abb.32) 1m45,15 || 16
- 4866 Bohuslän (Schweden): jungsteinzeitl. Dolmen, >frühere Stufe d. nord. Megalithgräber< (? , Tf. VIII oben) 1m45,15 || 16
- 4867 Ostionische Statue des Dionysermos ( o h n e die Inschrift), Paris, Louvre MA 3600, >ca.520< (Boardman 174) 1m45,15 || 16
- 4868 **Il. Δ 266-271:** Idomeneus authent. 1m45,15 || 16
- 4869 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1333-1336 (>Iason<) 1m45,15 || 16
- 4870 **Il. Δ 412-418:** Diomedes authent. 1m45,15 || 16
- 4871 Delphi, Athenerschatzhaus: Fixierung der Dedikationsinschrift (Perserbeute von Marathon) [M.G. Colin, Fouilles de Delphes III 2, 1913, Pl.I] 1m45,15 || 16
- 4872 Il. Θ 152-156 (fälschlich >Nestor< zugeschrieben) 1m45,15 || 16
- 4873 **Phaistos: Linear-A-Fragment, gefunden nahe beim Diskos** (Brice XVIII, IV 13; Duhoux 1977, 77. Fig. 15f.) 1m45,15 || 16
- 4874 Ostionische Statue des Dionysermos, >ca.520<, Paris, Louvre MA 3600 (Boardman 174): Fixierung der Inschrift 1m45,15 || 16
- 4875 **Tiryns: Bügelkanne aus dem >Beginn der Dunklen Jahrhunderte<** (Jantzen, Führer 1975, S.155, Abb.63) 1m45,15 || 16
- 4876 Eur.Ion 517-562 (troch. Tetrameter) 1m45,15 || 16
- 4877 **Eur.Iph.Taur. 1106-1122** 1m45,15 || 16
- 4878 Il. H 96-102: Menelaos (zu Hektors Lebzeiten) 1m45,15 || 16

4879	<b>Eur.Iph.Taur. 1123-1136</b>	1m45,15    16
4880	<b>Il. H 109-119: Agamemnon authentisch</b> (zu Hektors Lebzeiten)	1m45,15    16
4881	<b>Eur.Med. 420-430</b>	1m45,15    16
4882	<b>Geb.Vf. Il. H 421-432</b> (Vf. geb. in der Region Ballı Dağ am Skamandros?)	1m45,15    16
4883	Athen, Akropolis: Korenkopf Nr.654, >ca.560/50< (Karakasi, Koren 2001, Tf.133, Farbtf.240; Boardm. 116)	1m45,15    16
4884	<b>Nordeuropa: &gt;mosepotte&lt; (&gt;Moorkultur-Gefäß&lt;),</b> Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m45,15    16
4885	Attika: archaische Sphinx (kopflös) + Kapitell (Doppelvoluten-Sockel), >ca.549/30<, Boston (Boardman 228; AJA 50, 1946, 2.3, Fig.1.2)	1m45,15    16
4886	<b>Nordeuropa: bronzezeitliches Lanzenblatt,</b> Schaft verziert, Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m45,15    16
4887	<b>Il. Ψ 133 - 136 Beg.: Totenritual für Patroklos</b>	1m45,15    16
4888	Geb.Herst.d.tiefstichverzierten Trichterbeckers aus dem Großsteingrab Rohstorf, Museum Lüneburg (Probst 1991, 323)	1m45,15    16
4889	<b>Il. Ψ 217-221: Totenritual für Patroklos</b>	1m45,15    16
4890	Tell Harmal: Keilschrifttafel (mit mathemat. Problem) IM 67118, altbabylonisch, >frühes 2.Jt.< (Babylonien 1981, 96)	1m45,15    16
4891	Athen, Agora: Ostrakon mit dem Namen des Aristoteles (Cassela-Riedel-Archiv, 60.Jg. 1977, H.3 = GR II, S.3)	1m45,15    16
4892	Athen, Agora: <b>Ostrakon Ἀριστείδης Λυσισμάχου</b> (Richter, Portraits I 1965, Fig. 403)	1m45,15    16
4893	Mykene, Gräberrund B, <b>Grab Γ: Porträtgemme aus Amethyst</b> (M/H 235 oben; Mylonas'57, 49)	1m45,15    16
4894	Theognis 643-644 D	1m45,16
4895	Anakreon 108 D: Epigramm für Gewebe der Prexidikē (Karussos IΘ)	1m45,16    17
4896	Theognis 641-642 D	1m45,16    17
4897	Mykene, Gräberrund A, Grab II: Keramikgefäß NM 221 (Karo CLXX)	1m45,16    17
4898	Sappho 94 LP (>Sappho<)	1m45,16    17
4899	cert. 75-76 (Allen): Beginn des Sänger-Agōns zwischen Hesiod und Homer in Chalkis/Euboia (Frage des Hesiod, schon im Vorfeld zurechtgelegt?)	1m45,16    17

4900	<b>Neolithische donauländische Kultur: Tongefäß</b> (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.22 a)	1m45,16     17
4901	<b>Eur.Ion 1250-1260</b> (troch. Tetrameter)	1m45,16     17
4902	<b>Eur.Ion 1614-1622</b> (Schluß)	1m45,17
4903	Sizilien: <b>weibliche Terrakotta-Protome</b> K 1911, >Anf. 5.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.256)	1m45,17     18
4904	<b>Soph.OK 1085-1095</b>	1m45,17     18
4905	<b>Mykene, Megaron</b> (Nollé/Schwarz 2005, 133, Abb.72; Mylonas '57,19)	1m45,17     18
4906	Theognis 1163-1164 D	1m45,18
4907	Il. H 162-171: Aufgebot freiwilliger Zweikampfgegner Hektors (zu dessen Lebzeiten)	1m45,18     19
4908	Theognis 1082c-1084 D	1m45,19     20
4909	Theognis 1109-1114 D	1m45,20     21
4910	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 18 a	1m45,20     21
4911	Theognis 105-112 D	1m45,20     21
4912	Theognis 1103-1104 (Verderben von Magnesia, Kolophon und Smyrna)	1m45,20     21
4913	cert. 78-175 (Allen): Sänger-Agon zwischen Hesiod und Homer in Chalkis/Euboia	1m45,20     21
4914	Orpheus 401 Bernabé II 1 (2004)	1m45,21     22
4915	Theognis 1114a-b D	1m45,21     22
4916	Grabepigramm mit Sphinx-Anrede (Peek GV 1831)	1m45,22     23
4917	Theognis 1115-1116 D	1m45,22     23
4918	Theognis 143-144 D	1m45,22     23
4919	Theognis 615-616 D	1m45,22     23
4920	Theognis 1162 a-f D	1m45,23
4921	Theognis 1104a-1106 D	1m45,23
4922	Theognis 877-878 D	1m45,23     24
4923	Theognis 1069-1070 D	1m45,23     24
4924	<b>Mykene: Schwelle des Löwentors</b> (Mylonas '57,10. Mylonas 1966, Abb.25)	1m45,23     24
4925	Xenophanes 33 D	1m45,23     24
4926	Theognis 167-168 D	1m45,24.1

4927	Theognis 1070 a b D	1m45,24
4928	Il. E 190-243	1m45,24
4929	Il. E 269	1m45,24
4930	<b>Hes. fr. 85 Rz. (an Achilleus vor Monenia: Schriftgebrauch im Umfeld d. Tro. Krieges):</b> Belagerung von Monenia durch Achilleus n a c h dem Tod des Patroklos, aber v o r dem Tod des Hektor!	1m45,24
4931	Werkstück für Il. E 573-578 (Rinder I)	1m45,24
4932	Il. E 292-360	1m45,24
4933	Theognis 595-598 D	1m45,24     25
4934	Il. E 3-8 (Nestor)	1m45,24     25
4935	<b>Il. E 53-63 (Nestor)</b>	1m45,24     25
4936	<b>Il. E 83-102 (Odysseus)</b>	1m45,24     25
4937	<b>Sappho 96 LP = 98 D</b> (Ferne-Situation)	1m45,24     25
4938	Il. E 104-108 (Agamemnon)	1m45,24     25
4939	<b>Mykene, Großer Treppenaufgang</b> (Mylonas '57,15; vgl. Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros, 66)	1m45,24     25
4940	Il. E 501-505 (Peneleos)	1m45,24     25
4941	<b>Epigonoi fr.I (Beginn des Epos)</b>	1m45,24     25
4942	<b>Attisch-rotfigurige Trinkschale des Ödipus-Malers</b> , >470/60<, Würzburg: Außenseite >Dionysos< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.27, S.95 oben; 97 oben)	1m45,25
4943	Il. II 313-324	1m45,25
4944	Alkaios 384 LP (>Sappho<)	1m45,25
4945	<b>Mykene: Schwelle Portikus-Vestibül</b> (Mylonas '57,20)	1m45,25 Ende
4946	<b>Sappho 23 LP (&gt;Hermione, Helena&lt;)</b>	1m45,25 Ende
4947	Il. I 137-149. 152-156 (>Agamemnon<: Gaben für Achilleus)	1m45,25 Ende
4948	Il. I 163-172 (>Nestor<: Gesandtschaft an Achilleus)	1m45,25     26
4949	Il. I 197-198 (>Achilleus<: Begrüßung zweier Gesandter)	1m45,25     26
4950	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 20	1m45,25     26

4951	Eur.Med. 1271-1281	1m45,25    26
4952	Il. I 654-655 (>Achilleus<)	1m45,25    26
4953	Bakchylides fr. 56	1m45,25    26
4954	Orpheus 846 F Bernabé II 2 (2005)	1m45,25    26
4955	<b>Hes.Erg. 383-395: vorgetragen in Chalkis/Euboa im Wettstreit mit Homer</b>	1m45,25    26
4956	Alaca-Höyük: silberner durchbrochener scheibenförmiger Standartenaufsatz, >2.H. 3.Jt.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.45)	1m45,25    26
4957	<b>Il. Z 196-206 (lykische Deszendenz Bellerophon-Glaukos: Glaukos authentisch)</b>	1m45,25    26
4958	Il. E 492-500 - ep. Kontext b a l d nach der dir. Rede E 501-505	1m45,25    26
4959	Il. E 506-507	1m45,25    26
4960	Il. E 234-243 (>Hektor<: u.a. >Nahkampf-Gesang für Ares<)	1m45,25    26
4961	Assur, Ischtartempel: Ton-Altärchen, >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Berlin (Hamann 1955, 306, Abb.334 Mi.)	1m45,25    26
4962	Eur.Iph.Aul. 543-557	1m45,25    26
4963	Patsos/Kreta, Grotte: syrische Bronzefigurine des >Gottes Reschef<, >ca.14-13.Jh.< (Demargne 423)	1m45,25    26
4964	<b>Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora T 14, Inv.559 (Keram.I Tf.43)</b>	1m45,25    26
4965	Attisch-rf. Trinkschale des Bonner Malers, >ca.510/500<, Würzb.: Außenseite >Speerkämpfe< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.20, S.71 oben; 73 oben)	1m45,25    26
4966	Il. K 164-167 (Diomedes). 169-176 (Nestor)	1m45,25    26
4967	Phaistos/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVIII, IV 14)	1m45,25    26
4968	Attisch-rf. Trinkschale des Ödipus-Malers, >ca.470/60<, Würzb.: Außenseite >langgewandete bärtige Tänzer< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.27, S.97 unten)	1m45,26
4969	Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora T 15, Inv.586 (Keram.I Tf.43) - Zush. nach oben beachten!	1m45,26
4970	Il. P 198-208	1m45,26

4971	<b>Attisch-schwarzfigurige Augenschale</b> , >ca.530<, Würzburg: Außenseite >schreitender Krieger, mit Schlange< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.11, S.43 oben)	1m45,26
4972	Theognis 1095-1096 D	1m45,26.2
4973	Il. K 43-59 (Agamemnon)	1m45,26
4974	Theognis 1071-1074 D	1m45,26
4975	Il. K 61-63 (Menelaos)	1m45,26
4976	Il. K 103-118 (Nestor)	1m45,26
4977	Rhamnus: weibliche Sitzstatue, Athen NM 2569, >ca.530/10< (Boardman 163)	1m45,26
4978	Il. K 278-282 (Gebet des Odysseus an Athene)	1m45,26
4979	Il. K 284-294 (Gebet des Diomedes an Athene)	1m45,26
4980	Il. K 341-348 (Odysseus)	1m45,26
4981	Il. K 446-453 (Diomedes)	1m45,26
4982	Samos, Heraion: assyrische Statuette, >ca.700-630<: Frontseite (Demargne 418)	1m45,26    27
4983	Hes.Erg. 465-478	1m45,26    27
4984	Il. E 110-134 (Diomedes)	1m45,26    27
4985	Samos, Heraion: assyrische Statuette, >ca.700-630<: Rückseite (Demargne 419)	1m45,26    27
4986	<b>Hes.Erg. 582-596</b>	1m45,26    27
4987	Horoztepe: Bronze-Statuette >Frau mit Kind<, >2.H. 3.Jt.< (Akurgal 1976, 23; Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.48)	1m45,26    27
4988	Hes.Erg. 486-492	1m45,26    27
4989	Theognis 355-360 D	1m45,26    27
4990	Kameiros/Rhodos: Gold-Anhänger, >2.H. 7.Jh.< (Demargne 493)	1m45,26    27
4991	Bakchylides fr. 29	1m45,26    27
4992	Chios: Kore 225, >580/70< (Karakasi, Koren 2001, Tf.91-92; Boardm. 85)	1m45,26    27
4993	Mödling-Zöbring/Niederösterr.: Kreuzfußschüssel, >3200-2800< (Probst 1991, 454)	1m45,26    27
4994	Attisch-rot. Trinkschale (des Brygosmalers), >480/70<, Würzburg: Außenseite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.24, S.87 oben)	1m45,27

4995	<b>Il. N 339-344</b> (= cert. 199-204 Allen): <b>vorgetragen in Chalkis/Euboia im Wettstreit mit Hesiod</b>	1m45,27
4996	<b>Il. N 126-133</b> (= cert. 191-198 Allen): <b>vorgetragen in Chalkis/Euboia im Wettstreit mit Hesiod</b>	1m45,27
4997	Il. N 134-135	1m45,27
4998	Il. N 59-125	1m45,27
4999	<b>Attisch-schwarzfigurige Augenschale</b> , >ca.530<, Würzburg: Außenseite >laufender Krieger< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.11, S.43 unten) = Il. N 110  111	1m45,27
5000	Mykene, Gräberrund A, Grab III: <b>Blattstern aus Gold NM 86</b> , Karo XIX - Zush. nach oben beachten!	1m45,27
5001	Il. A 317-319 (Diomedes)	1m45,27
5002	Il. A 380-383 (Paris)	1m45,27
5003	Il. A 385-395 (Diomedes)	1m45,27
5004	Il. A 404-410 (Odysseus)	1m45,27
5005	Theognis 1386-1389 D	1m45,27.2
5006	Enkomi/Kypros: Krater, >14.-13.Jh.< (Demargne 345)	1m45,27
5007	Il. A 465-471 (Menelaos)	1m45,27
5008	Il. A 608-615 (Achilleus)	1m45,27
5009	Abu Roash/Gise: Kopf des Königs Dedefre, >4.Dyn.< (Poulsen 1968, I 48)	1m45,27
5010	Theognis 1-4 D	1m45,27  28
5011	Chios: Kore 226, >ca.580/70< (Karakasi, Koren 2001, Tf.226; Boardm. 86)	1m45,27  28
5012	Il. M 164-172 (Asios)	1m45,27  28
5013	Kültepe: geometrisch bemalte tönerne Henkeltasse, >um 2000< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.52)	1m45,27  28
5014	Mykene, Gräberrund A, Grab VI: Tonkanne NM 945 (Karo CLXXV)	1m45,27  28
5015	<b>Athen, Kerameikos: protogeometrische Amphora</b> Inv.857 (Keram.I Tf.46)	1m45,27  28
5016	Il. N 222-230 (Idomeneus)	1m45,27  28
5017	<b>Mykenische Bügelkanne</b> , >13.-12.Jh.< (Württ. Landesnus. Stg., Antikensammlg.: Griech. Vasen, 4)	1m45,27  28

5018	Phaistos/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVIII, IV 15)	1m45,27  28
5019	Il. N 232-238 (Thoas aus Aitolien?)	1m45,27  28
5020	Il. N 249-253 (Idomeneus)	1m45,27  28
5021	Il. N 255-258 (Meriones)	1m45,27  28
5022	Il. N 260-265 (Idomeneus)	1m45,27  28
5023	Il. N 267-273 (Meriones)	1m45,27  28
5024	Il. N 275-294 (Idomeneus)	1m45,27  28
5025	Il. M 343-350 (Menestheus)	1m45,27  28
5026	Il. M 354-356 (Herold Thootes)	1m45,27  28
5027	Il. M 366-369 (Aias)	1m45,27  28
5028	[Alkaios?] inc.fr. 16 LP	1m45,27  28
5029	Il. N 307-310 (Meriones)	1m45,27  28
5030	Il. N 312-327 (Idomeneus)	1n45,27  28
5031	Il. N 481-486 (Idomeneus)	1m45,27  28
5032	Il. N 743-747 (Pulydamas?)	1m45,27  28
5033	Il. N 769-773 (Hektor)	1m45,27  28
5034	Il. N 775-787 (Paris)	1m45,27  28
5035	Il. N 810-820 (Aias)	1m45,27  28
5036	Xenophanes 5 D	1m45,27  28
5037	Il. II 200-209 (>Achilleus<)	1m45,27  28
5038	Il. II 253-256	1m45,27  28
5039	Il. T 185-197 (Agamemnon)	1m45,27  28
5040	Nimrud: assyrische Statuette, >9.Jh.< (Demargne 421)	1m45,27  28
5041	Il. E 270-276	1m45,27  28
5042	Landesverräterisches Schreiben des <b>Pausanias an Xerxes</b> (Thuk. I 128,7)	1m45,27  28
5043	Xenophanes 34 D	1m45,27  28
5044	Tell Harmal: Keilschrifttafel (mit mathemat. Problem) IM 55357, altbabylonisch, >frühes 2.Jt.< (Babylonien 1981, 95)	1m45,27  28
5045	Il. E 440-452	1m45,27  28



5046	<b>Il. X 82-89 (Hekabe zu Hektor)</b>	1m45,28
5047	Klavdia/Kypros: Krater, >14-13.Jh.< (Demargne 348)	1m45,28
5048	<b>Il. X 345-354 (Achilleus zum sterbenden Hektor)</b>	1m45,28
5049	<b>Attisch-schwarzfigurige Augenschale</b> , >ca.530<, Würzburg: Henkelseite Blickrichtung des >laufenden Kriegers< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.11, S.45 oben)	1m45  46
5050	<b>Tod des Hektor</b> (= Vf. Il. Z 111-115; Dares c.24)	1m45  46
5051	Il. N 239-248 - ep. Zwischenglied der <i>w e n i g</i> älteren dir. Reden N 222-230 232-238 und N 249-253 usw.	1m45  46
5052	<b>Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora</b> T 17, Inv.583 (Keram.I Tf.43)	1m45  46
5053	Il. X 15-20 (>Achilleus<, gegen Apollon, der ihn von der Stadtmauer von Ilios fortgelockt hat)	1m45  46
5054	Theognis 1091-1094 D	1m45  46
5055	Theognis 503-508 D	1m45  46
5056	Il. X 261-272 (>Achilleus<, zu Hektor)	1m45  46
5057	<b>Il. A 131-142: Peisandros u. Hippolochos - Agamemnon</b>	1m45  46
5058	Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrischer Skyphos T 25, Inv.606 (Keram.I Tf.49)	1m45  46
5059	Il. Ω 425-431 (Priamos)	1m45  46
5060	Il. X 90-99 - ep. Kontext der <i>w e n i g</i> älteren dir. Rede X 82-89	1m45  46
5061	Perachora: Tempel-Modell, >ca.700< (Demargne 415)	1m45  46
5062	<b>Il. A 521-530</b> (über Kebriones)	1m45  46
5063	Il. M 110-117	1m45  46
5064	Knossos: orientalisierender eiförmiger Pithos, >7.Jh.< (Demargne 441)	1m45  46
5065	Antwortschreiben des <b>Xerxes an Pausanias</b> (Thuk. I 129,3)	1m45  46
5066	Attisch-rf. Trinkschale des Ödipus-Malers, >ca.470/60<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.27, S.95 unten)	1m45  46
5067	Il. X 177-187	1m45  46
5068	Theognis 1049-1054 D	1m45  46

5069	Theognis 1267-1270 D	1m45     46
5070	Il. X 289-305	1m45     46
5071	Attisch-rf. Spitzamphora des Syriskos, >ca.475/70<, Würzb.: Schulterbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.30, S.111)	1m45     46
5072	Il. M 80-87	1m45     46
5073	Kültepe: tönerner Gußform für eine Figurengruppe, >18.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.57)	1m45     46
5074	Vari: protoattischer Begräbniswagen aus Terrakotta, >1.H. 7.Jh.< (Demargne 491)	1m45     46
5075	Alaca-Höyük: stilisiertes goldenes Doppelidol, >2.H. 3.Jt.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.40)	1m45     46
5076	Kültepe: marmornes Doppelidol mit geometrischer Ritzverzierung, >um 2000< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.50)	1m45     46
5077	Il. N 195-205	1m45     46
5078	Athen: Archon Lysikrates, >im 5. Jahr nach Mnesitheides< (Arist., Ath.Pol. XXVI 3 - gleich darauf, mit Antidotos und Perikles, tiefer zeitlicher Bruch!)	1m45     46
5079	Alkaios 382 LP	1m45     46
5080	Il. Ω 544-551 (Achilleus)	1m45     46
5081	Il. P 183-197	1m45     46
5082	Il. Ω 660-667 (Priamos)	1m45     46
5083	Il. Ω 669-670 (Achilleus)	1m45     46
5084	Il. Ω 704-706 (Kassandra)	1m45     46
5085	<b>Bilzingsleben/Thür. Becken: zwei Schädelknochen, &gt;paläolithisch, ca. 350000 Jahre&lt;</b> (Wingert-Uhde 1977, 15; Probst 1991, 53; Müller-Beck, Anfänge 1987, 68,4)	1m45     46
5086	Il. Ω 778-781 (Priamos)	1m45     46
5087	Il. Ω 671-676	1m45     46
5088	Il. Ω 689-703 - als ep. Kontext b a l d auf die dir. Rede Ω 704-706 folgend!	1m45     46
5089	Il. Ω 782-787. 804 (homerisch?) - als ep. Kontext b a l d nach der dir. Rede Ω 778-781	1m45     46
5090	Il. Ψ 226-228	1m45     46
5091	Il. K 177-179	1m45     46

5092	<b>Il. K 194-253</b> (231 - vgl. 498 - ὁ τλήμων 'Ὀδυσσεύς: >Schwierigkeiten annehmend, wagemutig<)	1m45  46
5093	Bakchylides fr. 30 (= Il. K 201-202)	1m45  46
5094	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 21	1m45  46
5095	Assur, Ischtartempel: Ton-Altärchen, >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Berlin (Hamann 1955, 306, Abb.334, 2. von li.)	1m45  46
5096	Lesches(?), Ilias parva XXIII 1-2. 3-4 (Neuformulierung aus cert.)	1m45  46
5097	Bakchylides fr. 55	1m45  46
5098	Siegeshymne des Hammurabi von Babylon, >1728-1686< (Moortgat, Vorderasien 1959, 293)	1m45  46
5099	Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Diorit-Sitzbild des Gudea, >ca.2000<, Paris (Hamann 1955, 353, Abb.376; Schmökel, Tf.46)	1m45  46
5100	Il. E 264-268	1m45  46
5101	Il. E 277-291	1m45  46
5102	Bakchylides fr. 62 b	1m45  46
5103	El-Obed, Ninchursagtempel: Melkerfries (Stein in Kupfer), >Ur-I-Zeit, ca.2500<, Bagdad (Schmökel, Tf. 35 Mi.; Hamann 1955, 337, Abb.362)	1m45  46
5104	Alkaios 395 LP (>Xanthos<)	1m45  46
5105	<b>Il. Θ 461-483</b>	1m45  46
5106	Orpheus 395 F Bernabé II 1 (2004)	1m45  46
5107	Il. Θ 543-546	1m45  46
5108	Orpheus, Theogonie 377 F Bernabé II 1 (2004) = 245 K.	1m45  46
5109	Behringen (Lüneburger Heide): Großsteingrab >Hannibals Grab< (Die Lüneburger Heide ..., 5.8)	1m45  46
5110	Alkaios 383 LP	1m45  46
5111	Marmstorf: früheisenzeitliche Urne (Wegewitz '64, Tf.28,3)	1m45  46
5112	Alkaios 365 LP	1m45  46
5113	<b>Nordeuropa: größeres Bandhenkel-Gefäß</b> , Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m45  46
5114	Il. Θ 553-556 560-563	1m45  46
5115	Hesiod gewinnt in Chalkis als Sängerpriester einen Dreifuß (vgl. Hes.Erg. 656-657: Homer unerwähnt)	1m45  46

5116	PW 408: <b>Orakel an Agamemnon</b>	1m45     46
5117	Theognis 949-954 D (Verzicht auf letzten Schritt)	1m45     46
5118	>Die Mahnworte des Ipuwer<, >Erste Zwischenzeit, 2140-2040< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 83-100)	1m45     46
5119	Theognis 853-854 D	1m45     46
5120	Hes. fr. dub. 245 Rz.	1m45     46
5121	Sakkara: Holzstatue des Mitry, >5.Dyn.< (Poulsen 1968, 69 re.)	1m45     46
5122	Athen, Akropolis: Reiter 623, >ca.510< (Boardman 166)	1m45     46
5123	Sakkara: Holzstatue der Frau des Mitry, >5.Dyn.< (Poulsen 1968, 69 li.)	1m45     46
5124	Sappho 46 LP	1m45     46
5125	<b>Marmornes Kykladenidol</b> , >4.-3.Jt.< (Laisné 1995, 16 li.)	1m45     46
5126	Sappho 70 LP	1m45     46
5127	<b>Soltau: Fischschwanz-Flintdolch</b> (Friesen I 1959, Tf. 14 li., oben)	1m45     46
5128	<b>Tsangli: Tonschale</b> , >frühneolith. A3ß< (Zervos I 270-271)	1m45     46
5129	Pylos: Lin.B Eo 211, sog. >Landbesitz-Tafel< (Ekschm. Tf.IV)	1m45     46
5130	Wellen bei Edertal: verzierte Stele (Probst 1991, 406)	1m45     46
5131	München-Zamdorf: <b>Glockenbecher</b> , >2500-2200< (Probst 1991, 407)	1m45     46
5132	PW 236: <b>Orakel an Menelaos: Bestrafung des Paris</b>	1m45     46
5133	<b>Stes. 17 D 223 Page</b>	1m45     46
5134	Plasi/Marathon: MH-Haus (AAA 3,1970,155, Fig.2): Herakliden-Gründung nach der Vertreibung durch Eurystheus?	1m45     46
5135	Sappho 56 LP	1m45     46
5136	Weihinschrift der Pheidolas-Söhne auf Lykos, Sieger mit dem Reitpferd, in Olympia, >Ende 6.Jh.< (Ebert 1972, 7)	1m45     46
5137	Eur.Iph.Taur. 868-899	1m45     46
5138	Alkaios 386 LP	1m45     46

5139	Eur.Rhadamanthys fr. 659 N.	1m45  46
5140	Sappho 57 LP	1m45  46
5141	Dioscurides epigr. 17 Anth. Pal. 7.351 (West I S.15)	1m45  46
5142	Il. Γ 438-446 (Paris authent.)	1m45  46
5143	Delphi: Kerna-Brunnen (Maaß, Delphi 1996, 90, Abb.9)	1m45  46
5144	Eur.Iph.Aul. 1338-1368 (troch. Tetrameter)	1m45  46
5145	Eur.Iph.Aul. 558-572	1m45  46
5146	<b>Sappho 16 LP (Helena nach Troia);</b> = Vf. 1 D (1 LP)	1m45  46
5147	Ur/Mesopotamien, Zikkurat: Südwestseite (Woolley, Ur 1930, Tf.26)	1m45  46
5148	<b>Kreta: kleineres schwarzes Gefäß der ›mottled ware‹ mit Schnuröse und hohem Henkel,</b> HM (Privatfoto)	1m45  46
5149	<b>Boiotisches Brettidol</b> (Paul 1958/9, Abb.29), Karlsruhe, Bad.Landesmuseum	1m45  46
5150	Il. Ω 370-414 Beg.	1m45  46
5151	Ur/Mesopotamien: Heiligtum Dublal-mach (ohne äußere Umfassungsmauer), ›ca.1400‹ (Woolley, Ur 1930, Tf.36)	1m45  46
5152	Epigramm einer Demeterpriesterin für zwei geweihte goldene Kränze (Karusos Ε)	1m45  46
5153	Od. λ (Nekyia) 235-242 (Tyro, Tochter des Salmoneus, Gemahlin des Aiolos-Sohnes Kretheus; Mutter u.a. von Pelias, Neleus, Aison und Amythaon) - Vf.: Orpheus	1m45  46
5154	Didyma, Temenos: Antebau	1m45  46
5155	Grabepigramm des Nikodikos (Peek 43)	1m45  46
5156	<b>Od. λ (Nekyia) 260-265 (Antiope, Mutter von Zethos und Amphion)</b> - Vf.: Orpheus	1m45  46
5157	Il. Ω 432-439	1m45  46
5158	Didyma, Apollonheiligtum: Brunnen 3	1m45  46
5159	<b>Od. λ (Nekyia) 298-304 (Leda, Mutter von Kastor und Polydeukes)</b> - Vf.: Orpheus	1m45  46
5160	<b>Alkaios fr. 54 D</b> (waffengefülltes Haus)	1m45  46
5161	<b>Od. λ (Nekyia) 321-326 (Phaidre, Prokris, Ariadne, [Maira, Klymene, Eriphyle])</b> - Vf.: Orpheus	1m45  46

5162	<b>Feldmeilen-Vorderfeld/Zürichsee: neolithisches männliches Skelett</b> , >ausgehendes 3.Jt.< (Antike Welt 10, 1979,2, 60f.)	1m45  46
5163	Il. Ω 571-591	1m45  46
5164	<b>Orph.Arg. 482-496 (= 484-498 Dottin): Stein für Athene (Glaukopis Tritogeneia) bei Troia</b> (Vf. Mopsos [vgl.Ap.Rhod., Argonautika Γ 545-554]? Bezug: Stele aus Hisarlık/>Troia< VI, Haus 630?)	1m45  46
5165	Eur.Med. 96-110	1m45  46
5166	<b>Saqqara: Grabmastaba des Mehu</b> , >5.Dyn.: 2563-2423<, Zeit des Unas (L/H VIII IX)	1m45  46
5167	<b>CB 62, 1-3</b>	1m46,1a  b
5168	Il. X 178-176	1m46,1
5169	Kreta: Lin.-A-Täfelchen (Brice XXVIII, IV 12)	1m46,1
5170	Eur.Med. 160-172	1m46,1a  b
5171	<b>Tod des Achilleus</b> (= Vf. Il. Ψ 272-286 Λ 608-615 X 345-354 Ω 544-551 669-670; vgl. Dares c.34)	1m46,1.1  2
5172	Melos: Weihepigramm des Ekphantos auf dorischer Säule (Karusos MB)	1m46,1  2
5173	Il. P 582-596	1m46,1  2
5174	Attisch-rf. Trinkschale des Stiefel-Malers, >ca.480/70<, Würzb.: Außenseite vor der Bemalung (Mythen u. Menschen 1997, Nr.25, S.89 oben)	1m46,1  2
5175	Knossos: Lin.B KN 702	1m46,1  2
5176	Theognis 155-158 D	1m46,1  2
5177	Il. X 355-374	1m46,1  2
5178	Il. P 229-232 (>Hektor<)	1m46,1  2
5179	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 22 a	1m46,1  2
5180	Attisch-rf. Spitzamphora des Syriskos, >ca.475/70<, Würzb.: Hauptansicht >Flußgötter< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.30, S.105)	1m46,1  2
5181	Il. N 169-178a. 181	1m46,1  2
5182	Il. N 833-837	1m46,1  2
5183	Meleager(?) epigr. 132 Anth. Pal. 7.352 (West I S.15)	1m46,1  2
5184	Xenophanes 31 D	1m46,1  2
5185	Singen, >Offwiesen<: <b>stichverzierte Rössener Keramik</b> (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 44, Abb.20)	1m46,1  2

5186	<b>Weih-Epigramm des Hesiod für die Helikonischen Musen wegen seines Sieges über Homer in Chalkis</b> (cert. 213-214 Allen)	1m46,1    2
5187	<b>Il. E 412-414</b> (sic)	1m46,1    2
5188	Ilissos: Adorant NM 3687, >ca.500< (Boardman 149; Fuchs 1983, 47, Abb.33)	1m46,1    2
5189	Orph.Arg. 1146-1152 (>Ankaios<)	1m46,1    2
5190	Theognis 1129-1132 D	1m46,2
5191	Attisch-rf. Spitzamphora des Syriskos, >ca.475/70<, Würzb.: Seite B, mit Herakles (Mythen u. Menschen 1997, Nr.30, S.109)	1m46,2    3
5192	Il. X 395-459	1m46,2    3 (nachts)
5193	Theognis 1245-1246 D - = Il. X 446-447	1m46,2    3
5194	Kültepe: große tönerner in Zonen bemalte Amphore, >18.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.88)	1m46,2    3
5195	<b>Sögel/Aschendorf-Hümmeling: Ganggrab mit ovaler Steinumsetzung</b> (Friesen I 1959, Tf.21)	1m46,2    3
5196	Xenophanes 32 D	1m46,2    3
5197	Theognis 145-148 D	1m46,2    3
5198	Attisch-rf. Trinkschale des Stiefel-Malers, >ca.480/70<, Würzb.: Außenseite >Herakles und Acheloos< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.25, S.91 oben)	1m46,2    3
5199	Athen, Akropolis, Marmorbasis: Text einer Weihinschrift des Epicharinos für eine von Kritios und Nesiotes verfertigte Statue, >nicht vor 479< (Hausmann, Tübinger Waffenläufer 1977, 69)	1m46,2    3
5200	Il. X 460-476	1m46,3    4 (nachts)
5201	Il. X 477-515	1m46,3    4 (nachts)
5202	Il. Ω 592-595 (>Achilleus<)	1m46,3    4
5203	Kültepe: großer tönerner Krug mit geometrisch bemaltem Feld, >18.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.85)	1m46,4
5204	<b>Soph.Ant. 1126-1145</b>	1m46,4    5
5205	<b>Il. A 434-445</b> (Vf. = Odysseus authentisch?)	1m46,4    5
5206	Hesiod weiht den Dreifuß, den er für den Sieg in Chalkis gewonnen hat, den Musen des Helikon (vgl. Hes.Erg. 658-659: Homer unerwähnt)	1m46,4    5

5207	Il. Α 616-617	1m46,4     5
5208	Damagetos: eleg. Epigramm auf den <b>Achaier Machatas, gefallen im Kampf gegen die Aitoler</b> (V Gow/Page)	1m46,4     5
5209	Furni bei Archanes/Kreta: Elfenbeinplättchen mit Wildziege, >1400-1300<, Heraklion 366 (Gallas, Kreta 1984, Abb.85)	1m46,4     5
5210	Aigina, Kolonna VIII (>1900-1800<): Kantharos (W 85 oben)	1m46,4     5
5211	<b>Aigina, Kolonna VIII</b> (>1900-1800<): <b>Kantharos</b> (W 85 unten)	1m46,4     5
5212	Eur.Med. 115-130	1m46,4     5
5213	Giseh: Grab des Meresanch III., >4.Dyn., ca.2555< (David 1981, Abb.4)	1m46,4     5
5214	<b>Eur.Bakch. 882-896</b>	1m46,4     5
5215	Sf. Schale des Phrynos-Malers: Innenbild (>Aias trägt den toten Achilleus aus dem Kampf<), Vatikan (Buschor 1969, 112, Abb.122) - vor der Zerstörung des Priamos-Troia	1m46,4     5
5216	Sappho 58 LP	1m46,4     5
5217	Werkstück zu Il. Σ 607-608 (Okeanos)	1m46,4     5
5218	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 35 a	1m46,4     5
5219	<b>Eur.Med. 364-385</b> (iamb. Trimeter: Medea authent.?) - 1m46,6 Auszug der Kinder Israel nach Ägypten: lt. 2m12,40 sind sie (bis 2m12,41) <u>430 Jahre in Ägypten</u> .	1m46,7     28
5220	Geb. d. Malers der Rhodischen Kanne Athen NM 12717 (PK >Sphinx<; GR 06 N5,11)	1m46,7     28
5221	Attisch-rf. Trinkschale des Stiefel-Malers, >ca.480/70<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.25, S.89 unten)	1m46,7     28
5222	Mykene, Gräberrund A: große Kupferhydria (Karo CLV li.)	1m46,7     28
5223	Oberndorf bei Herzogenburg/Niederösterr.: Schüssel aus Brandgrab, >2.H. 3.Jt.< (Probst 1991, 459)	1m46,7     28
5224	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Schwert NM 413 (Karo LXXIII)	1m46,7     28
5225	Orakel des Kypriers Euklos: <b>Ankündigung eines Sängers</b> (Paus. X 24,3; 10-11)	1m46,7     28
5226	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Alabastervase (M/H 237)	1m46,7     28



- 5227 Guattari-Höhle am Cicero(?)-Berg zw. Rom u. Neapel: Neandertaler-Schädel-Fr.(?), >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021, dunkler Grund: in der vertikalen Reihe 3. von oben) 1m46,28a
- 5228 **Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldmaske Athen NM 253** (M/H 186) - **Hyllos, Sohn des Herakles** (Vf. Soph.Trach. 112-140, 507-516, 517-530, 1264-1274) 1m46,28
- 5229 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldknopf NM 344 (Karo LXI) 1m46,28
- 5230 Afrika, Höhlenmalerei, Tier-Ensemble (7 Tiere?) mit Giraffe: langbeiniges Tier neben der Giraffe (Internet-Foto 5.2.2021 oben re.) 1m46,28 Ende
- 5231 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: sog. **>Nestorbecher<** (Gold) Athen NM 412 (M/H 210; Karo CIX) 1m46,28 || 29
- 5232 Rhodische Kanne 449, >M.7.Jh.<, München (A/H 26; Buschor 1969, 55, Abb.61; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 61) 1m46,28 || 29
- 5233 Mykene, Gräberrund A: großer Kupferkessel (Karo CLVII oben) 1m46,28 || 29
- 5234 Athen, Akropolis: Elfenbein-Sphinx NM 6533, >SH III A-B, 14.-13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 207) 1m46,28 || 29
- 5235 Oberstimm/Pfaffenhofen: **Eberzahnanhänger der Glockenbecher-Kultur**, >2500-2000< (Probst 1991, 410 oben, oben) 1m46,28 || 29
- 5236 Mallia/Kreta: Lin.-A-Tonbarren (Brice XVIII, IV 11) 1m46,28 || 29
- 5237 Il. Δ 350-355 (Odysseus authent.?) 1m46,28 || 29
- 5238 Damagetos: eleg. Epigramm auf den **in Achaia gefallenen Eleer Chaironides** (VI Gow/Page) 1m46,28 || 29
- 5239 **Theben: Tonpithos Perseus - Gorgo Medusa**, >ca.680< (Fuchs 1983, 440) 1m46,28 || 29
- 5240 Bovenau/Rendsburg: **Feuersteindolch**, >2300-1600< (Probst 1991, 415 re. vorn) 1m46,28 || 29
- 5241 Pylos: Geb. Vf. Lin.B An 654 1m46,28 || 29
- 5242 **Il. Σ 607-608 (Okeanos)** 1m46,28 || 29
- 5243 Furni bei Archanes/Kreta: Elfenbeinsiegel mit Pferdedarstellungen, >ca.2400/200<, Heraklion 2260 (Gallas, Kreta 1984, Abb.87) 1m46,28 || 29
- 5244 Athen, Akropolis, Marmorbasis: Fixierung der Weihinschrift des Epicharinos für eine von Kritios und Nesiotes verfertigte Statue, >nicht vor 479< (Hausmann, Tübinger Waffenläufer 1977, 69) 1m46,28 || 29

- 5245 Papoura/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVII, IV 7) 1m46,29
- 5246 Athen, Akropolis 652: fragmentierter **Korenkopf** (Karakasi, Koren 2001, Tf.158) 1m46,29.1
- 5247 **Grabepigramm für Achilleus** (Peplos 5; vgl.Dares c.34) 1m46,29
- 5248 Tiryns: Unterburgmauer südl. d. Nordspitze (Peter Grossmann, Arbeiten an der Unterburgmauer ..., AA 1980, 477-498; 495, Abb.15: höchster Punkt bis re.) 1m46,29.1
- 5249 Pella: kreisförmige Anlage (BCH 106, 1982, 575, Fig.79) 1m46,29.1||2
- 5250 Ägypten: prädynastisches bemaltes Tongefäß, >4.Jt.<, London (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.278) 1m46,29.2
- 5251 Afrika, Höhlenmalerei, Tier-Ensemble (7 Tiere?): Giraffe (Internet-Foto 5.2.2021 oben li.) 1m46,29.2
- 5252 Uluburun bei Kaş: Skarabäus mit dem Namen **N o f r e t e t e**, vermeintl. dem der >Gemahlin des Amenophis IV. [1366-1347]< (Antike Welt 6, 1995, 461, Abb.23) - Die Berliner Büste der Nofretete (L/H XXX) datiert auf j20||21. 1m46,29.2
- 5253 Mykene, Schachtgräberrund A: großer Kupferkessel (Karo CLVII unten) 1m46,29
- 5254 Halikarnassos: Elektron-Stater, >ca.800< (BV 1982, 135) 1m46,29||30
- 5255 Epizephyrisches Lokris(?): Fixierung der linksläufigen Xenodoka-Inschrift, >2.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 302, Fig.145) 1m46,29||30
- 5256 **Olympia, Pheidiaswerkstatt: Tonformen für Gewandstücke des Kultbildes** (Herrm., Tf.58 a; Mallwitz, S.261) 1m46,29||30
- 5257 **Knossos: Lin.B KN 1081** (Evans Pl. LXXV) 1m46,29||30
- 5258 Damagetos: eleg. Epigramm auf den von dem Vater, Thymodes, bereiteten Kenotaph für den auf See umgekommenen Lykos (IX Gow/Page) 1m46,29||30
- 5259 Guattari-Höhle am Cicero(?) - Berg zw. Rom u. Neapel: Neandertaler-Schädeldach (von oben), >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021, dunkler Grund: in der vertikalen Reihe 2. von oben) 1m46,29||30
- 5260 Il. B 553-554: Schiffskatalog (Rest eines frühen Griechen-Katalogs? Tüchtigkeit des \*Menestheus - ursprünglich wohl auf Nestor bezogen und nach der Flucht pylischen Adels vor den Herakliden nach Athen auf Menestheus übertragen) 1m46,29||30

- 5261 Mykene, Gräberrund A: großer Kupferkrater (Karo CLX re.) 1m46,29||30
- 5262 Kato Zakro/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice VII, IV 4) 1m46,29||30
- 5263 Klein Möringen/Stendal: Schale der Schönfelder Kultur, >2500-2100< (Probst 1991, 412 oben, re.) 1m46,29||30
- 5264 >Orpheus<, elegisches Weih-Distichon zur Argo: 706 F Bernabé II 2 (2005) 1m46,29||30
- 5265 Attisch-rf. Trinkschale des Antiphon-Malers, >ca.475<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.26, S.93 unten) 1m46,29||30
- 5266 Pylos: Geb. Vf. Lin.B An 656 1m46,29||30
- 5267 Höbenbach/Niederösterr.: Henkeltasse der Ossarn-Gruppe, >2.H. 4.Jt. - 2900< (Probst 1991, 446) 1m46,29||30
- 5268 Oltos, rf. Schale 2618: Bild >Priamos bei Achilleus zur Auslösung des Hektor<, >ca.520/10< (Lullies 1953, 9 unten; 11) - vor der Zerstörung des Priamos-Troia 1m46,29||30
- 5269 Mittelkorinthischer Kolonettenkrater E 635: Bankettszene mit Herakles, Iphitos, Iole, >ca.590< od. >625/20<, Paris (A/H IX. 32; seitenverkehrt: Laisné 1995, 95) 1m46,29||30
- 5270 **Kleitias und Ergotimos, Voluten-Krater 4209**, >ca.570<, Florenz: >Gegenseite< u.a. mit >Rückkehr des Hephaistos zum Olymp< (A/H 41.43.45; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.94-95; Buschor 1969, 109, Abb.118) 1m46,29||30
- 5271 Lipljan: alphabetische phoinikische Inschrift auf Keramik (Kadmos 28, 1989, 16||17, Tf. 1) 1m46,29||30
- 5272 Speerspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vit.26 (Privatfoto: li.) 1m46,29||30
- 5273 **Eur.Hel. 191-210 (Helena)** 1m46,29||30
- 5274 >Hekate< (Eus. PE V 193 [336 A]: 2.Hexameterpaar) 1m46,29||30
- 5275 Il. Z 133b-141: Lykourgos und Dionysos 1m46,29||30
- 5276 Palaikastro/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVII, IV 5) 1m46,29||30
- 5277 **Eur.Hel. 229-252 (Helena)** 1m46,29||30
- 5278 **Kleitias und Ergotimos, Voluten-Krater 4209**, >ca.570<, Florenz: Bildseite u.a. mit >Leichenspiele für Patroklos< u. >Achilleus verfolgt Troilos< (A/H 40.42.44; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.91-93; Laisné 1995, 98-99) - vor der Zerstörung des Priamos-Troia 1m46,29||30

- 5279 Tiryns: Unterburgmauer südl. d. Nordspitze (Peter Grossmann, Arbeiten an der Unterburgmauer ..., AA 1980, 477-498; 495, Abb.15: linker Abschnitt [bis zum höchsten Punkt]) 1m46,30
- 5280 **Il. A 84-90** 1m46,30
- 5281 Il. A 189-191 (Agamemnon authent.?) 1m46,30
- 5282 Eretria, Apollonheiligtum: Mauern >der geometr. Epoche< (BCH 106, 1982, 601, Fig.123) 1m46,30
- 5283 Tylissos/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVII, IV 8) 1m46,30
- 5284 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 37 b 1m46,30 || 31
- 5285 Thera: Text einer Steininschrift (mit Qoppa), >wohl 7.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 36) 1m46,30 || 31
- 5286 **Beginn eines heroischen Liedes um Troia: Μοῖσά μοι ἀμφὶ Σκάμανδρον ...**, aus Rollenbeschriftung in >Unterrichtsszene< (rf. Schale des Duris Berlin F 2285: Buschor 1969, 167, Abb.178) 1m46,30 || 31
- 5287 Letenye (Komitat Zala)/Ungarn: Schüssel der Makó-Gruppe, >2800-2500< (Probst 1991, 456f.) 1m46,30 || 31
- 5288 Schafstätt/Merseburg: schnurkeramischer Menhir mit Gesicht, >2800-2400< (Probst 1991, 391, Tf.50) 1m46,30 || 31
- 5289 Saint-Blaise/Kt. Neuenburg: Scheibenrad, >2800-2400< (Probst 1991, 462) 1m46,30 || 31
- 5290 Antikes Thera, (südöstl.?) Stützmauer: Ecke (östl. Teil, im Foto hinten, etwas älter), >6.Jh.< (Privatfoto Detmar Ohlenroth) 1m46,30 || 31
- 5291 Alişar: glasierte tönerner Schnabelkanne, >ca.1700< (Akurgal 1976, XIII li.; Hethiter, Darmstadt 1961, 101) 1m46,30 || 31
- 5292 **Il. A 164-165 = Il. Z 448-449** (Prophetie - des Helenos? - über den **künftigen Untergang von Ilios** und Priamos) 1m46,30 || 31
- 5293 Ägypten, Dachschr/Süd: Knickpyramide des Snofru - Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.19) 1m46,30 || 31
- 5294 Archanes/Kreta: tönerner Figurengruppe (weibl. Figur auf Pferd), >ca.1400-1100<, Heraklion 18505 (Gallas, Kreta 1984, Abb.74; Sakellarakis, Heraklion 1985, 93 u.) 1m46,30 || 31
- 5295 Il. E 343-355 1m46,30 || 31
- 5296 Ägypten: Alabaster-Pavian mit dem Namen des Königs Narmer, >1.Dyn., ca.3400< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.48-49) 1m46,30 || 31
- 5297 Theognis 257-260 D 1m46,30 || 31

- 5298 Attisch-rf. Trinkschale des Penthesilea-Malers, >ca.460/50<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.29, S.101 unten) 1m46,30 || 31
- 5299 Theben/Ägypten: Statue Priester Chonsu-mose mit Osirisfigur (Roeder, Mythen u. Legenden um ägypt. Gottheiten u. Pharaonen, Stg./Zürich 1960, Tf.1) 1m46,30 || 31
- 5300 Il. Γ 399-404 (Helena) 1m46,30 || 31
- 5301 Thera, Akrotiri, Sektor Δ: Frühlingsfresken-Zimmer (M/H XXXVI-XXXVII) 1m46,30 || 31
- 5302 Il. Γ 406-412 (Helena) 1m46,30 || 31
- 5303 Athen, Akropolis 641: Inselmarmor-Kopf (Karakasi, Koren 2001, Tf.195; GR 06 N3,25) 1m46,30 || 31
- 5304 Region Mainz: **kupferne Streitaxt** (Probst 1991, 400) 1m46,30 || 31
- 5305 Pylos: Geb. Vf. Lin.B An 724 1m46,30 || 31
- 5306 Weyregg am Attersee/Oberösterr.: kupferner Griffplattendolch, >3700-2900< (Probst 1991, 450) 1m46,30 || 31
- 5307 Il. E 171-178 1m46,30 || 31
- 5308 Soph.OK 254-257 (iamb. Trim.) 1m46,30 || 31
- 5309 Athen, Akropolis 10726: tönernerne buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., 2. von li.) 1m46,30 || 31
- 5310 Delphi, Apollontempel: Nike-Akroter - Fertigstellung des Alkmaionidenbaus (Boardman 204; Themelis 1980, 86, Abb.71; Amandry 1984, 12; Melas, Delphi 1990, 153, Abb.59) 1m46,30 || 31
- 5311 Alkaios fr. 73 LP 1m46,30 || 31
- 5312 Athen, Akropolis: Kore Nr.674 (>La Delicata<), >500< (Karakasi, Koren 2001, Tf.178-179, Farbt.269-272; Boardm. 158; Hamann 1955, 490, Abb.510; BV 1982, 131; Wegner 1955, Abb.110; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 81; Borbein, GR 1995, 47; auch Kopf frontal: Buttlar, Köpfe 1948, 29; Rückenansicht: Laisné 1995, 69 li.) 1m46,30 || 31
- 5313 **Tholos Marathon/Attika** (Pelon'76,169): Grab des Herakles-Sohnes **Hyllos?** 1m46,30 || 31
- 5314 **Thera, Akrotiri: Fresko >Boxende Kinder<** (M/H XXXVIII) 1m46,30 || 31
- 5315 Soph.OK 551-559 (iamb. Trim.): >Theseus< 1m46,30 || 31
- 5316 Soph.OK 585-613 (iamb. Trim.): >Oidipus - Theseus< 1m46,30 || 31
- 5317 Thera, Akrotiri: Fresko >Antilopen< (M/H 149) 1m46,30 || 31

5318	Ap.Rhod., Argonautika A 580-591	1m46,30    31
5319	Soph.OK 638-667 (iamb. Trim.): >Theseus - Oidipus<	1m46,30    31
5320	<b>Soph.OK 668-680</b>	1m46,30    31
5321	Text Hdt. I 141-151 (u.a. ionische Städte)	1m46,30    31
5322	<b>Thasos: naxischer (?) Votiv-Pinax (Bellerophon),</b> >ca.650< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 25); = Hdt. I 147    148	1m46,30    31
5323	<b>Eur.Iph.Aul. 1049-1057 (Ganymedes</b> Mundschenk bei der Hochzeit Peleus-Thetis)	1m46,30    31
5324	Il. E 277-279 (Pandaros)	1m46,30    31
5325	<b>Soph.OK 694-706</b>	1m46,30    31
5326	Il. E 284-285 (Pandaros)	1m46,30    31
5327	Il. E 287-289 (Diomedes)	1m46,30    31
5328	<b>Einfall der Griechen in Troia und Verwüstung</b> (Dares c.41)	1m46,30    31
5329	Il. B 734-737: Schiffskatalog (Eurypylos - <b>ältester geschlossener Teil von verbliebenem Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf um das Priamos-Troia</b> )	1m46,30    31
5330	<b>Eur.Iph.Aul. 1071-1079 (von Hephaistos gefertigte goldene Waffen, Geschenk der Thetis)</b>	1m46,30    31
5331	Soph.OK 707-719	1m46,30    31
5332	Phylakopi/Melos: bemalte weibliche Tonstatuette, >ca.1200< (BV 1982, 83)	1m46,30    31
5333	Il. Σ 310-324	1m46,30    31
5334	Damagetos: elegischer Epitaph der Brüder Menis und Polynikos aus dem aitolischen Theben, die von Thrakern umgebracht worden sind (VII Gow/Page)	1m46,31
5335	Damagetos: eleg. Epigramm auf die - in Abwesenheit ihres Mannes auf See - sterbende Theano aus Phokaia (X Gow/Page)	1m46,31    32
5336	Weibliche Terrakottafigurine, >Anf. 6.Jh.<, Wien (Laisné 1995, 53 re.)	1m46,31    32
5337	Athen, Akropolis 11517: tönernerne buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., Mi.)	1m46,31    32
5338	Athen, Akropolis 10510: tönernerne buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., re.)	1m46,31    32
5339	Il. E 802-813 (Athene über Tydeus)	1m46,31    32

- 5340 **Athen, Akropolis 640: Inselmarmor-Kopf** (Karakasi, Koren 2001, Tf. 199; GR 06 N3,24) 1m46,32.1
- 5341 Athen, Akropolis: Korenkopf 648 (Karakasi, Koren 2001, Tf.198) 1m46,32
- 5342 Samos, Heraion: prähist. Gebäude (BCH 106, 1982, 611, Fig.144 Mi./re.) 1m46,32
- 5343 Mykene, Kultzentrum >Haus der Idole< (= >Tempel<): weibliches Terrakotta-Idol, >SH III A2, Ende 14.Jh.< (Führer Peloponnes 1981, 88, Abb.65; Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 167) 1m46,32
- 5344 Il. I 79-88 1m46,32 || 33
- 5345 Il. E 689-698 1m46,32 || 33
- 5346 Athen, Akropolis: tönerner buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., li.) 1m46,32 || 33
- 5347 Ellenberg bei Guxhagen: verzierte Stele (Probst 1991, 405) 1m46,32 || 33
- 5348 Il. E 703-710 1m46,32 || 33
- 5349 **Pind.Pyth. 7 (>486<): Megakles; Apollontempel der Alkmaioniden in Delphi** (dem Datum zufolge sind die Alkmaioniden nicht erst vor den Doriern aus Pylos nach Athen geflüchtet, sondern ein alt-athenisches Adelsgeschlecht - vgl. Hdt. V 62) 1m46,32 || 33
- 5350 Kleitias und Ergotimos, Voluten-Krater 4209, >ca.570<, Florenz: Henkelbild mit Beischriften **>Aias und der gefallene Achilleus<** (A/H 46) 1m46,32 || 33
- 5351 Damagetos: eleg. Epigramm auf ein Bild des Herakles und des Nemeischen Löwen (XII Gow/Page) 1m46,32 || 33
- 5352 Flarchheim/Mühlhausen: Steinkisten-Bestattung, >3100-2700< (Probst 1991, 395) 1m46,32 || 33
- 5353 **Il. B 729-733**: Schiffskatalog (Podaleirios und Machaon - Teil vom verbliebenen Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf um das Priamos-Troia) 1m46,32 || 33
- 5354 Franzhausen/Niederösterr., Schnellstr.33: Hockerbestattung, >2.H. 3.Jt.< (Probst 1991, 458) 1m46,32 || 33
- 5355 **Il. B 625-630**: Schiffskatalog (Meges von Doulichion - Teil vom verbliebenen Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf um das Priamos-Troia) 1m46,32 || 33
- 5356 Speerspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: re.) 1m46,32 || 33

- 5357 **Keos, Ajia Irini, >Tempel<: Terrakottakopf**, sog. >Dionysoskopf< (Ekschmitt, Kykladen I, Abb.86) 1m46,32 || 33
- 5358 Ap.Rhod., Argonautika B 130-153 1m46,32 || 33
- 5359 **Olympia: Bronzeschildband >Prometheus<**, >Anf. 6.Jh.< (Fuchs 1983, 443) 1m46,32 || 33
- 5360 Tylissos/Kreta: Lin.-A-Tafel (Brice XXVII, IV 9) 1m46,32 || 33
- 5361 **Eur.Rhes. 882-889** 1m46,32 || 33
- 5362 Dörphof/Rendsburg: **Fischschwanzdolch**, >2300-1600< (Probst 1991, 414) 1m46,32 || 33
- 5363 Thera: >primitive< lokale Steininschrift, >ca.600?< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 30) 1m46,32 || 33
- 5364 Wiesbaden, Waldstück >Hebenkies<: **schnurkeramischer Becher**, >2800-2400< (Probst 1991, 398) 1m46,33
- 5365 **>Leukothea-Relief<**, >ca.480/70<, Rom (Lübke/Pernice 1954, 164, Abb.186; Fuchs 1983, 476, Abb.559) 1m46,33
- 5366 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 38 1m46,33 || 34
- 5367 Soph.OK 385-420 (iamb. Trim.): >Oidipus - Ismene< 1m46,33 || 34
- 5368 **Il. B 738-747**: Schiffskatalog (Polypoites von Argissa - Teil vom verbliebenen Kernstück eines frühen Griechenkatalogs zum Kampf um das Priamos-Troia) 1m46,33 || 34
- 5369 Amphipolis, Pfeiler: Fixierung einer Votivinschrift (BCH 106, 1982, 581, Fig.93) 1m46,33 || 34
- 5370 Athen, Akropolis 10695: tönerner buntbemalte Statuette (GR 06 N3, 18 hi., 4. von li.) 1m46,33 || 34
- 5371 Athen, Akropolis: Koren-Torso 253 (Karakasi, Koren 2001, Tf.162) 1m46,33 || 34
- 5372 Polydeukes-Standbild des **Polymedes von Argos** (BCH 106, 1982, 511, Fig.1) 1m46,33 || 34
- 5373 **Athen, Akropolis 639: Inselmarmor-Kopf** (GR 06 N3,26) 1m46,33 || 34
- 5374 **Athen, Akropolis: tönerner bemalte Sitzfigur** (GR 06 N3, 18 vorn li.) 1m46,33 || 34
- 5375 **Soph.OK 237-242. 249-253** 1m46,33 || 34-34
- 5376 Kültepe: schmales hohes Tongefäß mit gedrehtem Henkel, >19.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.117) 1m46,34
- 5377 Boeotica 39 fr.7 (692 Page) 1m46,34



- 5378 Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Kalkstein-Reliefstele des Gudea, >ca.2000<, Berlin (Hamann 1955, 354, Abb.378) 1m46,34
- 5379 **Makron, rf. Schale**, Außenseite: >Parisurteil< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 310) 1m46,34
- 5380 Damagetos: eleg. Epigramm auf den **in der Schlacht um Thyrea gegen die Argiver gefallenen Spartaner Gyllis** (III Gow/Page) 1m46,34
- 5381 **Olympia, Apsidenhaus: MH-Gefäß mit Ritzdekor**, >1.H.2.Jt.< (Herrmann, Tf.9c) 1m46,34
- 5382 Pylos: Geb. Vf. Lin.B An 657 1m46,34
- 5383 Amphipolis: >klassischer< Mauerteil (BCH 106, 1982, 581, Fig.92) 1m46,34
- 5384 Damagetos: elegischer Epitaph auf (den Sänger?) Praxiteles aus Andros (VIII Gow/Page) 1m46,34
- 5385 **Opous/Lokris: Silbermünze mit dem lokrischen Aias**, >ca.350< (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 12, Abb.11): zu Lebzeiten des Aias 1m46,34
- 5386 Boeotica 39 fr.2 (692 Page) 1m46,34 Ende
- 5387 Henzing/Niederösterr.: **Eberzahn**, >2500-2200< (Probst 1991, 461 oben) 1m46||47
- 5388 Soph.OK 75-116: iamb. Trim. (84-95 = PW 152) 1m46||47
- 5389 **Il. B 760-762: Schiffskatalog (Griechenkatalog-Abschluß)** = Soph.OK 83||84 1m46||47
- 5390 Text der Signatur des Polymedes von Argos auf dem Sockel des Polydeukes-Standbildes (BCH 106, 1982, 515) 1m46||47
- 5391 Geometrisches Tonpferdchen, >8.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 2 li.) 1m46||47
- 5392 Aspenstedt/Halberstadt: Tontrommel der Schönfelder Kultur, >2500-2100< (Probst 1991, 413) 1m46||47
- 5393 Guattari-Höhle am Cicero(?)-Berg zw. Rom u. Neapel: Neandertaler-Unterkiefer, >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021, dunkler Grund: in der vertikalen Reihe 4. von oben) 1m46||47
- 5394 Guattari-Höhle am Cicero(?)-Berg zw. Rom u. Neapel: Neandertaler-Knochen, >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021, dunkler Grund: li.) 1m46||47
- 5395 Boeotica 39 frr. 3.4 (692 Page) 1m46||47
- 5396 Laa an der Thaya/Niederösterr.: Glockenbecher aus Brandgrab, >2500-2200< (Probst 1991, 436, Tf.59) 1m46||47

- 5397 Dahme/Luckau: **Kugellamphore**, >3100-2700< (Probst 1991, 393) 1m46||47
- 5398 Palaikastro/Kreta: tönerner Figurengruppe >Reigentänzerinnen mit Lyraspielerin<, >1400-1100<, Heraklion 3903 (Sakellarakis, Heraklion, 93 oben) 1m46||47
- 5399 Eschwege/Hessen: **Glockenbecher**, >2500-2200< (Probst 1991, 392, Tf.53) 1m46||47
- 5400 **Bischofswiese in der Dölauer Heide bei Halle/Saale: verziertes Inneres eines Steinkammergrabes**, >2800-2400< (Probst 1991, 401) 1m46||47
- 5401 **Hattuša: Tempel 30** (Neve 1993, Abb.120. 125) 1m46||47
- 5402 Dioskorides (II Gow/Page): eleg. Epigramm auf den **Untergang von Ilios**. Es spricht hier das (Skäische) Tor, zugleich als >Pferd<: **>Vom Pferd sang Athenion**, [sie sang] vom Unheil für mich: In Flammen stand ganz Ilios, und ich wurde zugleich mit jener in Brand gesetzt – nicht hatte ich gefürchtet [οὐ δέσας, masc.: ἵππος] die zehnjährige Bemühung der Danaer. Doch an jenem einen Tag sind wir untergegangen, die Troer wie auch ich.< – Sehr bald nach der Einnahme Troias durch die Griechen: Eur.Tro. 145 (1m47,2||3) bezeugt, daß noch jetzt >Ilion raucht<. – Das hier angesprochene verschollene und später nicht mehr verstandene **Seherinnen-Lied**, welches pars pro toto vom Tor als >Pferd< spricht, bestätigt die Dares-Überlieferung (c.40), der zufolge das [hölzerne] Skäische Tor mit einem Pferdekopf-Emblem gekennzeichnet war, und öffnet damit den Hintergrund für die spätere Fabel von >Hölzernen Pferd< (vgl. schon Od. 6 271-289 [j24,32||33]). – Der Titel von Gow/Page (1965), >Hellenistic Epigrams<, ist angesichts der Unzahl frühzeitlicher Epigramme verfehlt.
- 5403 Il. Γ 156-158 (Antenor) 1m46||47
- 5404 Mykene, Gräberrund A, Grab I: Tongefäß NM 190 (Karo CLXVII) 1m46||47
- 5405 Il. Γ 159-160 (Ukalegon) 1m46||47
- 5406 Damagetos: eleg. Epigramm auf den für Ambrakia gefallenen Dorier Areimenes, Sohn des Theopompos (IV Gow/Page) 1m46||47
- 5407 Ägypten: rotbemaltes Kugelgefäß, >Vorzeit, Negade II, 3500-3100<, New York (Poulsen 1968, S.6) 1m46||47
- 5408 Damagetos: eleg. Epigramm auf einen spartanischen Ringer – wohl auf eine Kouros-Figur (XI Gow/Page) 1m46||47
- 5409 Orpheus, Theogonie 378 F Bernabé II 1 (2004) = versio ampliata zu 377 F 1m46||47

- 5410 Il. E 348-351 (Diomedes) 1m46||47
- 5411 Tötung der Polyxene durch Neoptolemos: vgl. Dares c.43 1m46||47
- 5412 Soph.OK 681-693 1m46||47
- 5413 Übergabe der Troas durch Aineias an Antenor: vgl. Dares c.43 1m46||47
- 5414 Mykene, >Tempel<: weibliches Terrakotta-Idol, >2.H. 13.Jh.<, Mus. Nauplia (Zabern, Archäol. Kal. 1999, Jan.25 - Febr.7; Führer Peloponnes 1981, 88, Abb.64) 1m46||47
- 5415 Athen, Akropolis: Korenkopf 649 (Karakasi, Koren 2001, Tf.196 oben) 1m46||47
- 5416 **Thera, Akrotiri, Frauenhaus: Fresko >weibliche Gestalt mit bloßer Brust<** (M/H 151) 1m46||47
- 5417 **Thera, Akrotiri, Frauenhaus: Fresko >weibliche Gestalt mit bloßer Brust<** (M/H XXXIX) 1m46||47
- 5418 Athen, Kerameikos, Polyandrion: Grabepigramm, >338/7< (Peek 15,1-3) 1m46||47
- 5419 Il. Δ 93-103 (Athene als >Laodokos< an Pandaros) 1m46||47
- 5420 Keos, Ajia Irini, >Tempel<: weibliches Tonstatuetten-Fragment (Ekschmitt, Kykladen I, Abb.84) 1m46||47
- 5421 Il. Δ 184-187 (Menelaos, nach dem Pandarosschuß) 1m46||47
- 5422 **Thera, Akrotiri, Westhaus: Fresko >Fischer<** (M/H XXXIV) 1m46||47
- 5423 Grabepigramm für Talthybios in Mykene (Peplos 37) 1m46||47
- 5424 C-Maler der Siana-Schalen: Fuß des sf. Kothon CA 616 mit >Urteil des Paris<, >ca.570<, Paris (A/H 47 oben) 1m46||47
- 5425 **Thera, Akrotiri, Westhaus, Zi. 5: Fresken >Landschaften und Schiffe< - Libyen-Motivik, v o r der Kolonisation Libyens!** (M/H XL-XLII) 1m46||47
- 5426 **Ephesos, Älteres Artemision, Gründungsdepot: Elfenbeinstatuette >Priesterin<**, >ca.700<, Istanbul (Boardm. 88; Bauer, Weltwunder 1996, 69 li.) 1m46||47
- 5427 Eur.Phoin. 913-914: **Seherspruch des Teiresias an Kreon:** iamb. Trimeter 1m46||47
- 5428 Ephesos, Älteres Artemision, Gründungsdepot: Elfenbeinstatuette >Spinnerin<, >ca.700<, Istanbul (Bauer, Weltwunder 1996, 69 Mi.; Laisné 1995, 50; Demargne 522) 1m46||47

- 5429 Ephesos, Älteres Artemision, Gründungsdepot:  
Elfenbeinstatueette >Eunuchenpriester<, >ca.700<,  
Istanbul (Bauer, Weltwunder 1996, 69 re.) 1m46||47
- 5430 Alkaios 351 LP 1m46||47
- 5431 **Athen, Akropolis 645: Inselmarmor-Kopf** (Karakasi,  
Koren 2001, Tf.163; GR 06 N3,23) 1m46||47
- 5432 Athen, Akropolis: tönernerne Sitzfigur 11630 (GR 06  
N3, 18 vorn re.) 1m46||47
- 5433 Athen, Akropolis: tönernerne Sitzfigur 11670 (GR 06  
N3, 18 vorn, 3. von li.) 1m46||47
- 5434 Athen, Akropolis: tönernerne Sitzfigur 11358 (GR 06  
N3, 18 vorn, 2. von li.) 1m46||47
- 5435 Il. Z 116-118 1m46||47
- 5436 Il. Z 133b-141 1m46||47
- 5437 Il. Z 286-296 1m46||47
- 5438 Thasos, Pfeiler: Grabepigramm des Telephanes (Peek  
49) 1m46||47
- 5439 **Ephesos: >älteste beschriftete Münze<** (Hirsch und  
linksläufig >Phanes<), >ca.600< (BV 1982, 134 li.) 1m46||47
- 5440 Soph.OK 740-775 (iamb. Trim.): >Kreon - Oidipus< 1m46||47
- 5441 Vatheia/Mittelkreta: Meteorit als Siegelstein,  
eingeritzt laggewandete Figur mit  
>syrohethitischer< Axt (M/H 122 li. Mi.) 1m46||47
- 5442 Il. Z 20-36 1m46||47
- 5443 Knossos, Kleiner Palast: Steatit-Porträtgemme  
(M/H 122 unten links): Zeit der Abwesenheit des  
Idomeneus vor Troia? 1m46||47
- 5444 Eur.Iph.Aul. 590-597 (Glücklichpreisung  
Iphigeineias und Klytaimestras) 1m46||47
- 5445 Il. M 173-174 1m46||47
- 5446 **Il. B 711-715: Schiffskatalog** (Eumelos von  
Pherai) 1m46||47
- 5447 Sappho 2 LP 1m46||47
- 5448 Soph.OK 804-832 (iamb. Trim.): >Kreon - Oidipus< 1m46||47
- 5449 Aigina: Silberstater, >ca.475< (BV 1982, 135 oben) 1m46||47
- 5450 Soph.OK 1291-1325 (iamb. Trim.): >Polyneikes<,  
v o r den Redepaaren in A.Sept.! 1m46||47
- 5451 Soph.OK 1370-1382 (iamb. Trim.): >Oidipus< 1m46||47

- 5452 Soph.OK 1399-1446 (iamb. Trim.): >Polyneikes - Antigone< 1m46| |47
- 5453 Knidos: Münze mit Löwenkopf, >ca.550< (BV 1982, 135) 1m46| |47
- 5454 **Tépé Sarab/Kurdistan: neolithische abstrakte Venus-Figurine** (sitzend), >7000-5000; bzw. nach 6000< (Zervos I 19; PKG 13, 1974, 47 c) 1m46| |47
- 5455 Alkaios fr. 43 D 70 LP (Atriden, Myrsilos, Phittakos) 1m46| |47
- 5456 Aigeira/Achaia: Tongefäß-Fragment mit Ritzungen, >spätmykenisch< (Deger-Jalkotzy 1977, Tf. II 1) 1m46| |47
- 5457 Bakchylides fr. 62 a 1m46| |47
- 5458 **Xenophanes 30 D** (Kranz '59, 34) 1m46| |47
- 5459 Eur.Phoin. 568-587 (iamb. Trimeter): Iokaste; 588-637 (troch. Tetrameter): Eteokles u. Polyneikes 1m46| |47
- 5460 Kreta: phoinikische Inschrift, einzeilig (H.Haarmann 1991, 284, Abb. 164 u.) 1m46| |47
- 5461 **Il. B 527-535: Schiffskatalog (Lokrer: Aias)** 1m46| |47
- 5462 Lin.B **Theben** Ug 17 1m46| |47
- 5463 **Eur.Med. 144-147** 1m46| |47
- 5464 **Nähe Saqqara: Grabmastaba des Mereruka, >6.Dyn., 2423-2263<** (L/H 76 f.) 1m46| |47
- 5465 **Athen, Agora: mykenische Elfenbeinpyxis** (Reflex der Herakliden in Attika?) 1m46| |47
- 5466 Pylos: Lin.B Vn 20 1m46| |47
- 5467 **Meidum, Stufenpyramide des Snofru: Basis** (Stadelmann, Tf.16; Bauer, Weltwunder 1996, 23; Ions, Egyptian Mythology 1973, 104) 1m46| |47
- 5468 **Il. Γ 146-154** 1m46| |47
- 5469 Text des Prokleidas-Grabepigramms aus Akarnanien, >6.-5.Jh.< (Guarducci I 1967, 294) 1m46| |47
- 5470 **Monochromes unbemaltes Schnurösengefäß der >mottled ware<**, HM (NH 69) 1m46| |47
- 5471 **Eur.Iph.Aul. 1036-1047** 1m46| |47
- 5472 **Korinth: frühkorinthische Olpe, >ca.650/25<** (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 23) 1m46| |47
- 5473 **Soph.OK 150-169** 1m46| |47

- 5474 Niedersächs. Landesmuseum Hannover: **bronzenes Rasiermesser** in Schiffsförmigkeit mit Wellenmotiven (Privatfoto) 1m46||47
- 5475 Ap.Rhod., Argonautika A 496-511 1m46||47
- 5476 **Soph.Phil. 391-402** 1m46||47
- 5477 A.Hik. 1043-1051 1m46||47
- 5478 **Sphinx von Giseh:** Kopf und (danach) Rumpf-Hinterpartie (Seitenansicht A/H 28) 1m46||47
- 5479 Ap.Rhod., Argonautika B 1-24 1m46||47
- 5480 Kültepe: doppelkonische tönernerne Schale mit zwei stehenden Dreieckshenkeln, >18.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.119) 1m47,1
- 5481 Harsefeld/Stade, >Königsgrab: **bronzenes Rasiermesser**, fragmentiert in 2 (3) Stücken, links Schiffsmotiv, Niedersächs. Landesmuseum Hannover (Probst 1996, 311; Privatfoto) 1m47,1||2
- 5482 C-Maler der Siana-Schalen, sf. Kothon CA 616: >Geburt der Athene<, >um 570<, Paris (A/H 47 unten) 1m47,1||2
- 5483 Kültepe: hethitisches Ton-Idol, >um 2300/100< (Akurgal 1976, 25 li.) 1m47,1||2
- 5484 Fixierung der Signatur des Polymedes von Argos auf dem Sockel des Polydeukes-Standbildes (BCH 106, 1982, 515, Fig.5) 1m47,2
- 5485 **Soph.OK 1239-1248** 1m47,2||3
- 5486 **Eur.Tro. 122-152 (>Ilion raucht<): E n d e des Troia der Priamos-Herrschaft**; in Sichtweite von Troia. - Bei einem Übergang Alexanders nach Asien \*ca.885/3 (s.u. bei 1k16,11) würden die bei Ephoros fr.223 referierten Zeit-Intervalle für den Fall Troias auf folgende Datums-Optionen führen: Phantias (712 J.): ca.1597/5; Ephoros (730 J.): ca.1615/3; **Eratosthenes (770/4 J.): ca.1655/3 (1651/49);** Timaios (820 J.): ca.1705/3. Aus dem zu niedrigen Zeitansatz für Alexander (abgesehen von der Chronologie des Herodoteischen Werkes) dürften sich die allesamt zu späten antiken Zeitangaben für den Troischen Krieg erklären. - Liv.IX 17,7-9 geht vom herkömml. Datum aus. Schon Polybios (nach 168 a.?) III 9-14 verlegt - durchaus unrichtig! - Ursachen und Vorbereitungen des Alexanderzuges wie diesen selbst ins 4.Jh. 1m47,2||3
- 5487 Niedersächs. Landesmuseum Hannover: **bronzenes Rasiermesser** aus Harsefeld/Stade (od. Gödenstorf?) - mit Schiffsmotiv, rel. klein (Privatfoto) 1m47,3

- 5488 Kültepe: tönernerne Hülle (darin Tontafel) mit Siegel-Abrollungen und Keilschrifttexten, >19.Jh.< (Akurgal 1976, 24 li.; Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.128) 1m47,3
- 5489 Tokat: männliche Bronzestatuetten (eines Gottes?), >16.Jh.< (Akurgal 1976, 44; Hethiter, Darmstadt 1961, 134) 1m47,3 || 4
- 5490 Akarnanien: Fixierung der Grabinschrift für Prokleidas (Guarducci I 1967, 294, Fig.139) 1m47,3 || 4
- 5491 Geometrisches Tonpferdchen, >8.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 2 re.) 1m47,3 || 4
- 5492 Mykene, Gräbergrund A, Grab IV: goldener Schwertgriff NM 407 (Karo LXXIV) 1m47,3 || 4
- 5493 Hes.Erg. 609-617 1m47,4 || 5
- 5494 Orakel des Kypriers Euklos: **Sänger-Ankündigung** (Paus. X 24,3; 6-9) 1m47,5 || 6
- 5495 **Attisch-geometrische Deckelpyxis**, >1.H. 8.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 4) 1m47,5 || 6
- 5496 Epigramm für den Faustkämpfer Euthymos, Sohn des Astykles, aus Lokroi, >nach 472< (Ebert 1976, 16) 1m47,5 || 6
- 5497 Soph.Ai. 859-865 (Abschieds-Apostrophen des Aias in iamb. Trimetern) 1m47,5 || 6
- 5498 **Halsband-Inschrift für einen Hirsch der Despoina: Abwesenheit des Arkaders Agapenor auf der Ilios-Fahrt** (Paus. VIII 10,10) 1m47,5 || 6
- 5499 PW 487: **Orakel zur Wiedereinrichtung der Olympischen Spiele** (Phlegon von Tralles 6,6-14); seit diesem Orakeltext schienen gemäß Autopsie GR 1976 in Olympia die ältesten primitiven (nicht: abstrakten!) Bronzefigurinen (Typus vgl. Mallwitz, Abb.10; so Athen NM 6169. 6167 und Olympia B 3399. B 1391) einzusetzen (derz. kaum Bildmaterial) 1m47,6
- 5500 Aigina, Kolonna VIII: Mauer am Südtor (W 75) 1m47,6 || 7
- 5501 Guattari-Höhle am Cicero(?) -Berg zw. Rom u. Neapel: 8 Neandertaler-Reste (in enger zeitl. Folge), >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021 von AREA 1: oben Mi.; oben re. von Mi.; oben li.; unter oben Mi.; in Verlängerg. darunter; darunter; auf gleicher Höhe li.; li. von >darunter<) 1m47,6 || 7
- 5502 Grabepigramm für Thalpios und Polyxenos in Elis (Peplos 36) 1m47,6 || 7

- 5503 Guattari-Höhle am Cicero(?)-Berg zw. Rom u. Neapel: 4 Neandertaler-Reste (in enger zeitl. Folge), >zw. 50.000 u. 68.000 Jahre< (Internet-Foto 9.5.2021 von AREA 1: längl. gezahnter Kiefer über dem Schild >AREA 1<; re. davon etwas tiefer, querliegend; re. davon etwas tiefer, schräg; darunter re. auf der Höhe des >AREA-1<-Schildes) 1m47,6||7
- 5504 Geologischer Pfad bei Schwäbisch Gmünd: großer Ammonit >aus dem Schwarzen Jura< (präsentiert von Werner K. Mayer, SWP o.D., Foto dpa li.) 1m47,6||7
- 5505 Orph.Arg. 1264-1275. 1284-1285 (Dottin): **Sirenen** 1m47,6||7
- 5506 Il. Σ 52-60 1m47,6||7
- 5507 Il. Σ 79-93 (>Achilleus<) 1m47,6||7
- 5508 **Sim. 30 D 555 Page** 1m47,6||7
- 5509 Theognis 1247-1248 D 1m47,6||7
- 5510 Theognis 209-210 D 1m47,6||7
- 5511 **Olympia: primitives bronzenes Votivfigürchen mit erhobenen Armen**, Athen NM (möglw.6169?) (Mallwitz, Abb.10; Olympia 1875-2000, 2002, 101, Abb.22-23): beginnende Reaktion auf das Orakel zur Wiedereinrichtung der Spiele? 1m47,6||7
- 5512 **Korkyra, Artemistempel: Liegender Gigant**, >ca.590< (Fuchs 1983, 338) 1m47,7.2
- 5513 Olympia: primitives bronzenes Votivfigürchen (Olympia 1875-2000, 2002, 100, Abb.21) 1m47,7.2
- 5514 Olympia: primitives bronzenes Votivfigürchen (Olympia 1875-2000, 2002, 101, Abb.24-25) 1m47,7||8
- 5515 Alkaios fr. 42 D 69 LP (2000 Statere von den Lydern) 1m47,7||8
- 5516 **Mari: Rollsiegel des Idi-Dagan**, >spät im Bereich 2140-2040< Lange Chron. (Baal 82) 1m47,7||8
- 5517 **Athen: Kourosbasis (Löwe und Eber) von der Themistokleischen Mauer**, >ca.510< (Boardman 243) 1m47,7||8
- 5518 **Soph.Ai. 693-705** (Κνώσι' ὀρχήματ' ...) 1m47,7||8
- 5519 Olympia: Prosatext beim Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Euthymos, Sohn des Astykles, aus Lokroi, >nach 472< (Ebert 1972, S.69) 1m47,8
- 5520 Korkyra, Artemistempel: Zeus und Gigant, >ca.590< (Fuchs 1983, 365) 1m47,8||9
- 5521 **Eur.Tro. 308-324** (Kassandra in Troia: n a c h dem Fall Troias) 1m47,8||9



5522	Il. $\Phi$ 280-283 (>Achilleus<)	1m47,8  9
5523	<b>Alkaios</b> 73 D 38 LP (an >Melanippos<)	1m47,9  10
5524	Sim. 20 D 508 Page	1m47,9  10
5525	<b>Fortetsa/Knossos: Krater</b> (Demargne 386)	1m47,9  10
5526	Olympia: Marmorbasis mit Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Euthymos, Sohn des Astykles, aus Lokroi, >nach 472< (Ebert 1972, Tf.IV 8; vgl. Herrmann, Olympia 1972, 120, Tf.87)	1m47,10  11
5527	Soph.Ai. 646-683 (sog. > <b>Trugrede</b> <): Region Ballı Dağ/Beşik Tepe?	1m47,10  11
5528	Olympia: primitives bronzenes Votivfigürchen (Olympia 1875-2000, 2002, 100, Abb.19-20)	1m47,10  11
5529	Eur.Iph.Aul. 598-606	1m47,10  11
5530	Orpheus 762 F Bernabé II 2 (2005): 2 + 1 Hexameter	1m47,10  11
5531	Erle/Borken: <b>Riesenbecher der Einzelgrabkultur</b> , >2800-2300< (Probst 1991, 404)	1m47,10  11
5532	Euthymides, rf. Bauchamphora 2307: >Hektor, flankiert von Priamos und Hekabe<, >nach 510< (Lullies 1953, 25.27)	1m47,10  11
5533	<b>Eur.Tro. 325-341</b> (Kassandra, n a c h dem Fall Troias): verfaßt in Troia?	1m47,10  11
5534	Girn/Burgenland: Kreuzfußschüssel, >3200-2800< (Probst 1991, 455)	1m47,10  11
5535	Mykene, Gräberrund A, Grab I: Tongefäß NM 196 (Karo CLXVII)	1m47,10  11
5536	<b>Soph.OK 1059-1073</b>	1m47,10  11
5537	Alkaios fr. 72 LP	1m47,10  11
5538	NO von <b>Tiryns</b> (>2 km per Auto + 1 km zu Fuß<), <b>Tholos</b> >Grab des Tiryns<: innerer Kuppelbau (Foto Ansgar Müller/Lpz. 7.5.03)	1m47,10  11
5539	Hierakonpolis/Ägypten: Sitzbild des Chasehem, >2.Dyn., ca.2900<, Kairo Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.51)	1m47,10  11
5540	Il. <b>T</b> 199-214 (>Achilleus<)	1m47,10  11
5541	Hes.Erg. 618-645 (u.a. Seefahrt des Vaters vom aiolischen Kyme nach Askra am Helikon)	1m47,10  11
5542	Korinthische Kanne, >ca.620-600< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 8)	1m47,10  11
5543	Theognis 11-14 D (>Agamemnon<)	1m47,10  11

- 5544 Eur.Hel. 1301-1318 1m47,10 || 11
- 5545 **Hes.Erg. 646-653: Seefahrt nach Euboia, von Aulis aus, dem Sammelplatz der Achaier vor dem Troia-Unternehmen** 1m47,10 || 11
- 5546 Uluburun/Lykien (Schiffswrack, u.a. mit Bronze- u. Zinnbarren): diptychische Schreibtafel (für Wachs) [als Beifund Skarabäus (1m46,29.2!) mit dem Namen >Nofretete<, vermeintl. dem der >Gemahlin des Amenophis IV. (1366-1347) <], >14./13.Jh.< (Kadmos 29, 1990, 168 || 169)
- 5547 Ap.Rhod., Argonautika B 468-499 1m47,10 || 11
- 5548 Theognis 1337-1340 D 1m47,11 || 12
- 5549 NO von Tiryns, Tholos >Grab des Tiryns<: Eingangstor (Foto Ansgar Müller/Lpz. 7.5.03) 1m47,12
- 5550 **Mykene, Kammergrab 27: Kriegerkopf** aus Elfenbein, >SH III, ca.13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 238) 1m47,12
- 5551 Rössen/Kr.Merseburg: **Rössener Kultur: Tongefäß** (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 34, Abb.73; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.32a links hinten) 1m47,12 || 13
- 5552 Ap.Rhod., Argonautika A 519-558 1m47,12 || 13
- 5553 **Hagia Irini/Keos, Dionysosheiligtum: Tänzerin** aus Terrakotta (Simon, Abb.281) 1m47,12 || 13
- 5554 **Leuna-Göhlitzsch/Merseburg, Steinkammergrab: Wandplatte mit Ritzzeichnung** (Probst 1991, 403) 1m47,12 || 13
- 5555 Inzersdorf ob der Traisen bei Herzogenburg/Niederösterr.: Becher vom Typ Geiseltal, >2.H. 3.Jt.< (Probst 1991, 458) 1m47,12 || 13
- 5556 **Soph.OK 1568-1578** 1m47,12 || 13
- 5557 Mari: Rollsiegel mit Einführungsszene, frühe altsyrische Zeit, >2040-1870< Lange Chron. (Baal 83) 1m47,12 || 13
- 5558 carm. conv. 917 Page 1m47,12 || 13
- 5559 Ägypten: Schiefer-Schminktabelle mit Tierreliefs, >Ende der Vorzeit, um 3000<, Oxford (L/H 2) 1m47,12 || 13
- 5560 Eur.Hel. 1319-1337 1m47,12 || 13
- 5561 **Il. Σ 65-69** (Vf.später Region Seedorf/Medingen; weiter Schlesw.-Holst./Dänemark?) 1m47,12 || 13
- 5562 Ägypten: >vorgeschichtliches< bemaltes Tonkästchen, >4.Jt.< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.285) 1m47,12 || 13
- 5563 Eur.Hel. 1338-1352 1m47,12 || 13

- 5564 Athen, Agora: **Ostraka Θερμιοστοκλῆς** (Richter, Portraits I, 1965, Figg. 404. 411-412; vgl. Cassela-Riedel-Archiv, 60.Jg. 1977, H.3 = GR II, S.3) 1m47,12 || 13
- 5565 Saqqara, Grab des Nefer: bemalte Reliefs von der Ostwand der Grabkapelle, >5.Dyn., ca.2425-2400: um 2415< (David 1981, 58, Abb.15) 1m47,12 || 13
- 5566 Saqqara, Grab des Nefer: bemalte Flachreliefs einer Scheintür der Westwand, >5.Dyn., ca.2425-2400: um 2415< (David 1981, 59, Abb.16) 1m47,12 || 13
- 5567 Saqqara, Grab des Nefer: gemalte Bildszszenen von der Ostwand der Grabkapelle, >5.Dyn., ca.2425-2400: um 2415< (David 1981, 50-61, Abb.17) 1m47,12 || 13
- 5568 Saqqara, Grab des Nefer: bemaltes Wandrelief von der Ostwand der Grabkapelle, >5.Dyn., ca.2425-2400: um 2415< (David 1981, 62, Abb.18) 1m47,12 || 13
- 5569 Saqqara, Grab des Nefer: gemalte Szenen von der Ostwand der Grabkapelle, >5.Dyn., ca.2425-2400: um 2415< (David 1981, 57, Abb.14) 1m47,12 || 13
- 5570 **Alkaios fr. 78 D** (Kastor und Polydeukes) 1m47,12 || 13
- 5571 **Eur.Med. 1282-1292** 1m47,13
- 5572 Olympia, Apsidenhaus: **MH-Gefäß mit Ritzdekor**, >1.H.2.Jt.< (Herrmann, Tf.9d) 1m47,13
- 5573 **Meidum, Stufenpyramide des Snofru: Stumpf des Aufbaus** (Stadelmann, Tf.16; Bauer, Weltwunder 1996, 23; Ions, Egyptian Mythology 1973, 104) 1m47,13
- 5574 PW 488: **Orakel an die Peloponnesier** (Phlegon von Tralles 7) 1m47,13 || 14
- 5575 **Warstein/Soest, Bilsteinhöhle: Kupferdolch** (Probst 1991, 410) 1m47,13 || 14
- 5576 Franzhausen I/Niederösterr.: Doppelbestattung, >3600-2900< (Probst 1991, 443) 1m47,13 || 14
- 5577 **Eleusis: mykenische Polygonalmauer westl. d. Plutoneion** (GR 06, 4 Fotos) 1m47,13 || 14
- 5578 Medum/Ägypten, Grabmastaba: bemalte Kalkstein-Sitzstatuen des Prinzen Rahotep und seiner Frau, Nofret, >früheste 4.Dyn.<, Kairo 223 (L/H 21/22. II; David 1981, 74, Abb.31) 1m47,14 || 15
- 5579 Ap.Rhod., Argonautika A 23-34 1m47,14 || 15
- 5580 Boğazköy: in hethischer Keilschrift beschriebene Tontafel, >14./13.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.157) 1m47,16 || 17

5581	Grabepigramm für Protesilaos (Peplos 49; vgl.Dares c.19)	1m47,16  17
5582	Hes.Erg. 347	1m47,16  17
5583	Aigina, Kolonna VIII (>1900-1800<): linker Torkopf (W 82)	1m47,16  17
5584	<b>Pylos: Lin.B Sn 64</b>	1m47,16  17
5585	Grabepigramm für Elephenor (Peplos 33; vgl.Dares c.21)	1m47,17.2
5586	Grabepigramm für Amphimachos und Diores (Peplos 31; vgl.Dares c.21)	1m47,17.2
5587	Eur.Hel. 1353-1368	1m47,17.2
5588	Grabepigramm für <b>Nireus</b> (Peplos 17; vgl.Dares c.21)	1m47,17.2
5589	Il. A 584-594	1m47,17  18
5590	Gise/Ägypten, Grabmastaba: Kalksteinbüste des Fürsten Anchhaf, >frühe 4.Dyn.<, Boston (L/H 24)	1m47,17  18
5591	Il. B 188-206	1m47,17  18
5592	Sparta, Akropolis: bemalter weibl. Terrakottakopf, >7.Jh.< (Führer Peloponnes 1981, 123, Abb.94)	1m47,17  18
5593	Sizilien: weiblicher Terrakottakopf K 2060, >1.V. 5.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.261)	1m47,17  18
5594	Burgdorf/Kr.Goslar: >Prachtgefäß< der Rössener Kultur, >3.Jt.< (PK Landesmus. Hannover)	1m47,17  18
5595	Gödenstorf/Kr.Harburg: <b>bronzenes Rasiermesser</b> , dreieckförmig, mit Schiffsmotiv, >Jüngere Bronzezeit<, Niedersächs. Landesmuseum Hannover (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 64, Abb.90.1; Probst 1996, 310; Privatfoto)	1m47,17  18
5596	Grabepigramm für Polypoites und Leonteus (Peplos 27; vgl.Dares c.24)	1m47,18 Ende
5597	Il. E 550-553	1m47,19
5598	Sappho 48 LP	1m47,19  20
5599	<b>Grabepigramm für Hektor in Troia</b> (Peplos 46 A; vgl.Dares c.24)	1m47,19  20
5600	Il. Σ 615-617	1m47,20  21
5601	Kölschen/Kr.Merseburg: Schnurkeramik-Gefäß (Schmitz, Kunst MA 1924, 40, Abb.28 li.)	1m47,21
5602	<b>Sesklo: Topf mit umlaufendem gezacktem Augen-Band</b> , >Mittleres Neolithikum<, Museum Volos K 2860 (NH 43)	1m47,21  23

- 5603 Alkaios 364 LP 1m47,23
- 5604 Hes. fr. 82 Rz. (gemeinsame Mähler von Göttern und Menschen) 1m47,24
- 5605 Megara, Stele: Grabepigramm (Peek 6) 1m47,25
- 5606 **Il. A 404-410**: Sthenelos. - Er gehörte, wie u.a. auch Diomedes, zu den >Epigonoi< (406: >Wir haben den Sitz des siebentorigen Theben genommen!<) 1m47,25 || 26
- 5607 Od. κ 490-495 (Weisung zu Teiresias im Hades) 1m47,25 || 26
- 5608 Il. E 376-380 1m47,26 || 27
- 5609 Olympia, Pheidiaswerkstatt: Stirnziegel (Mallwitz, S.260) 1m47,26 || 29
- 5610 **Il. II 856-857** 1m47,27
- 5611 Grabepigramm für Antilochos (Peplos 11; vgl.Dares c.34) 1m47,27 || 29
- 5612 Hes.Erg. 348 1m47,27 || 29
- 5613 Ap.Rhod., Argonautika A 1-4 1m47,27 || 29
- 5614 **Pind.Ol. 10,64-77** 1m47,27 || 29
- 5615 Hes.Erg. 349-351 1m47,27 || 29
- 5616 Hes.Erg. 564-570 1m47,27 || 29
- 5617 **Il. E 587-589 (Schafherde)** 1m47,27 || 29
- 5618 Nähe Dötlingen/Oldenburger Land (Niedersachsen), Großsteingrabanlage >Glaner Braut<: etwas erhöht gelegenes Ensemble [zu Grab I?] (Privatfoto 2013) 1m47,26 || 29
- 5619 **hypothetischer Kern einer urspr. >Memnonis< / >Aithiopsis< (Memnon, Troer, Thetis, Achilleus, Musen):** Proklos, Chrestomathie (Hom. ed. Allen V, S.106, 1-13) 1m47,29.1 || 2
- 5620 **Il. E 95-96**: aus alter >Memnonis< stammend? - Originärer Abfassungs- und Vortragsort vermutlich Peripherie der >Glaner Braut< bei Dötlingen: im leicht erhöht liegenden Ensemble bei Blick in Richtung der langgestreckten 2-reihigen Anlage die linker Hand etwas abseits gelegene Gruppierung am Rande (Privatfoto 2013) 1m47,29.1 || 2
- 5621 Theognis 1187-1190 D (Unentrinnbarkeit d. Schicksals) 1m47,29.2
- 5622 **Spiralgalaxie NGC 628** (angebl. 33 Mio.Lj.: Stadium Eisenhuth 1971, 154) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes. 1m47,29 || 30 (sic!)

5623	Kreta: Figurengruppe (ausgeschnittenes Bronzeblech), >7.Jh.< (Demargne 461)	1m47,29      30
5624	Eur.Phoin. 226-238	1m47,29      30
5625	Eretria: Grabepigramm des Philon (Peek 35)	1m47,29      30
5626	Toprakkale (Van): urartäische Bronzefigur (Bossert, Altanatolien 1942, 1163/4)	1m47,29      30
5627	Thisbe/Boiotien: Grabepigramm des Phaneis (Peek 36)	1m47,29      30
5628	Samos, Heraion: Kouros, Vathy-Mus. 77, >ca.490/80< (Boardman 175)	1m47,29      30
5629	Il. I 173-180	1m47,29      30
5630	Werkstück zu Il. Σ 541-549 (Pflügende)	1m47,29      30
5631	<b>Bronzefigur eines sitzenden singenden (!) Leierspielers</b> , Heraklion Inv.2064 (Carter/Morris, The Ages of Homer 1995, 397, Fig.23.9)	1m47,29      30
5632	Hes.Erg. 381-382	1m47,30.1      2
5633	Theognis 1191-1194 D	1m47,30.2
5634	Hes.Erg. 352	1m47,30 b
5635	Olympia, Pheidiaswerkstatt: Löwenkopf-Wasserspeier (Mallwitz, S.260)	1m47,30      31
5636	Il. A 312-317	1m47,30      31
5637	Spiralgalaxie NGC 628 (Stadium Kosmos 7, 1996, 41 unten re.) - Vom menschl. Auge wahrgenommenes Gesamtbild, ungeachtet divergierender Distanzen innerhalb dieses Bildes.	1m47,30      31
5638	Hes.Erg. 571-581	1m47,30      31
5639	Grabepigramm für Pandaros (Peplos 52)	1m47,30      31
5640	Epizephyrisches Lokris: Text einer Steininschrift, >Anf. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 303)	1m47,30      31
5641	Altsyrisches Tonidol (Jerusalem 4425), >spätes 3.Jt.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Juni 2-15: 4)	1m47,30      31
5642	Simonides 526 Page	1m47,30      31
5643	Van: urartäische Architektur als Kleinbronze (Bossert, Altanatolien 1942, 1154)	1m47,30      31
5644	Lakonisches (?) archaisches Elfenbeinrelief >Geflügelter Daidalos<, >3.V. 7.Jh.<, London (Carter/Morris 1995, 411, Fig.24.5)	1m47,30      31
5645	Eur.Iph.Aul. 1080-1097	1m47,30      31

5646	Il. Δ 452-456	1m47,30      31
5647	<b>Olympia, Pheidiaswerkstatt: Inschrift auf der Unterseite eines Reliefkännchens</b> , >ca.440/30< (Herrm., Tf.60d; Mallwitz, S.263)	1m47,30      31
5648	Kato Syme/Kreta: bronzene Zweiergruppe (männl. Figuren), Heraklion Inv.3137 (Carter/Morris 1995, 396, Fig.23.8)	1m47,30      31
5649	Grabepigramm für Automedon in Troia (Peplos 38)	1m47,30      31
5650	Attika, Stele des Phaidimos: iambisches Grabepigramm für Archias und Phile (Peek 52; Karusos IF)	1m47,30      31
5651	Alkaios fr. 119 LP	1m47,30      31
5652	Zakros/Kreta: Stäbchen mit Linear-Inschrift ZA Zg 35 (Kadmos 28, 1989, 8    9, Tf. 1)	1m47,30      31
5653	Grabepigramm für Memnon in Syrien (Peplos 60)	1m47,30      31
5654	<b>Eur.Iph.Aul. 1058-1070</b>	1m47,30      31
5655	Xenophanes 14 D	1m47,31.1      2
5656	Hes.Erg. 353	1m47,31.1      2
5657	Korinth. Aryballos, >Anf. 6.Jh.< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 10)	1m47,31.2      3
5658	Altsyrisches Tonidol (Jerusalem 4428), >frühes 2.Jt.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Juni 2-15: 6)	1m47,31
5659	Altsyrisches Tonidol (Jerusalem 4424), >spätes 3.Jt.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Juni 2-15: 3)	1m47      48
5660	Grabepigramm für Gouneus (Peplos 32)	1m47      48
5661	Altsyrisches Tonidol (Jerusalem 2766), >frühes 2.Jt.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Juni 2-15: 1)	1m47      48
5662	Grabepigramm für Paris (Peplos 61; vgl.Dares c.35)	1m47      48
5663	Nähe Dötlingen/Niedersachsen, Großsteingrabanlage <b>&gt;Glaner Braut&lt;</b> : Grab I (etwas tiefer gelegene langgezogene zweireihige Anlage) [Privatfotos 2013 u. 2014]	1m47      48
5664	<b>A.Ag. 385-398</b>	1m47      48
5665	Hes.Erg. 361-362	1m47      48
5666	<b>Grabepigramm für Aias</b> (Peplos 7 = Asklepiades XXIX Gow/Page; vgl. Dares c.35)	1m47      48
5667	Antipatros von Sidon: eleg. Klage der Areta auf dem Grabmahl des <b>Aias</b> an der Mündung des Hellespont (VII Gow/Page)	1m47      48

5668	Alkaios 349 (a) LP	1m47     48
5669	Il. Δ 234-239: >Agamemnon<	1m47     48
5670	Il. I 337-346	1m47     48
5671	Mus. Volos, Geländeschnitt: rechteckiger Steinsockelaufbau, >mittelneolith., 5800-5300< (GR 06 N7,2)	1m47     48
5672	Il. I 369-381	1m47     48
5673	Il. I 625 - 639 1.H. (>Aias<: Gesandtschaft an Achilleus gescheitert)	1m47     48
5674	Il. I 656-668	1m47     48
5675	Grabepigramm für Akamas und Peiroos (Peplos 51)	1m47     48
5676	Ap.Rhod., Argonautika B 962-1008 ( A m a z o n e n , Chalyber)	1m47     48
5677	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldknopf NM 347 (Karo LXI)	1m47     48
5678	Fr.adesp. 934 Page	1m47     48
5679	Il. K 515-539	1m47     48
5680	Hes.Erg. 346	1m47     48
5681	Il. H 398-420	1m47     48
5682	Il. T 400-424	1m47     48
5683	Epizephyrisches Lokris: Fixierung der Steininschrift Guarducci I 1967, 304, Fig.146, >Anf. 5.Jh.<	1m47     48
5684	Van: urartäische Felskammer (Bossert, Altanatolien 1942, 1160)	1m47     48
5685	Alkaios 349 (b) LP	1m47     48
5686	Simonides 542 Page	1m47     48
5687	Hes.Erg. 364	1m47     48
5688	Sappho 50 LP	1m47     48
5689	<b>Soph.Ant. 944-954</b>	1m47     48
5690	Hes. fr. 21 b II Rz. (Add.)	1m47     48
5691	Delphi: Weihinschrift des Webers Helikon aus Salamis/Kypros (Karusos KA)	1m47     48
5692	Ap.Rhod., Argonautika Δ 421-451	1m47     48
5693	Sappho 49 LP	1m47     48



- 5694 Deiras/Argos, Grab XXI: Bügelkanne, >AH III A 2 - B 1, Ende 14. - Anf. 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 27) 1m47||48
- 5695 Alkaios 350 LP 1m47||48
- 5696 Bad Schussenried-Riedschachen I (Kr. Biberach): Becher der Aichbühler Kultur, >vor 4000 a.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.396) 1m47||48
- 5697 Dares Phrygius c.1 (ursprüngl. Text) 1m47||48
- 5698 Eur.Phoin. 239-249: Kampf vor Theben 1m47||48
- 5699 Mexiko, Bundesstaat Quintana Roo, Karsthöhle (von insges. vier Schädeln >untereinander genetisch sehr unterschiedlicher früher Amerikaner<, >13.000-9.000 Jahre<): ein Schädel (II Pit I?), in Fundlage (Internet-Foto 30.1.2020) 1m47||48
- 5700 **Sim. 541 Page** 1m47||48
- 5701 Eur.Rhes. 342-359 1m47||48
- 5702 Delphi: Goldblech, unterteilt in Reliefgevierte, >ostgriechisch, M. 6.Jh.< (Maass, Delphi 1993, 142, Abb.63) 1m47||48
- 5703 **Rhianos** FGrHist 244, F 164 [= FGrHist 265, 30] (Apollodoros von Athen): ältere Namen **Thessaliens** a) **Pyrrhaia** (nach der Gattin des Deukalion), danach b) **Haimonia** (nach einem Sohn des Pelasgos) 1m47||48
- 5704 **Inscription des Epidaurischen Asklepieion** (Porphyrios, περὶ ἀποχῆς ἐμψύχων 2,19,5) 1m47||48
- 5705 Athen, Stele: Grabepigramm, >440/39< (Peek 11) 1m47||48
- 5706 Eur.Rhes. 370-378 1m47||48
- 5707 Eur.Rhes. 808-819 (iamb.Trimeter: Hektor) 1m47||48
- 5708 Chios oder Naukratis: kleiner Krater 311, >ca.625<, Würzburg (A/H 28 oben): Flechtband-(= Schau-)Seite 1m47||48
- 5709 Dares Phrygius c.40 (ursprüngl. Text) - Vereinbarung mit den Griechen zum Verrat Troias: Nachts werde ihnen das Skäische Tor geöffnet, welches außen als Emblem einen **Pferdekopf** trage (das später mißverstandene fabulöse >Hölzerne Pferd< - vgl. dazu Dioskorides II Gow/Page). 1m47||48
- 5710 Chios od. Naukratis: kleiner Krater 311, >ca.625<, Würzburg (A/H 28 unten): Mäander-Seite - **frühes Beispiel für Mäanderrapport!** 1m47||48
- 5711 Eur.Rhes. 454-466 1m47||48
- 5712 Dares Phrygius c.41 (ursprüngl. Text): Zerstörung des Priamos-Troia 1m47||48

- 5713 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 31: S.116,10-18: Text (= Dionys. Hal. AR I 46,4-47,1): **Aineias** entweicht mit seinem Anhang aus Troia. 1m47||48
- 5714 **Alkaios 24 C D 130 LP** 1m47||48
- 5715 Eur.Tro. 1256-1259: Fackeln auf der Zitadelle von Ilios - Feuerschein von Ilios, den die Bewohner von Dardanos bemerken (kurz darauf: Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 31 [S.116,20-21]). 1m47||48
- 5716 Dares Phrygius c.43 (ursprüngl. Text): bis Abfahrt des Helenos mit Kassandra, Hekabe und Andromache von Troia 1m47||48
- 5717 **Alkaios fr. 283 LP (Helena, Troische Ebene)** 1m47||48
- 5718 **Mähren: Glockenbecher** Museum Přerov/Mähren, Reg.-Bez. Olmütz/CSSR (priv. Farbfoto März'85) 1m47||48
- 5719 Alkaios fr. 42 LP: Troia zerstört 1m47||48
- 5720 Myrrhinous/Attika: **Statue der >Phrasikleia<** des Aristion von Paros, >ca.550<, Athen NM 4889 (Karakasi, Koren 2001, Tf.114-115.90 o.re., Farbt.235; Boardman 108 a; Fuchs 1983, 163 a; GR 06 1,12) 1m47||48
- 5721 **Il. B 559-568: erster Text des Ilias-Schiffskatalogs nach dem Ende des Priamos-Troia (Diomedes von Argos; 559 in zweiter Position, nach Argos, die >ummauerte Tiryns< erwähnt [vgl. u.]) - Diomedes authentisch?** 1m47||48
- 5722 Alkaios fr. 117 b LP 1m47||48
- 5723 Il. Z 37-65 (Tod des Adrestos) 1m47||48
- 5724 Tiryns: Teil der nördlichen Burgmauer, >14.Jh.< (Hamann 1955, 438, Abb.452 li.) 1m47||48
- 5725 **Karana, Zamachu/Rimach (Mesop.): Verwaltungsurkunde**, altbabylonisch (>Zeit d.Schamschi-Adad I.<), >1929-1921/1815-1782< (Sumer 63) 1m47||48
- 5726 Federseemoor/Kr. Biberach: Scheibenrad aus Ahorn mit Einschubleisten aus Esche, >2800/2500< (SWP 16.1.93) 1m47||48
- 5727 Eur.Rhes. 890-894 (Auftreten der Muse in iamb. Trimetern) 1m47||48
- 5728 Eur.Phoin. 867-895 (iamb. Trimeter: Teiresias) 1m47||48
- 5729 **Il. B 569-580: Schiffskatalog (Agamemnon von Mykene); = Vf. Il. B 819-845; anderer Vf. als B 559-568** 1m47||48
- 5730 **Eur.Rhes. 895-903 (>Muse<: lyr. Strophe)** 1m47||48

- 5731 **Il. E 416-430** 1m47||48
- 5732 Archilochos West I 324 120 D 1m47||48
- 5733 **Eur.Rhes. 906-914** (>Muse<) 1m47||48
- 5734 **Olympia: Nike des Paionios**, >nach ca.421<  
(Lübke/Pernice 1954, 270, Abb.310; Busch/Edelmann,  
Griech. Kunst 1967, 146; Herrmann 1972, Tf.62;  
Mallwitz 1972, 38, Abb.36; Fuchs 1983, 203,  
Abb.218; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984,  
Tf.220; Boardm., Kl. 1993, 139; Hafner 172): nach  
der Einnahme T r o i a s . 1m47||48
- 5735 Olympia, Inschrift auf der Basis der Nike des  
Paionios: Haupttext (Weihinschrift der Messenier  
und Naupaktier - >nach Pylos u. Sphakteria<),  
>ca.420< (Nachmanson 1913, Nr.21) 1m47||48
- 5736 **Chalkidische sf. Amphora** des Inschrift-Malers:  
**Bildseite Diomedes tötet Rhesos** (Carter/Morris,  
The Ages of Homer 1995, 417, 420 li., 421 li.) 1m47||48
- 5737 **Chalkidische sf. Amphora** des Inschrift-Malers:  
**Bildseite Odysseus tötet schlafenden Thraker**  
(Carter/Morris, The Ages of Homer 1995, 420 re.,  
421 re.) 1m47||48
- 5738 Olympia, Inschrift auf der Basis der Nike des  
Paionios: Zusatztext (Künstlersignatur des  
Paionios von Mende), >ca.420< (Nachmanson 1913,  
Nr.21) 1m47||48
- 5739 Eur.Rhes. 934-949 (>Muse<: iamb. Trimeter) 1m47||48
- 5740 **Eur.Rhes. 962-982** (>Muse<: iamb. Trimeter) 1m47||48
- 5741 Chalkidische sf. Amphora des Inschrift-Malers:  
Henkelseite mit zwei Pferden (Carter/Morris, The  
Ages of Homer 1995, 418 li.) 1m47||48
- 5742 Chalkidische sf. Amphora des Inschrift-Malers:  
Henkelseite mit drei Pferden (Carter/Morris, The  
Ages of Homer 1995, 418 re.) 1m47||48
- 5743 Eur.Rhes. 983-985 (iamb. Trim.) 1m47||48
- 5744 Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: **bronzenes  
Rasiermesser**, dreieckförmig, mit Schiffsmotiv  
(Privatfoto) = Eur.Rhes. 983||984 1m47||48
- 5745 Region Paestum, Heraion: Metope >Eilende  
Mädchen/Fliehende Nereiden<, >ca.500< (Fuchs 1983,  
453; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 70) 1m47||48
- 5746 Eur.Iph.Aul. 1615-1629 (= Eur.Phoin. 163-177) 1m47||48
- 5747 Paros: ion. Kapitell, Museum Paros (AAA 1, 1968,  
179) 1m48,1||2

- 5748 Soph.Ant. 904-920 (iamb. Trim.): Antigone - warum sie das Wagnis der Ehrung einzig dem Bruder widme (sinnvollerweise v o r der Darstellung Hdt. III 119,2-7: νόμος, in der F i g u r tragisch als I d e e erfüllt und vergegenwärtigt. Nenner: Wert des Unersetzlichen - hier i d e e l l gefaßt, nicht im Horizont ökonomischer Praxis gesehen) 1m48,1 || 2
- 5749 Sappho 51 LP 1m48,1 || 2
- 5750 Altsyrisches Tonidol (Jerusalem 4427), >spätes 3.Jt.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Juni 2-15: 2) 1m48,1 || 2
- 5751 Rhianos von Bene FGrHist 265, F 60 1m48,1 || 2
- 5752 Eur.Phoin. 1710-1722 1m48,1 || 2
- 5753 Tiryns: Teil der Burgmauer (Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 143, Abb. 89 vorn) 1m48,1 || 2
- 5754 Athen, Akropolis: Brunnenhaus am >Ölbaumgiebel< (Peplos mit Mäandermuster!); >ca.570< (Laisné 1995, 84) 1m48,1 || 2
- 5755 Tiryns: Rampe zum Haupttor (Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 143, Abb. 89 hinten) 1m48,1 || 2
- 5756 Hes.Erg. 368-369 1m48,2
- 5757 Hes.Erg. 372 1m48,2 || 3
- 5758 Nähe Dötlingen/Oldenburger Land (Niedersachsen), Großsteingrabanlage >Glaner Braut<: Grab II (Privatfoto 2014) 1m48,2 || 33
- 5759 Knossos: Linear B Kn 588 1m48,2 || 3
- 5760 Olympia, Basis der Nike des Paionios: Fixierung der Weih- und der Künstlerinschrift (Das neue Bild der Antike I, Hellas, Leipzig 1942, vor S.97: Abb.5) 1m48,2 || 3
- 5761 Ap.Rhod., Argonautika Δ 482-494 1m48,2 || 3
- 5762 Sokles-Maler, sf. Kantharos: >Herakles-Kentauren< Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 122) 1m48,2 || 3
- 5763 Halikarnassos(?): Elektron-Stater mit >Damhirsch< u. Beischrift d. Prägernamens, >um od. kurz nach 600<, Frankfurt (Borbein, GR 1995, 373 oben) 1m48,2 || 3
- 5764 Meidling im Thale (Kl. Anzingerberg)/Niederösterr.: menschliche Tonstatuette, >3200-2800< (Probst 1991, 453) 1m48,2 || 3
- 5765 Hes.Erg. 373-375 1m48,3 || 4
- 5766 Hes.Erg. 376-378 1m48,4

5767	Gomaringen-Stockach bei Tübingen: Steinkreis des >eisenzeitlichen< Grabhügels 8, >Hallstattzeit, 8.-7.Jh.< (SWP 9.10.97)	1m48,4    5
5768	nach dir. o. nicht abgegrenzt: Theognis 1351-1352 D	1m48,5    6
5769	Il. H 175-190: Losvorgang	1m48,7    8
5770	Caere/Etrurien: Krater des Aristonothos (>Seeschlacht<), >1.H. 7.Jh.< (Demargne 533)	1m48,7    8
5771	Hermogenes: sf. Randschale (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup> 1994, 113)	1m48,7    8
5772	Pind. fr. 92	1m48,7    8
5773	Il. H 191-199 (Aias nicht-authentisch!)	1m48,7    8
5774	Bronzestatuetten >Bogenspanner<, Würzburg (Himmelm.-Wildschütz 1964, 46-48)	1m48,7    8
5775	Alkaios 335 LP	1m48,7    8
5776	München: korinthische Kanne mit bärtigen Vogeldämonen (Buschor, Musen 1944, Abb.11)	1m48,7    8
5777	Xenophanes 15 D	1m48,7    8
5778	Alkaios 342 LP	1m48,7    8
5779	Simonides 522 Page	1m48,7    8
5780	Paros: Totenmahl-Relief, >ca.500< (Boardman 255)	1m48,8
5781	Alkaios 359 LP	1m48,8
5782	Alkaios 345 LP	1m48,8
5783	Ithaka: Bronzestatuetten von einem Dreifuß (Himmelm.-Wildschütz 1964, 28-30)	1m48,8    9
5784	Simonides 515 Page	1m48,8    9
5785	<b>A.Ag. 403-415</b>	1m48,8    9
5786	Cağdin: Steinstele aus Basalt mit Flachrelief des Wettergottes, >14./13.Jh.< (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.167) = A.Ag. 407	1m48,8    9
5787	Pylos: Lin.B PY Cn 608 (A Guide to the Palace of Nestor, Cincinnati 1967, S.7: Foto)	1m48,8    9
5788	A.Ag. 1455-1461 (>Helena<)	1m48,9    10.2
5789	Bronzestatuetten >Helmschmied<, New York, Fletcher Fund 1942 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 49-50)	1m48,9    10
5790	Mittelkorinthische Pyxis mit plastischem Schmuck, >ca.575< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 20 li.)	1m48,9    10.2

5791	<b>Tleson-Maler, sf. Bandschale: &gt;2 Hähne&lt;</b> (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup> 1994, 109)	1m48,9  10.2
5792	Sappho 27 LP	1m48,9  10.2
5793	<b>Od. β 25-39</b> (Aigyptios an die Ithaker mit Nennung des Odysseus)	1m48,9  10
5794	Arkesine/Amorgos: Umfassungsmauer (BCH 106, 1982, 608, Fig.137)	1m48,10
5795	Tarent, sf. Kylix: Text der Boden-Ritzinschrift, >540/30< (Guarducci I 1967, 289)	1m48,10.2
5796	Eur.Peirithous fr. 594 N. (anap.)	1m48,10  11
5797	Od. β 262-270 (Telemachos - Athene)	1m48,10  11
5798	Melanippides von Melos 763 Page	1m48,10  11
5799	Delphi: weibl. Bronzestatuetten (Himmelm.-Wildschütz 1964, 31-33)	1m48,10  11
5800	Il. ☉ 253-260	1m48,10  11
5801	Mykene, Gräberrund A, Grab III: goldene Schmuckbleche NM 22 (Karo XV)	1m48,10  11
5802	Alkaios 343 LP	1m48,10  11
5803	Pind. fr. 346	1m48,10  11
5804	<b>Xanthos/Lykien, Harpyienmonument: Totenrelief,</b> >ca.500<, London, Brit. Mus.. <b>Grabmal des Glaukos?</b> (Rohde, Psyche. Kröner 61, Abb.8)	1m48,10  11
5805	Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora T 1, Inv.585 (Keram.I Tf.40)	1m48,10  11
5806	Grabepigramm für Glaukos (Peplos 58)	1m48,10  11
5807	Attika: Askos K 1740, >spätgeometrisch Ib/IIa<, >ca.740/20< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.42)	1m48,10  11
5808	Pylos: Lin.B Vn 130	1m48,10  11
5809	Sizilien: Impresso-Keramik-Gefäß der Sentinello-Kultur, >1.Phase d.sizil. Jungsteinzeit< (Fasani <sup>2</sup> 1983, S.128)	1m48,10  11
5810	<b>Mykene: Lin.B Oe 127</b> (Bennett II, S.60)	1m48,11
5811	<b>Eur.Med. 811-823</b> (iamb. Trimeter)	1m48,11  12
5812	<b>Eur.Peirithous fr. 592 N.</b> (anap.): betr. rituelles Trankopfer	1m48,11  12
5813	Il. A 492-501	1m48,11  12
5814	<b>Alkaios 45 LP:</b> Wasser des Eubros (inhaltl. auf Il. A 492-501 reagierend?)	1m48,11  12

5815	Amorgos: Terrakottagefäß auf hohem Fuß (Zervos 77)	1m48,11    12
5816	Praxilla von Sikyon 749 Page $\hat{=}$ 897 Page	1m48,11    12
5817	Schwarzfiguriger Augen-Kyathos, >ca.540/20<, Paris (Lane [1947?] 55 A)	1m48,11    12
5818	Pind. fr. 93	1m48,11    12
5819	Il. I 538-574a 596-610	1m48,11    12
5820	Timotheos von Milet 791 Page	1m48,11    12
5821	Melanippides von Melos 758 Page (Marsyas) [= 791 Page 59    60]	1m48,11    12
5822	Eur.Tro. 1118-1122: Astyanax von den Griechen zu Tode gestürzt	1m48,12
5823	Grabepigramm für Sthenelos und Euryalos in Argos (Peplos 35)	1m48,12
5824	Aigeira/Achaia: Tongefäß-Fragment, >spätmykenisch< (Deger-Jalkotzy 1977, Tf. I 4)	1m48,12
5825	Mykene: Lin.B Oe 128 (Bennett II, S.60)	1m48,12
5826	Megara Hyblaea/Siz.: Kouros (Grabstatue des Arztes Sombrotidas) [Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 44; Fuchs 1983, 16/7]	1m48,12    13
5827	Theognis 475.576 D	1m48,12    13
5828	Paros, Delion: Faltenwürfe der Artemis (Olympia 2002, 298, Abb.56a.b)	1m48,12    13
5829	Pind. fr. 335	1m48,12    13
5830	Alkaios 256 LP	1m48,12    13
5831	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 1	1m48,12    13
5832	Tarent, sf. Kylix, Boden: Ritzinschrift, >540/30< (Guarducci I 1967, 289, Fig.136)	1m48,12    13
5833	Phylakopi/Melos: bemaltes Gefäßfragment (Zervos 325)	1m48,12    13
5834	Bronzestatuetten von einem Dreifuß, New York, Fletcher Fund 1936 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 18-19)	1m48,12    13
5835	Pind. fr. 342	1m48,12    13
5836	Ägypten, Altes Reich: Eingang zum Grab des Meri-ib, >Anf. 5.Dyn., ca.2480<, Berlin (Hamann 1955, 145, Abb.136; 1944, 121, Abb.123)	1m48,12    13
5837	Eur.Tro. 1312-1314	1m48,12    13

5838	Nekropole Armeni/Rethymnon, Grab 11: Larnax, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 6)	1m48,12    13
5839	<b>Hes.Theog. 915-929</b>	1m48,12    13
5840	<b>A.Ag. 83-103</b>	1m48,12    13
5841	Hermogenes: sf. Bandschale (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup> 1994, 114)	1m48,13
5842	Athen, Agora: Text einer Skyphos-Ritzinschrift, >ca.M. 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 137)	1m48,13
5843	Ägyptische Kupferstatuette, >6.Dyn.<, Kairo (Himmelm.-Wildschütz 1964, 9)	1m48,13    14
5844	Delphi: Amphora Inv.13636, >12.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 155, Abb.11)	1m48,13    14
5845	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 156	1m48,13    14
5846	Gomaringen-Stockach bei Tübingen, >eisenzeitlicher< Grabhügel 8 der >Mittl. Hallstattzeit, 750/600< mit Steinkreis: weibliche Figur aus Stubensandstein mit Dreiecksritzungen, ursprünglich als Stele auf der Mitte des Grabhügels von ca. 13 m Durchmesser (Tü. u. das Obere Gäu 1983, 139, Abb.62; Kat. Keltenfürst 1985, Abb.39)	1m48,13    14
5847	Il. B 568 a b: Schiffskatalog	1m48,13    14
5848	Boeotica 37 (690 Page)	1m48,13    14
5849	Theognis 1107-1108 D (Klage im Unglück)	1m48,13    14
5850	<b>Troas: Relief &gt;Tötung der Polyxena&lt; auf Steinsarkophag [der Polyxena selbst?], &gt;6.Jh.&lt;, Archäol. Mus. Çanakkale/Türkei (National Geographic, Deutschland, Dez. 1999, 118-119)</b>	1m48,14    15
5851	Athen, Kerameikos, Grab 84 n.: submykenische Lekythos Inv.492 (Keram.I Tf.13)	1m48,14    15
5852	Thera: Terrakottagefäß (Zervos 326)	1m48,14    15
5853	<b>Eur.Hel. 1451-1464: zur Heimfahrt Helenas</b>	1m48,15    16
5854	Timotheos von Milet 789 Page (Persai)	1m48,15    16
5855	Athen, Agora: Skyphos mit Ritzinschrift, >ca.M. 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 137, Fig.29)	1m48,15    16
5856	Eur.Tro. 1327-1330	1m48,16
5857	Aigina, älterer Aphaiatempel, Ostgiebel: Kriegerkopf, Athen NM 1933 (Boardman 206.2)	1m48,16
5858	Timotheos von Milet 780 Page (Kyklops)	1m48,16 (sic!)



5859	Melanippides von Melos 760 Page	1m48,16  17
5860	<b>Il. Σ 573-578 (Rinder I)</b>	1m48,16  17
5861	<b>Athen, Akropolis: Bronzestatuette von einem Dreifuß</b> , Athen NM 6616, >750/700< (Himmelm.-Wildschütz 1964, 14-17; GR 06 N4,36)	1m48,16  17
5862	Eur.Rhes. 674-682	1m48,16  17
5863	Kāmid el-Lōz (Libanon): westl. Tempelbereich Kat. Phöniker 1983, S.36, Abb.14)	1m48,16  17
5864	Pherekydes von Athen FGrHist 3, 66	1m48,16  17
5865	<b>Homerischer Herakles-Hymnos (XV)</b>	1m48,16  17
5866	Coburg (Bayern): >Schuhleistenbeil< der Linienbandkeramischen Kultur (Probst 1991, 255)	1m48,16  17
5867	Kreta: phoinikische Inschrift (H.Haarmann 1991, 284, Abb.164 oben)	1m48,16  17
5868	Stasinos(?), Kypria fr. IV (Buch I)	1m48,16  17
5869	Kāmid el-Lōz (Libanon): mykenisches Ψ-Idol aus Tempel T 1 (Kat. Phöniker 1983, S.77, Abb.43)	1m48,17  18
5870	Kāmid el-Lōz (Libanon): Bronzestatuette (Kat. Phöniker 1983, Nr.110, S.164)	1m48,17  18
5871	Timotheos von Milet 788 Page (Persai)	1m48,17  18
5872	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 82 a	1m48,17  18
5873	Kāmid el-Lōz (Libanon): Keilschrifttafel (Kat. Phöniker 1983, S.41, Abb.17, o.li.)	1m48,18
5874	Kāmid el-Lōz (Libanon): Palastbereich (Kat. Phöniker 1983, S.35, Abb.13)	1m48,18
5875	Kāmid el-Lōz (Libanon): Elfenbein-Nadel (Kat. Phöniker 1983, Nr.14, S.90 o., 92 o.o.)	1m48,18
5876	Kāmid el-Lōz (Libanon): Keilschrift-Fr. (Kat. Phöniker 1983, Nr.97, S.158)	1m48,18
5877	Kāmid el-Lōz (Libanon): tönerner Stierkopf (Kat. Phöniker 1983, Nr.105, S.163)	1m48,18  19
5878	Kāmid el-Lōz (Libanon): Gefäß-Fr. mit Keilschrift-Zeichen (Kat. Phöniker 1983, Nr.100, S.159)	1m48,18  19
5879	Theognis 579-580 D	1m48,18  19
5880	Kāmid el-Lōz (Libanon): königlicher Pavillon (Kat. Phöniker 1983, S.50, Abb.24)	1m48,19
5881	Kāmid el-Lōz (Libanon): königlicher Pavillon (Kat. Phöniker 1983, S.54, Abb.26)	1m48,19

- 5882 Kāmid el-Lōz (Libanon): Elfenbein-Nadel (Kat. Phöniker 1983, Nr.15, S.90 Mi., 92 o.u.) 1m48,19
- 5883 Kāmid el-Lōz (Libanon): Keilschrifttafel (Kat. Phöniker 1983, Nr.96, S.158) 1m48,19
- 5884 Kāmid el-Lōz (Libanon): Kalksinter-Flasche (Kat. Phöniker 1983, Nr.36, S.133) 1m48,19 || 20
- 5885 Kāmid el-Lōz (Libanon): mykenisches Spitzrhyton mit Pflanzenmuster (Kat. Phöniker 1983, S.76, Abb.41) 1m48,19 || 20
- 5886 Il. Δ 51-67 (Hera an Zeus) 1m48,19 || 20
- 5887 Trypeti/Kreta, >FM II< (AJA 98 [3],1994, 705, Fig.6) 1m48,19 || 20
- 5888 Kāmid el-Lōz (Libanon): Basaltschale (Kat. Phöniker 1983, Nr.49, S.138 li.) 1m48,19 || 20
- 5889 Stasinos(?), Kypria fr. XI 1m48,19 || 20
- 5890 Kāmid el-Lōz (Libanon): steinerne Amphore (Kat. Phöniker 1983, Nr.42, S.11. 136) 1m48,19 || 20
- 5891 **Petralona/Chalkidike, Tropfsteinhöhle:**  
**orthognathischer Schädel** (Fotos: Privatbesitz) - er >hing<, mit dem Stein verbacken, über dem (wohl nachträglich etwas abgesunkenen) Skelett (Leakey/Lewin 1978, 131); = **Todeszeitpunkt des Orpheus** (welchem der Kopf abgetrennt worden sein soll) 1m48,19 || 20.2
- 5892 Kāmid el-Lōz (Libanon): Tonkrug mit weiblichen Figuren (Kat. Phöniker 1983, Nr.103, S.162. 172) 1m48,19 || 20
- 5893 Kāmid el-Lōz (Libanon): Keilschrift-Fr. (Kat. Phöniker 1983, S.41, Abb.17 re.) 1m48,20
- 5894 Kāmid el-Lōz (Libanon): Gesicht aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.7, S.87. 88 u.) 1m48,20
- 5895 Kāmid el-Lōz (Libanon): mykenisches Spitzrhyton mit Oktopous (Kat. Phöniker 1983, S.76, Abb.42) 1m48,20
- 5896 Rhianos von Bene FGrHist 265, F 59 1m48,20
- 5897 Wohl frühestes **elegisches Grabepigramm für Orpheus** - inhaltlich daher von Belang (1071 T Bernabé II 2, 2005) 1m48,20 || 21
- 5898 Phylaki, Apokoronou/Kreta, Kuppelgrab:  
 Elfenbeinplättchen mit Sphinx, >SM III A-B, 14.-13.Jh.< (Kreta, Duisburg 1990, 5, S.8) 1m48,20 || 21
- 5899 Alkaios 249 LP 1m48,20 || 21
- 5900 Elegisches Distichon: Grabschrift für Orpheus (1073 T (III) Bernabé II 2, 2005) 1m48,20 || 21

5901	Stasinos(?), Kypria fr. XXIV	1m48,20     21
5902	Stasinos(?), Kypria fr. I	1m48,20     21
5903	Sasbach-Jechtingen/Kr. Emmendingen, <b>Rössener Kultur: Grab 79</b> (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.439)	1m48,20     21
5904	<b>Attisch-schwarzfigurige Kelchpyxis K 2105</b> (Fr.), >ca.510< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.137)	1m48,20     21
5905	<b>Grabepigramm für Orpheus:</b> Bestattung durch die Kikonen (Peplos 48 = 1073 T [II] Bernabé II 2): n a c h dem Fall des Priamos-Troia	1m48,20     21
5906	<b>Naxos: geritztes Terrakottagefäß</b> (Zervos 87)	1m48,20     21
5907	Pind. fr. 94 c	1m48,20     21
5908	Alkaios 341 LP	1m48,20     21
5909	Pyramidenfeld von Nuri (östl. Napata): äthiopische Königspyramide, >Tearkos, ca.680, bis Nastesen, ca.310< (Kees, Ägypten 1933, Tf. 42 hinten)	1m48,20     21
5910	<b>Eur.Andr. 1019-1026</b>	1m48,20     21
5911	Kāmid el-Lōz (Libanon): Gesicht aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.5, S.88 o., 115)	1m48,20     21
5912	<b>Kopf einer griechischen weibl. Terrakottafigurine,</b> >Ende 7.Jh.< (Antike Welt 1993, 3, S.216, Abb.2)	1m48,20     21
5913	<b>Il. H 332-378:</b> Beratung auf griechischer u. auf troischer Seite	1m48,20     21
5914	Grabepigramm für <b>Penthesileia</b> (Peplos 59; vgl.Dares c.36)	1m48,20     21
5915	Kāmid el-Lōz (Libanon): Keilschrift-Fr. (Kat. Phöniker 1983, S.41, Abb.17 u. Mi.)	1m48,20     21
5916	Kāmid el-Lōz (Libanon): elfenbeinerne Sitzfigur aus dem Tempelbereich (Kat. Phöniker 1983, S.80, Abb.44)	1m48,20     21
5917	Kāmid el-Lōz (Libanon): elfenbeinernes Spielbrett (Kat. Phöniker 1983, Nr.24, S.120. 126)	1m48,20     21
5918	Kāmid el-Lōz (Libanon): ägyptischer Statuen-Oberteil (Kat. Phöniker 1983, Nr.99, S.159. 173)	1m48,20     21
5919	Kāmid el-Lōz (Libanon): Glas-Flasche (Kat. Phöniker 1983, Nr.70, S.146. 169)	1m48,20     21
5920	<b>Il. H 433-441</b>	1m48,20     21
5921	<b>Grabepigramm für den &gt;Troia-Zerstörer&lt; (!) Pheidippos und für Antiphos in Ephyra</b> (Peplos 39)	1m48,20     21

5922	Il. H 455-463: Zeus an Poseidon (nach Heimfahrt der Griechen deren militärische Anlage zu zerstören)	1m48,20    21
5923	Olympia(?): Sieger-Epigramm auf den Knaben Theognetos aus Aigina, Ringkämpfer, >1.H. 5.Jh.< (Ebert 1972, 12)	1m48,20    21
5924	<b>A.Ag. 965-972: Klytaimestra vor dem Mord an Agamemnon</b>	1m48,20    21
5925	A.Ag. 1107-1111: Cassandra beim <b>Mord an Agamemnon</b>	1m48,20    21
5926	Geschehen Od. ı 82-102 (Lotophagen)	1m48,20    21
5927	Geschehen Od. ı 116-169 (Kyklopen)	1m48,20    21
5928	<b>Eur.El. 157-166</b> (Klage um den Mord an Agamemnon)	1m48,20    21
5929	Rheneia: melische Amphora mit Sirenenpaar, Mykonos: vor Heimkehr des Odysseus - auf Argonauten-Berichte zurückgehend? (Buschor, Musen 1944, Abb.15)	1m48,20    21
5930	Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg), Steingrab IV: geschweiffter Einzelgrabbecher (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 34 oben 2. von re.; diess., Königreich 1980, 172, Abb.48.6)	1m48,20    21
5931	<b>Eur.Hek. 923-952</b>	1m48,20    21
5932	<b>Rhianos-Fragment</b> (Paus. IV 17,11)	1m48,20    21
5933	Phokylides von Milet 14 D	1m48,21
5934	Kāmid el-Lōz (Libanon): bronzenes Sichelschwert (Kat. Phöniker 1983, Nr.73, S.116 o., 147)	1m48,21
5935	Kāmid el-Lōz (Libanon): Bronzedolch (Kat. Phöniker 1983, Nr.74, S.116 o. u., 149)	1m48,21
5936	Douris, rf. Schale: Innenbild >Eos und Memnon, (Boardman, Rf. Vasen 1981, 292)	1m48,21
5937	Eur.Hik. 778-793	1m48,21
5938	Kāmid el-Lōz (Libanon): liegendes Kalb aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.3, S.89 o., 114)	1m48,21
5939	Kāmid el-Lōz (Libanon): Gesicht aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.6, S.88 Mi., 118)	1m48,21
5940	Stasinos(?), Kypria fr. VI	1m48,21
5941	Attisches sf. Votivtäfelchen mit Sirene, Berlin (Buschor, Musen 1944, Abb.19)	1m48,21    22
5942	Samothrake: Relief mit inschriftlich benannten Troia-Kämpfern, >ca.550<, Paris, Louvre 697 (Boardman 264)	1m48,21    22

- 5943 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 136 a 1m48,21 || 22
- 5944 **Theognis 1197-1202 D: auf die Troia-Fahrt?** 1m48,21 || 22
- 5945 Brarupholz / Gem. Schlegerott (Kr. Flensb.-Schlesw.): bronzezeitliches Griffangelschwert mit **Goldgriff**, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.38 (Privatfoto) 1m48,21 || 22
- 5946 Attisch-sf. Siana-Schale des C-Malers, >570/60<, Würzb.: Außenseite >Lanzentragende Reiter< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.6, S.25 oben) 1m48,21 || 22
- 5947 Geschehen Od.  $\kappa$  80-132 (Laistrygonen) 1m48,21 || 22
- 5948 Attisch-sf. Siana-Schale des C-Malers, >570/60<, Würzb.: Außenseite >Kampfszene< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.6, S.25 unten) 1m48,21 || 22
- 5949 **A.Ag. 1537-1550: an Klytaimestra, zum Mord an Agamemnon** 1m48,21 || 22
- 5950 Troilos-Maler, rf. Kelchkrater: >Athena - Herakles< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 188) 1m48,21 || 22
- 5951 Fr.adesp. 1007 Page 1m48,21 || 22
- 5952 Kāmid el-Lōz (Libanon): Basaltschale mit Bodenrelief (Kat. Phöniker 1983, Nr.48, S.138 re.) 1m48,21 || 22
- 5953 Kāmid el-Lōz (Libanon): Bronzestatuette (Kat. Phöniker 1983, Nr.112, S.165) 1m48,21 || 22
- 5954 Phourni/Archanes (Kreta), Gebäude 6: hieroglyphisches Siegel (AJA 98 [3], 1994, 727, Fig.19) 1m48,21 || 22
- 5955 Antipatros von Sidon: Grabepigramm auf **Orpheus**, Sohn der Kalliope (X Gow/Page) 1m48,21 || 22
- 5956 Kāmid el-Lōz (Libanon): tönernes Spielbrett (Kat. Phöniker 1983, Nr.102, S.161) 1m48,21 || 22
- 5957 Kāmid el-Lōz (Libanon): schlauchförmiges Tongefäß (Kat. Phöniker 1983, Nr.57, S.141) 1m48,21 || 22
- 5958 **Pind.Ol. 12,16 (εἰ μὴ στάσις ...) - 20:** zurückliegender **Aufstand in Knossos** mit Emigrationsfolge (vgl. Hdt. VII 171,2.1-3: Hunger und Seuche nach der Rückkehr vom Troischen Krieg haben zu einer neuerlichen Entvölkerung Kretas geführt). - Dieser Strophenteil ca.469 als Abschluß eines **B i t t g e s a n g s** f ü r **d i e Z u k u n f t H i m e r a s** (Ol. 12,1-15) wiederverwendet, nunmehr mit Apostrophe des (>mythischen< Heroen?) Ergoteles: als Berufung auf dessen glückliche Schicksalswende (evtl. im Bereich eines - nach Ol. 12,19-20 gefertigten? - Standbildes)? 1m48,21 || 22

5959	Kāmid el-Lōz (Libanon): anthropomorpher Elfenbeingriff (Kat. Phöniker 1983, Nr.2, S.85)	1m48,21    22
5960	Kāmid el-Lōz (Libanon): tönernes Streitwagenmodell (Kat. Phöniker 1983, Nr.69, S.60. 145)	1m48,21    22
5961	Asteroid Lutetia, 121 km lang: Oberfläche (Schwarzw. Bote 12.11.2011)	1m48,21    22
5962	Od. δ 312-315 (Menelaos an Telemachos: authentisch?)	1m48,21    22
5963	Knossos: kretische Graburne, >ca.850< (Reclams Gesch. 1997, 34, Abb.4)	1m48,21    22
5964	Dokimasia-Maler: rf. Kelchkrater >Tod des Agamemnon< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 274.1)	1m48,21    22
5965	Stasinos(?), Kypria fr. XXIII	1m48,21    22
5966	Athen, Akropolis: weibliche Bronzestatuetten, NM 65305 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 34-36)	1m48,21    22
5967	Pind. fr. 338	1m48,21    22
5968	Phokylides von Milet 11 D	1m48,21    22
5969	Grabepigramm für Agapenor (Peplos 30)	1m48,21    22
5970	Pind. fr. 334	1m48,21    22
5971	Ahlhorner Heide bei Wildeshausen/Oldenburger Land: Großsteingrab der Gruppe >Kellersteine< (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, vor S.65)	1m48,21    22
5972	Kāmid el-Lōz (Libanon): Leierspielerin aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.1, S.111. Vorder- u. Rückseite)	1m48,22
5973	Kāmid el-Lōz (Libanon): Heuschrecke aus Elfenbein (Kat. Phöniker 1983, Nr.4, S.89 u., 114)	1m48,22
5974	Dokimasia-Maler: rf. Kelchkrater >Tod des Aigisthos< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 274.2) - fast zeitgleich mit s.o.	1m48,22
5975	Kāmid el-Lōz (Libanon): Bronzepfanne (?) (Kat. Phöniker 1983, Nr.72, S.57 u., 147)	1m48,22
5976	Geschehen Od. κ 1-27 (Aiolos): n a c h Laistrygonen	1m48    49
5977	Aiterhofen/Straubing: Frauenbestattung (Probst 1991, 257)	1m48    49
5978	Naxos: Bronzestatuetten, Berlin Br.7383 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 12)	1m48    49

5979	Korykische Grotte (oberhalb von Delphi): Terrakottagruppe ›Pan und Nymphenreigen‹, ›ca.450‹ (Maass, Delphi 1993, 39, Abb.13)	1m48  49
5980	Geschehen Od. κ 144-155 (Kirke)	1m48  49
5981	Kāmid el-Lōz (Libanon): tönerner Henkeltopf (Kat. Phöniker 1983, Nr.56, S. 141)	1m48  49
5982	Kāmid el-Lōz (Libanon): Bronzestatuetten (Kat. Phöniker 1983, Nr.111, S. 165)	1m48  49
5983	Kāmid el-Lōz (Libanon): Elfenbeinpyxis (Kat. Phöniker 1983, Nr.8, S. 6-7. 83)	1m48  49
5984	Kāmid el-Lōz (Libanon): Elfenbeinpyxis (Kat. Phöniker 1983, Nr.9, S. 96 o., 119)	1m48  49
5985	Fr.adesp. 1004 Page	1m48  49
5986	Elegische Grabschrift für Orpheus (1073 T (I) Bernabé II 2, 2005)	1m48  49
5987	Chalkidische Augenschale, München (Buschor 1969, 90, Abb.96)	1m48  49
5988	Il. K 295-298	1m48  49
5989	<b>Theognis 1075-1078 D</b> (Zukunft dunkel)	1m48  49
5990	<b>A.Ag. 399-402</b>	1m48  49
5991	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 17	1m48  49
5992	Geschehen Od. λ 1-13	1m48  49
5993	Douris, rf. Schale: Innenbild ›Rüstung des Achilleus an Odysseus‹ (Boardman, Rf. Vasen 1981, 285.2)	1m48  49
5994	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 19	1m48  49
5995	Praxilla von Sikyon 1 D 748 Page	1m48  49
5996	Geschehen Od. μ 165-200 (Sirenen)	1m48  49
5997	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 95	1m48  49
5998	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 6	1m48  49
5999	<b>A.Ag. 355-366</b>	1m48  49
6000	Dahschur/Süd: Kultpyramide südl. der Knickpyramide - Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.30b)	1m 48  49
6001	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 132	1m48  49
6002	Geschehen Od. μ 235-259 (Skylla): Vorbeben vor der Thera-Eruption I?	1m48  49

- 6003 Rf. Skyphos des Penelope-Malers: Silen u. schaukelnde Nymphe >Antheia<, Berlin (Buschor 1969, 222, Abb.230; Cartledge [Hg.], Kulturgesch. GRs 2000, 108) 1m48||49
- 6004 Giza/Ägypten; Cheops-Pyramide: untere Lage der Steinblöcke (Stadelmann 1985, Tf.45 b) 1m48||49
- 6005 Orpheus 762 F Bernabé II 2 (2005): 3 Hexameter 1m48||49
- 6006 Timotheos von Milet 796 Page 1m48||49
- 6007 Melos: Tonrelief >Kalydonische Jagd<, Berlin (Ekschmitt II 1986, 249, Tf.61) 1m48||49
- 6008 Thasos: Text einer Marmorinschrift, >4.V. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 164) 1m48||49
- 6009 Phylakopi/Melos: bemaltes Ausgießgefäß (Zervos 116) 1m48||49
- 6010 Selinus/Sizilien: Tempel C, >580/70< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 10-12) 1m48||49
- 6011 Praxilla von Sikyon 754 Page 1m48||49
- 6012 Selinus/Sizilien: erhöht gelegenes säulenloses Heiligtum d. Demeter Malophoros, >7.Jh.< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 7 Hintergrund) 1m48||49
- 6013 Athen, Kerameikos, Grab 4 n.: submykenische Lekythos Inv.429 (Keram.I Tf.12) 1m48||49
- 6014 Vraná/Marathon: Obsidian-Pfeilspitzen von Tumulus II 1m48||49
- 6015 Fr.adesp. 933 Page 1m48||49
- 6016 Geburt des Malers von: Argos, großer reif- bis spätgeometr. eiförm. Pithos mit Bockshenkeln u. 3 Füßen (Führer Peloponnes 1981, 69, Abb.52) 1m48||49
- 6017 **Paros: geritztes Terrakottagefäß** (Zervos 73) 1m48||49
- 6018 Korinthischer Helm, >7.Jh.< (Demargne 477) 1m48||49
- 6019 Thera: geritztes Terrakottagefäß (Zervos 59) 1m48||49
- 6020 Hornstaad/Hörnle I (Bodensee): Henkelkrug, >ca.4000< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.397) 1m48||49
- 6021 Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldbecher NM 73 (Karo CIII) 1m48||49
- 6022 **Delphi: Baufragment mit lesbischem Kyma und Lotos-Palmetten-Verband**, >spätes 6.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer S.27, Abb.30) 1m48||49
- 6023 Mykene, Gräberrund A, Grab III: Strahlen NM 5 (M/H 191 u.; Karo XIV) 1m48||49



6024	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldblech NM 267 (Karo LXVII)	1m48  49
6025	Sasbach/Jechtingen, Kr. Emmendingen, Rössener Kultur: Grab 42 (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.438)	1m48  49
6026	Grabepigramm für Rhesos (Peplos 56)	1m48  49
6027	PW 318: Delphisches Orakel an <b>Homer</b> wegen Vaterlands und Sterbeorts	1m48  49
6028	Olympia, Bronzetafel: <b>Epigramm</b> auf den <Langlauf-> Sieger <b>Ergoteles</b> <Sohn des Philanor> aus <b>Himera</b> (?), >464 oder bald danach< (Jeffery 1961, Pl.49,19, vgl. S.410; Ebert 1972, 20): <b>vgl. Pind. Ol.12,16-20</b> ; ≠ Pind.Ol. 12,1-15 (ca.469)!	1m48  49
6029	Simonides 525 Page	1m48  49
6030	<b>Olympia</b> (urspr. aus Himera?): <b>beschriftetes Bronze-Band</b> , fragmentiert, >ca.450?<; <b>Ergoteles-Inschrift</b> (Ebert 1992, Tf.V 11; Jeffery 1961, Pl.49,19)	1m48  49
6031	Knossos: Lin.B KN 563	1m48  49
6032	Grabepigramm für Dolon (Peplos 55)	1m48  49
6033	Argos: großes dreifüßiges geometrisches Bockshenkel-Gefäß, >8.Jh.< (Karpodini - Dimitriadi, Peloponnes 1981, 67)	1m48  49
6034	Stasinos(?), Kypria fr. VII	1m48  49
6035	Eur.Tro. 98-121	1m48  49
6036	Theognis 1203-1206 D	1m48  49
6037	Prosymna/Argolis, Kammergrab 2: dreihenklige Amphora, Athen NM 6725, >SH II A-B, M. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 21)	1m48  49
6038	Aigeira/Achaia: Tongefäß-Fragment, >spätmykenisch< (Deger-Jalkotzy 1977, Tf. II 2)	1m48  49
6039	Il. A 493-516 (Bitte der Thetis an Zeus, ihren Sohn an den Achaiern zu rächen)	1m48  49
6040	Eretria, Porospfeiler: Grabepigramm des Pleistias (Peek 37)	1m48  49
6041	Lesches, Ἰλιάς μικρά (Proklos 106f. Allen)	1m48  49
6042	Sikinos: Grabepigramm für Persidikos (Karusos KH)	1m48  49
6043	Xenophanes 21 D	1m48  49
6044	Xenophanes 6 D (= West II 7/7a)	1m48  49

6045	<b>Athen, Akropolis: Kore Nr.615</b> , >kleisthenisch, um 500< (Karakasi, Koren 2001, Tf.200-201, Farbt.f.277; Gerke, Griech. Plastik 1938, 47; Boardm. 156 re.)	1m48  49
6046	Homerischer Xenoi-Hymnos (nach XXXIII)	1m48  49
6047	Ägypten, Sarg der Kawit: Reliefbild, >Mittl. Reich, 11.Dyn., ca.2100<, Kairo (Hamann 1944, 58, Abb.58)	1m48  49
6048	Sakkara, Grab des Teti (Anchres): Scheintür, >6.Dyn., ca.2350<, Kairo (L/H 73; Hamann 1944, 140, Abb.144)	1m48  49
6049	Xenophanes 8 D	1m48  49
6050	Geschehen Od. ε 262-281: Abfahrt des Odysseus von Kalypso	1m48  49
6051	Bernburger Kultur: Gefäß (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.33a Mitte) = Geschehen Od. ε 273  279	1m48  49
6052	Grabepigramm für die Gefallenen vom Helikon bei den Thermopylen (Peek 2)	1m48  49
6053	Geschehen Od. ε 390 - Ende: Anlandung des Odysseus auf Scheria	1m48  49
6054	Geschehen Od. ζ - η: Nausikaa/Alkinoos	1m48  49
6055	Grabepigramm für Kyknos (Peplos 50)	1m48  49
6056	Athen, nahe Kerameikos: Grabepigramm für Nelonides (Karusos KZ)	1m48  49
6057	Paros: Weihepigramm auf ionischer Säule (Karusos MA)	1m48  49
6058	Bakchylides fr. 21	1m48  49
6059	<b>Grabepigramm für Eumelos von Pherai</b> (Peplos 29)	1m48  49
6060	Alkaios 2 D 308 LP	1m48  49
6061	Alkaios 336 LP	1m48  49
6062	Pylos: Lin.B Fn 187	1m48  49
6063	Alkaios 208 LP	1m48  49
6064	Bakchylides fr. 23	1m48  49
6065	Alkaios 340 LP	1m48  49
6066	Pind.Parth. I (fr. 94 a) - 12 >Aioladas<	1m48  49
6067	Pind. fr. 89 a	1m48  49
6068	Bakchylides fr. 25	1m48  49

- 6069 Hal Saflieni/Malta, Hypogäum: Statuette einer Schlafenden, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 288, Abb.7.105) 1m48||49
- 6070 Alkaios 358 LP 1m48||49
- 6071 Südküste Siziliens: Terrakotta-Nike, >ca.500<, Karlsruhe (Führer Karlsruhe 1995, 102, Abb.97; FAZ 22.4.88) 1m48||49
- 6072 Athen, Akropolis: bekleideter Jüngling, Akrop. Nr. 633 1m48||49
- 6073 **Geschehen Od. v 70-373: Überführung des Odysseus nach Ithaka; Nymphengrotte** 1m48||49
- 6074 Bakchylides fr. 26 1m48||49
- 6075 Theognis 1085-1086 D 1m48||49
- 6076 **Il. II 765-769** (nach Autopsie 1976 in diesem Bereich archaische Marmorquadriga Athen, Akropolis Nr. 575, >ca.570<) 1m48||49
- 6077 Athen, Akropolis Nr. 575: 4 archaische Marmor-Pferde (Quadriga), >ca.570< 1m48||49
- 6078 Athen, Akropolis, Erechtheion: Fries-Skulpturen-Fragmente (Boardm., Kl. 126) 1m48||49
- 6079 Eur.El. 988-997 1m48||49
- 6080 Mykene: Wandfresko, >ca.1450< (M/H LV) 1m48||49
- 6081 Tell Bi'A/Tuttul (Syrien): tönerner Wandnagel, >ca.2500< (Kat. Syrien 1999, 221, Abb.230 oben) 1m48||49
- 6082 **PW 357** (Plut. 3,399c): **Orakel zu vulkanischer Eruption im Meer**, >wenn Troer-Stamm im Phoinikerkampf Oberhand gewinnt<; zu ἔργα ἄπιστα vgl. später Arch. 74 D 1m48||49
- 6083 Attisch-sf. Skyphos mit Sirenenchor, Greifswald: knapp nach Heimkehr des Odysseus - noch auf Argonautenbericht zurückgehend? (Buschor, Musen 1944, Abb.44) 1m48||49
- 6084 Sappho 37 b LP 1m48||49
- 6085 **T h e r a - E r u p t i o n : I . P h a s e** 1m48||49
- 6086 Knossos: Lin.B 423 1m48||49
- 6087 Knossos: Lin.B 422 1m48||49
- 6088 Sappho 22 LP 1m48||49

- 6089 **Delphi: bronzene Weihegabe >Odysseus unter dem Widder< - persönliche Weihung des Odysseus nach seiner Heimkehr an Apollon?** (Themelis 1980, 98, Abb.85; Amandry 1984, 44) 1m48 | | 49
- 6090 München: ägyptisches Relief mit menschenköpfigen Vögeln, den Seelenwesen Ba (Buschor, Musen 1944, Abb.1) 1m48 | | 49
- 6091 Nippur: philologischer Text der Isin-Larsa-Zeit, >1955-1700< kurze Chron. (Schmökel Tf.55) 1m48 | | 49
- 6092 Neapel: Kopf des Harmodios (Boardm., Kl. 6) 1m48 | | 49
- 6093 Kampos/Lakonien: Jünglingsstatuette aus Blei; minoisch? (M/H 248/9) 1m48 | | 49
- 6094 **Thebais fr.IV** 1m48 | | 49
- 6095 Thebais fr.II 1m48 | | 49
- 6096 Thebais fr.III 1m48 | | 49
- 6097 Samothrake, Arsinoeion: Porphyrfelsaltar (Ehrhardt 1985, S.229, Abb.69) 1m48 | | 49
- 6098 Delphi: Skyphos Inv.5927, >12.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 154, Abb.9) 1m48 | | 49
- 6099 **Rotfigurige Amphora 2309 des Euthymides: Bildseite >Antiopeia und Gespielin<, >ca.510<, München (A/H 116; Boardman, Rf. Vasen 1981, 34.2)** 1m48 | | 49
- 6100 Verrières (Dép. Vienne)/Frankr.: Dolmen, >Neolithikum, ca.2000< (Hamann 1955, 57, Abb.24) 1m48 | | 49
- 6101 **Euthymides, rf. Bauchamphora 2309: >Theseus raubt Korone<, >ca.510< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 116; Lullies 1953, 17.19; Boardman, Rf. Vasen 1981, 34.1)** 1m48 | | 49
- 6102 Od.  $\kappa$  213-489. 491-574 (Ende) [Kirke] 1m48 | | 49
- 6103 **Marathon, Tholosgrab: Bestattung zweier Pferde** (Mylonas 1966, Abb.111) 1m48 | | 49
- 6104 **Mari: Verwaltungstext** (Tafel), frühe altsyrische Zeit, Beginn des Zimri-Limi, >1916-1897< Lange Chron./>1872-1759< Kurze Chron. (Baal 87) 1m48 | | 49
- 6105 **Schwarzfigurige Amphora: Bild >Eos und Memnon unter Bäumen<** (Boardman, Sf. Vasen 134) 1m48 | | 49
- 6106 Eur.Iph.Taur. 644-656 1m48 | | 49
- 6107 Didyma, Heilige Straße: bronzene Greifenprotome, >6.Jh.< (Klaus Tuchelt, Branchidai - Didyma, Mainz 1991, 39, Abb.59) 1m48 | | 49

6108	<b>Mideia/Argolis, Kuppelgrab: silberne Knopfhenkelschale</b> Athen NM 7336 (Hafner 49)	1m48  49
6109	<b>Ptoion/Boiotien: Kouros Athen NM 12</b> (vgl. Kopf: Gerke, Griech. Plastik 1938, 34; auch Kopf frontal: Buttlar, Köpfe 1948, 23)	1m48  49
6110	<b>Od. α 368-411 (Telemachos, Freier)</b>	1m48  49
6111	Athen, Akropolis: Kore Nr.602 (Zush. mit Säule d. Endoios u. d. Philergos?), >ca.530/20< (Boardm. 136)	1m48  49
6112	Hes.Theog. 938-939	1m48  49
6113	Text Hdt. II 99,2-111 (Pharaonen bis zum Troischen Krieg)	1m48  49
6114	Athen, Akropolis: >Kore von Lyon< (irrtümlich kombiniert mit Nr.269; vgl. Karakasi, Koren 2001, Tf.132), >ca.540<: <b>O b e r t e i l</b> (Karakasi, Koren 2001, Tf.130, Farbtf.239; Boardm. 110) = Hdt. II 100,1  2	1m48  49
6115	Hes.Theog. 912-914 (= Hdt. II 102,3)	1m48  49
6116	Hes.Erg. 248-266 (= Hdt. II 104,1-3)	1m48  49
6117	Eur.Phoin. 748-783 (iamb. Trimeter): Eteokles (= Hdt. II 110  111)	1m48  49
6118	Delphi: Fuß-Fr. von Gold-Elfenbein-Figur, >ca.550/40< (Boardm. 127 unten li.) = Hdt. II 111,3	1m48  49
6119	Bakchylides 12 (= Hdt. II 111,3  4)	1m48  49
6120	Soph.Phil. 135-143 ( n a c h Hdt. II 111)	1m48  49
6121	Od. β 372-412 (Telemachos - Athene)	1m48  49
6122	Od. γ 325-337 (Nestor - Athene)	1m48  49
6123	Od. γ 406-417 (Menelaos - Telemachos)	1m48  49
6124	Ap.Rhod., Argonautika A 5-17	1m48  49
6125	Werkstück zu Il. Σ 483-489 (Kosmos)	1m48  49
6126	Werkstück zu Il. Σ 590-606 (Tanz)	1m48  49
6127	<b>Athen, Kerameikos, &gt;submykenische&lt; Gräber: Schädel</b> (Keram.I Tf.78-91)	1m48  49 (einheitlich)
6128	Od. δ 290-311 (Telemachos - Menelaos)	1m48  49
6129	Mykene: Lin.B Oe 129 (Bennett II, S.60)	1m48  49
6130	<b>Südbostel (bei Fallingbostel): Großsteingrab (4 Deckplatten in Horizontallage)</b> (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, vor S.93, oben)	1m48  49

6131	Ap.Rhod., Argonautika Δ 1765-1772	1m48  49
6132	<b>Hes.Theog. 940-962</b>	1m48  49
6133	Mykenisches >Phi-Idol< K 2254, >SH III A2/B1, ca.1300< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.25) = Hes. Theog. 955  956	1m48  49
6134	Hes.Theog. 963-974: Demeter	1m48  49
6135	<b>Ap.Rhod., Argonautika Δ 1773-1781 (Schluß)</b>	1m48  49
6136	Hes.Theog. 975-978: Kinder des Kadmos (= Ap.Rhod., Arg. Δ 1775-1778)	1m48  49
6137	Hes. Theog. 984-991: Eos Memnon Phaëthon	1m48  49
6138	Hes.Theog. 992-1002: Iason - Medea	1m48  49
6139	Od. δ 624-662 (Noemon - Antinoos)	1m48  49
6140	Hes.Theog. 979-983: Kallisto, Geryoneus (= Od. δ 633-637)	1m48  49
6141	Hes.Theog. 1003-1010: >Achilleus, Aineias< (= Od. δ 637  638)	1m48  49
6142	Mykene: Lin.B Oe 130 (Bennett II, S.60)	1m48  49
6143	Od. δ 675-680 (über Penelope)	1m48  49
6144	Od. δ 703-714 (Penelope - Herold)	1m48  49
6145	Od. δ 758-774 (Penelope - Freier)	1m48  49
6146	Od. δ 787-809 (Penelope - Bild der Iphthime)	1m48  49
6147	<b>Thasos: Teller im melischen Stil</b> , >ca.660<, Archäol. Museum Thasos 2085 (Ekschmitt II, Tf.33)	1m48  49
6148	Attisch-sf. Schale, >um oder nach 560<, Boston: Bild >Polyphem< (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 23): Abenteuer des Odysseus bekannt!	1m48  49
6149	Od. θ 347-366 (Demodokos: Aphrodite - Ares - Hephaistos)	1m48  49
6150	Od. δ 830-847 (Ende): Penelope - Bild der Iphthime	1m48  49
6151	<b>Xenophanes 7 D: &gt;Vf. 92-jährig&lt;</b> (= West II, 8; Kranz 1959, A 1. B 8)	1m48  49
6152	Sim. 31 D 545 Page	1m48  49
6153	Rössener Kultur: Gefäß (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.32a vorn; Schmitz, Kunst MA 1924, 41, Abb.29)	1m48  49
6154	<b>Despotiko: geritztes Terrakottagefäß</b> (Zervos 61)	1m48  49
6155	Sim. 22 D 507 Page	1m48  49

6156	<b>Sim. 6 D 521 Page</b>	1m48  49
6157	<b>Nähe Saqqara: Stufenpyramide des Djoser, -</b> Gesamtansicht, >3.Dyn., 28.Jh.< (L/H 13; Stadelmann 1985, Tf.3.5.6)	1m48  49
6158	Bakchylides 27 (col.2)	1m48  49
6159	Hes.Erg. 654-662: über Sieg bei Leichenfeier für Amphidamas in Chalkis	1m48  49
6160	Phokylides von Milet 8 D	1m48  49
6161	Antiparos: geritztes Terrakottagefäß (Zervos 63)	1m49,1
6162	Lindos/Rhodos, Chronik des Athenatempels: Epigramm für Weih-Statuen aus Syrakus (Karusos ΔF)	1m49,1
6163	Douris, rf. Schale, Außenseite: >Abstimmung< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 285.1)	1m49,1
6164	<b>Sim. 21 D 506 Page</b>	1m49,1  2
6165	Amelinghausen/Kr.Lüneburg (?): geschweiffter Einzelgrabbecher (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 34 Mitte re.)	1m49,1  2
6166	Selinus/Sizilien, Tempel C: Metope >Herakles/Kerkopen< (Import?), >ca.560/50< (Laisné 1995, 89)	1m49,1  2
6167	<b>Sim. 32 D 564 Page (Homer und Stesichoros haben Meleagros besungen)</b>	1m49,1  2
6168	Knossos: Lin.B KN 574	1m49,1  2
6169	Xenophanes 9 D (>“Ομηρον<)	1m49,1  2
6170	Sparta, Marmorinschrift des vielfachen Siegers Damonon, >wohl M. 5.Jh.<: Eingangsdistichon (Solmsen/Fraenkel 1966, 22)	1m49,1  2
6171	<b>Bakchylides Epigr. 1 (&gt;Bakchylides&lt;)</b>	1m49,1  2
6172	Od. ε 116-227 (Hermes Kalypso Odysseus)	1m49,1  2
6173	<b>Alkaios 115 LP</b>	1m49,1  2
6174	Stasinos(?), Kypria fr. XIII	1m49,1  2
6175	Stasinos(?), Kypria fr. V	1m49,1  2
6176	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: goldener Armreif NM 263 (Karo XLII; M/H 223 o.)	1m49,1  2
6177	<b>Sesklo: Akropolis;</b> Jüngerer Neolithikum, Dimini-Phase (Neolith. Hellas 1)	1m49,1  2
6178	Soph.Phil. 676-690	1m49,1  2
6179	Soph.Phil. 691-706	1m49,1  2

- 6180 Knossos: Lin.B KN 572 1m49,2
- 6181 Rhitsona/Boiotien: sf. Skyphos (Museum Theben, Vitr. 4) 1m49,2
- 6182 Ägypten: Diorit-Kopf (>d. Mykerinos od. d. Chephren<), >4.Dyn., ca.2750<, Leipzig (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.55) 1m49,2
- 6183 Attische weißgrundige Lekythos mit leierspielender Sirene, >frühes 5.Jh.<, London (Buschor, Musen 1944, Abb.46) 1m49,2
- 6184 Kāmid el-Lōz (Libanon): Elfenbeinpyxis (Kat. Phöniker 1983, Nr.10, S. 96 u., 121) 1m49,2
- 6185 Paros: Terrakottagefäß (Zervos 64) 1m49,2
- 6186 Kāmid el-Lōz (Libanon): weibl. Relief aus goldbelegtem Silberblech (Kat. Phöniker 1983, Nr.92, S. 109. 156) 1m49,2
- 6187 **Phylakopi/Melos: geometr. bemaltes Gefäß** (Zervos 118) 1m49,2 || 3
- 6188 Selinus/Sizilien, Tempel C: Kalkstein-Metope (Import?) >Perseus enthauptet die Gorgo Medusa<, >540/30; ca.500< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 19; Laisné 1995, 88; Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 9) 1m49,2 || 3
- 6189 Makron, rf. Skyphos: >Paris - Helena< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 308.1) 1m49,2 || 3
- 6190 Simonides 77 D: Dreifuß-Epigramm, >476< (Karusos ΔZ) 1m49,2 || 3
- 6191 **Paros: geritztes Terrakottagefäß** (Zervos 74) 1m49,2 || 3
- 6192 Fr.adesp. 999 Page 1m49,2 || 3
- 6193 Ägyptische Holzstatuette, >6.Dyn.<, Kopenhagen 1560 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 11) 1m49,2 || 3
- 6194 Melanippides von Melos 757 Page (Danaides) 1m49,2 || 3
- 6195 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 135 a 1m49,2 || 3
- 6196 Rhianos von Bene FGrHist 265, F 8 1m49,2 || 3
- 6197 Alkaios 337 LP 1m49,2 || 3
- 6198 Ostionien: leierspielende Marmor-Sirene, Kopenhagen (Buschor, Musen 1944, Abb.32) 1m49,2 || 3
- 6199 Mykene, Gräberrund A, Grab V; Goldknopf NM 671 (Karo LXVI) 1m49,2 || 3
- 6200 Boubra/Attika: Inschrift des Phaidimos auf Basis einer weiblichen Statue (Karusos IB) 1m49,2 || 3



- 6201 Mykene, Gräberrund A, Grab III: Golddiadem NM 3 (Karo XIII) 1m49,2 || 3
- 6202 Sappho 53 LP 1m49,2 || 3
- 6203 Mykene, Gräberrund A, Grab III: goldene Schmuckbleche NM 7 (Karo XV) 1m49,2 || 3
- 6204 Bakchylides Epigr. 2 1m49,2 || 3
- 6205 **Nordeuropa: goldbeschlagener Schwertgriff**, Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m49,2 || 3
- 6206 Korinth: Text der aufgemalten Girlanden-Inschrift einer kleinen sf. Olpe (Guarducci I 1967, 175) 1m49,2 || 3
- 6207 **Eur.Phoin. 1090-1269** (iamb. Trimeter): **Angreifer Thebens ( v o r den Redepaaren in A.Sept.!)** 1m49,2 || 3
- 6208 Korinth: kleine sf. Olpe mit Doppelflötenspieler, Springtänzer, Zuschauerpaaren und Girlanden-Inschrift (Guarducci I 1967, 175, Fig.53a; 176, Fig.53b; PK 64 Korinth) 1m49,2 || 3
- 6209 Mykene: Lin.B Oe 131 (Bennett II, S.60) 1m49,2 || 3
- 6210 **Saqqara, Südgrab: Wandrelief des Djoser** (L/H 15; Stadelmann, Tf.9; Poulsen 1968, 37) 1m49,2 || 3
- 6211 Mykene: Lin.B Oe 132 (Bennett II, S.60) 1m49,2 || 3
- 6212 **Pind.Dithyr. I** (= fr.70 a) 1m49,2 || 3
- 6213 Samos: Kouros mit Weihinschrift des Leukios, >560-550< (Boardm. 81) 1m49,2 || 3
- 6214 **Asine, Barbouna: geometrischer Krater** (BCH 99, 1975, 616) 1m49,2 || 3
- 6215 **Glaukytes und Archikles, Schale 2243: >Kalydonischer Eber<**, >ca.540< (A/H 50; Buschor 1969, 132, Abb.143; Boardman, Sf. Vasen<sup>4</sup>1994, 116) 1m49,2 || 3
- 6216 PW 74: **Orakel an die Sybariten wegen der Tötung eines >Musendieners<** 1m49,2 || 3
- 6217 **Soph.Phil. 855-864** (dieser und die folgenden Texte aus Leichenspielen für Philoktet?) 1m49,2 || 3
- 6218 Mykene: Lin.B Oe 140 (Bennett II, S.60) 1m49,3
- 6219 Mykene: Wandfresko >Ta-urt-Dämonen< (M/H LVIII unten) 1m49,3
- 6220 Mykene: Fresko >ährentragende weibl. Gestalt<, >13.Jh.<, Nauplia (Karpodini - Dimitriadi, Peloponnes 1981, 86) 1m49,3
- 6221 Makron, rf. Skyphos: >Helena - Menelaos< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 308.2) 1m49,3

6222	Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg), Steingrab II: tiefstichverzierte Schultergefäß-Fragmente (Körner/Laux, Königreich 1980, 121, Abb.20.4)	1m49,3     4
6223	Knossos: Lin.B KN 571	1m49,3     4
6224	Soph.Phil. 1081-1094 (Philoktet)	1m49,3     4
6225	Königsau/Aschersleben: <b>Tongefäß der Linienbandkeramischen Kultur</b> , jüngere Stufe (Probst 1991, 251)	1n49,3     4
6226	Singen, >Offwiesen<: Harpune aus Hirschgeweih (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 48/9: Tf. 3)	1m49,3     4
6227	Opferbecher/Kultvase des Gudea von Lagasch für Ningizzida/Ningischzida, >neusumerisch, ca.2000<, Paris (Hamann 1955, 359, Abb.383; Schmökel, Tf.54)	1m49,3     4
6228	Od. ε 333-338 (Ino)	1m49,3     4
6229	Od. ε 351-357 (Ino)	1m49,3     4
6230	Od. ε 445-450 (Gebet zum Flußgott)	1m49,3     4
6231	Fr.adesp. 1010 Page	1m49,3     4
6232	Fr.adesp. 988 Page	1m49,3     4
6233	Pherekydes von Athen FG rHist 3, F 115 a	1m49,3     4
6234	Pherekydes von Athen FG rHist 3, F 101	1m49,3     4
6235	Soph.Phil. 1101-1115 (Philoktet)	1m49,3     4
6236	Soph.Phil. 1123-1139 (Philoktet)	1m49,3     4
6237	Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldkännchen NM 74 (Karo CIII)	1m49,3     4
6238	Kürnberg MF 7,19	1m49,3     4
6239	Weihung eines bronzenen Helmbusches an Athene durch Euphraios: geritzte Inschrift (Guarducci I 1967, 294, Fig.138)	1m49,3     4
6240	Soph.Phil. 1146-1162 (Philoktet)	1m49,3     4
6241	Korinthische Löwenfigurine, >ca.600<, Syrakus (Chamoux 1967, 19, Abb.10)	1m49,3     4
6242	<b>Naxos: geritztes Terrakottagefäß</b> (Zervos 86)	1m49,4
6243	<b>Naxos: geritztes Terrakottagefäß</b> (Zervos 76)	1m49,4     5
6244	Fr.adesp. 1005 Page	1m49,4     5
6245	Delphi: Fuß-Fr. von Gold-Elfenbein-Figur, >ca.550/40< (Boardm. 127 unten re.)	1m49,4     5
6246	Knossos: Lin.B KN 573	1m49,4     5

6247	Soph.Phil. 1169-1217	1m49,4     5
6248	>Spätgeometrisches< Bronzepferd, >2.H. 8.Jh.< (>korinthisch, um 730<), Tübingen, Archäol. Inst. (PK 383/42)	1m49,4     5
6249	Alkaios 179 LP	1m49,4     5
6250	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 86	1m49,4     5
6251	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 15	1m49,4     5
6252	A.Ag. 1530-1536	1m49,4     5
6253	Milet: männlicher Torso, >ca.480<, Louvre 2792 (Fuchs 1983, 37/8)	1m49,4     5
6254	Alkaios 259 LP (Bezug auf Myrsilos?)	1m49,4     5
6255	Kleinasien: liegende weibl. Figur, neolithisch, >um 5600<, Inv. CA 6410, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 557, S.399)	1m49,4     5
6256	Simonides 524 Page	1m49,4     5
6257	Sasbach-Jechtingen, Kr.Emmendingen: <b>Gefäß der Rössener Kultur</b> (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.502)	1m49,4     5
6258	<b>Athen, Kerameikos, Grab D: protogeometrischer Schachbrett-Skyphos</b> Inv.567 (Keram.I Tf.34; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.43 o.; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.30)	1m49,4     5
6259	Sappho 17 LP	1m49,4     5
6260	Stes. 15 D 219 Page	1m49,4     5
6261	<b>Statue des Djoser</b> , >3.Dyn.<, Kairo 6008 (L/H 16-17; Stadelmann, Tf.8)	1m49,4     5
6262	<b>Mari: Verwaltungstext</b> (Tafel), frühe altsyrische Zeit, Beginn des Zimri-Limi, >1916-1897< Lange Chron./>1782-1759< Kurze Chron. (Baal 88)	1m49,4     5
6263	Schönningstedt bei Bergedorf: Schultergefäß der Megalith-Kultur, >1.H.3.Jt.< (PKG 13, 1974, 319)	1m49,4     5
6264	Saqqara: Mastaba des Anchmahor, >6.Dyn., ca.2300< (David 1981, Abb.23)	1m49,4     5
6265	Saqqara/Ägypten, Grabbezirk des Djoser: Umfassungsmauer mit Portal, >3.Dyn.< (L/H 9)	1m49,4     5
6266	Soph.Phil. 707-718	1m49,4     5
6267	<b>Oldendorf/Luhe, Hünenbett IV: Tiefstich-Schale</b> (Museum Lüneburg)	1m49,4     5
6268	<b>Soph.Phil. 719-729</b>	1m49,4     5

- 6269 Werkstück zu Il.  $\Sigma$  561-572 (Weinlese) 1m49,4 || 5
- 6270 **Olympia: bronzene Wagenlenker-Statuette**, Olympia, B 1670 (Himmelm./Wildschütz, Abb.39-41; Herrmann, Tf.13b; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 2; Demargne 403 f.) 1m49,4 || 5
- 6271 Melos: Tonrelief >Auslösung Hektors<, Toronto (Ekschmitt II 1986, 252, Tf.64) 1m49,5
- 6272 Delphi: Bügelkanne Inv.6481, >12.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 154, Abb.10) 1m49,5
- 6273 Fr.adesp. 997 Page 1m49,5 || 6
- 6274 **Il.  $\Sigma$  483-489 (Kosmos)** 1m49,5 || 6
- 6275 Schwanfeld/Schweinfurt: Tongefäß der ältesten Stufe der Linienbandkeramischen Kultur, >5500-4900< (Probst 1991, 250) 1m49,5 || 6
- 6276 **Glaukytes und Archikles, Schale 2243: >Theseus und Minotauros<**, >ca.540< (A/H 50; Boardman, Sf. Vasen<sup>4</sup> 1994, 116.2) 1m49,5 || 6
- 6277 Athen, Akropolis: Kore Nr.164, : U n t e r t e i l (irrtümlich kombiniert mit der >Kore von Lyon<; vgl. Karakasi, Koren 2001, Tf.132), >ca.540< (Karakasi, Koren 2001, Tf.131; Boardm. 110) 1m49,6 || 7
- 6278 **Antiparos: geritztes Terrakottagefäß** (Zervos 62) 1m49,6 || 7
- 6279 Melanippides von Melos 762 Page 1m49,6 || 7
- 6280 **Thera: Tonkanne mit Linear->A<-Inscription** (Marinatos, Excavations IV, Tf.109) 1m49,6 || 7
- 6281 Mykenische Larnax, >ca.1200< (Führer Karlsruhe 1995, 61, Abb.56) 1m49,6 || 7
- 6282 **Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 105 (Argonautika: Pelias und Iason)** 1m49,6 || 7
- 6283 Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora T 3, Inv.594 (Keram.I Tf.40) 1m49,7 || 8
- 6284 **Geometrisches Bronzepferd, Berlin 31317**, >ca.750< (Herrm. 1972, Tf.12d; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 4; Himmelm.-Wildschütz 1964, 59-60; Boardm. 8) 1m49,7 || 8
- 6285 **Antiparos: geritztes Terrakottagefäß** (Zervos 88) 1m49,7 || 8
- 6286 **Il.  $\Sigma$  561-572 (Weinlese)** 1m49,7 || 8
- 6287 **Holzen/Kr.Lüneburg, Grabkammer der Mittleren Jungsteinzeit: Megalith-Henkelschale** (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 117 re. - vgl. Körner/Laux, Königreich 1980, 127, Abb.23.4; Megalith-Tiefstich-Fragmente ebd., 210, Abb.72) 1m49,7 || 8

- 6288 **Holzen/Kr.Lüneburg, Grabkammer der Mittleren Jungsteinzeit: Megalith-Schultergefäß** (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 30 re. unten; 117 li. - vgl. Körner/Laux, Königreich 1980, 123, Abb.21.1; Megalith-Tiefstich-Fragmente ebd., 208, Abb.71) 1m49,7||8
- 6289 Langstrup/Nord-Seeland: bronzene Schmuckplatte mit ringförmigen Spiralzonen, >ca.1000< (Danmarks Oldtid 1965) 1m49,7||8
- 6290 **Oichaliae halosis fr. I** 1m49,7||8
- 6291 Mykene: Lin.B Oe 124 (Bennett II, S.58) 1m49,7||8
- 6292 **Il. Σ 541-549 (Pflügende)** 1m49,7||8
- 6293 **Attisches sf. Schöpfgefäß** (Augen), >ca.525<, Genf (Stierlin, S.38) 1m49,7||8
- 6294 (unm. nach oben nicht verif. :) Brygos-Maler, rf. Schale: Innenbild >Der tote Aias< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 246) 1m49,8||9
- 6295 Mykene, Gräberrund A, Grab III: Diadem NM 3 - ohne Strahlen (M/H 191 u.; Karo XIV) 1m49,8||9
- 6296 Kalchu (Nimrud): silberplattierte Bronzeschale (Bossert, Altanatolien 1942, 1195/6) 1m49,8||9
- 6297 Bronzepferd, New York, Rogers Fund 1921 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 61) 1m49,9||10
- 6298 **Sim. 11 D 527 Page** 1m49,9||10
- 6299 Alkaios 326 LP (Bezug auf Myrsilos?) 1m49,9||10
- 6300 Sf. Kotyle mit Viergespann, >ca.530< (Führer Karlsruhe 1995, 86, Abb.80) 1m49,10||11
- 6301 Simonides 523 Page 1m49,10||11
- 6302 Ephesos: liegender Widder aus Elfenbein (Bammer/Muss 1996, Abb.27) 1m49,10||11
- 6303 Monte Casale/Syrakus: Mädchen mit Taube, >ca.560< (Fuchs 1983, S.164, Abb.163) 1m49,10||11
- 6304 Telesilla 2 D 935 Page 1m49,10||11
- 6305 Asea/Arkadien: marmorne weibl. Sitzfigur, Athen NM (? Tafelband, 129) - = 935 Page 18||19 1m49,10||11
- 6306 Fr.adesp. 1001 Page 1m49,10||11
- 6307 Fr.adesp. 991 Page 1m49,10||11
- 6308 Athen, Kerameikos, Grab 47 n.: submykenische Lekythos Inv.459 (Keram.I Tf.12) 1m49,10||11

- 6309 Samos, Heraion: Schalen-Außenseite (Ornamentik: nach Zeichnung), >ca.550< (Walter, Heraion 1976, 83) 1m49,11 || 12
- 6310 Athen, Kerameikos, Grab 49 n.: submykenische Lekythos Inv.463 (Keram.I Tf.12) 1m49,11 || 12
- 6311 Saqqara/Ägypten, Grabmastaba des Hesire: Inschrift einer Holztafel, >3.Dyn., ca.2650< (Hamann 1944, 180, Abb.187; 1955, 193, Abb.194; vgl. L/H 18 re.; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.183; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 67, Abb.12 re.) 1m49,11 || 12
- 6312 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1-5 (Musenanruf) 1m49,11 || 12
- 6313 Fr.adesp. 932 Page 1m49,11 || 12
- 6314 Pharsalos/Thessalien: Reliefstele, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 477, Abb.560; Boardm., Kl. 1993, 54; Buttlar, Köpfe 1948, 34) 1m49,11 || 12
- 6315 Sf. Volutenkrater >des Kleitias< mit Szene >Polyphem, Odysseus unter dem Widder<, >M.6.Jh.< (Brommer, Odysseus 1983, Tf.20a) 1m49,11 || 12
- 6316 Samothrake, Arsinoeion: Tholosmauer (Ehrhardt 1985, S.228, Abb.68; S.270, Abb.80) 1m49,11 || 12
- 6317 carm. conv. 900 Page 1m49,11 || 12
- 6318 Sparta: bronzene Kriegerstatuette, >ca.510< (Führer Karlsruhe 1995, 88, Abb.83) 1m49,11 || 12
- 6319 Frankreich: >paläolithischer< Faustkeil, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.3 (Privatfoto: hinten re.) 1m49,12
- 6320 Il. K 73-85 (nach Bildvorwurf?) 1m49,12 || 13
- 6321 Sesklo: bemaltes Gefäß des >Älteren Neolithikums<, Museum Volos K 2800 (NH 29) 1m49,12 || 13
- 6322 Saqqara/Ägypten, Grabmastaba des Hesire: Holzrelief (Figur ohne Schrift), >3.Dyn., ca.2650< (Hamann 1955, 138, Abb.128; L/H 18 re.; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.183; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 67, Abb.12 re.; ? Tafelband, 51) 1m49,12 || 13
- 6323 Kreta: einhenklige Tasse im Vasiliki-Stil K 1706, >FM II, ca.2300/100< (Simon, Kiseleff II, 1989, Abb.8) 1m49,12 || 13
- 6324 Altenmedingen-Haaßel/Kr.Uelzen, Steingrab: stichverzierter Krug (Körner/Laux, Königreich 1980, 124, Abb.22.1) 1m49,12 || 13
- 6325 Gizeh: Taltempel des Chephren, >4.Dyn., ca.2630-2475< (v.Freedon 1993, 48, Abb.20; Stadelmann 1985, Tf.51 unten) 1m49,12 || 13

- 6326 Distichon auf den thebanischen Auleten Pronomos (Men. Rhet. 360.22, Anth. Pal. 16.28), >späteres 5.Jh.< (Paus. IX 12,5) 1m49,12 || 13
- 6327 carm. conv. 898 Page 1m49,12 || 13
- 6328 **Raven/Lüneburger Heide, Steingrab II: Megalith-Tiefstich-Fragmente** (Körner/Laux, Königreich 1980, 181,7.8) 1m49,12 || 13
- 6329 Umkreis Amelinghausen/Kr.Lüneburg: Feuerstein-Pfeilspitze, Feldfund durch Helmut Borkowski (LZ 16.5.2015) 1m49,12 || 13
- 6330 **Delos, Artemision: Elfenbeinrelief eines Kriegers** (Hafner 40) 1m49,12 || 13
- 6331 Marathon, rf. doppelgesichtiges Kopfväschen: hellhaarige Mädchengesichts-Seite, Mus. Marathon K 1482 (CVA Marathon Museum, Greece Nr.7, Athen 2001, Tf.43,2) 1m49,12 || 13
- 6332 Alkaios 361 LP 1m49,12 || 13
- 6333 Athen, Kerameikos: Grabstele (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 20, Abb.3) 1m49,12 || 13
- 6334 **Athen, Akropolis: bronzene Sirene** als Kesselattasche, >ca.700<, Athen NM 6519 (Buttlar, Köpfe 1948, 2) 1m49,12 || 13
- 6335 Knossos: Lin.B 683 CMIK 1m49,12 || 13
- 6336 >Chalkidische< Hydria, >ca.540< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 4) 1m49,12 || 13
- 6337 Marathon, rf. doppelgesichtiges Kopfväschen: dunkelhaarige Mädchengesichts-Seite, Mus. Marathon K 1482 (CVA Marathon Museum, Greece Nr.7, Athen 2001, Tf.43,4) 1m49,12 || 13
- 6338 **Korinth**: angebl. röm. Kopie einer **Karyatide** (BCH 99, 1975, 605) 1m49,12 || 13
- 6339 **Sparta: mittelneolithisches Kalksteinidol** NM 3929, >6.Jt.< (Zervos I 139; GR 06 N4,18, 2. von li.) - Zush. nach oben beachten! 1m49,12 || 13
- 6340 Schwarzfiguriges Schalenbild: Odysseus unter dem Widder, Würzburg (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 20b) 1m49,12 || 13
- 6341 **Sim. 9 D 520 Page** 1m49,12 || 13
- 6342 Thomasburg: Schnurösengefäß (Museum Lüneburg) 1m49,12 || 13
- 6343 Samos, Heraion: Grabstelen-Bekrönung, >530/20< (Walter, Heraion 1976, 95) 1m49,12 || 13
- 6344 carm. conv. 904 Page v.1 1m49,13 || 14

- 6345 Bronze-Zweiergruppe mit Leierspieler  
(Carter/Morris 1995, 390. 392/5) 1m49,13||14
- 6346 Exekias, sf. Krater: Seite >Hermes, Athene<  
(Buschor 1969, 129, Abb.140) 1m49,13||14
- 6347 Eur.Rhes. 1-10 1m49,13||14
- 6348 Eur.Rhes. 23-33 1m49,13||14
- 6349 Van: urartäisches bronzenes Flügelwesen (Bossert,  
Altanatolien 1942, 1175) 1m49,13||14
- 6350 Şipenitsi/Sipintsi (Westukraine): abstrakte  
Figurine der >späten Cucuteni-Kultur,  
ca.3700/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 277,  
Abb.7.88; Goddesses 1982, 46, Abb.13.14) 1m49,13||14
- 6351 Aigina: archaisches Grabrelief (Himmelmann,  
Grabreliefs 1999, 21, Abb.4) 1m49,13||14
- 6352 Fr.adesp. 929 Page 1m49,13||14
- 6353 Akragas/Sizilien: archaischer Rundaltar, >7.Jh.?<  
(Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 29; GR 1986,  
151, Abb.85) - vgl. Pind.Ol. 2,93 (j16||17):  
>Akragas 100-jährig< 1m49,13||14
- 6354 Mesopotamien: Steinstatuette des Urningirsu,  
>neusumerisch, ca.2000<, Paris (Hamann 1955, 360,  
Abb.385) 1m49,13||14
- 6355 Attisch-sf. Amphora des BMN-Malers, >ca.540<,  
Würzb.: Seite >Herakles< (Mythen u. Menschen 1997,  
Nr.9, S.35) 1m49,13||14
- 6356 Theben: Sieger-Epigramm auf den Langläufer  
Lysixenos aus Theben, >4./3.Jh.?< (Ebert 1972, 57) 1m49,13||14
- 6357 Anatolien: ritzverziertes Vorratsgefäß der  
Yortankultur K 1701, >Frühe Bronzezeit, 2.H.  
3.Jt.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.1) 1m49,13||14
- 6358 Gesetz des Hammurabi von Babylon (>1728-1686<):  
E i n f ü h r u n g (Der alte Orient 4, 1903,  
H.4, 8-10; vgl. Moortgat, Vorderasien 1959,  
293/4) 1m49,13||14
- 6359 **Xenophanes 2 D** (Kranz '59): Weisheit - physische  
Kraft 1m49,13||14
- 6360 Sizilische Vase (Kentauren und Frauen),  
>ca.650/25<, Paris (Reclams Gesch. 1997, 44,  
Abb.18) 1m49,13||14
- 6361 Theognis 1207-1208 D 1m49,13||14
- 6362 **II. II 432-438** (Erwägungen des Zeus über den  
künftigen Tod des Sarpedon) 1m49,13||14
- 6363 Homer. Apollon-Hymnos (III) 56-60 1m49,13||14



6364	Homer. Apollon-Hymnos (III) 83-88	1m49,13    14
6365	Homer. Apollon-Hymnos (III) 275-284	1m49,13    14
6366	Homer. Apollon-Hymnos (III) 300-310	1m49,13    14
6367	Theognis 1155-1156 D	1m49,13    14
6368	Mytilene (Lesbos): Vertragstext, >wohl 1.H. 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 8)	1m49,13    14
6369	<b>Sim. 23 D 509 Page</b>	1m49,13    14
6370	Alkaios 120 LP	1m49,13    14
6371	Grabepigramm für Menestheus in Athen (Peplos 34)	1m49,13    14
6372	Mykene, Akropolis, Bronzeplatte: Inschrifttext des Phrahiaridas, >6.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 28)	1m49,13    14
6373	Kāmid el-Lōz (Libanon): weißgrundige attische Lekythos >d. 5.Jh., aus perserzeitlichem Grab< (Kat. Phöniker 1983, S.32, Abb.11)	1m49,14
6374	<b>Sparta: mittelneolithisches Kalksteinidol</b> NM 3930, >6.Jt.< (Zervos I 138 GR 06 N4, 18 li.)	1m49,14
6375	Homer. Apollon-Hymnos (III) 375-387	1m49,14    15
6376	carm. conv. 899 Page	1m49,14    15
6377	Samos, Heraion, Tempel d. Rhoikos u. Theodoros: Spira einer Tempel-Säule, >ca.570/60< (Walter, Heraion 1976, 70)	1m49,14    15
6378	Fr.adesp. 936 Page	1m49,14    15
6379	Euphronios, rf. Kelch-Krater G 103: Seite >Herakles und Antaios<, >ca.510/05<, Paris (A/H 108-111)	1m49,14    15
6380	Ap.Rhod., Argonautika Δ 885-921: Sirenenabenteuer ( n a c h dem Geschehen Od. μ 165-200, aber v o r dem Homerischen Text)	1m49,14    15
6381	Sappho 54 LP	1m49,14    15
6382	Attisch-sf. Amphora des BMN-Malers, >ca.540<, Würzb.: Seite >Theseus/Minotaurus< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.9, S.37)	1m49,15
6383	Kāmid el-Lōz (Libanon): mykenischer Kelch mit Oktopous vom Westhof des Tempels (Kat. Phöniker 1983, S.33, Abb.12)	1m49,15
6384	carm. conv. 901 Page	1m49,15
6385	carm. conv. 905 Page	1m49,15

- 6386 Medum, Grab des Nefermaat u. der Atet: Fresko (Pastenmosaik) >Vogelfang<, >frühe 4.Dyn.<, Kopenhagen (Poulsen 1968, 17) 1m49,15
- 6387 Fr.adesp. 1006 Page 1m49,15 || 16
- 6388 **Hacılar Schicht VI: tönerne weibliche Sitzstatuette**, >Jüng. Neolithikum, ca.5400< (Zervos II 611-613; PKG 13, 1974, 21) 1m49,15 || 16
- 6389 **Soph.Phil. 827-838** 1m49,15 || 16
- 6390 Alkaios 76 LP 1m49,15 || 16
- 6391 **Sf. Kessel des Sophilos**: Bildseite u.a. mit **Chiron** und **Peleus** (Carter/Morris 1995, 364, Fig.21.2) 1m49,15 || 16
- 6392 Athen, Akropolis: bronzene Kriegerstatuette NM 6613, >ca.700< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 55 re.; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 3 li.; Hafner 88 li.; Fuchs 1983, 19, Abb.2) 1m49,15 || 16
- 6393 Meteorit von Colomera (Granada/Spanien) [Schwarzw. Bote 9.12.2017] 1m49,15 || 16
- 6394 Alkaios 338 LP 1m49,15 || 16
- 6395 Sparta, Marmorinschrift, >wohl M. 5.Jh.<: Prosatext (κέληξ für κέλης) mit Auflistung der Siege des Damonon (Solmsen/Fraenkel 1966, 22) 1m49,15 || 16
- 6396 Pylos: Lin.B Eq 213 1m49,15 || 16
- 6397 Eur.Rhes. 41-51 1m49,15 || 16
- 6398 Stes. 10 D 187 Page: Ἐλένα 1m49,15 || 16
- 6399 Assuan: Grab des Harchuf, >6.Dyn., ca.2280<: Fixierung der Inschrift (David 1981, Abb.133) 1m49,15 || 16
- 6400 Schieringer Forst bei Barskamp (zwischen Bleckede u. Dahlenburg)/Nieders., Opferberg: Megalithgrab (K.Hildebrandt, Alte Haidmark 1984, 156 u.) 1m49,15 || 16
- 6401 **Pind.Ol. 13** (>464<) 1m49,15 || 16
- 6402 Il. Γ 172-180 (Helena) 1m49,15 || 16
- 6403 Kürnbergisches >Falkenlied< MF 8,33 + 9,5 1m49,15 || 16
- 6404 **Staphylos auf Skopelos: Goldbeschlag am Knauf eines Schwertgriffs**, Athen NM 6444 (M/H 192f.) 1m49,15 || 16
- 6405 **Zyguries: Kylix**, >14.-13.Jh.< (Demargne 328) 1m49,15 || 16
- 6406 **Pylos: Lin.B Fn 50** (Textabfassung u n d -niederschrift - Vf. und Schreiber in hohem Alter) 1m49,16
- 6407 Douris, rf. Schale: Innenbild (Boardman, Rf. Vasen 1981, 293) 1m49,16

- 6408 Lagasch (Tello)/Mesopotamien: Kupferfigur eines Knienden, >Akkadzeit, ca.2350-2150<, Berlin (Hamann 1955, 357, Abb.381) 1m49,16
- 6409 Italien: neolithisches Tongefäß der Sasso-Kultur (Fasani <sup>2</sup>1983, S.125 u.:o.) 1m49,16 || 17
- 6410 Athen, Akropolis Nr. 689: >Blonder Ephebe< (Boardman 148; Laisné 1995, 81; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 95; Kopf: Buttlar, Köpfe 1948, 42) 1m49,16 || 17
- 6411 Attisch-sf. Schale, >um oder nach 560<, Boston: Bild >Kirke< (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 27) 1m49,16 || 17
- 6412 **Sf. Kessel des Sophilos**: Bildseite mit Pferdegespannen und **Musen** (Carter/Morris 1995, 365, Fig.21.3) 1m49,16 || 17
- 6413 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 168 1m49,16 || 17
- 6414 **Theognis 1123-1128 D (Odysseus' Hadesfahrt und Freiertötung)** 1m49,16 || 17
- 6415 Ägypten: Relief >Heimkehrende Schiffer<, >5.Dyn.<, Berlin (Hamann 1944, 153, Abb.155) 1m49,16 || 17
- 6416 Boiotische Schale mit innen umlaufender Inschrift (BCH 99, 1975, 417) 1m49,16 || 17
- 6417 **Tiryns: Wandfresko (Prozession)**, >1300-1200< (M/H 250. LIV; Kat.98) 1m49,17 || 18
- 6418 Knossos: Lin. B KN 910 ('H] σί ο δοϋ ὀ πὸ γε[ ?) 1m49,17 || 18
- 6419 Saqqara/Ägypten, Grabmastaba des Hesire: Holzrelief, >3.Dyn., ca.2650< (L/H 18 li., 19) 1m49,17 || 18
- 6420 **Oldendorf/Luhe: Zwickelmauerwerk d. Grabkammer von Hünenbett IV** (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 25; diess., Königreich 1980, 163, Abb.40; 166, Abb.42) 1m49,17 || 18
- 6421 Eur.Rhes. 131-136 1m49,17 || 18
- 6422 **Pythagoras**-Zitat, als Distichon bei Xenophanes (Kranz 1959, 50: 21 B 7, 3-4) 1m49,17 || 18
- 6423 Olympia: >korinthisches< Bronzeblech >Säugende Greifin<, >ca.630/20<, Museum Olympia B 104 (Herrmann, Tf.25) 1m49,17 || 18
- 6424 Eur.Rhes. 195-200 1m49,18
- 6425 Eur.Rhes. 224-231 1m49,18 || 19
- 6426 **Sparta: mittelneolithisches Kalksteinidol** NM 3932, >6.Jt.< (Zervos I 119-120; GR 06 N4, 18 re.): hergestellt nördlich des Olymp? 1m49,18 || 19

6427	<b>Staphylos auf Skopelos: Goldbeschlag am Heft eines Schwertgriffs</b> , Athen NM 6444 (M/H 193)	1m49,18     19
6428	<b>Stes. 222 Page</b>	1m49,18     19
6429	<b>Tsangli: Tonschale</b> , frühneolithisch A3 $\beta$ , Museum Volos K 292 (Zervos I 272-273; NH 32)	1m49,18     19
6430	Phokylides von Milet 7 D	1m49,18     19
6431	Hochhalsige Schnurösenflasche der >Dolmenstufe<, Schleswig (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.28b li.)	1m49,18     19
6432	Varkiza/Attika, Grab I: Siegelring, >SH IIa< (BCH 99, 1975, 602)	1m49,18     19
6433	Alkaios 362 LP	1m49,18     19
6434	Mykene: Lin.B Oe 126 (Bennett II, S.60)	1m49,18     19
6435	Saqqara: Mastaba des Kagemni, >6.Dyn., ca.2280< (David 1981, Abb.26)	1m49,18     19
6436	<b>Olympia: bronzene Reliefplatte</b> , >späthethitisch, Ende 8.Jh.< (Demargne 422)	1m49,18     19
6437	<b>Oldendorf/Luhe, Hünenbett IV: Bodenpflasterung der Grabkammer</b> (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 24; diess., Königreich 1980, 104, Abb.12; 106, Abb.13; 165, Abb.41)	1m49,18     19
6438	Eur.Rhes. 360-369	1m49,19     20
6439	Eur.Rhes. 388-395 (iamb. Trim.)	1m49,19     20
6440	Eur.Rhes. 420-453 (iamb. Trim.)	1m49,19     20
6441	Region <b>Sparta: weibliches Kalksteinidol</b> NM 3931 (Fr.: kopflos), >früh- od. mittelneolithisch, 6.Jt.< (Zervos I 163; GR 06 N4, 18, 2. von re.)	1m49,19     20
6442	Eur.Rhes. 467-496 (iamb. Trim.)	1m49,19     20
6443	>Ps.<-Phokylides, sent. D (II, S.96-114): wohl echt - zeigt das beträchtliche Zeitintervall zwischen zwei Jakobs-Segen!	1m49,20     21
6444	<b>Eur.Rhes. 820-832</b>	1m49,20     21
6445	Delphi: attische Bügelkanne im >Dichten Stil<, >12.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 71, Abb.3)	1m49,20     21
6446	Eur.Rhes. 692-709	1m49,21     22
6447	Dahschur/Nord: Rote Pyramide - Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.31) - = Eur. Rhes. 703     704	1m49,21     22
6448	Phintias, rf. Amphora RC 6843: Bild >Satyrn und Mainaden<, >ca.520/10<, Tarquinia (A/H 94-95; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 114; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 79)	1m49,21     22

6449	Eur.Iph.Aul. 1540-1567 (iamb. Trimeter)	1m49,21    22
6450	Sesklo: Bein-Werkzeug NM 6006 (GR 06 N4, 26 re.)	1m49,22
6451	Dokimasia-Maler: rf. Akroschale (Boardman, Rf. Vasen 1981, 275.1)	1m49,22
6452	Doppelschaber der ›Hamburger Kultur‹, ›paläolithisch‹, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.4 (Privatfoto: re.)	1m49,24    25
6453	Doppelschaber der ›Hamburger Kultur‹, ›paläolithisch‹, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.4 (Privatfoto: 2. von re.)	1m49,25
6454	Bohrer der ›Hamburger Kultur‹, ›paläolithisch‹, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.4 (Privatfoto: Mi.)	1m49,25
6455	Zinken der ›Hamburger Kultur‹, ›paläolithisch‹, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.4 (Privatfoto: 2. von re.)	1m49,25    26
6456	Il. B 433-468	1m49,25    26
6457	Zinken der ›Hamburger Kultur‹, ›paläolithisch‹, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.4 (Privatfoto: re.)	1m49,26
6458	Delphi: korinthische Kotyle Inv.7687 (Maaß, Delphi 1996, 170, Abb.60)	1m49,26
6459	Frankreich: ›paläolithischer‹ Faustkeil, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.3 (Privatfoto: hinten Mi.)	1m49,26    27
6460	Duris: rf. Kylix mit Gelageszene, ›ca.480‹ (Führer Karlsruhe 1995, 82, Abb.75; Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 38)	1m49,26    27
6461	Berliner Maler(?): rf. Pelike ›Tod des Aigisthos‹ Boardman, Rf. Vasen 1981, 143 re.)	1m49,26    27
6462	Il. B 807-810	1m49,26    27
6463	La Lámpara/Ambrona (Spanien): Epicardial-Gefäß aus Hockergrab, ›frühneolith., Ende 6. Jt.‹ (Hisp. ant. 2001, Tf. 38a)	1m49,26    27
6464	Gavà/Spanien: anthropomorphe Keramik (›Venus von Cavà‹), ›mittelneolith., Ende 4. Jt.‹ (Hisp. ant. 2001, Tf.40)	1m49,26    27
6465	Sesklo: dunkles Werkzeug NM 6006 (GR 06 N4, 26, 2. von re.)	1m49,26    27
6466	Sesklo: Bein-Werkzeug NM 6006 (GR 06 N4, 26, 2. von li.)	1m49,26    27
6467	Delphi: korinthische Kotyle Inv.7692 (Maaß, Delphi 1996, 170, Abb.61)	1m49,26    27

- 6468 Delphi, mykenisches Kuppelgrab: Bügelkanne  
Inv.7280 (Maaß, Delphi 1996, 153, Abb.8) sowie  
weitere Keramikgefäße (ebd., 137, Abb.5) 1m49,26||27
- 6469 carm. conv. 904 Page v.2 1m49,27
- 6470 **Askitario: Schnabeltasse** NM 8858 (GR 06 N4, 24A  
li.) 1m49,27
- 6471 Sesklo: Bein-Werkzeug NM 6006 (GR 06 N4, 26 li.) 1m49,27
- 6472 Nebek/Syrien: >paläolithischer< Faustkeil,  
Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.3  
(Privatfoto: Mi. li.) 1m49,27
- 6473 Delphi: korinthischer Skyphos Inv.7679 (Maaß,  
Delphi 1996, 169, Abb.57) 1m49,27
- 6474 Delphi: Aryballos Inv.5964, >8.Jh.< (Maaß, Delphi  
1996, 168, Abb.54) 1m49,27
- 6475 Il. B 474-483 1m49,27
- 6476 Delphi: Amphoriskos Inv.5941, >11.-9.Jh.< (Maaß,  
Delphi 1996, 158, Abb.19) 1m49,27
- 6477 Kammergrab südlich Itea: bemalter Krater Inv.5724  
(Maaß, Delphi 1996, 163, Abb.33) 1m49,27||29
- 6478 Bilcze Zlote (West-Ukraine): späte  
Cucuteni-Figurine, >frühes 4.Jt.< (Gimbutas,  
Goddesses 1982, 46, Abb.15) 1m49,27||29
- 6479 Peplophoros (weibl. Torso), >ca.470/60< (Fuchs  
1983, 183, Abb.190) 1m49,27||29
- 6480 Cova de l' Or oder Cova de la Sarsa/Spanien:  
Cardial-Keramik, >frühneolith., 2.H. 6. od.  
5.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.35a li. hi.) 1m49,27||29
- 6481 Cova de l' Or oder Cova de la Sarsa/Spanien:  
Keramikgefäß, >entwickeltes Frühneolithikum, 5.  
Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.37a vorn li.) 1m49,27||29
- 6482 La Lámpara/Ambrona (Spanien): Hockergrab,  
>frühneolith., Ende 6.Jt.< (Hisp. ant. 2001,  
Tf.38b) 1m49,27||29
- 6483 Teleides-Maler, sf. Bauchamphora: >Abwägen<  
(Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 125) 1m49,27||29
- 6484 Dikaios-Maler, rf. Kalpis: erotische  
Schulter-Szene (Boardman, Rf. Vasen 1981, 46) 1m49,27||29
- 6485 carm. conv. 908 Page 1m49,27||29
- 6486 Delphi: Amphoriskos Inv.5942, >11.-9.Jh.< (Maaß,  
Delphi 1996, 158, Abb.20) 1m49,27||29

6487	Sudan: >paläolithischer< Faustkeil, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.3 (Privatfoto: vorn)	1m49,27  29
6488	Akragas/Sizilien: archaisches Megaron, >7.Jh.?< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 28)	1m49,27  29
6489	Delphi: Kyathos Inv.5948, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 160, Abb.25)	1m49,27  29
6490	Likymnios von Chios 769 Page	1m49,27  29
6491	PW 317: <b>Delphisches Orakel an Homer</b> wegen seines Vaterlandes; <b>Grabstätte auf Ios</b> (Paus. X 24,2: 24-26)	1m49,27  29
6492	Delphi: Kanne Inv.5937, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 156, Abb.15)	1m49,28  29
6493	Syrakus/Sizilien, Athena-Tempel: Nike-Torso, >ca.490< (Fuchs 1983, 165; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 71)	1m49,28  29
6494	Capua: rf. Kylix mit >Brygos<-Signatur, >ca.490/80<, London (Lane [1947?], Tf.74)	1m49,28  29
6495	PW 163: <b>Orakel zur Umbettung des Arkas</b> (Paus. VIII 9,4)	1m49,28  29
6496	Kenotaph-Epigramm für Prothoos (Peplos 28)	1m49,28  29
6497	Il. A 17-21	1m49,28  29
6498	Melbeck/Kr.Lüneburg (?): geschweifeter Einzelgrabbecher (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 34 Mitte li.)	1m49,28  29
6499	Pind. fr. 82	1m49,28  29
6500	Il. A 74-83	1m49,28  29
6501	Sizilien: Metopenrelief Harpyie, >frühes 6.Jh.<, Kopenhagen (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 22)	1m49,27  29
6502	Askitario: Schnabeltasse NM 8861 (GR 06 N4, 24A re.)	1m49,28  29
6503	Grabepigramm für Eurypylos in Ormenios (Peplos 22)	1m49,28  29
6504	Grabepigramm für Thoas (Peplos 23)	1m49,28  29
6505	Il. A 428-439	1m49,28  29
6506	Grabepigramm für Aineias (!) [Peplos 53]	1m49,28  29
6507	Il. A 605-611 (Ende)	1m49,28  29
6508	Il. B 469-473	1m49,28  29
6509	Kürnberg MF 8,17	1m49,28  29

6510	Alkaios 43 LP	1m49,28     29
6511	Alkaios 75 LP	1m49,28     29
6512	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 22	1m49,28     29
6513	Il. B 780-785	1m49,28     29
6514	Alkaios 306 (9) LP (>Pittakos<)	1m49,28     29
6515	Alkaios 304 LP	1m49,28     29
6516	Il. B 811-815	1m49,28     29
6517	Alkaios 306 (14) LP	1m49,28     29
6518	CB 85 (nahe Amyklai?)	1m49,28     29
6519	Alkaios 206 LP	1m49,28     29
6520	<b>Alkaios 94 D 347 a + b LP</b>	1m49,28     29 ca. Aug. 8
6521	Alkaios 167 LP	1m49,28     29
6522	PW 376: Delphischer Spruch zur <b>Tötung des Orpheus</b>	1m49,28     29
6523	Eur.Or. 332-347	1m49,28     29
6524	Alkaios 261 b LP	1m49,28     29
6525	<b>Attika: Kouros</b> , gefunden zusammen mit der >Phrasikleia<-Kore, >ca.550<, Athen NM 4890 (Boardman 108 a)	1m49,28     29
6526	Arbeitsliedchen von Eresos/Lesbos: <b>Pittakos von Mytilene mahlend</b>	1m49,28     29
6527	Athen, Akropolis: Bronze-Kopf NM 6446, >ca.490< (Boardman 207; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.152; Buttlar, Köpfe 1948, 36)	1m49,28     29
6528	<b>Il. B 671-675: Schiffskatalog (Nireus von Syme)</b>	1m49,28     29



- 6529 **A. Sept. 377-416 417-421 422-451 452-456** 1m49,28 || 29  
**457-480 481-485 486-520 521-525 526-562**  
**563-567 568-570+587-625 626-630 631-675**  
677-682 (7 Redepaare Bote-Eteokles und Chor -  
Chor anderer, älterer Vf.). **Im 6. Redepaar**  
**Orakel(Los)betrug des Eteokles!** - 5. Rede d. Et.:  
554. 556-560 vorbereitend  
r e d e b e g l e i t e n d e ( a l s d a n n  
h a n d l u n g s k a s c h i e r e n d e ! )  
G e s t e n . 6. Redepaar: >Bote< lost 593f.,  
entnimmt das Los d. Et.; 597-601 Entsetzen d. Et.  
(doppelsinnig), Verweigerg. d. Annahme; 612-614  
Rückbewegg. d. Hand (abwärts); 615-619  
doppelsinnig: auf Et. selbst; 618f. erneutes Losen  
nach Umtausch (619 zitiert Stichwort von 1!). 7.  
Redepaar: >Bote< lost 647/9 entweder erneut zuerst  
u. läßt 650/2 den Et. das Ergebnis sehen, oder er  
entnimmt ein überzähliges Los. 660/4 vergeblich.  
Suche d. Et. nach einer Alternative für das  
verbliebene eigene Los.
- 6530 686-688 692-694 698-701 705-708 (Chor); 1m49,28 || 29  
712-719 (Stichomythie Chor-Eteokles). Die ab 377  
(s.o.) genannten Partien verfaßt - und  
aufgeführt? - wohl Athen, Region  
Dionysos-Theater). - n a c h Eur.Phoin.  
1090-1201!
- 6531 Pind.Ol. 6 A 1-11 (Zählung linke Spalte) [>468<] 1m49,28 || 29
- 6532 **Sophilos:** sf. Fragmente **>Hochzeitszug des Peleus<**, 1m49,28 || 29  
darunter beschriftetes größeres Fragment  
(Figuren-Prozession, u.a. Beischrift >Hestia<,  
Palmetten), Athen NM (Buschor 1969, 108, Abb.117;  
Privatfoto)
- 6533 Pind.Ol. 6 A 12-21 (Zählung linke Spalte) 1m49,28 || 29  
[>468<]: >Hagesias<
- 6534 **Abusir: Relief aus dem Totentempel des Sahure** 1m49,28 || 29  
(Stadelmann Tf. 69/70)
- 6535 Sappho 40 LP 1m49,28 || 29
- 6536 Sappho 39 LP 1m49,28 || 29
- 6537 Sappho 5 LP 1m49,28 || 29
- 6538 scol. anonym. 26 D 1m49,29
- 6539 Delphi: korinthische Kotyle Inv.7684 (Maaß, Delphi 1m49,29  
1996, 169, Abb.59)
- 6540 Smyrna: Inschrift-Text einer Ritzung auf einem 1m49,29.1  
Tassenboden, >2.H. 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 272)
- 6541 Delphi: Hydria Inv.5949, >11.-9.Jh.< (Maaß, 1m49,29  
Delphi 1996, 160, Abb.26)
- 6542 Chalkidische Augenschale (Außenseite mit Silen), 1m49,29  
Berlin (Buschor 1969, 92, Abb.98)

- 6543 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: goldener Schildriemen NM 260 (Karo LVIII) 1m49,29
- 6544 Delphi: Pyxis Inv.7211 (Maaß, Delphi 1996, 163, Abb.35) 1m49,29 || 30
- 6545 Susa (Fundort): männl. bärtiger Diorit-Kopf, >altbabylonisch< - Hammurabi? (Schmökel, Tf.61) 1m49,29 || 30
- 6546 Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg), Steingrab IV: Trichterbecher (Körner/Laux, Königreich 1980, 118, Abb.19.2) 1m49,30
- 6547 Hipogeo de Longar/Spanien: : Feuersteinpfeil-Schädelverletzung, >Endneolithikum/Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.46a) 1m49,30
- 6548 Delphi: Amphoriskos Inv.5944, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 158, Abb.21) 1m49,30
- 6549 Selinus/Sizilien, Heiligtum d. Demeter Malophoros: Hallen-Säule, >7./6.Jh.< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 7) 1m49,30 || 31
- 6550 Il. ☉ 21-40 1m49,30 || 31
- 6551 Delphi: Kanne Inv.5950, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 160, Abb.27) 1m49,30 || 31
- 6552 Gesetz des Hammurabi von Babylon (>1728-1686<): N a c h w o r t (Der alte Orient 4, 1903, H.4, 39-42; vgl. Moortgat, Vorderasien 1959, 294/5) 1m49,30 || 31
- 6553 >Proto-attischer< Krater, >1.V. 7.Jh.<, München (Lane 14 B) 1m49,30 || 31
- 6554 Delphi: handgemachte Kanne Inv.7672 (Maaß, Delphi 1996, 168, Abb.55) 1m49,30 || 31
- 6555 Drei dem >Minos< zugewiesene iamb. Trimeter über das Grab des Glaukos, aus einer Tragödie; zit. von Eratosthenes von Kyrene im Brief an Ptolemaios (Hiller 1872, 125) 1m49,30 || 31
- 6556 Delphi: Kanne Inv.5951, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 161, Abb.28) 1m49,30 || 31
- 6557 Akragas/Sizilien: Tempel A (>Heraklestempel<), >Ende 6.Jh.< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 30) 1m49,30 || 31
- 6558 Douris, rf. Schale: >Herakles und Linos< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 296) 1m49,30 || 31
- 6559 Geometrischer Kantharos, Dresden: Bildseite >Faust- und Speerkampf< (Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.80: Abb.4 oben) 1m49,30 || 31
- 6560 **Alkaios fr. 24 A D 129 LP** (>Myrsilos<; = Muršiliš I.?) 1m49,30 || 31

- 6561 Delphi: Amphoriskos Inv.5945, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 159, Abb.22) 1m49,30 || 31
- 6562 Chalkidische Amphora, >ca.530<, Würzburg (Buschor 1969, 89, Abb.94) 1m49,30 || 31
- 6563 Attisch-sf. Hydria: >Brunnenhaus<, >ca.520/00<, London (Lane 46; Buschor 1969, 138, Abb.150) 1m49,30 || 31
- 6564 **Anaphe (?) : Kouros**, >ca.510/500<, London B 475 (Boardman 182) 1m49,30 || 31
- 6565 Alkaios 305 LP (>Myrsilos, Pittakos<) 1m49,30 || 31
- 6566 Syrakus/Sizilien: Jüngling im Mantel, >bald nach 500< (Fuchs 1983, 31/2) 1m49,30 || 31
- 6567 A.Hik. 808-816 1m49,30 || 31
- 6568 Mykene: Inschrifttext über Perseuskult, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 29) 1m49,30 || 31
- 6569 Alkaios 354 LP (>Achilleus<) 1m49,30 || 31
- 6570 Rhianos von Bene FGrHist 265, F 23 1m49,30 || 31
- 6571 A.Hik. 885-892 1m49,30 || 31
- 6572 **Xenophanes 18 D** (nach den Perserkriegen) 1m49,30 || 31
- 6573 Simonides 511 Page 1m49,30 || 31
- 6574 Jungsteinzeitl. Schnurösengefäß mit weiß inkrustierter Ritzornamentik (Bild ohne Angabe - ehem. Besitz B.Wachinger) 1m49,31.1
- 6575 Alkaios 356 LP 1m49,31.1
- 6576 Delphi: Amphoriskos Inv.5955, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 161, Abb.29) 1m49,31
- 6577 Delphi: Amphoriskos Inv.5954, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 162, Abb.31) 1m49,31
- 6578 Lakonische sf. Schale (Innenbild), >ca.550/40< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 15) 1m49,31 Ende
- 6579 Sakkara: Granit-Sitzstatue eines Schreibers, >5.Dyn., ca.2700<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.65) 1m49,32
- 6580 Hipogeo de Longar/Spanien: : Feuersteinpfeil-Wirbelverletzung, >Endneolithikum/Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.46b) 1m49,32
- 6581 Chalkidische Amphora, Rom (Buschor 1969, 89, Abb.95) 1m49,32

- 6582 Cova de l' Or/Spanien: Gefäß der Cardial-Keramik, >Frühneolithikum, Ende 6.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.29a li. hinten) 1m49,32
- 6583 Sant Genis de Villasar/Spanien, Fosa-Grab 1: Tongefäß, >ca.4.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.43b) 1m49,32
- 6584 Cova de l' Or oder Cova de la Sarsa/Spanien: Cardial-Keramik, >frühneolith., 2.H. 6. od. 5. Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.35a, vorn Mi.) 1m49,32
- 6585 Casével/Spanien: bauchige Flasche mit 3 Ösenhenkeln, >frühneolith., ca.5.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.33c) 1m49,32
- 6586 Cueva de la Carigüela: kl. Epicardial-Gefäß, spätes Früh-/Mittelneolithikum, 5./4.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.39b) 1m49,32
- 6587 Cova de l' Or/Spanien: Gefäß der Cardial-Keramik, >frühneolith., Ende 6.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.29a re. hi., 29b) 1m49,32
- 6588 Cova de l' Or oder Cova de la Sarsa/Spanien: Cardial-Keramik, >frühneolith., 2.H. 6. od. 5.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.35b) 1m49,32
- 6589 Delphi: Kanne Inv.5946, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 159, Abb.23) 1m49,32
- 6590 Smyrna: Inschrift-Ritzung auf einem Tassenboden, >2.H. 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 272, Fig.124) 1m49,32 || 33
- 6591 **Grammichele: Jünglingstorso**, >ca.500< (Fuchs 1983, S.44, Abb.29) 1m49,32 || 33
- 6592 Timotheos von Milet 786 Page (Niobe) 1m49,32 || 33
- 6593 Delphi: Kanne Inv.5936, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 156, Abb.14) 1m49,32 || 33
- 6594 carm. conv. 909 Page 1m49,32 || 33
- 6595 Damagetos: elegischer **Epitaph für Orpheus** (II Gow/Page) 1m49,32 || 33
- 6596 **Gumla, Gomal-Tal/Westpakistan: weibliche Tonstatuette**, >Gumla-II-Periode, ca.3400-3000< (PKG 13, 1974, 82b) 1m49,32 || 33
- 6597 Eur.Or. 140-194 1m49,32 || 33
- 6598 Brygos-Maler, rf. Schale: Außenbild >Ende Troias<, Paris (Buschor 1969, 162, Abb.173) 1m49,32 || 33
- 6599 Bakchylides Paian 4 1m49,32 || 33
- 6600 Kleophrades-Maler: rotfigurige Loutrophoros CA 453 (Totenklage), >ca.480<, Paris (A/H 1960, 126-129; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 113) 1m49,32 || 33

6601	Rhianos von Bene FGrHist 265, F 25	1m49,32    33
6602	Alkaios 325 LP	1m49,32    33
6603	A.Hik. 630-677. 688-709	1m49,32    33
6604	Kalchu (Nimrud): urartäisches bronzenes Möbelteil (Bossert, Altanatolien 1942, 1181)	1m49,32    33
6605	Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 146	1m49,32    33
6606	A.Hik. 817-824	1m49,32    33
6607	Rhitsona/Boiotien: sf. Kantharos Seite B (BCH 99, 1975, 450, Fig.19b; 451, Fig.20c)	1m49,32    33
6608	Grabepigramm für Pylaimenes (Peplos 54)	1m49,32    33
6609	Rhitsona/Boiotien: sf. Kantharos Seite A (BCH 99, 1975, 450, Fig.19a; 451, Fig.20ab)	1m49,32    33
6610	Alkaios 112 LP (Bezug auf Myrsilos?)	1m49,32    33
6611	Paian auf Asklepios (Paianes Erythraei 2)	1m49,32    33
6612	Smikros, rf. Stamnos A 717: Bild >Gelageszene<, >ca.510<, Brüssel (A/H 106-107; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 115; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 116); = Paian auf Asklepios Str.1, v.9    Str.2, v.10	1m49,32    33
6613	Pylos: Lin.B Jo 438	1m49,32    33
6614	Diersbüttel/Kr.Lüneburg, Grabkammer: schnurverzierte Kugelamphore (Körner/Laux, Königreich 1980, 143, Abb.26.3)	1m49,32    33
6615	Bakchylides 14 B	1m49,32    33
6616	<b>Athen, Akropolis: komplette Poros-Eingangsgiebel-Gruppe mit Zeus u. Herakles</b> , >ca.550/40<, Akropolis-Museum 9 (Boardman 194; auch Kopf des Zeus frontal: Buttlar, Köpfe 1948, 8)	1m49,32    33
6617	Ida-Grotte/Kreta: orientalisierendes Tympanon, >8.Jh.< (Demargne 465f.; 469; Borbein, GR 1995, 98)	1m49,32    33
6618	Sappho 33 LP	1m49,32    33
6619	mutmaßlicher Text Lin.B Knossos 427	1m49,32    33
6620	<b>Lin.B Knossos 427</b> (Herstellung der Tafel)	1m49,32    33
6621	Ephesos: mykenischer Terrakottakopf (Bammer/Muss 1996, Abb.23)	1m49,32    33
6622	Sappho 20 LP	1m49,32    33
6623	Gneiding/Deggendorf: Kumpf (Probst 1991, 256)	1m49,32    33

- 6624 Eur.Rhes. 233-263 1m49,32 || 33
- 6625 PW 595: Delphisches Orakel an Alexandros von Epeiros (Todeswarnung) 1m49,32 || 33
- 6626 Hes.Theog. 930-937 1m49,32 || 33
- 6627 PW 319: **Delphisches Orakel an Homer: Blindheit und Unsterblichkeit** 1m49,32 || 33
- 6628 Delphi: assyrischer bärtiger Himmelsgott als bronzener Kesselschmuck (Buschor, Musen 1944, Abb.4) 1m49,32 || 33
- 6629 Hornstaad/Hörnle I (Bodensee): Pfahlbaufeld (Fundlage!) der Pfynner Kultur, >Bauphasen 3586-3507< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.382) 1m49,32 || 33
- 6630 **Epigramm zum Gewand der Laodike, Tochter des Arkaders Agapenor, aus Kypros** (Paus. VIII 5,3): Demnach hatte Agapenor schon vor dem Ende des Troischen Krieges in Kypros Fuß gefaßt. 1m49,32 || 33
- 6631 **Mari: Gründungsziegel**, Zeit des Jachdun-Lim, >1945-1938< Lange Chron./>ca.1750< Kurze Chron. (Baal 90) 1m49,32 || 33
- 6632 Bronzestatuetten eines viergesichtigen Gottes der Hammurabi-Zeit (Schmökel Tf.63) 1m49,32 || 33
- 6633 **Soph.Phil. 507-518** 1m49,32 || 33
- 6634 **Athen, Agora: rotfiguriges Fragment des Chairias (Sich-Waschende)**, Agora-Museum (Privatfoto) 1m49,32 || 33
- 6635 **Pind.Parth. II** (fr.94 b): **weibliche Stimme!** - A >Aioladas< 1m49,32 || 33
- 6636 **Eur.Hek. 1056-1084 (Polymestor)** = Pind.Parth. II Δ col.3 || col.4 1m49,32 || 33
- 6637 **Keos: Kouros, Athen NM 3686**, >ca.530< (Ekschmitt II 1986, Tf.16/7; Boardman 144) = Pind.Parth. II Δ col.3 || col.4 1m49,32 || 33
- 6638 **Hisarlık/>Troia I<: Reliefdarstellung eines herzförmigen Gesichts** auf steinerner Stele (Blegen I 190-192; '64, 17) - möglicherweise ältestes faßbares Dokument aus Troia I 1m49,32 || 33
- 6639 **Il. Σ 590-606 (Tanz)** 1m49,32 || 33
- 6640 Niedersächs. Landesmuseum Hannover: bronzenes Rasiermesser mit Schiffsmotiv (Palmsegel) und Griffspirale in Flachprofil (Privatfoto) 1m49,32 || 33
- 6641 **Hammurabi, Gesetzesstele: Oberteil (Reliefbild)**, >17.Jh.< (Hamann 1955, 364, Abb.389; Schmökel, Phaidon Tf.60) 1m49,32 || 33

- 6642 Susa; Gesetzesstele d. Hammurabi (>1728-1686<),  
Gesetzestext (Wortlaut): Beginn [§ 1] (Der alte  
Orient 4, 1903, H.4, 10; vgl. auch VAM 4, 28-32) 1m49,32 || 33
- 6643 **Athen, Akropolis: ionische Kore** >Große Chiotin<  
(Nase erhalten), >ca.530/20<, Akropolis-Museum  
Nr.682 (Karakasi, Koren 2001, Tf.146-147,  
Farbtf.252f.; Hamann 1955, 489, Abb.509; Boardman  
151; Martini 1990, 51) = Hammurabi, Gesetzestext §  
16 1m49,32 || 33
- 6644 Il. Γ 15-138. 155. 161. 171. 181-199. 203-228.  
243-323: im fortlaufenden Text ab hier -  
abgesehen von frühen Partien des Schiffskatalogs  
- in deutlichem Unterschied zu >poetischer  
Fiktion< Rückhalt in der historischen Faktizität! 1m49,32 || 33
- 6645 Susa; Gesetzesstele d. Hammurabi (>1728-1686<),  
Gesetzestext (Wortlaut): Ende [§ 282] (Der alte  
Orient 4, 1903, H.4, 39; vgl. auch VAM 4, 28-32) 1m49,32 || 33
- 6646 **Tyrtaios 1 D** 1m49,32 || 33
- 6647 Delphi: Kanne Inv.5953, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi  
1996, 161, Abb.30) 1m49,33
- 6648 Delphi: Kanne Inv.5938, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi  
1996, 157, Abb.16) 1m49,33
- 6649 Region Santarem/Spanien: Amphore mit  
Cardial-Verzierung, >frühneolith., 6./5.Jt.(?)<  
(Hisp. ant. 2001, Tf.33b) 1m49,33
- 6650 **Thera: Kouros Athen NM 8** (Ekschmitt II 1986, 89,  
Abb.38; 90, Abb.39; Boardman 101; GR 06 N3,35) 1m49,33.1 || 2
- 6651 Delphi. Hydria Inv.5940, >11.-9.Jh.< (Maaß,  
Delphi 1996, 157, Abb.18) 1m49,33
- 6652 **Gumla, Gomal-Tal/Westpakistan: tönerner weibliche  
Sitzstatuette**, >Gumla-II-Periode, ca.3400-3000<  
(PKG 13, 1974, 83) 1m49,33
- 6653 Delphi: Kanne Inv.5939, >11.-9.Jh.< (Maaß, Delphi  
1996, 157, Abb.17) 1m49,33
- 6654 Athen, Akropolis: Inschrift des Lyson auf  
Korenbasis (Karusos KE) 1m49,33
- 6655 Alkaios 334 LP 1m49,33
- 6656 Alkaios 327 LP 1m49,33
- 6657 Boiotien, geometrischer Kantharos, >ca.700<: Bild  
>Drei Frauen vor Apollon<, Dresden (Demargne 1965,  
385.388; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 12; Das  
neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.80:  
Abb.5) 1m49,33

6658	Karana, Zamachu/Rimach (Mesop.): Brief auf kleiner Tontafel, altbabylonisch, >ca.1895/1755< (Sumer 64)	1m49,33.2
6659	Euphronios: rf. Stamnos, Leipzig T 523 (Paul, Antike Keramik 1982, T. 8-11)	1m49  50
6660	Brygos-Maler, rf. Schale G 152: Außenbild mit Orsimenes, Andromache, Astyanax, >ca.490<, Paris (A/H 139 unten; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 129 unten)	1m49  50
6661	Sf. Lekythos des Amasis-Malers: >Hochzeitszug<, >Mitte 6.Jh.< (Cartledge [Hg.], Kulturgesch. Griechenlands 2000, 128)	1m49  50
6662	Alkaios 71 LP	1m49  50
6663	Sparta: Basisrelief (Seite A), >2.V. 6.Jh.< (Boardm. 123)	1m50,1
6664	Brygos-Maler, rf. Schale, Außenseite: >Tod des Priamos< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 245.2; A/H 139 oben)	1m50,1
6665	Alkaios 44 LP (Bitte der Thetis an Zeus für ihren Sohn - vgl. Il. A 493-516 [1m48  49])	1m50,1
6666	Fr.adesp. 998 Page	1m50,1
6667	Alkaios 344 LP	1m50,1  2
6668	Naxos (Kykladen): Steinwerkzeuge von >Frühmenschen<, >frühes Mesolithikum, ca.9000 a.< (Internet-Foto 9.9.2015)	1m50,1  2
6669	PW 228: <b>Orakel an den Cheiron-Sohn Karystos zur Besiedlung der &gt;Spitze&lt; Euboias</b> (vgl. Eus.PE VI,VII [255 = 436 A])	1m50,2  3
6670	<b>Nordeuropa: ziselierte Bronzeaxt</b> , Kopenhagen (?Hersteller aus Phaistos?)	1m50,3  4
6671	Mykene: Lin.B Oe 118 (Bennett II, S.58)	1m50,3  4
6672	Hes. fr.192 Rzach	1m50,3  4
6673	Pfeilspitze d. frühbronzezeitl. Sögel-Wohlde-Gruppe, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.32 (Privatfoto: 3. von li.)	1m50,3  4
6674	Pfeilspitze d. frühbronzezeitl. Sögel-Wohlde-Gruppe, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.32, V 55-60 (Privatfoto: 2. von re.)	1m50,3  4
6675	Theognis 1209-1210 D	1m50,3  4
6676	Grabepigramm für Aias, den Sohn des Oïleus, in Mykonos (Peplos 16)	1m50,4



- 6677 Pfeilspitze d. frühbronzezeitl. 1m50,4  
Sögel-Wohlde-Gruppe, Harburg, Helms-Museum  
(März 2001) Vitr.32 (Privatfoto: 3. von re.)
- 6678 **Mykene, Gräberrund A, Grab V: Goldbleche Athen NM 650** (Karo LVI oben): für Aristomachos? 1m50,4
- 6679 Fischschwanzdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, 1m50,4  
Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26  
(Privatfoto: hinten)
- 6680 Bronzedolch d. Sögel-Wohlde-Gruppe (mit 1m50,4  
Verzierungen), >Frühbronzezeit<, Harburg,  
Helms-Museum (März 2001) Vitr.32 (Privatfoto)
- 6681 Pfeilspitze d. frühbronzezeitl. 1m50,4 || 5  
Sögel-Wohlde-Gruppe, Harburg, Helms-Museum  
(März 2001) Vitr.32 (Privatfoto: re.)
- 6682 Mykene, Gräberrund A, Schachtgrab IV: goldener 1m50,4 || 5  
Siegelring (Kampfszene), >2.H. 16.Jh.<, NM 241  
(Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 93, 14; M/H  
230 oben)
- 6683 Bronzescheibe (7,5 cm) der >Älteren Bronzezeit< 1m50,4 || 5  
(Frauenausstattung), Harburg, Helms-Museum (März  
2001) Vitr.33 (Privatfoto)
- 6684 Bronzedolch d. Sögel-Wohlde-Gruppe (mit 3 1m50,4 || 5  
Nieten), >Frühbronzezeit<, Harburg, Helms-Museum  
(März 2001) Vitr.32 (Privatfoto: größeres  
Exemplar)
- 6685 Pfeilspitze d. frühbronzezeitl. 1m50,5  
Sögel-Wohlde-Gruppe, Harburg, Helms-Museum  
(März 2001) Vitr.32 (Privatfoto: li.)
- 6686 Mykene: Lin.B Oe 119 (Bennett II, S.58) 1m50,5
- 6687 Fischschwanzdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, 1m50,5  
Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26  
(Privatfoto: 2. hinten)
- 6688 Korinth: Tonplakette >Astarte, syrischer Import, 1m50,5  
7.Jh.< (Boardm. 23)
- 6689 Mykene: Lin.B Oe 120 (Bennett II, S.58) 1m50,5
- 6690 Stein-kupferzeitliche Streitaxt, >3900-2300<, 1m50,5 || 6  
Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.24  
(Privatfoto: >Nr.2<)
- 6691 Fischschwanzdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, 1m50,5 || 6  
Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26  
(Privatfoto: Mitte)
- 6692 Csépa (SO-Ungarn): Hirschrelief von Tongefäß, 1m50,5 || 6  
>frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 173,  
Abb.166)

- 6693 Sitagroi III, Grabhügel (NO-GR): abstraktes Miniaturköpfchen, >ca.4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 140, Abb.124) 1m50,5 || 6
- 6694 Il. Σ 579-586 (Löwen) 1m50,5 || 6
- 6695 Mykene, Gräberrund A, Schachtgrab IV: goldener Siegelring (Hirschjagd vom Wagen aus), >2.H. 16.Jh.<, NM 240 (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 92, 13) 1m50,5 || 6
- 6696 **Früher sf. Pyxis-Deckel** des C-Malers, >570/60<, mit **Troia-Szene**, Neapel (Carter/Morris, The Ages of Homer 1995, 224, Fig.15.4) 1m50,5 || 6
- 6697 Hagia Triada (Kreta): Tonabdruck >Stier in Nackenansicht, vor Netz< (Pini; in: The Minoan Thalassocracy. Myth and Reality; ed.Hägg/Marinatos, Stockholm 1984,126,Abb.4) 1m50,5 || 6
- 6698 Sparta, Perirrhanterion: Beckenfragment, >spätes 7.Jh.< (Boardm. 79) 1m50,5 || 6
- 6699 Höhle Phranchthi: bemalte Urfirniß-Schüssel des >Mittleren Neolithikums<, Mus. Nauplion FP 48 (NH 51) 1m50,5 || 6
- 6700 Kyrene: Bronzestatuette eines Waffenläufers (Hausmann, Tübinger Waffenläufer 1977, Tf.15) 1m50,5 || 6
- 6701 Samos, Heraion: **Krater** (Fr.), >670/60< (Walter, Heraion 1976, 44) 1m50,5 || 6
- 6702 Il. P 412-423 1m50,5 || 6
- 6703 Oltos, rf. nikosthenische Amphora: >Chiron - Achilleus< (Boardman, Rf. Vasen 1981, 56) 1m50,1
- 6704 Auvernier/Kt. Neuenburg: Tongefäß, >2800-2400< (Probst 1991, 501 re.) 1m50,5 || 6
- 6705 Aigiale/Amorgos: Grabepigramm, >1.H. 1.Jh. a.< (Peek 22) 1m50,5 || 6
- 6706 Dombate/Spanien: megalith. Ganggrab, >Neolithikum/Kupferzeit, 4./2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.74a) 1m50,5 || 6
- 6707 Casal do Pardo/Spanien: glockenbecherverzierte Tonschale mit Hirschdarstellung, >Jüngere Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.70a vorn) 1m50,5 || 6
- 6708 Fuente Álamo, bronzezeitl. Höhensiedlung: Zisterne, >2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.91) 1m50,5 || 6
- 6709 Gründung von Selinus/Sizilien von Megara Hyblaia aus (Thuk. VI 4,2) 1m50,5 || 6
- 6710 Kato Zakros/Kreta, Palast: >Königliche Audienzgemächer< (Gallas, Krtea 1984, Abb.95) 1m50,5 || 6

6711	Theognis 563-566 D	1m50,5     6
6712	Bakchylides fr. 16	1m50,5     6
6713	Hymnos auf Apollon (Eus. PE III 121 [221 A/B])	1m50,5     6
6714	Theognis 603-604 D	1m50,5     6
6715	Khania/Kreta: Gefäßfragment mit Linear-B-Inschrift KH Z 5 (Sacconi 1974 LXIII)	1m50,5     6
6716	Grabepigramm für Philoktetes im Land der Minyer (Peplos 24)	1m50,5     6
6717	Pylos, Palast, Zi. 43: Fresken ›Hirschjagd‹, ›SH III B, 13.Jh.‹ (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 154)	1m50,5     6
6718	Gizeh, Grab der Prinzessin Uhemnefret: Scheintür, ›5.Dyn.‹, Turin (Stierlin, Pharaonen 1993, 50)	1m50,5     6
6719	<b>Eur.El. 452-463 (Schild des Achilleus)</b>	1m50,5     6
6720	Attisch-schwarzfiguriges Salbölgefäß des Amasis: Frauen am Webstuhl, ›ca.550‹ (Cartledge [Hg.], Kulturgesch. GRs 2000, 271; Maaß, Delphi 1996, 14, Abb.6)	1m50,5     6
6721	<b>Grabepigramm für Teukros im kyprischen Salamis</b> (Peplos 8)	1m50,5     6
6722	<b>Menelaion/Sparta: Bronzestatuetten</b> , ›frühes 7.Jh.‹ (Fuchs 1983, 149/50)	1m50,5     6
6723	<b>Grabepigramm für Menelaos</b> (Peplos 3)	1m50,5     6
6724	Kenotaph-Epigramm für Podaleirios und Machaon in Trikkala (Peplos 20)	1m50,5     6
6725	Il. A 195-209	1m50,5     6
6726	<b>Grabepigramm für Odysseus</b> (Peplos 13)	1m50,5     6
6727	Alkaios 67 LP	1m50,5     6
6728	<b>Weih-Epigramm des Homer an den Delphischen Apollon</b> (cert. 273-274 Allen)	1m50,5     6
6729	Grabepigramm für Peneleos am Kephissos/Boiotien (Peplos 21)	1m50,5     6
6730	Alkaios 10 LP	1m50,5     6
6731	<b>Original der von Diktys VI 5 referierten Version der ›Irrfahrten des Odysseus‹ (Ur-Odyssee Homers?):</b> Beginn - nach dem Tode des Odysseus	1m50,5     6
6732	Hes. fr. 186 Rzach	1m50,5     6
6733	Hes.Erg. 274-285	1m50,5     6

6734	Il. A 320-335	1m50,6    7
6735	Pind. fr. 76	1m50,5    6
6736	<b>Eur.Hel. 1495-1511</b>	1m50,5    6
6737	Grabepigramm für Tlepolemos in Rhodos (Peplos 18): v.1 (Hexameter)	1m50,6
6738	Fr.adesp. 960 Page	1m50,6
6739	Stein-kupferzeitliche dunkle Streitaxt, >3900-2300<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.24 (Privatfoto: >Nr.1<)	1m50,6
6740	Elytna/Kreta: Kalksteinstele, >ca.490< (Boardman 246)	1m50,6
6741	Bronzebeil der Sögel-Wohlde-Gruppe, >Frühbronzezeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.32 (Privatfoto)	1m50,6
6742	Stein-kupferzeitliche dunkle Streitaxt, >3900-2300<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.24 (Privatfoto: >Nr.3<)	1m50,6
6743	Pfeilspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: 2. vorn)	1m50,6
6744	Fischschwanzdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: 2. vorn)	1m50,6
6745	Flintdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: li.)	1m50,6
6746	Theognis 599-602 D	1m50,6
6747	Kreta: Tonplakette (nackte weibliche Figur), >Mitte 7.Jh.< (Boardm. 26)	1m50,6
6748	Homerischer Demeter-Hymnos (XIII)	1m50,6
6749	Il. Γ 413-420	1m50,6    7
6750	Hes. fr. 272 Rzach	1m50,6    7
6751	Pfeilspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: 1. vorn)	1m50,6    7
6752	Tărtăria (W-Rumänien): Täfelchen mit szenischer Ritzung, >ca.5300-5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 88, Abb.43a oben)	1m50,6    7
6753	Fr.adesp. 953 Page	1m50,6    7
6754	Saqqara, Grab des Iurudef: Bügelkanne SH III A2-III B1 (Carter/Morris 1995, 88, Tf.4.7)	1m50,6    7

- 6755 Ayia Anna (Meg. Vrysi) bei Tirnavos/Thessalien: weibl. Figurine der Sesklo-Kultur, >ca.6000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 120, Abb.83.84) 1m50,6 || 7
- 6756 Pfeilspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: 2. von re.) 1m50,6 || 7
- 6757 Tholos do Monte Onteiro: keram. Idolgefäß, >Ältere Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.62ab) 1m50,6 || 7
- 6758 Les Millares/Spanien: Befestigungsmauern, >Kupferzeit, 3.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.64ab) 1m50,6 || 7
- 6759 Grabepigramm für Podarkes in Sikyon (Peplos 26) 1m50,6 || 7
- 6760 Fuente Álamo/Spanien: Hockergrab, >frühbronzezeitl., 22.-19.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.92a) 1m50,6 || 7
- 6761 Cueva de Menga/Spanien: Innenraum des megalith. Ganggrabes, >ca.3.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.76) 1m50,6 || 7
- 6762 Pfeilspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto: re.) 1m50,6 || 7
- 6763 Tărtăria (W-Rumänien): Täfelchen mit eingeritzten Symbolen, >ca.5300-5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 88, Abb.43a unten) 1m50,6 || 7
- 6764 Original der von Diktys VI 5 referierten Version der >Irrfahrten des Odysseus< (Ur-Odyssee Homers?): Ende 1m50,6 || 7
- 6765 Auvernier/Kt. Neuenburg: Tongefäß, >2800-2400< (Probst 1991, 501 li.) 1m50,6 || 7
- 6766 Ialysos/Rhodos, Grab 23: Dreifuß-Thymiaterion, >SH III A 2, 14.-13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 178) 1m50,6 || 7
- 6767 Theognis 695-696 D 1m50,6 || 7
- 6768 Athen: Sitzstatue des Dionysos NM 3711, >ca.520< (Boardm. 162) 1m50,6 || 7
- 6769 Abydos/Ägypten: Bierbrauerei, >wohl Zeit des Narmer, 1.Dyn.< (Internet-Fotos 14. u. 15.2.2021) 1m50,6 || 7
- 6770 Il. II 548-561 1m50,6 || 7
- 6771 Hisarlık/Troia II (?): Tonschale von schnelldrehender Töpferscheibe (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 56, Abb. 85a): nach dem Troischen Krieg, evtl. aber noch vor Troia I 1m50,6 || 7
- 6772 Olympia: bronzene Wagenlenker-Statuette B 1700, >ca.650< (Boardm. 47; ? Tafelband, 68 b) 1m50,6 || 7

- 6773 Athen, Kerameikos, Relief: Grabepigramm des Kleidemos (Peek 80) 1m50,6 | | 7
- 6774 Hes.Erg. 298-309 1m50,6 | | 7
- 6775 Athen, Kerameikos, Grab 112 n.: submykenische Lekythos Inv.517 (Keram.I Tf.14) 1m50,6 | | 7
- 6776 Amasis-Maler, sf. Amphora 265: >Kelternde Satyrn<, >ca.530/25<, Würzburg (A/H 55; Buschor 1969, 128, Abb.139; Busch/Edelmann 1967, 75) 1m50,6 | | 7
- 6777 Hisarlık/Troia II-V: Schmucknadel (Dörpfeld, Beil. 43 III; Troia. Antike Welt 25, 1994, 36, Abb.11) 1m50,6 | | 7
- 6778 Il. A 368-379 396-403 1m50,6 | | 7
- 6779 Samos, Heraion: bronzenes Pferde-Zweigespann, >ca.750< (Walter, Heraion 1976, 37) 1m50,6 | | 7
- 6780 Messana/Sizilien: silbernes Tetradrachmon, >430/10< (Hirmer 1940, 22) 1m50,6 | | 7
- 6781 Il. II 692-693 1m50,6 | | 7
- 6782 Hes.Erg. 267-273 1m50,6 | | 7
- 6783 Attische Koren-Statuette K 2062, >510/500< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.249) 1m50,6 | | 7
- 6784 Grabepigramm für Meges in Doulichion (Peplos 25) 1m50,6 | | 7
- 6785 Hisarlık/Troia: **Prunkbeil L 6058 aus dunkelblauem Lasurit** (Lapislazuli) **mit Goldauflage**, gefunden 1890 (Der Schatz aus Troja [Ausst.-Kat. Moskau Nr.169], Stg./ZH 1996, 148 u., 152; Stern 15, 3.4.96, 82f. oben) - Alle Objekte vom sog. >Schatz des Priamos< sind n a c h der Zerstörung des Priamos-Troia gefertigt. 1m50,6 | | 7
- 6786 Il. A 446-464 1m50,6 | | 7
- 6787 Il. A 531-542 1m50,6 | | 7
- 6788 Langada/Kos: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 123) 1m50,6 | | 7
- 6789 **Tiryns: Fresken mit Rehen**, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 159) 1m50,6 | | 7
- 6790 Ba'ja/Südjordanien, nördl. von Petra, Dorf des >späten akeramischen Neolithikums B, 7500-6900<: Areal B (Antike Welt 3, 2001, 279, Abb.5) 1m50,6 | | 7
- 6791 Sinai 345: Sphinx - o h n e die protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 7.8) 1m50,6 | | 7
- 6792 Knossos: Lin.B KN 875 1m50,6 | | 7
- 6793 Theognis 959-962 D 1m50,6 | | 7

- 6794 Kultgrotte von **Arkalochori**/Zentralkreta, **Beschriftung der Bronzeaxt (rechtsläufig und absteigend): die 3 oberen Zweiergruppen der zwei zentralen Kolumnen und das linke Zeichen der 4. Zweiergruppe (von oben)** (Schreiber aus Kreta) 1m50,6 || 7
- 6795 **Kypros: weibliches Terrakotta-Idol**, >1500-1200<, Hannover (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 107,5) 1m50,6 || 7
- 6796 **Knossos: Lin.B KN 676** 1m50,6 || 7
- 6797 Theognis 133-142 D 1m50,6 || 7
- 6798 Mykene: Lin.B Oe 121 (Bennett II, S.58) 1m50,6 || 7
- 6799 Kultgrotte von Arkalochori/Zentralkreta, **Beschriftung der Bronzeaxt (rechtsläufig und absteigend): das rechte Zeichen der 4. Zweiergruppe (von oben) und die beiden unteren Zweiergruppen der zentralen Kolumne** (Schreiber aus Kreta). - Text **Δηιοῦς Λο(υ)σ<ί>ας?** (die Form Δηιώ belegt PW 493 = Paus. 8,42,5 konsequent: v.2 Δηιοῦς, v.5 2x Δηιώ; ferner ZPE 47,1982 - post p.300 - p.10: Orph. Papyrus Derveni col. XVIII 13) 1m50,6 || 7
- 6800 Pind. fr. 77 1m50,6 || 7
- 6801 Pherai/Thessalien, Stele: Grabepigramm des Menon [**>Orestes<!**] (Peek 81) 1m50,6 || 7
- 6802 Mykene, Gräberrund A, Grab V; Becher NM 756 (Karo CXXIII) 1m50,6 || 7
- 6803 Baiae: Abguß des Aristogeiton-Kopfes (Boardm., Kl. 4) 1m50,6 || 7
- 6804 Hisarlık/Troia II: **Ton->Depas<** (Matz, KMT Tf.26 oben); v o r >Fischgräten<-Mauer Troia I! 1m50,6 || 7
- 6805 Alkaios 7 LP 1m50,6 || 7
- 6806 Eleusis: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift EL Z 1 (Sacconi 1974 XXI) 1m50,6 || 7
- 6807 Bakchylides fr. 14 1m50,6 || 7
- 6808 **Stes. 9 D 200 Page: Ἰλίου πέρισς** 1m50,6 || 7
- 6809 Rhodos: beschriftete Grabstele des Charonidas, >Anf. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 33, Fig.167) 1m50,6 || 7
- 6810 Bakchylides fr. 19 1m50,6 || 7
- 6811 CB 116 (nahe Rom?) 1m50,6 || 7
- 6812 Eur.Rhes. 137-163 (iamb. Trim.) 1m50,6 || 7

- 6813 Original der bei Diktys VI 6 referierten  
**>Heimkunft des Odysseus nach Ithaka<**, mit einer  
Hochzeit Nausikaa - Telemachos (Ur-Odyssee  
Homers?) 1m50,6||7-7
- 6814 Pfeilspitze, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg,  
Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto:  
Mitte) 1m50,7
- 6815 Tărtăria (W-Rumänien): gelochtes kreisrundes  
Täfelchen mit in Gevierten eingeritzten Symbolen,  
>ca.5300-5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 88,  
Abb.43a Mitte) 1m50,7
- 6816 Grabepigramm des Timokritos (Peek 38) 1m50,7.1
- 6817 Flintdolch, >Dolchzeit, 2300-1700<, Harburg,  
Helms-Museum (März 2001) Vitr.26 (Privatfoto:  
Mitte) 1m50,7
- 6818 Kamiros/Rhodos: goldener Scheibenanhänger, >Ende  
8.Jh.<, Berlin (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im  
ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 101, Abb. 79 li.) 1m50,7||8
- 6819 Kāmid el-Lōz (Libanon): Schale aus Vulkangestein  
mit ägyptischer Inschrift, >14.Jh.<  
(Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers,  
Mainz [Zabern] 1990, 118, Abb.22; Kat. Phöniker  
1983, Nr.30, S.130f.; Farbt. S.49) 1m50,9
- 6820 Hisarlık/Troia II, **>Schatz des Priamos<** (nach der  
Zerstörung des Priamos-Troia, vor der Gründung  
von Troia I; Umkreis des Antenor? Vgl. Dares c.  
43. 44): >Kleines Diadem< aus Gold, Inv.Sch 5876  
(Troia. Antike Welt 1994, S.65, Abb.4) 1m50,9
- 6821 Santa Marinella (70 km nördl. von Rom),  
Etruskergrabung Castellina del Marangone:  
Skelettfund (SWP 30.10.96) 1m50,9
- 6822 PW 289: **Orakel** >an Aristomachos< (eher an seinen  
Vater, **Kleodaios**/Aridaios), Enkel des Hyllos,  
Urenkel des Herakles, zum Übergang der Herakliden  
in die Peloponnes; Einfall der Herakliden laut  
Thuk.I 12,3 im 80. Jahr nach dem Troischen Krieg. 1m50,9
- 6823 Prosymna, Kammergrab 44: Gold-Halsschmuck,  
>15.Jh.<, NM 8456 (Demakopoulou, Aidonia Treasure  
1996, 105, 38) 1m50,9
- 6824 Lin. B Knossos KN 685 1m50,9
- 6825 Malessina/Boiotien: provinziell daidalischer  
Reliefkopf, >ca.600-590< (Boardm. 36) 1m50,9
- 6826 **Mykene, Gräberrund A, Grab V: Goldbleche Athen NM  
649 u. 650** (letzteres Karo LVI unten!) 1m50,9
- 6827 Prosymna/Argolis, Kammergrab XXII: tönernes  
Zweigespann, >SH III A-B, 14.-13.Jh.< (Katalog  
Myken. Hellas, Berl. 1988, 240) 1m50,9||10



- 6828 **Mykene, Gräberrund A, Grab V: Schwerter** Athen NM 766. 767. 770. 748. 750. 751. 771. 752. 745 (Schwerter des Aristomachos? hergestellt nördl. d. Peloponnes) 1m50,9 || 10
- 6829 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Silberkanne NM 511 (Karo S.111, Abb.40) 1m50,9 || 10
- 6830 Il. Σ 530-533 1m50,9 || 10
- 6831 Il. O 667-673 1m50,9 || 10
- 6832 Hisarlık/Troia II: depas amphikypellon (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 18, Abb.28) 1m50,9 || 10
- 6833 Marroqnies Altos/Spanien: Elfenbeinstatue, >Kupferzeit, 3.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.68a-c) 1m50,9 || 10
- 6834 Herdade da Cariola/Spanien: marmornes Zylinderidol, >Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.57) 1m50,9 || 10
- 6835 Eumolpos, Bakchikoi: Hexameter über Dionysos (Eus. PE I 27 [65 B]) 1m50,9 || 10
- 6836 Hagia Triada/Kreta: Villa (Gallas, Kreta 1984, Abb.24) 1m50,9 || 10
- 6837 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Kupferhydria NM 602 (Karo CLIV) 1m50,9 || 10
- 6838 **Il. II 781-782** 1m50,9 || 10
- 6839 La Habilla/Spanien: Marmorstatue >Kupferzeit, 3.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.68d-f) 1m50,9 || 10
- 6840 Il. P 288-303 1m50,9 || 10
- 6841 Irak/Mesopotamien: Keilschrifttafel >mit Anleitung zum Bau einer schüsselförmigen Arche< (Irving Finkel), >frühes 2.Jt.<, London, Brit. Mus. (Die Welt 26.1.2014) - = Il. P 300 || 301 1m50,9 || 10
- 6842 **Mykene, Gräberrund A, Grab IV: runde Goldmaske Athen NM 259 (M/H 188) - Kleodaios, Sohn des Hyllos** 1m50,9 || 10
- 6843 Il. P 304-311 1m50,9 || 10
- 6844 Arslan-Tash (NO-Syrien): Elfenbeinrelief >Göttin vor Lebensbaum<, >8.Jh.<, Karlsruhe (Führer Karlsruhe 1995, 28, Abb.19; Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 124, 30) 1m50,9 || 10
- 6845 Alyki/Trachones/Attika: Trichter-Rhyton, >SH III A 2, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 63) 1m50,9 || 10
- 6846 Kato Zakros/Kreta: Schatzkammer des Palastes (Gallas, Kreta 1984, Abb.97) 1m50,9 || 10

- 6847 Mykene, Kammergrab 41: tönernes Kourotraphos-Idol, Athen NM 2493, >SH III A, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 165) 1m50,9 || 10
- 6848 Schaduppum/Harmal: Verwaltungsurkunde, altbabylonisch, >2040-1750/1900-1600< (Sumer 67) 1m50,9 || 10
- 6849 Sikyon (?): Grabepigramm, >3.Jh.< (Peek 17) 1m50,9 || 10
- 6850 Khania/Kreta: Gefäßfragment mit Linear-B-Inschrift KH Z 3 (Sacconi 1974 LXII) 1m50,9 || 10
- 6851 Geburt d. Herst. d. protogeometr. kugelförm. Pyxis Inv.657 (Keram.V1 Tf.51) 1m50,9 || 10
- 6852 Athen, Akropolis: Dekret über Kolonisation, >ca.440?< (IG I<sup>2</sup> 46 A) 1m50,9 || 10
- 6853 **Spätkorinthischer Stangenkrater: Rückforderung der Helena** (mit Beschriftung), >ca.560<, Rom, Vatikan (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 1. 2a) 1m50,9 || 10
- 6854 Rom, >Ludovisischer Thron<: Relief >Geburt der Aphrodite aus dem Meer<, >ca.470/60< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 103; Fuchs 1983, 511, Abb.594; Boardm., Kl. 1993, 46 oben; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 168 unten; Lübke/Pernice 1954, 195, Abb.238) 1m50,9 || 10
- 6855 Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 27 (Sacconi 1974 XVII) 1m50,9 || 10
- 6856 Alkaios 50 LP 1m50,9 || 10
- 6857 Lerna/Argolis: weibliche Tonfigurine, >Mittl. Neolithikum< (PKG 13, 1974, 172) 1m50,9 || 10
- 6858 **Viterbo: Buccherogefäß in Hahnen-Form mit etruskischem Alphabet** (Banti, o.J., Tf.24 o.) 1m50,9 || 10
- 6859 Hes.Erg. 54-105 (Prometheus, Pandora, Epimetheus; Elpis) 1m50,9 || 10
- 6860 Samos, Heraion: bronzener Flötenspieler, >540< (Walter, Heraion 1976, 92) 1m50,9 || 10
- 6861 Il. A 837-848 (Ende) 1m50,9 || 10
- 6862 Westgriechisch-dorische bleierne Fluchtafel K 2100, >frühes 5. Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.340) 1m50,9 || 10
- 6863 Oltos (?): Nikosthenische Halsamphora G 2, >ca.520/10<, Paris (Buschor 1969, 153; A/H 99) am50,9 || 10
- 6864 Sappho 21 LP 1m50,9 || 10
- 6865 Sinai 346: Würfelhocker - o h n e die protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 15-17) 1m50,9 || 10

- 6866 Pontecagnano (Salerno), Grab 928: Silberkanne, >700-650<, Salerno (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 43, Abb. 31.32) 1m50,9||10
- 6867 Trayamar (Málaga): Kammergrab 1 (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 53, Abb.41) 1m50,9||10
- 6868 Syrien: tönerner Pferd-Reiter-Figurine, >3./2. Jt.<, Inv.3587 (Idole, Zabern 1985, 41, Tf. 26) 1m50,9||10
- 6869 Pind. fr. 72 1m50,9||10
- 6870 Pind. fr. 74 1m50,9||10
- 6871 Grabepigramm für Tlepolemos in Rhodos (Peplos 18): v.2 (Pentameter) 1m50,9||10
- 6872 Boiotien: Bronzestatue, >frühes 7.Jh.< (Fuchs 1983, 148) 1m50,9||10
- 6873 Eur.Andr. 464-478 1m50,9||10
- 6874 Grabepigramm für Tlepolemos (Peplos 18 A) 1m50,9||10
- 6875 Eur.Iph.Taur. 123-136 1m50,9||10
- 6876 Tiryns, Schatzfund 1915: kleiner Stabdreifuß, >spät-/submykenisch< (Jantzen, Führer 1975, S.175, Abb.81) 1m50,9||10
- 6877 Bronzezeitliches Wrack von Uluburun bei Kaş: **Goldanhänger >Herrin der Tiere<** mit je 1 Gazelle (Antike Welt 1995, 6, 461 Abb.24) 1m50,9||10
- 6878 Pind. fr. 78 1m50,9||10
- 6879 Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<, >ca.2300<: >Großes Diadem< aus Gold, Inv.Sch 5875 u.a. (Troia. Antike Welt 1994, S.65, Abb.3; Stern 15, 3.4.96, 74f.) 1m50,9||10
- 6880 Hisarlık/Troia II, Schatzfund L: Prunkbeil L 6055 aus Jade (Nephritoid?), gefunden 1890 (Der Schatz aus Troja [Ausst.-Kat. Moskau Nr.166], Stg./ZH 1996, 148 o., 149; Stern, 15, 3.4.1996, 82f. Mitte) 1m50,9||10
- 6881 Grabepigramm für Patroklos und Achilleus (Peplos 6) 1m50,9||10
- 6882 **Bakchylides 13** (für den Aigineten Pytheas, Sohn des Lampon; aber viel früher als Pind. Nem.5! Kuros[kopf] Aigina [Athen NM 48: 1m50,21||23] von etwas später gefertigtem archaischem Standbild des Pytheas?) 1m50,9||10 -10
- 6883 Nordeuropa: Schnurösengefäß mit konischem Hals u. geritztem Deckel: Figurenpaar (Museum Kopenhagen) [Bacch. 13 Γ||Δ] 1m50,9||10

- 6884 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldtasse NM 393 (M/H 215 o.) 1m50,10.1
- 6885 Knossos: Becher, >SH II, 2.H. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 96) 1m50,10.1
- 6886 **Veji, etruskischer Minervatempel: Terrakotta-Antefix** (Banti, o.J., Tf.47 o.) 1m50,10.1a || b
- 6887 Antipatros von Sidon: eleg. Distichon auf den Tod der >10.Muse<, **Sappho** (XII Gow/Page) 1m50,10.1
- 6888 **Tyrtaios 6 D** 1m50,10
- 6889 Gournia/Ostkreta: Palast (Myers/Cadogan 1992, 110; M/H 66 oben; Schoder 1975, 85) 1m50,10.1
- 6890 **Susa: Tafel mit altbabylonischer Fassung der Geschichte von Etana** (Sb 9469), >17.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 192) 1m50,10a
- 6891 Kamilari/Messara (Kreta), Rundgrab: Tonmodell >Miniaturreligiosum mit Kultszene<, >1450-1300<, Heraklion 15074/2634 (Gallas, Kreta 1984, Abb.106; Sakellarakis, Heraklion 1985, 54 u.) 1m50,10.1
- 6892 **Dimini/Thessalien: sphäroides Gefäß, Athen NM 5922** (Zervos II 421. Pl.D) 1m50,10.1
- 6893 Tyrtaios West II 21 1m50,10
- 6894 Mykene: Lin.B Oe 123 (Bennett II, S.58) 1m50,10
- 6895 Il. P 319-341 1m50,10.1
- 6896 Fr.adesp. 967 Page 1m50,10.1
- 6897 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Kupferkessel NM 604 a (Karo CLXI) 1m50,10.1 || 11
- 6898 Vulci/Etrurien: phoinikische ritzverzierte Tridacna-Muschel, >7.Jh.<, London (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 99, Abb.78) 1m50,10.1 || 11
- 6899 **Falerii, etruskischer Scasato-Tempel: weibl. Terrakotta-Antefix** (Banti, o.J., Tf.82) 1m50,10.1 || 11
- 6900 Praeneste/Latium: Silberschale, >710-675<, Rom (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 37, Abb.23) 1m50,10.1 || 11
- 6901 Koukounaries/Paros: Krater, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 114) 1m50,10.1 || 11
- 6902 Athienon/Kypros: Silberschale, >8./7.Jh.<, Berlin (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 119, Abb.23) 1m50,10.1 || 11

- 6903 **Delos: goldener Schmuckanhänger**, >2.H. 7.Jh.<, 1m50,10.1||11  
Berlin (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA  
Homers, Mainz [Zabern] 1990, 28, Abb.14)
- 6904 Nimrud/Irak, Fort Salmanazar, Raum SW 37: 1m50,10.1||11  
elfenbeinerner Greif, >Ende 8.Jh.<  
(Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers,  
Mainz [Zabern] 1990, 8, Abb.1)
- 6905 Menidi/Attika, Kuppelgrab: kanaanitische 1m50,10.1||11  
Spitzamphore, >13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas,  
Berl. 1988, 270)
- 6906 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: silbernes 1m50,10.1||11  
Stierkopfrhyton NM 384 (Karo CXX. CXXI. M/H 197)
- 6907 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 1m50,10.1||11  
849 (Sacconi 1974 XXX f.)
- 6908 Chalkis/Euboia: Henkeltasse, >SH II A, a.H. 1m50,10.1||11  
15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 65)
- 6909 Grabepigramm für Odysseus in Tyrrhenia (Peplos 12) 1m50,10.1||11
- 6910 **el-Badārī/Ägypten: weibliche Tonstatuette**, 1m50,10.1||11  
>Badarien, Mitte 5.Jt.< (PKG 13, 1974, 188)
- 6911 Il. B 421-432 (+ A 470-471): Opferfeier 1m50,10.1||11
- 6912 Hisarlık/>Troia II<: Keramik-Deckel/Schale 1m50,10.1||11  
(Blegen'64, Tf.27 rechts oben)
- 6913 Spanien: Menhir dos Almendres, >ca.4.Jt.< (Hisp. 1m50,10.1||11  
ant. 2001, Tf.82)
- 6914 Hipogeo de Longar/Spanien, 1m50,10.1||11  
Feuersteinpfeil-Rippenverletzung (verheilt): Ende  
des Betroffenen, >Endneolithikum/Kupferzeit<  
(Hisp. ant. 2001, Tf.46c)
- 6915 Los Millares/Spanien: doppelkonisches Gefäß, 1m50,10.1||11  
>Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.66b)
- 6916 Nordsyrien: weibliches Tonidol, >3.Jt.<, Inv.3427 1m50,10.1||11  
(Idole, Zabern 1985, 42, Tf. 29 re.)
- 6917 Tiryns: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TI Z 9 1m50,10.1||11  
(Sacconi 1974 XI)
- 6918 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldtasse mit 1m50,10.1||11  
Pflanzendekor NM 313 (M/H 216 u.; Karo 110)
- 6919 Pind.Dithyr. IV (fr. 70 d) 1m50,10.1||11
- 6920 Mykene: Lin.B Oe 122 (Bennett II, S.58) 1m50,10.1||11
- 6921 **Hdt. I 191 (Eroberung Babylons durch Kyros): Text!** 1m50,10.1||11
- 6922 **Eur.Tro. 820-839** 1m50,10.1||11

- 6923 Il. B 557 b - 558: Schiffskatalog (Megarer-Version) 1m50,10.1||11
- 6924 CB 143 (Region Sparta?) 1m50,10.1||11
- 6925 Hisarlık/Troia I-III, Schatz O: **goldene Prunknadel mit Plattenkopf**, >Vasenkopf-Nadel< (Der Schatz aus Troja [Ausst.-Kat. Moskau Nr.239], Stg./ZH 1996, 182f.; Dörpfeld, Beil. 43 II, Stern 15, 3.4.96, 73) 1m50,10.1||11
- 6926 Hisarlık, Schliemanngraben, **>Troia 0<**, **Siedlungsreste**, datiert >500 Jahre älter als Troia I< (SWP 28.12.1990; Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 58, Abb.88; vgl. Korfmann; in: Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident, 1992, 115, Abb.3): **3 Mauern h i n t e n im Bild** (nach dem Untergang des Priamos-Troia) 1m50,10.1||11
- 6927 Nimrud (Irak): Bronzeschale, >8.Jh.<, London (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 131, 40) 1m50,11
- 6928 Syrakus/Sizilien: Grabinschrift-Text für Alexis, >Ende 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 344) 1m50,11
- 6929 Hes.Erg. 106-108 1m50,11
- 6930 Phylakopi/Melos, Raum B: Kopf einer Terrakottafigurine, >Pase 2b< (Renfrew; in: Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, ed.Hägg/Marinatos, Stockholm 1981,75, Fig.15a-b) 1m50,11
- 6931 **Aigina, Kolonna VIII (>1900-1800<): Schnabelkanne** (W 84) 1m50,11
- 6932 Pylos: Lin.B Eo 247 1m50,11
- 6933 PW 489: **Orakel an die Eleer** (Phlegon von Tralles 9) 1m50,11
- 6934 Pylos: Lin.B Cn 131 1m50,11
- 6935 Att.-sf. Halsamphora: >Geburt der Athena<, >540/30<, Oldenburg (Borbein, GR 1995, 112) 1m50,10.2
- 6936 Syrien: Alabaster-Augenidol, >4.Jt.<, Inv.3424 (Idole, Zabern 1985, 37, Tf.25) 1m50,10||12
- 6937 Antipatros von Sidon: eleg. Klage um die in aiolischer Erde bestattete **Sappho** (XI Gow/Page) 1m50,10.2||12
- 6938 Theognis 531-534 D 1m50,10||12
- 6939 Nordeuropa: jungsteinzeitlicher Becher m. schachbrettgemustertem hohem Hals, Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m50,11||12
- 6940 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 851 (Sacconi 1974 XXXIV) 1m50,10.2 / 11||12

- 6941 Ibiza: weibliche Terrakotta-Protome, >6./5.Jh.<, Madrid (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 54, Abb.42) 1m50,10||12
- 6942 Seekirch/Biberach: Scheibenrad der Goldberg-III-Gruppe, >3500-2800< (Probst 1991, 234 re.) 1m50,10||12
- 6943 Eur.Hek. 702-725 1m50,10.2||12
- 6944 Metaxa/Kephallenia: kleine Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 91) 1m50,10.2||12
- 6945 Eur.Andr. 274-308 1m50,10.2||12
- 6946 Knossos: Gefäßfragment mit Linear-B-Inschrift KN Z 1715 (Sacconi 1974 LX) 1m50,10.2 / 11||12
- 6947 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 869 (Sacconi 1974 XLV) 1m50,10||12
- 6948 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Elektronbecher NM 390 (M/H 208; Karo 112f.) 1m50,11||12
- 6949 **Eur.Hek. 629-656** 1m50,10.2||12
- 6950 Alkaios 68 LP 1m50,11||12
- 6951 Athen, Akropolis, Parthenon: weiblicher Torso vom Westgiebel (Boardm., Kl. 79.5) 1m50,10||12
- 6952 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 846 (Sacconi 1974 XXVIII) 1m50,10||12
- 6953 Hisarlık, Schliemanngraben, >Troia 0<, **Siedlungsreste**, datiert >500 Jahre älter als Troia I< (SWP 28.12.1990; Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 58, Abb.88; vgl. Korfmann; in: Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident, 1992, 115, Abb.3): 2 Mauern v o r n im Bild (nach dem Untergang des Priamos-Troia) 1m50,11||12
- 6954 Alkaios 58 LP 1m50,10||12
- 6955 Grabepigramm für Askalaphos und Ialmenos im Land der Minyer (Peplos 19) 1m50,10||12
- 6956 Grabepigramm für Achilleus in Leuke (Peplos 4) 1m50,10||12
- 6957 Rhodos: Epigramm des Idameneus (Karusos **MZ**) 1m50,10||12
- 6958 Eur.Temenidai fr. 736 N. (iamb. Trimeter) 1m50,10||12
- 6959 Text Hdt. II 112 (>Proteus<) 1m50,10||12
- 6960 **Grabstein des Emsaf**, frühes Mittl. Reich, >ca.2100< (Katalog Osiris 100) 1m50,10||12
- 6961 Soph.Ai. 348-393 1m50,11||12

- 6962 **Rotfigurige Gefäßrand-Fragmente des Smikros** (zwei Profile und Palmette) Athen NM (Privatfoto) 1m50,10 || 12
- 6963 Knossos: Becher, >SH II, M. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 97) 1m50,12
- 6964 Fr.adesp. 950 c Page 1m50,12
- 6965 Il. II 394-402 a 1m50,12
- 6966 Vulci/Etrurien, Isis-Grab: Straußenei, >7.Jh.<, London (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 39, Abb.24) 1m50,12
- 6967 **Eur.Tro. 1081-1099** 1m50,12
- 6968 Il. II 415-418 (= Eur.Tro. 1094-1097) 1m50,12
- 6969 Sf. Vasenbild der sog. >Gruppe E<: Geburt der Athena aus dem Haupt des Zeus, >ca.560<, Boston (Cartledge [Hg.], Kulturgesch. GRs 2000, 106; Pinsent, Griech. Mythologie, Wiesbaden 1969, 33 u.) = Eur.Tro. 1095. Il. II 416 1m50,12
- 6970 Trayamar (Málaga), Kammergrab 4: goldener Scheibenanhänger, >2.H. 7.Jh.<, Málaga (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 85, Abb.67) = Eur.Tro. 1097 Il. II 418 1m50,12
- 6971 Hamburg-Volksdorf: Flintdolch (Fund u. Deutg. 1995, 25 u., 3. von re.) 1m50,12
- 6972 Arslan-Tash (NO-Syrien): Elfenbeinrelief >König vor Lebensbaum<, >8.Jh.<, Karlsruhe (Führer Karlsruhe 1995, 27, Abb.18; Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 18, Abb.6) 1m50,12
- 6973 Eur.El. 432-441 1m50,12
- 6974 Messana/Sizilien, silb. Tetradrachmon, >ca.430<: Vorderseite >Nymphe u. Maultierbiga< (Kat. SBG Nr.34) 1m50,12
- 6975 Delos: Kouros A 333 vom Apollon-Ht., >jünger als A 334, ca.580<; od. >4.V. 7.Jh.< (Boardm. 59; GR 06 4,9) 1m50,12
- 6976 Messana/Sizilien, silb. Tetradrachmon, >ca.430<: Rückseite >Hase u. Delphin< (Kat. SBG Nr.34) 1m50,12
- 6977 Lerna VI: mykenische Kylix, Mus. Argos (GR 06 6,29) 1m50,12
- 6978 Deir-el-Bahari/Ägypten: Silberdose der Mert, >18.Dyn.< (Poulsen 1968, II 7) 1m50,12
- 6979 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: goldenes Schminkgefäß NM 391 (M/H 213 oben) 1m50,12



6980	Perati/Attika: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 67)	1m50,12
6981	Mideia/Argolis: Achat-Siegelstein (M/H 233 oben)	1m50,12
6982	Asine/Argolis, Kammergrab I:5: Bronze-Henkelschale Athen NM 11934, >SH III A, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 224)	1m50,12
6983	Grabepigramm für Pyraichmes in Troia (Peplos 47)	1m50,12
6984	Lakkithra/Kephallenia: Kylix, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 92)	1m50,12    13
6985	Saqqara, Grab des Ramose: mykenische Bügelkanne SH III B1 (Carter/Morris 1995, 88, Tf.4.9)	1m50,12    13
6986	Il. II 419-431	1m50,12    13
6987	Fr.adesp. 947 a Page	1m50,12    13
6988	Armeni/Rethymnon, Kammergrab: bemalte Larnax, >SM III B, 13. Jh. Beg.< (Kreta, Duisburg 1990, 170, S.60)	1m50,12    13
6989	Hes. fr. 180 Rzach	1m50,12    13
6990	Il. A 186-194	1m50,12    13
6991	Fr.adesp. 965 Page	1m50,12    13
6992	Meerhusener Moor/Aurich: jungsteinzeitlicher Holzbohlenweg, >3.Jt.< (Probst 1991, 233)	1m50,12    13
6993	Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm mit dem Peis Homers (XXX Gow/Page)	1m50,12    13
6994	Sitten-Petit-Chasseur, Totenstadt, Dolmen MI: Grabstele mit Sonnenmotiv, >2500-2200< (Probst 1991, 506 li.)	1m50,12    13
6995	Il. A 210-217	1m50,12    13
6996	Il. A 472-491	1m50,12    13
6997	Motilla von Azuer/Spanien (südl. Hochland): Siedlungshügel, >2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.93)	1m50,12    13
6998	San Juan ante Portam Latinam/Spanien: Kollektivgrab (mit Pfeilschußtötungen), >Endneolithikum/Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.47)	1m50,12    13
6999	Text Hdt. I 215-216 (I Ende)	1m50,12    13
7000	Kalkani/Mykene, Kammergrab 518: Schnabelkanne, >SH II A, 1.H. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 19)	1m50,12    13
7001	Homer. Apollon-Hymnos (III) 14-18	1m50,12    13

7002	Homer. Apollon-Hymnos (III) 30-50	1m50,12    13
7003	Il. $\Lambda$ 502-520 (= Hom. Apollon-Hymnos [III] 38    39)	1m50,12    13
7004	Kyllenios-Maler: <b>Attisch-sf. Amphora</b> der >tyrrhenischen Gattung<: <b>Geburt der Athena (Hephaistos mit Doppelaxt)</b> , >ca.570/60<, Berlin (Simon, Götter, Abb.201; Boardman, Sf. Vasen 1994, 62)	1m50,12    13
7005	Hisarlık/Troia II, Schatzfund L: Prunkbeil L 6056 aus Jadeitit(?), gefunden 1890 (Troia. Antike Welt, Sonderausgabe 1994, S.26, Abb.2 oben; S.34, Abb.5 oben; S.47, Abb.3 oben; Der Schatz aus Troja [Ausst.-Kat. Moskau Nr.167], Stg./ZH 1996, 148, 2. von oben; 167)	1m50,12    13
7006	Toscunos: Mauer aus Bossenquadern (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 52, Abb.40)	1m50,12    13
7007	Athen, Kerameikos, Grab 19 n.: submykenische Bügelkanne Inv.436 (Keram.I Tf.9)	1m50,12    13
7008	Lindos/Rhodos, Chronik des Athenatempels: iambisches Epigramm eines Pinax (Karusos $\Lambda\Delta$ )	1m50,12    13
7009	Grabepigramm für Diomedes (Peplos 14)	1m50,12    13
7010	Larani bei Monofatsi/Kreta: Lin.-A-Inschrift, in Keramik geritzt; Smlg. N. Metaxas, Heraklion (Kadmos 2, 1962, 16    17, Abb.1.2): $\acute{\alpha}\nu \epsilon \lambda \epsilon\tilde{\iota}\nu?$	1m50,12    13
7011	Alkaios 296 LP	1m50,12    13
7012	Caere: etruskischer Terrakottasarkophag (Banti, o.J., Tf.45)	1m50,12    13
7013	Eur.Iph.Taur. 137-169	1m50,12    13
7014	Alkaios 5 LP	1m50,12    13
7015	Ba'ja/SüdJordanien, nördl. von Petra, Dorf des >späten akeramischen Neolithikums B, 7500-6900<: Areal D (Antike Welt 3, 2001, 280, Abb.6-7)	1m50,12    13
7016	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 845 (Sacconi 1974 XXVIII)	1m50,12    13
7017	Eur.Iph.Taur. 179-202	1m50,12    13
7018	Bakchylides fr. 15	1m50,12    13
7019	Bakchylides fr. 11 + 12	1m50,12    13
7020	Lerna: bemalte Urfirniß-Schale des >Mittleren Neolithikums<, Museum Argos L 1038 (NH 47)	1m50,12    13

7021	Kleophrades-Maler, rf. Spitzamphora 2344: Bild >Dionysos, Mainaden, Satyrn<, >ca.500<, München (A/H 123; Buschor 1969, 179, Abb.190)	1m50,12    13
7022	Euboia (?): chalkolithisches Goldgefäß, Benaki 2049 (NH 121)	1m50,12    13
7023	<b>Theognis 39-52 D (Gefahr eines Alleinherrschers in Megara)</b>	1m50,12    13
7024	Rumänien(?): menschenähnl. abstrakte Figurine, >4./3. Jt.<, Inv.3447 (Idole, Zabern 1985, 48)	1m50,12    13
7025	CB 65, Strr. 1-9 (Rom?)	1m50,12    13
7026	<b>Od. <math>\kappa</math> 80-132: Laistrygonen</b>	1m50,12    13
7027	Syrakus/Sizilien: beschrifteter Grabstein für Alexis, >Ende 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 345, Fig.174)	1m50,12    13
7028	Il. A 364-369 (über die Zerstörung des mysischen Theben durch die Achaier mit Achilleus)	1m50,13
7029	<b>Susa: Begräbnistafel</b> Sb 19319, >ca.1500< (The R.C. of Susa 1992, 193)	1m50,13
7030	Kürnberg MF 9,13	1m50,13
7031	Lerna(?): geometr. Skyphos, Mus. Argos (GR 06 6,30)	1m50,13.1
7032	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 866 (Sacconi 1974 XLIII)	1m50,13
7033	Theben, Bügelkanne TH Z 852: Text der Lin.-B-Aufschrift (Sacconi 1974, S.134)	1m50,13
7034	Il. A 396-427: Achilleus und Thetis wegen eines Hilfsgesuchs an Zeus	1m50,13
7035	Theognis 1211-1216 D	1m50,13
7036	Il. A 544-572: Auseinandersetzung Zeus - Hera	1m50,13
7037	Hes.Erg. 327-334	1m50,13
7038	Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<: zweihenkliges goldenes Trinkgefäß [>Sauciere<] (Matz, KMT Tf.27 unten; Blegen '64, Tf.23; Stern 15, 3.4.96, 80f.)	1m50,13
7039	<b>Il. <math>\Pi</math> 694-697</b>	1m50,13
7040	Geb. Vf. Tyrtaios 2 D (= West II 2!)	1m50,13
7041	Il. $\Xi$ 244-263	1m50,13
7042	Il. $\Xi$ 361-432	1m50,13
7043	Eur.El. 442-451	1m50,13.2

7044	Hisarlık/Troia, westliche Unterstadt, Quellhöhle: nordöstlicher Gang mit Sinterlinie, >3.Jt.< (Grabungsfoto Inst. für Ur- u.Frühgeschichte Tübingen)	1m50,13.2
7045	Syrien: männliche Tonfigur, >2.Jt.<, Inv.3426 (Idole, Zabern 1985, 43, Tf. 29 li.)	1m50,13  14
7046	Athen, Kerameikos, Grab 24 s.: protogeometrische Amphora Inv.920 (Keram.IV Tf.9)	1m50,13  14
7047	Assenheim/Wetterau: Tonscherbe (Probst 1991, 257)	1m50,13  14
7048	Hes.Erg. 335-341	1m50,13  14
7049	Theben: Silbermünze mit dem bogenspannenden Herakles, >446-426< (BV 1982, 135)	1m50,13  14
7050	Arslan-Tash (Chadatu): Elfenbeinrelief >Frau im Fenster<, >2.H. 9.Jh.<, Aleppo (Baal 161)	1m50,13  14
7051	Il. Y 133-155	1m50,13  14
7052	Mykonos: Oberteil einer Frauenfigur [verwittert] (? Tafelband, 130 b)	1m50,13  14
7053	Fr.adesp. 946 Page	1m50,13  14
7054	Rotfigurige Kanne, London (Buschor 1969, 181, Abb.192)	1m50,13  14
7055	Eur.Iph.Taur. 392-406	1m50,13  14
7056	Hagia Triada (Pirjotissa)/Kreta: Wasserleitung des Haupthofes im Süden (Gallas, Kreta 1984, Abb.25)	1m50,13  14
7057	Eur.Tro. 840-859	1m50,13  14
7058	Nimrud (Irak): Elfenbeinrelief >Frau im Fenster<, >8.Jh.<, Brüssel (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 136, 47)	1m50,13  14
7059	Eur.El. 476-486	1m50,13  14
7060	Zambugal/Spanien: Feuerstein-Pfeilspitze, >Kupferzeit, 3.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.52b, untere Mitte re.: nach re. oben orientiert)	1m50,13  14
7061	Ereta del Pedregal/Spanien: Augendidol aus Hirschgeweih, >Kupferzeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.62c)	1m50,13  14
7062	Eur.El. 585-595	1m50,13  14
7063	Nähe Theben: Grabrelief (Boardm., Kl. 59)	1m50,13  14
7064	Hisarlık/Troia II: depas amphikypellon (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 61, Abb. 94 re.)	1m50,13  14

- 7065 Arslan-Tash (NO-Syrien): **Elfenbeinrelief ›Frau im Fenster‹**, ›8.Jh.‹, Karlsruhe (Führer Karlsruhe 1995, 29, Abb.20; Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 77, Abb.60) 1m50,13||14
- 7066 Rhodos: goldene Schmuckplatte ›Potnia Theron‹, ›M. 7.Jh.‹, Berlin (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 26, Abb.13) 1m50,13||14
- 7067 Mykenische Kanne, ›14.Jh.‹ (Chamoux 1967, 13, Abb.4) 1m50,13||14
- 7068 Kos: Stele (Jüngling mit Hahn), ›ca.490‹ (Boardm. 247) 1m50,13||14
- 7069 Arslan-Tash (NO-Syrien): Elfenbeinrelief ›Göttin vor Lebensbaum‹, ›8.Jh.‹, Karlsruhe (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 124, 31) 1m50,13||14
- 7070 Koumasa/Kreta: Rhyton als Stier mit drei Akrobaten, ›ca.2200-2000‹ (Demargne 84f.) 1m50,13||14
- 7071 **Athen, Kerameikos, Grab 12: protogeometrische Amphora** Inv.569 (Keram.I Tf.55) 1m50,13||14
- 7072 Harburg-Wilhelmsb.: Flintdolchklänge (Fund u. Deutg. 1995, 25 unten, 4. von re.) 1m50,13||14
- 7073 **Eur.Hel. 1478-1494** 1m50,13||14
- 7074 Cumae/Campanien, Fürstengrab: Bronzekessel mit Stierprotomen, ›ca.730-700‹ (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 13, Abb.3) 1m50,13||14
- 7075 Kamiros/Rhodos: goldener Scheibenanhänger, ›Ende 8.Jh.‹, Berlin (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 101. Abb.79 re.) 1m50,13||14
- 7076 Patras: vierhenkliger Stamnos, ›SH III C, 12.Jh.‹ (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 46) 1m50,13||14
- 7077 Byblos: männliche Bronzestatuetten (Goldüberzug), ›2000-1750‹, Brüssel (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 105,2) 1m50,13||14
- 7078 **Mideia/Argolis: Achat-Siegelstein** (M/H 233 Mitte) 1m50,13||14
- 7079 **Attisch-schwarzfigurige Schulterlekythos K 1804**, ›510/500‹ (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.125) 1m50,13||14
- 7080 Mykene, Kammergrab 88: marmorne Lampe, ›SH II-III A, 15.-14.Jh.‹ (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 247) 1m50,13||14
- 7081 Athen, Akropolis: Dekret über Kolonisation, ›ca.440?‹ (IG I<sup>2</sup> 46 B) 1m50,13||14

7082	Knossos: Lin.B KN 923	1m50,13     14 (14.1)
7083	Pind. fr. 95	1m50,13     14
7084	Eur.Hel. 330-361	1m50,13     14
7085	Asine/Argolis, Kammergrab I 5: Bronzekanne, Athen NM 11936, >SH III A, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 223)	1m50,13     14
7086	Theognis (?) 467-496 D	1m50,13     14
7087	Agios Kosmas/Attika: Kylix, >SH III B 1, Anf. 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 308)	1m50,13     14
7088	Mykene: Bügelkanne Athen NM 7626, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 188)	1m50,13     14
7089	Hes. fr.125 Rzach	1m50,13     14
7090	Langada/Kos, Grab 39: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 122)	1m50,13     14
7091	Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<: silberne Schnurösenflasche mit Stülpdeckel, Inv.5860, >ca.2300< (Troia. Antike Welt 1994, S.64, Abb.1 rechts)	1m50,13     14
7092	Megalo Kastelli/Theben, Kammergrab: Bügelkanne, >SH II A, 1.H.15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 58)	1m50,13     14
7093	Mideia/Argolis: goldene Henkelschale (M/H 218 u. / 219)	1m50,13     14
7094	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldbecher mit Rosettendekor NM 351 (M/H 209; Karo 111)	1m50,13     14
7095	Eur.Rhes. 497-526 (iamb. Trim.)	1m50,13     14
7096	Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<: Diadem/Armreif (Troia. Antike Welt 1994, S.47, Abb.4 unten; Stern 15, 3.4.96, 76f. unten)	1m50,13     14
7097	Alkaios 36 LP	1m50,13     14
7098	Soph.Ai. 866-878	1m50,13     14
7099	Soph.Ai. 908-914	1m50,13     14
7100	Amasis-Maler: Oinochoë F 30, >M.6.Jh.<, Paris (A/H 54)	1m50,13     14
7101	CB 60, Strr. 2ff. außer 12 (nahe Rom?)	1m50,13     14
7102	<b>Alt-Smyrna: aiolische Keramik</b> , >1050/1000-750< (Akurgal'83, Tf.6 e-h)	1m50,13     14
7103	Hes. fr.81 Rzach	1m50,13     14

7104	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 867 (Sacconi 1974 XLIV)	1m50,13     14
7105	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 871 (Sacconi 1974 XLVI)	1m50,13     14
7106	Mykene: Gefäßfragment mit Linear-B-Inschrift MY Z 712 (Sacconi 1974 IV)	1m50,13     14
7107	Fragment des Chersias aus Orchomenos über die Geburt des Aspledon (Paus. IX 38,9)	1m50,13     14
7108	Eur.Tro. 1100-1117	1m50,13     14
7109	Kürnberg MF 8,25	1m50,13     14
7110	Theben: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TH Z 865 (Sacconi 1974 XLIII)	1m50,13     14
7111	Eur.Hel. 1554-1620	1m50,13     14
7112	<b>Boiotien: Relief-Grabstele des Agathokles</b> NM 742, >440< (Gerke 1938, 194)	1m50,13     14
7113	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 850 (Sacconi 1974 XXXII)	1m50,13     14
7114	<b>Hes.Erg. 109-173: 4 Weltalter</b>	1m50,13     14
7115	<b>Xenophanes 1 D</b> (West II)	1m50,13     14
7116	Rottenburg/Kr.Tübingen, Herderstr.: Frauenskelett (nach W orientiert) aus frühbronzezeitlichem Flachgräberfeld, >Beginn 2.Jt.< (SWP 9.10.91)	1m50,13     14
7117	<b>Knossos: Lin.B 356</b> (CMIK I)	1m50,13     14
7118	Dendra/Argolis, Grab 12: Rüstung, Mus. Nauplia (Olivier/Vandenabeele 1979, Fig. 13-15. 17)	1m50,13     14
7119	<b>Tsepi/Marathon: Kistengrab 3</b> , untere Bestattung	1m50,13     14
7120	Korinth: polychromer (>Macmillan-<) Aryballos, >protokorinthisch, ca.650< (Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb. 22)	1m50,13     14
7121	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 852 (Sacconi 1974 XXXV f.)	1m50,13     14
7122	Euboia (?): chalkolithisches Goldgefäß, Benaki 1516 (NH 122)	1m50,13     14
7123	<b>Athen, Kerameikos, Grab 18: protogeometrische Amphora (Pferd unter dreifacher Wellenlinie)</b> , Inv.560, >10.Jh.< (Keram. I Tf.56. 58; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer Tf.44. 47 o.; Wegner 1955, Abb.35)	1m50,13     14
7124	Sesklo: Fingerabdruck auf neolithischem Gefäßfragment, Museum Volos 5512 (NH 235)	1m50,13     14

7125	Fr.adesp. 961 Page	1m50,14
7126	A.Ag. 420-436	1m50,14
7127	Hes. fr.94 III Rzach (Odysseus)	1m50,14    15
7128	Soph.Ai. 946-949	1m50,14    15
7129	Soph.Ai. 955-960	1m50,14    15
7130	Boiotien: Tonidol, >2.V. 6.Jh.<, Inv.344 (Idole, Zabern 1985, 34a, Tf. 22 li.)	1m50,14    15
7131	Eur.Rhes. 565-594 (iamb. Trim.)	1m50,14    15
7132	PW 242: Delphischer Spruch über reiche Gaben	1m50,14    15
7133	Hes. fr.134 Rzach	1m50,14    15
7134	Eur.Iph.Taur. 421-438	1m50,14    15
7135	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 841 (Sacconi 1974 XXVI)	1m50,14    15
7136	Selinus/Sizilien: silbernes Didrachmon mit Selinon-Blatt (BV 1982, 135)	1m50,14    15
7137	<b>Olympia: bronzene Läuferstatuette</b> mit linksläufiger argiv. Dedikationsinschrift, >frühes 5.Jh.< (Olympia 1960, Abb.32; Archäol. Kalender Zabern 1999: 22.2.-7.3.)	1m50,14    15
7138	Hisarlık, Schatzfund L: steinerne Axt L 6057, Nephritoid(?) mit Goldauflage (Troia. Antike Welt 1994, S.34, Abb.5 unten; S.47, Abb.3 unten; Der Schatz aus Troja [Ausst.-Kat. Moskau Nr.168], Stg./ZH 1996, 148, 2. von u., 151)	1m50,14    15
7139	Eur.Iph.Taur. 439-455	1m50,14    15
7140	<b>Sf. Täßchen</b> , >ca.520< (Basel Nr.103,5)	1m50,14    15
7141	Rhodopis - der man die Pyramide des Mykerinos zuordnete - von Xanthos aus Samos nach Ägypten gebracht (Hdt. II 135,1)	1m50,14    15
7142	Il. E 433-439	1m50,14    15
7143	Komet 67P/Tschurjumow-Gerassimenko (Schwarzw. Bote 7.8.2014)	1m50,14    15
7144	<b>Il. e 41-52</b>	1m50,14    15
7145	<b>Soph.Ai. 925-936</b>	1m50,14    15
7146	Il. E 453-478	1m50,14    15
7147	Hes.Erg. 311-316	1m50,15    16
7148	Samos, Heraion: Unterbau des Tempels A, >ca.560< (Walter, Heraion 1976, 72)	1m50,15    16



7149	Eur.Rhes. 642-674 (iamb. Trim.)	1m50,15    16
7150	Attisch-schwarzfigurige Schulterlekythos K 1806, >500/490< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.127)	1m50,15    16
7151	<b>Il. II 644-655</b>	1m50,15    16
7152	Hisarlık/Troia II: depas amphikypellon (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 61, Abb. 94 li.)	1m50,15    16
7153	Hes. fr. 16 Rzach	1m50,15    16
7154	Xenophanes 13 D	1m50,15    16
7155	Eur.El. 699-746	1m50,15    16
7156	Hes. fr. 7,1-2 Rzach (Doros, Xouthos, Aiolos)	1m50,15    16
7157	Diakata/Kephallenia: Krater, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 89)	1m50,15    16
7158	Hes. fr. 128 Rzach	1m50,15    16
7159	<b>Sim. 37 D 579 Page</b>	1m50,15    16
7160	<b>Grabepigramm für Nestor von Pylos</b> (Peplos 10)	1m50,15    16
7161	<b>Eur.Hel. 1107-1121</b>	1m50,15    16
7162	Bründeln/Kr.Peine: <b>bandkeramisches Kugelgefäß</b> , >4./3.Jt.<, Landesmuseum Hannover (PK Landesmus. Hannover; Privatfoto)	1m50,15    16
7163	<b>Wangen/Hinterhorn/ Kr.Konstanz: Gefäß der Horgener Kultur</b> , >3330/2860< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.399; Probst 1991, 367)	1m50,16    17
7164	Hes.Erg. 320-326	1m50,16-17
7165	Samos, Heraion: tönernes Räuchergefäß, >Ende 8.Jh.< (Walter, Heraion 1976, 17)	1m50,17
7166	Nordeuropa: mosepotte, Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m50,17
7167	Tyrtaios West II 23	1m50,17
7168	Hes. fr.90 Rzach	1m50,17 Ende
7169	Xenophanes 20 D	1m50,17    18
7170	Samos, Heraion: <b>bronzene Krugträgerin</b> , >ca.700< (Walter, Heraion 1976, 16)	1m50,17    18
7171	Samos, Heraion, >polykratischer< Heratempel: Kapitell (formaler Aufriß: lange vor den Tempelfundamenten von 465!), ca.480< (Walter, Heraion 1976, 88: Zeichnung!)	1m50,17    18
7172	Eur.Hel. 1122-1136	1m50,17    18

7173	Westgriechisch-dorische bleierne Fluchtafel K 2099, >5.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.341)	1m50,17  18
7174	Sf. Amphora des Amasis-Malers: Bild >Kriegerwappnung<, New York (Buschor 1969, 114, Abb.126)	1m50,17  18
7175	Aigina, Kolonna IX (>1800-1650<): Schnabelkanne W 94: Gefäßkörper, v o r der Bemalung	1m50,17  18
7176	Staatsforst Harburg, Jagen 65, Großsteingrab: Scherbe der Großsteingrabkultur (Harb. Jb. 1963/4, 174, Abb.32 oben re.)	1m50,17  18
7177	Sizilien: Kouros-Statuette K 1905, >Mitte/3.V. 6.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.246)	1m50,17  18
7178	Deutsch Evern/Kr.Lüneburg: Feuersteinmeißel der Großsteingrabkultur (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 26 re.)	1m50,17  18
7179	Alkaios 298 LP	1m50,17  18
7180	Eur.Hel. 1137-1150	1m50,17  18
7181	Il. © 198-207	1m50,17  18
7182	Sizilien: Korenstatuette K 1904, >3.V. 6.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.245)	1m50,17  18
7183	<b>Schwarzfigurige Scherbe: Ausstieg aus dem hölzernen Pferd</b> , Berlin (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 9a)	1m50,17  18
7184	<b>Eur.Hel. 1151-1164</b>	1m50,17  18
7185	Athen: Dekret über die Priesterin der Athena Nike, >420/19< (IG I <sup>2</sup> 25): nahezu zeitgleich mit W 94 (s.u.)	1m50,17  18
7186	<b>Aigina, Kolonna IX (&gt;ca.1800-1650&lt;): Schnabelkanne</b> (W 94): mit Bemalung	1m50,17  18
7187	Eur.Hel. 625-697	1m50,17  18
7188	Athen, Akropolis: Inschrift-Text zur Delphischen Proxenie, >448< (IG I <sup>2</sup> 27)	1m50,17  18
7189	Hes. fr.37 Rzach	1m50,17  18
7190	Vorderer Orient: Bronzestatue der Astarte, >2.H. 8.Jh.<, Genf (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 79, Abb.62)	1m50,17  18
7191	Hes. fr.96 II 48-55 Rzach	1m50,17  18
7192	CB 69 (Rom?)	1m50,17  18
7193	Hes. fr.93 Rzach	1m50,17  18
7194	Pind.Dithyr. III (fr. 70 c)	1m50,17  18

7195	Pind. fr. 333	1m50,17  18
7196	Delos: Kouros A 334, >ca.625-600< (Boardm. 58; GR 06 4,28)	1m50,17  18
7197	Nordeuropa: kleiner Schnurösen-Becher, Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m50,17  18
7198	Hes. fr.15 Rzach	1m50,17  18
7199	Il. II 684-691	1m50,17  18
7200	Tsepi/Marathon: Kistengrab 3, obere Bestattung	1m50,17  18
7201	Heraklion: <b>frühgeometrische Pyxis F 706</b> (Coldstream 1968, Tf. 52 b)	1m50,17  18
7202	<b>Ios: Silber-Didrachmon mit Homerbildnis und Namensbeischrift</b> , Berlin (Titelbild Latacz, Homer, 1985; Lange, Herrscherköpfe 1938, 38)	1m50,17  18
7203	Lykosura/Arkadien: bronzener Hoplit Athen NM 7644 (BCH 99, 1975, Fig. 29-31)	1m50,17  18
7204	<b>Il. E 520-529</b> (Hinterhalt)	1m50,17  18
7205	<b>Athen: Kore des Antenor</b> (>Antenor-Kore<), <b>geweiht vom Töpfer Nearchos</b> , >ca.525/520<, Akropolis-Mus. Nr.681 (Karakasi, Koren 2001, Tf.148-149, Farbt.254-256; Boardman 141; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 120; Fuchs 1983, 169; Laisné 1995, 69 re.; Martini 1990, 49.50)	1m50,17  18
7206	Kürnberg MF 7,10	1m50,17  18
7207	<b>Knossos: elfenbeinerne Stierspringer-Statuette</b> , >ca.1550<, Mus. Heraklion Nr.3 (M/H 97; Kat. S.38 o.)	1m50,17  18
7208	Theognis 447-466 D	1m50,17  18
7209	Kalami Apokoronou/Kreta, Nekropole, Grab 1: Pyxis, >SH III B, 1.H.13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 105)	1m50,17  18
7210	<b>Il. M 251-289: Angriff auf die Bastion der Achaier (Homer?)</b>	1m50,17  18
7211	Reiterstatuette, >Mitte 6.Jh.<(!), Paris (Chamoux 1967, 16, Abb.7)	1m50,17  18
7212	Mykene: Elfenbeinkopf, >SH III B, 13.Jh.< (Kat. Myken. Hellas, Berl. 1988, 2)	1m50,17  18
7213	Il. M 370-377	1m50,17  18
7214	Il. M 392-399	1m50,17  18
7215	Ba'ja/SüdJordanien, nördl. von Petra, Dorf des >späten akeramischen Neolithikums B, 7500-6900<; Areal C (Antike Welt 3, 2001, 281, Abb.8)	1m50,17  18

7216	Il. N 295-306	1m50,17  18
7217	Rf. Amphora des Andokides-Malers: >Silene<, Orvieto (Buschor 1969, 142, Abb.154)	1m50,17  18
7218	Il. N 330-338	1m50,17  18
7219	Il. N 361-382	1m50,17  18
7220	Hes. fr.74 Rzach	1m50,17  18
7221	Delphi, Stadion: Gesetzestext, >2.H. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 48)	1m50,17  18
7222	Il. N 540-559	1m50,17  18
7223	Samos, Heraion: oriental. Elfenbeinfigur, >7.Jh.< (Walter, Heraion 1976, 65)	1m50,17  18
7224	Il. N 560-580	1m50,17  18
7225	Theben, Bügelkanne TH Z 853: Text der Lin.-B-Aufschrift (Sacconi 1974, S.135)	1m50,18
7226	Athen, Agora, Grab XVI: Schale, >SH II B, M. 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 64)	1m50,18  19
7227	Delos: geometrische fußlose Kanne mit hohem Hals, B 6.084 (Coldstream 1968, Tf. 36 b)	1m50,18  19
7228	Samos, Heraion: Fundamente einer Schiffsbasis, >ca.630< (Walter, Heraion 1976, 51)	1m50,18  19
7229	Alkaios fr. 96 D	1m50,18  19
7230	<b>Beginn eines heroischen Liedes um Troia: Εὐρὼν ἄρχομαι ἀεί[ν]δεν ...</b> , aus Rollenbeschriftung in >Unterrichtsszene< (rf. Schale des Duris Berlin F 2285: Buschor 1969, 167, Abb.178) = Alk. 96 D 2  3	1m50,18  19
7231	Iran: weibliches Tonidol, >ca.1000<, Inv.3478 (Idole, Zabern 1985, 52, Tf. 35)	1m50,18  19
7232	<b>Boiotien: weibliches Terrakottaidol</b> , >Mitte 6.Jh.<, Inv.3441 (Idole, Zabern 1985, 34c, Tf. 22 Mi.)	1m50,18  19
7233	Sf. Amphora des Exekias, Berlin (Buschor 1969, 124, Abb.135)	1m50,18  19
7234	Homer. Hestia-Hymnos (XXIX) 13-14	1m50,18  19
7235	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 853 (Sacconi 1974 XXXVII f.)	1m50,18  19
7236	Heraklion: <b>protogeometrische Deckelpyxis 12076</b> (Coldstream 1968, Tf. 52 a)	1m50,18  19

- 7237 Agios Mamas/Chalkidike nahe Olynthos, Toumba: geritztes Henkelgefäß, >frühbronzezeitlich, 2500-2000< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 247) 1m50,18||19
- 7238 Il. Σ 535-540 1m50,18||19
- 7239 Delphi: Sieger-Epigramm auf einen Ringkämpfer aus Phokis, >ca.300< (Ebert 1972, 54) 1m50,18||19
- 7240 Hes.Erg. 479-485 1m50,18||19
- 7241 **Athen: Silber-Tetradrachmon**, >4.V. 6.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 22) 1m50,18||19
- 7242 **Il. H 443-444** 1m50,18||19
- 7243 Haçılar: weibl. Tonidol, >Jüng. Neolithikum, ca.5400< (Zervos II 596-598) 1m50,18||19
- 7244 Theben/Phthiotis: neolithisches Marmoridol (Zervos II 465 li.) 1m50,18||19
- 7245 Argos: bronzener Brustpanzer aus >spätgeometr.< Grab, >7.Jh.< (Führer Peloponnes 1981, 70, Abb.53) 1m50,18||19
- 7246 Marathon, Grotte des Pan: bemaltes Idol (Fr.), >Jüng. Neolithikum II: B3Υ< (Zervos II 832-833) 1m50,18||19
- 7247 Dikili Tash: ritzverzierter Terrakottakopf, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 586) 1m50,18||19
- 7248 Staatsforst Harburg, Jagen 65, Großsteingrab: Gefäß der Großsteingrabkultur (Harb. Jb. 1963/4, 174, Abb.32 oben li.) 1m50,18||19
- 7249 Hes.Erg. 342-345 1m50,18||19
- 7250 Athen, Akropolis: Distichon-Text einer Koren-Weiung für Poseidon, >um480< (Karakasi, Koren 2001, S.135) 1m50,18||19
- 7251 Homer. Apollon-Hymnos (III) 131-246 1m50,18||19
- 7252 Kyzikos: Steuerprivileg für Manes und die Aisepos-Nachkommen, >6.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.28) 1m50,18||19
- 7253 **Kastelli/Chania (Kreta): Siegel- A b d r u c k** KH 1563 (männliche Figur auf minoischem Gebäude), >SM IB/II, 2.H. 15.Jh.< (The Function of the Minoan Palaces, ed.Hägg/Marinatos, Stockholm 1987,118, Fig.1; Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 191) 1m50,18||19
- 7254 Mykene, Gräberrund B, **Grab Γ: Tod des zuletzt Bestatteten (querliegend)** (Mylonas '57, 46) 1m50,18||19
- 7255 Lykosura/Arkadien: bronzene Athena Promachos Athen NM 12736, f r o n t a l (BCH 99, 1975, 346, Fig.13) 1m50,18||19

- 7256 PW 490: **Delphischer Spruch an Iphitos, für die olympische Siegerehrung statt des Apfels den Ölzweig zu verwenden** (Phlegon von Tralles 10) 1m50,18||19
- 7257 Fr.adesp. 925 e Page 1m50,19
- 7258 Spätsf. Krug mit Vogeldämon, Berlin (Buschor, Musen 1944, 28, Abb.16) 1m50,19
- 7259 Ungarn: kreuzschneidige Axtklinge (Fund u. Deutg. 1995, 25, oben re., 2. von oben) 1m50,19
- 7260 Haçılar: weibl. Tonidol, >Jüng. Neolithikum, ca.5400< (Zervos II 602-604) 1m50,19
- 7261 Sesklo: menschliche Figurine, >Anf. Jüng. Neolithikum< (Zervos II 410) 1m50,19
- 7262 Hexameter >des Orpheus< über Dionysos (Eus. PE I 27 [65 B]) 1m50,19
- 7263 Hexameter >des Orpheus< an Demeter (Eus. PE III 89 [165 A]) 1m50,19
- 7264 Otzaki-Magoula: bemaltes Tongefäß, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 396) 1m50,19
- 7265 Idäische Grotte/Kreta: Bronzeschiff, >725-650<, Heraklion 183 (Gallas, Kreta 1984, Abb.3) 1m50,19
- 7266 **Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: kniender Krieger** (Gerke, Griech. Plastik 1938, 72) 1m50,19
- 7267 Drachmani/Mittelgriechenland: bemalte Gesichtsurne, >spätes Neolithikum< (Zervos II 499; PKG 13, 1974, 178) 1m50,19
- 7268 **Dendraki: marmornes weibliches Idol**, >Jüngeres Neolithikum< (Zervos II 364) 1m50,19||20
- 7269 Mykene, >Kornspeicher<: Bügelkanne, >SH III C, M.12.Jh.<, Nauplion 2844 (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 313) 1m50,19||20
- 7270 Sesklo: tönernerne bemalte sitzende Kurotrophos, >Jüng. Neolithikum B3β< (Zervos II 395) 1m50,19||20
- 7271 Attische Amphora mit flächendeckender Sirene, Athen (Buschor, Musen 1944, Abb.13) 1m50,19||20
- 7272 Il. Ω 334-348 1m50,19||20
- 7273 Lykosura/Arkadien: bronzene Athena Promachos Athen NM 12736, r ü c k s e i t i g (BCH 99, 1975, 346, Fig.14) 1m50,19||20
- 7274 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.3 A 9b-15 Dithyr. II (fr. 70 b) 1m50,19||20
- 7275 Mykenisches Ψ-Idol, >14.-13.Jh.<, Wien (Laisné 1995, 53 li.) 1m50,19||20

7276	Hes.Erg. 493-499	1m50,19  20
7277	Kamiros/Rhodos: Perirrhanterion, >spätes 7.Jh.< (Boardm. 77)	1m50,19  20
7278	Il. Ω 552-570	1m50,19  20
7279	Il. Ω 596-598	1m50,19  20
7280	Delphi: Text eines Epigramms auf ein Pferde-Standbild des mehrfachen Siegers Kallias (BCH 106, 1982, 589)	1m50,19  20
7281	Athen, Akropolis, Antenor-Kore 681: Text der Sockel-Inschrift, vgl. Karakasi, Koren 2001, Tf.149 (Karakasi, Koren 2001, S.133)	1m50,19  20
7282	<b>Il. O (rein homerisch!)</b>	1m50,19  20
7283	Attisch-rotfigurige Amphora, Würzburg HA 120: Bilder - Seite mit Zentralfigur >Krieger< (Museumsfoto)	1m50,19  20
7284	Il. E 479-491	1m50,19  20
7285	Attisch-rotfigurige Amphora, Würzburg HA 120: Bilder - Seite mit Zentralfigur >zechender Kitharاسpieler< (Museumsfoto)	1m50,19  20
7286	Servia: bemalte Schale des >Mittleren Neolithikums<, Mus. Thes'niki 4364 (NH 52)	1m50,19  20
7287	<b>Attisch-rotfigurige Amphora</b> , Würzburg HA 120: Gesamtansicht der Seite mit Zentralfigur >Krieger< (Museumsfoto)	1m50,19  20
7288	Il. Ω 77-119 (homerisch?)	1m50,19  20
7289	Attisch-rotfigurige Amphora, Würzburg HA 120: Henkelseite links vom Zecherbild (Museumsfoto)	1m50,19  20
7290	<b>Aigina, Aphaiatempel, Ostgiebel: Jünglingsfigur</b> (Gerke, Griech. Plastik 1938, 70)	1m50,19  20
7291	<b>Kleinenkneten/Oldenburger, Großsteingrab: jungsteinzeitliche Henkeltasse</b> (>Germanen-Erbe< 1,1937, S.15, Abb.11 re.o.)	1m50,19  20
7292	Eur.Iph.Taur. 456-466	1m50,19  20
7293	<b>Sé bei Vas, Szombately/Ungarn: weibliche Terrakottastatue</b> der Lengyel-Kultur, >Lady of Sé, >ca.5000< (Gimbutas, Sprache 1995, 30, 34, Abb.54)	1m50,19  20
7294	Axtklinge aus Feuerstein (Fund u. Deutg. 1995, 25 unten, 3. von li.)	1m50,19  20
7295	Delos: geometrischer Skyphos XV, B 41 (Coldstream 1968, Tf. 36 c)	1m50,19  20

7296	Zweites <b>Grabepigramm für Nestor von Pylos</b> (Peplos 9)	1m50,19  20
7297	Rolfesen/Kr.Harburg: Dolmen (Harb. Jb. 1963/4, 161, Abb.17; 162, Abb.19)	1m50,19  20
7298	Athen: Dekret über die Priesterin der Athena Nike, >448< (IG I <sup>2</sup> 24)	1m50,19  20
7299	Barskamp/Niedersachsen (Elbe): jungsteinzeitliche Schale mit hohem Bandhenkel (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 88)	1m50,19  20
7300	Heraklion: <b>reifgeometrische Pyxis F 530-1</b> (Coldstream 1968, Tf. 53 a)	1m50,19  20
7301	<b>Soufli Magoula: bemalte Schale des &gt;Mittleren Neolithikums&lt;</b> , Museum Volos K 3384 (NH 45)	1m50,19  20
7302	<b>Attisch-schwarzfigurige Bandschale K 1796</b> , >525/20< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.119)	1m50,20
7303	Hes.Erg. 500-501	1m50,20
7304	Amphilochia: Akropolismauer (BCH 107 [2], 1993, 821, Fig.84)	1m50,20
7305	Mykene: Schrein >des Agamemnon< (AJA 98,3, 1994, 393)	1m50,20
7306	Heraklion: <b>spätgeometrische Deckelpyxis F 1366</b> (Coldstream 1968, Tf. 54 a.b)	1m50,20  21
7307	Armenoi/Kreta, Grab 24, polychromer Sarkophag: Langseite mit Vierfüßer und Vogel, Rethymnon inv.1712 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CXIX 2)	1m50,20  21
7308	Gela, Hydria: bronzene Protome, weibl. Kopf (BCH 106, 1982, 283, Fig.6; 285, Fig.10)	1m50,20  21
7309	Argos: Krater-Fragment >Polyphembblendung<, >2.V. 7.Jh.< (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 14a)	1m50,20  21
7310	Nauplion: <b>spätgeometrisches Gefäß 10006</b> (Coldstream 1968, Tf. 28 d)	1m50,20  21
7311	Oldendorf/Luhe, Steingrab IV: Megalithgefäß (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 31 oben; diess., Königreich 1980, 121, Abb.20.2)	1m50,20  21
7312	Monsheim bei Worms: Großgartacher Stichkeramik-Gefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 38, Abb.89)	1m50,20  21
7313	<b>Rotfiguriges doppelköpfiges Rhyton</b> , >Ende 6.Jh.<, Paris (Chamoux 1967, 42f., Abb.23)	1m50,20  21
7314	Dimini: Gefäß mit Ritzdekor, >Jüng. Neolithikum B2 (Zervos II 379)	1m50,20  21



- 7315 Haçılar: Tonidol, ›Jüng. Neolithikum, ca.5400‹ (Zervos II 587-588) 1m50,20 || 21
- 7316 Oldendorf/Luhe(?): Tontrommel aus Hünenbett (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 28 hinten, oben) 1m50,20 || 21
- 7317 Kamilari/Messara (Kreta), Rundgrab: tönerner Figurengruppe ›männlicher Kulttanz‹, ›1450-1300‹, Heraklion 15073/18076 (Gallas, Kreta 1984, Abb.107; Sakellarakis, Heraklion 1985, 54 o.) 1m50,20 || 21
- 7318 Oldendorf/Luhe(?): Tontrommel aus Hünenbett (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 28 re., Mitte) 1m50,20 || 21
- 7319 Sf. Schale des Malers von Athen 533 (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 34) am50,20 || 21
- 7320 Il. Ψ 24-41 1m50,20 || 21
- 7321 **Fusco/Sizilien**, Nekropole, Grab 500: **orientalisierender Krater**, ›2.V. 7.Jh.‹ (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 45a) = Il. Ψ 28 - 29 Beg. 1m50,20 || 21
- 7322 Bulbjerg/Ostjütland, Gräberfeld: Erdgrab mit reichem Tongeschirr (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.22 unten) 1m50,20 || 21
- 7323 Tanagra, Kammergrab 1: Schnabelkanne, ›SH II B, 2.H. 15.Jh.‹ (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 303) 1m50,20 || 21
- 7324 Ammerbuch/Pfäffingen/Kr.Tübingen: 2018 freigelegtes Frauenskelett (mit Kalksteinperlenkette), ›52.Jh. a.‹ (Schwarzw. Bote 15.10.2019) 1m50,20 || 21
- 7325 Aigina, Aphaiatempel, Ostgiebel: bogenschießender Herakles, ›510/480‹ (Boardm./Dörig/Fuchs/Hirmer 1984, 151; Fuchs 1983, 291, Abb.323; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 93; Boardm. 206.6; Gerke, Griech. Plastik 1938, 73/5) 1m50,20 || 21
- 7326 Ägypten: Holzstatuette der Imeret-Nebes, ›12.Dyn., ca.1800‹, Leiden (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.104; Poulsen 1968 I 87) 1m50,20 || 21
- 7327 Bergedorf-Lohbrügge: großer ritzornamentierter Becher, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.28 (Privatfoto: li.) 1m50,20 || 21
- 7328 Heraklion: **protogeometrisches Gefäß F 1440** (Coldstream 1968, Tf. 51 g) 1m50,20 || 21
- 7329 Athen, Akropolis, ›Antenor-Kore‹ 681: Sockel-Beschriftung (Karakasi, Koren 2001, Tf.149 u.) 1m50,20 || 21
- 7330 Kürnberg MF 7,1 1m50,20 || 21

- 7331 **Thayngen/Schaffhausen, Kesslerloch: Rengravur auf elfenbeinernem Lochstab, >Magdalénien<** (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.16a; Probst 1991, 163; Adam, Steinheim 1984, 156 oben; Müller-Beck, Anfänge 1987, 88,80) 1m50,20 || 21
- 7332 **Tyrtaios 7 D** 1m50,20 || 21
- 7333 Samos, Heraion: weibl. Holzfigur, >ca.580< (Walter, Heraion 1976, 58) 1m50,20 || 21
- 7334 Il. Ψ 54-62 1m50,20 || 21
- 7335 Dimini: Idol NM 5983 (GR 06 N2, 9A, 3. von re.; N4, 20 Mi.; Zervos II 482a) 1m50,20 || 21
- 7336 Samos, Heraion: **männl. Holzfigur**, >ca.640< (Walter, Heraion 1976, 54) - Zush. nach unten beachten! 1m50,20 || 21
- 7337 **Dimini: neolithisches Steinidol** (Zervos II 468) 1m50,20 || 21
- 7338 **Nicea bei Larissa: weibliche Sitzterrakotta**, klassische Sesklo-Kultur, >ca.5800/600< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 22, Abb.2.11:1) 1m50,20 || 21
- 7339 Il. N 394-423 1m50,20 || 21
- 7340 Sesklo: bemalte Schale, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 385-387; PKG 13, 1974, 175) 1m50,20 || 21
- 7341 Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 64 a: **N e o p t o l e m o s** unter der Schwelle des Delphischen Apollontempels bestattet 1m50,20 || 21
- 7342 Berkri: urartäische Steininschrift (Bossert, Altanatolien 1942, 1205) 1m50,20 || 21
- 7343 Marathon, Grotte des Pan: bemalter Henkelkrug, >Jüng. Neolithikum II< (Zervos II 843) 1m50,20 || 21
- 7344 Eur.El. 859-865 1m50,20 || 21
- 7345 Ludwigshafen/Bodensee, Pfahlbausiedlung: weibliche Brüste aus Ton, >ca.3800< (FAZ 11.6.93) 1m50,20 || 21
- 7346 Sf. Amphora des Lydos: Schulterbild >Ende Troias<, Berlin (Buschor 1969, 118, Abb.130) 1m50,20 || 21
- 7347 Dikili Tash: Terrakottakopf, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 540-541) 1m50,20 || 21
- 7348 Homer. Apollon-Hymnos (III) 285-299 1m50,20 || 21
- 7349 Sf. Schale (Hahnenkampf-Motiv), Athen NM 535: Gefäßkörper (Privatfoto) 1m50,20 || 21
- 7350 Il. Π 97-100 1m50,20 || 21
- 7351 Il. Σ 22-38 1m50,20 || 21

7352	Il. ε 508-522	1m50,20     21
7353	Cernavoda/Rumänien: weibliches Tonidol, >4.Jt.<, Inv.3446 (Idole, Zabern 1985, 47, Tf. 30)	1m50,20     21
7354	Iran: Tonidol, >ca.1000<, Inv.3423 (Idole, Zabern 1985, 53, Tf. 34)	1m50,20     21
7355	Tyrtaios West II 19	1m50,20     21
7356	Hisarlık/Troia II, >Schatz des Priamos<: Goldbecher 70 g (Troia. Antike Welt 1994, S.47, Abb.5 rechts)	1m50,20     21
7357	Homerischer Apollon-Hymnos (III): 540-546 (Ende)	1m50,20     21
7358	Mykene, Gräberrund A, Grab I: Tonschale NM 197 (Karo CLXVIII)	1m50,20     21
7359	Soph.Ai. 1418-1420 (Schluß)	1m50,20     21
7360	<b>Mykene, Gräberrund A, Grab VI</b> : Schwerter und Dolche Karo XCV	1m50,20     21
7361	Il. ω 120-187 (homerisch?)	1m50,20     21
7362	<b>Mykene, Gräberrund A, Grab VI</b> : Lanzenspitzen NM 902 903 910 933 Karo XCVI; Lanzenspitze NM 449 Karo XCVII	1m50,20     21
7363	Lamprokles von Athen 736 Page	1m50,20     21
7364	<b>Mykene, Gräberrund A, Grab VI</b> : Messer NM 443 445 447 450 Karo XCVII	1m50,20     21
7365	Fr.adesp. 925 a Page	1m50,20     21
7366	Soph.Ant. 162-177. 192-292 (iamb. Trim.)	1m50,20     21
7367	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 876 (Sacconi 1976 XLVII)	1m50,20     21
7368	Lamprokles von Athen 735 a Page	1m50,20     21
7369	Fr.adesp. 985 b Page	1m50,20     21
7370	Soph.Ant.531-581 (iamb. Trim.)	1m50,20     21
7371	Eumelos von Korinth 696 Page (Paus. IV 33,2)	1m50,20     21
7372	<b>Tiryns: &gt;spät-/submykenischer&lt; Helm</b> (Jantzen, Führer 1975, S.179, Abb.83)	1m50,20     21
7373	Hes. fr.275 Rzach	1m50,20     21
7374	Theben: weibliche Bronzestatuetten, gefunden mit der des Mantiklos, >aber deutlich jünger als diese, 3.V. 7.Jh.< (Boardm. 48)	1m50,20     21

- 7375 Syrakus/Sizilien, Athenatempel: protokorinthische Scherbe mit Ritzinschrift, >Anf.7.Jh.< (Guarducci I 1967, 341, Fig.172) 1m50,20||21
- 7376 Kyprisch-geometrische Kanne (Württ. Landesmus. Stg., Antikensammlg., Griech. Vasen: Geometr. Stil, 7, Abb.13) 1m50,20||21
- 7377 Theognis 79-82 D 1m50,20||21
- 7378 Flötz/Kr.Jerichow: tiefstichkeramischer Schnurösenbecher, >3000-2500< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 1) 1m50,20||21
- 7379 Text Hdt. IV 32-36 (u.a. Hyperboreer) 1m50,20||21
- 7380 Alkaios fr. 101 D 360 LP (Wort des Aristodamos von Sparta) 1m50,20||21
- 7381 Kamiros/Rhodos: Text der Bronzerad-Weihinschrift des Onesos für Apollon, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 330) 1m50,21
- 7382 Theben: tönernerne farbige weibliche Sitzstatuette, >Ende 6.Jh.<, Paris (Laisné 1995, 13) 1m50,21
- 7383 Attisch-schwarzfigurige weißgrundige Lekythos mit Mäanderborte K 1809 (laut Bodenritzung der Hetäre [?] Lyka), >480/70< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.132) - ohne den Eigernamen 1m50,21
- 7384 Aigina, Aphaiaheiligtum: Kopf eines Kriegers, Athen NM (Gerke, Griech. Plastik 1938, 67) 1m50,21
- 7385 Sesklo: anthropomorphe bemalte Terrakotta, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 393) 1m50,21
- 7386 PW 228: Orakel an Karystos, Sohn des Cheiron 1m50,21
- 7387 **Haçılar: Tongefäß mit Spiralaugen**, >Frühes Chalkolithikum, ca.4900< (Zervos II 641) 1m50,21
- 7388 Theben/Phthiotis: neolithisches Marmoridol (Zervos II 465 Mi.) 1m50,21
- 7389 Lamprokles von Athen 735 b Page 1m50,21
- 7390 Fr.adesp. 925 c Page 1m50,21
- 7391 **Athen, Akropolis: Tonstatuettenkopf** 12731 (GR 06 N3, 19 Mi.) 1m50,21.1
- 7392 **Athen MKK 1075: sf. kleine Kylix**, >ca.540< (GR 06 N3,8) 1m50,21.1
- 7393 Korinth, Tempelberg: Terrakottakopf mit Löckchenfrisur, >Jüng. Neolithikum: Korinthisch II< (Zervos II 412) 1m50,21
- 7394 Athen MKK 183: boiotisches Brettidol, >590/50< (GR 06 N3,12) 1m50,21.1

- 7395 Exekias: sf. Grabmal-Tontafel, >ca.530<, Berlin (A/H 60 oben) 1m50,21
- 7396 Sesklo: neolithische Knochennadel (Zervos II 481 unten Mi.) 1m50,21
- 7397 Olympia: bemalter weiblicher Terrakottakopf (von einem Akroter?), >2.H. 6.Jh.< (Buttlar, Köpfe 1948, 31) 1m50,21
- 7398 Pan-Maler, rf. Glocken-Krater V 778, >ca.470/60<: Seite >Komos< (A/H 161) 1m50,21
- 7399 Ägypten: bemalte Holzfigur einer Dienerin, >11.Dyn., ca.2000<, Paris (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.79) 1m50,21
- 7400 Sesklo: Steinidol, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 432) 1m50,21
- 7401 Bemalte Schale, >Jüng. Neolithikum, Stil Dimini B3a< (Zervos II 388) 1m50,21
- 7402 5 Hexameter der Hekate (Eus. PE V 193/4 [336 A]) 1m50,21
- 7403 Olympia: Entwurf der Metope >Tod des Aigisthos< am Schildband 2 (OF 2, 1950, Tf. 6, 2:c) 1m50,21
- 7404 Agia Photia/Kreta: **vogelförmiges ritzverziertes Tongefäß** (AJA 98 [3], 1994, 702, Fig.3) 1m50,21
- 7405 Knossos: Bügelkanne, >SM II< (BCH 106, 1982, 623, Fig.170) 1m50,21
- 7406 Kreta, Kammergrab: Kylix, >SM III A2<, Chania inv. 6138 (Inc. Gr. XCIII 1992, Pl.LI 1) 1m50,21
- 7407 Hes.Erg. 448-457 1m50,21.2
- 7408 Armenoi/Kreta, Grab 24, polychromer Sarkophag: Langseite mit Hirschjagdszenen, Rethymnon inv.1712 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CXIX 1) 1m50,21
- 7409 Athen, Agora: Krater mit Vogel-Zweiergruppe (Kübler, Altatt. Malerei, Tü. 1950, Tf.18) 1m50,21.2
- 7410 **Aigina, Kolonna X** (sic!): Tasse, >um 1650< (W 105) 1m50,21.2
- 7411 Mykene, Gräberrund A, **Grab VI: Goldbecher NM 912** (Karo Text, S.161, Abb.78; GR 06 N5,20) 1m50,21.2
- 7412 Osterburg, nahe jungbronzezeitlicher Siedlungskammer, Feuersteinkultplatz (mit 153 Feuerstellen): Ausschnitt mit 9 Feuerstellen (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.3) 1m50,21
- 7413 **Olympia: Bronzeblech mit vertikaler Bilderfolge** (M.: >Orestes/Klytaimestra<), >ca.570< (Museen Griechenlands, S. 211, Olympia, 24) 1m50,21 || 23

- 7414 Kition-Bamboula/Kypros: archaisches Heiligtum, >7.Jh.< (BCH 106, 1882, 724, Fig.91) 1m50,21 || 23
- 7415 Monastiraki/Kreta: Amphora, >MM II<, Rethymnon inv.3640 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.LXXIII 2) 1m50,21 || 23
- 7416 Vryssinas/Kreta: tönerner Stierfigurine, >MM II<, Rethymnon inv.7591 (Inc.Gr, XCIII 1992, Pl.XCI 1) 1m50,21 || 23
- 7417 Il. N 487-495 1m50,21 || 23
- 7418 **Thermos: tönerner Stirnziegel** (? Tafelband, 89) 1m50,21 || 23
- 7419 Sakkara: Holzfiguren (Dienerschaft eines Toten) auf Grundbrett, >11.Dyn., ca.2000<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.77) 1m50,21 || 23
- 7420 Troia I: flache Keramikschaale (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXXVIII Mi. li.) 1m50,21 || 23
- 7421 Hes.Erg. 597-608 1m50,21 || 23
- 7422 Ammerbuch/Pfäffingen (Kr.Tübingen), 2018 freigelegtes Frauengrab: Kalksteinperlenkette, >52.Jh. a.< (Internet-Foto 16.10.2019) 1m50,21 || 23
- 7423 Athen, Kerameikos: Grab 15: protogeometrische Bügelkanne, >11.Jh.< (Keram.I, Tf.61, Inv.564; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.15) 1m50,21 || 23
- 7424 Bergedorf-Lohbrügge, Urnenfriedhof: verzierte Leichenbrandurne, >späte Einzelgrabkultur, ca.1700< (Fund u. Deutg. 1995, 27 li.) 1m50,21 || 23
- 7425 Homer. Apollon-Hymnos (III) 311-317 1m50,21 || 23
- 7426 Vaihingen/Enz (Württ.), Dorfgraben: bandkeramikzeitliche Hocker-Bestattung, >rund 5.500 a.< (Foto dpa, ca.1996 Juli Beg.?) 1m50,21 || 23
- 7427 Homer. Apollon-Hymnos (III) 452-473 1m50,21 || 23
- 7428 Serraferlicchio: Tonamphoriskos, >Mittl. Chalkolithikum< (Zervos II 672 re.) 1m50,21 || 23
- 7429 Od. ω 24-119 (Agamemnon berichtet auf der Asphodeloswiese dem Achilleus von dessen Bestattungsritual usw.): Homer? - vor den Grabepigrammen auf Agamemnon! 1m50,21 || 23
- 7430 Meroë: mehrere Auloi, parallelliegend, in situ (AJA 50, 1946, Pl.I) - = Od ω 100 1m50,21 || 22
- 7431 Cernica (S-Rumänien): abstrakte Knochen-Figurine, >spätes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 41, Abb.6) 1m50,21 || 23
- 7432 Rf. Schale des Duris: Außenseite >Unterricht mit Schriftrolle<, Berlin F 2285 (Buschor 1969, 167, Abb.178) 1m50,21 || 23

- 7433 Chios, Grotte Ayio Gala: neolithischer Terrakottakopf (Zervos II 500) 1m50,21 || 23
- 7434 Il. Ψ 138-160 (Homer?) 1m50,21 || 23
- 7435 **Delphi: Krieger mit korinthischem Helm, bronzene Stützfigur** von Dreifußringhenkel, >bald nach 700<, Athen (Maass, Delphi 1993, 131, Abb.53; GR 06, N7,24.25) 1m50,21 || 23
- 7436 Pan-Maler, rf. Glocken-Krater V 778, >ca.470/60<: Seite >Dionysos und Mainade< (A/H 160) 1m50,21 || 23
- 7437 **Il. H 421-432:** als Totenritual, abgefaßt an der **Grabkammer** der langgestreckten **Megalith-Anlage** im **Schieringer Forst** links im Wald Barskamp/Elbe (Niedersachsen) Richtung Tosterglope ( n i c h t nahe >Opferberg<!). 1m50,21 || 23
- 7438 Skyros: Vogelgefäß, >10.Jh.<, Athen MKK 382 (77) (GR 06 N3,6) 1m50,21 || 23
- 7439 Nähe Raven/Kr.Lüneburg: Großsteingrab mit horizontal zerfurchtem ellipsoidem Deckstein (Privatfoto 2014) 1m50,21 || 23
- 7440 mutmaßl. Tod des Homer (= Vf. cert. 191-204 Allen) 1m50,21 || 23
- 7441 Aigina: Kuroskopf NM 48 (GR 06 1,3) - vom Standbild des Pytheas (vgl. Bakchylides 13)? 1m50,21 || 23
- 7442 Il. Ψ 236-248 (>Achilleus<) 1m50,21 || 23
- 7443 Il. Π 156-167 1m50,21 || 23
- 7444 Sf. Krater des Lydos: Dionysoszug, New York (Buschor 1969, 120, Abb.131; Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 30) 1m50,21 || 23
- 7445 Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 535) 1m50,21 || 23
- 7446 Tsangli: Tontasse, >frühneolith. A3β< (Zervos I 266) 1m50,21 || 23
- 7447 Otzaki-Magoula: Tongefäß, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 279-280) 1m50,21 || 23
- 7448 Kamiros/Rhodos: Inschrift einer Bronzerad-Weihung des Onesos an Apollon, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 330, Fig.165) 1m50,21 || 23
- 7449 Diagoras von Melos 738 (2) Page 1m50,21 || 23
- 7450 Sesklo, Akropolis: fragmentierte weibl. Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum III< (Zervos II 433) 1m50,21 || 23

7451	Theben/Phthiotis: neolithisches Marmoridol (Zervos II 455)	1m50,21    23
7452	Pind.Isthm. 6 (>480<) - nennt Themistios, Lampon, Euthymenes[!] und Pytheas	1m50,21    23
7453	Mallia, Haus Δ α: Hauptsaal (Demargne/Gallet de Santerre, Mallia: Maisons (1) 1953, Pl.XVIII)	1m50,21    23
7454	Diagoras von Melos 738 (1) Page	1m50,21    23
7455	Dimini, Akropolis: bemalte Tonschale, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 389-391)	1m50,21    23
7456	Saqqara, Grab des Horemheb, Schacht i: myken. Kugelflasche SH III A2 (Carter/Morris 1995, 87, Tf.4.6)	1m50,21    23
7457	Theben/Phthiotis: neolithisches Marmoridol (Zervos II 466 Mi.)	1m50,21    23
7458	Fr.adesp. 941 Page	1m50,21    23
7459	Halbinsel Mani/Peloponnes, Alepotrypa-Höhle: weibliche Figur, >Frühes bis Mittl. Neolithikum< (PKG 13, 1974, 167)	1m50,21    23
7460	Il. ☉ 53-65	1m50,21    23
7461	Hes.Erg. 504-535	1m50,21    23
7462	Monsheim bei Worms: Großgartacher Stichkeramik-Gefäß (Arndt, Germ. Kunst, Lpz. 1935, 6 oben; Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 38, Abb.88)	1m50,21    23
7463	Dordogne-Tal nahe Cussac (Périgord); Gravur eines Pferdes, >28000-22000< (FAZ 6.7.2001)	1m50,21    23
7464	Il. Γ 340-350	1m50,21    23
7465	Il. Γ 324-339	1m50,21    23
7466	Timokreon von Rhodos 731 Page	1m50,21    23
7467	Mykene, Gräberrund A, Grab V: Deckel des Kästchens NM 808-811 (Karo S.144, Abb.61)	1m50,21    23
7468	Mykene, Gräberrund A, Grab V: Falkenpaare NM 689 der >Adlerkette< (M/H 227 o.)	1m50,21    23
7469	Hes.Erg. 502-503	1m50,21    23
7470	Mykene, Gräberrund A, Grab V: Dolch NM 764 (M/H 194 oben)	1m50,21    23
7471	<b>Mykene, Gräberrund A, Grab V: Goldmaske Athen NM 624</b> , sog. >Agamemnons-Maske< (M/H 184; Tf.XLVIII) - <b>A r i s t o m a c h o s</b> von Argos	1m50,21    23



7472	Mykene, Gräberrund A, Grab V: goldener Brustschild NM 625 (M/H 190)	1m50,21    23
7473	Mykene, Gräberrund A, Grab V: Schwert NM 747 (Karo XCI. XCII)	1m50,21    23
7474	Amasis-Maler, sf. Amphora: Bildseite ›Rückführung der Helena‹, ›3.V. 6.Jh.‹, Schweiz (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 33)	1m50,21    23
7475	Geb. Vf. Il. Ω 788-803 (wohl Region Megalithgräber bei Raven/Lüneburger Heide)	1m50,21    23
7476	Mykene, Gräberrund A, Grab V: Becher NM 627 (Karo CXXIII)	1m50,21    23
7477	Mykene, Gräberrund A, Grab V: Dolchklinge mit Spiraldekor NM 744 (M/H 194 M.; Karo XCII)	1m50,21    23
7478	Bronzegruppe Mann und Kentaur, New York, Metr. Mus. 17.190.2072 (Himmelman-Wildschütz 1964, Abb. 37.38; Fuchs 1983, 324, Abb.360; Herrm. 1972, Tf.13c)	1m50,21    23
7479	Vounous/Kypros: Kompositgefäß, ›ca.2500-2000‹, Nikosia (Demargne 41)	1m50,21    23
7480	Pylos: Lin.B An 857	1m50,21    23
7481	Vrokastro/Ostkreta: Defensivsiedlung auf Bergkuppe (Myers/Cadogan 1992, 287)	1m50,21    23
7482	Leontinoi/Sizilien: Tetradrachmon, ›ca.466‹ (Hirmer 1940, 8)	1m50,21    23
7483	Eur.Andr. 547-558 (iamb. Trim.): Peleus	1m50,21    23
7484	Boiotien: weibliches Terrakottaidol, ›2.V. 6.Jh.‹, Inv.3444 (Idole, Zabern 1985, 34b, Tf. 22 re.)	1m50,21    23
7485	Eur.Andr. 758-765 (iamb. Trim.): Peleus	1m50,21    23
7486	Vounous/Kypros: Terrakotta-Modell des hl. Bezirks mit Kultszene, ›2500-2000‹, Nikosia (Demargne 43-45)	1m50,21    23
7487	Eur.Andr. 1066-1069 (iamb. Trim.): Peleus	1m50,21    23
7488	Hes.Erg. 213-239	1m50,21    23
7489	<b>Tyrtaios 8 D</b> (nach dem Tode des Aristomachos)	1m50,21    23
7490	Byblos: männliche Bronzestatuetten (Goldüberzug), ›2000-1750‹, Brüssel (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 106,3)	1m50,21    23
7491	Hisarlık/Troia II, ›Schatz des Priamos‹: Goldbecher 226 g (Troia. Antike Welt 1994, S.47, Abb.5 links)	1m50,21    23

- 7492 **Attisch-rotfiguriges Halsamphoren-Fr. (Mädchenkopf) K 2030** >des Berliner Malers<, >ca.470/60< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.182) 1m50,21 || 23
- 7493 Ephesos: Block mit Doppelmäander (Bammer/Muss 1996, Abb.78) 1m50,21 || 23
- 7494 Bakchylides fr. 1 1m50,21 || 23
- 7495 **Attisch-schwarzfiguriger Kolonettenkrater (des Euphiletos-Malers) K 1794**, >ca.520< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.115) 1m50,21 || 23
- 7496 **Theognis 19-26 D (σφρηγίς)**: Vorrede einer Spruchsammlung? 1m50,21 || 23
- 7497 **Xenophanes 3 D (= West II): Prunksucht, v o r der >verhaßten Tyrannei< von den Lydern übernommen** 1m50,21 || 23
- 7498 Idäische Grotte (Kreta): Goldblech-Figurengruppe, >spätgeometrisch< (Sakellarakis; in: Early Greek Cult Practice, ed.Hägg/Marinatos/Nordquist, Stockholm 1988,179, Fig.7) 1m50,21 || 23
- 7499 **H i s a r l i k / > T r o i a I < : Fischgräten-Mauer** (Dörpfeld Beil.5. Fig.9; Blegen'64, Tf.7.11; Kat. Troia 1982, 24, Abb.18) - **etwa eine Generation n a c h dem Troischen Krieg** 1m50,21 || 23
- 7500 Pylos: Lin.B Ep 617 1m50,21 || 23
- 7501 Tyrtaios West II 20 1m50,21 || 23
- 7502 Eur.Andr. 1173-1183 (Peleus) 1m50,21 || 23
- 7503 Attika: Stelen-Fragmente (Jünglings- u. Mädchenkopf), >ca.540<, New York 11.185 u. Berl. 1531 (Boardman 232) 1m50,21 || 23
- 7504 Argos: **geometrische Deckelpyxis C 43** (Coldstream 1968, Tf. 25 b) 1m50,21 || 23
- 7505 Argos: **spätgeometrische Pyxis C 209** (Coldstream 1968, Tf. 26) 1m50,21 || 23
- 7506 Ithaka: **spätgeometrische Deckelpyxis B 839** (Coldstream 1968, Tf. 20 e) 1m50,21 || 23
- 7507 Eur.Andr. 1197-1202. 1204-1207 (u.a. Peleus) 1m50,21 || 23
- 7508 Pyramidenfeld von Nuri (östl. Napata): aithiopische Königspyramide, >Tearkos, ca.680, bis Nastesen, ca.310< (Kees, Ägypten 1933, Tf. 42 li.) 1m50,21 || 23
- 7509 Nauplion: **geometrische Deckelpyxis Myc. 53-333** (Coldstream 1968, Tf. 25 f) 1m50,21 || 23
- 7510 Eur.Andr. 1214-1217. 1219-1220. 1222-1225 (u.a. Peleus) 1m50,21 || 23

7511	Phaistos: Meteoriten-Siegelstein, >ca.1500 od. später< (M/H 123 Mitte Mitte)	1m50,21    23
7512	Thera: <b>frühprotokorinthisches Kännchen Pfuhl K 37</b> (Coldstream 1968, Tf. 21 h)	1m50,21    23
7513	<b>Mykene: Löwengrab</b> (Pelon'76 154 f.)	1m50,21    23
7514	Pylos: Lin.B Cn 40	1m50,21    23
7515	CB 70 (Rom?)	1m50,21    23
7516	Weißgrundige Fragmente des <b>Eleusismalers</b> : Athene mit Speer	1m50,21    23
7517	<b>Knossos: Siegelabdruck &gt;König von Knossos&lt;</b> , MM II, >1900-1700< (Demargne, Abb.147; BV 1982, 40); nach dem Tro.Krieg: Idomeneus?	1m50,21    23
7518	Grabepigramm für *Megakles (Peek I 148)	1m50,21    23
7519	<b>Sesklo: Schale im klassischen Dimini-Stil</b> , Jüngeres Neolithikum, Museum Volos K 2850 (Neolith. Hellas 59)	1m50,21    23
7520	<b>Syros: Gefäß mit pseudo-spiraligem Schulterdekor, Athen NM 5113</b>	1m50,21    23
7521	Didyma, Apollonheiligtum: Sphinx C	1m50,21    23
7522	<b>Eur.Med. 358-363</b>	1m50,21    23
7523	Korinth: mykenischer Krater (Streitwagen), Mus. Korinth C 48-164 (Olivier/Vandenabeele 1979, Fig. 89a)	1m50,21    23
7524	<b>Eur.Andr. 789-801</b>	1m50,21    23
7525	Pasargadae: Tall-i Takht (Stronach 1978, Tf.3-4)	1m50,21    23
7526	Eur.El. 112-124	1m50,21    23
7527	<b>Hes.Erg. 202-212 (Fabel)</b>	1m50,21    23
7528	Pylos: Lin.B Ep 212	1m50,21    23
7529	Melos: Tonrelief >Heimkehr des Odysseus< (Ekschmitt II 1986, Tf. 53)	1m50,21    23
7530	Xenophanes 17 D	1m50,21    23
7531	Eur.Andr. 117-125	1m50,21    23
7532	<b>Eur.Andr. 126-133</b>	1m50,21    23
7533	<b>Sophilos: Fragment eines sf. Dinos (Leichenspiele für Patroklos)</b> , >ca.580/70<, Athen NM (A/H 39; Buschor 1969, 116, Abb.128)	1m50,21    23
7534	Xenophanes 11 D	1m50,21    23

- 7535 **Kretisches Hieroglyphen-Siegel** (Ekschm.Tf.II)  
(Herst. \* 1m34,18) 1m50,21 || 23
- 7536 Xenophanes 22 D 1m50,21 || 23
- 7537 Demodokos von Leros 6 D 1m50,21 || 23
- 7538 **Region Sparta: mykenisches Haus auf dem  
Menelaion-Hügel**, >ca.1450-1200< (Hooker, Sparta,  
Tf.3) 1m50,21 || 23
- 7539 Archilochos West I 24 1m50,21 || 23
- 7540 Aigina, Kolonna IX (>1800-1650<): Pithos (W 97) 1m50,21 || 23
- 7541 Eur.Andr. 147-180 (Hermione): iamb. Trim. 1m50,21 || 23
- 7542 Eur.Andr. 319-363 (Andromache): iamb. Trim. 1m50,21 || 23
- 7543 **Kupferstandbild des Phiops**, >6.Dyn., 2423-2263<  
(L/H 80) 1m50,21 || 23
- 7544 Eur.Andr. 590-641 (Peleus): iamb. Trim. 1m50,21 || 23
- 7545 Il. Y 30 a-c (>hölzernes Pferd und Plan des  
Epeios<) 1m50,21 || 23
- 7546 Il. Z 146-149 (nach Musaios 5) 1m50,21 || 23
- 7547 **Raven, Steingrab I: Einzelgrab-Fundstücke**  
(Körner/Laux, Königreich 1980, 182) 1m50,21 || 23
- 7548 Schaduppum/Harmal (Mesop.): Liste von Eigennamen,  
altbabylonisch, >2040-1750/1900-1600< (Sumer 65) 1m50,21 || 23
- 7549 CB 100, Strr. 2. 7 (Klage der Dido): Region  
Byrsa/Karthago 1m50,21 || 23
- 7550 **Eur.Tro. 153-167** 1m50,21 || 23
- 7551 **Kretisches vierseitiges Hieroglyphensiegel**  
(Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.40) 1m50,21 || 23
- 7552 Rottenburg, Industriegebiet >Siebenlinden<:  
jungsteinzeitliches Hockergrab, >4.Jt.< (SWP  
2.1.1992) 1m50,21 || 23
- 7553 **Eur.Tro. 48-77** (iamb. Trimeter) 1m50,21 || 23
- 7554 **Il. A 284-309** 1m50,21 || 23
- 7555 Sf. Schale (Rennen mit Viergespann), Athen NM  
17876: Gefäßkörper, ohne Bemalung (Privatfoto); =  
Il. A 290 || 291 1m50,21 || 23
- 7556 **Sf. Schale (Rennen mit Viergespann)**, Athen NM  
17876, (Privatfoto) 1m50,21 || 23
- 7557 **Eur.Tro. 400-443** (iamb. Trimeter): u.a. einzelne  
Stationen der Odysseus-Irrfahrten (in anderer  
Abfolge als bei Diktys und in der Odyssee) 1m50,21 || 23

7558	<b>Mykene, Akropolis: Elfenbeingruppe</b> (zwei Frauen mit Kind), >ca.1400<, Athen NM (Archäol.Kal.1989,Okt.; Hafner 36)	1m50,21    23
7559	Vonitsa/Akarnanien: Grabrelief (Boardm., Kl. 56)	1m50,23 Beg.
7560	Mykene, Gräberrund A, Grab V: Goldplatten eines Holzkästchens: Beigabe für Keisos (M/H 220/1)	1m50,23 Beg.
7561	Mykene, Gräberrund A, Grab V: <b>Schwert NM 727</b>	1m50,23 Beg.
7562	Hes.Erg. 458-464	1m50,23.1
7563	Mykene, Gräberrund A, Grab V: <b>Schwert NM 726</b>	1m50,23
7564	Haçılar: tönerner weibliche Sitzstatuette, >Jüng. Neolithikum, ca.5400< (Zervos II 608)	1m50,23
7565	Theben/Phthiotis: neolithisches Marmoridol (Zervos II 465 re.)	1m50,23.1
7566	Çatal Hüyük: weibliche Alabasterfigurine, >Frühes Neolithikum< (Zervos II 653-655)	1m50,23.1
7567	Grotta Chiusazza: Schnurösengefäß, >Frühes Chalkolithikum< (Zervos II 673)	1m50,23
7568	Sesklo: bemalte Tonschale, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 392)	1m50,23
7569	Xenophanes 12 D	1m50,23.1
7570	Troia I: kugelförmiges Keramikgefäß (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXXVIII u. Mi.)	1m50,23
7571	Thermos: tönerner Stirnziegel (? Tafelband, 90 a)	1m50,23
7572	Alkaios 6 LP (Zeit des Myrsilos?)	1m50,23.1
7573	Hisarlık/Troia I: kleines amphorenartiges Gefäß Sch 255 (Kat. Troia 1982, 25, Abb.19)	1m50,23.1
7574	<b>Mimnermos 11 D</b>	1m50,23
7575	Santa Marinella (70 km nördl. von Rom), Etruskergrabung Castellina del Marangone: rotfigurige Scherbe, >spätes 6.Jh.< (SWP 30.10.96)	1m50,23
7576	Sitten-Petit-Chasseur/Wallis: Stele mit menschlicher Ritzung, >2800-2400< (Probst 1991, 500)	1m50,23    24
7577	Mnasalkes: eleg. Grabepigramm auf ein Rennpferd (XI Gow/Page)	1m50,23    24
7578	Anyte: eleg. Grabepigramm der Myro für einen Grashüpfer und eine Zikade (XX Gow/Page)	1m50,23    24
7579	Bakchylides fr. 2	1m50,23    24
7580	Bakchylides fr. 17	1m50,23    24

7581	Soufli-Magoula: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum III< (Zervos II 434)	1m50,23    24
7582	Dimini: Idol NM 5984 (GR 06 N2, 9A / N4, 20, 2. von re.; Zervos II 482 d)	1m50,23    24
7583	Samos, Heraion: bronzene Jünglingsfigur, >ca.530<, Berlin (Walter, Heraion 1976, 93)	1m50,23    24
7584	Samos, Heraion: tönernerne Kanne, >ca.720< (Walter, Heraion 1976, 36)	1m50,23    24
7585	Il. Ψ 249-261	1m50,23    24
7586	Grundriß eines Tempels, in Tontafel geritzt (M18), >ca.1800< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.3)	1m50,23    24
7587	Bakchylides fr. 18	1m50,23    24
7588	Il. Π 249-252	1m50,23    24
7589	Il. Π 326-333a	1m50,23    24
7590	Sesklo (Dimini?): neolithisches Marmoridol NM 5984 (Zervos II 482 d; GR 06 N2, 9A /N4, 20, 2. von re.)	1m50,23    24
7591	Komotini: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 510)	1m50,23    24
7592	Il. Ω 677-688	1m50,23    24
7593	Xenophanes 16 D	1m50,23    24
7594	Haçılar: Terrakottagefäß, >Frühes Chalkolithikum, ca.5200< (Zervos II 636)	1m50,23    24
7595	Hisarlık/Troia Ib: Haus 102, Megaron (Kat. Troia 1982, 25, Abb.20; Blegen, Caskey, Rawson, Sperling 1950, 144f.)	1m50,23    24
7596	Sesklo: bemaltes Keramikgefäß, >Jüng. Neolithikum B3Υ< (Zervos II 405)	1m50,23    24
7597	Ägyptisches Kalksteinrelief mit Opfertischszene, >Altes Reich, 6.Dyn., 2318-2180<, Antikenmus. Basel u. Sammlg. Ludwig (Antike Welt 5, 1998, 454, Abb.3)	1m50,23    24
7598	Argissa-Magoula(?): bemalte Keramik, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 415 Mitte rechts)	1m50,23    24
7599	Sf. Amphora des Exekias, Boston (Buschor 1969, 121, Abb.132)	1m50,23    24
7600	Sf. Bauchamphora des Exekias, Paris: Seite >Kriegerausfahrt mit Vogeldämon< (Buschor, Musen 1944, 29, Abb.18)	1m50,23    24

7601	Ap.Rhod., Argonautika Γ 333-341 ( v o r Il. Z 152-159!)	1m50,23     24
7602	Xenophanes 19 D	1m50,23     24
7603	Alkaios 41 LP	1m50,23     24
7604	Kypros: amphoroider Krater, >SH III A 2, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 134)	1m50,23     24
7605	Soph.Ant. 342-352	1m50,23     24
7606	Hes.Erg. 317-319	1m50,23     24
7607	Soph.El. 86-120	1m50,23     24
7608	Soph.El. 121-152	1m50,23     24
7609	Eur.El. 125-156	1m50,23     24
7610	Hes.Erg. 240-241	1m50,23     24
7611	<b>Soph.El. 153-172</b>	1m50,23     24
7612	<b>Soph.El. 173-192</b>	1m50,23     24
7613	Soph.El. 193-212 (Parodos)	1m50,23     24
7614	A.Choe. 585-601	1m50,23     24
7615	Heraklion: <b>geometrisches Gefäß 8031</b> (Coldstream 1968, Tf. 56 c. d)	1m50,23     24
7616	A.Choe. 602-611	1m50,23     24
7617	Eur.El. 167-189	1m50,23     24
7618	Wetzen/Kr.Harburg, Ganggrab: Scherben der Großsteingrabkultur (Harb. Jb. 1963/4, 166 obere Reihe)	1m50,23     24
7619	Soph.El. 213-232 (Parodos)	1m50,23     24
7620	Soph.El. 233-250 (Parodos)	1m50,23     24
7621	Eur.El. 190-212	1m50,23     24
7622	Soph.El. 472-487 (1.Stasimon)	1m50,23     24
7623	Fischbecker Heide/Hamburg, Steingrab: Fruchtschale vor dem Zugang zur Grabkammer (Fund u. Deutg. 1995, 23 oben re.)	1m50,23     24
7624	A.Choe. 306-475 (Kommos)	1m50,23     24
7625	Heraklion: <b>frühgeometrischer Kessel 12149</b> (Coldstream 1968, Tf. 52 d)	1m50,23     24
7626	A.Choe. 612-630	1m50,23     24
7627	Soph.El. 488-502 (1.Stasimon)	1m50,23     24

7628	<b>Phineus-Schale Würzburg</b> (Lane [1947?] 54 B; Hafner 112; sw-Postkarte)	1m50,23     24
7629	A.Choe. 631-638	1m50,23     24
7630	A.Choe. 639-645	1m50,23     24
7631	<b>Naxos: kykladisch-spätgeometrische Kanne</b> , New York 74.51.838 (Coldstream 1968, Tf. 36 a)	1m50,23     24
7632	A.Choe. 646-651	1m50,23     24
7633	Argos: <b>geometrische Kanne 3833</b> (Coldstream 1968, Tf. 24 d)	1m50,23     24
7634	Monsheim/Rheinprovinz: Schale der Hinkelstein-Stichbandkeramik, >3000-2000< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 6 unten Mi.)	1m50,23     24
7635	Soph.El. 823-870 (1.Kommos)	1m50,23     24
7636	Soph.El. 1058-1097 (2.Stasimon)	1m50,23     24
7637	<b>Soph.El. 1232-1252</b> (2.Kommos)	1m50,23     24
7638	Soph.El. 1253-1272 (2.Kommos)	1m50,23     24
7639	CB 60a (Rom?)	1m50,23     24
7640	Soph.El. 1273-1287 (2.Kommos)	1m50,23     24
7641	<b>A.Choe. 652-667</b> (iamb. Trim.): <b>Ankunft des Orestes am Mykenischen Palast der Klytaimestra</b>	1m50,23     24
7642	Kleinenkneten/Oldenburger: Henkeltasse aus Großsteingrab (>Germanen-Erbe< 1,1937, Titelfoto)	1m50,23     24
7643	<b>Eur.Hik. 990-1008 (Kampf der &gt;Epigonen&lt;?)</b>	1m50,23     24
7644	<b>Knossos: Tempelgrab (Grab des Idomeneus?)</b> [M/H 46 f.]	1m50,23     24
7645	Hes.Erg. 42-53 (Einleitung des Pandora-Mythos)	1m50,23     24
7646	Thayngen/Kanton Schaffhausen, Kesslerloch: Wildpferdgravierung auf Rengewei (Müller-Beck, Anfänge 1987, 89,82; Probst 1991, 165)	1m50,23     24
7647	Kamiroi/Rhodos: Text einer Grabstelen-Inschrift, >2.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 332)	1m50,23     24
7648	Syrakus/Sizilien: silb. Tetradrachmon, >ca.510< (Hirmer 1940,2)	1m50,23     24
7649	Syrakus/Sizilien: silb. Tetradrachmon, >ca.465< (Hirmer 1940,9)	1m50,23     24
7650	A.Choe. 152-163	1m50,23     24
7651	Eur.Hik. 1012-1030	1m50,23     24



7652	<b>A.Choe. 855-868: vor der Racheat des Orestes</b> (Akrokorinth, im atridischen Mykene?)	1m50,23    24
7653	<b>Soph.El. 1384-1441 (3.Stasimon): Tod der Klytaimestra</b>	1m50,23    24
7654	Eur.El. 873-879	1m50,23    24
7655	<b>Eur.El. 1147-1176: Tod der Klytaimestra</b>	1m50,23    24
7656	<b>Tyrtaios 9 D</b>	1m50,23    24
7657	Grabepigramm für Idomeneus und Meriones in Knossos (Peplos 15)	1m50,23    24
7658	A.Choe. 783-837	1m50,23    24
7659	Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: angreifender Krieger mit Helm u. Schild, >510/480< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 92; = Boardm. 206.3?)	1m50,23    24
7660	<b>Xenophanes 10 D (Kranz'59,58[11]): Kritik an der Götterdarstellung Homers und Hesiods</b>	1m50,23    24
7661	Aigina, Kolonna IX (>1800-1650<): nördliche Ausfallpforte (W 125, 92)	1m50,23    24
7662	Knossos: Chalcedon-Siegel, >spätminoisch< (M/H 122 rechts Mitte)	1m50,23    24
7663	Il. Z 152-159 (Genealogie von Ephyra)	1m50,23    24
7664	Mykene, Gräberrund A, Grab V: <b>Dolch mit Einlegearbeit &gt;Gepard - Enten&lt;</b> , Athen NM 765 (M/H XLIX.LI): Libyen-Erfahrung?	1m50,23    24
7665	Mykene, Gräberrund B, <b>Grab A 1</b> : Kanne, >Ende MH-SH I, M.16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 142)	1m50,23    24
7666	Il. II 1-19	1m50,23    24
7667	Il. II 20-96	1m50,23    24
7668	Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat. Syrien 1999, 223, Abb.237)	1m50,23    24
7669	Il. II 101-154	1m50,23    24
7670	<b>A.Choe. 1010-1017 (iamb. Trim.): Orestes authent.</b> (= Il. II 141    142)	1m50,23    24
7671	Il. II 198-199 210-232	1m50,23    24
7672	Athen, Kerameikos, Porosbasis: Grabepigramm des Xenokles (Peek 39)	1m50,23    24
7673	Il. II 818-855 858-867 (Ende)	1m50,23    24

- 7674 Knossos: dreihenklige Amphora im >Palaststil<, mit Papyrosdekor, Mus. Heraklion Nr.8832, >SM II, ca.1425< (M/H 91; Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 106) 1m50,23 || 24
- 7675 **A.Ag. 40-59:** >10.Jahr< (Anapäste) 1m50,23 || 24
- 7676 **Hisarlık/>Troia I<, mittlere Periode: Befestigungsmauer** (Blegen'64,8) 1m50,23 || 24
- 7677 **Sf. Schale (Hahnenkampf)**, Athen NM 535 (Privatfoto) 1m50,23 || 24
- 7678 Kakovatos/Triphylien: Tholos B (Pelon'76,166) 1m50,23 || 24
- 7679 Tiryns: Ψ-Statuette (Demargne, Abb.335, S.241) 1m50,23 || 24
- 7680 **Il. Ω 738** (Tod durch Hektor): wohl aus einem Totenritual in der >Oldendorfer Totenstatt< bei Oldendorf/Luhe, Niedersachsen (im NW-Bereich, unweit des Zugangs, nahe dem Megalithgrab II?) 1m50,23 || 24
- 7681 Knossos, Kleiner Palast, Sacellum: Abdrücke kannelierter Holzsäulen (M/H 42) 1m50,23 || 24
- 7682 Spata/Ostattika: myken. behelmter Elfenbein-Kriegerkopf mit Eberzahnhelm, >13.Jh.< (M/H 239; Demargne, Abb.340): Herakliden in Attika? 1m50,23 || 24
- 7683 **Il. Γ 139-145** 1m50,23 || 24
- 7684 Pylos: Lin.B Ep 704 1m50,23 || 24
- 7685 **Pind.Nem. 2** (Ὀμηρίδα) 1m50,23 || 24
- 7686 Il. Γ 355-405 421-461 (Pandarosschuß) 1m50,23 || 24
- 7687 Soph.OT 9-141 (iamb. Trimeter) 1m50,23 || 24
- 7688 Soph.OT 151-158 1m50,23 || 24
- 7689 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 854 (Sacconi 1974 XXXIX) 1m50,23 || 24
- 7690 Soph.OT 216-299 (iamb. Trimeter) 1m50,23 || 24
- 7691 Soph.OT 320-407 (Oidipus - Teiresias: iamb. Trimeter) 1m50,23 || 24
- 7692 Soph.OT 898-910 1m50,23 || 24
- 7693 Soph.OT 911-923 (iamb. Trimeter) 1m50,23 || 24
- 7694 **Il. B 819-845:** Schiffskatalog (Dardaner: Aineias; Troer von Zeleia: Pandaros; Adrestos u. Amphios; Asios; Pelasger von Larisa: Hippothoos u. Pylaios; Thraker: Akamas u. Peiroos - längere zusammenhängende Partie aus einem Katalog der troischen Seite) = Vf. Il. B 569-580 1m50,23 || 24

- 7695 **Nordeuropa: goldbelegter Schwertgriff der Älteren Bronzezeit**, Museum Kopenhagen (Ramskou, Nordisk Oldtidsguld 1965, Abb. <2> 1m50,23 || 24
- 7696 **Nordeuropa: Bronzescheibe (Sonne) des Sonnenwagens von Trundholm** ( o h n e den Goldbeschlag), Mus. Kopenhagen 1m50,23 || 24
- 7697 **Inscription-Text der Mantiklos-Statuette** (Statuette jünger; demnach wohl mit dem fertigen Text in Auftrag gegeben) [Guarducci I 1967, 145; Jeffery, Archaic Greece, 1976, Abb.7; Cartledge (Hg.), Kulturgesch. GRs 2000, 268] 1m50,23 || 24
- 7698 **Nordeuropa: Pferd des Sonnenwagens von Trundholm** (Museum Kopenhagen) 1m50,23 || 24
- 7699 **Bakchylides 15** (Rückforderung der Helena) 1m50,23 || 24
- 7700 Olympia, Zeustempel, westl. Cellawand (1. Metope): Kopf der Athene (Wegner 1955, Abb.145; Hafner 132; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 100) 1m50,23 || 24
- 7701 Delphi: Bronzestatue >Doppelflötenspieler<, >korinthisch, Anf. 5.Jh.<, Delphi, Mus. 7724 (Themelis 1980, 70, Abb.49; Maass, Delphi 1993, 77, Abb.32; Roux 1971, Abb.50; GR 06 N7,36) 1m50,23 || 24
- 7702 Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: Sterbender Krieger (Boardman 206.4; Gerke, Griech. Plastik 1938, 71) 1m50,24
- 7703 Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: Torso eines Kriegers (Boardman 206.3) 1m50,24
- 7704 Chaironeia/Boiotien: bemalte weibl. Tonstatuette, >Mittl. Neolithikum< (PKG 13, 1974, 170-171) 1m50,24
- 7705 Aigina (>urspr. Mallia?<): Goldanhänger des sog. >Aiginaschatzes<, >18.Jh.?<, London (Demargne, Abb.150) 1m50,24
- 7706 Metzendorf-Woxdorf/Kr.Harburg, jungsteinzeitliche Schädelbestattung: Schädel (Fund u. Deutg. 1995, 29 li.) 1m50,24
- 7707 Chaironeia: **geometrische Amphora 164** (Coldstream 1968, Tf. 43 d) 1m50,24
- 7708 Soufli-Magoula: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum III< (Zervos II 436) 1m50,24
- 7709 Aigina(?): marmorner (Athena-) Kopf, Louvre 3109 (Gerke, Griech. Plastik 1938, 65) 1m50,24
- 7710 **Argissa-Magoula(?) : bemalte Keramik**, >Jüng. Neolithikum B3α< (Zervos II 415) 1m50,24
- 7711 Nordeuropa: mosepotte, Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m50,24

7712	Halai/Lokris: menschl. Kopf auf langem Hals, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 355)	1m50,24
7713	Troia I: dreifüßiger Keramikessel (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXXVIII u. re.)	1m50,24
7714	Lüneburg: Feldsteinaxt der Einzelgrabkultur (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 36 Mitte)	1m50,24
7715	Tsangli: bemaltes Tongefäß, >Jüng. Neolithikum Beε< (Zervos II 427)	1m50,24
7716	Haçılar: Tongefäß, >Frühes Chalkolithikum< (Zervos II 638.640)	1m50,24
7717	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 864 (Sacconi 1974 XLII)	1m50,24
7718	Hes.Erg. 561-563	1m50,24
7719	Victoria/Australien: Wirbelknochen eines Elaphrosauroiden (auf den Hinterbeinen laufend), >Kreidezeit< (Internet-Foto 18.5.2020) - = Hes.Erg. 562	1m50,24
7720	Delos, Artemision: bemaltes Gefäßfragment (Gallet de Santerre, Délos primitive et archaïque 1958, Pl.XI c [u. re.])	1m50,24
7721	Delos, Artemision: bemaltes Gefäßfragment (Gallet de Santerre, Délos primitive et archaïque 1958, Pl.XI b [u. Mitte])	1m50,24
7722	Sparta: kniende nackte weibliche Figur, >ca.600< (Boardm. 80)	1m50,24
7723	Korinthischer Krater mit Tanzszene, >6.Jh.<, Dresden (Buschor 1969, 73, Abb.80)	1m50,24
7724	Kleophrades-Maler, rf. Kelch-Krater RC 4196, >ca.500<: Seite >Speerwerfer< (A/H 121)	1m50,24
7725	Ptoion/Boiotien: Kopf eines Marmor-Kuros, >M. 6.Jh.<, Athen NM 10 (Buttlar, Köpfe 1948, 19)	1m50,24
7726	Wetzen/Kr.Harburg: Ganggrab (Harb. Jb. 1963/4, 163)	1m50,24     25
7727	Il. II 439-461	1m50,24     25
7728	Kleophrades-Maler, rf. Kelch-Krater RC 4196, >ca.500<: Seite >Diskoswerfer< (A/H 120)	1m50,24     25
7729	Il. II 462-476	1m50,24     25
7730	Ryd/Öland: Bronzekessel mit eisernem Rand und Tragringen, >kurz vor der Zeitenwende< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.16 vorn)	1m50,24     25

- 7731 **Vinča** (südl. von Belgrad), Grabhügel: **abstrakte weibl. Tonfigurine**, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 36, Abb.2) 1m50,24 || 25
- 7732 Sf. Hydria des Psiax: Seite >Wagenanschirrung<, Berlin (Buschor 1969, 139, Abb.151) 1m50,24 || 25
- 7733 Samos, Heraion: bronzene Jünglingsfigur, >ca.580< (Walter, Heraion 1976, 57) 1m50,24 || 25
- 7734 Kreta: weibl. Terrakottastatueette, Brit. Mus. (? Tafelband, 73 re.) 1m50,24 || 25
- 7735 Il. II 477-481 1m50,24 || 25
- 7736 Colmar-Maler, rf. Schale: Innenbild (Boardman, Rf. Vasen 1981, 238) 1m50,24 || 25
- 7737 Ambrakia, Polyandrion: Text eines fragmentierten Grabepigramms (BCH 116, 1992, 599) 1m50,24 || 25
- 7738 Lydos, sf. Dinos: >Gigantomachie< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 64) 1m50,24 || 25
- 7739 Nea Roumata/Kreta: Rundgrab, >FM I< (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.LVIII 1) 1m50,24 || 25
- 7740 Anyte: eleg. Epigramm auf das Grab des Amyntor, Sohnes des Philippos, gefallen in Lydien (XXI Gow/Page) 1m50,24 || 25
- 7741 Kreta: Linear-B-Tafel KH At 4 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CLXXIII 1) 1m50,24 || 25
- 7742 Vryssinas/Kreta: tönerner zweiköpfige Stierstatueette, >MM II<, Chania inv.7592 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XCI 2) 1m50,24 || 25
- 7743 Anyte: eleg. Weiheepigramm des Kleubotos, Sohnes des Eriespidas, aus Tegea auf einen von Aristoteles aus Kleitor gefertigten Kessel für Athene (II Gow/Page) 1m50,24 || 25
- 7744 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf einen Aphrodite-Tempel am Meer (XV Gow/Page) 1m50,24 || 25
- 7745 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf den Tod einer Heuschrecke (XII Gow/Page) 1m50,24 || 25
- 7746 Il. II 487-491 1m50,24 || 25
- 7747 Sitagroi III (NO-GR), Grabhügel: abstraktes Köpfchen (Gimbutas, Goddesses 1982, 140, Abb.127) 1m50,24 || 25
- 7748 Ptoion/Boiotien: marmorner Kouroskopf, >M. 6.Jh.<, Athen NM 15 (Buttlar, Köpfe 1948, 15; Boardm. 68) 1m50,24 || 25
- 7749 Fr.adesp. 919 Page 1m50,24 || 25

- 7750 Rosengarten/Kr.WL, vierjochige Steinkammer: Tonschale Nenndorf 9 Nr.68529, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.20 (Privatfoto: re.) 1m50,24 || 25
- 7751 Rosengarten/Kr.WL, vierjochige Steinkammer: Tonschale Nenndorf 9 Nr.68528, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.20 (Privatfoto: li.) 1m50,24 || 25
- 7752 Athen, Akropolis: marmorner Korenkopf, >Mitte 6.Jh.<, Akrop.-Mus. Nr.617 (Buttler, Köpfe 1948, 17 [fehlt bei Karakasi, Koren 2001]) 1m50,24 || 25
- 7753 Attische weißgrundige Lekythos mit Sirenen und Odysseus, >frühes 5.Jh.<, Athen (Brommer, Odysseus 1983, Tf.32; Buschor, Musen 1944, 51, Abb.38) 1m50,24 || 25
- 7754 Kreta: Henkelkanne im Meeresstil, >SM I, 1550-1450<, Marseille Inv.2784 (Lane 1) 1m50,24 || 25
- 7755 Metzendorf-Woxdorf/Kr.Harburg, jungsteinzeitliche Schädelbestattung: Riesenbecher (Fund u. Deutg. 1995, 29 re.) 1m50,24 || 25
- 7756 Delos, Artemision: geritzte Elfenbein-Gruppe >Greif/Löwe< (GR 06 3,36) 1m50,24 || 25
- 7757 Delos, Grab der Hyperboreischen Jungfrauen: SH-Gefäß (GR 06 3,26 re.) 1m50,24 || 25
- 7758 Il. II 502-507 1m50,24 || 25
- 7759 Delos, Artemision: Elfenbein-Funde (GR 06 3,33) 1m50,24 || 25
- 7760 Delos, Grab der Hyperboreischen Jungfrauen: SH-Gefäß (GR 06 3,25 li.) 1m50,24 || 25
- 7761 Delos, Grab der Hyperboreischen Jungfrauen: SH-Gefäß (GR 06 3,25 re.) 1m50,24 || 25
- 7762 Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: marmorner Bogenschütze, >ca.510/00<, München (Fuchs 1983, 290, Abb.322; Boardm./Dörig/Fuchs/Hirmer 1984, 150) 1m50,24 || 25
- 7763 Boiotisches Brettidol, Athen MKK 186, >590/50< (GR 06 N3 9 li.) 1m50,24 || 25
- 7764 Delphi: Bronze-Krieger NM 7415, >750/25< (GR 06 N5, 1 re.) 1m50,24 || 25
- 7765 Mus. Argos: mykenische Kanne (GR 06 N6,12) 1m50,24 || 25
- 7766 Enkomi/Kypros: elfenbeinernes Relief (Jagd vom Streitwagen aus) als Seitenpaneel, >12.Jh.<, London (BV 1982, 106) 1m50,24 || 25
- 7767 **Delphi: Bronze-Krieger** 3 (GR 06 N7,22) 1m50,24 || 25
- 7768 Eur.Or. 819-830 1m50,24 || 25

7769	Mykene, Gräberrund B, Grab N: Golddiadem NM 8599 (GR 06 N5, 18 oben und Mi.)	1m50,24    25
7770	Sesklo: ritzgemustertes Tongefäß, >Jüng. Neolithikum B2< (Zervos II 383-384; PKG 13, 1974, 176a)	1m50,24    25
7771	Dikili Tash: Terrakottakopf, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 561-562)	1m50,24    25
7772	<b>Otzaki-Magoula: Tongefäß</b> , >frühneolithisch Aeß< (Zervos I 281-282)	1m50,24    25
7773	Komotini: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 513)	1m50,24    25
7774	Eur.Or. 807-818	1m50,24    25
7775	Soufli-Magoula: >frühneolithische< Tonschale (Zervos II 826)	1m50,24    25
7776	Serraferlicchio: Tonamphore, >Mittl. Chalkolithikum< (Zervos II 671)	1m50,24    25
7777	Dikili Tash: Terrakottakopf, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 542. 545)	1m50,24    25
7778	Il. II 508-526	1m50,24    25
7779	Bergedorf-Lohbrügge, Urnenfriedhof: verzierte Leichenbrandurne, >späte Einzelgrabkultur, ca.1700< (Fund u. Deutg. 1995, 27 vorn, Mi.)	1m50,24    25
7780	Lipari, Akropolis: Tongefäß, >Frühes Äol. Neolithikum< (Zervos II 666)	1m50,24    25
7781	Eur.Or. 831-843	1m50,24    25
7782	Frühkorinthische Trinkschale, >ca.600<, Würzburg: Außenseite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.2, S.15 oben)	1m50,24    25
7783	Nenndorfer Interessentenforst/Kr.Harburg, Steingrab: verzierter Prachtbecher (Fund u. Deutg. 1995, 21 li.)	1m50,24    25
7784	Komotini: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 504)	1m50,24    25
7785	Marathon, Grotte des Pan: Tonschale, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 828)	1m50,24    25
7786	Nenndorfer Interessentenforst/Kr.Harburg, Steingrab: fransenverzierter Trichterbecher (Fund u. Deutg. 1995, 21 Mi.)	1m50,24    25
7787	Il. II 233-248	1m50,24    25
7788	Archaisches Exaleiptron mit >Nausikaa<-Szene, >M.6.Jh.<, Baltimore (Brommer, Odysseus 1983, Tf.39)	1m50,24    25

7789	Timokreon von Rhodos 728 Page	1m50,24    25
7790	Frühkorinthische Trinkschale, >ca.600<, Würzburg: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.2, S.15 unten)	1m50,24    25
7791	Barnstedt/Kr.Lüneburg: Feuersteinbeil der Großsteingrabkultur (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 26 li.)	1m50,24    25
7792	zwischen Volos und Larissa: verziertes >dolchförmiges< Idol, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 498)	1m50,24    25
7793	Oerzen/Kr.Lüneburg: Feldsteinaxt der Einzelgrabkultur (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 36 unten)	1m50,24    25
7794	Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 546-547)	1m50,24    25
7795	Nenndorfer Interessentenforst/Kr.Harburg, Steingrab: Krug (Fund u. Deutg. 1995, 21 re.)	1m50,24    25
7796	Eur.El. 1177-1237	1m50,24    25
7797	Volimidia/Messenien, Kammergrab A 6: Dreifuß-Rhyton, >SH III A, 14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 179)	1m50,24    25
7798	Kos: Stelenrelief, >ca.500< (Boardm. 249)	1m50,24    25
7799	Hes.Erg. 536-560	1m50,24    25
7800	Saqqara, Grab des Horemheb, Schacht i: myken. Bügelkanne SH III A2 (Carter/Morris 1995, 87, Tf.4.4)	1m50,24    25
7801	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 842 (Sacconi 1974 XXVI)	1m50,24    25
7802	Mykene: Fresken mit Kultdarstellung, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 152/3)	1m50,24    25
7803	<b>Servia: mattbemalter Becher des &gt;Jüngeren Neolithikums&lt;</b> , Museum Thes'niki Π 261 (Zervos II 429; NH 62; Touratsoglou, Makedonien 1997, 12, Abb.4)	1m50,24    25
7804	Menelaion/Lakonien: Krater, >SH III A 1, Ende 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 33)	1m50,24    25
7805	Iran: weibliches Marmoridol, >ca.2000<, Inv.3422 (Idole, Zabern 1985, 51, Tf. 31)	1m50,24    25
7806	Archilochos West I 23	1m50,24    25
7807	Aigina: Aphaia-Tempel, >500-490< (Hamann 1955, 537, Abb.553; Laisné 1995, 58-59; Stierlin 1981, 43; Pinsent, Griech. Mythologie 1969, 24)	1m50,24    25



7808	Kamiros/Rhodos: Grabstelen-Inschrift, >2.H. 6.Jh.< (Guarducci I 1967, 331, Fig.166)	1m50,24     25
7809	Heraklion: <b>frühgeometrische Kanne 10970</b> (Coldstream 1968, Tf. 52 c)	1m50,24     25
7810	<b>Zakros/Ostkreta: Henkelkanne im Meeresstil</b> , >SMI, ca.1450< (M/H 88)	1m50,24     25
7811	<b>Rhodos: reifgeometrisches Kännchen 14081</b> (Coldstream 1968, Tf. 59 h)	1m50,24     25
7812	Heraklion: <b>eteokretisches Gefäß 699</b> (Coldstream 1968, Tf. 57 n)	1m50,24     25
7813	Hes. fr.96 I 4-11 Rzach	1m50,24     25
7814	Hisarlık/Troia, >Schatz des Priamos<: goldenes Ohrgehänge (SWP 9.5.96)	1m50,24     25
7815	Lykosura/Arkadien: Bronzefigurine Athen NM 7409 (BCH 99, 1975, 340. Fig.1-3)	1m50,24     25
7816	<b>Olympia, Zeustempel: Metope Herakles - Kerberos</b> (Hamann 1923, 50)	1m50,24     25
7817	Eur.El. 464-475: Schild des Achilleus (Forts.)	1m50,24     25
7818	Patras: <b>spätgeometrische Kanne</b> (Coldstream 1968, Tf. 50 g)	1m50,24     25
7819	Phaistos: Linear-A-Fragment 1522 aus dem Alten Palast, >1750< (Godart, Diskus 1995, 51)	1m50,24     25
7820	Argos: <b>spätgeometrisches Gefäß C 645</b> (Coldstream 1968, Tf. 31 j)	1m50,24     25
7821	Heraklion: <b>kretisch-spätgeometrische Pyxis F 824</b> (Coldstream 1968, Tf. 54 f)	1m50,24     25
7822	Hes.Erg. 286-292	1m50,24     25
7823	Nauplion: <b>spätgeometrische Pyxis</b> (Coldstream 1968, Tf. 30 c)	1m50,24     25
7824	Hes.Erg. 242-247	1m50,24     25
7825	Orchomenos: Gefäß mit Linear-B-Inschrift OR Z 1 (Sacconi 1974 XXIII)	1m50,24     25
7826	Hes.Erg. 174-201 (5. Weltalter: Prophetie!)	1m50,24     25
7827	Mykene, Gräberrund A, Grab I: mit Efeuzweigen bemalte Kanne NM 199 (M/H 253; Karo CLXIX)	1m50,24     25
7828	Delos: <b>kykladisch-spätgeometrische (&gt;parische&lt;) Kanne XV Aa 21</b> (Coldstream 1968, Tf. 37 a)	1m50,24     25
7829	<b>Naxos: kykladisch-spätgeometrisches Deckelgefäß</b> , New York 74.51.965 (Coldstream 1968, Tf. 35)	1m50,24     25

7830	Delos: <b>spätgeometrische Kanne XV, Bb 6</b> (Coldstream 1968, Tf. 36 e)	1m50,24    25
7831	Argos: <b>spätgeometrischer Kantharos C 1</b> (Coldstream 1968, Tf. 29 e)	1m50,24    25
7832	Heidelberg: ostgriechischer geometrischer Kantharos M 7 (Coldstream 1968, Tf. 59 g)	1m50,24    25
7833	Soph.OK 1500-1555 (iamb. Trim.)	1m50,24    25
7834	Bakchylides 21	1m50,24    25
7835	Bakchylides 23	1m50,24    25
7836	Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrisches Fragment, mit konzent. Kreisen (Keram.I Tf.41: ohne nähere Kennz.)	1m50,24    25
7837	Hes. fr.265 Rzach: Hesiod über sich und Homer (Delos)	1m50,24    25
7838	Athen, Kerameikos, Grab 1 n.: submykenische Lekythos Inv.512 (Keram.I Tf.14)	1m50,24    25
7839	Pind. fr. 104 b	1m50,24    25
7840	Sizilien: weibliche Sitzstatuette mit Kind K 1912, >ca.500< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.255)	1m50,24    25
7841	Attisch-Schwarzfigurige Schale K 1797, >ca.530/20< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.118)	1m50,24    25
7842	Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 863 (Sacconi 1974 XLII)	1m50,24    25
7843	Rhodopis - der man die Pyramide des Mykerinos zuordnete - von Charaxos aus Mytilene, einem Bruder der Sappho, in Ägypten losgekauft (Hdt. II 135,1)	1m50,24    25
7844	Kition/Kypros: Krater, Louvre AM 625 (Olivier/Vandenabeele 1979, Fig. 90a)	1m50,24    25
7845	Veji: etruskische Terrakottastatue des Apollon (Banti, o.J., Tf.43f.)	1m50,24    25
7846	Oldenburger Land: <b>&gt;Visbeker Braut&lt;</b> (Germanen-Erbe 1,1937, 11)	1m50,24    25
7847	CB 83 (Rom?): >Petrus von Blois<	1m50,24    25
7848	Oldenburger Land: <b>&gt;Visbeker Bräutigam&lt;</b> (= CB 83 Str.1    2!) [Germanen-Erbe 1,1937, 10]	1m50,24    25
7849	Epano Phournos/Mykene: Tumulus (= CB 83 Str. 4    5! Pelon'76,151 f.)	1m50,24    25
7850	Altbabylonische Terrakotta-Reliefscheibe, >ca.2040-1750/1900-1600< (Sumer 123)	1m50,24    25

- 7851 Eur.Hel. 211-228 1m50,24 | | 25
- 7852 Praeneste (?): Silberschale, >710-665<  
(Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers,  
Mainz [Zabern] 1990, 15, Abb.4) 1m50,24 | | 25
- 7853 Paros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur< (Zervos  
60) 1m50,24 | | 25
- 7854 Selinus/Sizilien: Terrakotta-Sitzbild Demeter  
malophoros, >ca.460< (Fuchs 1983, 282) 1m50,24 | | 25
- 7855 Eur.Hel. 1465-1477 1m50,24 | | 25
- 7856 Athen: Inschrift-Text über die Tanagräer(?), >vor  
446< (IG I<sup>2</sup> 28) 1m50,24 | | 25
- 7857 Athen: Grabepigramm des Antilochos (Peek 48) 1m50,24 | | 25
- 7858 **Hagia Triada: Tumulus B** (Pelon'76,142) 1m50,24 | | 25
- 7859 Eur.Hek. 98-153 1m50,24 | | 25
- 7860 **Olympia, Zeustempel: Kopf der Athena von der  
Stymphaliden-Metope** (Wegner 1955, Abb.149;  
Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.173) 1m50,24 | | 25
- 7861 **Olympia, Zeustempel: Metope Herakles und der  
kretische Stier** 1m50,24 | | 25
- 7862 Kato Phournos/Mykene: Tumulus (Pelon'76, 153 f.) 1m50,24 | | 25
- 7863 **Hamdismál Str.5: augenscheinlich Megaron (Haus  
102) Hisarlık/>Troia< Ib** 1m50,24 | | 25
- 7864 **Od. μ 184-191: Sirenen (nach Homer)** 1m50,24 | | 25
- 7865 **Mantiklos-Statuette** (Hafner 87; Boardm. 10;  
Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 3 re.; Fuchs  
1983, 21, Abb.3/4; Jeffery, Archaic Greece, 1976,  
Abb.7; Guarducci I 1967, 145, Fig.33a; Cartledge  
[Hg.], Kulturgesch. GRs 2000, 268; Borbein, GR  
1995, 249; ? Tafelband, 66) 1m50,24 | | 25
- 7866 **Tontrommel von Hornsömmern/Anhalt,**  
Walternienburg-Bernburger Kultur, >3200-2800<  
(Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.33 b; Probst 1991,  
390, Tf.48) 1m50,24 | | 25
- 7867 **Mantiklos-Statuette: Inschrift-Ritzung auf den  
Oberschenkeln** (Guarducci I 1967, 145, Fig.33b;  
Hafner 87; Borbein, GR 1995, 249) 1m50,24 | | 25
- 7868 Pylos: Lin.B Jn 431+433 1m50,24 | | 25
- 7869 Asine, Kammergrab 1:5: Bügelkanne, >SH III C,  
M.12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 315) 1m50,24 | | 25
- 7870 **Olympia, Schatzhaus von Megara: Gigant,**  
>ca.510/500< (Boardman 215.2) 1m50,24 | | 25

- 7871 **Tholos Dendra/Argolis** (Pelon'76,159) 1m50,24 || 25
- 7872 Spata/Attika: myken. Relief Löwe/Rind, >13.Jh.<; Herakliden in Attika? (Demargne, Abb.339) 1m50,24 || 25
- 7873 Archanes/Kreta: Tumulus B (Pelon'76,143/5) 1m50,24 || 25
- 7874 **Olympia, Zeustempel: Metope Herakles/Atlas** (Hafner 131) 1m50,24 || 25
- 7875 Delphi: männl. Gold-Elfenbein-Kopf, >ca.550/40< (Amandry 1984, 54; Themelis 1980, 65, Abb.42; Maass, Delphi 1993, TF.VIII; Boardman 127 li.) 1m50,24 || 25
- 7876 **Nordeuropa: Goldbeschlag der Sonnenscheibe von Trundholm** 1m50,24 || 25
- 7877 **Boiotische Schale mit 3 Linear-B-artigen Zeichen** (>si-na/qi/jo-qe<), >ca.420/410<, Museum Larisa/Thessalien (Hagen Biesantz, Myken. Schriftzeichen auf einer böotischen Schale d. 5.Jh. v.Chr.; in: Ernst Grumach [Hg.], Minoica. FS Joh. Sundwall, Berlin 1958, 50-60 + Tf.1) - si-qi-qe hieße: ἀποφθίνω, θανοῦμαι. 1m50,24 || 25
- 7878 **Asine, Kammergrab 1:6: Bügelkanne**, >SH III C, 2.H.12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 314; Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 109/110 unten links) 1m50,24 || 25
- 7879 **Athen, Kerameikos, Grab 98: >submyken.< Bügelkanne** Inv.508 (Keram.I, Tf.10) 1m50,24 || 25
- 7880 Il. I 574 b - 580 (Meleagros) 1m50,24 || 25
- 7881 **Il. ε 497-508** (Rechtsstreit) 1m50,24 || 25
- 7882 Schlieben/Kr.Schweinitz (Sachsen): nordisches bronzenes Absatzbeil (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 62, Abb.136) 1m50,24 || 25
- 7883 Stiftung Preuß. Kulturbesitz: **ostgriechischer Tierfrieskessel**, >7.Jh.<, Antikenmuseum (Jb. Preuß. Kulturbes. XII 1974/5, Tf.74) 1m50,24 || 25
- 7884 A.Ag. 1560-1566 1m50,24 || 25
- 7885 **Eur.Andr. 103-116 (Klage der Andromache)** 1m50,24 || 25
- 7886 Demodokos von Leros 4 D 1m50,24 || 25
- 7887 Monastiriako/Knossos: Siegelstein, >um od. nach 1400< (M/H 123 oben) 1m50,24 || 25
- 7888 **Sf. Kantharos-Fragment des Nearchos: Achilleus**, seine Pferde Chaitos und Euthyias (Beischriften) anschirrend, >ca.550<, Athen NM (Pinsent, Griech. Mythologie 1969, 130 o.; Lane 45 B; GR 06 N5,6) 1m50,24 || 25

- 7889 **Olympia, Zeustempel: Metope Herakles/Augeiasstall** 1m50,24 || 25  
(Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 99; Hafner 133)
- 7890 Abydos: **Elfenbeinsitzbild des Cheops** Kairo 4244 1m50,24 || 25  
(Stadelmann, Tf.38): Cheops folgt nach Hdt. II 124,1 auf den Troischen Krieg (vgl. 112-119 Proteus, 121,1 Rampsinitos)
- 7891 Lebena/Kreta: Tumulus I A (Pelon'76,148) 1m50,24 || 25
- 7892 Megara Hyblaea/Sizilien: >frühneolithische< 1m50,25  
Tonschale (Zervos II 669)
- 7893 Mus. Argos: spätgeometrischer Skyphos (GR 06 N6,5) 1m50,25.1
- 7894 Dimini: Idol NM 5996 (GR 06 N2, 9A, 4. von li.; 1m50,25  
N4, 20, 2. von li.)
- 7895 Sesklo: Tongefäß mit Ritzdekor, >Jüng. Neolithikum 1m50,25  
B2< (Zervos II 382)
- 7896 Mus. Argos: spätgeometrischer Krater (GR 06 1m50,25  
N6,3.4)
- 7897 Dejbjerg/Dänemark: hölzerner 4-rädriger Wagen, 1m50,25  
>1.Jh. a.<, Kopenhagen (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.19 oben; Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.19)
- 7898 Sf. Halsamphora des Affektierten Malers (Boardman, 1m50,25  
Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 157)
- 7899 Mus. Argos: protogeometrischer Skyphos mit >Augen< 1m50,25.2  
(GR 06 N6,25)
- 7900 Bronzene weibl. Henkelfigur, Louvre (BCH 106, 1m50,25  
1982, 303, Fig.29)
- 7901 Rethymnon/Kreta: Linear-A-Tafel KH 5 Inc.Gr. 1m50,25  
XCIII 1992, Pl.CLXIII 1)
- 7902 Il. II 527-547 1m50,25
- 7903 Prinias/Kreta: Kalksteinfries >Reiterzug<, 1m50,25  
Heraklion (? Tafelband, 86)
- 7904 Dimini: Idol NM 5995 (GR 06 N2, 9A li.) 1m50,25
- 7905 **Otzaki-Magoula: Tonschale**, >frühneolithisch A2ß< 1m50,25  
(Zervos I 267-269)
- 7906 Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg), Steingrab IV: 1m50,25  
Kugelamphore (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 140 u.; diess., Königreich 1980, 169, Abb.44,1)
- 7907 Il. II 562-610 1m50,25
- 7908 Sf. Skyphos, Berlin: Seite >Polyphemblendung< 1m50,25  
(Brommer, Odysseus 1983, Tf.14b)

- 7909 Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 543) 1m50,25
- 7910 Mideia/Argolis: Achat-Siegelstein (M/H 233 unten) 1m50,25
- 7911 Friedberg (Oberhessen): stichkeramisches Glockengefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 36, Abb.80) 1m50,25
- 7912 **Aigina, Aphaiatempel, Ostgiebel: sterbender Krieger**, >ca.490< (Boardm. 206.5; Laisné 1995, 86-87; Gerke, Griech. Plastik 1938, 68) 1m50,25
- 7913 **Mykonos: spätgeometrischer Skyphos A 1467** (Coldstream 1968, Tf. 32 h) 1m50,25
- 7914 Metzendorf-Woxdorf/Kr.Harburg, jungsteinzeitliche Schädelbestattung: verzierte Schale (Fund u. Deutg. 1995, 29 li.) 1m50,25
- 7915 Hes.Erg. 293-297 1m50,25
- 7916 Sparta: Löwen eines Perirrhanterions, >spätes 7.Jh.< (Boardm. 78) 1m50,25
- 7917 Raven, Ganggrab 2: Spitze aus graublauem Feuerstein (Harb. Jb. 1963/4, 172, Abb.29, 3. von li.) 1m50,25 || 26
- 7918 **Thera: frühprotokorinthische Deckelpyxis** Pfuhl K 61 (Coldstream 1968, Tf. 21 g) 1m50,25 || 26
- 7919 Bronzener Henkelaufsatz mit geflügelter Sirene, New York (Buschor, Musen 1944, 53, Abb.40) 1m50,25 || 26
- 7920 Paros: archaische Kore, Malibu 93.AA.24 (Karakasi, Koren 2001, Tf.82-83) 1m50,25 || 26
- 7921 Il. II 656-662 1m50,25 || 26
- 7922 Mallia: Haus Z α (P. Demargne/Gallet de Santerre, Mallia: Maisons (1) 1953, Pl.XXXIII 2.3) 1m50,25 || 26
- 7923 Hermogenes: sf. Skyphos (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 131) 1m50,25 || 26
- 7924 Hamburg-Fischbek, Steinkammer: neolithische kleinere Tasse (Hals in Verzierung einbezogen), Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vit.21 (Privatfoto) 1m50,25 || 26
- 7925 Amasis-Maler, sf. Olpe: >Perseus - Medusa< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 80) 1m50,25 || 26
- 7926 Agia Photia/Kreta: tönerner bauchige fußlose ritzverzierte Flasche (AJA 98 [3], 1994, 702, Fig.5) 1m50,25 || 26
- 7927 Hagiorgitika/Arkadien: weibl. Sitzfigur, Athen NM (? Tafelband, 127f.) 1m50,25 || 26

- 7928 Hamburg-Fischbek, Steinkammer: neolithische geritzte Tasse (am Hals nur Zickzackband oben), Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.21 (Privatfoto) 1m50,25 || 26
- 7929 Kreta: weibl. Terrakottastatueette, Brit. Mus. (? Tafelband, 73 li.) 1m50,25 || 26
- 7930 Lakonische tönernerne bemalte Protome (weibl. Kopf), Budapest (BCH 106, 1982, 283, Fig.5) 1m50,25 || 26
- 7931 Armenoi/Kreta, Grab 10, polychromer Sarkophag: Langseite mit Vierfüßer und Vogel, >SM IIIA<, Rethymnon inv.1709 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CXXII 2) 1m50,25 || 26
- 7932 Il. II 666-683 1m50,25 || 26
- 7933 Gortys/Kreta: dädalische weibl. Statuette (BCH 106, 1982, 451, Fig.1 b) 1m50,25 || 26
- 7934 Delphi: Steinblock mit fragmentierter Inschrift für ein Pferdestandbild des mehrfachen Siegers Kallias (BCH 116 [2], 1992, 587, Fig.3) 1m50,25 || 26
- 7935 Troia I: dreifüßiger Keramikessel (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXXVIII u. li.) 1m50,25 || 26
- 7936 Athen, Ehrenbeschluß: Fixierung der Inschrift (Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.96: Abb.3) 1m50,25 || 26
- 7937 Anyte: eleg. Weigepigramm des Theodotos auf Statuen des Pan und der Nymphen an einer Quelle - sie haben ihm in der Sommerhitze Erfrischung geboten (III Gow/Page). 1m50,25 || 26
- 7938 Delos, Grab der Hyperboreischen Jungfrauen: SH-Gefäß B 1458 [6825] (GR 06 3, 26 li.) 1m50,25 || 26
- 7939 Aigina, Kolonna X, Vorort-Befestigung, angebaute Häuser: Gesamtbild (W 134f., 102) 1m50,25 || 26
- 7940 WN.Endersbach: >alamannisches< Steinkammergrab 22 (Archäologie. Spurensuche im historischen Boden. Faltblatt F 9, Dt.Nat.komitee für Denkmalschutz, Abb.3) 1m50,25 || 26
- 7941 Babylon(?): Aufriß einer Zikkurat, in Tontafel geritzt (M35), >spätbabylonisch?< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.6) 1m50,25 || 26
- 7942 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf den Tod einer Heuschrecke des Demokritos (XIII Gow/Page) 1m50,25 || 26
- 7943 Akrotiri/Thera: Amphora 2632 mit ovalem Mund, >SM I A< (Hardy u.a. [Hgg.], Thera and the Aegean World III, 1990, Bd.1, 171-184, Fig.5) 1m50,25 || 26
- 7944 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf das Grab der Kleo, mit trauernden Sirenen (X Gow/Page) 1m50,25 || 26

- 7945 Anyte: eleg. Distichon auf ein Mahnmal in Magnesia für die **Verfehlung der Griechen an Themistokles** (XXII Gow/Page) 1m50,25 || 26
- 7946 **Paros, Marmorgefäß**, >3.Jt.< (Zervos 6) 1m50,25 || 26
- 7947 Dimini: Idol NM 5985 (GR 06 N2, 9A / N4, 20 re.; Zervos II 482 c) 1m50,25 || 26
- 7948 Sesklo (Dimini?): Idol NM 5997 (GR 06 N2, 9A, 3. von li.; N4, 20 li.; = Zervos II 483 a?) 1m50,25 || 26
- 7949 Mus. Mykonos: sf. Hydria 1904 (GR 06 5,34) 1m50,25 || 26
- 7950 Archanes-Phourni (Zentralkreta): Tholosgrab A (Myers/Cadogan 1992, 58) 1m50,25 || 26
- 7951 Delos, Grab der Hyperboreischen Jungfrauen: SH-Gefäß (GR 06 3, 24) 1m50,25 || 26
- 7952 Boiotisches Brettidol MKK 182, >590/50< (GR 06 N3, 9 re.) 1m50,25 || 26
- 7953 Boiotisches Brettidol MKK 190, >590/50< (GR 06 N3,11) 1m50,25 || 26
- 7954 Athen, Akropolis: Tonstatuette 10386 (GR 06 N3, 21 re.) 1m50,25 || 26
- 7955 **Thera: spätgeometrischer Henkel-Napf** 11, fig.383 (Coldstream 1968, Tf. 20 b) 1m50,25 || 26
- 7956 Delphi: Bronze-Krieger 4 (GR 06 N7,23) 1m50,25 || 26
- 7957 Bronze-Krieger NM 7729, >725/700< (GR 06 N5, 1 li.) 1m50,25 || 26
- 7958 **Oliaros (Antiparos): Marmorgefäß**, >3.Jt.< (Demargne 59; Zervos 8) 1m50,25 || 26
- 7959 Delphi: Bronze-Krieger 2 (GR 06 N7,21) 1m50,25 || 26
- 7960 **A.Ag. 763-772** (nach Ratchetat des Orestes) 1m50,25 || 26
- 7961 Athen: spätgeometrisches boiotisches Gefäß 12896 (Coldstream 1968, Tf. 44 g j) 1m50,25 || 26
- 7962 Knossos: >melische< Schnabelkanne mit Vogelmotiv (Zervos 305) 1m50,25 || 26
- 7963 **Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg), Megalithgrab IV: tiefstichverzierte Tasse** (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 31 unten; diess., Königreich 1980, 74 oben; 90 li.; 121, Abb.20,5) 1m50,25 || 26
- 7964 Eur.Or. 1296-1310 1m50,25 || 26
- 7965 Harbin/China: kompletter menschlicher Schädel mit Zähnen an Ober- und Unterkiefer (Internet-Foto 25.6.2021: in der Hand gehalten präsentiert) - = Eur.Or. 1301 (Hilfeschrei der Helena an Menelaos) 1m50,25 || 26



7966	Allard-Pierson-Maler, lakonische Trinkschale, >550/40<, Würzb.: Außenseite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.3, S.16)	1m50,25    26
7967	Gavrinis/Dep.Morbihan (Bretagne), Steinkammergrab: Wand mit eingeritzten Spiralen, >Mitte 2.Jt.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 183, bb.2)	1m50,25    26
7968	Geb. Vf. Pind. Ol.7 Isthm.8 Γ-Z Nem.1 Pyth.5	1m50,25    26
7969	A.Choe. 931-964	1m50,25    26
7970	Aigina, Aphaiatempel, Westgiebel: Athena (Boardman 206.1)	1m50,25    26
7971	Il. II 710-711	1m50,25    26
7972	Dimini: flaches Marmoridol, >Jüng. Neolithikum III< (Zervos II 440)	1m50,25    26
7973	Athen, Kerameikos, Grab 92 n.: submykenische Lekythos Inv.505 (Keram.I Tf.13)	1m50,25    26
7974	Attischer Kouros (>Milani<), >ca.560<, Florenz (Martini 1990, Abb.58; Boardm. 105; Dierichs, Erotik 1997, 10, Abb.1a)	1m50,25    26
7975	Halai/Lokris: weibl. Tontorso, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 353-354)	1m50,25    26
7976	Il. II 712-764	1m50,25    26
7977	Gradac (S-Jugoslawien): frühe Vinã-Marmorfigurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 40, Abb.5)	1m50,25    26
7978	Il. II 770-775a	1m50,25    26
7979	Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 548-549)	1m50,25    26
7980	Soph.Ai. 835-856 (sic): Abschiedsworte	1m50,25    26
7981	Engelstrup/Odsherred: Steinritzung mit Schiffsszene, >bronzezeitl., 1500-400< (Danmarks Oldtid 1965, 32)	1m50,25    26
7982	Soufli-Magoula: Henkelgefäß, >Jüng. Neolithikum III< (Zervos II 435)	1m50,25    26
7983	Komotini: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 512)	1m50,25    26
7984	Komotini: konische Tonschale, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 519)	1m50,25    26
7985	Fischbeker Heide (Hamburg), vierjochige Steinkammer: Löffelschale von späterer Gedenkfeier (Fund u. Deutg. 1995, 23 vorn Mi.)	1m50,25    26
7986	A.Choe. 965-972	1m50,25    26

7987	Fischbeker Heide (Hamburg), vierjochige Steinkammer: Täßchen von späterer Gedenkfeier (Fund u. Deutg. 1995, 23 re.)	1m50,25    26
7988	CB 100, Str.6a.b (auf die Abreise des Eneas von Kathago; ebd., Hafenbereich)	1m50,25    26
7989	Chaironeia: reifgeometrische Pyxis 159 (Coldstream 1968, Tf. 42 g)	1m50,25    26
7990	Komotini: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 505)	1m50,25    26
7991	<b>Otzaki-Magoula</b> bei Larissa/Thessalien: <b>spätneolithischer 4-henklicher Skyphos</b> , schwarz (teilw.spiralig) dekoriert, Museum Volos K 2159 (Demargne, Abb.34; Zervos II 418)	1m50,25    26
7992	Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 538-539)	1m50,25    26
7993	Position ungesichert: Rottenburg (>Lindele<): Keramik-Napf des Mittleren Neolithikums (SWP 19.6.93)	1m50,25    26
7994	PW 206: <b>Spruch der Pythia an Hesiod</b> (cert. 219-223 Allen)	1m50,25    26
7995	Eur.Or. 1286-1295	1m50,25    26
7996	Dimini: neolithisches flaches Marmoridol (Zervos II 470)	1m50,25    26
7997	Fr.adesp. 937 Page	1m50,25    26
7998	<b>Sf. Hydria</b> , >ca.530<, Staatl. Museen Berlin F. 1899 (Museumsfoto)	1m50,25    26
7999	Fr.adesp. 947 b Page	1m50,25    26
8000	Eur.Hek. 154-176	1m50,25    26
8001	Eur.Hek. 205-215	1m50,25    26
8002	Timokreon von Rhodos 729 Page	1m50,25    26
8003	Boiotisches Brettidol (Sitzbild) [Paul 1958/9, Abb.14; Borbein, GR 1995, 118], Heidelberg	1m50,25    26
8004	Fr.adesp. 922 Page	1m50,25    26
8005	Athen, Akropolis: Epigramm auf Basis (Karusos K)	1m50,25    26
8006	Pind. fr. 75	1m50,25    26
8007	Kyzikos: Elektron-Münze >Tyrannenmörder< (Boardm., Kl. 8)	1m50,25    26
8008	Bakchylides fr. 13	1m50,25    26

- 8009 **Kassandra/Chalkidike: Jünglingsrelief auf einer Grabstele**, >Ende 5.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 276, Thessaloniki, 4) 1m50,25 || 26
- 8010 Hes. fr. 198 Rzach 1m50,25 || 26
- 8011 Hes. fr. 5 Rzach 1m50,25 || 26
- 8012 Alkaios 48 LP (>Babylon, Askalon<) 1m50,25 || 26
- 8013 Pind. fr. 96 1m50,25 || 26
- 8014 Thayngen/Schaffhausen, Kesslerloch: Moschusochse aus Rengeweihe, >Magdalénien< (Probst 1991, 164) 1m50,25 || 26
- 8015 **Rotfigurige Schale des Sosias** F 2278, Innenbild: Achilleus verbindet Patroklos, Berlin (A/H 118; Buschor 1969, 154, Abb.167; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 111; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.123; Boardman, Rf. Vasen 1981, 50.1) 1m50,25 || 26
- 8016 Rumänien: weibliches Tonidol mit Ritzornamentierung, >Mitte 4. Jt.<, Inv.3445 (Idole, Zabern 1985, 46, Tf. 33) 1m50,25 || 26
- 8017 **Vădăstra/Südwestrumänien: Idol mit Gewandmuster**, Vincă-Kultur, >Ca.5200/5000< (Gimbutas, Sprache 1995, 27, Abb.41; Goddesses 1982, 131, Abb.91) 1m50,25 || 26
- 8018 Alkaios 39 LP 1m50,25 || 26
- 8019 Ahlhorner Heide bei Wildeshausen (Oldenburger Land): Großsteingrab der Gruppe >Kellersteine< (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, nach S.64) 1m50,25 || 26
- 8020 **Zafer Papoura bei Knossos**, Nekropole, Grab 36: **Goldbeschlag eines Schwertgriffs** mit eingeritzter Tier-Szene, >SM II, ca.1450/1400<, Museum Heraklion Nr.1098 (M/H 116. 117 oben) 1m50,25 || 26
- 8021 Gournia/Ostkreta: Aufweg im NO, >SM I, 1550/1450< (M/H 66 u.; Gallas, Kreta 1978, Abb.12) 1m50,25 || 26
- 8022 **Sesklo: bemalte Schale** des >Mittleren Neolithikums<, Athen NM 5925 (Zervos I 240/1); NH 53) 1m50,25 || 26
- 8023 Perugia, Castel San Mariano: etruskisches getriebenes Bronzeblech (Banti, o.J., Tf.37 u.) 1m50,25 || 26
- 8024 Caere: Deckel einer etruskischen Aschenurne (Banti, o.J., Tf.49) 1m50,25 || 26
- 8025 Il. O 21 a b 1m50,25 || 26
- 8026 **Stes. 209 Page: Νόστωι** (Helena/Telemachos) 1m50,25 || 26
- 8027 **Fachar bei Nuzi: Verwaltungsurkunde**, mittelbabylonisch, >15.Jh.?< (Sumer 69) 1m50,25 || 26

8028	<b>Eur.Iph.Taur. 1203-1221</b> (troch. Tetrameter)	1m50,25    26
8029	Kolonaki/Theben, Grab 17: Dreiseitiges Prisma, >SH III< (Pini; in: Thalassocracy 1984,125,Abb.2a-b)	1m50,25    26
8030	Phaistos: Onyx-Siegel, >spätminoisch< (M/H 121 oben)	1m50,25    26
8031	<b>Eur.Hel. 383 b -385 (Helena)</b>	1m50,25    26
8032	Theognis 901-902 D	1m50,25    26
8033	Apessokari/Kreta: Tumulus II (Pelon'76,142 f.)	1m50,25    26
8034	<b>Il. II 663-665</b>	1m50,25    26
8035	<b>Olympia: Peplos-Statuette aus lakonischem Marmor</b> , >spätes 7.Jh.<, Mus. Olympia 1415 (Privatfoto; Boardm. 76)	1m50,25    26
8036	Kötschen/Kr.Merseburg: Schnurkeramik-Gefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 27, Abb.48; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.29 links)	1m50,25    26
8037	<b>Umma/Mesopotamien: Tontafel aus dem 1. Jahr von Amar-Sîn</b> , >2046<, BLMJ 65e (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 21, Kat.19)	1m50,25    26
8038	Samothrake, Arsinoeion: Rosette zwischen zwei Bukranien, von der Galerie (Ehrhardt 1985, S.274, Abb.81)	1m50,25    26
8039	<b>Soph.El. 504-515</b>	1m50,25    26
8040	<b>Athen, Kerameikos: sf. Schale des Lydos (Totenklage)</b> , Kerameikos-Museum (Privatfoto)	1m50,25    26
8041	<b>Aigina, Aphaiatempel, Ostgiebel: Kopf der Athena</b> , München No. A 65 (Museumsfoto; Gerke, Griech. Plastik 1938, 64)	1m50,25    26
8042	Lakonien: Heroenrelief, >ca.490< (Boardman 254)	1m50,25    26
8043	A.Choe. 1065-1076	1m50,25    26
8044	Il. II 783-817 (Patroklos - Apollon)	1m50,25    26
8045	Nordeuropa: mosepotte, Museum Kopenhagen (Privatfoto)	1m50,25    26
8046	Knossos: Siegelabdruck eines Kinderkopfes (M/H 25 oben; Demargne 148)	1m50,25    26
8047	<b>Asine: mykenische bemalte Kanne</b> (Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros, 109)	1m50,25    26
8048	Eur.Iph.Taur. 1222-1233 (troch. Tetrameter)	1m50,25    26
8049	<b>Protokorinthischer Skyphos Würzburg H 5049</b>	1m50,25    26
8050	Kazarma/Argolis: Tholos (Pelon'76,160)	1m50,25    26

- 8051 PW 493: **Orakel an die Phigalier, Demeter**-Verehrung gegen **Hungersnot** empfehlend (Paus. VIII 42,6) 1m50,25||26
- 8052 **Schwarzfigurige Schale des Nikosthenes: zwei Segelschiffe**, >ca.525/20<, Paris, Louvre E 123 (A/H 58) 1m50,25||26
- 8053 **Delphi, Monopteron von Sikyon: Metope Rinderrückführung/Viehdiebstahl durch die Dioskuren** (Idas, Kastor, Polydeukes) (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 64; Boardman 208.2) 1m50,25||26
- 8054 Pylos: Lin.B Ep 539 1m50,25||26
- 8055 **Ende von Hisarlik/>Troia< I: Bruch der Keramik** (Blegen/Caskey/Rawson/Sperling, Troy I2, Princeton 1950, 224-230) 1m50,25||26
- 8056 **Il. Δ ca.86-182 (Pandaroschuß)** 1m50,25||26
- 8057 **Peristeria/Messenien: einhenkliger Goldbecher mit 2 Zonen >Laufender Hund<** aus Kuppelgrab III, >SH I, 2.H.16.Jh.<, Museum Chora (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 41; Führer Peloponnes 1981, 173, Abb.143) = Il. Δ 126||127 (Autopsie Chora bei Pylos 1977) 1m50,25||26
- 8058 **Athen, Akropolis: marmorner Korenkopf**, Akropolis-Museum Nr.643, >520/10< (Karakasi, Koren 2001, Tf.169, Farbt.263; Hafner 115; Boardm. 154) = Il. Δ 140||141 1m50,25||26
- 8059 **Schwarzfigurige Sappho-Darstellung (Beschriftung!)**, Goluchow (Richter, Portraits I 1965, Fig.263); = Il. Δ 177||178 1m50,25||26
- 8060 Caere: Krater des Aristonothos mit >Polyphembblendung<, >Mitte 7.Jh.< (Brommer, Odysseus 1983, Tf.15) - nach Il. Δ 182 1m50,26.1
- 8061 Delos, Artemision: 2-henkliger Krug mit Wellenlinie (Gallet de Santerre, Délos primitive et archaïque 1958, Pl.XVIII 65 re.) 1m50,26.1
- 8062 Mnasalkes: eleg. Grabepigramm auf den Vogelsteller Poimandros aus Melos (VIII Gow/Page) 1m50,26.1
- 8063 Kato Zakros/Kreta, Haus Z: unverzierter henkelloser Krug (BCH 117 [1], 1993, 99, Fig.35) 1m50,26.1
- 8064 Kastelli Khanion/Kreta: Schnabelkanne, >SM II<, Chania inv.5022 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XIX 1) 1m50,26.1
- 8065 Kreta: Linear-B-Tafel KH GH 3 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CLXXII 2) 1m50,26.1
- 8066 Attische frühorientalisierende Amphora, New York (Kübler, Altatt. Malerei, Tü. 1950, Tf.4) 1m50,26.1

- 8067 Ägypten, Tal der Könige: Grundriß >des Grabes Ramses' IX<, Kalkstein (Ä13), >20.Dyn.< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.12) 1m50,26.1
- 8068 Mus. Argos: spätgeometr. Kanne (GR 06 N6,2) 1m50,26.1
- 8069 Athen, Akropolis: Tonstatuette 10360 (GR 06 N3, 21 Mi.) 1m50,26.1
- 8070 Graffiti auf dem Fragment eines Fußes des Dareios, >um 510-500< (AJA 50, 1946, 29, Fig.26) 1m50,26.1
- 8071 Prinias/Kreta: weibl. Kalkstein-Sitzfigur, Heraklion (? Tafelband, 84) 1m50,26.1
- 8072 Pylos: Lin.B Ep 705 1m50,26.1
- 8073 Almedinilla/Prov.Córdoba: iberische >falcata<, Madrid (García y Bellido, Iber. Kunst in Spanien, Mainz 1971, 19, Abb.173.174) 1m50,26.1
- 8074 Megalo Monastiri/Larissa(Thessalien): tönernes Zweigespann, >SH III B, 13.Jh.<, Mus. Volos (GR 06 N7,16; Kat. Myken. Hellas 1988, 74) 1m50,26.1
- 8075 Dollerup/Jütland: Silberbecher mit Vergoldung (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.30 oben) 1m50,26 (sic)
- 8076 Insel Sulawesi/Indonesien, angebl. >älteste Höhlenmalereien der Welt<: ausgestreckte Hand, nach rechts weisend, >mindestens knapp 40.000 Jahre< (Internet-Foto 5.2.2021) 1m50,26.1
- 8077 Mus. Argos: Askos, >FH/MH< (GR 06 N6,24) 1m50,26.1
- 8078 Nordeuropa: mosepotte, Museum Kopenhagen (Privatfoto) 1m50,26.1
- 8079 Komotini: Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 508) 1m50,26.1
- 8080 Kato Akrotiri/Amorgos: Tongefäß, Athen NM (GR 06 N5, 29 vorn re.) 1m50,26.1
- 8081 Lerna: bemalter tönerner Amphoriskos, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 397) 1m50,26.1
- 8082 Matrensa: geritztes Kugelgefäß, >Frühes Neolithikum< (Zervos II 660) 1m50,26.1
- 8083 Vourva: Füße auf Sockel, Athen NM 81 (Karakasi, Koren 2001, Tf.116 oben) 1m50,26.1
- 8084 **Frankenthal/Pfalz: Glockenbecher** (rheinische Gruppe der Glockenbecher-Kultur), >spätes 3.Jt.< (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.31b; PKG 13, 1974, 323) 1m50,26.1 || 2
- 8085 Rhodos: weibl. Terrakottarelieff, Brit. Mus. (? Tafelband, 74) 1m50,26.1 || 2

- 8086 Pylos: Lin.B En 609 1m50,26.1||2
- 8087 Fr.adesp. 923 Page 1m50,26
- 8088 **Peristeria/Messenien: einhenklige flache Goldschale** (Führer Peloponnes 1981, 173, Abb.144) 1m50,26.1||2
- 8089 Grabepigramm für Pylades in Phokis (Peplos 42) 1m50,26.1||2
- 8090 Donauländisches Figürchen ›einer Muttergottheit‹, ›Beginn 2.Jt.‹ (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 184, Abb.6 [re.]) 1m50,26.1||2
- 8091 **Rohstorf/Kr.Lüneburg: Megalithgrab IV: Ösen-Trichterbecher**, Museum Lüneburg (Körner/Laux, Königreich 1980, 118, Abb.19.6; Probst 1991, 323) 1m50,26.1||2
- 8092 Anatolisches Stempelsiegel, ›4./3.Jt.‹, Wien Sem.954 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 31, Kat.36) 1m50,26
- 8093 **Syros: Kykladenpfanne mit freihändig gezeichnetem kreisförmigem Zentralfeld** (Zervos 208) 1m50,26.1||2
- 8094 Asine: ›Lord of Asine‹ (Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros, 112; Führer Peloponnes 1981, 89, Abb.66) 1m50,26.1||2
- 8095 **Athen, Kerameikos: orientalisierende Deckelpyxis** (untere Hauptzone: Palmetten; Deckel: Zweigespann mit 1 weißen Pferd), Kerameikos-Museum (Privatfoto) 1m50,26.1||2
- 8096 Naxos: Amphora mit ›bisher ältester erhaltener Maler-Beischrift‹ (Ekschmitt II, Abb.53) 1m50,26.1||2
- 8097 Helvesiek/Kr.Rotenburg(Hann.): Einzelgrabbecher Landesmuseum Hannover (Privatfoto) 1m50,26.1||2
- 8098 Pind. fr.172 (Peleus) 1m50,26.1||2
- 8099 Pylos: Lin.B Es 650 1m50,26.1||2
- 8100 ›Kopf Rayet‹ (Boardman 139; Gerke, Griech. Plastik 1938, 37) 1m50,26.1||2
- 8101 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf die von Tereus verstümmelte und von den Göttern in eine Schwalbe verwandelte Pandion-Tochter (XIV Gow/Page) - Mythos bei Gow/Page II 409. 1m50,26.2a
- 8102 Eur.Iph.Taur. 827-841 1m50,26.2a
- 8103 Dimini: Tongefäß mit Ritzdekor, ›Jüng. Neolithikum B2‹ (Zervos II 380) 1m50,26.2a
- 8104 Kato Akrotiri/Amorgos: Tongefäß, Athen NM (GR 06 N5, 29 vorn li.) 1m50,26.2a

- 8105 Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 544) 1m50,26.2a
- 8106 Mykene, Gräberrund B, Grab N: kykladische Schnabelkanne NM 8601 (GR 06 N5,17) 1m50,26.2a
- 8107 Pylos: Lin.B En 74 1m50,26.2a
- 8108 Mykene, Gräberrund B, Grab N: Golddiadem NM 8600 (GR 06 N5, 18 unten) 1m50,26.2a
- 8109 Mykene, Gräberrund B, Grab N: bemalte Gefäße (Mylonas '57, 64 li.; re.) 1m50,26.2a
- 8110 Allard-Pierson-Maler, lakonische Trinkschale, >550/40<, Würzb.: Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.3, S.17) 1m50,26.2a
- 8111 Delphi: quadratisches Goldblech (10x10cm) mit Greifenrelief (Themelis 1980, 69, Abb.46) 1m50,26.2a
- 8112 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 857 (Sacconi 1974 XLI) 1m50,26.2a
- 8113 Diktäische Grotte: Siegelstein, >spätminoisch< (M/H 121 Mitte) 1m50,26.2a
- 8114 Attisch-schwarzfiguriger Schalenskyphos K 1799 mit Graffito unter dem Fuß, >letztes Viertel 6.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.121) 1m50,26.2a
- 8115 **Cheops-Pyramide** - Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.35, Tf.45 a): Cheops folgt nach Hdt. II 124,1 auf den Troischen Krieg (vgl. 112-119 Proteus, 121,1 Rampsinitos) 1m50,26.2a
- 8116 Delos (Artemision?): Scherbe von protogeometrischem Gefäßrand (Gallet de Santerre, Délos primitive et archaïque 1958, Pl.XXIX 67 oben re.) 1m50,26.2
- 8117 Pylos: Lin.B Cn 655 1m50,26.2a
- 8118 **Marathon, Kuppelgrab: Goldtasse**, >SH III A, 15.-14.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 59) 1m50,26.2a
- 8119 Thera: korinthische geometrische flache zylindrische Deckelpyxis Pfuhl K 67 (Coldstream 1968, Tf.20 g) 1m50,26.2
- 8120 Platyvola/Kreta: **dreifüßige ritzverzierte Pyxis**, >FM II<, Chania inv.2000 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XLII 2) 1m50,26.2
- 8121 Armenoi/Kreta, Grab 10, polychromer Sarkophag: Langseite mit 2 Hirschen, >SM IIIA<, Rethymnon inv.1709 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CXXII 1) 1m50,26.2
- 8122 **Molkenberg-Kultur**: Keramik-Gefäß (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.32b Mitte) 1m50,26.2



- 8123 Bergedorf-Lohbrügge, Urnenfriedhof: unverzierte große Leichenbrandurne, >späte Einzelgrabkultur, ca.1700< (Fund u. Deutg. 1995, 27 re.) 1m50,26.2a||b
- 8124 Theben: Bügelkanne mit Linear-B-Inschrift TH Z 858 (Sacconi 1974 XLI) 1m50,26.2
- 8125 Demodokos von Leros 1 D 1m50,26.2
- 8126 Athen, Akropolis: archaische Statue (Fragment: Chitonteil und Fuß) Nr.136 (Meletzis/Papadakis 1969, Abb.52) 1m50,26.2
- 8127 Pylos: Lin.B En 659 1m50,26.2 a||b
- 8128 Athen, Akropolis, Basis des Phayllos: Fixierung der 4-zeiligen Inschrift, >1.H. 5.Jh.< (Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.96: Abb.2) 1m50,26.2
- 8129 Fr.adesp. 959 Page 1m50,26.2
- 8130 Demodokos von Leros 2 D 1m50,26.2
- 8131 **Boiotisches Brettidol MKK 189**, >590/50< (GR 06 N3,10) 1m50,26 Ende
- 8132 Komotini: Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 509) 1m50,26 Ende
- 8133 Mus. Argos: **spätgeometrischer feingearbeiteter Krater** (GR 06 N6,6) 1m50,26 Ende
- 8134 Mykene, Gräberrund B, **Grab N: Goldtasse** (Mylonas '57, 69; '66, 94) 1m50,26 Ende
- 8135 Mykene, Gräberrund B, Grab N: Bestattung (Mylonas '57, 67; '66, 91; '64, Fig.4) 1m50,26 Ende
- 8136 Knossos: menschlicher Oberarmknochen mit (kannibalischen?) Einschnitten, >SM IB, ca.1450< (Warren; in: Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age, ed. Hägg/Marinatos, Stockholm 1981,164, Fig.17) 1m50,26.2 Ende
- 8137 Demodokos von Leros 3 D 1m50,26.2 Ende
- 8138 Archaisches lokrisches Relief (Darbringung von Gaben an thronende Göttin), Philadelphia (AJA 50, 1946, 76, Fig.10) 1m50,26 Ende
- 8139 Athen, Kerameikos, Grab 89: >submykenische< Bügelkanne Inv.500 (Keram.I Tf.11) 1||2m
- 8140 Hagia Triada/Kreta: Tumulus A (Pelon'76,141) 1||2m
- 8141 **Syros: Kykladenpfanne (2 Schiffe)**, Athen NM 5135 (Zervos 219; GR 06 N5,26) 1||2m
- 8142 Mykene: Elfenbein-Kriegerkopf NM 2470 (GR 06 N2, 4A li.) 1||2m

- 8143 Mykonos 1787: sf. Hydria, >M. 6.Jh.< (GR 06 5,32.33) 1 || 2m
- 8144 **Mykene, Grab 27: Elfenbein-Kriegerkopf** NM 2469 (GR 06 N2, 4A Mi.) 1 || 2m
- 8145 Gräberfeld Cernavoda (O-Rumänien): Sitzfigur mit aufgestütztem Kopf, Hamangia-Kultur, >ca.5000< (Zervos II 804; PKG 13, 1974, Abb.286a; Gimbutas, Goddesses 1982, 232, Abb.248-250) 1 || 2m
- 8146 Insel Sulawesi/Indonesien, angebl. >älteste Höhlenmalereien der Welt<: gehörntes Tier aus einer Jagdszene, >44.000 Jahre< (Internet-Foto 5.2.2021) 1 || 2m
- 8147 Mus. Argos: unbemalte Oinochoë, >MH< (GR 06 N6,21) 1 || 2m
- 8148 Samos: Korensockel, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.12 oben: IIA) 1 || 2m
- 8149 Herger MF 30,6 1 || 2m
- 8150 Lövel Vandmölle/Nordjütland: schweres Steinkammergrab >der röm. Eisenzeit< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.22 oben) 1 || 2m
- 8151 Huldremose/Jütland, Moorfund: rundgewebtes peplosartiges Frauenkleid (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.39) 1 || 2m
- 8152 Vourva: Koren-Basis mit Beschriftung, NM 81 (Karakasi, Koren 2001, Tf.116 b) 1 || 2m
- 8153 Didyma: Korentorso, Berlin K 41 (Karakasi, Koren 2001, Tf.34) 1 || 2m
- 8154 Athen, Akropolis: Koren-Beine 609 auf dem Sockel, o h n e die >Euthydikos<-Beschriftung (Karakasi, Koren 2001, Tf.206) - deutlich älter als die fälschl. sog. >Euthydikos-Kore< Nr.686! 1 || 2m
- 8155 Kato Akrotiri/Amorgos: Tongefäß NM 4753 (GR 06 N5, 29 oben li.) 1 || 2m
- 8156 Arden/Jütland: Haare einer weibl. Moorleiche (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.38 unten) 1 || 2m
- 8157 Athen MKK: Bügelkanne (GR 06 N3,1.2) 1 || 2m
- 8158 Huldremose/Dänemark: rundgewebtes Frauengewand, >vorröm. Eisenzeit< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.16 re.; Danmarks Oldtid 1965, 33 re.) 1 || 2m
- 8159 Hierakonpolis/Ägypten, HK 43, Bestattung 85: teilmumifiziertes weibl. Skelett, >um 3500< (Mumien 2007, 71, Abb.1) 1 || 2m
- 8160 Athen, Akropolis: Tonstatuette 10404 (GR 06 N3, 21 li.) 1 || 2m

- 8161 Skyros: Hydria, >9./8.Jh.<, Athen MKK 296 (GR 06 N3,5) 1 || 2m
- 8162 Perati, Nekropole: Bügelkanne NM 9170 (GR 06 N5,24) 1 || 2m
- 8163 Delos: Kore NM 22 (Karakasi, Koren 2001, Tf.72, Farbtf.226f.; GR 06 1,1) 1 || 2m
- 8164 Alkaios von Messene: eleg. Protest (einer Statue) des **Homer** (im kyprischen Salamis) gegen seine Herkunft aus Salamis und von einem Vater Meles, mit der Berufung auf Chios (XXII Gow/Page) 1 || 2m
- 8165 Fritzdorf bei Bonn: großer Goldbecher (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 187, Abb.13) 1 || 2m
- 8166 Franken: Impressum-Keramik-Schüssel des donauländischen Neolithikums, >4.Jt.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 183, Abb.1) 1 || 2m
- 8167 Spätarchaische rf. Vase des Myson (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 263) 1 || 2m
- 8168 Boiotien: tönernes bemaltes geometrisches Glockenidol, >ca.700<, Louvre (Süddt. Zeitg. 290, 13./14.12.2008, S.15) 1 || 2m
- 8169 Selinus/Sizilien: Metope >Eos und Kephalos<, >ca.500< (Fuchs 1983, 409, Abb.454) 1 || 2m
- 8170 Rethem: früheisenzeitliche Urne (Tackenberg 1934, Tf.14,2) 1 || 2m
- 8171 Kato Zakros/Kreta, Haus Z: Pithos mit Doppeläxten (BCH 117 [1], 1993, 99, Fig.36) 1 || 2m
- 8172 Mallia/Kreta, Palast: Mauern des Komplexes >MM II< (BCH 106, 1982, 681, Fig.7) 1 || 2m
- 8173 Archaische sphinxbekrönte Stele mit 2 Figuren im Relief, New York 323 (AJA 50, 1946, 3, Fig.3; vgl. Boardm. 224.3) 1 || 2m
- 8174 Boğaköy-Hattuša: Tempel VI (AA 1980, Heft 3, 288, Abb.3) 1 || 2m
- 8175 **Orchomenos: bronzezeitliche Amphore** (Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.24: Abb.3) 1 || 2m
- 8176 Barga-Stadt-Dellbrück: Megalithgrab (Archäologie. Spurensuche im historischen Boden. Faltblatt F 9, Dt.Nat.komitee für Denkmalschutz, Abb.2) 1 || 2m
- 8177 Olympia: bronzene Jünglingsstatuette (BCH 106, 303, Fig.33) 1 || 2m
- 8178 Armenoi/Kreta, Grab 10: Langseite eines Sarkophags, >SM III B1<, Rethymnon inv.1710 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CXXI 1) 1 || 2m

- 8179 Delos: Bodenbelag (Gallet de Santerre, Délos primitive et archaïque 1958, Pl.XV 30) 1 || 2m
- 8180 Theognis 367-370 D 1 || 2m
- 8181 Delos, Artemision: bemalte Scherbe (Gallet de Santerre, Délos primitive et archaïque 1958, Pl.X 19 u. re.) 1 || 2m
- 8182 Raven/Kr.Lüneburg, Kirchholz: Steingrab (LZ 189, 15.8.2015, S.10) 1 || 2m
- 8183 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf die Bestattung des **Hesiodos** im >Hain von Lokris< (XII Gow/Page) 1 || 2m
- 8184 Troia, Areal i 17: Brunnen [>Troia IX<] (Korfmann; in: Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident. 1992, 116, Abb.5, unt. Hälfte oben) 1 || 2m
- 8185 Troia, Areal i 17: Mauer [>Troia IX<] (Korfmann; in: Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident. 1992, 116, Abb.5 vorn) 1 || 2m
- 8186 Troia, Areal i 18 [Gökhan-Straße] (Korfmann; in: Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident. 1992, 115 Abb.4) 1 || 2m
- 8187 Troia I: Verteidigungsmauer IW (Korfmann; in: Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident. 1992, 114, Abb.2 re.) 1 || 2m
- 8188 Monastiraki/Kreta: Kamares-Pithos, >MM II<, Rethymnon inv.3704 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.LXXIII 1) 1 || 2m
- 8189 Babylonien(?): Grundriß einer Zikkurat, in Tontafel geritzt (M33), >neubabylonisch< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.5) 1 || 2m
- 8190 Kalami/Kreta: bemalte Pyxis mit >Leierspieler<, >SM III A2-B1<, Chania inv.2308 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.L) 1 || 2m
- 8191 Kretisches Kännchen mit plastischem Frauenkopf, Schloß Celle (Wegner, 1955, Abb.106) 1 || 2m
- 8192 **Mykonos: rf. Kühlgefäß d. Syriskos-Malers**, >2.V. 5.Jh.< (GR 06 5,30.31) 1 || 2m
- 8193 Athen, Akropolis: tönerner Sitzfigur 11809 (GR 06 N3, 22 li.) 1 || 2m
- 8194 Athen, Akropolis: tönerner Sitzfigur 11808 (GR 06 N3, 22 re.) 1 || 2m
- 8195 Skyros: Hydria, >9./8.Jh.<, Athen MKK 297 (GR 06 N3,3) 1 || 2m
- 8196 Athen, Akropolis: Tonstatuettenkopf 12729 (GR 06 N3, 19 li.) 1 || 2m

- 8197 Inschrift vom Argiv. Heraion (IG IV 506) 1 || 2m
- 8198 Mykonos: geweißte weibl. Tonstatuette o.Nr. (GR 06 5,20) 1 || 2m
- 8199 **Mykonos: Tonfigurine** (Frr.) 306 (GR 06 5,22) 1 || 2m
- 8200 Pylos: Lin.B Ep 301 1 || 2m
- 8201 **Mykonos: weibl. Tonstatuette** 320 (GR 06 5,21) 1 || 2m
- 8202 Himlingøje, Bjevershov (Dänemark): Skelett aus reichem Frauengrab (Rosettenfibel mit Runeninschrift >Widuhu<n>dar<, augenscheinlich eine nachträgliche Beigabe!), >jüng. röm. Eisenzeit, 200-400< (Danmarks Oldtid 1965, 53) 1 || 2m
- 8203 Mykenischer goldener Siegelring, >ca.1500<, Berlin (Walter, Heraion Samos 1976, Abb.5) 1 || 2m
- 8204 Reinheits-Schwur der königlichen Dionysos-Priesterin in Athen (>Demosthenes< LIX Κατὰ Νεαίρας 78 Ende) 1 || 2m
- 8205 Praisos: Achatsiegel, >spätminoisch< (M/H 121 unten) 1 || 2m
- 8206 Harbin/China: menschlicher Schädel mit Zähnen, ohne Unterkiefer (Internet-Foto 25.6.2021) - = Eur.Or. 961 1 || 2m
- 8207 **Eur.Or. 960-970** 1 || 2m
- 8208 Akrotiri/Thera: 6 kugelförmige Amphoren mit ovalem Mund (Hardy u.a. [Hgg.], Thera and the Aegean World III, 1990, Bd.1, Archaeology, 31-40; 33, Fig.1) - die älteste hinten Mi., die jüngste vorne. 1 || 2m
- 8209 Phylaki/Kreta: elfenbeinerner eberzahnbehelmtter Kriegerkopf, >SM IIIA<, Chania (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.LVII 2) 1 || 2m
- 8210 Neokourou/Kreta, Polythyron: Boden (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XXXII 1) 1 || 2m
- 8211 Kydonia (Chania)/NW-Kreta, minoischer Palast: Bad (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XIV 1) 1 || 2m
- 8212 Tiryns: Gesamtanlage der Umfassungsmauer (Führer Peloponnes 1981, 74-75, Abb.57) 1 || 2m
- 8213 Sf. Droop-Schale (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 128) 1 || 2m
- 8214 Dikili Tash: weibliche Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 536-537) 1 || 2m
- 8215 Sf. Droop-Schale aus der Gruppe von Rhodos 12264: >Amazonomachie< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 126) 1 || 2m

- 8216 Sf. Proto-Kassel-Schale (Boardman, Sf. Vasen  
<sup>4</sup>1994, 129) 1 || 2m
- 8217 Delphi: sf. Amphora mit >Flötenbläser<, Athen NM  
559 (BCH 116 [2], 1992, 498, Fig.1) 1 || 2m
- 8218 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 169 a 1 || 2m
- 8219 Bezye/Makedonia (Rhaidesto): Kore 929, >Ende  
6.Jh.< (Karakasi, Koren 2001, Tf.58-59;  
Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 28) 1 || 2m
- 8220 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 123 1 || 2m
- 8221 Lomekwi/Kenia, Westufer des Turkana-Sees:  
faustgroßer Basaltstein aus einem großen Ensemble  
mit ungewöhnlich scharfen Kanten, >3,3 od. 1,76  
Mio. Jahre< (Internet-Foto 21.8.2011) 1 || 2m
- 8222 Bakchylides 2 1 || 2m
- 8223 Selinus/Sizilien, Heiligtum d. Demeter Malophoros:  
Torbau, >2.H. 5.Jh.< (Rau, Griech. Kunst in  
Sizilien 1957, 7) 1 || 2m
- 8224 Selinus/Sizilien: Text der Agasias-Grabinschrift  
(BCH 99, 1975, 149) 1 || 2m
- 8225 Pylos: tönernes dreifüßiges bemaltes  
Terrakottagefäß mit 3 Tierköpfen (Führer  
Peloponnes 1981, 172, Abb.142) 1 || 2m
- 8226 Rhodischer Teller 604-42 (Potnia Theron),  
>Anf.6.Jh.<, London (A/H 29) 1 || 2m
- 8227 Phaistos/Kreta: Zeichnung eines Schiffs mit  
Delphinen auf einem Gefäß, Akrotiri/Thera(?); Raum  
LXXXVII, >MM III - SM I< (Hardy u.a. [Hgg.],  
Thera and the Aegean World, 285-308, Fig.54) -  
zwischen der I. und II. Thera-Eruption 1 || 2m
- 8228 Selinus/Sizilien: Fixierung der  
Agasias-Grabinschrift: boustrophedon (BCH 99,  
1975, 148) 1 || 2m
- 8229 **Eur.Or. 982-1004** 1 || 2m
- 8230 Nähe Dötlingen/Oldenburger Land (Niedersachsen),  
>Glaner Braut<: Grab III, etwas abseits gelegen  
(Privatfoto 2014) 1 || 2m
- 8231 Anyte: eleg. Dialog mit einer flötespielenden  
Pans-Figur im Bergwald (XIX Gow/Page) 1 || 2m
- 8232 Anyte: eleg. Epigramm auf die letzten Worte der  
sterbenden Erato an ihren Vater (VII Gow/Page) 1 || 2m
- 8233 Askun/Bohuslän (Schweden): bronzezeitliches  
Felsbild mit Schiffen (Behn, Vorgesch. Welt 1962,  
Tf.42 oben) 1 || 2m

- 8234 Asklepiades: **eleg. Epigramm auf Hesiod** (XLV Gow/Page) 1 || 2m
- 8235 Pömmelte/Sachsen-Anhalt, steinzeitl. Ringheiligtum: Hocker-Bestattung, >4.000 Jahre< (Internet-Foto 2.8.2019) 1 || 2m
- 8236 Anyte: eleg. Epigramm auf die von der Mutter gestiftete Statue der jungfräulich gestorbenen Thersis auf deren Grab (VIII Gow/Page) 1 || 2m
- 8237 Mnasalkes: eleg. Grabepigramm auf das Mädchen Aristokrateia (IX Gow/Page) 1 || 2m
- 8238 Rhianos-Fr. Paus. IV 1,6 1 || 2m
- 8239 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf eine der Aphrodite geweihte Hirtenflöte (XVI Gow/Page) 1 || 2m
- 8240 Mnasalkes: elegische Klage der hinter der Hadona zurückgesetzten Areta (XVII Gow/Page) 1 || 2m
- 8241 Arkalochori/Kreta: silberne Doppelaxt (Fragment): Gerät ohne Beschriftung (Schachermeyr, Kreta, 257, Abb. 139 re.) 1 || 2m
- 8242 **Eur.Or. 1246-1285** 1 || 2m
- 8243 Eur.Or. 1353-1452 1 || 2m
- 8244 **Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 3** (Sacconi 1974 VIII) = Eur.Or. 1391 1 || 2m
- 8245 Theben: Lin.-B-Tafelfragment (Latacz, Troia u. Homer 2001, 287, Abb.23); = Eur.Or. 1436 1 || 2m
- 8246 **Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 1** (Sacconi 1974 VII); nach Eur. Or. 1353-1452 1 || 2m
- 8247 Pyramidenfeld von Nuri (östl. Napata): aithiopische Königspyramide, >Tearkos, ca.680, bis Nastesen, ca.310< (Kees, Ägypten 1933, Tf. 42 re.) 1 || 2m
- 8248 Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 2 (Sacconi 1974 VII) 1 || 2m
- 8249 Bakchylides 10 1 || 2m
- 8250 Hethitisches tönernes Bibliotheksetikett (Bittel 13.3.1962, Abb.15) 1 || 2m
- 8251 Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 4 (Sacconi 1974 VIII) 1 || 2m
- 8252 Tiryns: Bügelkannenfragment mit Linear-B-Inschrift TI Z 5 (Sacconi 1974 VIII) 1 || 2m
- 8253 **Mesa/Alaska: Steinklinge, >13500 J.<** (National Geographic Dl., Dez.2000, 102 oben Mi.) 1 || 2m

- 8254 Amnisos/Knossos: Grundmauern einer Villa, >spätes MM III, ca.1600< (M/H 64 u.; Andronicos, Heraklion 1981, 32, Abb.17) 1 || 2m
- 8255 **Haskett/Idaho: dunkle Steinklinge, >9000 J.<** (National Geographic Dl., Dez.2000, 102 oben re.) 1 || 2m
- 8256 Amnisos/Knossos, Villa: Lilienfresko, >MM III, ca.1600< (M/H XXIII) 1 || 2m
- 8257 **Eur.Or. 1453-1472** 1 || 2m
- 8258 **Feuerland, 150 km von Kap Hoorn: 4 Harpunen, >8300 J.<** (National Geographic Dl., Dez.2000, 123) 1 || 2m
- 8259 Höhle von Arene Candide/Ligurien (Oberitalien): neolithisches kerbschnittverziertes Tongefäß der ligurischen Impresso-Keramik (Fasani <sup>2</sup>1983, S.123 u.li.) 1 || 2m
- 8260 Athen, Kerameikos, Grab 77 n.: submykenische Bügelkanne Inv.515 (Keram.I Tf.10) 1 || m
- 8261 Athen, Dipylon, Grab 2 n.: submykenische Bügelkanne Inv.423 (Keram.I Tf.5) 1 || 2m
- 8262 Athen, Kerameikos, Grab 53 n.: submykenische Bügelkanne Inv.472 (Keram.I Tf.8) 1 || 2m
- 8263 Athen: Tonmodell eines vierrädrigen Wagens, darauf 4 Pferde u. behelmter Wagenlenker mit Doppelschild, >8.Jh.<, Bad. Landesmus. Karlsruhe, Ausstellg. >Dunkle Jahrhunderte< (Schwarzw. Bote 25.10.08) 1 || 2m
- 8264 **Eur.Or. 1473-1502** 1 || 2m
- 8265 Weihung der Alpale an die Aphrodite von Oiküs/Kl.-Asien, >6.Jh.<: Textabfassung (Kadmos 34, 1995, 166) 1 || 2m
- 8266 Text Hdt. II 35-98 1 || 2m
- 8267 Knossos: Alabasterdeckel mit Kartusche des **Hyksoskönigs Chian (Chajen)**, >ca.1609-1588< (Schachermeyr, Kreta, S.86, Abb.37; Demargne, S.21, Abb.E; zur Datierg. vgl. Helck, 50) = Hdt. II 93 || 94 1 || 2m
- 8268 Text Hdt. II 116-120 1 || 2m
- 8269 **Falkenstein-Schanzboden/Niederösterreich: neolithische weibliche Tonfigurine mit Bemalung, >ca.4000?<** (AW 1978, 3: Titelfoto) 1 || 2m
- 8270 (unm. nach oben nicht verif. :) Eur.Or. 1537-1548 1 || 2m
- 8271 Enkomi/Kypros: kypro-mykenischer Krater, >13.Jh.< (Demargne, Abb.347) 1 || 2m



- 8272 **Il. Ω 719-724:** (wie Ω 788-802) als Totenritual, abgefaßt an der **Grabkammer** des **Megalith-Grabes** mit horizontalem Deckstein im **Schieringer Forst**, rechts im Wald Barskamp/Elbe (Niedersachsen) Richtung Walmsburg, nahe dem sog. >Opferberg< (vgl. K.Hildebrandt, Alte Haidmark 1984, 156)? - Zusammenhang mit Tod Vf. Il. Z 497-502? 1 || 2m
- 8273 Athen, Kerameikos, Grab 45: >submykenische< Bügelkanne Inv.454 (Keram.I Tf.8) 1 || 2m
- 8274 **Region Thrakien: zweihenkliges geritztes neolithisches Tongefäß**, Museum Thes'niki 4190 (NH 63) 1 || 2m
- 8275 **Pind.Ol. 7** 1 || 2m
- 8276 Dur-Kat-Limnu (Tall Schech Hamad)/NO-Syrien, Palast am Unterlauf des Chabur, Privatarhiv: assyrische Keilschrift-Tontafel (Abguß), >7.Jh.< (SWP 18.3.99) 1 || 2m
- 8277 A.Eum. 254-275 1 || 2m
- 8278 **Enkomi/Kypros: (kypro-)mykenische Stierkopf-Schale**, >14.Jh.< (Demargne, Abb.354) 1 || 2m
- 8279 Hienheim, Gde. Neustadt/Kr. Kelheim: tönernes Tiergefäß, >frühneolithisch (linienbandkeramisch), 5.Jt.<, Inv.1247 (Idole, Zabern 1985, 68, Tf. 45) 1 || 2m
- 8280 **Od. λ 14-19: Kimmerier** ( n a c h Homer) 1 || 2m
- 8281 Einzingen/Kr.Fallingbostel: Einzelgrab-Becher, Landesmuseum Hannover (Privatfoto) 1 || 2m
- 8282 Athen, Kerameikos, Grab 33: >submykenische< Amphora Inv.420 (Keram.I Tf.21) 1 || 2m
- 8283 Athen, Kerameikos, Grab 106: >submykenische< Bügelkanne Inv.503 (Keram.I Tf.11) 1 || 2m
- 8284 **Rf. Kopfväschen Würzburg**, >520-510< 1 || 2m
- 8285 Patissia (Athen): marmorne weibl. Sitzstatuette, >frühneolith.< (Zervos I 145) 1 || 2m
- 8286 Athen, Dipylon: >submykenische< Bügelkanne Athen NM 5649 (Keram.I Tf.5) 1 || 2m
- 8287 PW 465: **Sänger-Orakel** (cert. 37-40 Allen) 1 || 2m
- 8288 **Syros: Kykladenpfanne (1 Schiff)**, Athen NM 5230? (Zervos 218; GR 06 N5,27) 1 || 2m
- 8289 **Hisarlık/>Troia II 1<: Burgmauer** (Dörpf. Beil.7) 1 || 2m
- 8290 Aigina, Kolonna X (>ca.1650<): Mauer im N (W 138, 107) 1 || 2m

- 8291 Spata/Attika: Sphinx-Relief, >13.Jh.< (Demargne, Abb.338) 1 || 2m
- 8292 **Aigina, Kolonna X, >ca.1650<: Schachtgrab** (W 101) 1 || 2m
- 8293 Soph.El. 1098-1231 1 || 2m
- 8294 **Hisarlık/>Troia IIc<: Rampe** (Blegen'64, Tf.21; Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 60, Abb.91) 1 || 2m
- 8295 Soph.El. 1288-1383 (iamb. Trim.) 1 || 2m
- 8296 **Ulm, Münsterplatz: weibliche Bestattung, >ca.4000 Jahre alt<** (SWP Ulm 6.6.89) 1 || 2m
- 8297 Ugarit: mykenische Hydria, >14.Jh.< (Demargne, Abb.355) 1 || 2m
- 8298 Rig-Veda I 3 B (Herbeirufung des Indra zum >Soma<-Trank) 1 || 2m
- 8299 **Olympia: elegisches Gedenk-Epigramm für den mehrfachen hippischen Sieger Hieron von Syrakus;** dessen Geschenke an Zeus von seinem Sohn Deinomenes geweiht - >bald nach dem Tode des Hieron (467)< (Paus. VIII 42,9; Ebert 1972, 17) 1 || 2m
- 8300 Rig-Veda IV 15 A (Agni bei der Trank-Opferfeier) 1 || 2m
- 8301 Rig-Veda V 26 B (Herbeirufung des Agni zum Opfermahl) 1 || 2m
- 8302 **v.1 der Inschrift der Dipylon-Kanne** 1 || 2m
- 8303 **Eur.Kykl. 608-623** 1 || 2m
- 8304 **Bakchylides 1** 1 || 2m
- 8305 Rig-Veda X 172 (Herbeirufung der Morgenröte) 1 || 2m
- 8306 **Uruk IV: Tafel mit Verwaltungstext, >ca.3100<** (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 143, Kat.223) 1 || 2m (!)
- 8307 **Uruk IV: Tafel mit Verwaltungstext, >ca.3100<** (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 143, Kat.224) 1 || 2m (!)
- 8308 **Uruk: >Glockentopf<, >2.H. 4.Jt.<, Berlin Inv.VA 15455** (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 145, Kat.233) 1 || 2m
- 8309 **Ur, 3.Dyn.: Keilschrifttäfelchen, >ca.2100<, Wien Sem.949** (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 20, Kat.15) 1 || 2m
- 8310 **Ulm, Münsterplatz: ritzverzierter Glockenbecher** (SWP Ulm 6.6.89) 1 || 2m
- 8311 **Ur, 3.Dyn.: Keilschrifttäfelchen, >ca.2100<, Wien Sem.946** (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 20, Kat.16) 1 || 2m

- 8312 **Grabepigramm für Hesiod in Orchomenos** (cert. 250-253 Allen; Mnasalkes XVIII Gow/Page) 1 || 2m
- 8313 **Uruk III: Tontafel mit Verwaltungstext, >ca.3000<** (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 143, Kat.225) 1 || 2m (!)
- 8314 Il. E 246 a 1 || 2m
- 8315 **Grabepigramm für Agamemnon (Peplos 2): Abfassung Region Korinth!** (im alten - homerischen - Mykene?) 1 || 2m
- 8316 Odigitria/Südkreta: Tholosgrab B (Myers/Cadogan 1992, 215) 1 || 2m
- 8317 Chondros (östl. Südkreta), Kephala: Siedlung, >SM II A< (Myers/Cadogan 1992, 84) 1 || 2m
- 8318 Gela/Sizilien: Terrakotta-Sitzbild von Vassalagi-Grotta bei Caltanissetta, Aphrodite mit Taube und Eros, >ca.530/20< (Fuchs 1983, 277) 1 || 2m
- 8319 Il. Z 160-166 (Anteia/Bellerophon) 1 || 2m
- 8320 **Hisarlık/>Troia II<: Ritzzeichnung auf Keramik** (Blegen'64, Tf.27) 1 || 2m
- 8321 **Schaduppum/Harmal: Verwaltungsurkunde,** altbabylonisch, >2040-1750/1900-1600< (Sumer 66) 1 || 2m
- 8322 Ahlhorner Heide bei Wildeshausen: Großsteingrab >Hohesteine< (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, nach S.80 + vor S.81, nach S.84) 1 || 2m
- 8323 **Nuzi/Yorgha Tepe: Adoptionsvertrag,** >mittelbabylonisch, ca.1450< (Sumer 68) 1 || 2m
- 8324 Vathypetro/Zentralkreta: Landhaus, >SM I< (Myers/Cadogan 1992, 284) 1 || 2m
- 8325 **Knossos: >alphabetiform signs<, > v o r Ende SM I a, Ende 16.Jh.<** (Evans, PM III 405-409; Abbildungen Fig.268.270) 1 || 2m
- 8326 Vassiliki/Ostkreta: Hofpflasterung, >FM II B< (Myers/Cadogan 1992, 281) 1 || 2m
- 8327 **Südbostel (bei Fallingbostel): Großsteingrab (Deckplatten in Schräglage abgeglitten)** (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, nach S.92; Die Lüneburger Heide ..., 43) 1 || 2m
- 8328 Platanos/Südkreta: Tholos B (Myers/Cadogan 1992, 249 li.) 1 || 2m
- 8329 **Inschriften der >Kypselos-Lade<** (Paus. V 18,2-19,5): 18,3 nach Od. ι 274-280; 19,5 nach Od. ι 355-359, vor Od. ι 407-414 1 || 2m
- 8330 **Od. ι 274-280. 355-359. 407-414 (Kyklopie)** 1 || 2m

- 8331 Platanos/Südkreta: Tholos A (Myers/Cadogan 1992, 249 re.) 1 || 2m
- 8332 Besiedlung von Kamarina/Sizilien von Syrakus aus (Thuk. VI 5,3) 1 || 2m
- 8333 **Athen, Akropolis, Propyläen: ionische Säule mit Kapitell** (Brommer, Akropolis 1985, 62, Abb.53; Lübke/Pernice 1954, 79, Abb.76; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 128) 1 || 2m
- 8334 **Kouros von Tenea**, >ca.550< (Boardman 121; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 38 li.; Fuchs 1983, 30, Abb.12/3; Gerke, Griech. Plastik 1938, 26) 1 || 2m
- 8335 **Od. κ 64-74 (Aiolos)** 1 || 2m
- 8336 **Athen, Kerameikos, Grab 15: protogeometrische Amphora**, Inv.544 (Keram. I Tf.55; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.42; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.25) 1 || 2m
- 8337 **Od. μ 371-383 (Helios)** 1 || 2m
- 8338 Pylos: Lin.B An 723 ca.2m1,6
- 8339 Raven/Kr.Harburg, Ganggrab 2: Schultertasse (Harb. Jb. 1963/4, 171, Abb.28,2) 2m1,6
- 8340 **Duris, rf. Schale**, Wien: **Innenbild >Odysseus übergibt Neoptolemos die Rüstung des Achilleus<** (Hamann 1955, 565, Abb.578; Buschor 1969, 160, Abb.170; Brommer, Odysseus 1983, Tf.6) - Umgebung beachten! 2m1,6
- 8341 Schädel eines Frühmenschen, ohne Unterkiefer (abgebildet im Internet Juni 2021 im Umkreis der Fotos vom Homo longi) 2m1,6
- 8342 Mezin am Desna-Ufer (W-Ukraine): >paläolithischer< elfenbeiner Sperber >im Flug< mit Ritzungen, >frühes Magdalenien, ca.14000 - ungesichert< (Gimbutas, Goddesses 1982, 134, Abb.93.1) 2m1,6
- 8343 Raven/Kr.Harburg, Ganggrab 2: doppelkonisches Gefäß (Harb. Jb. 1963/4, 171, Abb.28,1) 2m1,6
- 8344 Athen, Akropolis, Koren-Beine mit Sockel 609, vgl. Karakasi, Koren 2001, Tf.206: Text der >Euthydikos<-Signatur (Karakasi, Koren 2001, S.133) 2m1,6
- 8345 Sabi Abyad: mittelsyrische Festung (AJA 98, 1994, 116, Fig.8) 2m1,6
- 8346 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 74 2m1,6
- 8347 Delphi: linksläufige Steininschrift **ΑΕΥΚΙΠΠΟΣ**, >5.Jh.< (BCH 116 [1], 1992, 179, Fig.3) 2m1,6

- 8348 Keryaval/Bretagne: Steingrab (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XV u.) 2m1,6
- 8349 Vryssinas/Kreta: tönernes weibl. Idol, >MM II<, Rethymnon inv.7618 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XC 1) 2m1,6
- 8350 Athen, Akropolis, SW-Hang, Grab A: submykenische Lekythos Heidelberg (Keram.I Tf.36 u. re.) 2m1,6
- 8351 **England: frühneolithische Windmill-Hill-Keramikschale** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.25 B: oben) 2m1,6
- 8352 Raven/Kr.Harburg: Ganggrab 2 o h n e Decksteine (Harb. Jb. 1963/4, 168-170) 2m1,6
- 8353 **England: frühneolithische Windmill-Hill-Keramikschale** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.26 B: 2. von oben) 2m1,6||7
- 8354 Athen, Kerameikos, Grab 26 s.: protogeometrische Amphora Inv.918 (Keram.IV Tf.9) 2m1,6||7
- 8355 Vryssina/Kreta: tönernes weibl. Idol, >MM II<, Rethymnon inv.7617) (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XC 2) 2m1,6||7
- 8356 Kydonia/NW-Kreta: 3-füßige Bügelkanne, >SM III B<, Chania inv.3383 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XXI 1) 2m1,6||7
- 8357 Mallia/Kreta, Palast, Pfeilersaal: Südfassade (BCH 116 [1], 1992, 10, Fig.11) 2m1,6||7
- 8358 Tarent: Incuser-Stater (Apollon Hyakinthios), >ca.510< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 12, Abb.4) 2m1,6||7
- 8359 Vinča, Grabhügel: weibl. Tonfigurine, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 40, Abb.3.4) 2m1,6||7
- 8360 Hamangia, Cernavoda: weibl. Sitzfigur, >ca.5000< (Zervos II 803; Gimbutas, Goddesses 1982, 232, Abb.247; PKG 13, 1974, Abb.286b) 2m1,6||7
- 8361 Banjica bei Belgrad: ovales geritztes Tontäfelchen, >Früh-Vinča< (Gimbutas, Goddesses 1982, 131, Abb.89) 2m1,6||7
- 8362 Raven/Kr.Harburg: Ganggrab 2 m i t Deckstein (Harb. Jb. 1963/4, 172, Abb.30) 2m1,6||7
- 8363 Porodin bei Bitola (S-Jugoslawien): tönerner Kopf, >neolithisch, frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 62, Abb.34) 2m1,6||7
- 8364 Gladnice bei Priština: geritzte Figurine, >ca.6000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 206, Abb.203) 2m1,6||7
- 8365 Valea Lupului, Moldavia (NO-Rumänien): späte Cucuteni-Schale, >M. 4.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 92, Abb.49) 2m1,6||7

- 8366 PW 362: **Orakel in iambischen Trimetern zum Messenischen Krieg: Anraten eines Mädchenopfers aus der Aipytiden-Verwandtschaft an die unterirdischen Daimonen** (Paus. IV 9,4) 2m1,6||7
- 8367 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), >Hortfund<, >frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: Ton-Fr. (Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 rechts oben) 2m1,6||7
- 8368 Od. α 325-327 (Sänger-Vortrag) 2m1,6||7
- 8369 Bronze-Jüngling, Athen NM 6618 (? Tafelband, 63) 2m1,6||7
- 8370 Babylon: Grundriß eines Wohnhauses, in Tontafel geritzt (M28), >mittelbabylonisch< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.4) 2.1,6||7
- 8371 Porodin (S-Jugoslawien): kniende weibl. Figurine, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 202, Abb.197) 2m1,6||7
- 8372 PW 361: **Delphisches Orakel an die Messenier (gegen Sparta: Mädchenopfer zur Rettung Ithomes)** 2m1,6||7
- 8373 Rastu (W-Rumänien); Terrakottagruppe Mutter u. Kind, >ca.5000 od. früher< (Gimbutas, Goddesses 1982, 193, Abb.189.190) 2m1,6||7
- 8374 Tell Azmak (Zentralbulgarien): Tontopf mit Reliefs, >ca.6000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 99, Abb.63.64) 2m1,6||7
- 8375 Rastu (W-Rumänien): Statuette (Gimbutas, Goddesses 1982, 212, Abb.213) 2m1,6||7
- 8376 PW 363: **Orakel an die Spartaner zum Messenischen Krieg: Anraten des Betrugs neben dem Kampf** (Paus. IV 12,1) 2m1,6||7
- 8377 Sunion/Attika: künstlich angelegte Terrasse unter dem Poseidontempel, >ca.440< (Nollé/Schwarz 2005, 89, Abb.49) 2m1,6||7
- 8378 Kökénydomb (SO-Ungarn): weibl. Sitzfigur, >ca.5500-5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 210, Abb.210.211) 2m1,6||7
- 8379 Geb. Vf. Pind. >Nem.<9 Pyth.10 Nem.8 Pyth.9 2m1,6||7
- 8380 Fr.adesp. 952 Page 2m1,6||7
- 8381 Toprakkale (Van): urartäische Tontafel mit Inschrift (Bossert, Altanatolien 1942, 1202) 2m1,6||7
- 8382 Marmstorf: früheisenzeitliche Urne (Wegewitz 1964, Tf.32,171) 2m1,6||7

- 8383 **Grini am Teterev-Ufer im Pripjetbecken: spitzbodiger Topf**, mittl. Periode d. Dnjepr-Donetz-Kultur, >ca.5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 113, Abb.3.75:1) 2m1,6||7
- 8384 Kritsa/Ag.Nikolaos/Kreta: Bügelkanne, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 102) 2m1,6||7
- 8385 Lerna/Argolis: Schachtgrab I: Kanne, >SH I, 16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 148) 2m1,6||7
- 8386 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 77 2m1,6||7
- 8387 Kakovatos/Triphylien: Tholos A (Pelon'76,166) 2m1,6||7
- 8388 Peisandros von Rhodos: eleg Epigramm auf den Thessaler Hippaimon aus Kreta (Nikolaos von Damaskos FGrHist 90, F 140) 2m1,6||7
- 8389 **Bohuslavice/Mähren: linienbandkeramisches Kugelgefäß**, >4700/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 42, Abb.2.35:1) 2m1,6||7
- 8390 Region Znojmo bei Brno/Mähren: linienbandkeramisches Gefäß, >5500/5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 36, Abb.2.29 unten re.) 2m1,6||7
- 8391 Eur.Or. 316-331 2m1,6||7
- 8392 Delphi: mykenisches  $\Phi$ -Idol, >13.-12.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 137, Abb.3, 2. von li.) 2m1,6||7
- 8393 Theodoridas: archilochische Inschrift einer vom Sohn des **Aristomachos** als Siegespreis gewonnenen und geweihten Bronzeschale (VI Gow/Page) 2m1,6||7
- 8394 Eur.Or. 971-981 2m1,6||7
- 8395 Athen, Akropolis, Kore 609: Beschriftung der Basis mit dem Namen des Euthydikos (Karakasi, Koren 2001, Tf.206) 2m1,6||7
- 8396 PW 364: **Orakel an die Messenier zum Messenischen Krieg**: Warnung vor den >listenreichen< Spartanern (Paus. IV 12,4) 2m1,6||7
- 8397 **Athen, Nordhang der Akropolis: beschriftete Marmorstele**, >ca.448< (Guarducci I 1967, 141 Fig.32) 2m1,6||7
- 8398 **Hisarlık/>Troia II 2<: südliche Burgmauer** (Dörpf.Beil.8) 2m1,6||7
- 8399 Spruch des Bakis: Warnung vor **Unheil** zur Zeit eines **Opfers für Amphion und Zethos** (Paus. IX 17,5) 2m1,6||7
- 8400 mutmaßl. Tod Vf. Il. Z 497-502 (Region Schieringer Forst bei Barskamp/Elbe, Niedersachsen) 2m1,6||7

- 8401 Psychro/Lassithi-Hochebene: Buchstabenfixierung auf einer Porosplatte:  $\epsilon\pi\iota\theta\iota$   $\zeta\eta\theta\alpha\nu\theta\eta$   $\epsilon\nu\epsilon\tau\eta$   $\Pi\alpha\rho\sigma\iota\phi\alpha\iota$ , o h n e die drei fremden Zeichen darunter (Marinatos, Minoica, FS Sundwall 1958, 230/1 Tf. I) 2m1,6|||7
- 8402 **Il.  $\Omega$  788-803:** (wie  $\Omega$  719-724) als Totenritual, abgefaßt an der **Grabkammer** des **Megalith-Grabes** mit horizontalem Deckstein im **Schieringer Forst**, rechts im Wald Barskamp/Elbe (Niedersachsen) Richtung Walmsburg, nahe dem sog. >Opferberg< (vgl. K.Hildebrandt, Alte Haidmark 1984, 156)? Vf. geb. in der Region der Megalithgräber bei Raven (Amelinghausen)/Lüneburger Heide) - Zusammenhang mit Tod Vf. Il. **Z** 497-502? 2m1,6|||7
- 8403 Erdeven/Bretagne: Steinallee (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XVI u.) 2m1,6|||7
- 8404 Kerleskan/Bretagne: Menhir (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XVI o.) 2m1,6|||7
- 8405 **Thera: korinthisch-geometrischer Skyphos mit >Auge< aus konzentrischen Kreisen** (Coldstream 1968, Tf.18 f) 2m1,6|||7
- 8406 Athen, Akropolis, **Erechtheion: westliche Säulenfront** des alten Mittelteils (Wegner 1955, Abb.121) 2m1,6|||7
- 8407 Theognis 1231-1234 D 2m1,6|||7
- 8408 **Uruk: männliche Kalksteinstatuette, >Frühdynastisch, ca.2400<**, Berlin (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II 152, Kat.247) 2m1,6|||7
- 8409 Ägypten, Grab des Mèreb (Sohnes des Cheops): Relief >Ochsenzerlegung<, >Anf. 5.Dyn., ca.2550<, Berlin (Hamann 1944, 143, Abb.147) 2m1,6|||7
- 8410 Ägypten, Grab des Mèreb, Eingangsposten: Relief, >Anf. 5.Dyn., ca.2550<, Berlin (Hamann 1944, 18, Abb.9) 2m1,6|||7
- 8411 Od.  **$\alpha$**  412-424 2m1,6|||7
- 8412 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 79 a 2m1,6|||7
- 8413 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 82 2m1,6|||7
- 8414 Tisza-Sas (Ungarn): Spiralmäander-Amphore (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 44, Abb.110) 2m1,6|||7
- 8415 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 69 2m1,6|||7
- 8416 **Athen, Kerameikos, Grab 20: protogeometrische Augen-Amphora**, Inv.576 (Keram.I Tf.56; Wegner 1955, Abb.36; Buschor 1969, 8, Abb.6; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.24: Abb.5) 2m1,6|||7
- 8417 Theognis 939-942 D 2m1,6|||7



- 8418 Ehreninschrift (Text) für **Aristomenes'** Verfolgung der Spartaner im **Messenischen Krieg** (Paus. IV 16,6) 2m1,6|||7
- 8419 **Selinus/Sizilien, Tempelbezirk: Quadriga-Relief**, >6.Jh.<, Palermo (PK >Die Meister< Nr.1930) 2m1,6|||7
- 8420 PW 365: **Orakel zum Messenischen Krieg**: 100 DreifüÙe für den Zeus vom Ithome als Bedingung für den Besitz Messeniens (Paus. IV 12,7) 2m1,6|||7
- 8421 **Enkomi: kypro-minoisches Tontafel-Fragment Enkomi I (Inv.Nr.1885)**, >ca.1500< (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.52; vgl.S.273) 2m1,6|||7
- 8422 Pylos: Lin.B Ta 721 2m1,6|||7
- 8423 Arkalochori/Kreta: bronzene Motiv-Doppelaxt (AA 1935, 247/8, Abb.4) 2m1,6|||7
- 8424 Gela/Sizilien: FluÙgott-Seite der Münze >480< (Foto-Kopie 3. '65) 2m1,7
- 8425 Athen, Kerameikos, Grab 28 s.: protogeometrische Amphora Inv.911 (Keram.IV Tf.8) 2m1,7
- 8426 **Athen, Kerameikos, Grab 38 s.: protogeometrische Amphora** Inv.1089 (Keram.IV Tf.9) 2m1,7
- 8427 Gomolava (N-Jugoslawien): Tongefäß mit tanzenden Figuren im Relief, >frühes od. mittl. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 175, Abb.172) 2m1,7
- 8428 Trusesti (NO-Rumänien): polychrom bemaltes klass. Cucuteni-Gefäß, >spätes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 92, Abb.50) 2m1,7
- 8429 Smlčić bei Zadar: bärengestaltiges geritztes Gefäß d. Danilo-Kultur, >2.H. 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 119, Abb.80.81) 2m1,7
- 8430 Athen, Akropolis 581: Weihrelief >Schweinsopfer an Athena<, >um 500/490< (Fuchs 1983, 505, Abb.587; Boardm. 258) 2m1,7
- 8431 Selevac bei Smederevska Palanka (SO von Belgrad): klass. Vinča-Figurine, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 42, Abb.9) 2m1,7
- 8432 Kato Zakros/Kreta, Haus Z: 4-henklige Amphora (BCH 117 [1], 1993, 99, Fig.37) 2m1,7
- 8433 **Argivische Homer-Inschrift** (cert. 309-314 Allen) 2m1,7
- 8434 Bi'á (antik: Tuttul): akkadisches Verwaltungsgebäude (AJA 98 [1], 1994, 144, Fig.27) 2m1,7
- 8435 Bi'á (antik: Tuttul): akkadisches Refektorium (AJA 98 [1], 1994, 144, Fig.26) 2m1,7

- 8436 Bronzenes weibl. Gesicht als Henkelzier, Louvre (BCH 106, 1982, 285, Fig.8) 2m1,7
- 8437 Kreta: Linear-B-Tafel KH Ar 2 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CLXXII 1) 2m1,7
- 8438 Predionica bei Priština: frühe tönernerne Vinča-Schnecke, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 96, Abb.54) 2m1,7
- 8439 Grundriß eines palastartigen Wohnhauses, in Tontafel geritzt, >neubabylonisch< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.7) 2m1,7
- 8440 Rethymnon/Kreta: Linear-A-Tafel KH 7 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.CLXIII 2) 2m1,7
- 8441 Predionica bei Priština: frühes Vinča-Tonsiegel, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 117, Abb.80) 2m1,7
- 8442 Region Malthi: weibl. steatopyge Steatitfigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 349-351) 2m1,7
- 8443 **Grini am Teterev-Ufer im Pripjetbecken: spitzbodiger Topf**, mittlere Periode d. Dnjepr-Donetz-Kultur, >ca.5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 113, Abb.3.75:2) 2m1,7
- 8444 Lakonien: Bügelkanne, >SH III C, 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 37) 2m1,7
- 8445 **Region Znojmo bei Brno/Mähren: linienbandkeramisches Gefäß**, >5500/5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 36, Abb.2.29 unten li.) 2m1,7
- 8446 Ἐπειδὴν κάθοδος fr.1 Bethe 2m1,7
- 8447 **Scottsbluff/westl. Nebraska: Speerspitze**, >ca.10600 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, Faltkarte, 2. von re.) 2m1,7
- 8448 Od. ξ 240-273 (Ägypten) 2m1,7
- 8449 Phylaki/Kreta: elfenbeinerner eberzahnbehelmtter Kriegerkopf, >SM III A<, Chania (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.LVII 1) - = Od. ξ 249 2m1,7
- 8450 Fafos II bei Kosovska Mitrovica (Jugoslawien): männl. Figurine, >wohl 2.H. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 221, Abb.227) 2m1,7
- 8451 Delos: rhodische Tonprotome, >3.V. 6.Jh.< (GR 06 3,22) 2m1,7
- 8452 **Hindsgavl bei Middelfart/Fünen (Dänemark): Flintdolch** (PKG 13, 1976, Tf. LII; Danmarks Oldtid 1965; Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 49, Abb.128) 2m1,7
- 8453 Berbati/Argolis: Tholos (Pelon'76,158f.) 2m1,7

- 8454 **Delos: rhodische Tonprotome**, >3.V. 6.Jh.< (GR 06 3,20) 2m1,7
- 8455 Delos: rhodische Tonprotome, >3.V. 6.Jh.< (GR 06 3,21) 2m1,7
- 8456 Alvensleben/Kr.Neuhaldensleben: >endsteinzeitlicher< Flintdolch (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 48, Abb.127) 2m1,7
- 8457 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 70 2m1,7
- 8458 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 66 2m1,7
- 8459 **Brasilien: weiblicher Schädel**, >13500 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 121) 2m1,7
- 8460 Eberstadt (Oberhessen): neolithisches stichkeramisches Gefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 37, Abb.84) 2m1,7||8
- 8461 Theognis 657-658 D 2m1,7||8
- 8462 Borsod (NO-Ungarn): geritzter Tonkrug, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 123, Abb.93) 2m1,7||8
- 8463 **Eleusis**, West-Friedhof, Grab Ⓣ 27: **frühgeometrische eiförmige Pyxis**, >1.H. 9.Jh.< (GR 06 N1,27A) 2m1,7||8
- 8464 Ps.-Pythagoras, carm. aur. D (II, S.87-96) 2m1,7||8
- 8465 Theognis 332 a b D 2m1,7||8
- 8466 Kato Akrotiri/Amorgos: Tongefäß NM 4752 (GR 06 N5, 29 oben Mi.) 2m1,7||8
- 8467 PW 100: **Delphisches Orakel an Sparta**, angeblich zu den Perserkriegen, de facto wohl **zum Heraklidenzug** (Anspielung auf Aristodemos?) (Hdt. VII 220,4) 2m1,7||8
- 8468 Lovets bei Stara Zagora (Bulgarien): Knochen-Figurine, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 161, Abb.151) 2m1,7||8
- 8469 Heidelberg-Neuenheim: Rössen-Niersteiner Schnurösengefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 38, Abb.92) 2m1,7||8
- 8470 Medvednjak, Smederevska Palanka (SO von Belgrad): Vinča-Kopf, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 63, Abb.36) 2m1,7||8
- 8471 Korinthischer Krater, >6.Jh.<: Seite >Ausfahrt des Amphiaraios< (Buschor 1969, 74, Abb.81) 2m1,7||8
- 8472 Abydos/Ägypten: eingewickelter Unterarm des Königs Djer od. seiner Gattin, Merneith, >um 3000< (Mumien 2007, 72, Abb.2) 2m1,7||8

- |      |  |          |
|------|--|----------|
| 8473 | -----  | 2m1,7  8 |
|      | Rheindürkheim bei Worms: Kumpf des<br>Hinkelsteiner Stils (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936,<br>35, Abb.75)  |          |
| 8474 | Backa/Brastad (Bohuslän): bronzezeitliche<br>Felszeichnung (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 117,<br>Abb.242)   | 2m1,7  8 |
| 8475 | Korinth: <b>mittelgeometrische Kanne T 2455</b><br>(Coldstream 1968, Tf. 18 a)   | 2m1,7  8 |
| 8476 | <b>Castletown Bere/Cork (Irland): Steinkreis</b><br>(Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XIV a)  | 2m1,7  8 |
| 8477 | <b>Paros: archaische Kore</b> , Paros 802 (Karakasi, Koren<br>2001, Tf.79)   | 2m1,7  8 |
| 8478 | Eleusis: Korenkopf, NM 27 (Karakasi, Koren 2001,<br>Tf.120)  | 2m1,7  8 |
| 8479 | Thasos: Mauer L (BCH 106, 1982, 668, Fig.46)   | 2m1,7  8 |
| 8480 | Weibl. Terrakottakopf, Oxford (BCH 106, 1982, 285,<br>Fig.7.9)   | 2m1,7  8 |
| 8481 | Armenoi/Kreta, Grab 11: Sarkophag mit<br>dilettantisch gemalter Jagdszene und Vögeln, >SM<br>III B<, Rethymnon inv.1707 (Inc.Gr. XCIII 1992,<br>Pl.CXXV) | 2m1,7  8 |
| 8482 | Djokha(Umma)/Mesopotamien: Grundriß eines<br>Wohnhauses, in Tontafel geritzt (M15),<br>>neusumerisch< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen<br>1993, Tf.2) | 2m1,7  8 |
| 8483 | Owtscharowo/Bulgarien: tönernes Kultplatz-Modell,<br>Inv. 1459 A-X, 1-3, >ca.3000< (Gold der Thraker,<br>Hildesheim 1980, Nr.7/S.13 oben Mitte)          | 2m1,7  8 |
| 8484 | Karanowo/Bulgarien: tönerner Frauenstatuette, Inv.<br>4035, >Mitte 5.Jt.< (Thraker, Hildesheim 1980,<br>Nr.3/S.11 li.)                                   | 2m1,7  8 |
| 8485 | Juellinge/Lolland: Frauengrab (Oxenstierna,<br>Nordgermanen 1965, Tf.23)   | 2m1,7  8 |
| 8486 | Duris, rf. Schale: Innenbild, >um 470< (Borbein<br>1995, 350 li.)  | 2m1,7  8 |
| 8487 | Attika, Stelenfragment: Beine eines Kriegers über<br>reliefiertem Feld, >um 530<, New York (Boardman<br>234)   | 2m1,7  8 |
| 8488 | Eur.Or. 1005-1012  | 2m1,7  8 |
| 8489 | Catal Höyük: sitzende weibl. Figur, >um 6400<<br>(Schwarzw. Bote 2.6.2007)   | 2m1,7  8 |

- 8490 Irak: Neandertaler-Skelett-Teil (Rückenwirbelsäule und Rippen), >70.000 Jahre< (Internet-Foto 18.2.2020) 2m1,7||8
- 8491 Crnokalačka Bara (SO-Jugoslawien): Vinča-Igelkopf, >ca.5000-4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 180, Abb.175) 2m1,7||8
- 8492 Vidra (S-Rumänien): Deckel in Igelform, >Gumelnița-Karanovo VI, M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 180, Abb.177) 2m1,7||8
- 8493 Medvednjak: Vinča-Statuette, >5000-4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 202, Abb.196) 2m1,7||8
- 8494 Mezin am Desna-Ufer (W-Ukraine): >paläolithischer elfenbeiner Sperber >im Flug< mit Ritzungen, >frühes Magdalenien, ca.14000 - ungesichert< (Gimbutas, Goddesses 1982, 134, Abb.93.2) 2m1,7||8
- 8495 Hermesianax Leontion 15-20 (Diels/Kranz I 1961, S.20): über Musaios, Antiope und die Eleusinischen Mysterien 2m1,7||8
- 8496 Gladnice bei Priština (S-Jugoslawien): Gesicht, modelliert auf Gefäßhals, Starčevo-Kultur, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 59, Abb.30) 2m1,7||8
- 8497 Phaleron(?): attische Kotyle, >Mitte 30er Jahre 8.Jh.<, Tübingen (Kübler, Altatt. Malerei, Tü. 1950, S.7,2-3: 3) 2m1,7||8
- 8498 Isthmos von Korinth: antike Schleifbahn (Diolkos) für Vehikel zum Schiffstransport zwischen Saronischem und Korinthischem Golf (BCH 117 (1), 1993, 243, Fig.6; Führer Peloponnes 1981, 28, Abb.20) 2m1,7||8
- 8499 **Nikosthenes: sf. Amphora mit tanzenden Satyrn und Mainaden**, >2.H. 6.Jh.< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 272) 2m1,7||8
- 8500 Theognis 933-938 D 2m1,7||8
- 8501 Vinča: Gefäß mit Vogelleib, Menschenkopf, Schneckenhörnern, >Mittel-Vinča, 1.H. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 138, Abb.116.117) 2m1,7||8
- 8502 Vinča: doppelköpfige abstrakte Figurine, >frühes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 122, Abb.90) 2m1,7||8
- 8503 Leskarica (O-Makedonien): Schweinskopf, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 212, Abb.214) 2m1,7||8
- 8504 Szegvár-Tüzköves bei Szentés (SO-Ungarn): weibl. Figurine mit gewandartigen Ritzungen, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 128, Abb.102.103) 2m1,7||8

- 8505 Valač bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): >späte< Vinča-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 225, Abb.226) - die (angebl. bodenständigen) Träger des bizarren Vinča-Stils stammen zweifellos aus Dikili Tash. 2m1,7||8
- 8506 Vinča: später zoomorpher Vinča-Deckel (Gimbutas, Goddesses 1982, 118, Abb.79 [re.]) 2m1,7||8
- 8507 Alt-Smyrna, Graben H: >spätgeometrische< Tholos, >750-650< (Akurgal'83, Tf.17) 2m1,7||8
- 8508 Nordeuropa(?): **bronzene Buckelscheibe**, u.a. mit **umlaufendem Wellenband** (Bild ohne Angaben - ehem. Besitz B.Wachinger) 2m1,7||8
- 8509 **Lerna: weibliche Terrakottastatue**, >Jüng. Neolithikum I< (Zervos II 334-335) 2m1,7||8
- 8510 **Poduri-Dealul Ghindaru, Moldau (Nordostrumänien): bemalte weibliche Statuette** (aus zeitgleichem Ensemble), >Frühe Cucuteni-Kultur, ca.4800/600< (Gimbutas, Sprache 1995, 172, Tf.9 oben li.) 2m1,7||8
- 8511 Fr.adesp. 924 Page 2m1,7||8
- 8512 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 54 2m1,7||8
- 8513 **Grini am Teterev-Ufer im Pripjetbecken: spitzbodiger Topf**, mittl. Periode d. Dnjepr-Donetz-Kultur, >ca.5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 113, Abb.3.75:3) 2m1,7||8
- 8514 PW 409: **Orakel an die Thebaner, die Gebeine des Hektor nach Theben zu holen und ihn als Heroen zu verehren** (Paus. IX 18,5) 2m1,7||8
- 8515 Ebbelnaes/Dänemark: Megalithgefäß, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 130, Abb.4.3:2) = PW 409,3||4 2m1,7||8
- 8516 Argolis: Text einer Bronzeinschrift, >Ende 6./Anf. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 24) - nach PW 409,4 2m1,7||8
- 8517 **Soufli bei Larissa: Kopf einer Tonstatuette**, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 23, Abb.2.12:1) 2m1,7||8
- 8518 **Nuzi/Yorgha Tepe: bemalter Becher, mitannisch**, >ca.15.-14.Jh.< (Sumer 129) 2m1,7||8
- 8519 Zweites Grabepigramm für Agamemnon (Peplos 1): Abfassung in Mykene; Verlegung Agamemnons als Schutz-Heroen dorthin Ursache für Namensübergang >Mykene< aus der Region Korinth? 2m1,7||8
- 8520 Sakkara/Ägypten, Mastaba des Mereruka: Wanddekoration mit bemalten Flachreliefszenen, >frühe 6.Dyn., um 2320< (David 1981, 65, Abb.21) 2m1,7||8

- 8521 Uruk: liegender Widder, >ca.3300-3100< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 150, Kat.244) 2m1,7||8
- 8522 Poduri-Dealul Ghindaru, Moldau (Nordostrumänien): bemalte weibliche Statuette (aus zeitgleichem Ensemble) mit an die Schläfe erhobener Hand, >Frühe Cucuteni-Kultur, ca.4800/600< (Gimbutas, Sprache 1995, 172, Tf.9 oben, 3. von li.) 2m1,7||8
- 8523 Bonu Ighinu, Su Cungiau de Marcu (Decimoputzu), Cagliari (Sardinien): mittelneolith. steatopyge Alabasterfigur, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 168, Abb.5.12) 2m1,7||8
- 8524 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 298, Abb.7.120:3) 2m1,7||8
- 8525 England: frühneolith. Windmill-Hill-Keramikschale (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.25 B: 3. von oben) 2m1,7||8
- 8526 Krutoborodintsi/Westukraine: bemalter Krug der >späten Cucuteni-Kultur, frühes 4.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 302, Abb.482.1) 2m1,7||8
- 8527 **Poduri-Dealul Ghindaru, Moldau (Nordostrumänien): bemalte weibl. Sitzstatuette** (aus zeitgleichem Ensemble), >Frühe Cucuteni-Kultur, ca.4800/600< (Gimbutas, Sprache 1995, 172, Tf.9, oben, 4. von li.) 2m1,7||8
- 8528 Nordsardinien, Grotte Sa Ucca de Su Tintirriolu di Mara: Tongefäß, sardische Ozieri-Kultur, >4800-3800< (Gimbutas, Sprache 1995, 241, Abb.377.2) 2m1,7||8
- 8529 **Uruk III: Tontafel mit Verwaltungstext, >ca.3000<** (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 143, Kat.226) 2m1,7||8 (!)
- 8530 Athen, Akropolis: geometrische Pyxis, Berlin (Lübke/Pernice 1954, 134, Abb.147) 2m1,7||8
- 8531 Od. ι 43-50 2m1,7||8
- 8532 **Od. λ 1-13** 2m1,7||8
- 8533 Homerischer Asklepios-Hymnos (XVI) 2m1,7||8
- 8534 PW 366: **Orakel zum Messenischen Krieg:** Ankündigung des Untergangs von Messenien (Paus. IV 20,1) 2m1,7||8
- 8535 Selinus/Sizilien, Akropolis, Tempel C: Terrakottaverkleidung des Giebels, >3.V.6.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, S.25, Abb.25); zum Gebäude des Quadriga-Reliefs gehörig? 2m1,7||8
- 8536 **Il. B 603-614:** Schiffskatalog (**Arkader: Agapenor**) 2m1,7||8

- 8537 Mykene, ›Grab der Klytaimestra‹: Fries und Spiralband (Bauteile) [Lübke-Pernice 1954, Abb.48] 2m1,7||8
- 8538 **Athen, Akropolis, Erechtheion: Ornamentfries der Südwand** (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Abb.24 u.) 2m1,7||8
- 8539 Arkalochori/Kreta: Beschriftung der silbernen (fragmentierten) Doppelaxt (Schachermeyr, Kreta, 257, Abb. 139 re.) [Δ η οὔ ς?] 2m1,7||8
- 8540 PW 291: Orakel wegen der Tötung eines Boten (vgl. Eus.PE 211 [361 B]) 2m1,7||8
- 8541 **Phintias (?), sf. Hydria: Hauptbild ›Anschirrung eines Viergespanns‹**, ›ca.520‹, Berlin (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1968, 110) - Zusammenhang nach unten beachten! 2m1,7||8
- 8542 **Mykene: sog. ›Kriegervase‹** (Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros: Rückdeckel) 2m1,7||8
- 8543 Sunion, Poseidontempel-Giebel: weibliche sitzende Giebelfigur NM 3410, ›ca.440/30‹ (Boardm., Kl. 121; Fuchs 1983, 262, Abb.289) 2m1,7||8
- 8544 Xanthos/Lykien: weibliche Skulptur, ›ca.460‹ (Boardm., Kl. 15) 2m1,7||8
- 8545 **Stes. 11 D 192 Page: Παλινοδία** (in der Furcht vor den Herakliden?) 2m1,7||8
- 8546 **Naxos/Sizilien: Münze mit Dionysos-Bild**, ›ca.520‹ (Hirmer 1940, 1; Lange, Götter Griechenlands 1940, 45) 2m1,7||8
- 8547 Obsidiangefäß (Fr.) mit Kartusche des Hyksoskönigs Chian (Bittel 13.3.1962, Abb.7) 2m1,7||8
- 8548 **P i n d . I s t h m . 8 A - B** (>478‹): zum Versuch der Herakliden, über den Korinthischen Isthmos in die Peloponnes einzudringen? Abfassung wohl in der nördlichen Peloponnes, Region Korinth 2m1,7||8 ca. Dez. 13
- 8549 **Vraná/Marathon: MH-Tumulus I** (Zusammenhang mit Inhalt von Pind.Isthm. 8 A-B?) 2m1,7||8
- 8550 Paestum: Hera-Tempel I (>Basilica‹), ›M.6.Jh.‹ (Kähler, Tempel 1964, 14.15; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.14f.) 2m1,7||8
- 8551 Apodoulou am Psiloritis/Kreta, ›Ältere Palastzeit‹ (Godart, Diskus 1995, 156/7) 2m1,7||8
- 8552 **Vraná/Marathon: MH-Tumulus II** 2m1,7||8
- 8553 Athen, Kerameikos, Grab 3 s.: protogeometrische Amphora Inv.530 (Keram.I Tf.54) 2m1,7||8



- 8554 Athen, Kerameikos: Tonpferd, >9.Jh.< (Keram.V1 Tf.142,4597; 143,4571 re./4582 re.) 2m1,7||8
- 8555 Hes.Erg. 40-41 2m1,7||8
- 8556 Athen, Kerameikos, Grab 5 s.: protogeometrische Amphora Inv.561 (Keram.I Tf.55) 2m1,7||8
- 8557 Athen, Kerameikos, Grab 40 s.: protogeometrische Amphora Inv.2013 (Keram.IV Tf.8) 2m1,7||8
- 8558 **Athen: Tetradrachmon mit Eule, Ölweig, Mondsichel und Umschrift**, >454-449<, Berlin (PK 20106) 2m1,7||8
- 8559 **Augenschale des Exekias** München 2044, >ca.530<: Innenbild >Meerfahrt des Dionysos< (A/H XVI; Buschor 1969, 133, Abb.144; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 74; Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 104.3) 2m1,7||8
- 8560 **Augenschale des Exekias** München 2044, >ca.530<: Außenseite (A/H 59; Buschor 1969, 134, Abb.145; Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 104.1) 2m1,7||8
- 8561 **Kugelförmiges Kamares-Gefäß**, Museum Heraklion/Kreta (Privatfoto) 2m1,7||8
- 8562 **Südbostel (bei Fallingbostel): Großsteingrab (lange flache waagrechte Deckplatte)** (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, vor S.93, unten; Die Lüneburger Heide ..., 42) 2m1,7||8
- 8563 **Chephren-Pyramide** - Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.49) 2m1,7||8
- 8564 Anderlinden/Kr.Bremervörde: Dreigötterstein 2m1,7||8
- 8565 **Assiros** (nördl. v. Thes'niki)/Makedonia, Toumba: **geritztes Tongefäß**, >bronzezeitlich< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 242 oben re.) 2m1,7||8
- 8566 **Pind. fr. 140 a** 2m1,7||8
- 8567 **Achtseitiges Hieroglyphensiegel** (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.42; Grumach, Kadmos 1, 1962, 86/7) 2m1,7||8
- 8568 **Knossos: Lin.B KN 902** 2m1,7||8
- 8569 Hes.Erg. 396-404 2m1,7||8
- 8570 **Tyrtaios 2 D (= West II 2!)**: bei/nach **Ankunft** von Erineos/Doris **in Peloponnes**, mit **Herakliden**, denen >Zeus selbst diese Stadt [Sparta?] gegeben hat< 2m1,7||8
- 8571 Schirndorf, Gde. Kallmünz/Kr. Regensburg: **tönernes Grabgefäß**, >Hallstattzeit, 7.Jh.<, Inv.1519 (Idole, Zabern 1985, 74) 2m1,7||8

- 8572 Od. λ (Nekyia) 271-280 (Epikaste, Mutter des Oidipus) 2m1,7||8
- 8573 PW 292: Orakel-Empfehlung eines Opfergelöbnisses für den Karneios (vgl. Eus.PE 211 [361 B]) 2m1,7||8
- 8574 Mykene: Gefäß-Fragment (Krieger im Streitwagen), >SH IIIa: 14.Jh.< (M/H 258) 2m1,7||8
- 8575 **Totentempel des Chephren** (Stadelmann, Tf.50) 2m1,7||8
- 8576 **Alt-Smyrna, Graben H: Ovalhaus**, >925-900< (Akurgal'83, Tf.4-5) 2m1,8
- 8577 Selinus/Sizilien: Tempel E (Hera-Tempel), >2.V. 5.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 63; Boardm./Dörig/Fuchs/Hirmer 1984, 19) 2m1,8
- 8578 **England: frühneolith. Windmill-Hill-Keramikschale** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.25 B: 3. von unten) 2m1,8
- 8579 Athen, Kerameikos, Grab A n.: protogeometrische Lekythos Inv.527 (Keram.I Tf.30) 2m1,8
- 8580 mutmaßl. Tod d. Vf. Pind.Pyth.7 Parth. II (fr. 94 b) Dithyr. IV (fr. 70 d) Isthm.8 A-B 2m1,8
- 8581 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), >Hortfund<, >frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: spitzbogig ausgeschnittene abstrakt-anthropomorphe kl. Figurine (Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 oben, 2. von li.) 2m1,8
- 8582 Umma/Mesopotamien: sumerische Keilschrifttafel (Bericht über Feldarbeiter), >ca.2000< (Führer Karlsruhe 1995, 17, Abb.8) 2m1,8
- 8583 Sunion, Athenatempel (>von den Persern zerstört<): Jünglingsrelief, >ca.470<, Athen NM 3344 (Buttlar, Köpfe 1948, 35; vgl. Boardm., Kl. 1993, 40) 2m1,8
- 8584 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 197 2m1,8
- 8585 **Vlasac I: Spitze mit Schneiden** (L.V. 1981, 85 Nr.181) 2m1,8
- 8586 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 83 2m1,8
- 8587 Megara: distichisches Grabepigramm, >wohl Anf. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 32) 2m1,8
- 8588 **Odder/Kr.Hads (Århus): Megalith-Schale**, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 130, Abb.4.3:3) 2m1,8
- 8589 Samswegen/Kr.Wolmirstedt: >endsteinzeitlicher< Flintdolch (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 48, Abb.126) 2m1,8

- |      |   |            |
|------|---|------------|
| 8590 | Athen, Akropolis: Tonstatuettenkopf (GR 06 N3, 19 re.)  | 2m1,8      |
| 8591 | Mus. Argos: frühgeometrischer Krater (GR 06 N6,7)   | 2m1,8      |
| 8592 | Vinča: weibl. hockende späte Vinča-Figurine, >ca.2.H. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 42, Abb.10)   | 2m1,8      |
| 8593 | Ghorab/Ägypten: Seiten-Aufriß eines Schreins auf Papyrus (Ä20), >18.-19.Dyn.< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.15)                        | 2m1,8      |
| 8594 | Egtved/Jütland: Baumsarg der Bronzezeit, ohne das Steinfundament (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 88, Abb.190)  | 2m1,8      |
| 8595 | Mallia/Kreta, Palast, Pfeilersaal: Gebäude X (BCH 117 [2], 1993, 545, Fig.20)   | 2m1,8      |
| 8596 | Mallia/Kreta, Bereich Mu: Gebäude F (BCH 116 [2], 1992, 734, Fig.1)   | 2m1,8      |
| 8597 | Litsleby/Tanum: Felsbild (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXXIII 1)   | 2m1,8      |
| 8598 | Zakros/Kreta: Opferplatte (BCH 106, 1982, 617, Fig.156)   | 2m1,8      |
| 8599 | Platyvola/Kreta, Amphorenboden: mit 8 Punkten gefülltes Dreieck als Töpferzeichen, >endneolithisch<, Chania inv.2062 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XLIII 2) | 2m1,8      |
| 8600 | Nikosthenes, sf. Schale: Innenbild (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup> 1994, 151)   | 2m1,8      |
| 8601 | Căsioreale: Gumelnița-Terrakotta-Paar, >spätes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 229, Abb.243)  | 2m1,8      |
| 8602 | Kenezlő (NO-Ungarn): anthropomorphes Gefäß d. Bükk-Gruppe, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 121, Abb.87)                                       | 2m1,8      |
| 8603 | Fafos II bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): Mischwesen, >5000-4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 225, Abb.237)                                     | 2m1,8      |
| 8604 | Alt-Smyrna, Graben H: Zimmer XLI, frühgeometrisch, >ca.875/25< (Akurgal'83, Tf.10-11)   | 2m1,8      |
| 8605 | Athen, Akropolis, Erechtheion, Ostfront: ionisches Ecksäulen-Kapitell (Stierlin, Griechenland 1997, 52)   | 2m1,8      |
| 8606 | Alt-Smyrna, Graben H: Zimmer XLVII, frühgeometr., >ca.875/25< (Akurgal'83, Tf.13)   | 2m1,8    9 |

- 8607 Egtved/Jütland: Steinunterlage des  
bronzezeitlichen Baumsarges (Kossinna, Dt.  
Vorgesch. 1936, 88, Abb.190) 2m1,8||9
- 8608 Mykene, Grab 88: goldener Schwertgriff NM 3153 (GR  
06 N2,3A) 2m1,8||9
- 8609 Scharka bei Liboc/Böhmen: Spiralkeramik-Gefäß  
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 43, Abb.108) 2m1,8||9
- 8610 Traian-Dealul Fîntînilor (Rumänien): bemalte  
Statuette d. Cucuteni-Kultur A (Zervos II  
796-797) 2m1,8||9
- 8611 Eleusis: archaische Kore, NM 24 (Karakasi, Koren  
2001, Tf.122-123) 2m1,8||9
- 8612 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 78 2m1,8||9
- 8613 Thorikos/Südattika: nordöstliche Spitze des  
Werkstatt- und Wohnviertels (Nollé/Schwarz 2005,  
91, Abb.50 Mi. li.) 2m1,8||9
- 8614 Kalojanovec (Zentralbulgarien): abstrakter Kopf,  
>ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 122, Abb.89) 2m1,8||9
- 8615 Amathous/Kypros: phoinikisches hochhalsiges  
Schnabelgefäß (BCH 106, 1982, 693, Fig.16) 2m1,8||9
- 8616 Sesklo (Thessalien): männl. Figurine (Gimbutas,  
Goddesses 1982, 221, Abb.228) 2m1,8||9
- 8617 Theognis 365-366 D 2m1,8||9
- 8618 **Einhornhöhle** bei Scharzfeld/Harz: >durch  
Neandertaler< **kerbverzierter**  
**Riesenhirsch-Knochen**, >51.000 Jahre<  
(Internet-Foto 5.7.2021: 3 Ansichten) – >vor dem  
Auftreten des Homo sapiens in Mitteleuropa< (Zush.  
nach u. beachten!) 2m1,8||9
- 8619 Schwarza/Kr.Schleusingen (Erfurt): bronzener Dolch  
aus männlicher Hügelbestattung, Periode II der  
Bronzezeit (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 69,  
Abb.146 li.) 2m1,8||9
- 8620 Hinterpommern: bronzener Halsring (Kossinna, Dt.  
Vorgesch. 1936, 78, Abb.165) 2m1,8||9
- 8621 Harbin/China: männl. Schädel des **Homo longi**, des  
sog. >Drachmenschen< (>Linie der  
Denisova-Menschen?<), ohne Unterkiefer, zahnlos:  
>größter menschlicher Schädel<, gefunden 1933, in  
einem Brunnen deponiert und erst 2018 in  
professionelle Hände gegeben; >ca.146.000 Jahre<  
(Internet-Fotos 25., 28. und 29.6.2021) 2m1,8||9
- 8622 Muldava (Zentralbulgarien): Tongefäß, >ca.6000<  
(Gimbutas, Goddesses 1982, 165, Abb.159) 2m1,8||9

- 8623 Fafos I (Südjugoslawien): ritzverzierte Altartisch-Figurine, >Früh-Vinča< (Gimbutas, Goddesses 1982, 123, Abb.92) 2m1,8||9
- 8624 Muldava (Zentralbulgarien): hirschgestaltiges bemaltes Tongefäß, >Karanovo I, frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 173, Abb.167.168) 2m1,8||9
- 8625 Athen, Kerameikos, Grab 40 s.: protogeometrische Amphora Inv.2012 (Keram.IV Tf.8) 2m1,8||9
- 8626 Vinča: tierköpfige Figurine, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 191, Abb.183) 2m1,8||9
- 8627 Fafos I bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): abstrakte Figurine, >ca.5300-5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 223, Abb.233) 2m1,8||9
- 8628 Athen, Kerameikos, Grab A n.: protogeometrische Lekythos Inv.526 (Keram.I Tf.13.30) 2m1,8||9
- 8629 **Mykene: Zerstörung des Wandfreskos** M/H LV 2m1,8||9
- 8630 Athen, Kerameikos, Grabhügel: protogeometrische Amphora T 10, Inv.596 (Keram.I Tf.41) 2m1,8||9
- 8631 **Tenos: frühgeometrischer Skyphos** (Coldstream 1968, Tf. 34 a) 2m1,8||9
- 8632 Athen, Akropolis, Erechtheion: östliche Säulenfront 2m1,8||9
- 8633 **Tiryns: Zerstörung der Wandfresken** (M/H LIV) 2m1,8||9
- 8634 Theben/Phthiotis: marmorne Sitzstatuette, >Jüng. Neolithikum I< (Zervos II 352) 2m1,8||9
- 8635 Lerna: sphärisches Henkelgefäß, >Jüng. Neolithikum I< (Zervos II 338) 2m1,8||9
- 8636 Sarnowo, Bez. Włokławek/Polen: Langhügel Nr.9, >Frühe Trichterbecherkultur< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 337, Abb.9.13) 2m1,8||9
- 8637 England: frühneolith. Windmill-Hill-Keramikschale (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.25 B: 2. von unten) 2m1,8||9
- 8638 Region Znojmo bei Brno/Mähren: linienbandkeram. Gefäß, >5500/5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 36, Abb.2.29 oben re.) 2m1,8||9
- 8639 Theognis 833-836 D 2m1,8||9
- 8640 Tod der Helena (= Vf. Eur.Hel. 362-374 383b-385, Il. Γ 229-242 399-404 406-412 Ζ 344-358) 2m1,8||9
- 8641 **Sophades, Karditsa-Ebene/Thessalien, Magula: weibliche Terrakotta-Sitzstatuette der Sesklo-Kultur**, >6000-5800< (Gimbutas, Sprache 1995, 143, Abb.219) 2m1,8||9

- 8642 Java: Sangiran 17, Schädel des Homo erectus, entdeckt 1969 (Internet-Foto London 12.4.2005) 2m1,8||9
- 8643 Region Akraiphion/Boiotien, Tempel des Apollon Ptoios: Weihinschrift-Text, >Ende 4. - Anf. 3.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 16) 2m1,8||9
- 8644 Selinus/Sizilien, Tempel E: weiblicher Marmorkopf im Strengen Stil, >5.Jh.< (FAZ 19.3.90) 2m1,8||9
- 8645 **Pylos: Lin.B Tn 316** 2m1,8||9 ca. Jan. 27
- 8646 Pylos: Lin.B Er 880 2m1,8||9
- 8647 Mykene, Gräberrund A: Stelenfragmente (Karo X) 2m1,8||9
- 8648 Kap Sunion: Poseidon-Tempel, >Mitte 5.Jh. (ca.449)< (Lübke/Pernice 1954, 115, Abb.127; Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 104; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 60.62; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.12; Stierlin, Griechenland 1997, 165) 2m1,8||9
- 8649 Il. Z 168-171 (Todesbrief des Proitos) 2m1,8||9
- 8650 Mykene: hypothetischer Entwurf der Schachtgräberanlage A ohne Peribolos 2m1,8||9
- 8651 Rf. Skyphos E 140 von Hieron und Makron: Aussendung des Triptolemos, London (Hafner 122; Boardm., Dörig, Fuchs, Hiemer 1984, 119, Abb.162) 2m1,8||9
- 8652 **Ende von Hisarlık/>Troia< II**: Bruch der Keramik (Blegen/Caskey/Rawson/Sperling, Troy I2, Princeton 1950, 372-402) 2m1,8||9
- 8653 Mykene, Gräberrund A: Stelenfragmente (Karo IX rechts oben) 2m1,8||9
- 8654 Clovis/New Mexico: Steinklinge, >13500 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 103 oben li.) 2m1,8||9
- 8655 Medeon/Phokis: Tholos T 239 (Pelon'76,172) 2m1,8||9
- 8656 Thorikos/Attika: Tholos B (Pelon'76,167) 2m1,8||9
- 8657 Anyte: eleg. Weihung eines Bronze-Speers für den Tempel der Athena durch den Kreter Echekratidas (I Gow/Page) 2m1,8||9
- 8658 Theognis 659-666 D 2m1,8||9
- 8659 **Hisarlık/>Troia III<**: Gesichtsurnen-Fragment (Blegen'64, Tf.31, oben rechts) 2m1,8||9
- 8660 Delphische Auskunft an die Kreter wegen einer Hilfeleistung für Griechenland (Prosareferat Hdt. VII 169): ursprünglich bezogen auf den Heraklidenzug! 2m1,8||9

- 8661 Stelen-Inschrift am Temenos des **Zeus Lykaios in Arkadien** zum Messenischen Krieg: gegen den Verräter Messeniens (Paus. IV 22,7) 2m1,8||9
- 8662 Lerna: Tongefäß, >Ende d. Frühneolithikums (Lerna II)< (Zervos I 322) 2m1,9
- 8663 Fafos I bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): männl. hockende Figurine, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 42, Abb.11.12) 2m1,9
- 8664 Olynthos: bikonisches Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 339) 2m1,9
- 8665 Vlasac I, Grab 53: verzierter Knochen (L.V. 1981, 85 Nr.214) 2m1,9
- 8666 Halberstadt, Landhaus: Hockergrab der >Aunjetitzer Kultur< (Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XXIV) 2m1,9
- 8667 Podbaba bei Prag: spiralkeramisches Bombengefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 43, Abb.109) 2m1,9
- 8668 **Ungarisch-slowakische Grenze, Aggtelek-Höhle: dünnwandiges Kugelgefäß** >der klass. Bükk-Kultur, ca.5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 45, Abb.2.37) 2m1,9
- 8669 Hisarlık/>Troia III<: Gesichtsurne (Blegen'64, Tf.31 Mitte) 2m1,9
- 8670 Hyldehøj/Dänemark, Ganggrab: Augenschale (Gimbutas, Zivilisation 1996, 298, Abb.7.120:8) 2m1,9
- 8671 Kleos: protogeometrische Amphora Heidelberg (Keram.I Tf.44 li.) 2m1,9
- 8672 Wegwitz/Kr.Merseburg: schnurkeramische Prachtaxt (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 47, Abb.123) 2m1,9||10
- 8673 Medvednjak bei Smederevska Palanka (Zentraljugoslawien): abstrakte Figurine mit geometrischer Ritzausfüllung der Scheitelfläche (Stempel?), >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 91, Abb.47) 2m1,9||10
- 8674 Tsangli: Tongefäß, >Jüng. Neolithikum B3ε< (Zervos II 422) 2m1,9||10
- 8675 Lerna: Urfirnis-Tonschale, >frühneolithisch< (Zervos I 324) 2m1,9||10
- 8676 Platyvola/Kreta: Schnabelkanne, >FH II<, Chania inv.2020 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XLIII 1) 2m1,9||10
- 8677 Kastelli/Kreta: Kopf eines mykenischen Keramik-Idols, >SM III A2<, Chania inv.5783 (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.XXVII 1) 2m1,9||10
- 8678 **Otzaki-Magoula: Tonkännchen**<, >frühneolithisch III< (Zervos I 315) 2m1,9||10

- 8679 Magoulitsa: Tonschale, >frühneolithisch A3ε<  
(Zervos I 308-309) 2m1,9||10
- 8680 Tell Azmak (Zentralbulgarien): abstrakte  
Marmorfigurine, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas,  
Goddesses 1982, 155, Abb.144) 2m1,9||10
- 8681 Dänemark, Gerät aus Hirschgeweih: eingeritzte  
menschl. Gestalt, >Maglemose-Kultur< (Die Welt,  
aus der wir kommen, 1979, 25, Abb.14 li.) 2m1,9||10
- 8682 Soufli-Magoula: weibl. Terrakottafigurine,  
>frühneolith. III< (Zervos I 274-275) 2m1,9||10
- 8683 Friedberg/Oberhessen: stichkeramisches Gefäß  
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 36, Abb.81) 2m1,9||10
- 8684 Geburt d. Herst. d. Blei-Inschrift von Magliano  
(Dodona?) 2m1,9||10
- 8685 Ägypten: Holzstatue des Senedem-ib-Mehi,  
>5.Dyn., ca.2600<, Boston (Breasted, Gesch.Äg.  
[1936], Abb.71) 2m1,9||10
- 8686 Akrotiri/Thera: 2-henkl. Krug mit Spundloch unten  
(Hardy u.a. [Hgg.], Thera and the Aegean World  
III, 1990, Bd.1, 41-43, Fig.2) 2m1,9||10
- 8687 Meidum/Ägypten: in Leinen gewickelter Mumienkopf  
des Privatmannes Ranefer, >4. od. 5.Dyn., um 2500<  
(Mumien 2007, 73, Abb.3) 2m1,9||10
- 8688 Museum Delos: parische geometrische Amphora, >2.H.  
8.Jh.< (GR 06 3,19) 2m1,9||10
- 8689 Lugnarö/Schonen: schiffsförmige Steinsetzung  
(Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.43) 2m1,9||10
- 8690 Ägypten: Kalksteinrelief wohl des Atmu od. Atum,  
>frühe 5. Dyn.< (Ions, Egyptian Mythology 1973,  
102) 2m1,9||10
- 8691 Poljanica/Nordostbulgarien: Karanovo-V-Dorf,  
>ca.4800/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 93,  
Abb.3.50) 2m1,9||10
- 8692 Chaironeia: Tongefäß, >frühneolithisch Aeβ<  
(Zervos I 246) 2m1,9||10
- 8693 **Cernavoda, Gräberfeld: Terrakotta-Figurine** >der  
Hamangia-Kultur, ca.4900/700< (Gimbutas,  
Zivilisation 1996, 91, Abb.3.48[1]; Goddesses  
1982, 154, Abb.140) 2m1,9||10
- 8694 Athen, Akropolis, SW-Hang, Grab B: submykenische  
Lekythos, Heidelberg (Keram.I Tf.37 unten Mitte) 2m1,9||10
- 8695 Chaironeia: tönernes Kugelgefäß, >frühneolithisch  
A3β< (Zervos I 244) 2m1,9||10



- 8696 Tsani-Magoula: tönerner Menschenkopf auf langem Hals, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 284) 2m1,9||10
- 8697 Anza II (Makedonien): weibl. abstrakte Figurine, >ca.5800< (Gimbutas, Goddesses 1982, 133, Abb.113-115) 2m1,9||10
- 8698 Vădastra (untere Donau)/Rumänien: abstrakte Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 140, Abb.125) 2m1,9||10
- 8699 Paros: archaische Kore, New York 07.306 (Karakasi, Koren 2001, Tf.80-81) 2m1,9||10
- 8700 Servia: tönernes Kugelgefäß, >frühneolithisch III< (Zervos I 291) 2m1,9||10
- 8701 Hisarlık/>Troia III<: Gesichtsurnen-Fragment (Blegen'64, Tf.31 oben links) 2m1,9||10
- 8702 Thera: Text der **Agloteles-Inschrift** (Solmsen/Fraenkel 1966, 37) 2m1,9||10
- 8703 Vinča: Terrakottafigurine, >4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 191, Abb.184.185) 2m1,9||10
- 8704 Amasis-Maler: sf. Schulterlekythos >Hochzeitszug<, >um560/50< (Borbein 1995, 348 u.) 2m1,9||10
- 8705 **Eleusis: mykenische Polygonalmauer** (Reflex der Herakliden?) [Privatfoto] 2m1,9||10
- 8706 Fafos I bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): Vinča-Figurine, >1.H. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 53, Abb.24.25) 2m1,9||10
- 8707 Gouvalari/Messenien: Tholos I (Pelon'76,163) 2m1,9||10
- 8708 Čuprija I bei Supska (Zentraljugoslawien): Vinča-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 193, Abb.191.192) 2m1,9||10
- 8709 Sitagroi (Makedonien): weibl. Sitzfigur, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 203, Abb.200.201) 2m1,9||10
- 8710 Nea Makri (Attika): Proto-Sesklo-Terrakotta-Schwein, >ca.6000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 212, Abb.215) 2m1,9||10
- 8711 **Kamiros/Rhodos: bemalter Teller** A 749, >Ende 7.Jh.<, London (A/H 27; Buschor 1969, 56, Abb.62; Hafner 86; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.75) 2m1,9||10
- 8712 Athen, Vlasto-Kollektion: **geometrische Pyxis** (Coldstream 1968, Tf. 33 c) 2m1,9||10
- 8713 Thasos, Nymphenrelief, linke Nebenseite: >Hermes und Charite<, Louvre 696 (Gerke, Griech. Plastik 1938, 57) 2m1,9||10

- 8714 München: spätgeometrische korinthische ›Kanne‹ mit hohem Hals 2284 (Coldstream 1968, Tf. 19 d) 2m1,9||10
- 8715 Xanthos/Lykien: Kampfszenen des Nereidenmonuments, ›ca.400‹ (Borbein, GR 1995, 410 oben) 2m1,9||10
- 8716 **Sf. Bauchamphora des ›Malers von Berlin‹ 1686: ›Ritter‹-Chor und Aulosbläser, ›M. 6.Jh.‹, Berlin (Borbein, GR 1995, 367)** 2m1,9||10
- 8717 Theognis 667-682 D 2m1,9||10
- 8718 Lerna/Argolis, ›Haus der Ziegel‹: Siegelabdruck in Ton (BV 1982, 28) 2m1,9||10
- 8719 Selinus/Sizilien: Didrachmon, ›ca.466‹ (Hirmer 1940, 7) 2m1,9||10
- 8720 Oberitalien: Gefäß der neolithischen Bocca-quadrata-Kultur, (Beginn) ›ca.4000‹ (Fasani <sup>2</sup>1983,S.126 u.M.) 2m1,9||10
- 8721 Ägyptische Ammenflasche, ›18.Dyn., ca.1400‹, Berlin, Ägypt. Mus. SMPK Inv.Nr.14476 (Archäol.Kal.1989,Juli) 2m1,9||10
- 8722 **Orchomenos/Boiotien: Kuppelgrab ›Schatzhaus des Minyas‹ (Kunstdenkmäler Festland 1982, 260; M/H 182; Hafner 51)** 2m1,9||10
- 8723 Adelyevas: urartäisches Felsrelief (Bossert, Altanatolien 1942, 1199) 2m1,9||10
- 8724 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 59 2m1,9||10
- 8725 Od.  $\kappa$  190-197 (Kirke) 2m1,9||10
- 8726 Naxos/Sizilien: Münze mit Dionysos-Kopf u. Traube, ›550/30‹ (separate Foto-Kopie 3. '65) 2m1,9||10
- 8727 Oldenburger Land, unim. Nähe ›Visbeker Bräutigam‹: sog. ›Brautwagen‹ (Privatfoto 2014) 2m1,9||10
- 8728 CB 168 2m1,9||10
- 8729 Duris, rf. Schale, Wien: Außenbild ›Streit Aias - Odysseus‹ (Brommer, Odysseus 1983, Tf.4) 2m1,9||10
- 8730 Hes.Erg. 405-413 2m1,9||10
- 8731 Athen, Akropolis: ionisches Kapitell als Weihgeschenkträger, ›2.H. 6.Jh.‹ (Hamann 1955, 539, Abb.557) 2m1,9||10
- 8732 Mykene: Grabstele NM 1429, Karo VI 2m1,9||10
- 8733 Eur.Andr. 1027-1046 (nach dem Muttermord des Orestes) 2m1,9||10

- 8734 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), >Hortfund<, 2m1,9||10  
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan.  
2002: ca. 2 cm hohe anthropomorphe Tonfigurine mit  
geglätteter Oberfläche sowie Ton-Objekte und  
-Scherben (Internet-Veröff. von Raiko Krauß,  
Tübingen 2012 außer oben li. Mitte und oben re.)
- 8735 Mykene, Gräberrund A: Stelenfragment (Karo IX 2m1,9||10  
rechts 3. v.oben)
- 8736 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: **Dolch mit** 2m1,9||10  
**Einlegearbeit >Löwenjagd<**, Athen NM 394 (M/H  
XLIX.L): für Aristodemos?
- 8737 Psychro/Lassithi-Hochebene: Fixierung der drei 2m1,9||10  
unbekannten Zeichen unter der Buchstabeninschrift  
auf einer Porosplatte (Marinatos, Minoica, FS  
Sundwall 1958, 230/1 Tf. I)
- 8738 Mykene, Gräberrund A: Stelen-Fr. (Karo IX li. 2m1,9||10  
Mitte)
- 8739 Od. **α** 180-212 (Mentes/Athene) 2m1,9||10
- 8740 Mykene, Gräberrund A: Stelen-Fr. (Karo IX li. 2m1,9||10  
oben)
- 8741 Schirndorf, Gde. Kallmünz/Kr. Regensburg: tönernes 2m1,9||10  
Grabgefäß (**Leierspieler**), >Hallstattzeit, ca.600<,  
Inv.2860 (Idole, Zabern 1985, 75)
- 8742 Fell's Cave/Südchile: fischschwanzförmige 2m1,9||10  
Speerspitze, >ca.10800 J.< (National Geographic  
Dl., Dez.2000, Faltkarte, 3. von re.:  
Dreiergruppe, mittl. Exemplar)
- 8743 **Drake Cache/Colorado: Clovis-Spitze, >12900 J.<** 2m1,9||10  
(National Geographic Dl., Dez.2000, Faltkarte, 3.  
von li.)
- 8744 **Schibaniba/Billa: bemalter Becher, mitannisch,** 2m1,9||10  
>ca.15.-14.Jh.< (Sumer 130)
- 8745 Magoulitsa: tönerner weibl. Torso, 2m1,9||10  
>frühneolithisch A3β< (Zervos I 255)
- 8746 Flasche des Korinthiers Timonidas, >6.Jh.<, Athen: 2m1,9||10  
>Achilleus und Troilos< (Buschor 1969, 71, Abb.78)
- 8747 **Mykene, Gräberrund A: Stele NM 1430** (Karo VIII) 2m1,9||10
- 8748 Mykene, Gräberrund A: Stelenfragment (Karo IX 2m1,10  
rechts 2.v.oben)
- 8749 Mykene, Gräberrund A: Stelen-Fragment (Karo IX 2m1,10  
links unten)
- 8750 Psychas: protogeometrische Tasse, München (Keram.I 2m1,10  
Tf.49)

- 8751 Servia: Tongefäß-Fr., >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 424) 2m1,10
- 8752 Dimini: kerbschnittverziertes Gefäß, >spätneolithisch, 4700/600< (GR 06 N6,33) 2m1,10
- 8753 Duris, rf. Schale, Wien: Außenseite mit Athene im Zentrum (Brommer, Odysseus 1983, Tf.5) 2m1,10
- 8754 Menidi: protogeometrische Amphora, Heidelberg G 78 (Keram.I Tf.42) 2m1,10 || 11
- 8755 Athen, Kerameikos, Grab A n.: protogeometrische Amphora Inv.522 (Keram.I Tf.29; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.19) 2m1,10 || 11
- 8756 Maleme/Kreta: Tholos (Inc.Gr. XCIII 1992, Pl.LIII) 2m1,10 || 11
- 8757 Servia: Tongefäß, >frühneolithisch III< (Zervos I 313) 2m1,10 || 11
- 8758 Tonkörper eines Volutenkraters vor der Bemalung durch den Kleophrades-Maler (Greifenhagen, Heid.Ak.d.Wiss.1972, 4, Tf.16) 2m1,10 || 11
- 8759 Tsangli: weibl. steatopyge Tonfigurine, >frühneolithisch III< (Zervos I 332-333) 2m1,10 || 11
- 8760 Anza (SO-Jugoslawien): Marmorfigurine, >neolithisch, ca.5800< (Gimbutas, Goddesses 1982, 175, Abb.170) 2m1,10 || 11
- 8761 Pyrasos (Thessalien): männl. Sitzfigur d. Sesklo-Kultur, >6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 231, Abb.244-245) 2m1,10 || 11
- 8762 Grundriß eines Tempels(?), in Tontafel geritzt (M14), >neusumerisch< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.1) 2m1,10 || 11
- 8763 Rf. italischer Krater mit schlafendem dreiäugigem Polyphem, >ca.410, nach dem 'Kyklops' des Euripides< (Brommer, Odysseus 1983, Tf.16) 2m1,10 || 11
- 8764 Troia I: östl. Torturm R (Korfmann; in: Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient u. Okzident. 1992, 114, Abb.2 li.) 2m1,10 || 11
- 8765 **Dimini: großer Pithos**, >5300-4500<, Mus. Volos (GR 06 N6 E) 2m1,10 || 11
- 8766 Akrotiri/Thera: 2-henkl. Krug mit Spundloch unten (Hardy u.a. [Hgg.], Thera and the Aegean World III, 1990, Bd.1, 41-43, Fig.3) 2m1,10 || 11
- 8767 Chaironeia: Tongefäß, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 251; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.24: Abb.1) 2m1,10 || 11

- 8768 **Inscription des Standbildes für den Stadtgründer Oxylos auf dem Markt von Elis** (Ephoros fr. 29 bei Strabo X 463 [10,3,6?]; Jacoby FrGrHist Nr.70, 122, 22-25) 2m1,10 || 11
- 8769 Crnokalačka Bara (SO-Jugoslawien): Vinča-Figurine, >ca.5000-4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 63, Abb.37) 2m1,10 || 11
- 8770 Tsangli: Tontasse, >Frühes Neolithikum A3β< (Zervos II 827) 2m1,10 || 11
- 8771 Mykene: kyklopische Mauer am Aufgang zum Löwentor, >ca.1350< (Stierlin, Griechenland 1997, 23; Führer Peloponnes 1981, 48, Abb.37) 2m1,10 || 11
- 8772 Attisch-rotfiguriger Kolonettenkrater K 1815, >450< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.142) 2m1,10 || 11
- 8773 **Björneröd/Tanum (Bohuslän): bronzzeitliche Felszeichnung** (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 115, Abb.240) 2m1,10 || 11
- 8774 Monsheim bei Worms: Kumpf (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 35, Abb.79) 2m1,10 || 11
- 8775 Skarp(s)alling/Nordjütland (Skaalen/Jütland?): neolithische Trichterschale im >Schönen Stil< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 20, Abb.21; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.25; Privatfoto) 2m1,10 || 11
- 8776 Blanckenburg/Kr.Angermünde (Uckermark): Bronzeblechgürtel (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 80, Abb.169) 2m1,10 || 11
- 8777 Boiotien: weibliches Terrakottaidol, >ca.500<, Inv.3442 (Idole, Zabern 1985, 36, Tf. 24) 2m1,10 || 11
- 8778 Eur.Or. 518-533 (iamb. Trimeter) 2m1,10 || 11
- 8779 schöner Zusammenhang mit oben: **De Moss/Idaho: Cascade-Spitze, ca.6800 J.** < (National Geographic Dl., Dez.2000, Faltkarte re.) 2m1,10 || 11
- 8780 **Steward's Cattel Guard/Colorado: Folsom-Spitze, ca.12500 J.** < (National Geographic Dl., Dez.2000, Faltkarte, 4. von li.) 2m1,10 || 11
- 8781 Dnjepr-Gebiet: bemaltes Keramikgefäß d. späteren Steinzeit (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 45, Abb.112, mittl. Register, Mitte) 2m1,10 || 11
- 8782 Xanthos: Nereide (?), >ca.410< (Fuchs 1983, 205, Abb.220; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 144) 2m1,10 || 11
- 8783 Athen: Tetradrachmon, >5.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 104, NM, 108) 2m1,10 || 11
- 8784 **Grabepigramm für Hektor in Theben** (Peplos 46) 2m1,10 || 11

- 8785 Hisarlık/>Troia III<: gemustertes Objekt (Blegen'64, Tf.30, rechts oben rechts) 2m1,10 || 11
- 8786 **Rotfiguriger Volutenkrater des Kleophrades-Malers**, fragmentarisch: Bemalung (Adolf Greifenhagen, Neue Fragmente d.Kleophradesmalers, Sitzber.d.Heid.Ak.d.Wiss., Phil.-hist.Kl.1972, 4.Abh., Heid.1972, 24-41, Tf.15-25 [16-17.24]) 2m1,10 || 11
- 8787 PW 46: **Orakel zur Kolonisation von Tarent durch die Spartaner** 2m1,10 || 11
- 8788 Theognis 1345-1350 D 2m1,10 || 11
- 8789 Makron, rf. Trinkschale, >frühes 5.Jh.<, New York 20.246: Gesamtansicht von unten (Nürnb. Blätter zur Archäologie 16, 1999/2000, 45, Abb.7) 2m1,10 || 11
- 8790 Hes.Erg. 414-446 2m1,10 || 11
- 8791 Xanthos/Lykien: Nereide, >ca.400<, London (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 144) 2m1,10 || 11
- 8792 **England: frühneolithische Windmill-Hill-Keramikschale** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 207, Abb.6.25 B: unten) 2m1,10 || 11
- 8793 Il. Z 172-193 (Bellerophon in Lykien) 2m1,10 || 11
- 8794 **Pylos: Lin.B Er 312** (sog. >Temenos-Tafel<; Ekschm. Tf. V b) 2m1,10 || 11
- 8795 **Kato Chorio/Ierapetra, Kreta: neolithisches weibliches Tonidol**, Museum Heraklion, Sammlg. Giamalakis, Vitr.175 2m1,10 || 11
- 8796 Klage u. polit. Testament des Hattušilis I. (>1650-1620<): Text (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, 110) 2m1,10 || 11
- 8797 Nikosthenes: Halsamphora, >ca.540/30< (A/H XIII) 2m1,10 || 11
- 8798 Vlasac I: Harpune (L.V. 1981, 82 Nr.171) 2m1,10 || 11
- 8799 Vlasac Ib: verziertes Geweihstück (L.V. 1981, 85 Nr.211) 2m1,10 || 11
- 8800 Vlasac II: Geschoßspitze (L.V. 1981, 86 Nr.218) 2m1,10 || 11
- 8801 **Uruk III: Tontafel mit Verwaltungstext, >ca.3000<** (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 144, Kat.227) 2m1,10 || 11
- 8802 Kydonia (Chania)/Kreta: Linear-A-Täfelchen KH 11, >1450< (Godart, Diskus 1995, 48f.) 2m1,10 || 11
- 8803 **Orchomenos/Boiotien, >Schatzhaus des Minyas<: ornamentierte Decke** (Kunstdenkmäler Festland 1982, 261; M/H 183) 2m1,10 || 11

- 8804 **Grabepigramm für Hesiod**, dem >Schatzhaus des Minyas< im boiotischen Orchomenos zuzuordnen? (Arist.fr.565 Rose) 2m1,10 || 11
- 8805 Eleusis: protogeometrische Amphora Inv.667 (Keram.I Tf.42) 2m1,11
- 8806 Servia: Tongefäß, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 341) 2m1,11
- 8807 Fafos II bei Kosovska Mitrovica (S-Jugoslawien): Vinča-Figurine, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 47, Abb.16) 2m1,11
- 8808 Valač (S-Jugoslawien): spätes Vinča-Mischwesen, >4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 225, Abb.238) 2m1,11
- 8809 **Hisarlık/>Troia III<**: Hausmauer (Dörpf.Fig.30) 2m1,11
- 8810 Athen, Kerameikos, Grab A n.: protogeometrische Amphora Inv.523 (Keram.I Tf.29) 2m1,11
- 8811 Alt-Smyrna: frühgeometr. Oinochoë, >ca.875-825< (Akurgal'83, Tf.15) 2m1,11
- 8812 Tsangli: Tongefäß, >frühneolithisch A1< (Zervos I 312) 2m1,11 || 12
- 8813 Crnokalačka Bara bei Niš: später Vinča-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 47, Abb.18.19) 2m1,11 || 12
- 8814 Mykene, Nähe Gräberrund A: **Goldbecher mit Hundekopffornament am Henkelansatz** (M/H 211) 2m1,11 || 12
- 8815 Otzaki-Magoula: Tongefäß, >frühneolithisch III< (Zervos I 316) 2m1,11 || 12
- 8816 Sitagroi (Makedonien): abstrakte Figurine, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 203, Abb.202) 2m1,11 || 12
- 8817 Vinča-Deckel mit geometr. Ritzmuster, >ca.5000 - frühes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 99, Abb.66) 2m1,11 || 12
- 8818 ehemals Athen, Akropolis, Zugang zu den Propyläen, links: elegisches Epigramm auf den athenischen Sieg über Boioter und Chalkider (Hdt. V 77,4) 2m1,11 || 12
- 8819 Hisarlık/>Troia III<: gemustertes Objekt (Blegen'64, Tf.30, rechts oben Mitte) 2m1,11 || 12
- 8820 Addenstorf/Kr.Uelzen (Nieders.): innerste Steinsetzung eines Hügelgrabes (Privatfoto) 2m1,11 || 12
- 8821 Tarquinia: Halsamphora mit Dionysos- od. Silens-Maske, >ca.530/20< (A/H XXII; Buschor 1969, 137, Abb.147) 2m1,11 || 12

- 8822 Addenstorf/Kr.Uelzen (Nieders.): Steinumwallung innerhalb des äußeren Steinkreises eines Hügelgrabes (Privatfoto) 2m1,11 || 12
- 8823 **Eur.Or. 1682-1690** (Helena zu den Göttern) 2m1,11 || 12
- 8824 Addenstorf/Kr.Uelzen (Nieders.): äußere kreisförmige Steinsetzung eines Hügelgrabes (Privatfoto) 2m1,11 || 12
- 8825 Korinth: **spätgeometrischer Kessel T 2713** (Coldstream 1968, Tf. 19 g h) 2m1,11 || 12
- 8826 Chaironeia: Tongefäß, >frühneolithisch A3γ< (Zervos I 250) 2m1,11 || 12
- 8827 Lianokladi: bemaltes tönernes Kugelgefäß, >frühneolithisch A3δ< (Zervos I 302) 2m1,11 || 12
- 8828 Servia: Tongefäß, >frühneolithisch III< (Zervos I 292) 2m1,11 || 12
- 8829 Servia: bemaltes Tongefäß (Fr.), >frühneolithisch III< (Zervos I 260) 2m1,11 || 12
- 8830 Servia: Tonschale, >frühneolithisch III< (Zervos I 289-290) 2m1,11 || 12
- 8831 Eur.Hel. 375-383a 2m1,11 || 12
- 8832 Urartäische Löwen-Bronze (Bossert, Altanatolien 1942, 1169) 2m1,11 || 12
- 8833 Podei bei Targul Ocna/Nordostrumänien: bemaltes Tongefäß, >3700/500< (Gimbutas, Sprache 1995, 268, Abb.415) 2m1,11 || 12
- 8834 Maler von Tarquinia, sf. Amphora RC 6847, >ca.520<: Seite >Streit um den Dreifuß< (A/H 71) 2m1,11 || 12
- 8835 Duris, rf. Kantharos A 718, >ca.490<, Brüssel: >Herakles/Amazonen< (A/H 146) 2m1,11 || 12
- 8836 **Mykene, Gräberrund A, Grab III: Goldblech NM 24 mit zwei theräischen Schwalben** (Karo XXI) 2m1,11 || 12
- 8837 Nekropole Furni bei Archanes/Kreta: miniaturhafter Stierkopf (Gallas, Kreta 1984, 56.58.59) 2m1,11 || 12
- 8838 **Mykene, >Grab der Klytimestra<: Fassadendreieck** (Mylonas '57,31. Mylonas 1966, Abb.115) 2m1,11 || 12
- 8839 Kultgrotte Arkalochori/Zentralkreta, Beschriftung der bronzenen Doppelaxt, rechte Kolumne: oberes Zeichen (Schreiber aus der Region Sparta) 2m1,11 || 12
- 8840 Athen, Kerameikos, Grab A n.: protogeometrische Amphora Inv.235 (Keram.I Tf.35) 2m1,11 || 12
- 8841 Albsheim/Rheinpfalz: Kumpf (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 35, Abb.78) 2m1,11 || 12



- 8842 Athen, Kerameikos, Grab 108 n.: submykenischer Amphoriskos Inv.466 (Keram.I Tf.18) 2m1,11 || 12
- 8843 **Chaironeia: Tongefäß**, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 245) 2m1,12
- 8844 Chaironeia: tönerner weibl. Torso, >frühneolithisch A3β< (Zervos I 256) 2m1,12
- 8845 **Gournia/Kreta: Bügelkanne (Meeresstil), SM I b** (Schacherm., Kreta, Tf.15b) 2m1,12
- 8846 Kultgrotte Arkalochori/Zentralkreta, Beschriftung der bronzenen Doppelaxt, rechte Kolumne: mittleres Zeichen [= μ?] (Schreiber aus der Region Sparta) 2m1,12
- 8847 Dschaldschulia/Israel (nordöstl. von Tel Aviv): eine von hunderten Handäxten aus Feuerstein, etwa handgroß, in >Tränenform<, >rund 1/2 Mio. Jahre< (Internet-Foto 31.1.2018; vgl. Bericht Schwarzw. Bote 8.1.2018) 2m1,12 || 13
- 8848 Eur.Hel. 179-190 2m1,12 || 13
- 8849 Tsangli: weibl. steatopyge Terrakottafigurine, >frühneolith. III< (Zervos I 277) 2m1,12 || 13
- 8850 Servia: Tonschale, >frühneolith. III< (Zervos I 294-295) 2m1,12 || 13
- 8851 Servia: Tontasse, >frühneolith. III< (Zervos I 288) 2m1,12 || 13
- 8852 **Eur.Bakch. 43-63** (iamb. Trimeter) 2m1,12 || 13
- 8853 **Tsangli: Tongefäß**, >frühneolith. A3β< (Zervos I 265) 2m1,12 || 13
- 8854 Chaironeia: Tongefäß, >frühneolith. A3β< (Zervos I 247) 2m1,12 || 13
- 8855 Smörumövre (Dänemark): bronzene Lanzen spitze aus einem Moorfund (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 84, Abb.177) 2m1,12 || 13
- 8856 **Sesklo: bemaltes Tongefäß** (Fr.), >frühneolith. A3β< (Zervos I 261) 2m1,12 || 13
- 8857 Arkadhes (Afrati)/Wiannos (Kreta): Oinochoë mit Halsbild >Paarbegegnung< (>Theseus u. Ariadne?<), >725-650<, Heraklion 7961 (Gallas, Kreta 1984, Abb.5; Demargne 1965, 343, Abb.443; Sakellarakis, Heraklion 1985, 103) 2m1,12 || 13
- 8858 Lowez/Bulgarien: beinerne flache Frauenstatuette, >ca.3000< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.10/S.11 re.) 2m1,12 || 13
- 8859 Theognis 333-334 D 2m1,12 || 13

- 8860 Hisarlık/>Troia<: kleine Bügelkanne, >SH III C, Mitte 12.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 125) 2m1,12 || 13
- 8861 **Eur.Bakch. 248-369** (iamb. Trimeter) 2m1,12 || 13
- 8862 Langenlonsheim/Rheinprovinz: Schnurkeramikbecher, >3000-2500< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 4) 2m1,12 || 13
- 8863 Ap.Rhod., Argonautika Δ 1755-1764 (Kalliste - Thera) 2m1,12 || 13
- 8864 Analipsis/Lakonien: Tholos (Pelon'76,161) 2m1,12 || 13
- 8865 **Eur.Bakch. 604-641** (troch. Tetrameter) 2m1,12 || 13
- 8866 Kultgrotte von Arkalochori/Zentralkreta, Beschriftung der bronzenen Doppelaxt, rechte Kolumne: unteres Zeichen (Schreiber aus der Region Sparta); hypothetischer Text insgesamt: **Δηλοῦς** **Λο(υ)σ<ί>ας εἰμί** (die Form Δηλώ belegt PW 493 = Paus. 8,42,5 konsequent: v.2 Δηλοῦς, v.5 2x Δηλώ; ferner ZPE 47,1982 - post p.300 - p.10: Orph. Papyrus Derveni col. XVIII 13) 2m1,13
- 8867 **Pylos: Lin.B An 654** 2m1,13
- 8868 **Fourni/Kreta: Gräberrund** (SH III a) 2m1,13 || 14
- 8869 Lianokladi: tönernes Henkelgefäß, >frühneolith. A3δ< (Zervos I 303) 2m1,13 || 14
- 8870 **Pylos: Lin.B An 724** 2m1,13 || 14
- 8871 PW 33: **Orakel über den Bestattungsort des Orestes** (Hdt. I 67,4) 2m1,13 || 14
- 8872 Region Znojmo bei Brno/Mähren: frühes linienbandkeramisches Gefäß, >5500/5000< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 36, Abb.2.29 oben li.) 2m1,14
- 8873 **Frühneolithische weibliche Terrakottabüste** (Zervos I 104-105; GR 06 N7,10) 2m1,14 || 15
- 8874 Geb. Vf. Pind. Isthm.1 >Nem.<10 Pyth.1 Pyth.11 Pyth.4 Pyth.9 2m1,14 || 15
- 8875 **Pylos: Lin.B An 656** 2m1,14 || 15
- 8876 Olympia, bronzene Schildspange: Relief (Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.160: Abb.4) 2m1,14 || 15
- 8877 Korinthische weibl. Statuette, Coll. Canellopoulos inv.1832 (BCH 106, 1982, 283, Fig.4) 2m1,14 || 15
- 8878 **Pylos: Lin.B An 657** 2m1,14 || 15
- 8879 Tsangli: Tongefäß mit rotem Dekor, >frühneolith. A3β< (Zervos I 262) 2m1,14 || 15

- 8880 **Ende von Hisarlık/>>Troia< III:** Bruch der Keramik (Blegen/Caskey/Rawson, Troy II2, Princeton 1951, 70-78) 2m1,14 || 15
- 8881 Hisarlık/>>Troia IV<: fragmentar. Gefäß (Blegen'64, Tf.32 oben) 2m1,14 || 15
- 8882 Lianokladi: tönernes Kugelgefäß, >frühneolith. A3δ< (Zervos I 301) 2m1,14 || 15
- 8883 **Athen, Kerameikos: orientalisierende Schale** (Zentrum: Rosette; Mitte u. außen: zwei gleichlaufende Tierfriese), Kerameikos-Museum (Privatfoto) 2m1,16 || 17
- 8884 Knossos: Lin.B V 52 (Chadwick, Myk. Welt 1979, 121, Abb.19) - aus Thera? 2m1,16 || 17
- 8885 C-Maler: Sf. Knopfhenkelschale (Boardman, Sf. Vasen <sup>1</sup>994, 37) 2m1,16 || 17
- 8886 Ghorab/Ägypten: Front-Aufriß eines Schreins auf Papyrus (Ä19), >18.-19.Dyn.< (J.P. Heisel, Antike Bauzeichnungen 1993, Tf.14) 2m1,16 || 17
- 8887 Amathous, Aphroditeheiligtum: weibl. Terrakottakopf (BCH 116 [2], 1992, 759, Fig.6) 2m1,16 || 17
- 8888 Olympia: männl. Bronzestatuetten von einem Gefäßrand (BCH 106, 1982, 303, Fig.30.31) 2m1,16 || 17
- 8889 Eur.Hel. 515-527 2m1,17
- 8890 Pylos: Lin.B Un 718 (nicht lange vor der Zerstörung des Palastes) 2m1,17
- 8891 Driehausen/Kr.Wittlage (Nieders.): Schale der Großsteingrabkultur, >ca.2500<, Hannover (Privatfoto; re.) 2m1,17 || 18
- 8892 Vidra (N-Rumänien): Miniaturfigurine mit Ritzdekor, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 207, Abb.158) 2m1,17 || 18
- 8893 Čaršija (Zentraljugoslawien): sitzende weibl. Vinča-Statuette (Gimbutas, Goddesses 1982, 52, Abb.20) 2m1,17 || 18
- 8894 Knossos: Pithos AE 1126, Ashmolean Museum (Kadmos 14, 1975, nach 104: Pl.VI) 2m1,17 || 18
- 8895 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 54, Abb.91.3) 2m1,17 || 18
- 8896 Kouphovounou bei Sparta: früh- od. mittelneolith. weibl. Kalksteinstatuette NM 3928 (Zervos I 113-114; PKG 13, 1974, 159; GR 06 N4,23A) 2m1,17 || 18
- 8897 Sesklo: Tongefäß, >frühneolith. A3β< (Zervos I 243) 2m1,17 || 18

- 8898 Amathous, Aphrodite-Heiligtum: weibl. Terrakottakopf AM 2009 (BCH 116 [2], 1992, 759, Fig.5) 2m1,17||18
- 8899 Kókínydomb (SO-Ungarn): geritzter hausförmiger Altar (Gimbutas, Goddesses 1982, 130, Abb.108.109) 2m1,17||18
- 8900 Otzaki-Magoula: Tongefäß, >frühneolith.< (Zervos I 263) 2m1,17||18
- 8901 Tsangli: Tontasse, >frühneolith. A3ε< (Zervos I 310) 2m1,17||18
- 8902 Tustrup/Dänemark, Kultbau: scheibenförmiger Löffel, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16 oben li.) 2m1,17||18
- 8903 Lerna: bemalter Urfirniß-Becher des >Mittleren Neolithikums<, Museum Argos L 1053/8 (Zervos I 323; NH 46) 2m1,17||18
- 8904 **Mykene, >Grab der Klytaimestra<: Fragment eines Spiegelgriffs aus Elfenbein (M/H 244)** 2m1,17||18
- 8905 Tustrup/Dänemark, Kultbau: Tongefäß, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16: oben re.) 2m1,17||18
- 8906 Mesa/Alaska: Steinklinge, >13800 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 104) 2m1,17||18
- 8907 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 54, Abb.91.5) 2m1,18
- 8908 Mykonos ☉ 370: naxische Amphora, >1.V. 7.Jh.< (GR 06 5,35) 2m1,18
- 8909 : Text eines Epigramms auf die Dreifußweihung durch 4 Söhne des Deinomenes (BCH 116 [1], 1992, 178) 2m1,18
- 8910 Praeneste: Maniosspange mit altlat. Inschrift, >Anf. 6.Jh.< (H.Haarmann 1991, Abb.173) 2m1,18
- 8911 Tustrup/Dänemark, Kultbau: scheibenförmiger Löffel, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16: Mi. li.) 2m1,18||19
- 8912 Mykene: Lin.B Ge 606 (Ekschm.Tf.VIIIa) 2m1,18||19
- 8913 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 54, Abb.91.2) 2m1,18||19
- 8914 Vinča: widdergestaltige Schale (Gimbutas, Goddesses 1982, 151, Abb.136) 2m1,18||19
- 8915 Gradac (Zentraljugoslawien): Mutter-Kind-Figur, >5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 194, Abb.194) 2m1,18||19

- 8916 Vinča, Grabhügel: weibl. Statuette, >klass. Vinča-Periode, 5000-4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 62, Abb.33) 2m1,18||19
- 8917 Tustrup/Dänemark, Kultbau: Tongefäß, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16: Mitte Mitte) 2m1,18||19
- 8918 Mari: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 9./8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 143: 89) 2m1,19
- 8919 Pločnik (S-Jugoslawien): späte Vinča-Figurine, >spätes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 53, Abb.23) 2m1,19
- 8920 Gela/Sizilien, silb. Tetradrachmon, >ca.480/70<: Vorderseite >Quadriga u. Nike< (Kat. SBG Nr.17) 2m1,19||20
- 8921 Syrien: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 138: 84) 2m1,19||20
- 8922 Syrien: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 139: 85) 2m1,19||20
- 8923 **Grandešnica bei Vraca/Nordwestbulgarien: Behälter mit eingeritzten >Schriftzeichen<, Vinča-Kultur, >frühes 5.Jt.<** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 313, Abb.8.12: oben; Goddesses 1982, 87, Abb.42a) 2m1,19||20
- 8924 Bohuslavice (Moravia): punktreihenverziertes Knochen-Objekt (Gimbutas, Goddesses 1982, 218, Abb.220) 2m1,19||20
- 8925 Rudnik (SW-Jugoslawien): abstrakter Kopf, >ca.6000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 154, Abb.139) 2m1,19||20
- 8926 Vinča: spätes Vinča-Tongefäß (Gimbutas, Goddesses 1982, 118, Abb.77) 2m1,19||20
- 8927 **Grandešnica bei Vraca/Nordwestbulgarien: Behälter mit eingeritzten >Schriftzeichen<, Vinča-Kultur, >frühes 5.Jt.<** (Gimbutas, Zivilisation 1996, 313, Abb.8.12: unten; Goddesses 1982, 87, Abb.42b) 2m1,19||20
- 8928 Pianul de Jos, Transylvanien: Terrakottafigurine, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 160, Abb.145) 2m1,19||20
- 8929 Fafos II bei Kosovska Mitrovica (Jugoslawien): Mutter-u.-Kind-Figur (Gimbutas, Goddesses 1982, 194, Abb.193) 2m1,19||20
- 8930 **Pind.Paian VI** (= fr. 52 f): B 100-122 über Neoptolemos, der Ilios zerstörte (104); >Dorisches Meer< 2m1,19||20
- 8931 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 19 b 2m1,19||20
- 8932 Hes.Theog. 63-67 2m1,19||20

- 8933 Gela/Sizilien, silb. Tetradrachmon, >ca.480/70<: Rückseite >Flußgott< (Kat. SBG Nr.17) 2m1,19||20
- 8934 **Pylos/Messenien: Zerstörungshorizont** 2m1,19||20
- 8935 Korinth: **frühgeometrische Kugelgefäß mit Deckel W 37** (Coldstream 1968, Tf. 16 d) 2m1,19||20
- 8936 Akragas/Sizilien: Tetradrachmon, >450/15< (Hirmer 1940, 23) - v o r Besiedlg. durch Gela (Thuk. VI 4,4) 2m1,19||20
- 8937 Vlasac II: Steinstab (L.V. 1981, 74 Nr.52) 2m1,19||20
- 8938 Hisarlık/Troia VI: mykenisches Keramikgefäß (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 46, Abb.66) 2m1,19||20
- 8939 Hes.Theog. 68-74 2m1,19||20
- 8940 Vinča: Gefäß als Vogelkörper mit Tierkopf, >ca.4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 105, Abb.69.70) 2m1,20
- 8941 Tarent: Gold-Stater (Poseidon u. Taras), >ca.340< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 29, Abb.24) - vor dem Orakel an Sparta PW 47 2m1,20.2
- 8942 Crnokalačka Bara (SO-Jugoslawien): späte Vonča-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 52, Abb.21) 2m1,20
- 8943 **Gräberfeld Wichwatintsj/Südmoldawien, Grab 29: weibliche Tonstatuette** >der späten Cucuteni-Kultur, M. 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 111, Abb.3.73) 2m1,20
- 8944 Syrakus/Sizilien, Dekadrachmon: Seite >Arethusa< (Hirmer 1940, 5; Schultz, Griech. Münzen 1991, 28, Abb.22); danach: Seite >Viergespann< (Hirmer 1940, 4; Schultz 1991, 28, Abb.23) 2m1,20
- 8945 Mari: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 9./8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 144: 90) 2m1,20
- 8946 Lydos, sf. Bauchamphora: >Tod des Priamos< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 67) 2m1,20
- 8947 Rastu (W-Rumänien): weibl. doppelköpfige Figurine, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 121, Abb.86) 2m1,20||21
- 8948 Borets bei Plovdiv (Zentralbulgarien): Marmorfigurine, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 160, Abb.147) 2m1,20||21
- 8949 Centuripe/Sizilien: weibliche Terrakottastatuette K 1941, >2.Jh. a.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.294) 2m1,20||21
- 8950 Syrien: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 142: 88) 2m1,20||21

- 8951 Sizilien: weibliche Terrakottastatue K 1937, >2.Jh. a.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.293) 2m1,20 || 21
- 8952 Italo-geometrischer Vogel-Askos, >frühes 7.Jh.< (Blüchel, Jagd I 1996, 71) 2m1,20 || 21
- 8953 Predionica bei Priština (S-Jugoslawien): Vinča-Kopf, >4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 63, Abb.38) 2m1,20 || 21
- 8954 Crnokalačka Bara (SO-Jugoslawien): Vinča-Kopf (Gimbutas, Goddesses 1982, 126, Abb.95) 2m1,20 || 21
- 8955 Luka-Vrublevetskaya (ob. Dnjestrthal): Terrakottafigurine mit Korn-Abdrücken, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 204, Abb.156 ob. Reihe re.) 2m1,20 || 21
- 8956 Vršac (O-Jugoslawien): ovales Tonplättchen mit Ritzmustern, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 207, Abb.161) 2m1,20 || 21
- 8957 Zweikolumnige Keilschrifttafel mit den Annalen des Hethiterkönigs Ḫattušili I., hethitisch (Bittel 13.3.1962, Abb.14) 2m1,20 || 21
- 8958 Athen, Akropolis: Dekret über die Kolophonier (IG I<sup>2</sup> 14) 2m1,20 || 21
- 8959 Athen, Kerameikos, Grab 27 s.: protogeometrische Amphora Inv.908 (Keram.IV Tf.7) 2m1,20 || 21
- 8960 Oberer Nil (?): Glasskulptur eines Nubiers, >ca.1300< (SWP 8.7.98) 2m1,20 || 21
- 8961 Pavlovac (S-Jugoslawien): Tierstatuette, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 192, Abb.186.187) 2m1,21
- 8962 Szegvár-Tüzköves/Südostungarn: anthropomorphes tönernes Fußgefäß der klass. Theiß-Kultur, >ca.4800/600< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 76, Abb.3.30:1) 2m1,21
- 8963 Mykene, Terrakotta-(Ψ-)Idol, >SH III, ca.1300< (Gimbutas, Sprache 1995, 95, Abb.158.1) 2m1,21 || 22
- 8964 Tustrup/Dänemark, Kultbau: Tongefäß, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16: unten) 2m1,21 || 22
- 8965 **New Grange, Boyneschleife, County Meath (Ostirland): Steinplatte am Eingang der Hauptkammer**, Ir. Ganggräber-Kultur, >ca.3200< (Gimbutas, Sprache 1995, 96, Abb.159.1) 2m1,21 || 22
- 8966 Athen, Kerameikos, Grab 41 s.: protogeometrische Amphora Inv.2153 (Keram.IV Tf.7) 2m1,21 || 22

- 8967 Tongefäß 13787 der Boian-II-Periode (Giuleşti-Phase), >ca.4900/700< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 88, Abb.3.44) 2m1,21 || 22
- 8968 Bariljevo bei Priština (S-Jugoslawien): weibl. Figurine, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 47, Abb.17) 2m1,21 || 22
- 8969 Athen, Marmariani 135: thessalisches geometrisches Gefäß (Coldstream 1968, Tf. 33 e) 2m1,21 || 22
- 8970 Krottental, Gde. Mengkofen/Kr. Dingolfing-Landau: Zeremonialaxt, >Frühe Urnenfelderzeit, 12./11. Jh.<, Inv.IV 587 (Idole, Zabern 1985, 72 li) 2m1,21 || 22
- 8971 **Lepenski Vir Ia: verzierter Knochen** (L.V. 1981, 86, Nr.216) 2m1,21 || 22
- 8972 Vădastra II (SW-Rumänien): tönernes Tempelmodell, >chalkolithisch, 4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 76, Abb.40) 2m1,21 || 22
- 8973 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm für **Homer** (IX Gow/Page) 2m1,21 || 22
- 8974 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon (Arethusa), >ca.470/50< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 32, Abb.29) 2m1,21 || 22
- 8975 Bilcze Zlote (W-Ukraine): bemaltes spätes Cucuteni-Gefäß (Gimbutas, Goddesses 1982, 104, Abb.67) 2m1,21 || 22
- 8976 Predionica (S-Jugoslawien): Vinča-Statuette, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 210, Abb.212) 2m1,21 || 22
- 8977 Hes.Erg. 663-694 2m1,21 || 22
- 8978 Vinča: plastisch dekoriertes >Mittel-Vinča<-Gefäß (Gimbutas, Goddesses 1982, 143, Abb.132) 2m1,21 || 22
- 8979 Baniata (Zentralbulgarien): widdergestaltige Schale (Gimbutas, Goddesses 1982, 151, Abb.137) 2m1,21 || 22
- 8980 Banjata (Zentralbulgarien): Tongefäß mit 4-fingrigen Händen im Relief, >chalkolithisch, ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 165, Abb.158) 2m1,21 || 22
- 8981 Bilcze Zlote (NW-Ukraine): päť-Cucuteni-Stierkopf mit punktierter weibl. Figur, >4.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 188, Abb.178) 2m1,21 || 22
- 8982 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, Troika I, F 26 a 2m1,21 || 22
- 8983 Luka-Vrublevetskaya (ob. Dnjestrtrtal): Terrakottafigurine mit Korn-Abdrücken, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 204, Abb.156 ob. Reihe li.) 2m1,21 || 22



- 8984 Hes.Theog. 1019-1022 2m1,21 || 22
- 8985 **Gela/Sizilien: Münze**, >ca.490< (Hirmer 1940,3) 2m1,21 || 22
- 8986 Hes.Erg. 695-705 2m1,21 || 22
- 8987 Szegvár-Tüzköves/Südostungarn: tönernes anthropomorphes Fußgefäß d. klass. Theiß-Kultur, >ca.4800/600< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 76, Abb.3.30:2) 2m1,22
- 8988 Kamiros/Rhodos: Text eines Dekrets, >4. od. 3.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 42) 2m1 || 2
- 8989 **Katane/Sizilien: Münze**, >ca.455< (Hirmer 1940,13) 2m1 || 2
- 8990 Bernovo Luka (W-Ukraine): geritzte weibl. Cucuteni-Figurine, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 141, Abb.128) 2m1 || 2
- 8991 Pazardžik (Zentralbulgarien): weibl. Sitzstatuette, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 209, Abb.207-209) 2m1 || 2
- 8992 nahe Jerusalem(?): Ziegel-Fragment mit eingeritzten hebräischen Alphabet-Zeichen (? das Volk Israel war damals im ägyptischen Exil) - zur These von Douglas Petrovich (Archäologen in Ontario/Kanada), das hebräische sei das älteste Alphabet (Internet-Foto 8.12.2016) 2m1 || 2
- 8993 **Kyrene, Marmorinschrift: Text d. hl. Gesetzes A**, >ca.M. 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 39 A) - v o r der Besiedlung Kyrenes durch die Theräer unter Battos 2m1 || 2
- 8994 Sitagroi V (Nordost-GR): Apsidenhaus, >ca.2900< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 373, Abb.10.18; Ende Alteuropas 1994, 64, Abb.18 oben) 2m1 || 2
- 8995 Berliner Maler, Amphora Berlin F 2160: Hermes und der Satyr Oreimachos, >ca.490< (A/H 151; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 138; Buschor 1969, 174, Abb.185; Borbein, GR 1995, 290) 2m1 || 2
- 8996 Stara Zagora (Zentralbulgarien): Marmorfigurine, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 160, Abb.146) 2m1 || 2
- 8997 Vinča: Statuette, >Spät-Vinča< (Gimbutas, Goddesses 1982, 139, Abb.120) 2m1 || 2
- 8998 Knossos: Pithos mit zerstörter Linear-A-Beschriftung (Kadmos 14, 1975, nach 104: Pl.I.II) 2m1 || 2
- 8999 Porodin (S-Jugoslawien): neolithische Figurine, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 120, Abb.85) 2m1 || 2

- 9000 Antipatros von Sidon: eleg. Epitaph auf **Homer**, bestattet auf Ios (VIII Gow/Page) 2m1 || 2
- 9001 **Centuripe/Sizilien: Terrakottabüste Aphrodite mit Eros K 1941**, >2.Jh. a.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.295) 2m1 || 2(!)
- 9002 Andokides-Maler, sf. Halsamphora: >Herakles - Athena< (Boardman, Sf. Vasen<sup>1</sup> 1994, 165) 2m1 || 2
- 9003 **Himlingöje/Dänemark: Silberkelch** mit germanischen >Nachbildungen römischer Tier- und Menschendarstellungen< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.33) 2m1 || 2 (sic!)
- 9004 Alkaios von Messene: elegischer Preis der Bestattung des **Homer** auf Ios (XI Gow/Page) 2m1 || 2
- 9005 Lerna/Argolis: neolithische Terrakotta-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 161, Abb.152) 2m1 || 2
- 9006 Novi Becej-Bordjoš (Serbien/N-Jugoslawien): sitzende schalenhaltende Frau, >Tisza-Kultur<, >Anf. 4.Jt.< (PKG 13, 1974, Abb.288; Gimbutas, Goddesses 1982, 123, Abb.94) 2m1 || 2
- 9007 Ceamurilia de Jos, Dobrudscha (Rumänien), **Gräberfeld Cernavoda: Tonstatuette**, Hamangia-Kultur, Bukarest, >Ende 5. od. Anf. 4.Jt.; ca.4800< (PKG 13, 1974, Abb.285; Gimbutas, Zivilisation 1996, IX; Goddesses 1982, 202, Abb.199; 2m1 || 2
- 9008 Medvednjak (SO von Belgrad): geritzte weibl. Sitzfigur, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 164, Abb.156.157) 2m1 || 2
- 9009 Porodin (S-Jugoslawien): Mischwesen-Statuette, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 192, Abb.188) 2m1 || 2
- 9010 Syrien: Rollsiegel, >Neusyr. Zeit, 9./8.Jh.< (Rollsiegel Tü. 1980, 145: 91) 2m1 || 2
- 9011 Tustrup/Dänemark, Kultbau: Tongefäß, >Ende 4.Jt.< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 140, Abb.4.16: Mi. re.) 2m1 || 2
- 9012 Zengövárkony (SW-Ungarn): Mutter-u.-Kind-Relief, >5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 194, Abb.195) 2m1 || 2
- 9013 Medvednjak (Zentraljugoslawien): abstrakter Kopf, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 126, Abb.96) 2m1 || 2
- 9014 Cucuteni, nördl. Moldaugebiet/Rumänien: ritzgemusterte Statuette >der klass. Cucuteni-Kultur, Cucuteni A2, 4500/300< (Zervos II 800-802; Gimbutas, Zivilisation 1996, 110, Abb.3.72:1; Goddesses 1982, 141, Abb.129) 2m1 || 2

- 9015 Porodin (S-Jugoslawien): weibl. Statuette, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 202, Abb.198) 2m1 || 2
- 9016 Vinča: schweinsköpfiger Henkel, >frühes 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 213, Abb.218) 2m1 || 2
- 9017 Sitagroi (Makedonien): Figurine mit aufgemalten Symbolen, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 207, Abb.162) 2m1 || 2
- 9018 Frumușica bei Peatra Neamț/Nordostrumänien: ritzgemusterte Statuette >der klass. Cucuteni-Kultur, Cucuteni A2, 4500/300< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 110, Abb.3.72:2) 2m1 || 2
- 9019 Sitagroi (Makedonien): Tierkopf, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 226, Abb.241) 2m1 || 2
- 9020 Tirpești (Moldavia): Sitzfigur, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 233, Abb.251.252) 2m1 || 2
- 9021 Pločnik (S-Jugoslawien): Tierkopf d. späten Vinča-Kultur, >4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 59, Abb.32) 2m1 || 2
- 9022 Lepenski Vir: eiförmige Steinskulptur, >frühes 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 104, Abb.68) 2m1 || 2
- 9023 Cucuteni/Rumänien: ritzgemusterte weibl. Tonstatuette, Cucuteni A (Zervos II 782-784; Gimbutas, Goddesses 1982, 141, Abb.130) 2m1 || 2
- 9024 Tongefäß der Boian-III-Periode (Vidra), >4800/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 88, Abb.3.45) 2m1 || 2
- 9025 Region Brno/Mähren: stichverziertes Linienbandkeramik-Gefäß, >ca.4700/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 42, Abb.2.35:3) 2m1 || 2
- 9026 Region Brno/Mähren: stichverziertes Linienbandkeramik-Gefäß, >ca.4700/500< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 42, Abb.2.35:2) 2m1 || 2
- 9027 Bilcze Zlote, oberes Dnjestrtrtal/Ukraine: Tonstatuette, >Cucuteni-B-Periode, 4000-3500< (Gimbutas, Sprache 1995, 292; 301, Abb.481) 2m1 || 2
- 9028 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 54, Abb.91.1) 2m1 || 2
- 9029 Malthi/Triphylien: Tholos I (Pelon'76,165) 2m1 || 2
- 9030 **Phaleron bei Athen: monumentale klassisch-reifgeometrische Oinochoë**, >M. 8.Jh.<, Kopenhagen, Nationalmuseum 4705 (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 12; Webster, Abb.35) 2m1 || 2

- 9031 Kinneret (Tell el-‘Orēme)/See Gennesaret: Skarabäus mit dem anra-Zeichen, >15./16.Dyn., 1650-1540< (Antike Welt 5, 1998, 438, Abb.12) 2m1 || 2
- 9032 Mykene, Kammergrab 55: gold. Siegelring NM 2853, >ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 94,16) 2m1 || 2
- 9033 Mittelkorinthischer Krater des Detroitmalers, >ca.590<, Würzburg: Ornamentfries Oberseite Mündungsrand (Mythen u. Menschen 1997, Nr.1, S.12) 2m1 || 2
- 9034 Mittelkorinthischer Krater des Detroitmalers, >ca.590<, Würzburg: Seite A: >Kampfwagen mit Zweigespann< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.1, S.11) 2m1 || 2
- 9035 Mittelkorinthischer Krater des Detroitmalers, >ca.590<, Würzburg: Seite B: >Galoppierende mit Schilden< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.1, S.13) 2m1 || 2
- 9036 **Dänemark: Augen-Gefäß der neolithischen Trichterbecherkultur**, >ca.3000< (Gimbutas, Sprache 1995, 57, Abb.94.5) 2m1 || 2
- 9037 **Sf. Bauchamphora des Taleides-Malers: >Warenabwägung<**, >ca.540<, New York (Borbein, GR 1955, 357) 2m1 || 2
- 9038 Knowth, Boyneschleife, County Meath/Ostirland: anthropomorpher Flint-Kopf, neolithisch, >ca.3500-3200< (Gimbutas, Sprache 1995, 62; 65, Abb.102) 2m1 || 2
- 9039 Il. B 816-818: Schiffskatalog (Troer) 2m1 || 2
- 9040 **Achilleion IV / Thessalien: weibliche Terrakottafigurine der Sesklo-Kultur**, >ca.5800< (Gimbutas, Sprache 1995, 140; 142, Abb.218) 2m1 || 2
- 9041 Korinth: protogeometrische Kanne W 71 (Coldstream 1968, Tf. 17 a) = Hdt. V 30,4 || 5 2m1 || 2
- 9042 Athen: lakonischer spätgeometrischer Krater 234 (Coldstream 1968, Tf. 46 n) 2m1 || 2
- 9043 Cactus Hill/Virginia: Steinklinge, >15000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 103 oben Mi.) 2m1 || 2
- 9044 Cactus Hill/Virginia: steinerne Speerspitze, >15000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, Faltkarte, li.) 2m1 || 2
- 9045 Aucilla Rive/Florida: Speer (aus Mastodon-Elfenbein?) mit Zickzackritzung, >14000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 109) 2m1 || 2
- 9046 Rhodische Kanne mit Tierfriesen, Paris (Wegner 1955, Abb.92) 2m1 || 2
- 9047 Korinthische Trinkerstatuette, >ca.570<, Paris (Chamoux 1967, 20, Abb.11) 2m1 || 2

- 9048 London: **attisch-spätgeometrische Kanne**  
**1913.11-13.1** (Coldstream 1968, Tf. 14 a) 2m1 || 2
- 9049 **Melanthos** (aus **Messenien** vor den **Herakliden** nach **Athen** geflüchtet, Vater des **Kodros**, wagt anstelle des athenischen Königs **Thymoites** einen Zweikampf mit dem **Boioterkönig Xanthios**, siegt und begründet eine athenische Königsdynastie) **begegnet dem Boioterkönig Xanthios** (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, 125) 2m1 || 2
- 9050 Himlingø/Seeland (Dänemark), Silberpokal mit umlaufender german. Reliefszene, >Jüng. Kaiserzeit, 200-400<, Kopenhagen (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.33; Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 56; Privatfoto) 2m1 || 2
- 9051 Syrakus/Sizilien: Gesimse mit Löwenkopf-Wasserspeiern vom Athena-Tempel (Kat. Syrakus 1979, Abb. 18. 19) 2m1 || 2
- 9052 Athen, Kerameikos, Grab 43 s.: protogeometrische Amphora Inv.1093 (Keram.IV Tf.6) 2m1 || 2
- 9053 Athen, Kerameikos, Grab 35 s.: protogeometrische Amphora Inv.2152 (Keram.IV Tf.6) 2m1 || 2
- 9054 Prinias/Kreta: Kalksteinstele mit Kriegerritzung, Heraklion 402, >ca.650/00< (Boardm. 252.5) 2m1 || 2
- 9055 Gradeschniza/Bulgarien: **bemaltes Kegelhalsgefäß**, Inv. A-2022, >Ende 6.Jt.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.2/S.9) 2m1 || 2
- 9056 **Grabepigramm für Homer** (cert. 337-338 Allen): vermutlich erst **g e r a u m e** Zeit posthum abgefaßt (Zeit von Hisarlık/Troia IV); der Sängerwettstreit Homer - Hesiod (cert. 78-175) datiert auf 1m45,20 || 21! 2m1 || 2
- 9057 Stiftung Preuß. Kulturbesitz: ostgriechische Tierfrieskanne, >7. Jh.<, Antikemuseum (Jb. Preuß. Kulturbes. XII 1974/5, Tf. 73) 2m1 || 2
- 9058 **Schwarzfigurig-chalkidische Amphora mit homerfremden Kampfszenen**, Melbourne (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 46) 2m1 || 2
- 9059 Salamis, Grabfund: Oinochoë, >SH II< (AJA 54, 1950, P.V) 2m1 || 2
- 9060 **Hisarlık/>Troia IV<: flacher Deckel mit Ritzzeichnung** (Blegen'64, Tf.32 unten) 2m1 || 2
- 9061 Cueva de los Murciélagos de Zuheros/Spanien: Almagra-Keramik, >Frühneolithikum, 5.Jt.< (Hispan. ant. 2001, Farbt. 15b) 2m1 || 2
- 9062 Moor von Sophienhof/Kr.Demmin (Pommern): bronzenes Hängebecken, >850-650< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 9.10) 2m1 || 2

- 9063 Naxos: Terrakottaschale, >Kykladenkultur< (Zervos 228; Hafner 16) 2m1 || 2
- 9064 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.28,24) 2m1 || 2
- 9065 Athen, Kerameikos, Grab 98: Kotyle (Keram.V1 Tf.132, 5498) 2m1 || 2
- 9066 Hagebrogaard: Megalithgefäß des >Großen Stils< (Gimbutas 1996, 130, Abb.4.3:4; Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.24 oben; Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 20, Abb.20) 2m1 || 2
- 9067 Segesta/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.430< (Hirmer 1940, 20) 2m1 || 2
- 9068 Athen, Kerameikos, Grab 31 s.: protogeometrische Amphora Inv.906 (Keram.IV Tf.5) 2m1 || 2
- 9069 Athen, Agora: Terrakotta-Kriegerkopf, >ca.460< (Boardm., Kl. 32) 2m1 || 2
- 9070 Soufli-Magoula: geritzte anthropomorphe Steinstele, >spätneolith.< (Zervos II 503) 2m1 || 2
- 9071 Chaironeia: Kugelgefäß, >frühneolith A3β< (Zervos I 242) 2m1 || 2
- 9072 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 53 2m1 || 2
- 9073 **Lefkandi/Euboia: Becher der >barbarian ware<, >SH III C, 12.Jh.<** (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 298) 2m1 || 2
- 9074 Hes.Theog. 1-4 2m1 || 2
- 9075 Sf. Kolonettenkrater des Malers Lydos: >Rückführung des Hephaistos<, >ca.550<, New York (Boardman, Sf. Vasen 65; Borbein, GR 1995, 134) 2m1 || 2
- 9076 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 4 2m1 || 2
- 9077 **Athen, Kerameikos, Grab 25 s.: protogeometrische Amphora Inv.915** (Keram. IV Tf.5; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.20) 2m1 || 2
- 9078 Lepenski Vir Ib, Haus 54: Altar (L.V. 1981, 43 oben re.) 2m1 || 2
- 9079 Od. σ 125-163 2m1 || 2
- 9080 Lepenski Vir: Bestattung (L.V. 1981, 41 oben li.) 2m1 || 2
- 9081 Lepenski Vir II: Steinstab (L.V. 1981, 75 Nr.55) 2m1 || 2
- 9082 Tontafel aus **K i s c h** mit unentzifferten sumerischen Lautzeichen (F/P Abb.70) 2m1 || 2
- 9083 Mantinea/Arkadien: Ringmauer (Fischer, Heidengraben 1971, 38, Abb.6) 2m1 || 2

9084	Lepenski Vir II: Skulptur ›Hirsch im Wald‹ (L.V. 1981, 39b)	2m1     2
9085	Boiotische bronzene Plattenfibel (›Herakles/Molionen‹), ›spätes 8.Jh.‹, Heidelberg Inv.62/2 (Antike Welt 4, 2000, 399, Abb.11)	2m1     2
9086	Hes.Theog. 75-103	2m1     2
9087	Ard Hamad (Syrien): Faustkeil, ›ca.400.000‹ (Kat. Syrien 1999, 185, Abb.128)	2m1     2
9088	Hes.Theog. 104-115	2m1     2
9089	<b>Il. B 546-552.</b> 555-556: Schiffskatalog ( <b>Athen:</b> Menestheus)	2m1     2
9090	Hes.Theog. 116-138	2m1     2
9091	Hes.Theog. 139-146	2m1     2
9092	Einkolumnige Keilschrifttafel mit den Annalen des Hethiterkönigs Ḫattušili I., akkadisch (Bittel 13.3.1962, Abb.13)	2m1     2
9093	Besiedlung von Akragas/Sizilien von Gela aus (Thuk. VI 4,4): n a c h Münze Hirmer 1940, 23	2m1     2
9094	Rf. Pelike, Boston: Odysseus in der Unterwelt (Brommer, Odysseus 1983, Tf.31)	2m1     2
9095	Eur.Herakleidai 73-110	2m1     2
9096	<b>Dion/Pieria: Mädchenrelief</b> auf einer Grabstele, ›M. 5.Jh.‹ (Touratsoglou, Makedonien 1997, 264, Abb.339; Museen Griechenlands, S. 276, Thessaloniki, 3)	2m1     2
9097	Göttingen/Nieders.: Schnurösengefäß der Walternienburg-Bernburger Kultur, ›ca.2500?‹, Hannover (Privatfoto)	2m1     2
9098	Rf. Strickhenkel-Amphora: Odysseus - Nausikaa, München (Brommer, Odysseus 1983, Tf.40)	2m1     2
9099	Frühattische Amphora 11.210.1, ›ca.680‹, New York: Seite ›Herakles/Nessos‹ (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 58)	2m1     2
9100	Rhodische Kanne, ›7.Jh.‹ (Buschor 1969, 54, Abb.60)	2m1     2
9101	Berliner Maler, rf. Glocken-Krater G 175, ›ca.480/70‹, Paris: Seite ›Ganymed‹ A/H 157)	2m1     2
9102	Rottenburg/Neckar, ›Neckarhalde‹: frühbronzezeitlicher Dolch (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 75, Abb. 3,1.2)	2m1     2
9103	Medeon/Phokis: Tholos A 1 (Pelon'76,171)	2m1     2

- 9104 **Exekias, schwarzfigurige Amphora 344: Bildseite >Dioskuren, Tyndareos und Leda<, >ca.530/25<, Vatikan (A/H 63; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 102)** 2m1 | | 2
- 9105 Archanes/Kreta: Tholos (Pelon'76,176 f.) 2m1 | | 2
- 9106 Menidi/Attika: Tholos (Pelon'76,168) 2m1 | | 2
- 9107 Susa: bemalter Terrakottakopf Sb 2836, >Mitte 2.Jt.< (Louvre, Suse 1988, Abb.47) 2m1 | | 2
- 9108 Geburt des Herstellers der monumentalen geometr. Grabamphora (Gesamtkonzept) Athen NM 804 2m1 | | 2
- 9109 Geburt des Relief-Herstellers am Pfeiler des Jubiläumsfestbaus von Sesostris I. (>1971-1928<) in Karnak (L/H 94 f.) 2m1 | | 2
- 9110 Dörpe/Kr.Hameln-Pyrmont, Osterwald: Steinbeil der >Michelsberger Kultur<, >ca.4200-3800 a.< (LZ 17.6.2015) 2m1 | | 2
- 9111 Giseh/Ägypten: Sitzstatuengruppe des Zwergs Seneb mit Frau und 2 Kindern (bemalter Kalkstein), >4.-5.Dyn., ca.2450 / 6.Dyn., um 2300<, Kairo Jd'E 51280 (Archäol.Kal.1989, Jan./Febr.; Bauer, Weltwunder 1996, 27 / David 1981, 50, Abb.9) 2m1 | | 2
- 9112 **Diorit-Statue des Chephren** Kairo 138 (L/H 30. IV; Poulsen 1968, 50) 2m1 | | 2
- 9113 Mykene, >Grab der Klytaimestra<: **Elfenbeingriff** eines Bronzespiegels (M/H 245) 2m1 | | 2
- 9114 **Exekias-Amphora Vatikan 344: Bild >Achilleus und Aias beim Brettspiel<, >ca.530/25< (A/H 62; Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 31; Buschor 1969, 127, Abb.138; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 109; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.XVII; Borbein, GR 1995, 314; Boardman, Sf. Vasen<sup>4</sup> 1994, 100)** 2m1 | | 2
- 9115 Mallia/Kreta: **goldener Ring eines Schwertknaufs (Akrobat)**, >ca.1700< (Demargne, Abb.152; M/H 69) 2m1 | | 2
- 9116 **Hes.Theog. 1011-1013+1015-1018 (Kirke/Odysseus - Latinos/Tyrsener; Kalypso/Odysseus - Nausithoos):** 1015 f. urspr. ὄς δὴ τοι ... ἀνάσσει? 2m1 | | 2
- 9117 Athen, Akropolis: Inschrifttext (zum alten Hekatompedon?), >485/4< (IG I<sup>2</sup> 4) 2m1 | | 2
- 9118 Athen, Akropolis: Inschrifttext über eine verbündete Bürgerschaft (IG I<sup>2</sup> 29) 2m1 | | 2
- 9119 **Knossos: Fresko >Laufender Offizier<** (Hafner 26) 2m1 | | 2
- 9120 Theognis 237-254 D (u.a.: Wirkung auf Inseln!) 2m1 | | 2



- 9121 Pind.Isthm. 8 Γ-Z (>478<) - Abfassungsregion wohl Aigina 2m1|||2
- 9122 Theognis 811-814 D 2m1|||2
- 9123 >Die Klage des Bauern< (>Der redekundige Oasenmann<), >Mittl. Reich<, bezogen auf >2140-2040< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 15f.; 17-29): Reden 2m1|||2
- 9124 Hes.Theog. 12-25 30-34. - Die ursprünglichen Musenworte zwischen 25 und 30 sind verloren. 2m1|||2
- 9125 Theognis 1135-1150 D 2m1|||2
- 9126 **Il. B 867-875**: Schiffskatalog (Karer: **Nastes** und Amphimachos) 2m1|||2
- 9127 Exekias: Halsamphora B 210: >Achilleus tötet Penthesilea<, >ca.525<, London (A/H XVIII; Boardman, Sf. Vasen<sup>4</sup>1994, 98) 2m1|||2
- 9128 Rf. Stamnos mit Odysseus und Sirenen, London (Brommer, Odysseus 1983, Tf.35; Buschor, Musen 1944, 52, Abb.39) 2m2,1|||2
- 9129 Koropi: Epigramm einer Hermensäule, >Zeit des Hipparchos< (Karusos ΔΓ) 2m1|||2
- 9130 **Syros: Kykladenpfanne mit Abstraktion der Babylonischen Weltkarte** (Zervos 210) 2m1|||2
- 9131 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, 54, Abb.91.6) 2m2,1|||2
- 9132 Paros: **Nike von Paros**, Strenger Stil, >nach 490< (Ekschmitt II, Tf.46; Boardm. Kl. 1993, 27) 2m2,1|||2
- 9133 Sitagroi (Makedonien), Grabhügel: Widderkopf, >ca.4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 151, Abb.135) 2m2,1|||2
- 9134 Eur.Phoin. 214-225 2m2,1|||2
- 9135 Szegvár-Tüzköves (SO-Ungarn): Figurine eines sitzenden Sichelträgers, Tisza-Kultur, >ca.5000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 84, Abb.46.47) 2m2,1|||2
- 9136 Kolekovats (Zentralbulgarien): weibl. Sitzfigur, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 206, Abb.206) 2m2,1|||2
- 9137 Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, Troika II, F 28 2m2,1|||2
- 9138 Hes.Theog. 147-153 2m2,1|||2
- 9139 Lepenski Vir Ic (?): Skulptur (L.V. 1981, 31 a): n a c h Nike von Paros! 2m2,1|||2
- 9140 Athen, Akropolis, Parthenon, Ostfries, >Platte VI< 41-2: Eros-Relief (Boardm., Klassik 1993, 96,18: Abguß Oxford) 2m2,1|||2 (!)

- 9141 Umm el-Tlel (Syrien): Silex-Klinge, >ca.40.000< (Kat. Syrien 1999, 186, Abb.130) 2m2,1||2
- 9142 Athen, Akropolis 989: Relief Athene - geflügelte Nike (Meletzis/Papadakis, Akropolis u. Museum 1970, 111) 2m2,1||2
- 9143 Lepenski Vir Ib: Skulptur (L.V. 1981, 15) 2m2,1||2
- 9144 **Athen, Akropolis, Parthenon, Nordfries: Platte 5 (?) mit den Figuren 39-43** (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.48) 2m2,1||2
- 9145 County Meath/Ostirland, megalithische Grabkammer: Kragkuppel, >ca.3300/200< (Gimbutas, Zivilisation 1996, 212, Abb.6.30 b) 2m2,1||2
- 9146 Altägyptische Götterstatuette in Menschengestalt, Turin, Ägypt. Museum, Nr.130 (Schwarzw. Bote 10.3.2012, re.) 2m2,1||2
- 9147 Hisarlık/Troia VI: mykenisches Keramikgefäß (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 18, Abb.26) 2m2,1||2
- 9148 Grabmonument New Grange, County Meath (Ostirland): Schwellstein 67 mit Netzmuster und Augenspiralen, >ca.3200< (Gimbutas, Sprache 1995, 60, Abb.97.3) 2m2,1||2
- 9149 Lepenski Vir II: Sandsteinskulptur (L.V. 1981, 35) 2m2,1||2
- 9150 Lepenski Vir II: weibliche Sandsteinskulptur (L.V. 1981, Frontispiz) 2m2,1||2
- 9151 **Glockenbecher** Landesmuseum Hannover (Privatfoto) 2m2,1||2
- 9152 Athen, Kerameikos, Grab 12: Tasse Inv.891 (Keram.V1 Tf.109, 4308) 2m2,1||2
- 9153 New Grange, Boyneschleife, County Meath (Ostirland): spiralgemusterter Stein vor dem Grabeingang, Ir. Ganggräberkultur, >ca.3200< (Gimbutas, Sprache 1995, 96, Abb.159.2) 2m2,1||2
- 9154 Theognis 511-522 D 2m2,1||2
- 9155 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldtasse NM 442 (M/H 213 u.; Karo 107f.) 2m2,1||2
- 9156 **Mykene: Löwentor**, >ca.1250< (Stierlin, Griechenland 1997, 24) 2m2,1||2
- 9157 **Rf. Schale des Peithinos: Innenbild >Peleus und Thetis<**, >kurz vor 500<, Vulci (Cartledge [Hg.], Kulturgesch. GRs 2000, 343; Hafner 1968, 119; Boardman, Rf. Vasen<sup>4</sup> 1994, 214.1) 2m2,1||2
- 9158 Athen: Basisrelief aus der Themistokleischen Mauer, NM 3477, Vorderseite, >ca.500< (Boardm. 241) 2m2,1||2

- 9159 Korinth: geometrischer Skyphos W 74 (Coldstream 1968, Tf. 17 j) 2m2,1||2
- 9160 Homerischer Dioskuren-Hymnos (XVII) 2m2,1||2
- 9161 **Mallia/Kreta: Palast, Jüngere Phase** (Spektrum d.Wiss. 9, '85,107; Myers/Cadogan 1992, 181) 2m2,1||2
- 9162 Vinča: abstrakte weibl. Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 161, Abb.153) 2m2,2.1a|b
- 9163 Sf. Kleeblattkanne mit Sirenen, >ca.520<, Mainz (Brommer, Odysseus 1983, Tf.33b; 34) 2m2,2.1b
- 9164 Lepenski Vir Ib: Zentralgebäude (L.V. 1981, 43 c) 2m2,2.1
- 9165 Athen, Kourosbasis aus der Themistokleischen Mauer, Seite A: **Relief-Szene >Ballspieler<, Athen NM 3476** (Boardm. 242 Mitte; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 43) 2m2,2.1||2
- 9166 Gortyn/Kreta: neolithische weibl. Figur (PKG 13, 1974, 185) 2m2,2
- 9167 Athen, Kourosbasis aus der Themistokleischen Mauer, Vorderseite: **Palaistra-Relief-Szene >Läufer, Ringerpaar, Speerwerfer<, Athen NM 3476** (Boardm. 242 oben; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 42 oben) 2m2,2.1||2
- 9168 Praisos/Ostkreta: Andreion od. >Almond Tree House< (Myers/Cadogan 1992, 261) 2m2,2.2
- 9169 Athen, Kourosbasis aus der Themistokleischen Mauer, Seite B: **Relief-Szene >Jünglinge mit Hund und Katze<, Athen NM 3476** (Boardm. 242 unten) 2m2,2.2
- 9170 Sitagroi (Makedonien): Terrakotta-Stierkopf, >ca.4500< (Gimbutas, Goddesses 1982, 226, Abb.242) 2m2,2.2
- 9171 Arn<um>: Glockenbecher, Landesmuseum Hannover (Privatfoto) 2m2,2.2
- 9172 Boiotien: weibliche Tonfigurine, >2.H. 6.Jh.<, Inv.3443 (Idole, Zabern 1985, 35) 2m2,2.2
- 9173 Il. B 557-558: Schiffskatalog (Aias aus Salamis) 2m2,2.2
- 9174 Katane/Sizilien: Münze, >ca.440< (Hirmer 1940,18) 2m2,2.2
- 9175 Athen, Kerameikos, Polyandrion-Bekrönung: Grabepigramm, >432< (Peek 12) 2m2,2.2
- 9176 Mauern/Kr. Neuburg-Schrobenhausen, Weinberghöhlen: Kalksteinstatuette, >jungpaläolithisch (Gravettien), ca.30000-15000< (Idole, Zabern 1985, 66, Tf. 42) 2m2,2.2
- 9177 Siana/Rhodos: ostgriechische Kanne, >ca.600<, Wien (Antike Welten 1997, 35) 2m2,2.2

- 9178 Salamis, Grabfund: mykenische Bügelkanne, >SH III?< (AJA 54, 1950, Pl.II D, III A) 2m2,2||3
- 9179 Supska bei Čuprija (Zentraljugoslawien): >Spät-Vinča<-Statuette (Gimbutas, Goddesses 1982, 139, Abb.121) 2m2,2||3
- 9180 Bilcze Zlote (W-Ukraine): Spät-Cucuteni-Doppelgefäß, >frühes 4.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 165, Abb.160) 2m2,2||3
- 9181 Rotfiguriges Schaleninnenbild des Brygos-Malers, >ca.500-490<, Paris (Chamoux 1967, 48-49, Abb.28) 2m2,2||3
- 9182 Střelica, Znojmo-Distrikt, Moravia: weibl. Figurine, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 141, Abb.131) 2m2,2||3
- 9183 Gomolava (N-Jugoslawien): doppelköpfige Vinča-Figurine, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 127, Abb.100.101) 2m2,2||3
- 9184 Attische Trinkschale des Brygosmalers: rf. Innenbild (Mythen u. Menschen 1997, Nr.24, S.87 u.) 2m2,2||3
- 9185 **Athen, Akropolis, Parthenon, Westfries: Platte 10 mit den Figuren 18 u. 19 [Galoppierende]** (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.35) 2m2,2||3
- 9186 Almizaraque, Almeria/Spanien: Knochenstatuette mit Augen, Almeria-Los-Millares-Kultur, >1.H. 3.Jt.< (Gimbutas, Sprache 1995, Abb.91.4) 2m2,2||3
- 9187 Starčevo: Barbotinegefäß, >frühneolith.< (Zervos II 676) 2m2,2||3
- 9188 Hes.Theog. 154-210 2m2,2||3
- 9189 Erimi/Kypros: bemalter Becher, >Chalkolithikum I, ca.3000/2500< (PKG 13, 1974, 141) 2m2,2||3
- 9190 Lepenski Vir IIIa: tönernes Kugelgefäß (L.V. 1981, 46): n a c h Schaleninnenbild des Brygos-Malers! 2m2,2||3
- 9191 Sf. Kleeblattkanne mit Sirenen, >ca.520<, Stockholm (Brommer, Odysseus 1983, Tf.33a) 2m2,2||3
- 9192 **Hisarlık/>Troia IV<: Hausmauern** (Katalog 1981, 29) 2m2,3
- 9193 Crnokalčka Bara bei Niš: klass Vinča-Statuette (Gimbutas, Goddesses 1982, 221, Abb.229.230) 2m2,3
- 9194 Lepenski Vir II: Skulptur (L.V. 1981, 39 c) 2m2,3
- 9195 Relief >Odysseus und Laertes<, >kaiserzeitlich<, Rom (Brommer, Odysseus 1983, Tf.44) 2m2,3

- 9196 Onesimos, Schale A 889, >ca.480<, Brüssel: Innenbild (A/H 149) 2m2,3.1.H.
- 9197 Vinča, Grabhügel: Statuette, >Spät-Vinča< (Gimbutas, Goddesses 1982, 139, Abb.122.123) 2m2,3
- 9198 Hes.Theog. 211-214 2m2,3a
- 9199 Athen, Akropolis, Parthenon, Westfries: Platte 4 mit den Figuren 7 u. 8 [zwei Reiter] (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.29; Lübke/Pernice 1954, 246, Abb.285) 2m2,3a
- 9200 Hes.Theog. 215-222 2m2,3b
- 9201 Mykene, Gräberrund A, Grab V: Becher mit Löwendekor NM 656 (M/H 214 o.; Karo 216): Beigabe des Keisos 2m2,3
- 9202 Vinča: abstrakte weibl. Figurine, >ca.4500-4000< (Gimbutas, Goddesses 1982, 126, Abb.97) 2m2,3b
- 9203 Hes.Theog. 223-232 2m2,3b
- 9204 Mus. Volos: Idol (>Dimini, Aolimocho, Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<), >spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06 N6, 35 hi., 2. von re.) 2m2,3||4
- 9205 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7, 4 li.) 2m2,3||4
- 9206 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7, 6 Mi.) 2m2,3||4
- 9207 Attika: geometr. Schale, >8. u. 7.Jh.<, Athen MKK 79 (GR 06 N3,7) 2m2,4
- 9208 Franchthi-Höhle bei Koilada/Peloponnes: tönerner weibl. Sitzstatuette, >Ende Mittl. Neolithikum< (PKG 13, 1974, XXVIII) 2m2,4
- 9209 Djuktai/Sibirien: Steinklinge, >14000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 102 oben li.) 2m2,4
- 9210 Lepenski Vir, Haus 24: Herd (L.V. 1981, 43 d) 2m2,4||5
- 9211 Altägyptische Götterstatuette in Falkengestalt, Turin, Ägypt. Museum, Nr.145 (Schwarzw. Bote 10.3.2012, 2. von re.) 2m2,4||5
- 9212 Tell Sitt Markho (Syrien): Steinklinge, >ca. 1 Mio.< (Kat. Syrien 1999, 185, Abb.129) 2m2,4||5
- 9213 Berliner Maler, rf. Amphora: Seite >Herakles<, >1.V. 5.Jh.<, Basel (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 42) 2m2,4||5
- 9214 Wredenhagen/Mecklenburg: bronzener Brillenspiral-Armreif, >1400-1050< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 11) 2m2,4||5

- 9215 Crnokalačka Bara (S-Jugoslawien): Vinča-Kopf, >M. 5.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 223, Abb.235) 2m2,4||5
- 9216 Vila Nova de São Pedro/Spanien: befestigte Siedlung (Zitadelle), >Kupfer- u. Bronzezeit, 3. u. 2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Farbt.16) 2m2,4||5
- 9217 El Malagrón/Spanien: ovale Befestigungsanlage, >Kupferzeit, 3. Jt.< (Hisp. ant. 2001, Farbt.19) 2m2,4||5
- 9218 Irak: Knochen-Ensemble (von Neandertaler-Bestattung), >70.000 Jahre< (Internet-Foto 18.2.2020) 2m2,4||5
- 9219 Hes.Theog. 233-239 2m2,4||5
- 9220 Starčevo, Necht: Tonbecher, >frühneolith.< (Zervos II 683) 2m2,4||5
- 9221 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7, 4 Mi.) 2m2,4||5
- 9222 Mykene, Grab 65: Tontier NM 3032 (GR 06 N5,25) 2m2,4||5
- 9223 Kőkénydomb bei Hódmesövásárhely (SO-Ungarn): geritztes Gefäß mit bankartigen Füßen, >Ende 6.Jt.< (Gimbutas, Goddesses 1982, 129, Abb.105-107) 2m2,4||5
- 9224 Medvednjak (Zentraljugoslawien): Vinča-Figurine (Gimbutas, Goddesses 1982, 127, Abb.99) 2m2,4||5
- 9225 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7, 4 re.) 2m2,5.1
- 9226 Mus. Volos: Idol (>Dimini, Aolimochoa, Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<), >spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06 N6, 35 hi., re.) 2m2,5.1
- 9227 Delphi: myken. Ψ-Idol 31 (GR 06 N7, 19 li.; Roux 1971, Tf.4 Mi.) 2m2,5.1
- 9228 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7, 6 li.) 2m2,5.1
- 9229 Sizilische Tonarula (Kirke), Paris (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 26) 2m2,5.1||2
- 9230 Delphi: myken. Ψ-Idol 30 (GR 06 N7, 19, 2. von li.) 2m2,5.2
- 9231 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7, 6 re.) 2m2,5.2
- 9232 **Theognis 53-68 D (Korruption in Megara)** 2m2,5

- 9233 **Delphi: mykenisches Ψ-Idol** Inv.18169, >13.Jh.< 2m2,5.2||3  
(Michael Maaß (Hg.), Delphi. Orakel am Nabel der Welt. Sigmaringen 1996 [= Archäol. Veröff. d. Bad. Landesmus. Bd.1], 152, Abb.6; 137, Abb.3 re.; GR 06 N7,20 re.)
- 9234 Lepenski Vir II: Skulptur >Danubius< (L.V. 1981, 39 d) 2m2,5
- 9235 Weihung des Arkaders (nunmehr Syrakusaners) 2m2,5  
Phormis (Paus. V 27,2)
- 9236 Delphi: mykenisches Ψ-Idol 28 (GR 06 N7,20 Mi.) 2m2,5.3
- 9237 Rf. Skyphos: >Freiermord<, >ca.440<, Berlin 2m2,5  
(Brommer, Odysseus 1983, Tf.48b)
- 9238 Mus. Volos: keilförm. Idol (>Dimini, Aolimocho, Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<), 2m2,5||6  
>spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06 N6, 34 hi. re.)
- 9239 Mus. Argos: mykenische Kanne (GR 06 N6,14) 2m2,6.1
- 9240 Mus. Argos: mykenisches Tontier (GR 06 N6,12 hi.) 2m2,6.1
- 9241 Delphi: mykenisches Ψ-Idol (GR 06 N7,20 li.) 2m2,6.1
- 9242 Mus. Volos: dolchförm. bemaltes Tonidol (>Dimini, Aolimocho, Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<), 2m2,6||7  
>spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06 N6, 34 hi. Mi.)
- 9243 **Prosymna/Argolis, Kammergrab: Tierstatuette Athen NM 11191**, >SH III, 14.-13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 216 = Mitte; GR 06 N5, 25 li.) 2m2,6||7
- 9244 Salamis, Grabfund: dreihenkliger Pithos, >SH< (AJA 54, 1950, Pl.III C, IV A B) 2m2,6||7
- 9245 Delphi: mykenisches Ψ-Idol Inv.18201, >13.Jh.< 1m2,7||8  
(Maaß, Delphi 1996, 152, Abb.7)
- 9246 Geburt d.Herst.d.Inschr.d.Bleistreifens 2m2,7||8  
v.S.Marinella (Dodona?)
- 9247 Berliner Maler, rf. Amphora: Seite >Athena<, >1.V. 5.Jh.<, Basel (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 43) 2m2,8
- 9248 Mus. Volos: Thessalien: tönernerne Sitzfigur, 2m2,8.1  
>6500-5300< (GR 06 N7,7 li.)
- 9249 Prosymna: Tontier NM 11184 (GR 06 N5, 25 Mi.; Kat. Myk. Hellas 1988, 217) 2m2,8
- 9250 Mus. Argos: **protogeometrische Pyxis** (GR 06 N6,19) 2m2,8
- 9251 Mus. Argos: myken. Ψ-Idol (GR 06 N6,14 vorn) 2m2,8.2
- 9252 Luristan/Iran: bronzene Standartenbekrönung NM 24408, >8./7. Jh.< (GR 06 N5, 0 re.) 2m2,8||9

- 9253 Mus. Volos: Tonidol (>Dimini, Aolimochooma, Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<), >spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06 N6, 34 vorn re.) 2m2,8||9
- 9254 Luristan/Iran: bronzene Standartenbekrönung NM 17679, >8./7. Jh.< (GR 06 N5, 0 2. von li.) 2m2,8||9
- 9255 Mus. Volos: Thessalien, tönernerne Sitzfigur, >6500-5300< (GR 06 N7,7 re.) 2m2,9 Ende
- 9256 Mus. Argos: **große geometrische Amphora** (GR 06 N6,22.23) 2m2,9 Ende
- 9257 Luristan/Iran: bronzene Standartenbekrönung NM 24410, >8./7. Jh.< (GR 06 N5, 0 li.) 2m2,9||10
- 9258 Athen, Akropolis: orientalisierende Bronzefigur NM 6619, >ca.700< (GR 06 N4,35) 2m2,9||10
- 9259 Mus. Argos: myken. Tontier (GR 06 N6,12 li.) 2m2,9||10
- 9260 Alt-Smyrna, Graben H: Megaron, >orientalisierende Periode, 640-600< (Akurgal'83, Tf.28f.) 2m2,9||10
- 9261 Ehreninschrift für den Stadionsieg des Achaiers Oibotas (Paus. VII 17,7) 2m2,9||10
- 9262 **Kypros: neolithischer abstrakter langhalsiger Porträtkopf**, >ca.5800< (Zervos I 57) 2m2,9||10
- 9263 Mus. Volos: Tonidol (>Dimini, Aolimochooma, Rachmani, Chassan Magoula/Larissa<), >spätneolith., 5300-4500 u. 4500-3200< (GR 06 N6, 34 vorn li.) 2m2,9||10
- 9264 Anyte: eleg. Epigramm auf den jung in der Schlacht gefallenen Pheidias[?] (IV Gow/Page) 2m2,9||10
- 9265 Korinthische Kanne, >7.Jh.<, Oxford (Buschor 1969, 34, Abb.39) 2m2,9||10
- 9266 Hes.Theog. 240-259 2m2,9||10
- 9267 Hisarlık/Troia VI: mykenisches Keramikgefäß (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 46, Abb.66 unten Mitte) 2m2,9||10
- 9268 Hes.Theog. 371-374 2m2,9||10
- 9269 Athen, Akropolis, Parthenon, Ostfries, Platte VI 40: Artemis, >ca.440< (Buttlar, Köpfe 1948, 58; Fuchs 1983, 439, Abb.504; vgl. Boardm., Kl. 1993, 96.17 re.) 2m2,9||10
- 9270 Hes.Theog. 375-377 2m2,9||10
- 9271 Harburg: Feuersteindolch (Harb. Jb. 1963/4, 178, Abb.40) = Hes.Theog. 376||377 2m2,9||10
- 9272 Hes.Theog. 378-382 2m2,9||10



9273	Athen, Akropolis, Parthenon, Cella, Ostfries, Platte VI 38-40: Relief Göttergruppe mit Artemis, >ca.442/38< (Fuchs 1983, 438, Abb.502; Boardm., Kl. 1993, 96.17)	2m2,9  10
9274	Hes.Theog. 333-336	2m2,9  10
9275	Hes.Theog. 337-345	2m2,9  10
9276	Hes.Theog. 346-370	2m2,9  10
9277	Lepenski Vir Ic: Haupthaus 54 (L.V. 1981, 28)	2m2,9  10
9278	Hes.Theog. 265-305	2m2,9  10
9279	Rebenstorf/Kr.Lüchow-Dannenberg: Kugelampfore, Hannover (Privatfoto); = Hes.Theog. 304  305	2m2,9  10
9280	Hes. Theog. 260-264	2m2,9  10
9281	Hes.Theog. 306-332	2m2,9  10
9282	Athen, Kerameikos, Grab 485: protogeometrische Lekythos Inv.2088 (Keram.IV Tf.19) = Hes.Theog. 319	2m2,9  10
9283	Hes.Theog. 383-410	2m2,9  10
9284	Hes.Theog. 411-452	2m2,9  10
9285	Alvesen/Kr.Harburg: Feuersteindolch (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 34, Abb.43 li.)	2m2,9  10
9286	Lepenski Vir: Hockerbestattung (L.V. 1981, 41 unten re.)	2m2,10 b
9287	Athen, Kerameikos, Grab 40 s.: protogeometrische Lekythos Inv.2018 (Keram.IV Tf.17)	2m2,10 b
9288	Mus. Argos: mykenische Kylix (GR 06 N6,17)	2m2,10 Ende
9289	Alt-Smyrna, Graben H: spätgeometrische Häuser, 2.Phase, >700-650< (Akurgal'83, Tf.22 a)	2m2,10 b
9290	Athen, Kerameikos, Grab 22: protogeometrische Kanne Inv.921 (Keram.IV Tf.4; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.17)	2m2,10 b
9291	Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrische Lekythos Inv.2086 (Keram.IV Tf.19)	2m2,10  11
9292	Mus. Volos: Zerelia (Magnesia) od. Prodromos (Karditsa), stehende Tonfigur, >FN, 6500-5800 od. MN, 5800-5300< (GR 06 N7,13)	2m2,10  11
9293	Athen, Akropolis: Bronzestatuetten NM 6503 (GR 06 N4, 34 re. hi.)	2m2,10  11
9294	Mus. Argos: <b>myken. Bügelkanne</b> (GR 06 N6,11)	2m2,10  11
9295	Mus. Argos: frühgeometr. Amphora (GR 06 N6,8)	2m2,10  11

- 9296 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7,11 re.) 2m2,10 || 11
- 9297 Athen, Kerameikos, Grab 4 s.: protogeometrische Kanne Inv.765 (Keram.I Tf.66) 2m2,10 || 11
- 9298 Mus. Argos: mykenisches Tontier (GR 06 N6,12 re.) 2m2,10 || 11
- 9299 Vinča: Terrakottakopf, >Mittl. Neolithikum< (Zervos II 705) 2m2,10 || 11
- 9300 Athen, Akropolis: Bronzestatuetten NM 6515, >spätes 6.Jh.< (GR 06 N4,34 li.) 2m2,10 || 11
- 9301 Lepenski Vir Ie: Haus 19 (L.V. 1981, 19. 57) 2m2,10 || 11
- 9302 Markopoulo/Attika: myken. Kanne NM 3762, >SH IIIC, 12.Jh.< (GR 06 N5,23) 2m2,10 || 11
- 9303 Khirokitia/Kypros: **neolithischer runder Figurinenkopf**, >ca.5800< bzw. Neolithikum II, ca.3500/3000.; (Zervos I 41; PKG 13, 1974, 137) 2m2,10 || 11
- 9304 Hisarlık/>Troia VI/VII<: mykenische Bügelkanne, Berlin, Inv.3387 (Troia. Antike Welt 1994, S.13, Abb.11) 2m2,10 || 11
- 9305 mutmaßl. Ende d. Vf. von Lin.B Pylos An 657 2m2,10 || 11
- 9306 Mykene, Gräbergrund A, Grab V: Silberkanne NM 855 (M/H 217; Karo 134) 2m2,10 || 11
- 9307 **Trebeniště: Goldmaske des frühen, mykenischen Typus - Temenos von Argos, Sohn des Aristomachos** (Grabbeigabe für Perdikkas, Gründer des makedonischen Königums [Hdt. VIII 137-139]?) 2m2,10 || 11
- 9308 Korinthische Kanne, >7.Jh.<, München (Buschor 1969, 34, Abb.40) 2m2,10 || 11
- 9309 **Farsala/Südthessalien: weibliche Sitzterrakotta der Sesklo-Kultur**, >ca.5800/300<, Mus. Volos (Gimbutas, Zivilisation 1996, 22, Abb.2.11:2; Goddesses 1982, 41, Abb.7.8; GR 06 N7,12) 2m2,10 || 11
- 9310 Eur.Hel. 56-67 (iamb. Trim.): >Helena< 2m2,10 || 11
- 9311 Eur.Hel. 167-178 2m2,10 || 11
- 9312 Sipplingen/Bodensee: Sandale, >rund 4900 J.< (Schwarzw. Bote 11.3.2009) 2m2,10 || 11
- 9313 Lefkandi/Euboia: Kentauren-Tonstatuette, >vor ca.900< (Boardm. 4) 2m2,10 || 11
- 9314 Trebeniště, >archaische< Nekropole: goldene Brustplatte Nr. 4 (Filow 1927, Tf. III) 2m2,10 || 11
- 9315 Trebeniště, Grab II: Goldband [Form] (Filow 1927, Abb. 16. 6) 2m2,10 || 11

- 9316 **Knossos**, Teke, geometrische Nekropole nördl. d. Palastes: **Kännchen lokaler Herkunft** (B.Sass 1988, Fig. 234:2 oben rechts) 2m2,10 || 11
- 9317 Athen, Akropolis, Parthenon: Relief vom Südfries Platte XL (Boardm., Kl. 96.8); Fries >445/38; Metopen 447/38< 2m2,10 || 11
- 9318 Text Hdt. V Beginn 2m2,10 || 11
- 9319 Weihinschrift der Lakedaimonier für den Olympischen Zeus (Paus. V 24,3) = Hdt. V 1,2a 2m2,10 || 11
- 9320 **Athen, Kerameikos, Grab 2: protogeometrische Schulterhenkel-Amphora**, Inv.556, >Ende 11.Jh.< (Keram.I Tf.56; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.41; Buschor 1969, 7, Abb.4) 2m2,10 || 11
- 9321 Nienhagen: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.14,6) 2m2,10 || 11
- 9322 **Alt-Smyrna, Graben H: >spätgeometrisches< Krater-Fragment**, >750-725< (Akurgal'83, Tf.25 a) 2m2,10 || 11
- 9323 **Athen, Kerameikos, Grab 37: protogeometrische Amphora** Inv.1073 (Keram.IV Tf.10; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.26) 2m2,10 || 11
- 9324 **Anakreonon XXXIV P.** 2m2,10 || 11
- 9325 Hisarlık/>Troia<: mykenische Keramik seit >Troia VI d< (Blegen'64, Tf.56 rechts oben) 2m2,11.1a || b
- 9326 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrisches Kännchen Inv.2071 (Keram.IV Tf.16) 2m2,11
- 9327 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrisches Kännchen Inv.2082 (Keram.IV Tf.16) 2m2,11
- 9328 Phaistos, Palast: Mauern des Hauses 101 (Fundstätte des Diskos) im westlichen NO-Teil des Palastes (Duhoux 1977, 71, Fig. 3. 14) 2m2,11.1b
- 9329 Mus. Argos: myken. Kanne (GR 06 N6,18) 2m2,11.1
- 9330 Trebenišťé, Grab IV: Goldband [Form] (Filow 1927, Abb. 16.3) 2m2,11
- 9331 Athen, Kerameikos, Grab 20 s.: protogeometrischer Kalathos Inv.579 (Keram.I Tf.71) 2m2,11
- 9332 Mus. Argos: myken. Bügelkanne (GR 06 N6,13) 2m2,11.1
- 9333 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< (GR 06 N7,8 re.) 2m2,11
- 9334 Athen, Kerameikos, Grab 33 s.: protogeometrisches Tonidol Inv.961 (Keram.IV Tf.31) 2m2,11
- 9335 Rhodische Kanne NM 12717, >630/600< (vgl. dazu München 449: A/H 26) (GR 06 N5,11; PK >Sphinx<) 2m2,11

- 9336 **Mykene, Gräberrund A, Grab V: Grabstele NM 1428** 2m2,11 || 12  
(Hafner 42)
- 9337 Rhodische Kanne NM 12718 (aus Milet?), >630/600< 2m2,11 || 12  
(GR 06 N5,10.12)
- 9338 Mykene, Kammergrab: silberne Henkelschale (M/H 218 2m2,11 || 12  
o.)
- 9339 Athen, Kerameikos, Grab 39 s.: protogeometrischer 2m2,12  
Hirschkopf Inv.641 (Keram.I Tf.77; vgl. IV Tf.26)
- 9340 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrisches 2m2,12  
Kännchen Inv.2073 (Keram.IV Tf.16)
- 9341 Walternienburg/Kr.Jerichow: >jüngerer< 2m2,12  
mittelelbisches Megalithgefäß (Kossinna, Dt.  
Vorgesch. 1936, 22, Abb.27)
- 9342 Mus. Argos: myken. Bügelkanne (GR 06 N6,15) 2m2,12.1
- 9343 Athen, Kerameikos, Grab 40 s.: protogeometrische 2m2,12  
Kanne Inv.2010 (Keram.IV Tf.14)
- 9344 Mus. Volos: Thessalien, Tonfigurine, >6500-5300< 2m2,12.1  
(GR 06 N5,5 li.)
- 9345 Mus. Argos: frühgeometr. Skyphos (GR 06 N6,10) 2m2,12
- 9346 Athen, Akropolis, Parthenon, Westfries: Metope mit 2m2,12  
zwei Reitern aus dem Reiterzug, >ca.447/38<  
(Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 141)
- 9347 Mus. Volos: Thessalien, tönernerne Sitzfigur, 2m2,12.2  
>6500-5300< (GR 06 N7,5 Mi.)
- 9348 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrische 2m2,12  
Amphora Inv.2027 (Keram.IV Tf.10)
- 9349 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrischer 2m2,12  
Skyphos Inv.2030 (Keram.IV Tf.23)
- 9350 **Knossos: Fresko Stiersprung-Akrobatik,** 2m2,12  
>1700-1400< (Laisné 1995, 32-33)
- 9351 Mus. Volos: Thessalien, tönernerne Sitzfigur, 2m2,12.3a  
>6500-5300< (GR 06 N7,5 re.)
- 9352 Athen, Kerameikos, Grab 45 s.: protogeometrische 2m2,12  
Amphora Inv.1098 (Keram.IV Tf.11)
- 9353 Mus. Volos: Thessalien, tönernerne Sitzfigur, 2m2,12 Ende  
>6500-5300< (GR 06 N7, 11, 2. von re.)
- 9354 Prodromos (Karditsa): >Zweitbestattung<, 2m2,12 Ende  
>6500/4500<, Mus. Volos (GR 06 N7,3)
- 9355 **Nea Nikomedeia/Makedonia: tönernes Frauenidol,** 2m2,12 || 13  
>frühneolithisch, ca.6000<, Beroia (PKG 13, 1974,  
166; Touratsoglou, Makedonien 1997, 12, Abb.3;  
Gimbutas, Goddesses 1982, 154, Abb.138)

9356	Mus. Argos: myken. Bügelkanne (GR 06 N6,16)	2m2,12    13
9357	Walternienburg/Kr.Jerichow: >älteres< mittelalbisches Megalithgefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 22, Abb.26)	2m2,12    13
9358	Emsen/Kr.Harburg: Feuersteindolch (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 34, Abb.43 Mi.)	2m2,12    13
9359	Marmstorf: <b>früheisenzeitliche Urne</b> (Wegewitz '64, Tf.28.2)	2m2,12    13
9360	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Goldbecher NM 427 (M/H 212 u.; Karo 107)	2m2,12    13
9361	Athen, Akropolis, Parthenon: Relief vom Nordfries Platte XXXVIII (Boardm., Kl. 96.9; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.16 u.)	2m2,12    13
9362	<b>Ende von Hisarlık/&gt;Troia&lt; IV</b> : Bruch der Keramik (Blegen/Caskey/Rawson, Troy II2, Princeton 1951, 155-168)	2m2,12    13
9363	Trebenišťe, Grab VI: Goldband [Form] (Filow 1927, Abb. 16.5)	2m2,12    13
9364	<b>Hisarlık/&gt;Troia V&lt;</b> : <b>abstrakte Figurine</b> (Blegen'64, Tf.36 links)	2m2,12    13
9365	Athen, Akropolis, Parthenon: Relief vom Nordfries Platte VIII (Boardm., Kl. 96.13)	2m2,12    13
9366	Yabrud (Syrien): Silex-Schaber, >ca.100.000< (Kat. Syrien 1999, 186, Abb.131)	2m2,12    13
9367	Brelingen: früheisenzeitliche Urne (Tackenberg 1934, Tf.15,1)	2m2,12    13
9368	Eur.Hel. 255-305 (Trimeter-Rhesis Helena)	2m2,12    13
9369	Weser/Ems-Gebiet: Tongefäß der Jüngereren Ganggräberstufe (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.28a)	2m2,12    13
9370	<b>Athen, Kerameikos, Grab 30: Schachbrett-Skyphos</b> Inv.903 (Keram.IV Tf.22)	2m2,12    13
9371	Archilochos West I 328	2m2,12    13
9372	Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.34,331)	2m2,12    13
9373	<b>Kypros: neolithisches Idol</b> , >ca.5630< (Zervos I 51)	2m2,12    13
9374	Marathon, Kuppelgrab: goldene Tasse, >16./15.Jh.< (AA 1935, 179/80, Abb. 10. 11)	2m2,12    13
9375	Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.34,329)	2m2,13

9376	Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrisches Kännchen Inv.2074 (Keram.IV Tf.16)	2m2,13
9377	Athen, Kerameikos, Grab 30 s.: protogeometrische Amphora Inv.902 (Keram.IV Tf.11)	2m2,13
9378	Mus. Argos: frühgeometr. Pyxis (GR 06 N6,9)	2m2,13
9379	Drăgușeni (Rumänien): geritzte weibl. Statuette d. Cucuteni-Kultur, >ca.3500< (PKG 13, 1974, Abb.291b)	2m2,13    14
9380	Mykene, Gräberrund A, Grab V: hohe Goldtasse NM 628 (M/H 215 u.)	2m2,13    14
9381	Syrakus/Sizilien: Münze, >ca.435< (Hirmer 1940, 19)	2m2,13    14
9382	Hamburg-Marmstorf, Grabhügel 5: einzelne Pfofengrube (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 55, Abb.77)	2m2,13    14
9383	Mykene, Gräberrund A, Grab IV: goldener Kantharos NM 440 (M/H 214 u.; Karo 108)	2m2,13    14
9384	Hamburg-Marmstorf, Grabhügel 5, Totenhaus: Gesamtensemble der Steinringe für die Pfofen (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 54, Abb.76)	2m2,13    14
9385	Athen, Akropolis, Parthenon: Relief vom Nordfries, Platte XVII (Boardm., Kl. 96.11)	2m2,14
9386	Athen, Kerameikos, Grab 33 s.: protogeometrisches Tonidol Inv.962 (Keram.IV Tf.31)	2m2,14
9387	Dimini: Askos, >spätneolith., 4700/600<, Mus. Volos (GR 06 N6,36 li.)	2m2,14
9388	Athen, Akropolis, Parthenon: Relief von Platte XI des Westfrieses (Boardm., Kl. 96.4; GR 06 N3,28)	2m2,14
9389	Rhodos: Vaseninschrift-Text mit Votum für das >Brasische Land<, >5.Jh.< (Guarducci I 1967, 333)	2m2,14
9390	Athen, Kerameikos, Grab 38 s.: protogeometrischer Skyphos Inv.1091 (Keram.IV Tf.22)	2m2,14
9391	Makron, rf. Schale 50369: Außenbild >Komos< (ohne >Doppelflötenpiel<), >ca.490< (A/H 132 unten; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 130 unten)	2m2,14b
9392	Athen, Kerameikos, Grab 40 s.: protogeometrische Lekythos Inv.2022 (Keram.IV Tf.18)	2m2,14
9393	Athen, Kerameikos, Grab 1: protogeometrische Kanne Inv.849 (Keram.IV Tf.4)	2m2,14
9394	Athen, Kerameikos, Grab 16 s.: protogeometrische Amphora Inv.578 (Keram.I Tf.56)	2m2,14

- 9395 Korinthische Pyxis mit Dickbauch-Figuren, >frühes 6.Jh.<, Berlin (Buschor 1969, 67, Abb.73) 2m2,14 || 15
- 9396 Knebel/Jütland: Dolmen (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 7, Abb.1-2) 2m2,14 || 15
- 9397 **Knossos**, Teke, geometrische Nekropole nördlich des Palastes, Grab J: **attisch-protogeometrischer Skyphos** (B.Sass 1988, Fig. 234:1 rechts) 2m2,14 || 15
- 9398 Hamburg-Marmstorf, Grabhügel 2: Steinsetzung (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 47, Abb.62) 2m2,14 || 15
- 9399 Rhodos: aufgemalte Vaseninschrift mit Votum für das >Brasische Land< (Guarducci I 1967, 333, Fig.168) 2m2,14 || 15
- 9400 Athen, Kerameikos, Grab 2: Eisenschwert Inv.M 115 (Keram.IV Tf.38) 2m2,14 || 15
- 9401 Athen, Kerameikos, Grab 19 s.: protogeometrische Amphora Inv.571 (Keram.I Tf.57) 2m2,14 || 15
- 9402 Athen, Akropolis, Parthenon, Westfries: Platte 6 mit den Figuren 11 u. 12 [Reiter u. Sandalenbindender] (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.31) 2m2,14 || 15
- 9403 Athen, Parthenon, Westfries, Platte VIII: Reiter-Relief (Boardm., Klassik 1993, 96.3; Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.33; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.17. Fig.18) 2m2,14 || 15
- 9404 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrische Lekythos Inv.2067 (Keram.IV Tf.19) 2m2,14 || 15
- 9405 El-Hummal (Syrien): Silex-Klinge, >ca.100.000< (Kat. Syrien 1999, 187, Abb.133) 2m2,14 || 15
- 9406 Athen, Kerameikos: protogeometrische Amphora Inv.959 (Keram.IV Tf.24) 2m2,14 || 15
- 9407 **Attisch-geometrischer Deckel-Krater A 514**, >M.9.Jh.<, Paris (A/H 3; Laisné 1995, 45) 2m2,14 || 15
- 9408 Nordgriechische bronzene Gewandfibel K 2057, >ca.700< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.367) 2m2,14 || 15
- 9409 Athen, Kerameikos, Grab 34 s.: protogeometrische Kanne Inv.1070 (Keram.IV Tf.13) 2m2,14 || 15
- 9410 Hisarlık/>Troia V<: Messerklinge aus Kupfer oder Bronze (Blegen'64, Tf.36) 2m2,14 || 15
- 9411 Athen, Kerameikos, Grab 35 s.: protogeometrische Kanne Inv.2150 (Keram.IV Tf.14) 2m2,14 || 15
- 9412 Athen, Kerameikos, Grab 48 s.: protogeometrisches Tonidol Inv.2036 (Keram.IV Tf.31) 2m2,15
- 9413 Athen, Kerameikos, Grab 4 s.: protogeometrischer tönerner Dreifuß Inv.555 (Keram.I Tf.64) 2m2,15

- 9414 Glockenförmige geometrische Tonfigurine mit beweglichen Beinen, >ca.700< (Chamoux 1967, 15, Abb.6; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 10) 2m2,15
- 9415 Eur.Hel. 528-545 (Trimeter-Rhesis Helena) 2m2,15
- 9416 Athen, Kerameikos; protogeometrischer Skyphos Inv.1266 (Keram.IV Tf.34) 2m2,15
- 9417 **Phylakopi/Melos: mit fischetragenden Männern bemalter Vasenfuß** (Demargne 249) 2m2,15
- 9418 Marathon, Nekropole nahe dem Kuppelgrab: geometrische Kanne (AA 1935, 181/2, Abb. 12. 13) 2m2,15
- 9419 **Mykene, Schatzhaus des Atreus: Rohbau** (Mylonas '57, 25.24; M/H 172f., 170) 2m2,15
- 9420 **Od. μ 234-259 (Skylla)** 2m2,15
- 9421 **Ephesos, Artemisionaltar: marmorne Amazone**, >2.H.4.Jh.; ca.350< (Wien, Ephesos-Museum; Bammer/Muss 1996, Abb.81; Laisné 1995, 140) 2m2,15
- 9422 Athen, Kerameikos, Grab 39 s.: protogeometrisches Gefäß Inv.2092 (Keram.IV Tf.24) 2m2,15
- 9423 Athen, Kerameikos, Grab 37 s.: protogeometrische Kanne Inv.1077 (Keram.IV Tf.13) 2m2,15
- 9424 **Athen, Akropolis: Teil vom Ostfries des Parthenon** (Hafner 151; Laisné 1995, 135; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 142) 2m2,15
- 9425 Athen, Kerameikos Grab 1 s.: protogeometrische Pyxis Inv.533 (Keram.I Tf.61) 2m2,15
- 9426 Hisarlık/>Troia V<: Stützmauer (Dörpf.S.106, Fig.33) 2m2,15.1b || 2a
- 9427 Mikrothebes, Haus A: runder Tontisch, >1.H. 4.Jt.<, Mus. Volos (GR 06 N7,14) 2m2,15.1 || 2
- 9428 Weihinschrift der Kleitorier (Paus. V 23,7) 2m2,15.1 || 2
- 9429 Od. μ 278-295 2m2,15.1b || 2a
- 9430 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.34,337) 2m2,15
- 9431 Hisarlık/>Troia V<: fragmentarisches Gefäß (Blegen'64, Tf.37 oben links) 2m2,15.2.a
- 9432 Mykene, Kammergrab 71: Silber-Gold-Ring NM 2972, >SM/SH I-II, 16.-15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 172) 2m2,15.2.a
- 9433 Mykonos, Parakastri: geometr. Skyphos A 1463 (1460?), >2.H. 9.Jh.< (GR 06 5,19) 2m2,15.2



- 9434 Athen, Kerameikos: protogeometrischer Kalathos  
Inv.615 (Keram.I Tf.72) 2m2,15
- 9435 Athen, Kerameikos, Grab 4 s.: protogeometrische  
Kanne Inv.552 (Keram.I Tf.65) 2m2,15.2
- 9436 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64,  
Tf.29,61) 2m2,15 Ende
- 9437 Athen, Akropolis, Parthenon: Relief vom Nordfries  
Platte VI (Boardm., Kl. 96.14) 2m2,15.2
- 9438 **Athen, Akropolis, SW-Hang: protogeometrisches  
Kännchen** aus dem Grabfund B, Heidelberg (Keram.I  
Tf.37 unten rechts) 2m2,15.2
- 9439 Arkalochori/Kreta: Gold-Doppelaxt, Gerät ohne  
Beschriftung (Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.46) 2m2,15 || 16
- 9440 Eur.Hel. 894-943 (Trimeter-Rhesis Helena) 2m2,15 || 16
- 9441 Athen, Kerameikos, Grab a s.: frühgeometrische  
Amphora Inv.610 (Keram.I Tf.73) 2m2,15 || 16
- 9442 Ahlhorner Heide bei Wildeshausen (Oldenburger  
Land): Großsteingrab der Gruppe ›Kellersteine‹  
(H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, nach S.96  
unten) 2m2,15 || 16
- 9443 Athen, Kerameikos, Grab 4 s.: protogeometrisches  
Fläschchen Inv.551 (Keram.I Tf.65) 2m2,15 || 16
- 9444 Knossos, Teke, Nekropole nördlich des Palastes,  
Grab J: attisch-protogeometrischer Skyphos  
(B.Sass 1988, Fig. 234:1 links) 2m2,15 || 16
- 9445 **Athen, Akropolis: protogeometrische Bügelkanne** aus  
Grab 22, Inv.922 (Keram.IV Tf.4) 2m2,16
- 9446 Athen, Kerameikos, Grab 29 s.: protogeometrische  
Amphora Inv.904 (Keram.IV Tf.11) 2m2,16
- 9447 Ehreninschrift des mehrfachen Wettkampfsiegers  
Lykos (Paus. VI 13,10) 2m2,16
- 9448 Eur.Hel. 1085-1106 (Trimeter-Rhesis Helena) 2m2,16 || 17
- 9449 Dietmar MF 37,18 (magisches Sprechen aus  
Natur-Analogie) 2m2,16 || 17
- 9450 Athen, Kerameikos: protogeometrische Amphora mit  
Pferdchen Inv.1260 (Keram.IV Tf.27) 2m2,16 || 17
- 9451 Mus. Argos, **großer geometrischer Krater:  
Henkelbild ›Ringer‹** (GR 06 N6,20) 2m2,17.1
- 9452 **Mykonos, Parakastri: geometr. Skyphos** A 1465,  
›2.H. 9.Jh.‹ (GR 06 5,17) 2m2,17.1
- 9453 Hisarlık/›Troia V‹: Bank in Hausecke (Blegen'64,  
Tf.35) 2m2,17.2

- 9454 Amorgos: Bronzedolch NM 4755 (GR 06 N5,28) 2m2,17.2
- 9455 Athen, Kerameikos, Grab 38: protogeometrische Kanne Inv.2137 (Keram.V1 Tf.70, 5281) 2m2,17||18
- 9456 **Hdt. V 57-61 (phoinikischer Schriftimport nach GR): Text** - Ende von Pylos 2m1,19||20. Lin.B in Knossos lebt noch geraume Zeit weiter. KN 694: 2m18,5||6; KN 639: ri5||6 (Mykene MY Ge 604: 2m4,30||31); Einsturz des Lin.-B-Magazins Knossos: ri7||8. >Herodot< sollte als Zeitgenosse von Linear B gewußt haben. - Übernahme der phoinikischen Zeichen [Ableitung von Lin.B aus Lin.A?]; Umwandlung des Systems [zum Alphabet?]; Autopsie der Kadmeischen Alphabet-Zeichen im thebanischen Ht. des Ismenischen Apollon. 58,1: \*Lin.A bei Phoinikern n o c h in Gebrauch [Golding KN Zf 13 vom Mavro Spileo: 2m35,19||20]. 2m2,17||18
- 9457 Staatl. Forst Rosengarten/Kr.Harburg: geschweiffter Einzelgrabkultur-Becher mit Stempelverzierung (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 34, Abb.42) 2m2,17||18
- 9458 Seeste/Kr.Tecklenburg (Nieders.): einhenkliges Ausgießgefäß der Großsteingrabkultur, >ca.2500<, Hannover (Privatfoto; 2. von re.) 2m2,17||18
- 9459 Mykonos, Parakastri: geometr. Skyphos A 1466, >2.H. 9.Jh.< (GR 06 5,18) 2m2,18.1
- 9460 Lydos, sf. Oinochoë: >Leichnam des Kyknos< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 68) 2m2,18
- 9461 Mykonos: kykladischer geometr. Skyphos A 138, >8.Jh.< (GR 06 5,12 re.) 2m2,18.2
- 9462 Mykonos: kykladischer geometr. Skyphos A 145, >8.Jh.< (GR 06 5,12 li.) 2m2,20 Ende
- 9463 Kleophrades-Maler: rf. Kalpis (Boardman, Rf. Vasen 1981, 135) 2m2,20||21
- 9464 Mus. Argos, **großer reif- bis spätgeometr. eiförm. Pithos** mit Bockshenkeln u. 3 Füßen: Fertigstellung (Führer Peloponnes 1981, 69, Abb.52) 2m2,20||21
- 9465 Athen, reifgeometrische monumentale Grabamphora NM 804: Gefäßkörper (unbemalt) 2m2,20||21
- 9466 **Mykene, Schatzhaus des Atreus, Bauteile des Tores: Plinthe und Spiraldekor** (M/H 171 o.) 2m2,20||21
- 9467 Neusumerisches Reich Ur III (>2112-2004<): Rollsiegel BLMJ 3141 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 46, Abb.4) 2m2,20||21
- 9468 Lehmbruch/Hunte (Kr.Diepholz): Tiefstichschale, >2. Trichterbecherkultur, 3.Jt.<, Hannover (Privatfoto) 2m2,20||21

- 9469 Athen, Kerameikos, Grab 37 s.: protogeometrische geritzte Deckelpyxis Inv.1075 (Keram.IV Tf.31) 2m2,21a||b
- 9470 **Rhodos, Nekropole Kamiros: goldene Schmuckplatte mit Potnia Theron**, >ca.620<, Brit. Mus. (Bauer, Weltwunder 1996, 68 re.) 2m2,21||22
- 9471 Il. Ω 725-737 739-747 2m2,21||22
- 9472 Il. Ω 748-761 2m2,21||22
- 9473 **Mykene, Schatzhaus des Atreus: flankierende Halbsäule des Tores** (M/H 171 u.) 2m2,21||22
- 9474 Iolkos (Volos): mykenisches Kammergrab (Biblica. Der Bibelatlas. Hamburg 2008, 76) 2m2,21||22
- 9475 Text Hdt. V Ende (126) 2m2,21||22
- 9476 Tel Beth-Shemesh: tönerner Kopf, >8.Jh.< (AJA 98, 1994, 498, Fig.17) 2m2,21||22
- 9477 PW 71: **Orakel an Battos** 2m2,21||22
- 9478 Anhalt: Topf des Kugelflaschenstils (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 30, Abb.57) 2m2,21||22
- 9479 Kyrene: archaische Kore I (Karakasi, Koren 2001, Tf.95-97) 2m2,21||22
- 9480 Il. Ω 776-777 2m2,21||22
- 9481 **Arch Lake/New Mexico: weibliches Skelett, >über 11000 J.<** (National Geographic Dl., Dez.2000, 116) 2m2,22b
- 9482 Geb.d.Vf.d.Textes d.Inschr.auf dem Bleistreifen von S.Marinella (leicht nördl.von Ioannina?) 2m2,22||23
- 9483 Trebenišťé, Grab V: Goldband [Form] (Filow 1927, Abb. 16.1) 2m2,22||23
- 9484 Nenndorf/Kr.Harburg, Interessentenforst: Großsteingrab-Kammer (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 28, Abb.31) 2m2,22||23
- 9485 Arktinos(?), Iliu persis I (angebl. Orakel zur Gründung Dardanias) 2m2,22||23
- 9486 Butzow/Kr.Westhavelland: Burg-Molkenberger Steinzeitgefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 25, Abb.37) 2m2,22||23
- 9487 Alt-Töplitz/Kr.Zauch-Belzig (Brandenburg): weitmundiges Gefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 30, Abb.59) 2m2,22||23
- 9488 Sf. Halsamphora der Gruppe von Würzburg 199: >Herakles - Apollon< (Boardman, Sf. Vasen<sup>4</sup>1994, 191) 2m2,22||23

- 9489 PW 41: **Delphischer Spruch an theräische Kolonisten: Libyen sei noch nicht betreten** (Hdt. IV 157,2) 2m2,22 || 23
- 9490 Ayia Photia/Ostkreta, Kouphota-Hügel: befestigtes Gebäude, >MM I A< (Myers/Cadogan 1992, 67. 68) 2m2,22 || 23
- 9491 Trebenišťe, Grab VII: Goldplättchen (Filow 1927, Abb. 24.4) 2m2,22 || 23
- 9492 **Kyrene:** (unidentifizierter Tempel?) **Basis mit Stufen**, diagonal zum Apollontempel (Guide 1959, nach S.26; vor S.53, Nr.25) 2m2,22 || 23
- 9493 (nach oben nicht verifiziert) Hissarlık/Troia II-V, Schatz K: Idol aus Bronzeuguß K 6054 (Der Schatz aus Troja [Ausst.-Kat. Moskau Nr.165], Stg./ZH 1996, 145; Dörpfeld Beil. 44 VI) 2m2,22 || 23
- 9494 PW 169: Delphisches Orakel an die Lokrer wegen Übergriffs auf Trachis 2m2,22 || 23
- 9495 Kyrene: archaische Kore II (Karakasi, Koren 2001, Tf.98-99) 2m2,22 || 23
- 9496 Athen, Kerameikos: protogeometrischer >Eimer< Inv.599 (Keram.I Tf.50) 2m2,22 || 23
- 9497 Wulfen bei Köthen (Anhalt): Schnurkeramikbecher (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 27, Abb.47) 2m2,23.1 || 2
- 9498 Athen: **Entwurf des Zentralbildes >Totenklage<** der monumentalen reifgeometrischen Grabamphora Athen **NM 804** (Borbein, GR 1995, 242) 2m2,23.1 || 2
- 9499 **Pyramide des Mykerinos** - Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.54): gebaut durch fronende Israeliten? 2m2,23.2
- 9500 Kydias von Hermione 714 Page 2m2,23 || 24
- 9501 PW 25: Delphisches Orakel an Pellene 2m2,23 || 24
- 9502 Sophilos: sf. Halsamphora (Boardman, Sf. Vasen<sup>4</sup> 1994, 27) 2m2,23 || 24
- 9503 Lakonische weibl. Statuette CA 11, Louvre (BCH 106, 1982, 282, Fig.1-3) 2m2,23 || 24
- 9504 Agia Photia/Kreta: ritzverzierte Kykladenpfanne (AJA 98, 1994, 702, Fig.4) 2m2,23 || 24
- 9505 Iliu persis III 2m2,23 || 24
- 9506 **Athen, Kerameikos, Frauengrab 40: Gold-Ohrenschmuck** 2m2,23 || 24
- 9507 (Delphisches) Orakel an die Dorier, sie würden Athen einnehmen, wenn sie den **König Kodros** nicht töteten (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 125: S.138,7-8) 2m2,23 || 24

9508	Kyrene: archaische Kore 76-810 (Karakasi, Koren 2001, Tf.100)	2m2,23     24
9509	Prodromos (antik Korsiai): Marmorstele mit Inschrift, >4.Jh.<, Museum Theben Nr.239 (Kat. Theben S.35, Abb.3)	2m2,23     24
9510	Attisch-spätgeometrische Amphora, >Ende 8.Jh.<: >Wagenfahrt< usw. (Buschor 1969, 19, Abb.20)	2m2,23     24
9511	Theognis 591-594 D	2m2,23     24
9512	Lepenski Vir IIIa: Knochen-Nadel mit Kopf (L.V. 1981, 95 Nr.297)	2m2,23     24
9513	Lehmbruch/Kr.Diepholz: Tiefstich-Trichterbecher, >2. Trichterbecherkultur, 3.Jt.<, Hannover (Privatfoto)	2m2,23     24
9514	Syrakus/Sizilien: Opferaltar Hierons II. (Kat. Syrakus 1979, Abb.42)	2m2,23     24
9515	<b>Cueva de las Manos/Patagonien: Wandmalerei mit Händen und Guanacos, &gt;10500 J.&lt;</b> (National Geographic Dl., Dez.2000, 120)	2m2,23     24
9516	Zentraltexas od. Pennsylvania: Steinspitze, >19000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 112 u., 2. von re.)	2m2,23     24
9517	Gise, Taltempel des Mykerinos: Statuentriade mit Hathor in der Mitte und links Mykerinos, >4.Dyn.<, Boston (Kat. Nofret 1984, 96; Poulsen 1968, 57)	2m2,23     24
9518	Athen, Kerameikos, Grab 2: protogeometrische Kanne Inv.928, >2.H.10.Jh.< (Keram.V1 Tf.70)	2m2,23     24
9519	Kreta, Idäische Grotte: Gold-Elfenbein-Gesicht als Einlage, >nordsyrischer Import, 8.Jh.< (FAZ 114, 18.5.91)	2m2,23     24
9520	Athen, Agora: geometrische Kanne (AA 1935, 167, Abb.3)	2m2,23     24
9521	Karthago, Tophet: Amphore, >750-725<: Gefäßkörper vor der Bemalung (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 200, 169)	2m2,24
9522	Burg bei Magdeburg: Megalith-Tasse des Molkenberg-Burger Stils (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 25, Abb.39)	2m2,24
9523	Theognis 765-768 D	2m2,24
9524	Thera: kykladisch-geometrische Amphora, >ca.730<, Kopenhagen (Buschor 1969, 21, Abb.22; Ekschmitt II 1986, Tf.3)	2m2,24     25
9525	Athen, Agora: >spätgeometrische< Terrakottastatuetten (AA 1935, 168, Abb.5)	2m2,24     25

- 9526 Karnak, Tempel des Amun Re (?): Würfelhocker, >3. Zwischenzeit, frühe 22. Dyn., ca.900<, Hildesheim Inv.5583 (Zabern, Archäol. Kal. 1999, Apr. 5-18) 2m2,24 || 25
- 9527 Gise, Taltempel des Mykerinos: Statuengruppe Mykerinos und Chamerernebti, >4.Dyn.<, Boston (L/H 40/1; Poulsen 1968, 56) 2m2,24 || 25
- 9528 Theognis 757-764 D 2m2,24 || 25
- 9529 C-Maler: sf. Schale (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 35) 2m2,24 || 25
- 9530 Arktinos, Iliu persis V 2m2,24 || 25
- 9531 Attisch-geometrische Kanne, >Ende 8.Jh.< (Württ. Landesmus. Stg., Antikensammlg., Griech. Vasen: Geometr. Stil, 5, Abb.8) 2m2,24 || 25
- 9532 (unm. nach unten nicht verif. :) Gise: linke (von Süden) der drei Beipyramiden vor der Pyramide des Mykerinos (L/H 26) 2m2,24 || 25
- 9533 Tall Schech Hamad (Dur-Kadlimmu)/NO-Syrien: Schuldverschreibung auf aramäisch in aramäischer Schrift auf dreieckiger Tontafel, >ausgehendes 7.Jh.< (SWP 28.3.98) 2m2,24 || 25
- 9534 (unm. nach oben nicht verif. :) spätgeometrische Kanne (Oinochoë), Athen NM Inv.18542: **Schulterbild >Bankettszene<** (Nürnb. Blätter z. Archäol. 16, 1999/2000, 41, Abb.1; gesamte Kanne: GR 06 2,1) 2m2,24 || 25
- 9535 **Orakel aus dem Zeus-Heiligtum in Dodona** (angebl. aus der Zeit des **Kodros von Athen**): **Schonung schutzflehender Lakedaimonier** (Paus. VII 25,1) 2m2,24 || 25
- 9536 Mykene, Kammergrab 91: Goldring NM 3179 mit Kultszene (Baumschütteln), >SM/SH I-II, 16.-15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 170; M/H 228 rechts oben) 2m2,24 || 25
- 9537 Hisarlık/>Troia II-V<: ritzverzierter Askos, >2400-1800<, Berlin, Mus. f. Vor- u. Frühgesch. (Einzelfoto) - >Troia< V 2m2,24 || 25
- 9538 PW 1: Delphische Antwort an die Megarer über Spitzenqualitäten 2m2,24 || 25
- 9539 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.28,14) 2m2,24 || 25
- 9540 Archilochos 8 D 2m2,25
- 9541 Theognis 555-556 D 2m2,25
- 9542 **Hisarlık/Troia >VII b 2 Früh<: bikonisches Bronze-Siegel mit luwischer Inschrift, >2.H. 12.Jh.<**, gefunden 1995: >erste gesicherte prähist. Inschr. von Troia< (Latacz, Troia u. Homer 2001, 68, Abb.11) 2m2,25

- 9543 Tell Beydar (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2400< (Kat. Syrien 1999, 228, Abb.250) 2m2,25
- 9544 Mykonos 1704: korinth.(?) Hydria des Polos-Malers, >1.V. 6.Jh.< (GR 06 5,23) 2m2,25
- 9545 Tiryns: Goldring mit Daimonenprozession, Athen NM 6208 (M/H 229 oben; Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 95, 17) 2m2,25
- 9546 Theognis 699-718 D 2m2,25
- 9547 Giyimli/Türkei: Votivfigur aus reliefiertem Bronzeblech, Urartu, >7.Jh.<, Inv.1571 (Idole, Zabern 1985, 14) 2m2 || 3
- 9548 Arktinos, Iliu persis VI 2m2 || 3
- 9549 Mastos-Maler, sf. Mastos: >Dionysos - Satyrn< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 167) 2m2 || 3
- 9550 Theognis 193-196 D 2m2 || 3
- 9551 **Od. ι 82-102 (Lotophagen)** 2m2 || 3
- 9552 Delphi, Apollontempel: Stützmauer unter der Cella (BCH 116 [2], 1992, 457, Fig.6) 2m2 || 3
- 9553 Od. ι 67-81 2m2 || 3
- 9554 Olympia: etruskischer Bronzehelm, **Siegesbeute Hierons von Syrakus aus der Seeschlacht bei Kyme** (vgl. Pind.Pyth. 1), >474<: o h n e die Beschriftung (Hege/Rodenwaldt, Olympia 1936, 27, Abb.12; Cristofani, Etrusker 2006, 46 u.) 2m2 || 3
- 9555 Hes.Erg. 1-8 (nach dem Tode des Hesiod) 2m2 || 3
- 9556 Thasos: archaischer Korenkopf, Basel BS 245 (Karakasi, Koren 2001, Tf.86) 2m2 || 3
- 9557 Kyrene: archaische Kore 14009 (Karakasi, Koren 2001, Tf.101 li.) 2m2 || 3
- 9558 Cactus Hill/Virginia: dreiecksförmige steinerne Schneide, >bis zu 18000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 100 ganz oben) 2m2 || 3
- 9559 Mantinea/Arkadien: Gesetzestext, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 5,14ff.) 2m2 || 3
- 9560 Ägypten: Bronzefigur des mitannischen Königs, >Mitte 2.Jt.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 83, Abb.9) 2m2 || 3
- 9561 Ras Schamra (Ugarit)/Nordsyrien: Bronzefigur des nordsyrischen Gottes Teshub, >2.Jt.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 82, Abb.7) 2m2 || 3

- 9562 Thomasburg/Kr.Lüneburg: geschweiffter Einzelgrabbecher (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 34 unten) 2m2 || 3
- 9563 Zentraltexas od. Pennsylvania: Steinspitze, >19000 J.< (National Geographic Dl., Dez.2000, 112 u., Mi.) 2m2 || 3
- 9564 Delos: korinthisches Alabastron, >7.Jh.<: Potnia Theron (Buschor 1969, 35, Abb.41) 2m2 || 3
- 9565 Mykonos H 315: spätgeometr. naxischer Skyphos, >2.H. 8.Jh.< (GR 06 5,11) 2m2 || 3
- 9566 Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat. Syrien 1999, 225, Abb.241) 2m2 || 3
- 9567 Mantinea/Arkadien, Gesetzestext, >5.Jh.<: Namensliste im Vorspann (Solmsen/Fraenkel 1966, 5,1-13) 2m2 || 3
- 9568 (Argolis?:) Text einer Kalksteininschrift: **Vertrag zwischen Knossos und Tylisos (Kreta), gezeitigt durch die Argiver**, >ca.450< (Solmsen/Fraenkel 1966, 27) - Einfluß der Dorier von Argos [>mykenische Epoche<] auf Kreta! [Ende des Älteren Palastes von Knossos vgl. 2m8 || 9] 2m2 || 3
- 9569 Thessalien, Bronzetafel: Text eines Dekrets, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 13) 2m2 || 3
- 9570 Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat. Syrien 1999, 224, Abb.238) 2m2 || 3
- 9571 Korinth: geometrischer Krater, >8.Jh.< (Buschor 1969, 22, Abb.24) 2m2 || 3
- 9572 Athen: Silber Tetradrachmon, >506-490< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 23) 2m2 || 3
- 9573 Perati/Attika, Kammergrab 1: goldener Siegelring, >SH III C, 12.Jh.< (Kat. Myken. Hellas 1988, 192) 2m2 || 3
- 9574 Od. μ 1-27 2m2 || 3
- 9575 **Spedos/Naxos: Schnabeltasse, Athen NM 6107** (Hafner 13; Zervos 152) 2m2 || 3
- 9576 Od. μ 55-72 (Plankten; 70: Ἄργῳ πᾶσι μέλουσα παρ' Αἰήταιο πλέουσα) 2m2 || 3
- 9577 Phrynos-Maler: sf. Amphora 241, >ca.550<, Würzburg: Männergruppe (Buschor 1969, 115, Abb.127; A/H 52) 2m2 || 3
- 9578 Korinthische Hydria, >6.Jh.<, Paris: Seite >Nereidenklage um Achilleus<; Gorgonenschild [!] (Buschor 1969, 72, Abb.79) 2m2 || 3



- 9579 Hammah/Kr.Stade (Nieders.): Henkeltasse d. Großsteingrabkultur, >ca.2500<, Hannover (Privatfoto; Mi.) 2m2 | | 3
- 9580 Attische Amphora, >7.Jh.<: >Herakles tötet Nessos< (Buschor 1969, 39, Abb.44) 2m2 | | 3
- 9581 Megalithbecher des Anhalter (Latdorfer) Stils (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 23, Abb.31) 2m2 | | 3
- 9582 Schnurkeramische Amphore (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 28, Abb.49) 2m2 | | 3
- 9583 Regesbostel/Kr.Harburg: Feuersteindolch (Harb. Jb. 1963/4, 178, Abb.39) 2m2 | | 3
- 9584 Rolfsen/Kr.Harburg, Dolmen >d. Jüngerer Steinzeit<: Feuerschlagstein aus der Hügelerde (Harb. Jb. 1963/4, 161) 2m2 | | 3
- 9585 IG I<sup>2</sup> 943: **elegisches Epigramm für die am Hellespont Gefallenen** (Panthéon 1965, 26, Nr. 27a) 2m2 | | 3
- 9586 **Lerna: Schnabelkanne** mit Brustwarzen (Zervos 284-286) 2m2 | | 3
- 9587 Zakro/Ostkreta: Palast, >MM I/II - SM I< (Myers/Cadogan 1992, 295) 2m2 | | 3
- 9588 **Phylakopi/Melos(?) : Schnabelkanne** (Zervos 281-283) 2m2 | | 3
- 9589 Archilochos West I 327 2m2 | | 3
- 9590 Keilschrift-Fr. der Klage von Ur, Berlin (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 159, Kat.268) 2m2 | | 3
- 9591 **Kyrene, Apollontempel: Basis** (Borbein, GR 1995, 183; Libyen, Köln 1999, 196. 197; Guide 1959, nach S.26) 2m2 | | 3
- 9592 Athen, Kerameikos, Grab 1: protogeometrische Amphora Inv.2132 (Keram.V1 Tf.25, 4327; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.60) 2m2 | | 3
- 9593 **Piskokephalo/Kreta: janusförmiger Tonkopf**, >ca.900<, Oxford (Boardm. 2) 2m2 | | 3
- 9594 **Sesostris II. (1897-1879) [sic!]: Pektorale** (L/H XIV o.) 2m2 | | 3
- 9595 **Olympia: Hohlguß-Bronzekopf**, >ca.640<, Karlsruhe F 1890 (Boardman 37; Demargne 450 f.; Führer Karlsruhe 1995, 101, Abb.96) 2m2 | | 3
- 9596 Theognis 1177-1178 D 2m2 | | 3

- 9597 Att.-sf. Halsamphora, >ca.510<: Bildseite >Kampf Herakles - Triton< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 29) 2m2 || 3
- 9598 Theognis 1178 a-b D 2m2 || 3
- 9599 Knossos: Lin.B KN 770 2m2 || 3
- 9600 **Thera: Kymbe mit Schwalbendekor**, SM I, >ca.1500< (M/H XLIV) 2m2 || 3
- 9601 Cueva de la Araña/Valencia (Ostspanien): Felsgemälde >Honigsammler<, >6000-2000< (Lommel 1967, 48, Abb.39; vgl. Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.19b) 2m2 || 3
- 9602 Bronzegruppe >Ringkampf mit einem Löwen<, Slg. Scheufelen, Oberlenningen (Himmelm.-Wildschütz 1964, 7-8) 2m2 || 3
- 9603 Theognis 1181-1182 D 2m2 || 3
- 9604 Mittelkorinthischer Skyphos, >frühes 6.Jh.<, München Inv.7741: Gefäßkörper, vor der Bemalung (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 169, 104) 2m2 || 3
- 9605 Reifgeometrische Oinochoë, >ca.750<, Hannover: Gefäßkörper, vor der Bemalung (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 162, 94) 2m2 || 3
- 9606 Eleusis: Weihepigramm des Alkiphron für Straße/Dromos (Karusos ΛA) 2m2 || 3
- 9607 **Thera: Augenkrug im frühen Meeresstil** mit Delphindekor, SM I, >ca.1500< (M/H 162) 2m2 || 3
- 9608 PW 42: **Orakel an die Theräer, beizeiten nach Libyen zu emigrieren** (Hdt. IV 159,3) 2m2 || 3
- 9609 Odigitria/Südkreta: Tholosgrab A (Myers/Cadogan 1992, 215) 2m2 || 3
- 9610 Tiryns: spätgeometrische Pyxis (Jantzen, Führer 1975, S.158, Abb.67) 2m2 || 3
- 9611 >Anakreon< 106 D: Epigramm für Hermensäule (Karusos ΛB) 2m2 || 3
- 9612 Tiryns, Depotfund: bemalter Tonschild (Jantzen, Führer 1975, S.160, Abb.71) 2m2 || 3
- 9613 Ikaria/Attika: Dionysos-Maske NM 3072, >ca.520< (Boardm. 170) 2m2 || 3
- 9614 Sappho 213 LP 2m2 || 3
- 9615 Mykene, Schachtgräberrund A: Innenseite der Umfassungsmauer (Stierlin, Griechenland 1997, 27-28) 2m2 || 3

- 9616 Arkalochori/Kreta: Beschriftung der Gold-Doppelaxt (Hausmann, Grundlagen 1969, Abb.46): Δ η ο ũ ς? 2m2 || 3
- 9617 **T h e r a - E r u p t i o n : I I . P h a s e** 2m2 || 3
- 9618 Troia: Mauern einer Quellgrotte ca. 200 m außerhalb der südöstl. Burgmauer; von Il. X 153/6 wohl n i c h t intendierte Lokalität; jene eher im NW? (SWP 28.8.98) 2m2 || 3
- 9619 Knossos: Lin.B KN 693 2m2 || 3
- 9620 Korinthische Kleeblattkanne mit Netzwerk aus Punktrauten, >7.Jh.<, Heidelberg (Staatl. Museen in Bad.-Württ. 1985, 34) 2m2 || 3
- 9621 Thasos: Relief mit sitzender Frau, >ca.550<, Paris, Louvre 3103 (Boardman 251) 2m2 || 3
- 9622 **Mykene; Gräberrund A: Plattenring** mit Zugangskonstruktion (Wagner-Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 145, Abb.91; M/H 167; Mylonas '57, 38; Stierlin, Griechenland 1997, 28) 2m2 || 3
- 9623 **Theräischer Vertrag zur Kolonisation von Kyrene/Libyen** (Suppl.epigr.Graec.IX 3,25-52) 2m2 || 3 ca. Mai 17
- 9624 **Penthesilea-Maler, Schale München 2689**, >ca.450<: Innenbild Apollon, Tityos, Leto (A/H 170f.; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.140; Buschor 1969, 202, Abb.213) 2m2 || 3
- 9625 Alt-Smyrna, Graben B: >spätgeometrische< Tholos, >750-650< (Akurgal'83, Tf.16) 2m2 || 3
- 9626 Brygos-Maler, rf. Skyphos G 156: Bild >Komos<, >nach 500<, Paris (A/H 135.137) 2m2 || 3
- 9627 Hes.Theog. 5-11 2m2 || 3
- 9628 Duris, rf. Schale G 115: Innenbild >Eos und Memnon<, >ca.490<, Paris (A/H 145; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 135) 2m2 || 3
- 9629 **Marash: hethitischer Portallöwe, mit Hieroglyphen bedeckt** (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XI oben) 2m2 || 3
- 9630 Text **Hdt. II 127-128 (Chephren)** 2m2 || 3
- 9631 Hes.Theog. 26-29 (jüngere Interpolation!) 2m2 || 3
- 9632 Hisarlık/Troia VI: bronzene Pfeilspitze (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 46, Abb.67 2. von li.) 2m2 || 3
- 9633 Ap.Rhod., Argonautika B 500-530 2m2 || 3

- 9634 Gise mittlere (von Süden) der drei Beipyramiden vor der Pyramide des Mykerinos (L/H 26) 2m2 || 3
- 9635 Hes.Theog. 36-62 2m2 || 3
- 9636 Vinča: Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 712) 2m2 || 3
- 9637 Theognis 183-192 D 2m2 || 3
- 9638 Geometrischer Krater 34112: Schiffsdarstellung (mit Kriegern), >ca.775/35<, New York (BV 1982, 128f.; A/H 7) 2m2 || 3
- 9639 **Archilochos fr. 74 D (>auf die Sonnenfinsternis vom 6.4.648<): Reflex der Thera-Eruption; Finsternis und Überflutung** (Hans Goedicke/Baltimore, 3.6.91 Tübingen: Erdbeben - ca.73/4 Jahre vor der Explosion - am Ende des Kamose u. zu Beginn des Ahmose, also 1540/39 kurze Chron., wohl im Mai) 2m2 || 3 ca. Mai 19
- 9640 **Attische weißgrundige Lekythos K 1861**, >430/20< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.172) 2m2 || 3
- 9641 **Geometrische Kanne** Harvard 1950.64 (Carter/Morris, The Ages of Homer 1995, 374-377) 2m2 || 3
- 9642 Od. ε 262-281 (Fahrt des Odysseus von Kalypso) 2m2 || 3
- 9643 Trebenišťe, Grab I: Goldstreifen [Form] (Filow 1927, Abb. 17.1) 2m2 || 3
- 9644 Hes.Erg. 27-39 2m2 || 3
- 9645 Trebenišťe, Grab VII: Goldornament [Form] (Filow 1927, Abb. 18.1-2) 2m2 || 3
- 9646 Malazgirt/Türkei: bronzenes Motivblech, >7.Jh.<, Urartu, Inv.1167 (Idole, Zabern 1985, 15a: S. 53 Mitte; Tf. 12, 2. von re.) 2m2 || 3
- 9647 Chersones: elegische Altarinschrift bei Pteleos (Dem., Περὶ Ἀλοννήσου 40) 2m2 || 3
- 9648 Hisarlık: >Troia I-V<: **Tonidol** (Prospekt Ausstellung der Troia-Funde der Berliner Museen 21.3-20.5.1991 Essen) 2m2 || 3
- 9649 **Athen, Kerameikos: protogeometrische kugelförmige Pyxis Inv.657** (Keram.V1 Tf.51) 2m2 || 3 ca. Mai 28
- 9650 **Klage einer Verlassenen** (fragmentar. Papyrus; ed. Neustadt 1926, Anhang) 2m2 || 3
- 9651 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.10 Δ 64-77 Parth. I (fr. 94 a) Dithyr. I (fr. 70 a) Nem.2 Paian VI 2m2 || 3
- 9652 **Epigramm auf den Tod Pindars** (v.Christ, Große Ag., 101 f.) 2m2 || 3

- 9653 **Ende von Hisarlık/>>Troia< V:** Bruch der Keramik (Blegen/Caskey/Rawson, Troy II2, Princeton 1951, 242-246) 2m2 || 3
- 9654 **Athen, Kerameikos, Grab 48: protogeometrisches Kännchen** Inv.2070 (Keram.IV Tf.15) 2m2 || 3
- 9655 Protogeometrischer Krater, München (Wegner 1955, Abb.34) 2m2 || 3
- 9656 **Hisarlık/>>Troia VIa<: Henkel in Tierkopf-Form** (Blegen'64, S.140, Tf.57) 2m2 || 3
- 9657 Tsaousita/Makedonia: Gefäß mit Ritzdekor, >späte Bronzezeit, 1500-1050<, Thes'niki (Touratsoglou, Makedonien 1997, 12, Abb.5) 2m2 || 3
- 9658 **Epigramm auf Pindar** (Schneidewin 1855, XIII-XIV: Eustath., Vita Pindari) 2m2 || 3
- 9659 **Athen, Kerameikos, Grab 28: protogeometrische Kanne** Inv.914 (Keram.IV Tf.15; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.33) 2m3,1 || 2
- 9660 Selbstopferung des **Kodros** zur Rettung Athens vor den Doriern: Ausstattung als Holzhauer mit Sichel und Aufbruch zur feindlichen Pallisade (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 125: S.138,8-10; vgl. Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 154) 2m3,1 || 2
- 9661 Mykene, **Goldring mit Kultszene:** 5 Figuren, deren eine sitzend; Doppelaxt, Doppelschild, Sonne, Mond; Athen NM 992 (M/H 229 unten; Simon, Abb.164; Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 93, 15) 2m3,1 || 2
- 9662 Selbstopferung des **Kodros** zur Rettung Athens vor den Doriern: Begegnung mit zwei Feinden und Tod (Hellanikos von Lesbos FGrHist 4, F 125: S.138,10-12; vgl. Pherekydes von Athen FGrHist 3, F 154) 2m3,1 || 2
- 9663 **Hisarlık/>>Troia VI<, Frühphase: Haus 630** (Blegen III 2,103-107.109-110) 2m3,1 || 2
- 9664 Ägypten: >Mykerinos-Triade<, Reliefgruppe >Mykerinos zwischen Hathor und Mikra<, >4.Dyn.<, Kairo 180 (L/H 39; Hamann 1944, 129, Abb.132) 2m3,1 || 2
- 9665 Aigina: korinthischer Skyphos (Bellerophon u. Chimaira), >7.Jh.< (Buschor 1969, 29, Abb.33) 2m3,1 || 2
- 9666 Theognis 903-930 D 2m3,1 || 2
- 9667 Tell Mureybet (Syrien): weibl. Tonstatuette, >ca.8000< (Kat. Syrien 1999, 270, Abb.263) 2m3,1 || 2
- 9668 Kyrene: archaische Kore 14008 (Karakasi, Koren 2001, Tf.101 re.) 2m3,1 || 2
- 9669 Trebenišťe, Grab VI: Goldornament [Form] (Filow 1927, Abb. 18.3-4) 2m3,1 || 2

- 9670 Weddegast/Kr.Bernburg (Anhalt): Schnurkeramikgefäß aus einem Steinplattengrab (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 27, Abb.45) 2m3,1||2
- 9671 Duris, rf. Schale G 115: Außenbild >Aias - Hektor<, >ca.490<, Paris (A/H 144 unten) 2m3,1||2
- 9672 Cloppenburg/Oldenburg: Megalithbecher 1314 (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 21, Abb.24) 2m3,1||2
- 9673 Athen, Akropolis: fälschlich sog. >Euthydikos-Kore< Akropolis-Mus. Nr.686.>609< - die Füße 609 auf dem beschrifteten Sockel sind deutlich älter! (Karakasi, Koren 2001, Tf.203-205, Farbt.278; Boardman 160; Laisné 1995, 77; Andronikos, Akr. 65) 2m3,1||2
- 9674 Hisarlık/Troia VI: Keramikschale; myken. Import? (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 71, Abb.105) 2m3,2
- 9675 **Region Knossos**, Kriegergrab: **mykenische Goldtasse Nr.758** (Schachermeyr, Kreta, Abb.146b) 2m3,2
- 9676 Nostoi VI 2m3,2||3
- 9677 Trebenišťe, Grab V: Goldstreifen [Form] (Filow 1927, Abb. 17.2) 2m3,2||3
- 9678 Cloppenburg/Oldenburg: Megalithbecher 1317 (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 21, Abb.25) 2m3,2||3
- 9679 Heiligental/Mansfelder Seekreis: >jüngeres< mittelelbisches Megalithgefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 23, Abb.32) 2m3,2||3
- 9680 Hisarlık/>Troia VI<: mykenische Bügelkanne - mykenische Keramik nachgewiesen seit Phase VI<sub>d</sub> (Blegen'64, Tf.56 rechts Mitte) 2m3,2||3
- 9681 Katscher/Kr.Leobschütz (Oberschlesien): >endneolithischer< breiter Glockenbecher (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 29, Abb.55) 2m3,2||3
- 9682 Duderstadt/Mansfelder Seekreis: schnurkeramisches Schnurösenggefäß (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 27, Abb.46) 2m3,2||3
- 9683 **Dreros** (östl. Zentralkreta, östl. von Lyktos, nördl. von Lató), vierseitig beschrifteter Stein: **Schwur gegen Lyttos und für Dreros und Knosos**, >wenig vor 220 od. 2.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 41) - ein Schwur speziell bei >Demeter< fehlt (vgl. Inschrift der bronzenen Doppelaxt von Arkalochori bei Lyktos) [Ende des Älteren Palastes von Knossos vgl. 2m8||9] 2m3,2||3
- 9684 Vechta/Oldenburg: Megalithbecher (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 21, Abb.23) 2m3,2||3
- 9685 **Ionische Grabstele** vom Esquilin: **>Mädchen mit Vogel<**, >ca.460< (Gerke, Griech. Plastik 1938, 78) 2m3,2||3

- 9686 Soufli-Magoula/Thessalien: tönerner weibl. Sitzstatuette, >Ende Frühes Neolithikum< (PKG 13, 1974, 152 c-d) 2m3,2||3
- 9687 Athen, Kerameikos, Grab 38: protogeometrische Amphora Inv.2136 (Keram.V1 Tf.27, 4299) 2m3,2||3
- 9688 Malazgirt/Türkei: bronzenes Motivblech, Urartu, >7.Jh.<, Inv.1166 (Idole, Zabern 1985, 15d: S. 53, 2. von re.; Tf. 12 re.) 2m3,2||3
- 9689 Thermopylen-Epigramm der Opountischen Lokrer (Peek 3) 2m3,2||3
- 9690 Tell Hariri/Mari (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2400< (Kat. Syrien 1999, 225, Abb.242) 2m3,2||3
- 9691 Delos: Kore A 4064, >ca.520/10< (Karakasi, Koren 2001, Tf.68, Farbtf.218f.; Boardm. 181; GR 06 4,19) 2m3,2||3
- 9692 Trebenišťé, Grab VII: Goldblech 29 (Filow 1927, Abb. 24.1-2) 2m3,2||3
- 9693 Hisarlık/Troia VI: Burgmauer in Quadrat D 9 (Grabungsfoto Inst. für Ur- u. Frühgesch. Tübingen; Vortrag Korfmann Tü. 7.5.01) 2m3,2||3
- 9694 **Athen, Kerameikos, Grab 40: protogeometrische Frauenurne**, >ca.850< 2m3,2||3
- 9695 Trebenišťé, Grab VI: Goldstreifen [Form] (Filow 1927, Abb. 17.3) 2m3,3
- 9696 PW 43: Delphisches Orakel an den Achaier Myskellos zur **Gründung von Kroton** 2m3,3
- 9697 Athen, Kerameikos, Grab 18: protogeometrische Halshenkel-Amphora Inv.655, >frühes 9.Jh.< (Keram.V1, Tf.26) 2m3,3
- 9698 Weihinschrift-Text aus Apollonia (Paus. V 22,3) 2m3,3
- 9699 Archilochos 9 D 2m3,3
- 9700 PW 44: Delphisches Orakel über die Lage von Kroton 2m3,3||4
- 9701 Aigina: weibl. Statuette, >Frühes Neolithikum< (PKG 13, 1974, 153) 2m3,4
- 9702 Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat.Syrien 1999, 228, Abb.251) 2m3,4
- 9703 Gise rechte (von Süden) der drei Beipyramiden vor der Pyramide des Mykerinos (L/H 26 vorn re.) 2m3,4
- 9704 Augeias, Nostoi VIII 2m3,4||5
- 9705 Tiryns: spätgeometrischer Krater (Jantzen, Führer 1975, S.158, Abb.68) 2m3,4||5

- 9706 Athen, Kerameikos, Grab 74: protogeometrische Amphora Inv.254 (Keram.V1 Tf.26, 2669; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.63) 2m3,4||5
- 9707 Mykene, Gräberrund A: goldenes Petschaft (Museen Griechenlands, S. 61, NM 34) 2m3,4||5
- 9708 Athen, Akropolis: Kore Nr.684, >ca.500/490< (Karakasi, Koren 2001, Tf.192-194; Boardm. 159) 2m3,4||5
- 9709 Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat.Syrien 1999, 224, Abb.239) 2m3,4||5
- 9710 Burg/Kr.Jerichow (Sachsen): Burg-Molkenberger Henkeltasse (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 25, Abb.40) 2m3,5
- 9711 Hisarlık/>Troia VI<: Haus E (Blegen'64, Tf.52 links) 2m3,5||6
- 9712 Aigina: attische Kanne (Odysseus und Gefährten unter Schafen), >2.V. 7.Jh.< (Brommer, Odysseus 1983, Tf. 19) 2m3,5||6
- 9713 **Dohnsen/Celle: Bronzetasche**, >SH I, 16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 286) 2m3,5||6
- 9714 Tönernes braunes ritzverziertes weibl. Sitzidol, >ca.4500 a.< (Lenzburger Zeitung 17.1.04) 2m3,5||6
- 9715 Halle/Saale, Heide: schnurkeramisches Steinkistengrab (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 28, Abb.50) 2m3,6
- 9716 PW 47: Orakel zur **Kolonisation von Tarent** durch die Spartaner 2m3,6||7
- 9717 **Knossos: größerformatige Lin.-B-Tafel** (Evans SM II, Oxf. 1952, Tf.95, Nr.831; Hafner 28; M/H 120 oben li.) 2m3,6||7
- 9718 Myrsinochori, Tholosgrab 2: Siegelstein NM 8323, >15.Jh.< (M/H 232 u.Mi.; Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 101,29) 2m3,8
- 9719 Ägypten, Grab der Königin Aachhotep: Prunkaxt mit minoischem Greifen, Neues Reich, Zeit des Hyksosvertreibers Achmose, >1552-1527< (Schachermeyr 1964, 110, Abb.52) 2m3,8
- 9720 Aedonia/Argolis(?): Amethyst-Siegelstein NM BE 1996,11.5, >16.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 73,5) 2m3,8
- 9721 **Penthesilea-Maler, Schale München 2688**, >ca.460<: Innenbild (A/H 168; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.141; Buschor 1969, 191, Abb.203; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 166) 2m3,8



- 9722 **Aedonia/Argolis, Kammergrab 4: bemaltes Psi-Idol,** 2m3,8  
Nemea 482, >14-13.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia  
Treasure 1996, 47,15 re.)
- 9723 Aedonia/Argolis, Kammergrab 4: bemaltes Tau-Idol, 2m3,8  
Nemea 485, >14-13.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia  
Treasure 1996, 47,14 li.)
- 9724 Aedonia/Argolis, Kammergrab 2: 2m3,8 || 9  
Hämatit-Siegelstein, Nemea 625, >15.Jh.<  
(Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 61,40)
- 9725 Aedonia/Argolis, Kammergrab 15: bemaltes 2m3,9  
Phi-Idol, Nemea 478, >14-13.Jh.< (Demakopoulou,  
Aidonia Treasure 1996, 47,13 re.)
- 9726 **Gortys (Kreta), Steinmauer: Text der Gesetze von** 2m3,10 || 11  
**Gortyn,** >wohl M. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966,  
40)
- 9727 Hoby/Lolland: Silberbecher von einem Tafelgeschirr 2m3,10 || 11  
(>Priamos vor Achilleus<), >1.H. 1.Jh.<  
(Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.20 oben) =  
Solmsen/Fraenkel 1966, 40 I 35 (sic)
- 9728 **Aedonia/Argolis, Kammergrab 7, Grube 1: goldener** 2m3,10 || 11  
**Siegelring (2 Frauen, blumentragend, vor**  
**hörnergekrönter Fassade),** Nemea 550, >ca.1500<  
(Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 36-37;  
49,16) = Solmsen/Fraenkel 1966, 40 II 25
- 9729 Dendra, Kammergrab 10, prismatischer 2m3,10 || 11  
Achat-Siegelstein: Wildziegenpaar NM 8754, >2.H.  
15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996,  
98,24) li. = Solmsen/Fraenkel 1966, 40 IV 16; re.  
= ebd., 40 IV 50-51
- 9730 Myrsinochori, Tholosgrab 62: Achat-Siegelstein, 2m3,10 || 11  
NM 8325, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure  
1996, 101,30) = Solmsen/Fraenkel 1966, 40 VI 2
- 9731 Giza: Grabbau der Königin Chentkaus, >Ende 4.Dy.<; 2m3,10 || 11  
sie war laut Inschr. Mutter des Userkaf und des  
Neferirkare - Gesamtansicht (Stadelmann 1985,  
Tf.60) - = Solmsen/Fraenkel 1966, 40, X 32 || 33
- 9732 Volos, Kaplaki, Tholosgrab: gold. Fingerring, NM 2m3,11  
5606, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure  
1996, 112,51)
- 9733 Dendra, Tholosgrab: Gold-Halskette, NM 7354, 2m3,11  
>2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure  
1996, 107,41 [innen])
- 9734 Region Celle: später Einzelgrab-Becher 2m3,11 || 12  
(Privatfoto)
- 9735 Mykene, Kammergrab 8: Sardonyx-Siegelstein, NM 2m3,11 || 12  
2316, >15.-14.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia  
Treasure 1996, 97,21)

- 9736 Volos, Kaplaki: Gold-Lilie, NM 5607, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 111,50) 2m3,11 || 12
- 9737 Tell Mardikh/Ebla (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2300< (Kat.Syrien 1999, 224, Abb.240) 2m3,11 || 12
- 9738 Aedonia/Argolis, Kammergrab 7, Grube 1: goldener Siegelring (3 Frauen vor Kultgebäude), Nemea 549, >ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 49,17) 2m3,11 || 12
- 9739 Aedonia/Argolis(?): goldener Siegelring (2 Frauen), NM BE 1996/11.2, >ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 68-69; 71,2) 2m3,12
- 9740 Mykene, Kammergrab 103: Achat-Siegelstein, NM 4928, >15.-14.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 96,19) 2m3,12
- 9741 Aedonia/Argolis, Kammergrab 15: bemalte Henkelschale, Nemea 715, >SH II B, 2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 39,2) 2m3,12
- 9742 Od. o 43-71 2m3,12 || 13
- 9743 Dendra, Kammergrab 10, Gold-Halskette, NM 8750, >2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 106,39) = Od. o 69a | b 2m3,12 || 13
- 9744 Dendra, Tholosgrab: Onyx-Siegelstein NM 7332, >2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 97,23) 2m3,12 || 13
- 9745 Aedonia/Argolis, Kammergrab 6: bemalter Tonkrug, Nemea 283, >SH II B, 2.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 39,1) 2m3,12 || 13
- 9746 Gisa/Ägypten: Statuen-Triade des Mykerinos zwischen der Göttin Hathor und dem thebanischen Gaugott, >4.Dyn., um 2537<, Kairo (David 1981, 49, Abb.8) 2m3,12 || 13
- 9747 **Aedonia/Argolis, Kammergrab 11: bemalter Tonkrug**, Nemea 445, >SH III A1, 1.H. 14.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 41,6) 2m3,12 || 13
- 9748 **Jerusalem: ältestbekannte Befestigungsanlage**, >ca.1700< (ideaSpektrum 38/2009, 13) 2m3,12 || 13
- 9749 Nostoi XI 2m3,12 || 13
- 9750 Hoby/Lolland: Bronzekanne von einem Tafelgeschirr, >1.H. 1.Jh.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.21 oben; Danmarks Oldtid 1965, 51) 2m3,12 || 13 (sic)
- 9751 Aedonia/Argolis(?): goldener Siegelring, NM BE 1996/11.1, >ca.1500< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 70,1) 2m3,12 || 13

- 9752 Aedonia/Argolis, Kammergrab 7, Grube 1: Goldornamentplättchen, Nemea, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 52,23) 2m3,12 || 13
- 9753 **Antikythera (Marathon?): Bronze-Jüngling** Athen NM 13396 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.234; Laisné 1995, 117) 2m3,12 || 13
- 9754 Aedonia/Argolis, Kammergrab 6: bemalte Terrakottafigurine, Nemea 488, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 46,12) - Zush. nach oben beachten! 2m3,12 || 13
- 9755 Giza: Totentempel des Mykerinos (Stadelmann 1985, Tf.59a) 2m3,12 || 13
- 9756 Aedonia/Argolis, Schachtgrab 12: Achat-Siegelstein, Nemea 624, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 59,38) 2m3,12 || 13
- 9757 Aedonia/Argolis, Kammergrab 3: bemalte Bügelkanne, Nemea 309, >SH III A2, 2.H. 14.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 43,9) 2m3,12 || 13
- 9758 Karatepe: steinerner Kopf eines hethitischen Mischwesens (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XXIX) 2m3,12 || 13
- 9759 Weißgraue abstrakte weibl. Tonstatuette (Lenzburger Zeitung 17.1.04) 2m3,12 || 13
- 9760 Holzheim bei Gießen: schnurkeramischer Becher (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 29, Abb.52) 2m3,12 || 13
- 9761 Trebenow/Kr.Prenzlau (Uckermark): Dolmen (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 7, Abb.3-4) 2m3,12 || 13
- 9762 Athen, Agora: Oinochoë (Hafner 95) 2m3,12 || 13
- 9763 Timokreon von Rhodos 727 Page 2m3,12 || 13
- 9764 Tiryns: spätgeometrischer Krater, >740/690< (Jantzen, Führer 1975, S.159, Abb.69) 2m3,12 || 13
- 9765 PW 416: **Orakel an Battos wegen einer Rückkehr nach Thera** 2m3,12 || 13
- 9766 Karatepe: Körper eines hethitischen geflügelten Mischwesens (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XLI) 2m3,13
- 9767 Tell Ramad (Syrien): tönerner Sitzfigur, >ca.6000< (Kat. Syrien 1999, 90, Abb.3) 2m3,13 || 14
- 9768 Tell Beydar (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.2400< (Kat. Syrien 1999, 225, Abb.243) 2m3,13 || 14
- 9769 Aedonia/Argolis, Kammergrab 6: tönerner bemalte Kourotraphos, Nemea 489, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 45,11) 2m3,14

- 9770 Aedonia/Argolis(?): Achat-Siegelstein, NM BE 2m3,14  
1996/11.4, >15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia  
Treasure 1996, 72,4)
- 9771 Rolde/Prov. Drenthe (Niederl.): jüngeres Ganggrab 2m3,14  
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 10, Abb.8)
- 9772 Nenndorf/Kr.Harburg: Feuersteinbeil (Wegewitz, 2m3,14  
Kiekeberg 1988, 31, Abb.34)
- 9773 Hebenkies bei Wiesbaden: schnurkeramischer Becher 2m3,14 || 15  
(Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 29, Abb.53)
- 9774 Gortys (Kreta), Mauerausschnitt mit Teil der 2m3,14 || 15  
Gesetzesinschrift, >ca.500< (B/V 1982, 118;  
Gallas, Kreta 1978, Abb.24)
- 9775 Tell Hariri/Mari (Syrien), Gründungsdepot: 2m3,14 || 15  
alabasterne Ritzstele, >ca.3000< (Kat. Syrien  
1999, 234. 284, Abb.295)
- 9776 Athen, Kerameikos, Grab 23: Kantharos Inv.237 2m3,14 || 15  
(Keram.V1 Tf.85, 3563)
- 9777 Klecken/Kr.Harburg, Klecker Wald: Hünenbett 2m3,14 || 15  
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 24, Abb.25; Die  
Lüneburger Heide ..., 60)
- 9778 Athen, Kerameikos, Grab 29: Kantharos Inv.285 2m3,15  
(Keram.V1 Tf.85, 3572)
- 9779 Aedonia/Argolis, Kammergrab 7, Grube 1: 2m3,15  
Glassiegel, Nemea 626, >15.Jh.< (Demakopoulou,  
Aidonia Treasure 1996, 52,22)
- 9780 Athen, Kerameikos, Grab 69: Kantharos Inv.258 2m3,19 || 20  
(Keram.V1 Tf.85, 2687; Lane Tf.5A)
- 9781 Aedonia/Argolis, Kammergrab 7, Grube 1: gold. 2m3,21  
Siegelring (3 **Frauen in sackartigen Röcken - als  
Kindertragen? vgl. jew. unten herausstehende  
Füße?**), Nemea 548, >ca.1500< (Demakopoulou,  
Aidonia Treasure 1996, 50,18)
- 9782 Athen, Kerameikos, Grab 13: Kanne Inv.1141 2m3,21 || 22  
(Keram.V1 Tf.83, 4577)
- 9783 Hisarlık/Troia VI: bronzene Pfeilspitze 2m3,21 || 22  
(Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 46, Abb. 67  
re.)
- 9784 PW 229: Delphisches Orakel an den Achaier 2m3,21 || 22  
Myskellos und an Archias von Korinth wegen der  
Kolonisation von Kroton und Syrakus
- 9785 Syrien: Rollsiegel, >Achämenid. Zeit, 540/330< 2m3,21 || 22  
(Rollsiegel Tü. 1980, 147: 92)
- 9786 Hisarlık/>Troia VI<: Haus M (Blegen'64, Tf.46 2m3 || 4  
oben)

- 9787 Panaitios-Maler, rf. Schale G 104: Innenbild  
>Theseus - Amphitrite<, >ca.490< (A/H 134;  
Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 131; Buschor  
1969, 159, Abb.169; Boardman, Rf. Vasen 1981,  
223.1) 2m3 | | 4
- 9788 Babylonischer Psalmtext, >ausgehendes 2.Jt.<  
(Moortgat, Vorderasien 1959, 337/8) 2m3 | | 4
- 9789 Myrsinochori, Tholosgrab 2: Achat-Siegelstein NM  
8329, >15.Jh.< (M/H 232 re.u.; Demakopoulou,  
Aidonia Treasure 1996, 101,31) 2m3 | | 4
- 9790 Hoby/Lolland: zweihenklige Silberschale von einem  
Tafelgeschirr, >1.H. 1.Jh.< (Oxenstierna,  
Nordgermanen 1965, Tf.21 unten; Danmarks Oldtid  
1965, 51 hinten) 2m3 | | 4 (sic)
- 9791 Chamaizi/Ostkreta: Gebäude, >MM I A<  
(Myers/Cadogan 1992, 79) 2m3 | | 4
- 9792 PW 45: Delphisches Orakel an Myskellos  
(Bestätigung, **Kroton** zu gründen) 2m3 | | 4
- 9793 Thera: Steininschrift-Text über Opfer an die  
Mater theon, >4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 38) 2m3 | | 4
- 9794 Mykene, Kammergrab 515: Siegelstein NM 6442,  
>15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996,  
95,18) 2m3 | | 4
- 9795 **Mykene: Ummauerung des Gräberrundes A**  
(Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 145,  
Abb.91) 2m3 | | 4
- 9796 Selinus (Sizilien), Apollontempel: Text einer  
Weihinschrift, >M. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966,  
33) 2m3 | | 4
- 9797 Delos: archaische Kore 4067 (Karakasi, Koren 2001,  
Tf.70, Farbt.222f.) 2m3 | | 4
- 9798 Siphnos: Herme NM 3728, >ca.520< (Boardm. 169) 2m3 | | 4
- 9799 Ras Shamra/Ugarit (Syrien): Alphabetttafel,  
>ca.1300< (Kat. Syrien 1999, 228, Abb.253) 2m3 | | 4
- 9800 Alt-Smyrna, Graben H: spät- bis subgeometrische  
Werkstätte, >700-650< (Akurgal'83, Tf.23) 2m3 | | 4
- 9801 >Die Klage des Bauern< (>Der redekundige  
Oasenmann<), >Mittl. Reich<, bezogen auf  
>2140-2040< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990,  
11-15 oben; 16; 29): Rahmenbericht 2m3 | | 4
- 9802 Xenokles-Maler, sf. Schale RC 4194: Innenbild  
>Herakles und Triton< (A/H XIV; Boardman, Sf Vasen  
<sup>4</sup>1994, Umschlagbild) 2m3 | | 4
- 9803 Athen, Kerameikos, Grab 36: Amphora Inv.2155  
(Keram.V1 Tf.29, 4305) 2m3 | | 4

9804	Athen, Kerameikos, Grab 7: Amphora Inv.898 (Keram.V1 Tf.42, 4300)	2m3  4
9805	Karanowo/Bulgarien: bemalte Tonschüssel, Inv. 4032, >ca.3000< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.12/S.15)	2m3  4
9806	Hisarlık/>Troia VI<: Haus G (Blegen'64, Tf.49)	2m3  4
9807	Kyrene: Zeustempel (Libyen, Köln 1999, 203; Guide 1959, nach S.58)	2m3  4
9808	<b>Hisarlık/Troia &gt;I-V&lt; (&gt;Troia&lt; VI): anthropomorpher Krug</b> NM 667 (GR 06 N2,8A)	2m4,1  2
9809	Athen, Kerameikos, Grab 30: Amphora Inv.276 (Keram.V1 Tf.32, 3554)	2m4,1  2
9810	Athen, Kerameikos, Grab 75b: Amphora Inv.1288 (Keram.V1 Tf.43, 5134)	2m4,2
9811	Athen, Kerameikos, Grab 23: Amphora Inv.236 (Keram.V1 Tf.30, 3574)	2m4,2
9812	PW 68: Delphisches Orakel an die Phokaier wegen thessalischer Invasion	2m4,2b
9813	<b>Xenokles-Schale Tarquinia RC 4194:</b> >Viergespann<, >ca.M.6.Jh.< (A/H 49)	2m4,3
9814	Athen, Kerameikos, Grab 30: Kanne Inv.281 (Keram.V1 Tf.71, 3549/50)	2m4,3 Ende
9815	Athen, Kerameikos: Kanne Inv.2160 (Keram.V1 Tf.77)	2m4,3  4
9816	Athen, Kerameikos: Amphora Inv.410 (Keram.V1 Tf.34, 2617)	2m4,3  4
9817	Athen, Kerameikos, Grab 37: Amphora Inv.866 (Keram.V1 Tf.29, 4302)	2m4,3  4
9818	Athen, Kerameikos, Grab 11: Amphora Inv.859 (Keram.V1 Tf.30, 4320)	2m4,3  4
9819	Delos: archaische Kore 4065 (Karakasi, Koren 2001, Tf.69, Farbtff.220f.)	2m4,3  4
9820	Ptoion/Boiotien: Kouros, geweiht von Pythias von Akraiphia und Aischrion, Athen NM 20 (Boardman 180; auch Kopf frontal: Buttlar, Köpfe 1948, 25; GR 06 N4,6.7)	2m4,4  5
9821	Athen, Kerameikos, Grab 30: Amphora Inv.277 (Keram.V1 Tf.31, 3551)	2m4,4  5
9822	Athen, Kerameikos, Grab 25: Kanne Inv.880 (Keram.V1 Tf.74, 4304)	2m4,4  5
9823	Athen, Kerameikos, Grab 86: Amphora Inv.825 (Keram.V1 Tf.45, 3969)	2m4,4  5

- 9824 Athen, Kerameikos, Grab 41; Augenamphora Inv.2146 (Keram.V1 Tf.46, 4288/9; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 6; Boardm, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 45; A/H 2; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.65) 2m4,4 || 5
- 9825 Athen, Kerameikos, Grab 31: Amphora Inv.272 (Keram.V1 Tf.31, 3132) 2m4,5
- 9826 Athen, Kerameikos, Grab 37: Kanne Inv.870 (Keram.V1 Tf.72, 5069) 2m4,5
- 9827 Athen, Kerameikos, Grab 22: Amphora Inv.291 (Keram.V1 Tf.32, 3129) 2m4,5 || 6
- 9828 Athen, Kerameikos, Grab 12: Amphora Inv.890 (Keram.V1 Tf.44, 4307) 2m4,5 || 6
- 9829 Athen, Kerameikos, Grab 24: Amphora Inv.377 (Keram.V1 Tf.33, 3137) 2m4,5 || 6
- 9830 Athen, Kerameikos, Grab 69: Amphora Inv.255 (Keram.V1 Tf.31, 2686) 2m4,6
- 9831 Athen, Kerameikos, Grab 76: Amphora Inv.234 (Keram.V1 Tf.44, 2664) 2m4,6
- 9832 Athen, Kerameikos, Grab 90: Kanne Inv.814 (Keram.V1 Tf.78, 3943) 2m4,7 || 8
- 9833 Boiotien, Kantharos: Inschrifttext (Solmsen/Fraenkel 1966, 15) 2m4,9
- 9834 Wenden, Hügel 1,1: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.16,1) 2m4,9 || 10
- 9835 **Mittelkorinthischer Skyphos**, >frühes 6.Jh.<, München Inv.7741: Endzustand, mit Bemalung (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 169, 104) 2m4,10 || 11
- 9836 Mykene, Kammergrab 91: Goldring NM 3180, >SM/SH I-II, 16.-15.Jh.< (Katalog Myken.Hellas, Berl. 1988, 171; M/H 228 links Mitte) 2m4,11 || 12
- 9837 Wenden, Hügel 1,2: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.16,2) 2m4,12 || 13
- 9838 Medamud: Granitkopf des Sesostris III., >12.Dyn., ca.1800<, Kairo (Hamann 1944, 171, Abb.173) 2m4,12 || 13 (sic)
- 9839 Marmstorf: früheisenzeitl. Urne (Wegewitz'64, Tf.33,293) 2m4,13
- 9840 Buhen (südl. von Abu Simbel): Zitadelle der Südgrenzbefestigung gegen die >Äthiopier<, Mittl. Reich, Zeit des Sesostris III.< (Stierlin, Pharaonen 1993, 73) 2m4,13 || 14

- 9841 Karthago, Tophet: Amphore, >750-725<  
(Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers,  
Mainz [Zabern] 1990, 200, 169) 2m4,13 || 14
- 9842 Ibiza, Nekropole Puig des Molins (?): goldenes  
Schmuckplättchen mit getriebener Figur, >6.Jh.<,  
Madrid (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA  
Homers, Mainz [Zabern] 1990, 234, 233) 2m4,14 || 15
- 9843 Hisarlık/>Troia VIe<: Haus F [mit Keramik  
SHII/IIIa] (Blegen'64,S.137;Tf.53f.) 2m4,17 || 18
- 9844 Eretria, Apollontempel: bogenschießende Amazone  
von der Giebelwand, >ca.510< (Boardm. 205.1)  
[wesentl. später als die Theseus-Antiope-Gruppe] 2m4,17 || 18
- 9845 Mykene, Kammergrab 84: Goldring NM 3148, >SM/SH  
I-II, 16.-15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl.  
1988, 169; M/H 228 links oben) 2m4,17 || 18
- 9846 Text der Inschrift des Bleistreifens von  
S.Marinella (Herstellg. bei Ioannina, nahe  
Museum/Aslan-Aga-Moschee?) 2m4,17 || 18
- 9847 Heemsen: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34,  
Tf.17,2) 2m4,17 || 18
- 9848 Aedonia/Argolis, Kammergrab 9: Eingang  
(Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 31) 2m4,17 || 18
- 9849 **Paros, Tris Ekklesies, ionisches Kapitell:  
Grabepigramm für Archilochos (Textabfassung)** (vgl.  
AA 1982, 271, Abb.1) 2m4,18 || 20
- 9850 **Hisarlık/>Troia VI<: Stützmauer des Hauses M**  
(Dörpf.Beil.24; S.157, Fig. 58) 2m4,18 || 20
- 9851 Lichtenberg: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34,  
Tf.15,8) 2m4,18 || 20
- 9852 Steinskulptur des Hetepdief, >2.Dyn< (L/H 7) 2m4,18 || 20
- 9853 **Attisch-geometrische Oinochoë**, >ca.750<:  
Endzustand, mit Bemalung, Kestner-Museum Hannover  
Inv.1958.60 (PK; Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im  
ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 162, 94) 2m4,21 || 22
- 9854 **Od. μ 192-200: Sirenen** 2m4,21 || 22
- 9855 **S.Marinella: etruskischer Bleistreifen mit  
Inschrift** (nahe Ioannina, etwa beim Kloster  
Zitsa?) 2m4,22-23
- 9856 **Athen: monumentale reifgeometrische Grabamphora  
Athen NM 804** (A/H 4; Poulsen, Griech. Kunst 1962,  
II 11; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.48;  
Buschor 1969, 14, Abb.12) 2m4,23 || 24
- 9857 Vinča: Terrakottafigurine, >Jüng. Neolithikum<  
(Zervos II 734-735) 2m4,24 || 25



- 9858 Grauballe/Jütland: Hand einer ca. 30 J. alten männl. Moorleiche, >ca.300 p.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.37; Mumien, Mainz 2007, 26, Abb.7: Totale) 2m4,26 || 27
- 9859 Griechisches Alabastron K 1892, >2.H. 5.Jh.< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.408) 2m4,26 || 27
- 9860 Archanes/Kreta, Nekropole, Tholosgrab A: Bronzekanne, >ca.1400-1300<, Heraklion 2865 (Gallas, Kreta 1984, Abb.101) 2m4,26 || 27
- 9861 Abydos, ägypt.Grab: MM-II-Gefäß (Schacherm.,Kreta, Tf.10b) 2m4,27.1
- 9862 Boiotisches Grabrelief-Fr. mit weibl. Sitzfigur, >ca.440/30<, Vatikan (Fuchs 1983, 482, Abb.556) 2m4,27 || 28
- 9863 Tris Ekklesies/**Paros: ionisches Kapitell**, später beschriftet mit dem Grabepigramm für Archilochos (AAA 1,1968, Abb.5) 2m4,27 || 28
- 9864 **Athen, Dipylon: geometrische Elfenbeinstatue** mit Mäanderkrone, Athen NM 776 (Himmelm.-Wildschütz 1964, 24-27; Demargne, Abb.380 f.; Hafner 67, Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.54 li.; Boardm. 19) 2m4,28
- 9865 Tris Ekklesies/Paros: **Fixierung des Grabepigramms für Archilochos** auf ionischem Kapitell, >4.Jh.<, Museum Paros (Ekschmitt II, Abb.105; AA 1982, 271, Abb.1) 2m4,28 || 29
- 9866 Il. Σ 490-496 (Hochzeit) 2m4,28 || 29
- 9867 Hisarlık/>Troia VI<: Ost-Tor (Blegen'64, Tf.42.44) 2m4,28 || 29
- 9868 Il. Σ 509-519 (>2. Stadt<) 2m4,29 || 30
- 9869 Meskene/Emar (Syrien): Keilschrifttafel, >ca.1250< (Kat. Syrien 1999, 228, Abb.252) 2m4,29 || 30
- 9870 Brygos-Maler, rf. Schale 479: Innenbild, >ca.490<, Würzburg (A/H XXXIII) 2m4,30 || 31
- 9871 Käringsjön/Halland, Kesselmoor: >Moorpott<, >ältere Eisenzeit< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.34 oben re.) 2m4,30 || 31
- 9872 Mykene: Lin.B Ge 604 (Ekschm.Tf.VIIIb) 2m4,30 || 31
- 9873 **Kreis des Schilf-Malers: weißgrundige Lekythos Athen NM 1817**, >ca.430< (A/H 200) 2m4,30 || 31
- 9874 Hisarlık/>Troia VI<: NO-Turm (Blegen'64, Tf.39f.) 2m4 || 5
- 9875 Knossos: ägypt. Steingefäß, ohne die Kartusche d. Thutmosis III., >1490/36< (Hood 11) 2m4 || 5

- 9876 Hisarlık/>>Troia VI f<: >Pfeiler-Haus< (Blegen '64, S.133; Tf.50) 2m4 || 5
- 9877 **Phaistos: Schnabelkanne Nr. 14.276 mit eingestempelten >Diskos<-Rundschilden** (Duhoux 1977, 79, Fig. 23. 24) 2m4 || 5
- 9878 **Athen, Kerameikos, Grab 69: protogeometrische Pyxis, auf dem Deckel plastisches Pferd**, Inv.257 (2432), >9./8.Jh.< (Keram.V1 Tf.54; Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 14 oben) 2m4 || 5
- 9879 Tell Hariri/Mari (Syrien): Lebermodell mit Deutungstext, >ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 286, Abb.302) 2m4 || 5
- 9880 Athen, Kerameikos, Grab 35: geometrischer Kantharos Inv.400, >M. 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.86, 4395) 2m4 || 5
- 9881 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Schnabelkanne (Zervos 279) 2m4 || 5
- 9882 Kyrene, Marmorinschrift: Text d. hl. Gesetzes B, >ca.M. 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 39 B) - nach der Besiedlung Kyrenes durch die Theräer unter Battos 2m4 || 5
- 9883 Kärinsjön/Halland, Kesselmoor: >Moorpott<, >ältere Eisenzeit< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.34 oben li.) = Solmsen/Fraenkel 1966, 39 B 31 2m4 || 5
- 9884 Athen, Kerameikos, Grab 24: Kantharos Inv.373 (Keram.V1 Tf.86, 3568) = Solmsen/Fraenkel 1966, 39 B 44 || 45 2m4 || 5
- 9885 **Athen, Kerameikos, Grab 42: protogeometrische Amphora** Inv.2140 (Keram.V1 Tf.28, 4331; Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.48: Abb.64) - nach Solmsen/Fraenkel 1966, 39 B ( n a c h der monumentalen reifgeometrischen Grabamphora NM 804!) 2m4 || 5
- 9886 Sakkara/Süd: Mastaba el Faraun, Grabbau des letzten Königs der 4.Dyn., Schepseskaf - Gesamtansicht (Stadelmann 1985, Tf.59b) 1m4 || 5
- 9887 Sf. Halsamphora der Augen-Sirenen-Gruppe: >Peleus - Thetis< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 195) 2m4 || 5
- 9888 **Sesostris III. (1878-1843) [sic!]: Pektorale** (L/H XIV) 2m4 || 5
- 9889 **Ahlhorner Heide: Großsteingrab >Heidenopfertisch<** 2m4 || 5
- 9890 Schilf-Maler: weißgrundige Lekythos Athen NM 1816, >ca.430< (A/H 201; Laisné 1995, 150) 2m4 || 5

- 9891 Attika: geometrische Kanne mit Kleeblattmündung, Halsbild ›Schiffbruch‹, ›2.H. 8.Jh.‹, München Inv.8696 (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 24, Abb.11; 164,96; Borbein, GR 1995, 245) 2m4 || 5
- 9892 Priština: weibl. Terrakottafigurine, ›Jüng. Neolithikum‹ (Zervos II 733; PKG 13, 1974, Abb.289) 2m4 || 5
- 9893 **Theben, Kabirenheiligtum: Bronzegruppe Hirschkuh mit Kalb u. Vogel**, ›ca.750-700‹, Boston (Boardm. 9; Hafner 69) 2m4 || 5
- 9894 Hisarlık/Troia VI: Ausschnitt der Burgmauer in Sägezahntechnik, ›ca.1300‹ (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 35, Abb.53) 2m4 || 5
- 9895 Athen, Kerameikos, submykenisches Grab unter dem Pompeion, ›11.Jh.‹: Bestattung (Niemeyer, Kuros 2002, 17, Abb.9) 2m4 || 5
- 9896 Estremadura (?): Gold-Anhänger, ›6.Jh.‹ (Gehrig/Niemeyer, Die Phönizier im ZA Homers, Mainz [Zabern] 1990, 220, 205) 2m4 || 5
- 9897 Brygos-Maler, rf. Schale 479: Außenbild ›Komos‹ (ohne ›Lyra‹), ›ca.490‹, Würzburg (A/H 138 unten) 2m4 || 5
- 9898 Wenden, Hügel 2, Hauptgrab: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.16,3) 2m4 || 5
- 9899 Duris, rf. Schale 542: Außenbild ›Rückkehr des Hephaistos zum Olymp‹, ›ca.485/80‹, Paris (A/H 148 unten) 2m4 || 5
- 9900 Klassischer Perseuskopf, London (Langlotz 1951, Tf. IV, Abb. 19f.) 2m5,2 || 3
- 9901 Bockstedt: früheisenzeitl. Urne (Tackenberg'34, Tf.17,3 rechts) 2m5,4
- 9902 Archanes-Anemospilia/Kreta: Tempel, ›MM II B - II A‹ (Myers/Cadogan 1992, 52) 2m5,4 || 5
- 9903 Vinča: Tongefäß, ›Jüng. Neolithikum‹ (Zervos II 740) 2m5,8 || 9
- 9904 Lehre für den ägyptischen König Merikare (Brunner, Religion 1989, 32) 2m5,9 || 10
- 9905 Vinča: bikonisches Tongefäß, ›Jüng. Neolithikum‹ (Zervos II 737) 2m5,9 || 10
- 9906 Hekate über ihr Kultbild (Eus. PE 210 [345 D/348 A]) 2m5,9 || 10
- 9907 **Susa: glasierter Ziegel** (Unterarm) Sb 14229, ›achaimenidisch, spätes 6./frühes 5.Jh.‹ (The R.C. of Susa 1992, 160) 2m5,9 || 10

- 9908 **Selinus/Sizilien, archaischer (>ältester<) Tempel (E): Metope >Zeus/Europa<, >M. 6.Jh.< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 16; PK >Die Meister< Nr.1929)** 2m5,10 || 11
- 9909 Sf. Hydria der Leagros-Gruppe: >Herakles Nereus< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 202) 2m5,12
- 9910 **Athen, Kerameikos: geometrische Pyxis, auf dem Deckel drei plastische Pferde, Athen NM 18132 (Privatfoto)** 2m5,14 || 15
- 9911 Hisarlık/>Troia VI<: O-Mauer, Sektion 2 (Blegen'64, Tf.41) 2m5,16 || 17
- 9912 Athen, Kerameikos, Grab 48: Napf Inv.1325 (Keram.V1 Tf.99, 5395) 2m5,17
- 9913 Athen, Kerameikos, Grab 50: Napf Inv.1299 (Keram.V1 Tf.99, 5389) 2m5,18
- 9914 Athen, Kerameikos, Grab 12: Napf Inv.897 (Keram.V1 Tf.96, 4306) 2m5,18 || 19
- 9915 Athen, Kerameikos, Grab 13: Napf Inv.887 (Keram.V1 Tf.89, 4315) 2m5,18 || 19
- 9916 **Didyma, Heilige Straße: beschrifteter Grenzstein vom Temenos des [Aristomachos-Sohnes?] Aristodemos, >ca.300<** 2m5,18 || 19
- 9917 Ägypten, Grab bei Mêt: Relief >Hirt mit Rindergespann<, >12.Dyn., ca.1980< (Hamann 1944, 28, Abb.19) 2m5,20 || 21
- 9918 **Mykene, Gräberrund A: Stele NM 1431 (Karo VIII)** 2m5,20 || 21
- 9919 Athen, Kerameikos, Grab 26: Teller Inv.877 (Keram.V1 Tf.102) 2m5,21 || 22
- 9920 Hes.Erg. 11-24 2m5,21 || 22
- 9921 Athen, Kerameikos, Grab 88: Pyxidennapf Inv.813 (Keram.V1 Tf.98, 4382) 2m5,21 || 22
- 9922 Athen, Kerameikos: Pyxidennapf Inv.2158 (Keram.V1 Tf.98, 4574) 2m5,21 || 22
- 9923 Tell Buqras (Syrien): beinerne Statuette, >ca.7000< (Kat. Syrien 1999, 190, Abb.148) 2m5,21 || 22
- 9924 Athen, Kerameikos, Grab 24: Teller Inv.375 (Keram.V1 Tf.103) 2m5,21 || 22
- 9925 Mykene, Gräberrund A: Stelenfragment (Karo IX rechts unten) 2m5,23
- 9926 Athen, Kerameikos, Grab 66: Teller Inv.800 (Keram.V1 Tf.103) 2m5,23

- 9927 Athen, Kerameikos, Grab 86: Napf Inv.830 (Keram.V1 Tf.94, 3956) 2m5,23
- 9928 Athen, Kerameikos, Grab 35: Napf Inv.395 (Keram.V1 Tf.96, 4406) 2m5,23
- 9929 Athen, Kerameikos, Grab 82: Napf Inv.839 (Keram.V1 Tf.90, 3959) 2m5,23
- 9930 Predionica bei Priština (S-Jugoslawien): großer Vinča-Terrakottakopf, >Jüng. Neolithikum, 4500-4000< (Zervos II 741; Gimbutas, Goddesses 1982, 63, Abb.39) 2m5 || 6
- 9931 Athen, Kerameikos, Grab 51: Steilrandschale Inv.1318 (Keram.V1 Tf.121, 5391) 2m5 || 6
- 9932 Athen, Kerameikos, Grab 90: Kantharos Inv.817 (Keram.V1 Tf.87, 3951) 2m5 || 6
- 9933 Sparta: Terrakottakopf (? Tafelband, 65 b) 2m5 || 6
- 9934 Frauen-Maler: weißgrundige Lekythos Athen NM 1956, >ca.420< (A/H 201) 2m5 || 6
- 9935 **Archilochos-Fragment des Kölner Papyrus, 1-35** excl. fr. 113 D (ZPE 14,1974,99.101) 2m5 || 6
- 9936 Athen, Kerameikos, Grab 91: tiefe Schale Inv.788 (Keram.V1 Tf.129) 2m5 || 6
- 9937 Athen, Kerameikos, Grab 51: tiefe Schale Inv.1319 (Keram.V1 Tf.130) 2m5 || 6
- 9938 Athen, Kerameikos, Grab 6: Teller Inv.1144 (Keram.V1 Tf.104) 2m5 || 6
- 9939 **Edalion/Kypros**, Bronzetafel: Text (geschrieben im **kyprischen Syllabar**), >ca.445< (Solmsen/Fraenkel 1966, 6) 2m5 || 6
- 9940 Züschen (Waldeck): >Steinkiste<, >Neolithikum, ca.2000< (Hamann 1955, 56, Abb.23) 2m5 || 6
- 9941 Tell Halula (Syrien): Silex-Pfeilspitze, >ca.7000< (Kat. Syrien 1999, 176, Abb.102) 2m5 || 6
- 9942 Athen, Kerameikos, Grab 83: Steilrandschale Inv.823 (Keram.V1 Tf.120, 3948) 2m5 || 6
- 9943 Mêt/Ägypten: Grabrelief >Fischerstechen<, >12.Dyn., ca.1980< (Hamann 1944, 183, Abb.190) 2m5 || 6
- 9944 Pylos, am 18.5.2015 entdecktes nicht beraubtes reiches Schachtgrab: Skelett eines >30-35-jährigen< Kriegers (>griffin warrior<), >um 1500< (Internet-Fotos) - vor dem Ende der Älteren kretischen Paläste, aber n a c h der Zerstörung des Palastes von Pylos; der Bestattete sollte den erobernden Doriern aus dem Heraklidenzug zugehören. 2m5 || 6

9945	Athen, Kerameikos, Grab 50: Amphora Inv.1306 (Keram.V1 Tf.110, 5354)	2m5  6
9946	Pylos, am 18.5.2015 entdecktes nicht beraubtes reiches Schachtgrab (des ›griffin warrior‹): Elfenbein-Kamm, ›um 1500‹ (Internet-Foto)	2m5  6
9947	Athen, Kerameikos, Grab 42: Napf Inv.2143 (Keram.V1 Tf.93, 4595)	2m5  6
9948	Athen, Kerameikos, Opferrinne 1: Kanne Inv.1356 (Keram.V1 Tf.79)	2m5  6
9949	Athen, Kerameikos, Grab 71: Napf Inv.342 (Keram.V1 Tf.96, 2613)	2m5  6
9950	Unteritalisches sf. Gefäß mit Szene im Hause der Kirke, ›4.Jh.‹ (Brommer, Odysseus 1983, Tf.21)	2m5  6
9951	Sf. Bauchamphora der Leagros-Gruppe: ›Herakles - Antaios‹ (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup> 1994,199)	2m5  6
9952	Theognis 815-816 D (vgl A.Ag. 36f.)	2m5  6
9953	Attika: geometr. Deckelpyxis m. 4 plast. Pferden NM 17972 (GR 06 2,0)	2m5  6
9954	Klassischer Torso, Rom (Langlotz 1951, Tf. V, Abb.24: Perseus?)	2m5  6
9955	Athen, Kerameikos: spätere geometrische Deckelpyxis mit plastischem Pferd, Athen NM (?) [Privatfoto]	2m5  6
9956	PW 245: Delphisches Orakel an Anacharsis (weiserer Mann)	2m5  6
9957	Hisarlık/›Troia VI‹: östl.Burgmauer (Dörpf.Beil.16)	2m5  6
9958	Achilleus-Maler, weißgrundige Lekythos (Herrin und) Dienerin, ›ca.440‹ (A/H 185)	2m5  6
9959	Kopenhagen, Nat.-Mus. 7029 (R 1): <b>Halsbild (Kentauren) einer spätgeometrischen Amphora</b> (Fittschen, Sagendarstellungen 1969, Abb. 9)	2m5  6
9960	Deiras/Argos: dreihenkliges Gefäß mit Palmendekor (M/H 252)	2m5  6
9961	Athen, Kerameikos, Grab 21: Teller Inv.365 (Keram.V1 Tf.104, 3489)	2m5  6
9962	Theognis 621-622 D	2m5  6
9963	Athen, Kerameikos, Grab 32: Napf Inv.326 (Keram.V1 Tf.97, 3547)	2m6,1
9964	Jerf el-Ahmur (Syrien): Chlorit-Becher, ›ca.9000‹ (Kat. Syrien 1999, 189, Abb.142)	2m6,1  2

- 9965 Sf. Hydria der Leagros-Gruppe (Boardman, Sf. Vasen<sup>4</sup> 1994, 204) 2m6,1||2
- 9966 Athen, Kerameikos, Grab 78: Fußschale Inv.310 (Keram.V1 Tf.125, 2662) 2m6,5||6
- 9967 Amorgos: Lanzenspitze (Zervos 103 re.) 2m6,9||10
- 9968 Theognis 619-620 D 2m6,9||19
- 9969 Tell Kashkashuk (Syrien): weibl. Sitzstatuette, >ca.5000< (Kat. Syrien 1999, 271, Abb.265 = re.) 2m6,11||12
- 9970 **Amorgos: Dolch**, >3.Jt.< (Demargne 55; Zervos 103 li.) 2m6,29||30
- 9971 Athen, Kerameikos, Grab 79: Steilrandschale Inv.797 (Keram.V1 Tf.118, 3950) 2m6,30
- 9972 Susa: glasierter Ziegel (Füße) Sb 14227, >achaimenidisch, spätes 6./5.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 168) 2m6,30
- 9973 Bernburg/Anhalt, Baalberg: neolithische Kugelflasche (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.34a) 2m6||7
- 9974 **Kleophrades-Maler, rf. Hydria 2422**: Bildseite rechts von Priamos und Astyanax, bis zum Henkel in der Bildzone, >ca.470<, Neapel (Carter/Morris 1995, 230, Fig.15. 10 B) 2m6||7
- 9975 **Analatos/Attika: frühattische Hydria**, >1.V. 7.Jh.< (Hamann 1955, 460, Abb.475/6; Wegner 1955, Abb.54) 2m6||7
- 9976 Hymettos: frühattische Amphora, >1.V. 7.Jh.<, Berlin (Hamann 1955, 461, Abb.477) 2m6||7
- 9977 Tell Kashkashuk (Syrien): weibl. Sitzstatuette, >ca.5000< (Kat. Syrien 1999, 271, Abb.264 = li.) 2m6||7
- 9978 Tell Hariri/Mari (Syrien), Amoritischer Palast: Keilschrifttafel, >ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 226, Abb.246) 2m6||7
- 9979 Kleophrades-Maler, rf. Hydria 2422: Bild >Helena am Palladion<, >ca.480<, Neapel (A/H 125 unten; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 128 unten) 2m6||7
- 9980 **Susa: glasierter Ziegel (männliches Profil)** Sb 18653, >achaimenidisch, spätes 6./5.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 161) 2m6||7
- 9981 Text **Hdt. II 124-126 (Cheops und die kleine Pyramide der Cheops-Tochter)**: 126,2 erwähnt alle drei Beipyramiden. 2m6||7
- 9982 Knossos, Teke, geometrische Nekropole nördl. d. Palastes: Bronzeschale mit semitischer Inschrift, Heraklion (B.Sass 1988, Fig. 228. 229) = Hdt. II 125||126 2m6||7

- 9983 **Athen, Akropolis: »Peplos-Kore«**, »ca.530«, 2m7,6||8  
Akropolis-Museum Nr.679 (Karakasi, Koren 2001, Tf.138-139, Farbtf.244-247; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 80; Fuchs 1983, 168, Abb.167/8; Boardman 115; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.111; Wegner 1955, S.130, 108f.; Meletzis/Papadakis 1969, Abb.57.59/60; Kopf: Buttlar, Köpfe 1948, 24)
- 9984 Hisarlık/»Troia VIg«: Süd-Mauer, Sektion 4 2m7,9||10  
(Blegen'64, Tf.43)
- 9985 Frühattische Amphora (Herakles/Nessos), »2.V. 2m7,10  
7.Jh.«, New York (Hamann 1955, 462, Abb.478/9)
- 9986 Il. K (Dolonie) 254-294. 299-340. 349-446. 2m7,10||11  
454-514. 540-579 (260-271: Eberzahnhelm, vererbt an Meriones)
- 9987 Frühattische Hydria, »1.V. 7.Jh.«, Athen (Slg. 2m7,10||11  
Vlastos): Bildseite »Rankenwerk« (Hamann 1955, 459, Abb.473) = Il. K 446||454
- 9988 Frühattische Hydria, »1.V. 7.Jh.«, Athen (Slg. 2m7,10||11  
Vlastos): Bildseite »Pferde« = Halshenkel-Seite (Hamann 1955, 459, Abb.474)
- 9989 Hisarlık/»Troia VI«, Endphase: Turm »VII« 2m7,13||14  
(Blegen'64, Tf.45)
- 9990 Od. v 383-391 2m7||8
- 9991 Tekl de Yassa Tépé/Bulgarien: schwarzes 2m8,8||9  
monochromes Tongefäß, »Mittl. Neolithikum« (Zervos II 746)
- 9992 Amelinghausen/Kr.Lüneburg, Einzelgrabhügel: 2m8,15||16  
Feuersteindolch vom Ende der Jungsteinzeit (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 84)
- 9993 Apollon über sich selbst (Eus. PE III 125 [224 C]) 2m8,20||21
- 9994 **Ermordung des Kresphontes von Messenien** (Paus. IV 2m8,23||24  
3,7)
- 9995 Sog. Borgia-Stele, ionisch, »ca.480/70«, Neapel 2m8||9  
(Fuchs 1983, 474, Abb.557; Gerke, Griech. Plastik 1938, 76 re.)
- 9996 Athen, Akropolis: Kore mit Granatapfel, Nr.593, 2m8||9  
»560/50« - angeblich eine der ältesten Akropolis-Koren (Karakasi, Koren 2001, Tf.129, Farbtf.238; Boardm. 109; Meletzis/Papadakis 1969, Abb.47)
- 9997 **Ende der Älteren Paläste von Knossos und Phaistos:** 2m8||9  
Bruch der Keramik (KN: M/H 2(!), VI u., VII, 71 o., XXVI, 75; PH: M/H 22 o., IX-XIII, 24). - Die Synchronie spricht für Erdbeben als Ursache.



- 9998 Kamiros: frühkorinthische Olpe A 1352, >ca.600<, London (A/H VII) 2m8||9
- 9999 Eur.Iph.Taur. ca.578-642. 674-773 (Tauris?) 2m8||9
- 10000 Schwarzfigurige Halsamphora mit aufgemalter Kartusche des Pharao Apries (>589/70<), Sammlg. H.A.Cahn/Basel (FAZ 17.3.93) = Eur.Iph.Taur. 682||683 2m8||9
- 10001 Eur.Iph.Taur. 780-822 2m8||9
- 10002 Eur.Iph.Taur. 1259-1283 2m8||9
- 10003 Att.-sf. Amphora: >thronender Zeus, flankiert von Göttinnen<, >ca.520< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 30) 2m8||9
- 10004 Athen, Akropolis: Kore 669 (Karakasi, Koren 2001, Tf.140-141) 2m9,19||20
- 10005 Archilochos 78 D = West I 124 (über Perikles) 2m9,24
- 10006 **T h e r a - E r u p t i o n :**  
**I I I . P h a s e** 2m9,28||29
- 10007 Gräberfeld Tschernowaja 8/Krasnojarsk (Südsibirien): Sandsteinplatte mit geritzter Tierdarstellung [vgl. griech. geometr. Malstil!] der Okunew-Kultur, >1.H. 2.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 9) 2m9||10
- 10008 Ras Shamra (Ugarit), Grab I (mit hohem Spitzgewölbe): Inneres (Jb. d. DAInst. 52, 1937, 153, Abb.15) 2m10,2||3
- 10009 **Blei von Magliano:** Beschriftung der **a-Seite** (H.Haarmann 1991, 93, Abb.42) 2m10,7||8
- 10010 Byblos: Text der Ahirom-Inschrift (Joh. Friedrich '68, 228): 1 2m10,7||8
- 10011 **Byblos: Sarkophag des Ahirom** (ohne Inschrift) 2m10,7||8
- 10012 Byblos: **Text der Ahirom-Inschrift** (Joh. Friedrich '68, 228): 2 2m10,11||12
- 10013 CB 149 II (dt.) 2m10,12
- 10014 **Blei von Magliano:** Beschriftung der **b-Seite** 2m10,12||13
- 10015 Theben-West/Ägypten: Oberarmreif, >Neues Reich, 18.Dyn., ca.1530<, Kairo CG 52068 (Kat. Nofret 27) 2m10,12||13
- 10016 **Rhodos: Marmorskulptur einer sitzenden weiblichen Gestalt** (Torso), >hellenistisch< (Touristen-Kat. Rhodos o.J., <S.40>) 2m10,12||13
- 10017 Kephallenia, Bronze-Diskos: Text der Exoidas-Inschrift (Jeffery '61, Tf.45,5;S.409; Guarducci I 1967, 276) 2m10,13||14

- 10018 Hisarlık/>Troia VI<: SW-Tor (Blegen'64, Tf.46 Mittelgrund links) 2m10,14||15
- 10019 Samos: archaischer Korentorso (mit Hasen), Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.11: 9A) 2m10,18||19
- 10020 Kephallenia: Bronze-Diskos mit **Exoidas-Inschrift** (Jeffery '61, Tf.45,5; Guarducci I 1967, 277, Fig.127) 2m10,18||19
- 10021 Oianthea, Bronzetafel: Gesetzestext der Hypoknemidischen Lokrer (mit Qoppa), >wohl 1.H. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 44) 2m10||11
- 10022 Hügel bei Karanovo/Bulgarien: Tongefäß, >äneolithisch< (Zervos II 762) = Solmsen/Fraenkel 1966, 44, 16 ab Satzbeginn - 17 Beginn 2m10||11
- 10023 Hes.Erg. 9-10 (= Solmsen/Fraenkel 1966, 44, 24-26) 2m10||11
- 10024 Kypros: tönernes Idol, >1400/1200<, Inv.3434 (Idole, Zabern 1985, 24, Tf. 17) - nach Solmsen/Fraenkel 1966, 44 2m11,7||8
- 10025 **Phylakopi/Melos: Oinochoë mit Vogelmotiv** (Zervos 271) 2m11,8
- 10026 Anatolien: Bronzeidol, >2.Jt.<, Inv.3420 (Idole, Zabern 1985, 10b, Tf. 9 re.) 2m11,8||9
- 10027 Athen, Akropolis: Korenkopf 660 (Karakasi, Koren 2001, Tf.142) 2m11,8||9
- 10028 Traian-Dealul-Fîntînilor/Rumänien: Terrakottafigurine, >Praecucuteni III< (Zervos II 766) 2m11||12
- 10029 Hes.Erg. 25-26 2m11||12
- 10030 Traian-Dealul-Fîntînilor/Rumänien: Tongefäß, >Praecucuteni III< (Zervos II 773) 2m11||12
- 10031 Oianthea, Bronzetafel: Inschrifttext, >wohl 1.H. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 45) 2m11||12
- 10032 Anatolien: Bronzeidol, >2.Jt.<, Inv.3421 (Idole, Zabern 1985, 10a, Tf. 9 li.) 2m11||12
- 10033 >Giyimli</Türkei: bronzenes Weiheblech, >7.Jh.<, Inv.1860 (Idole, Zabern 1985, 17, Tf. 11) 2m11||12
- 10034 Kypros: tönernes Brettidol, >2100/2000<, Inv.3433 (Idole, Zabern 1985, 23, Tf. 16) 2m11||12
- 10035 **Byblos: Ahirom-Inschrift** (Fixierung) - gemäß Rückrechnung von 1. Kön. 6,1 **grob ca.1450** 2m11||12
- 10036 Kouros München (Boardman 106; Hafner 108; Martini 1990, 59; Antike Welt 1, 1999, 21, Abb.1; Gerke, Griech. Plastik 1938, 36) 2m11||12

- 10037 Bontești/Rumänien: weibl. Figurine, >Cucuteni A< (Zervos II 767) 2m12,2||3
- 10038 >Giyimli</Türkei: bronzenes Weiheblech, >7.Jh.<, Inv.1592 (Idole, Zabern 1985, 18) 2m12,4||5
- 10039 >Giyimli</Türkei: bronzenes Weiheblech, >7.Jh.<, Inv.1572 (Idole, Zabern 1985, 21) 2m12,11||12
- 10040 Hăbășești/Rumänien: Tongefäß, >Cucuteni A< (Zervos II 774) 2m12,15||16
- 10041 **Mentuhotep Nebhepet-Re**, >ca.2040<, Kairo 287 2m12,33||34
- 10042 Tangiru/Rumänien: Tongefäß, >Gumelnița-Kultur, Phase Ib< (Zervos II 776) - Lt. 2.Mose 12,40 sind die Kinder Israel 430 Jahre in Ägypten: von 1m46,6 b i s 2 m 1 2 , 4 1 ). [Lt. 1.Kön. 6,1 (4. Jahr Salomos, ca.962) wäre der Auszug Israel aus Ägypten (2. Mose 12,41) dagegen im 480. Jahr vor dem Beginn des Tempelbaus (also erst ca.1442) erfolgt und Salomo hätte den Tempelbau 50 Jahre nach dem Auszug aus Ägypten begonnen.] 2m12,34||37
- 10043 Kyrene, Apollontempel: Ritzinschrift auf rhodischem Schalenrand, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 356, Fig.186) 2m12,47||48
- 10044 Theognis 235-236 D 2m12,50||51
- 10045 **Phylakopi/Melos: Oinochoë** mit Brustwarzen (Zervos 278) 2m12,51
- 10046 Orminion/Thessalien: Steleninschrift-Text, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 358) 2m12,51
- 10047 **Ceamurlia de Jes/Dobrogea (Rumänien): Tongefäß**, >Hamangia-Kultur< (Zervos II 779) 2m12||13
- 10048 Methana/Argolis: Text der Grabinschrift für Androkles, >ca.600< (Guarducci I 1967, 362) 2m12||13
- 10049 Langenenslingen-Ittenhausen/Kr. Biberach, >Untere Gemeindemark<: verzierte Tonkanne aus bronzzeitl. Hügel, gefunden unzm. neben bronz. Dolchklinge (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 80||81: Tf.7, oben re.) 2m12||13
- 10050 Methana/Argolis: beschrifteter Steinblock, >ca.600< (Guarducci I 1967, 362, Fig.189a) 2m12||13
- 10051 Tangîru/Rumänien: Tongefäß, >Gumelnița-Kultur, Phase Ib< (Zervos II 780) 2m12||13
- 10052 Orminion/Thessalien: beschriftete Stele, >6.Jh.< (Guarducci I 1967, 358, Fig.187) 2m12||13
- 10053 Thurioi/Unteritalien: **Silberstater mit Kopf der Athena**, >ca.430< (Gerke, Griech. Plastik 1938, 160 unten) 2m12||13

- 10054 Theognis 289-292 D 2m13,21
- 10055 Sălcuta/Rumänien: Tongefäß, >Sălcuta-Kultur, Phase IV< (Zervos II 778) 2m13||14
- 10056 Lokrische boustrophedon-beschriftete Bronzetafel: Gesetzestext, >1.H. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 46) 2m13||14
- 10057 **Tiryns, Palast: stuckierter Fußboden**, >SH III B, 13.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 30) = Solmsen/Fraenkel 1966, 46, 7 Satzgrenze 2m13||14
- 10058 Theognis 227-232 D (= Solmsen/Fraenkel 1966, 46, 14 Beg.: Satzgrenze) 2m13||14
- 10059 Akrotiri/Thera: gelbminyscher einseitig dekoriertes Becher, >SH I, 16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 107) = Solmsen/Fraenkel 1966, 46, 14 Ende - 15 Beginn 2m13||14
- 10060 Ägyptische Bronzefigur der Nephthys, Leiden (Roeder, Mythen u. Legenden um ägypt. Gottheiten u. Pharaonen 1960, Tf.15b) 2m13||14
- 10061 Orchomenos/Arkadien, Vertragstext, >wohl 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 3): A<sup>1</sup> 2m13||14
- 10062 **Thera, III. Eruption: Einsturz des Vulkangebäudes** (Erweiterung zur Caldera): Lavablock in Bo 3 (Spektrum d.Wiss.9,1980,21, Bild 7) 2m13||14
- 10063 Lakonisches sf. Schaleninnenbild: >schlangenkämpfender Krieger<, >6.Jh.< (BV 1982, 118) 2m13||14
- 10064 **Archilochos fr. 7 D: bezogen auf die Folgen der III. Eruptionsphase**, nach dem Einsturz des Vulkangebäudes (Hans Goedicke/Baltimore, 3.6.91 Tübingen: Explosion - ca.73/4 Jahre nach dem Erdbeben - im 7. Jahr der Hatschepsut, also 1473/2 kurze Chron.). Einfluß von Theognis 227-232? - Der Text könnte Autopsien von 1981 zufolge im Zentralhof des Palastes von Knossos entstanden (und vorgetragen?) sein. 2m13||14 ca. Dez. 13
- 10065 **Knossos, Neuer Palast:** Kalkstein-Fries vom NW-Außenportal, SM I/II, >ca.1500/1450< (M/H 118 oben) 2m13||14
- 10066 **Thera: Namenbeschriftung auf einem Lavablock**, >2.H. 7.Jh.< (Guarducci I 1967, 352, Fig.181a): nach der III. Thera-Eruption (2m9,28||29) 2m13||14
- 10067 Orchomenos/Arkadien, Vertragstext, >wohl 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 3): A 2m13||14
- 10068 Theognis 401-406 2m13||14

- 10069 **Phaistos: A-Seite des Diskos** (einschließlich der doppelkonsonantischen Version -vvóc in A 3 - vgl. A 15); hergestellt in **Phaistos** (**Stempelrichtung [vgl. verfehlte Raumplanung A 3] von außen nach innen!** Innerhalb der Felder evtl. wechselnde Stempelrichtung, daher gelegentl. Berührungen der Feldmitte von re. her? - dies evtl. gegen Godart, Diskus 1995, 101.) [ohne die Korrekturen] 2m13||14 ca. Dez. 13
- 10070 Orchomenos/Arkadien, Vertragstext, >wohl 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 3): C (= Diskos B-Seite 25-4: vor Fertigstellung B-Seite) 2m14,3||4
- 10071 **Phaistos: B-Seite des Diskos**, hergestellt in **Phaistos** (**Stempelrichtung: von außen nach innen!** - s.o.) [ohne die Korrekturen] 2m14,2||3 - 14,3||4 ca. Dez. 14
- 10072 Theognis 271-278 D 2m14,4||5
- 10073 Diskos von Phaistos A 27 öç + A 28: Herstellung der Korrektur 2m14,5 Mitte
- 10074 Kierion/Thessalien, Basis einer Grabstele für Pyridas: Text der Grabinschrift, >1.V. 5.Jh.< (Guarducci I 1967, 359) 2m14,12||13
- 10075 Diskos von Phaistos B 3: Korrektur (Herstellung der Wortendung -αç) 2m14,12||13
- 10076 Hagia Triada: Zähl-Tafeln Brice Tf.XV 2m14,12||13
- 10077 mutmaßlicher Text von Lin.B Knossos 911 (Evans) [2m15,21||22] 2m14,18||19
- 10078 Theognis 1087-1090 2m14,23||24
- 10079 Akrotiri/Thera: tönernes Trichterrhyton, >SM I A, 16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 108) 2m14,23||24
- 10080 Ägypten: natürliche Mumie, >3500 a., älteste menschl. Mumie< (Mumien 2007, 25, Abb.4) 2m14||15
- 10081 **Nekropole Furni bei Archanes/Kreta: Goldring mit Kultszene (kopfloze Figuren; Baumschütteln; Auge)**, >1400-1300<, Heraklion 989 (Gallas, Kreta 1984, Abb.102; Sakellarakis, Mus. Heraklion 1985, 61, 2. von oben) 2m15,2
- 10082 Phaistos bei Kalyvia/Kreta, Nekropole: Goldring mit kauernder n a c k t e r (= >neolithischer<?) Göttin u. Adorantin, >SM I/II< (M/H 115 oben, o. re.) 2m15,3
- 10083 Phaistos bei Kalyvia/Kreta, Nekropole: Goldring mit (ekstatischer?) Baumzeremonie (Baumschütteln), >SM I/II< (M/H 115 oben, u. li.) 2m15,5||6
- 10084 Kretischer Goldring mit Kultszene (drei Frauen; Baumschütteln?), >SM I/II< (M/H 115 oben, u. re.) 2m15,18

- 10085 mutmaßlicher Text von Lin.B Knossos 1516 (Evans) [2m15,21||22]: anscheinend genau parallel zum Lobgesang Moses; Positionierung hier als Textganzes 2m15,1-19
- 10086 Isopata/Kreta, Kuppelgrab: Goldring mit vier kopflosen ekstatischen Frauen (eine erhöht schwebend), Auge, >Ende SM I, 1400-1300<, Heraklion 424 (Gallas, Kreta 1984, Abb.103; Vasilakis, Knossos, 87 u.; M/H 115 oben, o. li.) 2m15,21||22
- 10087 Hisarlık/>Troia VIg<: W-Bogen d.Mauer, Sektion 6 (Blegen'64, Tf.48) 2m15,21||22
- 10088 **Knossos: Lin.B 911** (Evans), groß, hochformatig 2m15,21||22
- 10089 Rig-Veda IX 51 (Trank-Opfergesang) 2m15,21||22
- 10090 **Knossos: Lin.B 1516** (Evans), groß, hochformatig 2m15,21||22
- 10091 Hisarlık/>Troia VIh<: Urnen der letzten Phase (Blegen'64, Tf.58) 2m15||16
- 10092 Achäisches Grab bei Knossos: Bronzehelm, >SM II, ca.1450/1400< (M/H 117 u.) 2m15||16
- 10093 **Theognis 425-428** - vgl. Soph. OK 1224-1227 (1m11,20||22) 2m15||16
- 10094 **Hisarlık/>Troia VIIa<: Matrizen-Fragment** (Blegen'64, Tf.64) 2m15||16
- 10095 >Neferti prophezeit< (Ausblick auf Gründer der 12.Dyn., Amenemhet I.), bezogen auf die Zeit des Snofru, Begründers der 4.Dyn.: Rede, ohne Rahmen (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 107-111). **Sonne verdunkelt: Reflex der Thera-Eruption?** 2m16,3||4
- 10096 Rosetta-Nebel NGC 2237 (angebl. ca.2620 a.: Stadium Eisenhuth 1971, 123f.) 2m16,4||5
- 10097 Theognis 341-350 2m16,4||5
- 10098 **Arkesilas-Schale** Paris 189, >ca.565<, **Außenseite** (A/H 74) 2m16,5||6
- 10099 **Kouros von Anabysos/Attika** Athen NM 3851 (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 38 re.; Fuchs 1983, 36, Abb.20; 37, Abb.21; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.117; Borbein, GR 1995, 256) 2m16,15||16
- 10100 Hisarlık/Troia VII a: Haus 722, Westmauer (Blegen IV 2, 1958,32) 2m16,20||22
- 10101 **Text der Kroisos-Inschrift des Kouros von Anabysos** (Peek 46) 2m16,21||22
- 10102 Trebenišťe: Reiter aus Silberblech, Nr.30 (Filow Tf.V 7) 2m16,29

- 10103 Thermos/Aitolien: Metopen der strengen Faktur (GR 06 2,4. 2,5) 2m16,29||32
- 10104 Trebenišťé: Vögel aus Goldblech, Nr.21 (Filow Tf.V 1-4) 2m16,30
- 10105 Trebenišťé: Reiter aus Silberblech, Nr.30 (Filow Tf.V 8) 2m16,31
- 10106 Trebenišťé: Rosetten aus Goldblech, Nr.22 (Filow Tf.V 5-6) 2m16,31
- 10107 Thermos/Aitolien: Metopen in Form weibl. Köpfe (GR 06 2,3) 2m16,29||32
- 10108 **Ende von Hisarlık/>>Troia VI<**: Bruch der Keramik - Folge eines Nachbebens der Thera-Eruption? (Blegen/Caskey/Rawson, Troy III 2, Princeton 1953, 315; 317; 331 oben; 336-341; 386,2-3; 387; 389,1.5; 392,1.9) 2m16||17
- 10109 **Hisarlık/>>Troia VIh<**: **Risse im Turm der Südmauer** (Blegen I 2, 75 f.; III 2, 31) 2m16||17
- 10110 Hisarlık/>>Troia VI<: Trümmer (Blegen'64, Tf.59.52) 2m16||17
- 10111 **Hisarlık/>>Troia VIIa<**: **Mauerteil** (Blegen'64, Tf.55 links unten) 2m16||17
- 10112 **Knossos, Palast**: Mauerzüge des **Nordteils** (Vasilakis, Knossos, 74-75) 2m16||17
- 10113 Hisarlık/>>Troia VIIa<: Haus 705 (Blegen IV 2, 23) 2m16||17
- 10114 Kato Zakros: Bügelkanne >SM I B, 1.H.15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 98) 2m16||17
- 10115 Hisarlık/>>Troia VIIa<: Haus VII᠑ (Blegen'64, Tf.63) 2m16||17
- 10116 Hisarlık/>>Troia VIIa< (Blegen'64, Tf.60) 2m16||17
- 10117 Hisarlık/>>Troia VIIa< (Blegen'64, Tf.62) 2m16||17
- 10118 Hisarlık/>>Troia VIIa< (Blegen'64, Tf.61) 2m16||17
- 10119 Thermos/Aitolien: Apollontempel, >Ende 7.Jh.< (Kunstdenkmäler Festland 1982, 292; Kähler 1964, Tf.20; [Tempel C] AA 1980, 1980, 327) 2m17,1.1||2
- 10120 **Dolch von Lachish: protokanaanäische Inschrift**, >18. od. 17.Jh.< (B.Sass 1988, Fig. 141) 2m17,1||2
- 10121 Ostrakon von Beth Shemash mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 171-174) 2m17,2||3
- 10122 **Thermos, Apollontempel**: >Chelidon<-Metope 2m17,2||3

- 10123 **Olympia**, Bronzehelm: **Inschrift-Text** des **Hieron** und der **Syrakusaner** zum **Sieg über die Etrusker bei Kyme** >474<, Abfassung (Nachmanson 1913, Nr.16; Guarducci I 1967, 346) 2m17,3||4
- 10124 Mykene, Gräberrund A, Grab V: Goldtasse mit Spiraldekor NM 629 (M/H 216 o.; Karo 125; Hafner 48) 2m17,3||4
- 10125 **Olympia**: Fixierung der **Weihinschrift Hierons** und der Syrakusaner auf einem etruskischen Bronzehelm aus der **Seeschlacht von Kyme**, >474< (Hege/Rodenwaldt 1936, 27, Abb.12; Cristofani, Etrusker 2006, 46 u.) 2m17,4||5
- 10126 Halikarnassos: Epigramm auf Basis einer ehernen Statue (Karusos ΛΘ) 2m17,7||8
- 10127 **Raub der Hyrnetho aus Epidauros durch Kerynes und Phalkes** (Paus. II 28,3-6) 2m17,7||8
- 10128 **Marathon: Bronze-Jüngling** Athen NM 15118 (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 154/5; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.235) 2m17||18
- 10129 Rahmenerzählung zur Prophezeiung des Neferti (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 105-107 oben) 2m17||18
- 10130 **Arkesilas-Schale**, Paris 189, >ca.565<: **Innenseite** (A/H XXIV) 2m17||18
- 10131 **Ägypt. Relief mit Opferträgern**, 18.Dyn. (>Zeit der Hatschepsut: ca.1480<), Hannover (Kat. Osiris 81) 2m17||18
- 10132 **Einrichtung eines Heroons für die Temenos-Tochter Hyrnetho in Epidauros** (Paus. II 28,7) 2m17||18
- 10133 Thermos/Aitolien, früharchaischer Apollontempel: Tonmetope >Perseus<, >ca.625<, Athen (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.77 oben) 2m18,4||5
- 10134 Hagia Triada: Siegel Brice Tf.XV Cr IV 2 2m18,4||5
- 10135 Thermos/Aitolien, früharchaischer Apollontempel: Tonmetope >Orion<, >ca.625<, Athen (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.77 unten) 2m18,5||6
- 10136 Knossos: Lin.B 694 CMIK 2m18,5||6
- 10137 Knossos, Jüngerer Palast: Mauerwerk an der Nordeingangs-Seite (BV 1982, 35) 2m18,6||7
- 10138 **Zerstörung von Hisarlık/Troia VII a**: Bruch der Keramik (Blegen/Boulter/Caskey/Rawson, Troy IV 2 1958, 225. 228. 231. 232. 234) 2m18||19
- 10139 Sicheim-Tafel: protokanaanäische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 149) 2m19,2||3
- 10140 Hisarlık/Troia VII b 1: Haus 762, Nordmauer (Blegen IV 2, 1958, 38) 2m19,3.1||2



- 10141 Il. B 855 a b: Schiffskatalog (Kaukonen) -  
**spätester Text aus dem Kämpferkatalog der  
troischen Seite** 2m19,4 || 5
- 10142 Sinai 376: protosinaitische Inschrift (B.Sass  
1988, Fig. 93) 2m19,6 || 7
- 10143 Agia Eirene/Kea, Phase VII: Tüllenausgußkanne, >SH  
II A, 15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988,  
112) 2m19,6 || 7
- 10144 Eretria: Grabepigramm der Timarete für Mnesitheos  
(Karusos MH) 2m19,8 || 9
- 10145 Saqqara: ägyptische hölzerne Porträtstatue,  
angebl. >4.Dyn., ca.2500<, Kairo CG 33 (Kat.  
Nofret 20) 2m19,9 || 10
- 10146 Schalenfragment aus Lachish mit protokanaanäischer  
Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 165) 2m19,13 || 14
- 10147 Diktäische Grotte/Kreta: lin.-A-beschrifteter  
Libationstisch (Brice Tf.XVI) 2m19,14
- 10148 Sinai 46 a: protosinaitische Inschrift (B.Sass  
1988, Fig. 94 Mitte) 2m19,14 || 15
- 10149 Sf. Bauchamphora der Hypobibazon-Klasse:  
>Fischer< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 216) 2m19,22 || 23
- 10150 Nebra, Region Sangerhausen/Sachsen-Anhalt,  
bronzene >Himmelsscheibe<: Rückseite (Foto: DIE  
ZEIT 2.9.2020) 2m19,24 || 25
- 10151 PW 133: **Delphisches Orakel an die Athener wegen  
Emigration und Überführung des Rhesos von Troia** 2m19,24 || 25
- 10152 **Nebra**, Mittelberg im Ziegelrodaer Forst  
(Eichenwald), Region Sangerhausen/Sachsen-Anhalt,  
zwischen Querfurt und Naumburg, ringförmige  
Wallanlage: **bronzene >Himmelsscheibe<**, Dm. 0,38 m,  
>ca.1600 a.<: Oberfläche der Schauseite, o h n e  
die Goldblecheinlagen in Form einer >Sonne<, eines  
Halbmondes und gebogener Bänder am Rand sowie die  
Randbohrungen - die >Sterne< sind alsbald nach  
Fertigung der Oberfläche aufgebracht. 2m19,24 || 25
- 10153 **Nebra**, Region Sangerhausen/Sachsen-Anhalt,  
bronzene >Himmelsscheibe<: Aufbringung der  
>Sterne< 2m19,24 || 25
- 10154 Palaikastro/Kreta: lin.-A-beschrifteter  
Libationstisch (Brice Tf.XVII, I 3) 2m19,25
- 10155 Paros, Asklepieion: Kouros (Ekschmitt II, Tf.19) 2m19 || 20
- 10156 Sf. Halsamphora der Klasse Cab. Méd. 218  
(Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 214) 2m19 || 20

10157	Nizhneudinsk-Höhle/Ostsibirien: linke hintere Braunbärentatze, >10.000 Jahre< (Mumien 2007, 29, Abb.12)	2m19   20
10158	Sf. Stamnos: >Dionysos< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup> 1994, 221)	2m19   20
10159	Kanne aus Lachish mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 158-160)	2m19   20
10160	Sangerhausen/Sachsen-Anhalt, Schatzfund: zwei bronzene Dolche: B mit separatem vor A mit verbundenem Griff (Internet-Foto 2002 zur Ausstellung im April, Tafel VII)	2m19   20
10161	Sinai 345: protosinaitische Inschrift auf Sphinx (B.Sass 1988, Fig. 3-5)	2m19   20
10162	Scherbe aus Nagila: protokanaanäische Inschrift, >17./16.Jh.< (B.Sass 1988, Fig. 144)	2m19   20
10163	Pind.Nem. 1 A	2m20,20   21
10164	Pind.Nem. 1 B-Γ	2m20,21   22
10165	Hisarlık/Troia VII b 1: Pflasterung außerhalb des Südtors (Blegen IV 2, 1958, 13)	2m20,21   22
10166	Hisarlık/Troia VII b 1: Straße 750 (Blegen IV 2, 1958, 10)	2m20   21
10167	Pind.Nem. 1 Δ	2m20   21
10168	Sf. Hydria des Epiktetos-Malers: >Dionysos< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup> 1994, 222)	2m20   21
10169	Schale aus Qubur el-Walaida mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 182)	2m20   21
10170	Palaikastro/Kreta: lin.-A-beschrifteter Libationstisch (Brice Tf.XVIII, I 5)	2m20   21
10171	Sinai 349: protosinaitische Inschrift - Text 2. Mose 20 Beginn?? (B.Sass 1988, Fig. 29. 30. 31)	2m20   21
10172	Scherbe aus Gezer: protokanaanäische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 146. 147)	2m20   21
10173	Sinai 346: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 12-17)	2m20   21
10174	Scherbe von Tel Rehov mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 179)	2m20   21
10175	Sinai 351: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 38. 39)	2m20   21
10176	Sinai 348: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 25-26)	2m21,2   3

- 10177 Sinai 363: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 74) 2m21,2||3
- 10178 NGC 6611 (angebl. >5871,6 Lj.<: Stadium Eisenhuth 1971, 114) 2m21,6||7 (sic!)
- 10179 Scherbe von Tell el-Hesi mit semitischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 247) 2m21,7||8
- 10180 Sinai 375: protosinaitische Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 87. 88) 2m21,7||8
- 10181 Scherbe aus Zarephath mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 183) 2m21,7||8
- 10182 Sf. Lekythos des Edinburg-Malers: >Wagen des Admetos< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 240) 2m21,17||18
- 10183 Sf. Lekythos des Beldam-Malers: >Widderkochen< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 278) 2m21,20||21
- 10184 Palaikastro/Kreta: lin.-A-beschrifteter Libationstisch (Brice Tf.XVII, I 4) 2m21,27||28
- 10185 Hisarlık/Troia VII b 1: Haus 761 (Blegen IV 2, 1958, 39) 2m21,27||28
- 10186 Tegea (Arkadien): Gesetzestext, >4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 4) 2m21,32||33
- 10187 Tell Kashkashuk (Syrien): bemalte Tonschale, >ca.5000< (Kat. Syrien 1999, 194, Abb.157) 2m21,35||36
- 10188 Pind.Isthm. 1 2m21||22
- 10189 'Izbet Şarṭah: Ostrakon mit protokanaanäischer Inschrift (B.Sass 1988, Fig. 176. 177) = Isthm. 1 A 13-16 2m21||22
- 10190 Phaistos/Hagia Triada (Kreta): bronzene liegende Wildziege (größeres Exemplar), >1700-1300<, Heraklion 822[?] (Gallas, Kreta 1984, Abb.6 rechts) = Isthm. 1 B 29 2m21||22
- 10191 Tell Braq /Syrien): tönerner >Glockentopf<, >ca.3200< (Kat. Syrien 1999, 194, Abb.158) 2m21||22
- 10192 Pind.>Nem.< 10 (Sieg in Argos) 2m21||22
- 10193 Sf. weißgrundige Lekythos des Edinburg-Malers: >Priamos - Achilleus< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 241) = Pind. Nem. 10 Γ||Δ 2m21||22
- 10194 Sf. weißgrundige Lekythos des Athena-Malers: >Leichnam des Sarpedon< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 251) 2m22,29||30

- 10195 Pind.Isthm. 2 (>Xenokrates< [14.36; vgl. Pyth.6,6 ri9,46||47] - >Thrasyboulos<: Generationen vor Pyth. 6. - In Akragas offenbar, wie in Kyrene, Abfolge im Wechsel wiederkehrender Herrschernamen.) 2m23,19||20
- 10196 Attika: spätgeometrische Steilrandschüssel K 1737, >720/700< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.45) 2m23||24
- 10197 Pind.>Nem.< 9 (Sieg in Sikyon); A 2: **Aitna >neu gegründet<!** 2m23||24
- 10198 Knossos: lin.-A-beschriftete Libationsschale (Brice Tf.XIX, I 11) 2m23||24
- 10199 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.13 Isthm.6 Isthm.2 2m23||24
- 10200 Myson, rf. Amphora G 197: Bild >Kroisos auf dem Scheiterhaufen<, >ca.500/490<, Paris (A/H 131; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 132) 2m23||24
- 10201 Apodoulou/Kreta: lin.-A-beschriftete Libationsschale (Brice Tf.XX, I 13) 2m24,12||13
- 10202 Attika: spätgeometrische Kanne K 2056, >720/700< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.43) 2m24||25
- 10203 Ägypten: Selbstzeugnis des Amenemhêt I., >12.Dyn., frühes 20.Jh.< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 124) 2m25||26
- 10204 Ägypten: Verhaltensmaßregeln des Amenemhêt I., (>12.Dyn., frühes 20.Jh.<) am Ende seines Lebens an seinen Sohn, Sesostri I. (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 125) 2m26,30||31
- 10205 Pind.Pyth. 1 (>470<) 2m27,1||2 - 8||9
- 10206 **Pind. Pyth. 1 Δ 61-66 (70): Herakliden/Dorier vom Pindos in Amyklai am Taygetos** 2m27,5||6
- 10207 **Pind.Pyth. 1 Δ 67-80 (>470<): u.a. >Tyrseener bei Kyme<** 2m27,7||8
- 10208 Lischt: Sitzstatue des Sesostri I., >12.Dyn., ca.1950< (Hamann 1944, 162, Abb.161; David 1981, 73, Abb.29) 2m27,19||20
- 10209 Lischt: Thronrelief >Horus und Seth<, von einer der 10 Sitzstatuen des Sesostri I., >12.Dyn., ca.1950<, Kairo 301 (L/H 88) 2m27||28
- 10210 Knossos, Palast: Bodenpflasterung der Nordrampe (Gallas, Kreta 1984, 45) 2m27||28
- 10211 Lischt: Thronrelief >Landesgötter<, von einer der 10 Sitzstatuen des Sesostri I., >12.Dyn., ca.1950<, Kairo 301 (L/H 89) 2m28,3||4
- 10212 Frühkorinthischer Kugelaryballos K 1756, >620-590< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.54) 2m28,4.2

- 10213 Beni-Hasan, Grab des Amenemhêt, >12.Dyn., ca.1950< (Hamann 1944, 184, Abb.192; 1955, 195, Abb.197) 2m28,4||5
- 10214 Spätmittelkorinthisches Salbgefäß in Sirenengestalt K 1781, >ca.560< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.106) 2m28,30||31
- 10215 Paestum: Athena-(>Demeter<-)Tempel, >spätes 6.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.18; Borbein, GR 1995, 120) 2m30,10||11
- 10216 Knossos, >Gang der Sackgassen<: Fußboden (Vasilakis, Knossos, 72 o.) 2m30,10||11
- 10217 Knossos, Thronsaal-Vorraum: Fußboden (Vasilakis, Knossos, 53) 2m30,10||11
- 10218 Karnak/Ägypten, Weiße Kapelle: Flachrelief der Zeit des Sesostris I., >ca.1940< (Stierlin, Pharaonen 1993, 65) 2m30||31
- 10219 Knossos, Neuer Palast: steinerner Thron im Thronraum, >allerletzte Periode des Palastes< (M/H 1973, 33; Hood 1971, Abb.27) 2m30||31
- 10220 Mittelkorinthische Olpe K 1786, >590/80< (Simon, Kiseleff II 1989, Abb.74) 2m30||31
- 10221 Memphis/Ägypten, Pfeiler: Relief mit Sesostris I. und Ptah (Ions, Egyptian Mythology 1973, 73) 2m31,8||9
- 10222 Ägypten: Kopf >des Amenemhet III.<, grüner Schiefer, >12.Dyn., ca.1830<, Kopenhagen (Poulsen 1968, II 76; Hamann 1944, 173, Abb.176) 2m31,17||18
- 10223 Heliopolis: Obelisk vom ehemaligen großen Sonnentempel des Sesostris I. (1971-1928), 12.Dyn., >ca.1960< (David 1981, Abb.1; Poulsen 1968, 28) 2m32,8||9
- 10224 Amphora des Taleides (Hafner 111) 2m32,12||13
- 10225 **Mallia: beschrifteter Tonbarren** (Brice Tf.XXVIII, IV 10) 2m32,14
- 10226 Orchomenos/Arkadien, Artemistempel: Grenzfestlegung (Solmsen/Fraenkel 1966, 2) 2m32,14||15
- 10227 Pind.Pyth. 11 I 9-16 (Epodos) (>474<) 2m32,18||19
- 10228 Troullos/Archanes (Kreta): lin.-A-beschrifteter Napf (Brice Tf.XX, I 16); Schreibrichtung wohl linksläufig 2m32,19||20
- 10229 Apodoulou/Kreta: lin.-A-beschrifteter Libationstisch (Brice Tf.XX, I 14) 2m32,31
- 10230 Tylissos/Kreta: beschriftete Tonfigur (Brice Tf.XXIX, V 2) 2m32,31||32

- 10231 Alt-Smyrna, Graben H: spätgeometrische Skyphos/Krater-Fragmente, >Ende 8.Jh.< (Akurgal'83, Tf.25 b) 2m32,32 || 33
- 10232 Knossos: Graffito (Brice Tf.XXIII, II 4) 2m32,33
- 10233 **Amisus/Kreta: beschrifteter Tonwidder** (Brice Tf.XXIX, V 3) 2m32,33 || 34
- 10234 Knossos: Graffito (Brice Tf.XXIII, II 5) 2m32,34 || 35
- 10235 Knossos: Graffito (Brice Tf.XXIII, II 3) 2m32 || 33
- 10236 Hagia Triada: Pithos-Graffito in Lin.A (Brice Tf.XXIII, II 7b) 2m32 || 33
- 10237 Sinuhe: Flucht und Heimkehr, >frühe 12.Dyn.< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 31-51) 2m32 || 33
- 10238 **Karana, Zamachu/Rimach: Frauenmaske**, mittelassyrisch, >ca.14.-13.Jh.< (Sumer 131) 2m33,6 || 7
- 10239 **Diktäische Grotte: hieroglyphisch beschriftete Bronzetafel; Motive >Taube< + >Fisch< = ΓΑ?** (Brice Tf.XXIX, V 6) 2m33,15
- 10240 Geometrisches Kraterfragment: Prothesis-Szene, Athen NM 4314 (Himmelmann-Wildschütz 1964, Abb.2) 2m33 || 34
- 10241 Pind.Pyth. 11 (>474<) 2m34,31 || 32
- 10242 **Athen: Dipylonkanne NM 192** - ohne Beschriftung - (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.56) 2m34,33 || 34
- 10243 **Mykene, Gräberrund A, Grab V: schwere runde Goldmaske Athen NM 623** (Träger einbalsamiert, ohne Zahnverlust) - **Keisos von Argos, Sohn des Temenos** (M/H 185) 2m34 || 35
- 10244 Athen, **Dipylonkanne NM 192: kompletter Text der Inschrift** 2m34 || 35
- 10245 Tegea (Arkadien), Tempel der Athena Alea: Verwaltungsgesetz, >1.H. 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 1) 2m34 || 35
- 10246 Athen, **Dipylonkanne NM 192: Fixierung der Inschrift** 2m34 || 35
- 10247 Theokrit XV Συρακόσια ἢ Ἀδωνιάζουσαι 136-142: Verabschiedung des Adonis in der Morgenfrühe durch singende Frauen, zitiert im rituellen Gesang einer Aoidin 2m35,3 || 4
- 10248 **Arkalochori/Kreta: Fragment einer Silberaxt** (Brice Tf.XXXI, V 17 IV) 2m35,3 || 4
- 10249 **Knossos: linear-A-beschriftete Tonschale** (Brice Tf.XXII, II 1) 2m35,9 || 10

- 10250 **Mavro Spelio/Kreta: Goldring mit spiraliger Lin.-A-Inschrift in 19 Zeichenpositionen, mit Führungslinie** (Brice Tf.XXX, V 14; Godart, Diskus 1995, 89) 2m35,19||20
- 10251 Mykene, Gräberrund A, Grab IV: Löwenkopf aus Goldblech (M/H 198.LIIII) 2m35||36
- 10252 **Karnak: Pfeiler vom Jubiläumsfestbau des Sesostris I. (>1971-1928<)** [L/H 94 f.] 2m35||36
- 10253 Lahun: Pyramide des Sesostris II. (Stadelmann Tf. 77a) 2m36,30||31
- 10254 Abusir: Pyramide des Neferirkare - Gesamtansicht (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 64a Mitte) 2m36||37
- 10255 Kleoitas-Epigramm (Paus. VI 20,14) 2m39||40
- 10256 Ionien: Elektron-Stater, >ca.600< (Schultz 1991, 2) 2||3m
- 10257 Knossos: Stierkopf-Rhyton (Vassilakis, Knossos 22; Schachermeyr, Kreta 1964, Tf.32b; Hood, Minoans 1971, Abb.73) 2||3m
- 10258 Prinias/Kreta: Architekturteil mit Göttinnen-Relief, >2.H. 7.Jh.< (Demargne 456f.) 2||3m
- 10259 Gudauty/Kaukasien: Bronzenadel mit Axt u. Tierfiguren, Koban-Kultur, >Anf. 1. Jt.< (Ermitage 1987, Tf. 6) 2||3m
- 10260 Athen, Kerameikos, Grab 22: geometrischer Krater Inv.290 (Keram.V1 Tf.21, 4375) 2||3m
- 10261 Eutelidas/Chrysothemis-Epigramm (Paus. VI 10,5) 3m1,3
- 10262 Ehren-Epigramm für den zweifachen olympischen Faustkampfsieger Philon aus Korkyra (Paus. VI 9,9) 3m1||2
- 10263 PW 88: Epigramm auf den >letzten Heroen<, Kleomedes aus Astypalaia (Paus. VI 9,8) 3m1||2
- 10264 Weiheepigramm des Arkaders Damarchos aus Parrhasia (Paus. VI 8,2) 3m1||2
- 10265 Spata/Attika: Sphinx einer Stelenbekrönung, >ca.550<, Athen NM 28 (Boardm. 227; Buttlar, Köpfe 1948, 13) 3m1||2
- 10266 **Dreeros/Kreta: bronzene Hohlgußfigur** (Sakellarakis, Mus. Heraklion 1985, 142 rechts; Hafner 77 links; gefertigt in Sparta?) 3m3||4
- 10267 **Athen: monumentale reifgeometrische Amphora Athen NM 803, fragmentiert, mit Zentralbild Ekphora** (Privatfoto) 3m3||4

- 10268 **Athen: monumentaler spätgeometrischer Krater** (sog. >Hirschfeld-Krater<), Athen NM 990 (A/H 5; Buschor 1969, 16, Abb.15; Niemeyer, Kuros 2002, 18, Abb.10; GR 06 2,2) 3m4,21||22
- 10269 Dreros/Kreta: bronzene Hohlgußfigur (Sakellarakis, Mus. Heraklion 1985, 142 links; Hafner 77 rechts; gefertigt in Sparta) 3m6,6||7
- 10270 **Pithekoussai/Ischia, sog. >Nestorbecher<**, >ca.725-700<, **Text der Inschrift: v.1 - v o r** Il. A 632-637 (ri19,1||2) 3m8||9
- 10271 Izvoare/Rumänien: bemalter Becher, >Cucutene A< (Zervos II 793) 3m8||9
- 10272 **Pithekoussai/Ischia: sog. >Nestorbecher<**, >ca.725-700< - o h n e Beschriftung 3m9,8
- 10273 Pithekoussai/Ischia, sog. >Nestorbecher<, **Text der Inschrift: v.2-3** (Guarducci I 1967, 226) 3m9||10
- 10274 Assur: Götterrelief, >mitannisch, ca.1500<, Berlin (Hamann 1955, 311, Abb.340) 3m9||10
- 10275 Pithekoussai/Ischia, sog. >Nestorbecher<: **Gravierung der Inschrift** (Guarducci I 1967, 226, Fig.88a) 3m10||11
- 10276 Giseh: ägypt. Tonfigur Bierbrauerin, angebl. >späte 5.Dyn., ca.2350<, Kairo JE 66624 (Kat. Nofret 40) 3m11,28||29
- 10277 **Athen: reifgeometrischer Krater**, >ca.750<, New York (Demargne, Abb.379; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 11) 3m11,28||29
- 10278 Pind.Pyth. 10 (>498 - ältestes der erhaltenen Siegeslieder<) 3m11,40||41
- 10279 Ägypten: Kopf des Sesostris I. von einer Granitstatue, >12.Dyn., ca.1950<, Kairo (Hamann 1944, 169, Abb.168) 3m11||12
- 10280 PW 301: **Orakel an den Kodros-Sohn Neileos von Athen zur Kolonisierung Milets.** - Laut FGrHist 3, F 155 hätte der Kodros-Sohn A n d r o k l o s die Ionische Kolonisation geleitet (und Ephesos gegründet). Die authentischen Zeugnisse des Pherekydes von Athen würden allerdings aufgrund ihres hier angesetzten Alters (1m45,3||4 - 1m50,20||21) Nachrichten über Kodros (vgl. 2m2,24||25) und dessen Söhne ausschließen. 3m13,57||58
- 10281 Hethitischer silberner Brustschmuck mit Reliefs tierischer u. menschlicher Zweiergruppen (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XI unten) 3m13||14
- 10282 Syrien: Bronzestatuette des Teschub, >ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 107, Abb.51) 3m13||14



- 10283 Athen, Kerameikos, Grab 83: Amphora Inv.824  
(Keram.V1 Tf.37, 4389) 3m13||14
- 10284 Boiotien: weibl. Ephedrismos-Terrakottagruppe,  
>3.Jh.< (Borbein, GR 1995, 355) 3m22||23
- 10285 Ägypten: Strophe aus dem Hymnos auf Sesostris III.  
(>12.Dyn., 1.H. 19.Jh.<) zu dessen Lebzeiten  
(Breasted, Gesch.Äg. [1936], 142) 3m22||23
- 10286 Thessaloniki/Makedonia, östl. Stadtmauer,  
Grubengrab: bemalte weibliche Tonstatuette 9842,  
>3./2.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996,  
52) 3m23,11||12
- 10287 PW 302: **Orakel an Neileos** 3m23,16
- 10288 **Thessaloniki-Napoli/Makedonia, Mädchengrab:  
Tonstatuette einer Schlafenden 2810, >200-150 a.<**  
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 57;  
Touratsoglou, Makedonien 1997, 67, Abb.85) 3m23,16||17
- 10289 Athen, Kerameikos, Grab 22: Pyxis Inv.299  
(Keram.V1 Tf.58, 3138) 3m22,16||17
- 10290 Abusir, Totentempel des Sahure: Relief >Der  
wiedergeborene König wird von seiner göttlichen  
Mutter gesäugt< (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf.  
65) 3m23,25||26
- 10291 Ägypten, Tempel des Sobek: Zierinschrift des  
Amenemhet III., >12.Dyn., ca.1830<, Berlin (Hamann  
1944, 180, Abb.186; 1955, 193, Abb.193) 3m23,25||26
- 10292 **Thessaloniki/Makedonia, östl. Stadtmauer,  
Grubengrab: weibliche bemalte Tonstatuette 9841,  
>3./2.Jh.<** (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996,  
52) 3m23,25||26
- 10293 Assiut(?)/Ägypten: weibl. bemalte Mumienmaske,  
>11.Dyn., um 2050<, Hildesheim (Mumien 2007, 74,  
Abb.4) 3m23,25||26
- 10294 **Thessaloniki/Makedonia, östl. Stadtmauer,  
Grubengrab: weibliche bemalte Tonstatuette 9850,  
>3./2.Jh.<** (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996,  
52) 3m23,29||30
- 10295 Dreros/Kreta: bronzenes >Apollon<-Sphyrelaton  
(Hohlguß-Statuette), >2.H. 8.Jh.< od. >M. 7.Jh.<  
(Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 64 re.;  
Demargne 453/5; Laisné 1995, 51; Boardman 16 re.;  
Fuchs 1983, 23, Abb.5/6; Borbein, GR 1995, 127) 3m23,32||33
- 10296 Athen, Kerameikos: geometrische Amphora Inv.1256,  
>Wende zum 2.V.8.Jh.< (Keram.V1 Tf.47/48) 3m23,32||33
- 10297 Thessaloniki/Makedonia, östl. Stadtmauer,  
Grubengrab: polychrom bemalte weibliche  
Tonstatuette >9843< (? = >9839<), >3./2.Jh.<  
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 50. 51) 3m23,32||33

- 10298 Assiros (nördl. v. Thes'niki)/Makedonia, Toumba: Schnabelkanne mit Brustwarzen (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 242 unten) 3m23,38||39
- 10299 Athen, Kerameikos: geometrische Pyxis (Einzelfund), >1.H.8.Jh.< (Keram.V1 Tf.55, Abb.5713) 3m23,40||41
- 10300 Abusir: Pyramide des Neuserre (Stadelmann 1985, Tf.64 li.) 3m23||24
- 10301 **Athen, Kerameikos: geometrische Pyxis Inv.795**, >2.V.8.Jh.< (Keram.V1 Tf.56.65: Boden!) 3m23||24
- 10302 **Athen, Kerameikos, Grab 20: geometrische Pyxis** Inv.263, >2.H.9.Jh.< (Keram.V1 Tf.52) 3m23||24
- 10303 **Athen, Kerameikos, Grab 72: geometrische Amphora** Inv.385, >frühe 50er Jahre 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.35) 3m24,12||13
- 10304 **Athen, Kerameikos, Grab 71: geometrische Steilrandschale** Inv.345, >frühes 2.V.8.Jh.< (Keram.V1 Tf.119) 3m24||25
- 10305 Athen, Kerameikos, Grab 31: geometrische Pyxis Inv.275, >2.V.8.Jh.< (Keram.V1 Tf.57) 3m24||25
- 10306 **Athen, Kerameikos, Grab 43: geometrischer Krater Inv.1254**, >Wende zum 2.V.8.Jh.< (Keram.V1 Tf.22) 3m24||25
- 10307 Abusir: Pyramide des Sahure (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 64a re., 64b) 3m24||25
- 10308 Therme-Karabournaki/Makedonia: korinthischer Krater mit Sphinx 10226 (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 43) 3m25,4||5
- 10309 Athen, Kerameikos, Grab 98: geometrische Fußschale Inv.302, >2.H. 30er Jahre 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.126) 3m25,7||8
- 10310 **Athen, Kerameikos, Grab 16: geometrische Kanne** Inv.399, >Ende 40er Jahre 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.114) 3m25,7||8
- 10311 **Thessaloniki/Makedonia: Bronze-Rundmedaillon mit Athena-Hochrelief 17540**, von Wagenfront, >1.H. 2.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 38-39) 3m25,7||8
- 10312 Athen, Kerameikos, Grab 89: geometrische Deckelpyxis mit plast. Pferd, Inv.775, >2.V.8.Jh.< (Keram.V1 Tf.59) 3m25,7||8
- 10313 Therme/Makedonia, Kistengrab bei Ziegelei Allatini: Goldblech mit Scheinspiral-Band 11605, >350-325< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 47 oben!) 3m25,7||8
- 10314 Athen, Kerameikos, Grab 42: Bronzeschale M 5, >3.V.9.Jh.< (Keram.V1 Tf.162) 3m25,7||8

- 10315 Athen, Kerameikos: Amphora, >1.H. 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.40 li., 5576) 3m25,7||8
- 10316 Theben/Ägypten: Mumie des Wah, >um2000< (Mumien 2007, 76, Abb. 6 u. re.) 3m25||26
- 10317 Achladia/Ostkreta: Haus A, >MM III - SM I< (Myers/Cadogan 1992, 49) 3m25||26
- 10318 Lete (= Derveni) bei Thessaloniki/Makedonia, Ht. der Demeter u. Kore: Gruppe Demeter/Kore 1070, >hellenistisch< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 34) 3m26,2||3
- 10319 Athen, Kerameikos, Grab 41: geometrische Bronzefibeln Inv.M 48, >1.H.9.Jh.< (Keram.V1 Tf.160f.) 3m26,2||3 u. 3||4
- 10320 **Athen, Kerameikos: geometrisches Krater-Fragment Inv.1149**, >letztes V.9.Jh.< (Keram.V1 Tf.18) 3m26,3||4
- 10321 Lete (= Derveni) bei Thessaloniki/Makedonia, Grabmal des Dionysophon, Sohnes d. Hippostatos: Reliefplatte 1935 mit Frauen, hergestellt von Euandros aus Beroia, >späthellenistisch< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 36) 3m26,13||14
- 10322 Olynthos/Makedonia: marmorner Jünglingskopf 1085 (urspr. mit Diadem), >5.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 30) 3m26,19||20
- 10323 Athen, Kerameikos: Pyxis (Keram.V1 Tf.55, 5708) 3m26,20
- 10324 Athen, Kerameikos: Pyxis (Keram.V1 Tf.54, 5716c) 3m26,20||21
- 10325 **Athen, Kerameikos, Grab 2: geometrischer Krater** Inv.935, >1.H.9.Jh.< (Keram.V1 Tf.17) 3m26||27
- 10326 **Nea Kallikratia/Makedonia: hochklassische Reliefstele 6876 von Mädchengrab**, >ca.440< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 110, Abb.132; Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 29) 3m27,13||14
- 10327 **Thessaloniki/Makedonia, Sarapeion: marmorne Aphrodite 831**, sog. Typus Fréjus, >Kopie nach Original vor 421/20< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 31; Touratsoglou, Makedonien 1997, 126, Abb.158) 3m27,15||16
- 10328 >Hisarlık/Troia VI<: Westecke von Haus M (Blegen '64, Tf. 55 oben re.) 3||4m
- 10329 Text Hdt. IV 145-149 (Theras) 3||4m
- 10330 **Rückführung des jüngsten Kresphontes-Sohnes, Aipytos**, durch Eurysthenes, Prokles und Isthmios aus Arkadien nach Messenien (Paus. IV 3,8) 3||4m

- 10331 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer: 4m1,5||6  
12 Bitumen->Lochscheiben<, >Mittl. Urukzeit,  
Mitte 4.Jt.< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur  
Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 169, Abb.17) -  
alle gleichen Datums
- 10332 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer: 4m1,10||11  
Alabaster->Brillenidol<, >Mittl. Urukzeit, Mitte  
4.Jt.< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur  
Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 169, Abb.18)
- 10333 Hermes über sich (Eus. PE III 124 [221 B]) 4m1||2
- 10334 Athen, Kerameikos, Grab 26: geometrischer Krater 4m1||2  
Inv.1255 (Keram.V1 Tf.20, 4768)
- 10335 Hagia Triada: Graffito (Brice Tf.XXIII, II 7b) 4m4,3||4
- 10336 Mykene, Gräberrund A: Grabstele NM 1427 (GR 06 4m4,4||5  
N5,14; Karo VII)
- 10337 Mykene: SO-Ecke der südlichen kyklopischen Mauer 4m6,27||7,2  
(Mylonas 1966, Abb.31)
- 10338 Mykene: Treppe längs der nördlichen kyklopischen 4m6,27||7,2  
Mauer (Mylonas 1966, Abb.37)
- 10339 Mykene: rückwärtiges Tor (Mylonas 1966, Abb.18) 4m6,27||7,2
- 10340 Mykene: Gründung der westlichen kyklopischen Mauer 4m6,27||7,2  
(Mylonas 1966, Abb.28)
- 10341 Athen: Dekret über Kodros- und 4m6||7  
Neileos-Heiligtum, >418/7< (IG I<sup>2</sup> 94)
- 10342 Geb. Vf. Pind. Ol.9 Pyth.2 Ol.5 4m7||8
- 10343 Mykene, Gräberrund B, Grab Γ: Tod des auf der 4m10,4||5  
linken Seite (Westen) Bestatteten, **Trägers der  
Elektronmaske** (Medon, Sohn des Keisos)
- 10344 Mykene, Gräberrund B, Grab Γ, **westliche (linke)** 4m10,5||6  
**Bestattung (die des Trägers der Elektron-Maske)**  
**endgültig: Steinfundament**
- 10345 Tell Sabi Abyad (Syrien): weibl. Tonstatuette, 4m10||11  
>ca.5000< (Kat. Syrien 1999, 272, Abb.266)
- 10346 **Mykene, Gräberrund B, Grab Γ: Elektron-Maske NM** 4m10||11  
**8709 (M/H 189): Medon, Sohn des Keisos**
- 10347 Tell Selenkahiye (Syrien): weibl. Tonstatuette, 4m11,2||3  
>ca.2000< (Kat. Syrien 1999, 273, Abb.267)
- 10348 **Porträtbüste** (die **Pindars?**), Oslo, >ca.450<, 4m11,3||4  
angebl. röm. Kopie (G.M.A.Richter, Portraits of  
the Greeks I, 1965, 99ff.; FAZ 16.9.92); = Vf.  
z.B. von Pyth. 5
- 10349 Tell Selenkahiye (Syrien): weibl. Tonstatuette, 4m11,6||8  
>ca.2000< Kat. Syrien 1999, 273, Abb.269)

- 10350 (unm. nach unten nicht verif. :) Tell Selenkahiye (Syrien): Tonstatuette, >ca.2000< Kat. Syrien 1999, 273, Abb.270) 4m11,15||16
- 10351 Durkadlimmu/Assyrien: Keilschrift-Tafel, >ca.1240< (SWP 28.10.'78) 4m11||12
- 10352 Sellopoulou/Kreta, 3-Männer-Grab: Goldring mit Kultszene (dabei Skarabäus des Amenophis III., >1417-1379<) [P.M.Fraser, Archaeology in Greece 1968-69, JHS 89,1969, Suppl.33, Fig.43] 4m12,4
- 10353 **Skarabäus des Amenophis III. (>1417-1379<)** aus dem 3-Männer-Grab von Sellopoulou/Kreta (JHS 89,1969, Suppl.33, Fig.44) 4m12,15||16
- 10354 Pind.Pyth. 5 (für Arkesilas) [>462/1<] - verfaßt weder in Kyrene noch in Delphi, sondern in Theben: Verfasser geb. in/bei Kyrene! 4m12,15||16
- 10355 Pind.Pyth. 4 (>462<): Argonautenfahrt und Gründung Kyrenes (Text verfaßt in Theben) - Verfasser geb. in/bei Kyrene! 4m12||13
- 10356 Sakkara: Pyramide des Unas (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 73) 4m13,20||21
- 10357 Sakkara, Grabkammer des Unas: Basaltsarkophag (Stadelmann 1985, Tf.71) 4m13,33[34]
- 10358 Sakkara, Grabkammer des Unas: Dekoration (Stadelmann 1985, Tf.71) 4m13||14
- 10359 **Eutresis/Boiotien: MH-Pithos**, Mus. Theben 830 4m14,1
- 10360 Sakkara: Relief >Verhungernde Beduinen< (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 74b) 4m14,12||13
- 10361 Ägypten(?): Mumie M6, Mannheim (Mumien 2007, 254, Abb.1 u. 2; 255, Abb.3) 4m14||15
- 10362 Thera: sphärische geometrische Amphora (Ekschmitt II 1986, 68, Abb.28) 4m15,16||17
- 10363 Athen, Agora: mykenisches Kammergrab, gefunden 1966 4m15,21||22
- 10364 Athen, Agora: mykenisches Kistengrab 4m15,31||32
- 10365 **Athen, Agora: mykenisches Kammergrab einer Frau**, >ca.1400< 4m15||16
- 10366 Lakonien: bronzene nackte Spiegelträgerin mit Sirenen, München (Buschor, Musen 1944, Abb.23) 4m17,5||6
- 10367 Nubien, Region des 2. Katarakts, Stele des Sesostris III. (1878-1843): Text (L/H S.183) 4m18||19
- 10368 Athen, Kerameikos, Grab 88: geometrisches Gußgefäß Inv.812, >Anf. 40er Jahre 8.Jh.< (Keram.V1 Tf.117) 4m19||20

- 10369 Amphiareion: eines der Kapitelle (Privatfoto) 4m21,4 || 5
- 10370 Mykenische Tonfigurine Kourotrophos, >13.Jh.< (Postkarte Nr.10 Athen NM) 4m21,5
- 10371 Sakkara/Süd: Pyramide de Phiops II. (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 75b) 4m23,10 || 11
- 10372 Thera: >geometrische< Amphora, München (Ekschmitt II 1986, Tf.1) 4m24,9 || 10
- 10373 Rheneia: geometrische Bauchhenkelamphora (Ekschmitt II 1986, 59, Abb.23) 4m24,9 || 10
- 10374 Delos, Artemision: geometrischer Krater (Ekschmitt II 1986, 64, Abb.26) 4m24,14 || 15
- 10375 Attisch-spätgeometrischer zweihenkliger Kantharos Nr.727, >letztes V.8.Jh.<, Kopenhagen (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.52 u.; A/H 8) 4m24,21 || 22
- 10376 **Karnak: Jubiläumsfestbau des Sesostris III.** (L/H 104 f.) 4m25 || 26
- 10377 Delos, Artemision: Bauchhenkelamphora 8.4213 (Ekschmitt II 1986, 63, Abb.25) 4m26 || 27
- 10378 Hawara: Pyramide des Amenemhet III. (Stadelmann Tf. 82) 4m31 || 32
- 10379 Eur.Tro. 511-567 (hölzernes Pferd) 4m33 || 34
- 10380 Hawara/Ägypten: Sitzstatue des Amenemhet III. (>1842-1797<), Kairo 284 (L/H 114/5; Hamann 1944, 162, Abb.162) 4m34 || 35
- 10381 Ägypten: blaue Uschebti-Figur, Louvre (Stierlin, Pharaonen 1993, 107) 4m34 || 35
- 10382 Karnak/Ägypten, Amuntempel: Rosengranitkopf des Sesostris III., >ca.1850<, Luxor (Stierlin, Pharaonen 1993, 68) 4m34 || 35
- 10383 **Pektorale des Amenemhet III.**, >1842-1797<, (L/H XIV); Amenemhet III. wird identifiziert mit dem Marres des **labyrinthischen** Totentempels bei Hawāra. 4m34 || 35
- 10384 Tanis: Sphinx des Amenemhet III. (Seitenansicht), >12.Dyn., ca.1830<, Kairo (Hamann 1944, 176, Abb.180; L/H 117) 4m36,1 || 2
- 10385 >Therme< (od. Thessaloniki)/Makedonia: ionisches Volutenkapitell 2656 des archaischen Tempels, >Ende 6.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 27; Touratsoglou, Makedonien 1997, 63, Abb.78) 4m36,9 || 10
- 10386 PW 222: Orakel an Lykourgos(?) 4m36,9 || 10

- 10387 Tanis: Sphinx des Amenemhet III. (Frontansicht), >12.Dyn., ca.1830<, Kairo (Hamann 1944, 177, Abb.181; L/H 119) 4m36,10-11
- 10388 Tarent: marmorne thronende Göttin, >ca.470<, Staatl. Museen A 17/SK. 1761. (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 34; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 90; Fuchs 1983, 258, Abb.284; 259, Abb.285; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.155; Rohde 1968, Abb.63f.; Lübke/Pernice 1954, 194, Abb.226/7) 4 || 5m
- 10389 Therme (od. Thessaloniki)/Makedonia: Gesims 6737 des archaischen Tempels, >Ende 6.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 26) 4 || 5m
- 10390 Kyrene: (Terrakotta?-) Kopf (des Zeus?), Museum Kyrene (PK Kyrene) - Zush. mit Pind.Pyth. 5 (4m12,15 || 16): Arkesilas? 4 || 5m
- 10391 PW 29 (vgl. PW 216): **Delph. Orakel an Lykourgos** (Hdt.I 65,3) 4 || 5m
- 10392 PW 216,5-6: **Orakel an Lykourgos** 4 || 5m
- 10393 **Text der >Großen Rhetra<** (Plut.Lyc. [III2 ed. Ziegler], 6) 4 || 5m
- 10394 Kültepe/Kanesch (Kleiasien), Innentafel einer Rechtsurkunde, >19.Jh.<: Inschrifttext (VAM 2: Assyrien 1982, 19) 4 || 5m
- 10395 Mykene: **Kalkstein-Kopf einer Sphinx**, >13.Jh.< (u.a. Hafner 53) 4 || 5m
- 10396 Unteritalien: **rotfiguriger Volutenkrater des >Unterwelt-Malers<**, >4.Jh.<, Antikenmuseum Berlin W (FAZ, 1989?) 4 || 5m
- 10397 PW 225: Orakel an Karanos von Argos zur Kolonisierung von **Makedonien** an den Quellen des Haliakmon 4 || 5m
- 10398 Zwei **Opferträgerinnen aus Assiut**, >1. Zwischenzeit, 10.Dyn., ca.2100<, Kairo JE 36291.36290 (Kat. Nofret 41/42) 4 || 5m
- 10399 PW 220: Orakel an Lykourgos 5m2,29 || 30
- 10400 PW 218: Orakel an Lykourgos 5m3 || 4
- 10401 Kyrene: Kopf der Artemis (PK Cyrenaica) 5m5,8 || 9
- 10402 Ägypten: Lobpreis des Amenemhêt III., >12.Dyn., 2.H. 19.Jh.< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 135) 5m6 || 7
- 10403 Susa: kniende Frau, >proto-elamitisch, ca.3100< (Welt u. Umwelt d. Bibel 11. 1999, 18 re.) 5m11,25 || 26

10404	Ägypten: Kalksteinstatue des Neferhotep I., >13.Dyn., ca.1770<, Kairo (Hamann 1944, 164, Abb.163)	5m11,27  28
10405	Assur, Ischtar-Tempel: Text einer beschrifteten Bronzeplatte aus der Zeit Sargons I., >ca.1850< (VAM 2: Assyrien 1982, 14)	5m11  12
10406	Delphi, Marmaria, Heiligtum der Athena Pronaia: Nike als Marmorakroter, >ca.370< (Amandry 1984, 31)	5m11  12
10407	Assur, Ischtar-Tempel: beschriftete Bronzeplatte aus der Zeit Sargons I., >ca.1850< (VAM 2: Assyrien 1982, 15, Abb.3)	5m19  20
10408	Bakchylides 24	5m20,1  2
10409	Peisandros v. Kamiros Dubia F 2 (EGF ed. Davies 1988, 134)	5m20,6  7
10410	Lischt: Pyramide des Amenemhet I. (Stadelmann, Pyramiden 1985, Taf. 76a)	5m26  27
10411	Liebersee/Sachsen, bronzezeitliches Grab: Gesamtensemble (DFG forschung 3, 1998, 12)	5m27  28
10412	Peisandros v. Kamiros Dubia F 1 (EGF ed. Davies 1988, 134)	5m28,2  3
10413	<b>L. Accius fr. 192 D</b>	5m28,2  3
10414	Peisandros v. Kamiros F 9A (EGF ed. Davies 1988, 133)	5m28,3  4
10415	<b>Mykene, Gräberrund B: Grab Rho</b> (Mylonas '57, 83-86)	5m29  30
10416	Wittmar bei Braunschweig, Eichenweg 1: Rössener Skelett A 4 Grab 11 (Wingert-Uhde 1977, 59 li.)	5m30,12  13
10417	Swinside/Cumbria: Steinkreis, >3370-2670< (Burl, Prehistoric Stone Circles 1994, Titelfoto; ders., Guide 1995, 48 oben)	5m30,13  14
10418	Halikarnassos, Marmortafel mit Inschrift: Gesetzestext (>Lygdamis<), >vor 443< (Nachmanson 1913, Nr.18)	5m30  31
10419	L. Accius fr. 63 D	5m30  31
10420	Chalandriani/Syros: Kykladenpfanne (Ritzung grob), Athen NM 4974 (Ekschmitt I, Tf.21; Zervos Abb.223; Demargne Abb.49; GR 06 N5,13)	5m31,6  7
10421	Altsyrische Stadt Qatna/Tell Mishrife (Westen Syriens), bronzezeitl. Königsgräber unter dem Palast, >ca.1400<: elfenbeiner Löwenkopf (SWP 15.1.03)	5m31,6  7
10422	Pind.Nem. 8 (= Vf. Pyth. 10)	5m31,8  9



- 10423 Spätgeometr. Fr. (Privatbesitz Holtorf); = Pind.Nem. 8 B 19||20 5m31,8||9
- 10424 Altsyrische Großstadt Qatna, königliche Grabanlage (entdeckt 2002): Goldplakette (Tübinger Univ.-Nachrichten 125, 23.1.06, 4) - nach Pind.Nem. 8 5m31,13||14
- 10425 Tanagra, Steintafel mit Gefallenenliste: Text, >426< (Nachmanson 1913, Nr.20) 5m32,9||10
- 10426 **Valerius Aedituus fr. 2 D** 5m32,44||45
- 10427 Altsyrische Stadt Qatna/Tell Mishrife (Westen Syriens), bronzezeitl. Königsgräber unter dem Palast, >ca.1400<: Schmuckstück in Form zweier goldener Entenköpfe (SWP 15.1.03; Schwarzw.Bote 22.9.09) 5m32,47||48
- 10428 Geb. Vf. Pind. Ol.2 Ol.3 Ol.4 Pyth.3 5m32,47||48
- 10429 Ägypten: **Schieferstatue des Thutmosis III.** (>1490-1436<), Kairo 400 (L/H 140.141) 5m32,47||48
- 10430 Skyros: protogeometr. Kanne, >9.Jh.<, Athen MKK (GR 06 N3,17) 5m32,47||48
- 10431 **Athen, Kerameikos: weibliche Terrakottastatue** >der Parthenonzeit<, aus einem Marmorsarkophag (AA 1935, 273/4, Abb.6) 5m32,49
- 10432 Ägypten: Teil aus einem Lobeshymnos auf Thutmosis III. (>18.Dyn., ca.1504-1450<) zu dessen Lebzeiten (Breasted, Gesch.Äg. [1936], 194-195) 5m32,49||50
- 10433 Harpstedt/Hoya: Sonnenstein (Friesen II 1963, Tf.3) 5m32||33
- 10434 Karnak, Pylon VI, poetische Stele des Thutmosis III. (1490-1436): Text der Rede des Amun an Thutmosis III. (L/H S.87/8) 5m32||33
- 10435 Karnak/Ägypten: Granitobelisk des Thutmosis I. vor dem IV. Pylon, >ca.1530/1494< (Stierlin, Pharaonen 1993, 79) 5m32||33
- 10436 >Römische Replik< der Marmorskulptur >Leda mit dem Schwan<, nach einem >Original des Timotheos ca.380/70<, Württ. Landesmus. Stuttgart, Antikensammlung (Abb. ebd.; FAZ 27.7.89) 5m32||33
- 10437 Ägypten: steinerner Königskopf (>Amenhotep III.??<), >18.Dyn., ca.1400<, Cambridge/USA (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.118) - Zush. nach oben beachten! 5m32||33
- 10438 Karnak, Pylon VI: Stele aus schwarzem Granit vom Festtempel des Thutmosis III. (1490-1436), sog. >poetische Stele< (L/H 145) 5m32||33

- 10439 Attischer doppelgesichtiger Kantharos (Griechin vs. Afrikaner), >Anf. 5.Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 49) 5m32||33
- 10440 Athen, Kerameikos: frühattische Amphora (fr.) >d. 7.Jh.< (AA 1935, 293/4, Abb.19) 5m32||33
- 10441 Athen, Kerameikos: sf. Sprenggefäß mit Prothesisdarstellung (AA 1935, 297/8, Abb.24) 5m33,5||6
- 10442 Delos: polychrome kykladische Schale, >6.Jh.< (GR 06 3,32) 5m33,6||7
- 10443 Eleusis: korinth. Amphora mit raumfüllender Sphinx (PK Stournaras 528) 5m33,7
- 10444 **Bandkeramische Schale**, >neolithisch, spätestens 4000< (Wingert-Uhde 1977, 48) 5m33,7||8
- 10445 Mykonos: geweißte Tonstatuette 304 (GR 06 5,15) 5m33,7||8
- 10446 Karnak/Ägypten: Festtempel des Reichsgottes Amun, errichtet von Thutmosis III. (>1490-1436<), Westfront (L/H 136) 5m33,10||11
- 10447 Att.-sf. Hydria: Bild >Zwei Reiter<, >6.Jh.<, Rom (PK >Die Meister< 377) 5m33,12||13
- 10448 mutmaßl. Tod Vf. Pind. >Nem.<9 Pyth.10 Nem.8 Pyth.9 5m33,12||13
- 10449 Rf. Augenschale des Psiax, >ca.520/10<, Basel (PK 112,2) 5m33,21||22
- 10450 Mykonos: melisches eiförm. Gefäß o.N., >2.V. 7.Jh.< (GR 06 5,28) 5m33,23.1
- 10451 Qatna (Syrien)/Tell Mishrife, Königsgrab: Sitzfigur aus Basalt (mit gleichartigem Gegenstück den Zugang zur Hauptkammer flankierend), >17./18.Jh.< (SWP 29.11.02, S.25: rechts, vorn) 5m33,25||26
- 10452 **Ritzverzierte Keramik der Hinkelsteiner Gruppe** (Wingert-Uhde 1977, 68) 5m33,25||26
- 10453 Babylon, Innentafel einer altbabylonischen Rechtsurkunde, >1830-1813<: Text (VAM 2: Assyrien 1982, 18) 5m33,25||26
- 10454 Wittmar bei Braunschweig, Eichenweg 1: Rössener Skelett A 4 Grab 2 (Wingert-Uhde 1977, 59 re.) 5m33,25||26
- 10455 Simonides(?) 153 D: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Milon aus Kroton, >hellenist.?

10456 Susa: (Muschel-?) Figurine Sb 2750, >mittel-elamitisch, 1475-1100< (The R.C. of Susa 1992, 100) 5m33,25||26

10457 Bakchylides fr. 66 5m33,25||26

- 10458 Mykonos: melische Hydria IA 465, >2.H. 7.Jh. - 5m33,26.1  
1.V. 6.Jh.< (GR 06 5,25)
- 10459 Altsyrische Stadt Qatna (Westen Syriens), 5m33,26||27  
bronzezeitl. Königsgräber unter dem Palast,  
>ca.1400<: Grab-Vorkammer (SWP 16.11.02)
- 10460 Ägypten: weibliche Kalksteinstatue, >Neues Reich, 5m33,26||27  
18.Dyn., ca.1400<, Florenz (Hamann 1944, 29,  
Abb.20)
- 10461 Sf. weißgrundiger Teller des Psiax, >ca.520/10<, 5m33,26||27  
Basel: Innenbild (PK 112,1)
- 10462 **Mykonos: melische Hydria** IA 411, >2.H. 7.Jh. - 5m33,27.1  
1.V. 6.Jh.< (GR 06 5,24)
- 10463 Mykonos: melische Hydria IA 412, >2./3.V. 7.Jh.< 5m33,27.2  
(GR 06 5,27)
- 10464 Mykonos: melische Hydria IA 443, >4.V. 7.Jh.< (GR 5m33,28.1  
06 5,26)
- 10465 Mykonos: naxische Hydria IA 402, >1.V. 7.Jh.< (GR 5m33,28.2  
06 5,14)
- 10466 Delos, Heraion: korinthisches Alabastron, 5m33,28  
>7./6.Jh.< (GR 06 3,31)
- 10467 Kypros: Tonfigurine, >9.Jh.<, Inv.3437 (Idole, 5m33,28||29  
Zabern 1985, 26, Tf. 15)
- 10468 Rf. Schale des Onesimos, >ca.500/490<, Basel: 5m33,28||29  
Innenbild (PK 122,1)
- 10469 Antelas/Spanien, Megalithgrab: farbig bemalter 5m33,28||29  
Stirnstein, >1.H. 4.Jt.< (Radiokarbondatierg.)  
(Hispan. ant. 2001, Farbt.23)
- 10470 Poetarum Romanorum veterum reliquiae 1967: trag. 5m33||34  
incert. fr. 14 D
- 10471 Ägypten: kniende Figur des Thutmosis III. 5m33||34  
(>1490/36<), >18.Dyn., ca.1450<, Kairo 428 (David  
1981, Abb.152; L/H 144)
- 10472 Pind.Pyth. 9 (>474<) 5m33||34
- 10473 Granitfigur des knienden Amenophis II., 5m34,4||5  
>1438/6-1412< (L/H 149)
- 10474 Theben/Ägypten, Grab 50 (des Amunspriesters 5m34,4||5  
Neferhotep), >ca.1310<: Harfnerlied II (Hornung,  
Gesänge vom Nil 1990, 166-167)
- 10475 Zypern: weibl. Terrakotta-Statuette, >ca.650a.< 5m34,4||5  
(Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 88, Abb.17)
- 10476 **Hagia Triada: Ausgußgefäß**, SM I, >ca.1500< (M/H 5m34,5  
XXVII)

- 10477 Bakchylides 20 5m34,5
- 10478 Dahschur, Ziegelpyramide des Amenemhet III.: leerer Granitsarkophag des Königs (Stadelmann 1985, Tf.81a) 5m34,5
- 10479 Geb. Vf. Il. B 511-516. 517-526. 536-545. 581-590. 591-602. 615-624. 631-637. 638-644. 645-652. 653-670. 676-680. 681-694. 695-699. 700-710. 716-728. 748-755. 756-759 (zum Schiffskatalog) 5m34,5
- 10480 L. Accius fr. 198 D 5m34,5 || 6
- 10481 Kanesh (Kültepe)/Anatolien: Steatitmodel mit frontalen Figurenreliefs, >19.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 99, Abb.20) 5m34,5 || 6
- 10482 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer: Vierösenflasche, >Mittl. Urukzeit, Mitte 4.Jt.< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 167, Abb.11 re.) 5m34,5 || 6
- 10483 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer: henkelloses Gefäß mit gerader Tülle, >Mittl. Urukzeit, Mitte 4.Jt.< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 167, Abb.13) 5m34,6 || 8
- 10484 Sündenbekenntnis des ägyptischen Nekropolenarbeiters Neferabu (Brunner, Religion 1989, 108) 5m34,6 || 8
- 10485 Susa: Silberstatuette eines Opferträgers Sb 2759, >mittel-elamitisch, 12.Jh.(?)< (The R.C. of Susa 1992, 90) 5m34,6 || 8
- 10486 Korinth: korinthische Amphora, >575< (PK Stournaras 622) 5m34,8b
- 10487 Susa: Bronze-Modell >Sonnenaufgang< Sb 2743, >mittel-elamitisch, 12.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 87) 5m34,8 || 9
- 10488 Homerischer Hermes-Hymnos (XVIII) 5m34,8 || 9
- 10489 Dêr el-Mêdine: Dankgebet an Amun auf einem Denkstein (Brunner, Religion 1989, 106-107) 5m34,8 || 9
- 10490 Rhodos: Fikellura-Amphora, >6.Jh.< (Buschor 1969, 95, Abb.102) 5m34,8 || 9
- 10491 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf den (halb-mythischen messenischen) Heroen Aristomenes (XX Gow/Page) 5m34,8 || 9
- 10492 Rhodische Schale, >7.Jh.<, London (Buschor 1969, 53, Abb.59) 5m34,8 || 9

- 10493 Susa: Goldstatuette eines Opferträgers Sb 2758, >mittel-elamitisch, 12.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 89) 5m34,8||9
- 10494 Homerischer Dionysos-Hymnos (VII) 5m34,8||9
- 10495 Eleg. Grabepigramm der Hetäre Laïs am Peneios in Thessalien (Ath. 13.589 B; vgl. II Gow/Page, S.52) 5m34,8||9
- 10496 Peiraieus, Basis: Epigramm des Python aus Abdera (Karusos NØ) 5m34,8||9
- 10497 Nimrud am Tigris/Assyrien: Elfenbein-Reliefszene, >9./8.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 87, Abb.14) 5m34,9
- 10498 **Kanaanäischer >Bauernkalender<** auf Kalkstein, >ca.950/900< (F/P S.120, Abb.143; Henning, Bibellex. 1990, 469) 5m34,9||j1,1
- 10499 Bakchylides Enkom. 20 D 5m34,9||j1,1
- 10500 Emirat Sharjah, Jebel-al-Buhais (zw. Pers. Golf u. Golf v. Oman): Dreifachbestattung, >5.Jt.< (SWP 27.2.99) 5m34,9||j1,1
- 10501 Archanes: elfenbeinerner Krieger-Kopf von einem Fußschemel, Mus. Heraklion Nr.389 5m34,9||j1,1
- 10502 **Q. Lutatius Catulus fr. 1 D** 5m34,9||j1,1
- 10503 Boleycarrigeen, Co.Wicklow: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 248 oben) 5m34||j1
- 10504 **Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Silbertasse mit goldener Ornamentborte (Eigentum des Lykourgos?)**, >SH II A, 1.H.15.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 31) 5m34,9||j1,1
- 10505 Gise/Ägypten, Denkstein an der Großen Sphinx: Jünglingsruhm des (späteren) Königs Amenophis II., >1438/6-1412< (L/H S.90) 5m34||j1
- 10506 Ägypten: Szene des Grabbildes für Neferrenpet und seine Frau Mutemwia, >ca.1300/13.Jh.< (forschung. Mitt. d. DFG 1-2, 98, 9. Titel) 5m34,9||j1,1
- 10507 Text Hdt. I 1-5 5m34,9||j1,1
- 10508 Diyarbakır(?): bronzenes Votivtier, >2.Jt.<, Inv.6205 (Idole, Zabern 1985, 13, Tf. 13 rechts oben) = Hdt. I 2,2||3 5m34||j1
- 10509 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm des Pyrrhos auf eine Schilde-Weiheung an Athene nach dem Sieg über Antigonos (XCV Gow/Page) 5m34||j1
- 10510 Nimrud am Tigris/Assyrien: Relief der ägyptischen Göttin Hathor, >9./8.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 86, Abb.12) 5m34||j1

- 10511 **Hattuša: Steinblock mit Hieroglypheninschrift** 5m34||j1  
(Neve 1993, 78, Abb.217)
- 10512 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer: 5m34||j1  
Kochtopf mit Bandhenkel, >Mittl. Urukzeit, Mitte  
4.Jt.< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur  
Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 167, Abb.12)
- 10513 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf die 5m34||j1  
berühmte korinthische Hetäre Laïs (XXIII Gow/Page)
- 10514 Lebena (Südkreta), Papoura: Tholos I, >FM I - MM 5m34||j1  
I B< (Myers/Cadogan 1992, 165)
- 10515 Dahschur: Ziegelpyramide des Amenemhet III., sog. 5m34||j1  
Schwarze Pyramide (Stadelmann, Pyramiden 1985,  
Taf. 78/79)
- 10516 Ugarit (Ras Schamra): Salbenbehälter, >ca.1350< 5m34||j1  
(Baal 143)
- 10517 Kamilari/Südkreta: Tholos, >MM I B - SM II A2< 5m34||j1  
(Myers/Cadogan 1992, 113. 114)
- 10518 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer: j1,2  
Alabaster-Vierösengefäß, >Mittl. Urukzeit, Mitte  
4.Jt.< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur  
Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 169, Abb.16)
- 10519 Diyarbakır(?): bronzenes Votivtier, >2.Jt.<, j1,2||3  
Inv.6205 (Idole, Zabern 1985, 13, Tf. 13 rechts,  
5. von oben)
- 10520 Aliseda/Prov.Cáceres (Spanien), Goldschatz: j1,2||3  
goldenes verziertes Gürtelblech, >wohl 2.H. 7.Jh.<  
(Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 87, Abb.15)
- 10521 Palaikastro/Ostkreta: Block N (Myers/Cadogan 1992, j1,2||3  
225)
- 10522 Neu-Neetze/Niedersachsen (Elb-Urstromtal): 17 cm j1,2||3  
lange Feuerstein-Beilklinge der Jungsteinzeit,  
>ca.2200< (LZ 16./17.11.2002)
- 10523 Spätmykenische Bügelkanne (Hafner, Kreta und j1,2||3  
Hellas 1968, 52)
- 10524 Kanesh (Kültepe)/Anatolien: Elfenbeinstatue, j1,4||5  
>wohl einer anatol. Muttergöttin<, >19.Jh.< (Die  
Welt, aus der wir kommen, 1979, 98, Abb.17)
- 10525 Od. ζ 25-40 j1,4||5
- 10526 Sakkara, Friedhof der 19.Dyn. mit j1,4||5  
Pyramidengräbern, Grab des Vezirs Neferrenpet:  
Relief (Stadelmann 1985, Tf.84a)
- 10527 Lykosura/Arkadien: Tempel der Despoina (Führer j1,5||6  
Peloponnes 1981, 108, Abb.78)

- 10528 Antipatros von Sidon: dialogisches Grabepigramm auf die 22-jährig im Kindbett gestorbene Prexo aus Samos, Tochter des Kalliteles, Gemahlin des Theokritos und Mutter des dreijährigen Kalliteles (XXI Gow/Page) - vgl. Leonidas LXX (ca.441) j1,5||6
- 10529 Knossos: große Vase mit Lilienfries, Heraklion, Vitr.82, Nr.10016 (Privatfoto 1964) j1,6||7
- 10530 **Hattuša: Steinblock mit Hieroglypheninschrift** (Neve 1993, Abb.219) j1,7||8
- 10531 Bakchylides fr. 65 j1,7||8
- 10532 Bakchylides fr. 60 j1,7||8
- 10533 >Hortfund von Halitsch</Kostrama: Kupferfigurine, >2.H. 2.Jt.< (Suslow, Ermitage 1990, 11) j1,7||8
- 10534 Skara Brae(?)/Orkneys: lange Nadel aus Horn oder Geweih, >ca.3100<? (National Geographic Dl., Aug 2014, 51, 2. v.oben) j1,7||8
- 10535 Skara Brae(?)/Orkneys: lange Nadel aus Horn oder Geweih, >ca.3100<? (National Geographic Dl., Aug 2014, 51, 3. v.oben) j1,7||8
- 10536 Analatos-Maler: **Protoattische Lutrophoros CA 2985**, >8./7.Jh.<, Paris (A/H II; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.IV; Buschor 1969, 38, Abb.43) j1,7||8
- 10537 Tomb of Eagles/Orkneys: Grabkammer, >ca.3000< (National Geographic Dl., Aug 2014, 56) j1,7||8
- 10538 Skara Brae(?)/Orkneys: neolithische Steinfigurine (frühestbekannte Gesichtsdarstellung aus Britannien), >ca.3100<? (National Geographic Dl., Aug 2014, 50) j1,7||8
- 10539 Gazi/Kreta: sog. >Mohngöttin<, SM III, Mus. Heraklion Nr.9305 (M/H 136f.) j1,8||9
- 10540 Olympia: Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Charmidas aus Elis, >5.Jh.< (Ebert 1972, 24) j1,8||9
- 10541 Saqqara, Pyramide des Unas, Grabkammer: Wandfresko mit Pyramidentext, >5.Dyn., ca.2325< (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 123 Mi.) j1,8||9
- 10542 Kleinenkneten/Land Oldenburg: Großsteingrab 1 (Wingert-Uhde 1977, 166) j1,8||9
- 10543 Altägyptische Strophe über Amun (Brunner, Religion 1989, 109) j1,9||10
- 10544 Melos: >Heraklesamphora<, >ca.620<, Athen NM 354 (Ekschmitt II 1986, Tf.43; Buschor 1969, 61, Abb.67) j1,9||10

- 10545 Ness of Brodgar/Orkneys: neolithischer ritzverzierter Stein, >ca.2800< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 45) j1,9||10
- 10546 (unm. nach oben nicht verif.): Ägypten, Neues Reich: mumifizierter Kopf des Königs Seqenenre, Tan II., >gest. um 1555< (Mumien 2007, 78, Abb.8a) j1,9||10
- 10547 Bakchylides fr. 63 j1,12||13
- 10548 Knossos: Heilige Straße am Nordrand des Palastes im Schautreppenbereich (M/H 28) j1,15
- 10549 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Isthm.1 >Nem.<10 Pyth.1 Pyth.11 Pyth.4 Pyth.9 j1,15||16
- 10550 Tomb of Eagles/Orkneys: menschlicher Schädel, >ca.3000< (National Geographic Dl., Aug 2014, 56) j1,15||16
- 10551 Protoattische Halsamphora (>Nessos-Amphora<), >600-590<, Athen NM 1002 (A/H 18-20; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 24; Buschor 1969, 46, Abb.51) j1,15||16
- 10552 Att.-sf. Halsamphora des Antimenesmalers, >ca.510<: Bildseite >Streit um den delphischen Dreifuß< (Basel PK 111,3) j1,15||16
- 10553 Athen: attische Amphora (Wagenfahrt), >7.Jh.< (Buschor 1969, 45, Abb.50) j1,17||18
- 10554 Maes Howe/Orkneys: Grabkammer, >vor 2500< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 54-55) j1,17||18
- 10555 Maes Howe/Orkneys: Grabhügel, >vor 2500< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 57) j1,18
- 10556 **Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Goldbecher**, ohne Randzonen, Bild friedlich (M/H 204-207) j1||2
- 10557 **Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Goldbecher**, mit Randzonen, Bild dramatisch (M/H 200-203) j1||2
- 10558 **Melos: Krater** NM 911 (Hafner 75; A/H 22; Buschor 1969, 60, Abb.66) j1||2
- 10559 Makron, rf. Schale G 147: Innenbild >Philomele, Prokne, Itys<, >ca.490/80<, Paris (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, S.119, Abb.163) j1||2
- 10560 Skara Brae/Orkneys: neolithisches Gebäude, >ca.3100< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 40-41) j1||2
- 10561 Vaphio/Lakonien, Tholosgrab: Goldarbeiten NM 1874. 1817. 1816. 1819. 1824. 1808 (GR 06 N2,1A) j1||2
- 10562 Myrtos-Pyrgos/Kreta: Kleine Zisterne (Pflasterung) am Landhaus, >SM I< (Myers/Cadogan 1992, 207. 208) j1||2



- 10563 Orkneys: Ring of Brodgar (Menhir-Kreis), >ca.2500< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 61) j1||2
- 10564 Cueva del Romeral/Spanien, Kuppelgrab: Inneres der Hauptkammer, >ca.2500 od. später< (Hisp. ant. 2001, Tf.79b) j1||2
- 10565 Od. ζ 1-24 j1||2
- 10566 Od. ζ 41-331 (Ende) j1||2
- 10567 Od. η 1-63. 76-79. 135-189. 198-212 j1||2
- 10568 Hattuša: Landschenkungsurkunde, >ca.1500< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 160, Kat.272) j1||2
- 10569 Theben/Ägypten, Tal der Königsgräber, Grab Nr.35: Sarkophag des Amenophis II. (>1438-1412<) [L/H 150. XVIII] j1||2
- 10570 Attisch-geometrische Deckel-Amphora, >Ende 8.Jh.<, Athen NM 894 (A/H 9; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 7) j1||2
- 10571 Attisch-geometrische Grabamphora, >ca.720/10< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 5; Führer Karlsruhe 1995, 97, Abb.92) j1||2
- 10572 Attisch-geometrische Amphora 1250, >Anf.8.Jh.<, München (A/H I; Buschor 1969, 12, Abb.11) j1||2
- 10573 Hagia Triada: >Prinzen-< oder >Rapport-Becher< (Steatit), >1550/1500<, Mus. Heraklion Nr.341 (M/H 100-102; Kat. S.67) j1||2
- 10574 Höhle von Pitsa/Korinth: hölzerner Pinax mit Opferszene, >ca.540< (Museen Griechenlands, S. 69, NM, 49) j1||2
- 10575 Gazi/Kreta: weibliches Terrakotta-Idol mit Tauben, SM III, Mus. Heraklion Nr.9306 (M/H 134f.) j1||2
- 10576 Ness of Brodgar/Orkneys: neolithisches Gebäude, >ca.2800< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 53) j2,2||3
- 10577 Il. Ω 599-642 j2,8||9
- 10578 **Olympia: Kalkstein-Kopf >der Hera<** oder einer Sphinx (Wegner, Meisterwerke 1955, 79, Abb.62; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 29; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.82; Boardm. 73; Buttler, Köpfe 1948, 9; Herrmann 1972, 29; ? Tafelband, 130 c: Seitenansicht) j2,11||12
- 10579 Simonides(?) 151 D: Sieger-Epigramm auf den Fünfkämpfer Diophon, Sohn des Philon, >hellenist.?<< (Ebert 1972, 60) j2,12||13
- 10580 Il. Ω 707-718 j2,12||13

- 10581 Karphi/Diktegebirge: weibliches Tonidol,  
>subminoisch, ca.1100/1000< (M/H 143: Frontal-  
vor M/H 142: Seitenansicht) j2,12||13
- 10582 Ephesos, Artemision: Text über  
Bürgerrechtsverleihung, >3.Jh.< (Bleckmann 1913,  
Nr.35) j2,13||14
- 10583 Lató/Ostkreta: Großer Tempel, >3.V. 7.Jh.<  
(Myers/Cadogan 1992, 157) j2,16||17
- 10584 Lató/Ostkreta, Agora: Mauersockel rechts vom  
Schautreppenaufgang, >8./7.Jh.< (Gallas, Kreta  
1978, Abb.20) j2,16||17
- 10585 Lató/Ostkreta, Kultanlage: Grundmauern, >8./7.Jh.<  
(Gallas, Kreta 1978, Abb.19) j2,16||17
- 10586 Eleusis, Westfriedhof: Mutter in einer  
Mutter-Kind-Bestattung (Mylonas 1966, Abb.110) j2,18||19
- 10587 Lató/Ostkreta, Agora: Große Schautreppe,  
>8./7.Jh.< (Gallas, Kreta 1978, Abb.20) j2,20||21
- 10588 Il. Ω 762-775 j2,21
- 10589 Athen, Akropolis: Kore 668 (Karakasi, Koren 2001,  
Tf.180 u.re.) j2||3
- 10590 Tell Brak (Syrien): liegender menschenköpfiger  
Stier, >ca.2200< (Kat. Syrien 1999, 274, Abb.272) j3,5||6
- 10591 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: Gipsmaske  
d. Amenhotep IV. (Echnaton), >18.Dyn., ca.1370<,  
Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.128/9) j3,9
- 10592 Achat-Aton (Tell el Amarna), Modellkammer d.  
Thutmosis: Gips-Porträt des Amenophis III.  
(>1403-1364<), Berlin (L/H 1967, 156) j3,14||15
- 10593 mutmaßl. Tod des spartanischen Gesetzgebers  
Lykourgos (Adressat des Pythia-Spruches Hdt. I  
65,3) j3,15||16
- 10594 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: Gipsmaske,  
>18.Dyn., ca.1370<, Berlin (Breasted, Gesch.Äg.  
[1936], Abb.122) j3,16||17
- 10595 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: Gipsmaske,  
>18.Dyn., ca.1370<, Berlin (Breasted, Gesch.Äg.  
[1936], Abb.123) j3,17
- 10596 Melos: >Pferdeamphora<, >ca.660<, Athen NM 913  
(Ekschmitt II, 1986, Tf.42) j3,17
- 10597 Ras Shamra/Ugarit (Syrien): Goldanhänger mit  
Göttin Athirat, >ca.1500< (Kat. Syrien 1999, 274,  
Abb.273) j3||4
- 10598 La Cova des Mussol/Spanien: Bronze->Spiegel<,  
>Spätbronzezeit< (Hispan. ant. 2001, Farbt.27) j3||4

- 10599 Bakchylides 16 j3||4
- 10600 Diepholz, Großes Moor: Bohlenweg (Archäologie. Spurensuche im historischen Boden. Faltblatt F 9, Dt.Nat.komitee für Denkmalschutz, Abb.18) j3||4
- 10601 Insel Gav'rinis/Bretagne: Steingravierungen, >wohl um 3000< (PKG 13, 1974, 314) j3||4
- 10602 Athen, Akropolis: Kore 667 (Karakasi, Koren 2001, Tf.180 u.li.) j3||4
- 10603 **Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Chalcedon-Siegelstein**, Athen NM 1760, >1.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 99, 25; M/H 234 li. oben) - **zur Bestattung des Lykourgos?** j3||4
- 10604 Fischbach-Schirndorf/Kr.Burglangenfild (Obpf.), Hügelgräberfeld: tönernes Kegelhalsgefäß mit Leierspieler und Hirsch (Menghin 1980, Abb.99 a) j3||4
- 10605 Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Jaspis-Siegelstein, Athen NM 1761, >1.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 99, 26; M/H 234 re. oben) - zur Bestattung des Lykourgos? j3||4
- 10606 Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Sardonyx-Siegelstein, Athen NM 1770, >1.H. 15.Jh.< (Demakopoulou, Aidonia Treasure 1996, 99, 27; M/H 234 Mi. oben) - zur Bestattung des Lykourgos? j3||4
- 10607 Vaphio/Lakonien, Kuppelgrab: Chalcedon-Ringstein >Eberjagd<, Athen NM 1772, >SH II A, 15.Jh.< (Kat. Myk. Hellas, Berl. 1988, 237) - zur Bestattung des Lykourgos? j3||4
- 10608 **Vaphio bei Sparta: Grundmauern des Kuppelgrabes - des Lykourgos?** (Wollny-Pópota 1982, Abb.11) j3||4
- 10609 Syrakus/Sizilien: Aphrodite/Venus Anadyomene (>Landolina<), >röm. Marmorkopie des 1.Jh. p. nach hellenist. Vorbild / nach Orig. von ca.100 a.< (Kat. Syrakus 1979, Abb. 26. 27; Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 108; Lübke/Pernice 1954, 334, Abb.376; Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 43) j3||4
- 10610 Kypros: weibliches Brettidol, >2000-1850<, Jerusalem Inv.4433 (Antike Welt 4, 2000, 418 oben li.) - Zush. nach oben beachten! j3||4
- 10611 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: männl. Gipsmaske (>Amenhotep III.?<), >18.Dyn., ca.1400<, Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.120; L/H 1967, 191) j4,2
- 10612 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose: Gipsmaske, >18.Dyn., ca.1370<, Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.124) j4,3

- 10613 Ras Shamra/Ugarit (Syrien): Astarte-Goldanhänger,  
>ca.1500< (Kat. Syrien 1999, 274, Abb.274) j4,3||4
- 10614 Megara Hyblaea: Statue des Arztes Sombrotidas  
(Kat. Syrakus 1979, Abb.24) j4,3||4
- 10615 Achet-Aton (Tell el Amarna), Modellkammer des  
Thutmosis: Gipsmaske, Berlin (L/H 1967, 190 unten) j4,4
- 10616 Text Hdt. II 113-115 (Helena bei Proteus in  
Ägypten) j4,4||5
- 10617 Theben/Ägypten: Würfelhocker des Schreibers  
Amenhoteps III., Amenhoteps, >18.Dyn.< (Ions,  
Egyptian Mythology 1973, 112) j4,23||24
- 10618 Enkomi/Zypern: elfenbeinerner Handspiegel,  
>12.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 85,  
Abb.11 u. re.) j4||5
- 10619 **Abydos: Stele des Antef**, >Mittl.Reich, 12.Dyn.,  
ca.1950, Zeit des Sesostri I.<, Kairo CG 20561  
(Kat. Nofret 3) j4||5
- 10620 Enkomi/Zypern: elfenbeinerne Spielschatulle,  
>12.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 85,  
bb.11 oben) j4||5
- 10621 Nerokourou/Westkreta: Landhaus, >MM III B - SM I<  
(Myers/Cadogan 1992, 211) j5,2||3
- 10622 Chalkidischer Krater 160, >ca.530/25<, Würzburg  
(A/H XXVI. 75-76; Buschor 1969, 88, Abb.93) j5,2||3
- 10623 Text **Hdt. II 129-133 (Mykerinos)** j5,9||10
- 10624 Es Tudons/Balearen: Naveta, >mittel- bis  
spätbronzezeitl., 2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.103) j6,4||5
- 10625 Siedlungsschichten von Trayamar u.  
Toscanos/Spanien, Kammergrab: phoinikische  
Deckelamphore, >7.Jh.< (Hisp. ant. 2001,  
Farbtf.42a: 3) j6,5||6
- 10626 Yecla la Vieja, Castro: Bastion, >500 u. später<  
(Hisp. ant. 2001, Farbtf.52a) j6,5||6
- 10627 Cádiz/Spanien: punischer Amulett-Behälter aus  
Bronze und Gold, >4.Jh.< (Hisp. ant. 2001,  
Farbtf.58a Mitte) j6,5||6
- 10628 Agullana/Spanien: Urnengefäß mit Deckelschale,  
>spätbronzezeitl., ca.1000< (Hisp. ant. 2001,  
Tf.110a) j6,5||6
- 10629 Torre Tavira/Spanien: bronzene männl. Statuette  
mit goldblechüberzogenem Gesicht, >7.Jh.< (Hisp.  
ant. 2001, Farbtf.41) j6,5||6

- 10630 La Cova des Mussol/Spanien: männl. Kopf aus Olivenholz, >Anf. Spätbronzezeit< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.28) j6,5||6
- 10631 Cerro del Mar/Spanien: phoinikische Alabaster-Urne, >7./6.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.44 hinten) j6,6
- 10632 Torelló/Spanien: Talayot, >Jungbronzezeit, 2.H. 2.Jt. u. jünger< (Hisp. ant. 2001, Tf.101a) j6,6||7
- 10633 Cerro del Santuario nahe Baza/Spanien, Felskammergrab: >Dama de Baza<, bemalte Kalkstein-Sitzstatuette, iberisch, >1.H. 4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.61) j6,6||7
- 10634 Torrejón del Rubio/Spanien: Stele I (Schiefer), >endbronzezeitl., 9./8.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.114) j6,6||7
- 10635 Puig dels Molins od. Villaricos/Spanien: bemaltes Straußenei, >5./4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.58b re.) j6,6||7
- 10636 Puente Tablas/Spanien, tartessisches Oppidum: Detail der Stadtmauer, >6.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.45b li.) j6,7
- 10637 Atalaia/Spanien, Nekropole: Grabsystem IV, >Mittl. Bronzezeit, 19.-15.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.96a) j6,7||8
- 10638 Cortigo de Eborá/Spanien: Golddiadem, >7.-3.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.51c) j6,7||8
- 10639 Schatz von Villena/Spanien: punktverzierte Goldschale, >spätbronzezeitl., 11.-9.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf. 33a hinten) j6,7||8
- 10640 Trayamar u. Toscanos/Spanien: phoinikische Oinochoë, >Rote Ware<, >7.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.43 vorn) j6,7||8
- 10641 Costix (Mallorca): bronzener Stierkopf, >2.Jh. a.?

10642 El Carambolo/Spanien: einheimische bemalte Keramik, >ca.700< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.48b) j6,9

10643 Mas de Menente/Spanien: tönernes Kugelgefäß, >Levante-Bronzezeit< (Hisp. ant. 2001, Tf.98b oben re.) j6,9||10

10644 Caldas de Reyes/Spanien: Metallkamm (Gold?), >Beg. Mittl. Bronzezeit, 16./15.Jh.(?)< (Hisp. ant. 2001, Tf.113b) j6,9||10

10645 Schatz von Villena/Spanien: goldblechverzierter eiserner Zierknopf, >spätbronzezeitl., 11.-9.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf. 33b) j6,9||10

- 10646 angebl. Provinz Guadalajara/Spanien: Goldblech-Schwertgriff, >Mitte 2.Jt.< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Farbtf.31) j6,9||10
- 10647 Castillo de Doña Blanca/Spanien: karthagische Transport-Amphora, >8.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.40b) j6,9||10
- 10648 Agallana/Spanien: bikonisches Urnengefäß, >spätbronzezeitl., frühes 1.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.110b) j6,9||10
- 10649 Rianxo/Spanien: verzierter Goldbuckel mit Dorn, >Bronzezeit< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.36e) j6,10
- 10650 Valdivia/Spanien: Tongefäß, >Mittl. Bronzezeit, Mitte 2.Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.108b) j6,10
- 10651 Moñes/NW-Spanien: Goldblech mit figürlichen e Relief-Szenen, >Eisenzeit, 3.-1. Jh.< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.55b) j6,10
- 10652 Axtroki/Spanien: Goldschale, >Späte Bronzezeit< (Hisp. ant. 2001, Farbtf.35b rechts) j6,10||11
- 10653 Rafal Rubí/Spanien, Naveta 2: Innenraum, >mittel- u. spätbronzezeitl., 2. Jt.< (Hisp. ant. 2001, Tf.102b) j6,10||11
- 10654 **Jericho: in Gips modellierter >neolithischer< Schädel in situ**, >ca.6250-5690< (Zervos I 1; vgl. I 2; Die Welt, aus der wir kommen 1979, 35, Abb.6) j6,20.3!
- 10655 Jericho: in Gips modellierter Schädel, >ca.6250-5690< (Zervos I 4) j6,20.3
- 10656 Valdivia/Spanien: Ton-Schale, >Jüng. Bronzezeit, ca.1000< (Hisp. ant. 2001, Tf.108a re.) j6,21||22
- 10657 Hieroglyphen-hethitischer >Hamath-Stein< (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, IV) j6,25||26
- 10658 Kolossalkopf eines großgriechischen weibl. Kultbildes, Rom (Wegner 1956, Abb.65) j6||7
- 10659 Obsidianporträt des Amenophis III., >ca.1400< (Stierlin, Pharaonen 1993, 4-5) j6||7
- 10660 Sedeinga/Nubien: Grab WT1 (Orientalia 34, 1965, Tab. XLIX = Fig.41; vgl. S.218) j6||7
- 10661 Tell-el-Amarna: keilschriftethitische Tontafel (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, VII) j6||7
- 10662 Delos: Tempel der Athener, im N neben dem südl. Apollontempel (GR 06 D8) j7,9||10
- 10663 Monzie/Perthshire: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 163 oben, hinten) j7,18
- 10664 Geburt des Aisopos j7||8

- 10665 Aisopos 1 I ἀετὸς καὶ ἀλώπηξ (früheste der Aisopos-Fabeln) – Außer 200.214.228 offenbar alle innerhalb von j7||8 entstanden, in chronologischer Abfolge, dürften also auf eine primäre Mit-/Niederschrift zurückgehen. In dieselbe Zeitspanne fällt auch das (wohl nicht lange) Leben des Aisopos. j7||8
- 10666 Aisopos 307 σκύλαξ καὶ βάτραχοι (späteste der Aisopischen Fabeln) j7||8
- 10667 Tod des Aisopos j7||8
- 10668 Text Hdt. II 134–135: über Rhodopis, Sappho und Aisopos (134,4: Aisopos zu Tode gekommen) j7||8
- 10669 Lebena (Südkreta), Papoura: Tholos I B (Myers/Cadogan 1992, 165) j8,1
- 10670 >Aisopos< 200 ὄνον ἀγοράζων j8,1||2
- 10671 >Aisopos< 214 παρακαταθήκην εἰληφῶς καὶ ὄρκος j8,2||3
- 10672 Monzie/Perthshire: dekoriertes Stein vor dem Steinkreis (Burl, Guide 1995, 163 oben, vorn) j8,2||3
- 10673 >Aisopos< 228 Προμηθεὺς καὶ ἄνθρωποι j8,8||9
- 10674 Vermögensstiftung des Simut, >Neues Reich<: Prosateil über die Erwählung der Mut (Brunner, Religion 1989, 113) j9,2||3
- 10675 Vermögensstiftung des Simut: Loblied auf Mut (Brunner, Religion 1989, 113f.) j9,7||8
- 10676 **Hattuša, Haus A: Tuthaliya-Relief** (Neve 1993, Abb. 100. 101) j9,14||15
- 10677 Reanascreena, Co.Cork (Irland): Steinkreis (Burl, Guide 1995, 227 oben) j9,15
- 10678 PW 112: Orakel an die Spartaner j9,19||20
- 10679 Carrowmore 4, Co.Sligo (Irland): Steinkreis, >ca.3050< (Burl, Guide 1995, 245 unten) j9||10
- 10680 Sedeinga/Nubien: Säule vom Tempel des Königs Tiy (Orientalia 34, 1965, Tab. XLVI = Fig.36; vgl. S.216) j9||10
- 10681 Medinet-Gurob beim Faijum: Kopf der Teje, Gemahlin des Amenophis III. (1403–1364), >ca.1365<, Berlin – o h n e die Kopfbedeckung! (L/H 157 oben; Kat.Osiris 1984, 86, Nr.68; Hamann 1944, 238, Abb.253) j9||10
- 10682 **Hattuša: Tempel 5** (Neve 1993, Abb. 90. 97) j9||10
- 10683 Athgreany, Co.Wicklow (Irland): Steinkreis (Burl, Guide 1995, 247 unten) j10,8||9

- 10684 Makryyialos (Ostkreta): Landhaus, >SM I< (Myers/Cadogan 1992, 173) j10,28||29
- 10685 FGrHist 415,1: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >Ol. 75< (>480<) j10||11
- 10686 Od.  $\iota$  106-273. 281-354. 360-406. 415-562 j10||11
- 10687 Ägypten: Sitzstatuenpaar des Thutmosis IV. (1412-1402) und seiner Mutter, Teo, Gemahlin des Amenophis II. (schwarzer Granit), Kairo 503 (A/H 151) - = Od.  $\iota$  423 j10,43||11,1
- 10688 Theokrit Epigr. VI j11,8||9
- 10689 Tell Rimah: Glaspokal IM 70466 TR 4601, mittelassyrisch, >ca.1450< (Babylonien 1981, 101) j11,10||11
- 10690 Weißgrundige Schale (Kämpferpaare), Würzburg (Buschor 1969, 111, Abb.120) j11,18
- 10691 Hattuša: Kammer 1 (Neve 1993, Abb.199. 200) j11||13
- 10692 Penmaenmawr/Gwynedd: >irischer< Fünfstein-Ring 275 (Burl, Guide 1995, 177 oben) j11,23||13,1
- 10693 Sf. Amphora (Hinterhaltsszene), München (Buschor 1969, 113, Abb.124) j11,23||13,1
- 10694 Ballynoe, Co.Down: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 193 oben) j13,3||4
- 10695 Theben/Ägypten: Totentempel des Amenophis III. [>1402-1346<] (Orientalia 34, 1965, Tab.XXXII = Fig.12) j13,7||14.1
- 10696 **Theben/Ägypten**, Totentempel des Amenophis III (>1402-1364<), Kolossalstatuensockel: **Inschrift mit Völkernamen** (Orientalia 34, 1965, Tf.33, Fig.13; vgl. S.187) j13,7||14.1
- 10697 Hattuša: Kammer 2 (Neve 1993, Abb.241. 204. 205b. 211. 216) j13,7||14,1
- 10698 Bakchylides fr. 64 j13||14
- 10699 Sf. lakonische Schale: Innenbild (Ausschnitt aus Kriegerzug mit Gefallenen), >6.Jh.<, Berlin (Buschor 1969, 80, Abb.86) j13||14
- 10700 **Phaistos, Neuer Palast: Schnabelkanne mit Gräserdekor**, SM I, >ca.1550/20< (M/H 79) j14,5||6
- 10701 Drumskinny, Co.Fermanagh: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 195 unten) j14,13||14
- 10702 Sf. Amphora: Bild >Tod des Troilos<, München (Buschor 1969, 113, Abb.123) j14||15
- 10703 Pind.Ol. 9 A-Γ (>466<) = Vf. Pyth.2 Ol.5 j14||15



- 10704 Four Stones/Powys: >schottischer<  
Four-Poster-Ring (Burl, Guide 1995, 181 unten) j14||15
- 10705 Pind.Ol. 9 Δ (>466<): Marathon j14||15
- 10706 Q. Ennius fr. 319 D j15||16
- 10707 Bakchylides 3 j15||16
- 10708 Theokrit Epigr. XXIII (Glauke) j15||16
- 10709 Bakchylides 5 j15||16
- 10710 FGrHist 415,1: Text der **Olympionikenliste** von  
Oxyrhynchos zu >476< j15||16
- 10711 Bakchylides Enkom. 20 C (Ἰέρων/Φερένικος) j15||16
- 10712 Pind.Ol. 2 [>476<]: Wagensieg des Theron, angebl.  
nach Pyth.6 (ri9,46||47), vgl.49; = Vf. Ol.3 Ol.4  
- Ol.2,93: >Akragas 100-jährig< (vgl. Rundaltar  
1m49,13||14) j16,9||17,1
- 10713 Carrigagulla sw/Co.Cork (Irland): Steinkreis  
(Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 48, Pl.28;  
ders., Guide 1995, 216 oben) j16,9||17,1
- 10714 Pind.Ol. 3 A a-b [>476<] j16,9||17,1
- 10715 Attische Schale: weißgrundige Außenseite  
>Komasten<, London (Buschor 1969, 107, Abb.116) j16||17
- 10716 Pind.Ol. 3 B-Γ (>476<) j16,9||17,1
- 10717 Kampfszene von verschollener chalkidischer Hydria:  
>Tod des Achilleus< (Buschor 1969, 87, Abb.92) =  
Pind.Ol. 3 Γ a||b (62||63) j16||17
- 10718 Athen: attische Hydria der >Vurva-Gattung<  
(Buschor 1969, 106, Abb.115) j17,4||5
- 10719 Bion fr.XIII (X): schöner Zusammenhang nach oben! j17,12||13
- 10720 >Niobiden-Maler<: rf. Hydria, >M.5.Jh.< (FAZ  
8.5.93) j17,14||15
- 10721 Sandsteinstatuette des Amenophis IV./Echnaton,  
Kairo (Stierlin 1993, 122) j17,16||17
- 10722 Rhodos: lakonische Hydria, >6.Jh.< (Buschor 1969,  
82, Abb.88) j17,16||17
- 10723 Chalkidische Hydria 596 (Zeus und Typhon),  
>ca.530<, München (Buschor 1969, 85, Abb.90; A/H  
XXV) j17,17||18
- 10724 Bohonagh, Co.Cork (Irland): Steinkreis (Burl,  
Guide 1995, 213 unten) j17,18
- 10725 Bion fr.II (XV) j17||18

- 10726 Kom el Hetan/Theben (Ägypten), Totentempel des Amenophis III. (>1402-1364<: Statuenbasis A mit Völkernamen (Orientalia 34, 1965, Tab.VI.VII; vgl. S.1-4) j17||18
- 10727 Kom el Hetan/Theben (Ägypten), Totentempel des Amenophis III. (>1402-1364<: Statuenbasis B mit Völkernamen (Orientalia 34, 1965, Tab.VIII; vgl. S.4) j18,1||3
- 10728 Cn. Naevius fr. 116 D j18,7||8
- 10729 **Kom el Hetan/Theben (Ägypten), Totentempel des Amenophis III. (>1402-1364<: Statuenbasis C mit kretischen und griechischen Toponymen** (Orientalia 34, 1965, Tab.IX; vgl. S.5-6) j18,10
- 10730 Q. Ennius fr. 231 D j19,9||10
- 10731 Od. η j19||20
- 10732 Theokrit, Epigr. XXI (Archilochos-Standbild) - Zush. nach unten beachten! j19||20
- 10733 Deir-el-Bahari/Ägypten, Totentempel der Hatschepsut, Punthalle: Relief >Rinder unter Bäumen<, >18.Dyn., ca.1500< (Hamann 1944, 218, Abb.231) - Zush. nach unten beachten! j20,6||7
- 10734 Theokrit Epigr. XX j20,6||7
- 10735 Deir el-Bahari, Totentempel der Hatschepsut: Relief der Punthalle (Krieger), >18. Dyn., ca.1480< (David 1981, Abb.86) j20,6||7
- 10736 trag. incert. fr. 25 D j20,6||7
- 10737 Q. Ennius fr. 309 D j20,6||7
- 10738 Bion fr. XV (XII) j20,7||8
- 10739 Bion fr. XVI (XIII) j20||21
- 10740 Deir-el-Bahari/Ägypten, Totentempel der Hatschepsut: Relief >Gabenträger<, >18.Dyn., ca.1500< (Hamann 1944, 217, Abb.229) j20||21
- 10741 M. Pacuvius fr. 79 D j20||21
- 10742 Karnak: Pfeilerstatue des Amenophis IV. (nachmals Echnaton), >1364-1347<, im Peristylhof seines Aton-Tempels, Kairo 6016 (L/H 182) j20||21
- 10743 Statuette des Echnaton, Berlin, Ägyptisches Museum (FAZ 23.2.93) j20||21
- 10744 Karnak: Pfeilerstatue des Amenophis IV. (nachmals Echnaton), >1364-1347<, im Peristylhof seines Aton-Tempels, Kairo 6015 (L/H 180-181) j20||21

- 10745 **Achet-Aton (Tell el Amarna): Büste der Nofretete**, j20||21  
Gemahlin des Amenophis IV. (nachmals Echnaton),  
>1364-1347/1353-1336<, ausgegraben 1912 von  
Ludwig Borchardt, Berlin (L/H XXX)
- 10746 Amarna/Ägypten, Werkstatt d. Thutmose:  
Sandsteinkopf einer Tochter d. Echnaton, >18.Dyn.,  
ca.1370<, Berlin (Breasted, Gesch.Äg. [1936],  
Abb.135) j20||21
- 10747 Amarna(?): ägyptisches Altarbild, Kalksteinrelief  
Echnaton und Nofretete mit ihren Kindern unter der  
Strahlensonne des Aton, >18.Dyn., ca.1355<,  
Berlin, Ägypt.Mus. 14145 (Kat. Osiris 72; L/H 184) j21,1
- 10748 Theokrit, Epigr. XXIV j21,1||2
- 10749 Sinai: Steatit-Kopf der Teje, Gemahlin des  
Amenophis III. (1403-1364), Kairo 4257 (L/H 157  
unten) j21,1||2
- 10750 Ägypten: Kalkstein-Sitzbild d. Amenhotep IV.  
(Echnaton), >18.Dyn., ca.1370<, Paris (Breasted,  
Gesch.Äg. [1936], Abb.134) j21,1||2
- 10751 Bion fr. XIV (XI) j21,2||3
- 10752 Ägypten: Kalksteinkopf einer Tochter des Echnaton,  
>18.Dyn., ca.1370<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg.  
[1936], Abb.138/9) j21,2||3
- 10753 Achet-Aton, Grab des Eje: Hymnos des Echnaton  
(1364-1347) an Aton (Breasted, Gesch.Äg. [1936],  
220-224; L/H 1967, S.104/5; Brunner, Religion  
1989, 38/9) j21,3||4
- 10754 Ägypten: Weihetäfelchen, >18.Dyn., Zeit des  
Echnaton, ca.1350< (Osiris 74) j21,3||4
- 10755 Zafer Papoura/Kreta: Kanne, Heraklion, Vit. 73,  
Nr.8293 (Privatfoto) j21,19||20
- 10756 Theokrit, Epigr. XXII (auf Bronzestandbild des  
Peisandros aus Kamiros, der Herakles besungen hat) j21,26||27
- 10757 Bion fr. XI (VIII) j21,42||43
- 10758 Theokrit, Epigr. XI (auf einen >Sophisten<!) j21,42||43
- 10759 Bion fr. XVII (XVII) j21,43
- 10760 Bion fr. IX (VI) j21,43||44
- 10761 Down Tor, Dartmoor/Devon: Steinsetzung (Burl,  
Guide 1995, 57 unten) j21,44||45
- 10762 Bion fr. XII (IX) j21,44||45

- 10763 Theokrit Epigr. XVII (Bild des ›Anakreon‹) - Lyrica des Anakreon erscheinen in dichter Folge von 511 bis 480; daher dürfte der Name in diesen frühen Text nachträglich interpoliert sein - vermutlich im Jahr 451. j21||22
- 10764 Bakchylides 11 j21||22
- 10765 Statius Caecilius fr. 42 D j21||22
- 10766 Knossos: Relief einer Tempel-Metope ›Herakles und der Erymanthische Eber‹ (Vassilakis, Knossos 36) j21||22
- 10767 Theokrit, Epigr. III j21||22
- 10768 Q. Ennius fr. 357 D j21||22
- 10769 Sonnengesang des Echnaton, ›aufgezeichnet in Tell el-Amarna ca.1350‹ (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 137-141) j21||22
- 10770 Bion fr. X (VII) j21||22
- 10771 Machrie Moor/Arran: konzentrischer Steinkreis, ›2670/1975‹ (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 26-27, Pl.15) j22,1
- 10772 Ägypten: 5,5 cm hohes Quarzit-Köpfchen, wohl des Echnaton (1353-1336) (wie bisher vermutet; Christian E. Loeben, Hannover, erklärt es für eine Darstellung Nofretetes), europäische Privatsammlung (Schwarzw. Bote 2.6.2012) j22,1
- 10773 Meayll Hill/Isle of Man: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 189 unten) j22,2||3
- 10774 L. Afranius fr. 11 D j22,8||9
- 10775 Marmorskulptur eines Ringers, ›Kopie eines Orig. von ca.330‹, Dresden (Hafner 222) j22,8||9
- 10776 Theben/Ägypten: Statue des Chaemhet, ›18.Dyn., ca.1400‹ (David 1981, Abb.103) j22,9||10
- 10777 Q. Ennius fr. 274 D j22,9||10
- 10778 Cn. Naevius fr. 87 D j22,10
- 10779 Tell-el-Amarna(?): Specksteinbildnis des Echnaton (1364-1347), Paris (L/H 186) j22,10||11
- 10780 Cn. Naevius fr. 104 D j22,12||13
- 10781 Cn. Naevius fr. 91 D j22,13-14
- 10782 Knossos: vierhenkliger Krug mit schwarzer Meerestier-Bemalung (Vassilakis, Knossos 34) j22,14||15
- 10783 M. Pacuvius fr. 83 D j22,19||20

- 10784 Tell el-Amarna/Ägypten: Kalksteinstatuette des Echnaton, >18.Dyn., um 1360<, Kairo (David 1981, 76, Abb.32) j22,20||21
- 10785 **Tinos: Fragment eines Reliefpithos** (Ekschmitt II, Abb.75 b) j22,20||21
- 10786 Tell el Amarna/Ägypten: Gips-Kopf des Echnaton (>1364/1358-1347<), Berlin 21351 (L/H 187. Osiris 75) j22,29||30
- 10787 Bion fr. IV (I) j22,30||31
- 10788 Mittlere (fernere) der drei Gas- und Staubsäulen im Sternbild Kassiopeia, >7000 Lj.< = ca.5000 a. (Schwarzw. Bote 11.11.2005) j22,30||31
- 10789 Amarna: Maske des Königs Echnaton, 18.Dyn., >ca.1350<, Berlin, Ägypt.Mus. 21340 (Kat. Osiris 70) j22,33
- 10790 L. Accius fr. 181 D j22||23
- 10791 L. Accius fr. 179 D j22||23
- 10792 Bion fr. I (XIV) j22||23
- 10793 **Mykonos: Reliefamphora: Trojanisches Pferd**, >ca.670< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 108; Ekschmitt II, Tf.35-38; Hafner 74; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.67) j22||23
- 10794 Q. Ennius fr. 312 D j22||23
- 10795 FGrHist 415,1: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >472< j22||23
- 10796 Deir-el-Bahari, Totentempel der Hatschepsut, Oberer Hof: Relief >Soldaten<, >18.Dyn., ca.1500< (Hamann 1944, 217, Abb.230) j22||23
- 10797 Cn. Naevius fr. 62 D j22||23
- 10798 trag. incert. fr. 17 D j23,1||2
- 10799 Karnak, Amon-Tempel, Hof nördl. der Granitcella: Relief >Opfergaben für Hatschepsut<, >18.Dyn., ca.1500< (Hamann 1944, 223, Abb.239) j23,3||4
- 10800 Bion fr. III (XVI) j23,4||5
- 10801 Bion fr. V (II) j23,6||7
- 10802 Theokritos IX (= XII Gow/Page) j23,12||13
- 10803 Bion fr. VI (III) j23,12||13
- 10804 Werlaburgdorf/Kr. Wolfenbüttel: **Krug der Aunjetitzer Kultur**, >2300-1500< (Probst 1996, 48, 2. von re.) j23,13||14

- 10805 Deir-el-Bahari/Ägypten: Relief ›Hathor als Kuh‹, j23,13||14  
›18.Dyn., ca.1500‹ (Hamann 1944, 67, Abb.72)
- 10806 Karnak, Amon-Tempel: Reliefbild von j23,13||14  
Obeliskenspitze, ›18.Dyn., ca.1450‹ (Hamann 1944, 222, Abb.238)
- 10807 Karnak: **Obelisk der Hatschepsut**, hinter dem IV. j23,13||14  
Pylon des Thutmosis I., beim Tempel des Reichsgottes Amun (L/H 134)
- 10808 Böhheimkirchen-Hirschfeld/Niederösterr.: Tongefäß j23,13||14  
(Probst 1996, 128)
- 10809 Straubing/Bayern: **frühbronzezeitl. Tongefäß d. j23,14||15  
Straubinger Kultur**, ›2300-1600‹ (Probst 1996, 58 re.)
- 10810 Straubing/Bayern: frühbronzezeitl. Tongefäß d. j23,14||15  
Straubinger Kultur, ›2300-1600‹ (Probst 1996, 58 li.)
- 10811 Singen/Hohentwiel, Grab 7: **kupferne Rudernadel** j23,14||15  
(Probst 1996, 63 li.)
- 10812 Bion fr. VII (IV) j23,15
- 10813 Crap Carschenna oberhalb Sils im j23,15  
Domleschg/Graubünden: **Felszeichnung** (Probst 1996, 166 li.)
- 10814 Franzhausen/Niederösterr., Gräberfeld II: j23,15  
Frauengrab d. Unterwölblinger Gruppe (Probst 1996, 122)
- 10815 Sidiers (Pincy)/Wallis: bronzener Halskragen j23,15  
(Probst 1996, 148)
- 10816 Hügel Mutta bei Fellers/Graubünden: **Scheibennadel** j23,15||16  
der Inneralpinen Bronzezeitkultur, ›2300-1600‹ (Probst 1996, 116, Tf.14)
- 10817 Erlenbach-Winkel/Zürichsee: **bronzene j23,15||16  
Ruderkopfnadel** d. ält. Frühbronzezeit, ›2200-1800‹ (Probst 1996, 156)
- 10818 Schrick/Niederösterr.: **Blechmanschette** d. Typs j23,16  
Borotice (Probst 1996, 95 li.)
- 10819 Ikaria: Grabrelief, hergestellt vom Parier Palion, j23||24  
aufgestellt von den Brüdern Koiranos u. Eurymedes, ›ca.460‹ (Boardm., Kl. 1993, 53; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 28, Abb.7)
- 10820 Ägypten: weiblicher Kopf aus braunem Sandstein, j23||24  
›18.Dyn., ca.1370‹, Berlin (Hamann 1944, 243, Abb.261)
- 10821 Karnak, Amon-Tempel: Pfeilerrelief des Thutmosis j23||24  
III., ›18.Dyn., ca.1450‹ (Hamann 1944, 221, Abb.237)

- 10822 Bion fr. VIII (V) j23||24
- 10823 Stenness/Orkney: Steinkreis, >ca.2900?< (Burl, Guide 1995, 146 unten) j23||24
- 10824 Werlaburgdorf/Kr. Wolfenbüttel: Krug der Aunjetitzer Kultur, >2300-1500< (Probst 1996, 48 li.) j23||24
- 10825 Taxölderner Forst/Kr. Schwandorf (Bayern): **Rahmengriffmesser** (Probst 1996, 175) j23||24
- 10826 Q. Ennius fr. 230 D j23||24
- 10827 Toos-Waldi/Kanton Thurgau, Höhensiedlg.: Trensenknebel aus Hirschgeweih (Probst 1996, 155) j23||24
- 10828 Großengstingen/Kr. Reutlingen: mittelbronzezeitl. **Frauenschmuck**, >1600-1200< (Probst 1996, 159, Tf. 19) j23||24
- 10829 Thasos: Grabepigramm (Peek 44; außer v.1 3.Drittel) j23||24
- 10830 Stoffersberg/Kr. Landsberg (Bayern): Schaftröhrenaxt-Klinge (Probst 1996, 177) j23||24
- 10831 Neudorf bei Staats/Niederösterr.: bronzene **Zierscheibe** (Probst 1996, 101) j23||24
- 10832 Lauingen/Kr. Dillingen (Bayern), Galgenberg, Grab 9: Schlitznapfschnecke [aus dem Atlantik?] (Probst 1996, 76) j23||24
- 10833 Beldorf/Kr. Rendsburg-Eckernförde: Stein mit netzförmiger Furchenzeichnung (Probst 1996, 218) j23||24
- 10834 Sitten-Petit Chasseur/Wallis: Vorratskrug (Probst 1996, 145) j23||24
- 10835 Linz-St.Peter/Oberösterr., Gräberfeld: dreieckige **Gürtelplatte** (Probst 1996, 105) j23||24
- 10836 Melz/Müritzsee (Mecklenburg-Vorpommern): Depotfund II (>frühbronzezeitliche< Stabdolche), >22.-20 Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 64) j23||24
- 10837 Friedeburg-Horsten/Kr. Wittmund: Sonnenstein (Probst 1996, 210) j23||24
- 10838 Werlaburgdorf/Kr. Wolfenbüttel: Erdgrubengrab der Aunjetitzer Kultur, >2300-1500< (Probst 1996, 53) j23||24
- 10839 Hainburg-Teichtal/Niederösterr.: Hockerbestattung d. Weiselburger Kultur (Probst 1996, 126) j23||24
- 10840 sk Granitbildnis des Tutanchamun (1347-1338), Kairo 457 (L/H 192) j23||24
- 10841 Meißen/Sachsen: Nackenscheibenaxt-Klinge (Probst 1996, 226) j23||24

- 10842 Q. Ennius fr. 261 D j23||24
- 10843 Waidendorf an der March/Niederösterr., Buhnberg, Siedlg. d. Věteřov-Kultur: Scheibenknebel aus Geweih (Probst 1996, 133) j23||24
- 10844 **Moordorf bei Südbrookmerland/Kr.Aurich (Ostfriesland): Goldscheibe der älteren Bronzezeit**, Hannover (Bronzezeit in Dl. 1994, 89; Probst 1996, 204, Tf. 24) j23||24
- 10845 Alabasterstatue des Tutenchamun, Turin (Stierlin, Pharaonen 1993, 133) j23||24
- 10846 Wakendorf/NW-Mecklenburg: **>Fischschwanzdolch<** aus Feuerstein (Probst 1996, 90 re.) j23||24
- 10847 Wollmannsburg/Niederösterr.: Schaftröhrenaxt d. Typs Křtěnov (Probst 1996, 134) j23||24
- 10848 Q. Ennius fr. 277 D j23||24
- 10849 Hainburg-Teichtal/Niederösterr.: rechteckiges Goldblech (Probst 1996, 124 li.) j23||24
- 10850 Fischbach-Schirndorf/Kr.Burglangenfild, Hügel 1 des Gräberfeldes: Tongefäß der Älteren Hallstattzeit (Menghin 1980, Abb.98 a) j23||24
- 10851 Q. Ennius fr. 337 D j23||24
- 10852 Dietkirchen/Kr.Neumarkt (Obpf.), hallstattzeitlicher Grabhügel: rottonige Schale (Menghin 1980, Tf. 14 re.) j23||24
- 10853 Dahamscha bei Theben/Ägypten: **Statuengruppe >Amenophis III. mit Sobek<**, 18.Dyn., >ca.1380< (David 1981, Abb.124) j23||24
- 10854 L. Livius Andronicus fr. 39 D j23||24
- 10855 FGrHist 415,1: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu **>468<** j23||24
- 10856 Od. β 40-261. 271-370. 413-434 (Ende) j23||24
- 10857 **Boiotien: Reliefpithos** (>Herrin der Tiere< bzw. >Leto gebiert Apollon<), >ca.680<, Athen NM 5898 (Ekschmitt II, Tf.34 unten; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.66; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 26) j23||24
- 10858 Od. γ 1-324. 338-405. 418-497 (Ende) j23||24
- 10859 trag. incert. fr. 19 D (lat.) j23||24
- 10860 Sa Caleta (Eivissa): phoinikische Siedlung, >7.Jh.< (PK) j23||24
- 10861 Calw-Stammheim: Stele aus Buntsandstein, >6.Jh.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.44) j23||24



- 10862 Pind.Ol. 14 B j23||24
- 10863 Linke und rechte der drei Gas- und Staubsäulen im Sternbild Kassiopeia, >7000 Lj.< = ca.5000 a. (Schwarzw. Bote 11.11.05) j23||24
- 10864 **Tinos: Reliefpithos**; Hauptszene: Kopfgeburt (Ekschmitt II, Abb.73f.; Simon, Götter 1985, 186, Abb.165) j23||24
- 10865 Korinth: weiblicher bemalter Terrakottakopf (Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros, Abb.43) j23||24
- 10866 **Sitzstatue der Hatschepsut, >1490-1468<**, >ca.1480< (L/H 133; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.110) j23||24
- 10867 Altarnun/Cornwall: Steinkreis >Nine Stones< (Burl, A Guide to the Stone Circles of Britain, Ireland and Brittany, London 1995, 35 unten) j24,1a
- 10868 Pitten/Niederösterr., Grab 26 a: >Diadem< (Probst 1996, 231) j24,1
- 10869 Spatzenhausen/Kr. Weilheim-Schongau (Bayern): **Schwertgriff** (Probst 1996, 176 li.) j24,1||2
- 10870 Unterteutschenthal (Saalkreis)/Sachsen-Anhalt: Aunjetitzer Gewebe (Probst 1996, 47) j24,1||2
- 10871 Q. Ennius fr. 303 D j24,1||2
- 10872 Singen/Hohentwiel, Gräberfeld: **>Atlantischer Dolch<** (Probst 1996, 62 oben) j24,1||2
- 10873 Leytron/Wallis: bronzene **Flügel- od. Kleeblattnadel** (Probst 1996, 148) j24,1||2
- 10874 Wollin/Brandenburg: **Gürtelscheibe** (Probst 1996, 221) j24,2
- 10875 Karnak, Amon-Tempel: Pylon der Hatschepsut, >18.Dyn., ca.1500< (Hamann 1944, 207, Abb.216) j24,13||14
- 10876 Trasdorf/Niederösterr.: tönerner Tasse d. Unterwölblinger Gruppe, >2000-1600< (Probst 1996, 118) j24,13||14
- 10877 Susa (Apanada): Gesetzestafel Sb 13077, >neo-elamitisch, ca.600< (The R.C. of Susa 1992, 187) j24,14
- 10878 Bykchylides 4 j24,14||15
- 10879 Anrufung des ägyptischen Gottes Thot (Brunner, Religion 1989, 116) j24,14||15

- 10880 Grey Wethers, Dartmoor/Devon: Steinkreis eines paarigen Arrangements, >2670-1795< (Burl, Guide 1995, 60 oben links; Prehist. Stone Circles 1994, 23 oben, Pl.11, li.) j24,15||16
- 10881 Theben/Ägypten, Grab Nr.55, des Ramose: Relief >Festgesellschaft<, >2.V.14.Jh.< (L/H 172-177) j24,15||16
- 10882 Grey Wethers, Dartmoor/Devon: Steinkreis eines paarigen Arrangements, >2670-1975< (Burl, Guide 1995, 60 oben, rechts; Prehist. Stone Circles 1994, 23 oben, Pl.11, re.) j24,18||19
- 10883 **Theben/Ägypten, Grab Nr.192, des Cheruf: Prozession im Relief** (L/H 166-167) j24,18||19
- 10884 Granit-Kolossalstatue der Hatschepsut, >18.Dyn., ca.1465<, Kairo (Stierlin, Pharaonen 1993, 86; Kat. Nofret 30) j24,18||19
- 10885 Theben/Ägypten: Grab des Cheriuf, >18.Dyn., ca.1369< (David 1981, Abb.91) j24,18||19
- 10886 Ugarit (Ras Schamra): Tontafel mit Siegelabrollung, >Mitte 13.Jh.< (Baal 148) j24,18||19
- 10887 Rottenburg/Kr.Tübingen: Grabstele aus Stubensandstein, >8./7.Jh.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.45) j24,19||20
- 10888 Dietmar MF (32,13) j24,20||21
- 10889 Nebra/Sachsen-Anhalt, bronzene >Himmelsscheibe<: nachträgliche Aufbringung des >Halbmondes< (geringfügig vor MF 32,21) j24,20||21
- 10890 Dietmar MF (32,21) j24,20||21
- 10891 Nebra/Sachsen-Anhalt, bronzene >Himmelsscheibe<: nachträgliche Aufbringung des bogenförmigen peripheren Goldbandes (= MF 32,22), des barkenähnlichen geritzten Goldbandes (= MF 33,2) und der goldenen >Sonne< (= MF 33,3) sowie die Randbohrungen (= MF 33,6) j24,20||21
- 10892 Epidauros, Tholos (Thymele) >des Polyklet<: Grundmauern, >ca.330< (Führer Peloponnes 1981, 96, Abb.69; Hamann 1955, 724, Abb.754) j24,21
- 10893 **Salamis: Grabstele eines Jünglings**, Athen NM 715, >ca.420< (Wegner 1955, Abb.11; Fuchs 1983, 487, Abb.571) j24,21||22
- 10894 Blakeley Raise/Cumberland: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 41 oben) j24,21||22
- 10895 Melos(?): Goldrosette mit Granulat, >7.Jh.< (Ekschmitt II 1986, Tf.54) j24,21||22
- 10896 Q. Ennius, Annales fr. 27 D j24,22||23

- 10897 **Theben: Siegelzylinder aus der Zeit des Burraburias (Burna Buriash) II., >1367/46 (1359/33)** < (Guarducci I 45, Fig.2; Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 273) j24,23
- 10898 L. Accius fr. 155/6 D j24,23 || 24
- 10899 Il. I 382 (vgl. Od. 6 127): Reichtum des ägyptischen Theben j24,25 || 26
- 10900 Epidauros/Argolis, Theater: Unterbau der Sitzreihen im westlichen oberen Ring (Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 119 oben rechts) j24,26 || 27
- 10901 Deir el Bahri/Ägypten, Tempel der Hatschepsut: farbig bemalte Hieroglyphen in Champlevé-Technik (Stierlin, Pharaonen 1993, 87) j24,28 || 29
- 10902 Luxor/Ägypten, Grab des Nakht: Fresko Wein- u. Geflügelverarbeitung, >18.Dyn., 1550-1225< (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 163) j24,28 || 29
- 10903 Jerusalem: alt-akkadisches Keilschrift-Fr., ältestes in Jerusalem gefundenes Schriftdokument [>möglw. an Echnaton adressiert<] (Jerusalem heute, Okt. 2010, 27) j24,28 || 29
- 10904 Pind.Pyth. 2 (Hieron) j24,29 || 30
- 10905 **Melos: Aphrodite** (sog. >Venus von Milo<), >160/150< (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 101; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.291; Wegner 1955, Abb.2; Lübke/Pernice 1954, 364/6, Abb.408/10; Laisné 1995, 182-183; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 182; Fuchs 1983, 232, Abb.251; Hafner 228) j24,29 || 30
- 10906 Athen: **Grabstele der Hegeso**, Athen NM 3624, >ca.400< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.222; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 143; Fuchs 1983, 491, Abb.574; Boardm., Kl. 1993, 151; Lübke/Pernice 1954, 257, Abb.297) j24,29 || 30
- 10907 Delos: Amphora (Ekschmitt II 1986, 114, Abb.49) j24,29 || 30
- 10908 **Tegea**, Tempel der Athena Alea, Westgiebel: **Herakles-Kopf des Skopas**, Athen NM 180 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer S.177, Abb.195; Fuchs 1983, 563, Abb.679) j24,29 || 30
- 10909 Kykladische Halshenkelamphora (aus Delos?), Mykonos (Ekschmitt II 1986, 124, Abb.55; Tf.31) j24,29 || 30
- 10910 Naxische Amphora mit Sphinx, >7.Jh.<, Mykonos (Ekschmitt II 1986, 112, Abb.47; Buschor 1969, 58, Abb.64) j24,30
- 10911 Epidauros: Sima des Asklepiostempels (AM 88, '73, Tf.75,1; Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 120) j24,30

- 10912 Dingelstedt/Kr. Halberstadt (Sachsen-Anhalt): Deckplatte eines Steinkistengrabes (Probst 1996, 51) j24,30 || 32
- 10913 Ca Na Costa (Formentera): Megalithgrab, >1850-1600< (PK Eivissa) j24,30 || 32
- 10914 Theben/Ägypten: Kalksteinporträt des Amenophis I., >ca.1500<, Turin (Stierlin, Pharaonen 1993, 81) j24,30 || 32
- 10915 Bakchylides 7 A j24,30 || 32
- 10916 **Epidauros/Argolis: Theater** (>Werk des Polyklet d. Jüngeren von Argos<), >4.Jh.< (Lübke/Pernice 1954, 122, Abb.135; Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 119; Borbein, GR 1995, 433) j24,30 || 32
- 10917 Tübingen-Kilchberg: Grabstele aus Stubensandstein, >7.Jh.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.41) j24,30 || 32
- 10918 Bakchylides 8 j24,30 || 32
- 10919 Pind.Ol. 5 A - B (>unecht<): verfaßt in der Altis von Olympia, etwa Bereich der Pheidias-Werkstatt, wohl unm. östlich davor (Richtung Zeustempel), **n i c h t** in Kamarina. j24,30 || 32
- 10920 Epidauros, Asklepieion: Gesetzestext über Opfer, >ca.400< (Solmsen/Fraenkel 1966, 31) j24,30 || 32
- 10921 Q. Ennius fr. 239 D j24,30 || 32
- 10922 Luxor/Ägypten: Säulensaal des Amenophis III. >18.Dyn.< (Poulsen 1968, II 77) j24,30 || 32
- 10923 Pind.Ol. 5 Γ (>unecht<): verfaßt in der Altis von Olympia, etwa Bereich der Pheidias-Werkstatt, wohl unm. östlich davor (Richtung Zeustempel), **n i c h t** in Kamarina. j24,30 || 32
- 10924 Tübingen-Kilchberg: Grabstele aus Stubensandstein, >6.Jh. a.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.42) j24,30 || 32
- 10925 **Epidauros: Kasette von der Tholos-Decke** (AM 88, '73, Tf.75,3; Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 123) j24,30 || 32
- 10926 Q. Ennius fr. 246 D j24,30 || 32
- 10927 FGrHist 415,2: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >456< (>81. Ol.<) j24,30 || 32
- 10928 Epidauros: korinthisches Kapitell von der Tholos, >ca.340< (Führer Peloponnes 1981, 99, Abb.70; Lübke/Pernice 1954, 87, Abb.91; Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 121; PK Foto Marburg 179; Stierlin, Griechenland 1997, 53; Borbein, GR 1995, 407) j24,30 || 32

10929	L. Accius fr. 110 D	j24,30    32
10930	<b>Bion (?) I Ἐπιτάφιος Ἀδώνιδος</b>	j24,30    32
10931	Athen, Kerameikos, Stele: Grabepigramm der Kratista, >nach 350< (Peek 83)	j24,30    32
10932	Boiotische Amphora mit Zentralbild >Artemis-Hekate< (Potnia Theron), >ca.680<, Athen NM 220 (A/H 11; Simon, Götter, Abb.139)	j24,30    32
10933	Q. Ennius fr. 306 D	j24,30    32
10934	Fluß Lesum (Bremen): Bronzehelm der >Jüngeren Bronzezeit< (Bronzezeit in Dl. 1994, 60; Probst 1996, 312 re.)	j24,30    32
10935	<b>Eleusis: großes Votivrelief: &gt;Demeter, Triptolemos, Kore,</b> Athen NM 126, >ca.440< (Fuchs 1983, 516, Abb.603; Boardm., Kl. 1993, 144; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 105)	j24,30    32
10936	Ugarit (Ras Schamra): Tontafel mit Stempelsiegel-Abdruck, >Mitte 13.Jh.< (Baal 149)	j24,30    32
10937	Susa: Ziegel mit sumer. und akkad. Inschrift des Kuk-Kirmash sowie elamit. Inschrift des Shilhuk-Inshushinak I. Sb 1619, >mittel-elamitisch, ca.1140< (The R.C. of Susa 1992, 185)	j24,30    32
10938	Emar (Maskana): Tontafel eines Königs von Karkemish, >Mitte 13.Jh.< (Baal 152)	j24,30    32
10939	Theben/Ägypten: Kalkstein-Sitzbild eines Ehepaars, >18.Dyn., ca.1350<, London (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.152)	j24,30    32
10940	Chrysipp. Stoic. fr. II 256 A (vgl. Hes.Theog. 886ff. Rz.)	j24,30    32
10941	Hes.Theog. 807-819	j24,30    32
10942	Hes.Theog. 453-491	j24,30    32
10943	Hes.Theog. 492-500	j24,30    32
10944	Hes.Theog. 501-506	j24,32
10945	Delos, Heraion: melische Schale, >600< (Ekschmitt II 1986, Tf. 30 re.; GR 06 3,29)	j24,32
10946	Weinstadt-Endersbach: Fußgefäß der >Großgartacher Kultur< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.501)	j24,32    33
10947	Delos, Heraion: melische Schale, >600< (GR 06 3,30)	j24,32    33
10948	Thera, Selláda: archaischer Reliefpithos (Ekschmitt II 1986, 193, Abb.94)	j24,32    33

- 10949 Naxos: Skyphos (Kotyle) mit Eber-Metope, >1.V. 7.Jh.<, Mus. Delos (Ekschmitt II 1986, 113, Abb.48; GR 06 3,27) j24,32||33
- 10950 Od. δ (einschl. 126: Polybos vom ägyptischen Theben) 1-289. 316-623. 663-674. 681-702. 715-757. 775-786. 810-829 j24,32||33
- 10951 Sitten-Petit Chasseur/Wallis: Stele der >Glockenbecher-Kultur< (>2500-2200<), verbaut in Steinkistengrab d. bronzezeitl. Rhone-Kultur (Probst 1996, 149) j24,32||33
- 10952 Theben/Ägypten, Grab des Chaëmhet: Relief des Amenophis III., >18.Dyn., ca.1400< (Hamann 1944, 225, Abb.241; 1955, 227, Abb.238) j24,32||33
- 10953 Bakchylides 6 j24,32||33
- 10954 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.9 Pyth.2 Ol.5 j24,32||33
- 10955 Chios, Stele: Grabepigramm der Aspasia (Peek 78) j24,32||33
- 10956 Nordwestdeutschland: >bronzezeitlicher< hölzerner Bohlenweg (>Knüppeldamm<) [Bronzezeit in Dl. 1994, 40] j24,33
- 10957 Athen, Kerameikos, Stele: Grabepigramm des Pythagoras, >M.5.Jh.< (Peek 20) j24,33.1||2
- 10958 Tethronion/Phokis, Pfeiler: Grabepigramm des Charon (Peek 41) j24,33.1||2
- 10959 Pind.Ol. 4 (verfaßt n i c h t in Olympia - eher in Kamarina) j24,33.1||2
- 10960 Delos: melische Hydria B 5808, >3.V. 7.Jh.< (GR 06 3,28) j24,33
- 10961 Mitchell's Fold/Shropshire: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 75 unten) j24,33.2
- 10962 Od. ω 138-174. 244-279. 454-530 j24||ri1
- 10963 Arbor Low, Peak District/Derbyshire: Steinkreis mit heute liegenden Steinen (Burl, Guide 1995, 49 unten) j24,33||ri1,1
- 10964 Tyrreion/Akarnanien: Grabepigramm des Timokritos, >3.Jh.< (Peek 130) j24,33||ri1,1
- 10965 Ugarit (Ras Schamra): Gefäßfragment, >ca.1300< (Baal 144) j24,33||ri1,1
- 10966 Abu-Simbel, Felsentempel, Pfeilerhalle, Nordwand: Kolossalstatue, >19.Dyn., ca.1250< (Hamann 1944, 265, Abb.290) j24,33||ri1,1
- 10967 Od. θ 1-346. 367-586 (Ende) j24||ri1
- 10968 Hes.Theog. 507-616 j24,33||ri1,1

- 10969 Mumifizierter Kopf des **Tutanchamun**, Kindkönigs der 18.Dyn., Sohnes des Echnaton, gest. 19-jährig (Schwarzw. Bote 21.8.2010) j24||ri1
- 10970 Hes.Theog. 617-712 j24,33||ri1,1
- 10971 Memphis/Ägypten: Granit-Sitzbild des Haremhab, >18.Dyn., ca.1350 od. 1334-1306<, New York (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.141; L/H 1967, 202/3; Poulsen 1968, II 61) j24||ri1
- 10972 Chrysolakkos bei Mallia/Kreta: Friedhof, >FM II - MM I< (Myers/Cadogan 1992, 183) j24||ri1
- 10973 Hes.Theog. 713-773 j24,33||ri1,1
- 10974 Hes.Theog. 775-806 j24,33||ri1,1
- 10975 Knossos: hohe Schnabelkanne mit umlaufendem Dekor gemalter roter (stehender) Pflanzen (Vassilakis, Knossos 27) j24||ri1
- 10976 Böhheimkirchen-Hochfeld/Niederösterr.: Tonschale in Wagenform (Probst 1996, 136) j24||ri1
- 10977 Bakchylides 9 j24||ri1
- 10978 Jennyberg bei Mödling/Niederösterr.: Tongefäß d. Leithaprodersdorf-Gruppe, >2300-2000< (Probst 1996, 97) j24||ri1
- 10979 Od. λ 20-234. 243-259 j24||ri1
- 10980 Singen/Hohentwiel, Gräberfeld: >Atlantischer Dolch< (Probst 1996, 62 unten re.) j24||ri1
- 10981 Od. λ 266-270. 281-297. 305-320 j24||ri1
- 10982 Franzhausen/Niederösterr., Gräberfeld I: weibl. Körperbestattung d. frühbronzezeitl. Unterwölblinger Gruppe, >2000-1600< (Probst 1996, 113, Tf.11) j24||ri1
- 10983 Od. λ 327-640 (Ende) j24||ri1
- 10984 Gemeinlebarn/Niederösterr.: **Absatzbeil** (Probst 1996, 237 Mi.) = Od. λ 631||632 j24||ri1
- 10985 Planitz-Deila/Sachsen: bronzene Ösenkopfnadel (Probst 1996, 224) - nach Od. λ 640 j24||ri1
- 10986 Q. Ennius fr. 301 D j24,33||ri1,1
- 10987 Gemeinlebarn/Niederösterr.: **Griffplatten-Kurzschwert** (Probst 1996, 237 re.) j24||ri1
- 10988 Singen/Hohentwiel, frühbronzezeitl. Gräberfeld: kupferne Armspirale (Probst 1996, 64) j24||ri1
- 10989 **M. Paccuvius fr. 130 D (Grabepigramm)** j24,33||ri1,1

- 10990 Mülheim-Kärlich/Kr. Mayen-Koblenz: mittelbronzezeitl. Hügelgräber-Kerbschnittasse, >1600-1200< (Probst 1996, 174) j24||ri1
- 10991 Grefrath-Oedt/Kr. Viersen: Schwertgriff mit Feuervergoldung (Probst 1996, 185/6) j24||ri1
- 10992 Tübingen-Kilchberg: Grabstele aus Stubensandstein, >7.Jh. a.< (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.40) j24,33||ri1,1
- 10993 Unterhautzenthal/Niederösterr.: mittelbronzezeitl. Pferdeschädel (Probst 1996, 32) j24||ri1
- 10994 Q. Ennius fr.240 D j24,33||ri1,1
- 10995 Eleusis: archaisches Relief Demeter - Kore (PK Stournaras A.503) j24,33||ri1,1
- 10996 Ludwigshafen-Mundenheim: **tönerne Deckeldose** (Probst 1996, 81) j24||ri1
- 10997 Vehnemoor bei Glum (SW von Oldenburg): 4 Scheibenräder aus Erlenholz, >Frühe bis Mittlere Bronzezeit, 17.-15.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 85; Probst 1996, 87 li.) j24||ri1
- 10998 Text Hdt. II 136 (Asychis) j24,33||ri1,1
- 10999 Landsberg/Lech, Schloßberg: tönerner Krug d. Arbon-Kultur, >1800-1600< (Probst 1996, 66) j24||ri1
- 11000 Petershagen-Hävern/Kr. Minden-Lübbecke: Kurzschwertklinge (Probst 1996, 184) j24||ri1
- 11001 **Theokrit Epigr. XV** j24,33||ri1,1
- 11002 Vehnemoor bei Glum/Wardenburg: Scheibenrad (Probst 1996, 87 unten li.) j24||ri1
- 11003 Text Hdt. VI 1-84 j24,33||ri1,1
- 11004 Conthey/Wallis: Vollgriffdolch (Probst 1996, 141) j24||ri1
- 11005 **Baurechnungen für die Tholos von Epidauros** (IG IV ed.min.1 Nr.103) j24,33||ri1,1
- 11006 Gäufelden/Tailfingen/Württ., Grab 2: Doppelbestattung d. frühbronzezeitl. Neckar-Gruppe (Probst 1996, 77) j24||ri1
- 11007 Tegea, Tempel der Athena Alea: Kopf aus dem Giebel (Hafner 195) j24,33||ri1,1
- 11008 Remseck-Aldingen/Kr. Ludwigsburg, Grab 15: **frühbronzezeitlicher verzierter Dolch aus Zinnbronze**, >spätestens ca.1950< (Probst 1996, 77) j24,33||ri1,1
- 11009 Theokrit Epigr. II j24,33||ri1,1
- 11010 **Livius Andronicus, Odyssia (fr. 37. 20)** j24,33||ri1,1



11011	Q. Ennius fr. 232 D	j24,33  ri1,1
11012	Moschos (?) III Ἐπιτάφιος Βίωνος	ri1,1  2
11013	Boğazköy-Ḫattuša, Tempel 1: gepflasterte Straße (Boese; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 44, Abb.5)	ri1,2  3
11014	Hes.Theog. 820-868	ri1,2  3
11015	Relief-Fr. >Demeter, Triptolemos, Kore< - Kopie eines Reliefs aus Eleusis, >um 440/30<. New York 14.130.9 (Boardman, Klassik 144b) - = Hes. Theog. 837	ri1,2  3
11016	Hes.Theog. 869-880	ri1,3
11017	Hes.Theog. 881-885	ri1,3
11018	Hes.Theog. 886-911	ri1,3  4
11019	Boğazköy-Ḫattuša, Tempel 1, Nordareal: Pflasterstraße (Neve; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 46, Abb.9)	ri1,3  4
11020	Friedrichsrufe/Parchim: Bronzetasche (Probst 1996, 330)	ri1,4
11021	Boğazköy-Ḫattuša, Tempel 1, Südareal: Pflasterstraße (Neve; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 52, Abb.20)	ri1,4  5
11022	Boğazköy-Ḫattuša, Tempel 1, Südareal, Raumgruppe XIV: Raum 1-8 (Neve; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 51, Abb.19)	ri1,4  5
11023	Gadebusch/NW-Mecklenburg: knöchernes >Schwirrholz< (Probst 1996, 350)	ri1,4  5
11024	Boğazköy-Ḫattuša, Tempel 1: Gesamtansicht (Neve; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 41, Abb.1; 43, Abb.4)	ri1,6  7
11025	Ägypten, Neues Reich: Mumie der Gattin de Thutmosis III. od. des Amenophis III., Meritre od. Teje, >gest. um 1400< (Mumien 2007, 78, Abb.8e)	ri1,7
11026	Erfurt-Nord, Grab 35: Steinpackung (Probst 1996, 358)	ri1,7
11027	Theokrit, Epigr. XIV	ri1,7  8
11028	Montlinger Berg/SG: Bronzepalette (Probst 1996, 416 li.)	ri1,7  8
11029	Schalckenburg bei Quenstedt: <b>tönerne Sauggefäß</b> (Probst 1996, 362)	ri1,7  8
11030	Mels/SG: bronzenes Armband (Probst 1996, 251 oben li.)	ri1,8  9

- 11031 Kalkstein-Kartusche des Echnaton, Turin (Stierlin, Pharaonen 1993, 124) ri1,8||9
- 11032 Crestaulta bei Lumbrein/Graubünden: **mittelbrozezeitl. Tongefäß** (Probst 1996, 248, Tf. 33) ri1,8||9
- 11033 Anneby/Schlesw.-Flensburg: bronzenes Randleistenbeil (Probst 1996, 93) ri1,8||9
- 11034 **Sarkophag der Hatschepsut, >1490-1468<**, Kairo 620 (L/H 132) ri1,8||9
- 11035 Kypro-minoisches Tontafel-Fragment aus Enkomi III, >Ende 13.Jh.<, Inv.-Nr.1687 (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.53; vgl.S.273) ri1,8||9
- 11036 >Wasserburg< bei Bad Buchau/Biberach: urnenfelderzeitl. Scheibenrad (Probst 1996, 278) ri1,8||9
- 11037 **Homerischer Artemis-Hymnos (XXVII)** ri1,8||9
- 11038 Gerkenhof bei Schafwinkel/Verden: Kriegerzeichnung auf Porphyrstein (Probst 1996, 314) ri1,8||9
- 11039 Marmorgruppe Satyr und Nymphe, aus Trastevere/Rom, >Kopie eines Orig. d. späten 3.Jh.<, Rom (Hafner 240) ri1,8||9
- 11040 **Il. B 511-516 (Aspledon u. Orchomenos): Einsetzen einer Redaktion des Griechen-Schiffskatalogs, deren Neuformulierungen in ihrer authentischen Abfolge erhalten geblieben sind** ri1,8||9
- 11041 Groß-Winternheim bei Ingelheim: **Adlerberg-Tasse** (Probst 1996, 81) ri1,8||9
- 11042 Doblin/Meckl.: Bronzepinzette (Probst 1996, 339 Mitte) ri1,8||9
- 11043 Rafz/Zürich: bronzener **Gürtelhaken** (Probst 1996, 244) ri1,8||9
- 11044 Innsbruck-Wilten/Nordtirol, urnenfelderzeitl. Brandgräberfeld: **Tontasse** (Probst 1996, 406) ri1,8||9
- 11045 Roga/Meckl.-Strelitz: spätbronzezeitl. >Diadem< (Probst 1996, 346) ri1,9
- 11046 Hallstatt/Oberösterr.: bronzenes Zierbeil (Probst 1996, 439) ri1,9||10
- 11047 Rafz/Zürich: bronzene **Gewandnadel** (Probst 1996, 243) ri1,9||10
- 11048 **Il. B 517-526: Schiffskatalog (Phoker)** ri1,9||10
- 11049 **Il. B 536-545: Schiffskatalog (Euboia: Abanten)** ri1,10||11
- 11050 Friedrichsruhe/Meckl.: Bronze-Pinzette (Probst 1996, 339 u.) ri1,10||11

- 11051 Mels/SG: bronzenes **Armband** (Probst 1996, 251 Mi. re.) ri1,10||11
- 11052 **Karnak/Ägypten: Riesenstatue des Königs Pinodjem, >19.Dyn.<** (Poulsen 1968, II 67) ri1,10||11
- 11053 Sachsenwald bei Hamburg: Urne d. Lausitzer Kultur (Probst 1996, 378 oben Mi.) ri1,10||11
- 11054 Ehrenbürg (Walberla) bei Schlaifhausen/Forchheim (Bayern): **Bronzefibel** (Probst 1996, 261) ri1,10||11
- 11055 Poing/Ebersberg (Bayern): Achskappe (Probst 1996, 276) ri1,10||11
- 11056 Saalfelden-Magnesitfeld/Salzburg: Gürtelplatte Typ Krapelna (Probst 1996, 391) ri1,10||11
- 11057 Crestaulta bei Lumbrein/Graubünden: mittelbronzezeitl. **Tongefäß** (Probst 1996, 255) ri1,10||11
- 11058 Mark-Forst bei Baiersdorf/Erlangen-Höchstadt: >Zeichenstein< (Probst 1996, 283 unten li.) ri1,10||11
- 11059 Schäfstall/Donauwörth: bronzene **Beinschiene** (Probst 1996, 273) ri1,10||11
- 11060 Saalfelden-Magnesitfeld/Land Salzburg: Armring (Probst 1996, 397) ri1,11||12
- 11061 Möringen am Bieler See/Bern: ritzverzierter Stab (Probst 1996, 428) ri1,11||12
- 11062 Amarna/Ägypten: weiblicher Bildniskopf, >18.Dyn.< (Poulsen 1968, II 46) ri1,11||12
- 11063 Wiepenkathen/Stade, Grabhügel 4, Bestattung 2: bronzenes **Achtkantschwert** (Probst 1996, 306) ri1,11||12
- 11064 Boğazköy-Hattuša, Tempel 1, Nordareal, Südmagazin: Schreibernamen auf Orthostaten (Neve; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 50, Abb.17) ri1,11||12
- 11065 Pattensen/Schulenburg (Kr. Hannover): **Lunula (Goldhalskragen)**, >1.H.2.Jt.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 94; Probst 1996, 158, Tf.18) ri1,12
- 11066 Hohlenstein bei Asselfingen/BW, Bärenhöhle: bronzenes **Griffzungmesser** (Probst 1996, 271) ri1,12||13
- 11067 Il. B 581-590: Schiffskatalog (Lakedaimon) ri1,13.2
- 11068 Il. B 591-602: Schiffskatalog (Pylos usw.: Nestor) ri1,13.2
- 11069 Il. B 157-206: Wendung der achaischen Flucht ri1,13.2
- 11070 Wiepenkathen/Stade, Grabhügel 4, Bestattung 2: bronzener Dolch (Probst 1996, 305) ri1,13||14

11071	Lübz/Parchim: bronzener Beinring (Probst 1996, 327)	ri1,14  15
11072	Tennsbüttel-Röst/Dithmarschen: <b>Bronzemesser</b> (Probst 1996, 342)	ri1,14  15
11073	Il. B 615-624: Schiffskatalog (Bouprasion, Elis usw.: Epeier)	ri1,15.3
11074	Pind.Pyth. 3 A	ri1,15  16
11075	Scharans/Graubünden: <b>knöcherne Pfeilspitze</b> (Probst 1996, 255)	ri1,15  16
11076	Goldenstedt-Rethwisch/Vechta: Tongefäß (Probst 1996, 319)	ri1,17  18
11077	Hennischenburg bei Gehülz/Kronach: Lanzenspitze der spätbronzezeitl. Urnenfelderkultur, >1300-800< (Probst 1996, 274)	ri1,18.2
11078	Il. B 631-637: Schiffskatalog (Odysseus)	ri1,18.3
11079	Il. B 638-644: Schiffskatalog (Aitoler)	ri1,19
11080	Siegelabdruck des hethitischen Großkönigs Muwatalli auf einer Tonplombe (Bittel 13.3.1962, Abb.18)	ri1,19  20
11081	Oldenburg/Ostholstein: <b>Axtgriff</b> aus Hirschgeweih (Probst 1996, 341)	ri1,19  20
11082	Il. B 645-652: Schiffskatalog (Kreter: Idomeneus und Meriones)	ri1,20
11083	Cresta Petschna bei Surin/Graubünden: Doppelflügelnadel Typ Lumbrein, >1600-1200< (Probst 1996, 241)	ri1,20
11084	Breisach/BW: <b>Tongefäß</b> d. spätbronzezeitl. Urnenfelderkultur, >1300-800< (Probst 1996, 257)	ri1,22
11085	Il. B 653-663: Schiffskatalog (Rhodos: Tlepolemos)	ri1,22  23
11086	Il. B 676-680: Schiffskatalog (Nisyros ... Kos)	ri1,22  23
11087	Bruck (Obb.): Vollgriffschwert mit eisentauschiertem Griff und Elfenbein-Knaufplatte, >9./8.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 95)	ri1,22  23
11088	Il. B 681-694: Schiffskatalog - bezogen auf die μῆνις-Situation des 9. Kriegsjahrs (Pelasgisches Argos ... Phthia)	ri1,22  23
11089	Herzprung (Brandenburg): Bronzeschilde (Bronzezeit in Dl. 1994, 80; Probst 1996, 343)	ri1,22  23
11090	Forst Schweinert bei Falkenberg/Elster: Bronzepferd (Probst 1996, 377)	ri1,22  23

- 11091 Wismar/Mecklenburg-Vorpommern: Rinderhornbeschlag  
>der Jüngerer Bronzezeit< (Bronzezeit in Dl. 1994,  
71; Probst 1996, 349) ri1,23
- 11092 Il. B 695-699: Schiffskatalog - bezogen auf die  
μῆνις-Situation des 9. Kriegsjahrs (Phylake ...  
Pteleos) ri1,23 || 24
- 11093 Il. B 700-710: Schiffskatalog (zu Protesilaos) ri1,24 || 25
- 11094 Schuls-Kirchhügel (Scuol-Munt  
Baselgia)/Graubünden: Steinscheibe (Probst 1996,  
438) ri1,24 || 25
- 11095 Paß Lueg/Land Salzburg: **bronzeener Helm** (Probst  
1996, 392) ri1,24 || 25
- 11096 Hieroglyphenhethitische Beschreibung des großen  
Staatssiegels >des 14. u. 13. Jh.s<: Text (Bittel  
13.3.1962, 31) ri1,24 || 25
- 11097 Hallstatt/Oberösterr.: >urnenfelderzeitliche<  
Lederkappe (Probst 1996, 383) ri1,24 || 25
- 11098 Stade/Niedersachsen: 4 bronzene Speichenräder,  
>Ende der Jüngerer Bronzezeit, 9./8.Jh.<  
(Bronzezeit in Dl. 1994, 88; Probst 1996, 313) ri1,24 || 25
- 11099 Gammertingen/Sigmaringen: spätbronzezeitl.  
Wagenzierstück, >1300-1200< (Probst 1996, 291,  
Tf. 38) ri1,24 || 25
- 11100 Firaktin bei Kayseri: unvollendetes hethitisches  
Relief mit Ḫattušilis III. (1275-1250) und  
Puduhepa (Akurgal 1976, 100. 101; Ceram, Enge  
Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, VI) ri1,25
- 11101 Il. B 716-728: Schiffskatalog (Methone usw.:  
Philoktet - hier krank auf Lemnos) ri1,25
- 11102 Ḫattuša, Westbau: Siegelabdruck von Danuhepa,  
>ca.1275< (Neve 1993, 58, Abb.157) ri1,25
- 11103 Beringstedt (nördl. v. Itzehoe):  
>jungbronzezeitliches< Messer, >9./8.Jh.<  
(Bronzezeit in Dl. 1994, 75; Probst 1996, 371, Tf.  
52) ri1,25
- 11104 Flögeln/Cuxhaven: Fibel mit Goldblech (Probst  
1996, 315) ri1,25
- 11105 Unterglauheim (Bayerisch-Schwaben): Hortfund,  
>ca.10.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 77) ri1,25
- 11106 Harkenbleck bei Hemmingen/Hannover: Tongefäß aus  
Vorratsgrube (Probst 1996, 321) ri1,25 || 26
- 11107 Barnekow/NW-Meckl.: bronzene Schmuckdose (Probst  
1996, 328) ri1,25 || 26

- 11108 Piller/Nordtirol: bronzener Riegsee-Schwertgriff, >1300-800< (Probst 1996, 382) ri1,25||26
- 11109 Wiesbaden-Dotzheim/Hessen: urnenfelderzeitl. tönerner >Stempel< (Probst 1996, 269) ri1,25||26
- 11110 Il. B 664-670 (zum Schiffskatalog) ri1,25||26
- 11111 Ḫattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des Tuthaliya IV., >nach 1259< (Neve 1993, 59, Abb.159) ri1,26 b
- 11112 Boghazköy: hethitische Tontafel (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, IV) ri1,26 b
- 11113 Ḫattuša: Tempel 2 (Neve 1993, Abb. 106. 108) ri1,26 b
- 11114 Ḫattuša: Tempel 26 (Neve 1993, Abb.73) ri1,26 b
- 11115 **Yazılıkaya**, >Kleine Kammer (B)<: **Relief >Zug der Zwölfgötter<** (Neve 1993, Abb. 230; Akurgal 1976, 86. 87 oben; SPIEGEL 30, 20.7.2019, 107) ri1,26 b
- 11116 Kehmstedt bei Nordhausen (Thür.), Waffendepot, >Ende der Bronzezeit, 9./8.Jh.<: längstes Schwert (Bronzezeit in Dl. 1994, 66 Mitte) ri1,26||28
- 11117 Sipbachzell bei Leombach/Oberösterr.: **Eimer** vom Typ Kurd (Probst 1996, 390) ri1,26||28
- 11118 Gevelinghausen/Hochsauerland: >jungbronzezeitliche< verzierte Bronzeamphore, >9./8.Jh.< (Bronzezeit in Dl. 1994, 79; Probst 1996, 369, Tf. 47) ri1,26||28
- 11119 Ḫattuša, Westbau: Siegelabdruck von >Muršili II. und Malnigal, vor 1275< (Neve 1993, Abb.155) ri1,26||28
- 11120 Hallstatt/Oberösterr.: urnenfelderzeitl. Salztragsack (Probst 1996, 395) ri1,26||28
- 11121 Seddin/Prignitz, >Königsgrab<: bronzene konische Urne (Probst 1996, 351) ri1,26||28
- 11122 Ḫattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des >Ḫattušili III. und der Puduhepa<, >ca.1259< (Neve 1993, 57, Abb.152) ri1,26||28
- 11123 Osternienburg/Köthen: Bronzetasche (Probst 1996, 365) ri1,26||28
- 11124 Siegelabdruck des Išputahšu, >ca.1525-1500< (Akurgal 1976, 45 oben) ri1,26||28
- 11125 Olsberg-Gevelinghausen/Hochsauerlandkreis: Bronzeamphore, >8.Jh.< (Probst 1996, 369, Tf. 47) ri1,26||28
- 11126 **Ḫattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des Arnuwanda III.**, >gegen 1200< (Neve 1993, 59, Abb.160) ri1,26||28

- 11127 Gâvurkalesi bei Ankara: Felsreliefszene, >13.Jh.< ri1,26||28  
(Akurgal 1976, 99 oben)
- 11128 Tell, Mardikh/Ebla (Syrien): Ishtar-Basaltstele, ri1,26||28  
>ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 275, Abb.276)
- 11129 Aschaffenburg-Strietwald (Bayern): **Henkelurne** aus ri1,26||28  
spätbronzezeitl. Urnenfelder-Gräberfeld,  
>1300-800< (Probst 1996, 292, Tf. 40)
- 11130 Ḫattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des ri1,26||28  
Muwatalli II., >ca.1275< (Neve 1993, 57, Abb.149)
- 11131 **Siegelabdruck des Šuppiluliuma**, >ca.1380-1346< ri1,26||28  
(Akurgal 1976, 45, 2.Reihe li.)
- 11132 Billerbeck/Lüchow-Dannenberg: Gesichtsurne, ri1,26||28  
>Übergang zur Eisenzeit< (Friesen II 1963, Tf. 14  
re.)
- 11133 Staatsvertrag des Mitanni-Königs Mattiwaza mit ri1,26||28  
dem Hethiterkönig Šuppiluliuma, >14.Jh.<  
(Moortgat, Vorderasien 1959, 343)
- 11134 Ḫattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des ri1,26||28  
>Šuppiluliuma I., ca.1345-1320< (Neve 1993, 57,  
Abb. 147 oben li.)
- 11135 Ḫattuša/Boghazköy: Landschenkungsurkunde, ri1,26||28  
>ca.1470< (Prospektblatt Berlin, Vorderasiatisches  
Museum)
- 11136 Alaca Höyük: bronzene Kultstandarte, >2300-2100< ri1,26||28  
(Akurgal 1976, 1)
- 11137 **Ezelsdorf**, Kr.Nürnberger Land: **Goldkegel**, ri1,26||28  
>spätbronzezeitliche Urnenfelderkultur, 1300-800<  
(Menghin 1980, Farbt.1. Abb.79 b; Probst 1996,  
287. 333 Tf.41)
- 11138 Ḫattuša, Unterstadt, Tempel 1: Quellgrotte (Neve ri1,26||28  
1993, Abb.225)
- 11139 Theokrit, Epigr. XIII ri1,28
- 11140 Gemeinlebarn/Niederösterr., Gräberfeld F: bronzene ri1,28  
**Schafthalsaxt**, Böheimkirchener Gruppe,  
>1800-1500< (Probst 1996, 113, Tf. 12)
- 11141 Ḫattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des ri1,28||34  
Arnuwanda II., >zwischen 1320 u.1275< (Neve 1993,  
57, Abb.150)
- 11142 Granzin/Ludwigslust: Bronzekessel (Probst 1996, ri1,28||34  
344)
- 11143 Ḫattuša, Westbau: Siegelabdruck des Suppiluliuma ri1,28||34  
II., >ca.1200< (Neve 1993, 59, Abb.161)

- 11144 Sakçegözü: Orthostatenrelief ›Flügeldämon‹,  
›Assyris.-aramäis. Stil, 2.H. 8.Jh.‹ (Akurgal  
1976, 134 Mitte) ri1,28||34
- 11145 Nişantepe: Hieroglypheninschrift ›Suppiluliumas  
II., ca.1200‹ (Akurgal 1976, 62; Neve 1993,  
Abb.127) ri1,28||34
- 11146 Homerischer Apollon-Hymnos (XXI) ri1,28||34
- 11147 Ḫattuša, Westbau: Siegelabdruck des ›Muršili II.,  
vor 1275‹ (Neve 1993, 58, Abb.154) ri1,28||34
- 11148 Theokrit Epigr. X ri1,28||34
- 11149 Ḫattuša: Osttreppe der Bastion des Sphingentores  
(Neve 1993, Abb.29) ri1,28||34
- 11150 Alaca Höyük: Bronze-/Silber-Kultstandarte,  
›2300-2100‹ (Akurgal 1976, 2. I) ri1,28||34
- 11151 Siegelabdruck des Muwatalli, ›ca.1315-1282‹  
(Akurgal 1976, 45, 2. Reihe re.) ri1,28||34
- 11152 Ḫattuša, Westbau: Siegelabdruck des ›Muwatalli  
II., ca.1275‹ (Neve 1993, 58, Abb.156) ri1,28||34
- 11153 Ḫattuša, Westbau: Siegelabdruck von ›Muwatalli und  
Danuhepa, ca.1275‹ (Neve 1993, 58, Abb.158) ri1,34
- 11154 Ḫalab (Aleppo)/Nordsyrien: hethitisches  
Krieger-Relief, ›13.Jh.‹ (Nürnb. Bl. z. Archäol.  
16, 1999/2000, 129, Abb.26) ri1||2
- 11155 Ḫalab (Aleppo)/Nordsyrien: Reliefblock 12 (aus  
älterer Serie), ›Berggott‹ (Nürnb. Bl. z. Archäol.  
16, 1999/2000, 125, Abb.20) ri1||2
- 11156 Innsbruck-Wilten/Nordtirol, Grab 68: bronzenes  
Griffzungenmesser Typ Matrei (Probst 1996, 405) ri1||2
- 11157 Pind.Pyth. 3 B-Δ ri1||2
- 11158 Matrei am Brenner (Schwenmacker)/Nordtirol:  
**Trompetenkopfnadel** (Probst 1996, 402) ri1||2
- 11159 Salzburg-Maxglan: ›urnenfelderzeitlicher‹  
bronzener Gürtelhaken (Probst 1996, 385) ri1||2
- 11160 Hethitische Stadt Kuşaklı-Sarissa, Akropolis:  
Gebäude C, ›16.Jh.‹ (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16,  
1999/2000, 94, Abb.4; 97, Abb.10; 101, Abb.13) ri1||2
- 11161 Hethitische Stadt Kuşaklı-Sarissa, Akropolis:  
Gebäude B, ›16.Jh.‹ (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16,  
1999/2000, 106, Abb.19) ri1||2
- 11162 Text der hethitischen Keilschrifttafel Ku T6 vom  
Gebäude A der Akropolis von Kuşaklı (Nürnb. Bl. z.  
Archäol. 16, 1999/2000, 107) ri1||2



- 11163 Alaca Höyük, Stadtmauer: Orthostatenrelief,  
>14./13.Jh.< (Akurgal 1976, 96 oben) ri1,34||2,1
- 11164 Akropolis d. hethit. Stadt Kuşaklı, Gebäude A:  
hethitische Keilschrift-Tontafel Ku T6 (Nürnb.  
Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 108, Abb.20) ri1||2
- 11165 Alaca Höyük, Stadtmauer: Orthostatenrelief,  
>14./13.Jh.< (Akurgal 1976, 94) ri1,34||2,1
- 11166 **Text der Jechimilk-Inschrift** (RB 39,1930,327) ri1||2
- 11167 Malatya: Orthostatenrelief mit Šulumeli,  
>1050-850< (Akurgal 1976, 105 oben) ri1,34||2,1
- 11168 Alaca Höyük: Bronze-/Elektron-Kultstandarte,  
>2300-2100< (Akurgal 1976, 5) ri1,34||2,1
- 11169 Karatepe, Nordportalanlage: Sphinx vom Süden der  
westl. Orthostatenreihe, >ca.700< (Akurgal 1976,  
144. 145) ri1,34||2,1
- 11170 Boghazköy: hethitische Tontafel der >Annalen des  
Mursilis< (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg  
1958, XIII) ri1||2
- 11171 Alaca Höyük: bronzene Kultstandarte, >2300-2100<  
(Akurgal 1976, 3) ri1,34||2,1
- 11172 Karatepe: Portallöwe (Ceram, Enge Schlucht u.  
Schwarzer Berg 1958, XXX) ri1,34||2,1
- 11173 Yazılıkaya, Ostwand des Felsenraums A (>Große  
Kammer<): Prozession weiblicher Gottheiten,  
>1275-1250< (Akurgal 1976, 77 oben; Neve 1993,  
82, Abb.231) ri1,34||2,1
- 11174 Yazılıkaya, Nordwand des Felsenraums A (>Große  
Kammer<): Großrelief >Begegnung der Götter<,  
>1275-1250< (Akurgal 1976, 76 oben) ri1,34||2,1
- 11175 Malatya (am östl. Rand des hethit. Mutterlandes),  
Vorhalle des >Löwentors<: Statue des Tarhunza,  
>Koloß von Malatya< aus einem Kalksteinblock,  
>Assyrischer Stil; nach der Zerstörung des  
Hethiterreiches, Ende 8.Jh.< (Akurgal 1976,  
107/106; Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 104,  
Abb.30) ri1,34||2,1
- 11176 Sam'al: Basaltrelief >Wettergott<,  
>Assyris.-aramäis. Stil, 850-700< (Akurgal 1976,  
128) ri1,34||2,1
- 11177 Ivriz: Felsenrelief (König Warpalawas),  
>2.H.8.Jh.< (Akurgal 1976, 140. XXIII) ri1,34||2,1
- 11178 Kargamiş: Sitzstatue, >1050-850< (Akurgal 1976,  
109) ri1,34||2,1
- 11179 Alaca Höyük: Bronze-/Silber-Kultstandarte,  
>2300-2100< (Akurgal 1976, II) ri1,34||2,1

- 11180 Siegelabdruck des Muršili III., >ca.1282-1275< (Akurgal 1976, 45, 3. Reihe li.) ri1,34||2,1
- 11181 Ḫattuša, Tempel 7: Kellermauer (Neve 1993, Abb.74) ri1,34||2,1
- 11182 Ḫattuša, Westbau: Tonbulle mit Siegelabdruck des >Muršili III.<, >zwischen 1275 u. 1265< (Neve 1993, 57, Abb.151) ri1,34||2,1
- 11183 Dresden-Dobritz: >jungbronzezeitlicher< Geschirrfund (Bronzezeit in Dl. 1994, 78) ri1||2
- 11184 Pind.Pyth. 3 E ri1||2
- 11185 **Tonbulle mit Siegelabdruck des >Muršili III.<**, >ca.1275-1265< (Neve 1993, Umschlagbild) ri1,34||2,1
- 11186 FGrHist 415,2: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >452< ri1,34||2,1
- 11187 **Jechimilk-Inschrift** ri1||2
- 11188 Phaistos: Schnabelkanne, SM I, >ca.1500< (M/H 83 unten links) ri1||2
- 11189 Theokrit Epigr. I ri1||2
- 11190 Cernavoda/Rumänien: weibl. Sitzterrakotta, >Jüng. Neolithikum< (Zervos II 819-820) ri1||2
- 11191 Kypros: Tonköpfchen einer Verschleierten, >3.Jh.<, London (Hafner 241) ri1||2
- 11192 **Amarna-Tafel, >1413-1358: ca. 1350<** (Schmökel Tf.68) ri1||2
- 11193 Tegea: Tempel der Athena Alea, >ca.350< (Nollé/Schwarz 2005, 163, Abb.89; Kähler 1964, Tf.21; Schoder 1975, 207) ri1||2
- 11194 **Protokorinthische Chigi-Kanne**, >ca.640/30< (A/H 16f.; IV; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.76; Buschor 1969, 31, Abb.36; Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 18) ri1||2
- 11195 Archanes/Mittelkreta: subminoisches Tontempelchen, >ca.1100/1000 bzw. 800> (M/H 144f.; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.1) ri1||2
- 11196 Karatepe: Orthostatenrelief >Bärenjagd u. -tanz<, >Aramäis.-phönizis. Stil, ca.700< (Akurgal 1976, 146) ri2,1
- 11197 Karatepe: Orthostatenrelief >Kalbträger<, >Aramäis.-phönizis. Stil, ca.700< (Akurgal 1976, 148) ri2,1||2
- 11198 Mittelägypten, Prov. Minja, Nekropole Tuna al-Dschabai: Miniatur-Sphinx 35 x 55 cm (Internet 17.12.2019) ri2,1||2

11199	Il. B 748-755: Schiffskatalog (Guneus)	ri2,1  2
11200	Kargamiş: Orthostatenrelief, >Trad. Stil, 1050-850< (Akurgal 1976, 110)	ri2,1  2
11201	Il. B 756-759: Schiffskatalog (Prothoos)	ri2,2  3
11202	Myrina/Kleinasien: Tongruppe >Vertraute Freundinnen<, >2.Jh. a.<, London (Hafner 244)	ri2,3  4
11203	Kargamiş: Orthostatenrelief, >1050-850< (Akurgal 1976, 112)	ri2,3  4
11204	Kargamiş: Orthostatenrelief >Vogelmensch<, >1050-850< (Akurgal 1976, 111)	ri2,3  4
11205	Theokrit Epigr. XII	ri2,3  4
11206	Karatepe, Nordportalanlage: Vogelmensch-Relief aus der westl. Orthostatenreihe, >ca.700< (Akurgal 1976, 149)	ri2,3  4
11207	Karatepe: Relief aus der westl. Orthostatenreihe, >ca.700< (Akurgal 1976, 150)	ri2,3  4
11208	Maraş: Grab-Reliefstele, >Ende 8./Anf. 7.Jh.< (Akurgal 1976, 138)	ri2,3  4
11209	Sam'al, äußeres Burgtor: Relief mit dem Fürsten Kilamuwa, >ca.850< (Akurgal 1976, 129); vgl. aber F/P 1987, 150: 815!	ri2,3  4
11210	Sam'al: Orthostatenrelief mit König Barrekup, >2.H.8.Jh.< (Akurgal 1976, 131)	ri2,3  4
11211	Villinges/Haute-Savoie: Bronzepanzer (Probst 1996, 429)	ri2,3  4
11212	Aleppo/Nordsyrien: Genienrelief (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 111, Abb.1)	ri2,4
11213	Qatna/Syrien: elfenbeinerne Gesichtsmaske (Schwarzw. Bote 13.10.2009)	ri2,4  5
11214	Sam'al: Sphingenpaar als Statuenbasis, >8.Jh.< (Akurgal 1976, 125)	ri2,5  3,6
11215	Kargamiş: Orthostatenrelief >Offiziere<, >Assyrischer Stil, 2.H. 8.Jh.< (Akurgal 1976, 119)	ri2,5  3,6
11216	Kargamiş: Orthostatenrelief, >Trad. Stil, 1050-850< (Akurgal 1976, 114)	ri2,5  3,6
11217	Kargamiş: Orthostatenrelief, >Assyrischer Stil, 2.H. 8.Jh.< (Akurgal 1976, 121)	ri2,5  3,6
11218	Kargamiş: Relief der Göttin Kupaba, >1050-850< (Akurgal 1976, 115)	ri2,5  3,6
11219	Homerischer Hephaistos-Hymnos (XX)	ri2,5  3,6

- 11220 Malatya: Orthostatenrelief ›Löwenjagd‹, ›850-700‹ (Akurgal 1976, 105 unten) ri2,5||3,6
- 11221 Kargamiş: Orthostatenrelief, ›Trad. Stil, 1050-850‹ (Akurgal 1976, 113) ri2,5||3,6
- 11222 Homerischer Muse- und Apollon-Hymnos (XXV) ri2,5||3,6
- 11223 Kargamiş: Orthostatenrelief mit Siegesinschrift, ›850-700‹ (Akurgal 1976, 117) ri2,5||3,6
- 11224 Kargamiş: Orthostatenrelief mit Hieroglypheninschrift, ›2.H. 8.Jh.‹ (Akurgal 1976, 120) ri2,5||3,6
- 11225 Homerischer Athene-Hymnos (XXVIII) ri2,5||3,6
- 11226 Homerischer Hestia-Hymnos (XXIX) ri2,5||3,6
- 11227 Homerischer Hestia-Hymnos (XXIV) 1-12 ri2,5||3,6
- 11228 Homerischer Zeus-Hymnos (XXIII) ri2,5||3,6
- 11229 **Alkman, Partheneion** (1 Page) ri2,5||3,6
- 11230 Eretria: Grabepigramm für das Kind Lysandros, ›4.Jh.‹ (Peek 85) ri3,6||7
- 11231 Phaistos: MM-II-Gefäß (Schachermeyr, Kreta, Tf.45 unten) ri3,6||7
- 11232 Dietmar MF (33,7) ri3,6||7
- 11233 **Chrysapha bei Sparta/Lakonien: Relief**, Berlin SK. 731. (Boardman 253; Hafner 99; Rohde 1968, Abb.61; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 23, Abb.4) ri3,6||7
- 11234 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon, ›ca.450‹ (Hirmer 1940, 14) ri3,6||7
- 11235 Abydos/Ägypten, Tempel: Relief mit Ramses I., ›19.Dyn., ca.1315‹, New York (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.236) ri3,6||7
- 11236 **Spätbronzezeitlicher goldener Zeremonialhut**, Berlin, Mus. f. Vor- u. Frühgesch. (FAZ 8.3.97; SWP 8.3.97; Monumente 3/4, Apr.2003, 59) ri3,7||8
- 11237 Abydos, Isis-Kapelle: Wandrelief ›Opferbringender Sethos I.‹ (L/H XLIX-L; Poulsen 1968, II 11) ri3,8
- 11238 Yazılıkaya, Felsenraum B: Relief Tuthalija und Gott Šarruma, ›1250-1220‹ (Bittel 13.3.1962, Abb.19; Akurgal 1976, 85) ri3,9||10
- 11239 **Q. Ennius fr.389 D (Bild des Ennius)** ri3,9||10
- 11240 Athen: Grabepigramm des Kleoites (Peek 45; Karusos IE) ri3,9||10

- 11241 Athen, Kerameikos, Stele: Grabepigramm, >287/6?< (Peek 21) ri3,10||11
- 11242 **Kypros: älteste lokale phoinikische Inschrift**, >wohl Anfang 9.Jh.< (Masson, BCH 92, 1968, Tf.II) ri3,10||11.2
- 11243 Il. B 494-510: Nachtrag zum Schiffskatalog (Boioter - o h n e Theben; zur Situation Thebens w ä h r e n d des Troischen Kriegs vgl. den >Epigonen< Sthenelos Il. Δ 406: > W i r haben den Sitz des siebentorigen Theben genommen!<) ri3,10||11.2
- 11244 Alaca Höyük: bronzene durchbrochene Kultstandarte, >2300-2100< (Akurgal 1976, 7 oben) ri3,11.1
- 11245 Kassitisches Rollsiegel, >1350< (Schmökel Tf.66 o.) ri3,11.1
- 11246 Q. Ennius fr. 390 D ri3,11.1
- 11247 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Trad. Stil, 850-700< (Akurgal 1976, 116) ri3,11.1||2
- 11248 Homerischer Poseidon-Hymnos (XXII) ri3,11||12
- 11249 Schifferstadt/Pfalz: **Kegelaufsatz (sog. >Goldener Hut<)**, >späte Mittelbronzezeit, wohl 14.Jh./ca.1300<; Speyer (PKG 13, 1974, XLVIII; Probst 1996, 157) ri3,12.1||2
- 11250 Ägypten, Grab des Haremheb: Relief mit sitzenden Gefangenen, >18.Dyn., ca.1350<, Bologna (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.228) ri3,13||14
- 11251 Bronzene verzierte Speerspitze (Wingert-Uhde 1977, 82 li.) ri3,13||14
- 11252 **Saqqara: Grab des Haremhab**, >1334-1306, späte 18.Dyn., ca.1308< (L/H 206-209) ri3,13||14
- 11253 FGrHist 415,2: Text der **Olympionikenliste** von Oxyrhynchos zu >448< ri3,13||14
- 11254 Theben/Ägypten, Grab des Haremhab, >1334-1306, späte 18.Dyn.<: Fresken (David 1981, Abb.76) ri3,14
- 11255 Alaca Höyük: goldene Schnabelkanne, >ca.2300-2100< (Akurgal 1976, 15 o.; u.li.) ri3,14
- 11256 Alaca Höyük: bronzene durchbrochene Kultstandarte, >2300-2100< (Akurgal 1976, 7 unten) ri3,14
- 11257 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Assyrischer Stil, 2.H. 8.Jh.< (Akurgal 1976, 123) ri3,14
- 11258 Alaca Höyük: Goldgefäß, >ca.2300-2100< (Akurgal 1976, VI unten; 15 unten re.) ri3,16||17
- 11259 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Assyris.-aramäis. Stil, 850-700< (Akurgal 1976, 124) ri3,17||18

- 11260 Alaca Höyük: Tongefäß mit schwarzer Glasur, >2300-2100< (Akurgal 1976, 13) ri3,17||18
- 11261 Montlinger Berg bei Oberriet/SG(?): Henkelkrug (Probst 1996, 437) ri3,17||18
- 11262 **Boğazköy: hethitisches Rollsiegel**, Großreichszeit (Museum Ankara Inv.Nr.56/p; IM 9/10,1959/60, Tf.88.3) ri3,20
- 11263 Abydos/Ägypten, Tempel des Sethos I., Westwand, Sethosschrein im Osiriskomplex: bemalte Opferszene im Flachrelief mit Horus und Isis vor Sethos, >19.Dyn., um 1300< (David 1981, 81, Abb.38) ri3,21
- 11264 **Hethitisches Rollsiegel**, Großreichszeit (Privatbesitz Chicago, IM 9/10,1959/60, Tf.88.1) ri3,24||25
- 11265 Alaca Höyük: goldenes Doppelidol, >2300-2100< (Akurgal 1976, 21 oben li.) ri3,26
- 11266 Hethitisches Rollsiegel der Großreichszeit (IM 8, 1958, Tf.35.2) ri3,26
- 11267 Hethitisches Rollsiegel der Großreichszeit (IM 8, 1958, Tf.35.3) ri3,28.2
- 11268 Alaca Höyük: goldene Schnabelkanne, >2300-2100< (Akurgal 1976, 14. V) ri3,28||29
- 11269 Hethitisches Rollsiegel der Großreichszeit (IM 8, 1958, Tf.35.4) ri3,28||29
- 11270 **Hethitisches Rollsiegel**, Großreichszeit (Privatsammlung, IM 9/10,1959/60, Tf.88.2) ri3,30 Ende
- 11271 Kargamiş: Orthostatenrelief, >Assyr. Stil, 2.H. 8.Jh.< (Akurgal 1976, 122) ri3,30.2
- 11272 **Theben: Siegelzylinder des Kuduru Enlil**, >1254-1246< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 274) ri3,30.2
- 11273 Alaca Höyük: Goldpokal, >2300-2100< (Akurgal 1976, 17 unten li.) ri3,30.2
- 11274 **Abydos: Tempel des Königs Sethos I.**, >gest. 1290, 19.Dyn., ca.1300< (L/H 222-229; David 1981, Abb.35) ri3,30.2
- 11275 Alaca Höyük: Goldpokal, >2300-2100< (Akurgal 1976, 17 unten re.) ri3,30.2
- 11276 **Theben/Ägypten, Tal der Königsgräber: Grab (Nr.17) des Königs Sethos I.** (>gest. 1290<), Raum XII (L/H 220 u.) ri3,30.2
- 11277 **Elegisches Homer-Epigramm auf dem Standbild in Kolophon** (Plutarchs Vita 78-83 Allen) ri3,30.2

- 11278 Sam'al: Basaltstatue, >Assyris.-aramäis. Stil, 9.Jh.< (Akurgal 1976, 126.127) ri3,30 Ende
- 11279 Hethitisches Rollsiegel der Großreichszeit (IM 8, 1958, Tf.35.1) ri3,31
- 11280 Abydos, Tempel des Sethos I.: Reliefbild der Isis, >19.Dyn.< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 52) ri4,2||3
- 11281 Brief des Ramses II. >von 1256< an die Mutter seiner hethitischen Braut (Bittel 13.3.1962, 32) ri4,3a||b
- 11282 Theokrit Epigr. VII ri4,3||4
- 11283 Ägypten, Neues Reich: Kopf der **Mumie des Königs Sethos I.** (>ca.1308-1298<), Kairo (Roeder, Mythen u. Legenden um ägypt. Gottheiten u. Pharaonen, Zürich/Stuttgart 1960, Tf.27; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Tf.2; Mumien 2007, 78, Abb.8b: >gest. um 1280<) ri4,5||6
- 11284 Ägypten, Grab des Sethos I. (>19.Dyn., ca.1300<): Kalksteinrelief, Paris (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.237) ri4,6a||b
- 11285 Geb. Vf. Il. B 484-493 (Musenanruf zum Schiffskatalog) ri4,6a||b
- 11286 Theokrit Epigr. XVI ri4,6||7
- 11287 Theben/Ägypten (Karnak): Sitzstatuengruppe des Sennefer und seiner Frau, Sennay, mit ihrer Tochter Mutnefret, schwarzer Granit, >18.Dyn., um 1430<, Kairo (David 1981, 88, Abb.46) ri4,9||10
- 11288 Knossos (?), Palast: Fresken-Fragment mit Fries blaublütiger Rosetten, HM (Privatfoto) ri4,10||11
- 11289 Paestum: Hera-Tempel II (>Poseidon-Tempel<), >M.5.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.16f.) ri4,14||15
- 11290 Uruk, Inanna-Tempel des kassit. Königs Karaindasch: Wandsockel-Fries, >15.Jh.<, Berlin (Hamann 1955, 368, Abb.393; Schmökel Tf.67) ri4,15
- 11291 Hattuša, Tempel 7: Elfenbein-Miniaturfigur (Neve 1993, Abb.82) ri4,15||16
- 11292 Deir el Medina/Ägypten: Grundmauern, Gesamtensemble (Stierlin, Pharaonen 1993, 112 oben) ri4,16||17
- 11293 Karnak/Ägypten, Zehnter Pylon: Sitzstatue des Amenhotep, Baumeisters unter Amenophis III., schwarzer Granit, >18.Dyn., um 1380<, Kairo (David, 1981, 89, Abb.47) ri4,16||17
- 11294 Tell-Halaf: weibl. Sitzbild, >9.Jh.< (Hamann 1955, 376, Abb.406) ri4,16||17

- 11295 Attika, Relief: Grabepigramm der Chrysanthe, >1.H.4.Jh.< (Peek 75) ri4,21||22
- 11296 Melos: Amphora (Bild: Reiter mit Handpferd), >ca.650< (A/H 23 u.) ri4,21||22
- 11297 Halab (Aleppo)/Nordsyrien: Stiermensch en face (21. Reliefblock), >beginnendes 1.Jt.< (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 128, Abb.24) ri4,21||22
- 11298 Hattuša: althethitische Landschenkungsurkunde (Neve 1993, 33, Abb. 83 Mitte) ri4,22.1||2
- 11299 derz. verschollen Halab (Aleppo)/Nordsyrien: reliefierte Podestmauer, >beginnendes 1.Jt.< (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 121, Abb.10.11; vgl. 124/125, Abb.16-19.21) ri4||5
- 11300 Laurion/Attika, Naiskos: Grabepigramm der Pamphile, >vor 350< (Peek 84) ri4||5
- 11301 Text Hdt. II 137-140 (Anysis) ri4||5
- 11302 Rottenburg/Neckar, Königstr., Grab 2: >frühmal.< (untere) Bestattung 2 a (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 149, Abb. 4 oben) ri5,2||3
- 11303 Ägypten, Bronzeplatte mit Gold-, Silber- und Kupfereinlagen: Gabendarreichung an die thronende Göttin Sekhmet, >ca.600< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 93) ri5,3
- 11304 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Zentralgrab von Hügel 8: bauchiges geritztes Keramikgefäß (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 129, Abb. 13 u. li.) ri5,3
- 11305 Rottenburg/Neckar, Königstr., Grab 1: >frühmal.< Bestattung (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 148, Abb.3) ri5,3||4
- 11306 Homerischer Dionysos-Hymnos (I), 1-9 ri5,4-5
- 11307 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Hügel 8, Zentralgrab: unverziertes Tongefäß (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 129, Abb. 13 u. ganz re.) ri5,5
- 11308 Rottenburg/Neckar, Königstr., Grab 2: >frühmal.< Bestattung (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 149, Abb. 4 unten) ri5,5||6
- 11309 Ägypten: Dreier-Sitzbild (Ramses II. zwischen Amon und Mut), >19.Dyn.< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 20 oben) ri5,5||6
- 11310 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Brandgrubengrab 9: ritzverziertes Keramikgefäß (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 143, Abb. 24 Mi.) ri5,6



- 11311 Eleusis: frühattische Amphora (Perseus - Medusa; Polyphemos), >ca.670< (A/H 12f.; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.V. 59; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 13) ri5,7||8
- 11312 Homerischer Dionysos-Hymnos (XXVI) ri5,7||8
- 11313 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Brandgrubengrab 12: ritzverziertes Keramikgefäß (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 143, Abb. 24 unten) ri5,9
- 11314 Kassitisches Rollsiegel (Schmökel Tf.66 u.) ri5,11||12
- 11315 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld: Hügel 7 (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 131, Abb.15) ri5,12||13
- 11316 Abu Simbel/Ägypten, Speicherkammer: Reliefbild (Ions, Egyptian Mythology 1973, 84) ri5,31.2
- 11317 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Hügel 32: Grab 1 (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 138, Abb. 21 unten) ri5,31 vor Ende
- 11318 Insel Lewis (Äußere Hebriden), Callanish by Loch Roag: Steinsetzung, >1975-1200< (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 33, Pl.20) ri5,31 (nach Lied), vor Ende
- 11319 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.2 Ol.3 Ol.4 Pyth.3 ri5,31 vor Ende
- 11320 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld, Hügel 10: Grab 3 (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 138, Abb. 21 oben) ri5,31 vor Ende
- 11321 Wiederholte Einladung des Ramses II. an den Hethiterkönig Ḫattušili III.: Text (Bittel 13.3.1962, 34) ri5,31 vor Ende ||6
- 11322 Thasos, Stele: Grabepigramm der (Le)Arete (Peek 40; Karusos IΔ) ri5,31 vor Ende
- 11323 Ḫattuša, Tempel 16: Keilschrifttafel mit hurritisch-hethitischer Bilinguis (Neve 1993, 32, Abb.79) ri5||6
- 11324 Knossos: Lin.B KN 639 ri5||6
- 11325 Tell el-Amarna: Tafel mit Brief des Tušratta, Königs von Mitanni, an Amenhotep III., >18.Dyn.< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 77, Abb.4) ri5||6
- 11326 Abydos, Tempel des Ramses II., Sandsteinpfeiler: Relief des Nilgotts Hapi mit Gabentablett (Ions, Egyptian Mythology 1973, 80) ri5||6
- 11327 Abydos, Tempel des Ramses II.: Relief des jungen Pharao (Ions, Egyptian Mythology 1973, 77) ri5||6
- 11328 Theokrit Epigr. VIII ri5||6

- 11329 Assur-Tempel, Kieselstein: Inschrift-Text d. Assur-uballit, Stadtfürsten von Assur, >1363-1328< (VAM 2: Assyrien 1982, 14) ri5||6
- 11330 Cn. Naevius, >Bellum Poenicum< ri5||6
- 11331 Dur-Kat-Limnu (Tall Schech Hamad)/NO-Syrien, Palast am Unterlauf des Chabur, Privatarchiv: assyrische Keilschrift-Adoptionsurkunde für Mischmah, >7.Jh.< (GEA 19.3.99) ri5||6
- 11332 Kassitischer Belehungsstein, >1313-1288< (Schmökel Tf.65 re.) ri5||6
- 11333 Vindhya-Hochebene, ca.800 km südöstl. von Neu-Delhi/Indien: Felsmalerei einer von 400 vergleichbaren Höhlen, >25000-40000 Jahre< (Aargauer Zeitung 31.10.02, S.40) ri6,2
- 11334 Sam'al/Schamal (Sendschirli): Basalt-Grabstele einer Königin mit Reliefszene, >Zeit des Barrakub<, >Aramäis. Stil, 2.H. 8.Jh.<, Berlin (Akurgal 1976, 130; Hamann 1955, 380, Abb.410) ri6,5||6
- 11335 **Cn. Naevius fr. 48 D (Grabepigramm)** ri6,5||6
- 11336 **Knossos**, Pfeiler im >Megaron der Königin<: **Fresko >Tänzerin<** (Vasilakis, Knossos, 69; M/H 38 u.) ri6,6
- 11337 Tell-Halaf, Bit-Chilani-Fassade: Basalt-Orthostat mit Dämonen-Relief, >9.Jh.< (Hamann 1955, 375, Abb.404) ri6,6.1
- 11338 Susa: Grenzstein des Melischipak II. mit Tierreliefs als Göttersymbolen, >12.Jh.<, Paris (Hamann 1955, 369, Abb.396) ri6,6||7
- 11339 Segesta/Sizilien: Tempel, >spätes 5.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 55. 149; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.20; Stierlin, Griechenland 1997, 94-96; Borbein, GR 1995, 408; Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 1-4) ri6,6||7
- 11340 Susa: Grenzstein des Melischipak II., >12.Jh.<, Paris (Hamann 1955, 369, Abb.395) ri6,6||7
- 11341 Edfu/Oberägypten, Tempel, Fassade d. Sanktuars: Text >Morgenlied< (Kurth, Treffpunkt 1994, 82-88) ri6,7
- 11342 Ägypten: Reliefbild der Göttin Mayet (Ions, Egyptian Mythology 1973, 97) ri6,7||8
- 11343 Alaca Höyük: bronzene Kultstandarte, >ca.2300-2100< (Akurgal 1976, 11 oben) ri6,15||16
- 11344 Od. o 151-306 ri6,16||17
- 11345 Abu Simbel/Nubien: Relief >Hattušili III. mit seiner Tochter vor Ramses II.< (Bittel 13.3.1962, Abb.16) ri6,16||17

- 11346 Alaca Höyük: bronzene Kultstandarte, >ca.2300-2100< (Akurgal 1976, 10) ri6,18||19
- 11347 Il. B 484-493: Musenanruf zum Schiffskatalog ri6,18||19
- 11348 Karnak/Ägypten, Amun-Tempel: Granitpfeiler des Thutmosis III. (Stierlin, Pharaonen 1993, 89 vorn) ri6,19||20
- 11349 **Knossos: Fresko >Pariserin<** (Laisné 1995, 28) ri6,22||23
- 11350 **Ägypten: Nilschlamm-Ziegel mit eingestempeltem Hoheitszeichen des Ramses II., >1301-1234<** (Keller 93) ri6,23||24
- 11351 Chafaje/Irak, ovaler Tempel, >3.Jt.<: Kupferstatuette (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 18 li.) ri6,26||27
- 11352 Yazılıkaya, Kammer A: Tuthaliya-Relief (Neve 1993, Abb.237; Akurgal 1976, 78) ri6,27.1
- 11353 Moschos II: Europe ri6,28||29
- 11354 Abu Simbel/Nubien, Tempel des Ramses II., >19.Dyn., ca.1270<: linke Sitzfigur (David 1981, Abb.146; Poulsen 1968, II 74); = Moschos II Europe 82||83 ri6,29.1
- 11355 Deir el Bahari/Ägypten, Totentempel des Thutmosis III.: farbiges Flachrelief des Amun; Luxor (Stierlin, Pharaonen 1993, 92) ri6,29||30
- 11356 Lehre des Amenemope, >20.-21.Dyn.<: Refrain (Brunner, Religion 1989, 116f.) ri6,29||30
- 11357 Deir el Medina; Grab des Maja: Wandbild, >18. Dyn.<, Turin (Stierlin, Pharaonen 1993, 96/7) ri6,29||30
- 11358 Rottenburg/Neckar, >Beim Lindele<, keltisches Gräberfeld: Hügel 20 (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 117, Abb.4; 119, Abb. 5 unten) ri6,30||31
- 11359 Abu Simbel/Ägypten: Vierer-Sitzbild mit Ptah, Amon, Ramses II. und Ra-Harakhte (Ions, Egyptian Mythology 1973, 25) ri6,31||32
- 11360 Abu Simbel/Nubien, Tempel des Ramses II., >19.Dyn., ca.1270<: zweite Sitzfigur von rechts (David 1981, Abb.146; Poulsen 1968, II 74) ri6,32||33
- 11361 Abu Simbel/Nubien, Tempel des Ramses II., >19.Dyn., ca.1270<: rechte Sitzfigur (David 1981, Abb.146; Poulsen 1968, II 74) ri6,33||34
- 11362 Text Hdt. II 53: **>Hesiod und Homer vor höchstens 400 Jahren<**. - Hängen an dieser Angabe, fälschlich auf den Herodot des 5.Jh. bezogen, die Datierungen von Homer und Hesiod sowie - indirekt - die Spätdatierung des Troischen Krieges (vgl. hierzu aber Hdt. II 145 [ri8||9], wonach der Troische Krieg gut 800 Jahre zurückliegt)? ri6,35||36

- 11363 Moschos I (Eros drapetes) [Ende = Text Hdt. II 53 Ende] ri6,35||36
- 11364 **Abu Simbel/Nubien: Tempel des Ramses II.**, >19.Dyn., ca.1270< (David 1981, Abb.146; Poulsen 1968, II 74) ri6,36
- 11365 Assur-Tempel, Türangelsteine: Inschrifttext des Salmanassar I., >1273-1244< (VAM 2: Assyrien 1982, 6) ri6,36||37
- 11366 Deir el Medina/Ägypten, Grabmal des Maja: Deckengemälde, >18. Dyn.< (Stierlin, Pharaonen 1993, 108) ri6,37||38
- 11367 Anthropomorpher ägyptischer Sarg, >18. od. 19. Dyn.< (Stierlin, Pharaonen 1993, 111) ri6,39||40
- 11368 **Alkaios fr. 39 D 332 LP: auf den Tod des Myrsilos** ri6,39||40
- 11369 **Eur.Meleagros fr. 533 N.** ri6,39||40
- 11370 Kültepe: polychromes Tongefäß, >älterer geometr. Stil, 18. Jh.< (Akurgal 1976, IX) ri6||7
- 11371 Segesta/Sizilien: Theater (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 5) ri6||7
- 11372 Theokrit Epigr. IV ri6||7
- 11373 Luxor, Amun-Re-Tempel: Obelisk des Ramses II. (Stierlin, Pharaonen 1993, 164) ri6||7
- 11374 Alaca Höyük: bronzene Kultstandarte, >ca.2300-2100< (Akurgal 1976, 8.9) ri6||7
- 11375 Corlateni/Rumänien: bemalter Deckel, >Cucuteni A-B< (Zervos II 813) ri6||7
- 11376 Aikey Brae/Aberdeenshire: Steinsetzung, >2670/1975< (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 28, Pl.17) ri7,5||6
- 11377 Beaghmore, Co.Tyrone: Steinkreis, >1880-950< (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 29, Pl.19 Bildmitte) ri7,8||9
- 11378 Deir el Medina/Ägypten: pyramidenförmige Grab-Außenkapelle (Stierlin, Pharaonen 1993, 106) ri7,8||9
- 11379 Assur, Ischtartempel, Alabasterplatte: Inschrifttext d. Adad-nirari I., Stadtfürsten von Assur, >1305-1274< (VAM 2: Assyrien 1982, 17) ri7,18||19
- 11380 **Knossos: Einsturz des Linear-B-Magazins** (SM I,1909, Fig.21); auch **Bruch der Keramik des Jüngeren Palastes: Ende des Palastes von Knossos?** (vgl. Jos.24,7.1b? - Katastrophe >im 7. Jahr der Hatschepsut<?) ri7||8

- 11381 Alaca Höyük: tönerner Schnabelkanne, >18.Jh.<  
(Akurgal 1976, 37) ri7||8
- 11382 Gedicht auf die Kadesch-Schlacht (von 1274),  
Ausschnitt: >Ramses II. in Not< (Hornung, Gesänge  
vom Nil 1990, 143-144) ri7||8
- 11383 Kültepe: tönerner glasierte Schnabelkanne, >18.Jh.<  
(Akurgal 1976, 30. XI) ri7||8
- 11384 Assur, Ischtar-Tempel, Keulenkopf:  
Inschrift-Text d. Salmanassar I., >1273-1244<  
(VAM 2: Assyrien 1982, 29) ri8,2||3
- 11385 Theben/Ägypten: Säulenhalle des Ramesseum (Ramses  
II.), >19.Dyn.< (Poulsen 1968, II 70) ri8,3||4
- 11386 **Prosymna/Argos: Ausgießgefäß mit 3 Henkeln** (M/H  
255 u.) ri8,3||4
- 11387 Hattuša, Oberstadt: Sphinx vom Sphingentor  
Nordeingang (Akurgal 1976, 66; Neve 1993, Abb.185) ri8,3||4
- 11388 Ägypten: **Kopf der Mumie des Ramses II.**,  
>1298-1232<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936],  
Tf.3) ri8,4
- 11389 Hattuša, Oberstadt, Sphingentor: Sphinx, >13.Jh.<  
(Akurgal 1976, 67-69) ri8,4||5
- 11390 Soph.fr. 804 N. ri8,7
- 11391 Hasanoğlan bei Ankara: weibliche  
Silber-Gold-Statuette, >ca.2000< (Akurgal 1976,  
VIII. 22) ri8,13||14
- 11392 **Tell el-Amarna: Tontafel mit Brief**, >1.H.14.Jh.<  
(VAM Berlin, Babylon, S.16, Abb.10) ri8,21||22
- 11393 Moschos fr. I (V) ri8,22
- 11394 Geb. Vf. Pind.Pyth. 12 (dieser in der  
Pindar-Überlieferung ohne Entsprechung) ri8,23||24
- 11395 Assur, Ischtartempel, Gründungsblock:  
Inschrifttext d. Tukulti-Ninurta I., >1243-1207<  
(VAM 2: Assyrien 1982, 13/4) ri8,23||24
- 11396 **Hisarlık/>Troia VIIb<: Buckelkeramik** (Blegen'64,  
Tf.67 oben) ri8,23||24
- 11397 Moschos IV: Megara ri8,24||25 -  
26||27
- 11398 Hattuša, Königstor: Königsrelief, >13.Jh.<  
(Akurgal 1976, 64. 65) ri8,27.1||29
- 11399 Hattuša, Westbau: Landschenkungsurkunde (Neve  
1993, Abb.166) ri8,27.1||29

11400	Luxor: Tempel für Amun, Mut und Chons, >Zeit des Amenophis III./Ramses II. (bis 1194)< (David 1981, Abb.43)	ri8,27  29
11401	Assur, Ischtartempel, Symbolsockel: Inschrifttext, >Zeit des Tukulti-Ninurta I., 1243-1207< (VAM 2: Assyrien 1982, 8)	ri8,27  29
11402	Hisarlık/>Troia VIIb<: Mauer über VIIa-Mauer (Blegen'64, Tf.55 oben links)	ri8,27  29
11403	Assur, Neuer Palast, Pfeiler: Inschrifttext des Tukulti-Ninurta I., >1243-1207< (VAM 2: Assyrien 1982, 8)	ri8,27  29
11404	Geb. Vf. Pind.Nem. 5	ri8,29  31
11405	Od. ι 1-38	ri8,29  31
11406	Geb. Vf. Pind.Isthm.5 Pyth.8	ri8,34
11407	Frumușica/Rumänien: bemalter Tonbecher, >Cucuteni A< (Zervos II 807)	ri8  9
11408	Ḫattuša: Poterne, >13.Jh.< (Akurgal 1976, 73)	ri8  9
11409	Pind.Isthm. 7 (>454<) [= Vf. Pyth.12 Nem.6 Nem.7 Ol.8 Pyth.6]	ri8  9
11410	Kreta: Ton-Gefäßstatuette mit Vögeln, Mus. Heraklion Nr.14809	ri8  9
11411	Text <b>Hdt. II 145</b> (Alter der griechischen Götter; <b>Troischer Krieg liegt gut 800 Jahre zurück</b> )	ri8  9
11412	Theokrit Epigr. V	ri8  9
11413	Homerischer Ge-Meter-Hymnos (XXX)	ri9,2  3
11414	Hisarlık/>Troia VIIb<: Buckelkeramik mit eingeritztem Dekorband (Blegen'64, Tf.67 Mitte links)	ri9,2  3
11415	Homerischer Helios-Hymnos (XXXI)	ri9,3  4
11416	Pind.Pyth. 12 A-B (>490<): auf musikalischen Sieg	ri9,3  4
11417	<b>Hisarlık/&gt;Troia VIIb&lt;: Primitiv-Figurine</b> (Blegen'64, Tf.66 unten)	ri9,4  5
11418	Pind.Nem. 4 (93 >Melesias<) [= Vf. Pyth.8 Isthm.5 Isthm.4]	ri9,5  6
11419	Assur, Ischtartempel: Symbolsockel des Tukultininurtas/Tukulti-Ninurta I., >1235-1198< (Schmökel Tf.70 u.; Hamann 1955, 396, Abb.425)	ri9,5  6
11420	<b>Hisarlık/&gt;Troia VIIb&lt;: Buckelkeramik</b> (Blegen'64, Tf.67 unten; Kat. Troia 1982, 83, Abb.73)	ri9,6  7
11421	Homerischer Meter-Theōn-Hymnos (XIV)	ri9,6  7

- 11422 Pind.Pyth. 12 Γ-Δ (>490<) ri9,6||7
- 11423 Regensburg MF 16,1 ri9,6||7
- 11424 Pind.Nem. 6 (65 >Melesias<) ri9,6||7
- 11425 Frumușica/Rumänien: bemalter Becher, >Cucuteni A< (Zervos II 809) ri9,6||7
- 11426 Pind.Nem. 7 ri9,6||7
- 11427 Hisarlık/>Troia VIIb< (Blegen'64, Tf.65) ri9,15||16
- 11428 Il. B 110-141: Rede des Agamemnon ri9,15||16
- 11429 **Hisarlık/>Troia VIIb<: Hausmauer mit Orthostaten** (Dörpf., S.193, Fig.74) ri9,15||16
- 11430 Pind.Pyth. 8 (>446<) = Vf. Isthm. 5 ri9,21||22
- 11431 Pind.Ol. 8 (>460<; Zeit von Troia VIIb und der >Israel-Stele< des Merneptah, >ca.1220<) [54 >Melesias<] ri9,25||26
- 11432 **>Gedenkstein des Merneptah<, sog. >Israelstele<<**, >ca.1220< (N.K. Sandory, The Sea Peoples, London 1978, Abb.62; Keller 131): enthält Zitat eines ä l t e r e n Textes (= Pind.Ol. 8 A||B) ri9,25||26
- 11433 Regensburg MF 16,8 (= Pind.Ol. 8 B 29||30) ri9,25||26
- 11434 Frumușica/Rumänien: bemalter Becher, >Cucuteni A< (Zervos II 811) [= Pind.Ol. 8 B 36||37] ri9,25||26
- 11435 Pind.Nem. 5 Γ 50-54 (= Pind.Ol. 8 Γ 46-50) ri9,25||26
- 11436 Phaistos: Rhyton mit Nautilus-Dekor, SM I, >ca.1500< (M/H 85) = Pind.Ol. 8 Γ 55||56 ri9,25||26
- 11437 **Pind.Nem. 5 A** - Vf. von Nem. 5 offenbar in der Pindar-Überlieferung s i n g u l ä r ! (Nem. 5 posthum gesungen am S t a n d b i l d des längst gestorbenen Pytheas [vgl. Kuroskopf Aigina, Athen NM 48?] als Heroen im Rahmen eines Aiakidenfestes und zu Ehren Aiginas? B 19-21: gemeint z e i t l i c h e r Sprung zurück [auch zu Pytheas?]? Γ 43 vŭv wäre nicht temporal zu verstehen - vgl. Isthm.6,58; 50ff.: >zum [Vorfahren] Themistios kommen, um zu singen< hieße: sich im Festzug zu d e s s e n Standbild hin bewegen.) - a n d e r e r Vf. als Isthm. 5! (= Pind.Ol. 8 Γ 55||56) ri9,25||26
- 11438 Pind.Nem. 5 B c (= 31-36) - n a c h Pind.Ol. 8 ri9,27||28
- 11439 Pind.Isthm. 5 (offenbar posthum) = Vf. Pyth. 8 - a n d e r e r Vf. als Nem. 5! ri9,36||37
- 11440 Pind.Nem. 5 Γ a-b ri9,36||37
- 11441 Pind.Nem. 5 B a-b ri9,38||39

11442 Pind.Isthm. 4 (B-E)	ri9,38  39
11443 Bion II: Epithalamios (Achilleus u. Deidameia)	ri9,38  39
11444 Corlateni/Rumänien: bemaltes Tongefäß, >Cucuteni A-B< (Zervos II 814)	ri9,39
11445 Pind.Pyth. 6 [>490<] (Wagensieg des >Xenokrates< [vgl. Isthm.2,14.16] angebl. Bruders des Theron, vgl. Ol.2 [j16  17] - >Thrasyboulos<: Generationen nach Nem. 2. - In Akragas offenbar, wie in Kyrene, Abfolge im Wechsel wiederkehrender Herrschernamen.)	ri9,46  47
11446 Cernavoda/Rumänien: weibl. Tonfigur, >Hamangia-Kultur, neolithisch< (Zervos II 821)	ri9  10
11447 Homerischer Selene-Hymnos (XXXII)	ri10.6  7
11448 Regensburg MF 16,15	ri10,8
11449 Regensburg MF 16,23	ri10,9
11450 Tell Shioukh Fawqani/Burmarina (Syrien): aramäischer Keilschrift-Vertrag, >ca.800< (Kat. Syrien 1999, 227, Abb.249)	ri10,16  17
11451 Hes. Aspis 115-121	ri10  11
11452 Ras Shamra/Ugarit (Syrien): lexikalische Keilschrifttafel, >ca.1300< (Kat. Syrien 1999, 227, Abb.248)	ri11,5  6
11453 Hes. Aspis 154-167	ri11,28  29
11454 Phaistos: 3-henkl. Pithos im Kamares-Stil mit Fisch-Dekor, MM II (!), >ca.1850/1750< (M/H XI; Schachermeyr, Kreta, Tf.9 rechts unten)	ri11,36  37
11455 Hisarlık/>Troia VII b 2<: Haus 791 (Blegen IV 2, 1958, 148-151)	ri11,36  37
11456 Yazılıkaya, Felsenraum, Ostwand: Relief >Schwertgott<, >1250-1220< (Akurgal 1976, 83)	ri11  12
11457 Kültepe: polychromes Tongefäß, >entwickelter geometr. Stil, 18.Jh.< (Akurgal 1976, X)	ri11  12
11458 Kültepe: polychrome Schnabelkanne, >entwickelter geometr. Stil, 18.Jh.< (Akurgal 1976, 27)	ri11  12
11459 Pind.Nem. 3 (= Vf. Isthm.3 Isthm.9)	ri11  12
11460 Homerischer Dioskuren-Hymnos (XXXIII)	ri11  12
11461 Pind.Isthm. 3 (A)	ri11  12
11462 Pind.Isthm. 9	ri12,6  7



- 11463 Karnak, Tempel des Ramses III.: Osiris-Pfeiler, >20.Dyn., ca.1180< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.21) ri12,8
- 11464 Zusatz zu den >Großen Rhetra< ri12,8
- 11465 Medinet Habu: Granit-Gruppe Ramses III. mit den Landesgöttern Horus u. Setech (Roeder, Mythen u. Legenden um ägypt. Götter u. Pharaonen 1960, Tf.5) ri12,10||11
- 11466 **Karnak, Tempel: Bootsrelief**, >19.Dyn., ca.1250< (David 1981, Abb.50) ri13,5||6
- 11467 Medinet Habu (nahe Theben): Inschrift-Text des Ramses III. zu einer Abwehrschlacht >1183< im südl. Syrien (Bittel 13.3.1962, 36) ri13,22||23
- 11468 Jamme 724: **südsemitisches Abecedarium** (B.Sass 1991, Abb.50) ri13||14
- 11469 Jerusalem, Altstadt: >verbrannte Häuser< (Grundmauern), >Zeit des 2. Tempels< (Henning, Bibellex. 1990, 406) ri13||14 (!)
- 11470 Theaitetos, eleg. Epigramm auf einen olympischen Boxer, den Knaben Pythagoras von Samos (FGrHist 241, F 11): laut Eratosthenes von Kyrene >48. Olympiade< ri13||14
- 11471 **Ugarit: Goldschale**, Oberfläche bildreliefiert, mittelsyrische Zeit, >14.Jh.< (Baal 146. Frontispiz. S.118 f.) ri14||15
- 11472 Homerischer Artemis-Hymnos (IX) ri15,9||10
- 11473 Il. A (Redaktion) ri15,14||15 - 15,17||18
- 11474 Il. A 495-533 (ohne 517-729): Thetis ( n a c h Alk. 44 LP!) ri15,17||18
- 11475 Il. B (Rahmen) ri15,17||18
- 11476 **Theokrit X Ἐργατῖναι ἢ Θερῖσταί 42-55** (an Demeter) ri15,19||16,1
- 11477 Homerischer Aphrodite-Hymnos (X) ri15||16
- 11478 Il. Γ (Rahmen) ri15||16
- 11479 **Ugarit: Tontafel mit ugaritischer Schrift**, späte mittelsyrische Zeit, >14.-13.Jh.< (Baal 150) ri16,1||2
- 11480 Emar: Terrakottarelieff einer thronenden Gottheit, späte mittelsyrische Zeit, >Ende 14. - Beginn 12.Jh.< (Baal 151) ri16,2.1||2
- 11481 **Ugarit: mittelsyrischer Gold-Anhänger**, >15.-13.Jh.< (Baal 118, S.110 o.li.) ri16,3||4
- 11482 Homerischer Athene-Hymnos (XI) ri16,3||4

- 11483 Bodmin Moor/Cornwall, The Hurlers: einer von drei Steinkreisen, >2670-1795< (Burl, Prehist. Stone Circles 1994, 23, Pl.12 vorn) ri16,3||4
- 11484 Il. Δ (Redaktion) ri16,3||4
- 11485 Eines der Pestgebete des hethitischen Königs Mursilis II. (>1334-1306<): Text (Ceram 1958, 142f.) ri16,6||7
- 11486 Il. E 48-83 ri16,15||16
- 11487 Il. E (Redaktion) ri16,22||23
- 11488 Assur, Anu-Adad-Tempel: Textausschnitt aus mittelassyrischem Gesetz, >12.Jh.< (VAM 2: Assyrien 1982, 22/3) ri16,28||29
- 11489 Il. Z (Redaktion) ri16||17
- 11490 Il. H (Redaktion) ri16||17
- 11491 **Ugarit: Sitzbild eines Gottes (Bronze mit Goldüberzug)**, mittelsyrische Zeit, >14.-13.Jh.< (Baal 121. S.111 rechts) ri17,8||9
- 11492 **Ugarit: mittelsyrische Bronzestatuette eines stehenden Gottes, mit Goldüberzug**, >14.-13.Jh.< (Baal 122, S.111 li.) ri17,9||10
- 11493 Il. Θ (Redaktion) ri17,9||10
- 11494 Ugarit: mittelsyrische Bronzestatuette, >14.-13.Jh.< (Baal 123, S.135) = Il. Θ 437||438 ri17,9||10
- 11495 Il. Δ 473-493 ( n a c h Il. Θ) ri17,9||10
- 11496 Abydos: Totengedenkstein, >18.Dyn.< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 13) ri17,9||10
- 11497 Il. Θ 131||132: 2 Verse ri17,11||12
- 11498 Ugarit: Stele mit Reliefdarstellung, mittelsyrische Zeit, >14.-13.Jh.< (Baal 138) ri17||18
- 11499 Il. I (Redaktion) [einschl. 383-384: ägyptisches Theben, hunderttorig] ri18,2||3
- 11500 Phigalia/Bassai, Tempel des Apollon Epikourios: Fries mit Kentaurenkampf, >ca.420/10< (Hafner 165 oben); = Il. I 8||9 ri18,2||3
- 11501 Phigalia/Bassai, Tempel des Apollon Epikourios: Teil des Skulpturenfrieses mit Amazonenkampf, vom Gebälk der Ostseite, >ca.429<, London (Stierlin, Griechenland 1997, 155) ri18,5
- 11502 Il. K (Redaktion) ri18,7||8

- 11503 Phigalia/Bassai, Tempel des Apollon Epikourios:  
Fries mit Amazonenkampf, >ca.420/10< (Hafner 165  
unten); = Il. K 101||102 ri18,7||8
- 11504 Ugarit: Tontafel (mit Siegelabrollung): Inschrift;  
späte mittelsyrische Zeit, >ca.1300< (Baal 147) ri18,7||8
- 11505 Il. I 22||32: 2 Verse Zen. ri18,7||8
- 11506 Kreta: Alabastergefäße, Ende SM II  
(Schachermeyr, Kreta, Tf.64c) ri18,11||12
- 11507 Theokrit (?) XIX Κηριοκλέπτης ri18,14||15
- 11508 Ugarit: Stele mit Reliefbild, späte mittelsyrische  
Zeit, >13.Jh.< (Baal 139) ri18,17||18
- 11509 Windeby/Kr. Eckernförde, Domlandsmoor:  
Mädchenleiche (Wingert-Uhde 1977, 157) ri18,18||19
- 11510 Il. B 284-420 ri18,26||27
- 11511 Od. v 256-286 ri18||19
- 11512 Il. Λ (Redaktion) [632-637: >Nestorbecher<]:  
n a c h der Inschrift des sog. Nestorbechers von  
Pithekoussai/Ischia! ri19,1||2
- 11513 Od. ε 29-42 ri19,1||2
- 11514 Cothiemuir Wood/Aberdeenshire: Steinsetzung (Burl,  
Guide 1995, 98 oben) ri19,2||3
- 11515 Od. α 96-179 ri19,2||3
- 11516 Od. α 213-324. 328-367 ri19,2||3
- 11517 Lykaion/Arkadien: bronzene Zeus-Sitzstatuette,  
>Anf. 5.Jh.<, Athen NM 13209 (Gerke, Griech.  
Plastik 1938, 94 oben) ri19,4
- 11518 Il. M (Redaktion) ri19,4
- 11519 Mittelassyrisches Rollsiegel (Schmökel Tf.73 o.) ri19,4||5
- 11520 Il. N (Redaktion) ri19,5-7
- 11521 Phigalia/Bassai, Tempel des Apollon Epikourios:  
Basis einer der inneren Halbsäulen, >ca.429<  
(Stierlin, Griechenland 1997, 154) = Il. N  
726||727 ri19,6||7
- 11522 Knossos: Fayence-Figurine einer Erdgottheit mit  
Schlangen, MM III, >ca.1600<, Mus. Heraklion Nr.65  
(Vasilakis, Knossos, 58; M/H XXV); nach Einsturz  
des Lin.-B-Magazins! ri19,7||8
- 11523 Elegisches Homer-Epigramm des Antipatros  
(Plutarchs Vita 87-94 Allen) ri19,8
- 11524 Il. ε 1-2 9-26 ri19,8 Ende

- 11525 Karnak: Tempel des Chons, >Zeit des Ramses III., ca.1180< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.22) ri19,8||9
- 11526 Helli(n)gbek, Nähe Sieverstedt/Schleswiger Land: Dolmen >Poppostein< od. >Taufstein<, >Jungsteinzeit, 3000-2700< (Hahne, Schleswiger Land 1991, 44 u.; Wingert-Uhde 1977, 70 oben) ri19,10||11
- 11527 Balnuran of Clava ring-cairn/Invernessshire (Burl, Guide 1995, 130 oben) ri19,13||14
- 11528 **Theokrit II Φαρμακεύτρια 17-135** ri19,25. 1||2  
-3a
- 11529 Hermes-Bronzestatue, >arkadisch, frühes 5.Jh.<, Athen NM 13219 (Gerke, Griech. Plastik 1938, 95 oben re.) ri19,28||29
- 11530 **Phigalia/Bassai: Tempel des Apollon Epikourios**, >ca.430< (Hamann 1955, 645, Abb.657; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 148; Kähler 1964, Tf.31-33; Stierlin, Griechenland 1997, 153) ri19||20
- 11531 **Dodona: Bronzestatue >Flötenspielerin<**, >peloponnesisch, Anf. 5.Jh.< (Gerke, Griech. Plastik 1938, 95 oben li. u. Mi.) ri20,10||11
- 11532 Tello, Tempel: kniende Bronzefigur, >neubabylonisch, ca.2150< (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 19) ri20,11
- 11533 Knossos: Fayence-Figurine einer Erdgottheit mit Schlangen, MM III, >ca.1600<, Mus. Heraklion Nr.63 (M/H 70); nach Einsturz des Lin.-B-Magazins ri20,11||12
- 11534 Homerischer Ares-Hymnos (VIII): >hellenistisch< ri20,11||12
- 11535 **Theokrit VIII Βουκολιασταί β' 33-80** (53: >Κροίσεια τάλαντα<) ri20,11||12
- 11536 Rotfigurige Schalen-Außenseite: Theseus-Taten (Boardman, RV 2 1991, 292.2-4) ri20,13||14
- 11537 **Kodros-Maler: rotfiguriges Schaleninnenbild >Theseustaten<** (Boardman, RV 2 1991, 240) ri20,17||18
- 11538 Mittelassyrisches Rollsiegel, >1116-1078< (Schmökel Tf.72 u.) ri20,17||18
- 11539 **Kodros-Maler: rotfiguriges Schaleninnenbild >Pluton und Persephone<** (Boardman, RV 2 1991, 239) ri20,18||19
- 11540 Paris/Louvre: **Siegel mit südsemitischer Inschrift**, >9./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.36) ri20,18||19
- 11541 Palaikastro/Ostkreta: Truhen-Sarkophag mit Giebeldeckel, SM III, >ca.1400< (M/H 131 oben) ri20,18||19
- 11542 Berrybrae/Aberdeenshire: Steinkreis, >vor 1760< (Burl, Guide 1995, 96 oben) ri20,19||20

11543 Hom. Margites fr. II	ri20,23  22
11544 Homerischer Pans-Hymnos (XIX)	ri20,23  22
11545 Hom. Margites fr. I	ri20,25  26
11546 Ilias parva I 1	ri20,30  31
11547 Delphi: Akanthus-Kapitell, bekrönt mit drei Tänzerinnen, >4.Jh., ca.335< (Themelis 1980, 88, Abb.73; Amandry 1984, 30; Maass, Delphi 1993, 203, Abb.89; PK Delphi 321)	ri20,30  31
11548 Il. N 424-445	ri20,30  31
11549 Moschos fr.IV (VIII) [= Il. N 436-441] (I Gow/Page)	ri20,30  31
11550 Wittemoor bei Hude: hölzernes weibl. Idol (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.21 b; Wingert-Uhde 1977, 98)	ri20,30  31
11551 Od. ξ 285-389	ri20,32.2
11552 Od. α 1-10	ri20,34  35
11553 Od. α 31-43	ri20,39  40
11554 Il. ε 27-51	ri20,40
11555 Il. ε 64-82	ri20,40
11556 Il. ε 135-152	ri20,41.1
11557 Il. ε 153-189	ri20,41  42
11558 Il. Π (Redaktion)	ri20,44  45
11559 Wittemoor bei Hude: hölzernes männl. Idol (Herrmann, [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.21 a; Wingert-Uhde, 1977, 99)	ri20,47
11560 Il. P (Redaktion) [= Vf. der Batrachomyomachia?]	ri20  21
11561 Hes. Aspis 139-150. 168-206	ri20  21
11562 Tierköpfiges rotfiguriges Rhyton (Sotades-Maler?): <b>Pygmäen und Kraniche</b> (Boardman, RV 2 1991, 107)	ri20  21
11563 Od. α 11-31	ri20  21,2
11564 Od. α 44-79	ri21,2.1a
11565 Od. α 80-87	ri21,2.1a  2
11566 Od. α 88-95	ri21,4  5
11567 Od. α 425-444 (Ende)	ri21,4  5

11568 Birkenmoor: freistehender Rechteckdolmen (Wingert-Uhde 1977, 71 oben)	ri21,5  6
11569 Od. ε 3-27. 43-115	ri21,5  6
11570 Od. ε 228-261	ri21,5  6
11571 Ilias parva I 2	ri21,5  6
11572 Od. ε 282-332. 339-350. 358-444. 451-493 (Ende)	ri21,5  6
11573 Braak-Eutin: weibl. hölzerne Figur (Wingert-Uhde 1977, 109 li.)	ri21,5  6
11574 Homer. Apollon-Hymnos (III): 1-13 (Beginn)	ri21,5  6
11575 Homer. Apollon-Hymnos (III) 19-29	ri21,5  6
11576 Braak-Eutin: männl. hölzerne Figur (Wingert-Uhde 1977, 109 re.)	ri21,5  6
11577 Anthropoider Sarkophagdeckel, >19.Dyn., ca.1230< (Jb. Preuß. Kulturbesitz X 1972, Tf. 60.61)	ri21,5  6
11578 Homer. Apollon-Hymnos (III) 51-55	ri21,5  6
11579 Homer. Apollon-Hymnos (III) 61-82	ri21,5  6
11580 Homer. Apollon-Hymnos (III) 89-130	ri21,5  6
11581 Homer. Apollon-Hymnos (III) 257-274	ri21,5  6
11582 Homer. Apollon-Hymnos (III) 318-374	ri21,5  6
11583 Homer. Apollon-Hymnos (III) 388-451	ri21,5  6
11584 Homer. Apollon-Hymnos (III) 474-539	ri21,5  6
11585 Ilias parva II 1-2	ri21,6
11586 Ilias parva IV	ri21,6
11587 Ilias parva VI	ri21,7
11588 Ilias parva V	ri21,7  8
11589 Ilias parva II 3-4	ri21,8
11590 Ägypten, Sarkophag des Ramses III.: Seitenansicht, >20.Dyn., ca.1170<, Paris (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.240) - Mumie erst 1s7  8!	ri21,9 (sic)
11591 Lesches, Ilias parva XIX	ri21,12  13
11592 Afghanistan: Festung Farah - Ort der Hofhaltung Alexanders d. Gr. (Nat. Geographic Dl., 2001 Dez., 193 oben)	ri21,15  16

- 11593 Dictys Cretensis (>neronische Zeit<), Pap. Tebtunis (PTeb.2, Nr.268 = FGrH 49 F 7: Dict. 4,9-15): Text-Beginn ri21,15||16
- 11594 Il. M 175-181 (mit 1.Sg.!) ri21,15||16
- 11595 Theokrit X Ἐργατῖναι ἢ Θερισταί 24-37 (Musenanruf) ri21,15||16
- 11596 Tonprisma Tiglatpilesers I. aus Assur, >1116-1078< (Schmökel Tf.69) ri21,15||16
- 11597 Il. Σ (Redaktion) ri21,15||16
- 11598 Ur/Mesopotamien, E-Nun-mach: Mauer der Kapelle (Woolley, Ur 1930, Tf.41 unten) ri21,16||17
- 11599 Moschos fr.II (VI) ri21,16||17
- 11600 Ilias parva XII ri21,16||17
- 11601 Il. Π 467 a || 468 b >Aristarch< ri21,16||17
- 11602 Dictys Cretensis (>neronische Zeit<), Pap. Tebtunis (PTeb.2, Nr.268 = FGrH 49 F 7: Dict. 4,9-15): Text-Ende ri21,17||18
- 11603 Il. T (Redaktion) ri21,18||19
- 11604 Il. T 39 a (= T 73||74) ri21,18||19
- 11605 Assur, Anu-Adad-Tempel, Tonprisma: Text d. Chronik d. Regierungstaten des Tiglatpileser I. >1114-1076< (VAM 2: Assyrien 1982, 20/1) = Il. T 325-245 ri21,18||19
- 11606 Homerischer Demeter-Hymnos (II) ri21,18||19 -  
21,22||23
- 11607 Text Hdt. II 141 (Sethos); = Homer. Demeter-Hymnos (II) 449||450-458||459 ri21,22||23
- 11608 Grabstele des Bak und der Tahere, >Amarnazeit, ca.1350< (Jb. Preuß. Kulturbesitz 1963, Tf. 19) ri21,22||23
- 11609 Moschos fr.III (VII); = Homer. Demeter-Hymnos (II) 482||483 ri21,22||23
- 11610 **Polygnotos: rotfigurige Loutrophoros >Hochzeit<** (Boardman, RV 2 1991, 134) ri21,22||23
- 11611 Od. μ 28-54. 73-183. 201-233. 260-277. 296-370. 384-454 (Ende) ri21,22||23
- 11612 Od. ο 415-492 (Geschichte des Eumaios) ri21,22||23
- 11613 Dictys Cretensis (>neronische Zeit<): Text d. Pap. Oxyrh. ri21,22||23
- 11614 **Statuengruppe mit König Ramses III.**, >20.Dyn., ca.1182< (David 1981, Abb.122) ri21,23||24

11615 Hes. Aspis 1-41	ri21,23  24
11616 Susa: Bronzestatue d. Königs Napirasu von Elam, >12.Jh.<, Paris (Hamann 1955, 297, Abb.322)	ri21,23  24
11617 Homerischer Hermes-Hymnos (IV)	ri21,23  24
11618 Il. Y (Redaktion)	ri21,23  24
11619 Il. I 458-461	ri21,24
11620 Il. N 367 a	ri21,24
11621 Il. N 433 abc	ri21,24
11622 Il. E 241 a b	ri21,24
11623 Il. II 129 a	ri21,24
11624 Il. II 867 a	ri21,24
11625 Il. E 154  157: 3 Verse Zen.	ri21,24
11626 Il. E 551 a	ri21,24
11627 Il. T 137 a	ri21,24
11628 Il. T 361 a	ri21,24
11629 Il. Y ±224: Zusatzvers	ri21,24
11630 Il. Y 273-274	ri21,24
11631 Il. X 10 a	ri21,24 (!)
11632 Il. X 158 a	ri21,24
11633 Mittelassyrisches Rollsiegel (Schmökel Tf.73 u.)	ri21,24
11634 Il. Ψ 83 a b	ri21,24
11635 Il. Ψ 538 a b	ri21,24
11636 >Homerische< Batrachomyomachia	ri21,25
11637 Qatna (ca.200 km nördl. von Damaskus), altsyrischer monumentaler Königspalast, Archiv: kleinere Keilschrifttafel, >ca.1400< (SWP 27.9.02 oben)	ri21,25
11638 Hes. Aspis 207-325	ri21,25
11639 Homerischer Aphrodite-Hymnos (V): 1-4 (= Hes.Aspis 293-296)	ri21,25
11640 Homerischer Aphrodite-Hymnos (V): 92-106 (= Aspis 298  299 - 301  302)	ri21,25
11641 Homer. Aphrodite-Hymnos (V) 155-167 (nach Hes.Aspis 325)	ri21,25



- 11642 Homer. Aphrodite-Hymnos (V) 177-190 ri21,25
- 11643 Il. Φ (Redaktion) ri21,25
- 11644 Il. X (Redaktion) ru3,15-3||4
- 11645 Il. X 145-157 ru3,17||18
- 11646 Versteinerter Fisch /USA (Privatbesitz) = Il. X 152 ru3,17||18
- 11647 **Hamdismál Strr. 30-31** (authentischer Entwurf):  
**nicht nur in unnm. z e i t l i c h e n**  
**Zusammenhang mit dem Untergang von Troia VII b 2,**  
**sondern auch in engem l o k a l e m Bezug zu**  
**Hisarlık** (anscheinend l e t z t e der exorbitant  
frühen eddischen Strophen!) ru4,13.1
- 11648 **Zerstörung von Hisarlık/Troia VII b 2:** Bruch der  
Keramik (Blegen/Boulter/Caskey/Rawson, Troy IV 2  
1958, 265-267) ru4,13.1||2a
- 11649 Il. Ψ (Redaktion) ru4,15||16
- 11650 **Medinet Habu/Ägypten, Tempel des Ramses III.:**  
**festungsartiger Torbau** (Stierlin, Pharaonen 1993,  
175 oben) ru4,17.1b Beg.
- 11651 Wien: Siegel 1247 mit südsemitischer Inschrift,  
>ca.7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.33) ru4,17.1b Beg.
- 11652 **Medinet Habu/Ägypten: Tempel des Ramses III.,**  
>20.Dyn., ca.1170< (David 1981, Abb.121; Poulsen  
1968, II 72f.; 75. L/H 253/4) ru4,17.1b Beg.
- 11653 Qatna (ca.200 km nördl. von Damaskus),  
altsyrischer monumentaler Königspalast, Archiv:  
große Keilschrifttafel, >ca.1400< (SWP 27.9.02  
re., freiliegend) ru4,17.1b Ende  
(>Obed<)
- 11654 Athen: Text der Hedytion-Inschrift auf marmorner  
Lekythos, >ca.300< (BCH 99, 1975, 593) ru4,21||22
- 11655 Korixas/Namibia, Petrified Forest: versteinerter  
Baumstamm (Foto: Detmar Ohlenroth) ru4,21||22
- 11656 Athen: Fixierung der Hedytion-Inschrift auf  
marmorner Lekythos, >ca.300< (BCH 99, 1975, 599) ru4,21||22
- 11657 Styra bei Euboia: >peloponnesische< bronzene  
Kriegerstatuette, >Ende 6.Jh.<, Athen NM 13699  
(Gerke, Griech. Plastik 1938, 90) ru4,21||22
- 11658 Amlasch (NW-Iran): Gießgefäß in Hirschform,  
>12.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 34, Abb.28 re.) ru4,21||22
- 11659 Il. Ω (Redaktion) ru4,21||22
- 11660 Breisach: **gewölbte Urnenfelder-Tasse** (Kat.  
Keltenfürst 1985, Abb.498, 2. von li.) ru4,21||22

11661	Brüssel: Siegel mit südsemitischer Inschrift, >7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.30)	ru4,21  22
11662	Medinet Habu/Theben (Ägypten): bemalte Kacheln, >20.Dyn., ca.1160< (David 1981, Abb.123)	ru4,21  22
11663	Altnubien (Sudan), Reich von Napata (?): hieroglyphenbeschriftete Uschebtis (Todesdiener) des kuschitischen Königs Taharqa, >7.Jh.< (SWP 11.12.96)	ru4,22.1  2 (11.Jh.)
11664	Stele des Amenhotop III. (Clarence S. Fisher, The Excavation of Armageddon, Chicago 1929, Fig.8)	ru4,22a  b
11665	Novi Pazar/Jugoslawien: <b>goldener Brustschild</b> Belgrad NM 710 I (Popović Kat. 1974, Pl.12, 129)	ru4,22a  b
11666	Grootfontein/Namibia: Hobas-Meteorit (Foto: Detmar Ohlenroth)	ru4,22a  b
11667	Novi Pazar/Jugoslawien: Goldband Belgrad NM 716 I (Popović Kat. 1974, Pl.12, 134)	ru4,22b
11668	Breisach: <b>innenverzierte Urnenfelder-Schale</b> (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.496 Mi.)	ru4,22b
11669	Yale University: Siegel mit südsemitischer Inschrift, undatiert (B.Sass 1991, Abb.37)	1s1,8  9 (11.Jh.)
11670	Wadi es-Sebua/Ägypten: Tempel des Ramses II. (>1290/24<) [L/H 251]	1s1,9
11671	Hisarlık/Troia, Unterstadt: orientalische Bronzestatuetten, >1.H. 12.Jh.< (FAZ 23.10.95, Nr.246 S.37)	1s1,10  11 (11.Jh.)
11672	Edfu/Oberägypten, Horus-Tempel: Großer Hof mit Tempelvorhalle, >Ptolemäerzeit< (L/H 264)	1s1,12
11673	Ward: Siegel 1208 mit südsemitischer Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.25)	1s1,20  21
11674	Theben/Ägypten: Totentempel des Ramses II. (>1290/24<) [L/H 241. 243. 246]	1s1,21
11675	Memphis/Ägypten, Ptah-Tempel: Kolossalstatue des Ramses II., Mitrahina (L/H 240)	1s1,24
11676	Theben/Ägypten, Grab der Nefertari, Gemahlin des Ramses II.: bemalte Reliefwand, >19.Dyn., um 1230< (David 1981, 128, Abb.84)	1s2,1
11677	Erlenmeyer: Stempelsiegel mit südsemitischer Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.27. 28)	1s2,5  6
11678	München: Siegel mit südsemitischer Inschrift, >9./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.35)	1s2,6  7
11679	Alghero/Sardinien, Nuraghe Flumenelongu: syro-libanesische Bronzefigurine, >11.Jh.<; Cagliari (Barreca 1986, Fig.2)	1s2,7  8

- 11680 Vasilika Anogeia/Mittelkreta: Truhen-Sarkophag, SM III, >ca.1400/1350< (M/H 130) 1s2,8
- 11681 Paris: Siegel mit südsemitischer Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.29) 1s2,8||9 (11.Jh.)
- 11682 Walters Art Gallery: Siegel mit südsemitischer Inschrift, undatiert (B.Sass 1991, Abb.26) 1s2,11||12 (11.Jh.)
- 11683 Karnak/Elephantine/Abu Simbel, Gedenkstelen für Ramses II. (1290-1224): Text (L/H S.126/7; Ceram 1958, 167-169) 1s2,17||18
- 11684 Anah: Zylindersiegel mit südsemitischer Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.20) 1s2,17||18 (11.Jh.)
- 11685 Tafel in ugaritischer Schrift mit dem Epos von Akhat, >13.Jh.< (Henning, Bibellex. 1990, 906) 1s2,20||21
- 11686 Erlenmeyer: Zylindersiegel mit südsemitischer Inschrift, >9./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.21. 22) 1s2,27 (11.Jh.)
- 11687 Umčari bei Belgrad: Silbergürtel Belgrad NM 10619 (Popović Kat. 1974, Pl. 14, 162) 1s2,28||29
- 11688 Cherkasky: Siegel mit südsemitischer Inschrift, >9./8.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.16) 1s2,30 (11.Jh.)
- 11689 ex-Moore-Sammlg.: Siegel mit südsemitischer Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.23) 1s2,33 (11.Jh.)
- 11690 Novi Pazar/Jugoslawien: Goldplatte Belgrad NM 715/I (Popović Kat. 1974, Pl.13, 133) 1s2,33||34
- 11691 Novi Pazar/Jugoslawien: Goldplatte Belgrad NM 714/I (Popović Kat. 1974, Pl.13, 132) 1s2||3
- 11692 Karnak, Pylon IX des Ramses II. (>1290-1224<), Südseite, Ostflügel: afrikanische Namensliste, Serie c [links] (Orientalia 34, 1965, Tab.XIII; vgl. S.8) 1s2||3
- 11693 Ward: Siegel mit südsemitischer Inschrift, >Ende 8.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.18) 1s2||3
- 11694 Karnak, Pylon IX des Ramses II. (>1290-1224<), Südseite, Westflügel: afrikanische Namensliste, Serie a [links] (Orientalia 34, 1965, Tab.XI; vgl. S.7-8) 1s2||3
- 11695 Novi Pazar/Jugoslawien: Goldgürtel Belgrad NM 704/I (Popović Kat. 1974, Pl.14, 141) 1s2||3
- 11696 Karnak, Pylon IX des Ramses II. (>1290-1224<), Südseite, Westflügel: Namensliste, Serie b [rechts] (Orientalia 34, 1965, Tab.XII; vgl. S.8) 1s2||3
- 11697 Karnak, Pylon IX des Ramses II. (>1290-1224<), Südseite, Ostflügel: asiatische Namensliste, Serie d [rechts] (Orientalia 34, 1965, Tab.XIV; vgl. S.8) 1s2||3

- 11698 Homerischer Aphrodite-Hymnos (VI) 1s3,18||19
- 11699 Tanagra: Tonstatuette eines sitzenden Mädchens, Berlin (Lübke/Pernice 1954, 392, Abb.443) 1s3,18||19
- 11700 Luxor/Theben (Ägypten), Basis d. östl. Kolosses am Torweg d. Pylons des Ramses II. (>1290-1224<): asiatische Namensliste 1-14 (Orientalia 34, 1965, Tab.X, Fig.13; vgl. S.6) 1s3,19||20
- 11701 Karnak: Sitzstatue des Ramses II., >1290-1224<, Turin (L/H 1967, 232/3; Breasted, Gesch.Äg. [1936], 160; Hamann 1944, 271, Abb.297) 1s5,3||4
- 11702 Ward: Siegel 1211 mit südsemitischer Inschrift, >7.Jh.?< (B.Sass 1991, Abb.32) 1s5,4||6
- 11703 Heidenheim-Schnaitheim: hallstattzeitliche Schüssel (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.504) 1s5,4||6
- 11704 Karnak, Tempel: Säulengang, >Zeit des Ramses II., 12.Dyn., ca.1250< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.15) 1s5,4||6
- 11705 Ägypten: Granitbild des Ramses VI. mit gefangenem Libyer, >20.Dyn., ca.1150<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.162; Roeder, Mythen u. Legenden um ägyptische Gottheiten u. Pharaonen, Zürich 1960, Tf.20) 1s5,4||6
- 11706 Enkomi/Kypros: spätmykenischer Krater (Hafner 57) 1s5,8||9
- 11707 Theben/Ägypten, Ramesseum, Ritzbild zur Schlacht von Kadesch: >Muwatalli auf dem Streitwagen< (Bittel 13.3.1962, Abb.17) 1s6,6||7
- 11708 Theben-Ost (Luxor), Amun-Mut-Chons-Tempel: Lobpreis der Nefertari-mi-en-Mut, einer der 4 Hauptfrauen des Ramses II., >1290-1224< (L/H S.146) 1s7,5||6
- 11709 Theben/Ägypten, Grab des Neferhotep: bemalte Statue der Gemahlin des Neferhotep, Meritre, >späte 18./frühe 19.Dyn., um 1300< (David 1981, 141, Abb.98) 1s7,6||7
- 11710 Karnak, Tempel des Reichsgottes Amun, Säulensaal/Theben-Ost (Luxor), Abydos/Papyrus Sallier III: >Kadesch-Gedicht< (auf die Schlacht im 5. Regierungsjahr d. Ramses II. [>1290-1224<], >1296< od. >1285<), Ausschnitte (L/H S.141. 142; Ceram 1958, 148-161) 1s7||8
- 11711 Svinø/Seeland (Dänemark): **Tongefäß mit Gesichtsmotiv**, >1.H.3.Jt.<, Kopenhagen (PKG 13, 1974, 317 a) 1s7||8
- 11712 Mendes/Ägypten: Kalkstein-Scheintür, >Ende des Alten Reiches< (Orientalia 34, 1965, Tab.XXVI = Fig.2) 1s7||8

- 11713 Ägypten: Bronzestatuetten der Königin Koromama, >Libysche Zeit, 22.Dyn., ca.860<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.164) 1s7||8
- 11714 Assur, Ischtar-Tempel: beschriftete Alabasterplatte, >1305-1274< (VAM Berlin, Assyrien, S.16, Abb.4) 1s7||8
- 11715 Ägypten: Kopf einer Mumie, angebl. der des Ramses III. (>ca.1200-1168<) [??], Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Tf.4); ganze Figur (Mumien 2007, 78, Abb.8c: >gest. um 1150<) - wohl zu spät für diesen Pharao. 1s7||8
- 11716 Tell Hariri/Mari (Syrien), Palasthof: Wandfresko >Opferzug<, >ca.1800< (Kat. Syrien 1999, 287, Abb.304) 1s8,1||3
- 11717 Hunnenschlachtlied Str. 34 (authentischer Entwurf) 1s8,1||3
- 11718 Møen (Dänemark): Rand-Fr. eines Tongefäßes, umlaufend mit Sonnen-Motiven verziert, >3. Stilphase d. neolith Gefäßverzierung in Dänemark< (? , Tf. XXXIX oben) 1s8,10||11
- 11719 Breisach: späthallstattzeitliches Fußgefäß (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.505) 1s8,22||9,3
- 11720 **Ur: Ton-Etikett mit südsemitischer Inschrift**, undatiert (B.Sass 1991, Abb.10) 1s8||9 (ca.1032)
- 11721 Ur: Ziegel mit südsemitischer Inschrift, >7./6.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.13) 1s8||9 (ca.1032)
- 11722 Ägypten, Neues Reich: Mumie der Nedjmet, Gattin des Hohenpriesters Herihor, >gest. um 1070< (Mumien 2007, 78, Abb.8d) 1s9||10
- 11723 **Baladruz/Mesopotamien, Urkundenstein**, >ca.1082<: Kappe mit Reliefbild (Sumer 133) 1s11||12
- 11724 Dêr-el-Bahari/Ägypten: Kalksteinrelief >Reitesel der Königin von Punt<, >18.Dyn., ca.1500<, Kairo (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.224) 1s11||12
- 11725 Nora/Sardinien: Fragment mit phoinikischer Inschrift, Cagliari, >11.Jh.< (Barreca 1986, Fig.4); >ca.900< (B.Sass 1988, Fig. 236) 1s11||12
- 11726 Baladruz/Mesopotamien, Urkundenstein, >ca.1082<: Fixierung der Inschrift (Sumer 133) 1s11||12
- 11727 Eschenz/Thurgau: >frühbronzezeitlicher< Goldbecher, >18.-16.Jh.< (Katalog Myken. Hellas, Berl. 1988, 285) 1s11||12
- 11728 Homerischer Aphroditehymnos (V) 5-91. 107-154. 168-176. 191-293 1s11||12

- 11729 Ägypten: Kalk-Grabstein des Amen-Nebi, >18.Dyn., ca.1550<, Edinburgh (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.221) = Hom. Aphrodite-Hymnos (V) 143 1s11|||12
- 11730 Brief (angebl.) der ägyptischen Königin Anches-en-Amun, Witwe des Tut-ench-Amun (vgl. aber j23||24!), an Suppiluliuma mit Bitte um einen seiner Söhne (Ceram 1958, 140; vgl. Moortgat, Vorderasien 1959, 356) 1s12|||13
- 11731 Cullerlie/Aberdeenshire: Steinkreis (Burl, Guide 1995, 99 unten) 1s12|||13
- 11732 Edfu/Oberägypten, Tempel, oberer Fries d. Raumes H: Text Aufgaben der Stundengötter für die Stundenwachen d. Osiris (Kurth, Treffpunkt 1994, 101) 1s14,10|||11
- 11733 Edfu/Oberägypten, Tempel, östl. Treppenhaus (U): Text Ermahnung an die Schreinträger der Gottesstatue (Kurth, Treffpunkt 1994, 110) 1s14,28|||29
- 11734 Vertrag des hethitischen Königs Hattusilis III. (>1275-1250<) mit Ramses II. (Ceram 1958, 165f.): - n a c h der Mumie Breasted Tf.3! 1s14,32|||33
- 11735 Od. π 333-362 1s14,46|||15,1
- 11736 Erneuerte Einladung des Ramses II. an den Hethiterkönig Ḫattušili III. nach Ägypten (Bittel 13.3.1962, 34): n a c h der Mumie des Ramses II. (Breasted Tf.3) 1s14,46|||15.1
- 11737 Israel, Tell es-Safi/Gath: rötliche Krug-Scherbe mit geritzter protokanaanäischer Inschrift: 'Alyat Yalat ['Alyat = lydisch für Goliat], >10.Jh., Eisenzeit II A< (Privatfoto Peter van der Veen) 1s15,25|||26
- 11738 Artemidoros Gramm.: Distichon auf eine **Sammlung bukolischer Gedichte** (Gow 1962, S. 2) 1s16,6|||7 (!)
- 11739 Edfu/Oberägypten, Tempel, Pronaos, Westwand: Text a, 1. Absatz (Kurth, Treffpunkt 1994, 128) 1s16,10|||11
- 11740 Edfu/Oberägypten, Tempel, Pronaos, Westwand: Text a, 5. Absatz (Kurth, Treffpunkt 1994, 130) 1s16,11|||12
- 11741 Edfu/Oberägypten, Tempel, Pronaos, Westwand: Text a, 7. Absatz (Kurth, Treffpunkt 1994, 130) 1s16,13|||14
- 11742 Edfu/Oberägypten, Tempel, Pronaos, Ostwand: Text b, 2. Absatz (Kurth, Treffpunkt 1994, 131) 1s16,14|||15
- 11743 Beschreibung eines hethitischen Bestattungsrituals (Moortgat, Vorderasien 1959, 357/8) 1s16|||17
- 11744 Ägypten, Neues Reich: Mumie des Hohenpriesters des Amun, Masaharta, >gest um 1050< (Mumien 2007, 78, Abb.8f) 1s16|||17

- 11745 Edfu/Oberägypten, Tempel, Äußere Säulenhalle, innere Westwand, unteres Inschriftenband: Text Horus u. sein Göttergefolge beziehen den Tempel (Kurt, Treffpunkt 1994, 123) 1s17,40||41
- 11746 Hajar Bin Humeid: Pithos mit südsemitischer Inschrift, >10./9.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.2) 1s17||18 (4.V.11.Jh.)
- 11747 Tell Abu Salabiḥ: Scherbe mit südsemitischer Inschrift, undatiert (B.Sass 1991, Abb.8) 1s18,5||6 (4.V.11.Jh.)
- 11748 >Autobiografie< des Ḫattušili III. (>1282/75-1250<): Textausschnitte (Moortgat, Vorderasien 1959, 361/2; Ceram 1958, 163) 1s18,25||26
- 11749 Hethitischer Hymnos an die Sonnengöttin von Arinna (Moortgat, Vorderasien 1959, 369) 1s18||19
- 11750 Faiyum/Ägypten, Tempelwand: Reliefbild des widderköpfigen Gottes Harsaphes, >7./10.Dyn< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 117) 1s19,21||22
- 11751 Miam/Aniba (ägypt. Nubien): Wandrelief vom Grab des Pennut (Ions, Egyptian Mythology 1973, 121) 1s19,22||23
- 11752 Tell el-Kheleife: Krug mit südsemitischer Inschrift, >8./7.Jh.< (B.Sass 1991, Abb.3. 4) 1s19,23||24 (4.V.11.Jh.)
- 11753 Amorgos: großes Marmoridol (Zervos 297. 299) 1s19||20
- 11754 **Chalandriani/Syros: Kykladenpfanne Athen NM 6184;** Schiff und 50 Spiralen (Zervos 204; Privatfoto) 1s19||20
- 11755 Abschnitt aus einem mittelassyrischen Epos (Moortgat, Vorderasien 1959, 383) 1s21||22
- 11756 Ville-ès-Nouaux/Jersey: >irischer< Steinkreis (Burl, Guide 1995, 189 oben) 1s24,4||5
- 11757 Bodensee, vor Wasserburg/Bayern: fast 7 m langer Einbaum, aus Eichenholz, >gefällt um 1130 a.< (Schwarzw. Bote 13.4.2018) 1s26,9||10
- 11758 Od. v 1-255. 287-382. 392-440 (Ende) 1s26,24||25
- 11759 Athen, rotfigurige Lutrophoros: Hochzeitszug (Buschor 1969, 225, Abb.233) 1s26,25
- 11760 >Wenamun in schwieriger Mission< (>bezogen auf die Zeit um 1180<), >11.Jh.< (Hornung, Gesänge vom Nil 1990, 53-60) 1s30||31
- 11761 Brief des ägyptischen Königs Amasis an **Polykrates von Samos**, den Neid der Götter bei beständigem Glück betreffend (Hdt. III 40,2-4) 2s1,3||4
- 11762 Weißgrundige Lekythos (Leierspieler), Wien (Buschor 1969, 237, Abb.246) 2s1,10||11
- 11763 Hattuša, Statuenbasis: Relief, >13.Jh.<, Istanbul (Akurgal/Hirmer 1976, Tf.71) 2s1,14

- 11764 Botschaft des Satrapen Oroites von Sardes an Polykrates von Samos (Hdt. III 122,3-4) 2s1||2
- 11765 Polykrates von Samos wird in Magnesia von Oroites umgebracht und gekreuzigt (Hdt. III 125, 2-3) 2s1||2
- 11766 Text Hdt. III 1-160 (III Ende) 2s1||2-2s13,18-  
||19
- 11767 Text Hdt. III 39-46 (Geschehen um Polykrates von Samos) 2m2,21-23
- 11768 Hdt. III 119,3-7 (Textabfassung): Die Frau des Intaphrenes erbittet von Dareios aus ihrer Sippe das Leben des (unersetzlichen) Bruders ( n a c h Soph.Ant. 904-920 [lm48,1||2]. Wert des Unersetzlichen - γνώμη statt νόμος - hier als Spekulation in pragmatischer Perspektive des k ü n f t i g e n Lebens) 2s3,6||7
- 11769 Text Hdt. III 125 (zum Tod des Polykrates von Samos) 2s3,8||9
- 11770 Zerstörung der Keramiken und Gefäße von Hagia Triada (= Hdt. III 133||134) 2s3,11
- 11771 Thera: Brustwarzen-Kanne mit Gerstendekor, SM I, >ca.1500< (M/H 157); = Hdt. III 138 2s6,19||20
- 11772 Akragas/Sizilien: Tempel der Juno Lacinia (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 22.23.25.26; Kähler 1964, Tf.38; GR 1986, 148, Abb.82); = Hdt. III 140 2s6||7
- 11773 Thera: später Weinkrug mit Traubendekor, SM I, >ca.1500< (M/H 160); = Hdt. III 141 2s7,16||17
- 11774 Thera: spätes Ausgußgefäß mit Schilfdekor, SM I, >ca.1500< (M/H 155); = Hdt. III 143 2s7,16||17
- 11775 Utzwingen bei Nördlingen/Bayern: **Plattenfibel der süddeutschen Urnenfelder-Kultur**, >ca.1100< (PKG 13, 1974, 342 b); = Hdt. III 145 2s7||8
- 11776 Thera: späte Vase mit verblühenden Lilien, SM I, >ca.1500< (M/H 161); = Hdt. III 147 2s7||8
- 11777 Thera: späte dreihenklige Kanne, SM I, >ca.1500< (M/H 158); = Hdt. III 148||149 2s7||8
- 11778 **Zerstörung** der Keramiken und Gefäße von **Gournia, Palaikastro, Phaistos und Zakros** (= Hdt. III 150||151) 2s7||8
- 11779 Thera: dreifüßiger Opferträger mit Delphindekor, >aus der letzten Stunde Theras<, SM I, >ca.1500< (M/H XLIV; S.62); = Hdt. III 153||154 2s7||8
- 11780 **Zerstörung der späteren Keramiken von Thera**; (= Hdt. III 157||158) 2s7||8



- 11781 Ephesos: weibl. Marmorkopf (Bammer/Muss 1996, Abb.71) 2s9||10
- 11782 Ephesos: >spätklassische< Säulentrommel Nr.1206 (Bammer/Muss 1996, Abb.57) 2s11,21||22 (1.V.10.Jh.)
- 11783 Nekropole von Phaistos bei Kalyvia: Ton-Alabastron, SM III, >ca.1300< (M/H 127); = Hdt. III 159 2s13,16||17
- 11784 Granit-Uschebti des Echnaton, >Amarna-Zeit, ca.1334<, BLMJ 628 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 46, Kat.56) 2s14,12
- 11785 >Weisheit Salomos< (vor seinem Königtum [9,7] und vor dem Tempelbau [9.8]): Beginn 2s14,22||23
- 11786 Palast des Ramses III. (Tell el-Jahudijeh): Hethiter-Kopf, >20.Dyn., 1193-1162< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 34, Kat.41) 2s14,31||32
- 11787 Anatolien: Krug, >1300-1200<, BLMJ 964 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 35, Kat.42) 2s14||15
- 11788 >Weisheit Salomos<: Ende 2s14||15
- 11789 Dailaman- (>Amlasch<-) Gebiet/Iran: tönerner Frauenstatuette, >ca.1000<, Stg., Lindenmuseum A 36 548 L (Ferne Völker, frühe Zeiten 2, 1982, D 3) 2s16,21||22
- 11790 Großer Uschebti aus Rosengranit für Amenophis III., >18.Dyn., 1403-1365< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 45, Kat.55) 2s17,22||24
- 11791 Homer. Dionysos-Hymnos (I) 10-21 2s18,9||10
- 11792 Emar: hethitische Rechtsurkunde, >ca.1200<, BLMJ 1128 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 34, Kat.43) 2s18,10||12(!)
- 11793 Lefkandi/Euboia: Pyxis, >SH III C, 12.Jh.< (Kat. Myken. Hellas 1988, 68) 2s19||20
- 11794 Σιμίου πελεκύς (Sim[m]ias von Rhodos 25 Powell 1970, S.117) 2s24,5||6
- 11795 Trebenišťé, Grab VI: Kolonettenkrater-Henkel 66 (Filow 1927, Abb.48) 2s24,24||25
- 11796 Nekropole von Phaistos bei Kalyvia: Ton-Alabastron der Phase SM III, >ca.1300< (M/H 126; Schachermeyr, Kreta, Tf.66b) 2s24,25||1k1,1
- 11797 Karystos/Euboia: Grabstele, >ca.440 a.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.27/SK. 736. (Antikensammlung I 1984, S.21, Abb.16; Rohde 1968, Abb.66) 2s24,25||1k1,1 (1.V.10.Jh.)
- 11798 Griviglia bei Rethymnon: Bronzestatue eines Jünglings, SM III, >ca.1200< (M/H 125) 2s24,25||1k1,1

- 11799 Trebenišťe, Grab VII: Kolonettenkraterhenkel 65 (Filow 1927, Abb.45) 2s24||1k1
- 11800 Ägypten: bemalter Holzсар einer Priestertochter, >21.Dyn., ca.1000<, Heidelberg (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Tf.9) 2s24||1k1
- 11801 Jerusalem, Schicht 14, >1000-900<: Stufenbau (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 211, Abb.8; 226, Abb.3) 1k1,4||5
- 11802 Kyparissia: Regelung von Ein- und Ausfuhr, >4. od. 3.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.57) 1k1,23||24
- 11803 Attisches marmornes Grabrelief des Thraseas und der Euandria, >3.V. 4.Jh. (ca.350/40)<, Berlin SK. 738./Pergamonmus. Nr.38 (Rohde 1968, Abb.68; Antikensammlung I 1984, S.33, Abb.34) 1k1,27||28 (ca.974?)
- 11804 Nora/Sardinien: Stele mit phoinikischer Inschrift, >ca.9.Jh.<; Cagliari (Moscati 1986, Abb.4; Barreca 1986, 19, Fig.5) 1k1,29||30 (ca.10.Jh.)
- 11805 Σιμίου πτέρυγες (Sim[m]ias von Rhodos 24 Powell 1970, S.116) 1k1,31||32
- 11806 Vebbestrup/Nordjütland, Moorfund: leichter Hakenpflug (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 9 oben) 1k1,39||40
- 11807 Kemal Paşa (Karabel), östl. von Izmir: Felsenrelief des hethitischen Großkönigs Tuthalyia IV., >1250-1220< (Akurgal 1976, 102. Tf.XXI) 1k1,49||50
- 11808 Nähe Sirkeli bei Adana: Felsrelief des >Muwatalli, 1315-1282< (Akurgal 1976, 98) 1k1||2
- 11809 Priene: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Athenopolis, Sohn des Pythotimos, aus Priene, >ca. M.2.Jh.< (Ebert 1972, 73 A) 1k2,24||25
- 11810 Σιμίου ὄλιον (Sim[m]ias von Rhodos 26 Powell 1970, S.118-119) 1k2,24||25
- 11811 **Marmornes Sarkophagrelief >Iphigenie in Tauris<**, >2.H.2.Jh. p.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.181 (Antikensammlung I 1984, S.86, Abb.96) 1k2,25||26 (10.Jh.)
- 11812 Priene: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Athenopolis, Sohn des Pythotimos, aus Priene, >ca. M.2.Jh.< (Ebert 1972, 73 B) 1k2,28||29
- 11813 Priene: Marmorbank mit Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Athenopolis, Sohn des Pythotimos, aus Priene, >ca. M.2.Jh.< (Ebert 1972, Tf.XII 28) 1k2,29||30
- 11814 Priene: Marmorbank mit Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer Athenopolis, Sohn des Pythotimos, aus Priene, >ca. M.2.Jh.< (Ebert 1972, Tf.XIII 29) 1k2,30||31

- 11815 Kargamiş: Orthostatenrelief des Königs Katuwa (mit Hieroglyphenreihen), ›Assyris. Stil, 850-700‹ od. ›um 900‹ (Akurgal 1976, 118; Hethiter, Darmstadt 1961, 175) 1k3,15||16
- 11816 Kargamiş: Inschriftstein mit Hieroglyphen-Bauinschrift des Königs Katuwa, ›um 900‹ (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.174) 1k3,20||21
- 11817 Kargamiş: Orthostatenrelief eines Kriegers, Basalt, ›8.Jh.‹ (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.178) 1k3,21||22
- 11818 Maraş: steinerne Grabstele eines ›Ehepaares‹ od. ›Götterpaares‹, ›Aramäisierender Stil, 8.Jh./Anf. 7.Jh.‹ (Akurgal 1976, 139; Hethiter, Darmstadt 1961, 177) 1k3,22
- 11819 Gordion: Sirene als Bronzekessel-Attasche, ›8./7.Jh.‹ (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.195) 1k3,22
- 11820 Sparta: weibl. Bronzestatuetten, ›M. 6.Jh.‹, Berlin 7933 (Gerke, Griech. Plastik 1938, 88) 1k5,14||15
- 11821 (unm. nach unten nicht verif.!) Theokrit XV **Συρακόσια ἢ Ἀδωνιάζουσα** 100-144 (ritueller Gesang einer Aoidin auf Adonis): 100-135. 143-144 1k5,23||27
- 11822 Kanis (Kültepe)/Türkei, Schicht III: Keilschrifttafel mit Siegel-Abdruck, ›über 150 Jahre vor Hammurabi; Zeit d. assyr. Kaufmanns Adadzululi‹ (AJA 54, 1950, Pl.XVII A) 1k5,27||28
- 11823 Spartanische (? etruskische?) männl. Bronzestatuetten, ›2.H. 6.Jh.‹ (Gerke, Griech. Plastik 1938, 89) - 1.Kön. 6,1 ist das **›480. Jahr nach dem Auszug Israels aus Ägypten‹** (2.Mose 12,41). 1k5||6
- 11824 Gordion: tönerner bemalter Henkelkrug, ›7.Jh.‹ (Hethiter, Darmstadt 1961, Tf.214) 1k7,22||23
- 11825 Anchialos: Versepigramm (in syr. Schrift) des Assyrerkönigs Sardanapal, nach der griechischen Übersetzung (Arrian, Alexanderzug II 5,4) 1k8,8||10
- 11826 Laurion(?): Kore, New York 07.286.110 (Karakasi, Koren 2001, Tf.124) 1k8,11||12
- 11827 Larisa/Pelasgiotis: Sieger-Epigramm auf Unbekannten, ›1.Jh. p.‹ (Ebert 1972, 77) 1k8,13||14
- 11828 Hisarlık/Troia: ›römischer‹ **Aquädukt östlich von Troia** (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 42, Abb.63) 1k8,55||56 (3.D. 10.Jh.)
- 11829 Athen, Akropolis: Athens Monopol der Rötelausfuhr aus Keos, ›ca.360/50‹ (Bleckmann 1913, Nr.49) 1k8,61||62

11830	Annalen des hethitischen Großkönigs Tudḫaliya I. (>ca.1420-1400<) 20-38: Wilusa-Erwähnung nach Sieg über Arzawa (Latacz, Troia u. Homer 2001, 121). - 4 Generationen zuvor (ru4,13.1  2a) ist Hisarlık/>Troia< VII b 2 zerstört.	1k9,1  2
11831	Alexandria, Sarapeion: Obelisken-Inschrifttext des Sesonchosis (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 33,6)	1k9,13  17
11832	Steleninschrift-Text des Sesonchosis (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 17,17)	1k9,17.1  2
11833	Jerusalem, Salomonischer Tempel: elfenbeinerner Szepteraufsatz mit Weihinschrift (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 43, Abb.41)	1k9  10
11834	Epicharmos fr.170 Kaibel	1k10,1
11835	Epicharmos frr.109 110 Kaibel	1k10,1  2
11836	Epicharmos fr.42.43	1k10,2  3
11837	Epicharmos fr.171 Kaibel	1k10,3  4
11838	Epicharmos fr.101 Kaibel	1k10,4  5
11839	Epicharmos fr.102 Kaibel	1k10,5
11840	Epicharmos frr.99 100 Kaibel	1k10,5  6
11841	Epicharmos fr.172.173 Kaibel	1k10,7  8
11842	Epicharmos fr.44 Kaibel	1k10,9  10
11843	Epicharmos fr.34.35 Kaibel	1k10,16  17
11844	Theokrit Epigr. XVIII (>Epicharmos<)	1k10,17  18
11845	Epicharmos frr.50 233 Kaibel	1k10,17  18
11846	Epicharmos fr.37 Kaibel	1k10,18  19
11847	Epicharmos fr.238 Kaibel	1k10,20  21
11848	Epicharmos fr.168 Kaibel	1k10,22  23
11849	Epicharmos fr.157 Kaibel	1k10,23
11850	Epicharmos fr.90 Kaibel	1k10,23  24
11851	Epicharmos frr.6 79 Kaibel	1k10,24  25
11852	Epicharmos frr.62 257 Kaibel	1k10,25  26
11853	Epicharmos fr.84 Kaibel	1k10,26
11854	Epicharmos frr.273 45 Kaibel	1k10,26  27
11855	Epicharmos frr.147 182 156 282 Kaibel	1k10,27

- 11856 Epicharmos frr.72 161 159 63 245 255 247 268  
Kaibel 1k10,27||28
- 11857 Epicharmos frr.51 69 151 61 87 254 261 266 267  
269(!) 281 274 285 290 Kaibel 1k10,28
- 11858 Epicharmos frr.21 46 64 91 164 249 252 253 263 275  
277 278 279 280 283 287 Kaibel 1k10,28||29
- 11859 Epicharmos frr.57 19 58 48 124 68 60 54 123 155  
246 258 262 272 284 286 288 298 Kaibel 1k10,29
- 11860 Epicharmos frr.9.10 53 59 65 81 88 114 115 116 125  
128 136 148 158 165 216 221 229 232 265(!) 270 276  
Kaibel 1k10||11?
- 11861 Epicharmos frr.56 127 Kaibel 1k11,2?
- 11862 Epicharmos frr.55 130 131 137 149 Kaibel 1k11,2||3?
- 11863 Epicharmos frr.82 67 78 250 271 Kaibel 1k11,3?
- 11864 Epicharmos frr.71 66 76 132 133 134 154 Kaibel 1k11,3||4?
- 11865 AT: Bekanntmachung Nebukadnezars (Gottes Wunder)  
[Prophet Daniel, Kap. 3(4),31-33] -  
>Nebukadnezar von Babel 605-562< 1k12,6||7 (932)
- 11866 Sakkara/Ägypten: bemalter Holzsarg, >ptolemäisch<  
(Internet-Foto 14.11.2020) 1k12,14  
(ca.926/5)
- 11867 Sakkara/Ägypten: bemalter Holzsarg, >ptolemäisch<  
(Internet-Foto 21.9.2020) 1k12,16 Ende  
(ca.926/5)
- 11868 Olympia(?): Sieger-Epigramm auf Leon, Sohn des  
Antikleidas(?), aus Sparta, >424?< (Ebert 1972,  
28) 1k14,1
- 11869 Kallisthenes von Olynth (>Schüler des Aristoteles,  
Zeitgenosse Alexanders d. Gr.<) FGrHist 124, F 10:  
zum kalendarischen Tag des Troia-Untergangs 1k14,3||4
- 11870 **Olympia**, Hermes des Praxiteles: **rechter Fuß mit  
Sandale** (Hege/Rodenwaldt 1936, 54, Abb.32) 1k14,3||4
- 11871 **Olympia: >Hermes des Praxiteles<** (Busch/Edelmann,  
Griech. Kunst 1967, 152; Kopf: Buttlar, Köpfe  
1948, 78) 1k14,6||7
- 11872 Theben(Ägypten)-West, Tal der Königinnen, Grab  
44: Wandbild >Ramses III.< im Grab seines Sohnes  
Chaemwaset, >20.Dyn., 1152/1-1145/4< (Zabern,  
Archäol.Kal. 2003, Dez. 8-21) 1k14,17.1 Ende  
(3.D. 10.Jh.)
- 11873 Kallisthenes von Olynth FGrHist 124, F 11: über  
griechische Orakelstätten 1k14,17||18
- 11874 Kalchu/Assur, Palast: Text der  
>Standardinschrift<, >883-859< (VAM Berlin,  
Assyrien, S.9-12) 1k14,28||31

- 11875 Kalchu/Assur, Palast: >Standardinschrift<, >883-859< (VAM Berlin, Assyrien, S.10-11, Abb.2 oben; unten Mitte) 1k14,28||31
- 11876 Kalach: Reliefbild Assurnasirpals II., >883-859< (Schmökel Tf.80 o.) 1k14,28||31
- 11877 AT: Prophet Daniel, Kap. 7,2ff. (7,1 später, grob ca. 230) (>im 1.Jahr Belsazers< - jedoch spätestens 916) 1k14,28||31
- 11878 Kalchu/Assur, Palast: Genienrelief unter der Standardinschrift, >883-859< (VAM 2: Assyrien 1982, 10, Abb.2 unten unten) 1k14,31a||c
- 11879 Opet, Amun-Tempel: Reliefsockel des Scheschonk I. (bibl. Schischak), der 924 den Tempel in Jerusalem beraubte (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 110, Abb.26) 1k14,18||15,25
- 11880 Karnak(?): Sitzstatue des Amun, >18.Dyn., 1348-1337< (Kat. Osiris 1984, 23, S.38-40; Führer Karlsruhe 1995, 46, Abb.38) 1k14,31 (ca.916)
- 11881 Sieg des hethitischen Großkönigs Mursili II. (>ca.1318-1290<) über Arzawa (Latacz, Troia u. Homer 2001, 132) 1k15,1||9
- 11882 **Fragmentierte feingewandete Skulptur** (angebl. röm. Kopie nach Orig. 440/30), Berlin, Pergamonmus. Nr.102 (Antikensammlung I 1984, S.48, Abb.51) 1k15,8.1||2 (ca.914)
- 11883 Staatsvertrag des Mursili II. (>ca.1318-1290<) mit Manabatarhunta, König des Sēha-Fluß-Landes (Latacz, Troia u. Homer 2001, 131-133) 1k15,9||25
- 11884 NW-chinesische Region Xinjiang: Lederball IM 214:3, >rund 3000 Jahre< (Internet-Foto [Spektrum] 9.10.2020, unten) 1k15,9||12
- 11885 NW-chinesische Region Xinjiang: Lederball IM 157:4, >rund 3000 Jahre< (Internet-Foto [Spektrum] 9.10.2020, oben) 1k15,12
- 11886 Brief des hethitischen Großkönigs Ḫattušili III. an den König Kadašman-Enlil nach Babylon: Text, >um 1270< (Bittel 13.3.1962, 10f.) 1k15,12||13
- 11887 NW-chinesische Region Xinjiang: Lederball IM 208:4, >rund 3000 Jahre< (Internet-Foto [Spektrum] 9.10.2020, Mitte) 1k15,13a
- 11888 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 19 1k15,13.1
- 11889 Theben: dreihenklige Palaststil-Amphora, Mus. Theben, Vittr. 3 (Katalog 1981, 15) 1k15,13||15
- 11890 Olympia: Epigramm auf den Stadionsieger Sophios aus Messenien, >2.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, 51) 1k15,25||27

- 11891 Staatsvertrag des Muwatalli II. (>1290-1272<) mit Alaksandu von Wilusa (Latacz, Troia u. Homer 2001, 133-139) 1k15,25||27
- 11892 AT: Prophet Daniel, Kap. 8,2ff. (8,1 später, grob bald nach 230) (>im 3. Jahr Belsazers<) - vor Formziegelrelief IM 14221 1k15,27 (ca.906?)
- 11893 **Geburt des Menandros** (Dichters der >Neuen Komödie<) = Daniel 8,3 1k15,27.1||2 (ca.906)
- 11894 Kalach: Reliefbild Assurnasirpals II., >883-859< (Schmökler Tf.80 u.) = Daniel 8,8 1k15,27 (906)
- 11895 Babylon, Prozessionsstraße: Formziegelrelief IM 14221, neubabylonisch, >604-562< (Babylonien 1981, 146), nach Daniel 8 1k15,27
- 11896 Memphis/Ägypten, Standbild aus schwarzem Stein, Inschrift: göttlicher Spruch aus dem Adyton des Sinopeion (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 34,3.5) 1k15,28.1||2
- 11897 Kalach: Statue des Königs Assurnasirpal II. (>884-859<), London (Hamann 1955, 20, Abb.4) 1k15,28
- 11898 **Pella/Makedonia: marmorne Reiterstatuette**, >Mitte 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 150, Abb.182) 1k15,28
- 11899 Delphi(?): Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Alkon, Sohn des Didymos, aus Kreta, >2.H. 5.Jh.?< (Ebert 1972, 30) 1k15,28 (906)
- 11900 Olympia: Epigramm auf Xenombrotos, Sohn des Xenodikos, Sieger mit dem Reitpferd, >2.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, 49) 1k15,28||29
- 11901 Millawa(n)da-Brief des hethitischen Großkönigs Tudḫalija IV. (>ca.1240-1215<): Anschluß-Fr. (36-44) über Wiedereinsetzung des Walma in Wilusa (Latacz, Troia u. Homer 2001, 141) 1k15,29
- 11902 **Praxiteles** von Athen D (fasc.1, S.135): elegisches Weiheepigramm auf ein Bild des Eros (als Lohn für die Liebe der Phryne) 1k15,29
- 11903 **Geburt Alexanders** (Vfs. u.a. d. Briefe Gerh. Pfohl, Griech. Inschr., München o.J. (Heimeran) Nr.107 u. Arrian II 14,4-9 - >356-323<) 1k15,20||21
- 11904 Hethitische Keilschrifttafel KUB 14.1 (Sommer IX): Text Vs.60-65 (Sommer 1932, S.334) 1k15,22
- 11905 Leonidas: eleg. Epigramm auf eine Zikade, sitzend auf dem Speer der Athene (XCI Gow/Page) 1k15,22||16,1
- 11906 **Boğazköy: Madduwatta-Text**: hethitische Keilschrift-Urkunde mit Erwähnung des Attarissiyas von Ahhiyâ, >ca.1450/30< (KUB 14.1, Sommer 1932, Tf.IX) 1k15,22||16,1

- 11907 Menandros, **Καρχηδόνιος** (Com.Gr.Fr.1973, 157) 1k16,2||3
- 11908 Hethitische Keilschrifttafel KUB 23.13 (Sommer VIII 1): Text (Sommer 1932, S.315) 1k16,3||4
- 11909 Ägypten: Kalkstein-Relief mit Anbetung von Osiris und Ra-Harakhte durch Verstorbene, >19.Dyn., ca.1300< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 51) 1k16,3||4
- 11910 Antwort des Alexander an thebanische Gesandte - vor der Zerstörung Thebens (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 46,3-4) 1k16,4||6
- 11911 Samios: eleg. Weihepigramm für Herakles von Philippos - angebl. Philipp V., geb. 238 (I Gow/Page) 1k16,4||6
- 11912 Befehl des Dareios (AT: Prophet Daniel, Kap.6,27-28) 1k16,4||6 (887)
- 11913 Menandros, **Θρασονίδης** (Com.Gr.Fr.1973, 148) 1k16||4||6
- 11914 Brief der Witwe des Tutenchamon an den hethitischen König Suppiluliuma I. (>ca.1375-1333<) mit der Bitte um einen von dessen Söhnen zum Gemahl: Text (Bittel 13.3.1962, 23) 1k16,4||6
- 11915 Menandros, **Θρασονίδης** (Com.Gr.Fr.1973, 151) 1k16||4||6
- 11916 Persepolis (von Alexander zerstört u. nie wieder aufgebaut): weibl. Sitzfigur, ion. Original aus ägä. Marmor, >M. 5.Jh.< (AJA 54, 1950, Pl.VIII-X, XII A) 1k16,4||6
- 11917 PW 268: Delphischer Spruch >an **Philipp II. von Makedonien**< (>silberne Speere<) 1k16,8
- 11918 Neue Komödie: Timokles, Heroes (Schroeder 1915, 61) 1k16,8||9
- 11919 Samios: eleg. Weihepigramm von Philippos für Herakles (II Gow/Page) 1k16,8||9
- 11920 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 1238 (Schroeder 1915, 56f.) 1k16,8||9
- 11921 Siegesstele des Tukultininurtas II., >888-884< (Schmökel Tf.77) 1k16,8||9
- 11922 Ägypten: Relief-Steile mit Horus, Osiris und Isis (Ions, Egyptian Mythology 1973, 50) 1k16,8||9
- 11923 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm des Heronax auf ein Gelage mit eröffnender Spende an Dionysos und die Satyrn (XCIV Gow/Page) 1k16,8||9
- 11924 AT: Prophet Daniel, Kap. 10,2ff. (10,1 später: grob vor 220) - 20: Kommen des >Fürsten von Griechenland<, vor dem Asienzug Alexanders des Großen! 1k16,8||9



- 11925 Staatsvertrag des Tuthalija IV. (>ca.1240-1215<) mit Kurunta, König von Tarhuntašša (im S Kleinasiens), >wohl 1235 od. bald danach< (Otten, Wiesbaden 1988, 10-29): §1 (Text) 1k16,8||9
- 11926 Apokryphen: Sirach 1 1k16,8||9
- 11927 Staatsvertrag des Tuthalija IV. (>ca.1240-1215<) mit Kurunta, König von Tarhuntašša (im S Kleinasiens), >wohl 1235 od. bald danach< (Otten, Wiesbaden 1988, 10-29): §2-26 (Text) 1k16,8||9
- 11928 PW 266: Delphischer Spruch >an **Philipp II. von Makedonien**< (= Staatsvertrag d. Tuthalija IV. §11,16.2) 1k16,8||9
- 11929 Delphi: Epigramm auf den Zweigespannsieger Archon, Sohn des Kleinos, aus Pella, >vor 333/2< (Ebert 1972, 46) 1k16,8||9
- 11930 Staatsvertrag des Tuthalija IV. mit Kurunta: §27 (Text) 1k16,8||9
- 11931 Delphi: Prosa-Text über dem Epigramm auf Herogeiton aus Magnesia, >Wende 4./3.Jh.< (Ebert 1972, S.164) 1k16,8||9
- 11932 Menandros (chronol.) frr.294 295 210 297 (erwähnt >Aristoteles<) 296 298 274 Körte 1k16,6||9
- 11933 Staatsvertrag des Tuthalija IV. mit Kurunta: §28 (Text) 1k16,8||9
- 11934 **Bitten des thebanischen Flötenspielers Ismenias an Alexander** um Verschonung **Thebens** von der **Zerstörung**: Prosa und Verse (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 46a,4-8. - 8: 83 iamb. Trimeter, die - während des Unterganges der Stadt und ihrer Einwohner - Alexander die einzelnen Stätten des vergangenheitlichen Geschehens in Folge vor Augen führen und so das mythische >Theben< gesammelt vergegenwärtigen - **authentisches Dokument Thebens nach Ort, Zeit und Situation!**) 1k16,8||9
- 11935 **Babylon: Ischtar-Tor**, angeblich errichtet von Nebukadnezar II., 604-562 (Zimmern 1926, Tf.I.II; Sumer 153. S.31, Abb.27. Farbtbf. 40) 1k16,8||9
- 11936 Proxeniebeschluß der Knidier zugunsten des Epameinondas von Theben, >ca.363< (Neve; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 109, Abb.12) 1k16,8||9
- 11937 Hethitische Urkunde aus Boğazköy zum Ansinnen der ägyptischen Königswitwe (Bittel 13.3.1962, 26) 1k16,8||9
- 11938 Samos: hölzernes Xoanon im dädalischen Stil, >spätes 7.Jh.< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 260) 1k16,8||9

- 11939 Hattusili III. (>ca.1265-1240<), an den König von Aḫḫijawa adressierter Tawagalawa-Brief, Textausschnitt über Pijamaradu: Abfassung (F.Sommer 1932, S.3-19; Latacz, Troia u. Homer 2001, 154) 1k16,8||9
- 11940 **Hattuša: Bruch der beiden Innentor-Sphingen** (Akurgal 1976, 66.67): vor dem Alexanderzug (infolge eines Erdbebens?) 1k16,8||9
- 11941 Delphi: Proxeniendekret vom Archontat des Damokrates, >333/2< (BCH 83, 1959, 158; Ebert 1972, S. 146 oben) 1k16,8||9
- 11942 Deinolochos fr. 4 Kaibel 1k16,9.1
- 11943 **Zerstörung** der Keramik des Alten Kadmeions von **Theben** (Katalog 1981, 13. 15. 20) - Zerstörung Thebens durch Alexander angebl. >335<. 1k16,9.1||2
- 11944 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. V (Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 11945 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 9: **>Alexandros </>Epameinondas <** 1k16,9.1||2
- 11946 Kalach, Palast des Assurnasirpal II. (>884-859<): Relief >Stadtbelagerung<, London (Hamann 1955, 25, Abb.6) 1k16,9.1||2
- 11947 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. VI (Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 11948 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 14: zur **Zerstörung Thebens** 1k16,9.1||2
- 11949 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. IV (Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 11950 Alexandria, Palastbezirk(?): korinthisches Kapitell einer Pfeilerhalbsäule, >3.Jh.< (Pfrommer, Alexandria 1999, 103, Abb.143) 1k16,9.1||2
- 11951 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. III (Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 11952 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, Bacchustempel: Akanthusschmuck der nördl. Cella-Außenseite (van Ess 1998, 37) 1k16,9.1||2
- 11953 **Boğazköy: Bronzetafel mit Staatsvertrag des Tuthaliya IV.** (>ca.1240-1215<) mit Kurunta, König von Tarḫuntašša (im SW Kleinasiens), >siebentes Exemplar<, >wohl 1235 od. bald danach< (Otten, Wiesbaden 1988, Tf.1-3) 1k16,9.1||2
- 11954 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. I II (Schroeder 1915) 1k16,9.1||2

- 11955 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FG rHist 142, F 12: an **Alexander**, nach der **Zerstörung Thebens** 1k16,9.1||2
- 11956 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran I fr. VII (Schroeder 1915) 1k16,9.1||2
- 11957 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 863 (Schroeder 1915 Appendix) 1k16,9.1||2
- 11958 Tsangli bei Priene: Inschrifttext mit Beschluß des Ionischen Bundes, >2.H. 4.Jh.< (Nachmanson 1913, Nr.48) 1k16,9.1||2
- 11959 Delphischer Spruch des Apollon an die Thebaner nach der Zerstörung ihrer Stadt durch Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 47, 1.8) 1k16,9.2
- 11960 AT: Prophet Daniel, Kap. 12 (12,2: Erwachen der Toten - zum ewigen Leben oder zu ewiger Schmach und Schande) 1k16,9||10
- 11961 Gold-Distater **Alexanders des Großen** (336-323), Berlin, Pergamonmuseum, V.4, Nr.1 (Schultz 1991, S.39, Abb.35): Seite behelmter Kopf der Athena 1k16,10 (886)
- 11962 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis), Bacchustempel: Wandungen - o h n e Säulen (Internet-Foto) 1k16,10.1||2
- 11963 Olympia, Bronzeplatte: Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer Philippos aus Arkadien, >ca.300< (Ebert 1972, 55) 1k16,10||11
- 11964 Kalach (Nimrud), Palast d. Assurnasirpal II.: Alabasterrelief eines Genius, >ca.870<, Berlin (Hamann 1955, 303, Abb.330) 1k16,10||11
- 11965 Menandros (chronol.) frr.205 203 459 177 178 179 181 Körte 1k16,10||11
- 11966 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf das Grabmal der alten Säuferin Maronis (XXVII Gow/Page) 1k16,10||11
- 11967 Neue Komödie: Ikarioi (Schroeder 1915, 61) 1k16,10||11
- 11968 >Demosthenes< XVII - (>unecht<): Περὶ τῶν πρὸς Ἀλέξανδρον συνθηκῶν 1k16,10||11
- 11969 Kreta: Bronzestatuetten >Widderträger<, Heraklion (Borbein, GR 1995, 339) [= >Demosthenes< XVII Περὶ τῶν πρὸς Ἀλέξανδρον συνθηκῶν 16 Beg.: Fuhr, ed. min. I 1, 1912, S.196, 15||16] 1k16,10||11
- 11970 Ḫattuša: Bruch der hurritisch-hethitischen Bilinguentafel aus Tempel 16 (Neve 1993, 32, Abb.79) 1k16,10||11
- 11971 Ḫattuša: Bruch der Flasche aus Tempel 12 (Neve 1993, 28, Abb.67) 1k16,10||11

- 11972 Hattuša: Bruch der Landschenkungsurkunde aus Tempel 7 od. 8 (Neve 1993, 33, Abb.83 Mitte) 1k16,10||11
- 11973 Hattuša: Bruch des Löwenkopfes von Tempel 2 (Neve 1993, 44, Abb.112) 1k16,10||11
- 11974 Gold-Distater **Alexanders des Großen** (336-323), Berlin, Pergamonmuseum, V.4, Nr.1 (Schultz 1991, S.39, Abb.36): Seite >Siegessäule< und Beischrift 1k16,11 (886)
- 11975 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis), Bacchustempel: Portal (van Ess 1998, 36; Internet-Foto) 1k16,11
- 11976 PW 270: **Delphischer Spruch an Alexander den Großen wegen seines Zuges nach Persien.** - Bei einem Übergang Alexanders nach Asien \*ca.885/3 würden die bei Ephoros fr.223 referierten Zeit-Intervalle für den Fall Troias auf folgende Datums-Optionen führen: Phantias (712 J.): ca.1597/5; Ephoros (730 J.): ca.1615/3; **Eratosthenes** [vgl. 1||2k!] (770/4 J.): ca.1655/3 (**1651/49**); Timaios (820 J.): ca.1705/3. Aus einem zu niedrigen Zeitansatz für Alexander (abgesehen von der Chronologie des Herodoteischen Werkes) könnten sich die allesamt zu späten antiken Zeitangaben für den Troischen Krieg erklären. Liv.IX 17.7-9 geht vom herkömml. Datum aus. Schon Polybios (nach 168 a.?) III 9-14 verlegt - durchaus unrichtig! - Ursachen und Vorbereitungen des Alexanderzuges wie diesen selbst ins 4.Jh. - Müßte ein so frühes makedonisches Asien-Unternehmen aber nicht in der >Archäologie< des Thukydides Erwähnung finden? Übergeht er die Makedonen als >Barbaren<?
- 11977 Tetradrachmon **Alexanders des Großen** (336-323), Berlin, Pergamonmuseum, V.4, Nr.5 (Schultz 1991, S.42, Abb.38) 1k16,11||16
- 11978 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis), Bacchustempel: Akanthus-Kapitell (Internet-Foto) 1k16,12||16
- 11979 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 677 (Schroeder 1915, 55) 1k16,11||16
- 11980 Krates von Theben 19 D 1k16,13||16
- 11981 Ägypten: Papyrus mit Ra-Harakhte, dem Sonnengott, thronend auf einer Trage, >ca.1300<, Paris (Ions, Egyptian Mythology 1973, 65) 1k16,13||16
- 11982 Dodona: Bronzetafel: Inschrifttext zum Molossischen Bund, >zur Zeit des Königs **Alexandros**<, >343-331< (Nachmanson 1913, Nr.49) 1k16,13||16
- 11983 Menandros (chronol.) frr.286 287 288 289 290 238 239 240 241 192 193 194 380 381 100 101 104 (erwähnt >Krates<) Körte 1k16,13||16

- 11984 Torso einer ›Penelope‹-Sitzfigur (›röm. Kopie‹), Vatikan, Chiramonti-Museum (AJA 54, 950, Tf. XI B) - Zush. nach unten beachten! 1k16,13||16
- 11985 Hethitische Keilschrifttafel KBo 2.11 (Sommer 1932, Tf.IV 1) 1k16,13||16
- 11986 Hethitische Keilschrift-Urkunde, mit Ahhiyawa-Erwähnung, möglw. Zeit d. Hattusilis III., ›1275-1250‹ (KUB 23.13, Sommer 1932, Tf.VIII 1) 1k16,13||16
- 11987 Idäische Grotte/Kreta: Bronzegruppe ›Krieger u. Gespann‹, ›ca.700‹ (Borbein, GR 1995, 338) 1k16,13||16
- 11988 Kimolos, Stele: Schiedsspruch der Argiver über Kimolos und Melos, ›bald nach 338‹ (Nachmanson 1913, Nr.50) 1k16,13||16
- 11989 **Milawata-Brief**: hethitische Keilschrift-Urkunde, ›2.H.13.Jh.‹ (KUB 19.55, Sommer 1932, Tf.III 2) 1k16,13||16
- 11990 Krates von Theben 18 D 2 N. 1k16,13||16
- 11991 Krates von Theben 15 D 1 N. 1k16,13||16
- 11992 Hethitische Keilschrifttafel KUB 22.56 (Sommer 1932, Tf. VII 2) 1k16,16
- 11993 Memphis/Ägypten, Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., ›ca.325‹: ›thronender Zeus‹ mit Beischrift (Borbein, GR 1995, 378 Mi. li.) 1k16,16
- 11994 Menandros fr.531 Körte 1k16,16
- 11995 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis): Säulenfront des Portikus (van Ess 1998, 18; Internet-Foto) 1k16,16||17
- 11996 Krates von Theben 21 D 3 N. 1k16,16||17
- 11997 Menandros (chronol.) frr.548 215 Körte 1k16,16||17
- 11998 Menandros (chronol.) frr.537 442 443 Körte 1k16,16||17
- 11999 Hethitisches Keilschrift-Fragment: Ahhiyawa-Erwähnung (KUB 14.2 Vs., Sommer 1932, Tf.VII 3) 1k16,16||17
- 12000 Hethitisches Keilschrift-Fragment: Ahhiyawa-Erwähnung (KUB 14.2 Rs., Sommer 1932, Tf.VII 3) 1k16,16||17
- 12001 Hethitische Keilschrifttafel KUB 23.95 (Sommer 1932, Tf. V 1) 1k16,16||17
- 12002 Hethitische Keilschrifttafel KUB 21.34 (Sommer 1931, Tf. IV 2) 1k16,16||17
- 12003 Alişar: Bruch der Keramik (Akurgal 1976, XIII. 39 unten re.) 1k16,16||17

12004	Menandros fr.639 Körte	1k16,17a
12005	Menandros (chronol.) frr.269 270 94 Körte	1k16,17
12006	Hethitische Keilschrifttafel KUB 21.38 Vs. (Sommer 1932, Tf. IV 3)	1k16,17
12007	Tetradrachmon mit Kopf Alexanders des Großen (Internet-Foto 2014)	1k16,17
12008	Alaca Höyük: Bruch der Keramik (Akurgal 1976, 13.37)	1k16,17  18
12009	Anon.: schwieriges dialogisches Epigramm um einen Auftrag per Boten, zu kommen (VII Gow/Page)	1k16,17  18
12010	Betsaida, Silbermünze Alexanders d. Gr.: Vorderseite, Alexander mit Löwenfell (See Gennesaret 2003, 143, Abb.242 oben)	1k16,17  18
12011	Ägypten, Grabrelief: Landbesitzer, die Ernte überwachend, >13.Jh.< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 126)	1k16,17  18
12012	Betsaida, Silbermünze Alexanders d. Gr.: Rückseite mit sitzendem Zeus (See Gennesaret 2003, 142, Abb.242 unten)	1k16,17  18
12013	Asklepiades: eleg. (Grab-?)Epigramm auf die Hetäre Archeanassa aus Kolophon (XLI Gow/Page)	1k16,17  18
12014	Menandros (chronol.) frr.198 199 162 164 Körte	1k16,17  18
12015	Hethitische Keilschrifttafel KUB 23.98 (Sommer 1932, Tf. V 2)	1k16,17  18 (886)
12016	Krates von Theben 20 D	1k16,17  18
12017	Memphis/Ägypten, Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >ca.325<: Herakles-Kopf (Borbein, GR 1995, 378 oben)	1k16,17  18
12018	Krates von Theben 13 D	1k16,17  18
12019	Krates von Theben 17 D 4 N.	1k16,18 Ende
12020	PW 508: Worte Alexanders an den Thebaner Kleitomachos, Isthmiensieger in drei Disziplinen: Wiederaufbau Thebens (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 47,5-7)	1k16,18  21
12021	Kanis (Kültepe): Bruch der Keramik (Akurgal 1976, 26.IX.X.28.30/XI)	1k16,18  21
12022	Krates von Theben 14 D	1k16,18  21
12023	Brief des Alexander an den Feldherrn Skamander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 42,3)	1k16,18  21
12024	Menandros (chronol.) frr.80 79 81 Körte	1k16,18  21

- 12025 Anon.: eleg. Distichon mit Bitte an Kypris um Beständigkeit des geliebten Parts (IV Gow/Page) 1k16,18||21
- 12026 **Menandros, Heros** 1k16,18||21
- 12027 Menandros (chronol.) frr.309 303 304 305 306 307 446 447 448 449 136 137 Körte 1k16,18||21
- 12028 Chios: **Schreiben Alexanders des Großen an Chios**, >333/2< (Pfohl 107; Nachmanson 1913, Nr.53) 1k16,18||21
- 12029 Asklepiades: eleg. Epigramm auf das meernahe Grab des Eumares (XXX Gow/Page) 1k16,18||21
- 12030 Priene: Tempel der Athena Polias, geweiht von Alexander dem Großen (Stierlin, Griechenland 1997, 131; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 194; Borbein, GR 1995, 226; GR 1986, 172, Abb.101) 1k16,18||21
- 12031 Brief des Hydaspes u. des Spinther an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 39,7) 1k16,18||21
- 12032 Menandros (chronol.) frr.337 334 340 336 341 338 345 530 Körte 1k16,21
- 12033 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 11 (Schroeder 1915) 1k16,21||22
- 12034 Krates von Theben 16 D 1k16,21||22
- 12035 Neue Komödie: Text Pap. Hibeh 5 (Schroeder 1915; [nach fr.a col.I: Com. Gr. Fr. 1973, 244, S.263]); Com. Gr. Fr. 1973, 244 (S.254: P. Heid. fr.2) 1k16,21||22
- 12036 Bericht des >letzten hethitischen Königs<, des Suppiluliuma II. (>um 1200<), zu seinem dreifachen Sieg über kyprische Schiffe (Bittel 13.3.1962, 36) 1k16,21||22
- 12037 Menandros fr. 614 (erwähnt >Epicharmos<) Körte 1k16,21||22
- 12038 Abukir, Goldmedaillon: Porträt der Olympias mit kleinem Szepter (Wagner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 545, Abb.334) 1k16,21||22
- 12039 Asklepiades: eleg. Klage eines bei unwirtlichem Wetter vor der Tür wartenden Liebhabers (XLII Gow/Page) 1k16,21||22
- 12040 Menandros, Kolax Com. Fr. Gr. 1973, 164: S.172f.; Sudhaus 1914; Com. Fr. Gr. 1973, 163: S.176f. 1k16,21||22
- 12041 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf die Zehntausende im Gefolge des Dareios bei **Issos** (>333<) durch den Makedonen **Alexandros** gefallener Perser (XXIV Gow/Page) 1k16,21||22 (886)
- 12042 Larisa/Thessalien, Dekrettext, >214 oder wenig später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 12): 3 Ende - 9 vor Ende (Brief des Königs Philippos) 1k16,21||22
- 12043 Brief Alexanders an die Athener (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 1,8-11) 1k16,21||22

- 12044 Brief der Athener an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 2,1-2) 1k16,21||22
- 12045 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis): Bacchustempel mit Säulen (van Ess 1998, 35; Internet-Foto) 1k16,21||22
- 12046 **Menandros, Perikeiromene** (>bald nach 314<) 1k16,21||22
- 12047 Prosabericht über den Raub des Pelops-Sohnes Chrysippos durch Laios von Theben und dessen Verfluchung durch Pelops (V et Laur. XXXII 33: Eur.Phoin. ed. Murray, Vorspann 32-38) = Menandros, Perikeiromene (ed. Sudhaus 1914, S.42) vv. 175-180 1k16,21||22
- 12048 >Menandros<, Fabula incerta (Men. ed. Sudhaus 1914, 75/8) = Menandros, Perikeiromene vv. 235-299 (wohl nicht von Menandros) 1k16,21||22
- 12049 Brief Alexanders an die Tyrrier (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 35,5) 1k16,21||22
- 12050 **Boğazköy-Hattuša**, Tempel 1, Nordareal, NW-Magazine, Raum 37: **Bruch der Pithoi** (Neve, in: Nürnbg. Blätter z. Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 49, Abb.15) - **Untergang von Hattuša** 1k16,21||22
- 12051 Neue Komödie: Text Pap. Berolinensis 9941 (Schroeder 1915) 1k16,22.1
- 12052 Orakel von Klaros an die Smyrnaier zur Gründung von Neu-Smyrna am Pagos (Paus. VII 5,3) - von Paus. zeitlich und ursächlich A l e x a n d e r zugeordnet (welcher indessen nicht in Smyrna gewesen sein soll; Neu-Smyrna sei später gegründet worden) 1k16,22.1
- 12053 Larisa/Thessalien, Dekrettext, >214 oder wenig später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 12): 10-23 (Abstimmung über den 1. Brief des Königs Philippos) 1k16,22.1
- 12054 Brief Alexanders an die Spartaner (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 6,3-4) 1k16,22.1
- 12055 Larisa/Thessalien, Dekrettext, >214 oder wenig später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 12): 26-39 (2. Brief des Königs Philippos - Erwähnung der >Römer<) 1k16,22.1
- 12056 Larisa/Thessalien, Dekrettext, >214 oder wenig später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 12): 40-46 (Abstimmung über den 2. Brief des Königs Philippos) 1k16,22.1||2
- 12057 Larisa/Thessalien, Dekrettext, >214 oder wenig später< (Solmsen/Fraenkel 1966, 12): 1-3. 10 Beg.. 23 Ende - 25. 40 Beg.. 46 Ende - 47 (Rahmentext) 1k16,22.3



- 12058 Orakelspruch des Ammon an Alexander wegen seiner Stadtgründung (Alexandria) - griech. Hexameter (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 30,6; 33,2; vgl. Vita Alexandri magni, cod. L, ed. H. van Thiel 1974, S.42,3-7: I 30; S.46,19-23: I 33) 1k16,22 || 24
- 12059 Krates von Theben 5 D 1k16,22 || 24
- 12060 Memphis/Ägypten: Worte Alexanders am Standbild des Nektanebos (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 34,6-8) 1k16,22 || 24
- 12061 Gebet Alexanders am ägyptischen Sarapeion (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 33,3) 1k16,22 || 24
- 12062 Oase Bahariya (östl. von Siwa)/Oberägypten: **Alexandertempel** (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 108.109.146/7.182.199.200/1) 1k16,22 || 24
- 12063 Inschrift Alexanders des Großen nach der Schlacht am Granikos (>Mai 334<) (Plut.Alex. 16; annähernd gleichlautend Arrian, Anabasis I 16,7) 1k16,22 || 24
- 12064 Antwortbrief Alexanders an die Athener (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 2,3-4) 1k16,22 || 24
- 12065 Ammon-Heiligtum in Ägypten: Epigramm Alexanders d. Gr. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 30,4/5) 1k16,22 || 24
- 12066 Asklepiades: eleg. Epigramm auf den Kenotaph des auf See umgekommenen Kauffahrers Euhippos (XXXI Gow/Page) 1k16,22 || 24
- 12067 Asklepiades: eleg. Epigramm auf die >Göttin< Methe (Trunkenheit) - diese eingeritzt in einen (nüchternheitsichernden) Amethyst für eine Ring der Kleopatra (XLIV Gow/Page) 1k16,22 || 24
- 12068 Nossis: eleg. Waffen-Weihung der Lokrer, vom Kampf gegen die Brettier (II Gow/Page) 1k16,22 || 24
- 12069 **Menandros, Epitrepontes** (>1.Jz. 3.Jh.<) 1k16,22 || 24
- 12070 Brief des Dareios III. an Alexander über Tyros (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 36,2-5); = Epitrepontes 212 || 213 1k16,22 || 24
- 12071 Brief des Dareios III. an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 40,2-5); = Epitrepontes 627 || 628 1k16,22 || 24
- 12072 PW 509: **Delphisches Orakel über die göttliche Verehrung des Königs Alexander zu Lebzeiten** (nach Men., Epitrepontes) 1k16,22 || 24
- 12073 Priene, Tempel der Athena Polias, südl. Ante der Vorhalle: Erlaß des **Alexandros** [Text] (Nachmanson 1913, Nr.52) 1k16,22 || 24

- 12074 Gebet des Dareios III., betreffend Alexander den Großen (Plut.Alex. 30) 1k16,22 || 24
- 12075 **Boğazköy: mächtige Brandschicht von der Zerstörung der hethitischen Königsburg** (Bittel 13.3.1962, 37, Abb.20 oben Mi., leicht li.) - Bittel (S.38) folgert, >daß das Reich ... in einem jähen Anpralle vernichtet worden ist.< - Nicht nur dem mythischen Theben, auch dem Hethiterreich hat Alexander (auf seinem Zug gegen Dareios) ein Ende bereitet. 1k16,22 || 24
- 12076 Brief Alexanders an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 38,2-7): offenbar n a c h A 40,2-5 1k16,22 || 24
- 12077 Marathos/Phoinikien(?): Brief **Alexanders des Großen** an Dareios III., >nach der Schlacht bei Issos, Herbst 333< (Arrian, Ἀλεξάνδρου ἀνάβασις II 14,4-9) 1k16,22 || 24
- 12078 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 862 (Schroeder 1915, 56) 1k16,22 || 24
- 12079 Priene: Treppenstraße (Borbein, GR 1995, 228 oben) 1k16,22 || 24
- 12080 Neue Komödie: Text Pap. Ghôran II (Schroeder 1915) 1k16,23 || 24
- 12081 Nossis von Lokroi, Epigr. 4 Gow/Page 1965 1k16,22 || 24
- 12082 Menandros (chronol.) frr.452 451 453 454 455 69 (>Aspis<) 70 (>Aspis<) 71 (>Aspis<) 68 (>Aspis<) 62 60 63 61 64 65 66 59 208.209 Körte 1k16,22 || 24
- 12083 Priene, Tempel der Athena Polias, südl. Ante der Vorhalle: Text der Weihinschrift **Alexanders**, >bald nach der Schlacht am Granikos, 334< (Nachmanson 1913, Nr.51) 1k16,22 || 24
- 12084 Gespräch Alexanders mit einem persischen Attentäter am Tigris (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 9,10-11) 1k16,22 || 24
- 12085 Menandros, Phasma (Sudhaus 1914; Com. Gr. Fr. 1973, 195) 1k16,23 || 24
- 12086 Brief des Hydaspes u. des Spinther an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 10,4-5) 1k16,22 || 24
- 12087 Brief des Dareios III. an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 10,6-8) 1k16,22 || 24
- 12088 Brief des Alexander an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 10,9-10) 1k16,22 || 24
- 12089 Brief eines Satrapen an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 11,4-5) 1k16,22 || 24
- 12090 Brief des Poros an Dareios III. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 12,1-2) 1k16,22 || 24

- 12091 Brief der Rhodogoune, Mutter des Dareios III., an diesen (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 12,3-4) 1k16,22 || 24
- 12092 Spruch des Ammon an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 13,5-6) 1k16,22 || 24
- 12093 Brief des Dareios III. an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 17,2-4) 1k16,22 || 24
- 12094 Antwort des Alexander an den Feldherrn Parmenion (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 17,7-10) 1k16,22 || 24
- 12095 Brief des Dareios III. an Poros (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 19,2-5) 1k16,22 || 24
- 12096 Worte des Dareios III. an seine Mörder: Prosa, o h n e iamb. Trim. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 20,3) 1k16,22 || 24
- 12097 Brief des Alexander an Stateira und Rhodogoune (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 22,2-6) 1k16,22 || 24
- 12098 Antwortbrief der Stateira und der Rhodogoune an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 22,7-11) 1k16,22 || 24
- 12099 Brief des Alexander an Rhoxane (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 22,14-16) 1k16,22 || 24
- 12100 Brief des Poros an Alexander (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 2,2-5) 1k16,22 || 24
- 12101 Befehl **Alexanders d.Gr.** an Krateros zur Schlacht gegen **Poros** (Arrian, Anabasis V 11,4: ἦν δὲ μέρος ... εὐπορος); J.Kaerst, Philol.56, 1897, 411) 1k16,22 || 24
- 12102 Ansprache Alexanders auf den Poros-Brief hin (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 2,6-7) 1k16,22 || 24
- 12103 Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >336-323<, Berlin-Dahlem (Lange, Herrscherköpfe 1938, 41) 1k16,22 || 24
- 12104 Kleitarchos FGrHist 137, F 42 1k16,23 || 24
- 12105 Kleitarchos FGrHist 137, F 40 1k16,23 || 24
- 12106 Tetradrachmon **Alexanders des Großen** (Lübke/Pernice 1954, 388, Abb.437) 1k16,22 || 24
- 12107 Orchomenos, Liste der Orchomenischen Reiter zum Heer des **Alexandros**, >329< (Nachmanson 1913, Nr.54) 1k16,22 || 24
- 12108 Hethitische Keilschrifttafel KBo 3.4 + KUB 23.125 (Sommer 1932, Tf. VII 5) 1k16,22 || 24
- 12109 Lamo di Pario bei Metapont: Sieger-Epigramm auf einen Athleten aus Tarent, >4./3.Jh.< (Ebert 1972, 58) 1k16,22 || 24

- 12110 Alexander der Große und 10 indische  
Gymnosophisten: Fragen und Antworten (Plut.Alex.  
64) 1k16,22 || 24
- 12111 Hethitische Keilschrifttafel Bo 1485 Vs. (Sommer  
1932, Tf. VI 1) 1k16,22 || 24
- 12112 Hethitische Keilschrifttafel Bo 1485 Rs. (Sommer  
1932, Tf. VI 1) 1k16,22 || 24
- 12113 Hethitische Keilschrift-Urkunde des Tudhaliyas  
IV. (unter ebenbürtigen Königen - Ägypten,  
Babylon, feindliches Assyrien - der von Ahhiyawa  
getilgt), >1250-1220< (KUB 23.1, Sommer 1932,  
Tf.VIII 2) 1k16,23 || 24
- 12114 Sam'al: Bruch des Orthostatenreliefs Akurgal 1976,  
131 1k16,22 || 24
- 12115 Menander, Aspis (ed. Austin 1969): Beginn (S.5) 1k16,22 || 24
- 12116 Frage des indischen Asketen Dandamis in Taxila zum  
Zug Alexanders (Plut.Alex. 65) 1k16,22 || 24
- 12117 Menander, Aspis (ed. Austin 1969): Ende (S.24) 1k16,22 || 24
- 12118 Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >336/23<: Seite  
>Zeus mit Adler< u. Beischrift (Schultz 1991,  
S.43, Abb.39) 1k16,22 || 24
- 12119 Brief der Königin Kandake von Meroë an Alexander  
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 18,5-9) 1k16,22 || 24
- 12120 Vulci: Caeretaner Hydria, >ca.530<, Vatikan (A/H  
77) 1k16,22 || 24
- 12121 Simonides(?) 149 D: Sieger-Epigramm auf den  
Faustkämpfer Kasmylos, Sohn des Euagoras, aus  
Rhodos, >hellenist.?< (Ebert 1972, 62) 1k16,22 || 24
- 12122 Kallisthenes von Olynth FGrHist 124, F 44 1k16,22 || 24
- 12123 Kallisthenes von Olynth FGrHist 124, F 35: zum  
**Alexanderzug** (zugrundeliegender Text) 1k16,22 || 24
- 12124 Brief des Alexander an die Amazonen  
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 25,3-4) 1k16,22 || 24
- 12125 Brief der Amazonen an Alexander  
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 25,5-11) 1k16,24
- 12126 Brief des Alexander an die Amazonen  
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 26,1-4) 1k16,24
- 12127 Brief der Amazonen an Alexander  
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 26,5-7) 1k16,24

- 12128 Brief des **Aristoteles** an Alexander 1k16,24  
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 26,7). -  
Absender ist Aristoteles, der ›Weise‹ **aus Milet** (A 16,1): Wäre dieser Name eine der **Ursachen für eine Fehldatierung Alexanders ins 4.Jh.**? Eine irrtümliche Übertragung des berühmten Namens auf einen ›Milesier‹ wäre demgegenüber kaum zu erklären. Nach dem Tode Platons war Aristoteles (von Athen aus) 3 Jahre in Assos (im N gegenüber Lesbos) und von dort aus 2 Jahre in Mytilene, bis er 343/2 zur Erziehung von Philipps Thronfolger, Alexander, nach Makedonien gerufen wurde.
- 12129 Menandros (chronol.) frr.557 613 Körte 1k16,26
- 12130 Krates von Theben 2 D 1k16,16,26 || 28
- 12131 Kleitarchos FGrHist 137, F 43 1k16,24 || 28
- 12132 Sidon, sog. ›Alexander-Sarkophag‹: Langseitenfries mit Jagdszene, ›Ende 4.Jh.‹ (Fuchs 1983, 456/7, Abb.536/7; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.38.39) 1k16,24 || 28
- 12133 Alt-Syrien, Baalbek (Heliopolis): Venustempel (Röm. Erbe 1958, Tf.67; van Ess 1998, 40; Internet-Foto) 1k16,24 || 28
- 12134 Neue Komödie: Prologus II Pap. Ghôran II verso (Schroeder 1915 Appendix) 1k16,24 || 28
- 12135 Sidon, sog. ›Alexander-Sarkophag‹: Langseitenfries mit Schlachtszene (›Perserschlacht‹), ›Ende 4.Jh.‹ (Fuchs 1983, 456/7, Abb.532/5; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 255; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.37[!]) 1k16,24 || 28
- 12136 Anon.: eleg. Epigramm auf die Qualen der Liebe (III Gow/Page) 1k16,26 || 28
- 12137 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 431 (Schroeder 1915, 54) 1k16,24 || 28
- 12138 Chares von Mytilene, Alexandergeschichte, Buch V: FGrHist 125, F 2 1k16,24 || 28
- 12139 Krates von Theben 1 D 1k16,26 || 28
- 12140 Menandros (chronol.) frr.474 623 610 Körte 1k16,26 || 28
- 12141 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 429 (Schroeder 1915, 52f.) 1k16,24 || 28
- 12142 Brief des Alexander an seine Mutter, Olympias (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 27,2-29,12) 1k16,24 || 28
- 12143 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: ›Adonissarkophag‹ (van Ess 1998, 49) 1k16,24 || 28

- 12144 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, Nekropole  
esch-Scharanne: Basalttür eines Felsengrabes (van  
Ess 1998, 46) 1k16,24||28
- 12145 **Letztwillige Verfügungen Alexanders**  
(Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ 33,2-25) 1k16,24||28
- 12146 Pergamon: marmorne Sitzstatue (>der Kybele<),  
>M.2.Jh.a.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.145  
(Antikensammlung I 1984, S.64, Abb.70) 1k16,24||28  
(1.V. 9.Jh.)
- 12147 Nimrud/Assyrien, Nordwest-Palast d. Assurnasirpal  
II. (>883-859<): durchgangflankierendes  
Stiermenschenrelief (Sumer, Assur, Babylon,  
Abb.25) - Zush. nach oben beachten! 1k16,24||28
- 12148 **Menandros, Samia** 1k16,24||28
- 12149 **Antwort Alexanders an Ptolemaios zu seiner  
Nachfolge** (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ  
33,26) 1k16,24||28
- 12150 Orakelspruch des >Babylonischen Zeus< **nach dem  
Tode Alexanders**: Alexander sei nach Memphis zu  
überführen (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. Γ  
34,3) 1k16,24||28
- 12151 Spruch des Erzpriesters von Memphis: Alexander sei  
nach Alexandria zu überführen (Ps.-Kallisthenes,  
Alexandergesch. Γ 34,5) 1k16,24||28
- 12152 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Läufer Herogeiton  
aus Magnesia am Maiandros, >ca.Wende 4./3.Jh.<  
(Ebert 1972, 53) 1k16,24||28
- 12153 Caere: Caeretaner Hydria E 701, >ca.525<, Paris  
(A/H XXVII. 78.79; Buschor 1969, 101, Abb.111) 1k16,24||28  
(1.V. 9.Jh.)
- 12154 Antipatros von Sidon: aus dem (etwas späteren)  
elegischen Epigramm auf das Grabmal (mit  
Würfelsymbolik) anscheinend eines >Alexandros< die  
vv. 7-8: >Ein hochberühmter Herrscher ist in der  
Jugendblüte zunichte geworden< - sicher auf den  
Tod Alexanders des Großen kurz zuvor. Aus Sidon  
ist der (allerdings ältere) Alexandersarkophag. -  
Der im (etwas späteren) Epigramm-Kontext  
nachfolgende Vers 9 verfehlt mit seiner Deutung  
auf eine Herkunft von der >Insel Chios<  
(Bezeichnung des kraftlosen Wurfs im Spiel) den  
Sinn der verrätselten Aussage und den Bezug auf  
Alexander den Großen.
- 12155 Olympia: Sieger-Epigramm auf unbekanntem  
Ringkämpfer, >3.Jh.< (Ebert 1972, 63) 1k16,24||28
- 12156 Menaichmos von Sikyon [Alexandergeschichte]  
FGrHist 131, F 11: zur Quelle des Telephos 1k16,24||28
- 12157 Delphi(?): Ehrenepigramm auf den hippischen Sieger  
Archon aus Pella nach seinem Tode, >321<, erwähnt  
den δῖος Ἀλέξανδρος (Ebert 1972, S.146 Mitte) 1k16,24||28

- 12158 Olympia: Sieger-Epigramm auf Damnippos od. Dmasippos u. Sohn aus Kreta (?), >ca. M. 5.Jh.< (Ebert 1972, 27) 1k16,24||28
- 12159 Ninive(?): Alabasterrelief >assy. Heerlager<, >Zeit Assurbanipals, 668-628<, Berlin (Hamann 1955, 390, Abb.419) 1k16,24||28
- 12160 Kalach (Nimrud), Palast d. Assurnasirpal II.: Vogelmensch-Genius (Wandrelief), >ca.870< (Hamann 1955, 302, Abb.329) 1k16,24||28
- 12161 Krates von Theben 12 D 1k16,28.1a
- 12162 Menandros fr.558 Körte 1k16,28a
- 12163 Krates von Theben 11 D 1k16,28.1b
- 12164 Ägypten, Tal der Könige: Mumie angebl. >(nach DNA- u. CT-Analysen) der Hatschepsut (1490-1468), Neues Reich, 18.Dyn.< - bezweifelt von Dietrich Wildung (LZ, Schwarzw. Bote 28.6.07) 1k16,28.2 (871)
- 12165 Krates von Theben 7 D 1k16,28||31
- 12166 Krates von Theben 3 D 1k16,28||31
- 12167 Anon.: eleg. Epigramm auf Liebesergriffenheit (II Gow/Page) 1k16,28||31
- 12168 Anon.: eleg. Klage eines musisch Bewanderten über die erbarmungslose Kypris (V Gow/Page) 1k16,28||31
- 12169 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, Douris: Rosettensarkophag (van Ess 1998, 50) 1k16,28||31
- 12170 Leonidas: eleg. Epigramm auf die Eros-Skulptur von Thespiai, von **Praxiteles** geschaffen für die Hetäre Phryne (LXXXIX Gow/Page) 1k16,28||31
- 12171 Menaichmos von Sikyon [Alexandergeschichte] FGrHist 131, F 10: Adrastos, Hera Alea 1k16,28||31
- 12172 Menandros (chronol.) frr.469 17 18 19 21-23 14 24 25 322 328 327 324 408 409 410 411 407 466 348 349 248 249 512 513 503 534 649 713 751 ('Αλεξανδρῶδες) Körte 1k16,28||31
- 12173 Chares von Mytilene, Alexandergeschichte, Buch VII: FGrHist 125, F 3 1k16,28||31
- 12174 Nossis, Epigr. 7 Gow/Page 1k16,30
- 12175 Menandros fr.504 Körte 1k16,30
- 12176 Anon.: eleg. Epigramm eines Liebenden vor einem rauschhaften Umzug (VI Gow/Page) 1k16,30
- 12177 Menandros (chronol.) frr.554 571 580 595 600 651 613a 291 618 758 664 765 798 Körte 1k16,30

- 12178 Neue Komödie: Prologus I Pap. Ghôran II verso  
(Schroeder 1915 Appendix) 1k16,28||31
- 12179 Menandros (chronol.) frr.662 498 648 358 359 360  
361 362 363 364 366 58 681 318 319 320 321 Körte 1k16,30||31
- 12180 Samothrake: Propylon-Fries mit Tänzerinnen,  
>ca.300< (Fuchs 1983, 458, Abb.538) 1k16,31: Isebel  
(2.V. 9.Jh.)
- 12181 Menandros (chronol.) frr.587 485 604 549 509 527  
478 624 640 750 686a 690 737 782 785 Körte 1k16,31a
- 12182 Nossis, Epigr. 6 Gow/Page 1k16,31b
- 12183 Menandros (chronol.) frr.635 754 762 789 Körte 1k16,31b
- 12184 Neue Komödie: Text Pap. soc. ital. 99 (Schroeder  
1915, Nr.9) 1k16,31b||c
- 12185 Menandros (chronol.) frr.611 697 601 676 788 Körte 1k16,31c
- 12186 Nossis, Epigr. 9 Gow/Page 1k16,31c
- 12187 Menandros (chronol.) frr.257 258 255 256 46 49 402  
403 404 405 401 475 465 477 486 493 489 490 499  
517 523 657 528 544 684 944.955 Körte 1k16,31||32
- 12188 **Alexandria, Sarapeion: goldene Gründungsplakette  
des Ptolemaios**, angebl. IV. (221-205),  
**griechische und ägyptische Beschriftung** (Bauer,  
Weltwunder 1996, 132) 1k16,31||32  
(2.V.9.Jh.)
- 12189 Menandros fr.946 Körte 1k16,31||32
- 12190 Aigaiiai: Vertragstext, >Ende 4.Jh. od. später<  
(Solmsen/Fraenkel 1966, 11) 1k16,31||32
- 12191 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, Nekropole in  
Douris: Goldblech aus dem Rosettensarkophag (van  
Ess 1998, 51 oben re.) 1k16,32
- 12192 Menandros (chronol.) frr.736 599 570 605 540 606  
617 744 745 775 793 749 934 935 766 951 (inc.) 621  
609 628 632 576 439 644 641 678 665 582 440 577  
583 441 553 584 436 564 589 471 505 437 596 510  
438 529 487 532 Körte 1k16,32
- 12193 Kleitarchos FGrHist 137, F 45 1k16,32||33
- 12194 Nossis, Epigr. III Gow/Page (A.P. VI 265 -  
>hellenist.<) 1k16,32||33
- 12195 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf die  
verrätzelnde Grabstele eines jugendlich  
Verstorbenen, **Alexandros**, von Chios?? v.7-8 (τὸ  
μηδέν) von 1k16,24||28 dürfte die zutreffende  
Auslegung enthalten. (XXXI Gow/Page) - Der Tod  
**Alexanders des Großen** (1k16,24||28) lag nicht sehr  
lange zurück. 1k16,32||33



- 12196 Damagetos: eleg. Weih-Epigramm für eine Locke der Ptolemaios-Tochter Arsinoë an Artemis, angebl. >spätestens 217< (I Gow/Page) 1k16,32 || 33
- 12197 Alexandrien: Grabepigramm der Niko, >3.Jh.< (Peek 139) 1k16,32 || 33
- 12198 Menandros fr.464 Körte 1k16,32 || 33
- 12199 Krates von Theben 6 D 1k16,32 || 33
- 12200 Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >315-305< (Grimm, Alexandria 1998, 20, Abb.12) 1k16,32 || 33
- 12201 Krates von Theben 4 D 1k16,32 || 33
- 12202 Menandros (chronol.) frr.470 479 494 538 550 522 568 646 679 560 680 702 694 685 686 495 Körte 1k16,32 || 33
- 12203 Münze mit Bildnis Alexanders d. Gr., mit Widderhörnern des Ammon (Oase Siwa), >nach 332/1< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 197) 1k16,32 || 33
- 12204 Menandros fr.724 Körte 1k16,32 || 33
- 12205 Sancti Petri/Spanien: männl. Bronzestatuetten mit oberägypt. Krone, >7.Jh.< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Tf.116b) 1k16,32 || 33
- 12206 Menandros fr.708 Körte 1k16,32 || 33
- 12207 Hadra (Alexandria): att.-rf. Hydria, >330/20< (Grimm, Alexandria 1998, 34/5, Abb.29) 1k16,32 || 33
- 12208 Menandros (chronol.) frr.551 562 395 552 514 518 492 396 371 735 375 740 742 794.795 932 376 372 373 374 384 383 385 386 387 388 389 382 228 229 230 231 227 11 13 8 12 7 6 1 Körte 1k16,32 || 33
- 12209 Münze des Lysimachos, 304-280 (Himmelman 1989, 95, 34) 1k16,33
- 12210 Menandros (chronol.) frr.351 350 392 223 525 500 535 559 542 592 575 593 578 597 555 502 Körte 1k16,33
- 12211 Gold-Stater Alexanders d. Gr., Trier (Grimm, Alexandria 1998, 34, Abb.28) 1k16,33
- 12212 Menandros (chronol.) frr.590 607 608 224 476 480 566 619 625 629 630 631 667 797 636 633 637 674 647 725 786 733 776 780 756 799 746 767 936 753 Körte 1k16,33
- 12213 Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., Trier (Grimm, Alexandria 1998, 34, Abb.27) 1k16,33 || 34
- 12214 Nossis, Epigr. 8 Gow/Page 1k16,33 || 34
- 12215 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Untreue der Arsinoë gegen Sosipatros (VI Gow/Page) 1k16,33 || 34

- 12216 Menandros fr.394 Körte 1k16,33||34
- 12217 Nossis, Epigr. 5 Gow/Page 1k16,33||34
- 12218 Menandros (chronol.) frr.541 546 142 144 145 143  
418 419 417 420 421 422 426 423 424 428 425 280  
279 276 277 278 43 45 34 484 483 488 515 491 561  
501 563 652 716 565 682 691 939 718 738 743 650  
790 569 Körte 1k16,33||34
- 12219 Menandros, Georgos 1k16,33||34
- 12220 Sancti Petri/Spanien: männl. bärtige  
Bronzestatuetten, >7.Jh.< (Hisp. ant., Frühzeit,  
2001, Tf.116a) 1k16,33||34
- 12221 Hawara (Fayum): >späthellenistischer< Karneol mit  
Bildnis Alexanders d. Gr. (Grimm. Alexandria 1998,  
20, Abb.13) 1k16,33||34
- 12222 Kleitarchos FGrHist 137, F 46 1k16,33||34
- 12223 Deir el-Bahari, Cachette: tiefblaue  
Fayence-Uschebti für Neschons, >21.Dyn., ca.974<  
(Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 66, Kat.96) 1k16,33||34
- 12224 **Anonyme Alexandergeschichte** (Pap.Oxyrh. 1798)  
FGrHist 148 1k16,33||34
- 12225 Chares von Mytilene, Alexandergeschichte Buch X:  
FGrHist 125, F 4 1k16,33||34
- 12226 Kleitarchos FGrHist 137, F 47 1k16,33||34
- 12227 Kleitarchos FGrHist 137, F 49 1k16,33||34
- 12228 Mytilene (Lesbos): Dekrettext, >324<  
(Solmsen/Fraenkel 1966, 9) 1k16,34 Beg.
- 12229 Menandros (chronol.) frr.643 653 602 585 937 719  
616 556 634 496 497 Körte 1k16,34a
- 12230 Menandros (chronol.) frr.615 603 472 796 Körte 1k16,34b
- 12231 Menandros (chronol.) frr.398 397 Körte 1k16,34b|c
- 12232 Krates von Theben 8 D 1k16,34
- 12233 Leonidas: eleg. Epigramm auf den Tod des Kynikers  
Diogenes (LIX Gow/Page) 1k16,34.1
- 12234 Silber-Tetradrachmon d. Lysimachos von Thrakien,  
mit Alexanderkopf, >306-281< (Lange,  
Herrscherköpfe 1938, 45) 1k16,34  
(Abiram|Segub)
- 12235 Kleitarchos FGrHist 137, F 52 c 1k16,34
- 12236 Theben: Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten  
Euankritos, Sohn des Triax, aus Theben, >ca.300<  
(Ebert 1972, 56) 1k16,34

- 12237 Menandros (chronol.) frr.482 722 172-173 171 579 784 Körte 1k16,34c
- 12238 Arrian, Alexanderzug (sämtl. folgd. Textabgrenzungen für die deutlich durchscheinende oder wörtlich zitierte Vorlage nur ungefähr) I 1,4-13 5,4-12 6 7,8-11 1k16,34c
- 12239 Neue Komödie: Text fr. Pap. Oxyrh. 10 (Schroeder 1915) 1k16||17
- 12240 Menandros (chronol.) frr.212 213 216 54 55 56 57 53 186 187 185 97 98 133 130 132 109 111 113 114 252 250 251 301 300 352 353 354 312 313 314 315 316 462 463 467 507 511 516 519 543 536 683 547 572 689 573 703 622 574 581 656 645 626 933 940 739 941 638 642 586 591 598 627 Körte 1k16||17
- 12241 Chares von Mytilene, Alexandergeschichte Buch X: FGrHist 125, F 5 1k16||17
- 12242 Menandros, Perinthia 1k16||17
- 12243 Menandros, Kitharistes 1k16||17
- 12244 Arrian, Alexanderzug I 13,1-5 14,5-7 15 1k16||17
- 12245 Tel Kedesh (Nord-Israel): 28 g schwere Goldmünze mit dem Bild der Arsinoë II. Philadelphos, Tochter des Ptolemaios I., >191a.< (Israel heute, Okt. 2010, 27) 1k16||17
- 12246 Priene, Stele: Inschrifttext, >kurz vor 326/5< (Nachmanson 1913, Nr.55) 1k16||17
- 12247 Menandros, Misoumenos 1k16||17
- 12248 Arrian, Alexanderzug I 16,4-7 17,5-6.10-12 18,6-9 19,3-4.6 20,1.6.8-10 1k16||17
- 12249 Kleitarchos FGrHist 137, F 39 1k16||17
- 12250 Krates von Theben 9 D 1k16||17
- 12251 Sancti Petri/Spanien: männl. Bronzestatue, >7.Jh.< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Tf.117 a b) 1k16||17
- 12252 **Oxyrhynchos (Mittelägypten), Tempel des Per-kheft**: zwei Kalkstein-Reliefplatten mit **Ptolemaios I.** als Pharao, Leiden (Grimm, Alexandria 1998, 60-61, Abb.59) 1k16||17
- 12253 Arrian, Alexanderzug I 21,1-5(1.H.).6 22,2-3.5-6 23,1-4 24,1.3-6 25,1(1.H.).3-4.6-10 26,1(2.H.)-4.5(2.H.) 1k16||17
- 12254 Chares von Mytilene, Alexandergeschichte: FGrHist 125, F 19 1k16||17
- 12255 Krates von Theben 10 D 1k16||17

- 12256 Arrian, Alexanderzug I 27,1-4.5-8 28,5(2.H.)-8  
29,1-4 1k16||17
- 12257 Ägypten: Terrakottakopf Alexanders d. Gr.,  
>späthellenistisch< (Grimm, Alexandria 1998, 24,  
Abb.19) 1k16||17
- 12258 Arrian, Alexanderzug II 1,2-5 2 1k16||17
- 12259 Kleitarchos FGrHist 137, F 44 1k16||17
- 12260 Nesos (Pordoselene): Inschrift eines Dekrets,  
>zwischen 319 u. 317< (Solmsen/Fraenkel 1966, 10) 1k16||17
- 12261 Kleitarchos FGrHist 137, F 41 1k16||17
- 12262 Silber-Tetradrachmon d. Demetrios Poliorketes,  
>306-283< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 50) -  
nach FGrHist 137, F 41.1, v o r FGrHist 137, F  
41.2 1k16||17
- 12263 Menandros, Heautontimorumenos: fr.127  
Körte-Thierfelder (Menandri quae supersunt, pars  
altera, Lpz. 1959, S.56) - nach FGrHist 137 F  
41.2 1k16||17
- 12264 Kalach/Assyrien, Palast d. Assurnasirpal II.  
(>883-859<): menschenhäuptiger, geflügelter  
Torlöwe (Schmökler, Tf.79) 1k16||17
- 12265 Arrian, Alexanderzug II 4,7-10(Beg.) 5,4-8  
6,1-2 7,1-2.7(2.H.).8(2.V.)-9 1k16||17
- 12266 Silb. Tetradrachmon d. Philetairos von Pergamon,  
>281-263<, mit Kopf d. Seleukos I., >312-280<  
(Lange, Herrscherköpfe 1938, 53) - nach Arrian II  
7,7(2.H.), v o r Arrian II 7,8(2.V.)-9 1k16||17
- 12267 Silb. Tetradrachmon d. Ptolemaios, mit  
Alexanderkopf, >323-305< (Lange, Herrscherköpfe  
1938, 42) - v o r Arrian II 7,8(2.V.)-9 1k16||17
- 12268 Kleitarchos FGrHist 137, F 48 1k16||17
- 12269 Arrian, Alexanderzug II 8,1-4.9.11 10,1-4  
11,3-10 1k16||17
- 12270 Menandros: 3 auf Alexander anspielende  
Konödienverse (Plut.Alex. 17) 1k16||17
- 12271 Arrian, Alexanderzug II 12,1-2.4-6  
13,3.4(2.V.)-8 14,1-9 1k16||17
- 12272 Apokryphen: Sirach 43,1-5 1k16||17
- 12273 Arrian, Alexanderzug II 15,1.3 1k16||17
- 12274 Apokryphen: Sirach 43,6-8 (= Arrian II 15,3) 1k16||17

- 12275 Thrakien: Tetradrachmon des Lysimachos (Alexanderkopf), >323-281< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 40, Abb.37) 1k16||17
- 12276 Schamal (Sendschirli): Basaltstatue auf Löwensockel, >ca.850<, Istanbul (Hamann 1955, 378, Abb.408) 1k16||17
- 12277 Apokryphen: Sirach 43,9-37 (Ende) 1k16||17
- 12278 Alexandria: Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >ca.326/5-318<: Seite >Zeus< mit Beischrift (Pfrommer, Alexandria 1999, 49, Abb.82b) 1k16||17
- 12279 Arrian, Alexanderzug II 18 19,1.6 20,6-10 21,1(2.H.)-8 24 25,4 1k16||17
- 12280 Heliopolis(?): Würfelhocker des Nimlot, >3. Zwischenzeit, 22.Dyn., ca.900< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 60, Kat.75) 1k16||17
- 12281 Arrian, Alexanderzug III 22,1-4(1.H.) 23,1(3.D.)-4(1.H.) .6-9 24,1-3 25,1-5.7(2.H.)-8 26,2(2.H.)-4 1k16||17
- 12282 Alexandria: Silber-Tetradrachmon Alexanders d. Gr., >ca.326/5-318<: Seite >Herakles-Alexander< (Pfrommer, Alexandria 1999, 49, Abb.82a) 1k16||17
- 12283 Arrian, Alexanderzug III 27 28,1-8 29,1-4 30,1-2 1k16||17
- 12284 Neue Komödie: Text Pap. Argentorat. Graeca 53 (Schroeder 1915, Nr.7) 1k16||17
- 12285 Menander fr.16 Demianczuk (Pantheion <sup>3</sup>1965, 32) 1k16||17
- 12286 Arrian, Alexanderzug III 30,4-9 IV 2,5-6 4,4-9 6,2-3.5-7 7 1k16||17
- 12287 Namgalamiza/**Georgien**, Kurgan 8: großer **Tontopf mit spiraligem >Augen<-Ornament**, >1.V. 2.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 319, Kat.339) - Keines der publizierten frühen Objekte aus dem heutigen Georgien führt über die Zeit des Omri-Sohnes Ahab (875-854), bereits **nach dem Tode Alexanders**, hinauf. Die markanten bzw. ästhetisch anspruchsvollen Stücke reichen nicht unter dessen Regierungszeit hinab. Stilistisch z.T. stark divergierend, könnten sie Zeugen unterschiedlicher ethnischer Gruppierungen sein. Galten die Grabbeigaben prominenten Anführern (von Alexander) vertriebener Emigranten? Geht die zeitliche Verdichtung im Bereich 1k18,38-46 auf eine Seuche zurück? 1k16||17
- 12288 **Tawagalawa-Brief**: hethitische Keilschrift-Urkunde, adressiert an den König von Ahhiyawa, >möglw. Zeit des Hattusilis III., 1275-1250< (KUB 14.3 Vs., Sommer 1932, Tf.I) 1k16||17

12289	Menandros (chronol.) frr.468 481 521 588 594 Körte	1k17,1
12290	Menandros fr.219 Körte	1k17,1  3
12291	Chrysispos SVF 2,890 (S.242,5-7)	1k17,1  2
12292	Simonides(?) 147 D: Epigramm auf den Stadionsieger Nikoladas aus Korinth, >5.Jh.< (Ebert 1972, 26)	1k17,1  2
12293	Menandros (chronol.) frr.218 220 221 222 432 433 434 431 539 714 696 Körte	1k17,1  3
12294	Kleitarchos FGrHist 137, F 50	1k17,1  2
12295	Surtaketi/Georgien: Kurgan mit Dromos und Grabsaal (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 90, Abb.71)	1k17,1  2
12296	Neue Komödie: Lithoglyphos (Schroeder 1915, 60)	1k17,1  2
12297	Arrian, Alexanderzug IV 8 11,4-6(1.H.)	1k17,1  2
12298	Nearchos von Kreta [Alexandergeschichte] FGrHist 133, F 1, c.18,20.1-11 (S.683/4)	1k17,1  2
12299	Nearchos von Kreta [Alexandergeschichte] FGrHist 133, F 1, c.39,9-11 (S.705)	1k17,1  2
12300	<b>Tawagalawa-Brief:</b> hethitische Keilschrift-Urkunde, adressiert an den König von Ahhiyawa, >möglw. Zeit des Hattusilis III., 1275-1250< (KUB 14.3 Rs., Sommer 1932, Tf.II)	1k17,3
12301	Menandros fr.473 Körte	1k17,3
12302	Kleitarchos FGrHist 137, F 52 a	1k17,3  4
12303	Silb. Tetradrachmon s. Antiochos II., >Theos<, von Syrien, >261-246< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 57)	1k17,4.1
12304	Kleitarchos FGrHist 137, F 51	1k17,4  5
12305	Hethitische Keilschrift-Tafel mit Orakeltext (Erwähnung der Gottheit von Ahhiyawa und der von Lazpa), Zeit des Mursilis II., >ca.1333< (KUB 5.6, Sommer 1932, Tf.VI 2)	1k17,4  5
12306	Menandros, Koneiazomenai	1k17,4  5
12307	Zenon von Kiton (>333/2-262<) SVF 1,148	1k17,5
12308	Zenon von Kiton SVF 1,84	1k17,6
12309	Zenon von Kiton SVF 1,228	1k17,7
12310	Menandros (chronol.) frr.567 545 Körte	1k17,7  8

12311	Gold-Oktadrachmon aus der Zeit de Ptolemaios II. Philadelphos und der Arsinoë II.: Revers-Seite mit Doppelbildnis des Ptolemaios I. Soter und seiner Gemahlin, Berenike I. (Bauer, Weltwunder 1996, 130)	1k17,9
12312	Zenon von Kitition SVF 1,83	1k17,9
12313	Zenon von Kitition SVF 1,113	1k17,9
12314	Zenon von Kitition SVF 1,111	1k17,9
12315	Zenon von Kitition SVF 1,246	1k17,9
12316	Nossis: Epigr. 11 Gow/Page	1k17,9  10
12317	Nossis: Epigr. 10 Gow/Page (auf Rhinton von Syrakus, vgl. Kaibel, Testim. 1, S.183)	1k17,9  10
12318	Kleobuline von Lindos 1 D (fasc.1 S.130): Hexameter auf einen Bronzeschmied	1k17,9  10
12319	Menandros (chronol.) frr.264 266 Körte	1k17,9  10
12320	Epicharmos von Chios D (fasc.1, S.131): eleg. Distichon zur Frage der Sterblichkeit des Menschen	1k17,9  10
12321	Insel Pharos vor Alexandria/Ägypten: Selbstnennung des Knidischen Baumeisters Sostratos in einer Inschrift in 1 Elle hohen bleiernen Lettern auf der Ostseite des von ihm >wohl 297-287< errichteten ca. 120 m hohen Leuchtturms, eines der 7 Weltwunder (Lukian VI, Historia 62 = Poseidippos XI Gow/Page)	1k17,9  10
12322	Menandros (chronol.) frr.267 265 Körte	1k17,9  10
12323	Kleanthes (Stoiker, Nachfolger des Zenon) SVF 1,529	1k17,10.1  2
12324	Zenon von Kitition SVF 1,250	1k17,10.1  2
12325	Kleanthes SVF 1,527	1k17,10  11
12326	Nossis von Lokroi: Epigr. 12 Gow/Page (A.P. VI 273 - >hellenist.<)	1k17,11
12327	Kleobuline von Lindos 2 D (fasc.1, S.130): eleg. Distichon auf einen gewalttätig stehlenden und betrügenden>Gerechten<	1k17,11
12328	Surtaketi/Georgien: ritzverzierte Steinplatte (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 92, Abb.73)	1k17,11  12
12329	Poseidippos: eleg. Epigramm an die Hure Philainis (II Gow/Page)	1k17,11  12
12330	Pigres von Karien D (fasc.1, S.131)	1k17,11  12
12331	Kleanthes SVF 1,472	1k17,12  13

12332	Peisandros von Rhodos D (fasc.1, S.129)	1k17,12  13
12333	<b>Tuna el-Gebel (Mittelägypten)</b> : Kalksteinrelief mit <b>Ptolemaios I.</b> als Pharao, Hildesheim (Grimm, Alexandria 1998, 62, Abb.60)	1k17,12  13
12334	Kalach: ›Schwarzer Obelisk‹ Salmanassars III., ›858-824‹ (Henning, Bibelllex. 1990, 755; Schmökel Tf.84)	1k17,12  13
12335	Poseidippos: eleg. Trink- und Liebes-Epigramm, erwähnt <b>Zenon</b> und <b>Kleanthes</b> (I Gow/Page)	1k17,13
12336	Kleanthes SVF 1,570	1k17,13
12337	Sopatros fr.19 Kaibel	1k17,13  14
12338	Timon von Phleious Sill. fr. VIII W., lt. Diog. Laërt. VII 15 zu Zenon von Kiton (SVF 1,22)	1k17,14
12339	Menandros fr.149 Körte	1k17,14  15
12340	Kleobulos von Lindos D (fasc.1, S.129f.): hexamet. Epigramm auf 12 Söhne mit je 60 weißen und schwarzen Töchtern	1k17,14  15
12341	Kleanthes SVF 1,557	1k17,14  15
12342	Poseidippos von Pella: eleg. Epigramm auf die Vollendung des Leuchtturms auf Pharos vor Alexandria (Gow/Page, Hellenistic Epigrams, Cambridge 1965, 11) - ›hethitische Segelrahe‹?	1k17,14  15
12343	Menandros fr.150 Körte	1k17,14  15
12344	Neue Komödie: Fr. 24 (Schroeder 1915, 62)	1k17,14  15
12345	Poseidippos: eleg. Epigramm auf die Bronzestatue des berühmten Athleten Theogenes von Thasos (›Ol. 480. 476‹) mit ausgestreckter (vermeintl. bittender) Hand (XIV Gow/Page)	1k17,14  15
12346	Eretria/Euboia: Frauenkopf von Marmorrelief, ›ca.330‹, Berlin, Pergamonmus. Nr.77 (Antikensammlung I 1984, S.35, Abb.37)	1k17,14  15
12347	Menandros fr.148 Körte	1k17,14  15
12348	Münze des Seleukos I., 304-280 (Himmelman '89, 101, 38)	1k17,15
12349	Kairo: › <b>Satrapenstele</b> ‹ aus <b>schwarzem Granit mit Ptolemaios I.</b> (Grimm, Alexandria 1998, 36, Abb.33)	1k17,15
12350	Menandros, Dyskolos: Beginn	1k17,15  16
12351	Edfu (Oberägypten): ›spätptolemäischer‹ Siegelabdruck mit Bild des Ptolemaios I. (Grimm, Alexandria 1998, 63, Abb.61)	1k17,15  16
12352	Menandros fr.116 Körte	1k17,15  16



12353 Rhinthon fr.3 Kaibel	1k17,15  16
12354 Menandros (chronol.) frr.117 118 119 120 121 Körte	1k17,15  16
12355 Menandros, Dyskolos: Ende	1k17,15  16
12356 Menandros (chronol.) frr.89 88 Körte	1k17,16
12357 Aisopos von Samos D (fasc.1, S.131): pessimistische Elegie auf das vom Leid geprägte Leben	1k17,16  17
12358 Ägypten: Alabaster-Oberteil einer Alexander-Kompositstatuette, >späthellenistisch< (Grimm, Alexandria 1998, 18-19, Abb.11)	1k17,16  17
12359 Menandros (chronol.) frr.83 84 Körte	1k17,16  17
12360 Trialeti/Georgien, Kurgan VIII: goldene Halskette mit kleinen Halbedelsteinen, >20.-19.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 91, Abb.72, Kat.104)	1k17,16  17
12361 Kleanthes SVF 1,559	1k17,16  17
12362 Menandros (chronol.) frr.85 82 Körte	1k17,16  17
12363 Neue Komödie: Text Pap. Hibeh 12, fr.a (Schroeder 1915, 51; Com. Gr. Fr. 1973, 273, Fr.a)	1k17,16  17
12364 Neue Komödie: Text Pap. Oxyrh. 1239 (Schroeder 1915, 57f.)	1k17,16  17
12365 Kalach/Assyrien, Stele d. Assurnasirpal II. (>883-859<): Reliefbildmetope (Schmökel, Tf.78)	1k17,16  17
12366 Arrian, Alexanderzug V 4,1-2 (Indos) 5,2.4 11,1-3 12,1-4(1.H.)	1k17,16  17
12367 Gold-Medaille: Seite >Europe-Raub<, >ca.M. 3.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 284, Thessaloniki, 20)	1k17,16  17
12368 Kleanthes SVF 1,560	1k17,17
12369 Sopatros Athen. IV 160c zu Zenon von Kition (SVF 1,17)	1k17,18  19
12370 Zenon von Kition über Kleanthes SVF 1,463. S.103	1k17,20  21
12371 Sopatros fr.23 Kaibel	1k17,21  22
12372 Poseidippos: eleg. Epigramm auf das Aphrodite-Arsinoë-Heiligtum auf Zephyrios (XIII Gow/Page)	1k17,21  22
12373 Poseidippos: eleg. Grabepigramm des nahe am Meer bestatteten Seefahrers Niketes (XV Gow/Page)	1k17,21  22
12374 Menandros (chronol.) frr.152 153 157 154 155-156 158 Körte	1k17,21  22

12375	Zenon von Kition SVF 1,264	1k17,22  23
12376	Timon (>ca.320-230<) über Kleantes SVF 1,463. S.103	1k17,22  23
12377	Poseidippos: pessimist. eleg. Epigramm (XXII Gow/Page)	1k17,23  24
12378	Poseidippos: eleg. Epigramm auf den Tod der aithiopischen Dichterin Doricha (XVII Gow/Page)	1k17,23  24
12379	Sopatros fr.11 Kaibel	1k17,23  24
12380	Arrian, Alexanderzug V <u>13</u> <u>15,3-7</u> <u>16</u>	1k17  18
12381	Chrysippos (>ca.281/77-208/4<) SVF 2,1: 2 Trimeter zu Kleantes	1k17  18
12382	Sopatros fr.14 Kaibel	1k17  18
12383	Zenon von Kition SVF 1,278	1k17  18
12384	Dreifaches Epigramm auf Menandros in jew. 2 Distichen auf einer in Rom gefundenen Herme, >2.Jh.p.< (Körte II, S.13: Testimonia 61) - am Schluß Erwähnung des Aristophanes von Byzanz.	1k17  18
12385	Sopatros fr.24.25 Kaibel	1k17  18
12386	Menandros fr.87 Körte	1k17  18
12387	Kleon von Kurion: Distichon D (fasc.1, S.128)	1k17  18
12388	Sopatros fr.6 Kaibel	1k17  18
12389	Ptolemäisches Silber-Tetradrachmon mit Alexanderbildnis, Berlin (Grimm, Alexandria 1998, 35, Abb.32)	1k17  18
12390	Asklepiades: eleg. Vergleich (eines Knaben) mit Eros selbst (XXXVIII Gow/Page)	1k17  18
12391	Asklepiades: eleg. Epigramm auf eine bronzene <b>Alexander</b> -Skulptur des <b>Lysippos</b> (XLIII Gow/Page)	1k17  18
12392	Polystratos: eleg. Epigramm auf die <b>Zerstörung von Akrokorinth sowie beider Isthmos-Seiten</b> , >durch den Aineiaden Leukios< - was auf Lucius Mummius 146 a. bezogen wird - (II Gow/Page). Das Datum des Textganzen ist zuverlässig; dagegen stehen die Namen Λεύκιος (3) und Αἰνεάδαί im Verdacht einer späten Substitution.	1k17  18 (!)
12393	Poseidippos: eleg. Epigramm zu Heliodora (XXIII Gow/Page)	1k17  18
12394	Poseidippos: eleg. Epigramm auf eine bronzene <b>Alexander</b> -Skulptur (XVIII Gow/Page)	1k17  18
12395	Arrian, Alexanderzug V <u>17</u> <u>18,4-7</u> <u>19,4-6</u> <u>20</u> , 1-2(1.H.) 3(2.H.)-4 7(2.H.)-10 VI <u>3</u> <u>13,4-5</u>	1k17  18

12396	Deir el-Bahari, Cachette: Sargdeckel für Nespautitai, >21.Dyn., vor 969< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 68, Kat.100)	1k17  18
12397	Arrian, Alexanderzug VI 28,5-7 29,1-3 VII 4,4-8 6 7,1-2.5-7 8	1k17  18
12398	Sophron fr.1 Kaibel	1k17  18
12399	Menandros fr.30 Körte	1k17  18
12400	Ägypten, Tal der Königinnen, Grab der Nefertari: Gemälde Totengott Osiris, >19.Dyn., 1295-1186< (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 120)	1k17  18
12401	Arrian, Alexanderzug VII 9 10 11 12	1k17  18
12402	Sopatros fr.10 Kaibel	1k17  18
12403	Gold-Medaille: Seite Porträtkopf >der Olympias<, >ca.M. 3.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 284, Thessaloniki, 20)	1k18,1
12404	Menandros von Athen D (fasc.1, S.135): eleg. Distichon auf >Themistokles und Epikur<	1k,18,1
12405	Chrysippos SVF 2,128	1k18,1.2
12406	Chrysippos SVF 2,892.30-35	1k18.1
12407	Chrysippos SVF 2,841.23-24	1k18,1  2
12408	Herakleitos (von Halikarnassos): eleg. Grabepigramm auf die im Kindbett mit einem ihrer Zwillinge verstorbene Aretemias aus Knidos, Gemahlin des Euphron (I Gow/Page)	1k18,1  2
12409	Poseidippos: eleg. Epigramm auf den 3-jährigen in einen Brunnen gefallenen Archianax (XXI Gow/Page)	1k18,1  2
12410	Poseidippos: eleg. Epigramm auf den gegen die Liebesqualen gefeiten Literaten (VI Gow/Page)	1k18,1  2
12411	Poseidippos: eleg. Epigramm an die ihm mit Pfeilen zusetzenden Eroten (V Gow/Page)	1k18,1  2
12412	Poseidippos: eleg. Epigramm an Aphrodite für Kallistios (VIII Gow/Page)	1k18,1  2
12413	Sopatros fr.1 Kaibel	1k18,1  2
12414	Chrysippos SVF 2,42	1k18,1  2
12415	Chrysippos SVF 2,892.10-13	1k18,1  2
12416	Kleanthes, Hymnos an Zeus in Hexametern (SVF 1,537. S.121-123)	1k18,1  2
12417	Chrysippos SVF 2,892.20-24	1k18,1  2

12418	Poseidippos: eleg. Epigramm auf eine allegorische Kairos-Skulptur des <b>Lysippos</b> (XIX Gow/Page)	1k18,2
12419	Chrysippos SVF 2,297	1k18,2
12420	Poseidippos: eleg. Epigramm auf die Widerstandsfähigkeit der Vernunft gegen den Eros (VII Gow/Page)	1k18,2    3
12421	Asklepiades: eleg. Distichon auf ein Bild der Aphrodite - wenn nicht ähnlicher der <b>Berenike</b> (XXXIX Gow/Page)	1k18,2    3
12422	Rhianos: Epigramm auf Dexionikos (X Gow/Page)	1k18,2    3
12423	Arrian, Alexanderzug VII 14	1k18,2    3
12424	Chrysippos SVF 2,551	1k18,2    3
12425	Chrysippos SVF 2,579	1k18,2    3
12426	Chrysippos SVF 2,270	1k18,2    3
12427	Chrysippos SVF 2,53	1k18,2    3
12428	Chrysippos SVF 2,887.19-23	1k18,2    3
12429	Chrysippos SVF 2,604	1k18,2    3
12430	Sodamos von Samos D (fasc.1, S.127): distichisches Weiheepigramm (mit μηδὲν ἄγαν)	1k18,2    3
12431	Chrysippos SVF 2,605	1k18,2    3
12432	Chrysippos SVF 2,604 (S.186,4-7)	1k18,2    3
12433	Chrysippos SVF 2,841.20	1k18,2    3
12434	Lampsakos: Silbermünze des Königs Lysimachos von Thrakien (>301-280<) mit Alexanderkopf, >ca.290< (Korfmann/Mannsperger 1998, 15, Abb.17)	1k18,2    3
12435	Arrian, Alexanderzug VII 15 25,4(2.H.)-6	1k18,3
12436	Chrysippos SVF 2,129	1k18,3
12437	Chrysippos SVF 2,271	1k18,3
12438	Chrysippos SVF 2,665	1k18,3
12439	Chrysippos SVF 2,1176	1k18,3    5
12440	Chrysippos SVF 2,127	1k18,3    5
12441	Chrysippos SVF 2,892.26-27	1k18,3    5
12442	Ägypten, Münze des Ptolemaios I., >nach 325<: Rückseite >Athena< (Kat. SBG, S.14)	1k18,3    5
12443	Poseidippos: eleg. Klage über fortwährend neue Liebesqualen (III Gow/Page)	1k18,3    5

12444	<b>Att.-sf. Halsamphora</b> des Antimenes-Malers: >Olivenernte<, >spätes 6.Jh.<, London (Borbein, GR 1995, 86; Boardman, Sf. Vasen 186)	1k18,3  5
12445	Chrysispos SVF 2,298	1k18,5
12446	Sophron fr.5 Kaibel	1k18,5  6
12447	Rhianos: Weih-Epigramm des Knaben Gorgos für Apollon (VIII Gow/Page)	1k18,5  6
12448	Asklepiades: eleg. Warnung vor 3 älteren gefährlichen Hetären (XL Gow/Page)	1k18,5  6
12449	Poseidippos: eleg.Epigramm auf das Heiligtum der <b>Arsinoë</b> -Aphrodite an der Küste von Pharos/Ägypten (XII Gow/Page)	1k18,5  6
12450	Chrysispos SVF 2,1118.25-28	1k18,5  6
12451	Poseidippos: eleg. nächtlicher Botschaftsauftrag an die Dienerin der Pythias (IV Gow/Page)	1k18,5  6
12452	Sopatros fr.7 Kaibel	1k18,5  6
12453	Kalach (Nimrud)/Assyrien, Stele d. Assurnasirpal II. (>883-859<): Beschriftung (Schmökel, Tf.78)	1k18,5  6
12454	Rhinthon fr.10 Kaibel	1k18,6
12455	Chrysispos SVF 2,397.10-13	1k18,6  7
12456	Berikldeebi/Georgien, Kurgan 4: abstrakt mit Punktierungen verzierter Tonkrug, >14.-13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 97, Abb.78, Kat.161)	1k18,6  7
12457	Chrysispos SVF 2,397.18-22	1k18,6  7
12458	Trialeti/Georgien, Kurgan V: reliefverzierter Silberbecher, >18.-17.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 86, Abb.68, Kat.94)	1k18,6  7
12459	Chrysispos SVF 2,429	1k18,6  7
12460	Chrysispos SVF 2,550.35-4	1k18,7
12461	Chrysispos SVF 2,550.28-33	1k18,7
12462	Sophron fr.3 Kaibel	1k18,7  8
12463	Chrysispos SVF 3,752	1k18,7  8
12464	Sophron fr.6 Kaibel	1k18,8  9
12465	Chrysispos SVF 2,729a	1k18,14  51
12466	Sophron fr.11 Kaibel	1k18,14  15
12467	Rhianos: eleg. Weih-Epigramm der Phrygerin Archylis für Kybele (>Rhea<) (VII Gow/Page)	1k18,14  15

- 12468 Rhianos: eleg. Verwünschung eines leer  
ausgegangenen Liebhabers gegen seine Nutznießer (V  
Gow/Page) 1k18,14||15
- 12469 Sopatros fr.18 Kaibel 1k18,15||16
- 12470 Sophron fr.12 Kaibel 1k18,15||16
- 12471 Rhianos: eleg. Epigramm auf die Knaben von Troizen  
(II Gow/Page) 1k18,15||16
- 12472 Ägypten: Skarabäus aus Grünstein mit Namen der  
Isetemachbit, >21.Dyn., 1070-945< (Von Babylon  
bis Jerusalem 1999, II, 72, Kat.108) 1k18,16||17
- 12473 Milet: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer  
Nikomachos, Sohn des Babon, aus Milet, >nach 129<  
(Ebert 1972, 74) 1k18,16||17
- 12474 Sopatros fr.8 Kaibel 1k18,16||17
- 12475 Rhianos: eleg. Epigramm auf Kleonikos (IV  
Gow/Page) 1k18,17||18
- 12476 Asklepiades: eleg. Epigramm auf Eirenion (XXXIV  
Gow/Page) 1k18,18||19
- 12477 Mit Rahine (Memphis): Entwurf zu Miniaturrelief  
(Eroten in Weinlaub), >M. 3.Jh.< (Pfrommer,  
Alexandria 1999, 57, Abb.89) 1k18,18||19
- 12478 Asklepiades: eleg. Epigramm auf die Weihung der  
Hetäre Plangon über Philainis (XXXV Gow/Page) 1k18,19||20
- 12479 Asklepiades: eleg. Epigramm auf Kleandros und die  
badende Niko (XXXVI Gow/Page) 1k18,20||21
- 12480 Sopatros fr.17 Kaibel 1k18,20||21
- 12481 **Olympia: Siegerepigramm für den Ringkämpfer  
Cheilon**, Sohn des Cheilon, aus Patras, >2.H.  
4.Jh.< (Paus. VI 4,6: Ebert 1972, 50) 1k18,21
- 12482 Ägypten, Münze des Ptolemaios I., >nach 325<:  
Vorderseite >Alexanderkopf< (Kat. SBG, S.14) 1k18,21||22
- 12483 Dionysios: eleg. Epigramm auf den Knaben Akretos  
(III Gow/Page) 1k18,21||22
- 12484 Duris: eleg. Klage auf die Flutkatastrophe über  
Ephesos (I Gow/Page) - Steph.Byz. zufolge baute  
Lysimachos die Stadt neu auf und nannte sie nach  
seiner Frau Arsinoë. Der Text wird datiert grob um  
290. 1k18,21||22
- 12485 Diotimos: eleg. Epigramm für den jungen Bianor,  
bestattet von seiner Mutter (IV Gow/Page) 1k18,21||22
- 12486 Skiras fr.1 Kaibel 1k18,22

- 12487 Silber-Tetradrachmon d. Ptolemaios I.,  
>317-309<: Seite >Athene< (Pfrommer, Alexandria  
1999, 49, Abb.81b) 1k18,24||25
- 12488 Diotimos: eleg. Bittepigramm an Artemis zugunsten  
des Richters Pollis (I Gow/Page) 1k18,25||26
- 12489 Diotimos: eleg. Epigramm auf die Darstellung eines  
Ringkampfes zwischen Herakles und dem  
(unterliegenden) libyschen Giganten Antaios (VIII  
Gow/Page) 1k18,25||26
- 12490 Ras Shamra/Ugarit (Syrien): Keilschrifttafel mit  
(weltweit ältestbekanntem) Musiknoten,  
>ca.1400/14.Jh.< (Kat. Syrien 1999, 227, Abb.247) 1k18,25||26
- 12491 Diotimos: eleg. Grabepigramm an einem Dreiweg auf  
Euagoras und die ihm nachgestorbene Ehefrau,  
Skyllis (V Gow/Page) 1k18,26||27
- 12492 Dionysios: eleg. Epigramm auf die Weihung einer  
Keule aus Olivenholz für Herakles (V Gow/Page) 1k18,26||27
- 12493 Sophron fr.24 Kaibel 1k18,26||27
- 12494 Sophron fr.30 Kaibel 1k18,27||28
- 12495 Sophron fr.19 Kaibel 1k18,27||28
- 12496 Sophron fr.14 Kaibel 1k18,27||28
- 12497 Diotimos: eleg. Grabepigramm auf den Krieger  
Krinagoras (II Gow/Page) 1k18,27||28
- 12498 Sophron fr.28 Kaibel 1k18,28||29
- 12499 Sophron fr.25 Kaibel 1k18,28||29
- 12500 Sophron fr.32 Kaibel 1k18,28||29
- 12501 Sophron fr.15 Kaibel 1k18,28||29
- 12502 Dionysios: eleg. Distichon auf das Grab der Satyra  
aus Tyros in Sidon (IV Gow/Page) 1k18,28||29
- 12503 Diotimos: eleg. Epigramm auf eine bronzene  
Artemis-Statue (IX Gow/Page) 1k18,28||29
- 12504 Sophron fr.29 Kaibel 1k18,29
- 12505 Sophron fr.41 Kaibel 1k18,29||30
- 12506 Dionysios: eleg. **Epigramm auf das Grab des  
Eratosthenes von Kyrene**, nicht in Kyrene, sondern  
>(wohl) auf Pharos/Ägypten<, FGrHist 241, T 6 (= I  
Gow/Page) - höchstwahrscheinlich v o n  
E r a t o s t h e n e s s e l b s t im  
vorhinein verfaßt (seine Texte reichen bis etwa  
2k1,15||16) 1k18,29||30
- 12507 Sophron fr.33 Kaibel 1k18,29||30

- 12508 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf den  
kyklopischen steinernen (Grab-?) Bau der  
Assyrischen **Semiramis** in Herakleia (XXXIII  
Gow/Page) 1k18,29||30
- 12509 Sophron fr.26 Kaibel 1k18,30||31
- 12510 Dionysios: elegischer Epitaph auf den jung  
verstorbenen unvergleichlichen Sänger Phainokritos  
aus Ialysos/Rhodos (II Gow/Page) 1k18,31||32
- 12511 **Hypothese des Aristophanes Gramm. zu A.Eum.**  
(anscheinend einzig überlieferte authentische der  
ihm zugeschriebenen Hypotheseis) 1k18,31||32
- 12512 Sophron fr.22 Kaibel 1k18,31||32
- 12513 Sopatros fr.20 Kaibel 1k18,31||32
- 12514 Sophron fr.27 Kaibel 1k18,32
- 12515 Sophron fr.16 Kaibel 1k18,32
- 12516 Sklerias fr. Stob. III 2,7 (Kaibel S.190) 1k18,32||33
- 12517 Sklerias fr. Stob. III 18,2 (Kaibel S.190) 1k18,34||35
- 12518 Sophron fr.35 Kaibel 1k18,34||35
- 12519 Silber-Tetradrachmon Berenikes II., >246-222/1<:  
Seite >Füllhorn< u. Umschrift (Pfrommer,  
Alexandria 1999, 80, Abb.116b) 1k18,35
- 12520 Asklepiades: fragmentiertes eleg. Epigramm über  
die Tötung eines aus der Schlacht geflohenen  
Spartaners durch seine Mutter (XLVII Gow/Page) 1k18,35||36
- 12521 Sopatros fr.21 Kaibel 1k18,35||36
- 12522 Silber-Tetradrachmon d. Ptolemaios I.,  
>317-309<: Seite >Alexander< (Pfrommer,  
Alexandria 1999, 49, Abb.81a) 1k18,35||36
- 12523 Kwasatali/Georgien, Grab 1: bronzene Dolchklinge,  
>19.-18.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995,  
242, Kat.106) 1k18,39||40
- 12524 Chramis Didi Gora/Georgien; Tonidol, >6.-5.Jt.<  
(Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 54, Abb.31,  
Kat.1) 1k18,40||41
- 12525 Diotimos: eleg. Epigramm auf den Flötenspieler  
Lesbon (III Gow/Page) 1k18,40||41
- 12526 Samele-Klde/Georgien: Feuerstein- Pfeilspitze,  
>Chalkolithikum, 5.-4.Jt.< (Unterwegs zum  
goldenen Vlies 1995, 44, Abb.16 oben, Kat.21) 1k18,41
- 12527 Höhle von Samele-Klde/Georgien:  
Feuerstein-Lanzenspitze, >5.-4.Jt.< (Unterwegs  
zum goldenen Vlies 1995, 213, Kat.19) 1k18,41



- 12528 Kwasatali/Georgien: bronzene Scheibenkopfnadel, >1.H. 2.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 81, Abb.60, Kat.107) 1k18,41
- 12529 Urbnisi/Georgien, Areal 36, Grab 44: Bronzenadel, >Mitte 3. Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 222, Kat.47) 1k18,41
- 12530 Sophron fr.50 Kaibel 1k18,41 || 42
- 12531 Melaani/Georgien, Gräberfeld Pewrebi, Grab 85: bronzene Vogelfigur, >14.-13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 249, Kat.124 li.) 1k18,41 || 42
- 12532 Treli/Georgien, Grab 43: tönerner Topf mit geometrischen Verzierungen, >16.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 200, Abb.210, Kat.345) 1k18,42
- 12533 Martqopi/Georgien, Kurgan 2: ritzverzierter Tonkrug, >2500-2300< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 227, Kat.58) 1k18,42
- 12534 Demosthenes von Athen D (fasc.1, S.135): eleg. Distichon bezügl. der kriegerischen Makedonen-Herrschaft 1k18,42 || 43
- 12535 Chramis Didi Gora/Georgien: Siedlung aus zylindrischen Wohngebäuden, >6.-5.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 46, Abb.18) 1k18,43
- 12536 Martqopi/Georgien, Kurgan 2: bikonisches ritzverziertes Tongefäß, >2500-2300< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 227, Kat.59) 1k18,43
- 12537 Chramis Didi Gora/Georgien: handgefertigter tönerner Topf, >6.-5.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 52, Abb.29 oben, Kat.6) 1k18,43
- 12538 Kwazchelebi/Georgien, Schicht B: dreihenkliges Vorratsgefäß, >2800-2500< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 216, Kat.30) 1k18,43
- 12539 Satschchere, Zarzis Gora/Georgien: bronzene Lanzen spitze, >Mitte 3. Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 61, Abb.39 li., Kat.44) 1k18,43 || 44
- 12540 Silber-Tetradrachmon Berenikes II., >246-222/1<: Porträtseite (Pfrommer, Alexandria 1999, 80, Abb.116a) 1k18,43 || 44
- 12541 Wani/Georgien, Grab 1: eiserne männl. Statuette, >3.Jh.a.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 14, Abb.2, Kat.288) 1k18,43 || 44
- 12542 Wani/Georgien, Temenos eines Tempels: bronzene Nike (von Metallgefäß), >2.H. 2.Jh.a.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 155, Abb.156, Kat.289) 1k18,43 || 44
- 12543 Treli/Georgien (Grab 43?): tönerner Topf, >16.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 191, Abb.196) 1k18,43 || 44

- 12544 Achtschia bei Wardsia/Georgien, Kurgan 9: zweihenkliger Tonkrug, >1.H. 2.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 1995, 240, Kat.98) 1k18,44.1
- 12545 Chramis Didi Gora/Georgien: reliefverzierte Scherbe, >6.-5.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 48, Abb.23, Kat.4) 1k18,44.1
- 12546 Martqopi/Georgien, Kurgan 5: zweiflüglige Obsidian- Pfeilspitze, >2.H. 3.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 233, Kat.79) 1k18,44.2
- 12547 Sisireti/Georgien, Gräberfeld 18: geometrisch verzierter Topf, >Ende 2.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 278, Kat.213) 1k18,44.2
- 12548 Samele-Klde/Georgien: Feuerstein-Pfeilspitze, >Chalkolithikum, 5.-4.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 44, Abb.16 unten, Kat.21) 1k18,44 || 45
- 12549 Berikldeebi/Georgien, Schicht 3, Bau 6: Tontopf, >2.H. 3.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 225, Kat.53) 1k18,44 || 45
- 12550 Wani/Georgien: Torso einer bronzenen Knabenfigur, >hellenistisch< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 154, Abb.154) 1k18,44 || 45
- 12551 Tetricvebi/Georgien, Kurgan 1: tönernes Vorratsgefäß, >17.-16.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 239, Kat.97) 1k18,44 || 45
- 12552 Chirsa/Georgien: bronzenes Gürtelblech, >8.Jh. a.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 27, Abb.7, Kat.210) 1k18,45
- 12553 Tschalipira Gorebi/Georgien, Grab 11: ritzverzierter Tonkrug, >13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 193, Abb.202, Kat.361) 1k18,45.2
- 12554 Samtawro/Georgien: Gräberfeld von Steinkisten (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 120, Abb.110) 1k18,45 || 46
- 12555 Melaani/Georgien, Gräberfeld Pewrebi, Grab 85: bronzene Vogelfigur, >14.-13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 249, Kat.124 re.) 1k18,46
- 12556 Chramis Didi Gora/Georgien: ritzverzierter Hirschhorn-Stabaufsatz, >6.-5.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 49, Abb.25, Kat.17) 1k18,46
- 12557 Melaani/Georgien, Gräberfeld Pewrebi, Grab 85: bronzene Zierscheibe, >14.-13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 248, Kat.122) 1k18,46
- 12558 Berikldeebi/Georgien: verzierter Tonkrug, >14.-13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 260, Kat.160) 1k18,46

- 12559 Treli/Georgien, Grab 39: Bronzeschwert, >12.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 201, Abb.213, Kat.365) 1k18,46
- 12560 Mzcheta/Georgien, Gräberfeld Samtawro, Nordteil, Erdgrab 118: zweihenkliger Krug, >Ende 2./Anf. 1.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 280, Kat.200) 1k18,46
- 12561 Spanien: Alabaster->Dama de Galera<, >ostmittelmeer. Import<, >7.Jh.< (Hisp. ant., Frühzeit, 2001, Tf.127) 1k18||19
- 12562 Achtschia bei Wardsia/Georgien, Kurgan 9: großer Tonkrug, >1.H. 2.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 82, Abb.62) 1k18||19
- 12563 Sadseguri/Georgien: rosettenförmige goldene Zierscheibe, >4.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 166, Abb.169, Kat.301) 1k18||19
- 12564 Amiranis Gora bei Achalziche/Georgien: zweihenkliger Tontopf, >1.H. 3.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 68, Abb.47, Kat.31) 1k18||19
- 12565 Cerro de San Cristóbal/Spanien, Schachtgräbernekropole: Kartusche von phoinikischem Alabastergefäß, >7.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.118c) 1k18||19
- 12566 Sophron fr.42 Kaibel 1k18||19
- 12567 Achtschia bei Wardsia/Georgien, Kurgan 9: großer Tonkrug, >1.H. 2.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 83, Abb.63, Kat.101) 1k18||19
- 12568 Gantiadi/Georgien, Bez. Dmanisi, Grab 13: Bronzenadel, >8.-7.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 285, Kat.232) 1k18||19
- 12569 Dghwaba/Georgien: bronzener Gürtelhaken, >7.-6.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 126, Abb.118) 1k18||19
- 12570 Ziteli Zkaro/Georgien, Berg Gochebi: bronzenes Wagenmodell, >9.-8.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 106, Abb.90, Kat.203) 1k18||19
- 12571 Trialeti/Georgien, Kurgan V: Silberpokal, reliefverziert mit Ritualszene, >18.-17.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 32, Abb.10, Kat.94) 1k18||19
- 12572 Treli/Georgien, Vorratsgrube 1: Tonkrug, >2.H. 4.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 189, Abb.192, Kat.338) 1k18||19
- 12573 Bedeni/Georgien, Kurgan 5: hölzerne Dreifußschale, >2.H. 3.Jt.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 79, Abb.58, Kat.88) 1k18||19

- 12574 Sopatros fr.12.13 Kaibel 1k18||19
- 12575 Ephesos: Teilabschnitt der >Lysimachischen< Stadtmauer (Lysimachos fällt >281<) mit unregelmäßigen Formaten und teilw. vertikal gestellten Blöcken (Hueber, Ephesos 1997, 44, Abb.50) 1k18||19
- 12576 Arslan Tash/Syrien: Elfenbein-Sphinx, >ca.850/800<, BLMJ 3428 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 80, Kat.112) 1k18||19
- 12577 Alexandria/Ägypten: silbernes Tetradrachmon des Ptolemaios I. Soter mit Bild Alexanders d. Gr., >ca.317/05< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 176) 1k19,1
- 12578 Qaitmasi/Georgien, Grab 1: zweihenkliger Tontopf, >um 2500< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 57, Abb.33, Kat.33) 1k19,1
- 12579 Delphi: Sieger-Epigramm auf Leon, Sohn des Leonidas, aus Messana/Sizilien, >vor 191< (Ebert 1972, 71) 1k19,1
- 12580 **Münze des Ptolemaios I.**, 304-285 (Himmelman 1989, 101, 37; vgl. ähnl.: Lange, Herrscherköpfe 1938, 49) 1k19,1
- 12581 Goldenes Haarnetz aus ptolemäischem Schatz, >spätes 3./frühes 2.Jh.< (Pfrommer, Alexandria 1999, 128/9, Abb.174a-c) 1k19,1 Ende
- 12582 Kwemo Sasireti/Georgien, >Schatzfund<: bronzenes Deckelgefäß, >14.-13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 98, Abb.79, Kat.168) 1k19,1||2
- 12583 Oquireschi/Georgien, Hortfund: Bronzeaxt kolchischen Typs, >8.-7.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 124, Abb.116, Kat.239) 1k19,1||2
- 12584 Thasos: Fragment der Siegesliste des Theogenes, >Anf. 4.Jh.< (Ebert 1972, Tf.VII 19) 1k19,1||2
- 12585 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Ernst Maas, Analecta Eratosthenica, Berl. 1883, 96-98) 148-213 1k19,1||2
- 12586 Gold-Oktadrachmon Berenikes II., >246-222/1<: Seite >Füllhorn< u. Umschrift (Pfrommer, Alexandria 1999, 80, Abb.117b) 1k19,1||2
- 12587 Antipatros von Thessalonike: eleg. Selbstdarstellung der Hipparchia, Frau des Knidiens Krates, die sich über Atalante stellt (LXVII Gow/Page) 1k19,1||2
- 12588 Sophron fr.46 Kaibel 1k19,1||2

- 12589 Dghwaba/West-Georgien, Grab 2: bronzene figürlich  
ritzverzierte Axt, >8.-6.Jh.< (Unterwegs zum  
goldenen Vlies 1995, 107, Abb.91 u., Kat.241) 1k19,2
- 12590 Martqopi/Georgien, Kurgan 5: zweiflüglige  
Feuerstein-Pfeilspitze, >2.H. 3.Jt.< (Unterwegs  
zum goldenen Vlies 1995, 232, Kat.78) 1k19,2
- 12591 Antagoras: eleg. Epigramm auf das gemeinsame Grab  
des **Krates** und seines Lehrers Polemon [gest. >270  
a. oder bald danach<] (I Gow/Page; 2 Powell 1970,  
S.121) 1k19,2 || 3
- 12592 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Maas 1883, S.98  
u.) 1k19,2 || 3
- 12593 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Nonnus 40s.:  
Maas 1883, 107) 1k19,3 || 4
- 12594 Treli/Georgien, Grab 37: tönerner Krug, >2.H.  
15.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 200,  
Abb.212, Kat.348) 1k19,4
- 12595 Dghwaba/West-Georgien, Grab 2: bronzener  
Gürtelhaken, >7.-6.Jh.< (Unterwegs zum goldenen  
Vlies 1995, 289, Kat.246) 1k19,4 || 5
- 12596 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Nonnus 43s.:  
Maas 1883, 107) 1k19,4 || 5
- 12597 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Maas 1883, S.108  
oben) 1k19,5 || 6
- 12598 Wani/Georgien, Grab 11: Silberkylix, >5.Jh.a.<  
(Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 135, Abb.128  
li., Kat.283) 1k19,6
- 12599 Namgala Miza I/Georgien, Grab 2: geometrisch  
verzierter Tonkrug, >2.H. 15.Jh.< (Unterwegs zum  
goldenen Vlies 1995, 203, Abb.217, Kat.347) 1k19,6 || 7
- 12600 Eratosthenes von Kyrene (Nonnus 53s.: Maas 1883,  
108) 1k19,6 || 7
- 12601 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer und  
Pankratiasten Theogenes, Sohn des Timoxenos, aus  
Thasos, >1.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, 37) 1k19,8
- 12602 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Nonnus 58s.:  
Maas 1883, 108) 1k19,8 || 9
- 12603 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Nonnus 65s.:  
Maas 1883, 113) 1k19,9 || 10
- 12604 Gonio/Georgien (Schatz): goldener Anhänger mit  
Edelsteinen, >1.-2.Jh.p.< (Unterwegs zum goldenen  
Vlies 1995, 138, Abb.133, Kat.291) 1k19,10 || 11
- 12605 Eratosthenes von Kyrene: Erigone (Maas 1883,  
S.119f.) 1k19,10 || 11

- 12606 Delphi: Kalksteinbasis mit Siegerinschrift auf den Faustkämpfer und Pankratiasten Theogenes, Sohn des Timoxenos, aus Thasos, >1.H. 4.Jh.< (Ebert 1972, Tf.VII 16) 1k19,11||12
- 12607 Wani/Georgien, Grab 11: bronzene Oinochoë, >Mitte 5.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 145, Abb.144, Kat.281) 1k19,12
- 12608 Sarkine/Georgien: tönerner Dionysos-Büste, >2.-1.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 184, Abb.187, Kat.310) 1k19,12||13
- 12609 Sophron fr.52 Kaibel 1k19,12||13
- 12610 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf eine lebensecht von **Myron** geschaffene Kuh (XL Gow/Page) 1k19,12||13
- 12611 Ephesos: Gold-Oktadrachmon Berenikes II., >246-222/1< (Gemahlin d. Ptolemaios III. von Ägypten): Porträtseite (Lange, Herrscherköpfe 1938, 61; Pfrommer, Alexandria 1999, 80, Abb.117a) 1k19,13.2
- 12612 Mzcheta, Armasis'chewi/Georgien, Grab 6: Silberschale mit Büste der >Fortuna<, >Ende 2.Jh.p.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 180, Abb.185, Kat.323) 1k19,13.2
- 12613 Theben: Sieger- und Grabepigramm auf den Faustkämpfer Athanichos aus Theben, >3. od. 2.Jh.< (Ebert 1972, 70) 1k19,13||14
- 12614 Antipatros von Sidon: eleg. Distichon zur Lebenschtheit einer Kuh des **Myron** (XXXVII Gow/Page) 1k19,14||15
- 12615 Terone: Tetradrachmon, >ca.500-480< (Schultz 1991, 6) 1k19,14||15
- 12616 Antipatros von Sidon: eleg. Distichon zu eienr lebenschten, mit Blei an ihrer steinernen Basis fixierten Kuh des **Myron** (XXXIX Gow/Page) 1k19,15
- 12617 Antipatros von Sidon: eleg. Distichon auf die Lebenschtheit einer (bronzenen) Kuh des **Myron** (XXXVI Gow/Page) 1k19,16
- 12618 Theben/Ägypten, Grab des Tutenchamun (>14.Jh.<): Alabaster-Kanope (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 134 re.) 1k19,16||17
- 12619 Antipatros von Sidon: eleg. Distichon zu einer lebenscht gefertigten Kuh (XXXVIII Gow/Page) 1k19,17||18
- 12620 Chewdsmara/Georgien: Bronzedolch, >2.H. 15.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 192, Abb.198, Kat.355) 1k19,18||19
- 12621 Theben/Ägypten, Grab des Tutenchamun (>14.Jh.<): Alabaster-Kanope (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 134 li.) 1k19,18||19

- 12622 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten Sostratos, Sohn des Sosistratos, aus Sikyon, >ca.356< (Ebert 1972, 39) 1k19,18||19
- 12623 Apokryphen: Sirach, Vorrede des Übersetzers (1-10) 1k19,18||19
- 12624 Delphi: Kalksteinbasis mit Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten Sostratos, Sohn des Sosistratos, aus Sikyon, >ca.356< (Ebert 1972, Tf.VIII 21) 1k19,19||20
- 12625 Priene, >hellenist.< Athenatempel (>begonnen ca. M.4.Jh.<): ionisches Kapitell (Kunze/Kästner, Pergamon 1990, S.103, Abb.4) 1k19||20 (2.V.9.Jh.)
- 12626 Alt-Thera: ptolemäische Garnison (>ab 300<) / Stadtzentrum (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 168 re.) 1k19||20
- 12627 Kallimachos fr. 22 (Pfeiffer 1921) 1k19||20
- 12628 Treli/Georgien, Grab 65: bronzene Reiterfigur, >13.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 194, Abb.203, Kat.358) 1k19||20
- 12629 Schilda/Georgien, Heiligtum; Bronzedolch, >14.-12.Jh.< (Unterwegs zum goldenen Vlies 1995, 101, Abb.84, Kat.132) 1k19||20
- 12630 Sophron fr.53 Kaibel 1k19||20
- 12631 Theokrit VI Βουκολιασταί 42-46 1k19||20
- 12632 Sophron fr.54 Kaibel 1k19||20
- 12633 Kallimachos fr. 29 (Pfeiffer 1921) 1k20,1||2
- 12634 Olympia: Sieger-Epigramm auf unbekanntem Läufer, >2.H. 4.Jh.?< (Ebert 1972, 48) 1k20,3||4
- 12635 >Theokrit< IV Νομεῖς 1k20,3||4
- 12636 Sidon, goldenes Pentadrachmon: Seite mit Bildnis des Ptolemaios I., >Zeit d. Ptolemaios II., 283/2-246< (Grimm, Alexandria 1998, 57, Abb.56 a) 1k20,4||5
- 12637 Ägypten, Gold-Oktadrachmon des Ptolemaios II. Philadelphos (Königin Arsinoë II.), >257<: Rückseite >Füllhörner u. Beschriftung<; danach: Vorderseite >Kopf der Arsinoë< (Kat. SBG Nr.19; S.19) 1k20,4||5
- 12638 >Theokrit< V Αἰπολικὸν καὶ Ποιμενικόν 1k20,4||5a
- 12639 Sidon, goldenes Pentadrachmon: Seite mit Adler und Ptolemaios-Umschrift, >Zeit d. Ptolemaios II., 283/2-246< (Grimm, Alexandria 1998, 57, Abb.56 b) 1k20,4||5
- 12640 >Theokrit< VI Βουκολιασταί 1k20,5a||7
- 12641 Antipatros von Sidon: eleg. Preisepigramm auf **Zenon von Kition** (XXXV Gow/Page) 1k20,7||8

12642	>Theokrit< VII <b>Θαλύσια</b>	1k20,8  9
12643	>Theokrit< IX <b>Βουκολιασταί γ'</b>	1k20,9a  b
12644	>Theokrit< XI <b>Κύκλωψ</b>	1k20,10  11
12645	Tarent: Bronzebüste des Ptolemaios I., >frühes 3.Jh.< (Grimm, Alexandria 1998, 50, Abb.50)	1k20,10  11
12646	Sophron fr.110 Kaibel	1k20,10  11
12647	Sophron fr.83 Kaibel	1k20,10  11
12648	>Theokrit< XII <b>Ῥαίτης</b>	1k20,11  12
12649	Sophron fr.120 Kaibel	1k20,12
12650	Gold-Oktadrachmon d. Ptolemaios II., >ca.250<: >Füllhorn< u. Beschriftung (Borbein, GR 1995, 378 Mi. re.)	1k20,12  13
12651	Sophron fr.56 Kaibel	1k20,12  13
12652	>Theokrit< XIII <b>Ῥυλας</b>	1k20,12  13
12653	Hes. Aspis 326-480 (Kampf Herakles-Kyknos) [326 - 384  385 = Theokrit XIII 8  9 - 75]	1k20,12  13 - 1k20,19  20
12654	Sophron fr.90 Kaibel (= Aspis 389)	1k20,13
12655	Sophron fr.144 Kaibel (= Aspis 391)	1k20,13
12656	Sophron fr.86 Kaibel (= Aspis 393)	1k20,13  14
12657	Sophron fr.57 Kaibel (= Aspis 399)	1k20,14
12658	>Ptolemäer-Cameo< mit den Profilen des Ptolemaios II. (>283-246<) und der Arsinoë II., (>um 278<), wertvollstes Schmuckstück des Kölner Dreikönigsschreins des Nikolaus von Verdun, Wien, Kunsthist. Mus. (Internet-Foto 25.7.14) = Hes. Aspis 401  402	1k20,14  15
12659	Sophron fr.123 Kaibel (= Aspis 403)	1k20,14  15
12660	Sophron fr.166 Kaibel (= Aspis 406)	1k20,15  16
12661	Sophron fr.101 Kaibel (= Aspis 412)	1k20,15  16
12662	Sophron fr.129 Kaibel (= Aspis 421)	1k20,16  17



- 12663 >Theokrit< XVI **Χάριτες ἢ Ἰέρων.** - 49 >Kyknos<. 1k20,18||19  
- 55 >Eumaios< v o r Od. **ξ** 55; >Philoitios< (vor 857)  
v o r Od. **υ** 185 (erste namentliche Erwähnungen)!  
Od. **ξ** ff. auf >Theokrit< XVI hin neu entworfen? (=  
Hes.Aspis 427-466) - Verfaßt (und aufgeführt,  
mit einem >Chariten<-Chor) wohl nicht in Syrakus,  
sondern eher im boiotischen Orchomenos - wo  
damals auch der dreimal namentlich genannte Hieron  
anwesend zu denken ist; der Sänger spekuliert auf  
eine seriöse Einladung, evtl. auch an dessen Hof  
(vgl. 106-107). Festlicher Anlaß der uralte  
Charitenkult in Orchomenos?
- 12664 >Theokrit< XIV **Αἰσχίνας καὶ Θυώνιχος** (1-9 = Hes. 1k20,18||19 -  
Aspis 473-480) 1k20,21
- 12665 Athen, Akropolis-Museum: **marmorner** 1k20,19  
**Alexander-Kopf des Leochares**, >4.Jh.<  
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 28, Abb.28); =  
Aspis 473||476, Theokrit XIV 29
- 12666 >Theokrit< XV **Συρακόσιαι ἢ Ἀδωνιάζουσαι** (nach 1k20,19||20 -  
Aspis) 1k20,20||21
- 12667 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.410< (Schultz 1k20,20  
1991, 21) = Theokrit XV 44
- 12668 **Gold-Oktadrachmon** d. Ptolemaios II., >ca.250<: 1k20,20||21  
**Porträt der Arsinoë II.** (Borbein, GR 1995, 378 u.)  
= Theokrit XV 64||65
- 12669 Theben: Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten 1k20,20||21  
Korbeidas aus Theben, >2.H. 4.Jh.< (Ebert 1972,  
47) = Theokrit XV 78||79
- 12670 Kallimachos fr. 28 (Pfeiffer 1921) - nach 1k20,20||21  
Theokrit XV
- 12671 **>Theokrit< XVII Ἐγκώμιον εἰς Πτολεμαῖον**, >ab 274< 1k20,21||22  
(18f. Ἀλέξανδρος!) (vor 857)
- 12672 Theben: Marmorblock mit Siegerinschrift auf den 1k20,21||22  
Pankratiasten Korbeidas, >2.H. 4.Jh.< (Ebert 1972,  
Tf.IX 23)
- 12673 >Theokrit< XVIII **Ἐλένης ἐπιθαλάμιος** 1k20,21||22
- 12674 Selinus/Sizilien: Didrachmon, >ca.470/60< (Schultz 1k20,21||22  
1991, 16)
- 12675 Theokritos von Chios D (fasc.1, S.127): eleg. 1k20,25||26  
Gedenk-Epigramm des Aristoteles auf Hermios und  
Eubulos
- 12676 Nimrud: Elfenbein-Greif, >8.Jh.<, BLMJ 2085 (Von 1k20,25||26  
Babylon bis Jerusalem 1999, II, 81, Kat.113)
- 12677 >Theokrit< XX **Βουκολίσκος** 1k20,25||26
- 12678 Kallimachos fr. 35 (Pfeiffer 1921) 1k20,26||27

12679	Kallimachos, Hymnos VI (Demeter)	1k20,27  28
12680	>Theokrit< XXI Ἄλιεῖς	1k20,29  30
12681	Marmorskulptur (>des Marsyas<, angebl. röm. Kopie nach Orig. ca.200 a.), Berlin, Pergamonmus. Nr.163 (Antikensammlung I 1984, S.70, Abb.77)	1k20,30  31
12682	>Theokrit< XXII Διόσκουροι	1k20,30  31
12683	>Theokrit< XXV Ἡρακλῆς Λεοντοφόνος 1-84	1k20,34  35
12684	>Theokrit< XXV Ἡρακλῆς Λεοντοφόνος 85-281	1k20,34  35
12685	>Theokrit< XXVI Λῆναι ἢ Βάκχαι	1k20,35  36
12686	Paris, Louvre: >Aufgelehnte Muse< aus der Sammlung Borghese (nach Tübinger Gipsabguß: SWP 8.11.97; 22.1.98)	1k20,35  36
12687	>Theokrit< XXVII Ῥαριστός	1k20,36  37
12688	Kallimachos Pap. AMH 20 (Pfeiffer 1921 Appendix)	1k20,36  37
12689	<b>Männlicher Porträtkopf</b> (angebl. röm. Kopie eines Platonkopfes), Berlin, Pergamonmus. Nr.132 (Antikensammlung I 1984, S.60, Abb.66): <b>zeitgenössisches</b> Porträt des >Theokrit< (Vf. der Νομεῖς usw.)?	1k20,37  38 (2.V.9.Jh.)
12690	>Theokrit< XXVIII Ἀλακάτα	1k20,37  38
12691	Antikleides von Athen [Alexandergeschichte], Nostoi Buch II: FGrHist 140, F 3	1k20,38  39
12692	Kallimachos: Epigr. XXIV, LX Gow/Page (das makedonische Amphipolis sei 437 von Athenern gegründet worden - aber bereits eisenzeitl. Siedlungsspuren: Alter der Stätte und des Namens?)	1k20,38  39
12693	Kallimachos: Epigr. XXXIV (XXII Gow/Page)	1k20,38  39
12694	>Theokrit< XXIX Παιδικά α'	1k20,40a b
12695	Kallimachos: Epigr. XLIX (XXVII Gow/Page)	1k20,40  41
12696	Antikleides von Athen [Alexandergeschichte], FGrHist 140, F 15	1k20,40  41
12697	Nähe Civitavecchia (Tyrrhen. Küste, 70 km nördl. von Rom): frühetruskisches (>7.-5.Jh.<) Elfenbeinköpfchen, 2,5 cm hoch (SWP 10.12.98)	1k20,41  42
12698	Olympia: Epigramm auf den Reitpferd-Sieger Theopropos aus Rhodos, >ca. Anf. 3.Jh. p.< (Ebert 1972, 80)	1k20,41  42
12699	Kallimachos: Epigr. XIX (XLVI Gow/Page)	1k20,41  42
12700	Kallimachos fr. 34 Pfeiffer 1921	1k21,1  2

12701	Kallimachos: Epigr. IV (LI Gow/Page) = fr. 34 col. I  II	1k21,1  2
12702	Kallimachos: Epigr. XXXIX (XIX Gow/Page)	1k21,1  2
12703	Kallimachos fr. 9 b (Pfeiffer 1921)	1k21,2
12704	Kallimachos fr. 9 c (Pfeiffer 1921)	1k21,2
12705	Kallimachos: Epigr. XLII (VIII Gow/Page)	1k21,2
12706	Kallimachos, Epigr. XXIII: >Schrift des <b>Platon</b> über die <b>Seele</b> <(!) - Datum unausweichlich, allenfalls <b>Πλάτωνος</b> später interpoliert?? (LIII Gow/Page)	1k21,2  3
12707	Kallimachos: Epigr. VIII (LVIII Gow/Page)	1k21,2  3
12708	Kallimachos: Epigr. XXXVIII (XX Gow/Page)	1k21,2  3
12709	Kallimachos fr. 9 d (Pfeiffer 1921)	1k21,3
12710	Kallimachos: Epigr. IX (XLI Gow/Page)	1k21,3
12711	Kallimachos: Epigr. XLV (X Gow/Page)	1k21,3
12712	Kallimachos fr. 9 Fol. I (Kydippa) Pfeiffer 1921	1k21,3  4
12713	Kallimachos fr. 9 Fol. II (Pfeiffer 1921)	1k21,3  4
12714	Kallimachos: Epigr. XLIII (XIII Gow/Page)	1k21,3  4
12715	Kallimachos fr. 9 h (Pfeiffer 1921)	1k21,3  4
12716	Kallimachos: Epigr. XXXIII (XXI Gow/Page)	1k21,3  4
12717	Kallimachos: Epigr. LV (XVI Gow/Page)	1k21,3  4
12718	Kallimachos: Epigr. V (XIV Gow/Page)	1k21,3  4
12719	Kallimachos: Epigr. XLIV (IX Gow/Page)	1k21,3  4
12720	Kallimachos: Epigr. X (XXXIII Gow/Page)	1k21,3  4
12721	Kallimachos fr. 9 d (Pfeiffer 1921)	1k21,3  4
12722	Kallimachos fr. 8 (Theugenes Ikios) Pfeiffer 1921	1k21,4
12723	Kallimachos: Epigr. XX (XXXII Gow/Page)	1k21,4
12724	Kallimachos: Epigr. XI (XXXV Gow/Page)	1k21,4  5
12725	Kallimachos, Hymnos IV (Delos)	1k21,4  5
12726	Kallimachos: eleg. Distichon, gegen Timon (LII Gow/Page)	1k21,4  5
12727	Kallimachos fr. 4 (Pfeiffer 1921)	1k21,5  6
12728	Kallimachos: Epigr. LVIII (L Gow/Page)	1k21,5  6

12729	Kallimachos: Epigr. XXIX (V Gow/Page)	1k21,6
12730	Papyrus Vindobonensis Rainer 29801, bukolisches Gedicht Fr. A (1-29): Flötenverlust des Pan (Gow, Bucolici Graeci 1962, 168-169)	1k21,6
12731	Papyrus Vindobonensis Rainer 29801, bukolisches Gedicht Fr. B (50-77): Flötenersatz (Gow, Bucolici Graeci 1962, 169-170)	1k21,6  7
12732	Kallimachos fr. 9 g (Pfeiffer 1921)	1k21,6  7
12733	Kallimachos fr. 6 (Pfeiffer 1921)	1k21,6  7
12734	Kallimachos fr. 7 (Thiodamas) Pfeiffer 1921	1k21,7  8
12735	Kallimachos: Epigr. LIII (XXIII Gow/Page)	1k21,8
12736	Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: >römische< Treppe zum Jupitertempel (van Ess 1998, 53)	1k21,10  11
12737	Kallimachos: Epigr. L (XLIX Gow/Page)	1k21,12
12738	Kallimachos: Epigr. XXVIII, II Gow/Page (Ablehnung des ποίημα κυκλικόν)	1k21,13  14
12739	Kallimachos: Epigr. LIV (XXIV Gow/Page)	1k21,14
12740	Kallimachos: eleg. Epigramm auf Erasixenos, der sich zu Tode getrunken hat (LXII Gow/Page)	1k21,14  15
12741	Kallimachos: Epigr. XVI (XXXVII Gow/Page)	1k21,14  15
12742	Kallimachos: Epigr. XLI (IV Gow/Page)	1k21,15
12743	Kallimachos: Epigr. LVI (XXV Gow/Page)	1k21,15  16
12744	Kallimachos: Epigr. LVII (XVIII Gow/Page)	1k21,16
12745	Kallimachos fr. 9 Fol. III Pfeiffer 1921	1k21,16  17
12746	Kallimachos: Epigr. XLVI (III Gow/Page)	1k21,16  17
12747	Hegesippos: elegischer Epitaph auf Aristonous, Sohn des Chairestratos (V Gow/Page)	1k21,16  17
12748	Kallimachos: Epigr. XXVI (XLVII Gow/Page)	1k21,16  17
12749	Kallimachos: Epigr. XIV (XLIV Gow/Page)	1k21,16  17
12750	Kallimachos: Epigr. LX (XXXIX Gow/Page)	1k21,16  17
12751	Kallimachos: Epigr. XXXV (XXX Gow/Page)	1k21,16  17
12752	Kallimachos: Epigr. XVIII (XXXVIII Gow/Page)	1k21,16  17
12753	Sakhara: hölzerne Scheintür des Iha, >5.Dyn.<, Kairo JE 72201 (Pfrommer, Alexandria 1999, 123, Abb.166)	1k21,16  17
12754	Kallimachos: Epigr. LXII (LXI Gow/Page)	1k21,18

12755 Kallimachos: Epigr. XXXII (VII Gow/Page)	1k21,18
12756 Kallimachos: Epigr. XXVII (LVI Gow/Page)	1k21,18
12757 Kallimachos: Epigr. XV (XL Gow/Page)	1k21,18    19
12758 Kallimachos: Epigr. VI (LV Gow/Page)	1k21,18    19
12759 Silbernes Tetradrachmon d. Antiochos I., Soter, von Syrien (>281-261<), Berlin (Lange, Herrscherköpfe 1938, 54; Lübke/Pernice 1954, 387, Abb.436)	1k21,18    19
12760 Kallimachos: Epigr. XXXI (I Gow/Page)	1k21,18    19
12761 Kallimachos: Epigr. XL (XLVIII Gow/Page)	1k21,19
12762 Kallimachos: Epigr. LXI (XLII Gow/Page)	1k21,19
12763 Kallimachos: Epigr. XXV (XI Gow/Page)	1k21,19
12764 Kallimachos: Epigr. XXX (XII Gow/Page)	1k21,19
12765 Kallimachos: Epigr. XLVIII (XXVI Gow/Page)	1k21,19
12766 Kallimachos: Epigr. LII (VI Gow/Page)	1k21,19    20
12767 Kallimachos fr. 9 Fol. IV Pfeiffer 1921	1k21,19    20
12768 Kallimachos, eleg. Epigr. II: auf die späte Todesnachricht betreffend seinen Freund, den Dichter Herakleitos von Halikarnassos (XXXIV Gow/Page)	1k21,19    20
12769 Kallimachos: Epigr. XLVII (XXVIII Gow/Page)	1k21,19    20
12770 Kallimachos: Epigr. I (LIV Gow/Page)	1k21,19    20
12771 Kallimachos: Epigr. XIII (XXXI Gow/Page)	1k21,19    20
12772 Kallimachos: Epigr. XXI (XXIX Gow/Page)	1k21,19    20
12773 Kallimachos fr. 36 (Pfeiffer 1921)	1k21,20
12774 Kallimachos: Epigr. LXIII (LXIII Gow/Page)	1k21,20
12775 Kallimachos: Epigr. XXII (XXXVI Gow/Page)	1k21,20
12776 Kallimachos: Epigr. VII (LVII Gow/Page)	1k21,20 b
12777 Kallimachos: Epigr. XXXVII (XVII Gow/Page)	1k21,20 b
12778 Münzbild des Philetairos von Pergamon (>283-263<), Berlin (Lübke/Pernice 1954, 342, Abb.384)	1k21,20    21
12779 Kallimachos fr. 9 Fol. V Pfeiffer 1921	1k21,20    21
12780 Kallimachos fr. 9 Fol. VI (Pfeiffer 1921)	1k21,20    21
12781 Kallimachos: Epigr. XII (XLIII Gow/Page)	1k21,20    21

12782	Kallimachos fr. 1 (Arsinoia) Pfeiffer 1921	1k21,20  21
12783	Kallimachos fr. 10 (Pfeiffer 1921)	1k21,21
12784	Kallimachos: Epigr. LI (XV Gow/Page)	1k21,21
12785	Kallimachos: Epigr. XVII (XLV Gow/Page)	1k21,21
12786	Kallimachos: Epigr. LIX (LIX Gow/Page)	1k21,21
12787	Kallimachos fr. 30 (Pfeiffer 1921)	1k21,27  28
12788	Hegesippos: eleg. Epigramm auf eine Waffenweihung des Arcestratos an Herakles (II Gow/Page)	1k21,27  28
12789	Kallimachos fr. 9 Fol. VII (Pfeiffer 1921)	1k21,27  28
12790	Hegesippos: eleg. Epigramm auf die Weihung eines Schildes an Athene (I Gow/Page)	1k21,28
12791	Hegesippos: hexamet.-iamb. Epigramm auf einen vor Seriphos umgekommenen und in einer bronzenen Urne heimgeschickten Abderiten (VI Gow/Page)	1k21,29.1  2
12792	Kallimachos fr. 2 (Pfeiffer 1921): Pannychis	1k21  22
12793	Hegesippos: hexamet.-iamb. Weih-Epigramm der Hagelocheia, Tochter des Damaretos, auf eine am Dreiweg aufgestellte Artemis-Statue - auf die Erscheinung der Göttin hin (III Gow/Page)	1k21  22
12794	Hegesippos: elegischer Epitaph auf den Misanthropen Timon (VIII Gow/Page)	1k21  22
12795	Od. § 1-239. 274-284. 390-533 (Ende) - 55 Eumaios erstmals namentlich erwähnt: n a c h Theokrit XVI 55!	1k21  22
12796	Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, Jupitertempel: Gebälk vom Säulenumgang (van Ess 1998, 33 li.); = Od. § 38	1k21,29  22,2
12797	Kallimachos fr. 50 (Pfeiffer 1921) [= Od. § 69-70]	1k21  22
12798	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 11 (= Od. § 147  148)	1k21,29  22,2
12799	Kallimachos fr. 32 (Pfeiffer 1921) [= Od. § 199]	1k21  22
12800	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 16 (= Od. § 489  490)	1k21,29  22,2
12801	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 10	1k21  22
12802	Kallimachos Hymn. I (Zeus)	1k21  22
12803	Kallimachos Hymn. II (Apollon)	1k21  22

12804	Kallimachos fr. 31 (Pfeiffer 1921) [= Kallim. Hymn. II 16 17]	1k21  22
12805	Kallimachos V: Εἰς λοῦτρα τῆς Παλλάδος	1k21  22
12806	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 20 (= Kallimachos Hymn. V 104-106)	1k21  22
12807	Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf ein im Thrakischen Nordwind über Bord gegangenes Kleinkind, Kleodemos (XXVI Gow/Page)	1k22,2
12808	Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: Altar des Jupiter Heliopolitanus (van Ess 1998, 16 li. u.)	1k22,2
12809	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 15	1k22,2  3
12810	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 13	1k22,2  3
12811	Kallimachos fr. 20 (Pfeiffer 1921)	1k22,2  3
12812	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 8	1k22,2  3
12813	Kallimachos fr. 19 (Pfeiffer 1921)	1k22,2  3
12814	Eratosthenes von Kyrene, Chronographiai: FGrHist 241, F 1a (S.1012,35-1013,6 bis ἐπί), die ersten 4 Daten: Eroberung Troias bis 1. Olympiade (folgendes, ab Xerxeszug, offenbar spätere Zutat!). - >1. Olympiade 407 Jahre nach dem Fall Troias<	1k22,2  3
12815	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 7	1k22,3
12816	Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: bleierne Votivfigur des Sonnengottes aus der Dschudsch-Wasserleitung (van Ess 1998, 16 re.: re.)	1k22,3  4
12817	Hegesippos: eleg. Epigramm auf die Bestattung des Zoilos aus Hermione in der Argolis (IV Gow/Page)	1k22,3  4
12818	Kallimachos fr. 37 (Pfeiffer 1921)	1k22,4  5
12819	Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf einen zu Lebzeiten seiner Eltern während einer Mondfinsternis gestorbenen ptolemäischen Prinzen (XXV Gow/Page)	1k22,4  5 (854)
12820	Silb. Tetradrachmon d. Alexandros I., Bala, von Syrien, >152-144< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 58)	1k22,9  11
12821	Kallimachos fr. 51 (Pfeiffer 1921)	1k22,11  12
12822	Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte] FGrHist 142, F 24	1k22,14  15

- 12823 Hegesippos: eleg. Epigramm auf einen ertrunkenen,  
halb aufgefressenen Seefahrer (VII Gow/Page) 1k22,14 || 15
- 12824 Pherekydes von Syros fr. 1 Diels/Kranz 1k22,18 || 19
- 12825 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte]  
FGrHist 142, F 17 1k22,21
- 12826 Antikleides von Athen [Alexandergeschichte],  
Nostoi Buch VIII: FGrHist 140, F 6 1k22,22 || 23
- 12827 Antikleides von Athen [Alexandergeschichte],  
Nostoi Buch VIII: FGrHist 140, F 5 1k22,24 || 25
- 12828 Hegesias von Magnesia [Alexandergeschichte]  
FGrHist 142, F 5 1k22,25 || 26
- 12829 Kallimachos, Hekale FGrHist 244, F 175 1k22,25 || 26
- 12830 Kallimachos fr. 33 (Pfeiffer 1921): Hekale 1k22,26 || 27
- 12831 Kallimachos Hymn. III (Artemis) 1k22,28 || 29
- 12832 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek, >römischer<  
Jupitertempel, >1.-3.Jh. p.<: Säulenfront  
(Kunze/Kästner, Pergamon 1990, S.25, Abb.12; van  
Ess 1998, 33) 1k22,28 || 29  
(854 a.)
- 12833 Penmaenmawr/Gwynedd (westl. Mittelengland):  
Druids Circle, >2670-1795< (Burl, Prehist. Stone  
Circles 1994, 21, Pl.10) 1k22,28 || 29  
(854)
- 12834 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: bleierne  
Votivfigur des Jupiter Heliopolitanus aus der  
Dschudsch-Wasserleitung (van Ess 1998, 16 re.:  
li.) 1k22,30 || 31
- 12835 Antikleides von Athen [Alexandergeschichte],  
Nostoi (Buch XVI?): FGrHist 140, F 4 1k22,34 || 35
- 12836 Ungarische Tiefebene: tönernes Wagen-Modell,  
>Bronzezeit< (FAZ 1.2.93) 1k22,35 || 36  
(ca.854)
- 12837 Milet: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer  
Kleonikos aus Milet, >3.Jh.< (Ebert 1972, 65) 1k22,35 (854)
- 12838 Kallimachos: Inhaltsverzeichnis der  
Hymnensammlung, in 10 iamb. Trim. (Wilam. 1907,  
S.4) - abweichend von der Chronologie der  
Entstehung 1k22,36 || 37  
(854)
- 12839 Inschr. Delphi Syll<sup>3</sup> 275, über Kallisthenes:  
FGrHist 124, T 23 (S.638) 1k22,37.1b  
(ca.854)
- 12840 Spanien (Trayamar): phoinikischer Gold-Anhänger,  
>7.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.126) 1k22,50 || 51
- 12841 Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXXI (Hiller  
1872, 3.105; = 26 Powell 1970, S.65) 1k22,52a



12842	Gold-Oktadrachmon mit Bild des Ptolemaios III. Euergetes, >Frühzeit d. Ptol. IV., 221-204< (Grimm, Alexandria 1998, 65, Abb.66)	1k22,40.52 (854/3)
12843	Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXXVII (Hiller 1872, 3.117; = 30 Powell 1970, S.65)	1k22,52a
12844	Apollodoros von Athen FGrHist 244, F 170	1k22,52    54
12845	Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXIX (Hiller 1872, 3.101; = 25 Powell 1970, S.65)	1k22,52a    53
12846	Eratosthenes von Kyrene FGrHist 241, F 8	1k22,52    54
12847	Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXXIV (Hiller 1872, 3.111; = 36 Powell 1970, S.67)	1k22,52a    54
12848	Magnesia, Prytaneion: marmorne weibliche Gewandfigur, >Anf.1.Jh.a.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.148 (Antikensammlung I 1984, S.71, Abb.79)	1k22,52    54 (ca.854/3?)
12849	Tanis/Ägypten, Grab des Psusennes I., >21.Dyn., 1045-994<: goldene Totenmaske (Zabern, Archäol. Kal. 2000, 29.5.-11.6.)	1k22,52    54 (ca.854/3)
12850	Thespiai: Epigramm auf thespischen Sieger, >noch 3.Jh.?< (Ebert 1972, 66)	1k22,52    54
12851	<b>Eratosthenes von Kyrene</b> (>geb. 276/3, wirkte unter Ptolemaios III. [246-221] bis V.; Schüler des Kallimachos<: Suda), <b>Arsinoe</b> : Festgründungen durch Ptolemaios (FGrHist 241, F 16)	1k22,52    54 (ca.854/3)
12852	Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXVI (Hiller 1872, 3.97; = 23 Powell 1970, S.64)	1k22,54
12853	Amyntas [Alexandergeschichte], <b>Σταθμοὶ Περσικοί</b> : FGrHist 122, F 4	1k22,54
12854	Marsyas (von Pella?), Makedonika: FGrHist 136, F 10	1k22,54
12855	Marsyas von Philippi (>der Jüngere<), Makedonische Geschichte, Buch I: FGrHist 136, F 4	1    2k
12856	Eratosthenes von Kyrene FGrHist 241, F 17	1    2k
12857	Eratosthenes von Kyrene, Erigone fr.XXXII (Hiller 1872, 3.105 [109]; = 22 Powell, S.64)	1k22    2k1
12858	Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.X (Hiller 1872, 1.19; fehlt Powell 1970)	1k22    2k1
12859	Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XII (Hiller 1872, 1.21; = 10 Powell, S.60)	1k22    2k1
12860	Marsyas von Philippi (>der Jüngere<), Makedonische Geschichte: FGrHist 136, F 7	1    2k
12861	Kallimachos fr. 45 (Pfeiffer 1921)	1    2k

12862	Olympia: Epigramm auf den T r o e r Akestorides, Sohn des Hermokreon, Fohllengespänn-Sieger, >frühestens Ende 3.Jh.< (Ebert 1972, 68)	2k1,1  2
12863	Eratosthenes von Kyrene, Erigone (Nonnus XLVII 58: Hiller 1872, 101) = Ebert 68,2  3	2k1,1  2
12864	Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.VII (Hiller 1872, 1.15; = 7 Powell, S.60)	2k1,1  2
12865	Isthmos(?): Sieger-Epigramm auf den Faustkämpfer, Pankratiasten und Ringer Kleitomachos, Sohn des Hermokrates, aus Theben, >ca.218< (Ebert 1972, 67)	2k1,1  2
12866	Eratosthenes von Kyrene, fr.XXXV (Hiller 1872, 3.115; = 29 Powell, S.65)	2k1,1  2
12867	Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XI (Hiller 1872, 1.19; fehlt Powell 1970)	2k1,1  2
12868	Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.IV (Hiller 1872, 1.10; = 4 Powell, S.59)	2k1,1  2
12869	Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.IX (Hiller 1872, 1.17; = 9 Powell, S.60)	2k1,2a
12870	Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XIV (Hiller 1872, 2.31; = 12 Powell, S.60)	2k1,2b (vor c)
12871	Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XVIII (Hiller 1872, 2.53; = 16 Powell 1-2, S.62)	2k1,2c
12872	Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XVII (Hiller 1872, 2.51; = 15 Powell, S.61)	2k1,2  3
12873	Eratosthenes von Kyrene, Brief an Ptolemaios: Prosa (Hiller 1872, 125-130)	2k1,2  3
12874	Notion: elegisches Grabepigramm auf Gorgos von Kolophon (FGrHist 17)	2k1,2  3
12875	Eratosthenes von Kyrene, Brief an Ptolemaios: abschließende Elegie (Hiller 1872, 130; = 35 Powell, S.66)	2k1,3  4
12876	Eratosthenes von Kyrene, Hermes fr.XIX (Hiller 1872, 2.56-57; = 16 Powell 3-19, S.62)	2k1,4  5
12877	anonym (>Neoptolemos?<): 2 Hexameter über die Grenzenlosigkeit des Okeanos (Hiller 1872, 79)	2k1,5
12878	Amyntas [Alexandergeschichte], Ἀσίας Σταθμοί: FGrHist 122, F 1	2k1,6  7
12879	Gold-Oktadrachmon mit ptolemäischen Doppelporträts, >späteres 3.Jh.<, Trier (Grimm, Alexandria 1998, 68, Abb.69)	2k1,8  9
12880	Kleitarchos von Alexandria, Alexandergeschichte Buch V: FGrHist 137, F 3	2k1,12  13

- 12881 Eratosthenes von Kyrene, Anteriny's fr.XXIV (Hiller 1872, 3.90; = 19 Powell, S.64) 2k1,13||14
- 12882 Eratosthenes von Kyrene, Anteriny's fr.XXII (Hiller 1872, 2.86; = 17 Powell, S.63) 2k1,14||15
- 12883 Eratosthenes von Kyrene, Anteriny's fr.XXIII (Hiller 1872, 3.88; = 18 Powell, S.63) 2k1,15||16
- 12884 Tell Timai (Thmuis im Delta): Marmorkopf des Ptolemaios III. Euergetes, >ca.200< (Grimm, Alexandria 1998, 71, Abb.71a) 2k2,7||8
- 12885 Tell Timai (Thmuis im Delta): Marmorkopf der Arsinoë III., >ca.200< (Grimm, Alexandria 1998, 71, Abb.71c-d) 2k2,9||10
- 12886 Prachtkameo (nach Abdruck) mit Ptolemaios I. u. Berenike I., >wohl Zeit d. Ptolem. II., 283/2-246< (Grimm, Alexandria 1998, 74, Abb.74) 2k2,12||13
- 12887 Gold- Oktadrachmon mit Bild Berenikes II., >246/1< (Grimm, Alexandria 1998, 79, Abb.80b) 2k3,9
- 12888 Rom, >Gärten des Sallust<: Rosengranit-Statue der Arsinoë II., >270-246< (Grimm, Alexandria 1998, 76, Abb.78a) 2k3,9||10
- 12889 Xanthos/Lykien: >Ptolemäerkanne< mit Relief Berenikes III., >ca.240< (Grimm, Alexandria 1998, 78, Abb.79d) 2k3,9||10
- 12890 Palast Salmanassars III.: assyrisches Relief auf einem Bronzetur, >9.Jh.< (Henning, Bibellex. 1990, 374) - Zusammenhang nach oben beachten! 2k3,9||10
- 12891 Silber-Pentadrachmon mit Bild Berenikes II., >246/1< (Grimm, Alexandria 1996, 82, Abb.82) 2k3,10
- 12892 Sidon: Prosatext zum Sieger-Epigramm des Diotimos, >letztes D. 3.Jh.< (Ebert 1972, S.189) 2k3,10||11
- 12893 Hadra (Alexandria): Grabstele der Pisidierinnen Isidora u. Artemisia, >spätes 3.Jh.< (Grimm, Alexandria 1998, 92, Abb.91a) 2k3,11||12
- 12894 **Alexandria, Sarapeion**, ptolemäische Umfassungsmauer: **goldene Gründungsplakette**, >246-221< (Grimm, Alexandria 1998, 84, Abb.84a) 2k3,12
- 12895 Rom, >Gärten des Sallust<: Rosengranit-Statue d. Ptolemaios II., >270-246< (Grimm, Alexandria 1998, 76, Abb.78b) 2k3,12
- 12896 **Alexandria, Sarapistempel** d. Ptolemaios III., >221-204<, Heiligtum des Harpokrates: **goldene Gründungsplakette** (Grimm, Alexandria 1998, 84, Abb.84c) 2k3,14

- 12897 Alexandria, Sarapeion: Marmorkopf der Arsinoë III., >217(?)–204< (Grimm, Alexandria 1998, 87, Abb.85c; Pfrommer, Alexandria 1999, 93, Abb.127) 2k3,14||15
- 12898 **Sidon: Epigramm auf den olympischen Viergespannsieger Diotimos, Sohn des Dionysios, aus Sidon**, >letztes D. 3.Jh.< (Ebert 1972, 64) 2k3,15||16
- 12899 Marmorkopf der Arsinoë II., >nach 270< (Grimm, Alexandria 1998, 74, Abb.75) 2k3,21||22
- 12900 Alexandria: Grabstele der Niko, >1.H. 3.Jh. / frühes 2.Jh.(?)< (Pfrommer, Alexandria 1999, 55, Abb.88; Grimm, Alexandria 1998, 87, Abb.85d) 2k3,24||25
- 12901 Hadra (Alexandria): Terrakotta->Tanagräerin<, >ca.250< (Grimm, Alexandria 1998, 89, Abb.88a) 2k3,26
- 12902 Pythagoras: Teil-Hexameter (Speisegebot) [Jambl. ed. Nauck 1884 XIX] 2k4,41||42
- 12903 Pherekydes von Syros fr. 2 Diels/Kranz 2k4||5 (nach M.9.Jh.)
- 12904 Pythagoras: Hexameter (Hörer-Auswahl) [Jambl. ed. Nauck 1884 XVIII] 2k4||5
- 12905 Pythagoras: Hexameter (Jambl. ed. Nauck 1884 VIII) 2k4||5
- 12906 Pythagoras: Hexameter über Lebensschonung (Jambl. ed. Nauck 1884 XVI) 2k4||5
- 12907 Pythagoras: Hexameter über  $\varphi\rho\acute{o}\nu\eta\sigma\iota\varsigma$  (Jambl. ed. Nauck 1884 XIX: Zusatz) 2k4||5
- 12908 Pythagoras: 4 Hexameter über Einzelnen u. Kosmos (Jambl. ed. Nauck 1884 XIII) 2k4||5
- 12909 Pythagoras: Hexameter (Jambl. ed. Nauck 1884 I) 2k4||5
- 12910 Kreta, Idäische Grotte, Grab des Zeus: Hexameter-Inschrift des Pythagoras (Porph. 17, S.43; Nauck 1884 II) 2k4||5
- 12911 Pythagoras: Anrufung der Zahl (Jambl. ed. Nauck 1884 IX) 2k4||5
- 12912 Pythagoras: Hexameter gegen Kyamos-Genuß (Jambl. ed. Nauck 1884 VII) 2k4||5
- 12913 Gold-Oktadrachmon mit Bild Arsinoës II., >270–246<, Trier (Grimm, Alexandria 1998, 75, Abb.76) 2k5,2
- 12914 Canona/Apulien: >Ptolemäerkanne< mit Relief Arsinoës II., >nach 270< (Grimm, Alexandria 1998, 77, Abb.79a) 2k5,2||3
- 12915 Pythagoras: Teil-Hexameter über die Zahl (Jambl. ed. Nauck 1884 X) 2k5,2||3

- 12916 Hippodamas v. Salamis: Lob d. Pythagoras (Jambl., vita, ed. Nauck 1884, S.60) 2k5,2||3
- 12917 Distichon mit Namen der samischen Mutter des Pythagoras (Porphyrios 2; S.37. Vgl. Jambl., vita 5) 2k5,2||3
- 12918 Pythagoras: 2 Hexameter über Tagesbeginn (Porph. 40 Ende; S.54. Jambl. ed. Nauck 1884 V) 2k5,2||3
- 12919 Pythagoras: Zeus-Anruf (Jambl. ed. Nauck 1884 VI) 2k5,3||4
- 12920 Pythagoras: Teil-Hexameter (Jambl., vita, ed. Nauck 1884, 162 Mitte) 2k5,3||4
- 12921 Pythagoreer-Hexameterpaar über Lehre des Pythagoras (Porphyrios 20, S.45; vgl. Jambl., vita 150. 162) 2k5,3||4
- 12922 Pythagoras: >Tetraktys<-Variante (Jambl. ed. Nauck 1884 IV) 2k5,3||4
- 12923 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: Statuette des Jupiter Heliopolitanus, Berlin (van Ess 1998, 43) 2k5,4
- 12924 Pythagoreer-Hexameter (Jambl. ed. Nauck 1884 XI; vita 144 Beg.) 2k5,4.2
- 12925 Rhodos: Epigramm auf den Zweigespannsieger Kleonymos aus Rhodos, >Ende 3.Jh.< (Ebert 1972, 69) 2k5,4||5
- 12926 Pythagoras: Teil-Hexameter (Jambl. ed. Nauck 1884 XVII; vita 162 Beg.) 2k5,4||5
- 12927 **Pythagoras, carmen aureum** (Jambl. ed. Nauck 1884, S.204-207) 2k5,4||5
- 12928 Pythagoras: 3 Hexameter (Jambl. ed. Nauck 1884, S.240 Mitte) 2k5,4||5
- 12929 Pythagoras: 2 Hexameter über Dauer des Kosmos (Jambl. ed. Nauck 1884 XIV) 2k5,4||5
- 12930 Alexandria, Sarapeion: Marmorkopf des Sarapis, >217(?)–204< (Grimm, Alexandria 1998, 86, Abb.85b) 2k5,4||5
- 12931 Pythagoras: Hymnos auf die Zahl (Jambl. ed. Nauck 1884 III) 2k5,4||5
- 12932 Rhodos: Marmorpfeiler mit Sieger-Epigramm auf den Zweigespannsieger Kleonymos, >Ende 3.Jh.< (Ebert 1972, Tf.XI 27) 2k5,4||5
- 12933 Pythagoras: Hexameter gegen Blutopfer (Jambl. ed. Nauck 1884 XII) 2k5,4||5
- 12934 Pythagoras: 2 Hexameter über Seelenwanderung (Jambl. ed. Nauck 1884, S.232) 2k5,4||5

- 12935 Pythagoreer-Hexameter über Teil-Geheimhaltung  
(Jambl. ed. Nauck 1884, S.239, Anm.24) 2k5,24
- 12936 2 Pythagoreer-Hexameter über Sozialverhalten des  
Pythagoras (Jambl., vita 259) 2k6,7||8
- 12937 Rhodos: Epigramm auf den Zweigespann-Sieger  
Kallistratos, Sohn des Nikostratos, aus Rhodos,  
>Ende 2.Jh.< (Ebert 1972, 75) 2k6,17||18
- 12938 Rhodos: Prosatext zum Epigramm auf den Ringkämpfer  
Hagesistratos, >ca.172< (Ebert 1972, S.215) 2k7,8||9
- 12939 Rhodos: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer  
Hagesistratos, Sohn des Polykreon, aus Lindos,  
>ca.172< (Ebert 1972, 72) 2k7,9||10
- 12940 Lindos/Rhodos: Basisinschrift auf Sieg des  
Ringkämpfers Hagesistratos, Sohnes des Polykreon,  
>ca.172< (Ebert 1972, S.214 u.) 2k7,11||12
- 12941 Assur, äuß. Stadtmauer, Tonnagel: Inschrift-Text  
d. Salmanassar III., >858-824< (VAM 2: Assyrien  
1982, 21) 2k8,2||3
- 12942 Assur, Außenwall, West-Tor, Alabasterkästchen:  
Inschrift-Text d. Salmanassar III., >858-824<  
(VAM 2: Assyrien 1982, 21) 2k8,6||7
- 12943 Jerusalem, Altstadtmauer, unterhalb des Misttores:  
tönerner Gefäßrand mit eingetiefter Inschrift  
>Sacharja, der Sohn Benajas< (vgl. 2.Chron.20,14),  
>7.-8.Jh.a.< (Nachrichten aus Israel [NAI] 417,  
Okt. 2013, S.12/12) 2k8,6||7
- 12944 Manching, Kr.Pfaffenhofen/Ilm: eiserner Pferdekopf  
(von Kultbild?), >1.Jh. a.<, Inv.262 (Idole,  
Zabern 1985, 83) 2k8,25
- 12945 Alt-Syrien, Heliopolis/Baalbek: Grabplastik (van  
Ess 1998, 47) 2k8||9
- 12946 Tontafel mit vorarmenischer Bilderschrift (Joh.  
Friedrich, Gesch. d. Schrift, Heid. 1966, S.218,  
Abb.71 re.) 2k9,1||2  
(ca.845)
- 12947 Idalion, phoinikisch-kyprische Bilinguis:  
Fixierung (Joh. Friedrich, Gesch. d. Schrift,  
Heid. 1966, S.226, Abb.88) 2k9,3||4  
(ca.845)
- 12948 Assur, Tabira-(Gurgurri-)-Tor, Türangelsteine,  
Inschrift-Text d. Salmanassar III. >858-824<:  
Abfassung (VAM 2: Assyrien 1982, S.6, 1) 2k9,4||5
- 12949 Sardes, lydisch-aramäische Bilinguis: Fixierung,  
>5.Jh.< (Joh. Friedrich, Gesch. d. Schrift, Heid.  
1966, S.245, Abb.118) 1k9,14||15  
(845)
- 12950 Rom, altlateinische Forum-Inschrift: Fixierung,  
>ca.500< (Joh. Friedrich, Gesch. d. Schrift, Heid.  
1966, S.291, Abb.206) 2k9,15.1||2  
(845)

12951	Arslan Tash/Syrien: Reliefbild des Hasaël, Königs von Aram-Damaskus (Henning, Bibellex. 1990, 320)	2k9,16  17 (ca.845)
12952	Ramat Rachel: protoäolisches Kapitell, >2.H. 9.Jh.< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 136, Kat.195)	2k9,16  17 (ca.845)
12953	Alkman 107 Page	2k9,23 (ca.845)
12954	Alkman 91 Page	2k9,23  24
12955	Alkman 93 Page	2k9,24
12956	Alkman 96 Page	2k9,27  28
12957	Alkman 92 d Page	2k9,28  30
12958	Alkman 102 Page	2k9,30  31
12959	Alkman 98 Page	2k9,32  33
12960	Urartu: Spitzhelm mit Relieffriesen, >8.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 23, Abb.14)	2k9,32  33
12961	Alkman 89 Page	2k9  10
12962	Alkman 124 Page	2k9  10
12963	Alkman 94 Page	2k9  10
12964	Alkman 116 Page	2k10,2  3
12965	Alkman 104 Page	2k10,4
12966	Alkman 90 Page	2k10,4  5
12967	Alkman 95 (a) Page	2k10,5  6
12968	Alkman 126 Page	2k10,12.2
12969	Tel Dan/Syrien: syrische/aramäische beschriftete Kriegsstele, wahrscheinl. d. Königs Hasael von Damaskus, mit Bezeugung des David-Namens, gefunden 1993/4, >spätes 9.Jh.< (Privatfoto Peter van der Veen)	2k10,12.2 (842?)
12970	Amlasch (NW-Iran): weibl. Idol, >10.-9.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 33, Abb.27)	2k10,14  15
12971	Ninive (Kujundschi): Alabaster-Orthostaten-Relief >Assurbanipal im Prunkwagen<, >668-628<, Paris (Hamann 1955, 393, Abb.422)	2k10,14  15
12972	Elfenbeiner Genies als Möbelbeschlag, >neuassyrisch, 9.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 20, Abb.12)	2k10,21  22
12973	Nimrud, Fort Salmanassar: Elfenbeinrelief >Geflügelter Jüngling< ND 8068, assyrisch, >spätes 8.Jh.< (Babylonien 1981, 122)	2k11,20.1 (ca.836?)

- 12974 Urartu: Wagenschmuck, >4.V.9.Jh.< (Führer  
Karlsruhe 1995, 22, Abb.13) 2k11,20.1
- 12975 Marmorbasis aus Augustae Traianae/Bulgarien:  
Weihinschrift [>Orpheus<] (Bernabé II 2 [2005]  
1081 T) 2k10,27||30 /  
2k11,20.1
- 12976 **Aspendos/Türkei: Druckentlastungsturm des  
Aquädukts**, >Zeit d. Tiberius Claudius Italicus,  
2.Jh. p.< (Antike Welt 1, 1999, S.6, Abb.14) 2k11,20.1
- 12977 Tel Dan/Golanhöhen: monumentale syrische Stele mit  
aramäischer (paläohebräischer) Inschrift, die das  
>Haus Davids< erwähnt (Price, Handbuch zum Tempel,  
Düsseldorf 2013, 65, Abb.63) 2k11,20.1  
(836?)
- 12978 Gerğin/Nordsyrien: Schriftdenkmal des Königs  
Kilamuwa, altaramäisch, in altphoinikischer  
Schrift, >9. od. 8.Jh.< (F/P 1987, 150); vgl. aber  
Akurgal 1976, 129 (Kilamuwa ri2,3||4)! 2k10,35.1||2  
(818?)
- 12979 Alkman 83 Page 2k10,35 (818?)
- 12980 Nimrud, Fort Salmanassar, Tor der Südwand von Raum  
T 3: Fries aus glasierten Ziegeln IM 72136,  
assyrisch, >858-821< (Babylonien 1981, 105-106) 2k10,35  
(ca.818?)
- 12981 Tell Rimach: Stele Adadniraris III., IM 70543,  
>assyrr., 810-783< (Babylonien 1981, 109) 2k10,35 (818?)
- 12982 Prächting, Gde. Ebensfeld/Kr. Lichtenfels:  
Tonpferd, >ca.600 a.<, Inv.1296 (Idole, Zabern  
1985, 76) 2k10,35 (818?)
- 12983 Alexandros Aitolos: eleg. Epigramm des **Alkman**  
(authent.) über sein Aufwachsen in Sparta und  
seine Kunst der Helikonischen Musen (I Gow/Page; 9  
Powell 1970, S.127) 2k12,8||9
- 12984 Alkman 2 Page 2k13,4||5
- 12985 Alkman 41 Page 2k13,19||20
- 12986 Alkman 40 Page 2k14,1||5
- 12987 Alkman 64 Page 2k14,8||9
- 12988 Alkman 59 (a) Page 2k14,10||11
- 12989 Alkman 59 (b) Page 2k14,11.2
- 12990 Alkman 55 Page 2k14,11||12
- 12991 Alkman 79 Page 2k14,11||12
- 12992 Alkman 77 Page 2k14,12||13
- 12993 Alkman 56 Page 2k14,13.2a||b
- 12994 Alkman 27 Page 2k14,13||14



12995 Alkman 80 Page	2k14,14.1  2
12996 Alkman 28 Page	2k14,14.1  2
12997 Alkman 68 Page	2k14,14.2
12998 Alkman 57 Page	2k14,14  16
12999 Alkman 45 Page	2k14,16.1b
13000 Alkman 26 Page	2k14,16.1b  2
13001 Alkman 60 Page	2k14,16.1b  2
13002 Alkman 63 Page	2k14,16.2
13003 Alkman 82 Page	2k14,16  25
13004 Alkman 39 Page	2k14,16  25
13005 Alkman 46 Page	2k14,16  25
13006 Alkman 38 Page	2k14,16  25
13007 Alkman 30 Page	2k14,16  19
13008 Alkman 19 Page	2k14,23  19 (sic)
13009 Alkman 20 Page	2k14,20  21
13010 Alkman 16 Page	2k15,1  8
13011 Alkman 58 Page	2k14,29.1  2 (sic)
13012 Gerġin/Nordsyrien: Weihinschrift des Aramäerkönigs Panammu auf einer Hadad-Statue, >Hadad-Inschrift<, aramäisch, in altphoinikischer Schrift, >1.H. 8.Jh.< (F/P 1987, 149)	2k15,8  10 (747?)
13013 Pind.Thren. VII (fr. 129. 131 a. 130)	2k15,10 (747?)
13014 Kuntillet ~Adschrud/östl. Sinai: Wandinschrift mit Tetragramm, >1.H. 8.Jh. a.< (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 7)	2k15,13 (747/6?)
13015 Fårdal/Dänemark: kniende Bronze-Aufsatzfigur mit goldblechbelegten Augen, >950-750< (PK Landesmus. für Vorgesch. Sachsen-Anhalt, Halle)	2k15,14 (ca.746?)
13016 Israel, Ras el-Amud-Viertel am Ölberg: Henkel mit hebräischer Inschrift >Menachem< (israel heute, Juli 2009,27)	2k15,18
13017 Trebenišťe, Grab VI: Goldband 5 (Filow 1927, Tf. IV 1)	2k15,32  35
13018 Pind. fr. 260	2k15,32  37
13019 Alkman 14 Page	2k15,32  37

13020 Pind. fr. 357	2k15,32     37
13021 Alkman 15 Page	2k15,32     37
13022 Pind. fr. 358	2k15,32     37
13023 Homer-Verse Vita Her. 417-420 Allen	2k16,4     5
13024 Homer-Verse Vita Her. 425-429 Allen	2k16,5
13025 Assur, Wohnhaus 5: Ritualtext, >8.Jh.< (VAM 2: Assyrien 1982, 28)	2k16,6     7
13026 Alkman 17 Page	2k16,6     7
13027 Trebenišťé, Grab II: Goldband 6 (Filow 1927, Tf. IV 3)	2k16,6     7
13028 Reliefszene mit Abtransport von Kultstatuen des Hanun von Gaza durch assyr. Soldaten d. Tiglat-Pileser III. 734 (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 46, Abb.3)	2k16,9     10 (ca.738?)
13029 Trebenišťé, Grab VII: Gold-/Silberband 28 (Filow 1927, Tf. IV 2)	2k16,17     18
13030 Alkman 4 Page	2k17,5     6 (3./4. V. 8.Jh.)
13031 Nimrud, Fort Salmanassar: Elfenbeinfries-Tafel ND 6369 IM 60553, neuassyrisch, >ca.730< (Babylonien 1981, 125)	2k17,6
13032 >Prediger Salomo< (1,12: >war König über Israel zu Jerusalem< - letzteres interpoliert? Vf. Hosea im assyr. Exil?)	2k17,6     24 (ca.722)
13033 Hebräisches Siegel des Hilkia, >7.Jh.< (Henning, Bibellex. 1990, 18)	2k17,24     25
13034 <b>Emigration der Temenos-Abkömmlinge Gauanas, Aeropos und Perdikkas aus Argos nach Illyrien</b> (Hdt. VIII 137.1)	2k17,24     25
13035 Leonidas: eleg. Weihepigramm auf den spartanischen Lyriker <b>Alkman</b> (LVII Gow/Page)	2k17,25     26
13036 Pind. fr. 243	2k17,25     26
13037 Assyrisches Relief: >Assurbanipal< [eher Salmanasser IV. oder Sargon?] beim Gelage in einer Weinlaube, London WAA 124920 (Hamann 1955, 399, Abb.428; Nürnbn. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 53, Abb.15-16)	2k17,27     28 = 2k18,10     13
13038 Überwechseln der Temenos-Abkömmlinge von Illyrien nach Lebaia/Makedonien (Hdt. VIII 137,1)	2k17,27     28

- 13039 Ninive, Palast d. Sanherib: Alabaster-Rampenrelief, >ca.700<, Berlin (Hamann 1955, 310, Abb.339) 2k18,1||3
- 13040 Nippur/Mesopotamien: keilschriftlicher Stadtplan (Schmökel Tf.101) 2k18,4||8
- 13041 Assur: Text >Klagen eines Weisen<, >8./7.Jh.< (VAM 2: Assyrien 1982, 23/4) 2k18,4||8
- 13042 PW 226: **Orakel an den Temeniden Perdikkas I. zur Koloniegründung** (synchron mit Geschehen Hdt. VIII 138,2 a||b) 2k18,4||8
- 13043 Ninive, Palast des Sanherib: Rampenrelief, >ca.700<, Berlin (Hamann 1955, 384, Abb.413) 2k18,4||8
- 13044 Assur: Keilschrifttafel mit >Klagen eines Weisen<, >8./7.Jh.< (VAM 2: Assyrien 1982, 24, Abb.6) 2k18,4||8
- 13045 Jerusalem, königl. Stadtbereich südl. des Tempelplatzes: Siegel des Königs Hiskia (>727-698<) gefunden 2009 (Nai Israel 4.12.2015 TSVI Sadan: Internet) 2k18,12||13
- 13046 Khorsabad, Palast Sargons II. von Assur: Reliefbild geflügelter Bärtiger, >ca.710-705< (Stronach 1978, Tf.188) 2k18,14||15
- 13047 Ninive, Palast des Sanherib (705-681): Wandsockelrelief, >neuassyrisch, ca.700< (Führer Karlsruhe 1995, 19, Abb.11) 2k18,14||15
- 13048 Alkman 3 Page 2k18,14||15
- 13049 Hisarlık/Troia, Unterstadt, Heiligtum (eingetieft in Siedlungsschutt Troia VII u. VI): >hellenistischer< **Terrakottakopf** (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 67, Abb. 100a) 2k18,14||15
- 13050 Hymettos/Athen: Schlichtungsvertrag, >M. 5.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.48) 2k18,15||16
- 13051 Babylonien: Urkundenstein des Marduk-apla-iddina/Mardukpaliddin II. aus schwarzem Marmor, >721-711; 715< (Hamann 1955, 403, Abb.431; VAM Berlin, Babylon, S.8, Abb.2; Keller 240) 2k18,16||17
- 13052 Hisarlık/Troia, Unterstadt, Heiligtum: >hellenistischer< Terrakottakopf (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 67, Abb. 100b) 2k18,16||17
- 13053 Kuyunjik/Irak, Thronsaal: Keilinschrift Sanheribs (Antike Welt 3, 2001, 268, Abb.7) 2k18,16||17
- 13054 >Theokrit< XXX Παῖδικά β' 2k18,16||17
- 13055 Khorsabad/Irak, Palast Sargons II. von Assur (721-705): Relief des neuassyrischen Schutzgottes Lahmu (Biblica. Der Bibelatlas. Hamburg 2008, 50) 2k18,17||18

13056	Alkman 2 Page	2k18,21  22
13057	<b>Hisarlık/Troia VIII: Hausmauer</b> (Dörpfeld, Beil.29)	2k18,23  24
13058	Pind. fr. 241	2k18,23  24
13059	Pind. fr. 121	2k18,25
13060	Alkman 159 Page	2k18,25  26
13061	Pind. fr. 61	2k18,26  27
13062	Pind. fr. 106	2k18,36
13063	Pind.Paian XX (fr. 52 u)	2k18,36  37
13064	Pind. fr. 108	2k18,36  37
13065	Pind. fr. 110	2k18,37
13066	<b>Hisarlık/Troia VIII: Burgmauer</b> , auf Schutt stehend (Dörpfeld, Beil.16)	2k18  19 (Ende 8.Jh.)
13067	Pind. fr. 220	2k18  19
13068	Pind. fr. 105 - an Hieron, den <b>&gt;Gründer Aitnas&lt;</b> (Neugründung Aitnas viel früher, vgl. Nem. 9 A 2): rituelle Anrufung des Toten (also kein Hyporchema)?	2k19,1  2
13069	<b>Hisarlık/Troia VIII: Burgmauer</b> (Dörpfeld, Beil.27)	2k19,1  2
13070	Pind. fr. 60	2k19,1  2
13071	Pind. fr. 111	2k19,2  3
13072	<b>Hisarlık/Troia VIII: Burgmauer</b> (Dörpfeld, Beil. 28 c)	2k19,2  3
13073	Pind. fr. 59	2k19,2  3
13074	<b>Hisarlık/Troia VIII: Mauer</b> (Dörpfeld, Beil.14)	2k19,3  4
13075	Pind.Paian XIV (fr. 52 o)	2k19,4  5
13076	Pind. fr.109	2k19,5  6
13077	Pind. fr. 107 a b	2k19,5  6
13078	Bahrendorf bei Hitzacker/Kr.Lüchow-Dannenberg: brillenspiralige bronzene Haarknotenfibel (Fund u. Deutg. 1995, 51 oben)	2k19,6
13079	Bahrendorf bei Hitzacker/Kr.Lüchow-Dannenberg: bronzener Halskragen >d. Jüngerer Bronzezeit< (Fund u. Deutg. 1995, 51 Mi.)	2k19,7
13080	Pind. fr. 42	2k19,7  8

13081	Ninive, Palast des Sanherib, Raum VIII: Reliefplatte 12, BLMJ 1063, >ca.700< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 83, Kat.115)	2k19,7  8 (ca.701)
13082	Marmorner Medeasarkophag, >Mitte 2. Jh. p.<, Berlin SK. 843b./Pergamonmus. Nr.187 (Antikensammlung I 1984, S.83, Abb.93; Rohde 1968, Abb.87)	2k19,7  8 (ca.701 a.)
13083	<b>Palästina: Mesastein</b> , >ca.842< (F/P Abb.138)	2k19,19  20
13084	Pind.Paian XII (fr. 52 m)	2k19,19  20
13085	Kalach: Stele des Schamschiadad V., >823-810< (Schmökkel Tf.85)	2k19,19  20
13086	Pind. fr. 217	2k19,19  20
13087	Pind. fr. 120	2k19,21  22
13088	Mesopotamien: <b>assyrische Tontafel</b> mit (der ältesten) Beschreibung einer <b>Sonnenfinsternis</b> , der vom <b>15.6.763</b> (Spektrum der Wissenschaft, Dez.'82, S.128, Bild 5)	2k19,21  22
13089	Pind. fr. 119	2k19,22  23
13090	Pind. fr. 227	2k19,28  29
13091	<b>Kalchu Nimrud: Brief an Tiglatpileser III.</b> , >745-727<, neuassyrisch (Sumer 70)	2k19,29  30
13092	Pind. fr. 150	2k19,29  30
13093	Pind. fr. 234	2k19,29  30
13094	Pind. fr. 168 b	2k19,29  30
13095	Pind. fr. 222	2k19,30  31
13096	Pind. fr. 131 b	2k19,30  31
13097	Pind.Paian XV (fr. 52 p)	2k19,31  32
13098	Pind. fr. 136	2k19,31  32
13099	Pind. fr. 210	2k19,31  32
13100	Pind. fr. 157	2k19,31  32
13101	Pind. fr. 223 + 277 + 278	2k19,31  32
13102	Pind. fr. 195	2k19,31  32
13103	Pind. fr. 194	2k19,31  32
13104	Pind. fr. 152	2k19,31  32
13105	Pind.Paian XVI (fr. 52 q)	2k19,31  32
13106	Pind. fr. 153	2k19,32

13107 Pind. fr. 181	2k19,32    33
13108 Pind. fr. 165	2k19,32    33
13109 Pind. fr. 211	2k19,32    33
13110 Pind. fr. 231	2k19,32    33
13111 Pind. fr. 205	2k19,33
13112 Pind. fr. 198 b	2k19,33    34
13113 Pind. fr. 238	2k19,34
13114 Pind. fr. 239	2k19,34
13115 Pind. fr. 213	2k19,34
13116 Pind. fr. 135	2k19,34    35
13117 Pind. fr. 192	2k19,34    35
13118 <b>Text der Goldlamelle von Hipponion/Kalabrien,</b> >ca.400< (WSt 89 = NF 10, 1976, 133)	2k19,34    35 (frühes 7.Jh.)
13119 Trebenišťe, Grab VI: Schild-Bronzebeschlag 121 (Filow 1927, 85, Abb. 100.1)	2k19,34    35
13120 Pind. fr. 215	2k19,34    35
13121 Pind. fr. 124 c	2k19,34    35
13122 Pind.Paian VIII a (fr. 52 i[A])	2k19,34    35
13123 Pind. fr. 6 b	2k19,34    35
13124 Pind. fr. 51 a-d	2k19,35    36
13125 Pind. fr. 214	2k19,35    36
13126 Pind. fr. 224	2k19,35    36
13127 Pind. fr. 183	2k19,35    36
13128 Pind. fr. 196	2k19,35    36
13129 Pind.Paian XIII (fr. 52 n)	2k19,35    36
13130 Pind. fr. 237	2k19,36.1
13131 Pind. fr. 187	2k19,36
13132 Pind.Paian XXII (fr. 52 w)	2k19,36
13133 Pind. fr. 199	2k19,36    37
13134 Pind. fr. 206	2k19,36    37
13135 Pind. fr. 179	2k19,36    37
13136 Pind. fr. 201	2k19,36    37

13137 Pind. fr. 225	2k19,36  37
13138 Pind.Thren. IV (fr. 128 d)	2k19,36  37
13139 Pind. fr. 166	2k19,36  37
13140 Pind.Paian III (fr. 52 c)	2k19,36  37
13141 Pind.Paian X (fr. 52 l)	2k19,36  37
13142 Pind. fr. 5	2k19,36  37
13143 Pind.Paian XVIII (fr. 52 s)	2k19,36  37
13144 Pind. fr. 203	2k19,37.1
13145 Pind. fr. 207	2k19,37.1b  2
13146 Pind. fr. 180	2k19,37,1b  2
13147 Trebenišťé, Grab VII: bronzene Pfanne 80 (Filow 1927, Tf. XII 3)	2k19  20
13148 Pind. fr. 232	2k19  20
13149 Trebenišťé, Grab VI: Bronzehelm 119 (Filow 1927, 84, Abb.99)	2k19  20
13150 Pind.Paian XXI (fr. 52 v)	2k19  20
13151 Pind. fr. 182	2k19  20
13152 Pind. fr. 6 a	2k19  20
13153 Pind. fr. 171	2k19  20
13154 Pind. fr. 124 a b (an >Thrasyboulos<: ungeachtet der Namens-Koinzidenz mit Pyth.6 sowie der Motivanklänge an dessen Schluß Jahrhunderte später)	2k19  20
13155 Pind. fr. 122,17-20 (lange nach Ol. 13: E r i n n e r u n g an Xenophon?)	2k19  20
13156 Pind. fr. 159	2k19  20
13157 Pind.Paian VIII (fr. 52 i)	2k19  20
13158 <b>Pind. fr. 133 (98) (Seelenwanderung)</b>	2k19  20
13159 Pind. fr. 146	2k19  20
13160 Tell el-Amarna: Brief des Königs von Jerusalem, >ca.1360-1345< Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 53, Kat.73)	2k19  20
13161 Pind. fr. 156	2k19  20
13162 Pind. fr. 122,1-16	2k19  20

13163	Tell el-Amarna: Brief 287 von ^Abdi Hepa, König von Jerusalem, an den ägyptischen König, >vor Richter 1,8, ca.1360-1345< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 221, Abb.2; II, 52, Kat.71)	2k19  20 (!)
13164	Pind. fr. 198 a	2k19  20
13165	Pind. fr. 141	2k19  20
13166	Tell el-Amarna: Brief des Königs von Jerusalem, >ca.1360-1345< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 52, Kat.72)	2k19  20
13167	Pind. fr. 162	2k19  20
13168	Pind.Paian IV (fr. 52 d)	2k19  20
13169	Pind. fr. 148	2k19  20
13170	Pind. fr. 163	2k20,1.1
13171	Pind. fr. 134	2k20,1  2
13172	Homer-Verse Vita Her. 249-251 Allen	2k20,1  2
13173	Pind. fr. 228	2k20,4
13174	Homer-Verse Vita Her. 101-105 Allen	2k20,5 (706?)
13175	Homer-Verse Vita Her. 305-308 Allen	2k20,6
13176	Pind. fr. 221	2k20,6  7
13177	Pind. fr. 124 d. 125. 126	2k20,6  7
13178	Pind. fr. 143	2k20,6  7
13179	Pind. fr. 188	2k20,6  7
13180	Athen: sf. Amphora (Pflügen; Vogelfang), >späteres 6.Jh.< (Reclams Gesch. 1997, 80, Abb.67)	2k20,6  7
13181	Pind. fr. 229	2k20,6  7
13182	Pind.Hymn. I (fr. 29-35)	2k20,6  7
13183	Pind.Paian VII b (fr. 52 h)	2k20,6  7
13184	Kalach: Reliefbild Tiglatpilesers III., >745-727< (Schmökel Tf.81 o.)	¿
13185	Pind. fr. 57	2k20,7.2a  b
13186	Homer-Verse Vita Her. 127-128 Allen	2k20,7  8
13187	Pind. fr. 158	2k20,8  9
13188	Pind. fr.140 c	2k20,8  9
13189	Pind.Thren. V (fr. 128 e)	2k20,9  10



13190 Pind. fr. 169 a	2k20,11     12
13191 Pind. fr. 127	2k20,11     12
13192 Trebenišťe, Grab VII: Schild-Bronzebeschlag 122 (Filow 1927, 85, Abb. 100.3)	2k20,11     12
13193 Pind. fr. 2	2k20,11     12
13194 Ruf einer Verstorbenen an ihren überlebenden Gatten, >Ptolemäerzeit< (Brunner, Religion 1989, 147)	2k20,11     12
13195 Pind. fr. 191	2k20,11     12
13196 Pind. fr. 193	2k20,11     12
13197 Homer-Verse Vita Her. 282-285 Allen	2k20,11     12
13198 Pind.Paian II (fr. 52 b): für Abdera (A 28), >gegründet nach der Eroberung von Teos 543 durch Harpagos<. Abdera nennt sich νεόπολις - dies evtl. strukturell zu verstehen (blickt auf eine Mutter und deren Mutter zurück), meinte also nicht die pure Existenzdauer bis zum gegenwärtigen Zeitpunkt: etwa >bin eine Tochtergründung<.	2k20,11     12
13199 Kalach: Reliefbild Tiglatpilesers III., >745-727< (Schmökel Tf.81 u.)	2k20,11     12
13200 Pind. fr. 160	2k20,11     12
13201 Homer-Verse Vita Her. 135-140 Allen	2k20,11     12
13202 Pind. fr. 137	2k20,11     12
13203 <b>Kalchu/Nimrud, Fort Salmanassar: Elfenbein-Sphinx</b> , neuassyrisch-phoinikisch, >8.-7.Jh.< (Sumer 136. Abb.24)	2k20,11     12
13204 Pind. fr. 161	2k20,11     12
13205 <b>Palästina: Siloah-Inschrift</b> : Zeit des Hiskia, 719-691 (F/P Abb.144)	2k20,11     12; 2c32,30
13206 Pind. fr. 43	2k20,11     12
13207 Pind. fr. 128	2k20,12
13208 Homer-Verse Vita Her. 173-189 Allen	2k20,12     13
13209 Homer-Verse Vita Her. 212-213 Allen	2k20,13     14
13210 Pind. fr. 177	2k20,15     16
13211 Pantikapaion, Grabstele, >1.Jh. a./ 1.Jh. p.<: orphische elegische Grabschrift auf Hekataios (467 V Bernabé II 1, 2004)	2k20,15     16
13212 Pind.Paian VII (fr. 52 g)	2k20,15     16

13213	Gambell/St.Lorenz-Insel: Grab der Puduk-Kultur (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 49, Abb.14 C)	ca.8./7.Jh.
13214	Phanokles 1 (Powell 1970, S.106/7; vgl. Bernabé II 2, 2005 1054 T [I])	2k20,18  19
13215	Gambell/St.Lorenz-Insel, Grab der Puduk-Kultur: Wal(roß)knochen- u. Steinbedeckung (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 49, Abb.14 B)	2k20,18  19
13216	Pherai, Grabstele, >3.Jh.<, Mus. Volos: orphische elegische Inschrift (466 T Bernabé II 1, 2004)	2k20,18  19
13217	Pind.Paian IX (fr. 52 k): >auf die Sonnenfinsternis vom 30.4.463<	2k20,18  19
13218	Pind. fr.123	2k20,18  19
13219	Pind. fr. 70	2k20,18  19
13220	Homer-Verse Vita Her. 235-242 Allen	2k20,18  19
13221	Korinth: Tonstatuette einer Quellnymphe, >ca.300<, Berl. SMPK, TC 8155 (Zabern, Archäol. Kal. 2003, 16.-29.6.)	2k20,18  19
13222	Assur-Tempel, Keilschrifttafel (Königsbrief), >1.H. 1.Jt.<: Inschrifttext (VAM 2: Assyrien 1982, 19)	2k20,18  19
13223	Pind. fr. 1 a	2k20,18  19
13224	Pind.Paian VII c (fr. 52 h [A])	2k20,19.1  2
13225	Pind. fr. 155	2k20,19.1  2
13226	Pind.Paian I (fr 52 a)	2k20,19.1  2
13227	Neuassyrisches Rollsiegel, >909-612< (Schmökel Tf.103 o.)	2k20,19.1  2
13228	Homer-Verse Vita Her. 262-265 Allen	2k20,19.1  2
13229	<b>Famagusta/Kypros: lebensgroßer akrolither Ton-Porträtkopf</b> , nach stilist. Kriterien >Ende 4.Jh.< (K.Nikolaou, Archaeology in Cyprus 1966-69, JHS 89, '69, Suppl.48, Fig.16)	2k20,19b
13230	Pind.Thren. III (fr. 128 c)	2k20,19  21
13231	Selbstzeugnis des Assurbanipal (>668-626<) über seine Bildung (Moortgat, Vorderasien 1959, 424)	2k20,19  21
13232	Trebeništé, Grab VIII: silbernes Trinkhorn (Vulić 1930, Abb.6)	2k20,19  21
13233	Pind.Paian V (fr. 52 e)	2k20,19  21
13234	Assur-Tempel: Keilschrifttafel (Königsbrief), >1.H. 1.Jt.< (VAM 2: Assyrien 1982, 19, Abb.5)	2k20,19  21

- 13235 Myrina, **Terrakotta-Statuette der Aphrodite** (>Aphrodite Heyl<), >hochhellenistisch, ca.160/150<, Berlin Inv.31272 (Lübke/Pernice 1954, 395, Abb.445; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.290; Archäol. Kalender 1993, Titelbild; Rohde 1968, Abb.115; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 180; Fuchs 1983, 233, Abb.252) 2k20,19||21
- 13236 Hexameter Homer. Vita Her. 499 Allen 2k20,19||21
- 13237 Homer-Verse Vita Her. 467-477 Allen 2k20,19||21
- 13238 Homer-Verse Vita Her. 439-461 Allen 2k20,19||21
- 13239 Homer-Verse Vita Her. 505-506 Allen 2k20,21b
- 13240 Theben-West/Ägypten: Eingeweidekrug, Neues Reich, >18.Dyn., ca.1334<, Kairo JE 39637 (Kat. Nofret 34) 2k20,21b
- 13241 Gambell/St.Lorenz-Insel: Grab der Punuk-Kultur (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 44 D [offen]) 2k20,21b
- 13242 Εἰς νεκρὸν Ἄδωνιν (Bucolici Graeci, ed. Gow 1962, 166f.) 2k21,1a||2 (1.V.7.Jh.)
- 13243 Gambell/St.Lorenz-Insel: Grab der Punuk-Kultur (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 44 B [geschlossen]) 2k21,1a||2
- 13244 Theokrit VI Βουκολιασταί 41 2k21.1a||2
- 13245 Trebeništé, Grab VIII: Volutenkrater (Vulić 1930, Abb. 17-19.21; Popović 1974, Pl.8) 2k21,4||5
- 13246 Assur, Palast, Alabastergefäß: Inschrift-Text d. Asarhaddon, >680-669< (VAM 2: Assyrien 1982, 27) 2k21,4||5
- 13247 Trebeništé, Grab VIII: goldene Sandale (Vulić 1930, Abb.7) 2k21,5
- 13248 Relief Sargons II. von Assur, >721-705< (Schmökel Tf.87) 2k21,5||6
- 13249 Trebeništé, Grab VIII: Dreifuß (Vulić 1930, Abb. 13.15; Popović 1974, 62, Pl.9) 2k21,5||6
- 13250 Trebeništé, Grab VIII: Dreifuß (Vulić 1930, Abb.14) 2k21,5||6
- 13251 Trebeništé, Grab VIII: Salbenfläschchen (Vulić 1930, Abb.20) 2k21,5||6
- 13252 Trebeništé, Grab VIII: goldener Handschuh (Vulić 1930, Abb.8) 2k21,6.1
- 13253 Trebeništé, Grab VIII: silberner Becher (Vulić 1930, Abb. 9.10) 2k21,6||7
- 13254 Trebeništé, Grab VIII: Helm (Vulić 1930, Abb. 11.12) 2k21,7

- 13255 Sam'al (Zinçirli), Burgtor, Stele d. Asarhaddon von Assyrien, >680-669<: Text der Inschrift (VAM 2: Assyrien 1982, 6) 2k21,7||9
- 13256 Niniveh: Prisma F d. assyr. Königs Assurbanipal, AO 19939, >646 oder 645< (The R.C. of Susa 1992, 189) 2k21,9||10
- 13257 Selbstzeugnis d. Assurbanipal (>668-626<) über seine Herrschaft (Moortgat, Vorderasien 1959, 424) 2k21,9||10
- 13258 **Athen, Akropolis: Vertrag zwischen den Athenern und Perdikkas (I.!),** >423/2< (IG I<sup>2</sup> 71) 2k21,9||10
- 13259 Sam'al (Zinçirli), Burgtor: Stele d. Asarhaddon von Assyrien, >680-669< (VAM 2: Assyrien 1982, 7, Abb.1) 2k21,9||10
- 13260 Tanis: Silberschale des Psusennes I., 3. Zwischenzeit, >21.Dyn., ca.1045-994<, Kairo JE 87742 (Kat. Nofret 67) 2k21,9||10
- 13261 Ägyptische Stele, >18.Dyn., ca.1450<, Kairo CG 34125 (Kat. Nofret 9) 2k21,9||10
- 13262 Ninive: Reliefbild Sanheribs, >704-681< (Schmökel Tf.93 o.) 2k21,9||10
- 13263 Saqqara: Grabrelief, >18.Dyn., ca.1320<, Kairo (Kat. Nofret 83) 2k21,10
- 13264 Abukir (Kanopos): Rosengranit-Statuenkopf d. Ptolemaios IV., (Grimm, Alexandria 1998, 100, Abb.99) 2k21,10
- 13265 Ninive: Reliefbild >Gefangene Leierspieler Sanheribs<, >704-681< (Schmökel Tf.94) 2k21,10
- 13266 **Kalchu/Nimrud: Verkaufsvertrag für Sklavin,** neuassyrisch, >nach 648< (Sumer 71) 2k21,10||11
- 13267 Inschrift-Text der Stele des Sebekhotep, >späte 12.Dyn., ca.1340< (Kat. Osiris 96) 2k21,10||11
- 13268 Ninewe/Quyundschik, Nabi Yunus (Mesop.): 6-eckiges Prisma mit Inschrift des assyrischen Königs Asarhaddon, neuassyrisch, >676< (Sumer 73) 2k21,10||11
- 13269 Sendjirli: Siegesstele des Asarhaddon, >680-669< (Schmökel Tf.91) 2k21,10||11
- 13270 Amarna, Großer Tempel: Relief eines kniend Betenden (auf den Kopf gestellt als Rückseite einer späteren Nofretete-Porträtskizze), >18.Dyn., ca.1340< (Kat. Nofret 32 vorn) 2k21,10||11
- 13271 Ninive: Reliefbild >Assurbanipals<, >668-631< (Schmökel Tf.93 u.) 2k21,10||11
- 13272 Ninive: Löwenjagdrelief >Assurbanipals<, >668-631< (Schmökel Tf.96 o.) 2k21,10||11

- 13273 Amarna: Nofretete-Relief-Porträt, >Neues Reich,  
18.Dyn., ca.1340<, Kairo JE 59296 (Kat. Nofret 32) 2k21,10||11
- 13274 **Gesichtsmaske des Neuen Reichs**, >1550-1200<,  
Tübingen (Kat. Osiris 109) 2k21,11
- 13275 Gambell/St.Lorenz-Insel: Grab der Puntuk-Kultur  
(Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 43) 2k21,11
- 13276 Theben/Ägypten: Grabfresken-Fr., >18.Dyn. (Zeit  
d. Amenophis III.), ca.1370<, Hannover (Kat.  
Osiris 65) 2k21,11
- 13277 Stele des It, >12./13.Dyn., ca.1700<, Stuttgart  
(Kat. Osiris 93) 2k21,11
- 13278 Ninive: Löwenjagdrelief >Assurbanipals<,  
>668-631< (Schmökel Tf.96 u.) 2k21,11
- 13279 **Stele des Sebekhotep**, >späte 12.Dyn., ca.1740<,  
Stuttgart (Kat. Osiris 96) 2k21,11
- 13280 Theben/Ägypten: Menitplatte, >22.Dyn., ca.870<,  
Berlin, Ägypt.Mus. 23733 (Kat. Osiris 42) 2k21,11
- 13281 Abydos(?): Kalksteinstele des Cha-em-ipet, >Zeit  
des Ramses II., ca.1250<, Stuttgart (Kat. Osiris  
64) 2k21,11||12
- 13282 Ninive: Fußbodenrelief aus dem >Palast  
Assurbanipals<, >668-631< (Schmökel Tf.100) 2k21,11||12
- 13283 Kraghede/Jütland: Jagdszene auf Urne, >german.  
La-Tène-Zeit< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen  
1964, S.12, Fig.3) 2k21,11||12
- 13284 Husen MF (49,4): Frauenstrophe 2k21,11||12
- 13285 Bubastis (Delta): Marmorkopf der Arsinoë III.  
(Grimm, Alexandria 1998, 101, Abb.100) 2k21,11||12
- 13286 Memphis: Relief aus dem Grab des Niaji, >19.Dyn.,  
ca.1250<, Hannover (Kat. Osiris 99) 2k21,11||12
- 13287 >Rappenplatz< am Osthang der Achalm bei  
Reutlingen/Württ.: vogelköpfige Bronzefibel,  
>5./4.Jh.< (SWP 19.11.1990) 2k21,11||12
- 13288 **Fossum bei Tanum/Bohuslän (Schweden):  
Felsgravierung mit Schiffen**, Bronzezeit, Periode  
V, >ca.900/800< (PKG 13, 1974, 388) 2k21,12
- 13289 Jerusalem: Köpfe von Tonfiguren aus der Zeit des  
Manasse (>697/6-642/1<) für assyrischen Kult (Von  
Babylon bis Jerusalem 1999, I, 227, Abb.4) 2k21,15||16
- 13290 Ninive: Relief >Assurbanipal< auf Prunkwagen,  
>668-631< (Schmökel Tf.98) 2k21,15||16
- 13291 Elegie auf den Tod des Orpheus (1054 T II Bernabé  
II 2, 2005) 2k21,15||18

- 13292 Region Lüneburg, reiches Frauengrab:  
Brillenspiral-Fibel, >Mittlere Bronzezeit<,  
Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.36  
(Privatfoto) 2k21,19|||23
- 13293 Weltenburg, Gde. Kelheim: bronzene Stierfigurine,  
>2./1. Jh.<, Inv.85 (Idole, Zabern 1985, 77, Tf.  
46 oben) 2k22,1|||3 (2.H.  
7.Jh.)
- 13294 Tonzylinder über die Errichtung des  
Ninurta-Tempels durch den >chaldäischen< König  
Nabupolassar von Babylon, 625-605 (Von Babylon  
bis Jerusalem 1999, I, 162, Abb.1; II, 99,  
Kat.133) 2k22,1|||3
- 13295 Tafel XI (K.2252 + Sm.1881) des Gilgamesch-Epos:  
Sintflut (Von Babylon bis Jerusalem 1999, I, 134,  
Abb.4) 2k22,1|||3
- 13296 Trebenišťé: Goldmaske (Filow 1927, Tf.I 1):  
Argaios, Sohn des Perdikkas (Hdt. VIII 139)? 2k22,1a|||3  
(639/21)
- 13297 Trebenišťé, Grab I: korinthischer Bronzehelm 113  
(Filow 1927, Tf. XIV) 2k22,1a|||3
- 13298 Trebenišťé, Grab I: silbernes Trinkhorn 35 (Filow  
1927, Tf. VI 1) 2k22,1a|||3
- 13299 Trebenišťé, Grab I: Bronzekanne 72 (Filow 1927,  
Tf. X. XI) 2k22,1a|||3
- 13300 Trebenišťé, Grab I: goldene Hand 3 (Filow 1927,  
Tf. II 1) 2k22,1a|||3
- 13301 Trebenišťé, Grab I: bronzene Hydria 70 (Filow  
1927, Tf. IX) 2k22,1a|||3
- 13302 Trebenišťé, Grab I: Volutenkrater 63 (Filow 1927,  
Tf. VIII) 2k22,1a|||3
- 13303 Salzhausen/Kr.Harburg, weibliche  
Baumsargbestattung: bronzene Radnadel (Fund u.  
Deutg. 1995, 41 Mi.) 2k22,7
- 13304 Tontafel mit Brief des assyr. Königs Asarhaddon  
(680-669); akkadisch (Von Babylon bis Jerusalem  
1999, I, 133, Abb.3) 2k22,7|||8
- 13305 Oion bei Athen: Grabstele des Eukles, >ca.340<  
(Führer Karlsruhe 1995, 93, Abb.88) 2k22,7|||8
- 13306 Tell Ashara/Terqa (Syrien): assyrische  
Basalt-Gedenkstele, >ca.900< (Kat. Syrien 1999,  
229, Abb.254) 2k22,7|||8
- 13307 Salzhausen/Kr.Harburg, weibliche  
Baumsargbestattung: brillenspiralige bronzene  
Haarknotenfibel (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 39,  
Abb.48; Fund u. Deutg. 1995, 41 oben) 2k22,7|||8

- 13308 Bahariya, südl. von El Bawiti/Ägypten: >Herkules<-Tempel (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 174. 176); ptolemäisch 2k22,7||8
- 13309 Trebenišťé, Grab V: Bronzekanne 73 (Filow 1927, Abb. 64. 66. 67) 2k22,7||8
- 13310 Ninive, Palast >des Assurbanipal, 668-628<: Relief >Todwunder Löwe<, London (Hamann 1955, 397, Abb.426) 2k22,7||8
- 13311 Saône-Fund: 2 Bronzeblech-Kalotten, >Jüng. Urnenfelderzeit, ca.9.Jh.< (Antike Welt 3, 2001, 302, Abb.6) 2k22,7||8
- 13312 Sf. Lekythos >Odysseus unter dem Widder<, >ca.510<, München (Borbein, GR 1995, 22 u.) 2k22,7||8
- 13313 Paestum: attisch-schwarzfigurige Amphora (PK) 2k22,7||8
- 13314 Buchholz-Buensen/Kr.Harburg, weibliche Baumsargbestattung d. Bronzezeit: bronzene Radnadel (Fund u. Deutg. 1995, 39) 2k22,8||9
- 13315 Bahariya/Ägypten, >Herkules<-Tempel: bronzene Statuette der Aphrodite mit Hathor-Krone (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 180 li.) 2k22,8||9
- 13316 Buchholz-Buensen/Kr.Harburg, weibliche Baumsargbestattung d. Bronzezeit: bronzener Halskragen (Fund u. Deutg. 1995, 39) 2k22,9
- 13317 Ninive, Palast >Assurbanipals, 668-628<: Relief >Sterbende Löwin<, London (Hamann 1955, 398, Abb.427) 2k22,9||10
- 13318 Rom: >Venus vom Esquilin<, >M. 1.Jh.<, als Darstellung der Kleopatra (69-30a.) gedeutet (Fuchs 1983, 242, Abb.263/4; LZ 28./29. 10. 06) 2k22,14.1 (ca.622)
- 13319 Silber-Tetradrachmon mit Bild des Ptolemaios I., Trier (Grimm, Alexandria 1998, 108, Abb.105a-b) 2k22||23
- 13320 Ägypten: >Römerfestung< in El Haiz (ca. 47 km im SW von El Bawiti), Ain el-Rees (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 150 u.; 151; 153 o. und u.); ptolemäisch 2k22||23 (grob ca.622)
- 13321 Ninive, Nordpalast: Wandrelief >Stadteroberung<, >Zeit Assurbanipals, 668-628<, Paris (Hamann 1955, 388, Abb.417) 2k23,3||4 (ca.622)
- 13322 Trebenišťé, Grab VI: bronzener Pfannengriff 79 (Filow 1927, Tf. XII 1.2; XIII 1) 2k23,3||4 (sic)
- 13323 Abydos, Osiristempel: weibl. Kalksteinstatue, >Mittl. Reich, 12.Dyn., ca.1900<, Kairo JE 36359 (Kat. Nofret 1984, 69) 2k23,3||4

- 13324 Ninive, Nordpalast >des Assurbanipal, >668-628<: Wandrelief >Holztransport im Wasser<, Paris (Hamann 1955, 400, Abb.429) 2k23,4||5
- 13325 Ninive, Nordpalast: Wandrelief >Abführen von Gefangenen<, >Zeit Assurbanipals, 668-628<, Paris (Hamann 1955, 389, Abb.418) 2k23,5||6 (ca.622)
- 13326 Antipatros: eleg. Epigramm auf die Weihung eines Eberkopfes und -fells für die Grottennymphen und Pan durch Glenis, Sohn des Onasiphanes (XLVIII Gow/Page) 2k23,14||15
- 13327 Anon.: Weihung des >Beherrschers Europas<, des Philippos, >Sohnes des Damatrios< (>Demetrios Poliorketes< - Name später interpoliert?), an Einodia (>Hekate od. Persephone?<), >204 od. 183< - de facto **Philippos**, nach Hdt. VIII 139 Sohn des Argaios (LIX Gow/Page) 2k23,16||17
- 13328 Antipatros: eleg. Weiheepigramm der vor der Heirat stehenden Hippe an Artemis (LI Gow/Page) 2k23,17||18
- 13329 Bahariya/Ägypten: Auge einer Mumie, Marmor u. Obsidian (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 54 u. li.); ptolemäisch 2k23,19||20
- 13330 Antipatros: eleg. Klage auf den Tod des 10-jährigen Artemidoros durch seine Mutter (LIV Gow/Page) 2k23,19||20
- 13331 Alkaios von Messene: eleg. Preis-Epigramm auf **Philippos**, angebl. >V., vor 215<; de facto Sohn des Argaios, vgl. Hdt. 139 (I Gow/Page) 2k23,20||21
- 13332 Bahariya/Ägypten, Grab 1: anthropoider Tonsarg (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 48.49) 2k23,20||21
- 13333 Antipatros: eleg. Epigramm auf die bei der Geburt mit einem ihrer Zwillinge gestorbene Aretemias, Gattin des Euphron (LIII Gow/Page) 2k23,20||21
- 13334 Antipatros: eleg. Epigramm auf das Begräbnis einer Ameise am Dreschplatz (LVII Gow/Page) 2k23,20||21
- 13335 Antipatros: eleg. Klage auf die unmittelbar vor ihrer Hochzeit verstorbene Myserin Kleinareta (LVI Gow/Page) 2k23,20||21
- 13336 Trebenišťe: Goldmaske (Popović 1956, Tabla II; Schuchhardt, Alteuropa 1941, Tf.XLV): Philippos, Sohn des Argaios (Hdt. VIII 139)? 2k23,21 (grob ca.622/1)
- 13337 Bahariya/Ägypten, Grab 54: eine der Mumien (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 38 u. li.; 50 oben: u. Mi.); ptolemäisch 2k23,21||24
- 13338 Antipatros: eleg. Epigramm auf die Weihung eines See-Ungeheuers an Melikertes und seine Mutter, Ino, durch den Fischer Hermonax (L Gow/Page) 2k23,21||24



- 13339 Antipatros: eleg. Epigramm auf den Tod des Seefahrers Damis, der das Schiff samt Ladung und Besatzung sicher an der Peloponnes gelandet hatte (LV Gow/Page) 2k23,21||24
- 13340 (unm. nach unten nicht verif.:) Antipatros: eleg. Epigramm auf die Weihung von Haut und Hörnern eines Auerochsen für Herakles durch (den Herakliden, vgl. Hdt. VIII 139? - aber n a c h der Goldmaske 2k23,21!) Philippos (XLVII Gow/Page) 2k23,21||24
- 13341 Nordsyrische Silberschale mit Symposiondarstellung, New York 74.51.4557 (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 50, Abb.11) 2k23,23||24 (grob ca.621)
- 13342 Bahariya/Ägypten, >Herkules<-Tempel: Sandstein-Steile mit Inschrift des Artemidoros, Sohnes d. Apollonios (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 178) 2k23,24||26
- 13343 Bahariya/Ägypten, Grab 54: eine der Mumien (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 32 u., 2. von li.); ptolemäisch 2k23,26
- 13344 Antipatros: eleg. Weihung einer bildnerisch ausgeschmückten Textileinfassung für Artemis durch die drei Mädchen Bitie, Antianeira und Bittion (LII Gow/Page) 2k23,27||29
- 13345 Bahariya/Ägypten, Grab 54: männliche Mumie A (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 56. 57. 58 o.); ptolemäisch 2k23,27||29 (609)
- 13346 Antipatros: eleg. Epigramm auf Bittgaben von Utensilien durch Sosis, Phila und Polykrates an Apollon (XLIX Gow/Page) 2k23,27||29
- 13347 Ptolemais/Phoinikien: Silber-Tetradrachmon d. Ptolemaios VI., >149/8< (Grimm, Alexandria 1998, 112, Abb.108) 2k23,29||30
- 13348 Bahariya/Ägypten, Grab 54: männliche Mumie C (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 31. 61. 62. 63); ptolemäisch 2k23,29||30 (ca.609)
- 13349 **Epidauros, Asklepiostempel: Hygieia des Timotheos, Athen NM 299**, >ca.380< (Hamann 1955, 673, Abb.690; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.229; Fuchs 1983, 231/232; GR 06 3,5.6) 2k23,30 (ca.609)
- 13350 Östl. Mittelmeer: goldener Granatapfel, >13.-10.Jh.<, BLMJ 3435 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 135, Kat.194) 2k23,30 (609)
- 13351 Ägypten: Kopf d. Ptolemaios VI. Philomator, >163/45< (Grimm, Alexandria 1998, 113, Abb.110) 2k23,30 (609)
- 13352 Bahariya/Ägypten: männliche Kindermumie (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 92 u.; 93 u.) 2k23,30
- 13353 Od. o 1-42. 72-150. 307-414. 2k23,32||33

- 13354 Griechische Silberkanne, >550/25<, New York (Reclams Gesch. 1997, 74, Abb.60); = Od. o 318||319 2k23,32||33
- 13355 Abukir (Kanopos): Statuenkopf d. Ptolemaios VI., >163-145< (Grimm, Alexandria 1998, 116, Abb.112) = Od. o 318||319 2k23,32||33
- 13356 **Kalchu Nimrud: Elfenbeinrelief**, neuassyrisch, >8.Jh.< (Sumer 140. Abb.23 rechts); = Od. o 318||319 2k23,32||33
- 13357 Bahariya/Ägypten: weibliche Kindermumie (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 90; 92 o.); = Od. o 339||340 2k23,32||33
- 13358 Memphis (Unterägypten): Gipsform (-Abdruck) mit Bild d. seleukid. Königs Antiochos IV. (Grimm, Alexandria 1998, 112, Abb.109) = Od. o 343||344 2k23,32||33
- 13359 Ninive, Nordpalst: Alabasterrelief, >Zeit Assurbanipals, 668-628<, Paris (Hamann 1955, 385, Abb.414) = Od. o 380||381 2k23,32||33
- 13360 Od. o 493-557 (Ende) 2k23,33||34
- 13361 Karnak/Ägypten, Amon-Tempel, Großer Säulensaal: Relief Sethos I. kniend zwischen zwei Gottheiten, >19.Dyn., ca.1300< (Hamann 1944, 272, Abb.298) = Od. o 534||535 2k23,33||34 (ca.609/8)
- 13362 Nimrud: assyr. Kalkstein-Relief, >745-727<, Wien Sem.941 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 85, Kat.117) - nach Od. o 2k23,33||34 (ca.609/8)
- 13363 Bahariya/Ägypten, Grab 54: weibliche Mumie B (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 59. 60); ptolemäisch 2k23,33||34 (609/8)
- 13364 Babylon: großer Zylinder mit Bauurkunde, >Nebukadnezar II., 604-561< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 101, Kat.135) - Nebukadnezar II. lebt lange nach Alexander 2k23,35
- 13365 **Konstanz/Bodensee: Grundmauern der Wehranlage eines >römischen< Kastells**, >4.Jh. p.< (Schwarzw. Bote 17.10.03) 2k23,35||24,1 (ca.604)
- 13366 Babylon: Keilschrift-Ziegel des Nebukadnezar II., >604-561< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 98, Kat.132) - lange nach Alexander 2k23||24
- 13367 Aristias Keres fr. 3 N. 2k23||24
- 13368 Hirschlanden bei Leonberg/Württ.: Krieger-Statue der späten Hallstatt-Zeit, >um 500< (PKG 13, 1974, 372; Kimmig, Heuneburg 1983, Abb.106; Kat. Keltenfürst 1985, Abb.46; Kuckenburger, Kelten 2004, 54) 2k23||24

- 13369 Neuassyrisches Rollsiegel, >909-612< (Schmökel Tf.103 u.) 2k23||24
- 13370 Olzreuter Ried bei Bad Schussenried/Kr. Biberach: jungsteinzeitl. Holzrad, >rund 5000 J.< (Schwarzw. Bote 9.9.2009) 2k23||24
- 13371 Ur/Mesopotamien: beschriftete >Museums<-Tontrommel (Woolley, Ur 1930, Tf.46) 2k24,1||2
- 13372 Phoinikische Silberschale mit Symposiondarstellung, New York 74.51.4555 (Nürnb. Bl. z. Archäol. 16, 1999/2000, 48, Abb.9) 2k24,1||2
- 13373 Edfu, Kulttempel: Pylon-Reliefs, >Ptolemäerzeit, ca.237-57< (David 1981, Abb.128; Stierlin, Pharaonen 1992, 184; Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.23-24) 2k24,2||6 (Anf. 6.Jh.)
- 13374 Edfu/Ägypten, Horus-Tempel: Pylon (Innenseite), >Ptolemäerzeit< (L/H 263) 2k24,2||6
- 13375 Aristias Kyklops fr. 4 N. 2k24,2||6
- 13376 Straße von Sizilien (bei Pantelleria): in 400 m Tiefe gefundener männlicher Bronzeturso (FAZ/SWP 7.3.98) 2k24,6 (ca.597)
- 13377 Peiraieus: bronzener Jüngling (>Apollon<), >ca.530/20. 500. 480(?)< (Boardm. 150; Arch. NM Athen 58f.; Hafner 124; Fuchs 1983, 41, Abb.25/6; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 82) 2k24,6.2; 8 Beg. (597)
- 13378 Ägypten: weibliche blaue Fayence-Statuette, >Mittl. Reich, 2000-1700<, Kairo JE 47710 (Kat. Nofret 1984, 65) 2k24,6 (ca.597)
- 13379 Aristias Orpheus fr. 5 N. 2k24,6||7
- 13380 Abydos/Ägypten, Tempel des Sethos I., 2.Säulensaal: Wandrelief >Zwei Göttinnen<, >19.Dyn., ca.1300< (Hamann 1944, 273, Abb.299) 2k24,6||9
- 13381 Selbstzeugnis des Nebukadnezar II., >604-562< (Moortgat, Vorderasien 1959, 447) 2k24,6||9
- 13382 Ur/Mesopotamien, Ht. Dublal-mach: äußere Umfassungsmauer des Nebukadnezar (Woolley, Ur 1930, Tf.36.38 oben) - lange nach Alexander 2k24,9
- 13383 Koptos, Tempelbezirk des Min u. der Isis: Gruppenstatue mit Ramses II., Isis u. Hathor, >Neues Reich, 19.Dyn., ca.1250<, Kairo CG 555 (Kat. Nofret 1984, 80) 2k24,9||10
- 13384 Babylon: Bauziegel mit Inschrift Nebukadnezars II., >ca.605-562<, BLMJ 1047 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 97, Kat.128) - lange nach Alexander 2k24,9||10 (597)

- 13385 Ur/Mesopotamien, E-Nun-mach: Tempelbau des Nebukadnezar (Woolley, Ur 1930, Tf.42) - lange nach Alexander 2k24,9||10
- 13386 Babylon: Bauziegel mit Inschrift Nebukadnezars II., >ca.605-562<, Wien Sem.953 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 97, Kat.130) - lange nach Alexander 2k24,9||10 (597)
- 13387 Gomadingen bei Münsingen/Württ.: Keramik-Teller der Hallstatt-Zeit, >ca.7.Jh.< (PKG 13, 1974, 352) ca.1.Dek. 6.Jh.
- 13388 Edfu/Ägypten, Tempel: Relief des Tempelgangs, >Zeit des Ptolemaios VI. Philometor, 181-145< (Stierlin, Pharaonen 1993, 190) 2k24,9||10
- 13389 **Karnak, Heiligtum des Philippos Archidaios: Wandrelief**, >Ptolemäerzeit, 323-317< (David 1981, Abb.51) 2k24,9||10 (ca.597)
- 13390 Aristias fr. 6 N. 2k24,10 b
- 13391 Salamis/Kypros: Elfenbeinsphinx von einem Thron, >Ende 8.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 316, Zypern, 28) 2k24,10||11 (597)
- 13392 Tanis, Grab des Scheschonk: Pektoral, 3. Zwischenzeit, >ca.950<, Kairo JE 72171 (Kat. Nofret 1984, 77) 2k24,11 (597)
- 13393 Ur/Mesopotamien: Elfenbein-Dose mit umlaufendem Relief (Woolley, Ur 1930, Tf.44 unten) 2k24,11||12
- 13394 El Haiz/Ägypten: >koptische Kirche<, >Ende 5./Beg. 6.Jh.< (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 112); ptolemäisch 2k24,14||15 (597 a.)!
- 13395 Pythagoreische (Prosa-)Aussage über Trug und Zahl (Kranz 1959, S.158: Philolaos, 11) 2k24,15 (ca.597)
- 13396 Sepstrup (Aarhus)/Jütland: ebenerdiges Steingrab der ältesten Eisenzeit Skandinaviens, >2.H. 1.Jt. a.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.7 oben re.; li., obere Bildmitte) 2k24,15 Ende
- 13397 Pythagoreische (Prosa-)Aussage über die Körper (Kranz 1959, S.158: Philolaos, 12) 2k24,16 (ca.597)
- 13398 Nienbüttel/Kr.Uelzen: kugelförmiges Schnurösengefäß, >Typ Seedorf, 150/120-0< [Schwantes], Hannover (Privatfoto) 2k24,16
- 13399 **Nienbüttel/Kr.Uelzen: westgerm. Mäanderurne**, Hannover 16332, >röm. Kaiserzeit< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 198, Abb.389) 2k24,16||17 (ca.597?)
- 13400 Babylon, Südburg Nebukadnezars II.: Tafel mit Namen des Jojachin von Juda, >ca.595-570< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 103, Kat.137 - oben vor unten) 2k24,16||17

- 13401 Nienbüttel/Kr.Uelzen: ritzverziertes >langobard.< Kugelgefäß, >1.Jh. a.<, Niedersächs. Landesmus. Hannover (Privatfoto) 2k24,16||17
- 13402 Epidauros, Asklepios-Tempel, Ostgiebel: >Aura< NM 156, >ca.390/80< (Fuchs 1983, 358, Abb.397) 2k24,17||20 Ende
- 13403 Nienbüttel/Kr.Uelzen: rädchenverziertes >langobard.< Schüsselgefäß, >1./2.Jh. p.<, Niedersächs. Landesmus. Hannover (Privatfoto) 2k24,17||20 Ende
- 13404 Herbertingen/Kr.Sigmaringen (Württ.), Nähe Heuneburg: goldplattierte Gewandspange, >6.Jh. a.< (Schwarzw. Bote 15.11.05; Tübinger Univ.-Nachrichten Nr.125, 23.1.06, 8) 2k24,17||20 Ende
- 13405 Alexandria: silbernes Tetradrachmon mit Portrait des vergöttlichten Alexanders d.Gr., >Zeit d. Ptolemaios I. (323-283): ca.310/05< (Führer Karlsruhe 1995, 69, Abb.60 oben) 2k24,17||20 Ende
- 13406 **Babylon: Keilschrift-Täfelchen mit dem Namen des Nebo Sarsekim**, Oberkammerers d. Nebukadnezar II. (605-562); Liste babylonischer Tempelgeschenke **des Jahres 595**, Brit. Museum (ideaSpektrum 31/32, 1.8.07, 14) 2k24,17||20 Ende
- 13407 Delos: Volksbeschuß über die Dienste eines Rhodiers beim Getreidekauf von Histiaia, >2.H. 3.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.51) 2k24,17||20 Ende
- 13408 Epidauros, Asklepios-Tempel, Westgiebel: Amazone NM 136, >ca.390/80< (Fuchs 1983, 359, Abb.398) 2k24,17||20 Ende
- 13409 Epidauros, Asklepiostempel: weibliche Marmorfigur NM 157, >380< 2k24,17||20 Ende
- 13410 Buchholz/Kr.Harburg: Urne der Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 66, Abb.94.4) 2k24,17||20 Ende
- 13411 Epidauros, Asklepios-Tempel, Ostgiebel: weibliche Marmorfigur (Hekabe?) NM 146, >ca.390/80< (Fuchs 1983, 296, Abb.328) 2k24,17||20 Ende
- 13412 **Pullach/Isartal: hallstattzeitliche bemalte Schale**, >7.Jh.<, Burgmuseum Grünwald (PK F 445 Dt. Kunstverlag) 2k24,17||20 Ende
- 13413 Tontafel mit der babylonischen Chronik 605-594: Erwähnung der ersten Eroberung Jerusalems, 597 (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 60, Abb.59) 2k24,17||20
- 13414 Sepstrup (Aarhus)/Jütland: ebenerdiges Steingrab der ältesten Eisenzeit Skandinaviens, >2.H. 1.Jt. a.< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.7 oben re.; li. vorn) 2k24,20 Ende
- 13415 Samos, Marmorpfeiler: Gesetzestext über die Beschaffung von Getreide aus öffentlichen Mitteln, >Anf. 2.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.59) 2k24,20 Ende (ca.592)

- 13416 Tell el-Amarna/Ägypten: Quarzitkopf einer Tochter des Echnaton, >18.Dyn., um 1360<, Kairo (David 1981, 76, Abb.33) 2k24,20 Ende
- 13417 Epicharmos? (Com.Gr.Fr.1973, 85a, S.78 oben) 2k24,20 Ende
- 13418 Babylon: Bronzefisch mit Omeninschrift, >592 a.< (VAM Berlin, Babylon, S.9, Abb.3) 2k24,20 Ende
- 13419 Memphis(?): Uschebti des Tjai-Hor-pa-ta, >ca.350<, Wien (Kat. Osiris 1984, 91) 2k24,20 Ende
- 13420 Judith 16,1-21: Triumphlied der Judith 2k24||25
- 13421 **Athen, Kerameikos: Marmorkopf der Athene** NM 234, >augusteisch< [!] (GR 06 3,17) 2k24||25 (vor 589)
- 13422 Text Hdt. I 6-7 2k24||25
- 13423 Sitzstatuette Isis mit Horusknaben, >ptolemäisch, ca.300< (Führer Karlsruhe 1995, 51, Abb.46); = Hdt. I 7,1||2 2k24||25 (1.Jz. 6.Jh.)
- 13424 Od. π 1-332 2k24||25 (frühes 6.Jh.)
- 13425 Betsaida (See Gennesarte): gepflasterter Weg in Areal C (See Gennesaret 2003, 139, Abb.230) 2k24||25
- 13426 Od. π 363-481 (Ende) 2k24||25 (frühes 6.Jh.)
- 13427 Epicharmos, Ὀδυσσεύς αὐτόμολος (Com.Gr.Fr.1973, 83) 2k24||25
- 13428 Unteruhldingen/Bodensee: spätbronzezeitliche Eichenpfähle, >ca.975/850< (SWP 16.2.98) 2k24||25 (ca.590?)
- 13429 Brindisi (Küstennähe): Kopf einer der 1992 dort gefundenen antiken Bronzestatuen (FAZ 15.8.92) 2k24,20||25,1
- 13430 Prosa-Text der Homerischen Vita Herodotea 2k24||25
- 13431 Pseudepicharmos (Com.Gr.Fr.1973, 86, S.79) 2k24||25
- 13432 Ägypten: Eingeweidekrug für Imset, Sohn des Horus, >ca.550<, Brit. Mus. (Ions, Egyptian Mythology 1973, 44 li.) 2k24||25
- 13433 Hegemon: eleg. Epigramm auf die spartanischen Thermopylenkämpfer (I Gow/Page) 2k24||25
- 13434 Athen, Akropolis, Stele: Ehrenbeschlüsse für den Großkaufmann Herakleides, >nach 330< (Bleckmann 1913, Nr.54) 2k24||25
- 13435 Bad Buchau/Federsee: bronzezeitl. Bohlenweg (Archäol. in Dl. 3, 1999, 5) 2k24||25

- 13436 Sf. Lekane des KX-Malers: >Waffenübergabe an Achilleus durch Thetis< (Boardman, Sf. Vasen<sup>4</sup>1994, 20) 2k24||25
- 13437 Text Hdt. VI 85-140 (einschl. 110-117: Marathon!) 2k24||25
- 13438 Siegelabdruck des Baruch, >Zeit d. Zedekia u. d. Jeremia< (Henning, Bibellex. 1990, 105) 2k24||25
- 13439 Betsaida (See Gennesaret): >Tempel< in Areal A (See Gennesaret 2003, 139, Abb.231) 2k25.1
- 13440 Achet-Aton (Tell el Amarna), Balustrade der Rampe des Aton-Tempels: Kalkstein-Relief (Fr.) Echnaton, Nofretete u. eine Tochter beim Gottesdienst vor Aton, Kairo (L/H 183) 2k25,1.1||2 (ca.589)
- 13441 Chiusi (?): etruskisches Salbölgefäß in Hirschkuhform, >4.Jh.<, Zürich (Archäol. Kal. Zabern 1993, Jan. 4-10) 2k25,1||2 (ca.589/8)
- 13442 Chaldäisches Rollsiegel, >625-539< (Schmökel Tf.104 u.) 2k25,1||2
- 13443 Gomadingen bei Münsingen/Württ.: Kegelhalsgefäß der Hallstatt-Zeit, >ca.7.Jh.< (PKG 13, 1974, 353) 2k25,1||2
- 13444 Text Hdt. VII 2k25,1||2 - 2k25,2
- 13445 Tübingen, Ägyptologische Sammlung: Sarg des Idi, >12. Dyn., ca.1880< - = Hdt. VII 83||84 (SWP 2.10.1997) 2k25,1||2
- 13446 Tell el-Amarna/Ägypten, Haus des Panehsy: in Kalkstein geschnittene Anbetung Atons durch Echnaton und Nofretete, >18.Dyn., um 1360<, Kairo (David 1981, 77, Abb.34) 2k25,1||2
- 13447 Abfassung von Hdt. VIII (außer 137-139). 64,2: >Anrufung< u.a. >des Aias< vor der Seeschlacht bei Salamis; 121,1: Weihung einer von drei phoinikischen Trieren >für Aias< in Salamis nach der Seeschlacht bei Salamis; 121,2 Ende: >der Makedonier Alexander [Sohn des Amyntas] in Gold< in Delphi 2k25,2
- 13448 Pseudepicharmos (Com.Gr.Fr.1973, 91) = Hdt. VIII 38 2k25,2
- 13449 Theben/Ägypten: Alabaster/Elfenbein-Parfümbehälter des Tutanchamun, >18.Dyn., 1347-1337<, Kairo JE 62114 (Archäol. Kal. Zabern 1993, Okt. 18-31) 2k25,2a (ca.589/8)

- 13450 Theben/Ägypten, Vorkammer des Grabes des Tutanchamun: eine der 2 lebensgroßen einander gegenüberstehenden Holzstatuen mit vergoldeter Kleidung (vgl. L/H XXXI), >18.Dyn., um 1339<, Kairo (David 1981, 107, Abb.64) 2k25,2a
- 13451 Theben/Ägypten, Schatzkammer im Grab des Tutanchamun: mit Blattgold bedeckte Holzstatuette des Gottes Tata, >18.Dyn., um 1339<, Kairo (David 1981, 110, Abb.66) 2k25,2a
- 13452 Theben/Ägypten, vergoldeter Kanopenschrein im Grab des Tutanchamun: Seite der bewachenden Göttin Selket >18.Dyn., um 1339<, Kairo (L/H 197; David 1981, 103, Abb.60) 2k25,2a
- 13453 Theben/Ägypten, Grab des Tutanchamun: Alabastervase, >18.Dyn., um 1339<, Kairo (David 1981, 115, Abb.71) 2k25,2a
- 13454 Theben/Ägypten, Grab des Tutanchamun: Pektoral, >18.Dyn., um 1339<, Kairo (David 1981, 118, Abb.74) 2k25,2a
- 13455 Sf. Hydria des Ptoon-Malers, >Hearst-Hydria< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 51) 2k25,2
- 13456 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Bestattung des Spartaners Thrasyboulos, gefallen gegen die Argiver, durch seinen Vater, Tynnichos (XXX Gow/Page) 2k25,2
- 13457 **Theben/Ägypten: mittlerer Sarg des Tutanchamun**, >18.Dyn., ca.1339< (David 1981, Abb.56) 2k25,2a (ca.589/8)
- 13458 Theben/Ägypten: innerster der drei Säрге des Tutanchamun, Gold, Kairo T 219, >ca.1339< (L/H 200. XXXIX; David 1981, Abb.55) 2k25,2a (ca.589/8)
- 13459 **Theben/Ägypten, Grab des Tutanchamun: goldener Schrein**, >18.Dyn., ca.1339<, Kairo (David 1981, Abb.57f.) 2k25,2a (ca.589/8)
- 13460 **Theben/Ägypten, Tal der Königsgräber, Grab des Königs Tutanchamun: Holzschrein, mit ziseliertem Goldblech überzogen**, Kairo Mus. T 14 (L/H XXXVIII) 2k25,2 (ca.588/7)
- 13461 Ägypten, Grab des Tutanchamun, Rückenlehne eines Stuhles: der Gott Shu, >18.Dyn.< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 70 li.) 2k25,2 || 3
- 13462 Sf. Hydria des Malers von London B 76: >Hektors Wagen< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 54) 2k25,3
- 13463 Dänemark: bronzenes Rasiermesser mit 5 Schiffen, >1500-400<, Kopenhagen (Privatfoto) 2k25,3 (ca.587)
- 13464 Sf. Bauchamphora des Schaukel-Malers: >Herakles - Busiris< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 143) 2k25,3 || 4



- 13465 Epicharmos, Προμαθεὺς ἢ Πύρρα (Com.Gr.Fr.1973, 85, S.62) 2k25,3||4
- 13466 Sf. Halsamphora des Malers der Dresdner Lekanis (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 32) 2k25,3||4
- 13467 Epicharmos, Προμαθεὺς ἢ Πύρρα (Com.Gr.Fr.1973, 85, S.67 oben) 2k25,3||4
- 13468 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Schlacht zwischen Argos und Sparta um Thyrea, >kurz vor 547< (XXXI Gow/Page) 2k25,3||4
- 13469 Epicharmos, Προμαθεὺς ἢ Πύρρα (Com.Gr.Fr.1973, 85, S.70, Fr.27) 2k25,3||4
- 13470 Smyrna(?): Aphrodite-Statuette, >Ende 2./Anf.1.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 74, Abb.66) 2k25,5||6 (ca.587)
- 13471 Sf. Halsamphora des Princeton-Malers: >Götter< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 140) 2k25,5||6
- 13472 Sf. tyrrhen. Amphora des Castellani-Malers: >Niobiden< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 60) 2k25,6
- 13473 Nubien: Reliefbild der Isis (Ions, Egyptian Mythology 1973, 55) 2k25,6.2||3
- 13474 Uschebti des Neb-Sumenu, >19.Dyn., ca.1305-1186< (Führer Karlsruhe 1995, 47, Abb.40) 2k25,6 (ca.587)
- 13475 See Gennesaret: Bootswarck, >1.Jh.p.< (See Gennesaret 2003, 147, Abb.251; 150, Abb.257; 152, Abb.261) 2k25,6||7
- 13476 Attisches Grabrelief der Myrrhine, >ca.360< (Führer Karlsruhe 1995, 92, Abb.87) 2k25,6||7 (ca.587)
- 13477 Sf. tyrrhen. Amphora des Timiades-Malers: >Opferung der Polyxena< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 57) 2k25,6||7
- 13478 Rädchenverziertes >langobardisches< Tongefäß, >1.-2. Jh.<, Niedersächs. Landesmus. Hannover (Privatfoto) 2k25,6||7 (ca.587)!
- 13479 Pythagoreische (Prosa-)Aussage über Seele und Körper (Kranz 1959, S.158: Philolaos, 14.15) 2k25,7 (ca.587)
- 13480 Erlaß des Nebukadnezar (Dan. 3,31-4,15) 2k25,7||8
- 13481 Ägypten: bemalte Stele mit Totengerichts-Szenen, Brit. Mus. (Ions, Egyptian Mythology 1973, 125) 2k25,7||8
- 13482 Kypros: einhenkliges Tongefäß, mit linksläufiger dreistelliger Aufschrift im kyprischen Syllabar >ta-le-se< (= >Thales<), >etwa letztes Viertel 2.Jt.< (Földes-Papp 1987, 85) 2k25,8||9 (ca.587)
- 13483 Pythagoreische (Prosa-)Aussage über die Zahl (Kranz 1959, S.156: Philolaos, 4) 2k25,9 (ca.587)

- 13484 Ashausen, Gem.Stelle/Kr.Harburg: Henkel-Gesichtsurne, kimbr. Typ (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 68, Abb.96.2) 2k25,9||10
- 13485 Pseudepicharmos (Com.Gr.Fr.1973, 87) 2k25,9||10
- 13486 Osirisstatuette, >Spätzeit, wohl 1.V. 1.Jt.< (Kat. Osiris 1984, 30; Führer Karlsruhe 1995, 48, Abb.42) 2k25,10
- 13487 Sf. Bauchamphora des Malers von München 1410 (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 141) 2k25,10
- 13488 Todtglüsing, Gem.Tostedt/Kr.Harburg: Urne der Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 66, Abb.94.6) 2k25,10||11
- 13489 Lykosura/Arkadien, Tempel der Despoina, kolossale Kultbildgruppe: Kopf des Giganten Anytos des Damophon von Messene (von ihm außer in Lykosura nichts erhalten; >nach dem Stil Richtung des Asianismus, der ca.120-60 herrschte<), >(Mitte/)Ende 2.Jh.<, Athen NM 1736 (Buttlar, Köpfe 1948, 94; Hamann 1955, 766, Abb.811) 2k25,12
- 13490 Sf. tyrrhen. Amphora der Guglielmi-Gruppe (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 61) 2k25,16
- 13491 Sf. Dreifußkothon des C-Malers: >Parisurteil< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 38) 2k26,16
- 13492 Text (>Epicharmos?<) eines Papyros-Fr. aus Saqqara (WSt 89 = NF 10, 1976, 53) 2k25,16||18 (ca.587)
- 13493 Küstrin/Kr.Königsberg (Neumark): westgerm. Mäanderurne, >1.Jh. p.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 197, Abb.386) 2k25,16||18 (ca.587 a.)
- 13494 Steinbeck (Buchholz)/Kr.Harburg: Urne der Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 66, Abb.94.5) 2k25,16||18
- 13495 Gisa: geritzte Stele, >Neues Reich, 18.Dyn., ca.1390<, Kairo JE 72257 (Kat. Nofret 1984, 81) 2k25,17||18 (587)
- 13496 Karatepe: Relief mit Asitawandas(?) beim Mahl, >aramäis.-phönizis. Stil, ca.(720?) 700< (Akurgal 1976, 143; Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XXXV) 2k25,19
- 13497 Memphis/Ägypten: Kalksteinrelief >Opferträger<, >ca.400< (Hamann 1944, 299, Abb.326) 2k25,19 (ca.587)
- 13498 Siegda/Kr.Wohlau (Schlesien): ostgerm. Mäanderurne, >ca.200 p.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 196, Abb.384) 2k25,19||20 (ca.587 a.)
- 13499 Epicharmos Προμαθεὺς ἡ Πύρρα (Com.Gr.Fr.1973, 85, S.67, Fr.16) 2k25,20

- 13500 Lerchenberg/Kr.Glogau (Schlesien), Urnengrab 2: Eisenlanze mit Dreiecksverzierung, >3.Jh. p.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 212, Abb.422) 2k25,20||21 (ca.587 a.)
- 13501 Karatepe: Stele mit phoinikischer Inschrift (Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XXXI) 2k25,20||21
- 13502 Lykosura/Arkadien, Tempel der Despoina, kolossale Kultbildgruppe: Marmorkopf der Artemis, >(Mitte/)Ende 2.Jh. a.<, Athen NM 1735 (Hamann 1955, 767, Abb.812; Buttlar, Köpfe 1948, 92) 2k25,20||21
- 13503 Brief des Königs Darius (Dan. 7,26 Ende - 28) 2k25,20||21
- 13504 Trebenišťe, Grab V: Bronzehelm 120 (Filow 1927, Tf. XV 2) 2k25,20||21
- 13505 **Athen, Kerameikos: marmorne Nike od. Muse** NM 233, >125-100< [!] (GR 06 3,16) 2k25,21
- 13506 Karatepe: Orthostatenrelief >Musikanten<, >Assyris. Stil, ca.700< (Akurgal 1976, 142; Ceram, Enge Schlucht u. Schwarzer Berg 1958, XXXIV) 2k25,21
- 13507 Pseudepicharmos (Com.Gr.Fr.1973, 89) 2k25,21
- 13508 **Kom Ombo/Ägypten, Doppeltempel: Reliefszene**, >Ptolemäerzeit, ca.150 a.< (David 1981, Abb.131) 2k25,21||22 (1.V. 6.Jh.)
- 13509 Kom Ombo/Ägypten, Doppeltempel: Reliefszene Horus/ptolemäischer König, >Ptolemäerzeit, ca.150 a.< (Biblica. Der Bibelatlas. Hamburg 2008, 373) 2k25,21||22 (1.V. 6.Jh.)
- 13510 Gisa: geritzte Stele, >Neues Reich, 18.Dyn., ca.1390<, Kairo JE 72258 (Kat. Nofret 1984, 82) 2k25,21||22
- 13511 Belstone Common/nördliches Dartmoor: prähist. Steinkreis >Die neun Mädchen< (Images of Dartmoor, Calendar 2015, March) 2k25,21||22
- 13512 **Sf. Halsamphora mit Augen**, dazwischen Pan und eine Frau (Boardm., Sf. Vasen 281) 2k25,21||22
- 13513 Pöpelwitz/Kr.Breslau (Schlesien): ostgerm. Mäanderurne, >2.Jh. p.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 195, Abb.383) 2k25,21||22 (ca.587 a.)
- 13514 Kom Ombo, Tempel: Reliefbild mit >Ptolemaios VIII. Euergetes, 170-116< vor Haroeris und Tafner (Ions, Egyptian Mythology 1973, 53) 2k25,21||22
- 13515 Suckschin/Danziger Höhe: ostgerm. Urne der Latènezeit (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 191, Abb.377) 2k25,21||22 (ca.587 a.)
- 13516 El Bawiti/Ägypten: Tempel des Gottes Bes (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 171. 172); ptolemäisch 2k25,21||22

- 13517 Rebenstorf/Kr.Lüchow-Dannenberg: >langobardisches< Tongefäß, >3. od. 4.Jh. p.<, Hannover (Privatfoto) 2k25,21||22 (ca.587)!
- 13518 Kom Ombo, Tempel: Wandrelief >Pharao unter Göttern<, >Ptolemäerzeit, 2./1.Jh.< (Hamann 1944, 296, Abb.322) 2k25,22 (ca.587)
- 13519 Lykosura/Arkadien, Tempel der Despoina, kolossale Kultbildgruppe: Marmorkopf der Demeter, >(Mitte/)Ende 2.Jh. a.<, Athen NM 1734 (Buttlar, Köpfe 1948, 93) 2k25,22||23 (ca.587)
- 13520 Lykosura/Arkadien, Tempel der Despoina, kolossale Kultbildgruppe: Gewand (Fr.) der Despoina, >Ende 2.Jh. a.< (Hamann 1955, 769, Abb.814) 2k25,22||23 (ca.587)
- 13521 Babylon: Keilschrifttafel mit Marduk-Preis, >7.-6.Jh.< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 180, Kat.315) 2k25,23
- 13522 Babylon: Elfenbeinköpfchen, Beigabe aus Ovalgrab 109, Berlin BAB 35613 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 179, Kat.312) 2k25,23||24 (ab 587)
- 13523 Tangendorf, Gem.Toppenstedt/Kr.Harburg: Tonschale der Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 67, Abb.95.1) 2k25,23||24
- 13524 Meleagros: eleg. Epigramm auf die fatale Jagd der Augen des Liebenden (CXVI Gow/Page) 2k25,23||24
- 13525 Ketzendorf (Buxtehude)/Kr.Stade, Fundplatz 2: Kegelhalsurne d. Jüng. Bronzezeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 62, Abb.88.3) 2k25,23||24
- 13526 **Kaiseraugst/Aargau (Schweiz)**, Ecke Mühlegasse/Auf der Wacht: **Bronzering mit der jüdischen Menora**, Fundschicht >2.Jh. p.< (AZ 24.8.2001, S.15) - Ring des Ismael, Sohnes des Nethanja? 2k25,24||25 (ca.587/6 a.)
- 13527 Hamburg-Harburg, Brunnental, Grabhügel 16: Steinunterlage für Baumsarg (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 57, Abb.80) 2k25,24||25
- 13528 Badingen/Kr.Templin (Uckermark): westgerm. Mäanderurne (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 197, Abb.387) 2k25,24||25
- 13529 Pseudepicharmos (Com.Gr.Fr.1973, 90) 2k25,24||25
- 13530 Hittfeld-Karoxbostel/Kr.Harburg: Urne d. Jüng. Bronzezeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 63, Abb.89 oben re.) 2k25,24||25
- 13531 Ashausen, Gem.Stelle/Kr.Harburg: Urne, kimbr. Typ (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 68, Abb.96.1) 2k25,24||25
- 13532 Dohren/Kr.Harburg: Urne d. ält. vorröm. Eisenzeit, >Stufe Jastorf, 550-300< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 71, Abb.98.6) 2k25,24||25

- 13533 Toppenstedt/Kr.Harburg: Urne d. Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 67, Abb.95.2) 2k25,24||25
- 13534 Appel/Kr.Harburg: Urne d. Jüng. Bronzezeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 63, Abb.89 unten re.) 2k25,25
- 13535 Sf. tyrrhen. Amphora des Timiades-Malers: >Herakles - Amazonen< (Boardman, Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 56) 2k25||26
- 13536 Kanope des Idu-Hor(?), >ca.26.-30.Dyn., 664-343< (Führer Karlsruhe 1995, 50, Abb.45) 2k25,25||26
- 13537 Esna/Ägypten, Tempel des Chnum, Säulensaal: Wandrelief >Der römische Kaiser [!] als Pharao<, >röm. Kaiserzeit< (Hamann 1944, 294, Abb.320) 2k25,25||26 (ca.587/6)
- 13538 Aigeira/Peloponnes: Kopf des kolossalen Zeus-Kultbildes des Atheners Eukleides, >1.Jh. a.< (Buttlar, Köpfe 1948, 96; Hamann 1955, 768, Abb.813) 2k25,25||26
- 13539 Tangendorf, Gem.Toppenstedt/Kr.Harburg: Urne d. Frühen Eisenzeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 67, Abb.95.4) 2k25,25||26
- 13540 Ashausen (Stelle)/Kr.Harburg: Urne d. Jüng. Bronzezeit (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 63, Abb.89 unten li.) 2k25,25||26
- 13541 Dohren/Kr.Harburg: Deckelurne (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 72, Abb.99.1) 2k25,25||26
- 13542 Bodingen/Prov.Brandenburg: mäanderverziertes Tongefäß, >röm. Kaiserzeit, 1.-2.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 47, Abb.34) 2k25,25||26 (ca.587/6 a.)
- 13543 Soderstorf-Thansen/Kr.Lüneburg: Henkel-Gesichtsurne, kimbr. Typ (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 68, Abb.96.5) 2k25,25||26
- 13544 Saqqara/Ägypten: Papyros-Fr. (>Epicharmos?<), >4./3.Jh.< (WSt. 89 = NF 10, 1976, 48||49) 2k25,26 (ca.587/6)
- 13545 Hamburg-Harburg, Brunnental, Grabhügel 16: Baumsarg-Steinunterlage der 2. Bestattung (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 59, Abb.83) 2k25,26||27
- 13546 Edfu/Ägypten, Horus-Tempel: Wandreliefs in der Kapelle des Mondgottes Chons, >ab 237, durch Ptolemaios III. Euergetes< (Stierlin, Pharaonen 1993, 181) 2k25,26||27
- 13547 Dohren/Kr.Harburg: Urne d. ält. vorröm. Eisenzeit, >Stufe Jastorf, 550-300< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 71, Abb.98.5) 2k25,26||27
- 13548 Meleagros: eleg. Epigramm auf eine nach überstandener Seefahrt gesteigerte Mühsal zu Lande im Verfolg einer erotischen Illusion (CXIV Gow/Page) 2k25,26||27

- 13549 Dohren/Kr.Harburg: Urne d. ält. vorröm. Eisenzeit, >Stufe Jastorf, 550-300< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 71, Abb.98.4) 2k25,26||27
- 13550 Ur/Mesopotamien: E-Nun-mach (Woolley, Ur 1930, Tf.39.40) 2k25,26||27
- 13551 Sottorf/Kr.Harburg, Totenhaus: Steinauskleidung der Pfostengruben (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 41, Abb.54) 2k25,26||27
- 13552 Dohren/Kr.Harburg, Grab 3: Urne (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 74, Abb.102,1) 2k25,26||27
- 13553 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 36) 2k25,26||27
- 13554 Trebenišťé, Grab V: silberner Becher 36 (Filow 1927, Tf. VI 2) 2k25,26||27
- 13555 Anaximandros von Milet FGrHist 9, F 1 2k25,26||27
- 13556 Philae/Ägypten, Isistempel: Tortürme, >Ptolemäerzeit, ca.200< (Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.25) 2k25,26||27
- 13557 Attika(?): Kouros, New York, >600-590< (Niemeyer, Kuros 2002, 47, Abb.60. 48, Abb.61. 49, Abb.62; Boardm. 63; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 34) 2k25,26||27
- 13558 PW 327: Delphische Antwort an Verschwörer gegen Phalaris, den Tyrannen von Akragas (570-554) 2k25,26||27
- 13559 **Kykladen: Marmoridol**, >1.H. 3.Jt.<, Inv.3449 (Idole, Zabern 1985, 31, Tf. 20) 2k25,26||27
- 13560 El Bawiti/Ägypten: Statue des Gottes Bes (Hawass, Tal d. gold. Mumien 2000, 168; 172 u.; 173); ptolemäisch 2k25,26||27 (1.H. 6.Jh.)
- 13561 Memphis: Stele für Hor-em-achet, >Ptolemäerzeit, ca.200<, Wien (Kat. Osiris 134) 2k25,26||27
- 13562 Mesopotamien: Kupferstatuette, >2200-1800<, BLMJ 1034 (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 15, Kat.2) 2k25,26||27
- 13563 Trebenišťé: Goldmaske (Filow 1927, TF.I 2): Aeropos, Sohn des Philippos (Hdt. VIII 139)? 2k25,26||27 (587/61)
- 13564 **Athen, Nähe Akropolis (Südhang): Kopf der Ariadne**, >4.Jh. od. 300<, Athen NM 182 (vgl. Buttlar, Köpfe 1948, 66; GR 06 3,15) 2k25,27 (561)
- 13565 Sakkâra, Nähe Teti-Pyramide: bemaltes Grabrelief aus Kalkstein, Neues Reich, >18.Dyn., ca.1320<, Kairo 3/7/24/2 (Archäol. Kal. Zabern 1993, Febr. 8-21) 2k25,27

- 13566 Philae/Ägypten (Insel nahe Assuan): Isistempel, >neu errichtet unter Ptolemaios II. Philadelphos, 285/46< (L/H LX. 269) 2k25,27||28 (ca.561)
- 13567 Kypros: kyprisches Syllabar; sog. >Bulwertafel<, >7.-3.Jh.< (Hausmann, Grundlagen 1969, Tf.54; vgl.S.271) 2k25,27||28
- 13568 Karnak/Ägypten: Tor vor dem Chonsu-Tempel (Reliefs >Ptolemaios [VIII. - >145-116<?] Euergetes II. vor den Göttern<), >Ptolemäerzeit, 2.Jh. a.< (Hamann 1944, 295, Abb.321) 2k25,27||28 (ca.561)
- 13569 Meleagros: eleg. Appell, durch Trinken von kräftigem Wein die schmerzende Flamme zu vertreiben (CXIII Gow/Page) 2k25,27||28 (ca.561)
- 13570 Heiligtum von Horvat Qitmit/Juda: Kopf einer Kultstatue der Hauptgöttin, mit 3 Hörnern, >ca.7.Jh.< (Welt u. Umwelt d. Bibel 11, 1999, 53 unten) 2k25,27||28 (ca.561)
- 13571 Meleagros: eleg. hyperbolisches Epigramm auf Charidamos als von Zeus Geliebten (CXII Gow/Page) 2k25,28.1
- 13572 Keratea/Attika: >Kore von Berlin< 1800 (ursprünglich zum Schutz in Blei eingewickelt), >ca.570/60< [korrekt!] (Karakasi, Koren 2001, Tf.111-113, Farbt.234; Boardm. 108; Antikensammlg. I, Berl. 1984, Abb.9) 2k25,28 (ca.561)
- 13573 Trebenišťe, Grab III: Bronzehelm 114 (Filow 1927, Tf. XV 1) 2k25,28
- 13574 Sepphoris (Israel): Pflaster einer >römischen< Hauptstraße (See Gennesaret 2003, 131, Abb.213) 2k25,28||29
- 13575 Astronomischer Keilschrifttext, aus dem 37. Jahr des Nebukadnezar II., >567/6< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 181, Kat.314) - lange nach Alexander 2k25,29 Beg.
- 13576 Meleagros: eleg. Epigramm auf einen neuen Praxiteles, der ein lebendes Bild, den Eros im Herzen, geschaffen hat (CXI Gow/Page) 2k25,29.1
- 13577 Anaximandros, Περὶ φύσεως 2k25,29b
- 13578 Meleagros: eleg. Bitte um Aufnahme des dem Meer Entronnenen und zu Lande vom Verderben durch den Eros Bedrohten (CXV Gow/Page) 2k25,29.2
- 13579 Anaximenes B 2 (Kranz 1959, S.46) 2k25,29b
- 13580 Ägypten, Grab des Ramose: Grabstele mit Reliefszene (Libationsopfer), >19.Dyn., ca.1300< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 71 u.) 2k25,29||30
- 13581 Meleagros: eleg. Epigramm auf einen (in Kos) vom Eros nach eigenem Bild geschaffenen Praxiteles (CX Gow/Page) 2k25,29.1||30

- 13582 Babylon, Tempel der Herrin von Akkad: Gründungsinschrift des Nabonid, >ca.555-539< (Von Babylon bis Jerusalem 1999, II, 102, Kat.136) 2k25,29.2||30
- 13583 **Kalchu/Nimrud: Verwaltungsurkunde**, neuassyrisch, >8.Jh.< (Sumer 72) 2k25,30
- 13584 Ägypten: Bronze-Kopf eines Steinbocks mit Goldeinlagen, >ca.1300-1100<, Berl., Ägypt. Mus. 11404 (Archäol. Kal. Zabern 1993, Aug.23-Sept.5) 2k25,30 (grob ca. M. 6.Jh.)
- 13585 Syrien: Basaltstatue eines aramäischen Königs, >ca.900?< (Kat. Syrien 1999, 108, Abb.52) 2k25,30
- 13586 Wort des Anaximenes - angebl. gefälscht (Diels/Kranz I 96: B3) 2k25,30
- 13587 Kyros über seinen Einzug in Babylon, >539< (Moortgat, Vorderasien 1959, 458) >539?<
- 13588 Abu Simbel/Ägypten: Felstempel der Hathor u. der Nefertari, >19.Dyn., ca.1270< (L/H 249 u.; David 1981, Abb.148; Poulsen 1968, II 78) ca.539?
- 13589 Kyros: Befehl zum Wiederaufbau des Tempels zu Jerusalem, >ca.538< (Esra 6,3-5) ca.538?
- 13590 Geb. Vf. Pind. Ol.14 A Ol.1 Ol.10 Ol.6 B-E grob ca.516
- 13591 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.445< (Hirmer 1940, 16-17) grob ca.514/3
- 13592 Anakreon 445 Page - Hier scheinen die Texte des Anakreon einzusetzen: Dieser kann nicht, wie Hdt. III 122,1 behauptet, Gesellschafter des Polykrates von Samos gewesen sein; der Text Hdt. III 121 ist eine späte Interpolation von ca.415. ca.511
- 13593 Ägypten: Kalksteingruppe Amenophis I. und seine Mutter Ahmes-Nefertari, >Neues Reich, 1250/1150<, Sammlung Resandro (FAZ 3.8.92) ca.510
- 13594 **Hagia Triada, Kammergrab: bemalter Poros-Sarkophag**, >frühestes SM III, ca.1400< (M/H XXX-XXXIII) ca.510
- 13595 Berlin (O): Dionysos-Torso, >Kopie nach Original von 440/30< (Boardm., Kl. 225) ca.510
- 13596 Ibykos 287 Page - Die Frr. des Ibykos scheinen etwa hier zu beginnen; sie reichen bis mind. ca.490 hinab (314 Page). Er kann schwerlich Zeitgenosse eines Polykrates von Samos (Alleinherrschers >seit 532<, hingerichtet >522<) gewesen sein (vgl. 282 Page: ca.494). Auf den gewaltsamen Tod des Ibykos, wesentl. später als 490, reagiert Antipatros von Sidon (XIX Page), ca.459; Ibykos könnte grob um die 70 Jahre alt geworden sein. ca.510



- 13597 Sindos/Makedonia, Nähe Grab 59: eisernes Wagenmodell 8651 mit 3 Maultierstatuetten aus ungebranntem Ton, >530-520< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 114/5) ca.510
- 13598 Sidon: Grabepigramm des Sängers Dionysios, >1.Jh. a.< (Peek 133) ca.510
- 13599 Kyrene, Relief: Grabepigramm der Plauta, >2./1.Jh.< (Peek 132) ca.509
- 13600 Gournia/Kreta: Wannen-Sarkophag, SM III (M/H 131 u.) ca.509
- 13601 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon des Eumenos, >ca.425< (Hirmer 1940, 25) ca.509
- 13602 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon des Euainetos, >ca.420< (Hirmer 1940, 32) ca.509
- 13603 Anakreon 428 Page ca.509
- 13604 A.fr. 585 M. ca.509 (!)
- 13605 Adesp. fr. 111 N. ca.509
- 13606 Anakreon 349 Page ca.509
- 13607 Anakreon 443 Page ca.509
- 13608 Adesp. fr. 300 N. ca.509 Ende
- 13609 Inschrift der Goldtafel von Hamadan (Fixierung): Grenzen des Dareios-Imperiums (AOS 33, 1950, Tf.II) ca.508
- 13610 Adesp. fr. 538 N. ca.508
- 13611 Aigina, Relief: Grabepigramm des Themistokles, >2./1.Jh.< (Peek 131) ca.508
- 13612 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LII (Meineke, FCG III 151) ca.508
- 13613 Eur.Eurystheus fr. 372 N. ca.508
- 13614 Adesp. fr. 107 N. ca.508
- 13615 Eur.Eurystheus fr. 378 N. ca.508
- 13616 Sikyon: Theater (Führer Peloponnes 1981, 42, Abb.33; Nollé/Schwarz 2005, 126, Abb.68) ca.508
- 13617 Thespis fr. 3 N. ca.508
- 13618 Oropos: kl. Kapitell NM 4797 (GR 06 1,17) ca.508
- 13619 Urartu/östlichstes Anatolien, um den Van-See: Bronzefragment mit Abb. einer Festung (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 106, Abb.34) ca.508

- 13620 **Thespiai: Grabstele** NM 817, >spätes 4.Jh.< (GR 06 3,7) ca.508
- 13621 Region Boghazköy: Schreitende behelmte Krieger mit Lanze und Rundschild, bemaltes u. glasiertes Relief (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 107, Abb.36) ca.508
- 13622 Lokroi: **Terrakottarelieff >Hesperiden<**, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 513, Abb.598) ca.508
- 13623 Delos, Eingang zum Letōion: distichischer Inschrift-Text, zit. bei Arist. E.E. I 1,5-6 ca.508
- 13624 **Delphi, Tholos (>ca.380<): Kopf von den kleinen Metopen** (GR 06 N8,31) ca.508
- 13625 Athen, Agora (?): berittene Amazone; Giebelfigur eines Agora-Tempels? (Boardm., Kl. 117) ca.508
- 13626 Delphi, Tholos (>ca.380<): weibl. Torso von den kleineren Metopen (GR 06 N8,30) ca.508
- 13627 Epigramma anonym. 649 Kaib. ca.508
- 13628 Delphi, Tholos (>ca.380<): Figuren d. kleineren Metopen (GR 06 N7E; N8,29) ca.508
- 13629 Sikyon: Mauerkomplex in der östl. Agora (Nollé/Schwarz 2005, 126, Abb.68) ca.508
- 13630 Delphi, Tholos (>ca.380<): weibl. Torso von den größeren Metopen (GR 06 N8,32) ca.508
- 13631 Akropolis Lindos/Rhodos: Schiffsrelief des Pythokritos für Agesandros, >Anf. 2.Jh. a.< (Bauer, Weltwunder 1996, 122) ca.508
- 13632 Elegisches Distichon >zum Beginn der Ummauerung des Peiraieus< (FGrHist 328, F 40 a) ca.508
- 13633 Melisches Tonrelief >Orestes mit Elektra und Pylades<, >ca.430< (Ekschmitt II 1986, 251, Tf.63; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 106) ca.508
- 13634 Melzingen/Kr.Uelzen: Rinnenstein - sog. >Opferstein< von Melzingen (Naturschutz u. Naturparke, H. 114, 27, Abb.6) ca.508
- 13635 Eur.Eurystheus fr. 376 N. ca.508
- 13636 Delphi, Tholos: Gebälk, >ca.380< (Maass, Delphi 1993, 225, Abb.99; vgl. 227, Abb.100) ca.508
- 13637 Eur.Eurystheus fr. 371 N. ca.508
- 13638 Kalymnos: Bronzestatue aus dem Meer (>Lady von Kalymnos<), >hellenistisch< (SWP 7.1.95) ca.508
- 13639 Thasos/Thrakien: Silberstater, >ca.500< (Kat. SBG Nr.16) ca.508

13640	A.fr. 596 M.	ca.508 (!)
13641	Antimachos, Thebais fr.1 Kinkel 1877	ca.508
13642	Eur.Eurystheus fr. 375 N.	ca.508
13643	Antimachos, Thebais fr.2 Kinkel 1877	ca.508
13644	Hisarlık/Troia: Bronzemünze (Mauerbau durch Apollon und Poseidon), >2.Jh. p.< (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 11, Abb.7)	ca.508 a.
13645	Antimachos, Thebais fr.3 Kinkel 1877	ca.508
13646	Antimachos, Thebais fr.15 Kinkel 1877	ca.508
13647	Terina: Stater (Nike), >ca.410-400< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 25, Abb.18)	ca.508
13648	Antimachos, Thebais fr.16 Kinkel 1877	ca.508
13649	Antimachos, Thebais fr.17 Kinkel 1877	ca.508
13650	Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon (des Eumenos), >ca.425< (Hirmer 1940, 24)	ca.508
13651	Fr.adesp. 1016 Page	ca.508
13652	Antimachos, Thebais fr.18 Kinkel 1877	ca.508
13653	Lydien: Silberstater >des Kroisos, 560/46< (Kat. SBG Nr.32)	ca.508
13654	Antimachos, Thebais fr.19 Kinkel 1877	ca.508
13655	Antimachos, Thebais fr.20 Kinkel 1877	ca.508
13656	Antimachos, Thebais fr.21 Kinkel 1877	ca.508
13657	Antimachos, Thebais fr.22 Kinkel 1877	ca.508
13658	Antimachos, Thebais fr.23 Kinkel 1877	ca.508
13659	Antimachos, Thebais fr.24 Kinkel 1877	ca.508
13660	Antimachos, Thebais fr.25 Kinkel 1877	ca.508
13661	Antimachos, Thebais fr.26 Kinkel 1877	ca.508
13662	Antimachos, Thebais fr.27 Kinkel 1877	ca.508
13663	Antimachos, Thebais fr.28 Kinkel 1877	ca.508
13664	Antimachos, Thebais fr.29 Kinkel 1877	ca.508
13665	Antimachos, Thebais fr.39 Kinkel 1877	ca.508
13666	Antimachos, Thebais fr.41 Kinkel 1877	ca.508
13667	Antimachos, Thebais fr.42 Kinkel 1877	ca.508

13668 Eur.Eurystheus fr. 373 N.	ca.508
13669 Antimachos, Thebais fr.43 Kinkel 1877	ca.508
13670 Antimachos, Thebais fr.44 Kinkel 1877	ca.508
13671 Antimachos, Thebais fr.45 Kinkel 1877	ca.508
13672 Antimachos, Thebais fr.46 Kinkel 1877	ca.508
13673 Antimachos, Thebais fr.47 Kinkel 1877	ca.508
13674 Antimachos, Thebais fr.48 Kinkel 1877	ca.508
13675 Eur.Skiron fr. 676 N.	ca.508
13676 Antimachos, Thebais fr.49 Kinkel 1877	ca.508
13677 Antimachos, Thebais fr.51 Kinkel 1877	ca.508
13678 Ibykos 330 Page	ca.508
13679 Eur.Skiron fr. 675 N.	ca.508
13680 A.fr. 573 M.	ca.508 (!)
13681 Sindos/Makedonia, Männergrab 66: att. sf. Krater 8327, >540-535< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 137)	ca.508
13682 Anakreon 346 Page fr. 1	ca.508
13683 PW 424: Delphisches Orakel zu Korinth und Tenea	ca.508
13684 Karanowo/Bulgarien: tönerner Stempel mit eingeritzten geometrischen Zeichen, Inv. 4031, >3800-3600< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.8)	ca.508
13685 Eur. fr. 1064 N.	ca.508
13686 PW 73: Delphisches Orakel an Sybaris	ca.508
13687 Anakreon 384 Page (zu 346 Page gehörig?)	ca.508
13688 Ibykos 286 Page	ca.508
13689 Athen, Akropolis: >Skopasischer< Frauenkopf (Lübke-Pernice 1954, Abb.327)	ca.508
13690 Salamis/Kypros, Gymnasion: Marmorkopf der Aphrodite, >Anf. 4.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 322, Zypern, 38)	ca.508
13691 Soph. fr. 1028 N. (Hexameter)	ca.508
13692 Adesp. fr. 61 N. (Pythischer Apollon)	ca.507
13693 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXVII [Homoioi?] (Meineke, FCG III 148)	ca.507

- 13694 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Homoioi II (Meineke, FCG III 95) ca.507
- 13695 Boio 1 (Powell 1970, S.24) ca.507
- 13696 Eukleides, Elementorum 3,31 (Thales) ca.507
- 13697 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Homoioi I (Meineke, FCG III 94/5) ca.507
- 13698 Eur.Stheneboia fr. 662 N. ca.507
- 13699 A.Kressai fr. 164 M. ca.507 (!)
- 13700 Eur. fr. 1042 N. <Stheneboia> ca.507
- 13701 Syrakus/Sizilien, silbernes Dekadrachmon, >ca.400<: Rückseite >Arethusakopf<; danach: Vorderseite >Quadrige u. Nike< (Kat. SBG Nr.14) ca.507
- 13702 carm. pop. 863 Page ca.507
- 13703 Chairemon: eleg. Distichon auf den in der Schlacht um Thyrea gefallenen (Spartaner) Kleuas [für Klaes] (II Gow/Page) ca.507
- 13704 Orchomenos/Arkadien: Theater (Führer Peloponnes 1981, 103, Abb.73) ca.507
- 13705 Poseidonia: Incuser Stater (Poseidon), >ca.500< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 15, Abb.8) ca.507
- 13706 Antipatros: eleg. Epigramm auf Eupylamon mit unschönen Beinen (LXV Gow/Page) ca.507
- 13707 Velia: oberer, zurückliegender >hellenistischer< Mauerteil an der Porta Rosa (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.2a) ca.507
- 13708 Rhodos, Rhodini: >hellenistische< Grabfassade (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.13a) ca.507
- 13709 Sparta: große tönerner e Reliefamphora, >4.V. 7.Jh.< (Führer Peloponnes 1981, 122, Abb.92) ca.507
- 13710 Poseidippos: eleg. Reihe prominenter Zusprüche beim Trinken (IX Gow/Page) ca.507
- 13711 Antipatros von Sidon: eleg. Weihung einer Spindel an die Athene durch die 40-jährige Hetäre Bitto (XLIII Gow/Page) ca.507
- 13712 PW 254: Delphisches Orakel an die Thessaler (Einnahme von Keressos) ca.507
- 13713 Theben: eleg. Inschrift auf einer Statue des Thebanischen Sängers Kleon (zit. bei Ath. 1.19 B; vlg Gow/Page Bd.II, S.16) ca.507
- 13714 Polygnotos, Minyas F 1 (EGF ed. Davies 1988, 144) ca.507

- 13715 Männl. Statuette, ›Mittl. Reich, wohl 12.Dyn., ca.1900‹ (Führer Karlsruhe 1995, 44, Abb.36) ca.507
- 13716 Eur.Stheneboia fr. 670 N. ca.507
- 13717 Attisch-sf. Halsamphora, ›bald nach 550‹, Berlin F.1713 (Rohde 1968, Abb.118) ca.507
- 13718 A.fr. 535 M. ca.507 (!)
- 13719 Lyrica adespota 6 (Powell 1970, S.185): Klage der Helena ca.507
- 13720 Havelberg (West-Priegnitz)/Brandenburg: bronzene Schmuckdose (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.46) ca.507
- 13721 Tarragona: Befestigungsmauer (García y Bellido 1971, 7) ca.507
- 13722 Eur. fr. 1068 N. <Stheneboia> ca.507
- 13723 A.fr.534 M. ca.507 (!)
- 13724 Sindos/Makedonia, Frauengrab 28: goldenes Mundblech 8093 mit Schiffsdarstellung, ›ca.560‹ (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 143) ca.507
- 13725 **Delphi, neuer Apollontempel: Basis**, ›ca.330‹ (Wägner/Baumgarten, Hellas, Lpz. 1911, 253, Abb.162; Nollé/Schwarz 2005, 55, Abb.30; Privatfotos 16.10.06) ca.507
- 13726 Anakreon 385 Page ca.507
- 13727 Geb. Vf. Krates: eleg. Epigramm auf Choirilos (I Gow/Page) ca.507
- 13728 Eur.Stheneboia fr. 661 N. ca.507
- 13729 Leonidas (inc.): eleg. distich. Nachruf auf **Pindar** (XCIX Gow/Page) ca.507
- 13730 Halandriani/Syros: Terrakottagefäß mit Stempeldekor (Zervos 101) ca.507
- 13731 Eur.Stheneboia fr. 664 N. ca.507
- 13732 A.Hik. 123-127 (lyr.) ca.507
- 13733 A.Hik. 168-175 (lyr.) ca.507
- 13734 Bispingen/Kr.Soltau, Grabhügel 30: Vierösenbecher ›der ausgehenden Jungsteinzeit‹ (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.25,3) ca.507
- 13735 Dahlenburg/Kr.Lüneburg, Flachgrab: Kurzschwert ›der Mittl. Bronzezeit‹ (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 98) ca.507
- 13736 A.fr. 537 M. ca.507

- 13737 Sindos/Makedonia, Frauengrab 28: tönernes Salbgefäß in Vogelform 8234, >ca.560< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 138) ca.507
- 13738 Eur.Stheneboia fr. 671 N. ca.507
- 13739 **Eleusis: Kore** NM 26, >Ende 6.Jh.< (Karakasi, Koren 2001, Tf.119; GR 06 N4,10) ca.507
- 13740 Sindos/Makedonia, Frauengrab 28: tönernerne Sitzstatuette 8232, >ca.560< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 139) ca.507
- 13741 Knidos: marmorne Aphrodite von Knidos (Kopf separat), >Kopie des Originals von Praxiteles aus 350 v.Chr.<, Paris, Louvre (Laisné 1995, 146-147. 148) ca.507
- 13742 carm. pop. 858 Page ca.507
- 13743 A.fr. 538 M. ca.507
- 13744 Eur.Melanippe he desmotis fr. 506 N. ca.507
- 13745 A.fr. 541 M. ca.507
- 13746 Eur.Melanippe he desmotis fr. 491 N. ca.507
- 13747 Ibykos 288 Page ca.507
- 13748 Eur.Melanippe he desmotis fr. 494 N. ca.507
- 13749 Eur.Melanippe he desmotis fr. 507 N. ca.507
- 13750 Eur.Melanippe he desmotis fr. 505 N. ca.507
- 13751 Eur.Melanippe he desmotis fr. 508 N. ca.507
- 13752 Eur.Melanippe he desmotis fr. 511 N. ca.507
- 13753 Eur.Melanippe he desmotis fr. 501 N. ca.507
- 13754 Eur.Melanippe he desmotis fr. 497 N. ca.507
- 13755 Geb. Vf. Pind. Ol.12,1-15 Ol.11 ca.507
- 13756 Eur.Melanippe he desmotis fr. 503 N. (anap.) ca.507
- 13757 Eur.Melanippe he desmotis fr. 502 N. ca.507
- 13758 Eur.Melanippe he desmotis fr. 498 N. ca.507
- 13759 Kyrene: Bronzekopf mit Diadem (>Arkesilaos IV.<), >ca.440< (Boardm., Kl. 141) ca.507
- 13760 A.fr. 598 M. ca.506
- 13761 Argos: Theater (Nollé/Schwarz 2005, 138, Abb.74) ca.506
- 13762 Boio 2 (Powell 1970, S.24) ca.506

- 13763 >Protesilaos< (>Marmorkopie nach Orig. 450/40<),  
New York (Fuchs 1983, 92, Abb.84) ca.506
- 13764 Elche/Alicante: Kapitell (García y Bellido 1971,  
21) ca.506
- 13765 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. VIII  
[Mystis?] (Meineke, FCG III 137) ca.506
- 13766 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Samia  
(Meineke, FCG III 191) ca.506
- 13767 Athen: männliche Marmorfigur von einem Grabmal NM  
2574, >ca.320< (Fuchs 1983, 500, Abb.581; Kopf:  
Buttlar, Köpfe 1948, 68) ca.506
- 13768 Ichnai/Makedonien: Oktadrachmon, >ca.500-480<  
(Franke/Hirmer, Die griech. Münzen, München 1964,  
Tf.124) ca.506
- 13769 Sikyon/Argolis: Brunnenhaus am Gymnasion (Lauter,  
Hellenismus 1986, Tf.12b) ca.506?
- 13770 Choirilos von Samos, Persika fr.1 Kinkel 1877 ca.506
- 13771 Choirilos von Samos, Persika fr.1a Kinkel 1877 ca.506
- 13772 Choirilos von Samos, Persika fr.3 Kinkel 1877 ca.506
- 13773 Choirilos von Samos, Persika fr.2 Kinkel 1877 ca.506
- 13774 Delphi, W-Giebel d. klass. Apollontempels  
(>ca.330<): Thyiade (GR 06 N8, 19; 21 re.) ca.506
- 13775 Delphi, W-Giebel d. klass. Apollontempels  
(>ca.330<): Marmorkopf des (Apollon?) >Dionysos<,  
o h n e den Gewand-Torso, >340/30< (Maass,  
Delphi 1993, 123, Abb.49; Themelis 1980, 86,  
Abb.69; Amandry 1984, 38; Roux 1971, Abb.60;  
Melas, Delphi 1990, 18, Abb.4; GR 06 N7,34) ca.506
- 13776 Achaia, >mykenischer< Friedhof: tiergestaltiges  
bemaltes Tongefäß (Führer Peloponnes 1981, 207,  
Abb.172) ca.506
- 13777 **Delphi, O-Giebel d. klass. Apollontempels**  
(>ca.330<): **Apollon auf Dreifuß** (GR 06 N7,35;  
N8,20) ca.506
- 13778 Fr.adesp. 1017 Page ca.506
- 13779 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf die  
Aphrodite von Knidos und den Eros von Thespiai,  
Werke des **Praxiteles** (XLIV Gow/Page) ca.506
- 13780 Antipatros von Thessalonike: eleg. Preisepigramm  
auf Antimachos von Kolophon (LXVI Gow/Page) ca.506
- 13781 Ägypten Uschebti des Wahibre-em-achet, >Spätzeit  
(Psammetich), um 610<, Hamm (Mumien 2007, 325,  
Abb.10) ca.506



- 13782 Poseidippos: eleg. Epigramm auf einen minuziös ausgeführten Siegelstein mit Abbildung eines Wagens (XX Gow/Page) ca.506
- 13783 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf den mit der Steinschleuder auf Kraniche fixierten und von einer Schlange tödlich in den Fuß gebissenen Alkimenes (XXII Gow/Page) ca.506
- 13784 Kypros: langgestreckte Kore NM 11974, >2.H. 6.Jh.< (GR 06 1,11) ca.506
- 13785 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Mystis I (Meineke, FCG III 88/9) ca.506
- 13786 Aigina: sf. Amphora NM 539 (Theseus/Minotauros), >560/50< (GR 06 2,27) ca.506
- 13787 **Athen, Kerameikos: Kuros** NM 71, >580< (GR 06 N4,0) ca.506
- 13788 Schneverdingen/Kr.Soltau: Flintdolch (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.25,5) ca.506
- 13789 Choirilos von Samos, Persika fr.4 Kinkel 1877 ca.506
- 13790 Choirilos von Samos, Persika fr.6 Kinkel 1877 ca.506
- 13791 Choirilos von Samos, Persika fr.7 Kinkel 1877 ca.506
- 13792 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Mystis II (Meineke, FCG III 89/90) ca.506
- 13793 Choirilos von Samos, Persika fr.8 Kinkel 1877 ca.506
- 13794 Verba amatoris ad pictorem (Anthol. lat. I 1,23: Röm. Erbe 1958, 306) ca.506
- 13795 Athen, Akademie: Grabrelief, >ca.370< (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 135, Abb.53) ca.506
- 13796 Attische Grabstele (thronende Frau), New York (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 89, Abb.42) ca.506
- 13797 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Mystis III (Meineke, FCG III 90) ca.506
- 13798 Abdera/Thrakien: silb. Oktadrachmon, >520/15-492< (Kat. SBG Nr.28) ca.506
- 13799 Choirilos von Samos, Persika fr.9 Kinkel 1877 ca.506
- 13800 Choirilos von Samos, Persika fr.10 Kinkel 1877 ca.506
- 13801 Choirilos von Iasos: Hexametrische Grabschrift für Sardanapal (Sohn des Anakyndaraxes) = Assurbanipal, König von Assur, 668-626 (Kinkel 1877, S.309) ca.506
- 13802 Eur.Phrixos fr. 822 N. ca.506
- 13803 Eur.Phrixos fr. 824 N. ca.506

- 13804 Anakreon 410 Page ca.506
- 13805 Tepe Siyalk/Westpersien, Nekropole B:  
Schnabelkanne, >Ende 2.Jt.<, Berlin (Einzelfoto) ca.506
- 13806 Bispingen/Kr.Soltau, Grabhügel 30:  
Einzelgrabbecher >der späteren Jungsteinzeit<, aus  
demselben Grab wie s.o. Tf.25,3 (Kersten,  
Urgeschichte Wilsde 1964, Tf.25,4) ca.506
- 13807 Brauron/Ostattika: Heiligtum der Artemis Brauronia  
(Borbein, GR 1995, 155; Kunstdenkmäler Festland  
1982, 141, Nollé/Schwarz 2005, 93, Abb.51) ca.506
- 13808 Charbati/Attika, Marmortafel: Text eines  
athenischen Volksbeschlusses über die Verwaltung  
der Tempelschätze auf der Akropolis, >435/4<  
(Bleckmann 1913, Nr.20) ca.506
- 13809 Eur.Phrixos fr. 825 N. ca.506
- 13810 Eur.Phrixos fr. 821 N. ca.506
- 13811 Eur.Phrixos fr. 834 N. ca.506
- 13812 Eur.Phrixos fr. 819 N. ca.506
- 13813 Eur.Phrixos fr. 835 N. ca.506
- 13814 Choirilos fr. 2 N. ca.506
- 13815 Theben, Stater (Herakles), >ca.440< (Schultz,  
Griech. Münzen 1991, 31, Abb.27) ca.506
- 13816 Thessaloniki/Makedonia: Grabpfeiler mit weiblichem  
Relief, >ca.440< (Touratsoglou, Makedonien 1997,  
64, Abb.79) ca.506
- 13817 Eur.Phrixos fr. 832 N. ca.506
- 13818 Anakreon 347 Page ca.506
- 13819 Idalion/Kypros, Ht. der Aphrodite: weibl.  
Statuette, >M.6.-M.5.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995,  
55, Abb.50 li.) ca.506
- 13820 **Melos: Terrakotta-Schnabelkännchen** (Zervos 130) ca.506
- 13821 Amorgos: marmorner Krug, >Kykladenkultur< (Zervos  
2) ca.506
- 13822 Eur.Phrixos fr. 833 N. ca.506
- 13823 Patras: Parthenos-Replik (>Patras-Statuette<),  
>2.Jh. p.< (Boardm., Kl. 99) ca.506

- 13824 Amorgos: marmornes Violinidol, >Kykladenkultur<, FK I, London (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 47) [Die folgende Auswahl der s p ä t e n , bis ca. 311 a. herabreichenden, Objekte des Karlsruher Katalogs wurde überwiegend im Blick auf künstlerische Qualität getroffen. – Beeindruckend ist, wie konsequent der Katalog, ungeachtet der verfehlten absoluten Chronologie, in großen Zügen eine korrekte relative Chronologie der markanteren Objekte abbildet.] ca.506
- 13825 Eur.Telephos fr. 723 N. (anap.) ca.506
- 13826 Eur.Telephos fr. 714 N. ca.506
- 13827 Eur.Telephos fr. 703 N. (anap.) ca.506
- 13828 Naxos: Pyxis, >3.Jt.< (Demargne 46; Zervos 82) ca.506
- 13829 Eur.Telephos fr. 696 N. ca.506
- 13830 Eur.Telephos fr. 701 N. ca.506
- 13831 Eur.Telephos fr. 706 N. ca.506
- 13832 Eur.Telephos fr. 716 N. ca.506
- 13833 Phylakopi/Melos: Schnabelkanne mit Gorgonen-Dekor, >Kykladenkultur< (Zervos 268-269) ca.506
- 13834 Eur.Telephos fr. 719 N. ca.506
- 13835 Eur.Telephos fr. 715 N. ca.506
- 13836 Eur.Telephos fr. 722 N. (anap.) ca.506
- 13837 Eur.Skyrioi fr. 684 N. ca.506
- 13838 Horbeit/Ägypten (Ostdelta) <?>: Bronzestatue eines Königs, >4.Jh.<, Hildesheim (FAZ 3.11.93) ca.505
- 13839 Sangri/Naxos: archaischer Tempel (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 160) ca.505
- 13840 Thespiai/Boiotien: Dekrettext, >Ende 3.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 18) ca.505
- 13841 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Fragment mit gemaltem Tier, >Kykladenkultur< (Zervos 167) ca.505
- 13842 Olympia, Beinschiene B 2777: Inschrifttext (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, 128,9) – Kommentar wegen der Fehldatierung auf 458 unzutreffend ca.505
- 13843 Olympia: Beinschiene B 2777 (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, Tf.54, 55) ca.505
- 13844 Hegesinous, Atthis Dubia F 3 (EGF ed. Davies 1988, 166) ca.505

- 13845 Siphnos: netzwerkbemalter Becher, >Kykladenkultur< (Zervos 125) ca.505
- 13846 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Obrimos (Meineke, FCG III 93) ca.505
- 13847 Siphnos: geritzte Terrakottapyxis (Zervos 81) ca.505
- 13848 Phylakopi/Melos: mit Vogel bemalte Tasse, >Kykladenkultur< (Zervos 303) ca.505
- 13849 Pherai/Thessalien: Grab-Reliefstele, Volos (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 29, Abb.8) ca.505
- 13850 **Attisch-rf. Kalpis mit >Kampf Herakles - Nemeischer Löwe<**, >ca.500<, Schweiz (Poulsen, Griech. Kunst 1962, II 38) ca.505
- 13851 Marmorkopf vom Grabmal des Aristonantes, >4.V. 4.Jh.<, Athen NM 738 (Buttlar, Köpfe 1948, 67) ca.505
- 13852 **Paros: geritzte Terrakottapyxis** (Zervos 83) - Zusammenhang nach oben beachten! ca.505
- 13853 Makedonien: Tetradrachmon d. Demetrios Poliorketes (Poseidon), >306-283< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 47, Abb.43) ca.505
- 13854 Eleg. Distichon auf ein Bild des **Thales** (Diels/Kranz I 71,3-4) ca.505
- 13855 Poseidippos: eleg. Epigramm auf das Grab des heruntergekommenen Parasiten Phylomachos (XVI Gow/Page) ca.505
- 13856 Thasos: Stater (Silen u. Mainade), >ca.500< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 15, Abb.9) ca.505
- 13857 Dion/Makedonien (Olymp): Straße (Kunstdenkmäler Festland 1982, 166) ca.505
- 13858 Olynthos/Chalkidike: Hausgrundrisse, als nordsüdl. Flucht westl. an den westl. Boulevard des neuen Reihenhauskomplexes angrenzend (Nollé/Schwarz 2005, 29, Abb.15 re.) ca.505
- 13859 Attika (? Asklepieion Athen?): Relief-Fr., >ca.420-400<, Rom (Boardm. Kl. 1993, 145) ca.505
- 13860 Soph. fr. 860 N. ca.504
- 13861 Idalion/Kypros, Ht. d. Aphrodite: weibl. Statuette, >M.6.-M.5.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 55, Abb.50, 2. von re.) ca.504
- 13862 Olympia, Palaistra: Säule vor Raum IX (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.8a vorn li.) ca.504
- 13863 Oiniadai: >hellenistischer< Mauerrest am Stadttor (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.1b li.) ca.504

- 13864 Danais F 1 (EGF ed. Davies 1988, 141) ca.504
- 13865 **Siphnos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 106) ca.504
- 13866 Peloponnes: Göttin als Tempel-Akroter, >frühes 4.Jh.<, Kopenhagen (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 81) - Zush. nach oben beachten! ca.504
- 13867 Att.-sf. Augenkantaros: >Theseus - Minotauros<, >ca.510< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 27-28) ca.504
- 13868 Fr.adesp. 1019 Page ca.504
- 13869 Megalopolis/Peloponnesos, Silberstater >des Arkadischen Bundes, 368/7<: Rückseite >Pan<; danach: Vorderseite >Zeus Lykaios< (Kat. SBG Nr.7) ca.504
- 13870 Gomadingen/Württ.: verzierte Hallstatt-Schale, >7.Jh.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 15) ca.504
- 13871 Silber-Tetradrachmon d. Ptolemaios VIII. Euergetes II., >138/7< (Grimm, Alexandria 1998, 122, Abb.117) ca.504
- 13872 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Mnemata (Meineke, FCG III 87) ca.504
- 13873 Basel: Athena-Figur, >ca.420/400< (Boardm., Kl. 146) ca.504
- 13874 Castulo/Lineares: Kapitell (García y Bellido 1971, 19) ca.504
- 13875 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Neottis II (Meineke, FCG III 92) ca.503
- 13876 Fr.adesp. 1024 Page ca.503
- 13877 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Neottis I (Meineke, FCG III 91/2) ca.503
- 13878 Tanagra: Text eines Dekrets über den Tempel der Demeter und der Kore, >2.H. 3.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 17) ca.503
- 13879 Adespota F 7 (EGF ed. Davies 1988, 161) = Solmsen/Fraenkel 17, 12-14 ca.503
- 13880 Kykladen: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 43) = S/F 17,18 ca.503
- 13881 Diorit-Statuenkopf d. Ptolemaios VIII. Euergetes II. (Grimm, Alexandria 1998, 123, Abb.118) ca.503
- 13882 Peiraieus: Grabstein für Lykeas und Chairedemos aus Salamis, >ca.400< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 212; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 140; Boardm., Kl. 152; Fuchs 1983, 488, Abb.572) ca.503

- 13883 Ialysos/Rhodos: Brunnenhaus (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.12a) ca.503
- 13884 Chairemon: eleg. Epigramm auf die Schlacht (zw. Spartanern und Argivern) um Thyrea (III Gow/Page) ca.503
- 13885 Idalion/Kypros, Ht. d. Aphrodite: weibl. Statuette, >M.6.-M.5.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 55, Abb.50, 2. von li.) ca.503
- 13886 Korinth, Silberstater, >ca.490<: Vorderseite >Pegasos< (Kat. SBG Nr.6) ca.503
- 13887 Antipatros von Sidon: eleg. Frühlings-Aufruf des Hafengottes Priepos an die Schiffer, auszufahren (XLI Gow/Page) ca.503
- 13888 Weißgrundige Lekythos NM 19333 d. >Vogel-Malers<, >430/20< (GR 06 2,12) ca.503
- 13889 Kyrene: Nike (Boardm., Kl. 104) ca.503
- 13890 Damostratos: eleg. Weihung eines Schnitzwerks und zweier Eberfelle an die Najaden (I Gow/Page) ca.503
- 13891 Persien: Gold-Stater (laufender Bärtiger mit Zackenkrone), >ca.5./4.Jh.< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 16, Abb.10) ca.503
- 13892 Karp(h)yllides: eleg. Epigramm auf einen Angler, der beim Bestatten eines Schädels einen Goldschatz findet (II Gow/Page) ca.503
- 13893 Korinth, Isthmos: Poseidontempel (Nollé/Schwarz 2005, 124, Abb.67) ca.503
- 13894 Akanthos bei Jerissos/Makedonia: rotfigurige Vasenszene >aus dem Kerameikos< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 235) ca.503
- 13895 Korinth, Silberstater, >ca.490<: Rückseite >Athena< (Kat. SBG Nr.6) ca.503
- 13896 Rex et poeta (Anthol. lat. I 1,252: Röm. Erbe 1958, 306) ca.503
- 13897 Wendisch Evern/Kr.Lüneburg: Bronzedolch (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 44 oben) ca.503
- 13898 Eur.Protesilaos fr. 657 N. ca.503
- 13899 Castulo/Lineares: Architekturteil mit Spiraldekor (García y Bellido 1971, 18) ca.503
- 13900 Donaauraum bei Ulm(?): >römische< Gewandfibel, hergestellt wohl im nordalpinen Raum (SWP 25.6.96 oben) ca.503 a.
- 13901 Grabepigramm des Theognis aus Sinope (Peek 31) ca.503

- 13902 Eur. fr. 907 N. <Protesilaos> ca.503
- 13903 Pinara/Lykien: Theater, >Ende 2.Jh. a.< (Önen 1989, 20; Stierlin 1986, 88) ca.503
- 13904 Eur.Protesilaos fr. 650 N. ca.503
- 13905 Attisch-geometrische Halsamphora, >nach 725<, Berlin, Inv.31005 (Rohde 1968, Abb.101) ca.503 (!)
- 13906 Eur.Protesilaos fr. 651 N. ca.503
- 13907 Eur.Protesilaos fr. 654 N. ca.503
- 13908 Eur.Chrysispos fr. 839 N. (anap.) ca.503
- 13909 Eur. fr. 863 N. <Chrysispos> ca.503
- 13910 Eur.Chrysispos fr. 841 N. ca.503
- 13911 Eur.Chrysispos fr. 842 N. ca.503
- 13912 Kaiser Heinrich MF 5,7 ca.502 a.
- 13913 Kastorion von Soloi 845 Page ca.502
- 13914 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Korykos II (Meineke, FCG III 75) ca.502
- 13915 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Korykos I (Meineke, FCG III 74) ca.502
- 13916 Melbeck/Kr.Lüneburg: Bronzebeil (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 44 re.) ca.502
- 13917 Dioskorides: eleg. Protest gegen den Sieg eines Hurensohnes Moschos im Fackellauf (XXXVII Gow/Page) ca.502
- 13918 Derrhones/Makedonien: Dekadrachmon, >ca.520-480< (Franke/Hirmer, Die griech. Münzen, München 1964, Tf.126) ca.502
- 13919 De aetate (Anthol. lat. I 1,28: Röm. Erbe 1958, 306) ca.502
- 13920 Zenodotos: eleg. Distichon auf eine Eros-Statue an einer Quelle (II Gow/Page) ca.502
- 13921 Gabarewo/Bulgarien: tönernes Trinkgefäß, Inv.2957, >ca.3000< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.13) ca.502
- 13922 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Korykos III (Meineke, FCG III 75) ca.502
- 13923 Chairemon: distichischer Epitaph für Eubulos, Sohn des Athenagores (I Gow/Page) ca.502
- 13924 Ptolemas, Palast: Säule am Vorraum 7 (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.8b vorn) ca.502

- 13925 Anyte: eleg. distichisches Epigramm auf einen (Sklaven) Manes, der im Tod dem Großkönig Dareios gleich ist (XXIV Gow/Page) ca.502
- 13926 Od. ρ ca.502
- 13927 Naxos: geritztes Terrakottagefäß (Zervos 102) ca.502
- 13928 A.fr. 608 M. ca.502
- 13929 Delphi: Altarvolute (Maass, Delphi 1993, 125, Abb.50 oben) ca.502
- 13930 Adespota F 8 (EGF ed. Davies 1988, 161) ca.502
- 13931 Eur. fr. 1040 N. ca.502
- 13932 Bisitun: Reliefszene mit Dareios (Stronach 1978, Tf.190) ca.502
- 13933 **Amorgos: Marmorschale, >Kykladenkultur<** (Zervos 4-5) ca.502
- 13934 Rom: >Aphrodite/Olympias<, Kopie nach Orig. >ca.440/30< (Boardm., Kl. 219) ca.502
- 13935 Melos: Schnabelkanne, >Kykladenkultur< (Zervos 131) - Zush. nach oben beachten! ca.502
- 13936 Kykladisches Violin-Idol, FK I (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 48, S.227) ca.502
- 13937 **Melos: Schnabelkännchen mit vertikalen Reliefrippen**, >Kykladenkultur< (Zervos 132) ca.502
- 13938 Reinmar MF (165,1) Toscana? ca.502 a. Juni 6
- 13939 Akarnanien: Grabepigramm des Prokleidas (Peek 32) ca.502
- 13940 **Munderkingen/Württ., Hortfund: bronzene Merkurstatuette**, >2./3.Jh.<; Herkunft wohl donaanaher (östlicher?) Randbereich Ulms (!) ca.502 a.
- 13941 Eur.Oinomaos fr. 575 N. ca.502
- 13942 Soph. fr. 859 N. ca.502
- 13943 Eur. fr. 914 N. ca.502
- 13944 Eur. fr. 904 N. <Oinomaos> ca.502
- 13945 Anakreon 437 Page ca.502
- 13946 Eur.Oinomaos fr. 571 N. ca.502
- 13947 Anakreon 386 Page ca.502
- 13948 Brezovo bei Plovdiv (Bulgarien), Grabhügel: thrakischer goldener Siegelring mit Krieger (?) und Reiter, >4.Jh.< (NZZ 4./5.9.04) ca.502



13949	PW 310: Delphisches Orakel über das thessalische Arne	ca.502
13950	Eur.Oinomaos fr. 576 N.	ca.502
13951	Eur.Oinomaos fr. 574 N.	ca.502
13952	Eur.Oinomaos fr. 572 N.	ca.502
13953	Eur.Oinomaos fr.577 N.	ca.502
13954	Eur.Oinomaos fr. 573 N.	ca.502
13955	Eur.Meleagros fr. 515 N.	ca.502
13956	Eur.Meleagros fr. 516 N.	ca.502
13957	Eur.Meleagros fr. 517 N.	ca.502
13958	Eur.Meleagros fr. 524 N.	ca.502
13959	Eur.Meleagros fr. 519 N.	ca.502
13960	Eur.Meleagros fr. 518 N.	ca.502
13961	Eur.Meleagros fr. 520 N.	ca.502
13962	Eur.Meleagros fr. 521 N.	ca.502
13963	Eur.Meleagros fr. 522 N.	ca.502
13964	Eur.Meleagros fr. 525 N.	ca.502
13965	Eur.Meleagros fr. 527 N.	ca.502
13966	Eur.Meleagros fr. 529 N.	ca.502
13967	Eur.Meleagros fr. 530 N.	ca.502
13968	Eur.Meleagros fr. 532 N.	ca.502
13969	Eur. fr. 861 N.	ca.502
13970	Eur. fr. 899 N.	ca.501
13971	Soph. fr. 854 N.	ca.501
13972	Eur. fr. 857 N.	ca.501
13973	Eur. fr. 1063 N.	ca.501
13974	<b>Nähe Chytroi (Kythraia): Bronzestandbild</b> >d. Septimius Severus, 193-211 p.<(!) [Museen Griechenlands, S. 323, Zypern, 41]	ca.501 a.
13975	Eur. fr. 908 N.	ca.501
13976	Adespota F 10 (EGF ed. Davies 1988, 162)	ca.501
13977	Adesp. fr. 129 N.	ca.501

- 13978 Attisch-sf. Kanne des Amasismalers, >bald nach 550<, Berlin F. 1731 (Rohde 1968, Abb.119) ca.501
- 13979 Samos: archaischer Korrensockel, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.1,1) ca.501
- 13980 Anakreonteon XXIII P. ca.501
- 13981 Eur. fr. 913 N. (anap.) ca.501
- 13982 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Misoponeros (Meineke, FCG III 85/6) ca.501
- 13983 Adespota F 1 (EGF ed. Davies 1988, 139) ca.501
- 13984 Alkaios von Messene: eleg. Preis-Epigramm auf den erfolgreichen thebanischen Flötenspieler Dorotheos, Sohn des Sosikles, zusammen mit einer Weihung im Dionysostempel (X Gow/Page) ca.501
- 13985 Adespota F 2 (EGF ed. Davies 1988, 139) ca.501
- 13986 Olympia: Beinschiene B 6950 + B 7606 (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, Tf.1) ca.501
- 13987 Mnasalkes: eleg. Waffenweihung des Promachos (III Gow/Page) ca.501
- 13988 Dioskorides: eleg. Grabepigramm auf den lydischen Sklaven Timanthes (XXXVIII Gow/Page) ca.501
- 13989 Adespota F 3 (EGF ed. Davies 1988, 139) ca.501
- 13990 Karp(h)yllides: elegischer Epitaph auf das unglücksfrei verlaufene Leben eines Alten (I Gow/Page) ca.501
- 13991 Samos: Grabrelief, >ca.420< (Boardm., Kl. 1993, 159) ca.501
- 13992 Thespiai/Boiotien: Grabrelief, >ca.410< Boardm., Kl. 1993, 164) ca.501
- 13993 Chersias Dubia F 2 (EGF ed. Davies 1988, 165) ca.501
- 13994 Athen NM 85: kleines ionisches Kapitell, >500/490< (GR 06 N4,11) ca.501
- 13995 Selge/Pisidien, Silberstater, >ca.380/70<: Rückseite >Schleuderer<; danach: Vorderseite >Ringerpaar< (Kat. SBG Nr.37) ca.501
- 13996 Athen NM 17959: bronzene Brillenspiral-Fibel (Typ mittl./nördl. GR u. Balkan), >9.-6.Jh.< (GR 06 N5,2 oben) ca.501
- 13997 Rf. Hydria (18): >Sappho<, Athen NM 1260, >430/20< (GR 06 2,11) ca.501
- 13998 Brietlingen/Kr.Lüneburg: Bronzebeil (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 44 Mitte) ca.501

13999	Orpheus fr. 342 (Lobeck I 422)	ca.501
14000	Syrakus/Sizilien, Tetradrachmon, >ca.410<: Vorderseite >Quadriga< Hirmer 1940, 26) - ca. 2 Jahre vor Rückseite >Arethusakopf<	ca.501
14001	Eur.Pleisthenes fr. 628 N.	ca.501
14002	Vergina/Makedonia: protogeometrischer Skyphos, >ca.900< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 212, Abb.270)	ca.501 (!)
14003	Eur. fr. 854 N.	ca.501
14004	A.fr. 616-618 M.	ca.501
14005	Soph. fr. 823 N.	ca.501
14006	Kypros: Tonidol, >2100/2000< (Führer Karlsruhe 1995, 53, Abb.47 li.)	ca.501
14007	Ibykos 321 Page	ca.501
14008	Eur.Pleisthenes fr. 626 N.	ca.501
14009	Anakreon 387 Page	ca.501
14010	Adesp. fr. 386 N.	ca.501
14011	Od. χ 356-360	ca.501
14012	Eur.Pleisthenes fr. 627 N. (schriftlich fixierte Apollonsprüche)	ca.501
14013	Eur.Pleisthenes fr. 632 N.	ca.501
14014	A.fr. 609 M.	ca.501
14015	Andron von Halikarnassos FGrHist 10, F 7	ca.501
14016	Eleuthernai/Kreta, Goldplättchen, >2.Jh.a.<: Inscription-Text (Diels/Kranz I Orpheus B 17a)	ca.501
14017	Cerro de los Santos: archaischer Kopf (García y Bellido 1971, 32)	ca.500
14018	Lykophronides 843 Page	ca.500
14019	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Knoisthideus e gastron I (Meineke, FCG III 66/7)	ca.500
14020	Arktinos Dubia F 1 (EGF ed. Davies 1988, 165)	ca.500
14021	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Knoisthideus e gastron II (Meineke, FCG III 68)	ca.500
14022	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. I-III [Knoisthideus e gastron?] (Meineke, FCG III 133)	ca.500
14023	Dodona: Panzerklappe (OF 2, 1950, Beil.9, re.)	ca.500

- 14024 Dänemark: verzierte kurze Silberfibel, >kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto; links hinten) ca.500 a.(!)
- 14025 **Rhodos: Marmorkopf des Helios**, >hellenistisch< (Bauer, Weltwunder 1996, 119) ca.500
- 14026 Kyzikos: Text einer Marmorinschrift (B), >1.Jh. a.< (Solmsen Fraenkel 1966, 61 B) ca.500
- 14027 Chios: Inschrifttext, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 54 A) ca.500
- 14028 Syros: geometrisch bemalte Pyxis (Zervos 229) ca.500
- 14029 A.fr. 610 M. ca.500
- 14030 Caere: korinthisches Alabastron d. Columbus-Malers, >Ende 7.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 123) ca.500
- 14031 Fr.adesp. 1029 Page ca.500
- 14032 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die im Kindbett gestorbene junge Polyxeine, Tochter des Archelaos und der Demarete (XL Gow/Page) ca.500
- 14033 Pankrates: eleg. Weiheepigramm des Schmiedes Polykrates an Hephaistos (I Gow/Page) ca.500
- 14034 Nekropole von Achmim/Mittelägypten: Innensarg der Mumie des Nes-pa-kai-schuti, >wohl um 650< (Mumien 2007, 341, Abb.2.3) ca.500
- 14035 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm auf einer Stele als Drohung an die Vorübergehenden (C Gow/Page) ca.500
- 14036 Eur.Syleus fr. 687 N. ca.500
- 14037 Anakreon 362 Page ca.500
- 14038 Eur.Syleus fr. 688 N. ca.500
- 14039 Chios: Inschrifttext, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 54 B) ca.500
- 14040 A.fr. 613 M. (= S/F 54 B 20 || 21) ca.500
- 14041 Chios: Inschrifttext, >5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 54 B 21-D) ca.500
- 14042 **Exarchos/Lokris: sf. Amphora** NM 448, >490< (GR 06 2,29) ca.500
- 14043 Dodona: Bronzekanne NM 436, >spätes 3.Jh.< (GR 06 1,32) ca.500
- 14044 Eur. fr. 902 N. <Syleus> ca.500
- 14045 PW 35: Delphisches Orakel an den Spartaner Glaukos (Hdt. VI 86 γ 2) ca.500

14046	Eur.Syleus fr.689 N.	ca.500
14047	Anakreon 360 Page	ca.500
14048	Theodoros: eleg. Weihung diverser Geräte des Ephebensports durch Kallikles an Hermes (I Gow/Page)	ca.500
14049	PW 63: Delphisches Orakel an die Knidier zum Isthmos (Hdt. I 174,4)	ca.500
14050	Anon.: eleg. zwielichtiger Dialog (LIV Gow/Page)	ca.500
14051	Antipatros: eleg. Weihung von Decke und Geweih eines im Gebiet von Elis und Arkadien durch Lykortas, Sohn des Thearidas, erlegten Hirsches an Artemis (XLVI Gow/Page)	ca.500
14052	Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf die Netze-Weihungen dreier Brüder, des Bergjägers Damis, des Fischers Kleitor und des Vogelstellers Pigres (I Gow/Page)	ca.500
14053	Eur.Syleus fr. 690 N.	ca.500
14054	Eur.Syleus fr. 692 N.	ca.500
14055	A.fr. 524 M.	ca.500
14056	Eur. fr. 1044 N. <Syleus>	ca.500
14057	>Hippokratischer< Eid	ca.500
14058	A.fr. 614 M.	ca.500
14059	Eur.Syleus fr. 691 N.	ca.500
14060	A.fr. 601 b/d M.	ca.500
14061	Eur.Oineus fr. 564 N.	ca.500
14062	Eur.Oineus fr. 566 N.	ca.500
14063	Anakreon 361 Page	ca.500
14064	Eur.Oineus fr. 559 N.	ca.500
14065	A.fr. 601 a 2 M.	ca.500
14066	Eur.Oineus fr. 558 N.	ca.500
14067	Porträtskulptur des Anakreon, Palazzo Altemps (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 288-290)	ca.500
14068	Eur.Oineus fr. 567 N.	ca.500
14069	A.fr. 620 M.	ca.500
14070	Anakreon 433 Page	ca.500
14071	Soph. fr. 868 N.	ca.500

14072	Soph. fr. 788 N.	ca.500
14073	<b>Salamis/Kypros</b> , Nekropole, Brandkenotaph des Königs Nikokreon: <b>männlicher Terrakottakopf</b> , >Ende 4.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 322, Zypern, 39)	ca.500
14074	Anakreon 426 Page (Milesier)	ca.500
14075	Nähe Rottenburg: >frühhallstattzeitl.< Tongefäß (SWP 23.11.96)	ca.500
14076	A.fr. 619 M.	ca.500
14077	Adesp. Niobe fr. 7 N.	ca.500
14078	Anakreon 424 Page	ca.500
14079	Anakreon 348 Page	ca.500
14080	A.Prom. lyomenos fr. 323 M.	ca.499
14081	Selinus/Sizilien: silb. Didrachmon, >ca.510< (Kat. SBG Nr.40)	ca.499
14082	Adesp. fr. 169 N.	ca.499
14083	A.Prom. lyomenos fr. 336 M.	ca.499
14084	Prodikos von Phokaia(?), Minyas fr.dubium 7 Bernabé, Poetae epici Graeci I 1987	ca.499
14085	A.Prom. lyomenos fr. 322 M.	ca.499
14086	Asios von Samos F 1 (EGF ed. Davies 1988, 89)	ca.499
14087	Eur. fr. 912 N. (anap.)	ca.499
14088	Dioskorides: eleg. Grabepigramm auf die mit Zwillingen bei deren Geburt gestorbene und am Nil bestattete Lamiske (XXXIX Gow/Page)	ca.499
14089	Athen, Agora: weiblicher Kopf (Boardm., Kl. 105)	ca.499
14090	Eur.Temenos fr. 746 N.	ca.499
14091	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Medeia (Meineke, FCG III 84)	ca.499
14092	A.Prom. lyomenos fr. 328 M.	ca.499
14093	Eur.Temenos fr. 745 N. (anap.)	ca.499
14094	Eur.Temenos fr. 743 N.	ca.499
14095	Eur.Temenos fr. 742 N.	ca.499
14096	Eur.Temenos fr. 744 N.	ca.499
14097	Eur.Polyidos fr. 636 N.	ca.499
14098	A.Prom. lyomenos fr. 323 a (?) M.	ca.499

14099	Cerro de los Santos: >Gran Dama< (García y Bellido 1971, 35/6. 38. 39)	ca.499
14100	A.Prom. lyomenos fr. 326 M.	ca.499
14101	Eur. fr. 1047 N. <Polyidos>	ca.499
14102	Eur. fr. 856 N. <Polyidos> (lyr.)	ca.499
14103	A.Prom. lyomenos fr. 327 M.	ca.499
14104	Eur.Polyidos fr. 634 N.	ca.499
14105	Eur.Polyidos fr. 638 N.	ca.499
14106	A.Prom. lyomenos fr. 332 M.	ca.499
14107	Eur.Polyidos fr. 641 N.	ca.499
14108	A.Prom. lyomenos fr. 329 M.	ca.499
14109	Eur.Polyidos fr. 640 N.	ca.499
14110	Eur.Polyidos fr. 644 N.	ca.499
14111	Eur.Polyidos fr. 645 N.	ca.499
14112	A.Prom. lyomenos fr. 333 M.	ca.499
14113	Eur.Poyidos fr. 642 N.	ca.499
14114	A.Prom. lyomenos fr. 339 M.	ca.499
14115	A.Prom. pyrphoros (pyrkaeus?) fr. 343: S.127,14-16 M.	ca.499
14116	<b>Naxos: verzierte Griffschale</b> , >Frühkykladisch II, 2700-2400<, Karlsruhe (Kat. Karlsruhe 1976, 364; S.203, Tf. III; Führer Karlsruhe 1995, 16, Abb.7)	ca.499
14117	Anakreon 353 Page	ca.499
14118	A.Prom. pyrphoros (pyrkaeus?) fr. 342 M.	ca.499
14119	Anakreon 425 Page	ca.499
14120	A.Prom. pyrphoros fr. 351 M.	ca.499
14121	Hipponax 6 D	ca.499
14122	A.Edonoi fr. 71 M.	ca.499
14123	Anakreon 420 Page	ca.499
14124	A.Edonoi fr. 73 M.	ca.499
14125	Soph. fr. 849 N.	ca.499
14126	Soph. fr. 850 N.	ca.499
14127	Anakreon 427 Page	ca.499

- 14128 Soph. fr. 844 N. ca.499
- 14129 Syrakus/Sizilien, Tetradrachmon (Phrygillos),  
>ca.410<: Arethusa-Kopf (Hirmer 1940, 27) - ca.  
2 Jahre nach Vorderseite Quadriga ca.499
- 14130 A.Edonoi fr. 75 M. ca.499
- 14131 A.Edonoi fr. 76 M. ca.499
- 14132 A.Neaniskoi fr. 91 M. ca.499
- 14133 A.Bassarai fr. 86 M. ca.499
- 14134 A.Lykourgos fr. 97 M. ca.499
- 14135 A.fr. 511 <Lykourgos?> ca.499
- 14136 A.Herakleidai fr. 112 M. ca.499
- 14137 A.Herakleidai fr. 111 M. ca.499
- 14138 A.Herakleidai fr. 110 M. ca.499
- 14139 A.Herakleidai fr. 109 M. ca.499
- 14140 Porträtskulptur des >Pseudo-Seneca<, Turin  
(Richter, Portraits I, 1965, Fig. 177-179) ca.498
- 14141 Korinth, Museum: Sarkophag >Aufbruch der Sieben  
gegen Theben und Tod des Opheltos< (Kat. Korinth,  
Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros, 50) ca.498
- 14142 **Athen, Akropolis, Niketempel: Gebälk mit 2  
ionischen Kapitellen und Ostfries:** Ausschnitt aus  
Gesamtkonzept (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.72;  
Lübke/Pernice 1954, 112, Abb.122; vgl. Fuchs 1983,  
508; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1957, 119.  
126/7) ca.498
- 14143 Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y  
Bellido 1971, 102) ca.498
- 14144 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Metragyrtes  
(Meineke, FCG III 84) ca.498
- 14145 **Athen, Akropolis, Niketempel: Ost-Front**  
(Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.70) ca.498
- 14146 Hützel/Kr.Soltau, Grabhügel 2: Bronzebeilklinge  
(Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,1) ca.498
- 14147 Ibykos 303 a Page ca.498
- 14148 Olympia: Beinschiene B 2186 (Kunze, Ol.  
Forschungen XXI, 1991, Tf.28.2) ca.498
- 14149 Samothrake: Relief auf marmorner Thronlehne,  
>ca.560/50< (Fuchs 1983, 501, Abb.582) ca.498



- 14150 Sewliewo/Bulgarien: **bronzene Hirschstatuette**,  
Inv.747, >10.-7.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980,  
Nr.132/S.22 oben) ca.498
- 14151 Lykophonides 844 Page ca.498
- 14152 Anon.: eleg. Epigramm auf den Knaben Dexandros  
(XXI Gow/Page) ca.498
- 14153 Eur. fr. 853 N. ca.498
- 14154 Fr.adesp. 1015 Page ca.498
- 14155 Athen: Grabstele NM 1896, >M. 4.Jh.< (GR 06 3,11) ca.498
- 14156 Sierra Morena: weibliche Bronzestatue (García y  
Bellido 1971, 121-122) ca.498
- 14157 Soph. fr. 872 N. ca.498
- 14158 Cerro de los Santos: weibliche Sitzstatue  
(García y Bellido 1971, 43) ca.498
- 14159 El Cigarralejo bei Mula/Murcia: Pferdeskulptur  
(García y Bellido 1971, 90. 91) ca.498
- 14160 Soph. fr. 835 N. ca.498
- 14161 Adesp. Skyrioi fr. 9 N. ca.498
- 14162 Adesp. fr. 526 N. ca.498
- 14163 Eur. fr. 911 N. ca.497
- 14164 Phaidimos: eleg. Grabepigramm auf den bei Skiathos  
umgekommenen Seefahrer Polyanthos (IV Gow/Page) ca.497
- 14165 Despeñaperros: männliche Bronzestatue (García y  
Bellido 1971, 103) ca.497
- 14166 Despeñaperros: männliche Bronzestatue (García  
Bellido 1971, 104) ca.497
- 14167 Adespota F 4 (EGF ed. Davies 1988, 160) ca.497
- 14168 Cerro de los Santos/Albacete: weibliche Büste  
(García y Bellido 1971, 46) ca.497
- 14169 Anakreon 439 Page ca.497
- 14170 Dänemark: **bronzene Zierscheibe mit 3 Spiralringen**,  
>1500-400<, Kopenhagen (Privatfoto) ca.497
- 14171 Eur.Phoinix fr. 816 N. ca.497
- 14172 **Paros: marmorner Krug, >Kykladenkultur<** (Zervos 1) ca.497
- 14173 Asios von Samos F 2 (EGF ed. Davies 1988, 89) ca.497
- 14174 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf ein Bild  
des an den Händen gefesselten Eros (XIX Gow/Page) ca.497

- 14175 >Homeros< F 8 (EGF ed. Davies 1988, 107) = Versus  
heroici VII Allen ca.497
- 14176 Weißgrundige Lekythos (Dionysos mit Gefolge),  
>ca.500< (PK Bad. Landesmus. Karlsruhe) ca.497
- 14177 Behringen/Kr.Soltau, Grabhügel 61-62: Beilklinge  
(Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,2) ca.497
- 14178 Dahlenburg/Kr.Lüneburg: bronzenes Kurzschwert  
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkreis Lüneburg  
1971, 50, 3. von li.) ca.497
- 14179 Adesp. Philoktetes fr. 10 N. ca.497
- 14180 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Bousiris  
(Meineke, FCG III 35) ca.497
- 14181 Anakreon 358 Page ca.497
- 14182 Eur.Phoinix fr. 810 N. ca.497
- 14183 Ar.Thesm. 305 (ab καὶ τὴν δρῶσαν) - 311 (ohne  
χαίρωμεν): Anweisung zum weiblichen Wettbewerb,  
sowie (anschließend) 312-331: Gebets-Lied  
edelgeborener athenischer Frauen bei den  
Thesmophorien zur Herbeirufung von Göttern,  
Nereiden und Nymphen ca.497 (!)
- 14184 Ibykos 303 b Page ca.497
- 14185 **Rotfiguriger Krater des Polion: Götterzug**, New  
York (Buschor 1969, 235, Abb.244) ca.497
- 14186 Eur.Phoinix fr. 807 N. ca.497
- 14187 Eur.Phoinix fr. 813 N. ca.497
- 14188 Eur.Phoinix fr. 811 N. ca.497
- 14189 Eleusis: hochklassische fragm. Demeter-Skulptur  
(PK Stournaras A.524; Fuchs 1983, 215; Boardm.,  
Kl. 1993, 137) ca.497
- 14190 **Athen: Grabstele** NM 870, >350/25< (GR 06 3,8.9) ca.497
- 14191 Naxos: geritzte Terrakottapyxis (Zervos 84) -  
**Anschluß nach oben beachten!** ca.497
- 14192 Eur.Phoinix fr. 817 N. ca.497
- 14193 Rhamnus: attisches Grabrelief (Ehepaar Hieron u.  
Lysippe), >ca.330/320<, Athen NM 833 (Hamann 1955,  
718, Abb.747; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984,  
Tf.249; Fuchs 1983, 498, Abb.579; Hafner 226;  
Himmelmann, Grabreliefs 1999, 130, Abb.51) ca.497
- 14194 Eur.Phoinix fr. 812 N. ca.497
- 14195 Eur. fr. 1049 N. ca.497

- 14196 A.Heliades fr. 104 M. ca.496
- 14197 Großgriechischer Terrakotta-Tänzer, ›Ende 2.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 186 re.) ca.496
- 14198 Delphi, W-Giebel d. klass. Apollontempels (>340/30<): Gewand-Torso des ›Apollon< (?), vormals ›Dionysos<, o h n e den (älteren!) Kopf (Maass, Delphi 1993, 123, Abb.49; Themelis 1980, 86, Abb.69; GR 06 N7,34; N8,21 li.) ca.496
- 14199 Delphi: bronzene Kouros-Statuette (>Halsband-Apollon<), ›ca.530< (Themelis 1980, 57, Abb.33; Amandry 1984, 41; Maass, Delphi 1993, 146, Abb.66; Melas, Delphi 1990, 49, Abb.17) ca.496
- 14200 Großgriechischer Terrakotta-Tänzer, ›Ende 2.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 186 li.) ca.496
- 14201 Amphipolis/Makedonien, 2014 freigelegte Grabkammer: Karyatide mit nur linksseitig erhaltenem Gesicht (Internet-Foto 2014) ca.496
- 14202 Syrakus/Sizilien: Dekadrachmon des Euainetos, ›ca.413< (Hirmer 1940, 33-35) ca.496
- 14203 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Bombylios III (Meineke, FCG III 35) ca.496
- 14204 Falerii, etruskischer Scasato-Tempel: männliche Terrakotta-Büste (Banti, o.J., Tf.83) ca.496
- 14205 Almstorf/Kr.Uelzen: beinerner Schmuckring (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.27,2; vgl.68) ca.496
- 14206 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. V [Bombylios?] (Meineke, FCG III 134) ca.496
- 14207 Bleckede/Kr.Lüneburg: Feuersteindolch (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 51 oben, 2. von li.) ca.496
- 14208 Olympia, Beinschiene B 4462: Inschrifttext (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, 126,6) ca.496
- 14209 Behringen/Kr.Soltau, Grabhügel 61-62: bronzene Pfeilspitze (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.27,3) ca.496
- 14210 Kimberley/W-Australien: 2m hohe Felszeichnung eines Känguruhs, ›mehr als 17.000 Jahre< (Internet Foto Till Fähnders, Singapur, 23.2.2021) - um fast das 7-fache zu alt eingestuft (gegw. 2.517 Jahre alt) ca.496 a.
- 14211 Olympia: Beinschiene B 4462 (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, Tf.27, 28.1, 56.2) ca.496
- 14212 Egestorf/Kr.Harburg: bronzene Beilklinge (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,3) ca.496

- 14213 Behringen/Kr.Soltau, Grabhügel 89: bronzene Gürtelplatte mit falschen Spiralen (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,5) ca.496
- 14214 Amphipolis/Makedonien, 2014 freigelegte Grabkammer: Karyatide mit rel. intaktem Gesicht (Internet-Foto 2014) ca.496
- 14215 Monte Sabbucino: Terrakotta-Modell eines archaischen Tempels, >6.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 1) ca.496
- 14216 Stara Sagora/Bulgarien: tönernerne doppelseitige Statuette, Inv. St.S. B-665, >ca.3000< Thraker, Hildesheim 1980, Nr.16) ca.496
- 14217 Anon.: eleg. Epigramm auf eine Oinochoë (LVII Gow/Page) ca.496
- 14218 Glaukos: eleg. Dialog zwischen Pan auf der Suche nach Daphnis und Nymphen (III Gow/Page) ca.496
- 14219 Dänemark: verzierte kurze Silberfibel, >kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto; links vorn) ca.496 a.(!)
- 14220 Anon.: eleg Epigramm der Rhodier auf die **Errichtung des bronzenen Kolosses für Helios**, ausgeführt angebl. >zw.294 und 282< (LVIII A Gow/Page) ca.496
- 14221 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf eine Schild-Weihung des Alexandros an Artemis (V Gow/Page) ca.496
- 14222 Eur. fr. 910 N. (anap.) ca.496
- 14223 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm von Delischer Steininschrift (Inscr. Dél. 2549) auf die fünffache Weihung des Philostratos aus Palästina (Askalon) an Delische Gottheiten (XLII Gow/Page) ca.496
- 14224 Antipatros von Sidon: eleg. Weihung von Spinn- und Webutensilien an Athena durch Demo, Arsinoa und Bakchylis, die ihren Lebensunterhalt ohne Schmach verdienen wollen (V Gow/Page) ca.496
- 14225 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm einer der Athena durch Pherenikos geweihten Trompete (III Gow/Page) ca.496
- 14226 Alkaios von Messene: eleg. Zuspruch an ein Bild des flötenden Pan und tanzender Nymphen (XX Gow/Page) ca.496
- 14227 Mnasalkes: eleg. Epigramm des Alexandros auf eine Schild-Weihung an Apollon (VI Gow/Page) ca.496
- 14228 Samos, Heraion: marmorne Schatzinschrift >des Jahres 346/5< (Walter, Heraion 1976, 22) ca.496 (!)

14229	Dänemark: Zierscheibe mit 4 Spiralringen, >ca.1000 a.<, Kopenhagen (Privatfoto)	ca.496
14230	A.fr. 672 M. <Heliades>	ca.496
14231	Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 107)	ca.496
14232	Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 105)	ca.496
14233	Eur. fr. 1029 N.	ca.496
14234	Eur. fr. 901 N.	ca.496
14235	Ar.Ran. 1331-1338 (>Aischylos<: Heliades?)	ca.496
14236	Kleinasien (? Sardes?): >Borgia-Stele<, >ca.470< (Boardm., Kl. 1993, 50)	ca.496
14237	Kos: Chariten-Relief, >5./4.Jh.< (FAZ 27.6.85)	ca.496
14238	Eur.Oidipous fr. 543 N.	ca.496
14239	Anakreon 373 Page	ca.496
14240	Ceglie/Apulien: Kapitell mit messapischer Weihung an Aphrodite (SWR 13.2.97)	ca.496
14241	Athen, Kerameikos: Grabepigramm des Stesios (Peek 33)	ca.496
14242	Cerro de los Santos/Albacete: steinerner Kopf (García y Bellido 1971, 25)	ca.496
14243	Sparta, Akropolis: Skulptur eines behelmten Kriegers (>Leonidas<), >ca.475< (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 37; Boardm., Kl. 1993, 31)	ca.496
14244	Eur.Oidipous fr. 542 N.	ca.496
14245	Eur.Oidipous fr. 545 N.	ca.496
14246	Delphi: Gesetzestext, >ca.400< (Solmsen/Fraenkel 1966, 49 A-B)	ca.496
14247	Eur.Oidipous fr. 541 N.	ca.496
14248	Soph. fr. 780 N.	ca.496
14249	Eur.Oidipous fr. 546 N.	ca.496
14250	Delphi: Gesetzestext, >ca.400< (Solmsen/Fraenkel 1966, 49 C-D)	ca.496
14251	A.fr. 498f. M. <Heliades>	ca.496
14252	<b>Naxos, Nekropole Karvounolakkoi: Pyxis aus parischem Marmor</b> , >Kykladenkultur< (Zervos 10)	ca.496
14253	Eur.Oidipous fr. 548 N.	ca.496

- 14254 Boiotien, Kopaisregion, Steininschrifttext: ca.496  
Hoplitenkatalog, >wohl 1.H. 3.Jh.<  
(Solmsen/Fraenkel 1966, 19)
- 14255 Eur.Oidipous fr. 552 N. ca.496
- 14256 Eur.Oidipous fr. 553 N. ca.496
- 14257 Soph. fr. 833 N. ca.496
- 14258 Eretria: rf. Lekythos NM 1295 (>Kriegerabschied<), ca.496  
>450< (GR 06 2,14)
- 14259 Eur.Oidipous fr. 554 N. ca.496
- 14260 Ibykos 298 Page ca.496
- 14261 Eur.Oidipous fr. 555 N. ca.496
- 14262 Soph. fr. 855 N. ca.496
- 14263 Soph. fr. 809 N. ca.496
- 14264 A.Heliades fr. 103 M. ca.496
- 14265 Theben/Ägypten: Statuette des Chaui mit Hymnus auf ca.496  
den Sonnengott, >13.Jh.<, Ägyptologische Sammlung  
der Univ. Tübingen (SWP 22.10.97, Sonderbeilage)
- 14266 Soph. fr. 856 N. ca.496
- 14267 Athen: weißgrundige Lekythos NM 1908 des ca.495  
Triglyphen-Malers, >425/400< (GR 06 2,10)
- 14268 Anakreon 356 a Page ca.495
- 14269 Kap Artemision: Bronzegruppe >berittener Knabe< ca.495  
(zusammengehörig), >ca. M. 2.Jh.< (Museen  
Griechenlands, S. 95, 90: NM 15177)
- 14270 Attische Grabstele der Mnesarete, München, ca.495  
Glyptothek Nr.491: Hexameterpaar am Epistyl oben  
[Text] (Gerke, Griech. Plastik 1938, S.252 li.  
unten); Relief: ca.402, Distichon ca.401
- 14271 Ps.-Kallisthenes, Alexandergeschichte A 16: ca.495 (!)  
Alexander und **Aristoteles von Milet**
- 14272 Kleostratos von Tenedos, Astrologia fr.1 Bernabé, ca.495  
Poetae epici Graeci I 1987, S.156
- 14273 Anakreon 356 b Page ca.495
- 14274 Amphipolis/Makedonien, 2014 freigelegte ca.495  
Grabkammer: zwei Sphingen im Bogen über der  
Eingangstür (Internet-Foto 2014)
- 14275 Adespota F 5 (EGF ed. Davies 1988, 160) ca.495
- 14276 Asios von Samos F 8 (EGF ed. Davies 1988, 90) ca.495

- 14277 Gomadingen/Württ.: Griffteil eines Pilzknaufschwerts, >ält. Hallstattzeit, 7.Jh.< (Kuckenburger, Kelten 2004, 16 o.) ca.495
- 14278 Amphipolis/Makedonien, 2014 freigelegtes Grab, 2. von 3 Grabkammern: 3 x 4,5m großes **Bodenmosaik** mit Hermes (Gesicht frontal) vor Pferd mit Streitwagen, >letztes V. 4.Jh.< (Schwarzw. Bote 13.10.2014) ca.495 (!)
- 14279 Versus heroici XIII Allen ca.495
- 14280 Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 106) ca.495
- 14281 Hipponax 9 D ca.495
- 14282 Antipatros von Sidon: eleg. Weihung einer Trompete durch Pherenikos an Athena (II Gow/Page) ca.495
- 14283 Collado de los Jardines: weibliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 123. 124) ca.495
- 14284 Antipatros von Sidon: eleg. Weihung von Web- und Spinnutensilien an Athena durch Telesilla, Tochter des Diokles (IV Gow/Page) ca.495
- 14285 Olympia, Beinschiene B 4743: Inschrifttext (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, 128,8) ca.495
- 14286 Olympia: Beinschiene B 4743 (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, Tf.30) ca.495
- 14287 Phalanna/Thessalien: Familien-Grabrelief, >ca.430<, Volos (Boardman, Kl. 1993, 166) ca.495
- 14288 Asendorf/Kr.Harburg: bronzene Dolchklinge (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,7) ca.495
- 14289 Phaidimos: iamb. Weiheepigramm des Kallistratos an Hermes (II Gow/Page) ca.495
- 14290 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. IV [Boiotia?] (Meineke, FCG III 133/4) ca.495
- 14291 Belgradez/Bulgarien: goldener Beschlag einer Schwertscheide, Inv.2865, >8.-7.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.140/S.22 u.li.) ca.495
- 14292 Anon.: eleg. Epigramm auf den Tod des hasennachstellenden alten Leukippos (L Gow/Page) ca.495
- 14293 Dänemark: filigranverzierte Silberfibel, >kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto; rechts) ca.495 a.(!)
- 14294 Mnasalkes: eleg. Schild-Weihung des Kleitos (IV Gow/Page) ca.495
- 14295 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. VII [Boiotia?] (Meineke, FCG III 136) ca.495

- 14296 Anon.: Epigramm des Chares von Lindos in 2 iamb. Trimetern auf die **Errichtung des Kolosses von Rhodos** (LVIII B Gow/Page) ca.495
- 14297 Salamis/Kypros: elfenbeinerne Schmuckplatte mit Sphinx (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 41) ca.495
- 14298 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Boiotia I (Meineke, FCG III 33) ca.495
- 14299 Glaukos: eleg. Hinweis, daß einfaches Spielzeug für Heranwachsende als Geschenk nicht taugt (I Gow/Page) ca.495
- 14300 Mnasalkes: eleg. Epigramm auf das herbstliche Laub eines Weinstocks (I Gow/Page) ca.495
- 14301 Mnasalkes: eleg Epigramm auf eine Statuen-Weihung des Kleonymos an Artemis (II Gow/Page) ca.495
- 14302 **Eur. fr. 909 N.** ca.495
- 14303 Harmstorf/Kr.Lüneburg: Feuersteindolch (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 51 re.) ca.495
- 14304 Südergellersen/Kr.Lüneburg: Feuersteindolch (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 51, 3. von li.) ca.495
- 14305 Laus temporum quattuor (Anthol. lat. I 1,116: Röm. Erbe 1958, 306) ca.495
- 14306 Kamiros/Rhodos: korinthische Olpe, >ca.640/25<, Berlin (Einzelfoto) ca.495
- 14307 Hohnstorf (Elbe)/Kr.Lüneburg: Feuersteindolch (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 51 li.) ca.495
- 14308 Anon.: distichisches Epigramm auf den persischen Knaben Aribazos (XVIII Gow/Page) ca.495
- 14309 Athen, Kerameikos: Grabepigramm des Xenophantos (Peek 34) ca.495
- 14310 Wilsede/Kr.Soltau: bronzene Beilklinge (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.26,4) ca.495
- 14311 Elche/Alicante: bemaltes iberisches Tongefäß (García y Bellido 1971, 140) ca.495
- 14312 Castellar de Santisteban/Sierra Morena: männl. Bronzefigur (García y Bellido 1971, 98) ca.495
- 14313 Iberisches Spanien: weiblicher Kopf (García y Bellido 1971, 48) ca.495
- 14314 Venus von Medici, >röm. Kopie<, Florenz (Lübke/Pernice 1954, 332, Abb.374) ca.495



14315	Athen, Hephaisteion (?): weibliche Marmorskulptur (Akroter?): >Nereide< (Boardm., Kl. 116)	ca.495
14316	Eur.Temenidai fr. 728 N.	ca.495
14317	Hipponax 7 D	ca.495
14318	Dänemark: bronzener Dolch, >1500-400<, Kopenhagen B.12197 (Privatfoto)	ca.495
14319	Cerro de los Santos: steinerner Kopf (García y Bellido 1971, 27)	ca.495
14320	Cerro de los Santos: weibliche Statuette (García y Bellido 1971, 37.41)	ca.495
14321	Soph. fr. 754 N.	ca.495
14322	Aristoteles, Epigramm 3 D, auf Delphischem Standbild	ca.495
14323	Eur. fr. 865 N. <Temenidai>	ca.495
14324	Eur.Temenidai fr. 734 N.	ca.495
14325	Soph. fr. 873 N.	ca.495
14326	Eur.Temenidai fr. 735 N.	ca.495
14327	Syrakus/Sizilien: Dekadrachmon des Kimon, >ca.410< (Hirmer 1940, 40)	ca.495
14328	Eur.Temenidai fr. 731 N.	ca.495
14329	Eur.Temenidai fr. 732 N.	ca.495
14330	Dodona: Panzerklappe (OF 2, 1950, Beil.9, unten li.)	ca.495
14331	Eur.Temenidai fr. 739 N.	ca.495
14332	Eur.Temenidai fr. 738 N.	ca.495
14333	Eur.Hypsipyle fr. 758 N.	ca.495
14334	Thasos, Marmorstele, Oligarchieinschrift: Text, >412/1< (Nachmanson 1913, Nr.22)	ca.495
14335	Eretria, Marmortafel mit Volksbeschluß über Hegelochos von Tarent: Text, >411< (Nachmanson 1913, Nr.23)	ca.495
14336	Eretria, Marmortafel mit Volksbeschluß über Herakleitos von Tarent: Text, >411< (Nachmanson 1913, Nr.24)	ca.495
14337	Eur.Hypsipyle fr. 754 N. (lyr.)	ca.495
14338	Olympia, Lanzenfuß: Weihinschrift-Text zum Sieg von Tarent über Thurioi, >bald nach 440< (Nachmanson 1913, Nr.19)	ca.495

14339	Eur.Hypsipyle fr. 759 N.	ca.495
14340	Soph. fr. 825 N.	ca.495
14341	Eur.Hypsipyle fr. 761 N.	ca.495
14342	A.fr. 625 M.	ca.495
14343	PW 127: Delphisches Orakel an die Kamarinaier	ca.495
14344	Eur.Hypsipyle fr. 752 N.	ca.495
14345	Kykladen: bemaltes Schnabelkännchen, >Kykladenkultur< (Zervos 129)	ca.495
14346	Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 42)	ca.495
14347	Ibykos 285 Page	ca.495
14348	Eur.Hypsipyle fr. 760 N.	ca.495
14349	Adesp. fr. 370 N.	ca.495
14350	Syros: Napf aus geritztem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 21-22)	ca.495
14351	Leichenbrandurne d. ostholsteinischen >Todendorfer Typs<, >Beg. vorröm. Eisenzeit, ca.550< (Fund u. Deutg. 1995, 59, oben 2. von li.)	ca.495
14352	Hamburg-Altengamme: bronzenes Griffzungenschwert >d. beginnenden Hallstattzeit d. Ostalpenraums< (Fund u. Deutg. 1995, 55 u.)	ca.495
14353	Hamburg-Marienthal: Urne >d. Jüng. Bronzezeit< (Fund u. Deutg. 1995, 47 re.)	ca.495
14354	A.fr. 669 M.	ca.495
14355	Anakreon 417 Page	ca.495
14356	A.Epigonoi fr. 67 M.	ca.495
14357	A.fr. 496 M.	ca.495
14358	A.fr. 671 M.	ca.495
14359	A.fr. 667 M.	ca.495
14360	A.fr. 668 M.	ca.495
14361	Anakreon 357 Page	ca.495
14362	Anakreon 434 Page	ca.495
14363	Kamarina/Sizilien: Tetradrachmon des Exakestidas, >ca.420< (Hirmer 1940, 30)	ca.495
14364	Anakreon 363 Page	ca.495
14365	Anakreon 372 Page	ca.495

- 14366 Ibykos 317 a Page ca.495
- 14367 Anakreon 359 Page ca.495
- 14368 Eur. fr. 866 N. ca.494
- 14369 Eur. fr. 1033 N. ca.494
- 14370 Athen: sf. Nikosthenische Bandhenkelamphora,  
>ca.530< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 22;  
Führer Karlsruhe 1995, 110, Abb.104) ca.494
- 14371 Jakutien, Fluß Indigirka: 2 Mon. alter  
braunhaariger Welpen >Dogor<, >18.000 Jahre  
konserviert im sibir. Eis<, gefunden 2018  
(Internet-Foto 1.12.2019) ca.494
- 14372 Attisch-sf. Skyphos des Theseus-Malers,  
>ca.505/495<, Würzb.: Seite B  
>Krieger-Dreiergruppe mit Schilden< (Mythen u.  
Menschen 1997, Nr.14, S.55 oben) ca.494
- 14373 Piräus: Weihrelief für Dionysos, >um 410<, Athen  
NM 1500 (Boardm., Klassik 1993, 170) ca.494
- 14374 Samos: Koren-Oberkörper, Berlin (Karakasi, Koren  
2001, Tf.13,13) ca.494
- 14375 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. VI  
[Bakchai?] (Meineke, FCG III 135) ca.494
- 14376 Anemospilia/Kreta, Tempel: Blutopfer-Krug,  
>ca.1700<[!] (Gallas, Kreta 1984, Abb.145) ca.494
- 14377 Gortys/Kreta: Apollon-Pythios-Tempel (Gallas,  
Kreta 1984, Abb.28) ca.494
- 14378 Zakros/Kreta: goldener Stierkopf, Mus. Heraklion,  
Sammlg. Giamalakis, Vitr. 191) ca.494
- 14379 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Bakchai  
(Meineke, FCG III 32) ca.494
- 14380 Dänemark: bronzene Kurzschwertklinge, Kopenhagen,  
>1500-800< (Privatfoto; stehend im Regal, 2. von  
li.) ca.494
- 14381 Attisch-rf. Skyphos des Theseus-Malers,  
>ca.505/495<, Würzb.: Seite A >Wagenrennen<  
(Mythen u. Menschen 1997, Nr.14, S.53) ca.494
- 14382 Pasargadae: geflügelte Figur (Stronach 1978,  
Tf.44-45) ca.494
- 14383 Despeñaperros: männliche Bronzestatuetten (García y  
Bellido 1971, 108.109) ca.494
- 14384 >Homeros< F 14 A (EGF ed. Davies 1988, 108) =  
Versus heroici I,II Allen ca.494
- 14385 Adespota F 3 (EGF ed. Davies 1988, 159) ca.494

- 14386 Delphi: 3 kleine Terrakotta-Antefixe in Form weibl. Gesichter (GR 06 N8,11) ca.494
- 14387 Eukleides, Elementorum 7,2 (Euklidischer Algorithmus) ca.494
- 14388 Adespota F 6 (EGF ed. Davies 1988, 160) ca.494
- 14389 Asios von Samos F 10 (EGF ed. Davies 1988, 90) ca.494
- 14390 Athen, Kerameikos, Grab T 35 (111 NM): Skelett, >460/50< (GR 06 2,8) ca.494
- 14391 >Peiraieus<: Grabrelief NM 819, >M. 4.Jh.< (GR 06 3,13) ca.494
- 14392 Asendorf/Kr.Harburg: Tonkrug (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.30,1) ca.494
- 14393 Asendorf/Kr.Harburg: Tonkrug (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.30,2) ca.494
- 14394 Delphi, Marmaria, Tempel der Pronaia: weibl. Poros-Kopf, >spätes 6.Jh.< (GR 06 N8,27.28) ca.494
- 14395 Peiraieus: Grabstele NM 743, >350/25< (GR 06 3,10) ca.494
- 14396 Gortyn: Text eines Bündnisses zwischen Gortyn und Lappa/Kreta, >3. od. 2.Jh.< (Bleckmann 1913, Nr.2) ca.494
- 14397 **Zakros/Kreta: goldene Phiale**, Mus. Heraklion, Sammlg. Giamalakis, Vitr. 191) ca.494
- 14398 Groß Hesebeck/Kr.Uelzen: bronzene Lanzenspitze (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.27,1) ca.494
- 14399 Ain Dara (Syrien): Basalt-Kopf, >ca.700< (Kat. Syrien 1999, 109, Abb.56) ca.494
- 14400 Pankrates: eleg. Kenotaph-Epigramm für den auf See umgekommenen Epierides (III Gow/Page) ca.494
- 14401 Pankrates: eleg. Weihung der Tempeldienerin Kleio an Artemis [ihrer beiden 4-jährigen Töchter zum Tempeldienst] (II Gow/Page) ca.494
- 14402 Hützel/Kr.Soltau: bronzene Pinzette >der Jüngerer Bronzezeit< (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.28,1) ca.494
- 14403 Elche/Alicante: bemalte Tonschale (García y Bellido 1971, 139) ca.494
- 14404 Eur.Palamedes fr. 578 N. ca.494
- 14405 Villaricos/Almería: Relief (García y Bellido 1971, 89) ca.494

- 14406 Gela/Sizilien, att.-rf. Krater des Orpheus-Malers: Bildseite >Orpheus, zur Kithara singend<, >ca.450<, Berlin (Buschor 1969, 217, Abb.226; Einzelfoto) ca.494
- 14407 Dioskorides: eleg. Lobpreis des **Aischylos** (XXI Gow/Page) ca.494
- 14408 Glaukos: eleg. Epigramm auf den auf See umgekommenen Erasippos (II Gow/Page) ca.494
- 14409 Athen, Agora S 312 (Akroter des Arestempels?): Nike (Boardm., Kl. 118) ca.494
- 14410 Phaidimos: eleg. Weiheepigramm des Leon und der Themistodike an Artemis (I Gow/Page) ca.494
- 14411 Region Böblingen/Württ.: Steinsetzung eines Hallstatt-Grabhügels (Kuckenbug, Kelten 2004, 14) ca.494
- 14412 Athen: Nereide; urspr. Akroter vom Arestempel? (Boardm., Kl. 119) ca.494
- 14413 Collade de los Jardines/Sierra Morena: männliche Bronzestatue (García y Bellido 1971, 99) ca.494
- 14414 Aphrodite von Kyrene, >frühantonin. Kopie nach Vorbild um 100<, Rom (Fuchs 1983, 244, Abb.267; Lübke/Pernice 1954, 335, Abb.377) ca.494
- 14415 Alexandros Aitolos: eleg. Distichon auf ein Bild des Aphrodite (II Gow/Page; 8 Powell 1970, S.127) - Zush. mit s.o.? ca.494
- 14416 Sierra Morena: männliche Bronzestatue (García y Bellido 1971, 126) ca.494
- 14417 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf ein Bild des von Apollon gebundenen todgeweihten Marsyas (XVIII Gow/Page) ca.494
- 14418 Syrakus/Sizilien: Dekadrachmon mit Arethusa, Berlin (Lübke/Pernice 1954, 385, Abb.432) ca.494
- 14419 Archena/Murcia: Kalathos (García y Bellido 1971, 136) ca.494
- 14420 Sybritia/Kreta: Stater mit sandalenbindendem Hermes, >2.H. 4.Jh.< (Fuchs 1983, 106, Abb.97) ca.494
- 14421 Eur.Palamedes fr. 584 N. ca.494
- 14422 Cerro de los Santos: steinerner Kopf (García y Bellido 1971, 26) ca.494
- 14423 Soph. fr. 863 N. ca.494
- 14424 Tarent/Calabria (Tochterstadt Spartas) [?]: Potnia Theron am Henkel einer archaischen Bronze-Hydria, >ca.600< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 22) ca.494

- 14425 Beroia/Makedonia: weibliche Bronzestatue, >1.H. 3.Jh.? - ca.120< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 178; Fuchs 1983, 240, Abb.259/60) ca.494
- 14426 Cerro de los Santos: weiblicher Kopf (García y Bellido 1971, 47) ca.494
- 14427 Eur.Palamedes fr. 581 N. ca.494
- 14428 Soph. fr. 753 N. ca.494
- 14429 Eur.Palamedes fr. 585 N. ca.494
- 14430 Eur. fr. 1036 N. <Palamedes> ca.494
- 14431 Soph. fr. 874 N. ca.494
- 14432 Eur.Palamedes fr. 583 N. ca.494
- 14433 Eur.Palamedes fr. 580 N. ca.494
- 14434 Eur.Palamedes fr. 586 N. (lyr.) ca.494
- 14435 Sachsenwald bei Hamburg: >Lausitzer< Urne >d. Jüng. Bronzezeit< (Fund u. Deutg. 1995, 45 Mi.) ca.494
- 14436 Eur.Palamedes fr. 588 N. (lyr.) ca.494
- 14437 Eur. fr. 868 N. (lyr.) ca.494
- 14438 Ketzendorf (Buxtehude)/Kr.Stade: Gesichtsurne >d. Jüng. Bronzezeit< (Fund u. Deutg. 1995, 47 li.) ca.494
- 14439 A.fr. 670 M. ca.494
- 14440 Chios: marmorner Mädchenkopf, >ca.300< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.257; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 153) ca.494
- 14441 Eur. fr. 880 N. ca.494
- 14442 Lokroi/Calabrien: Terrakottarelieff >Hades und Persephone<, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 512, Abb.597) ca.494
- 14443 Adesp. fr. 99 N. ca.494
- 14444 Anakreon 377 Page ca.494
- 14445 Soph. fr. 865 N. ca.494
- 14446 **Rom: Lapis niger (Forumstein)**, >ca.600< (Mazal 1999, Abb.25; H.Haarmann 1991, 295, Abb.172) ca.494
- 14447 Pergamon: Asklepieion, Nordgalerie (Führer Bayraktar 1989, Abb. 72. 73) ca.494 a.
- 14448 A.fr. 663 M. ca.494
- 14449 A.fr. 674 M. ca.494

- 14450 Syrakus/Sizilien, Dekadrachmon, >ca.413<: ca.494  
>Quadriga< (Hirmer 1940, 36); danach:  
Arethusa-Kopf (ebd., 37)
- 14451 **Susa: Gründungsurkunde des Dareios** Sb 2789, ca.494  
>ca.518< (The R.C. of Susa 1992, 190)
- 14452 Anakreon 397 Page ca.494
- 14453 Kleinasien: Hermesbüste des Alkamenes (Brommer ca.494  
1985, Abb.73)
- 14454 A.fr. 530 M. ca.494
- 14455 Porträtskulptur des Homer, München (Richter, ca.494  
Portraits I, 1965, Figg. 1. 8-9)
- 14456 A.fr. 675 M. ca.494
- 14457 A.fr. 621 M. ca.494
- 14458 Athen, Akropolis, nahe Erechtheion: ca.494  
Inschrift-Text über die Erythräer, >ca.470/60<  
(IG I<sup>2</sup> 10)
- 14459 Anakreon 375 Page ca.494
- 14460 A.fr. 676 M. ca.494
- 14461 Herakleitos von Ephesos fr. 93 (Kranz 1959, 78) ca.494
- 14462 Anakreon 364 Page ca.494
- 14463 Ägyptische Grabstele mit Preisgesang an den Gott ca.494  
Horakhti, >1000-900<, Louvre (NZZ Nr.157,  
10/11.7.99, S.49)
- 14464 Herakleitos von Ephesos fr. 27 (Kranz 1959, 82) ca.494
- 14465 A.fr. 665 M. ca.494
- 14466 Dietmar MF 39,11 (Strophenfolge bei C. v.Kraus ca.494 a.  
[1970] korrekt)
- 14467 Athen, Akropolis: weißgrundiges Alabastron NM ca.494  
15002 (Mainade), >515/500< (GR 06 2,15) - =  
Dietmar MF 39,8 (Frauenstrophe)
- 14468 A.fr. 497 M. ca.494
- 14469 Hipponax 10 D ca.494
- 14470 Ibykos 282 Page (3 D) - J. Latacz (Homers Ilias ca.494  
und die Folgen. Wie der Mythos Troia entstand. In:  
I. Gamer-Wallert [Hg.], Troia. Brücke zw. Orient  
u. Okzident. 1992, 201-218; hier 215-217) hat  
das Lied schon nicht in einzelnen Details  
[Übersetzungen vv.45-48], noch erst recht in  
seiner Gesamtintention verstanden und zutreffend  
gedeutet.

- 14471 Anemospilia/Kreta, Tempel: Bronzedolch, ca.494  
>ca.1700<[!] (Gallas, Kreta 1984, Abb.146)
- 14472 Abu-Simbel/Nubien: Inschrift (Text) griechischer ca.494  
Söldner unter Psammetichos (II.: 594-589), >591<  
(Pfohl 93; vgl. Guarducci I 1967, 329, Fig.164)
- 14473 Hipponax 2 D ca.493
- 14474 Attisch-sf. Augenschale, >ca.520<, Würzsb.: Seite ca.493  
A, mit Mainade als Zentralfigur (Mythen u.  
Menschen 1997, Nr.12, S.47 oben)
- 14475 Gortys/Kreta: >Prätorium< (Gallas, Kreta 1984, ca.493  
Abb.33)
- 14476 >Spruch der Lachesis an die Seelen im Jenseits< ca.493  
(Plat.Pol. X 617 d 6 - e 5)
- 14477 **Thanatos-Maler: weißgrundige Lekythos D 58:** ca.493  
**Schlaf und Tod**, >ca.440/35<, London (Boardman,  
Dörig, Fuchs, Hirmer 214; A/H 184; Buschor 1969,  
213, Abb.219)
- 14478 Dänemark: filigranverzierte Silberfibel, ca.493 a.(!)  
>kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto; hinten)
- 14479 Vergina: makedonisches Grab 1 (Lauter, Hellenismus ca.493  
1986, Tf.16)
- 14480 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Aphrodisios II ca.493  
(Meineke, FCG III 29)
- 14481 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Aphrodisios I ca.493  
(Meineke, FCG III 26/7)
- 14482 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Gerontomania ca.493  
II (Meineke, FCG III 165)
- 14483 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Gerontomania ca.493  
I (Meineke, FCG III 164/5)
- 14484 Rhodische Oinochoë, >ca.600< (Griech. Vasen, ca.493  
Karlsruhe 1975, 7; Führer Karlsruhe 1995, 103,  
Abb.99)
- 14485 Eleusis: klassischer Korenkopf, NM 60 (Karakasi, ca.493  
Koren 2001, Tf.121)
- 14486 Sahrendorf-Schätzendorf/Kr.Harburg, Urnenfriedhof ca.493  
43: Tonkrug (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964,  
Tf.31,2)
- 14487 Menekrates: eleg. Distichon auf das Alter (II ca.493  
Gow/Page)
- 14488 Olympia, Beinschiene B 4465: Inschrifttext (Kunze, ca.493  
Ol. Forschungen XXI, 1991, 128,7)



- 14489 Theaitetos: eleg. Preis der makedonischen Geschwister Nikanor und Phila in Gesprächsform (I Gow/Page) ca.493
- 14490 Olympia, Beinschiene B 8370: Inschrifttext (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, 129,12) ca.493
- 14491 Menekrates: eleg. Distichon auf das Altern (III Gow/Page) ca.493
- 14492 Olympia: Beinschiene B 8370 (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, Tf.56.1) ca.493
- 14493 >Homeros< F 22 (EGF ed. Davies 1988, 110) = Versus heroici VII Allen ca.493
- 14494 Eretria: rf. Lekythos NM 1645 d. Nikon-Malers, >470/60< (GR 06 2,13) ca.493
- 14495 Phoronis F 2 (EGF ed. Davies 1988, 154) ca.493
- 14496 Olympia: Beinschiene B 4465 (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, Tf.32) ca.493
- 14497 Phoronis F 5 (EGF ed. Davies 1988, 155) ca.493
- 14498 Dioskorides: eleg. Epigramm auf ein Bild des **Thespis** (XX Gow/Page) ca.493
- 14499 Lokroi/Calabrien: TerrakottarelieF >Dionysos vor Demeter<, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 513, Abb.599) ca.493
- 14500 Epidauros: Nike NM 161, >spätes 4.Jh.< (GR 06 3,3.4) ca.493
- 14501 Phoronis F 3 (EGF ed. Davies 1988, 154) ca.493
- 14502 Cerro de los Santos: steinerner Kopf (García y Bellido 1971, 30) ca.493
- 14503 Phoronis F 4 (EGF ed. Davies 1988, 155) ca.493
- 14504 Aischrion: iamb. Grabepigramm der Philainis (I Gow/Page) ca.493
- 14505 Adespota F 9 (EGF ed. Davies 1988, 161) ca.493
- 14506 Castillar de Santisteban: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 111.110) ca.493
- 14507 Karystos/Euboia: Grabrelief, >ca.440< (Boardm., Kl. 1993, 161) ca.493
- 14508 Delos, Apollontempel: Boreas und Oreithyia (Akroter), >ca.410< (Boardm., Kl. 124) ca.493
- 14509 Collado de los Jardines/Sierra Morena: männliche Bronzestatuetten (García y Bellido 1971, 100.101) ca.493
- 14510 Pytho-Spruch über frühen Tod (Peek 390,17) ca.493 a.

- 14511 Halikarnassos: Gesetzestext, >wohl wenig vor 454/3< (Solmsen/Fraenkel 1966, 62) ca.493
- 14512 Syros: geometr. bemalte Pyxis (Zervos 230) ca.493
- 14513 Niedersachsen: großes bikonisches zweihenkliges, in der Schulterzone umlaufend verziertes Keramikgefäß, >Typ Nienburg, Zeit des Augustus<, Niedersächs. Landesmus. Hannover (ca.1965 erhöht stehend - Privatfoto) ca.493
- 14514 Rotfigurige Schale des Aison, Madrid: Innenbild >Theseus und Minotauros< (Buschor 1969, 239, Abb.249) ca.493
- 14515 Naxos, Palati-Insel: Fundamente des (Apollon-?) Tempels (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 159) ca.493
- 14516 Region Frankfurt/Oder: Tonkrug mit gepunkteter Rundbögen-Verzierung, >vorröm. Eisenzeit, Jastorf-Kultur<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vittr.47 (Privatfoto) ca.493
- 14517 Hagios Loukas/Syros: konische Deckelpyxis (Zervos 197-198) ca.493
- 14518 Ibykos 317 b Page ca.493
- 14519 Elche/Alicante: >Dama de Elche< (García y Bellido 1971, 56-59) ca.493
- 14520 Eur.Danaë fr. 323 N. ca.493
- 14521 Eur.Danaë fr. 320 N. ca.493
- 14522 Ephesos: Bronze-Jüngling, Wien (Lübke/Pernice 1954, 310, Abb.350) ca.493
- 14523 Dänemark: bronzener Dolch, >1500-400<, Kopenhagen (Privatfoto) ca.493
- 14524 Eur.Danaë fr. 321 N. ca.493
- 14525 Eur.Danaë fr. 317 N. ca.493
- 14526 Naxos: verzierte Steatit-Pyxis, >Kykladenkultur< (Zervos 30) ca.493
- 14527 A.fr. 626 M. ca.493
- 14528 Eur.Danaë fr. 316 N. ca.493
- 14529 Eur.Danaë fr. 318 N. ca.493
- 14530 Od. σ 1-124. 164-428 (Ende) ca.493
- 14531 Vergina/Makedonia, Hügelnekropole: Bronze-Kronreif, >ca.900< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 213, Abb.272) = Od. σ 206 ca.493
- 14532 Anakreon 374 Page (= Od. σ 211-212) ca.493

14533	A.fr. 495 M. (= Od. σ 220-224)	ca.493
14534	Eur.Danaë fr. 326 N. (= Od. σ 227-233)	ca.493
14535	Lokroi/Süditalien, Votiv-Depot: Tonrelief mit häuslicher Szene (Frau vor Truhe), >ca.460/50< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 114; Borbein, GR 1995, 341) = Od. σ 236	ca.493
14536	Eur.Danaë fr. 324 N. (= Od. σ 236-241)	ca.493
14537	Pergamon: Gewandfigur >Tragodia<, >1.V. 2.Jh.<, Berlin AvP.47. (Rohde 1968, Abb.82) = Od. σ 290	ca.493
14538	Od. σ 428 (Ende)	ca.493
14539	Eur.Danaë fr. 325 N.	ca.493
14540	Anakreon 398 Page	ca.493
14541	Eur.Danaë fr. 329 N.	ca.493
14542	<b>Catullus 34: Dianae sumus in fide</b> (ähnl. glykoneisch etwa Eur.Hipp. 61-71)	ca.493
14543	Od. τ Beginn	ca.493
14544	Eur.Danaë fr. 330 N. (= Od. τ 498    499)	ca.493
14545	Od. τ Ende	ca.493
14546	Eur.Danaë fr. 327 N.	ca.493
14547	Soph. fr. 837 N.	ca.493
14548	Anakreon 409 Page	ca.493
14549	Lokroi/Calabrien: Terrakottarelieff >Persephone mit Artemis<, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 514, Abb.600)	ca.492
14550	Eur.Diktys fr. 334 N.	ca.492
14551	Hipponax 5 D	ca.492
14552	Xanthos/Lykien, Kalksteinpfeiler mit griechischem Epigramm auf die Siege des Harpagossohnes ...is: Text, >Ende 5.Jh.< (Nachmanson 1913, Nr.26)	ca.492
14553	Leonidas von Tarent: eleg. Weih-Epigramm eines Aiakiden Neoptolemos an eine Nymphengrotte, Quellen, eine Fichte, Hermes und Pan (III Gow/Page)	ca.492
14554	Olympia, Beinschiene B 4202: Inschrifttext (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, 126,5)	ca.492
14555	Nikarchos: eleg. Grabepigramm für den Flötenspieler Telephanes (III Gow/Page)	ca.492
14556	Versus heroici XVIII Allen	ca.492

- 14557 Antipatros von Sidon: eleg. Auflistung der Sieben Weisen (XXXIV Gow/Page) ca.492
- 14558 Antipatros von Sidon: eleg. Weihung weiblicher Ausstattung an Aphrodite durch Bitinna, Philainis, Antikleia, Herakleia und Aristoteleia, Töchter des Aristoteles (VI Gow/Page) ca.492
- 14559 Alkaios von Messene: schwieriges, teilw. korruptes Epigramm auf das Bild eines Kybelepriesters und eines von ihm enthusiastierten Löwen (XXI Gow/Page) ca.492
- 14560 Karkinos, Naupaktia F 7 A (EGF ed. Davies 1988, 148) ca.492
- 14561 Herakleitos von Ephesos fr. 42: Homer verdiene, aus den Wettkämpfen geworfen und mit Ruten gepeitscht zu werden, auch Archilochos (Kranz 1959, S.78); 493 vorausgegangen ist Od. τ. ca.492
- 14562 Karkinos, Naupaktia F 2 (EGF ed. Davies 1988, 146) ca.492
- 14563 A.Psychagogoi fr. 477 M. ca.492
- 14564 Marmorner Aphroditekopf, Petworth/England (Lübke/Pernice 1954, 297, Abb.337) ca.492
- 14565 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Aphroditis gonai (Meineke, FCG III 29/30) ca.492
- 14566 Karkinos, Naupaktia F 1 (EGF ed. Davies 1988, 146) ca.492
- 14567 Athen, Akropolis: Inventar der Parthenonschätze, >422/1 u. 421/0< (Bleckmann 1913, Nr.21) ca.492
- 14568 Athen: Grabstele NM 832, >340< (GR 06 3,12) ca.492
- 14569 Osuna/Sevilla: Kriegerrelief (García y Bellido 1971, 67) ca.492
- 14570 Knidos: marmornes Demeter-Sitzbild, >ca.350/340<, Brit.Mus. 1300 (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 88/9; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.236; Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.22. Fig.19) ca.492
- 14571 Hipponax 3 D ca.492
- 14572 Sahrendorf-Schätzendorf/Kr.Harburg, Urnenfriedhof 43: Tonkrug (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.31,4) ca.492
- 14573 Theaitetos: eleg. Grabepigramm auf den Freund der Musen Krantor (II Gow/Page) ca.492
- 14574 Korinth. Kanne mit Tierfriesen, >ca.600-580< (Griech. Vasen, Karlsr. 1975, 13) ca.492
- 14575 Eur.Diktys fr. 336 N. ca.492

- 14576 Heber/Kr.Soltau, Grabhügel 86: Tongefäß (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.29,7) ca.492
- 14577 A.Psychagogoi fr. 478 M. ca.492
- 14578 Eur. fr. 886 N. <Diktys> ca.492
- 14579 Soph. fr. 777 N. ca.492
- 14580 Eur.Diktys fr. 335 N. ca.492
- 14581 Soph. fr. 1027 N. ca.492
- 14582 Eur.Diktys fr. 332 N. ca.492
- 14583 Eur.Diktys fr. 333 N. ca.492
- 14584 Soph. fr. 877 N. ca.492
- 14585 Eur.Diktys fr.337 N. ca.492
- 14586 Ibykos 310 Page ca.492
- 14587 Eur.Diktys fr. 338 N. ca.492
- 14588 Eur.Diktys fr. 343 N. ca.492
- 14589 A.fr. 741 M. ca.492
- 14590 Eur.Diktys fr. 346 N. ca.492
- 14591 Eur.Diktys fr. 347 N. ca.492
- 14592 Sardonyx-Kamee, >hellenistisch od. frühromisch< (Museen Griechenlands, S. 106, NM, 120) ca.492
- 14593 A.Ostologoi fr. 485 M. ca.492
- 14594 A.fr. 677 M. <Ostologoi> ca.492
- 14595 Anakreon 431 Page ca.492
- 14596 A.Ostologoi fr. 486 M. ca.492
- 14597 A.Penelope fr. 483 M. ca.492
- 14598 Herakles Farnese (marmorne >Büstenreplik, nach 320/10<), Basel (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 243 links) ca.491
- 14599 Dänemark: filigranverzierte Silberfibel, >kaiserzeitlich<, Kopenhagen (Privatfoto; vorn) ca.491 a.(!)
- 14600 Hagios Athanasios: makedonisches Grab (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.17) ca.491
- 14601 Rede des Coriolanus gegen die Plebejer und Sicinius (Livius II 34,9-11) - Coriolan gilt als legendarische Figur ohne historischen Kern (!). 491
- 14602 A.Hiereiai fr. 117 M. ca.491

- 14603 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Hybris (Meineke, FCG III 193) ca.491
- 14604 Döhle/Kr.Harburg, Urnenfriedhof 44: Schnurösengefäß (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.31,7) ca.491
- 14605 Theaitetos: eleg. Bitte des Ariston von Kyrene um Nachricht an seinen Vater, Menon, er liege, umgekommen in der Ägäis, an den Ikarischen Felsen (IV Gow/Page) ca.491
- 14606 Alkaios von Messene: eleg. Affront gegen den Eros (VI Gow/Page) ca.491
- 14607 Eretria: Bronze-Hydria mit Relief eines in den Spiegel schauenden Eros, >2.H. 4.Jh.<, New York (AJA 50, 1946, Pl.XXII.XXIII) ca.491
- 14608 Agis: eleg. Weihung von Gerätschaften an Apollon durch den Jäger und Vogelsteller Meidon (I Gow/Page) ca.491
- 14609 Asios von Samos F 13 (EGF ed. Davies 1988, 91) ca.491
- 14610 >Homeros< F 25 (EGF ed. Davies 1988, 110) ca.491
- 14611 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXII [Auletris e didymai?] (Meineke, FCG III 143) ca.491
- 14612 **Athen, Akropolis: Kore 672** (Karakasi, Koren 2001, Tf.150-151) ca.491
- 14613 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXVI.LXVII [Auletris e didymai?] (Meineke, FCG III 155) ca.491
- 14614 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Auletris e didymai (Meineke, FCG III 25) ca.491
- 14615 Soph. fr. 871 N. ca.491
- 14616 Gollern/Bevensen: Baumsargbestattung: bronzenes Langschwert, >mittelbronzezeitl. Lüneburger Gruppe, 1200-1000<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vit.37 (Privatfoto) ca.491
- 14617 Herakleitos von Ephesos fr. 40 (Kranz 1959, 80) ca.491
- 14618 Oedenburg/Westungarn: Graburne mit Ritzzeichnung Kämpferpaar, flankiert von zwei großen Damen (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.72a) ca.491
- 14619 Herakleitos von Ephesos fr. 5 (Kranz 1959, 76/8) ca.491
- 14620 Herakleitos von Ephesos fr. B 16 (Kranz 1959, 72) ca.491
- 14621 Alkmeon von Kroton fr. 24 B 1-2 (περὶ τῶν ἀφανέων ...) Kranz 1959, 86 ca.491
- 14622 Agost/Valencia: Sphinx (García y Bellido 1971, 78) ca.491

- 14623 Herakleitos von Ephesos fr. 39 (Kranz 1959, 76) ca.491
- 14624 Pasargadae: Palast S (Stronach 1978, Tf.63.64.67) ca.491
- 14625 Cortijo de Tixe/Sevilla: Sitzendes Paar (García y Bellido 1971, 74) ca.491
- 14626 Leontinoi/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >M. 5.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 5) ca.491
- 14627 Samos: Korenfüße und Sockel, Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.12 unten, I2) ca.491
- 14628 Anakreon 412 Page ca.491
- 14629 Nikarchos: eleg. Weihepigramm an Pan, Dionysos und Demeter (IV Gow/Page) ca.491
- 14630 Viniza/Bulgarien: tönernes Hausmodell, Inv. 4037, >ca.3000< (Thraker, Hildesheim 1980, N.19) ca.491
- 14631 Zenodotos: eleg. Epigramm auf den Phoiniker **Zenon** (I Gow/Page) ca.491
- 14632 Soph. fr. 870 N. ca.491
- 14633 Duris: rf. Kylix, >ca.480<: Innenbild (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 39; Führer Karlsruhe 1995, 112, Abb.107) ca.491
- 14634 Hipponax 4 D ca.491
- 14635 Chiusi: etruskischer Urnendeckel mit gelagerter Frau, >3.V. 2.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 128, Abb.123) ca.491
- 14636 A.Glaukos Pontios fr. 60 M. ca.491
- 14637 Zeugitana/Sizilien: Tetradrachmon aus dem karthagischen Feldlager, >ca.350< (Hirmer 1940, 48) - nach A. fr. 60 M.3, vor A. fr. 60 M.6 ca.491
- 14638 Parion/Mysien: silb. Hemidrachmon, >4.Jh.< (Kat. SBG Nr.15) - nach A. fr. 60 M.6 ca.491
- 14639 Etting: Dolch mit Eisenscheide, >jüng. Hallstattzeit, 6./5.Jh.< (Kuckenburger, Kelten 2004, 17 Mi.) ca.491
- 14640 Soph. fr. 846 N. ca.491
- 14641 Adesp. fr. 452 N. ca.491
- 14642 Lokroi/Calabrien: Terrakottarelieff >Aphrodite und Hermes<, >ca.470/60< (Fuchs 1983, 514. Abb.601) ca.491
- 14643 Athen: Weihrelief mit Artemis, >ca.410<, Berlin (Boardman, Kl. 1993, 174) ca.491
- 14644 A.Glaukos Pontios fr. 58 M. ca.491

14645	Soph. fr. 876 N.	ca.491
14646	Soph. fr. 881 N.	ca.491
14647	Adesp. fr. 176 N.	ca.491
14648	Soph. fr. 862 N.	ca.491
14649	Marmorskulptur der Aphrodite (ohne Kopf), Berlin (Lübke/Pernice 1954, 258, Abb.298)	ca.491
14650	A.Glaukos Pontios fr. 55 M.	ca.491
14651	A.fr. 648 M. <Glaukos Pontios>	ca.491
14652	Nähe Padua (?), Fortunatempel: Los-Orakelvers von Metallplättchen: >De incerto ...< (Baesecke, Vor- u. Frühgesch. I, 1940, 99)	ca.491
14653	Piombino: archaisierende Apollon-Bronzestatue, >5. od. 1.Jh.< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 83; Melas, Delphi 1990, 69, Abb.25; Gerke, Griech. Plastik 1938, 40-41)	ca.491
14654	Eur.Med. 976-1020	ca.491
14655	A.Glaukos Pontios fr. 64 M.	ca.491
14656	A.Diktyoulkoi fr. 465 M.	ca.491
14657	Porträtskulptur des Periandros, Baer collection (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 342-344)	ca.491
14658	A.fr. 630 M. <Diktyoulkoi>	ca.491
14659	Lykaion/Arkadien, Aschenaltar des Zeus: arkadische Silbermünze mit Kopf einer Göttin (Internet-Foto Mt. Lykaion Excavation)	ca.491
14660	A.Diktyoulkoi fr. 464 M.	ca.491
14661	Anakreon 413 Page	ca.491
14662	Soph. fr. 689 N.	ca.491
14663	Dänemark: Zierscheibe mit 2 Spiralringen, >1500-800<, Kopenhagen (Privatfoto)	ca.491
14664	A.fr. 666 M. <Diktyoulkoi>	ca.491
14665	Anakreon 378 Page	ca.491
14666	A.Diktyoulkoi fr. 474 M.	ca.491
14667	Sf. Hydria mit Brunnenhaus, London (Lübke-Pernice 1954, Abb.467)	ca.491
14668	A.Phorkides fr. 461 M.	ca.491
14669	Ibykos 320 Page	ca.491



14670 A.fr. 633 M.	ca.491
14671 A.fr. 494 M.	ca.491
14672 Od. χ 213-223	ca.491
14673 Anakreon 389 Page	ca.491
14674 Anakreon 402 Page	ca.491
14675 Ibykos 315 Page	ca.491
14676 Anakreon 376 Page	ca.491
14677 Anakreon 395 Page	ca.491
14678 Anakreon 408 Page	ca.491
14679 Anakreon 380 Page	ca.491
14680 Anakreon 396 Page	ca.491
14681 Anakreon 390 Page	ca.491
14682 Ibykos 316 Page	ca.491
14683 Rede des Volsker-Führers Attius Tullius (Liv. II 38,2-5)	491
14684 Anakreon 411 a Page	ca.491
14685 Ibykos 313 Page	ca.491
14686 Soph. fr. 695 N.	ca.490
14687 Ibykos 314 Page	ca.490
14688 Neu Phaliron (Athen), doppelseitiges Weihrelief des Kephisodotos: >Götter und Nymphen<, >ca.410< (Boardm., Kl. 1993, 168 b)	ca.490
14689 Rotfigurige Amphora des Lykaonmalers: >Kriegerabschied< (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 76, Abb.38)	ca.490
14690 Syros: bemalte Pyxis, >Kykladenkultur< (Zervos 233)	ca.490
14691 Neu Phaliron (Athen): Weihrelief für den Flußgott Kephisos, >ca.410< (Boardm., Kl. 1993, 169)	ca.490
14692 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Asklepios (Meineke, FCG III 23)	ca.490
14693 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXXI [Asklepios?] (Meineke, FCG III 156)	ca.490
14694 <b>Adendorf/Kr.Lüneburg, Bültenmoor: bronzenes Absatzbeil</b> >der Älteren Bronzezeit< (Körner/Laux, Vorgeschichte im Landkr. Lüneburg 1971, 82)	ca.490

- 14695 Katane/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.460< ca.490  
(Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 4)
- 14696 Samos: Hydria, mit Koren bemalt (Karakasi, Koren ca.490  
2001, Tf.30, oben)
- 14697 Katane/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.410< ca.490  
(Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 7)
- 14698 Tymnes: eleg. Grabepigramm für die Ägypterin ca.490  
Philainis (II Gow/Page)
- 14699 Athen, Kerameikos, Grab T 37 (112 NM): Skelett, ca.490  
>440/30< (GR 06 2,9)
- 14700 Megara: Grabstelen-Relief (Fr.), >ca.450< ca.490  
(Boardm., Kl. 1993, 167)
- 14701 Stratonikea, Gymnasion: Westfassade (Lauter, ca.490?  
Hellenismus 1986, Tf.20b)
- 14702 Stratonikea, Gymnasion: hemizyklischer Saal ca.490?  
(Lauter, Hellenismus 1986, Tf.21)
- 14703 Stratonikea, Gymnasion: rechteckiger Saal (Lauter, ca.490?  
Hellenismus 1986, Tf.22)
- 14704 Taras/Kalabrien: Silberstater, >Ende 6.Jh.< ca.490  
(Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 3)
- 14705 Zenodotos: eleg. Epigramm auf die Grabstätte des ca.490  
Misanthropen **Timon** (III Gow/Page)
- 14706 Warna/Bulgarien: Rindersilhouette aus Goldblech, ca.490  
Inv. I-1633, >3200-3000< (Thraker, Hildesheim  
1980, Nr.68/S.91a li.)
- 14707 Warna/Bulgarien: marmorne kleine Schüssel, Inv. ca.490  
I-1749, >3200-3000< (Thraker, Hildesheim 1980,  
Nr.71)
- 14708 Anakreon 400 Page ca.490
- 14709 Alkaios von Messene: haßerfüllter eleg. ca.490  
Trinkspruch gegen einen Giftmörder Philippos (II  
Gow/Page)
- 14710 Bonikovo/Akarnanien, Bronze-Hydria: ca.490  
Henkel-Relief (Eros), >2.H. 4.Jh.<, Metropolitan  
Mus. (AJA 50, 1946, Pl.XXV, Fig.10)
- 14711 Tymnes: eleg. Epigramm auf den Tod einer Mutter ca.490  
und ihres nicht 10-jährigen Kindes (III Gow/Page)
- 14712 Bronze-Hydria mit Relief >Dionysos und Ariadne<, ca.490  
>2.H. 4.Jh.<, New York (AJA 50, 1946, Pl.XXVI,  
Fig.15. Pl.XXVII, Fig. 20)
- 14713 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf die ca.490  
Giftmordopfer Epikrates und Kallias, gegen den  
>Einäugigen<, ihren Mörder (III Gow/Page)

- 14714 Chalkis: Bronze-Hydria mit Relief zweier weibl. Figuren, >2.H. 4.Jh.<, Brit. Mus. No. 312 (AJA 50, 1946, Pl.XXVI, Fig.14) ca.490
- 14715 Tymnes: eleg. Spruch einer gartenbewachenden Priapos-Figur (VII Gow/Page) ca.490
- 14716 Leonidas: eleg. Epigramm auf die unausgesetzten Angriffe des Eros (XCII Gow/Page) ca.490
- 14717 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf das Grabmal des Teleutias, Sohnes des Theodoros, >wohl 2.Jh. a.< (XXXI Gow/Page) ca.490
- 14718 Leontinoi/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.425< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 8) ca.490
- 14719 Menekrates: eleg. Epigramm auf eine Mutter, die nach dem Verlust von 3 Kindern ihr neugeborenes 4. verbrannt hat (I Gow/Page) ca.490
- 14720 Anakreon 383 Page ca.490
- 14721 Dikaia/Thrakien: Grabstele (männl. Profil im Relief) NM 40 (GR 06 1,6) ca.490
- 14722 Herakleitos von Ephesos fr. 15 (Kranz 1959, 78) ca.490
- 14723 Anakreon 393 Page ca.490
- 14724 Pergamon: Hauptstraße (Führer Bayraktar 1989, Abb.30) ca.490
- 14725 Norddorf/Nebel (Amrum): Hausgrundriß einer Siedlung >um Chr. Geb.< (Privatfoto M. Niethe Mai 1999) ca.490 a.
- 14726 Anakreon 382 Page ca.490
- 14727 Herakleitos von Ephesos fr. 129 (Kranz 1959, 80) ca.490
- 14728 Rede der Veturia, Mutter des Coriolanus, gegen diesen im feindlichen Heerlager der Volsker (Liv. II 40,5-9) 490
- 14729 Alkmeon von Kroton fr. 24 B 1-2 (οἱ ἄνθρωποι ...) Kranz 1959, 86 ca.490
- 14730 Anakreon 432 Page ca.490
- 14731 Tymnes: eleg. Epigramm auf den Posaunenbläser Mikkos (I Gow/Page) ca.490
- 14732 Athen: Tetradrachmon (Eule), >2.H. 5.Jh.< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 22, Abb.15) ca.490
- 14733 Herakleitos von Ephesos fr. 97 (Kranz 1959, 76) ca.490
- 14734 Herakleitos von Ephesos fr. 121 (Kranz 1959, 78) ca.490
- 14735 Soph.Laokoon fr. 341 N. ca.490

- 14736 Soph. fr. 1025 N. ca.490
- 14737 Alkmeon von Kroton fr, 24 B 5 (ἔχθρὸν ἄνδρα ...) ca.490  
Kranz 1959, 86
- 14738 Sindos/Makedonien, Nekropole, Frauengrab 67, ca.490  
>ca.510<: Granatapfel-Anhänger eines goldenen  
Halsbandes (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996,  
130 oben)
- 14739 Soph.Laokoon fr. 345 N. ca.490
- 14740 Sindos/Makedonien, Nekropole, **Frauengrab** 67: ca.490  
**Goldmaske** 7980 (Augen geöffnet), >ca.510<  
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 126)
- 14741 Soph.Laokoon fr. 344 N. ca.490
- 14742 Sindos/Makedonia, Nekropole, Frauenbestattung 67: ca.490  
sf. Hydria 7810 (euboiisch?), >525-510<  
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 127)
- 14743 Anakreon 388 Page ca.490
- 14744 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Pankratiasten ca.490  
Hagias, Sohn des Aknonios, aus Pharsalos, >Anf.  
5.Jh.< (Ebert 1972, 43)
- 14745 Sindos/Makedonien, Nekropole, Frauengrab 67, ca.490  
>ca.510<: goldene Gewandnadel 7971 (Vokotopoulou,  
Führer Thes'niki 1996, 132 li.)
- 14746 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Ringkämpfer ca.490?  
Telemachos, Sohn des Aknonios, aus Pharsalos,  
>Anf. 5.Jh.< (Ebert 1972, 44)
- 14747 Soph.Kophoi fr. 336 N. ca.490?
- 14748 Tanagra(?): Terrakottafigurine >Mädchen beim ca.490?  
Knöchelspiel<, >ca.270< (Busch/Edelmann, Griech.  
Kunst 1967, 187)
- 14749 Korinth: Lechaionstraße (Nollé/Schwarz 2005, 113, ca.490  
Abb.60)
- 14750 Akragas/Sizilien: Terrakottakopf, >2.H. 6.Jh.< ca.490?  
(Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 39)
- 14751 Athen, Akropolis: archaische Kore 598 (Karakasi, ca.490  
Koren 2001, Tf.156-157)
- 14752 Tanagra: weibliche Terrakottastatuetten, >ca.300?<, ca.489?  
Berlin T.C.7674 (Rohde 1968, Abb.111)
- 14753 A.Thalamopoiioi fr. 114 M. ca.489?
- 14754 Delos: archaische Kore 4068 (Karakasi, Koren 2001, ca.489  
Tf.71, Farbt.224f.)
- 14755 Eumelos von Korinth, fr.dubium 19 Bernabé, Poetae ca.489  
epici Graeci I 1987 (FGrHist 451 F 3)

- 14756 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Auletes ca.489  
(Meineke, FCG III 24)
- 14757 Behistun, Felsinschrift des Dareios I. ca.489?  
(>521-486<): Textausschnitt (Moortgat,  
Vorderasien 1959, 459. 459/60)
- 14758 Athen: Dekadrachmon (Athenakopf), >ca.478/0< ca.489?  
(Schultz, Griech. Münzen 1991, 22, Abb.14)
- 14759 Alkaios von Messene: Preisepigramm auf Titos aus ca.489  
Italia, der die Knechtschaft von Hellas beendete  
(V Gow/Page) - angebl. auf Kynoskephalai 197 und  
Titus Flaminius, dem Datum zufolge auf Titus  
Sicinius.
- 14760 Soph. fr. 1026 N. ca.489?
- 14761 Alkaios von Messene: Epigramm auf die Niederlage ca.489  
(und den Tod?) des Philippos (angebl. >V., bei  
Kynoskephalai 197<, durch >Flaminius, 197-191<,  
de facto durch Titus Sicinius [Datum korrekt] IV  
Gow/Page)
- 14762 Delphi: distichisches Weihepigramm des Titos zu ca.489  
Silberschilden als Schenkung nach Befreiung der  
Griechen (Plut. Flam. 12; zit. bei Gow/Page Bd.II,  
S.13)
- 14763 Behistun, Felsinschrift des Dareios I. ca.489?  
(>521-486<): Textausschnitt (Moortgat,  
Vorderasien 1959, 460)
- 14764 Sunion, Athena-Ht.: Kopf NM 3446 (GR 06 1,7) ca.489?
- 14765 Soph. fr. 690 N. ca.488?
- 14766 Attisches Grabrelief der Mynno, >2.H. 5.Jh.<, ca.488?  
Berlin SK.737. (Hürlimann, Ewiges GR 1959, 100;  
Rohde 1968, Abb.110; Gerke 1938, 200)
- 14767 Soph. fr. 755 N. ca.488?
- 14768 A.Oreithyia fr. 492 M. ca.488?
- 14769 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kares (Meineke, ca.488  
FCG III 59)
- 14770 Pind.Ol. 14 A ca.488
- 14771 Korinth: Odeion (Nollé/Schwarz 2005, 114, Abb.61) ca.488
- 14772 Petralona/Chalkidike (Makedonia): Bronzeaxt mit ca.488  
rechtwinklig geführtem rundem Schaft, >Frühe  
Bronzezeit, 2500-2000< (Vokotopoulou, Führer  
Thes'niki 1996, 245 rechts)
- 14773 **Thera (!): marmorner Leierspieler,** ca.488  
**>Kykladenkultur<** (Zervos 316)
- 14774 Soph. fr. 701 N. ca.488?

- 14775 Adesp. fr. 414 N. ca.487
- 14776 A.fr. 673 M. ca.487
- 14777 Thera (!): marmorner Leierspieler,  
>Kykladenkultur< (Zervos 317) ca.487
- 14778 Attisch-rf. Bauchlekythos: Sitzende füttert  
Jungfernkranich, >ca.420<, Tübingen (SWP 4.12.97) ca.487
- 14779 Ägypten, silb. Tetradrachmon des Ptolemaios III.  
Euergetes, >246/221<: Porträtkopf; danach: >Adler<  
(Kat. SBG Nr.21) ca.487
- 14780 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Karine I  
(Meineke, FCG III 61) ca.487
- 14781 Amorgos: marmornes Idol, >Kykladenkultur< (Zervos  
51) ca.487
- 14782 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Karine II  
(Meineke, FCG III 61) ca.487
- 14783 Salamis, Grabmal des Arkesilas: Grabrelief mit  
drei Figuren, >M. 4.Jh.<, Dresden (Poulsen,  
Griech. Kunst 1962, I 86) ca.487
- 14784 Marmornes Relief >Orpheus, Eurydike, Hermes<  
(>röm. Kopie<) [Lübke/Pernice 1954, 254, Abb.293;  
Fuchs 1983, 518, Abb.606; Furtwängler/Ulrichs  
1911, Tf.14] ca.487
- 14785 Od. υ (185 Philoitios erstmals namentlich erwähnt:  
lange nach Theokrit XVI 55!) ca.487
- 14786 Kypros, Apollonheiligtum bei Idalion:  
zweisprachige Inschrift, phoinikisch und  
kyprisch-syllabisch, >Anf. 4.Jh.< (H.Haarmann  
1991, S.367, Abb.235) ca.487
- 14787 Eur.Likymnios fr. 474 N. ca.487
- 14788 Od. φ ca.487
- 14789 Adesp. fr. 378 N. ca.487
- 14790 Eur.Likymnios fr. 477 N. ca.487
- 14791 Pasargadae: Palast P (Stronach 1978, Tf.70f.) ca.487
- 14792 Pasargadae, Palast P: Reliefs vom NW-Torweg  
(Stronach 1978, Tf.80-81) ca.487
- 14793 **Petralona/Chalkidike (Makedonia): Bronzeaxt** mit  
rechtwinklig geführtem rundem Schaft mit beringtem  
Abschluß, >Frühe Bronzezeit, 2500-2000<  
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 245 links) ca.487
- 14794 Delphi: ostgriechisches Alabastron in  
Mädchengestalt Inv.8598, >spätes 6.Jh.< (Maaß,  
Delphi 1996, 171, Abb.66) ca.487

14795	A.fr. 628 M.	ca.487
14796	Delphi: Epigramm auf den Stadion-Sieger Agelaos, Sohn des Aknonios, aus Pharsalos, >Anf. 5.Jh.< (Ebert 1972, 45)	ca.487 (sic)
14797	Eur.Likymnios fr. 476 N.	ca.487
14798	Eur.Likymnios fr. 473 N. (anap.)	ca.487
14799	Soph.Tyro <A> fr. 592 N.	ca.487
14800	Soph.Tyro <A> fr. 602 N.	ca.487
14801	Soph.Tyro <A> fr. 606 N.	ca.487
14802	Daiva-Inschrift des Xerxes (Fixierung), [AOS 33,1950, Tf.III; Stronach 1978, Tf.123.161b]	ca.486
14803	Bogarra/Albacete: Sphinx (García y Bellido 1971, 77)	ca.486
14804	PW 181: Delphisches Orakel an die Achaier (Paus. X 18,2)	ca.486
14805	Pasargadae: Zendan (Stronach 1978, Tf.96.97)	ca.486
14806	Orsoja/Bulgarien: tönernes Deckelgefäß in Vogelform, Inv. 20189, >1600-1200< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.88)	ca.486
14807	Orsoja/Bulgarien: tönernes Deckelgefäß in Vogelform, Inv. 20190, >1600-1200< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.89)	ca.486
14808	Anakreon 391 Page	ca.486
14809	Leontinoi/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.479< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 2)	ca.486
14810	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kitharoidos I (Meineke, FCG III 62)	ca.486
14811	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kitharoidos II (Meineke, FCG III 62)	ca.486
14812	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kitharoidos III (Meineke, FCG III 62)	ca.486
14813	A.Toxotides fr. 419 M.	ca.486
14814	Herakleitos von Ephesos fr. 47 (Kranz 1959, 80)	ca.486
14815	Semonides fr. 4 D	ca.486
14816	Samos: Kalksteinstatuette (Karakasi, Koren 2001, Tf.30 u.)	ca.486
14817	Weihrelief, >ca.430/20<, Kopenhagen (Boardm., Kl. 1993, 171)	ca.486

14818	A.Toxotides fr. 422 M.	ca.486
14819	Anakreonteon XXXV P.	ca.486
14820	A.Toxotides fr. 421 M.	ca.486
14821	Sindos/Makedonia, Männergrab 52: Trankopfer-Silberschale mit Omphalos 8575, >510/500< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 134)	ca.486
14822	Soph.Kreousa fr. 328 N.	ca.486
14823	Soph.Kreousa fr. 324 N.	ca.486
14824	A.Philoktet fr. 400 M.	ca.486
14825	Soph.Kreousa fr. 327 N.	ca.486
14826	Soph. fr. 700 N. <Kreousa>	ca.486
14827	Soph.Kreousa fr. 329 N.	ca.486
14828	Soph.Kreousa fr. 326 N.	ca.486
14829	Soph.Kreousa fr. 325 N.	ca.486
14830	Soph.Amphitryon fr. 118 N.	ca.486
14831	Soph. fr. 1019 N.	ca.486
14832	A.fr. 647 M. <Philoktetes>	ca.486
14833	Trier, Amphitheater, Arenakeller: bronzener Totenkopf (Kat. Trier, Zabern 1984, 190, 76)	ca.486 a.
14834	A.Philoktetes fr.401 M.	ca.486
14835	A.Philoktetes fr. 399 M.	ca.486
14836	Peiraieus: Grabepigramm auf Stele (Peek 86)	ca.486
14837	Soph.Tympanistai fr. 579 N.	ca.485
14838	Soph.Tympanistai fr. 580 N.	ca.485
14839	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kitharistes (Meineke, FCG III 63)	ca.485
14840	Herakleitos von Ephesos fr. 29 (Kranz 1959, 76)	ca.485
14841	Herakleitos von Ephesos fr. 116 (Kranz 1959, 80)	ca.485
14842	Trier, Amphitheater, Arenakeller: bleiernes Verfluchungstäfelchen, >4.Jh. p.?< (Kat. Trier 1984, 188, 74 g)	ca.485 a.(!)
14843	Soph.Tympanistai fr. 581 N.	ca.485
14844	<b>Phylakopi/Melos: bemalter Kalathos,</b> <b>&gt;Kykladenkultur&lt;</b> (Zervos 321)	ca.485



- 14845 Nähe Padua (?), Fortunatempel: Los-Orakelvers von Metallplättchen: >Our petis ...< (Baesecke, Vor- u. Frühgesch. I, 1940, 99) ca.485
- 14846 Adesp. fr. 28 N. ca.485
- 14847 Perses: eleg. Grabepigramm auf die 14-jährige Philainion, Tochter der Pythias (VI Gow/Page) ca.485
- 14848 Olympia, Beinschiene B 5180: Inschrifttext, >am wahrscheinlichsten mittlere bis späte achtziger Jahre< (Kunze, Ol. Forschungen XXI, 1991, 129,14) ca.485
- 14849 Att.-rf. Schaleninnenbild: >Schalenmaler<, >ca.480<, Boston (Antike Welten 1997, 132 o.) ca.485
- 14850 Lindos/Rhodos, Hagios Milianos: runder Grabbau (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.27a) ca.485
- 14851 Nikarchos: eleg. Epigramm auf eine Pans-Figur des Simon, nahe einer Quelle (I Gow/Page) ca.485
- 14852 Perses: eleg. Weiheepigramm der Kindbetterin Tisis an Eileithyia (III Gow/Page) ca.485
- 14853 Sindos/Makedonia, Männergrab 52: sf. attische Augenschale 7820, >510-500< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 135) ca.485
- 14854 Kimolos: marmornes Violinidol NM 3937, >Kykladenkultur< (Zervos 56 Mitte; GR 06 N5,34) ca.484
- 14855 Herakleitos von Ephesos fr. 30 (Kranz 1959, 72) ca.484
- 14856 Herakleitos von Ephesos fr. 54 (Kranz 1959, 70) ca.484
- 14857 Herakleitos von Ephesos fr. 79 (Kranz 1959, 76) ca.484
- 14858 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Anchises (Meineke, FCG III 162/3) ca.484
- 14859 Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur< (Zervos 216) ca.484
- 14860 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Akontizomene (Meineke, FCG III 11) ca.484
- 14861 Herakleitos von Ephesos fr. 8 (Kranz 1959, 70) ca.484
- 14862 Putensen/Salzhausen: Silberfibel, >röm. Kaiserzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.58 (Privatfoto: >Nr.4<) ca.484
- 14863 Putensen/Salzhausen: Silberfibel, >röm. Kaiserzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.58 (Privatfoto: >Nr.6<) ca.484
- 14864 Putensen/Salzhausen: Silberfibel, >röm. Kaiserzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.58 (Privatfoto: >Nr.5<) ca.484

14865	Perses: eleg. Weihepigramm der Kindbetterin Timaessa an Leto (II Gow/Page)	ca.484
14866	Thasos: choregisches Monument (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.26b)	ca.484
14867	Delos, Gymnasion: hintere Saalmauer (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.23b)	ca.484
14868	Kykladisches weibl. Idol, neolithisch, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 1, S.208f.)	ca.484
14869	Nikarchos: eleg. Weihepigramm der Nikarete an Aphrodite (II Gow/Page)	ca.484
14870	Perses: eleg. Grabepigramm auf die beiden Holzfäller Mantiadas und Eustratos, Söhne des Echellos (V Gow/Page)	ca.484
14871	Herakleitos von Ephesos fr. 45 (Kranz 1959, 74)	ca.484
14872	Perses: eleg. Grabepigramm auf den vor Lesbos umgekommenen Seefahrer Phillis (IV Gow/Page)	ca.484
14873	Syros: geometrisch bemalte Oinochoë (Zervos 232)	ca.484
14874	A.Bakchai fr. 52 M.	ca.484
14875	Priene: eleg. Inschrift des Zyprioten Philios auf einen für den Heroen Naulochos und die Thesmophoren (Demeter und Kore) eingerichteten kl. Kultplatz, >Ende 4.Jh.< (F.G Maier, Torgötter; in: Eranion, FS H. Hommel, Tübingen 1961, 93-104; hier 97)	ca.484
14876	Herakleitos von Ephesos fr. 44 (Kranz 1959, 80)	ca.484
14877	Menandros (?) fr.947 Körte	ca.484
14878	Soph.Amykos fr. 107 N.	ca.484
14879	Soph. fr. 761 N.	ca.484
14880	Soph. fr. 696 N.	ca.484
14881	Semonides fr. 2 D	ca.484
14882	Hipponax 11 D	ca.484
14883	Balazote/Albacete: Kentaur (García y Bellido 1971, 79.80)	ca.484
14884	>Kopie< des Polykletischen Doryphoros (>ca.440<), Berlin SK. 1789. (Rohde 1968, Abb.75)	ca.484
14885	A.Prom. pyrkaeus fr. 456 M.	ca.484
14886	A.Prom. pyrkaeus fr. 455 M.	ca.484
14887	Soph.Troilos fr. 563 N.	ca.484

14888	Soph.Troilos fr. 561 N.	ca.484
14889	Soph.Lakainai fr. 338 N.	ca.484
14890	Region Lindau: Bronzeeber, >2./1. Jh.<, Inv.3388 (Idole, Zabern 1985, 79, Tf. 49)	ca.484
14891	Soph.Lakainai fr. 339 N.	ca.484
14892	<b>Sindos/Makedonien: Frauengrab 56: weibliche auf dem Gesicht gearbeitete Goldmaske 7981</b> , >ca.510< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 125)	ca.484
14893	Alkaios von Messene: eleg. Bitte an den Zeus von Pisa (Olympia) für und um Peithenor (IX Gow/Page)	ca.484
14894	Pheidias, Marmorkopf der Athena Lemnia, >ca.450<, Bologna, >röm. Kopie< (Lübke/Pernice 1954, 233, Abb.268; (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler der griech. u. röm. Skulptur, München 1911, 20f.; Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 59)	ca.484
14895	Soph.Lakainai fr. 340 N.	ca.484
14896	<b>Rottenburg</b> , >Burggraben<: Fundamente eines >gallo-römischen< <b>Umgangstempels</b> (SWP 18.9.98)	ca.484 a.
14897	A.Prom. pyrkaeus fr. 457 M.	ca.484
14898	Adesp. fr. 448 N.	ca.483
14899	Eur.Kresphontes fr. 450 N.	ca.483
14900	Eur.Kresphontes fr. 454 N.	ca.483
14901	Eur.Kresphontes fr. 449 N.	ca.483
14902	Eur.Kresphontes fr. 452 N.	ca.483
14903	Soph.Tyro <B> fr. 600 N.	ca.483
14904	Herakleitos von Ephesos fr. 51 (Kranz 1959, 70)	ca.483
14905	Eur.Kresphontes fr. 453 N. (lyr.)	ca.483
14906	Herakleitos von Ephesos fr. 75 (Kranz 1959, 74)	ca.483
14907	Eur.Kresphontes fr. 459 N.	ca.483
14908	Soph.Tyro <B> fr. 597 N.	ca.483
14909	A.Phineus fr. 435 M.	ca.483
14910	Soph.Tyro <B> fr. 598 N.	ca.483
14911	Semonides fr. 5 D	ca.483
14912	Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur< (Zervos 199)	ca.483
14913	A.Phineus fr. 433 M.	ca.483

14914	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Epikleros (Meineke, FCG III 51)	ca.483
14915	PW 214: Delphisches Orakel an Xanthos von Theben (überlieferte Version!)	ca.483
14916	A.Phineus fr. 432 M.	ca.483
14917	A.Glaukos Potnieus fr. 442 M.	ca.483
14918	A.Glaukos Potnieus fr. 440 M.	ca.483
14919	A.Glaukos Potnieus fr. 446 M.	ca.483 (!)
14920	A.Glaukos Potnieus fr. 441 M.	ca.483
14921	A.Glaukos Potnieus fr. 443 M.	ca.483
14922	<b>Anonyme Alexandergeschichte (Fragm. Sabbaiticum)</b> FGrHist 151 (151,1 nach A. fr. 443 M. fr.2 u. fr.4,1 - v o r fr.3!)	ca.483
14923	A.Glaukos Potnieus fr. 447 M.	ca.483
14924	A.Glaukos Potnieus fr. 445 M.	ca.483
14925	Eur.Hipp. fr. 434 N.	ca.482
14926	Herakleitos von Ephesos fr. B 1 (Kranz 1959, 66)	ca.482
14927	Eur.Hipp. fr. 431 N.	ca.482
14928	A.Telephos fr. 406 M.	ca.482
14929	Epica adespota 1 (Powell 1970, S.71/2)	ca.482
14930	Weg Wesel - Schierhorn (Kr.Harburg): Rillenstein (Naturschutz u. Naturparke H. 114, 29, Abb.10)	ca.482
14931	Dänemark: Silberfibel in ›markomannischem‹ Stil, ›kaiserzeitlich‹, Kopenhagen (Privatfoto)	ca.482 a.(!)
14932	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Helene (Meineke, FCG III 167)	ca.482
14933	Od. χ 1-212. 224-501 (Ende)	ca.482
14934	Eur.Hipp. fr. 444 N.	ca.482
14935	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Anteia I (Meineke, FCG III 18)	ca.482
14936	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Anteia II (Meineke, FCG III 18)	ca.482
14937	Soph.Skyrioi fr. 511 N.	ca.482
14938	Semonides fr. 1 D	ca.482
14939	Delphoi: ionisches Säulenkapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.31a) - = Semonides 1 D 9	ca.482

- 14940 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf die verrätzelnde Namensinschrift auf dem Grabstein der Pheidis (XVI Gow/Page) - = Semonides 1 D 16-24 ca.482
- 14941 Tostedt-Wüstenhagen: Silberfibel, >vorröm. Eisenzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) Vitr.53 (Privatfoto: Mi.) ca.482
- 14942 Soph.Skyrioi fr. 513 N. ca.482
- 14943 Eur.Hipp. fr. 441 N. ca.482
- 14944 Eur.Hipp. fr. 429 N. (lyr.) ca.482
- 14945 Eur.Hipp. fr. 440 N. ca.482
- 14946 Soph.Skyrioi fr. 512 N. ca.482
- 14947 Eur.Hipp. fr. 432 N. ca.482
- 14948 Eur.Hipp. fr. 443 N. ca.482
- 14949 Dänemark: bronzener Brillenspiralreif, >800-400<, Kopenhagen (Privatfoto) ca.482
- 14950 >Hippokrates<, Über den Arzt ca.482
- 14951 A.Hoplou krisis fr. 289 M. ca.482
- 14952 Soph.Kolchides fr.313 N. ca.482
- 14953 Eur.Hipp. fr. 430 N. ca.482
- 14954 Soph.Kolchides fr. 314 N. ca.482
- 14955 Adesp. fr. 26 N. ca.482
- 14956 Eur.Hipp. fr. 437 N. ca.482
- 14957 Eur.Hipp. fr. 428 N. ca.482
- 14958 Soph.Kolchides fr. 317 N. ca.482
- 14959 Hipponax 12 D ca.482
- 14960 A.Hoplou krisis fr. 284 d M. ca.482
- 14961 Olynthos: Silber-Tetradrachmon >d. chalkid. Bundes, 1.H. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 9) ca.482
- 14962 Trier, Amphitheater, Arenakeller: bleiernes Verfluchungstäfelchen, >4.Jh. p.?< (Kat. Trier, Zabern 1984, 186, 74a) ca.482 a. (!)
- 14963 Anakreon 416 Page ca.482
- 14964 Nähe Padua (?), Fortunatempel: Los-Orakelvers von Metallplättchen: >Est equos perpulcer ...< (Baesecke, Vor- u. Frühgesch. I, 1940, 99) ca.482

14965	Rom, Forum Romanum: tief unterirdisch liegender (leerer) Sarkophag (Internet 24.2.2020, >6.Jh.<)	ca.482
14966	A.Hoplou krisis fr. 284 a M.	ca.482
14967	A.Hoplou krisis fr. 288 M.	ca.482
14968	Anakreon 414 Page	ca.482
14969	Perses: eleg. Weiheepigramm der Brüder Dailochos und Promenes an Apollon (I Gow/Page)	ca.482
14970	Perses: eleg. Epigramm des kleinen Gottes der Niederen, Tychon (VIII Gow/Page)	ca.482
14971	A.Hoplou krisis fr. 287 M.	ca.482
14972	A.Hoplou krisis fr. 285 M.	ca.482
14973	A.Hoplou krisis fr. 286 M.	ca.482
14974	A.Argo fr. 36 M.	ca.482
14975	Norddorf/Nebel (Amrum): Steinpflasterung einer Feuerstelle aus einer Siedlung >um Chr. Geb.< (Privatfoto M. Niethe Mai 1999)	ca.482 a.
14976	A.Mysoi fr. 412 M.	ca.482
14977	A.fr. 749 M. <Mysoi>	ca.482
14978	A.Mysoi fr. 413 M.	ca.482
14979	A.Kabeiroi fr. 48 M.	ca.482
14980	A.Kabeiroi fr. 44 M.	ca.482
14981	Eur.Kressai fr. 460 N.	ca.481
14982	Bisutun: Dareios-Relief >von 520< (Ferne Völker, frühe Zeiten 2, 1982, S.23)	ca.481
14983	Costig/Mallorca: bronzener Stierkopf (García y Bellido 1971, 87)	ca.481
14984	Oropos, Amphiarao: Gesetzestext, >zwischen 386 u. 377< (Solmsen/Fraenkel 1966, 67)	ca.481
14985	Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 87)	ca.481
14986	A.Eleusinioi fr. 269 M.	ca.481
14987	Mittl. Komödie (Mese): <b>Antiphanes, fab.inc. XXXIX</b> [Halieuomene?] (Meineke, FCG III 148)	ca.481
14988	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Agroikoi II (Meineke, FCG III 162)	ca.481
14989	Herakleitos von Ephesos fr. 10 (Kranz 1959, 68)	ca.481

- 14990 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Agroikoi III (Meineke, FCG III 162) ca.481
- 14991 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXXV [Halieuomene?] (Meineke, FCG III 156) ca.481
- 14992 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Agroikoi I (Meineke, FCG III 161) ca.481
- 14993 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Fragment mit gemaltem Vogelkopf, >Kykladenkultur< (Zervos 331) ca.481
- 14994 Herakleitos von Ephesos fr. 23 (Kranz 1959, 74) ca.481
- 14995 Idalion/Kypros, Athenatempel: Bronzetafel mit Vertragstext in Silbenschrift, >wohl 480/70< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 44) ca.481
- 14996 Rf. Amphora des Achilleus-Malers: >Kriegerabschied<, >um 430< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 115) ca.481
- 14997 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Halieuomene I (Meineke, FCG III 12/3) ca.481
- 14998 Süd-Falster/Dänemark: bronzene schlanke Axtklinge, >1500-800<, Kopenhagen (Privatfoto; stehend im oberen Regal, größtes Exemplar) = Antiph., Hal. I 22-23 ca.481
- 14999 Eur.Kressai fr. 461 N. (= Antiph., Hal. I 22-23) ca.481
- 15000 Orsoja/Bulgarien: weibl. Tonidol, Inv. 20181, >1600-1200< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.91) ca.481
- 15001 A.Argeiai fr. 264 M. ca.481
- 15002 Eretria: rf. Epinetron, >Ende 20er Jahre 5.Jh.<, Athen, NM Inv.1629 (B.Schweitzer, Myth. Hochzeiten; in: Eranion, FS H. Hommel, Tübingen 1961, 117-126; hier Abb.1-5) ca.481
- 15003 Kykladisches weibl. Idol, sitzend, neolithisch, Brüssel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 2, S.210) ca.481
- 15004 Perses: eleg. Kenotaph-Epigramm der Aristodike und des Eupolis auf ihren auf See umgekommenen Sohn Theotimos (IX Gow/Page) ca.481
- 15005 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf das Grabmal der Myro, gefertigt von ihrem Gatten, Biton (XXX Gow/Page) ca.481
- 15006 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf das Grabmal der Kreterin Bittis (XXVIII Gow/Page) ca.481
- 15007 Antagoras: eleg. Epigramm auf eine Brücke, die Xenokles (angebl. 321 od. 318) über den Fluß (Kephisos, zwischen Athen und Eleusis) gelegt hatte (II Gow/Page; 3 Powell 1970, S.121) ca.481

- 15008 Eumelos, Korinthiaka F 2 A: über Aietes (EGF ed. Davies 1988, 97) ca.481
- 15009 Silberfibel, Harburg, Helms-Museum (März 2001) ca.481  
Vitr.53 (Privatfoto: re, >Nr.6<)
- 15010 **Achämenidischer (persischer) goldener Armreif, gefunden beim Bau des Kanals von Korinth, >5.Jh.<: Perserkriege!** (Führer Karlsruhe 1995, 37, Abb.30) ca.481
- 15011 Theaitetos: elegischer Epitaph auf 80 Freie und Sklaven, die nach einem verheerenden Brand während eines nächtlichen Gelages unterschiedslos gemeinsam bestattet worden sind (V Gow/Page) ca.481
- 15012 Putensen/Salzhausen: Silberfibel, >röm. Kaiserzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) ca.481  
Vitr.58 (Privatfoto: >Nr.2<)
- 15013 Dänemark: bronzene Axtklinge, >1500-800<, Kopenhagen (Privatfoto) ca.481
- 15014 Silberfibel, Harburg, Helms-Museum (März 2001) ca.481  
Vitr.53 (Privatfoto: Mitte, >Nr.2<)
- 15015 Tostedt-Wüstenhagen: Silberfibel, >vorröm. Eisenzeit<, Harburg, Helms-Museum (März 2001) ca.481  
Vitr.53 (Privatfoto: re.)
- 15016 Sarup Mose/Falster (Dänemark): bronzener Buckelschild (Import), >800-400<, Kopenhagen (Privatfoto) ca.481
- 15017 Deinstedt/Bremervörde: bronzener Brillenspiral-Ring, >Jüng. Bronzezeit< mit Schiffs-Motiven, Hannover (Privatfoto) ca.481
- 15018 **Anonyme Diadochengeschichte** (Heidelberger Epitome) FG rHist 155: 1-4 ca.481
- 15019 Pasargadae, Tall-i Takht: Rundturm am Eingang des Komplexes der Periode IV, >frühislamisch< (Stronach 1978, Tf.131) ca.481 a.
- 15020 Eur.Kressai fr. 468 N. ca.481
- 15021 Boltersen/Kr.Lüneburg, Urnenfriedhof (>seit der ausgehenden älteren Eisenzeit<): Urne (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 95 li.) ca.481
- 15022 Rom: >Marktfrau<, pentelischer Marmor, >ca.100< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 191; Hafner 242) ca.481
- 15023 Abóbada/Spanien: Schiefer-Grabstele, >5.-4.Jh.(?)< (Hisp. ant. 2001, Tf.143) ca.481



- 15024 sog. >Kauernde Aphrodite< (>röm. Marmorkopie nach griech. Bronzeorig. d. Doidalsas v. Bithynien, ca.240/30<), Rom, Thermenmus. Inv.108597 (Dierichs, Erotik 1997, 17, Abb.12; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 269; Fuchs 1983, 302, Abb.334; Hafner 247; Borbein, GR 1995, 122) ca.481
- 15025 Eur.Bakch. 1168-1184 ca.481
- 15026 Eur.Bakch. 1185-1194 ca.481
- 15027 Soph. fr. 759 N. <Krisis?> ca.481
- 15028 Uta/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,1) ca.481
- 15029 Athen, Akropolis: Bronzestatuetten der Athena NM 6457, >ca.500< (Fuchs 1983, 173, Abb.176) ca.481
- 15030 Od.  $\psi$  ca.481
- 15031 Eur.Bakch. 1195-1199 (= Od.  $\psi$  140||141) ca.481
- 15032 Eur.Kressai fr. 463 N. ca.481
- 15033 Athen, Akropolis: >Kore< Nr.683, >ca.510< (Karakasi, Koren 2001, Tf.167, Farbtf.264; Boardman 184) ca.481
- 15034 Aristoteles 5 D 842 Page (Hermes-Hymnos) ca.481
- 15035 Fr.adesp. 1009 Page ca.481
- 15036 Eur.Kressai fr. 462 N. ca.481
- 15037 A.fr. 746 M. <Argeiai> ca.481
- 15038 Sindos/Makedonien, Männergrab 115: goldenes Maskenblech 7983 unter (zeitgleichem) Bronzehelm, >ca.520< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 123; Touratsoglou, Makedonien 1997, 13, Abb.6) ca.481
- 15039 Soph.Krisis fr. 333 N. ca.481
- 15040 Hamburg-Fuhlsbüttel, Urnenfriedhof: Rollenkappenfibeln (Fund u. Deutg. 1995, 61 re.) ca.481
- 15041 Hamburg-Fuhlsbüttel, Urnenfriedhof: Augenfibeln (Fund u. Deutg. 1995, 61 Mi.) ca.481
- 15042 Hamburg-Fuhlsbüttel, Urnenfriedhof: silberne Rollenkappenfibeln (Fund u. Deutg. 1995, 61 li.) ca.481
- 15043 Eur.Kressai fr. 467 N. ca.481
- 15044 Sindos/Makedonia, Männergrab 115: eisernes Wagenmodell 8632, >ca.520< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 121) ca.481
- 15045 A.Argeiai fr. 263 M. ca.481

- 15046 Sindos/Makedonia, Männergrab 115: sf. ca.481  
Kleinmeisterschale 7835 mit Amazonomachie,  
>ca.520< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996,  
124)
- 15047 Thera (!): zylindrisches Terrakottagefäß (Zervos ca.481  
322)
- 15048 Syros: Terrakottapyxis, >Kykladenkultur< (Zervos ca.481  
200)
- 15049 Eur.Kadmos fr. 448 N. ca.481
- 15050 Soph.Triptolemos fr. 547 N. ca.480
- 15051 A.Niobe fr. 278 D M. ca.480
- 15052 Silberfibel, Harburg, Helms-Museum (März 2001) ca.480  
Vitr.53 (Privatfoto: Mitte, >Nr.5<)
- 15053 Akragas/Sizilien, Dekadrachmon, >ca.410<: ca.480  
>Quadriga< (Hirmer 1940, 42); danach:  
>Doppeladler< usw. (ebd., 43)
- 15054 Eumelos von Korinth fr.9 Kinkel 1877 ca.480
- 15055 Herakleitos von Ephesos fr.103 (Kranz 1959, 70) ca.480
- 15056 Dänemark: spiralverzierte bronzene Axtklinge, ca.480  
>1500-800<, Kopenhagen (Privatfoto)
- 15057 Eur.Melanippe he sophe fr. 481 N. ca.480
- 15058 Isthmia: Bronzedreifuß-Bein, >ca.750<, Dekoration ca.480  
wie Olympia B 4350 (Olympia 2002, 255, Abb.6)
- 15059 Pasargadae: steinernes Zylindersiegel (Stronach ca.480  
1978, Tf.162 a.b)
- 15060 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXXVI ca.480  
[Alkestis?] (Meineke, FCG III 157)
- 15061 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Alkestis ca.480  
(Meineke, FCG III 15/6)
- 15062 Attisch-sf. Nikosthenische Amphora, >530/20<, ca.480  
Würzb.: Schulter- u. Halsbild gegenüber der  
Künstler-Signatur-Seite (Mythen u. Menschen  
1997, Nr.10, S.40 li.)
- 15063 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Aischra ca.480  
(Meineke, FCG III 163)
- 15064 Geb. Vf. >Hipponax< 14 A D ca.480
- 15065 Olympia, Leonidaion: ionisches Kapitell (Lauter, ca.480  
Hellenismus 1986, Tf.31b)

- 15066 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf die Bronze-Statue des dreifachen Isthmischen Siegers im Faust-, Ringkampf und Pankration, des Thebaners Kleitomachos, Sohnes des Hermokrates (XVII Gow/Page) ca.480
- 15067 Peiraieus: eleg. distich. Mauerbau-Torinschrift (Philochoros FGH III B 101; frg. 40), >493/2< (F.G Maier, Torgötter; in: Eranion, FS H. Hommel, Tübingen 1961, 93-104; hier 101) ca.480
- 15068 **Attisch-sf. Nikosthenische Amphora**, >530/20<, Würzb.: **eine der Henkelseiten** (Mythen u. Menschen 1997, Nr.10, S.41) ca.480
- 15069 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf das Grabmal der Lysidika (XXIX Gow/Page) ca.480
- 15070 **Attisch-sf. Nikosthenische Amphora**, >530/20<, Würzb.: **Mündungsoberseite** (Mythen u. Menschen 1997, Nr.10, S.38) ca.480
- 15071 Eumelos (Korinthiaka?) F 12: 1 Hexameter (EGF ed. Davies 1988, 101) ca.480
- 15072 Attisch-sf. Nikosthenische Amphora, >530/20<, Würzb.: Künstlersignatur-Seite (Mythen u. Menschen 1997, Nr.10, S.39) ca.480
- 15073 Pasargadae: Silbernadel mit goldenem granuliertem Knopf (Stronach 1978, Tf.160) ca.480
- 15074 Eumelos (Korinthiaka?) F 12: 2 Hexameter (EGF ed. Davies 1988, 101) ca.480
- 15075 Eur.Melanippe he sophe fr. 482 N. ca.480
- 15076 Tejada la Vieja/Spanien: tartessisches Oppidum, >ausgehendes 8.Jh. - 1.H.4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.148) ca.480
- 15077 Cerro del Prado/Spanien: Bronze-Stier, tartessisch-iberisch, >ca.500< (Hisp. ant. 2001, Tf.137b) ca.480
- 15078 Eumelos (Korinthiaka?) F 12: 4 Hexameter (EGF ed. Davies 1988, 101) ca.480
- 15079 **Susa (Apanada), Zentralhof des Palastes: Sphingen in glasierten Ziegeln** Sb 3324, >spätes 6./frühes 5.Jh.< (The R.C. of Susa 1992, 157) ca.480
- 15080 Stiros/Phokis: Vertragstext, >nicht lange nach 181 od. 175 od. 135< (Solmsen/Fraenkel 1966, 50) ca.480
- 15081 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 88) ca.480
- 15082 Volkwardingen/Kr.Soltau, Grabhügel 10: Steinpackung >der frühesten Eisenzeit< (Kersten, Urgeschichte Wilsede 1964, Tf.37) ca.480

- 15083 Aulis/Boiotien: Tempel der Artemis (Nollé/Schwarz 2005, 67, Abb.36) ca.480
- 15084 Keos: Inschrifttext (Bestattungsgesetz), >2.H. 5.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 64) ca.480
- 15085 Eur.Melanippe he sophe fr. 484 N. ca.480
- 15086 Himera/Sizilien, Tempel: Löwenkopf von der Sima, >ca.480< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 8) ca.480
- 15087 Akragas/Sizilien, Olympieion: Mauerbasen, >gleich nach 480< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 31-33) ca.480
- 15088 Boltersen/Kr.Lüneburg, Urnenfriedhof (>seit der ausgehenden älteren Eisenzeit<): Urne (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 95 re.) ca.480
- 15089 Orsoja/Bulgarien: tönereener Henkelkrug, Inv.20185, >1600-1200< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.101) ca.480
- 15090 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm des Kleoleos auf die Trophäe eines am Maiandros erlegten Hirsches (XCVI Gow/Page) ca.480
- 15091 Adesp. fr. 513 N. ca.480
- 15092 **Syros: Terrakottakrug, >Kykladenkultur<** (Zervos 217) ca.480
- 15093 Soph.Triptolemos fr. 541 N. ca.480
- 15094 Delphi: amphiktionischer Stater, >ca.336< (Maass, Delphi 1993, 47, Abb.16; Melas, Delphi 1990, 66, Abb.24) ca.480
- 15095 A.Tenes (??) fr. 390 M. <Niobe> ca.480
- 15096 Moray Firth/Schottland: Goldfibel, >Ende 4. / 1.H. 5.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 114, 31f) ca.480 a. (!)
- 15097 Semonides fr. 3 D ca.480
- 15098 A.Niobe fr. 278 A M. ca.480
- 15099 Soph.Triptolemos fr. 540 N. ca.480
- 15100 Att.-sf. Lekythos d. Athena-Malers: Frontansicht >Krieger-Zweikampf<, >ca.500<, Wien (Antike Welten 1997, 135) ca.480
- 15101 PW 418: **Orakel an Mnesarchides über seinen künftigen Sohn, Euripides** (vgl. Eus.P.E. XXXIII 227 = 389 C) ca.480
- 15102 Eddelstorf bei Altenmedingen/Kr.Uelzen, Baumsarg-Männergrab >d.Bronzezeit<: nordisches Rahmengriffmesser (Fund u. Deutg. 1995, 35 oben) ca.480

15103	Od. ω 175-243 280-453	ca.480
15104	Semonides fr. 6 D	ca.480
15105	Athen, Akropolis: Korenkopf 616 (Karakasi, Koren 2001, Tf.196 u. re., Farbtf.276)	ca.480
15106	A.Niobe fr. 278 C M.	ca.480
15107	Od. ω 1-23 120-137	ca.480
15108	Adesp. fr. 515 N.	ca.480
15109	Od. ω 531-548	ca.480
15110	Anakreon 429 Page (Kampfaufruf!) [= Od. ω 535-536]	ca.480
15111	Anakreon 418 Page (nach Od. ω 548)	ca.480
15112	Sindos/Makedonien, Frauengrab 20: Goldmaske 7982, >510-500< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 109)	ca.480
15113	A.Niobe fr. 273 M. (außer 15-16)	ca.480
15114	A.Niobe fr. 279 M.	ca.480
15115	A.Niobe fr. 274 M.	ca.480
15116	A.fr. 745 M.	ca.480
15117	Anakreon 419 Page (Gefallenen-Klage!)	ca.480
15118	Hipponax 20 D	ca.479
15119	Herakleitos von Ephesos fr.49a (Kranz 1959, 70)	ca.479
15120	Orsoja/Bulgarien: <b>tönerne Henkelschüssel</b> , Inv.20192, >1600-1200< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.102)	ca.479
15121	Herakleitos von Ephesos fr. B 12 (Kranz 1959, 70)	ca.479
15122	Kykladisches weibl. Idol, neolithisch (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 3, S.211)	ca.479
15123	Perses: eleg. Klage für Mnasylla und ihre verstorbene Tochter Neotima (VII Gow/Page)	ca.479
15124	Eumelos, Europa F 2 (EGF ed. Davies 1988, 102)	ca.479
15125	Hipponax 17 D	ca.479
15126	Hipponax 16 D	ca.479
15127	anonym: Meropis fr.1 Bernabé I 1987	ca.479
15128	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Athamas (Meineke, FCG III 7)	ca.479

- 15129 anonym: Meropis fr.2 Bernabé I 1987 ca.479
- 15130 anonym: Meropis fr.3 Bernabé I 1987 ca.479
- 15131 anonym: Meropis fr.4 Bernabé I 1987 ca.479
- 15132 anonym: Meropis fr.5 Bernabé I 1987 ca.479
- 15133 Eur. fr. 1056 N. ca.479
- 15134 A.fr. 430 M. (>März 472<) ca.479
- 15135 anonym: Meropis fr.6 Bernabé I 1987 ca.479
- 15136 >Hippokrates<, Über die alte Medizin (>3.D.5.Jh.<) ca.479
- 15137 Syrakus/Sizilien, Silbermünze Hierons II. (Königin Philistis, >274/15<): Porträtkopf; (Kat. SBG Nr.20) ca.479
- 15138 Nördl. Mesetaraum/Spanien: Bronze-Eber, >6.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.153a) ca.479
- 15139 Palmyra/Syrien, Baal-Schamin-Tempel: 3-bogige Front- und Zugangsseite, vor der Zerstörung 2015 (Schwarzw. Bote 25.8.2015) ca.479
- 15140 Hipponax 15 D ca.479
- 15141 **Beginn der Führerschaft des Kimon** (Arist., Ath.Pol. XXVI 1, 14) ca.479
- 15142 Syrakus/Sizilien, Silbermünze Hierons II. (Königin Philistis, >274/15<): >Quadriga< (Kat. SBG Nr.20) ca.479
- 15143 Himera/Sizilien: >Siegestempel<, gestiftet >wohl 480, nach Sieg über die Karthager< (Borbein, GR 1995, 24) ca.479
- 15144 Eur. fr. 1052 N. ca.479
- 15145 Delphi: Statue eines laufenden Mädchens, >ca.470< (Maass, Delphi 1993, 230, Abb.103) ca.479
- 15146 Eddelstorf bei Altenmedingen/Kr.Uelzen, Baumsarg-Männergrab >d.Bronzezeit<: Lanzenspitze (Fund u. Deutg. 1995, 35 u. Mitte) ca.479
- 15147 Selinus/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.410< (Hirmer 1940, 45) ca.479
- 15148 Eur. fr. 957 N. ca.479
- 15149 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon des Kimon, >ca.413< (Lübke-Pernice 1954, 386, Abb.433; Hirmer 1940, 38-39) ca.479
- 15150 >Homerus< F 7 (EGF ed. Davies 1988, 107) ca.478
- 15151 Soph.Amphiareos fr. 110 N. ca.478

- 15152 Bulgarien: **bronzene Kultaxt**, Sofia Inv. 744, ca.478  
>10.-7.Jh.< (Hildesheim, Thraker 1980, Nr.126)
- 15153 Tymnes: eleg. Epigramm auf den Tod eines ca.478  
Singvogels (IV Gow/Page)
- 15154 Kykladen: monumentales weibl. Idol, >ca.2600< ca.478  
(Kat. Karlsruhe 1976, 151; Führer Karlsruhe 1995, 12, Abb.3)
- 15155 Eur.Alope fr. 108 N. ca.478
- 15156 Uta/Sardinien: bronzene Kämpfergruppe ca.478  
(Thimme/Hewicker, insel 641,5)
- 15157 >Homeros< F 3 (EGF ed. Davies 1988, 105) ca.478
- 15158 Eur.Alope fr. 105 N. ca.478
- 15159 Eur.Alope fr. 110 N. ca.478
- 15160 Hipponax 21 D ca.478
- 15161 Athen, Akropolis: Kore 611 (Karakasi, Koren 2001, ca.478  
Tf.155)
- 15162 Hipponax 22 D ca.478
- 15163 Delos, Palaistra am See: ionisches Kapitell ca.478  
(Lauter, Hellenismus 1986, Tf.31c)
- 15164 >Attika<: kykladisches weibl. Idol, sitzend, ca.478  
neolithisch, Schweiz (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 4, S.212)
- 15165 Citânia de Briteiros/Spanien: Pedra Formosa, ca.478  
>eisenzeitl.< (Hisp. ant. 2001, Tf.166a)
- 15166 Attisch-rf. Waffenläufer-Schale, >490/80<, ca.478  
Würzburg: Außenseite B (Mythen u. Menschen 1997, Nr.22, S.79 oben; 81 unten)
- 15167 Didyma: Korenkopf K 40, London (Karakasi, Koren ca.478  
2001, Tf.32)
- 15168 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, ca.478  
Pharmakomantis I (Meineke, FCG III 193)
- 15169 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Arkas I ca.478  
(Meineke, FCG III 20)
- 15170 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, ca.478  
Pharmakomantis II (Meineke, FCG III 193)
- 15171 Geb. Vf. Pind. >Nem.< 11 ca.478
- 15172 **Kimon, Sohn >des Miltiades<**, Heerführer bei der ca.478  
Einnahme von Eion am Strymon (Thuk. I 98,1)
- 15173 Epigramm als Motto einer antiken Heraklitausgabe ca.478  
(Kranz 1959, 86: 1.4.1)

- 15174 Stuttgart: >Apsisfundament einer einschiffigen romanischen Kirche (?)< 3 m unter der Stiftskirche (Nagolder Tagblatt 11.10.2000) ca.478 a.
- 15175 Eddelstorf bei Altenmedingen/Kr.Uelzen, Baumsarg-Männergrab >d.Bronzezeit<: Dolch (Fund u. Deutg. 1995, 35 re.) ca.478
- 15176 Djezira (Syrien): Alabastergefäß, >ca.850< (Kat. Syrien 1999, 111, Abb.59) ca.478
- 15177 Delphi, Dorisches Schatzhaus: gemalte Ornamente, >ca.470< (Maass, Delphi 1993, 229, Abb.102) ca.478
- 15178 A.fr. 742 M. ca.478
- 15179 Adesp. fr. 194 N. ca.478
- 15180 Soph.Tyndareos fr. 588 N. ca.478
- 15181 Soph.Tantalos fr. 518 N. ca.478
- 15182 Caere: sf. Hydria >des Adlermalers<, >spätes 6.Jh.< (FAZ 18.12.93) ca.478
- 15183 Handeloh/Kr.Harburg: Rinnenstein (Naturschutz u. Naturparke, H.114, 28, Abb.7) ca.478
- 15184 PW 235: Delphisches Orakel an Alkmaion (Wahnsinn) ca.478
- 15185 A.fr. 597 M. ca.477
- 15186 Eur.Alkmene fr. 98 N. ca.477
- 15187 **For Scírnis** ca.477 a.
- 15188 Eur.Alkmene fr. 102 N. ca.477
- 15189 Cuenco de Lois/Spanien: Bronzekessel, >endbronzezeitl./früheisenzeitl.< (Hisp. ant. 2001, Tf.155a) ca.477
- 15190 Sieg der Athener am Eurymedon in Pamphylien über die Meder unter Kimon (Thuk. I 100,1) ca.477
- 15191 Eur.Alkmene fr. 97 N. ca.477
- 15192 >Thessalien<: kykladisches weibl. Idol, neolithisch, Genf (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 11, S.214) ca.477
- 15193 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Argyriou aphanismos (Meineke, FCG III 21) ca.477
- 15194 Eur.Alkmene fr. 88 N. ca.477
- 15195 Eur. fr. 1112 N. <Alkmene?> ca.477
- 15196 Eur.Alkmene fr. 99 N. ca.477
- 15197 Adesp. fr. 171 N. ca.477



- 15198 Soph.Teukros fr. 519 N. ca.477
- 15199 Eur.Alkmene fr. 93 N. ca.477
- 15200 Soph.Kedalion fr. 307 N. ca.477
- 15201 Elegisches Epigramm auf einen Kylix-Sammler, den Arkader Pytheas aus Phigalia (FGrHist 319, F 3) ca.477
- 15202 Soph.Kedalion fr. 308 N. ca.477
- 15203 Swoboda/Bulgarien: bronzene Kahnfibel, Inv.2790, >8.-7.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.144) ca.477
- 15204 Eddelstorf bei Altenmedingen/Kr.Uelzen, Baumsarg-Männergrab >d.Bronzezeit<: Kurzschwert (Fund u. Deutg. 1995, 35 li.) ca.477
- 15205 A.fr. 744 M. ca.477
- 15206 Uta/Sardinien: Bronze-Krieger (Thimme/Hewicker, insel 641,2) ca.477
- 15207 Soph. fr. 679 N. ca.477
- 15208 Adesp. fr. 45 N. ca.477
- 15209 Sindos/Makedonia: attisch-sf. Skyphos 7894, >ca.500< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 108) ca.476
- 15210 Pergamon: Sitzstatue der Kybele, >2.Jh. a.< (Führer Bayraktar 1989, Abb.91) ca.476
- 15211 Niederemmel: Goldfibel, aufgrund der eingravierten Inschrift datiert auf >315/6 p.< - o h n e die Inschrift (Kat. Trier, Zabern 1984, 113, 31g) ca.476 a. (!)
- 15212 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Schnabelkanne, >Kykladenkultur< (Zervos 328) ca.476
- 15213 A.fr. 739 a M. ca.476
- 15214 Asklepiades von Tragilos FGrHist 12, F 3 ca.476
- 15215 Pind.Ol. 11 (>476<): Ankündigung eines Liedvortrags im Epizephyrischen Lokris ca.476
- 15216 Messina: ionisches Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.32a) ca.476
- 15217 Ephyra, Nekomanteion: rückwärtige Polygonalmauer (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.42a) - altertümliches Mauerwerk für die alten Vorfahren? ca.476
- 15218 Spanien: Castro de Sanfins, >eisenzeitl./römerzeitl.< (Hisp. ant. 2001, Tf.172) ca.476

- 15219 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Keramikgefäß mit Standfuß (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.31b) ca.476 a.)
- 15220 Pind.Ol. 1 A-Γ (>476<) ca.476
- 15221 Tymnes: eleg. Epigramm auf den Hund des Eumelos, >Taurus< aus Melite/Malta (V Gow/Page) = Pind.Ol. 1 B||Γ ca.476
- 15222 Pythagoreische (Prosa-)Aussage über die Natur (Kranz 1959, S.154: Philolaos, B 1) ca.476
- 15223 Uta/Sardinien: Bronze-Krieger (Thimme/Hewicker, insel 641,3) ca.476
- 15224 Pind.Ol. 1 Δ (>476<): Hieron ca.476
- 15225 >Homeros< F 17 (EGF ed. Davies 1988, 109) = Versus heroici V Allen ca.476
- 15226 Eur. fr. 1107 N. ca.476
- 15227 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Archistrate (Meineke, FCG III 21) ca.476
- 15228 Eur. fr. 1059 N. ca.476
- 15229 Soph.Aichmalotides fr. 34 N. ca.476
- 15230 Eur. fr. 1055 N. ca.476
- 15231 Soph.Aichmalotides fr. 33 N. ca.476
- 15232 Soph.Alkmeon fr. 104 N. ca.476
- 15233 Adesp. fr. 62 N. ca.476
- 15234 Eur. fr. 846 N. ca.475
- 15235 Soph.Niobe fr. 409 N. ca.475
- 15236 Berlin-Niederschönhausen: Bronzefibel mit menschl. Masken, >5.Jh.a.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.17c) ca.475
- 15237 Eur.Alkmeon fr. 69 N. ca.475
- 15238 Soph.Skythai fr. 503 N. ca.475
- 15239 Hermodoros: eleg. Epigramm auf die Knidische Aphrodite (des **Praxiteles**) und die Pallas in Athen, zugunsten der letzteren - Paris wahrlich ein Rinderhirt (I Gow/Page) ca.475
- 15240 Eur.Aigeus fr. 3 N. ca.475
- 15241 Dioskorides: elegischer Epitaph auf den makedonischen Flötenspieler Aleximenes (XXV Gow/Page) ca.475

15242	Eur.Aigeus fr. 5 N.	ca.475
15243	>Homeros< F 12 (EGF ed. Davies 1988, 108) = Versus heroici XII Allen	ca.475
15244	Antipatros: eleg. Epigramm auf die Schauspielerin Antiodemis, die nach Italien wechselte, um mit ihrer Grazie Rom vom Krieg aufzuhalten (LXI Gow/Page)	ca.475
15245	Meleagros: eleg. Distichon auf die Unentrinnbarkeit des Eros (CXXXI Gow/Page)	ca.475
15246	>Homeros< F 10 (EGF ed. Davies 1988, 107)	ca.475
15247	Eur.Aigeus fr. 2 N.	ca.475
15248	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Boutalion (Meineke, FCG III 36)	ca.475
15249	Eur.Aigeus fr. 8 N.	ca.475
15250	Eur.Aigeus fr. 1 N.	ca.475
15251	Eur.Aigeus fr. 10 N.	ca.475
15252	Eur.Aigeus fr. 4 N.	ca.475
15253	Soph.Skythai fr. 505 N.	ca.475
15254	Palaikastro/Kreta: Kuretenhymnos (Powell 1970, S.160/1)	ca.475
15255	Sidi Bishr (Alexandria): Statue d. Ptolemaios X. (Grimm, Alexandria 1998, 124, Abb.119)	ca.475
15256	Eur.Aigeus fr. 6 N.	ca.475
15257	>Hippokrates<, Gesetz	ca.475
15258	Eur.Aigeus fr. 7 N.	ca.475
15259	Weg Niederhaverbeck - Wilsede (Kr.Soltau): Rillenstein (Naturschutz u. Naturparke, H. 14, 27, Abb.5)	ca.475
15260	A.fr. 725 M.	ca.475
15261	Adesp. fr. 541 N. (Eur.Oid.?)	ca.475
15262	Adesp. fr. 177 N.	ca.475
15263	Akanthos/Makedonia: silb. Tetradrachmon, >ca.510< (Kat. SBG Nr.33)	ca.475
15264	Pergamon, silb. Tetradrachmon des Attalos I., >241-197<: Kopf des Philairetos (Kat. SBG Nr.23)	ca.475
15265	Eur. fr. 1115 N.	ca.475
15266	A.Trophoi fr. 427 M.	ca.475

- 15267 Pergamon, silb. Tetradrachmon des Attalos I., >241-197<: Thronende Athena u. Inschrift (Kat. SBG Nr.23) ca.475
- 15268 Dalmatien: Bronzestatue des Dionysos, >2.Jh. p.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.189 (Antikensammlung I 1984, S.85, Abb.95) ca.475 a.
- 15269 Soph. fr. 731 N. ca.475
- 15270 A.fr. 678 M. ca.475
- 15271 Soph.Aletes fr. 99 N. ca.475
- 15272 Soph.Aletes fr. 102 N. ca.475
- 15273 Soph.Aletes fr. 103 N. ca.475
- 15274 Soph.Aletes fr. 97 N. ca.475
- 15275 A.fr. 689 M. ca.475
- 15276 A.Aitnaiai fr. 27 M. ca.475
- 15277 Soph. fr. 725 N. (anap.) ca.475
- 15278 A.fr. 729 M. ca.475
- 15279 A.fr. 734 M. ca.475
- 15280 Adesp. fr. 539 N. ca.474
- 15281 Eur.Philoktetes fr. 793 N. ca.474
- 15282 Phigalia/Arkadien (heute Elis), Tempel der Athena u. des Zeus Soter: ältere Mauerzüge in der Cella (Olympia 2002, 319, Abb.6) ca.474
- 15283 Soph.Klytaimestra fr. 311 N. ca.474
- 15284 Eur.Philoktetes fr. 789 N. ca.474
- 15285 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Antaios (Meineke, FCG III 17) ca.474
- 15286 Leipzig-Connewitz: Bronze-Gürtelhaken als menschl. Figur, >3.Jh.a.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.17b) ca.474
- 15287 Soph.Salmoneus fr. 495 N. ca.474
- 15288 Eur.Philoktetes fr. 787 N. ca.474
- 15289 Antimachos von Teos F 2 (EGF ed. Davies 1988, 79) ca.474
- 15290 Pergamon: Aphroditestatuetten, >1.Jh. a.< (Führer Bayraktar 1989, Abb.113) ca.474
- 15291 Denkstein des Dedu-Sobek, >Mittl. Reich, späte 13.Dyn., ca.1730-1650< (Führer Karlsruhe 1995, 43, Abb.35) ca.474

- 15292 Euenos von Paros 3 D ca.474
- 15293 Athen, Akropolis 6508: Herakleskopf >vom 1. Athenatempel< (vgl. Triton-Giebel) [GR 06 N3,31.32] ca.474
- 15294 **Athen, Theseion: weibl. Torso** NM 1732, >440< (GR 06 1,24) ca.474
- 15295 Agia Paraskevi bei Thessaloniki/Makedonia: attisch-sf. Gefäß, >6.Jh.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 229) ca.474
- 15296 Soph.Salmoneus fr. 494 N. ca.474
- 15297 Husen MF (45,28) ca.474 a.
- 15298 >Thessalien<: kykladisches weibl. Idol, neolithisch, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 12, S.214) ca.474
- 15299 A.fr. 737 M. ca.474
- 15300 Repten/Lausitz. Tongefäß, >7.-6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 116, Tf.68 hinten, li.) ca.474
- 15301 Dioskorides: eleg. Epigramm auf Bio, die von keinem ihrer 10 Kinder bestattet wurde (XXVII Gow/Page) ca.474
- 15302 Pind.Ol. 10: verspätet eingelöstes Liedversprechen (vgl. Ol. 11) ca.474
- 15303 Dioskorides: eleg. Epigramm auf das vom Nil überflutete Anwesen des Aristagores (XXXIV Gow/Page) ca.474
- 15304 Leonidas von Tarent: eleg. Hilfsangebot des Pan an einen Jäger (XXIX Gow/Page) ca.474
- 15305 Soph.Nauplios fr. 399 N. ca.474
- 15306 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf eine aus Harz geschnittene Eros-Figur (XXVIII Gow/Page) ca.474
- 15307 Leonidas (inc.): eleg. Weih-Epigramm des alten Arkaders Biton für Pan, Dionysos und die Nymphen (XCVII Gow/Page) ca.474
- 15308 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf eine vom Holzfäller Mikalion geweihte Hermesfigur (XXVI Gow/Page) ca.474
- 15309 Meleagros: eleg. Maxime, Wein mit Wasser zu mischen (CXXVII Gow/Page) ca.474
- 15310 Eur. fr. 1109 N. <Philoktetes?> ca.474
- 15311 Anon.: eleg. Epigramm eines vor einem Umzug Trunkenen an Themison (XXXIV Gow/Page) ca.474

- 15312 Eur.Philoktetes fr. 794 N. ca.474
- 15313 Anon.: eleg. Warnung vor Knabenliebe (VIII Gow/Page) ca.474
- 15314 Eur.Philoktetes fr. 788 N. ca.474
- 15315 Anon.: eleg. Epigramm auf die Ergriffenheit durch den Eros (IX Gow/Page) ca.474
- 15316 Soph.Nauplios fr. 401 N. ca.474
- 15317 Eur.Philoktetes fr. 795 N. ca.474
- 15318 Eur.Philoktetes fr. 798 N. ca.474
- 15319 Eur.Philoktetes fr. 791 N. ca.474
- 15320 Soph.Aithiopes fr. 26 N. ca.474
- 15321 Eur.Philoktetes fr. 799 N. ca.474
- 15322 Soph.Aithiopes fr. 25 N. ca.474
- 15323 Eur.Philoktetes fr. 800 N. ca.474
- 15324 Sempt, Gde. Forstinning/Kr. Ebersberg: Bronzewidder, >2./1. Jh.<, Inv.NM 2432 (Idole, Zabern 1985, 78, Tf. 47) ca.474
- 15325 Parsberg/Bayern: bronzene Maskenfibel, >Frühlatènezeit, 5.Jh./400 a.<, (Moreau, Kelten 1958, T.31; Menghin 1980, Tf.18, Abb.108; PKG 13, 1974, 395; Kuckenburger 2004, S.111) ca.474
- 15326 Hipponax 23 D ca.474
- 15327 Ephesos, Jüngerer Artemision: ionisches Kapitell, >ca.Mitte 3. Jh.< (Bauer, Weltwunder 1996, 73) ca.474
- 15328 A.fr. 726 M. ca.474
- 15329 Ägypten: blattgoldbelegte Mumienumhüllung, >ptolemäisch, ca.100 a.< (DFG-Mitteilungen 4/94, Titelfoto) ca.474
- 15330 Adesp. fr. 543 N. ca.474
- 15331 Kerkidas von Megalopolis 1 D ca.474
- 15332 A.Theoroi/Isthmiastai fr. 20 M. ca.473
- 15333 Mantinea: Basisreliefs des Praxiteles, >4.Jh.<, Athen NM 215-217 (Blümel 1948, 30. 31) ca.473
- 15334 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXIV [Agroikos?] (Meineke, FCG III 147) ca.473
- 15335 Bormio am Silfser Joch/Italien: Serpentinrelief, >ca.400< (Menghin 1980, Abb.109) ca.473

- 15336 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Agroikos V (Meineke, FCG III 5) ca.473
- 15337 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Agroikos II (Meineke, FCG III 4) ca.473
- 15338 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Agroikos I (Meineke, FCG III 5) ca.473
- 15339 Berlin-Lichterfelde: Eichenstamm als >jungbronzezeitliche< Brunnenfassung (Bronzezeit in Dl. 1994, 67 B) ca.473
- 15340 El Castell/Spanien: Bleiblech mit iberischer Schrift, >4./3.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.173a) ca.473
- 15341 >Homeros< F 13 (EGF ed. Davies 1988, 108) = Versus heroici XXI Allen ca.473
- 15342 Didyma: Koren-Unterkörper K 40A (Karakasi, Koren 2001, Tf.33) ca.473
- 15343 zu Choirilos von Samos: Testimonium 11 Bernabé I 1987, S. 190 = Krates I Gow/Page ca.473
- 15344 Meleagros: elegischer dialogischer Epitaph auf den Schierlings-Freitod des hochbetagten Philaulos (CXXX Gow/Page) ca.473
- 15345 Antipatros: eleg. Klage auf **das im Krieg gänzlich zerstörte Korinth** (LIX Gow/Page) - der Text wird auf die Zerstörung 146 a. durch L.Mummius bezogen, doch ist das Datum korrekt; es muß in oder vor diesem Jahr eine Zerstörung Korinths gegeben haben (vgl. auch Antipatros von Thessalonike LXVIII von ca.472). ca.473 (sic!)
- 15346 Anon.: eleg. Bitte in der Intimgemeinschaft an die Nachtigallen, zu schweigen (X Gow/Page) ca.473
- 15347 Hipponax 25 D ca.473
- 15348 Tegea: Grab-Epigramm Peek I 11 = Peek 7 (479/8? 473/2?) ca.473
- 15349 Euenos von Paros 9 D ca.473
- 15350 Kerkidas von Megalopolis 2 D ca.473
- 15351 Soph.Nausikaa/Plyntriai fr. 406 N. ca.473
- 15352 Soph.Lemniai fr. 354 N. ca.473
- 15353 Soph.Lemniai fr. 353 N. ca.473
- 15354 Repten/Lausitz: Tongefäß, >7.-6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 116, Tf.68 vorn, re.) ca.473

- 15355 Dioskorides: eleg. Epigramm mit der Bitte des persischen Sklaven Euphrates, nicht verbrannt zu werden (XXVIII Gow/Page) ca.473
- 15356 Dioskorides: eleg. Epigramm auf Philokritos, dessen Grab bei Memphis das Nil-Hochwasser fortgeschwemmt hat (XXXIII Gow/Page) ca.473
- 15357 Dioskorides: elegischer Epitaph, in welchem Philainis aus Samos die Autorschaft schamloser Texte zurückweist (XXVI Gow/Page) ca.473
- 15358 Soph.Alexandros fr. 89 N. ca.473
- 15359 Silb. Tetradrachmon d. Philippos V. von Makedonien, >220-178< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 73) ca.473
- 15360 A.Theoroi/Isthmiastai fr. 16 M. ca.473
- 15361 Tarent: Stater mit >Taras auf Delphin<, >ca.281-272< (Führer Karlsruhe 1995, 77, Abb.70 re.) ca.473
- 15362 A.fr. 738 M. <Theoroi> ca.473
- 15363 Asklepiades von Tragilos FGrHist 12, F 10 ca.473
- 15364 Athen, Westfriedhof: weißgrundiges attisches Schaleninnenbild >Apollon mit schwarzem Vogel (Koronis?)<, >480/70< (Themelis 1980, 93, Abb.79; Amandry 1984, 47; Maass, Delphi 1993, Tf. I; Melas, Delphi 1990, 45, Abb.15) ca.473
- 15365 A.Theoroi/Isthmiastai fr. 17 M. ca.473
- 15366 Soph. fr. 705 N. (= A. fr. 17 M. 73||74-74||75) ca.473
- 15367 Uta/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,6) ca.473
- 15368 Bündnistext Athen - Argos - Mantinea - Elea, >420/19< (IG<sup>2</sup> 86) ca.473
- 15369 Soph. fr. 704 N. ca.473
- 15370 Soph. fr. 703 N. ca.473
- 15371 A.fr. 736 M. ca.473
- 15372 Nikokles der Lakone FGrHist 587, 2 ca.472
- 15373 Attische rf. Oinochoë d. Helena-Malers: Eros, Pompe, Dionysos; >M.4.Jh.<, New York (A/H 224; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 251; Buschor 1969, 256, Abb.261) ca.472
- 15374 Dorieus: elegische Verse über Milon (Phylarchos FGrHist 81, F 3) ca.472
- 15375 Asklepiades von Tragilos FGrHist 12, F 6 b ca.472



- 15376 Asklepiades von Tragilos FGrHist 12, F 7 a ca.472
- 15377 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Harpazomene (Meineke, FCG III 21) ca.472
- 15378 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Hoplomachos (Meineke, FCG III 179) ca.472
- 15379 Eur. Alkmeon fr. 86 N. ca.472
- 15380 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab. inc. I [Hoplomachos?] (Meineke, FCG III 195) ca.472
- 15381 Eur. Alkmeon fr. 70 N. ca.472
- 15382 Aristeas von Prokonnesos F 1: Arimaspeia (EGF ed. Davies 1988, 86) ca.472
- 15383 **Kykladen: marmornes Violinidol**, >frühkykladisch I<, Solothurn (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 39, S.224) ca.472
- 15384 Meleagros: eleg. Zurechtweisung des Ares wegen der Weihung unbeschädigter Waffen an seinem Tempel (CXX Gow/Page) ca.472
- 15385 Eur. Alkmeon fr. 67 N. ca.472
- 15386 Hallstatt, Salzberg, Gräberfeld, Grab 994: Schwert der Früh-La-Tène-Zeit mit Scheide, >5.Jh. a.< (Moreau, Kelten 1958, T.8) ca.472
- 15387 Dioskorides: eleg. Grabepigramm auf **Anakreon** (XIX Gow/Page) ca.472
- 15388 Dioskorides: elegischer Epitaph mit Protest der beiden Lykambes-Töchter gegen die Angriffe des Archilochos (XVII Gow/Page) ca.472
- 15389 Epidauros, Abaton: Souterrain (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.38a) ca.472
- 15390 Samothrake, Ptolemaion: korinthisches Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.33a) ca.472
- 15391 Leonidas von Tarent: eleg. Klage des Hermes über gemeinschaftliche Gaben an ihn und Herakles (XXVII Gow/Page) ca.472
- 15392 Rhamnous, Amphiarastempelchen: Sockel (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.42b) ca.472
- 15393 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Bestattung einer trinkfreudigen Amme nahe den Weingärten (XXIX Gow/Page) ca.472
- 15394 Leonidas: iamb. Epigramm wohl auf ein Bild des trunkenen Anakreon (XC Gow/Page) - n a c h Dioskorides XIX Gow/Page ca.472

- 15395 Samswegen/Kr.Wolmirstedt: keltische Goldmünze, aus dem böhmischen Raum, >2./1.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.17a) ca.472
- 15396 Wittenberg: handgearbeitetes Keramikgefäß, >1.Jh.a< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.12a) ca.472
- 15397 Eur.Alkmeon fr. 75 N. ca.472
- 15398 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf eine Darstellung des trunkenen **Anakreon** (XXXI Gow/Page) ca.472
- 15399 Antipatros: eleg. Zurechtweisung durch Ares wegen der Weihung ungebrauchter Waffen an seinem Tempel (LX Gow/Page) ca.472
- 15400 Eur.Alkmeon fr. 79 N. ca.472
- 15401 Eur.Alkmeon fr. 87 N. ca.472
- 15402 Eur.Alkmeon fr. 81 N. ca.472
- 15403 Eur.Alkmeon fr. 68 N. ca.472
- 15404 Eur.Alkmeon fr. 76 N. ca.472
- 15405 Syrakus/Sizilien, silb. Dekadrachmon d. Euainetos u. d. Kimon, >413 - 1.H. 4.Jh.<: Seite >Arethusakopf< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 44 li.) ca.472
- 15406 Soph.Kamikoi fr. 300 N. ca.472
- 15407 Meleagros: eleg. Epigramm auf Antiochos als gesteigerten Eros (LXXXII Gow/Page) ca.472
- 15408 Anon.: eleg. Epigramm auf einen Faustkampf-Sieger, den Knaben Menecharmos (XXX Gow/Page) ca.472
- 15409 Euenos von Paros 4 D ca.472
- 15410 Antipatros von Thessalonike: eleg. Epigramm auf den Freitod der Boïska nach Tötung ihrer Tochter, Rhodopa; sie wollte der Knechtschaft entgehen, als ihre Vaterstadt **Korinth im Krieg in Flammen** stand (LXVIII Gow/Page) - der Text wird auf 146 a. bezogen; doch ist das Datum korrekt. ca.472
- 15411 Serri/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,7) ca.472
- 15412 Meleagros: eleg. Epigramm auf eine erotische Traum-Erscheinung (CXVII Gow/Page) ca.472
- 15413 Antipatros: eleg. Epigramm auf die Darstellung von 5 tanzenden rasenden Mainaden (LXII Gow/Page) ca.472
- 15414 A.Pers. 159-175 (troch. Tetr.) ca.472

- 15415 A.Pers. 176-248 (iamb. Trim. + troch. Tetr.) ca.472
- 15416 Silb. Tetradrachmon d. Perseus v. Makedonien,  
>178-168< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 74) ca.472
- 15417 Peiraieus, Marmorblock: Übergabe-Urkundentext der  
Werftaufseher, >353/2< (Bleckmann 1913, Nr.23) ca.472
- 15418 A.Pers. 249-289 (lyr.) ca.472
- 15419 Anonym, 4 lyr. Verse: Verherrlichung einträchtigen  
Sinnes (Platon, Brief 1, 310, 4-10) = A.Pers.  
266-271 ca.472
- 15420 Att.-sf. Halsamphora: Bildseite >Hephaistos<,  
>Ende 6.Jh.<, Wien Inv.-Nr. IV 1040 (Antike  
Welten 1997, 47) ca.472
- 15421 Hipponax West I 102 VII D ca.472
- 15422 Stratos/Akarnanien: Theater, >spätes 4.Jh.<  
(Nollé/Schwarz 2005, 44, Abb.23) ca.472
- 15423 A.Pers. 290-299 (iamb. Trim.) ca.472
- 15424 A.Pers. 333-531 (iamb. Trim.) ca.472
- 15425 A.Pers. 532-597 (lyr.) ca.472
- 15426 Hipponax 24 a D ca.472
- 15427 A.Pers. 759-851 (iamb. Trim., mit Dareios) ca.472
- 15428 A.Pers. 1038-1077 (lyr.): Schluß ca.472
- 15429 Hipponax 24 b D ca.472
- 15430 Deutsch Evern/Kr.Lüneburg, Baumsargbestattung VI  
bei Grabhügel 20: bronzener Dolch (Körner/Laux,  
Vorgesch. im Landkreis Lüneburg 1971, 104) ca.472
- 15431 Eur.Bellerophon fr. 287 N. ca.472
- 15432 Kritias von Athen 1 D ca.472
- 15433 Myrina/Aiolis: Grabepigramm für Relief (Peek 155) ca.472
- 15434 A.Athamas fr. 12 M. ca.472
- 15435 Athen, Akropolis: Dekret über Tribute, >425/4< (IG  
I<sup>2</sup> 63) ca.472
- 15436 Garlstorf/Kr.Harburg, Urnenfriedhof: weibliche  
Gewandfibel (Fund u. Deutg. 1995, 65 oben re.:  
li.) ca.472 a.(!)
- 15437 Athen: sf. Kolonettenkrater des Sappho-Malers:  
Bildseite >Odysseus unter dem Widder<, >ca.510<  
(Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 31; Führer  
Karlsruhe 1995, 75, Abb.68) ca.472

15438	Eur. fr. 922 N. <Bellerophontes>	ca.472
15439	Athen, Akropolis: Dekret über öffentliche Arbeiten, >ca.433/2< (IG I <sup>2</sup> 54)	ca.472
15440	Soph.Aleadai fr. 83 N.	ca.472
15441	Eur.Bellerophontes fr. 285 N.	ca.472
15442	Eur.Bellerophontes fr. 286 N.	ca.472
15443	Aristarchos, Tantalos fr. 1 N.	ca.472
15444	A.Athamas fr. 11 M.	ca.472
15445	Asios von Samos D	ca.472
15446	Eur.Bellerophontes fr. 290 N.	ca.472
15447	Eur.Bellerophontes fr. 288 N.	ca.472
15448	Eur.Bellerophontes fr. 291 N.	ca.472
15449	Tanzende Mänade, >Kopie eines griech. Bronzeoriginals vom 3.V. 2.Jh.<, Berlin SK. 208. (Rohde 1968, Abb.84)	ca.472
15450	Eur.Bellerophontes fr. 293 N.	ca.472
15451	Eur.Bellerophontes fr. 292 N.	ca.472
15452	Soph.Aleadai fr. 79 N.	ca.472
15453	Attika: Grabstele der Philostrate, >4.V. 5.Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 54)	ca.472
15454	Eur.Bellerophontes fr. 295 N.	ca.472
15455	Eur.Bellerophontes fr. 298 N.	ca.472
15456	Eur.Bellerophontes fr. 299 N.	ca.472
15457	Soph.Aleadai fr. 74 N.	ca.472
15458	Eur.Bellerophontes fr. 302 N.	ca.472
15459	Eur.Bellerophontes fr. 303 N.	ca.472
15460	>Hippokrates<, Über die Heilkunst	ca.472
15461	Eur.Bellerophontes fr. 304 N.	ca.472
15462	Eur.Bellerophontes fr. 308 N. (lyr.)	ca.472
15463	Soph.Aleadai fr. 85 N.	ca.472
15464	Eur.Bellerophontes Fr. 311 N.	ca.472
15465	Soph.Aleadai fr. 80 N.	ca.472
15466	Soph.Aleadai fr. 81 N. (lyr.)	ca.472

15467	Eur.Aiolos fr. 25 N.	ca.471
15468	Eur.Aiolos fr. 15 N.	ca.471
15469	<b>Syrakus/Sizilien: Silber-Tetradrachmon,</b> >ca.440< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 58)	ca.471
15470	Eur. fr. 923 N. <Aiolos>: Delphische Schriftzeichen	ca.471
15471	Syrakus/Sizilien, silb. Dekadrachmon d. Euainetos u. d. Kimon, >413 - 1.H. 4.Jh.<: Seite >Quadriga< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 44 re.)	ca.471
15472	Eur.Aiolos fr. 26 N.	ca.471
15473	Tymnes: eleg. Epigramm auf die Tötung und Verwünschung des nicht gesetzestreuem Spartaners Damatrios durch seine Mutter (VI Gow/Page)	ca.471
15474	Meleagros: eleg. Epigramm auf den erosnahen Antiochos (LXXXIII Gow/Page)	ca.471
15475	Didyma: Koren-Oberkörper K 40A (Karakasi, Koren 2001, Tf.33)	ca.471
15476	Anon.: eleg. Epigramm auf den unattraktiv gewordenen Nikandros (XXXII Gow/Page)	ca.471
15477	Eur.Aiolos fr. 24 N.	ca.471
15478	Meleagros: eleg. Epigramm gegen den im Morgengrauen die Liebesnacht beendenden Hahn (CXVIII Gow/Page)	ca.471
15479	Asklepiades von Tragilos FGrHist 12, F 15: Umbettung des Neoptolemos in Delphi	ca.471
15480	Aristarchos fr. 2 N.	ca.471
15481	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Nereus (Meineke, FCG III 174)	ca.471
15482	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Aiolos I (Meineke, FCG III 7/8)	ca.471
15483	Eur.Aiolos fr. 14 N.	ca.471
15484	>Homerus< F 18 v.1 (EGF ed. Davies 1988, 109)	ca.471
15485	>Homerus< F 19 (EGF ed. Davies 1988, 109)	ca.471
15486	Sardara/Sardinien: bronzener Bogenschütze (Thimme/Hewicker, insel 641,8-9)	ca.471
15487	Delphi: Bronzestatuetten Ephebe im Mantel, gefunden im Spercheiostal (Phthiotis), >römisch< (Themelis 1980, 100, Abb.92)	ca.471
15488	Soph. fr. 688 N. (anap.)	ca.471

15489	Eur.Aiolos fr. 21 N.	ca.471
15490	Eur.Aiolos fr. 22 N.	ca.471
15491	Sindos/Makedonia, Frauengrab: tönerne Frauenprotome, >480/60< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 110, Abb.133)	ca.471
15492	Eur.Aiolos fr. 16 N.	ca.471
15493	Mädchenkopf >praxitelischer Zeit<, München (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, 79, Fig.22)	ca.471
15494	Eur.Aiolos fr. 23 N.	ca.471
15495	Kerkidas von Megalopolis 3 A D	ca.471
15496	Hipponax 28 D	ca.471
15497	Kerkidas von Megalopolis 3 D	ca.471
15498	Euenos von Paros 8 D	ca.471
15499	Attische rotfigurige Pelike (>erste Schwalbe<), >ca.510< (Ermitage 1987, Tf. 46)	ca.471
15500	Eur.Aiolos fr. 30 N.	ca.471
15501	Soph. fr. 732 N. (troch.)	ca.471
15502	Eur.Aiolos fr. 37 N.	ca.471
15503	Eur.Ino fr. 403 N.	ca.470
15504	Hipponax 31 D	ca.470
15505	Hipponax 29 D	ca.470
15506	A.Myrmidones fr. 212 B M.	ca.470
15507	Milet: Korentorso M 10 (Karakasi, Koren 2001, Tf.45)	ca.470
15508	Syrakus/Sizilien: Silber-Dekadrachmon, >ca.410< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 59)	ca.470
15509	Kerkidas von Megalopolis 4 D	ca.470
15510	Eur.Ino fr. 399 N.	ca.470
15511	Taras/Kalabrien: Goldstater, >3.V. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 64)	ca.470
15512	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Pandaros (Meineke, FCG III 180)	ca.470
15513	Euenos von Paros 6 D	ca.470
15514	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXI [Gamos?] (Meineke, FCG III 143)	ca.470

- 15515 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Gamos II  
(Meineke, FCG III 39) ca.470
- 15516 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Gamos I  
(Meineke, FCG III 39) ca.470
- 15517 Soph.Larisaioi fr. 349 N. ca.470
- 15518 Eur.Ino fr. 405 N. ca.470
- 15519 Akanthos/Makedonia, doppelgesichtiger Kantharos:  
Text der eingeritzten Inschriften (Vokotopoulou,  
Führer Thes'niki 1996, 236) ca.470
- 15520 Geburt des Sokrates (etwa Vf. Plat. Hipp. maior  
292 c 3 - e 3) ca.470
- 15521 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf die  
waffenlose Aphrodite in Sparta (XXIV Gow/Page) ca.470
- 15522 Leonidas von Tarent: eleg. Grabepigramm auf den  
dem Wein zum Opfer gefallenen Peisistratos (XXII  
Gow/Page) ca.470
- 15523 Antipatros: umfängliches eleg. >Epigramm< auf die  
Lebensrettung in einer Höhle vor einem Löwen durch  
den Klang der Handpauke (LXIV Gow/Page) ca.470
- 15524 Attisch- sf. Halsamphora der Leagros-Gruppe,  
Leipzig T 4796 (Paul, Antike Keramik 1982, Tf. 19)  
- = Antipatros LXIV 7 ca.470
- 15525 Meleagros: eleg. erot. Schiffsallegorie (CXIX  
Gow/Page) ca.470
- 15526 Region Medinaceli/Spanien: Bronzeblech mit  
keltiberischer Inschrift, >1.H. 1.Jh.a.< (Hisp.  
ant. 2001, Tf.174a) ca.470
- 15527 Hidenau/Kr.Pirna: Gewebeabdruck auf einem  
Keramikgefäß, Dresden (Herrmann [Hg.], Die  
Germanen I, Berlin 1988, Tf.15a) ca.470 a.
- 15528 Fr.adesp. 1014 Page ca.470
- 15529 Soph. fr. 750 N. <Larisaioi> ca.470
- 15530 Eur.Ino fr. 407 N. ca.470
- 15531 Soph.Larisaioi fr. 348 N. ca.470
- 15532 Eur.Ino fr. 410 N. ca.470
- 15533 Soph. fr. 669 N. ca.470
- 15534 Eur.Ino fr. 413,1-4 N. ca.470
- 15535 Aristarchos fr. 3 N. ca.470
- 15536 Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon des Eukleidas,  
>ca.410< (Hirmer 1940, 46) ca.470

- 15537 Eur.Ino fr. 415 N. ca.470
- 15538 Dietldorf/Kr.Schwandorf (Obpf.)[?]: tönerner  
Prunkschale, >7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit  
1999, 86, Tf.42; Abb.70) ca.470
- 15539 A.Myrmidones fr. 212 F M. ca.470
- 15540 Eur.Ino fr. 419 N. ca.470
- 15541 Eur.Ino fr. 416 N. ca.470
- 15542 Teti/Sardinien: bronzener Bogenschütze  
(Thimme/Hewicker, insel 641,10) ca.470
- 15543 Eur.Ino fr. 417 N. ca.470
- 15544 Eur.Ino fr. 418 N. ca.470
- 15545 Hamburg-Marmstorf, Fundplatz 13: Pokalurne, >2.D.  
2.Jh. p.< (Fund u. Deutg. 1995, 67 re.) ca.470 a.(!)
- 15546 A.Myrmidones fr. 231 M. ca.470
- 15547 A.Myrmidones fr. 228 M. ca.470
- 15548 Eur.Ino fr. 420 N. ca.470
- 15549 Tarent: Knabenskulptur, >hellenistisch<, Berlin  
SK. 502. (Rohde 1968, Abb.112) ca.470
- 15550 Eur. fr. 946 N. ca.470
- 15551 Delphi, Marmaria: Antentempel westl. der Tholos  
(Nollé/Schwarz 2005, 57, Abb.31) ca.470
- 15552 A.Myrmidones fr. 224 M. ca.470
- 15553 Delos: >Stier-Ht.< (Pythion) - langer Bau östl.  
der Tempel (GR 06 D 11.13) ca.470
- 15554 **Attika: Marmorrelief-Fragment mit Frau und  
Mädchen**, NM 36, >ca.490< (Boardm. 238; Himmelmann,  
Grabreliefs 1999, 22, Abb.5; GR 06 N4,15) ca.470
- 15555 Isthmos von Korinth: Grabepigramm (Peek 5) ca.470
- 15556 Cerne Abbas (Dorset): prähistorische Figur eines  
ithyphallischen Nackten mit Keule, in  
Hügeloberfläche eingestochen, sog. >Cerne Giant<  
(Kuder, Bayeux 1994, 66, Abb.48) ca.470
- 15557 **Locasenna** Str. 42 (Múspellz synir) ca.470 a.
- 15558 Adesp. fr. 381 N. ca.470
- 15559 Zenon von Elea, **Περὶ φύσεως** ca.470
- 15560 Athen, Akropolis: marmorner Jünglingskopf, >3.V.  
5.Jh.<, Akrop.-Mus. Nr.699 (Buttler, Köpfe 1948,  
60) ca.470



15561	A.Myrmidones fr. 227 M.	ca.470
15562	Adesp. fr. 509 N.	ca.470
15563	Adesp. fr. 433 N.	ca.470
15564	A.Myrmidones fr. 225 M.	ca.470
15565	Olympia: Schildband 7 (OF 2, 1950, Tf. 12 li., 13-15, 16 o. und M.)	ca.470
15566	A.Myrmidones fr. 212 A M.	ca.470
15567	A.Nereides fr. 238 M.	ca.470
15568	A.Nereides fr. 240 M.	ca.470
15569	A.Nereides fr. 237 M.	ca.470
15570	A.Phryges/Hektoros lytra fr. 250 M.	ca.470
15571	A.Phryges/Hektoros lytra fr. 244 M.	ca.470
15572	A.Phryges/Hektoros lytra fr. 247 M.	ca.470
15573	A.Phryges/Hektoros lytra fr. 252 M.	ca.470
15574	A.Leon fr. 185 M.	ca.470
15575	Soph.Ichneutai fr. 293 N.	ca.470
15576	A.Leon fr. 186 M.	ca.470
15577	Soph.Ichneutai fr. 297 N.	ca.470
15578	Soph. fr. 718 N.	ca.469
15579	Olympia: <u>Entwurf</u> der Metope >Auslösung des Hektor< am Schildband 30 (OF 2, 1950, Tf. 45 li.)	ca.469
15580	Eur. fr. 1130 N.	ca.469
15581	Eur. fr. 265 N.	ca.469
15582	Elis: zweihenkliges Gefäß, >FH II-III< (Olympia 2002, 349, Abb.1)	ca.469 (!)
15583	Soph.Mysoi fr. 377 N.	ca.469
15584	Hipponax 35 D	ca.469
15585	Kykladisches Idol, neolithisch, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 13, S.215)	ca.469
15586	Alexandria (Palastgebiet?): korinthisches Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.34b)	ca.469
15587	Milet, Laodikebau: korinthisches Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.34a)	ca.469

- 15588 Antipatros: eleg. Epigramm auf eine Schlange, die im Angriff auf eine Schwalbenmutter ins Herdfeuer abstürzte (LXIII Gow/Page) ca.469
- 15589 Attisch-geometrische Deckelpyxis, Leipzig T 2326, >Ende 9.Jh.< (Paul, Antike Keramik 1982, Tf. 66) ca.469 (!)
- 15590 Thasos: Silber-Tetradrachmon, >ca.400< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 61) ca.469
- 15591 Milet: Koren-Fuß M 14, Balat (Karakasi, Koren 2001, Tf.45) ca.469
- 15592 Spanien (Arse/Saguntum): iberische Silber-Drachme, >212-180< (Hisp. ant. 2001, Tf.176 a b) ca.469
- 15593 El Cigarralejo/Spainien: Bleiblech mit iberischer Schrift, >ca.4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.173b) ca.469
- 15594 Herakleia/Lukanien: Silberstater, >ca.420< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 62) ca.469
- 15595 Clunia (röm. Stadt)/Spanien: Grabstele mit keltiberischer Inschrift, >ca.Mi. 1.Jh.a.< (Hisp. ant. 2001, Tf.174b) ca.469
- 15596 Kos: Silber-Tetradrachmon, >2.H. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 63) ca.469
- 15597 **Syrakus/Sizilien: Silber-Tetradrachmon** (Nympe Arethusa), >ca.438< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 57) ca.469
- 15598 Kyrene/Libyen: Münze (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 209 u.) ca.469
- 15599 >Homeros< F 27 (EGF ed. Davies 1988, 111) ca.469
- 15600 Athen: Silbermünze 17 g (Biblica. Der Bibelatlas. Hamburg 2008, 71) ca.469
- 15601 >Homeros< F 24 (EGF ed. Davies 1988, 110) ca.469
- 15602 Dioskorides: eleg. panegyrisches Epigramm auf **Sappho** (XVIII Gow/Page) ca.469
- 15603 Dioskorides: eleg. Epigramm auf den Flötenerfinder Hyagnis (XXXV Gow/Page) ca.469
- 15604 Leonidas von Tarent: iamb. Epigramm auf die Aphrodite Anadyomene des Malers **Apelles** im Asklepiostempel von Kos; Apelles >333-329 od. 322-283< (XXIII Gow/Page) ca.469
- 15605 Friedersdorf/Kr.Bitterfeld: Keramikflasche (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.13a) ca.469 a.
- 15606 Wolfen/Kr.Bitterfeld: Keramik-Terrine (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.13c) ca.469 a.

- 15607 Theben/Ägypten, Innenseite des Sarkophagdeckels der Ankh-nes-nefer-ib-re, Tochter des Psammetich II.: die Göttin Nut (frontal), >26.Dyn< (Ions, Egyptian Mythology 1973, 137) ca.469
- 15608 Antipatros: eleg. Epigramm auf die Aphrodite des Malers **Apelles** (XLV Gow/Page) ca.469
- 15609 Ägypten: türkisblauer Uschebti mit schwarzer Bemalung, >21.Dyn., ca.1070-950<, Hamm (Mumien 2007, 324, Abb.9) ca.469
- 15610 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf das gemeinschaftliche Grab einer Heuschrecke und ihrer Besitzerin, Philainis (XXI Gow/Page) va.469
- 15611 Theaitetos: eleg. Epigramm auf Phileas (III Gow/Page) ca.469
- 15612 Leonidas von Tarent: eleg. Fabel von einem Ziegenbock am Weinstock (XXXII Gow/Page) ca.469
- 15613 >Homeros< F 21 (EGF ed. Davies 1988, 110) = Versus heroici XV Allen ca.469
- 15614 Eur.Auge fr. 273 N. ca.469
- 15615 Dikaia/Thrakien: Silber-Doppelstater, >Ausgang 6.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 60) ca.469
- 15616 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, fab.inc. I (Meineke, FCG III 364) ca.469
- 15617 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Nereides (Meineke, FCG III 174) ca.469
- 15618 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Archon (Meineke, FCG III 22) ca.469
- 15619 Soph.Mysoi fr. 378 N. ca.469
- 15620 Athenischer Volksbeschuß des Kannonos (Xen.Hell. I 7,20) ca.469
- 15621 Ilmenau beim Kloster Lüne/Lüneburg: bronzene Hängescheibe (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 124) ca.469
- 15622 Attisch-rf. Widderkopf-Trinkgefäß mit Weihinschrift für die >Elephantis<, >ca.480<, Berlin (Einzelfoto) ca.469
- 15623 Eur.Auge fr. 269 N. ca.469
- 15624 Eur.Auge fr. 276 N. ca.469
- 15625 Nikainetos 1 (Powell 1970, S.1) ca.469
- 15626 Soph. fr. 663 N. <Mysoi> ca.469
- 15627 Eur.Auge fr. 275 N. ca.469

- 15628 Eur.Alexandros fr. 54 N. ca.469
- 15629 Euenos von Paros 5 D ca.469
- 15630 Pharsala/Larissa: Votivstele d. Pythischen Siegers Trochilos, >3.V. 4.Jh.<, Mus. Volos (GR 06 N7,15) ca.469
- 15631 Hallstatt, Salzberg, Gräberfeld, Grab 696: Dolch mit Scheide, späthallstattzeitl., >6.Jh.< Moreau, Kelten 1958, T.9 li.) ca.469
- 15632 Serri/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,11) ca.469
- 15633 Eleusis: >Demeter<-Relief 5048, >spätes 5.Jh.< (GR 06 N1,29A) ca.469
- 15634 **Epidauros: Aphrodite** NM 262 (GR 06 1,23) ca.469
- 15635 Athen: **Marmoraltar mit Relief Widderträger** NM 54, >1.Jh.< (GR 06 1,18) ca.469
- 15636 **Athen:** >Platon<-**Porträtkopf** NM 3735, >Kopie eines Orig. von 368< (GR 06 3,14) ca.469
- 15637 Athen, Akropolis: Ephebenkopf 699, >448/2< (GR 06 N3,30) ca.469
- 15638 Neophron, Medeia fr. 3 N. ca.469
- 15639 Attisch-rf. Amphora: Bildseite >Geburt des Erichthonios<, >465<, München (BV 1982, 119) ca.469
- 15640 Soph. fr. 747 N. <Mysoi> ca.469
- 15641 Akanthos/Makedonia: doppelgesichtiger Kantharos - erst Afrikaner-, dann weibl. Gesicht (Touratsoglou, Makedonien 1997, 24, Abb.23; Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 236) ca.469
- 15642 carm. pop. 867 Page (Duris von Samos FGrHist 76, F 60) ca.469
- 15643 Klazomenai (?): Amphora mit grasendem Hirsch, >3.V. 6.Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 42) ca.469
- 15644 Mantinea/Arkadien: Theater (Nollé/Schwarz 2005, 162, Abb.88) ca.469
- 15645 Sparta, Limnaion: großer Altar östl. des Orthiatempels (Nollé/Schwarz 2005, 193, Abb.106) ca.469
- 15646 **Gotland: labyrinthartige Steinsetzung** nördlich von Visby (Lemke 1970, 4; S.44) ca.469 a.
- 15647 Delphi, Marmaria: Schatzhaus östl. der Tholos Nollé/Schwarz 2005, 57, Abb.31) ca.469
- 15648 Sparta, Limnaion: Orthiatempel (Nollé/Schwarz 2005, 193, Abb.106) ca.469

15649	Eur.Alexandros fr. 48 N.	ca.469
15650	Delphi, Marmaria: Schatzhaus westl. des Tempels der Athena Pronaia (Nollé/Schwarz 2005, 57, Abb.31)	ca.469
15651	Neophron, Medeia fr. 2 N.	ca.469
15652	Eur.Alexandros fr. 46 N.	ca.469
15653	Etruskischer Spiegel mit >Eos und Memnon<, >450/40< (Führer Karlsruhe 1995, 125, Abb.120)	ca.469
15654	Neophron, Medeia fr. 1 N.	ca.469
15655	Attische Knöchelspielerin-Figurine, >Mitte 3.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 118, Abb.113 re.)	ca.469
15656	Makedonia, silb. Tetradrachmon des Antigonos Doson, >227/1<: >Apollon auf Schiffsbug<; danach: Porträtkopf (Kat. SBG Nr.1)	ca.469
15657	Soph.Mysoi fr. 379 N.	ca.469
15658	Syrakus/Sizilien: Tetradrachmon, >ca.399< (Hirmer 1940, 47)	ca.469
15659	Eur.Andromeda fr. 123 N.	ca.469
15660	Eur.Andromeda fr. 146 N.	ca.469
15661	Reggio di Calabria: >späthellenist.< Schalenboden mit Reliefmedaillon Alexanders d. Gr. (Grimm, Alexandria 1998, 20, Abb.14)	ca.469
15662	Olympia: bronzene Lanzenspitze (OF I, 1944, Tf. 58 d)	ca.469
15663	Soph.Mysoi fr. 375 N.	ca.469
15664	A.>Prom. pyrphoros (pyrkaeus?)< fr. 343; 127,17ff. M.: Chorlied Pap.Oxyrh. 2245, col.II 1-24	ca.469
15665	Eur.Andromeda fr. 124 N.	ca.469
15666	Eur.Andromeda fr. 125 N.	ca.469
15667	Eur.Andromeda fr. 127 N.	ca.469
15668	Eur.Andromeda fr. 130 N.	ca.469
15669	Eur.Andromeda fr. 128 N.	ca.469
15670	Eur.Andromeda fr. 129 N.	ca.469
15671	Adesp. fr. 118 N.	ca.469
15672	Eur.Andromeda fr. 133 N.	ca.469
15673	Eur.Andromeda fr. 134 N.	ca.469

- 15674 Adesp. fr. 454 N. ca.469
- 15675 Eur.Andromeda fr. 139 N. ca.469
- 15676 Eur.Andromeda fr. 150 N. ca.469
- 15677 Erpfingen/Kr.Rt.: tönernes Kegelhalsgefäß, >7.Jh.< ca.469  
(Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 85, Tf.39)
- 15678 Or.Sib. VII 60-61 (Gauger 1998, 162): Korinth ca.469
- 15679 Eur.Andromeda fr. 142 N. ca.469
- 15680 **Or.Sib.** III 363-364 (Gauger 1998, 86): Samos, ca.469  
Delos, Rom
- 15681 Schwarzfigurige Amphora: wasserschöpfende Mädchen ca.469  
an einem Brunnenhaus, >ca.530/20<, Rom (Stierlin,  
Griechenland 1997, 6)
- 15682 Eur.Andromeda fr. 151 N. ca.469
- 15683 Or.Sib. fr. 1,7.3,3-5.5 Ge (Gauger 1998, 16) ca.469
- 15684 Guzana/Tell Halaf (NO-Syrien): Basaltfigur eines ca.469  
Greifvogels, >9.Jh.<, Berlin VA 8979 (Zabern,  
Archäol.Kal. 2003, Dez.1-7)
- 15685 Or.Sib. I 1-4 (Gauger 1998, 18) ca.469
- 15686 Pind.Ol. 12,1-15 (... ποδῶν): **Bittgesang für eine** ca.469  
**rettende Zukunft Himeras** - der hiermit verfertigte  
a l t e liedabschließende Strophenteil (16-20),  
nunmehr mit Apostrophe des (>mythischen< Heroen?)  
Ergoteles, als Berufung auf dessen glückliche  
Schicksalswende reaktualisiert (evtl. im Bereich  
eines - nach Ol. 12,19-20 gefertigten? -  
Standbildes)?
- 15687 A.Memnon fr. 197 M. ca.469
- 15688 Dänemark: geometrisch stilisierte bronzene ca.469  
Stierfigurine, >400-0<, Kopenhagen (Privatfoto)
- 15689 **Samothrake, Hieron: Eckakroter in Gestalt einer** ca.469  
**Nike**, >2.Jh. a.< (Ehrhardt 1985, S.353, Abb.145)
- 15690 Rullstorf bei Scharnebeck, Kronsberg: ca.469  
Begräbnisurne, >Jüng. Bronzezeit, 1200/800< (6.  
Heimatkalendar Scharnebeck 1998, Jan. oben re.)
- 15691 A.Memnon fr. 199 M. ca.469
- 15692 Or.Sib. I 5-25 (Gauger 1998, 18) ca.469
- 15693 Stuttgart, Bad Cannstatt: keltische Goldschale, ca.469  
>spätes 6.Jh.<, Stuttgart, Württ. Landesmus.  
(Schwarzw. Bote 15.9.12)
- 15694 Or.Sib. I 26-37 (Gauger 1998, 18/20) ca.469

- 15695 Hundersingen/BW, Fürstengrab: verziertes  
Lanzenblatt (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.76a  
re.; Schwarzw. Bote 15.9.12) ca.469
- 15696 Bologna: Urnengrab der Villanovazeit (Behn,  
Vorgesch. Welt 1962, Tf.87) ca.469
- 15697 A.Memnon fr. 193 M. ca.469
- 15698 Eur.Andromeda fr. 135 N. ca.469
- 15699 Granzin/Mecklenburg: importierter bronzener  
>Eimer< (Behn, Vorgesch. Welt 1962, Tf.50b) ca.469
- 15700 Silbernes Oktadrachmon Alexanders I. von  
Makedonien, >495-452<, Paris (Touratsoglou,  
Makedonien 1997, 19, Abb.16) ca.469
- 15701 A.Memnon fr. 195 M. ca.469
- 15702 Vestby, Lunner im Hadeland/Norwegen: bronzene  
Tierfigur, >ca.600/500< (Kusch, Skandinavien 1964,  
Tf. 125 vorn) ca.469
- 15703 Neapel: Statue >Typus Aphrodite von Syrakus<,  
>röm. Kopie nach späthellenist. Orig.< (Dierichs,  
Erotik in GR 1997, 18, Abb.14) ca.469
- 15704 **Amasis-Maler: Hals-Amphora 222**, >ca.530<, Paris  
(A/H XV, vgl. 56; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer  
1984, 99; Buschor 1969, 123, Abb.133; Boardman,  
Sf. Vasen <sup>4</sup>1994, 85) ca.468
- 15705 Zehmen/Kr.Leipzig: Stempelverzierung einer  
Drehscheibenschale vom Braubacher Typ (Herrmann  
[Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, S.157,  
Abb.45a) ca.468 a.
- 15706 Elis, Theater: >submykenische< Henkelkanne  
(Olympia 2002, 349, Abb.2 oben li.) ca.468
- 15707 A.Memnon fr. 196 M. ca.468
- 15708 Panyasis F 1 (EGF ed. Davies 1988, 116) ca.468
- 15709 Leonidas von Tarent: eleg. Bittepigramm des  
Kleitagores an die Hirten, sein Grab zu betreuen  
(XIX Gow/Page) ca.468
- 15710 Milet: Koren-Oberkörper M 2, Berlin (Karakasi,  
Koren 2001, Tf.37 oben) ca.468
- 15711 Erythrai: Korentorso E 5, Izmir (Karakasi, Koren  
2001, Tf.56) ca.468
- 15712 Panyasis F 2 (EGF ed. Davies 1988, 116) ca.468
- 15713 Hipponax 36 D ca.468
- 15714 Tyndaris, Haus C: korinthisches Kapitell (Lauter,  
Hellenismus 1986, Tf.35a) ca.468

15715	<b>Soph. fr. 824 N.</b>	ca.468
15716	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Euploia (Meineke, FCG III 52)	ca.468
15717	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXVI [Euploia?] (Meineke, FCG III 147)	ca.468
15718	Kerkidas von Megalopolis 6 D	ca.468
15719	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXVIII [Euploia?] (Meineke, FCG III 155)	ca.468
15720	Eur.Ixion fr. 426 N.	ca.468
15721	Geburt des Hippias von Elis (Sprecher in Plat. Hipp. maior u. min.)	ca.468
15722	Orpheus Fr. 23 Diels/Kranz (Mysterienpapyrus Anf. 3.Jh. a.)	ca.468
15723	<b>A.Oidipous</b> fr. 172 M.	ca.468
15724	Pind.Ol. 6 B-E (>468<): >Hieron<; E 98 >Hagesias< - G e d e n k f e i e r für Hagesias von Syrakus?	ca.468
15725	Or.Sib. III 433-442 [sic] (Gauger 1998, 90)	ca.468
15726	Attika, sf. Kylix: Innenbild mit Herakles, >ca.510< (Ermitage 1987, Tf. 43)	ca.468
15727	Or.Sib. III 457-488 (Gauger 1998, 92)	ca.468
15728	Anon.: eleg. Weihung eines Zauberrades an Aphrodite durch Niko aus Larisa (XXXV Gow/Page)	ca.468
15729	Hölzelsau-Kufstein/Tirol: Bronze-Gürtelhaken, >Früh-La-Tène-Zeit, 5. Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.9 re.; PKG 13, 1974, 396; Menghin 1980, 113 re.)	ca.468
15730	Hipponax 32 D	ca.468
15731	Meleagros: eleg. Epigramm auf Ganymedes und Antiochos (LXXXIV Gow/Page)	ca.468
15732	Athen, Akropolis: Kore 676 (Karakasi, Koren 2001, Tf.188)	ca.468
15733	Phylarchos FG rHist 81, F 2 (Galater)	ca.468
15734	Eur. fr. 1090 N. (anap.)	ca.468
15735	Italien (?): bronzene Lanzenspitze, Heeres-Mus. München (OF I, 1944, Abb.43)	ca.468
15736	Hipponax 37 D	ca.468
15737	Soph. fr. 738 N.	ca.468



15738 Eur.Autolykos fr. 282 N.	ca.468
15739 Eur. fr. 951 N. <Autolykos>	ca.468
15740 Soph.Aias Lokros fr. 10 N.	ca.468
15741 Eur.Autolykos fr. 283 N.	ca.468
15742 Soph.Aias Lokros fr. 11 N.	ca.468
15743 Soph.Aias Lokros fr. 12 N.	ca.468
15744 Adesp. fr. 387 N.	ca.468
15745 Soph. fr. 708 N.	ca.468
15746 A.Sphinx fr. 181 M.	ca.468
15747 Spanien (Emporion): Silber-Drachme, >280-250< (Hispan. ant. 2001, Tf.175 c d)	ca.468
15748 Euenos von Paros 10 D	ca.468
15749 Leagros-Maler: sf. Hydria 311 (Tod des Priamos), >ca.510<, Würzburg (A/H 72)	ca.468
15750 Teti/Sardinien: bronzener Bogenschütze (Thimme/Hewicker, insel 641,12-13)	ca.468
15751 Adesp. fr. 436 N.	ca.468
15752 Soph.Rhizotomoi fr. 492 N. (anap.)	ca.468
15753 Soph.Rhizotomoi fr. 491 N. (anap.)	ca.468
15754 Adesp. fr. 460 N.	ca.468
15755 Soph.Antenoridai fr. 133 N.	ca.468
15756 A.Sept. 1-38 (Prolog)	ca.468
15757 A.Sept. 39-77 (Botenrede)	ca.468
15758 A.Sept. 369-376 (Boten-Ankündigung)	ca.468
15759 A.Sept. 792-820	ca.468
15760 A.>Myrmidones< fr. 221 M.	ca.468
15761 A.>Myrmidones< fr. 223 M.	ca.468
15762 A.>Myrmidones< fr. 223 a (??) M.	ca.468
15763 Bayındır/Elmalı, Tumulus D: Bronze-Kelle, >spätes 8./7.Jh.< (Kat. Antalya 1988, 35)	ca.468
15764 A.Kerykes fr. 158 M.	ca.468
15765 Soph.Chryses fr. 658 N.	ca.468

- 15766 Text Hdt. II 33-34. - 33,3: Ursprung der Donau bei den Kelten und der Stadt P y r e n e (hypothetisch identifiziert mit der H e u n e b u r g bei Hunderingen/Kr. Sigmaringen) ca.468
- 15767 Adesp. fr. 498 N. ca.467
- 15768 Hipponax 38 D ca.467
- 15769 Kaiser Heinrich MF 4,35 ca.467 a.
- 15770 Hipponax 41 D ca.467
- 15771 >Attika<: sitzende weibl. Figur mit Kind auf dem Rücken, spätneolithisch - FH I, Schweiz (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 25, S.220) ca.467
- 15772 Kerkidas von Megalopolis 9 D ca.467
- 15773 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Akestria II (Meineke, FCG III 10) ca.467
- 15774 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XVI [Phialephoros?] (Meineke, FCG III 200) ca.467
- 15775 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Akestria I (Meineke, FCG III 9) ca.467
- 15776 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Phialephoros (Meineke, FCG III 194) ca.467
- 15777 Praeneste: Bronze-Ciste >badende Frauen u. Satyrn<, >2.H. 4.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 127, Abb.122) ca.467
- 15778 Serri/Sardinien: bronzener Fuchs (Thimme/Hewicker, insel 641,23) ca.467
- 15779 Terina/Bruttien: Silberstater, >ca.420< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 54) ca.467
- 15780 A.fr. 169 M.: Aufführung der Oidipodeia (>März 472< sic!) ca.467
- 15781 Hipponax 43 D ca.467
- 15782 Hipponax 44 D ca.467
- 15783 Olympia: Schildband 2: u.a. Tod des Aigisthos? (OF 2, 1950, Tf. 1 re., 2 re., 3 re.; Herrmann, Tf.35a/b) ca.467
- 15784 Elis, Theater: >submykenische< Henkelkanne (Olympia 2002, 349, Abb.2 unten li.) ca.467
- 15785 Asios-Fr. über Aufzug beim Eintritt ins Heraion von Samos (Duris von Samos FGrHist 76, F 60): etwas v o r dem Heratempel >des Polykrates< (von ca.465) ca.467

- 15786 Anon.: eleg. Epigramm auf den im Meer umgekommenen kretischen Fischer Sodamos (LI Gow/Page) ca.467
- 15787 Leonidas von Tarent: eleg. Klage des Ares über die Weihung ungebrauchter Waffen an seinem Tempel (XXV Gow/Page) ca.467
- 15788 Anyte: eleg. Epigramm auf das Mahnmal, gestiftet von Damis, für ein in der Schlacht getötetes Pferd (IX Gow/Page) ca.467
- 15789 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm des Alkandros auf eine namenlose Bestattung (XVII Gow/Page) ca.467
- 15790 Thymokles: eleg. Epigramm auf die Kürze der Jugend (I Gow/Page) ca.467
- 15791 Tegea: bronzene Sitzstatuette (der Persephone?) NM 14922, >ca.480/70< (Fuchs 1983, 254, Abb.279) ca.467
- 15792 Archimelos, eleg. (Schiffs-) Epigramm, (laut Testimoniums) **für Ptolemaios in Alexandria**, im Auftrag des Hieron von Syrakus (FGrHist 575 Moschion, 6) ca.467
- 15793 Anon.: eleg. Weihung der Alexo an Priapos wegen einer nächtlichen Feier (XXXVI Gow/Page) ca.467
- 15794 Hipponax 39 D ca.467
- 15795 Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 46a 9-10 (S.59-61): Bericht in iamb. Trim. zum Untergang Thebens durch Alexander, anschließend an die Verse des thebanischen Flötenspielers Ismenias. ca.467
- 15796 Or.Sib. V 328-329 (Gauger 1998, 142) ca.467
- 15797 Soph. fr. 742 N. ca.467
- 15798 Hipponax 42 D ca.467
- 15799 Semonides fr. 29 D ca.467
- 15800 Soph.Phryges fr. 657 N. ca.467
- 15801 Adesp. fr. 115 N. ca.467
- 15802 Adesp. fr. 116 N. ca.467
- 15803 Soph. fr. 709 N. ca.467
- 15804 Soph.Peleus fr. 447 N. ca.467
- 15805 Soph.Peleus fr. 448 N. ca.467
- 15806 A.Kerkyon fr. 149 M. ca.467
- 15807 Amorgos: Grabrelief NM 4470, >420< (GR 06 1,21) ca.467
- 15808 Soph.Phoinix fr. 651 N. ca.467

- 15809 Adesp. fr. 437 N. (troch.) ca.467
- 15810 Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 436 N. ca.466 (sic!)
- 15811 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm des Timolytos gegen die Kreter, die ihn auf See ertränkt haben (XVI Gow/Page) ca.466
- 15812 Leonidas von Tarent: eleg. Kenotaph-Epigramm des Timares auf seinen im Meer umgekommenen Sohn Teleutagores (XV Gow/Page) ca.466
- 15813 Anyte: eleg. Epigramm auf eine Quelle mit einer Hermes-Figur (XVII Gow/Page) ca.466
- 15814 Leonidas von Tarent: eleg. Distichon auf das Grab des ersten ›Spaß-Sängers‹, Tellen (IX Gow/Page) ca.466
- 15815 Anyte: eleg. Epigramm auf einen aufgezäumten Ziegenbock für kindliche Spiele vor einem Tempel (XIII Gow/Page) ca.466
- 15816 Pamphilos: eleg. Epigramm auf eine von Knabenhand getötete Zikade (I Gow/Page) ca.466
- 15817 Dong-son/Nordvietnam: Bronzestatue einer sitzenden Frau, ›Bronzezeit‹ (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 161, Abb.10) ca.466
- 15818 Tschertomlik am Dnjepr, skythisches Königsgrab: goldene Bogentasche mit griech. Reliefszenen, ›4.Jh.‹ (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 177, Abb.20) ca.466
- 15819 Friedhof am Hallstätter Salzbergwerk: Bronzeeimer (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 190, Abb.20) ca.466
- 15820 Anyte: eleg. Epigramm auf den Tod eines Hundes, Lokris, durch einen Schlangenbiß (X Gow/Page) ca.466
- 15821 Eur.Archelaos fr. 228 N. ca.466
- 15822 Eukleides, Elementorum 6,8 (›Höhensatz‹) ca.466
- 15823 Dioskorides: eleg. Klage über die Bevorzugung eines Aristagores mit ›Gallos‹ vor einem ›Temeniden‹ mit Hyrnetho (XXXVI Gow/Page) - Livius V 33,5 bezeugt einen frühen Alpenübergang der Gallier. ca.466
- 15824 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Ergriffenheit von Dionysos (LXXXVI Gow/Page) ca.466
- 15825 Meleagros: eleg. Distichon an den Morgen- und Abendstern als Entführer und Wiederbringer (LXXV Gow/Page) ca.466
- 15826 Eur.Archelaos fr. 229 N. ca.466

15827	Anon.: eleg. Weihung eines Weberschiffchens an Athene durch Bitto, die zur Hetäre mutiert (XXXVIII Gow/Page)	ca.466
15828	A.Sisyphos drapetes fr. 379 M.	ca.466
15829	Panyasis F 15 (EGF ed. Davies 1988, 123)	ca.466
15830	Eur. fr. 1023 N. <Archelaos?>	ca.466
15831	Panyasis F 18 (EGF ed. Davies 1988, 124)	ca.466
15832	Panyasis F 16 (EGF ed. Davies 1988, 123)	ca.466
15833	Panyasis F 4 (EGF ed. Davies 1988, 117)	ca.466
15834	Panyasis Dubia F 2 (EGF ed. Davies 1988, 128)	ca.466
15835	Persepolis, Palast des Xerxes: Relief Gabenbringer, >486-465/4< (Führer Karlsruhe 1995, 36, Abb.29)	ca.466
15836	Selinus, Text des Kultgesetzes SEG 43, 630; 45, 1413: Zeilen 7-8 (Olympia 2002, 366 re. Spalte)	ca.466
15837	Semonides fr. 22 D	ca.466
15838	Eur.Archelaos fr. 230 N.	ca.466
15839	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Gorgythos (Meineke, FCG III 43)	ca.466
15840	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XV (Meineke, FCG III 200)	ca.466
15841	Eur.Archelaos fr. 262 N.	ca.466
15842	Eur.Archelaos fr. 239 N.	ca.466
15843	Eur.Archelaos fr. 238 N.	ca.466
15844	A.Sisyphos drapetes fr. 375 M.	ca.466
15845	A.Sisyphos drapetes fr. 380 M.	ca.466
15846	Terina/Bruttien: Silberstater, >ca.420< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 55)	ca.466
15847	<b>Selinus/Sizilien, Heraion</b> (Tempel E), Pronaos: Metope <b>Hera und Zeus</b> , >nach 466< (Fuchs 1983, 463. 662/3; Rau, Griech Kunst in Sizilien 1957, 17; GR 1986, 144, Abb.79)	ca.466
15848	*mutmaßl. Original der >Aphrodite Fréjus<, >ca.410< (vgl. Boardm. Kl. 1993, 197)	ca.466
15849	A.Sisyphos drapetes fr. 376 M.	ca.466
15850	Eur.Archelaos fr. 240 N.	ca.466
15851	Olympia: Schildband 10 (OF 2, 1950, Tf. 54 u. li.)	ca.466

- 15852 Eur.Archelaos fr. 237 N. ca.466
- 15853 Eur.Archelaos fr. 244 N. ca.466
- 15854 Eur.Archelaos fr. 246 N. ca.466
- 15855 Gluckau/Westpreußen (Polen): bronzener Ringhalskragen, >6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 139, Tf.90 li.; Abb.89) ca.466
- 15856 Wederath: Goldfibel, >Ende 3. / Anf. 4.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 112, 31a) ca.466 a. (!)
- 15857 A.Sisyphos drapetes fr. 377 M. ca.466
- 15858 Thasos: Kuroskopf NM 4871 (GR 06 1,0) ca.466
- 15859 Marmorner männl. Kopf, >1.Jh. a.<, Athen NM 3561 (Buttlar, Köpfe 1948, 88) ca.466
- 15860 Or.Sib. VII 64-65 (Gauger 1998, 162) ca.466
- 15861 Eur.Archelaos fr. 245 N. ca.466
- 15862 Eur.Archelaos fr. 248 N. ca.466
- 15863 Or.Sib. VII 62-63 (Gauger 1998, 162) ca.466
- 15864 Soph.Atreus/Mykenai fr. 136 N. ca.466
- 15865 Eur.Archelaos fr. 253 N. ca.466
- 15866 Marmor->Replik< nach einer >Anakreon<-Bronze-Statue >des Pheidias< von >kurz nach 450<, Kopenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek 409 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 186) ca.466
- 15867 Utsch/Kuban, Lehmziegelgrabkammer: Elfenbeinplatte mit geritztem Löwen, >Ende 5. - 4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 33: Tf. 10 oben) ca.466
- 15868 Eur.Archelaos fr. 255 N. ca.466
- 15869 >Demosthenes< LIX **κατὰ Νεαίρας** 75-76: über ein athenisches Reinheits-Gesetz für die als Dionysos-Priesterin amtierenden Königinnen, >seit der Zeit des Theseus<, fixiert in attischen Buchstaben auf einer Stele im Dionysos-Heiligtum ca.466
- 15870 mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.14 A Ol.1 Ol.10 Ol.6 B-E ca.466
- 15871 Hypothese zu A.Sept. (verfaßt vom Dichter selbst?) ca.466
- 15872 Syrakus/Sizilien, Theater: marmorne >Muse< (Fuchs 1983, 236, Abb.255) ca.466
- 15873 Eur.Archelaos fr. 256 N. ca.466

- 15874 Eur.Archelaos fr. 263 N. ca.466
- 15875 Eur.Archelaos fr. 264 N. ca.466
- 15876 Soph.Iphigeneia fr. 286 N. ca.466
- 15877 Soph.Iphigeneia fr. 284 N. ca.466
- 15878 Soph.Iphigeneia fr. 285 N. ca.466
- 15879 Soph.Iphigeneia fr. 287 N. ca.466
- 15880 A.Sisyphos petrokylistes fr. 385 M. ca.466
- 15881 Sulcis/Sardinien: karthagischer Terrakottakopf, >7.-6.Jh.<, Cagliari, Nationalmuseum (Sabatino Mossati, Die Karthager, Stg./Zürich 1984, Schutzumschlag) ca.465
- 15882 Bidermann, Cenodoxus II 8 ca.465 a.
- 15883 Elis, helikedonbeschriftete bronzene Ringscheibe: Text der Bürgerrechtsverleihung u. der Theorodokie (Olympia 2002, 362) ca.465
- 15884 Meleagros: distichischer Epitaph für Aisigenes (CXXIV Gow/Page) ca.465
- 15885 Elis: helikedonbeschriftete bronzene Ringscheibe (Bürgerrechtsverleihung u. Theorodokie), >mittl. Drittel 5.Jh.< (Olympia 2002, 360, Abb.1) ca.465
- 15886 Kykladisches Violin-Idol, FK I, Schweiz (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 32, S.222) ca.465
- 15887 Meleagros: eleg. nicht vollends eifersuchtsfreie Knabenrevue (LXXVI Gow/Page) ca.465
- 15888 Tin Tekilt, Tassili N'Ajjer/SO-Algerien: Felsmalerei >Mann mit Lanze<, >um 1000 a.< (PKG 13, 1974, XXXV) ca.465 a.
- 15889 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Ausstrahlung des Aristagores (LXXXV Gow/Page) ca.465
- 15890 Anon.: eleg. Weihung einer Kithara durch die Hetäre Leontis an Aphrodite in Erinnerung an eine Nacht mit Sthenios (XXXVII Gow/Page) ca.465
- 15891 Naxos: Koren-Unterteil 62, Naxos (Karakasi, Koren 2001, Tf.74) ca.465
- 15892 Unlingen/Kr.Biberach (Württ.), keltischer Grabhügel: 8,5 cm lange bronzene Reiterfigurine, >zw. 8. u. M.5. Jh.< (Internet-Foto Dez. 2016) ca.465
- 15893 Panyasis F 12 (EGF ed. Davies 1988, 120f.) ca.465
- 15894 Eukleides, Elementorum 1,47 (Pythagoras) ca.465

- 15895 Leonidas: eleg. Distichon auf die Lebensechtheit einer bronzenen Kuh des Erzgießers **Myron** [>2.Dr. 5.Jh.<] (LXXXVIII Gow/Page) - Das Meisterwerk besteht seit (spätestens) 1k19,12||13. ca.465
- 15896 Javanischer bronzener Krieger, >12. od. 13.Jh.p.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 160, Abb.9) ca.465 a.
- 15897 Grab der späten Hallstatt-Kultur: Brustharnisch (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 190, Abb.19) ca.465
- 15898 Theodoridas: eleg. Epigramm auf ein Haar- und Speisopfer des 4-jährigen Krobylos, Sohnes des Hegesidikos, an Apollon (I Gow/Page) ca.465
- 15899 Bronzener Knabekopf, >frühhellenistisch<, München, (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, 154, Fig.51) ca.465
- 15900 Kuban-Gebiet: vergoldeter Silberspiegel, >7.Jh.a< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 175, Abb.15) ca.465
- 15901 China: goldener Dolchgriff mit durchbrochener Arbeit, >Chou-Dynasie, um 400a.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 150, Abb.13) ca.465
- 15902 Mohenjo-daro/Indien, >(bis um 1500a.<): hochkant gepflasterter Raum (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 133, Abb.7) ca.465
- 15903 Spitze eines Zeremonialspeers, >Dong-son-Kultur, Bronzezeit< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 161, Abb.11) ca.465
- 15904 Leonidas von Tarent: eleg. (fragmentierter) Epitaph auf den Kreter Pratalidas (XII Gow/Page) ca.465
- 15905 Milet: Kore M II Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.46-47) ca.465
- 15906 Anyte: eleg. Epigramm auf einen an die Küste gespülten Delphin (XII Gow/Page) ca.465
- 15907 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf (den Kreter) Lykastios (XIII Gow/Page) ca.465
- 15908 Leonidas von Tarent: eleg. Grabepigramm auf den hervorragenden Aristokrates (XI Gow/Page) ca.465
- 15909 Anyte: eleg. Epigramm auf das Bild eines Ziegenbocks - und einer Najade? (XIV Gow/Page) ca.465
- 15910 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf letzte Worte des Aristokrates über Frau und Kinder (X Gow/Page) ca.465
- 15911 Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf das dornenüberwucherte Grab des Alkimenes (XVIII Gow/Page) ca.465



- 15912 Pamphilos: eleg. Epigramm auf eine Schwalbe, als Tochter des Pandion von Tereus verwandelt (II Gow/Page) ca.465
- 15913 Eur. fr. 1025 N. ca.465
- 15914 Eleusis: archaische Kore, NM 25 (Karakasi, Koren 2001, Tf.118) ca.465
- 15915 **Amorgos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 162) ca.465
- 15916 Athen, Akropolis: Kore 626 (Karakasi, Koren 2001, Tf.134) ca.465
- 15917 Panyasis F 13 (EGF ed. Davies 1988, 121f.) ca.465
- 15918 Panyasis Dubia F 1 (EGF ed. Davies 1988, 128) ca.465
- 15919 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Thesaurus II (Meineke, FCG III 170) ca.465
- 15920 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XL [Aleiptria?] (Meineke, FCG III 148) ca.465
- 15921 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XIII [Thesaurus?] (Meineke, FCG III 200) ca.465
- 15922 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Thesaurus I (Meineke, FCG III 169) ca.465
- 15923 Puig dels Molins/Spanien, punische Nekropole: Terrakotta-Model des Gottes Res, >2.H. 4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.191) ca.465
- 15924 Spanien (Asido): >libyphoinikisches< Bronze-As, >ca. Ende 2.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.176 c d) ca.465
- 15925 Panyasis F 14 (EGF ed. Davies 1988, 122) ca.465
- 15926 Puig dels Molins/Spanien, punische Nekropole: weibl. Terrakotta-Sitzstatuette (Tanit), >4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.192d) ca.465
- 15927 Adesp. fr. 412 N. ca.465
- 15928 Attisch-rf. Stamnos des Peleusmalers, >ca.440<, Würzb.: Seite B (Mythen u. Menschen 1997, Nr.33, S.123) ca.465
- 15929 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXVII [Aleiptria?] (Meineke, FCG III 144) ca.465
- 15930 Panyasis Dubia F 3 (EGF ed. Davies 1988, 128) ca.465
- 15931 Adesp. fr. 411 N. ca.465
- 15932 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. II [Thesaurus?] (Meineke, FCG III 195/6) ca.465
- 15933 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXIX [Aleiptria?] (Meineke, FCG III 155) ca.465

- 15934 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Aleiptria  
(Meineke, FCG III 11) ca.465
- 15935 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 4: Silberrhyton,  
vergoldet, >5.-4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 101:  
Tf.13-15) ca.465
- 15936 Menandros fr.620 Körte ca.465
- 15937 Menandros fr.612 Körte (>Epicharmos<) ca.465
- 15938 Attika: Text einer Verpachtungsurkunde, >346/5<  
(Bleckmann 1913, Nr.27) ca.465
- 15939 Syrakus/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.445<  
(Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 56) ca.465
- 15940 Attisch-rf. Stamnos des Peleus-Malers, >ca.440<,  
Würzb.: Henkelseite li. von der Bildseite >Silene<  
(Mythen u. Menschen 1997, Nr.33, S.122) ca.465
- 15941 Ostroschken/Westpreußen (Polen): Urne, >6.Jh.<  
(Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 134, Tf.86  
Mitte, hinten) ca.465
- 15942 Silb. Tetradrachmon d. Agathokles von Baktrien,  
>wohl 1.H. 2.Jh.< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 70) ca.465
- 15943 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 5: Glasperlen mit Masken,  
>4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 96: Tf.16) ca.465
- 15944 Dänemark: fragmentierte Bronzefigurine eines  
knienden Behelmteten (Helm mit zwei langen  
gewundenen Hörnern), >800-400<, Kopenhagen  
(Privatfoto) ca.465
- 15945 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 1: silberner  
Stangenaufsatz, >4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 8:  
Tf.21) ca.465
- 15946 Eur. fr. 850 N. ca.465
- 15947 Athenisches Gesetz über Hochverräter und  
Tempelräuber [vor Goldrhyton s.u. als ganzem,  
n a c h dessen Tierkopf-Knauf] (Xen.Hell. I  
7,22) ca.465
- 15948 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 4: Goldrhyton, >5.Jh.<  
(Kat. Kuban 1989, 100: Tf.18-19) ca.465
- 15949 Rf. Krater des Aigisthos-Malers, Paris: >Apollon  
tötet Tityos< (Buschor 1969, 189, Abb.201) ca.465
- 15950 Syrakus/Sizilien, Olympieion: Säule, >6.Jh.< (Rau,  
Griech. Kunst in Sizilien 1957, 41) ca.465
- 15951 Eur.Phaëthon fr. 771 N. ca.465
- 15952 Lysippides-Maler: sf. Hydria B 302, >ca.530/20<,  
London (A/H XXI. 69) ca.465

- 15953 Dodona: bronzene Kriegerstatuette (von einem Kesselrand), >ca.510/00< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 84; Gerke, Griech. Plastik 1938, 91) ca.465
- 15954 NO-Peloponnes: Standspiegel, >ca.460< (Führer Karlsruhe 1995, 80, Abb.74) ca.465
- 15955 Eur.Phaëthon 773 N. 43-65 ca.465
- 15956 Archaischer männl. Bronze-Kopf, >ca.530/20<, Berlin (Borbein, GR 1995, 395) ca.465
- 15957 Eur.Phaëthon 773 N. 1-18 ca.465
- 15958 Neudingen/Kr.Tuttlingen: tönerner Stufenschale, >7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 85, Tf.40) ca.465
- 15959 Eur.Phaëthon fr. 784 N. ca.465
- 15960 Zaborowo/Prov.Posen (Polen): Kegelhalsterrine, >7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 96, Tf.51) ca.465
- 15961 Duisburg: Urne mit Deckschale, >6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 90, Tf.48) ca.465
- 15962 Datten/Brandenburg (Polen): Terrine, >7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 120, Tf.72 hinten) ca.465
- 15963 Halle-Giebichenstein: Keramikflasche, >7.-6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 125, Tf.78) ca.465
- 15964 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 1: Silbergefäß, >4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 104: Tf.20) ca.465
- 15965 Senorbi/Sardinien: Bronze-Krieger (Thimme/Hewicker, insel 641,14) ca.465
- 15966 Athen, Akropolis 577: Relief >Athene empfängt Tribut von Handwerker<, >ca.480/70< (Boardm., Kl. 1993, 42) ca.465
- 15967 Kriele/Havelland (Brandenburg): Kegelhalsgefäß, >6.-5.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 147, Tf.97) ca.465
- 15968 Anyte von Tegea A.P. IX 313 (>hellenist.<) ca.465
- 15969 Soph.Poimenes fr. 469 N. (lyr.) ca.465
- 15970 Anyte von Tegea A.P. VII 202 (>hellenist.<) ca.465
- 15971 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 1: goldener Stangenaufsatz (Hirsch m. Silbergeweih), >5.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 7: Tf.22) ca.465
- 15972 Anyte von Tegea A.P. IX 144 (>hellenist.<) ca.465

- 15973 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 4: Bronzeschale, >4.Jh.< ca.465  
(Kat. Kuban 1989, 106: Tf.11)
- 15974 Ertheneburg (wohl bei Artlenburg/Elbe ca.465  
(Kr.Lüneburg): Rinnenstein (Foto D. Hildebrandt?))
- 15975 Herakleitos von Ephesos fr. 92 (Diels/Kranz): über ca.465  
die Sibylle
- 15976 Terravecchia bei Grammichele: weibliches ca.465  
Terrakotta-Sitzbild Demeter?), >530/20; ca.480<,  
Syrakus (Fuchs 1983, 257, Abb.283; Kat. Syrakus  
1979, Abb.28; Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957,  
40)
- 15977 Athen, Akropolis 1352: Kolossalkopf von den ca.465  
Propyläen (>Hygieia<), >ca.330< (GR 06 N3,33)
- 15978 Samos, Heraion: Fundamente des Hera-Tempels >des ca.465  
Polykrates< (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 68/9)
- 15979 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 15, Grabstätte 8: ca.465  
Tonkylix, >1.H.5.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 113: Tf.3)
- 15980 Eur. fr. 959 N. (lyr.) <Phaëthon> ca.465
- 15981 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 13: Tonkylix, >1.H. 5.Jh.< ca.465  
(Kat. Kuban 1989, 112: Tf.2)
- 15982 Rf. Krater d. Göttinger Malers MKK 1115, >480/70< ca.465  
(GR 06 N3,15)
- 15983 Eleusis: Relief Demeter/Kore 5085, >1.V. 5.Jh.< ca.465  
(GR 06 N1,31A)
- 15984 Eur.Phaëthon fr. 772 N. ca.465
- 15985 Windisch/Aargau (Legationslager Vindonissa): ca.465 a.  
>römische< Gebäudemauern über dem sog.  
>Keltengraben<, >1.-4.Jh. p.< (Aargauer Zeitung  
1.11.02)
- 15986 Thessalien: Bronzeimer MKK 732, >4.Jh.< (GR 06 ca.465  
N3,16)
- 15987 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 5, Ritualstätte: 2 ca.465  
Lekanides, >2.V. 5.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 115:  
Tf.4)
- 15988 Aul Uljap/Kuban, Kurgan 4: panathenäische ca.465  
Amphora, >2.H. 5.Jh.< (Kat. Kuban 1985, 109:  
Tf.7)
- 15989 Trier (?): Goldfibel, >Anf./1.H. 4.Jh. p.< (Kat. ca.465 a. (!)  
Trier, Zabern 1984, 111, 31b [re.])
- 15990 Trier: Goldfibel, >M./2.H. 4.Jh. p.< (Kat. Trier, ca.465 a. (!)  
Zabern 1984, 111, 31d [li.])
- 15991 Or.Sib. VII 100-107 (Gauger 1998, 164) ca.465

15992	Aul Uljap/Kuban, Kurgan 15, Grabstätte 51: tönernerne Kylix, >1.H. 6.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 108: Tf.1)	ca.465
15993	Utasch/Kuban, Lehmziegelgrabkammer: Elfenbeinplatte mit geritztem Panther, >Ende 5. - 4.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 34: Tf.10 unten)	ca.465
15994	Olympia: bronzener Heroldsstab von Thelpousa (OF I, 1944, Tf. 67a)	ca.465
15995	Eur.Phaëthon fr. 774 N.	ca.465
15996	Olympia: bronzene Lanzenspitze (OF I, 1944, Tf.56)	ca.465
15997	Soph.Poimenes fr. 464 N.	ca.465
15998	Spartanische bronzene Hoplitenstatuette, >490<, Hartford (BV 1982, 144)	ca.465
15999	Olympia: Schildband 6 (OF 2, 1950, Tf. 10 Mitte)	ca.465
16000	Eur.Phaëthon fr. 775 N.	ca.465
16001	Eur.Phaëthon fr. 776 N.	ca.465
16002	Soph.Poimenes fr. 461 N.	ca.465
16003	Kerkidas von Megalopolis 11 b D	ca.465
16004	Hipponax 45 D	ca.465
16005	Selinus/Sizilien, Heraion (Tempel E): Kalksteinmetope >Artemis - Aktaion<, >nach 466< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 72; Fuchs 1983, 462; Lübke/Pernice 1954, 228, Abb.263; GR 1986, 145, Abb.80)	ca.465
16006	Kerkidas von Megalopolis 11 a D	ca.465
16007	Eur.Phaëthon fr. 779 N.	ca.465
16008	Eur.Phaëthon fr. 781 N.	ca.465
16009	Soph.Poimenes fr. 462 N.	ca.465
16010	Eur.Phaëthon fr. 782 N.	ca.465
16011	Eur. fr. 1026 N.	ca.465
16012	Soph.Poimenes fr. 460 N.	ca.465
16013	Soph.Poimenes fr. 463 N.	ca.465
16014	Soph.Poimenes fr. 467 N.	ca.465
16015	Soph.Andromeda fr. 123 N.	ca.465
16016	Soph.Andromeda fr. 122 N.	ca.465
16017	Adesp. fr. 114 N.	ca.465

- 16018 Soph. fr. 666 N. ca.465
- 16019 A.Iphigeneia fr. 137 M. ca.464
- 16020 Athen, Kerameikos: Grabepigramm für die Gefallenen am Eurymedon, >nach 469/8 [465/4]< (Peek 8) ca.464
- 16021 Soph. fr. 667 N. ca.464
- 16022 Olympia: Schildband 1: u.a. Tod des Aigisthos? (OF 2, 1950, Tf. 1 li., 2 li., 3 li., 5 u., 6 u.li., 7, 8 u.) ca.464
- 16023 Paros: Korentorso 163 (Karakasi, Koren 2001, Tf.77) ca.464
- 16024 Paros: Korentorso 719 (Karakasi, Koren 2001, Tf.84) ca.464
- 16025 Panyasis F 5 (EGF ed. Davies 1988, 117) ca.464
- 16026 Paros: Korentorso 791 (Karakasi, Koren 2001, Tf.78) ca.464
- 16027 >Athena Typus Münchner Chigi<, >nach Mitte 1.Jh., flav.<, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.6, 1992, 57-59) ca.464 a.
- 16028 Anon.: eleg. Epigramm auf eine ehemalige reiche Hetäre, die nunmehr als arme Spinnerin arbeiten muß (XXXIX Gow/Page) ca.464
- 16029 Großgriechenland: Bronzegefäß(-Deckel) mit skythischen Bogenschützen, >frühes 5.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 178, Abb.21) ca.464
- 16030 Panyasis F 26 (EGF ed. Davies 1988, 127) ca.464
- 16031 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Theseus I (Meineke, FCG III 170) ca.464
- 16032 Hipponax 54 D ca.464
- 16033 Hipponax 55 D ca.464
- 16034 Cádiz/Spanien: punische weibl. Terrakottabüste, >5./4.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.182) ca.464
- 16035 Puig dels Molins/Spanien, punische Nekropole: weibl. Terrakotta-Kopfprotome, >Ende 5.Jh.(?)< (Hisp. ant. 2001, Tf.187 a b) ca.464
- 16036 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Theseus II (Meineke, FCG III 170) ca.464
- 16037 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Ganymedes I (Meineke, FCG III 40) ca.464
- 16038 Capo Riace: Statue A, >ca.460< (Fuchs 1983, S.78b, Abb.71a) ca.464

- 16039 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Ganymedes II  
(Meineke, FCG III 41) ca.464
- 16040 Adesp. fr. 113 N. (troch.) ca.464
- 16041 Meleagros: eleg. Klage des Pan auf den Tod des  
Daphnis (CXXVI Gow/Page) ca.464
- 16042 Athen: Marmortafel mit Abrechnung vom Bau des  
Erechtheion (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands  
2000, 277) ca.464
- 16043 Hipponax 56 D ca.464
- 16044 Olympia: Schildband 3 (OF 2, 1950, Tf. 4 li.) ca.464
- 16045 Teti/Sardinien: bronzenes Kriegerpaar  
(Thimme/Hewicker, insel 641,15) ca.464
- 16046 Klein-Katz/Westpreußen (Polen): Urne, >6.Jh.<  
(Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 136, Tf.87  
re.; Buchdeckel vorn, re.) ca.464
- 16047 A.Iphigeneia fr. 141 M. ca.464
- 16048 Limmeritz/Neumark (Polen): bronzener  
scharflappiger Wendelring, >6.-5.Jh.<  
(Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 127, Tf.79) ca.464
- 16049 Kos, Asklepiosheiligtum: Fundamente des Neuen  
Asklepiostempels (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 83  
unten) ca.464
- 16050 Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 432 N. ca.464
- 16051 Attische weißgrundige Lekythos mit >Chryseis< und  
Kallisto, >460/50<, Würzb. (Mythen u. Menschen  
1997, Nr.37, S.135 re.; 137) ca.464
- 16052 Olympia: Schildband 4 (OF 2, 1950, Tf. 4 re.) ca.464
- 16053 Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 433 N. ca.464
- 16054 Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 434 N. ca.464
- 16055 Klein-Katz/Westpreußen (Polen): Urne, >6.Jh.<  
(Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 136, Tf.87  
li.; Buchdeckel vorn, li.) ca.464
- 16056 Klein-Turse/Westpreußen (Polen): Urne, >6.Jh.<  
(Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 134, Tf.86  
hinten, 2. von li.) ca.464
- 16057 Eur. fr. 1027 N. ca.464
- 16058 Semonides fr. 23 D ca.464
- 16059 Semonides fr. 24 D ca.464
- 16060 Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 431 N. ca.464

16061	Semonides fr. 26 D	ca.464
16062	Soph.Oinomaos/Hippodameia fr. 435 N.	ca.464
16063	Semonides fr. 21 D	ca.464
16064	Athen, Akropolis: Kore 602 (Karakasi, Koren 2001, Tf.136)	ca.464
16065	A.Danaïdes fr. 124 M.	ca.464
16066	A.Danaïdes fr. 125 M.	ca.464
16067	A.fr. 650 M. <Danaïdes? Amymone?>	ca.464
16068	PW 18: Delphisches Orakel an die Amphiktyonen	ca.464
16069	A.Amymone fr. 132 M.	ca.464
16070	Theaitetos: eleg. Epigramm auf (eine Statue des?) Pythagoras, Boxer aus Samos (VI Gow/Page)	ca.464
16071	Theodoridas: eleg. Epigramm auf die Weihung des Haares u.a. durch einen Jüngling an die Nymphen der Euboischen Artemis (II Gow/Page)	ca.464
16072	Leonidas von Tarent: eleg. Epigramm auf den im Meer umgekommenen Promachos (XIV Gow/Page)	ca.464
16073	Anyte: eleg. Klage (einer Grabmal-Figur?) auf den frühen Tod der Jungfrau Antibia (VI Gow/Page)	ca.464
16074	A.Hik. 1-39 (Parodos)	ca.464
16075	A.Hik. 86-95 (lyr.)	ca.464
16076	A.Hik. 117-122 = 128-133 (lyr.)	ca.464
16077	A.Hik. 134-153 (lyr.)	ca.464
16078	A.Hik. 162-167 (lyr.)	ca.464
16079	A.Hik. 176-347 (iamb. Trim.)	ca.464
16080	A.Hik. 418-437 (lyr.)	ca.464
16081	A.Hik. 524-599 (lyr.)	ca.464
16082	A.Hik. 600-624 (iamb. Trim.)	ca.464
16083	Anyte von Tegea Plan. 228 (>hellenist.<)	ca.464
16084	Eur. >Erechtheus< fr. 365 N.	ca.464
16085	A.Palamedes fr. 305 M.	ca.463
16086	Aigina(?): Reiter-Relief NM 1385, >440/30< (GR 06 N4,14)	ca.463
16087	Datten/Brandenburg (Polen): Bronzefibel, >6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 115, Tf.67)	ca.463



16088	Eur. fr. 953 N.	ca.463
16089	Eur. fr. 1028 N.	ca.463
16090	Eur. fr. 962 N.	ca.463
16091	Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Kanephoros (Meineke, FCG III 171)	ca.463
16092	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Deukalion II (Meineke, FCG III 44)	ca.463
16093	Hipponax 57 D	ca.463
16094	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Deukalion I (Meineke, FCG III 43)	ca.463
16095	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. X [Deukalion?] (Meineke, FCG III 138)	ca.463
16096	Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Peirithous (Meineke, FCG III 359)	ca.463
16097	Soph.Hipponous fr. 280 N.	ca.463
16098	Soph.Hipponous fr. 279 N.	ca.463
16099	Soph.Hipponous fr. 281 N.	ca.463
16100	Soph.Akrisios fr. 60 N.	ca.463
16101	Soph.Akrisios fr. 57 N.	ca.463
16102	Soph.Akrisios fr. 62 N.	ca.463
16103	China: bronzenes Ritualgefäß, >späte Shang-Dynastie, 11.Jh.a.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 151, Abb.16)	ca.463
16104	Anon.: eleg. Epigramm des Androtion auf ein noch unbelegtes Familiengrab (XLIV Gow/Page)	ca.463
16105	Alte Zihl bei Port (Bieler See): Name des Schmiedes im (künstl. gebogenen) >Korisios<-Schwert in griechischen Buchstaben eingepunzt, >La-Tène D< (Moreau, Kelten 1958, T.21 o.)	ca.463
16106	Anon.: eleg. Weihung eines Igels aus dem Weinfeld durch Komaulos an Dionysos (XLIII Gow/Page)	ca.463
16107	Puig dels Molins/Spanien, punische Nekropole: weibl. Terrakotta-Kopfprotome, >5.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.186)	ca.463
16108	Anon.: eleg. Epigramm auf die Hetäre Philainion, die infolge der Liebschaft mit Agamedes nicht weben muß (XL Gow/Page)	ca.463
16109	Soph.Akrisios fr. 61 N.	ca.463

- 16110 Theodoridas: eleg. Bitte des Gorgos an Artemis um Schutz seiner Güter und Freunde - gegen entsprechende Opfergaben (III Gow/Page) ca.463
- 16111 Soph.Akrisios fr. 59 N. ca.463
- 16112 Anyte von Tegea A.P. VII 486 (>hellenist.<) ca.463
- 16113 Soph.Akrisios fr. 64 N. ca.463
- 16114 Soph.Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 139 N. ca.463
- 16115 Caere: **attisch-schwarzfigurige Bandhenkelamphora** aus der Werkstatt des Nikosthenes, >ca.530<, Wien (Antike Welten 1997, 93) ca.463
- 16116 Soph.Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 140 N. ca.463
- 16117 Olympia (?): Griffplatte eines Handspiegels, Berlin (OF 2, 1950, Beil. 11,3) ca.463
- 16118 A.Palamedes fr. 303 M. ca.463
- 16119 Philippos von Pergamon FGrHist 95, F 1 ca.463
- 16120 Soph.Phineus <A> fr. 641 N. ca.463
- 16121 Teti/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,16) ca.463
- 16122 Soph.Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 142 N. ca.463
- 16123 Delos: Theater (Nollé/Schwarz, Inseln 2007, 149) ca.463
- 16124 Soph. Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 144 N. ca.463
- 16125 Capo Riace: Statue B, >ca.460< (Fuchs 1983, S.78c, Abb.71b) ca.463
- 16126 Soph.Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 143 N. ca.463
- 16127 A.fr. 122 M. (März 463) ca.463
- 16128 Soph.Achaion syllogos/Syndeipnoi fr. 138 N. ca.463
- 16129 Soph. Achaion syllogos/Syndeupnoi fr. 145 N. ca.463
- 16130 A.Palamedes fr. 304 M. ca.463
- 16131 Semonides fr. 25 D ca.463
- 16132 Soph.Pandora/Sphyrokopoi fr. 441 N. ca.463
- 16133 Soph.Pandora/Sphyrokopoi fr. 442 N. ca.463
- 16134 Walther L.(42,15) ca.462 a.
- 16135 Damophon: Mantel einer Statue, >2.Jh. a.<, Athen NM 1737 (Blümel 1948, 26) ca.462

- 16136 Stanitza Rasdolnaja/Kuban, Kurgan 7, Grabstätte  
13: Gold-Bronze-Fibel, >3.-2.Jh. a.< (Kat.  
Kuban 1989, 142: Tf.34 oben li.) ca.462
- 16137 Aul Nowo-Wotschapschi/Kuban, Grabanlage:  
Silber-Gold-Anhänger, >3.-2. Jh. a.< (Kat.  
Kuban 1989, 140: Tf.30 oben Mi.) ca.462
- 16138 Noto (Syrakus)/Sizilien: korinthisches Kapitell  
(Lauter, Hellenismus 1986, Tf.35b) ca.462
- 16139 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XIV  
[Herakles?] (Meineke, FCG III 200) ca.462
- 16140 Staniza Nowokorsunskaja/Kuban, Kurgan 2,  
Grabstätte 6: Gold-Glas-Anhänger, >1.Jh. a. -  
1.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 191: Tf.31 oben re.) ca.462
- 16141 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Kallonides  
(Meineke, FCG III 359) ca.462
- 16142 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXII  
[Didymoi?] (Meineke, FCG III 156) ca.462
- 16143 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Didymoi I  
(Meineke, FCG III 44) ca.462
- 16144 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc.  
XXV-XXVI [Didymoi?] (Meineke, FCG III 144) ca.462
- 16145 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Herakles  
(Meineke, FCG III 168) ca.462
- 16146 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Didymoi II  
(Meineke, FCG III 45) ca.462
- 16147 Puig dels Molins/Spanien, punische Nekropole:  
Hirsch-Askos, Terrakotta, >spätes 5.-4.Jh.<  
(Hisp. ant. 2001, Tf.185b) ca.462
- 16148 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Didymoi III  
(Meineke, FCG III 45) ca.462
- 16149 Kultgrotte Es Cuieram/Spanien: punisches  
Glockenidol der Göttin Tinnit, Terrakotta,  
>4.-2.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.184b, 2. von re.) ca.462
- 16150 Illa Plana/Spanien, punisches Heiligtum:  
Terrakotta-Adorantenfigur, >6.-4.Jh.< (Hisp.  
ant. 2001, Tf.193c re.) ca.462
- 16151 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. IX  
[Didymoi?] (Meineke, FCG III 137) ca.462
- 16152 Hamburg-Langenbeck: einhenkliges Keramikgefäß,  
>1.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin  
1988, Tf.25b) ca.462 a.
- 16153 Dechsel/Neumark (Polen): Keramikgefäß, >7.-6.Jh.<  
(Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 130, Tf.82  
hinten) ca.462

- 16154 Adesp. fr. 397 N. (lyr.) ca.462
- 16155 Nowokulansk/Kuban, Kurgan 5, Grabstätte 5: gläserner Skyphos, >2.Jh.< (Kat. Kuban 1989, 212: Tf. 24 re.) ca.462
- 16156 Ziwiye am Urmia-See/Kurdistan, Ziwiye-Schatz: silberne Schüssel, >spätes 7.Jh.a.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 174, Abb.14) ca.462
- 16157 Theodoridas: eleg. Epigramm auf ein schweres Schiffsunglück bei Süditalien (IV Gow/Page) ca.462
- 16158 Olympia: Bronzestatuetten von Dreifuß (Olympia 2002, 98, Abb.18) ca.462
- 16159 Weibliche Gewandstatue, >1.Jh. p., nach Werken ca.340< (Führer Karlsruhe 1995, 107, Abb.102) ca.462
- 16160 Elis: Terrakotta-Akroter, >Mitte 4.Jh.< (Olympia 2002, 357, Abb.25) ca.462
- 16161 Athen, Basis eines Hephaistosbildes: Text einer Weihinschrift und Ehrung des Ratsherrn Phanodemos, >343/2< (Bleckmann 1913, Nr.14) ca.462
- 16162 Tin Abouteka, Tassili N'Ajjer/SO-Algerien: Felsmalerei >Pferdegespann u. Menschen<, >um 1000 a.< (PKG 13, 1974, 240) ca.462 a.
- 16163 Olympia: Bronzestatuetten von Dreifuß (Olympia 2002, 98, Abb.16) ca.462
- 16164 Olympia: Bronzestatuetten von Dreifuß (Olympia 2002, 98, Abb.17) ca.462
- 16165 Kykladisches Violin-Idol, FK I, Solothurn (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 38, S.223) ca.462
- 16166 Meleagros: eleg. Reigen homosexueller Liebhaber (LXXVII Gow/Page) ca.462
- 16167 Anon.: eleg. Weihung von Spielgerät u. dergl. durch Timarete vor ihrer Hochzeit an Artemis (XLI Gow/Page) ca.462
- 16168 Klein-Aspergle (Ludwigsburg): goldbeschlagenes Trinkhorn (Moreau, Kelten 1958, T.25 re.) ca.462
- 16169 Klein-Aspergle (Ludwigsburg): goldbeschlagenes Trinkhorn (Moreau, Kelten 1958, T.25 li.) ca.462
- 16170 Vix, Fürstengrab: Golddiadem der Fürstin (Moreau, Kelten 1958, T.15 o.) ca.462
- 16171 Waldenbuch/Württ.: Relief-Steile aus Stubensandstein (Moreau, Kelten 1958, T.23) ca.462

- 16172 Dietikon (Zürich): Frauen-Flachgrab,  
>früh-La-Tène-zeitl.< (Moreau, Kelten 1958,  
T.19) ca.462
- 16173 Val Camonica im Oglio-Tal (Brescia/Italien),  
Zurla: Felsbild eines Kriegers, venet.-kelt.  
Mischkultur aus dem rätischen Stammesgebiet der  
Camuni, >4.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.13 u.li.) ca.462
- 16174 Oedenburg/Österr.: geometr. u. figürlich  
ritzverziertes Keramikgefäß (Moreau, Kelten 1958,  
T.10 u.) ca.462
- 16175 Filottrano, Grab 12: Bronzehelm,  
>Früh-La-Tène-Zeit (Moreau, Kelten 1958, T.14) ca.462
- 16176 Schwarzenbach (Birkenfeld): Goldbeschlag einer  
Schale (Lotosblüten, Leiern, Palmetten), >ca.Anf.  
4.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.30 o.) ca.462
- 16177 Lenin-Weiler/Kuban, Siedlungsbegräbnisstätte 1:  
Glas-Amphoriskos, >1.-2. Jh. p.< (Kat. Kuban  
1989, 227: Tf.26) ca.462
- 16178 Otzenhausen (Kr. St. Wendel/Saarland): Hunnenring  
(Moreau, Kelten 1958, T.28 u.) ca.462
- 16179 Staniza Dinskaja/Kuban, Kurgan, Grabstätte 3:  
Gold-Karneol-Fibel, >3.-2.Jh. a.< (Kat. Kuban  
1989, 143, Tf.34 Mi.) ca.462
- 16180 Weiler Elitny/Kuban: Goldanhänger, >2.Jh. a.<  
(Kat. Kuban 1989, 159: Tf.31 Mitte) ca.462
- 16181 Athen MKK 716: sf. Amphora d. >Swing-painter<,  
>540/30< (GR 06 N3,13.14) ca.462
- 16182 Teti/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker,  
insel 641,17) ca.462
- 16183 Pyri/Boiotien: Grabstele NM 739, >440< (GR 06  
1,19) ca.462
- 16184 Rotfigurige Amphora, Würzburg: Seite >Artemis,  
Apollon, Leto< (Buschor 1969, 207, Abb.216) ca.462
- 16185 Moschato/Attika: Kuros NM 3858 (GR 06 1,2) ca.462
- 16186 Eur. fr. 972 N. ca.462
- 16187 Ptoion/Boiotien: Kuroskopf NM 16 (GR 06 1,15) ca.462
- 16188 Weiler Pestschany/Kuban, Kurgan, Grabstätte 10:  
ovale Gold-Karneol-Almandin-Fibel (Nike), >2.H.  
1.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 173: Tf.32) ca.462
- 16189 Lenin-Weiler/Kuban, Siedlungsbegräbnisstätte 3:  
Goldmedaillon mit grünem Glas (Kat. Kuban 1989,  
164: Tf.31 u. li.) ca.462

- 16190 >Aphrodite Kallipygos< (>Marmorkopie nach Vorbild um 100<), Neapel (Fuchs 1983, 243, Abb.265/6) ca.462
- 16191 Staniza Staronishesteblijewskaja: goldener Torques, >2.-1. Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 150: Tf.41) ca.462
- 16192 **>Empedokles<: Hexametergruppe über >Pythagoras<** (Kranz 1959, S.50, 31 B 129) ca.462
- 16193 Zaborowo/Prov.Posen (Polen). Kegelhalsterrine, >7.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 97, Tf.52) ca.462
- 16194 Staniza Bruchowezkaja/Kuban, Kurgan: Gold-Achat(?) -Fibel (Frauengestalt), >3.-2. Jh.a.< (Kat. Kuban 1989, 144: Tf.33) ca.462
- 16195 Weiler Tschernyschew 1/Kuban, Kurgan 5, Grabstätte 143: goldenes Zierplättchen, >1.-2.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 200: Tf.40) ca.462
- 16196 Seddin/Prigwitz (Mark Brandenburg), Königsgrab: bikonische bronzene Aschenurne, >oberungar.-slowakischer Import, spätbronzezeitl., 8.Jh.<, Berlin (Einzelfoto) ca.462
- 16197 Staniza Nowokorsunskaja/Kuban, Kurgan 2, Grabstätte 6: Gold-Chalzedon-Anhänger, >1.Jh. a. - 1.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 189: Tf.31 u. re.) ca.462
- 16198 Eur. fr. 852 N. ca.462
- 16199 Aul Kontschukochabl/Kuban, Kurgan: zweihenkliges Bronze-Silber-Gefäß, >1.-2. Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 228: Tf.27) ca.462
- 16200 Soph.Thyestes fr. 236 N. ca.462
- 16201 Staniza Wladimirskaja/Kuban, Siedlungsbegräbnisstätte 1, Grabkammer: bronzene Oinochoë, >1.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 226: Tf.28-29) ca.462
- 16202 Eur. fr. 1072 N. ca.462
- 16203 Pergamon: jugendlicher Kopf Nr. 136, >2.Jh. a.< (Blümel 1948, 19. 22. 23) ca.462
- 16204 Soph.Thyestes fr. 226 N. ca.462
- 16205 Hipponax 61 D ca.462
- 16206 Hipponax 65 A D ca.462
- 16207 Eur. fr. 965 N. ca.462
- 16208 Soph.Thyestes fr. 238 N. ca.462
- 16209 Eur.Kretes fr. 472 N. (anap.) ca.462

16210	Eur. fr. 973 N.	ca.462
16211	Soph.Thyestes fr. 239 N.	ca.462
16212	Phylakopi/Melos: Gefäß mit gemalter geometrischer menschlicher Figur als Schulterdekor (Zervos 173)	ca.462
16213	>Hippokrates<, Über den Anstand (>ca.2.Jh.p.<)	ca.462
16214	Uschebti-Figur des Tutu, Privatsammlung (SWP 29.3.97)	ca.462
16215	A.fr. 652 M.	ca.462
16216	Sanzenzo im Nonsberg (Prov. Trento/Italien): halbplastischer Bronze-Reiter mit >Negauer Helm< und Gerte, >5.-4.Jh.<, Trento (Antike Welt 3, 1991, S.163, Abb.1) = Über den Anstand ca.7	ca.462
16217	A.Salaminiai fr. 297 M.	ca.462 (!)
16218	Soph.Phrixos fr. 654 N.	ca.462
16219	A.fr. 679 M. <Salaminiai>	ca.462
16220	Soph.Palamedes fr. 438 N.	ca.462
16221	A.Salaminiai fr. 296 M.	ca.462 (!)
16222	Eur. fr. 892 N.	ca.461
16223	Eur.Theseus fr. 389 N.	ca.461
16224	Theodoridas: eleg. Epigramm auf die Weihung einer bei Messina gefundenen Muschel durch Dionysios, als Spielzeug für die Nymphen (V Gow/Page)	ca.461
16225	Eur.Theseus fr. 382 N.	ca.461
16226	Eur.Theseus fr. 388 N.	ca.461
16227	Soph.Thyestes <II> fr. 234 N.	ca.461
16228	Elis: weibl. Terrakottastatue, >späteres 4. Jh.< (Olympia 2002, 357, Abb.26)	ca.461
16229	Eur. fr. 963 N.	ca.461
16230	Messene: korinthisches Kapitell mit Geniusfigur (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.36a)	ca.461
16231	Alexandria/Ägypten: ägyptisierender Kapitellrest (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.41a)	ca.461
16232	Meleagros: eleg. dialog. Epigramm auf <b>Herakleitos von Ephesos</b> (CXXI Gow/Page)	ca.461
16233	Amorgos: Korentorso 305 (Karakasi, Koren 2001, Tf.85)	ca.461

- 16234 Meleagros: eleg. Preis der Knaben von Tyros, als Blütenkranz, von Eros geflochten für Kypris (LXXVIII Gow/Page) ca.461
- 16235 Anon.: eleg. Weihung von Musikinstrumenten usw. durch den entmannten Rhea-(Kybele-)Verehrer Alexis im Alter an diese (XLII Gow/Page) ca.461
- 16236 Anon.: eleg. Distichon auf einen vor Ort durch einen Räuber Getöteten und von niemandem Beweinten (XLV Gow/Page) ca.461
- 16237 Hipponax 65 B D ca.461
- 16238 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Drapetagogos (Meineke, FCG III 48) ca.461
- 16239 A.Ixion fr. 315 M. ca.461
- 16240 Korinth: dorischer Apollontempel, >ca.540< (Nollé/Schwarz 2005, 111, Abb.59; Hamann 1955, 536, Abb.552; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 30. 52f.) ca.461
- 16241 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Parakatatheke (Meineke, FCG III 359) ca.461
- 16242 Niederweis/Kr. Bitburg, Hügel 3: Bronze-Zierstück (Moreau, Kelten 1958, T.32 o.) ca.461
- 16243 Semonides fr. 20 D ca.461
- 16244 A.Ixion fr. 316 M. ca.461
- 16245 Padria/Sardinien: Bronze-Krieger (Thimme/Hewicker, insel 641,18) ca.461
- 16246 Adesp. Oidipous fr. 8 N. ca.461
- 16247 A.fr. 710 M. ca.461
- 16248 Soph.Polyxene fr. 479 N. ca.461
- 16249 A.Perrhaibides fr. 308 M. ca.461
- 16250 Soph.Polyxene fr. 480 N. ca.461
- 16251 **Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur<** (Zervos 212) ca.461
- 16252 Dechsel/Neumark (Polen): Keramiktasche, >7.-6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 130, Tf.82 vorn, re.) ca.461
- 16253 A.fr. 711f. a M. <Perrhaibides> ca.461
- 16254 A.Perrhaibides fr. 309 M. ca.461
- 16255 Soph.Tereus fr. 528 N. ca.461
- 16256 Soph.Polyxene fr. 481 N. ca.461



- 16257 Athen, Agora: **Ostrakon Κίμων Μιλτιάδου** (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 402; Cassella-Riedel-Archiv, 60.Jg. 1977, H.3 [= GR II], S.3) ca.461
- 16258 Soph.Tereus fr. 532 N. ca.461
- 16259 A.Perrhaibides fr. 307 M. ca.461
- 16260 Soph.Tereus fr. 535. 536 N. (lyr.) ca.461
- 16261 Adesp. fr. 350 N. ca.461
- 16262 Soph.Tereus fr. 525 N. ca.461
- 16263 Soph.Tereus fr. 523 N. ca.461
- 16264 Soph.Tereus fr. 530 N. ca.461
- 16265 Soph. fr. 672 N. <Tereus> ca.461
- 16266 Adesp. fr. 72 N. (Kampf der >Sieben<) ca.461
- 16267 Soph.Tereus fr. 533. 534 N. (lyr.) ca.461
- 16268 A.fr. 698 M. ca.461
- 16269 Soph.Tereus fr. 524 N. ca.461
- 16270 Soph.Tereus fr. 526 N. ca.461
- 16271 Soph.Tereus fr. 531 N. (anap.) ca.461
- 16272 Soph.Aigeus fr. 19 N. ca.460
- 16273 Olympia: tönerner Wagenlenker (Olympia 2002, 97, Abb.12-13) ca.460 (!)
- 16274 Eur. fr. 895 N. ca.460
- 16275 Theodoridas: eleg. Epigramm auf das (stelenlose) Grab des **Herakleitos** (XVI Gow/Page) ca.460
- 16276 Keramischer verzierter Standfußpokal unbek. Herkunft, >1./2.Jh.<, Cuxhaven (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.56a) ca.460 a.
- 16277 Hohenferchesar/Kr.Brandenburg: elbgermanische schwarze reich verzierte Terrine (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.30b) ca.460 a.
- 16278 Theodoridas: eleg. Epigramm auf den geweihten Euphorion in Peiraieus, >2.H. 3.Jh.< (XIV Gow/Page) ca.460
- 16279 Messene, Asklepieion: Volutenkapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.36b) ca.460
- 16280 Soph.Aigeus fr. 22 N. ca.460
- 16281 >Hippokrates<, Vorschriften (>2.Jh.p.<) ca.460

- 16282 Alkaios von Messene: eleg. Epigramm auf das Grab des **Hipponax** (XIII Gow/Page) ca.460
- 16283 Ziwiye am Urmia-See/Kurdistan, Ziwiye-Schatz: goldene Brustplatte, >frühes 7.Jh.a.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 174, Abb.13) ca.460
- 16284 >Ios<: kykladisches Violin-Idol, FK I, Norwich (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 40, S.225) ca.460
- 16285 Meleagros: eleg. Epigramm auf eine nachhaltig verstörende Begegnung mit einem gew. Alexis (LXXIX Gow/Page) ca.460
- 16286 Meleagros: eleg. Grabepigramm in Rätselform für **Antipatros von Sidon** (CXXII Gow/Page) - Abgesehen von sehr vielen weitaus älteren, sind unter dem Namen des Antipatros für die Jahre 459 bis 456 sieben spätere Epigramme überliefert. ca.460
- 16287 Eur. fr. 1074 N. ca.460
- 16288 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Dyspratos I (Meineke, FCG III 49) ca.460
- 16289 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Dyspratos II (Meineke, FCG III 49) ca.460
- 16290 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXIII-XXIV [Dyspratos?] (Meineke, FCG III 143) ca.460
- 16291 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXXIII [Dyspratos?] (Meineke, FCG III 156) ca.460
- 16292 Spanien, Nekropole Los Villares: iber. Kalkstein-Reiterstandbild, >Anf. 5.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.207) ca.460
- 16293 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LVIII [Dyspratos?] (Meineke, FCG III 152) ca.460
- 16294 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Anteron (Meineke, FCG III 164) ca.460
- 16295 Adesp. fr. 547 N. ca.460
- 16296 Eur. fr. 893 N. ca.460
- 16297 Soph.Achilleos erastai fr. 153 N. ca.460
- 16298 Adesp. fr. 573 N. ca.460
- 16299 Semonides fr. 12 D ca.460
- 16300 Charon von Lampsakos FGrHist 262, F 1 ca.460
- 16301 Irsch, Hügel 2: bronzene Vogelkopffibel (Moreau, Kelten 1958, T.36 o.) ca.460

- 16302 Ferschweiler bei Bollendorf, frühestes Fürstengrab der Eifel: miniaturhafte goldene Silens(?) - Maske (Moreau, Kelten 1958, Farbt. II o. Mi.) ca.460
- 16303 Hundheim, Grabhügel 5 (Kuköner): entenförmige gegossene Bronzefibel, >Jüngere Hunsrück-Eifel-Kultur< (Moreau, Kelten 1958, T.36 Mi.) ca.460
- 16304 Reinheim (Kr. St.Ingbert/Saarland), Fürstengrab: anthropomorpher Griff eines Bronzespiegels (Moreau, Kelten 1958, Tf.37 u. li.) ca.460
- 16305 Waldalgesheim: Wagen- od. Geschirrnornament (Moreau, Kelten 1958, Tf.32 u.) ca.460
- 16306 Reinheim (Kr. St.Ingbert/Saarland), Fürstengrab, Bronzekanne: Detail des Henkelansatzes als Gesichtsmaske u. Widderkopf (Moreau, Kelten 1958, T.38 u.) ca.460
- 16307 Reinheim (Kr. St.Ingbert/Saarland), Fürstengrab: beinerne Fibel mit Menschenkopf (Moreau, Kelten 1958, T.36 u.) ca.460
- 16308 Husen MF (44,22) ca.460 a.
- 16309 Geb. Vf. Walther L. (114,23) ca.460 a.
- 16310 Delphi: Altarvolute, als Ersatz (Maass, Delphi 1993, 125, Abb.50 unten) ca.460
- 16311 Charon von Lampsakos FGrHist 262, F 10 ca.460
- 16312 Gela/Sizilien: Silber-Didrachmon, >ca.410< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 52) ca.460
- 16313 Himera/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >M. 5. Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 51) ca.460
- 16314 Katane/Sizilien: Silberdrachme, >ca.410< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 53) ca.460
- 16315 Dreidorf/Posen (Polen): Urne, >6. Jh.< (Griese-Weiss, Hallstattzeit 1999, 134, Tf.86 re.) ca.460
- 16316 Tanagra: weibliche Sitzstatuette, Terrakotta, >3. Jh.<, Berlin T.C. 7140 (Rohde 1968, Abb.114) ca.460
- 16317 Semonides fr. 14 D ca.460
- 16318 Alexandria: Sardonyx-Kamee (sog. >Tazza Farnese<) >für ptolemäische Königsgemahlin d. 2. Jh.< (Casson, Die griech. Eroberer, München'82, Herrsching'89, 150 f.) ca.460
- 16319 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Fragment mit gemalter menschlicher Figur, >Kykladenkultur< (Zervos 171) ca.460
- 16320 A.Kares/Europe fr. 146 M. ca.460

- 16321 Teti/Sardinien: Bronze-Krieger (Thimme/Hewicker, insel 641,19) ca.460
- 16322 Athen, Votikanos: **Grabstele** NM 910, >430/20< (GR 06 1,20) - Zush. nach unten beachten! ca.460
- 16323 **Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur<** (Zervos 213) ca.460
- 16324 Athen, Basis: Text einer Prytanenehrung, >341/0< (Bleckmann 1913, Nr.15) ca.460
- 16325 Delos: weibl. Torso (>Artemis<) A 4267, >späthellenist.< (GR 06 4,26) ca.460
- 16326 Hipponax 67 D ca.460
- 16327 Adesp. fr. 95 N. ca.460
- 16328 **Ostrakon** mit dem Namen **Περικλῆς Ξανθίπου** (Foto Verl. Ph.v.Zabern) ca.460
- 16329 Adesp. fr. 372 N. ca.460
- 16330 A.fr. 713 M. <Kares/Europe> ca.460
- 16331 **Athen, Akropolis, Erechtheion, Korenhalle, Südseite: linke Karyatide** (Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 130 re.) ca.460
- 16332 Athen, Akropolis, Erechtheion, Korenhalle, Südseite: Rückansicht der 2. Karyatide (Kat. W.Hege 1993, 198); vgl. u. ca.460
- 16333 Adesp. fr. 82 N. ca.460
- 16334 Phaistos/Kreta, Silberstater, >300-280/70<: >Stier<; danach: >Herakles< (Kat. SBG Nr.11) ca.460
- 16335 Athen, Akropolis, Erechtheion: **zweite Karyatide von der Front (Südseite) der Korenhalle**, >vorletztes Jz. 5.Jh.<, von Lord Elgin nach London verbracht, (Hürlimann, Ewiges GR 1959, 58; Fuchs 1983, Abb.216/7; Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Abb.219; Boardm., Klassik 1993, 125; Reclams Gesch. 1997, 128, Abb. 107 B) ca.460
- 16336 Phylakopi/Melos: mit 2 Vögeln bemalte Amphora, >Kykladenkultur< (Zervos 169-170) ca.460
- 16337 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 40) ca.460
- 16338 **Athen, Akropolis, Erechtheion: Korenhalle rechte Seite** (Kat W.Hege 1993, 195); vgl. gesamte Front (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 131) ca.460
- 16339 Attisch-rf. Stamnos d. Kopenhagener Malers (Syriskos), >480/70<, Würzsb.: Bildseite >Dionysos< (Mythen u. Menschen 1997, 32, S.117) ca.460

- 16340 Mittelitalien: Hüttenurne, >9.Jh.< (Führer Karlsruhe 1995, 129, Abb.124) ca.460
- 16341 A.Kares/Europe fr. 145 M. ca.460
- 16342 A.fr. 700 M. ca.460
- 16343 Tegea: Kopf der >Hygieia<, >350/40<, Athen NM 3602 (Hürlimann, Ewiges GR 1959, 141; Museen Griechenlands, S. 85, NM, 77; Buttlar, Köpfe 1948, 63) ca.460
- 16344 A.fr. 706 M. ca.460
- 16345 Soph.Minos fr. 374 N. ca.460
- 16346 carm. pop. 870 Page ca.460 geg. Ende
- 16347 Soph.Odysseus mainomenos fr. 424 N. ca.460
- 16348 Eur.Peirithous fr. 591 N. ca.459
- 16349 Soph.Manteis/Polyidos fr. 360 N. ca.459
- 16350 Eur.Peirithous fr. 593 N. (anap.) ca.459
- 16351 Eur.Peirithous fr. 598 N. ca.459
- 16352 Eur.Peirithous fr. 597 N. ca.459
- 16353 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXXIV [Dodonis?] (Meineke, FCG III 156) ca.459
- 16354 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Dodonis (Meineke, FCG III 50) ca.459
- 16355 Spanien, Pozo Moro, Grabmonument: Relief >Dendrophoros<, >ostmittelmeerisch/iberisch<, >ca.500< (Hisp. ant. 2001, Tf.212a) ca.459
- 16356 Hipponax 70 D ca.459
- 16357 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Philonides (Meineke, FCG III 363) ca.459
- 16358 Soph.Manteis/Polyidos fr. 358 N. ca.459
- 16359 Anon.: eleg. Distichon auf das Grab der an einem Tag umgekommenen Kinder des Nikandros und der Lysidika (XLVI Gow/Page) ca.459
- 16360 Broddenbjerg/Mitteljütland (DK): Astgabelidol, >röm. Kaiserzeit< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.54a) ca.459 a.
- 16361 Meleagros: eleg. Totenklage auf den 18-jährig gestorbenen Charixenos (CXXV Gow/Page) ca.459
- 16362 Kyzikos: Rundbasis-Fr. mit 3 Koren-Oberteilen, Istanbul (Karakasi, Koren 2001, Tf.94) ca.459

- 16363 Meleagros: eleg. Epigramm auf den Tod der Klearista in ihrer Hochzeitsnacht (CXXIII Gow/Page) ca.459
- 16364 Alkaios von Messene: elegischer Epitaph auf einen Musiker Pylades (XIV Gow/Page) ca.459
- 16365 Gewaltsamer Tod des **Ibykos** (Vf.s von 282 Page) ca.459
- 16366 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm auf den **gewaltsamen Tod des Ibykos** durch Räuber (namentl. genannt Aigisthos) nach dem Betreten eines einsamen (korinthischen) Gestades, unter der Zeugenschaft einer **Kranichschar** (XIX Gow/Page) ca.459
- 16367 Meleagros: eleg. Preis der Knabenliebe (LXXX Gow/Page) ca.459
- 16368 Soph.Manteis/Polyidos fr. 366 N. ca.459
- 16369 Soph.Manteis/Polyidos fr. 363 N. ca.459
- 16370 Soph.Herakles epi Tainaroi fr. 205 N. ca.459
- 16371 Soph.Herakles epi Tainaroi fr. 209 N. ca.459
- 16372 Soph.Herakles epi Tainaroi fr. 208 N. ca.459
- 16373 Adesp. fr. 90 N. ca.459
- 16374 Soph.Herakles epi Tainaroi fr. 206 N. ca.459
- 16375 Soph.Odysseus akantoplex/Niptra fr. 422 N. ca.459
- 16376 Soph.Odysseus akantoplex/Niptra fr. 423 N. ca.459
- 16377 Soph.Odysseus akantoplex/Niptra fr. 417 N. ca.459
- 16378 Soph.Inachos fr. 248 N. (anap.) ca.459
- 16379 Soph.Inachos fr. 249 N. (anap.) ca.459
- 16380 Soph.Inachos fr. 262 N. ca.459
- 16381 Soph.Inachos fr. 260 N. ca.459
- 16382 **Soph. fr. 787 N. (Menelaos?)** ca.459
- 16383 Soph.Erigone fr. 215 N. ca.459
- 16384 Aischylos fr. 1 D ca.459
- 16385 Charon von Lampsakos FGrHist 262, F 9 ca.459
- 16386 Bernsdorf/Pommern (Polen): Urne, >6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 134, Tf.86 li.) ca.459
- 16387 Bohlschau/Westpreußen (Polen): Urne, >6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 134, Tf.86 vorn) ca.459

16388	Soph.Erigone fr. 214 N.	ca.459
16389	A.Xantriai fr. 368 M.	ca.459
16390	Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur< (Zervos 215)	ca.459
16391	Rehum an Artaxerxes (464-424): gegen den Wiederaufbau Jerusalems (Esra 4,9-10.11-16)	ca.459
16392	Soph.Phineus <B> fr. 646 N.	ca.459
16393	Pergamon, Asklepieion: Kurhaus (Führer Bayraktar 1989, Abb.80)	ca.459 a.
16394	Serri/Sardinien: bronzene Mutter-Kind-Gruppe (Thimme/Hewicker, insel 641,24)	ca.459
16395	A.Xantriai fr. 369 M.	ca.459
16396	Artaxerxes (464-424) an Rehum: Verbot des Wiederaufbaus von Jerusalem (Esra 4,17-22)	ca.459
16397	Soph.Phineus <B> fr. 644 N.	ca.459
16398	A.fr. 699 M. <Xantriai>	ca.459
16399	>Simonides<: eleg. Grabepigramm auf A n a k r e o n (IV Gow/Page)	ca.459
16400	Leonidas von Tarent: eleg. Bittepigramm des Timokles an die Quellnympfen für seinen Garten (VI Gow/Page)	ca.459
16401	Theodoridas: eleg. Epigramm auf den jugendlichen Tod des Pyllos, Sohnes des Agenor (VII Gow/Page)	ca.459
16402	Simias: eleg. Epigramm auf den Tod eines Rebhuhns (I Gow/Page)	ca.459
16403	Semonides fr. 18 D	ca.459
16404	A.Xantriai fr. 370 M.	ca.459
16405	Soph.Philoktetes ho en Troiai fr. 636 N.	ca.459
16406	Akragas/Sizilien: Tempel >d. Dioskuren< (Tempel I), >nach 480< (Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 27)	ca.459
16407	<b>A.Ag. 914-930. <u>944-957</u></b>	ca.459
16408	A.fr. 703 M. <aus originaler Fassung von A.Ag.?!>	ca.459
16409	A.Semele/Hydrophoroi fr. 355 M.	ca.459
16410	A.Semele/Hydrophoroi fr. 356 M.	ca.459
16411	A.fr. 705 M.	ca.459
16412	Soph.Iobates fr. 275 N.	ca.458

16413	A.Choe. 1-9	ca.458
16414	Anon.: eleg. Epigramm auf den Tod des Kleinkindes Kallaischros (XLVII Gow/Page)	ca.458
16415	Alkaios von Messene: Kenotaph-Epigramm für den Ende Oktober in der Ägäis umgekommenen Seefahrer Aspasio (XV Gow/Page)	ca.458
16416	Hipponax 71 D	ca.458
16417	Aischylos Epigramm 2 D	ca.458
16418	Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Pythagoristes I (Meineke, FCG III 360/1)	ca.458
16419	Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Pythagoristes II (Meineke, FCG III 361)	ca.458
16420	Aischylos, Elegeia 5 (Ag. Murray 1957, 374)	ca.458
16421	Semonides fr. 8 D	ca.458
16422	Simias: eleg. Epigramm auf eine Zikade (II Gow/Page)	ca.458
16423	Theodoridas: eleg. Epigramm auf den jung verstorbenen Theudotos (VIII Gow/Page)	ca.458
16424	Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Pythagoristes III (Meineke, FCG III 362)	ca.458
16425	Leonidas von Tarent: eleg. Werkzeug-Weihung des Zimmermanns Theris an Athene (VII Gow/Page)	ca.458
16426	>Simonides<: eleg. Grabepigramm auf 300 spartanische Kämpfer (gefallen um Thyrea) (V Gow/Page)	ca.458
16427	Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Pythagoristes IV.V (Meineke, FCG III 362/3)	ca.458
16428	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Dyserotes (Meineke, FCG III 48)	ca.458
16429	Marmorskulptur >Rasende Mainade<, angebl. röm. Kopie nach Skopas >ca.340<, Dresden 133 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 239)	ca.458
16430	Eur. fr. 897 N. (anap.)	ca.458
16431	Eur.Peliades fr. 608 N.	ca.458
16432	Spanien, Pozo Moro, Grabmonument: Relief >Kannibalenmahl<, >ostmittelmeerisch/iberisch<, >ca.500< (Hisp. ant. 2001, Tf.212b)	ca.458
16433	Adesp. fr. 569 N.	ca.458
16434	Eur. fr. 1079 N. <Peliades?>	ca.458



16435	Lanusei/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,25)	ca.458
16436	Eur.Peliades fr. 609 N.	ca.458
16437	A.fr. 718 M. (= Eur. fr. 609 N.: 2)	ca.458
16438	Nähe Makraysia/Elis: >spätgeometr.(?)< Bronze-Hase (Olympia 2002, 310, Abb.7) = Eur. fr. 609 N.: 3	ca.458
16439	Eur.Peliades fr. 605 N.	ca.458
16440	Spedos/Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 174-175)	ca.458
16441	Eur.Peliades fr. 603 N.	ca.458
16442	Soph.Meleagros fr. 369 N.	ca.458
16443	Eur.Peliades fr. 606 N.	ca.458
16444	Soph.Phaidra fr. 620 N.	ca.458
16445	Soph.Phaidra fr. 624 N.	ca.458
16446	Soph.Phaidra fr. 616 N.	ca.458
16447	Soph.Phaidra fr. 621 N.	ca.458
16448	Soph.Phaidra fr. 618 N.	ca.458
16449	Soph.Phaidra fr. 622 N.	ca.458
16450	Soph.Phaidra fr. 619 N.	ca.458
16451	Soph.Phaidra fr. 623 N.	ca.458
16452	A.Pentheus fr. 365 M.	ca.458
16453	Demochares von Athen FGrHist 75, F 1	ca.458
16454	A.fr. 704 M.	ca.458
16455	A.Proteus fr. 6 M.	ca.458
16456	A.Proteus fr. 3 M.	ca.458
16457	Soph.Danaë fr. 168 N.	ca.457
16458	Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: goldenes Zierplättchen als Löwenhaupt, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 252: Tf.42 o.)	ca.457
16459	Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2: Silberlöffel, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 267, S.185, Abb.90)	ca.457
16460	Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: goldener Fingerring, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 259, S.182, Abb.87)	ca.457

- 16461 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Goldfibel, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 264, S.183, Abb. 88 Mi.) ca.457
- 16462 Korinth: Kapitell (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.37b) ca.457
- 16463 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. IV (Meineke, FCG III 197) ca.457
- 16464 Oberdorla/Kr.Mühlhausen, Opferplatz: Keule als Kultgerät, >Spätlatène- bis röm. Kaiserzeit< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.55b) ca.457
- 16465 Theodoridas: eleg. Epigramm auf das Grab der Thessalierin Phainarete in Larisa (IX Gow/Page) ca.457
- 16466 Putensen/Kr.Harburg: bronzenes Messer (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.33b) ca.457 a.
- 16467 Leonidas von Tarent: eleg. Weihepigramm des Kreters Therimachos an den Lykäischen Pan (IV Gow/Page) ca.457
- 16468 Rhodos: Korentorso 2357, Istanbul (Karakasi, Koren 2001, Tf.106) ca.457
- 16469 >Simonides<: eleg. Grabepigramm auf A n a k r e o n (III Gow/Page) ca.457
- 16470 Antipatros von Sidon: eleg. Epigramm des bestatteten **Anakreon** (XIV Gow/Page) ca.457
- 16471 Antipatros von Sidon: elegischer Epitaph auf **Anakreon** (XVII Gow/Page) ca.457
- 16472 El Hatir/Sahara d. südwestl. Libyen: Pyramidengrab (Ruprechtsberger; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 148, Abb.9 hinten) ca.457
- 16473 Charaig/Sahara d. südwestl. Libyen: aus Lehmziegeln errichtetes Garamantengrab, das erste von 6 etwa in einer Flucht schrittweise jüngeren Gräbern (Ruprechtsberger; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 149, Abb.13 hinten - die zwei vorn von ca.456) ca.457
- 16474 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 227) ca.457
- 16475 Hipponax 73 D ca.457
- 16476 Timotheos, Pers. 234-239 (Orpheus, Terpandros, Timotheos) ca.457
- 16477 Cerro de los Santos/Spanien, iber. Heiligtum: weibl. Kalkstein-Votivfigur, >5.Jh.a.-1.Jh.p.< (Hisp. ant. 2001, Tf.224a) ca.457
- 16478 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Epidaurios I (Meineke, FCG III 50) ca.457

- 16479 China: Bronzefigur eines Dieners, >Mitte d. späten Chou-Zeit, 5. od. frühes 4.Jh.< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 154, Abb.24) ca.457
- 16480 Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf **Anakreon** (XV Gow/Page) ca.457
- 16481 Anon.: eleg. Klage auf den Tod des kaum 3-jährigen Kleudikos, Sohnes der Nikasis und des Perikleitos (XLVIII Gow/Page) ca.457
- 16482 Theben/Boiotien: Silberstater, >ca.390< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 48) ca.457
- 16483 Meleagros: eleg. Epigramm auf Andragathos, der zu Schiff unterwegs (nach Rhodos?) ist (LXXXI Gow/Page) ca.457
- 16484 Thasos: Silber-Tetradrachmon, >ca.400< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 49) ca.457
- 16485 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Iatros I (Meineke, FCG III 357) ca.457
- 16486 Apulien: rf. Grabprunkvase (Volutenkrater), >350-340< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 67; Führer Karlsruhe 1995, 94, Abb.90) ca.457
- 16487 Gorgippia/Kuban: bronzene Jupiterfigur, >erste Jhh. p.< (Kat. Kuban 1989, 245, S.177, Abb.81) ca.457
- 16488 Staniza Starokorsunskaja/Kuban, Siedlg. 2, Ausgrabg. 9, Grabstätte: Tonkrug mit Ritz-Szenen, >1.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 225, S.165, Abb.70) ca.457
- 16489 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Gold-Glas-Türkis-Armreif, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 264: Tf.43) ca.457
- 16490 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Iatros II (Meineke, FCG III 358) ca.457
- 16491 Hipponax 75 D ca.457
- 16492 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Golddiadem (mit Aphrodite u. Eros), >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 261: Tf.44-45) ca.457
- 16493 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2: drei Bronze-Strigiles, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 268: Tf.50) ca.457
- 16494 Olympia: Schildband 5 (OF 2, 1950, Tf. 9. 11) ca.457
- 16495 Gorgippia/Kuban: ornamentierte Tonschale, >2.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 236, S.172, Abb.77) ca.457
- 16496 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: vier Goldplättchen mit Vögeln, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 251, S.179, Abb.84) ca.457

- 16497 Hipponax 74 D ca.457
- 16498 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Gold-Dolch mit Türkis u. Granat, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 250: Tf.46) ca.457
- 16499 Gorgippia/Kuban: ornamentierter Ton-Kantharos, >2.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 237, S.173, Abb.78) ca.457
- 16500 Lenin-Weiler/Kuban. Siedlungsbegräbnisstätte 3, Grabstätte 4: Tonkrug mit Gravur, >2.Jh. a.< (Kat. Kuban 1989, 210, A.156, Abb.63) ca.457
- 16501 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Gold-Türkis-Schnalle, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 265: Tf.42 li.) ca.457
- 16502 Olympia: Schildband 15 (OF 2, 1950, Tf. 26. 27 li.) ca.457
- 16503 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: bronzenes Räuchergefäß, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 269: Tf.49) ca.457
- 16504 Antiparos: Violinidol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 58 oben li.) ca.457
- 16505 Hipponax 76 D ca.457
- 16506 zu Choirilos von Samos: Testimonium 12 Bernabé I 1987 ca.457
- 16507 Villasor/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,26) ca.457
- 16508 Halikarnassos, Marmortafel: Gesetzestext, mit Namen des Lygdamis (>II.<), >vor 443< (Nachmanson 1913, 18) ca.457
- 16509 Ägyptische Bronze-Ägis, >ca.600<, Hildesheim (Archäol. Kal. Zabern 2000, Mai 1-14) ca.457
- 16510 PW 610: Delphischer Spruch gegen Losorakel ca.457
- 16511 Aischylos(?), (stark fragmentierte) Elegeia (Ag. Murray 1957, 374 o.Nr.) ca.457
- 16512 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Fragment mit gemalter menschlicher Figur, >Kykladenkultur< (Zervos 172) ca.457
- 16513 Husen MF (44,31) ca.457 a.
- 16514 Anaximenes von Lampsakos FGrHist 72, F 4 ca.457
- 16515 Duris von Samos FGrHist 76, F 24 ca.457
- 16516 Athen: Grabepigramm, >nach 458/7?< (Peek 9) ca.457
- 16517 Hipponax 72 D ca.457
- 16518 Demochares von Athen FGrHist 75, F 2 ca.457

- 16519 Rullstorf bei Scharnebeck, Kronsberg: Urne mit Abdeckschale in Steinschutz, >Jüng. Bronzezeit, 1200/800< (6. Heimatkalender Scharnebeck 1998, Jan. unten) ca.457
- 16520 Archilochos 80 D = Hipponax West I 117 ca.457
- 16521 Adesp. fr. 418 N. ca.457
- 16522 Eur.Antiope fr. 179 N. ca.457
- 16523 Eur. fr. 1084 <Antiope?> (lyr.) ca.457
- 16524 Eur.Antiope fr. 181 N. ca.457
- 16525 Eur.Antiope fr. 194 N. ca.457
- 16526 Eur.Antiope fr. 188 N. ca.457
- 16527 Eur.Antiope fr. 183 N. ca.457
- 16528 Adesp. fr. 110 N. ca.457
- 16529 Eur.Antiope fr. 187 N. ca.457
- 16530 Adesp. fr. 531 N. ca.457
- 16531 Eur.Antiope fr. 206 N. ca.457
- 16532 Eur.Antiope fr. 189 N. ca.457
- 16533 Semonides fr. 11 D ca.457
- 16534 Gorgippia/Kuban, Nekropole, Gruft 2, Sarkophag 2: Gold-Türkis-Zierplättchen, >2.Jh. - M.3.Jh. p.< (Kat. Kuban 1989, 257: Tf.42 u. re.) ca.457
- 16535 Eur.Antiope fr. 224 N. ca.457
- 16536 Eur. fr. 1073 N. <Antiope?> ca.457
- 16537 Eur.Antiope fr. 195 N. ca.457
- 16538 Eur.Antiope fr. 200 N. ca.457
- 16539 Eur.Antiope fr. 205 N. ca.457
- 16540 Eur.Antiope fr. 199 N. ca.457
- 16541 Eur.Antiope fr. 210 N. ca.457
- 16542 Eur.Antiope fr. 208 N. ca.457
- 16543 Eur.Antiope fr. 211 N. ca.457
- 16544 Eur.Antiope fr. 212 N. ca.457
- 16545 >Großgriechisches< Nymphen-Weihrelief, >ca.400<, Berlin SK. 709a. (Rohde 1968, Abb.69) ca.457
- 16546 Eur.Antiope fr. 216 N. ca.457

16547	Eur.Antiope fr. 219 N.	ca.457
16548	Eur.Antiope fr. 222 N.	ca.457
16549	Eur.Antiope fr. 213 N.	ca.457
16550	Eur.Antiope fr. 223 N.	ca.457
16551	Demetrias: Grabepigramm auf Stele (Peek 147)	ca.456
16552	Adesp. fr. 102 N. (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. B 16,10)	ca.456
16553	Eur. fr. 1078 N.	ca.456
16554	Soph.Iokles fr. 278 N.	ca.456
16555	Eur. fr. 898 N.	ca.456
16556	Sikyon: Eierstab-Geison (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.38b)	ca.456
16557	Semonides fr. 7 D (>Weiberiambos<)	ca.456
16558	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Diplasioi II (Meineke, FCG III 47) = Semonides 7 D 89-90  91	ca.456
16559	Isthmia: Fr. einer attischen od. euboischen Amphora, >spätgeometrisch< (Olympia 2002, 267, Abb.18b)	ca.456
16560	Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Didymoi e Pyraulos (Meineke, FCG III 356)	ca.456
16561	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Diplasioi I (Meineke, FCG III 46)	ca.456
16562	Eur. fr. 1080 N.	ca.456
16563	Athen: att.-spätgeometrische Kanne, >740/20<, Wien (Antike Welten 1997, 32)	ca.456 (!)
16564	Anaximenes von Lampsakos FGrHist 72, F 19: Pasargadae (= >pers. Heerlager<) als Gründung des Kyros	ca.456
16565	Kykladisches Violin-Idol, FK I, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 41, S.225)	ca.456
16566	Theodoridas: eleg. Epigramm auf den in der Schlacht gefallenen Thessaler Dorotheos, Sohn des Sosandros (X Gow/Page)	ca.456
16567	Kalübbe/Kr.Altentreptow: Gürtelschnalle, >1.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.35c)	ca.456 a.
16568	Leonidas von Tarent: eleg. Weihepigramm an eine Nymphenquelle (V Gow/Page)	ca.456

16569	A.fr. 708 M.	ca.456
16570	Duris von Samos FGrHist 76, F 13	ca.456
16571	Cerro de los Santos/Spanien, iber. Heiligtum: weibl. Kalkstein-Votiv-Sitzstatuette, >5.Jh.a.-1.Jh.p.< (Hisp. ant. 2001, Tf.224c)	ca.456
16572	Hipponax 79 D	ca.456
16573	Antiparos: Violinidol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 58 oben re.)	ca.456
16574	Olympia: Schildband 9 (OF 2, 1950, Tf. 20. 21)	ca.456
16575	mutmaßl. Tod Vf. Pind. Ol.12,1-15 Ol.11	ca.456
16576	Hipponax 77 D	ca.456
16577	Antiparos: Violinidol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 58 unten li.)	ca.456
16578	Rhodos: Korentorso Γ 131 (Karakasi, Koren 2001, Tf.107)	ca.456
16579	>Simonides<: eleg. Weihung von Gewand und Haar an Rheia durch den Kybele-Diener, den seine Handpauke vor einem Löwen gerettet hat (II Gow/Page)	ca.456
16580	Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf <b>Anakreon</b> (XIII Gow/Page)	ca.456
16581	Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf <b>Pindar</b> (XVIII Gow/Page)	ca.456
16582	>Simonides<: eleg. Weihung von Gürteln und Bildnissen an Aphrodite durch die vormaligen Hetären Boidion und Pythias (I Gow/Page)	ca.456
16583	Saliu/Sardinien: bronzener berittener Bogenschütze (Thimme/Hewicker, insel 641,27)	ca.456
16584	Soph.Phthiotides fr. 632 N.	ca.456
16585	Antipatros von Sidon: eleg. Grabepigramm auf <b>Anakreon</b> (XVI Gow/Page)	ca.456
16586	Anon.: eleg. Klage um den gemeinsamen Tod des Eupolis, Sohnes des/der Nikis, und der Lykainion, Tochter des Eudikos, beim Einsturz des Hochzeitgemachs (XLIX Gow/Page)	ca.456
16587	Soph.Thamyras fr. 224 N.	ca.456
16588	Adesp. fr. 419 N.	ca.456
16589	Soph.Thamyras fr. 219 N.	ca.456

- 16590 Widmung des Manetho an Ptolemaios (Ptolemaios Philadelphos >285-247<) in zwei Hexametern, >ca.280< (Frr.Hist.Graec. II, ed. Müller 1848, 513) ca.456
- 16591 Soph.Thamyras fr. 217 N. ca.456
- 16592 **Brief des Manetho an Ptolemaios Philadelphos** (>285-247<), >ca.280< (Frr.Hist.Graec. II, ed. Müller 1848, 512) ca.456
- 16593 Soph.Thamyras fr. 220 N. ca.456
- 16594 Choirilos von Samos, fr.dubium 13a Bernabé I 1987 ca.455
- 16595 Choirilos von Samos, fr.dubium 15 Bernabé I 1987 ca.455
- 16596 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Iatros I (Meineke, FCG III 57) ca.455
- 16597 Theodoridas: eleg. Distichon auf Timosthenes, Sohn des Molossos, gefallen im fremden Attika (XI Gow/Page) ca.455
- 16598 Eretria: att.-weißgrundige Lekythos d. Schilf-Malers (Totenklage), >4.V. 5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 40) ca.455
- 16599 Choirilos von Samos, fr.dubium 17a Bernabé I 1987 ca.455
- 16600 Choirilos von Samos, fr.dubium 21 Bernabé I 1987 ca.455
- 16601 Choirilos von Samos, fr.dubium 22 Bernabé I 1987 ca.455
- 16602 Neuendorf/Kr.Greifswald: Gürtelschnalle, >1.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.35d) ca.455 a.
- 16603 Choirilos von Samos, fr.dubium 23 Bernabé I 1987 ca.455
- 16604 Anon.: eleg. Epigramm auf dreierlei enttäuschte Liebe (I Gow/Page) ca.455
- 16605 Choirilos von Samos, fr.falsum 27 Bernabé I 1987 ca.455
- 16606 Duris von Samos FGrHist 76, F 10: abschließendes Lied-Zitat (Seiron von Soloi) ca.455
- 16607 Krain/Slowenien: Bronze-Situla, >6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 73, Tf.21) ca.455
- 16608 Soph.Daidalos fr. 165 N. ca.455
- 16609 Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,28-29) ca.455
- 16610 Hypothesis zu A.Pers. ca.454
- 16611 Olympia: Schildband 16 (OF 2, 1950, Tf. 27 re., 28) ca.454



- 16612 Phigalia/Arkadien (heute Elis): Tempel der Athena u. des Zeus Soter (Olympia 2002, 319, Abb.2) ca.454
- 16613 Olympia: klass. Pferdebronze mit Weihinschr. an Poseidon (Olympia 2002, 94, Abb.6) ca.454
- 16614 Bithynien, silb. Tetradrachmon des Prusias II., >183-149<: >Zeus< u. Inschriften; danach: Porträtkopf (Kat. SBG Nr.25) - Zush. nach unten beachten! ca.454
- 16615 **Antiparos: Violinidol aus parischem Marmor**, >Kykladenkultur< (Zervos 58 unten Mitte) ca.454
- 16616 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kaineus (Meineke, FCG III 58) ca.454
- 16617 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXV [Kaineus?] (Meineke, FCG III 147) ca.454
- 16618 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. VII [Lykourgos?] (Meineke, FCG III 198) ca.454
- 16619 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Lykourgos (Meineke, FCG III 172) ca.454
- 16620 Osuna/Spanien: iberisches Kalksteinrelief einer Flötenspielerin, >3.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.225) ca.454
- 16621 Duris von Samos FGrHist 76, F 22 ca.454
- 16622 Kos, Dionysosbezirk: Architekturteil (Lauter, Hellenismus 1986, Tf.39b) ca.454
- 16623 Silb. Tetradrachmon d. Eumenes I. von Pergamon, >263-241<, mit Kopf d. Philetairos, >281-263< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 62) ca.454
- 16624 Teti/Sardinien: Bronzestatuetten (Thimme/Hewicker, insel 641,30) ca.454
- 16625 Oberdorla/Kr.Mühlhausen: Astgabelidol, >2.-3.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.53b) ca.454 a.
- 16626 Galgenberg bei Sahlenburg/Kr.Land Hadeln: Trichterrandgefäß, >1.-2.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.57a) ca.454 a.
- 16627 Bietikow/Kr.Prenzlau: Gürtelschnalle, >1.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.35e) ca.454 a.
- 16628 **Stymphalos/Arkadien: Silber-Didrachmon (Artemis)**, >ca.362< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 36) ca.454
- 16629 Brauron/Attika: Grabstele des Kleoboulos (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 54, Abb.20) ca.454
- 16630 Anon.: eleg. Distichon - jemand, der zu lieben und zu hassen wisse (LVI Gow/Page) ca.454

- 16631 Mahastan/Bengalen: Kalksteinplatte ›mit frühestem Bericht einer dortigen Hungersnot‹, ›3.Jh.a‹ (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 140, Abb.22) ca.454
- 16632 Varbelwitz/Kr.Rügen: Kamm aus Elchgeweih (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.38a) ca.454 a.
- 16633 Anon.: eleg. Epigramm auf eine Muschel, in der ein Eros schläft (LV Gow/Page) ca.454
- 16634 Hipponax 81 D ca.454
- 16635 Theodoridas: eleg. Epigramm auf den alt und rüstig gestorbenen Kinesias (XII Gow/Page) ca.454
- 16636 Brauron/Attika, Artemis-Heiligtum: Weihrelief mit vier Figuren, ›ca.410‹ od. ›4.Jh.‹ (Boardm., Kl. 1993, 175; Melas, Delphi 1990, 38, Abb.10) ca.454
- 16637 Samos: Tetradrachmon, ›454‹ (BV 1982, 151 re.) ca.454
- 16638 Naxos/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, ›kurz vor 476 od. bald nach 461‹ (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 46) - vgl. Hirmer 1940, 10 ca.454
- 16639 Amphiareion, Theater: Ehrensitz, ›hellenistisch‹ (Kunstdenkmäler Festland 1982, 6) ca.454
- 16640 Attisch-sf. Lekythos des Athenamalers: ›Brettspieler‹, ›500/490‹, Würzb. (Mythen u. Menschen 1997, Nr.18, S.65) ca.454
- 16641 Olympia: Schildbügelstreifen 13 (OF 2, 1950, Tf. 22. 23) ca.454
- 16642 Delphi: schwarzfigurige Lekythos Inv.4317, ›ca.490/80‹ (Maaß, Delphi 1996, 173, Abb.71) ca.454
- 16643 Etrurien: geflügelte Nike (Fragment) [FAZ 29.1.1994] ca.454
- 16644 Adesp. fr. 466 N. ca.454
- 16645 Eur. fr. 1077 N. ca.454
- 16646 Rf. Krater des Pan-Malers (Artemis - Aktaion), ›ca.470/60‹, Boston (Buschor 1969, 187, Abb.199; Lane 82/3) ca.453
- 16647 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. VIII (Meineke, FCG III 198) ca.453
- 16648 Elis: Marmorstatue des Hermes, ›1.Jh. a.‹ (Olympia 2002, 355, Abb.21) ca.453
- 16649 Elis: tönernes Antefix, ›römisch‹ (Olympia 2002, 355, Abb.19) ca.453
- 16650 Elis: tönernes Antefix, ›römisch‹ (Olympia 2002, 354, Abb.17) ca.453

- 16651 Anon.: eleg. Epigramm auf das italische Rhegion, das den Sänger Ibykos unter einer Ulme würdig bestattet habe (LII Gow/Page) ca.453
- 16652 Hagenow: silbervergoldeter Stuhlsporn, >2.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.45) ca.453 a.
- 16653 Moschato: Koren-Oberteil, Athen, NM 3859 (Karakasi, Koren 2001, Tf.110) ca.453
- 16654 Elis: Marmorrelief eines Kriegers, frontal (Olympia 2002, 355, Abb.20) ca.453
- 16655 Gommern/Kr.Burg: silberner Schlangenkopf-Armring (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.47 oben) ca.453 a.
- 16656 Olympia: Schildband 14: Chimaira (OF 2, 1950, Tf. 24. 25) ca.453
- 16657 Elis: Baureste der Stadt (Olympia 2002, 353, Abb.10; vgl. Führer Peloponnes 1981, 200, Abb.167) ca.453
- 16658 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Euthydikos I (Meineke, FCG III 51) ca.453
- 16659 Kykladisches Violin-Idol, FK I, Genf (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 42, S.226) ca.453
- 16660 Theodoridas: eleg. Epigramm auf den im Schiffbruch an der Ostküste von Kypros umgekommenen Timarchos (XIII Gow/Page) ca.453
- 16661 Elis: tönernes Rindsrelief an Wasserspeier (Olympia 2002, 354, Abb.15) ca.453
- 16662 Elis: Gebäude D (Olympia 2002, 351, Abb.5) ca.453
- 16663 Elis: rf. Sima (Olympia 2002, 353, Abb.13 u.) ca.453
- 16664 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. VI (Meineke, FCG III 197) ca.453
- 16665 Elis, Agora: altitalische bemalte Sima (Olympia 2002, 351, Abb.7) ca.453
- 16666 **Paros: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 176) ca.453
- 16667 Attische Grabstele, Cleveland (Himmelman, Grabreliefs 1999, 58, Abb.24) ca.453
- 16668 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, Babias (Meineke, FCG III 356) ca.453
- 16669 Silber-Tetradrachmon mit Bildnis des Ptolemaios I., >306/5-283/2< (Grimm, Alexandria 1998, 37, Abb.34) ca.453
- 16670 Eur. fr. 994 N. ca.453

- 16671 **Despotiko: Terrakotta-Deckelpyxis,**  
**>Kykladenkultur<** (Zervos 79-80) ca.453
- 16672 Abydos: ägyptische Stele mit Opfergebeten für die  
 Osiris-Mysterien; Ägyptologische Sammlung d.  
 Univ. Tübingen (SWP 22.10.97, Sonderbeilage) ca.453
- 16673 Adesp. fr. 475 N. ca.453
- 16674 Eur.Peleus fr. 619 N. ca.452
- 16675 Theodoridas: Epigramm auf das Grabmal des  
 Mnasalkes - diesen kritisierend (XV Gow/Page) ca.452
- 16676 Anon.: eleg. ironisches Distichon auf das Grab des  
 Alkaios [von Messene?] (LX Gow/Page) ca.452
- 16677 Domlandmoor bei Windeby ca.452 a.  
 (I)/Kr.Rendsburg-Eckernförde: Kopf einer weibl.  
 Moorleiche, >1.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die  
 Germanen I, Berlin 1988, Tf.50; Mumien, Mainz  
 2007, 62, Abb.14; Totale ebd., 61, Abb.13, 309,  
 Abb.1)
- 16678 Menekles von Barka FGrHist 270, F 8 ca.452
- 16679 Hipponax fr.IV D ca.452
- 16680 Olympia: (>geometr.?<) Bronzegespann mit  
 Petasosträger (Olympia 2002, 95, Abb.7) ca.452 (!)
- 16681 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kleophanes  
 (Meineke, FCG III 64) - über >Sophisten< ca.452
- 16682 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. III  
 (Meineke, FCG III 196) ca.452
- 16683 Fr.adesp. 1018 b Page ca.452
- 16684 Naxos/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >ca.415<  
 (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 47; Hirmer  
 1940, 29) ca.452
- 16685 Eur.Peleus fr. 618 N. ca.452
- 16686 Grabstele des Hegilla, Berlin (Himmelman,  
 Grabreliefs 1999, 59, Abb.25) ca.452
- 16687 Eur.Peleus fr.adesp. 1018 a Page (vgl. fr. 620 N.) ca.452
- 16688 Silbermünze d. Hieron II. von Syrakus, >275-216<  
 (Lange, Herrscherköpfe 1938, 65) ca.451
- 16689 Knossos/Kreta: Silberstater, >M. 4.Jh.< (Lange,  
 Götter ... Münzkunst 1940, 21) ca.451
- 16690 Theodoridas: eleg. Epigramm der Thessalier auf die  
 Weihung von 12 von Phradmon aus Waffen der  
 besiegten Illyrier gefertigten bronzenen Kühen vor  
 dem Tempel der Athena Itonias (XVII Gow/Page) ca.451

- 16691 Kastro/Samos, Pythagoreion: Architekturteil  
(Lauter, Hellenismus 1986, Tf.40b) ca.451
- 16692 Nordhausen, Bez.Erfurt, Gräberfeld:  
punktverzierter Keramiktopf (Herrmann [Hg.], Die  
Germanen I, Berlin 1988, Tf.63b) ca.451 a.
- 16693 Oberdorla/Kr.Mühlhausen: Astgabelidol, >2.-3.Jh.<  
(Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988,  
Tf.53a.) ca.451 a.
- 16694 Kleinzerbst/Kr.Köthen, Bestattungsplatz der  
Hermunduren: goldener birnenförmiger Anhängler,  
>1.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin  
1988, Tf.46 re., u.) ca.451 a.
- 16695 Simias: eleg. Epigramm auf den Tod der Gorgo (VII  
Gow/Page) ca.451
- 16696 Leonidas von Tarent: eleg. Werkzeug-Weihung des  
Baumeisters Leontichos an Athene (VIII Gow/Page) ca.451
- 16697 Boiotisches Terrakottafigürchen >Teigwirkerin<,  
>spätes 6.Jh.< (Cartledge, Kulturgesch.  
Griechenlands 2000, 137) ca.451
- 16698 Leonidas von Tarent: Weihepigramm der Atthis an  
Artemis nach einer Geburt (I Gow/Page) ca.451
- 16699 Attisch-sf. >tyrrhen.< Amphora des  
Damwild-Malers, >560/50<, Würzb.: Seite  
>kalydonischer Eber< (Mythen u. Menschen 1997,  
Nr.7, S.29) ca.451
- 16700 Leonidas von Tarent: iambisches Weih-Epigramm der  
Kallikleia an Aphrodite II Gow/Page) ca.451
- 16701 Kykladisches Violin-Idol, FK I, Paris (Kat. Kunst  
u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 43, S.226) ca.451
- 16702 Porträtskulptur des Perikles, Museo Barracco  
(Richter, Portraits I 1965, Fig. 437-439) ca.451
- 16703 Megara, Quellhaus: Säulenanlage, >1.V. 5.Jh.<  
(Kunstdenkmäler Festland 1982, 244) ca.451
- 16704 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Melilotos  
(Meineke, FCG III 173) ca.451
- 16705 Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur< (Zervos  
201) ca.451
- 16706 Milet: Opfergesetz, >Ende 4. od. Anf. 3.Jh.<  
(Solmsen/Fraenkel 1966, 59) ca.451
- 16707 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. V  
[Melilotos?] (Meineke, FCG III 197) ca.451
- 16708 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Knapheus  
(Meineke, FCG III 66) ca.451

- 16709 Herodoros von Herakleia FGrHist 31, F 60 ca.451
- 16710 Babes bei Makrysia/Elis, Wohnbauten: Tonstatuette thronende weibl. Figur, >spätarchaisch< (Olympia 2002, 308, Abb.3) ca.451
- 16711 **Syros: Terrakottagefäß, >Kykladenkultur<** (Zervos 203) ca.451
- 16712 Soph.Helenes apaitesis fr. 178 N. ca.451
- 16713 >Charis vom Palatin< (Marmorstatue >nach dem Vorbild Aphrodite des Kallimachos<), >Ende 2.Jh.< (Fuchs 1983, 235, Abb.253) ca.451
- 16714 Istros/Mösien: Grabepigramm auf Stele (Peek 89) ca.451
- 16715 Attisch-sf. >tyrrhen.< Amphora des Damwild-Malers, >560/50<, Würzb.: Seite >Kampfszene< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.7, S.31) ca.451
- 16716 Norditalien, wohl Etrurien(?): Bronze-Amphore, >8.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 31, Tf.1) ca.451
- 16717 Delphi: schwarzfigurige Lekythos Inv.8714/8713, >ca.490/80< (Maaß, Delphi 1996, 174, Abb.72) ca.451
- 16718 Soph.Helenes apaitesis fr. 179 N. ca.451
- 16719 Eur. fr. 1015 N. ca.450
- 16720 Athen, Akropolis 582: Koren-Unterteil (Karakasi, Koren 2001, Tf.125) ca.450
- 16721 Theodoridas: eleg. Epigramm auf ein Bild der um ihre von Apollon und Artemis getöteten Kinder trauernden Niobe (XVIII Gow/Page) ca.450
- 16722 Geburt des Aristophanes (>ca.445<) ca.450
- 16723 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XVII [Melilotos?] (Meineke, FCG III 200) ca.450
- 16724 **Silbermünze d. Philiste**, Gemahlin d. Hieron II. von Syrakus, >275-216< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 66) ca.450
- 16725 Nordhausen, Bez.Erfurt, Gräberfeld: dreiecksverzierte Fußschale (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.63d) ca.450 a.
- 16726 Delphi: schwarzfigurige Lekythos Inv.8715, >ca.490/80< (Maaß, Delphi 1996, 175, Abb.75, 2. von li.) ca.450
- 16727 Hohenferchesar/Kr.Brandenburg, Gräberfeld: schwarzglänzende Terrine mit Rollrädchenverzierung (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.58) ca.450 a.

- 16728 Feddersen Wierde/Kr.Wesermünde: weitmundige Terrine, >2.-3.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.57c) ca.450 a.
- 16729 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kouris II (Meineke, FCG III 70/1) ca.450
- 16730 Peiraiaios: Grabstele (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 51, Abb.19) ca.450
- 16731 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kouris I (Meineke, FCG III 70) ca.450
- 16732 Reliefierte Silberschale, >spätes 5.Jh.< (AJA 54, 1950, 359, Fig.2; 360, Fig.3; 361, Fig.4; 366, Fig.9) ca.450
- 16733 Harmodios von Lepreon FGrHist 319, F 1: über Phigalische Festmähler ca.450
- 16734 Marmornes dreigestaltiges Hekataion, >1.Jh. a.<, Basel (Borbein, GR 1995, 130) ca.450
- 16735 Telmessos/Lykien: Tempelgrab des Amyntas, >4.Jh.< (Önen 1989, 5) ca.450
- 16736 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Koroplathos (Meineke, FCG III 69) ca.449
- 16737 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LIII [Koroplathos?] (Meineke, FCG III 151) ca.449
- 16738 Theben/Ägypten: Sarg-Fußbrett des Month-Priesters Neseramun, >25.Dyn., ca.700<, Wien Inv.-Nr. 912 [>113<] (Zabern, Archäol. Kal. 2003, Sept. 8-21) ca.449
- 16739 Athen, Kerameikos: Grab-Epigramm Peek I 16 (449/8) ca.449
- 16740 Isthmia: >protogeometrisches< Trinkgefäß (Olympia 2002, 255, Abb.5b) ca.449
- 16741 Moiro: eleg. Trauben-Weihung an Aphrodite (I Gow/Page; 2 Powell 1970, S.22) ca.449
- 16742 Athen, Akropolis 669: Korentorso (Karakasi, Koren 2001, Tf.141) ca.449
- 16743 Phalaikos: iamb. Epigramm eines Dialogs mit Athleten (II Gow/Page) ca.449
- 16744 Babes bei Makryisia/Elis, Cella des Zeustempels: >spätarchaische< Weihinschrift ΤΟΔΙΟΣ (Olympia 2002, 308, Abb.1) ca.449
- 16745 Phantias: eleg. Epigramm auf einen Friseur, der Jünger des **Epikur** wird (VII Gow/Page) ca.449
- 16746 Fr.adesp. 1032 Page ca.449

- 16747 Reliefierte Silberschale, >spätes 5.Jh.< (AJA 54, 1950, 358, Fig.1) ca.449
- 16748 carm. pop. 853 Page ca.449
- 16749 Sizil.-phoinik. Silber-Tetradrachmon (>Persephone<), >ca.390< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 39) ca.449
- 16750 Delos: samische Statuette A 4339, >2.H. 6.Jh.< (GR 06 4,24) ca.449
- 16751 Theodoridas: eleg. Distichon auf das Grab eines auf See Umgekommenen (XIX Gow/Page) ca.449
- 16752 Syrakus/Sizilien: Silber-Tetradrachmon d. Agathokles, >ca.310-304< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 38) ca.449
- 16753 Athen: rf. Krater des Villa-Giulia-Malers, >ca.450< (Führer Karlsruhe 1995, 114, Abb.109) ca.449
- 16754 Soph.Dolopes fr. 176 N. ca.449
- 16755 Ruvo/Unteritalien: rf. Hydria des Meidias-Malers, >ca.400< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 60; Führer Karlsruhe 1995, 70, Abb.61; PK Bad. Landesmus. Karlsruhe) ca.449
- 16756 Fragm. adesp. 1037 Page ca.449
- 16757 Athen, Hephaisteion: Ostfries (Boardm., Kl. 114.2-5) ca.449
- 16758 Hipponax fr.IX D West I 104 ca.449
- 16759 Leonidas von Tarent A.P. VII 715 (>hellenist.<; XCIII Gow/Page) ca.449
- 16760 Philippos von Pergamon: elegisches Epigramm in Ich-Form (wohl für Standbild) aus Epidauros (FGrHist 95, T 1) ca.449
- 16761 Amorgos: marmornes Idol, >Kykladenkultur< (Zervos 48) ca.449
- 16762 Athen, Hephaisteion: Westfries (Boardm., Kl. 114.1.6.7) ca.449
- 16763 **Soph.OT: Gros der Redepartien** ca.449
- 16764 Olympia: Schildband 17 (OF 2, 1950, Tf. 30-32) ca.449
- 16765 Leukippos, Περὶ νοῦ fr. 67 B 2 ca.448
- 16766 Knidos/Karien: Silberdrachme, >ca.480< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 40) ca.448
- 16767 Moiro: eleg. Bittepigramm auf Xoanon-Weihungen des Kleonymos an die Nymphen (II Gow/Page; 3 Powell 1970, S.22) ca.448



- 16768 Achaios, Omphale fr. 34 N. ca.448
- 16769 Phaennos: eleg. Grabepigramm bei Oropos für eine Heuschrecke (II Gow/Page) ca.448
- 16770 Athen, Akropolis, Parthenon, Ostgiebel: Marmorfigur K (>der Hestia?<), >ca.440< (Fuchs 1983, 263, Abb.291) ca.448
- 16771 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kyklops I (Meineke, FCG III 72) ca.448
- 16772 El Hatir/Sahara d. südwestl. Libyen: Pyramidengrab (Ruprechtsberger; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 148, Abb.9 vorn) ca.448
- 16773 Delphische Amphiktionen: Silber-Didrachmon, >ca.345< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 37) ca.448
- 16774 Philoxenos: eleg. Epigramm auf eine Herme des Tlepolemos (I Gow/Page) ca.448
- 16775 Weißgrundige Lekythos des Achilleus-Malers: weibliche Gestalt, >ca.440< (Buschor 1969, 215, Abb.222; A/H XXXVIII) ca.448
- 16776 Babes bei Makrysia/Elis: >spätgeometrischer< Bronze-Vogel auf quadrat. Standplatte (Olympia 2002, 309, Abb.5a.b) - Zush. nach oben beachten! ca.448
- 16777 Isthmia: >protogeometrisches< Trinkgefäß (Olympia 2002, 255, Abb.5c) ca.448
- 16778 Athen: rf. Stamnos: >Lenäenfest<, >ca.440< (Führer Karlsruhe 1995, 113, Abb.108) ca.448
- 16779 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Kyklops II (Meineke, FCG III 73) ca.448
- 16780 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LIX [Kyklops?] (Meineke, FCG III 152) ca.448
- 16781 Hipponax fr.X D ca.448
- 16782 Zenodotos, Historika Hypomnemata: FGrHist 19, F 2 (argivisches Opferfest für Aphrodite, >Hysteria<) ca.448
- 16783 Att.-rf. Volutenkrater des Berliner Malers, >ca.490<: Bildseite >Persephone - Hades< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 33) ca.448
- 16784 Att.-rf. Volutenkrater des Berliner Malers, >ca.490<: Bildseite >Demeter - Triptolemos< (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 34; Führer Karlsruhe 1995, 71, Abb.62) ca.448
- 16785 Herodoros von Herakleia FGrHist 31, F 34a ca.448
- 16786 Demokritos von Ephesos FGrHist 267, F 1 ca.448

- 16787 Pella/Makedonia, silb. Tetradrachmon des Perseus, ca.448  
>178-168<: >Adler< u. Inschriften; danach:  
Porträtkopf (Kat. SBG Nr.26)
- 16788 Milet: Gesetzestext, >448< (Solmsen/Fraenkel 1966, ca.448  
58)
- 16789 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 46) ca.448
- 16790 Athen: rf. Krater des Villa-Giulia-Malers, ca.448  
>ca.450< (Führer Karlsruhe 1995, 115, Abb.110)
- 16791 Eleusis: archaische Peplos-Kore, NM 5 (Karakasi, ca.448  
Koren 2001, Tf.117)
- 16792 carm. pop. 856 Page ca.448
- 16793 Paphos/Kypros: Silber-Tetradrachmon mit Bildnis ca.448  
des Ptolemaios I., >Zeit des Ptolemaios IV.,  
158/7< (Grimm, Alexandria 1998, 57: Abb.57b >Adler  
mit Legende< vor Abb.57a >Porträtkopf<)
- 16794 Olympia, Nymphaeum des Herodes Attikos: ca.448  
Fundamentmauern (OF I, 1944, 67, Abb.11)
- 16795 Fr.adesp. 1033 Page ca.448
- 16796 Syros: reich ornamentiertes Terrakottagefäß ca.448  
(Zervos 202)
- 16797 Hallstatt/Oberösterr., Grab 697: bronzenes ca.448  
Zierbeil mit Pferdeplastik, >7.Jh.<  
(Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 114, Abb.86)
- 16798 Melissos von Samos, Περὶ φύσεως ἢ περὶ τοῦ ὄντος ca.448
- 16799 Olympia: Lanzenschuh mit Weihinschrift von Methana ca.448  
(OF I, 1944, Tf. 63 a)
- 16800 Korykische Grotte über Delphi: den Nymphen ca.448  
geweihter Ring (Melas, Delphi 1990, 163, Abb.65,  
rechts, 2. von oben)
- 16801 Olympia, Nymphaeum des Herodes Attikos: Kapitell ca.447  
der Monopteroi (OF I, 1944, Tf. 28)
- 16802 Philetas von Samos: eleg. Grabepigramm auf einer ca.447  
Stele für das Kind Theiodota (II Gow/Page)
- 16803 Phalaikos: eleg. Weih-Epigramm der Kleo für ca.447  
Dionysos (I Gow/Page)
- 16804 Philetas von Kos: Distichon (IV Gow/Page) ca.447
- 16805 Olympia, beschriftete Bronzetafel: Gesetz über ca.447  
Exilanten, >wohl ca. M. 4.Jh.< (Solmsen/Fraenkel  
1966, 53)
- 16806 Phalaikos: trochäisches Epigram auf den ca.447  
Komödiendichter Lykon (III Gow/Page)

16807	Leonidas: eleg. Grabepigramm auf den Iambendichter H i p p o n a x (LVIII Gow/Page)	ca.447
16808	Athen, Kerameikos: Grab-Epigramm Peek I 17 = Peek 10 (447)	ca.447
16809	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Korinthia (Meineke, FCG III 68)	ca.447
16810	Olympia: Lanzenschuh mit Weihinschrift von Tarent (OF I, 1944, Tf. 63 b)	ca.447
16811	Soph.Epigonoi fr. 187 N.	ca.447
16812	Fr.adesp. 1034 Page	ca.447
16813	Soph.Epigonoi fr. 186 N.	ca.447
16814	Knidos/Karien: Silberdrachme, >ca.470< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 41)	ca.447
16815	Isthmia: >protogeometrisches< Trinkgefäß (Olympia 2002, 255, Abb.5a)	ca.446
16816	Fr.adesp. 1031 Page	ca.446
16817	Philetas von Kos: Distichon auf einen fremden Toten (III Gow/Page)	ca.446
16818	Phalaikos: eleg. Epigramm gegen die Seefahrt (V Gow/Page)	ca.446
16819	Athen, Akropolis 585: Korentorso (Karakasi, Koren 2001, Tf.135)	ca.446
16820	Soph.Eriphyle fr. 193 N.	ca.446
16821	Phanias: eleg. Epigramm an einen Fischer (VI Gow/Page)	ca.446
16822	Philetas von Samos: eleg. Weiheepigramm der Nikias für Aphrodite (I Gow/Page)	ca.446
16823	Empedokles von Akragas 1 D	ca.446
16824	Athen, Ilissosstele NM 869: Relief-Profilkopf eines alten Mannes, >3.V. 4.Jh.< (Buttlar, Köpfe 1948, 73; vgl. Fuchs 1983, 497, Abb.578; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 93, Abb.44)	ca.446
16825	Soph.Eriphyle fr. 192 N.	ca.446
16826	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Lampas (Meineke, FCG III 76)	ca.446
16827	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LX [Lampas?] (Meineke, FCG III 152/3)	ca.446

- 16828 Jerusalem (Dungtor, außerhalb d. Altstadtmauern):  
schwarzes Steinsiegel mit Frauennamen >Schlomit<  
- Zush. mit 1.Chron. 3,19?, >538-445<, gefunden  
Jan. 2008 (israel heute, März 2008, 27) ca.446
- 16829 Agathon fr. 11 N. ca.446
- 16830 Urnenfriedhof Bleckedermoor/Kr.Lüneburg:  
Leichenbrandurne >der ausgehenden Bronzezeit<  
(Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971,  
53 li., oben) ca.446
- 16831 Pind.>Nem.< 11 (kein Epinikion) ca.446
- 16832 >Astydamantes<, Herakles fr. 4 N. ca.446
- 16833 Olympia: Bronzekopf (seinerzeit vermeintl. des  
Faustkämpfers Satyros, geschaffen von Silanion),  
>ca.330< (Hege/Rodenwaldt, Olympia 1936, 92-93;  
Mallwitz 1972, 58, Abb.60; Herrmann 1972, Tf.63) ca.446
- 16834 Soph. fr. 1 D ca.446
- 16835 Hypothesis Eur.Rhes. z.1-22 (Eur. authent.?) ca.446
- 16836 Skythinos von Teos FGrHist 13, F 1 ca.446
- 16837 Soph.Eriphyle fr. 197 N. ca.446
- 16838 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXIb  
[Ephesia?] (Meineke, FCG III 153) ca.445
- 16839 Kairo: ägyptischer fragmentierter weiblicher Kopf  
(SWP 10.7.99) ca.445
- 16840 Antiparos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos  
105) ca.445
- 16841 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Ephesia II  
(Meineke, FCG III 53) ca.445
- 16842 Prasadaki/Süd-Elis: Sima des dorischen  
Athenatempels (Olympia 2002, 327, Abb.19) ca.445
- 16843 Alt-Germa/Sahara d. südwestl. Libyen: Häuser aus  
Lehmziegeln - Gesamtübersicht (Ruprechtsberger;  
in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12,  
1995/96, 146, Abb.6) ca.445
- 16844 Phanias: eleg. Weih-Epigramm an Hermes und  
Aphrodite (V Gow/Page) ca.445
- 16845 Phanias: eleg. Weihepigramm eines alten Lehrers an  
Hermes (II Gow/Page) ca.445
- 16846 Kykladisches weibl. Idol, FK I, >4.-3.Jt.<,  
Solothurn (Laisné 1995, 16 Mitte; Kat. Kunst u.  
Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 66, S.231) ca.445
- 16847 Phanias: eleg. Epigramm der Lysis zum Kenotaph  
ihres Sohnes Mantitheos (VIII Gow/Page) ca.445

- 16848 Phantias: eleg. Weihepigramm des Arkestondas an die Musen (III Gow/Page) ca.445
- 16849 Leonidas: eleg. Weihepigramm des Hagnon für Waffen an die Athena Koryphasia, nahe Pylos/Messenien (XXXIV Gow/Page) ca.445
- 16850 Prasadaki/Süd-Elis: dorischer Athenatempel (Olympia 2002, 326, Abb.17) ca.445
- 16851 Prasadaki/Süd-Elis, dorischer Athenatempel: weibl. Terrakottaidol (Olympia 2002, 327, Abb.22) ca.445
- 16852 Prasadaki/Süd-Elis, dorischer Athenatempel: Terrakotta-Korenstatue (Olympia 2002, 327, Abb.20) ca.445
- 16853 Eukleides, Elementorum 9,20 (unendlich viele Primzahlen) ca.445
- 16854 Collado de los Jadies/Spanien: iberische Kleinbronze einer Frau (Hisp. ant. 2001, Tf.235,6; Einband Innenseite hinten, 2. von re.) ca.445
- 16855 Villarios/Spanien: iberisches Kalkstein-Relief >Pisis hippon<, >2.Jh.< (Hisp. ant. 2001, Tf.229b) ca.445
- 16856 Tossal de Sant Miquel de Lliria/Spanien: gemalte Kampfdarstellung auf Keramikessel, >200< (Hisp. ant. 2001, Tf.244b) ca.445
- 16857 Eur.Rhes. 52-86 ca.445
- 16858 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Ephesia I (Meineke, FCG III 52) ca.445
- 16859 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXIV [Ephesia?] (Meineke, FCG III 154) ca.445
- 16860 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Protesilaos II (Meineke, FCG III 190) ca.445
- 16861 Metrodoros von Chios FG rHist 43, F 2 ca.445
- 16862 Reliefierte Silberschale, >spätes 5.Jh.< (AJA 54, 1950, 365, Fig.8) ca.445
- 16863 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Protesilaos I 1-31. 65 Ende - 70 (Meineke, FCG III 182/3.185) ca.445
- 16864 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. X [Protesilaos?] (Meineke, FCG III 199) ca.445
- 16865 Reliefierte Silberschale, >spätes 5.Jh.< (AJA 54, 1950, 362, Fig.5; 367, Fig.10) ca.445
- 16866 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. IX [Protesilaos?] (Meineke, FCG III 199) ca.445
- 16867 Athen, Akropolis: Kore 1360 (Karakasi, Koren 2001, Tf.171) ca.445

- 16868 Theangela: archaischer Korentorso, London B 319 (Karakasi, Koren 2001, Tf.51) ca.445
- 16869 Epeiros: Silber-Tetradrachmon d. Königs Pyrrhos (!), >295-272< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 33) ca.445
- 16870 Klein-Rössen/Ldkr. Havelland: Bronzepferdchen, >7.Jh. a.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 114, Tf.66) ca.445
- 16871 Fr.adesp. 1030 Page ca.445
- 16872 Palaiphatos FGrHist 44, F 3 ca.445
- 16873 Leonidas von Tarent A.P. VI 302 (XXXVII Gow/Page) ca.445
- 16874 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XVIII [Protesilaos?] (Meineke, FCG III 200) ca.445
- 16875 Eur.Antigone fr. 165 N. ca.445
- 16876 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Protesilaos I 32-65 (Meineke, FCG III 183/5) ca.445
- 16877 Leonidas von Tarent A.P. VII 740 (>hellenist.<; LXXV Gow/Page) ca.445
- 16878 Athen, Akropolis: Dekret über die Hestiaier, >nach 446/5< (IG I<sup>2</sup> 40) ca.445
- 16879 Athen, Akropolis: Dekret über die Chalkidenser, >446/5< (IG I<sup>2</sup> 39) ca.445
- 16880 Urnenfriedhof Bleckedermoor/Kr.Lüneburg: Leichenbrandurne >der ausgehenden Bronzezeit< (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 53 unten, re.) ca.445
- 16881 Caere, att.-sf. Bauchamphora: Seite >Geburt der Athena<, >3.V. 6.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 45) ca.445
- 16882 Naxos: Tongefäß mit Blatt-Abdruck, >Kykladenkultur< (Zervos 89) ca.445
- 16883 Empedokles von Akragas 2 D ca.445
- 16884 Athen, Kerameikos: Grabstele der Demetria, T. d. Nikippos (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 36, Abb.13) ca.445
- 16885 Lebedos: abstraktes Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 52 Mitte) ca.445
- 16886 Eur.Antigone fr. 176 N. ca.445
- 16887 Eur.Antigone fr. 173 N. ca.445
- 16888 Eur.Antigone fr. 174 N. ca.445

16889	Eur.Antigone fr. 177 N.	ca.445
16890	Achaios, Omphale fr. 33 N.	ca.445
16891	Eur.Antigone fr. 157 N.	ca.445
16892	Ananios 2 D	ca.445
16893	Eur.Antigone fr. 158 N.	ca.445
16894	Ananios 3 D	ca.444
16895	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Zakynthios (Meineke, FCG III 54)	ca.444
16896	Naxos: Tongefäß mit Blatt-Abdruck, >Kykladenkultur< (Zervos 91)	ca.444
16897	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XVII-XVIII [Zakynthios?] (Meineke, FCG III 141)	ca.444
16898	Leonidas von Tarent A.P. VI 300 (XXXVI Gow/Page)	ca.444
16899	am Schluß der Hypothesis zitierter >2. Prolog< zu Eur.Rhes.	ca.444
16900	Rhamnus/Attika: Themis-Statue, >ca.280< (Borbein, GR 1995, 142)	ca.443
16901	Athen, Akropolis: Dekret über die Kolonie Brea, >ca.446/5 (-442/1)< (IG I <sup>2</sup> 45)	ca.443
16902	Athen, Akropolis: Dekret über die Hestiaier, >nach 446/5< (IG I <sup>2</sup> 41)	ca.443
16903	Ion, Eurytidai fr. 10 N.	ca.443
16904	Ananios 4 D	ca.443
16905	Leonidas eleg. Epigramm einer Mutter auf die Weihung eines Bildnisses ihres Sohnes Mikythos an Dionysos (XXXIX Gow/Page)	ca.443
16906	Leonidas: eleg. Weihepigramm der Ambrosia an Eileithya nach Überstandener Geburt (XXXVIII Gow/Page)	ca.443
16907	Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 226)	ca.443
16908	Asklepiades: eleg. Auftrag an Demetrios, für ein Festmahl einzukaufen und die Hetäre Tryphara mitzubringen (XXVI Gow/Page)	ca.443
16909	Kratinos, Διονυσάλεξανδρος	ca.443
16910	Leonidas von Tarent A.P. VII 472 (LXXVII Gow/Page)	ca.443
16911	Phigalia/Arkadien (heute Elis): Bronzenadel mit Weihinschrift (Olympia 2002, 322, Abb.7); Nadel = Leonidas VII 472,6	ca.443

- 16912 Phigalia/Arkadien (heute Elis): >mittelhelladischer< Tonpithos (Olympia 2002, 323, Abb.15) ca.443 (!)
- 16913 Phigalia/Arkadien (heute Elis): Bronzeblech >Athena mit Schild< (Olympia 2002, 322, Abb.9 li.) ca.443
- 16914 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LIV [Thamyras?] (Meineke, FCG III 151) ca.443
- 16915 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Thamyras (Meineke, FCG III 55) ca.443
- 16916 Elis: Silber-Didrachmon, >ca.363< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 17) ca.443
- 16917 Elis: Silber-Didrachmon, >ca.355< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 16) ca.443
- 16918 Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 159) ca.443
- 16919 carm. pop. 851 b Page ca.443
- 16920 Aischrion von Samos 6 D ca.443
- 16921 Hallstatt/Oberösterr., Gräberfeld: Bronzebeil mit Reiterfigur (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 19, Abb.13) ca.443
- 16922 Mittelitalien: verziertes bronzenes Lappenbeil, >9./8.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 36, Tf.6 oben re.) ca.443
- 16923 Bassai/Phigalia, Tempel des Apollon Epikourios, Cella-Fries: Amazonomachie, >ca.410< (Fuchs 1983, 446, Abb.514) ca.443
- 16924 Achaios fr. 44 N. ca.443
- 16925 Athen, Kerameikos: Grabstele von Demetria u. Pamphile (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 37, Abb.14) = Soph. Ant. 9 ca.443
- 16926 **Soph.Ant.:** Gros der **Redepartien** ca.443
- 16927 zu Neidhart Sl.22 c 25,1 ca.442 a.
- 16928 Geb. Vf. Walther L.(114,39)+(114,37) ca.442 a.
- 16929 Ananios 5 D ca.442
- 16930 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Lampon II (Meineke, FCG III 77) ca.442
- 16931 Achaios fr. 41 N. ca.442
- 16932 Thorikos/Attika: Theater, >ca.M. 5.Jh.< (Schoder 1975, 224) ca.442
- 16933 Aischrion von Samos 7 D ca.442



- 16934 Eleusis, Telesterion des Iktinos: Schaustufen (Borbein, GR 1995, 133) ca.442
- 16935 Chionides (Komiker), Ἡρώεσς ca.442
- 16936 Leonidas von Tarent A.P. VII 736 (XXXIII Gow/Page) ca.442
- 16937 Leonidas: eleg. Epigramm der drei kretischen Schwestern Autonoma, Meliteia und Boïskion, Töchter des Philolaides und der Niko, auf eine Weihung von Textilwerkzeugen an Athene (XLII Gow/Page) ca.442
- 16938 Kykladisches weibl. Idol, FK I, Paris (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 69, S.232) ca.442
- 16939 Amorgos: kykladisches weibl. Idol, FK I, London (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 71, S.233) ca.442
- 16940 Leonidas: eleg. Epigramm auf eine Textilweihung der drei Mädchen Bition, Antianeira und Bitie an Artemis (XL Gow/Page) ca.442
- 16941 Asklepiades: eleg. Epigramm auf den Sieg eines Jungen, Konnaros, im Schreibwettbewerb und die Weihung einer Chares-Maske an die Musen (XXVII Gow/Page) ca.442
- 16942 Achaios, Linos fr. 26 N. ca.442
- 16943 Leonidas: eleg. Epigramm auf eine Musikinstrumenten-Weihung der Töchter des Antigeneides, Melo und Satyre, an die Musen (XLIII Gow/Page) ca.442
- 16944 Aischrion von Samos 2 D ca.441
- 16945 Makedonia: Silber-Tetradrachmon d. Antigonos II., >277-239<; wohl vor 250< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 29) ca.441
- 16946 Achaios, Moirai fr. 27 N. ca.441
- 16947 Attische Grabstele, London (Himmelman, Grabreliefs 1999, 49, Abb.18) ca.441
- 16948 Laurion, Bergwerksgebiet: Grabrelief des Thous (Himmelman, Grabreliefs 1999, 45, Abb.16) ca.441
- 16949 Thurioi/Lukanien: Silber-Doppelstater, >ca.400< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 28) ca.441
- 16950 Athen, Akropolis 614: Korentorso (Karakasi, Koren 2001, Tf.143) ca.441
- 16951 Kaiser Heinrich MF 4,17 ca.441 a.
- 16952 Kratinos, Βουκόλοι ca.441
- 16953 Leonidas von Tarent A.P. 478 (LXXIII Gow/Page) ca.441

- 16954 Leonidas: eleg. Epigramm der vier Töchter des Lykomedes, Atheno, Meliteia, Phinto und (der!) Glenis, auf eine Weihung von Textilwerkzeugen an Athene (XLI Gow/Page) ca.441
- 16955 Leonidas: eleg. Gebet der Seilene an die Phrygische Kybele wegen ihrer Tochter, Aristodike (XLIV Gow/Page) ca.441
- 16956 Leonidas: eleg. Epigramm des jungen Philokles auf die Weihung seines Kinderspielzeugs an Hermes (XLV Gow/Page) ca.441
- 16957 Primitive Tonstatuette ›Mutter mit Kind‹, ›7.Jh.‹, Athen (Borbein, GR 1995, 148) ca.441
- 16958 Leonidas: eleg. Epigramm des Rinderhirten Sosos auf das Fell eines mit dem Speer erlegten Löwen (XLIX Gow/Page) ca.441
- 16959 Makedonia: Silber-Tetradrachmon d. Antigonos II., ›277-239, wohl ca.250‹ (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 32) ca.441
- 16960 Ar.Eq. (Hipp.) 322-334 (lyr.) ca.441
- 16961 Athen, Akropolis, Parthenon: Südecke der Ost-Front (Außenansicht) (Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.16) ca.441
- 16962 carm. pop. 882 Page ca.441
- 16963 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Thorikioi e Diorytton (Meineke, FCG III 56) ca.441
- 16964 Thyrrheion/Akarnanien: Grabepigramm auf Stele (Peek 160) ca.441
- 16965 Orchomenos/Boiotien: Text einer umfänglichen Steininschrift der Nikarete, ›222-200‹ (Solmsen/Fraenkel 1966. 20) ca.441
- 16966 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LV [Thorikioi e Diorytton?] (Meineke, FCG III 151) ca.441
- 16967 Athen, Akropolis, Parthenon: Innenseite der Ost-Front Hege/Rodenwaldt 1941, Tf.21) ca.441
- 16968 Chairemon fr. 32 N. ca.441
- 16969 Stratos/Akarnanien: Hekatompodos des Zeus Stratios, ›ca.314‹ (Nollé/Schwarz 2005, 45, Abb.24) ca.441
- 16970 mutmaßl. Tod Vf. Pind. ›Nem.‹11 ca.441
- 16971 Leonidas von Tarent A.P. VII 163 (›hellenist.‹; LXX Gow/Page) ca.441
- 16972 Athen, Akropolis, Propyläen: dorische Säule (Hürlimann, Ewiges GR 1959, 41 re. vorn) ca.441

- 16973 **Soph.Trach.:** Gros der **Redepartien** ca.441
- 16974 Phigalia/Arkadien (heute Elis): >mykenischer<  
Pithamphoriskos (Olympia 2002, 323, Abb.14) ca.440
- 16975 Isthmia: bemalte Figurine, >SH III A2< (Olympia  
2002, 254, Abb.4b) ca.440 (!)
- 16976 Kaiser Heinrich MF 4,26 ca.440 a.
- 16977 **Meidias-Maler: Hydria London E 224,** >ca.410< (A/H  
214; Buschor 1969, 240, Abb.250; Lane 1953, 94 A) ca.440
- 16978 Phigalia/Arkadien (heute Elis): Bronzeblech  
>Athena< (Olympia 2002, 322, Abb.9 re.) ca.440
- 16979 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXIa  
[Leptiniskos?] (Meineke, FCG III 153) ca.440
- 16980 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Leptiniskos  
(Meineke, FCG III 77) ca.440
- 16981 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LVI  
[Leptiniskos?] (Meineke, FCG III 151) ca.440
- 16982 Walther L.112,17-28 ca.440 a.
- 16983 Kykladisches weibl. Idol, FK I, Zürich (Kat. Kunst  
u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 80, S.236)  
- = Walther L. 112,22||23 ca.440
- 16984 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XI  
[Leptiniskos?] (Meineke, FCG III 199) ca.440
- 16985 Strattis(?), **Ἀημνομέδα** (Com.Gr.Fr.1973, 220) ca.440
- 16986 Leonidas von Tarent A.P. VII 264 (LX Gow/Page) ca.440
- 16987 Leonidas: eleg. Epigramm des Vogelstellers Pigres,  
des Jägers Damis und des Fischers Kleitos auf die  
Weihung ihrer Netze an Pan (XLVI Gow/Page) ca.440
- 16988 Leonidas: eleg. Epigramm des Jägers Sosippos auf  
die Weihung seiner Geräte an Hermes (L Gow/Page) ca.440
- 16989 Leonidas: eleg. Epigramm des Teleson auf seine  
jägerische Weihung an Pan (XLVII Gow/Page) va.440
- 16990 Region Troia, Marmorblock: Gesetzestext gegen  
Tyrannis und Oligarchie, >Anf. 3.Jh.< (Bleckmann  
1913, Nr.8) ca.440
- 16991 Leonidas: (fragmentiertes) eleg. Epigramm des(!)  
Glenis auf eine Weihung von Jagdtrophäen an Pan  
und die Nymphen (LI Gow/Page) ca.440
- 16992 Achaios, Momos fr. 29 N. ca.440
- 16993 Or.Sib. XI 125-171 (Gauger 1998, 210/2): Ilios,  
Homer ca.440

- 16994 Makedonia: Silber-Tetradrachmon d. Demetrios I., >306-283< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 31) ca.440
- 16995 Meleagros: eleg. Distichon auf den kindlich spielenden Eros (XV Gow/Page) ca.440
- 16996 >Hipponax< (zu bezweifeln!) 14 A D - n a c h dem Grabepigramm Leonidas LVIII Gow/Page (447) [jedoch vor Theokrit (Grab-) Epigr. XIX = XIII Gow/Page (436)] ca.440
- 16997 Thurioi, Goldplättchen; Inschrift-Text (Diels/Kranz I Orpheus B 20) ca.440
- 16998 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXII [Melitta?] (Meineke, FCG III 154) ca.439
- 16999 Athen, Akropolis: Skulptur Prokne und Itys (Brommer 1985, Abb.74) ca.439
- 17000 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Melitta (Meineke, FCG III 83) ca.439
- 17001 Isthmia: bemalte Figurine (Olympia 2002, 254, Abb.4c) ca.439 (!)
- 17002 Athen, Akropolis 14935: >Kekrops-Gruppe< (GR 06 N3,29) ca.439
- 17003 Poseidonia/Lukanien: Silberstater, >ca.500< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 30) ca.439
- 17004 Meleagros: eleg. distische Warnung an den Eros (XIV Gow/Page) ca.439
- 17005 Eur.Alk. 1-27 ca.439
- 17006 Achaios, Kyknos fr. 24 N. ca.439
- 17007 Leonidas von Tarent A.P. VI 226 (LXXXVII Gow/Page) ca.439
- 17008 Leonidas: eleg. Epigramm des kretischen Hirten Eualkes auf eine aufgehängte Wolfs-(Löwen-?)Trophäe (XLVIII Gow/Page) ca.439
- 17009 Athen: Grabrelief der Ampharete, >ca.410< (Boardm., Klassik 1993, 150) ca.439
- 17010 Athen, Akropolis, Parthenon: Westfront (Hürlimann, Ewiges GR 1959, 72 oben) ca.439
- 17011 Achaios, Kyknos fr. 25 N. ca.439
- 17012 Or.Sib. XI 172-185 (Gauger 1998, 212): Xerxes ca.439
- 17013 Athen, Akropolis, Parthenon: Ecktriglyphe und Geison (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 122 oben) ca.438

- 17014 Djebel Zimchekra/Sahara d. südwestl. Libyen, ca.438  
Südrand des Plateaus: Steinritzungen und  
Aurelios-Inschrift (Ruprechtsberger; in:  
Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12,  
1995/96, 152, Abb.15)
- 17015 Pantikopaion/Taur.Chersonesos: Goldstater, >M. ca.438  
4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 42)
- 17016 Kratinos, Ἄρψηλόχοι ca.438
- 17017 Pantikopaion/Taur.Chersonesos: Goldstater, >2.H. ca.438  
4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 43)
- 17018 Leonidas von Tarent A.P. VII 295 (XX Gow/Page) ca.438
- 17019 Isthmia: bemalte Figurine >SH III A2/B1?< (Olympia ca.438 (!)  
2002, 254, Abb.4d)
- 17020 Elis, Theater: >mykenisches< Schwert (Olympia ca.438  
2002, 351, Abb.6 li.)
- 17021 >Schlafende Ariadne< (>Marmorkopie nach Orig. um ca.438 (!)  
150<), Vatikan (Fuchs 1983, 321, Abb.357)
- 17022 Pheneos/Arkadien: Silber-Didrachmon, >M. 4.Jh.< ca.438  
(Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 35)
- 17023 Artemon: eleg. Epigramm auf den zweiten Apollon, ca.438  
den Athener Echedemos, mit dessen Schönheit Athen  
ganz Hellas unterwerfe (II Gow/Page)
- 17024 Herakleia/Lukanien: Silberstater, >ca.420< (Lange, ca.438  
Götter ... Münzkunst 1940, 27)
- 17025 Naxos: kykladisches weibl. Idol, FK I, Dresden ca.438  
(Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976,  
87, S.239)
- 17026 Kykladisches weibl. Idol, FK I, Zürich (Kat. Kunst ca.438  
u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 81, S.236)
- 17027 Hedylos: eleg. Dedikation von Kleidungsstücken ca.438  
durch die Schönheits-Siegerin Nikonoë an Priapos  
(I Gow/Page)
- 17028 Umbrien: bronzene Kriegerfigur mit ca.438  
überdimensioniertem attischen Helm, >5.Jh. a.<  
(FAZ 27.1.1994)
- 17029 Thurioi/Lukanien: Silberstater, >ca.420< (Lange, ca.438  
Götter ... Münzkunst 1940, 26)
- 17030 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Hippeis I ca.438  
(Meineke, FCG III 57)
- 17031 Leonidas: eleg. Epigramm des Fischers Diophantos ca.438  
auf die Weihung seiner Fischereigeräte, wohl an  
Poseidon (LII Gow/Page)

- 17032 Meleagros: eleg. Epigramm des Besiegten an den Eros (XVI Gow/Page) ca.438
- 17033 Hypothesis des Dikaiarch zu Eur.Alk. ca.438
- 17034 Meleagros: eleg. Bitte an eine Zikade, ihn in den Schlaf zu musizieren (XIII Gow/Page) ca.438
- 17035 Athen: Grabepigramm auf Naiskos (Peek 107) ca.438
- 17036 Vace/Slowenien, Hallstatt-Grab: verzierte Bronze-Situla, >um 500< (Kuckenburg, Kelten 2004, 59) ca.438
- 17037 Lokroi/Calabrien, Ionischer Tempel: linker Eckakroter, >ca.430/20< (Fuchs 1983, 354, Abb.393) ca.438
- 17038 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Hippeis II (Meineke, FCG III 57) ca.438
- 17039 Gannarve bei Fröjel/Gotland: Steinsetzung in Schiffsform, >1500-400< (Lemke, Gotland 1970, 1) ca.438
- 17040 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XIX [Hippeis?] (Meineke, FCG III 57) ca.438
- 17041 Diogenes von Apollonia (Kreta od. Phrygien), Περὶ Φύσεως B 2 (Kranz 1959, 174) ca.438
- 17042 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Kerkios (Meineke, FCG III 171) ca.438
- 17043 Athen, Akropolis: Ost-Front der Propyläen (Hege/Rodenwaldt 1941, 50, Abb.35) ca.438
- 17044 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XIX [Kerkios?] (Meineke, FCG III 201) ca.438
- 17045 Athen, Akropolis: Parthenon, >447/38 erbaut von Iktinos u. Kallikrates< (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 120/1) ca.438
- 17046 Achaios, Aithon fr. 6 N. ca.438
- 17047 Lokroi/Calabrien, Ionischer Tempel: rechter Eckakroter, >ca.430/20< (Fuchs 1983, 355, Abb.394) ca.438
- 17048 Peiraieus: Grabepigramm für Relief (Peek 101) ca.438
- 17049 Tithorea/Phokis: Grabepigramm auf Stele (Peek 135) ca.438
- 17050 Olympia: Schildband 18 (OF 2, 1950, Tf. 34) ca.438
- 17051 **Amorgos: (ehemals mit roten Strichen bemalter) Marmor-Kopf, >Kykladenkultur<, >2400-2200<, Athen NM 3909 (Ekschmitt I Tf.16; Zervos 177-178)** ca.438
- 17052 **Syros: Marmoridol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 254)** ca.438

- 17053 Empedokles, **καθαρμοί** ca.438
- 17054 Olympia: marmorner >Aphrodite<-Kopf,  
>hellenistisch< (Buttlar, Köpfe 1948, 85) ca.438
- 17055 Athen, Kerameikos: Grabepigramm für Relief (Peek  
96) ca.438
- 17056 Syros: Griffschale, >Kykladenkultur< (Zervos  
224-225) ca.438
- 17057 Achaios, >Athla< fr. 4 N. <Aithon?> ca.438
- 17058 Eleusis: Grabepigramm für Relief (Peek 97) ca.438
- 17059 Achaios, Aithon fr. 10 N. ca.438
- 17060 Achaios, Aithon fr. 7 N. ca.438
- 17061 Eur. fr. 1132 N. ca.438
- 17062 Achaios, Aithon fr. 9 N. ca.438
- 17063 Achaios, Iris fr. 19 N. ca.438
- 17064 Sophokles Epigr. 2 D ca.438
- 17065 Ion, Agamemnon fr. 1 N. ca.438
- 17066 Grab-Epigramm Peek GV 1920 ca.438
- 17067 Isthmia: bemalte Figurine >SH III A2< (Olympia  
2002, 254, Abb.4a) ca.437 (!)
- 17068 Isthmia: bemaltes Gefäß-Fr. >MH III/SH I<  
(Olympia 2002, 252, Abb.1 li.) ca.437 (!)
- 17069 Soph.Hydrophoroi fr. 611 N. ca.437
- 17070 Sophokles Epigr. 3 D ca.437
- 17071 Achaios, Athla fr. 3 N. ca.437
- 17072 Asklepiades: elegisches Priamel auf die Liebe (I  
Gow/Page) ca.437
- 17073 Asklepiades: eleg. Erinnerung eines keuschen  
Mädchens an die im Hades dereinst vergangene  
Gelegenheit (II Gow/Page) ca.437
- 17074 Kratinos, **Διδασκαλία** ca.437
- 17075 Pergamon/Kleinasien: Theater (Boardman, Dörig,  
Fuchs, Hirmer 1984, Tf.34; Borbein, GR 1995, 45;  
Führer Bayraktar 1989, Abb. 1. 25; GR 1986, 136,  
74) ca.437 a.
- 17076 Leonidas: eleg. Spott-Epigramm des Rhodon auf  
einen Kyniker Sochares, mit Weihungen von dessen  
Habseligkeiten an Aphrodite (LIV Gow/Page) ca.437

- 17077 Simias: eleg. Grabepigramm auf Aristokles  
[>Platon<] (VI Gow/Page) ca.437
- 17078 Dionysios von Samos FGrHist 15, F 4a ca.437
- 17079 Meleagros: eleg. Epigramm über normale und  
widernatürliche Liebe (XVIII Gow/Page) ca.437
- 17080 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Qualen der Liebe  
(X Gow/Page) ca.437
- 17081 Meleagros: eleg. Epigramm zum Rückfall der Seele  
an den Eros (XVII Gow/Page) ca.437
- 17082 Kuffern/Niederösterr., Bronze-Situla:  
Gelage-Relief (Kuckenburg, Kelten 2004, 60) ca.437
- 17083 Leonidas: eleg. Dankeepigramm, aufgehängt an einer  
Eiche, von Schafhirten, in einer Winternacht von  
einem Löwen verschont (LIII Gow/Page) ca.437
- 17084 Amorgos: Idol aus parischem Marmor,  
>Kykladenkultur< (Zervos 293) ca.437
- 17085 Athen, Hephaisteion (?): marmorne  
Ephedrismos-Gruppe, >ca.420< (Fuchs 1983, 352,  
Abb.390/1) ca.437
- 17086 Eukleides, Elementorum 13,8 ca.437
- 17087 Achaios, Athla fr. 5 N. ca.437
- 17088 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Neaniskoi I  
(Meineke, FCG III 91) ca.437
- 17089 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XXVI  
(Meineke, FCG III 202) [Zographoi e geographoi?] ca.437
- 17090 Klazomenai: archaische Kore, Paris 3303 (Karakasi,  
Koren 2001, Tf.57) ca.437
- 17091 Korinth: Silberstater, >ca.440< (Lange, Götter ...  
Münzkunst 1940, 25; Lübke-Pernice 1954, 385,  
Abb.431) ca.437
- 17092 Kaur(?)inia/Lemnos: Ritzstele NM 13644 mit  
(tyrsen./etrusk.?) alphabet. Inschrift, >spätes  
6.Jh.< (GR 06 N5,3) ca.437
- 17093 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Zographoi e  
geographoi (Meineke, FCG III 167) ca.437
- 17094 Amphipolis/Makedonia: Silber-Tetradrachmon, >1.V.  
4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 10) ca.437
- 17095 Polykrates FGrHist 588,1: Hyakinthienopfer in  
Sparta ca.437
- 17096 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Neaniskoi II  
(Meineke, FCG III 91) ca.437



- 17097 Naxos/Sizilien: Silber-Tetradrachmon, >1.H. 5.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 44) ca.437
- 17098 Achaios, Hephaistos fr. 17 N. ca.437
- 17099 Syrakus/Sizilien: **silbernes Tetradrachmon mit Viergespann und fliegender Nike**, >Ende 5.Jh.<, Berlin (Gerke, Griech. Plastik 1938, 208) ca.437
- 17100 Ion fr. 57 N. ca.437
- 17101 Athen, Kerameikos, Herakleiotenbezirk: Grabstele der Korallion (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 35, Abb.12) ca.437
- 17102 Syme: Grabepigramm (Peek 156) ca.437
- 17103 Thyssanus: Grabepigramm (Peek 109) ca.437
- 17104 Olympia: Schildband 19 (OF 2, 1950, Tf. 35) ca.437
- 17105 Halai Araphenides/Attika: Grabepigramm auf Stele (Peek 108) ca.437
- 17106 Hamburg-Marmstorf, Urnenfriedhof, Kriegergrab 216, >1.Jh. p.<: Urne (Fund u. Deutg. 1995, 63) ca.437 a.(!)
- 17107 Brauron/Attika, Heiligtum der Artemis: Artemis-Weihrelief. Ekdotike Athenon (BV 1982, 156 Mi. re.) ca.437
- 17108 Dietmar MF (33,15) ca.437 a.
- 17109 Chios: Grabepigramm auf Stele (Peek 157) ca.437
- 17110 Lampsakos: Goldrhyton als Hirschkopf (Stierlin 1986, 2) ca.437
- 17111 **Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 37) - unzm. nach oben nicht verif. ca.437
- 17112 Athen, Kerameikos: Grabepigramm (Peek 102) ca.437
- 17113 Sunion: Grabepigramm (Peek 98) ca.437
- 17114 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 99) ca.436
- 17115 Olympia: Schildband 22 (OF 2, 1950, Tf. 36. 37 li.) ca.436
- 17116 Dionysios von Samos FGrHist 15, F 5 ca.436
- 17117 Meleagros: eleg. Votum gegen die Knabenliebe (IX Gow/Page) ca.436
- 17118 Epigramma anonymon: elegischer Epitaph auf die (in wir-Form sprechenden) für die Freiheit Griechenlands und der Megarer Gefallenen (461 Kaib.) ca.436

- 17119 Euphorion: eleg. Kenotaph-Epigramm (in Trachis?) für einen Fremden, Polymedes, im Meer umgekommen bei Ikaria (II Gow/Page; 141 Powell 1970, S.54) ca.436
- 17120 Athen, Akropolis 636: Korenkopf (Karakasi, Koren 2001, Tf.158) ca.436
- 17121 Klazomenai/Ionien: Silber-Tetradrachmon, >M. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 11) ca.436
- 17122 Leonidas: eleg. Epigramm auf eine >Weihung< des Limos von Hinterlassenschaften des Socharos (LV Gow/Page) ca.436
- 17123 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 103); = Leonidas LV,2 Gow/Page ca.436
- 17124 Magdalenska Gora/Slowenien, bronzenes Gürtelblech: Kampfszenen-Relief (Kuckenburger, Kelten 2004, 61) ca.436
- 17125 Leonidas (inc.): eleg. Einladung an Demokritos, seine Feigen zu ernten (CII Gow/Page) ca.436
- 17126 Asklepiades: eleg. Epigramm auf die Hetäre Hermione, deren Gürtelinschrift vor Eifersucht warnt, >ca.300< (IV Gow/Page; Griech. Lyrik ed. Neustadt 1926, 79, 1-4) ca.436
- 17127 Kios/Bithynien: Goldstater, >ca.330< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 12) ca.436
- 17128 Glauberg/Wetterau (Hessen), frühkeltischer Fürstengrabhügel, Grab 1: Gold-Halsreif (Kuckenburger, Kelten 2004, 56; Bericht Wiesbaden 1998, 44/5, Abb.35/6. 47, Abb.37) ca.436
- 17129 Kykladisches schematisches weibl. Idol, FK I, Dresden (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 95, S.241) ca.436
- 17130 Leonidas: eleg. Epigramm eines Fressers Dorieus auf die Weihung von Küchengeräten (LVI Gow/Page) ca.436
- 17131 Isthmia: bemaltes Gefäß-Fr. >SH III C< (Olympia 2002, 252, Abb.1 re.) - Zush. nach oben beachten ca.436 (!)
- 17132 Lampsakos: goldene Phiale mit Reliefköpfen (Stierlin 1986, 3) ca.436
- 17133 Theokrit Epigr. XIX: Grabepigramm für den Dichter Hipponax (Hipponax-Frr.: 5.Jh.) ca.436
- 17134 Meleagros: eleg. Entschluß des vom Eros Ergriffenen zum Fackelumzug (XIX Gow/Page) ca.436
- 17135 Meleagros: eleg. Epigramm auf Wesen und Abkunft des Eros (VIII Gow/Page) ca.436
- 17136 Ion fr. 54 N. ca.436

- 17137 Peleus-Maler: rf. Vase mit Bewaffnungsszene (AJA 54, 1950, Pl.XIX A B) ca.436
- 17138 Eukleides, Elementorum 6,31 ca.436
- 17139 Kleophon-Maler, Stamnos München 2415: Krieger-Abschied, >ca.430< (A/H 193-195; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 215; Buschor 1969, 220, Abb.228; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 112) ca.436
- 17140 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XX (Meineke, FCG III 142) [Metoikos?] ca.436
- 17141 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Metoikos (Meineke, FCG III 83) ca.436
- 17142 Athen: Grabrelief des Sosias und des Kephisodoros, >ca.410<, Berlin (Boardm., Klassik 1993, 155) ca.436
- 17143 >Zenon< (>333/2-262<) SVF 1,275 ca.436
- 17144 Achaios, Alkmaion fr. 14 N. ca.436
- 17145 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXIII (Meineke, FCG III 154) [Metoikos?] ca.436
- 17146 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 100) ca.436
- 17147 Mittl. Komödie (Mese): Aristophon, P l a t o n (Meineke, FCG III 360); bezogen auf den Vf. von Lyrica wie Platon 24 D (ca.429) usw.? ca.436
- 17148 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Poleis (Meineke, FCG III 181) ca.436
- 17149 Eur.Andr. 1-55 (>ab 420<) ca.436
- 17150 Ion fr. 53 N. ca.436
- 17151 Achaios, Azanes fr. 2 N. ca.436
- 17152 Amorgos: Idol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur< (Zervos 294-295) ca.436
- 17153 Grabepigramm für Relief (Peek 158) ca.436
- 17154 Paros: Griffschale, >Kykladenkultur< (Zervos 226-227) ca.436
- 17155 Achaios, Philoktetes fr. 37 N. ca.436
- 17156 Ion, Laertes fr. 14 N. ca.436
- 17157 Ion, Omphale fr. 21 N. ca.435
- 17158 Eur. fr. 896 N. ca.435
- 17159 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Leukadios I (Meineke, FCG III 78) ca.435

- 17160 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Leukadios II (Meineke, FCG III 78) ca.435
- 17161 Walther L.64,13-21 (Region Trevi/Mittelitalien?) ca.435 a.
- 17162 Meidias-Maler, rf. Hydria 81947, >ca.410<, Florenz: Bildseite >Phaon und Demonassa< (A/H 216-217; XLVI; Boardm., Dörig, Fuchs Hirmer 1984, 217) ca.435
- 17163 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 104) ca.435
- 17164 Kykladisches schematisches Idol, FK I, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 97, S.242) ca.435
- 17165 Tarragona/Prov.Hispania Citerior, Torre de Minerva, >älteste römische Verteidigungsanlage(n) der Iberischen HI, frühes 2.Jh.a.<: Relief der Minerva, >frühestbekanntes römisches Relief der Iberischen HI< (Hauschild; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 77, Abb.6) ca.435!
- 17166 Hedylos: eleg. Weihung eines Glasgefäßes durch Kallistia an Aphrodite (III Gow/Page) ca.435
- 17167 Leonidas: eleg. Distichon auf das Grab de Seefahrers Diokles (LXI Gow/Page) ca.435
- 17168 Astydamas von Athen (D) ca.435
- 17169 Nossis von Lokroi: eleg. Verse auf den Eros (Griech. Lyrik ed. Neustadt 1926, 79 = I Gow/Page) ca.435
- 17170 Asklepiades: eleg. Epigramm auf eine schwarze Schöne, Didyme (V Gow/Page) ca.435
- 17171 **Marsyas-Maler: Lebes gamikos, Leningrad 15592,** >ca.335< (A/H 225/8; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 252; Boardman, RV 2 1991,388) ca.435
- 17172 Ion, Omphale fr. 20 N. ca.435
- 17173 Goldplättchen: Inschrift-Text (Diels/Kranz I Orpheus B 19) ca.435
- 17174 Ion, Omphale fr. 22 N. ca.435
- 17175 Ion, Omphale fr. 18 N. ca.435
- 17176 Ion, Omphale fr. 24 N. ca.435
- 17177 Ion, Omphale fr. 23 N. ca.435
- 17178 Ion fr. 55 N. <Omphale> ca.435
- 17179 Meleagros: eleg. Epigramm zur Verbindung von Bakchos und Eros (XX Gow/Page) ca.435
- 17180 Ion, Omphale fr. 28 N. ca.435

- 17181 Ion, Omphale fr. 29 N. ca.435
- 17182 Ion, Omphale fr. 25 N. ca.435
- 17183 Hypothesis II Eur.Andr. ca.435
- 17184 Reinmar MF (152,25): Norditalien (alpennah)? ca.434 a.
- 17185 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLIIb (Meineke, FCG III 149) [Lykon?] ca.434
- 17186 Walther L.(121,6): auf Reinmar MF (152,25) ca.434 a.
- 17187 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm auf die  $\Phi\alpha\lambda\nu\acute{o}\mu\epsilon\nu\alpha$  des Aratos [datiert auf >bald nach 277<] (CI Gow/Page) ca.434
- 17188 Philiskos,  $\Delta\iota\omicron\varsigma\ \gamma\omicron\nu\alpha\acute{\iota}$  (Com.Gr.Fr.1973, 215) ca.434
- 17189 Asklepiades: eleg. Verwünschung zweier samischer perverser Hetären, Bitto und Nannion, bei Aphrodite (VII Gow/Page) ca.434
- 17190 Meleagros (angebl. 1.Jh. a.): Epigr. XLVI Gow/Page (Blumenkranz für Heliodora) ca.434
- 17191 Leonidas: eleg. Distichon auf das Grab des Euboulos (LXVII Gow/Page) ca.434
- 17192 Leonidas: eleg. Epigramm auf die obere Hälfte des Seefahrers Tharsys, dessen untere Hälfte ein See-Ungeheuer nach einem Tauchgang abgebissen hat (LXV Gow/Page) ca.434
- 17193 Mohenjo-daro/Indien (>bis um 1500a.<): bronzene nackte Tänzerin (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 136, Abb.14) ca.434
- 17194 Leonidas: eleg. Kenotaph-Epigramm für den im Libyschen Meer umgekommenen Seefahrer Kallaischros (LXII Gow/Page) ca.434
- 17195 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Lykon (Meineke, FCG III 80) ca.434
- 17196 Leonidas: eleg. Epigramm mit der Bitte eines am Wege Bestatteten, seinem Grab auszuweichen (LXXIV Gow/Page) ca.434
- 17197 Hedylos: eleg. Epigramm auf ein Trinkgefäß in Form des ägyptischen Gotts Bes, gefertigt von Ktesibios und Weihegabe im Tempel der Arsinoë Zephyritis (IV Gow/Page) ca.434
- 17198 Hedylos: eleg. Weihung von Kleidungsstücken der Aglaonike nach einem Gelage und nachfolgender Liebesnacht an Aphrodite (II Gow/Page) ca.434
- 17199 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XII (Meineke, FCG III 139) [Lykon?] ca.434

- 17200 Diotimos: eleg. Epigramm auf die Chariten-Priesterin Kleino und die Demeter-Priesterin Anaxo, gleichaltrig nahezu 80-jährig gestorben (VI Gow/Page) ca.434
- 17201 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, fab.inc. XII (Meineke, FCG III 199) ca.434
- 17202 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Gefangenschaft der Seele durch den Eros (XXI Gow/Page) ca.434
- 17203 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Qualen der Seele durch Eros (XXII Gow/Page) ca.434
- 17204 Meleagros: eleg. Weihung einer Lampe an Aphrodite (XI Gow/Page) ca.434
- 17205 Hypothesis Eur.Heraclidae (Eur. authent.?) ca.434
- 17206 Milet: Grabepigramm (Peek 178) ca.434
- 17207 Olynthos: Silber-Tetradrachmon d. Chalkid. Bundes, >Ende 1.H. 4.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 13) ca.434
- 17208 Amanthus/Kypros: Grabepigramm auf Stele (Peek 126) ca.434
- 17209 Gorgias von Leontinoi fr. 82 B 11 (Kranz 1959, 214) ca.434
- 17210 Hypothesis I Eur.Andr. ca.434
- 17211 Olympia: Schildband 21 (OF 2, 1950, Tf. 33 li.) ca.434
- 17212 Slowenien, östl. von Ljubljana: Negauer Helm, >2.H. 5.Jh.<? (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 47, Tf.16 li. oben) ca.434
- 17213 Ion von Chios 3 D ca.434
- 17214 Eleusis 5093: Urkundenrelief für Dekret zum Bau der Brücke über den Rheitoi-See (zu IG I4, 81: 1m35,21||22!), >422/1< (Boardm., Kl. 1993, 178; GR 06 N1,34A) ca.434 (!)
- 17215 Thurioi, Goldplättchen: Inschrift-Text (Diels/Kranz I Orpheus B 18) ca.434
- 17216 Thetis-Hymnos, zu singen nachts vor der Landung in Troia (Flav. Philostr. Heroicus, 1977, 53,10) ca.434
- 17217 Kritias von Athen 8 D (auf Anakreon) ca.434
- 17218 Ion von Chios 1 D ca.434
- 17219 Chios: Grabepigramm auf Stele (Peek 127) ca.434
- 17220 Arles, antikes Theater: **Venus von Arles**, >röm. Marmorkopie eines Praxiteles-Originals von 360<, Paris, Louvre (Laisné 1995, 144; Fuchs 1983, 216, Abb.233; Lübke-Pernice 1954, S.295, Abb.335) ca.434

- 17221 Ar. (/Archippos?) Nesoi ca.434
- 17222 Eur.Herakleidai 1-54 (>Kriegsbeginn<) ca.434
- 17223 Marmorkopf des >Alexander Rondanini<, >röm. Kopie<, München (Lübke/Pernice 1954, 309, Abb.349) ca.434
- 17224 Sophokles Paian 4 D 737 Page ca.434
- 17225 Walther L.(121,15) ca.433 a.
- 17226 Protagoras fr. 80 B 1 (Kranz 1959, 212) ca.433
- 17227 Qumran: Große Zisterne, >spätestens 6.Jh. a.< (Schick, Fasz. Qumran 1999, 75. 111) ca.433
- 17228 Aigiale/Amorgos: Grabepigramm (Peek 54) ca.433
- 17229 **Elis: Silber-Didrachmon**, >ca.355< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 14) ca.433
- 17230 Asklepiades: eleg. Herausforderung des Zeus in der Entschlossenheit zum Komos (XI Gow/Page) ca.433
- 17231 Athen, Akropolis 603: Korentorso (Karakasi, Koren 2001, Tf.163) ca.433
- 17232 Leonidas: eleg. Grabepigramm für Phinton von Hermione, Sohn des Bathykles (LXIV Gow/Page) ca.433
- 17233 Hedylos: fragm. Epigramm auf einen Fresser, Phaidon (VII Gow/Page) ca.433
- 17234 Kykladisches schematisches weibl. Idol, FK I, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 99, S.243) ca.433
- 17235 Leonidas: eleg. Klage des auf dem Meer umgekommenen Amphimeneus, so nahe am Meer bestattet zu sein (LXIII Gow/Page) ca.433
- 17236 Hedylos: eleg. Aufruf zum Trinken (V Gow/Page) ca.433
- 17237 Chios: Grabepigramm (Peek 110) ca.433
- 17238 Reinmar MF (W. 71,19) [auf Walther L.(121,15)?] ca.433 a.
- 17239 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Malthake (Meineke, FCG III 81) ca.433
- 17240 Ion, Phoinix fr. 37 N. ca.433
- 17241 Meleagros: eleg. Epigramm auf den Eros (VI Gow/Page) ca.433
- 17242 Olympia: Schildband 24 (OF 2, 1950, Tf. 38 li.) ca.433
- 17243 Meleagros: eleg. Epigramm des an Todesenden sich wählenden schwärmerischen Liebhabers von Timo, Demo und Ilias (XXIII Gow/Page) ca.433

- 17244 Glauberg/Wetterau (Hessen), frühkeltischer Fürstengrabhügel, Grab 1: goldener Fingerring (Bericht Glauberg, Wiesbaden 1998, 40, Abb.31) ca.433
- 17245 Ion, Phoinix fr. 36 N. ca.433
- 17246 Ion von Chios 5 D: eleg. Fr. über <Pherekydes und dessen Schüler,> Pythagoras (v.2-4 vgl. Kranz 1959, 52: 36 B 4) ca.433
- 17247 Asklepiades von Samos A.P. V 6 (>hellenist.<) ca.433
- 17248 Attika: Grabrelief des Ktesileos und der Theano, >ca.400<, Athen NM 3472 (Fuchs 1983, 493, Abb.575; Boardm., Kl. 1993, 157; Borbein, GR 1995, 48; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 34, Abb.11) ca.433
- 17249 Alexandria Troas, silb. Tetradrachmon d. syr. Königs Antiochos Hierax, >241/26<: >Apollon auf Omphalos< u. Inschriften; danach: Porträtkopf (Kat. SBG Nr.22) ca.433
- 17250 Kamiros/Rhodos: marmorne Reliefstele mit Krito und Timarista, >ca.460; ca.420/10< (Gerke 1938, 195; Fuchs 1983, 490, Abb.573; Boardm., Kl. 1993, 160; Touristen-Kat. Rhodos o.J. <S.37>) ca.433
- 17251 Erinna von Telos (bei Rhodos) 1 A D (>4.Jh.<) ca.433
- 17252 Olympia: Schildband 20 (OF 2, 1950, Tf. 33 re.) ca.433
- 17253 Asklepiades von Samos A.P. V 149 (>hellenist.<) ca.433
- 17254 Ion, Phoinix fr. 40 N. ca.433
- 17255 Ion, Phoinix fr. 38 N. ca.433
- 17256 Ion, Phoinix fr. 39 N. ca.433
- 17257 Alkidamas (Arist. Rhet. 1373 b 18, Scholion): ἔλευθέρου... (Kranz 1959, 220) ca.433
- 17258 Hypothesis 1-21 Eur.Med. (Eur. authent.?) ca.433
- 17259 Ion, Phoinix fr. 42 N. ca.433
- 17260 >Sterbende Niobide< (inselionische Giebelfigur), >ca.445/30<, Rom (Wegner 1955, Abb.155/6; Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 145; Fuchs 1983, 295, Abb.327; Boardm., Kl. 1993, 133.1) ca.432
- 17261 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Tereus I (Meineke, FCG III 191/2) ca.432
- 17262 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Tereus II (Meineke, FCG III 192) ca.432
- 17263 Ion, Phrouroi fr. 44 N. ca.432



- 17264 Silber-Didrachmon d. Arkad. Bundes (Zeus Lykaios), >ca.370< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 15) ca.432
- 17265 **Eleusis: Grabstele** 5094, >2.H. 5.Jh.< (GR 06 N1,35A) ca.432
- 17266 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Tereus III (Meineke, FCG III 192) ca.432
- 17267 Kykladisches schematisiertes Idol, FK I, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 100, S.243) ca.432
- 17268 Asklepiades: eleg. Epigramm auf eine fatale Affäre mit einer Hetäre Philainion (VIII Gow/Page) ca.432
- 17269 Asklepiades: eleg. Epigramm auf die Weihung eines goldenen Sporns durch die Hetäre Lysidike an Aphrodite (VI Gow/Page) ca.432
- 17270 Glauberg/Wetterau (Hessen), frühkeltischer Fürstengrabhügel, Grab 1: Bronze- Schnabelkanne (Bericht Glauberg, Wiesbaden 1998, [chronolog.] 53, Abb.41; 64, Abb.50; 59, Abb.46/ 61, Abb.47; 51, Abb.39) ca.432
- 17271 Diotimos: eleg. Epigramm auf den Blitz-Tod des Rinderhirten Therimachos (X Gow/Page) ca.432
- 17272 Glauberg/Wetterau (Hessen), frühkeltischer Fürstengrabhügel, 9. Planum (ca. 2,45 m unter keltischer Oberfläche): Grab 1 (Bericht Glauberg, Wiesbaden 1998, 12, Abb.6) ca.432
- 17273 Leonidas: eleg. Distichon mit dem Rat des Toten, Pheidons, Sohnes des Kritos, das elende Leben zu verlassen (LXXVI Gow/Page) ca.432
- 17274 Athen, Akropolis 584: Koren-Oberteil (Karakasi, Koren 2001, Tf.176) ca.432
- 17275 Leonidas: iamb. Grabepigramm auf die alte Säuferin Maronis (LXVIII Gow/Page) ca.432
- 17276 Glauberg/Wetterau (Hessen), frühkeltischer Fürstengrabhügel, obere Plana, Grab 1: obere Steinabdeckung (Bericht Glauberg, Wiesbaden 1998, 11, Abb.5) ca.432
- 17277 Mohenjo-daro/Indien (>bis um 1500a.<): Kalksteinkopf, >späte Periode< (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 134, Abb.9) ca.432
- 17278 Leonidas: eleg. Grabepigramm des Aristodikos auf seine vier im Kindbett gestorbenen Töchter Timokleia, Philo, Aristo, Timaithe und sich selbst (LXIX Gow/Page) ca.432

- 17279 Leonidas: eleg. Klage einer Mutter auf den Tod ihres 18-jährigen einzigen Sohnes, Antikles (LXXI Gow/Page) ca.432
- 17280 Hedylos: eleg. Epigramm mit dem Ratschlag, das bereite Frühstück gegen den zudringlichen Agis zu versperren (VIII Gow/Page) ca.432
- 17281 Marmorkopf de >Antiochos III. von Syrien, 222-187<, Paris (Lübke/Pernoce 1954, 340, Abb.382; (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, 175, Fig.60) ca.432
- 17282 Leonidas: iamb. Ermutigung zum Weg in den Hades (LXXIX Gow/Page) ca.432
- 17283 Leonidas: eleg. Epigramm auf das vom Fischer Gripon aufgeschüttete Grab des Fischers Parmis, Sohnes des Kallignotos - ihm war ein Fisch in den Schlund geschlüpft (LXVI Gow/Page) ca.432
- 17284 Hedylos: eleg. Epigramm auf eine meeraaessende Kleio (IX Gow/Page) ca.432
- 17285 Leonidas: eleg. Epigramm auf den Tod der rastlosen 80-jährigen Weberin Platthis (LXXI Gow/Page) ca.432
- 17286 Hedylos: eleg. Epigramm auf einen weintrinkenden Poeten, Sokles, zu einem Gelage (VI Gow/Page) ca.432
- 17287 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Meilanion (Meineke, FCG III 82) ca.432
- 17288 Ion von Chios 2 D ca.432
- 17289 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLIIa (Meineke, FCG III 148) [Meilanion?] ca.432
- 17290 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XI (Meineke, FCG III 138/9) [Meilanion?] ca.432
- 17291 **Terrakotta-Mädchenkopf**, >Frühe Kaiserzeit<, Berlin, Pergamonmus. Nr.195 (Antikensammlung 1984, S.77, Abb.86) ca.432 a.
- 17292 Apollonia/Pontos: Grabepigramm für Relief (Peek 55) ca.432
- 17293 Qumran: hebräisch beschriftetes Ostrakon (Schick, Fasz. Qumran 1999, 141) ca.432
- 17294 Arkesine/Karpathos: Grabepigramm (Peek 114) ca.432
- 17295 Ion, Phrouroi fr. 45 N. ca.432
- 17296 Meleagros: eleg. Epigramm des von allen Pfeilen des Eros getroffenen Liebhabers der Timo, Demarion, Antikleia und Dorothea (XXIV Gow/Page) ca.432
- 17297 Meleagros: eleg. Epigramm gegen den Eros (VII Gow/Page) ca.432

- 17298 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Betroffenheit durch Diophantes (LXXXVII Gow/Page) ca.432
- 17299 Olynthos/Chalkidike, >432< (Schoder 1975, 167; Nollé/Schwarz 2005, 29, Abb.15) ca.432
- 17300 Hymnos des Achilleus auf seine Unsterblichkeit durch Homer (Flav. Philostr. Heroicus, 1977, 55,2-3) ca.432
- 17301 Eur.Med. 1-48 (aufgef. 431) ca.432
- 17302 Apokryphen: Sirach 44-51 ca.432
- 17303 **Peiraieus: Grabrelief** NM 726, >ca.380< (Hamann 1955, 710, Abb.737; Fuchs 1983, 494, Abb.576; Hürlimann, Ewiges GR 1959, 103; GR 06 1,25) ca.432
- 17304 Innsbruck/Tirol: Negauer Helm mit Kamm, >4.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 47, Tf.16 re.) ca.432
- 17305 Peiraieus: Grabepigramm für Relief (Peek 105) ca.432
- 17306 Protagoras fr. 80 B 4 (Kranz 1959, 212) ca.432
- 17307 Ion von Chios 6 D ca.432
- 17308 Olympia: Schildband 23 (OF 2, 1950, Tf. 37 re., 38 re., 39 re.) ca.432
- 17309 Asklepiades von Samos A.P. V 163 (>hellenist.<) ca.432
- 17310 Kritias von Athen 2 D (auf Alkibiades: iamb. Trim. für den Namen im eleg. Maß) ca.432 (sic!)
- 17311 Asklepiades: eleg. Epigramm auf die >Lyde< des Antimachos (XXXII Gow/Page) ca.431
- 17312 Leonidas: eleg. Epigramm auf den Tod des alten Gorgos, der den Ruf des Todes zitiert (LXXVIII Gow/Page) ca.431
- 17313 Hedylos: eleg. Grabepigramm auf den Flötenspieler Theon (X Gow/Page) ca.431
- 17314 Hedylos: eleg. sarkastisches Distichon auf die Gicht (XII Gow/Page) ca.431
- 17315 Text Thuk. I 24 ca.431
- 17316 Demokrit fr. 175 ca.431
- 17317 Plat. Lys. 214 b-e (= Thuk. I 24 || 25) ca.431
- 17318 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Homopatrioi (Meineke, FCG III 96) ca.431
- 17319 Phylakopi/Melos: Askos (Zervos 92) ca.431
- 17320 Asklepiades von Samos A.P. V 144 (>hellenist.<) = XII Gow/Page ca.431

- 17321 Meleagros: eleg. Distichon auf die alle  
überredenden Augen der Asklepias (XXV Gow/Page) ca.431
- 17322 Straton, Φοινικίδης (Com.Gr.Fr.1973, 219) ca.431
- 17323 Empedokles, Περὶ φύσεως ca.431
- 17324 Eupolis(?), Προσπάλλιοι (Com.Gr.Fr.1973, 97) ca.431
- 17325 >Zenon< SVF 1,305 ca.431
- 17326 >Zenon< SVF 1,286 ca.431
- 17327 Stična/Krain (Slowenien): Vorderteil eines  
Brustpanzers, >ca.600< (Griesa-Weiss,  
Hallstattzeit 1999, 68, Tf.17a) ca.431
- 17328 >Zenon< SVF 1,284 ca.431
- 17329 Kyrene/Libyen: Basis des Isistempels (Libyen, Köln  
1999, 201 oben) ca.431
- 17330 Mykonos: Grabepigramm für Relief (Peek 128) ca.431
- 17331 Hypothese angebl. d. Aristophanes Gramm. zu  
Eur.Med. ca.431
- 17332 Arkesine/Amorgos: Grabepigramm (Peek 56) ca.431
- 17333 Erinna von Telos (bei Rhodos) 4 D, II Gow/Page  
(>4.Jh.<) ca.431
- 17334 Olympia: Schildband 25 (OF 2, 1950, Tf. 41 li.) ca.431
- 17335 Paros: Grabepigramm für Relief (Peek 111) ca.431
- 17336 Athen, Stele: Grabepigramm der Myrrhine [iamb.  
Trimeter] (Peek 51) ca.430
- 17337 Leonidas: eleg. Epigramm eines von Theokritos  
gegen Diebe aufgestellten Priapos (LXXXIV  
Gow/Page) ca.430
- 17338 Hedylos: eleg. sarkastisches Epigramm auf den Arzt  
Agis, dessen bloßes Erscheinen den Kranken tötet  
(XI Gow/Page) ca.430
- 17339 Erinna: eleg. Epigramm auf ein lebensnahes Bildnis  
der Agatharakis (III Gow/Page) ca.430
- 17340 Leonidas: eleg. Epigramm des Deinomenes auf eine  
Wächterfigur des Priapos auf der Mauer seines  
Gemüsegartens (LXXXIII Gow/Page) ca.430
- 17341 Kratinos, Πλοῦτοι (Com.Gr.Fr.1973, 73, S.40) ca.430 (sic)
- 17342 Meleagros: Epigramm an Niobe (CXXVIII Gow/Page) ca.430
- 17343 Eupolis, Δῆμοι (Com.Gr.Fr.1973, 92,  
S.85.86-89.91) ca.430

- 17344 Leonidas: eleg. Frühlingsverkündigung und Aufforderung zur Seefahrt durch den Hafen-Priapos (LXXXV Gow/Page) ca.430
- 17345 Leonidas: eleg. Epigramm eines Hirten auf eine Weihung an Hermes (LXXX Gow/Page) ca.430
- 17346 Makron, rf. Kylix: Innenbild mit Weinspenderin, >frühes 5.Jh.< (Cartledge, Kulturgesch. ca.430  
-----  
-----  
-----  
-----
- Griechenlands 2000, 107)
- 17347 Peiraieus: Grabstele Athen NM 716 - = Leonidas LXXXVI 1 Gow/Page ca.430
- 17348 Leonidas: eleg. Wegweisung von einer schlammigen, warmen zu einer kalten Quelle (LXXXVI Gow/Page) ca.430
- 17349 Delphi: Sieger-Epigramm auf den Schwerathleten Pythodelos, >Mitte 5.Jh.< (Ebert 1972, 25) ca.430
- 17350 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Homonymoi (Meineke, FCG III 98) ca.430
- 17351 Athen, Marmorrelief >abgestiegener Reiter im Kampf< (>Relief Albani<: Denkmal für die 431 am Aigealos gefallenen Athener), >ca.431/0<, Rom (Fuchs 1983, 485, Abb.569; Boardm., Kl. 1993, 153) ca.430
- 17352 Attische Grabstele, >ca.380< (Fuchs 1983, 268, Abb.296) ca.430
- 17353 Geb. des Aristoteles, Vf.s der Poetik, Ath. Pol., Nikom. Ethik ca.430
- 17354 Olympia: Bronzetafel der Eleer für Demokrates NM 6442, >300-250< (GR 06 1,35) ca.430
- 17355 >Zenon< SVF 1,313 ca.430
- 17356 Delos: Inschrifttext (Nachmanson 1913, 27, >1-6<) ca.430
- 17357 Erinna von Telos (bei Rhodos) 5 D, I Gow/Page ca.430 (>4.Jh.<)
- 17358 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLI (Meineke, FCG III 148) [Homonymoi?] ca.430
- 17359 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLIII (Meineke, FCG III 149) [Homonymoi?] ca.430
- 17360 Meleagros: eleg. Schlußepigramm auf seinen >Kranz< (CXXIX Gow/Page) ca.430
- 17361 Antipatros: eleg. Epigramm auf den Tod der (19-jährig) verstorbenen Dichterin **Erinna** (LVIII Gow/Page) ca.430

- 17362 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Kynegetai  
(Meineke, FCG III 171) ca.430
- 17363 Meleagros: eleg. Epigramm auf Demo in den Armen  
eines Juden (XXVI Gow/Page) ca.430
- 17364 Meleagros: eleg. Hilfsersuchen an eine Heuschrecke  
(XII Gow/Page) ca.430
- 17365 Ar.Nub. 275-290 (lyr.) ca.430
- 17366 Ar.Nub. 298-313 (lyr.) ca.430
- 17367 Kos: Inschrifttext mit Opfervorschriften, >Ende  
4./Anf. 3.Jh.< (Solmsen/Fraenkel 1966, 43) ca.430
- 17368 Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 115) ca.430
- 17369 Ar.Nub. 563-574 (lyr.) ca.430
- 17370 Thuk. II 35-46: Rede des Perikles von 430 auf die  
Gefallenen (möglicherweise im authentischen  
Wortlaut) ca.430
- 17371 Atalante/Lokris: Grabepigramm auf Stele (Peek 116) ca.430
- 17372 Ar.Nub. 595-606 (lyr.) ca.430
- 17373 Syrien, silb. Tetradrachmon des Antiochos III. (d.  
Großen), >222-187<: >Apollon auf Omphalos< u.  
Inschriften; danach: Porträtkopf (Kat. SBG Nr.24) ca.430
- 17374 Pherai/Thessalien: Grabepigramm auf Stele (Peek  
122) ca.430
- 17375 Stična/Krain (Slowenien): Rückenteil eines  
Panzers, >ca.600 a.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit  
1999, 69, Tf.17b) ca.430
- 17376 Magdalenska Gora/Krain (Slowenien):  
Doppelkammhelm, >ca.600 a.< (Griesa-Weiss,  
Hallstattzeit 1999, 71, Tf.19) ca.430
- 17377 Peiraieus: Grabstele (Himmelmann, Grabreliefs  
1999, 62, Abb.28) ca.430
- 17378 Ion fr. 56 N. ca.430
- 17379 Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 124) ca.430
- 17380 Große Lekythos der Myrrhine, Athen NM 4485, >420<  
(Boardm., Kl. 1993, 154) ca.430
- 17381 Abonuteichos/Pontos: Grabepigramm auf Stele (Peek  
117) ca.430
- 17382 Ion von Chios 4 D ca.430
- 17383 Athen: Marmorlekythos mit Reliefszene, NM (Antike  
Welt 1, 1999, S.28, Abb.12; Himmelmann,  
Grabreliefs 1999, 60, Abb.26) ca.430

- 17384 Marmorskulptur >Fliehender Niobide<, >röm. Kopie<, ca.430  
Florenz (Lübke/Pernice 1954, 293, Abb.333)
- 17385 Delphi: Marmorbasis mit Siegerinschrift auf den ca.430  
Schwerathleten Pythodelos, >M. 5.Jh.< (Ebert 1972,  
Tf.V 12)
- 17386 Text Hdt. VII 139: Athener als Retter von Hellas ca.430
- 17387 Reinmar MF (150,10) ca.430 a.
- 17388 Watsch (Krain): bronzenes getriebenes Gürtelblech ca.430  
der Hallstattkultur mit antithetischer  
Krieger-Zweiergruppe (Berittener u. folgender  
Fußkämpfer mit Schild), Mus. Wien
- 17389 Anaxagoras von Klazomenai, Περὶ φύσεως ca.430
- 17390 Erythrai: Grabepigramm (Peek 123) ca.430
- 17391 Hypothesis I Eur.Hipp. (Eur. authent.?) ca.430
- 17392 Text Hdt. VII 204: Agiadenliste (von Herakles bis ca.430  
Leonidas 21 Generationen!)
- 17393 Astydamantes, Nauplios fr. 5 N. ca.430
- 17394 Ar. Daitales (>als erstes Stück aufgeführt 427<) ca.430
- 17395 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Omphale I ca.429  
(Meineke, FCG III 96)
- 17396 >Zenon< SVF 1,310 ca.429
- 17397 >Zenon< SVF 1,280 (>über Theophrast<??) ca.429
- 17398 Platon 24 D ca.429
- 17399 Leonidas (inc.): eleg. Grabepigramm auf die jung ca.429  
gestorbene Lyrikerin E r i n n a (XCVIII  
Gow/Page)
- 17400 Athen, Akropolis 493: Korenbeine auf Sockel ca.429  
(Karakasi, Koren 2001, Tf.180)
- 17401 Asklepiades: tetrametrisches Epigramm auf den jung ca.429  
beerdigten Sohn des Bothrys (XXXIII Gow/Page)
- 17402 Leonidas: eleg. Epigramm der Ziegenhirten Soton ca.429  
und Simelos auf die Weihung eines bronzenen  
Ziegenbocks an Hermes (LXXXII Gow/Page)
- 17403 Leonidas: eleg. Epigramm des Ziegenhirten Morichos ca.429  
auf eine von ihm aufgestellte Hermesstatue (LXXXI  
Gow/Page)
- 17404 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Omphale II ca.429  
(Meineke, FCG III 97)
- 17405 Ion fr. 63 N. ca.429

- 17406 Ion fr. 59 N. ca.429
- 17407 Meleagros: eleg. Epigramm gegen die Morgendämmerung, die die Gemeinschaft mit Demo bedroht (XXVII Gow/Page) ca.429
- 17408 Eur.Hipp. 1-57 (aufgef. 428) ca.429
- 17409 Akragas/Sizilien: Tempel F (Concordia-Tempel): Basis, >spätes 5.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.II; Pinsent, Griech. Mythologie 1969, 87 o.; 127; Rau, Griech. Kunst in Sizilien 1957, 34.35); [= Thuk. II 89||90] ca.429/8
- 17410 Dürrnberg bei Hallein: frühkeltische Fibel, >spätes 5.Jh.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 20) ca.428
- 17411 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 239) ca.428
- 17412 Agathon fr. 12 N. ca.428
- 17413 Karthago: punische männliche Tonfigurine, >5.Jh.< (Fantar I 1993, 359) ca.428
- 17414 Meleagros: Epigramm LXXXVIII Gow/Page ca.428
- 17415 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Orpheus (Meineke, FCG III 98) ca.428
- 17416 Rhodos: Grabepigramm (Peek 118) ca.428
- 17417 Sparta, Marmorstele: Text eines Beiträgeverzeichnis, >428/1< (Nachmanson 1913, 56) ca.428
- 17418 Demokrit von Abdera, fr.155 (Kranz 1959, 190) ca.428
- 17419 Smyrna: Grabepigramm (Peek 129) ca.428
- 17420 Kritias von Athen 3 D ca.428
- 17421 Gorgias von Leontinoi fr. 82 B 26 (Kranz 1959, 214) ca.428
- 17422 >Zenon< SVF 1,294 ca.428
- 17423 Meleagros: eleg. Epigram gegen die Morgendämmerung (XXVIII Gow/Page) ca.428
- 17424 Ion fr. 60 N. ca.428
- 17425 Meleagros: eleg. Protest der noch in der Unterwelt jungfräulichen (nicht genannten) Töchter des Lykambes gegen die Anwürfe des Archilochos (CXXXII Gow/Page) ca.428
- 17426 Kykladisches weibl. Idol, FK I, Dresden (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 104, S.245) ca.427
- 17427 Demokritos von Abdera fr.223 (Kranz 1959, 194) ca.427



- 17428 Euphorion: eleg. Bittepigramm an Apollon für künftigen (Theater-?) Erfolg des Eudoxos, für dessen kindliches Haar-Opfer (I Gow/Page) ca.427
- 17429 Kratinos, Πλοῦτοι (Com.Gr.Fr.1973, 73, S.42, Fr.a) ca.427 (sic)
- 17430 Kratinos, Πλοῦτοι (Com.Gr.Fr.1973, 73, S.43, Fr.b) ca.427 (sic)
- 17431 Demokritos von Abdera fr.297 (Kranz 1959, 198) ca.427
- 17432 Meer (Straße von Messina) vor Porticello: Bronzekopf eines bärtigen alten Mannes (Philosophen?), >frühes 4.Jh.< (Borbein, GR 1995, 382) - möglicherweise Hippias von Elis? ca.427
- 17433 Eupolis, Μαρίκας ca.427
- 17434 Kratinos, Θραῖτται ca.427
- 17435 Kratinos, inc. (τῷ δὲ θεάτρῳ ...: Θραῖτται)? ca.427
- 17436 Athen, Akropolis 650: Korenkopf (Karakasi, Koren 2001, Tf.196) ca.427
- 17437 Xanthos/Lykien: Nereidenmonument (Kampfszene vor belagerter Stadt, >um 400< (Cartledge, Kulturgech. Griechenlands 2000, 190f.) ca.427
- 17438 Meleagros: eleg. Epigramm auf die musizierende Zenophila (XXIX Gow/Page) ca.427
- 17439 Telekleides (Plut. Per. 16: πόλεων τε φόρους ...) ca.427
- 17440 Demokritos von Abdera fr.191 (Kranz 1959, 196) ca.427
- 17441 Delphi, Marmorbruchstück: Text (fragmentiert) aus einer Tragödie, >3.Jh.< (BCH 116 [1], 1992, 185) ca.427
- 17442 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 240) ca.427
- 17443 Delos: Inschrifttext, >427-399< (Nachmanson 1913, 27, >7ff.<) ca.427
- 17444 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 242) ca.427
- 17445 Manching, Kr. Pfaffenhofen/Ilm: bronzene Stierfigurine, >1.Jh. a.<, Inv.672 (Idole, Zabern 1985, 80, Tf. 46 unten) ca.427
- 17446 Ar. (/Archippos?) Dis Nauagos ca.427
- 17447 Skythinos von Teos 1 D ca.427
- 17448 Ar. Dramata e Kentauros (>aufgef. 426?<) ca.427
- 17449 Sokrates von Athen 2 D (fasc.1, S.134): Hexameter (Paian) auf Apollon und Artemis ca.427
- 17450 Agathon von Athen D (fasc.1, S.134): eleg. Distichon auf den Kairos ca.427

- 17451 Agathon fr. 24 N. ca.427
- 17452 Agathon fr. 26 N. ca.427
- 17453 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Parasitos I  
(Meineke, FCG III 99) ca.427
- 17454 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Parasitos IV  
(Meineke, FCG III 101) ca.427
- 17455 Mohenjo-daro/Indien (>bis um 1500a.<): weibl.  
Terrakottafigur mit bizarrem Kopfputz (Die Welt,  
aus der wir kommen, 1979, 137, Abb.18) ca.427
- 17456 Chalkis: weiblicher Marmorkopf - einer Sitzstatue  
zugeordnet, >ca.330< (Fuchs 1983, 269, Abb.297) ca.427
- 17457 Delos: südl. Apollontempel (GR 06 D7) ca.427
- 17458 Ar. Babylonioi (>aufgef. 426<) ca.427
- 17459 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Parasitos II  
(Meineke, FCG III 100) ca.427
- 17460 Porträtskulptur des Sophokles, Lateran/Vatikan  
(Richter, Portraits I, 1965, Fig. 675-677) ca.427
- 17461 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLIV  
(Meineke, FCG III 149); Parasitos? ca.427
- 17462 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Parasitos V  
(Meineke, FCG III 101) ca.427
- 17463 Kritias fr. 2 N. ca.427
- 17464 Athen, Akropolis: Kore 613 (Karakasi, Koren 20012,  
Tf.172 o.re., 173) ca.427
- 17465 Andros: archaische Kore, Kopenhagen 1544  
(Karakasi, Koren 2001, Tf.75, Farbt.228f.) ca.427
- 17466 Agathon fr. 25 N. ca.427
- 17467 Chalkis: marmorne weibliche Sitzstatue, >ca.330<,  
o h n e einen Kopf! (Fuchs 1983, 269, Abb.297) ca.427
- 17468 Mende/Makedonia, silb. Tetradrachmon, >ca.430<:  
>Rebstock<; danach: >Dionysos auf Esel< (Kat. SBG  
Nr.8) ca.427
- 17469 Kritias fr. 4 N. ca.427
- 17470 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 41) ca.427
- 17471 Olynthos/Makedonia, silb. Tetradrachmon >des  
chalkidischen Bundes<, >ca.383/79<: >7-saitige  
Kithara<; danach: Apollonkopf (Kat. SBG Nr.42) ca.427

- 17472 Kopf der ›Knidischen Aphrodite‹ (Kopie nach berühmtem Original), Berlin (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, Tf.25) ca.427
- 17473 Grächwil/Kt. Bern (CH), keltischer Grabhügel: ›unteritalisch-lakonische‹ Bronzehydria, ›frühes 6.Jh. (um 580)‹, Bern (Zabern, Archäol. Kal. 2003, 30.6.-13.7.; Kuckenburg, Kelten 2004, 42) ca.427
- 17474 Sardes/Kleinasien, Artemistempel: ionisches Säulenkapitell, ›Ende 4. od. Anf. 3.Jh.‹ (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 193 re.) ca.427
- 17475 Agathon fr. 13 N. ca.427
- 17476 Melanthios von Athen (D) ca.427
- 17477 Kapitolinische Aphrodite, ›kaiserzeitl. Kopie nach späthellenist. Vorbild ca.150/29‹, Rom (Fuchs 1983, 238, Abb.257) ca.427
- 17478 Tarragona: Reliefsarkophag, ›röm. Epoche‹ (AJA 54, 1950, 396, Fig.1; 397, Fig.2) ca.427
- 17479 **Syros: Idol aus parischem Marmor, ›Kykladenkultur‹** (Zervos 251) ca.427
- 17480 Eur.Hik. 1-41 (›erste Kriegsjahre od. ab 420‹) ca.427
- 17481 Athen, Hephaisteion, Ostfries der Cella: Göttergruppe, ›ca.430‹ (Fuchs 1983, 441, Abb.507) ca.427
- 17482 Delphi: Tridrachmon, ›ca.480‹, Paris (Melas, Delphi 1990, 65, Abb.23) ca.427
- 17483 Platon 23 D ca.427
- 17484 Attische Grabstele (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 63, Abb.29) ca.427
- 17485 Thessalien: Grabepigramm auf Pfeiler (Peek 53) ca.427
- 17486 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 92) ca.427
- 17487 Bronzener kindlicher Lychnouchos, ›antoninisch, M.2.Jh. p.‹, Los Angeles (Zabern, Archäol. Kal. 2003, Jan.1-12) ca.427 a.(!)
- 17488 Syme: Grabepigramm auf Altar (Peek 179) ca.427
- 17489 Puteoli: Grabepigramm auf Stele (Peek 148) ca.427
- 17490 Agathon fr. 19 N. ca.427
- 17491 Marmorner männl. Kopf, ›Kopie nach hellenist. Phantasieporträt des Hipponax (geb. 575)‹, Athen NM 2800 (Buttlar, Köpfe 1948, 87) ca.427
- 17492 Polyrrhenia/Kreta: Grabepigramm für Relief (Peek 149) ca.427

- 17493 Kritias von Athen 6 D ca.427
- 17494 Ephesos, Jüngerer Artemision: marmornes Säulenbasis-Relief (Lübke/Pernice 1954, 290, Abb.330) ca.427
- 17495 Peiraieus: Grabepigramm auf Stele (Peek 93) ca.427
- 17496 Diogenes Athenaios, Semele fr. 1 N. ca.427
- 17497 **Qumran: essenische Niederlassung**, >2.H. 2.Jh. a.< (Schick, Fasz. Qumran 1999, 75.80.104.111) ca.427
- 17498 Aphareus von Athen (D) ca.427
- 17499 Hypothesis Eur.Her. (Eur. authent.?) ca.427
- 17500 Agathon fr. 22 N. ca.427
- 17501 Region Krasnodar, Kurgan Kelermes/Nordkaukasien: goldener Panther, >früher skythischer Tierstil, 7./6. Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 16) ca.427
- 17502 Gebiet Saporoshje, Tschmyrewa-Hügelgrab: bronzene Stangenbekrönung in Hirschform, >4.Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 20) ca.427
- 17503 Platon 25 D ca.427
- 17504 Hagenbach, Schatzfund: silberne Votivbleche, >2.H. 3.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 32/3) ca.427 a. (!)
- 17505 Korinth: Terrakottagruppe >Spielende Mädchen<, >4./3. Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 61) ca.427
- 17506 Walther L. (185,31) ca.426 a.
- 17507 Region Krasnodor, Kurgan Kelermes/Nordkaukasien: goldenes Zierstück, >7./6. Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 14) ca.426
- 17508 Attika: rotfigurige Lekanis (Mythische Hochzeit), >4.Jh.<, Leningrad (Buschor 1969, 257, Abb.262; Ermitage 1987, Tf. 64/5) ca.426
- 17509 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXIV (Meineke, FCG III 146); Moichoi? ca.426
- 17510 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Moichoi (Meineke, FCG III 87/8) ca.426
- 17511 >Jüngling Alba<, Marmor, >ca.430?<, Kopenhagen (Fuchs 1983, 298, Abb.330) ca.426
- 17512 Sokrates von Athen 1 D (fasc.1, S.134): eleg. Distichon, einen Rat des Aisopos an die Korinther zitierend ca.426
- 17513 Meleagros: eleg. autobiograf. Epigramm (II Gow/Page) ca.426

17514	Mohenjo-Daro/Pakistan: Steatit-Zebu-Siegel der Induskultur, ›Ende 3. / Anf. 2.Jt.<, Karachi Inv.Nr.50236 (Zabern, Archäol.Kal. 1989 Febr.13-26)	ca.426
17515	Meleagros: eleg. Epigramm auf den dreifachen Charme der Zenophila (XXX Gow/Page)	ca.426
17516	Demokritos von Abdera fr.171 (Kranz 1959, 194)	ca.426
17517	Delphi: Marmorbruchstück mit Inschrift eines Tragödiertextes, ›3.Jh.< (BCH 116 [1], 1992, 186, Fig.9)	ca.426
17518	Demokritos von Abdera fr.236 (Kranz 1959, 194)	ca.426
17519	Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 235)	ca.426
17520	carm. pop. 869 Page	ca.426
17521	Phylakopi/Melos: Terrakottakanne mit Vögeln, ›Kykladenkultur< (Zervos 306-307)	ca.426
17522	Hypothesis Eur.Ion (Eur. authent.?)	ca.426
17523	Demokritos von Abdera fr.194 (Kranz 1959, 196)	ca.426
17524	Demokritos von Abdera fr.214 (Kranz 1959, 194)	ca.426
17525	Asklepiades von Samos A.P. VII 11 (auf Erinna)	ca.426
17526	Ar.Eccl. 952-959	ca.426
17527	Ar.Eccl. 289-299	ca.426
17528	Skythinos von Teos 2 D	ca.426
17529	Ar.(/Archippos?) Dramata e Niobos	ca.426
17530	Ar. Holkades	ca.426
17531	Agathon fr. 20 N.	ca.426
17532	Peiraieus: Grabepigramm auf Stele (Peek 106)	ca.426
17533	<b>Syros: männliches Idol aus parischem Marmor, ›Kykladenkultur&lt; (Zervos 253)</b>	ca.426
17534	<b>Melos: Askos, ›Kykladenkultur&lt; (Zervos 93)</b>	ca.426
17535	Athen, Kerameikos: Grabepigramm auf Naiskos (Peek 91)	ca.426
17536	Demokritos von Abdera fr.278 (Kranz 1959, 200)	ca.426
17537	Platon 27 D	ca.426
17538	Demetrias/Thessalien: Grabepigramm auf Stele (Peek 119)	ca.426

- 17539 Attische Grabstele (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 65, Abb.30) ca.426
- 17540 Acharnai: Grabepigramm auf Naiskos (Peek 94) ca.426
- 17541 Kritias von Athen 7 D ca.426
- 17542 Milet: Grabepigramm (Peek 112) ca.426
- 17543 Eur.Her. 1-59 (>geschrieben um 423; Eur. war 424, 60-jährig, frei vom Kriegsdienst<) ca.426
- 17544 Reinmar MF (150,19) ca.426 a.
- 17545 Ar.Ach. (>aufgef. 425<) ca.426
- 17546 Nemea: Zeustempel (Nollé/Schwarz 2005, 144, Abb.79; Lübke/Pernice 1954, 119, Abb.131; Hürlimann, Ewiges GR 1959, 126 u.; GR 1986, 166, Abb.95) ca.426
- 17547 Platon 26 D ca.426
- 17548 A.Prom. Rede- und lyr. Partien 12-87 (iamb. Trimeter) 88-92 (iamb. Trimeter) 101-113 (iamb. Trimeter) 178-185 (lyr.) 193-247 (iamb. Trimeter) 298-334 (iamb. Trimeter) (= Vf. A.Eum.) ca.426
- 17549 Text Hdt. IX Beg. ca.426
- 17550 A.Prom.: Rede- und lyr. Partien 397-405 (lyr.; = Hdt. IX 2) 420-424 (lyr.; = Hdt. IX 6) 478-504 (iamb. Trimeter) 507-510 (iamb. Trimeter) 545-560 (lyr.; = Hdt. IX 7) - = Vf. A.Eum. ca.426
- 17551 Platon 28 D ca.425
- 17552 Meleagros: eigene Grabschrift (Epigr. IV Gow/Page) ca.425
- 17553 Asklepiades: eleg. Epigramm auf Nikagores, im Symposion als liebend entlarvt (XVIII Gow/Page) ca.425
- 17554 Asklepiades: eleg. Vorwurf an die Eroten, die ihn sich wünschen lassen zu sterben (XV Gow/Page) ca.425
- 17555 SW-Afrika, Farm Nantzerus: Felsmalerei >Nashornjagd< (PKG 13, 1974, 253) ca.425 a.
- 17556 Nikainetos: eleg. Grabepigramm für den Amphipoliten Bion, begraben in Torone (II Gow/Page; 4 Powell 1970, S.3) ca.425
- 17557 >Paros<: kykladisches weibl. Idol, FK II, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 124, S.252) ca.425
- 17558 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Paroimiai I (Meineke, FCG III 103) ca.425
- 17559 Kratinos, Δραπειτίδες ca.425

- 17560 Telekleides, Ἀμφικτύονες ca.425
- 17561 Asklepiades: eleg. Auftrag zum Einkauf für ein Festgelage (XXV Gow/Page) ca.425
- 17562 Olympia, Altis: antike Mauern der späteren christl. Kirche, >5.Jh.< (Borbein 1995, 189) ca.425
- 17563 Meleagros: Epigr. I Gow/Page (>göttl. Platón <) ca.425
- 17564 Kratinos, fab. inc. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 76) ca.425
- 17565 Leonidas (inc.): eleg. Epigramm auf eine waffentragende Aphrodite (CIII Gow/Page) ca.425
- 17566 Region Dion/Makedonien: Musenstatue (Terpsichore?); >späthellenistisch< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 265, Abb.340) ca.425
- 17567 Pronomos-Maler, Voluten-Krater Neapel 3240: Dionysos und Ariadne mit Satyrn und Mainaden, >ca.410< (A/H 218f.; Buschor 1969, 250, Abb.257) ca.425
- 17568 Nemea, Schrein des Opheltes (Ophelteion): bemalter Skyphos (Olympia 2002, 243, Abb.10) ca.425
- 17569 Paros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 112) ca.425
- 17570 Ar. Anagyros (+ Com. Gr. Fr. 1973, 62 Fr.1, col.II) ca.425
- 17571 Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 245) ca.425
- 17572 Ar. Pelargoi ca.425
- 17573 Nemea, Ophelteion: Krater (Olympia 2002, 244, Abb.15) ca.425
- 17574 Athen: Terrakotta-Kentaur mit Kind (Olympia 2002, 244, Abb.18) ca.425
- 17575 Nemea, Ophelteion: 4 Tonskyphoi, gruppiert um eine Oinochoë (Olympia 2002, 243, Abb.13) ca.425
- 17576 Nemea, Ophelteion: Kindsfigurine (Olympia 2002, 242, Abb.4) ca.425
- 17577 Skythinos von Teos 3 D ca.425
- 17578 Nemea: Schrein des Opheltes (Ophelteion) (Olympia 2002, 241, Abb.2) ca.425
- 17579 Nemea, Ophelteion: Bronzephiale (Olympia 2002, 243, Abb.12) ca.425
- 17580 Milet: Weihrelief (2 Koren), Berlin (Karakasi, Koren 2001, Tf.42 u.li.) ca.425
- 17581 Athen, Akropolis: Kore 612 (Karakasi, Koren 2001, Tf.172) ca.425

- 17582 Nemea, Opheltheion: Oinochoë (Olympia 2002, 242, Abb.9) ca.425
- 17583 Sokrates von Athen 3 D (fasc.1, S.134): unvollständ. eleg Distichon (Paian) auf die tüchtigsten Krieger ca.425
- 17584 >Fliehende Chiaramonti<, Marmor, >Anf. 3.Jh.< (Fuchs 1983, 224, Abb.243) ca.425
- 17585 Meleagros: eleg. autobiograf. Epigramm (III Gow/Page) ca.425
- 17586 Meleagros: eleg. Epigramm auf Zenophila, die die Schönheit der Frühlingsblumen übertrifft (XXXI Gow/Page) ca.425
- 17587 Hypothesis I zu Ar.Ach. ca.425
- 17588 Demokritos von Abdera fr.18 (Kranz 1959, 190) ca.425
- 17589 Demokritos von Abdera fr.184 (Kranz 1959, 202) ca.425
- 17590 Ar.Eq. (>aufgef. 424<) ca.425
- 17591 Antiphon, Περὶ ἀληθείας B 44 (Kranz 1959, 218/220) ca.425
- 17592 Prodikos von Keos fr. 84 B 5 I: ἥλιον ... (Kranz 1959, 226) ca.425
- 17593 Attische Grabstele, Dresden (Himmelmann, Grabreliefs 1999, 68, Abb.31) - Zush. nach unten beachten! ca.425
- 17594 **Spedos/Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 108) ca.425
- 17595 Text Hdt. VIII 137-139 : die Temenos-Nachkommen Gauanes, Aëropos und Perdikkas als Makedonien-Emigranten. - Die Genealogie VIII 139 kann n i c h t den Alexandros der Perserkriege betreffen - wiewohl dieser ein >Makedone< sein soll! Die Perserkriege, die der Temeniden-Emigration lange vorausgehen, verortet man im 5. Jh. Generationen nach dieser. Der Alexandros-Name wäre der chronologischen Fehlsteuerung angepaßt; diese wird auf der verfehlten Zuordnung der Namen >Kyros< und >Dareios< beruhen. ca.425
- 17596 Athen, Akropolis, Erechtheion, Nordhalle: Marmorgruppe, >409/7< (Fuchs 1983, 443, Abb.510) ca.425
- 17597 Platon 22 D ca.425
- 17598 Theben: Grabepigramm (Peek 95) ca.425
- 17599 A.Choe.: Gros der Redepartien ca.425
- 17600 Olympia: Schildband 26 (OF 2, 1950, Tf. 41 re., 42 o., 43 re. o.) ca.425



- 17601 Sindos/Makedonia, Männergrab 25: ›illyrischer‹ Helm 8562 mit Relief-Goldbändern, ›ca.540‹ (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 117 li.) ca.425
- 17602 Reinmar MF (W. 71,27): Poebene? ca.425 a.
- 17603 Att.-sf. Bauchamphora d. ›Affektierten Malers‹: Bildseite ›Dionysos u. Ikarios‹, ›ca.540‹, Wien (Antike Welten 1997, 63) ca.425 (!)
- 17604 Reinmar MF (152,34): Poebene? ca.425 a.
- 17605 Marmorner weiblicher Kopf, ›3.Jh.‹, Ffm., Liebighaus (Buttlar, Köpfe 1948, 83) ca.425
- 17606 Olympia: Schildband 37 (OF 2, 1950, Beil. 3, li. unten; 5 li. Mitte) ca.425
- 17607 Toulouse: marmorner Mädchenkopf, ›tiberianische Kopie nach Orig. 2.H. 4.Jh.‹ (Buttlar, Köpfe 1948, 79) ca.425
- 17608 Arkades/Kreta: Grabepigramm auf Stele (Peek 120) ca.425
- 17609 Astydamantes, Hermes fr. 3 N. ca.425
- 17610 Kritias fr. 3 N. ca.425
- 17611 Agathon fr. 21 N. ca.425
- 17612 Eur.Ion 1-81 (›bald nach Her.‹) ca.425
- 17613 Iophon, Auloidoi fr. 1 N. ca.425
- 17614 Text Thuk. I 97,2 (Pentekontaetie; vgl. Arist., Ath.Pol. XXVII 2. - Ebd., XXVI 3: mit Antidotos und Perikles tiefer zeitlicher Bruch!): Alle vor Thuk. haben die kriegerische Machtausweitung Athens nach den Perserkriegen weggelassen (!). - Ist über Kimons Führerschaft (seit 479) und seine militärischen Erfolge gegen die Perser (seit 478), nachdem er der **Sohn des Miltiades** war (vgl. das Ostrakon von 461) - jedoch augenscheinlich eines späteren Gleichnamigen, das Datum der Perserkriege ins frühe 5. Jh. herabgestuft worden? ca.425
- 17615 Text Thuk. I 98: über Beginn der athenischen Herrschaft mit Kimon, dem Sohn ›des Miltiades‹, als Heerführer bei der Einnahme von Eion am Strymon ca.425
- 17616 Text Thuk. I 100: über die Schlacht am Eurymedon in Pamphylien gegen die Meder unter Kimon ca.425
- 17617 Korinth: Silberstater, ›ca.520‹ (Kat. SBG Nr.30) ca.425
- 17618 Hypothesis (fr. Pap. Oxyrh. 420) Eur.El. ca.425
- 17619 Agathon fr. 27 N. ca.425
- 17620 Hippias von Elis FGrHist 6, F 4 ca.424

- 17621 Sindos/Makedonia, Männergrab 25: polychrom bemalte  
tönerne Hahnen-Vase 8215, >ca.540< (Vokotopoulou,  
Führer Thes'niki 1996, 120) ca.424
- 17622 Nikainetos: eleg. Weihepigramm der Philetis an  
libysche Nymphen (I Gow/Page; 3 Powell 1970, S.3) ca.424
- 17623 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 230, 10-20: S.227) =  
Nikainetos I 2||3 ca.424
- 17624 Asklepiades: eleg. Klage eines von seinem  
Liebhaber verlassenen Mädchens (XIX Gow/Page) ca.424
- 17625 Kykladisches schematisches Idol, FK I, Houston  
(Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976,  
113, S.248) - = Asklepiades XX, 1 ca.424
- 17626 Asklepiades: eleg. Epigramm auf (die Hetäre?)  
Dorkion (XX Gow/Page) ca.424
- 17627 Kykladisches weibl. Idol, FK II, München (Kat.  
Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 127,  
S.252) ca.424
- 17628 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 231) ca.424
- 17629 Asklepiades: eleg. Epigramm an die ihm zusetzenden  
Eroten (XVII Gow/Page) ca.424
- 17630 Kratinos, Εὐνεῖδαι ca.424
- 17631 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 244 fr.11: S.259) ca.424
- 17632 Telekleides, Ἡσίοδοι ca.424
- 17633 Eupolis, Ἀστράτευτοι(?): χορὸς αἰγῶν ca.424
- 17634 Eupolis, Ἀστράτευτοι: περὶ Περιάνδρου ca.424
- 17635 Eupolis, Ἀστράτευτοι(?): Δῆμοι über Perikles ca.424
- 17636 Demokritos von Abdera fr.183 (Kranz 1959, 202) ca.424
- 17637 Kratinos(?), Ἔγραυ (Com.Gr.Fr.1973, 73, 75, Fr.1) ca.424
- 17638 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Oinomaos e  
Pelops (Meineke, FCG III 94) ca.424
- 17639 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 232) ca.424
- 17640 Aiiane/Makedonia: Kopf einer Tonstatuette, >2.H.  
6.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 417,  
Abb.527) ca.424
- 17641 Demokritos von Abdera fr. 68 B 125 (Kranz 1959,  
188) ca.424
- 17642 Att.-sf. Bauchamphora, >ca.530/20<: Gesamtansicht  
Bildseite >Kriegerausfahrt< (Griech. Vasen,  
Karlsru. 1975, 20) ca.424

- 17643 Knossos, Stater, >425-360<: Seite >Labyrinth< (Gallas, Kreta 1984, S.134, Fig.21 re.) ca.424
- 17644 Athen, att.-sf. Amphora: Bild >Zweikampf<, >ca.530<, Karlsruhe (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 21; Führer Karlsruhe 1995, 88, Abb.84) ca.424
- 17645 Knossos, Stater, >425-360<: Seite >Minotaurus< (Gallas, Kreta 1984, S.134, Fig.21 li.) ca.424
- 17646 Demokritos von Abdera fr.189 (Kranz 1959, 194) ca.424
- 17647 Meleagros: eleg. Preis der Zenophila (XXXII Gow/Page) ca.424
- 17648 Meleagros: elegischer Epitaph für Meleagros (V Gow/Page) ca.424
- 17649 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Eros-Ähnlichkeit des Zoilos (LXXXIX Gow/Page) - ab hier laufen, in einer eigenen späteren Folge, widersprüchliche homoerotische Epigramme mit Meleagros-Epigrammen parallel, die nicht demselben Autor zuzurechnen sein dürften. ca.424
- 17650 Athen: Grabstele NM 717, >ca.400< (Kat. NM S.40; Himmelmann, Grabreliefs 1999, 69, Abb.32; Hamann 1955, 712, Abb.741) - Zush. nach unten beachten! ca.424
- 17651 **Spedos/Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 113) ca.424
- 17652 Caere, att.-rf. Schale d. Hieron: Innenseite des Makron, >Anf. 5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 101) ca.424
- 17653 Amorgos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 107) ca.424
- 17654 Dinos-Maler: rf. Stamnos 2419, >ca.420<, Neapel (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 218; A/H 207; Buschor 1969, 234, Abb.243) ca.424
- 17655 **Syros: Idol aus parischem Marmor, >Kykladenkultur<** (Zervos 247) ca.424
- 17656 Knidos: Marmorstatue der Demeter-Priesterin Nikokleia, >ca.250/40<, London (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 263; Fuchs 1983, 225, Abb.244) ca.424
- 17657 Eur.El. 1-53 (>Datierung unsicher<) ca.424
- 17658 Chios/Ionien, Silber-Drachme, >133-88<: Seite >Sphinx< (Kat. SBG Nr.29) ca.424
- 17659 Amphiareion/Oropos: Text über Anleihe zum Mauerbau Bleckmann 1913, Nr.25) ca.424
- 17660 Chios/Ionien, Silber-Drachme, >133-88<: Seite >Amphore< (Kat. SBG Nr.29) ca.424
- 17661 Asklepiades von Samos A.P. XII 50 (>hellenist.<) ca.424

17662	Thuk. I 118: fast 50 Jahre zwischen dem Rückzug des Xerxes und dem Peloponnesischen Krieg	ca.424
17663	Orpheus fr. 49,20-26 (Okeanidennamen)	ca.424
17664	Dimini/Thessalien: >mykenisches< Kuppelgrab (Privatfoto): Brasidas am Apidanos bei Pharsalos (Thuk. IV 78,5)	ca.424
17665	Kritias von Athen 4 D 22-27	ca.424
17666	Hypothesis Eur.Iph.Taur. (Eur. authent.?)	ca.424
17667	Nach Städten gegliederte Pythagoreer-Liste (Jambl., vita, ed. Nauck 1884, 267)	ca.424
17668	Thessalien: Grabepigramm (Peek 125)	ca.424
17669	Amyzon/Karien: Grabepigramm auf Stele (Peek 150)	ca.424
17670	Iophon, Bakchai e Pentheus fr. 2 N.	ca.424
17671	Amanthus/Kypros: Grabepigramm auf Stele (Peek 113)	ca.424
17672	Parrhasios von Ephesos 2 D	ca.424
17673	Hypothesis I zu Ar.Eq.	ca.424
17674	Rhodos: Grabepigramm auf Stele (Peek 121)	ca.424
17675	Hypothesis II zu Ar.Eq.	ca.424
17676	Ar. Nephelai proterai	ca.424
17677	Chairemon, Oineus fr. 14 N.	ca.424
17678	Girona/Spanien: iberische Urne, >Anf.4.Jh.<; Museu d'Ullastret, PK No.18 re.)	ca.424 a.
17679	Chersonnesos: Grabepigramm auf Stele (Peek 136)	ca.424
17680	Platon 29 D	ca.424
17681	Kritias fr. 5 N.	ca.424
17682	Zeuxis von Herakleia (D)	ca.424
17683	Agathon fr. 28 N.	ca.424
17684	Kritias von Athen 4 D 1-21	ca.424
17685	Laodikeia/Phrygien: Grabepigramm (Peek 137)	ca.424
17686	Dikaiogenes fr. 2 N.	ca.424
17687	Parrhasios von Ephesos 3 D	ca.424
17688	Eur.Erechtheus fr. 351 N.	ca.424
17689	Eur.Erechtheus fr. 352 N.	ca.424

17690	Lyrica adespota 37 (Powell 1970, S.199f.)	ca.424
17691	Hypothese zu A.Prom.	ca.424
17692	Eur.Erechtheus fr. 360 N.	ca.424
17693	Herodot, Historien IX 122 (Ende des Werkes)	ca.424
17694	Eur.Erechtheus fr. 362 N.	ca.424
17695	Elegisches Grabepigramm für Herodot in Thurioi (Steph.Byz., vgl. J.Feix, Tusc.II, 1272)	ca.424
17696	Phigalia/Arkadien (heute Elis), Tempel d. Athena u. d. Zeus Soter: Bein-Fibel (Olympia 2002, 319, Abb.5)	ca.423
17697	Platon 30 D	ca.423
17698	Nikainetos: Hexameter-Trimeter-Epigramm auf K r a t i n o s (V Gow/Page; 7 Powell 1970, S.4)	ca.423
17699	Kratinos, inc. (πρὸς Ἴεω: ταυτὶ καὶ τολμᾶς ...)	ca.423
17700	Nikainetos: eleg. Epigramm auf eine tönernerne Hermesfigur (III Gow/Page; 5 Powell 1970, S.3)	ca.423
17701	Hermokreon: eleg. Weiheepigramm für Quellnympfen (II Gow/Page)	ca.423
17702	Demokritos von Abdera fr.293 (Kranz 1959, 206)	ca.423
17703	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Poiesis (Meineke, FCG III 105/6)	ca.423
17704	Thyrrheion/Akarnanien: Grabepigramm auf Stele (Peek 152)	ca.423
17705	Meleagros: eleg. erotische Prahlereien des Herakleitos und des Diodoros (XCI Gow/Page)	ca.423
17706	Samos: Grabepigramm auf Stele (Peek 151)	ca.423
17707	Meleagros: eleg. Epigramm gegen die Zenophila belästigenden Stechmücken (XXXIII Gow/Page)	ca.423
17708	Asklepiades: eleg. Distichon auf einen die Schönheit des Eros übertreffenden Knaben (XXI Gow/Page)	ca.423
17709	Eur.Iph.Taur. 1-66 (aufgef. 413)	ca.423
17710	Eur.Iph.Taur. 203-235	ca.423
17711	Achämenidische Silberschale, >5.-4.Jh.<, Stg., Lindenmuseum A 36 585 L (Ferne Völker, frühe Zeiten 2, 1982, D 11)	ca.423
17712	Neidhart Sl.23 Va c 28,4	ca.423 a.

- 17713 Kykladen: Marmoridol, ›Kykladenkultur‹ (Zervos 109) ca.423
- 17714 Aiiane/Makedonia: tönerner Frauenstatuette, ›Mitte 6.Jh.‹ (Touratsoglou, Makedonien 1997, 418, Abb.528) ca.423
- 17715 Xanthos/Lykien: Inschriftenpfeiler für Kherēi, sog. Obelisk, ›430/10‹ (Ü. Önen, Lykien, Gunhaya 1989) ca.423
- 17716 Hypothesis 1-22 Eur.Phoin. (Eur. authent.?) ca.423
- 17717 Neidhart Sl.23 IXb c 28,10 ca.423 a.
- 17718 Kritias, Sisyphos 88 B 25 (Kranz 1959, 228/30); fr. 1 N. ca.423
- 17719 Ar.Vesp. (›aufgef. 422‹) ca.423
- 17720 Babes bei Makryisia/Elis: bronzener Schild-Armbügel, ›1.H. 6.Jh.‹ (Olympia 2002, 310, Abb.9a) ca.422
- 17721 Tatnai an Darius II. (424-405) über den Wiederaufbau des Tempels zu Jerusalem (Esra 5,7-17) ca.422
- 17722 Babes bei Makryisia/Elis: ›archaische‹ bronzene Gewandnadel (Olympia 2002, 311, Abb.12) ca.422
- 17723 Eur.Phoin. 1-87 (›410?‹) ca.422
- 17724 Babes bei Makryisia/Elis: ›archaisch/frühklassischer‹ bronzener Armreif (Olympia 2002, 311, Abb.11a.b) ca.422
- 17725 Kratinos, **Χίρωνες** ca.422
- 17726 Kratinos, inc. (τοὺς ἐξοδίους: Χίρωνες?) ca.422
- 17727 **Mohenjo-daro**/Indien (›bis um 1500a.‹): **Skelette als Opfer eines Gemetzels (Ende von Mohenjo-daro)**, ›um 1500a.‹ (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 139, Abb.19) ca.422
- 17728 Kykladisches weibl. Idol, FK II, Schweiz (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 141, S.256) ca.422
- 17729 Kykladisches weibl. Idol, FK II, Schweiz (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 152, S.260) ca.422
- 17730 Nikainetos: eleg. Epigramm an Philotheros wegen einer Gasterei auf Samos (IV Gow/Page; 6 Powell 1970, S.3) ca.422
- 17731 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 251: S.271) ca.422
- 17732 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 244, S.260, fr.12) ca.422

- 17733 Kratinos, inc. (πιεῖν δὲ θάνατος ...: Χίρωνες?) ca.422
- 17734 Eupolis, Πόλεις ca.422
- 17735 Aphrodisias/Kleinasien: Stadion, >1.Jh. p.<  
(Stierlin 1986, 69) ca.422
- 17736 Sf. Amphora (Rückseite): >Flötenspieler<  
(Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 147) ca.422
- 17737 Hermokreon: eleg. Weihepigramm auf eine  
Hermes-Statue des Nikagoras (I Gow/Page) ca.422
- 17738 Darius II. (424-405) an Tatnai: Erlaß zum  
Wiederaufbau des Tempels zu Jerusalem (Esra  
6,6-12) ca.422
- 17739 Girona/Spanien: iberische Urne, >Anf.4.Jh.<; Museu  
d'Ullastret, PK No.18 li.) ca.422 a.
- 17740 Antiochia (Orontes)/Syrien, silb. Tetradrachmon  
des Demetrios II. Nikator, >130-125<: >Thronender  
Zeus< u. Inschriften (Kat. SBG Nr.27) ca.422
- 17741 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXV  
(Meineke, FCG III 154); Plousioi? ca.422
- 17742 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Plousioi  
(Meineke, FCG III 103/4) ca.422
- 17743 Agathon, Telephos fr. 4 N.: Beschreibung der  
Theseus-Namens-Inschrift durch einen Illiteraten  
(☉ mit >Punkt< in der Mitte) ca.422
- 17744 Antiochia (Orontes)/Syrien, silb. Tetradrachmon  
des Demetrios II. Nikator, >130-125<: Porträtkopf  
(Kat. SBG Nr.27) ca.422
- 17745 Dikaiogenes fr. 1 N. ca.422
- 17746 Meleagros: eleg. pornograf. Epigramm auf die  
geschwundene Jugend des Herakleitos (XC Gow/Page) ca.422
- 17747 Platon 18 D ca.422
- 17748 Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 249) ca.422
- 17749 Meleagros: eleg. Botenauftrag für eine Stechmücke  
an die schlafende Zenophila (XXXIV Gow/Page) ca.422
- 17750 **Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 248) ca.422
- 17751 Asklepiades: eleg. Worte des kleinen seiner Mutter  
entflohenen und nun fest mit Damis verbundenen  
Eros (XXII Gow/Page) ca.422
- 17752 Ar. Dramata ca.422

- 17753 Athen: Grabstele der Sostrate (aus dem Umkreis des Kephisodotos), >1.H. 4.Jh.< (Himmelman, Grabreliefs 1999, 75, Abb.37; Hamann 1955, 714, Abb.743) ca.422
- 17754 Attische Grabstele (Hippon), Kopenhagen (Himmelman, Grabreliefs 1999, 71, Abb.33) ca.422
- 17755 Athen: Grabstele (Himmelman, Grabreliefs 1999, 105, Abb.46) ca.422
- 17756 **Amorgos**: Kalkstein-Kopf eines **Idols**, **>Kykladenkultur<**, >3.Jt.<, Louvre 3095 (Zervos 159-161; Laisné 1995, 15; Buttlar, Köpfe 1948, 1) ca.422
- 17757 Hypothesis I zu Ar.Neph. ca.422
- 17758 **Phylakopi/Melos**: **Askos**, **>Kykladenkultur<** (Zervos 95) ca.422
- 17759 Platon 20 D ca.422
- 17760 Platon 21 D ca.422
- 17761 Aigina: >archaische< Kore S 151 (Karakasi, Koren 2001, Tf.104) ca.422
- 17762 Ar.Nub. (>aufgef. 423; teilweise umgearbeitet<) ca.422 einheitl.
- 17763 Lyr. adesp. 36 (Powell 1970, S. 198): auf Isis (= Ar.Nub. 512-526) ca.422
- 17764 Troizen: Tempel des Hippolytos (Nollé/Schwarz 2005, 151, Abb.82) ca.422
- 17765 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 110) ca.422
- 17766 Ar.Pax (>aufgef. 421<) ca.422
- 17767 PW 420: Delphische Auskunft über die weisesten Männer (**Sokrates**) ca.422
- 17768 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 104) ca.422
- 17769 Hypothesis I zu Ar.Vesp. ca.422
- 17770 Lyr. adesp. 38 (Powell 1970, S.200) ca.422
- 17771 Olympia: Schildband 74 (OF 2, 1950, Tf. 53 oben) ca.422
- 17772 Ar. Skenas katalambanousai ca.422
- 17773 Platon 31 D ca.422
- 17774 Delos: >Kleopatra<, >Gattin des Dioskurides, 138/7< (Fuchs 1983, 375, Abb.416 li.) ca.422 (!)
- 17775 Chairemon fr. 25 N. ca.422



- 17776 **Thasos: Marmorkopf** >Alexanders des Großen<, >röm. Kopie< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 398, Abb.509) ca.422
- 17777 Kastorion von Soloi 1 D ca.422
- 17778 Hypothesis Eur.Or. (Eur. authent.?) ca.422
- 17779 Thessalonike: Grabepigramm für Relief (Peek 153) ca.422
- 17780 Olympia: Kopf der marmornen Siegerstatue eines jugendlichen Pankratiasten, >ca.340< (Herrmann 1972, Tf.64/5; Buttlar, Köpfe 1948, 74) ca.422
- 17781 Skythinos von Teos 4 D ca.421
- 17782 Babes bei Makryisia/Elis: Bronzegewicht (Olympia 2002, 310, Abb.10) ca.421
- 17783 Asklepiades: eleg. Epigramm auf Eros, der bei seiner Mutter von einer goldenen Tafel eine namentliche Liebesbeziehung verliert (XXIII Gow/Page) ca.421
- 17784 >Paros<: Torso eines kykladischen weib. Idols, FK II, Brooklyn (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 155, S.264) ca.421
- 17785 Amorgos: Torso eines kykladischen männl. Idols, FK II, Basel [Athen, MKK 969, >2800/300< (GR 06 N2,16A)] (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 153, S.261) ca.421
- 17786 Meleagros: eleg. Epigramm auf einen Skyphos, aus dem Zenophila getrunken hat (XXXV Gow/Page) ca.421
- 17787 Kratinos, ~ῥραῖ ca.421 (sic)
- 17788 Kratinos, inc. (ἄκουε, σίγα ...: ~ῥραῖ?) ca.421
- 17789 Ar. Eirene hetera ca.421
- 17790 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Parekdidomene (Meineke, FCG III 102) ca.421
- 17791 Sthenelos fr. 1 N. ca.421
- 17792 Hypothesis zu Ar.Pax ca.421
- 17793 Agathon fr. 5 N. ca.421
- 17794 Bologna/Emilia: >späte< italische Bronzefibel, >7./frühes 6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 41, Tf.11, oben li.) ca.421
- 17795 Bologna/Emilia: >späte< italische Bronzefibel, >7./frühes 6.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 41, Tf.11, oben re.) ca.421
- 17796 Hypothesis Eur.Bakch. (Eur. authent.?) ca.421

17797	Nikomachos fr. 1 N.	ca.421
17798	Eur.Or. 1-70 (>408<)	ca.421
17799	Hypothese angebl. d. Aristophanes Gramm. zu Eur.Phoin. (= Eur.Or. 32  34)	ca.421
17800	Kritias, fr. 88 B 32	ca.421
17801	Tarquinoa/Latium: >frühe< italische Fibel, >9./8.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 33, Tf.3, re., 2. von oben)	ca.420
17802	Hypothese V zu Ar.Nub.	ca.420
17803	Meleagros: eleg. Epigramm auf den Hypnos, der Zenophila einnimmt (XXXVI Gow/Page)	ca.420
17804	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Paiderastes (Meineke, FCG III 99)	ca.420
17805	Kratinos, Τροφώνιος	ca.420
17806	Kratinos, inc. (πρὸς τοὺς Σόλωνος: Τροφώνιος?)	ca.420
17807	Anon.: eleg. Epigramm auf die niedergebrannten Wälder Spartas (LIII Gow/Page), >188? 207? 218?<	ca.420
17808	Eur.Bakch. 64-71	ca.420
17809	Hypothese II zu Ar.Nub.	ca.420
17810	Hypothese II zu Ar.Pax	ca.420
17811	Eur.Bakch. 83-87	ca.420
17812	Bologna/Emilia: >späte< italische Silberfibel, >7./frühes 6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 41, Tf.11 Mitte)	ca.420
17813	Geb. Vf. Reinmar MF (155,38)	ca.420 a.
17814	Herakleia/Lukanien, silb. Nommos, >ca.310<: Athenakopf (Kat. SBG Nr.10)	ca.420
17815	<b>Spedos/Naxos: Marmoridol, &gt;Kykladenkultur&lt;</b> (Zervos 114)	ca.420
17816	Herakleia/Lukanien, silb. Nommos, >ca.310<: >Herakles u. Nemeischer Löwe< (Kat. SBG Nr.10)	ca.420
17817	Platon 19 D	ca.420
17818	Olympia: Schildband 39 (OF 2, 1950, Tf. 51, li. Mitte)	ca.420
17819	Delphi: Kopf der Agias-Marmorstatue, >ca.330< (Buttlar, Köpfe 1948, 75)	ca.420
17820	Eur.Bakch. 1-63	ca.420

- 17821 Tarent: schlafende Mainade (Terrakotta), >ca.130< ca.420  
(Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer XLIX)
- 17822 Phylakopi/Melos: tierförmiges Rhyton, ca.420 (!)  
>bronzezeitliche< Kykladenkultur, >2500-2000<;  
spätes Zeugnis der 416 von Athen ausgelöschten  
Kykladenkultur auf Melos (Demargne 48; Zervos  
96/8)
- 17823 Delos: Kore (Torso) 4063, >4.V. 6.Jh.< (Karakasi, ca.420  
Koren 2001, Tf.67, Farbtf.217; GR 06 4,17)
- 17824 Eur.Bakch.672-786 (iamb. Trim.) ca.420
- 17825 Delos, Apollon-Ht.: Peplos-Kore A 4062, >580< ca.420 (!)  
(Karakasi, Koren 2001, Tf.64-65, Farbtf.214; GR  
06 4,12)
- 17826 Delos: archaischer Kopf 4108 (GR 06 4,15 li.) ca.420
- 17827 Delos: kleiner Kuros A 4051 (GR 06 4,11) ca.420
- 17828 Argos, Heraion: Basis des neuen Tempels (Kähler, ca.420  
Tempel 1964, 3; Nollé/Schwarz 2005, 141, Abb.77)
- 17829 Argos, Heraion: Kopf der Hera, >420<, Athen NM ca.420  
1571 (GR 06 1,22; vgl. Buttlar, Köpfe 1948, 65)
- 17830 Eur.Bakch. 912-976 (iamb. Trim.) ca.420
- 17831 Olympia: Schildband 28 (OF 2, 1950, Tf. 40) ca.419
- 17832 Weibliche Bronzefigur (vom Meeresgrund), >3.Jh.<, ca.419  
Izmir (Reclams Gesch. 1997, 220, Abb.219)
- 17833 Grabausstattung des Ramses II.: Holz-Uschebti, ca.419  
>19.Dyn., 13.Jh.< (Antike Welt 1, 1999, S.73,  
Abb.4)
- 17834 Parrhasios von Ephesos 1 D ca.419
- 17835 Platon 33 D ca.419
- 17836 Kratinos, Πυλαία ca.419
- 17837 Kaushambi am Jumna/Indien: ziegelmauerverkleideter ca.419  
geneigter Erdwall, >etwas vor 500a.< (Die Welt,  
aus der wir kommen, 1979, 139, Abb.21)
- 17838 Kykladisches weibl. Idol, FK II, New York (Kat. ca.419  
Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 158,  
S.265)
- 17839 Meleagros: eleg. Mitleidsbekundung für den des ca.419  
Herakleitos wegen frustrierten Damis (XCII  
Gow/Page)
- 17840 Kratinos, inc. (καὶ μὴ πρόσισχε: Πυλαία?) ca.419
- 17841 Meleagros: eleg. Epigramm auf den Eros, verborgen ca.419  
in den Augen der Zenophila (XXXVII Gow/Page)

- 17842 Athen: Geschworenen-Bronzeplakette des Demophanes Kephisios, >4.Jh.< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 157) ca.419
- 17843 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Probateus (Meineke, FCG III 108) ca.419
- 17844 Ar.Av. 1694-1705 ca.419
- 17845 Elegisches Epigramm von einer Bronze-Weihung des Pythagoras-Sohnes Arimnestos im Heraion von Samos (Diels/Kranz I 98) ca.419
- 17846 Delos: naxischer Kuros A 1742, >M. 6.Jh.< (GR 06 4,10) ca.419
- 17847 Athen, Akropolis, Erechtheion: Säulenbasis der Nordhalle (Lübke/Pernice 1954, 80, Abb.78 = Kat. W.Hege 1993, 201) ca.419
- 17848 Delos: archa. Kopf 4107 (GR 06 4,15 re.) ca.419
- 17849 Athen, Psychiko: Grabrelief NM 3790, >1.H. 4.Jh.< (GR 06 1,28) ca.419
- 17850 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XIV (Meineke, FCG III 140); Probateus? ca.419
- 17851 Athen, Kiphissia: Aphrodite-Kopf NM 1842, >frühes 4.Jh.< (GR 06 1,29) ca.419
- 17852 Ar. Heroes (+ Com. Gr. Gr. 1973, 58 col. II) ca.419
- 17853 **Athen, Dipylon: Grabrelief** NM 723, >2.V. 4.Jh.< (GR 06 1,26) ca.419
- 17854 Delos: Kuroskopf A 3841, >4.V. 6.Jh.< (GR 06 4,18) ca.419
- 17855 Chiusi/Toscana: >frühe< italische Fibel, >9./8.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 33, Tf.3 li., 2. von oben) ca.419
- 17856 Hypothesis VI zu Ar.Nub. ca.419
- 17857 Athen, Akropolis, Erechtheion: Säulenbasis der Nordhalle (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 124) ca.419
- 17858 Agathon, Thyestes fr. 3 N. ca.419
- 17859 Spoleto/Umbrien (Mittelitalien): Bronze-Anhänger, >ca.600< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 40, Tf.10) ca.419
- 17860 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Schnabelkanne, >Kykladenkultur< (Zervos 327) ca.419
- 17861 Latium (Italien): >späte< italische Bronzefibel, >frühes 6.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 41, Tf.11 unten) ca.419

17862	Athen, Akropolis, Erechtheion: Portal der Nordhalle (Kat. W.Hege 1993, 188)	ca.419
17863	Hypothesis III zu Ar.Nub.	ca.419
17864	Ar.Av. 1553-1564	ca.419
17865	Platon 32 D	ca.419
17866	<b>Antiparos: Kopf eines Marmoridols, &gt;Kykladenkultur&lt;</b> (Zervos 166)	ca.419
17867	<b>Ios: Marmoridol, &gt;Kykladenkultur&lt;</b> (Zervos 111)	ca.419
17868	Eur.Iph. Aul. 49-92	ca.419
17869	Agathon fr. 6 N.	ca.419
17870	Agathon fr. 7 N.	ca.418
17871	Platon 14 D (auf Aristophanes)	ca.418
17872	Phylakopi/Melos: Oinochoë-Fr.; Spätphase d. Kykladenkultur auf Melos (Zervos 276)	ca.418
17873	<b>Athen, Kerameikos: Grabrelief der Mika</b> NM 765, >410/400< (GR 06 1,27)	ca.418
17874	Phylakopi/Melos: mit Vogel bemaltes Terrakotta-Fr. >d. Kykladenkultur< (Zervos 309) - Zush. nach oben beachten!	ca.418
17875	Asklepiades: eleg. Votum für die Überlegenheit männlicher Homoerotik (XXXVII Gow/Page)	ca.418
17876	Kratinos, inc. (τὸν θεὸν ἔμοῦ ...)	ca.418
17877	Kratinos, inc. (ἡ παῖς γὰρ ...)	ca.418
17878	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Pontikos (Meineke, FCG III, 108)	ca.418
17879	Meleagros: eleg. Erwägung, den Eros zu verklagen (XXXVIII Gow/Page)	ca.418
17880	Meleagros: eleg. Epigramm auf die Unnahbarkeit des Theokles (XCIII Gow/Page)	ca.418
17881	Troizen: Asklepieion (Nollé/Schwarz 2005, 151, Abb.82)	ca.418
17882	Ar. Danaides	ca.418
17883	Umbrien/Mittelitalien (?): männliche bronzene Kriegerstatuette, >Ende 6./Anf. 5.Jh.< (Griessa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 44, Tf.14)	ca.418
17884	Ar. Geras	ca.418
17885	Hypothesis VII zu Ar.Nub.	ca.418

- 17886 Geb. Vf. Reinmar MF (154,32) ca.418 a.
- 17887 Tarent: Silberrelief auf Pyxisdeckel (Nereide auf Ketos), >ca.130< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer L) ca.418
- 17888 Hypothesis angebl. d. Aristophanes Gramm. zu Eur.Bacch. ca.418
- 17889 Agathon fr. 8 N. ca.418
- 17890 Melos: Stater, >420-416<, London (BV 1982, 150 re.) ca.417
- 17891 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Skleriai (Meineke, FCG III, 114) ca.417
- 17892 >Amorgos<; kykladisches weibl. Idol, FK II, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 163, S.267) ca.417
- 17893 Meleagros: distichischer Preis des Theron (XCV Gow/Page) ca.417
- 17894 Hypothesis Eur.Tro. (Eur. authent.?) ca.417
- 17895 Meleagros: eleg. Epigramm auf den dreifachen Reiz der Zenophila (XXXIX Gow/Page) ca.417
- 17896 Kratinos, Πυτίνη ca.417
- 17897 Dioskorides: eleg. Preis einer Geliebten (I Gow/Page) ca.417
- 17898 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLV (Meineke, FCG III, 149); Skleriai? ca.417
- 17899 Tanagra: (teils mit Gold) bemalte weibliche Terrakotta-Statuette, >Ende 4.Jh.<, Berl., Staatl. Museen TC 7674 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer XLVII) ca.417
- 17900 **Paros: Marmoridol, >Kykladenkultur<** (Zervos 163) ca.417
- 17901 Phylakopi/Melos: Oinochoë; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 329) ca.417
- 17902 Phylakopi/Melos: Oinochoë; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 323) ca.417
- 17903 Agathon fr. 9 N. ca.417
- 17904 Phylakopi/Melos: Oinochoë; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 324) ca.417
- 17905 Phylakopi/Melos: bemalte Tasse; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 274) ca.417
- 17906 Phylakopi/Melos: Amphora; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 311) ca.417

- 17907 Dodona: bronzene Votivplatte d. Agathon NM Kap 803 (GR 06 1,33) ca.417
- 17908 Phylakopi/Melos: Oinochoë; Spätphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 270) ca.417
- 17909 Athen, Akropolis: Dekret über die Sizilische Expedition, >416/5< (IG I<sup>2</sup> 98) ca.416
- 17910 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Tierkopf (Zervos 337) ca.416
- 17911 Phylakopi/Melos: Gefäß-Fr.; Endphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 272) ca.416
- 17912 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Gefäß (Zervos 338) ca.416
- 17913 Kratinos, Πλοῦτοι ca.416 (sic)
- 17914 Meleagros: eleg. Distichon auf Zenophila (XL Gow/Page) ca.416
- 17915 Phylakopi/Melos: Terrakotta-Schale, ein spätestes Exemplar der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 339-340) ca.416
- 17916 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Progonoi (Meineke, FCG III, 110/1) ca.416
- 17917 Phylakopi/Melos: bemalte Tasse; Endphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 275) ca.416
- 17918 Kykladen: geometrisch im Stil von Phylakopi/Melos bemalte Vase (Zervos 330) ca.416
- 17919 Eur.Tro. 1-47 (aufgef. 415) ca.416
- 17920 Elea: Akropolis-Theater (Daum; in: Forschungen u. Funde. FS B. Neutsch, 1980, Tf.98, ob. Hälfte) ca.416
- 17921 Paros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 164) ca.416
- 17922 Menandros fr.416 Körte ca.416
- 17923 Phylakopi/Melos: Gefäß-Fr.; Endphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 273) ca.416
- 17924 Phylakopi/Melos: bemaltes Terrakotta-Fr.; ein spätestes Exemplar der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 335) ca.416
- 17925 Phylakopi/Melos: bemalter Skyphos; Endphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 277) ca.416
- 17926 Phylakopi/Melos: bemaltes Terrakottagefäß; Endphase der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 304) ca.416
- 17927 Euripides 3 D 755 Page: Epinikion auf Alkibiades (Wagensieg von 416) ca.416

- 17928 Thuk. V 85-111: Melierdialog (nachfolgendes athenisches Massaker beendet die Kykladenkultur auf Melos) ca.416
- 17929 Phylakopi/Melos: mit Vogel bemaltes Vasen-Fr.; Endpunkt der Kykladenkultur auf Melos (Zervos 336) ca.416
- 17930 Thessaloniki/Makedonia: Porträtkopf 906, >1.Jh. a.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 37) ca.416
- 17931 Text Thuk. VI (Z) 3-5: Kolonisierung Siziliens durch Griechen ca.416
- 17932 Text Thuk. I 1-23 (nach V, vor VI 6ff. [Schilderung der Siz. Exped.]) ca.416
- 17933 Hypothesis Eur.Hek. (Eur. authent.?) ca.416
- 17934 Ar. Amphiareos (>aufgef. 414<) ca.415
- 17935 Antiphon, Philoktetes fr. 3 N. ca.415
- 17936 Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 165) ca.415
- 17937 Dioskorides: eleg. Epigramm auf Aristonoë im Blick auf ihre rituelle Handlung beim Adonifest (III Gow/Page) ca.415
- 17938 Elea, Akropolis-Theater: nördliches Parodos-Pflaster (Daum; in: Forschungen u. Funde. FS B. Neutsch, 1980, Tf. 97 oben; Tf.98, unt. Hälfte) ca.415
- 17939 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Unausweichlichkeit der Heliadora (XLI Gow/Page) ca.415
- 17940 Kratinos, Νέμεσις ca.415
- 17941 Kratinos, inc. (ἀλλ' οὖν θεῶ: Νέμεσις?) ca.415
- 17942 Kratinos, inc. (γλῶτταν δέ σοι ...: Νέμεσις?) ca.415
- 17943 Naxos: kykladisches weibl. Idol, FK II, Karlsruhe (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 164, S.268) ca.415
- 17944 Meleagros: eleg. Absage an die degutanten homosexuellen Praktiken (XCIV Gow/Page) ca.415
- 17945 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Problema (Meineke, FCG III, 109) ca.415
- 17946 Ar.Av. (>aufgef. 414<) ca.415
- 17947 Geb. Vf. Reinmar MF (155,5); = Ar.Av. 1745 ca.415 a.
- 17948 Delos: Bronze-Porträtkopf, Athen NM 14612, >ca.100 a.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer LI) ca.415
- 17949 Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 250) ca.415



- 17950 Walther L. (48,38): nordsizilische Küste, Nähe Cefalu (Himera?) ca.415 a.
- 17951 Text Hdt. III 121 (Anakreon von Teos als Gesellschafter des Polykrates von Samos!) - die gesamte Partie späte Interpolation ca.415
- 17952 Athen, Akropolis 664: Korenkopf (Karakasi, Koren 2001, Tf.199) ca.415
- 17953 Platon 7 D ca.415
- 17954 Alexandria: choliamb. Grabgedicht mit Paroxytonese (ed. Peek, Griech. Versinschr. 1935; ausschnittweise Merkelbach, Quellen Alexanderroman 1977 = Zetemata 9, 108): 15-18. 25-28 (>makedon. König **Alexandros**, den Ammon zeugte<) ca.415
- 17955 Platon 17 D (auf Pindaros) ca.415
- 17956 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 57) ca.415
- 17957 Kos: Statue einer Frau, >2.H. 2.Jh.< (Reclams Gesch. 1997, 220, Abb.218) ca.415
- 17958 Euripides Epigramm 2 D ca.415
- 17959 Eur.Hek. 1-58 (>426?<) ca.415
- 17960 Kansu/China: bemaltes Gefäß der >neolith.< Yang-shao-Kultur, >ca.2000<, Berlin (Einzelfoto) ca.415(!)
- 17961 Text Thuk. VI 15 (Situation vor der Siz. Expedition) ca.415
- 17962 Harsin/Westpersien: bronzene Pferdetrense mit Figureschmuck, >1500-500<, Berlin (Einzelfoto) ca.415
- 17963 Platon 16 D (auf Sappho) ca.415
- 17964 Syrakus/Sizilien, 1 1/3 - Goldlitren, >ca.405<: >Herakles-Kopf mit Löwenkappe<, (Kat. SBG Nr.13 li.; S.7) ca.415
- 17965 Thessaloniki/Makedonia: Statue einer Isis-Priesterin 843, >röm. Zeit< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 68) ca.415 a.
- 17966 **Thessaloniki/Makedonia: weibliche Statuette 11450**, >röm. Zeit< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 69) ca.414 a.
- 17967 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Pyraunos (Meineke, FCG III, 111) ca.414
- 17968 Geb. Vf. Reinmar MF (155,16) ca.414 a. geg. Beg.
- 17969 Syrakus/Sizilien, 1 1/3 - Goldlitren, >ca.405<: >Arethusa-Kopf< in viergeteiltem Quadrat<, (Kat. SBG Nr.13 re.) ca.414

17970	Antiphon, Meleagros fr. 2 N.	ca.414
17971	Kratinos, κλεοβουλίναι	ca.414
17972	Dioskorides: eleg. Epigramm auf Kleo im Blick auf ihre rituelle Handlung beim Adonisfest (IV Gow/Page)	ca.414
17973	Meleagros: eleg. Trinkspruch auf die Heliodora von gestern, heute in den Armen eines anderen (XLII Gow/Page)	ca.414
17974	Meleagros: eleg. Epigramm auf ein Dementi der Schönheit des Theron (XCVI Gow/Page)	ca.414
17975	Dionysios Chalk. 2 D	ca.414
17976	Alkibiades von Athen: Epigramm (D)	ca.413
17977	Kykladisches weibl. Idol, FK II, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 166, S.269)	ca.413
17978	Meleagros: eleg. Trinkspruch auf Heliodora (XLIII Gow/Page)	ca.413
17979	Meleagros: eleg. Bestattungswunsch für die Asche des in Leidenschaft Brennenden (XCVII Gow/Page)	ca.413
17980	Kratinos, Νόμοι	ca.413
17981	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Tritagonistes (Meineke, FCG III, 121)	ca.413
17982	Hypothesis Eur.Hel. (Eur. in 3. Pers. gegen Hdt. u. Homer aufgeboden: authent.?)	ca.413
17983	Brief des Nikias aus Sizilien nach Athen: Thuk. VII 11-15,1, >413<	ca.413
17984	Antikythera: Bronzekopf >eines Philosophen<, >3.V.3.Jh.<, Athen NM 13400 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer XLVIII)	ca.413
17985	Eur.Hel. 1-15 (aufgef. 412)	ca.413
17986	Brief des Nikias aus Sizilien nach Athen: Ende (Thuk. VII 15,2), >413<	ca.413
17987	Dionysios, Leda fr. 3 N.	ca.413
17988	Ion von Chios 9 D, 1	ca.413
17989	Athen: silbernes Tetradrachmon, >460/450<, London (Branigan/Vickers 1982, Umschlagbild. 148-149; Kat. SBG Titelbild)	ca.413
17990	Delos: Korenkopf A 4115[?] (= Karakasi, Koren 2001, Tf.73: A 4945, Farbtbf.215), >4.V. 6.Jh.< (GR 06 4,20)	ca.412

17991	Delos: weibl. Skulptur (>Nymphe<) A 4283, >4.V. 5.Jh.< (GR 06 4,23)	ca.412
17992	Amphipolis/Thrakien: Tetradrachmon, >400<, London (BV 1982, 151 li.)	ca.412
17993	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Skythai e Tauroi I (Meineke, FCG III, 114)	ca.412
17994	Kratinos, Ὀδυσσῆς	ca.412
17995	Kratinos, inc. (σὺ δ' ὦ μέγιστη ...: Ὀδυσσῆς?)	ca.412
17996	Kratinos, inc. (πάλαι γὰρ αὐτὸ ...: Ὀδυσσῆς?)	ca.412
17997	Meleagros: eleg. Epigramm auf den blonden Kleoboulos und den dunklen Sopolis (XCVIII Gow/Page)	ca.412
17998	Meleagros: eleg. Distichon auf die Stimme der Heliadora (XLIV Gow/Page)	ca.412
17999	Delos: weibl. Statue (ohne Kopf) A 1731, >430< (GR 06 4,22)	ca.412
18000	Euripides 1 D: Grabepigramm in Athen, Kerameikos für die Kämpfer von Syrakus, >413/2< (Peek 13)	ca.412
18001	Ion von Chios 9 D, 2	ca.412
18002	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Skythai e Tauroi III (Meineke, FCG III, 115)	ca.412
18003	Ar.Lys. (>aufgef. 411<)	ca.412
18004	Eur.Hel. 16-22a 31-55 (= Ar.Lys. 183  184-189a 193-216  217)	ca.412
18005	1. Vertrag Spartas mit Dareios II. (Thuk. VIII 18), >412< (= Ar.Lys. 626-635)	ca.412
18006	Ar.Thesm. (>aufgef. 411<)	ca.412
18007	Geb. Vf. Reinmar MF (155,27)	ca.412 a.
18008	Text Thuk. VII 84-86 (Katastrophe in Sizilien)	ca.412
18009	Dionysios Chalk. 6 D	ca.412
18010	Ar. Gerytades (>±411<)	ca.412
18011	Ps.-Platon, Definitiones (Ὅροι)	ca.411
18012	Platon 15 D = Definitiones 411 d 1-4 (also verschied. Vff.)	ca.411
18013	Platon 8 D	ca.411
18014	Kratinos, inc. (γαυριῶσαι δ' ...: Μάλθακοι?)	ca.411

18015	Meleagros: eleg. Distichon auf die Schönheit der Heliodora (XLV Gow/Page)	ca.411
18016	Kratinos, <b>Μάλαθαροι</b>	ca.411
18017	Kykladisches weibl. Idol, FK II, Zumikon-ZH (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 170, S.270)	ca.411
18018	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Sappho (Meineke, FCG III, 112)	ca.411
18019	Meleagros: eleg. Kapitulation vor Myiskos (XCIX Gow/Page) - = Antiphanes, Sappho I 3-4	ca.411
18020	Kyzikos: Elektron-Stater, >1.H. 4.Jh.< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 37)	ca.411
18021	Ar. Thesm. deuterai	ca.411
18022	2. Vertrag Spartas mit Dareios II. (Thuk. VIII 37), >411<	ca.411
18023	3. Vertrag Spartas mit Dareios II. (Thuk. VIII 58), >411<	ca.411
18024	Ar. Daidalos	ca.411
18025	Hypothesis I zu Ar.Lys.	ca.411
18026	Kaulonia/Bruttium: Nommos, >ca.530< (Kat. SBG Nr.3; S.13)	ca.411
18027	Dionysios, Adonis fr. 1 N.	ca.411
18028	Istanbul: Reliefbild (laut Beischrift) mit Euripides (BV 1982, 190)	ca.411
18029	Theodektes, Alkmaion fr. 1 N.	ca.411
18030	Dionysios fr. 6 N.	ca.411
18031	<b>Soph.El.:</b> Gros der <b>Redepartien</b>	ca.411
18032	Dionysios Chalk. 3 D	ca.410
18033	Platon 9 D (eretrische Gefallene bei Sousa)	ca.410
18034	Anyte: eleg. Epigramm auf drei milesische Mädchen, die vor der Überwältigung durch die Galater/Kelten den Freitod gewählt haben (XXIII Gow/Page)	ca.410
18035	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Timon (Meineke, FCG III, 118/9)	ca.410
18036	Rhodisch-phoinikisches Silber-Tetradrachmon d. lyd. Satrapen Tissaphernes, >ca.410< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 34)	ca.410
18037	Kratinos, <b>Πανόπται</b>	ca.410

18038	Hippon von Melos, Grabepigramm (D)	ca.410
18039	Meleagros: eleg. Distichon auf Heliodoras Grazie in der Rede (XLVII Gow/Page)	ca.410
18040	Meleagros: eleg. Distichon auf Myiskos von Tyros (C Gow/Page)	ca.410
18041	Rhodisch-phoinikisches Silber-Tetradrachmon mit dem phryg. Satrapen Pharnabazos, >ca.410< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 33)	ca.410
18042	Ar. Tagenistai (>±411<)	ca.410
18043	Ar. Lemniai	ca.410
18044	Delos: Kuros A 1741, >3.V. 6.Jh.< (GR 06 4,21)	ca.410
18045	Urkundenrelief zu 409: Relieftteil (Fuchs 1983, 520, Abb.608)	ca.410
18046	Bullendorf bei Echem/Kr.Lüneburg, westl. Dünenzug: Urne d. vorröm. Eisenzeit (>Ripdorf, 300-150<), Lüneburg (11. Heimatkalender Scharnebeck 2003, März, oben li.)	ca.410
18047	Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 244)	ca.410
18048	Platon 10 D (eretrische Gefallene bei Ekbatana)	ca.410
18049	Euenos von Paros 1 D	ca.410
18050	Torone, Tempel: elegische Ehreninschrift für die beim Athos nahe Abydos auf der Flucht nach der Niederlage von Kynossema 411 ertrunkenen Spartaner; vgl. Thuk. VIII 104-106 (Ephoros fr.199)	ca.410
18051	Jankowo am Pakoschsee/Kr. Mogilno (Posen): verzierte Lanzenspitze (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 215, Abb.425)	ca.410 a.
18052	Athen: Urkundenrelief zum Tempelschatzverzeichnis des Parthenon, >410/9< (Boardm., Kl. 1993, 179)	ca.410
18053	Ion von Chios FGrHist 392, F 6: über Sophokles	ca.410
18054	Platon 13 D	ca.410
18055	Karkinos fr. 5 N.	ca.410
18056	Vulci/Etrurien: bronzene Kopfurne, >etruskische Frühzeit, 1.H. 7.Jh.< (SWP 30.8.99)	ca.410
18057	1. Hypothesis (Pearson, Oxford) zu Soph.El.	ca.410
18058	Dionysios, Alkmene fr. 2 N.	ca.410
18059	Ps.-Plat., Sisyphos	ca.410
18060	Dionysios fr. 5 N.	ca.410

18061	<b>Soph.Phil.:</b> Gros der <b>Redepartien</b>	ca.410
18062	Tetradrachmon d. Chalkid. Bundes, >410-400<, London (BV 1982, 150, 2. von li.)	ca.409
18063	Kratinos, inc. (ὥς <δὲ> μαλακὸν ...	ca.409
18064	Ar. Triphales (>±411<)	ca.409
18065	Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 246)	ca.409
18066	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Traumatias I (Meineke, FCG III, 119/20)	ca.409
18067	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXII (Meineke, FCG III, 146); Traumatias ?	ca.409
18068	>Keros<: Torso eines kykladischen weibl. Idols, FK II (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 173, S.271)	ca.409
18069	Dionysios Chalk. 4 D	ca.409
18070	Athen, Akropolis 627: Korentorso (Karakasi, Koren 2001, Tf.207)	ca.409
18071	Meleagros: eleg. Distichon auf Heliodora, die >Seele seiner Seele< (XLVIII Gow/Page)	ca.409
18072	Meleagros: eleg. Epigramm auf die Furcht vor einem Schicksal des Ganymedes für Miskos (CI Gow/Page)	ca.409
18073	Neuaufgabe des Drakontischen Tötungsgesetzes für Marmorstele, >409/8<: Text (Stroud 1968, 5, 1-9)	ca.408
18074	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Stratiotes e Tychon II (Meineke, FCG III, 116/7)	ca.408
18075	Meleagros: eleg. Epigramm auf die Furcht vor einer Entführung des Myiskos durch Zeis (CII Gow/Page)	ca.408
18076	Meleagros: eleg. Distichon auf die tief verwundende Klaue der Heliodora (XLIX Gow/Page)	ca.408
18077	Dionysios Chalk. 5 D	ca.408
18078	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Stratiotes e Tychon I (Meineke, FCG III, 115/6)	ca.408
18079	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Stratiotes e Tychon III (Meineke, FCG III, 117/8)	ca.408
18080	Ar. Telemesses	ca.408
18081	Porträtskulptur des Sophokles, Vatikan (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 611-612)	ca.408
18082	<b>Soph.OK:</b> Gros der <b>Redepartien</b>	ca.408
18083	Plat. Theages	ca.408

- 18084 Weihepigramm über die Rettung von 12 Spartanern unter Mindaros aus einem Seesturm nach der Niederlage bei Kynossema [411] (Ephoros v. Kyme FrGrHist 70, F 199) ca.408
- 18085 Dionysios Chalk. 1 D ca.408
- 18086 **Elegisches Grabepigramm für Sophokles** (Bios) ca.408 (!)
- 18087 Trimeter-Epigramm auf Sophokles in den >Musen< des Phrynichos, I 379 K (Hypothesis II zu Soph.OK) ca.408
- 18088 Platon 4 D ca.408
- 18089 Hypothesis I (angebl. d. Aristoph. Gramm.) zu Soph.Ant. ca.408
- 18090 Syros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 250) ca.408
- 18091 Athen: Grabrelief des Panaitios (mit Grabvasen), >1.H. 4.Jh.< (Hamann 1955, 700, Abb.727; Hürlimann, Ewiges GR 1959, 99) ca.407
- 18092 Athen, Stele: Fixierung der Inschrift eines Volksbeschlusses, >408/7< (Das neue Bild der Antike I, Hellas, 1942, nach S.96: Abb.4) ca.407
- 18093 Naxos: Oberteil eines kykladischen weibl. Idols, FK II, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 174, S.271) ca.407
- 18094 Meleagros: eleg. Epigramm auf seine Bezwingung durch Myiskos (CIII Gow/Page) ca.407
- 18095 Kratinos, inc. (ἀλλ' εἴσιθ' εἴσω ... ) ca.407
- 18096 Kratinos, inc. (γλαῦκον οὐ ... ) ca.407
- 18097 Simias: eleg. Grabepigramm auf S o p h o k l e s (IV Gow/Page) ca.407
- 18098 Meleagros: eleg. Epigramm auf den bitter-süßen Eros im Blick auf Heliadora (L Gow/Page) ca.407
- 18099 Lindos (Rhodos), Stele: Beschlußtext, >411/07< (Nachmanson 1913, 25) ca.407
- 18100 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Tyrrhenos II (Meineke, FCG III, 123) ca.407
- 18101 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Tyrrhenos I (Meineke, FCG III, 122) ca.407
- 18102 Porträtskulptur des Sophokles, Vatikan, Magazin (Richter, Portraits I, 1965, Fig. 623-624) ca.407
- 18103 Ar. Phoinissai ca.407

- 18104 Bullendorf bei Echem/Kr.Lüneburg, westl. Dünenzug: Urne d. vorröm. Eisenzeit (>Ripdorf, 300-150<), Lüneburg (11. Heimatkalender Scharnebeck, 2003, März, unten li.) ca.407
- 18105 Athen, Akropolis: Kore 603 (Karakasi, Koren 2001, Tf.176 o., 177) ca.407
- 18106 Euenos von Paros 2 D ca.407
- 18107 Athen, Kerameikos: Grabepigramm auf Pfeiler (Peek 58) ca.407
- 18108 Neidhart Sl.22 III ca.407 a.
- 18109 Ion von Chios 7 D: eleg. Nachruf auf Euripides ca.407
- 18110 Delos: bewegte weibl. Statuette A 1788 [139] (GR 06 5,4.5) ca.407
- 18111 Neidhart Sl.23 I ca.407 a.
- 18112 Platon 5 D ca.407
- 18113 Neidhart Sl.23 II ca.406 a.
- 18114 Brieflicher Notruf der Peloponnesier (Xen.Hell. I 1,23) ca.406
- 18115 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Philopator (Meineke, FCG III, 130) ca.406
- 18116 Kratinos, inc. (ἀφουπνίξεσθαι ...) ca.406
- 18117 Simias: eleg. Grabepigramm auf S o p h o k l e s (V Gow/Page) ca.406
- 18118 Briefliche Nachricht des persischen Großkönigs, Artaxerxes (Xen.Hell. I 4,3) ca.406
- 18119 Rede des Kallikratides an die Lakedaimonier (Xen.Hell. I 6,5) ca.406
- 18120 Ar.Ran. (>aufgef. 405<) ca.406
- 18121 Meleagros: eleg. Eifersuchts-Epigramm auf einen Liebhaber der Heliadora (LI Gow/Page) ca.406
- 18122 Athen: Goldstater mit frontaler Eule, aus eingesmolzenen Siegesstatuen im Parthenon, >407 od. kurz danach< (Cartledge, Kulturgech. Griechenlands 2000, 69) ca.406
- 18123 Meleagros: eleg. Epigramm auf seine Blindheit für alles außer Myiskos (CIV Gow/Page) ca.406
- 18124 A.Ag. 1-39 (Prolog), 1577-1673 (Ende) ca.405
- 18125 Aratos: eleg. (schwer verständliches) Epigramm auf die weitbekannte Schönheit des Argivers Philokles (I Gow/Page) ca.405



- 18126 Eupolis, χρυσοῦν γένος ca.405
- 18127 Kratinos, inc. (τίς δὲ σύ; ...) ca.405
- 18128 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Hydria  
(Meineke, FCG III, 123/4) ca.405
- 18129 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXIX  
(Meineke, FCG III, 145); Hydria? ca.405
- 18130 Neidhart Sl.23 III ca.405 a.
- 18131 Hypothesis I zu Ar.Ran. ca.405
- 18132 Delos: Fresko [aus den Oikoi?] (GR 06 5,0) ca.405
- 18133 Ar. Horai ca.405
- 18134 Porträtskulptur des Thukydides, Budapest (Richter,  
Portraits I, 1965, Fig. 834-836) ca.405
- 18135 Meleagros: eleg. Zweifel an Heliodoras  
Beständigkeit (LII Gow/Page) ca.405
- 18136 Amorgos: kykladisches weibl. Idol, FK II, Oxford  
(Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976,  
182, S.273; Demargne, Geburt 1965, 70) ca.405
- 18137 Torso eines kykladischen weibl. Idols, FK II,  
Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen,  
Karlsruhe 1976, 179, S.272) ca.405
- 18138 Marmorhermenkopf des **Sokrates** (gest.399), >Kopie  
der ersten röm. Kaiserzeit nach einem Original des  
3./2.Jh.< (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech.  
u. röm. Skulptur, München 1911, Tf.53;  
Lübke/Pernice 1954, 312, Abb.353) ca.405 (!)
- 18139 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Ausstrahlung des  
Myiskos (CV Gow/Page) ca.405
- 18140 Delos: Aphrodite(?) 626 (GR 06 5,2.3) ca.405
- 18141 Delos: [aus den Oikoi?] (GR 06 5,1) ca.405
- 18142 A.Ag. 160-191 ca.405
- 18143 Athen: Grabrelief einer Hydrophore, >Anf. 4.Jh.<  
(Hamann 1955, 707, Abb.733) ca.405
- 18144 Lyr. adesp. 5 (Powell 1970, S.184) ca.405
- 18145 Thukydides, eleg. Nachruf auf Euripides (D) ca.405
- 18146 Athen, Akropolis: Urkundenrelief mit Hera und  
Athene, zu Ehrenbeschluss für Samos von 405  
(Boardm., Kl. 1993, 177) ca.405
- 18147 Platon 6 D (falsch bezogen: der sizilische Dion  
stirbt 354) ca.405

18148	Hypothese zu A.Ag.	ca.405
18149	Olympia: Schildband 33 (OF 2, 1950, Tf. 48 li.)	ca.405
18150	Plat. Minos	ca.405
18151	Tschertomlyk-Kurgan/Dnjeprgebiet: goldener Schwertgriff, >5./4. Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 19)	ca.405
18152	Hypothese Eur.Kykl.: v o r Text-Beginn	ca.405
18153	Athen, Akropolis: archaische Kore 601 (Karakasi, Koren 2001, Tf.187)	ca.405
18154	A.Sept. 1005-1053 (= Vf. A.Eum. Redepartien)	ca.405
18155	Theodektes fr. 6 N.	ca.405
18156	Artaxerxes II. (405-359) an Esra: Bevollmächtigung über Tempel und Rechtsprechung zu Jerusalem (Esra 7,12-26)	ca.405
18157	Ion von Chios 10 D	ca.404
18158	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Philetairos (Meineke, FCG III, 125)	ca.404
18159	Aristodikos: eleg. Epigramm auf ein Insekt (Heuschrecke?), das nunmehr die Blumenwiesen des Hades durchfliegt (II Gow/Page)	ca.404
18160	Kratinos, Διόνυσος	ca.404
18161	Plat. Hippias Meizon: Beginn (Sokrates u. Hippas authentisch - wohl Mitschrift)	ca.404
18162	Aratos: eleg. Distichon auf Diotimos, der in Gargara Kinder das Alphabet lehrt II (Gow/Page) = Plat. Hipp. Meizon 282a,3  4	ca.404
18163	Aristonous von Korinth: Paian auf Apollon (Powell 1970, S.162/4) = Plat. Hipp. Meizon 282d 5  6 - 283b 6	ca.404
18164	Paros: Marmoridol, >Kykladenkultur< (Zervos 252) = Plat. Hipp. Meizon 284b 6-7 (bis νόμους)	ca.404
18165	Thespiiai: Grabrelief der Zopyra, >4.Jh.< (Hamann 1955, 709, Abb.735) = Plat. Hipp. Meizon 293b 1	ca.404
18166	Plat. Hippias Meizon: Ende	ca.404
18167	Ion von Chios 11 D	ca.404
18168	Býčí skála-Höhle/Mähren: bronzene Stierfigurine, >späthallstattzeitl.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 24; PKG 13, 1974, 368 b)	ca.404
18169	Meleagros: eleg. Epigramm auf sein Herz als Spielball für Heliadora (LIII Gow/Page)	ca.404

- 18170 Theodektes fr. 10 N. ca.404
- 18171 Liste der in Athen gewählten ›Dreißig‹, ›404‹  
(Xen.Hell. II 3,2) ca.404
- 18172 Meleagros: eleg. Epigramm auf des von Myiskos  
entzündeten Eros (CVI Gow/Page) ca.404
- 18173 Eur.Kyklops 1-40 ca.404
- 18174 Mus. Argos: kleines Grabrelief (ohne Angaben):  
oben 3 Büsten, Hauptbild 5 Figuren (GR 06 6,34) -  
Zush. nach unten beachten! ca.404
- 18175 Amorgos: Idol aus parischem Marmor,  
›Kykladenkultur‹ (Zervos 255) ca.404
- 18176 Theodektes fr. 8 N. ca.404
- 18177 Neidhart Sl.23 IV ca.404 a.
- 18178 Replik des auf Anstiften des Kritias zum Tode  
abgeführten Theramenes, ›404/3‹ (Xen.Hell. II  
3,56) ca.404
- 18179 Neidhart Sl.23 V ca.404 a.
- 18180 Letztes Wort des schierlingtrinkenden Theramenes  
(auf Kritias), ›404/3‹ (Xen.Hell. II 3,56) ca.404
- 18181 Plat. Hippias Elattōn (Sokrates u. Hippias  
authentisch - wohl Mitschrift) ca.404
- 18182 Walther L.113,15-30 ca.404 a.
- 18183 ›Thespis‹ fr. 4 N. ca.403
- 18184 Letztes Wort des athenischen Sehers vor dem Kampf  
gegen die Dreißig; bestattet am Kephisos, ›403‹  
(Xen.Hell. II 4,18) ca.403
- 18185 Olympia: E n t w u r f der Metope ›Tod des Aias‹  
auf dem Schildband 8 (OF 2, 1950, Tf. 18 c) ca.403
- 18186 Olympia: E n t w u r f der Metope ›Mord an  
Agamemnon‹ auf dem Schildband 8 (OF 2, 1950, Tf.  
18 d) ca.403
- 18187 Kykladisches weibl. Idol, FK II, Basel (Kat. Kunst  
u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 191, S.276) ca.403
- 18188 Aristodikos: eleg. Epigramm auf die Mädchen Damo  
und Mathymna, die sich auf den Tod eines Mannes  
hin erhängten (I Gow/Page) ca.403
- 18189 Syros: kykladisches Idol, ›um 2000‹, Athen  
(Demargne, Geburt 1965, 71) ca.403
- 18190 Amorgos: Idol aus parischem Marmor,  
›Kykladenkultur‹ (Zervos 300-301) ca.403

- 18191 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Philothebaios (Meineke, FCG III, 125/6) ca.403
- 18192 Kratinos, inc. (πῶς ἄν Ἴσχομάχου ...) ca.403
- 18193 Kratinos, inc. (ἔσθιε καὶ σῆ ...) ca.403
- 18194 Meleagros: eleg. Epigramm auf die völlige Schönheit des Myiskos (CVII Gow/Page) ca.403
- 18195 Meleagros: eleg. Bitte an Eros um Beschwichtigung seiner täglichen Sehnsucht nach Heliodora (LIV Gow/Page) ca.403
- 18196 Ariston: eleg. Weihung von Küchengerätschaften an Hermes durch den freigelassenen Koch Spinther (I Gow/Page) ca.403
- 18197 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LI (Meineke, FCG III, 150); Philothebaios? ca.403
- 18198 Kreis des Helena-Malers: Kelch-Krater München 2388, >ca.380/70< (A/H 223) ca.403
- 18199 Dioskorides: eleg. Rat zur Art des ehelichen Umgangs mit der Schwangeren (VII Gow/Page) ca.403
- 18200 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLVI (Meineke, FCG III, 149); Philothebaios? ca.403
- 18201 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXXIII (Meineke, FCG III, 146); Philothebaios? ca.403
- 18202 Keros: marmorner Doppelflötenspieler, >Kykladenkultur< (Zervos 302; Laisné 1995, 18) ca.403
- 18203 Mus. Argos: kleines Grabrelief (ohne Angaben): Krieger (li.) vor Kind u. Frau (GR 06 6,33) ca.403
- 18204 >Ps.-Platon<, Eryxias ca.403
- 18205 Mus. Argos: kleines Grabrelief (ohne Angaben): je 3 weibl. Figuren in Opposition (GR 06 6,35) ca.403
- 18206 Vari/Attika: Grabrelief der Mnesagora und des Nikochares, >ca.420/10<, Athen 3845 (Boardm., Klassik 1993, 149) ca.403
- 18207 Ägypten, Gold-Oktadrachmon des Ptolemaios Philopator, >221/04< (Arsinoë III.): >Füllhorn<, Inschriften (Kat. SBG Nr.44 re.) ca.403
- 18208 Rhamnous/Attika: Nemesistempel (Nollé/Schwarz 2005, 96, Abb.53) - nach dem Peloponnesischen Krieg ca.403
- 18209 Theodektes fr. 9 N. ca.403
- 18210 Freundschaftsrelief Athen - Samos mit Athene und Hera, >403/2< (BV 1982, 152) ca.403

18211	Platon 1 D	ca.403
18212	Ägypten, Gold-Oktadrachmon des Ptolemaios Philopator, >221/04< (Arsinoë III.): Porträtbüste (Kat. SBG Nr.44 li.)	ca.403
18213	Ephesos, Große Artemis (Marmorstatue in doppelter Lebensgröße), >Ende 1.Jh. p.< (Bauer, Weltwunder 1996, 67 li.; Bammer/Muss 1996, Abb.83)	ca.403 a.
18214	Thasos, Artemisheiligtum: Tonteller, >660< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 393, Abb.500)	ca.403
18215	Ar. Georgoi	ca.403
18216	Plat.Menon 80c-82a	ca.403
18217	Ion von Chios 8 D	ca.403
18218	Plat. Theaitetos 152 d2-e9 (Sokrates im authentischen Wortlaut)	ca.403
18219	Aristonous von Korinth: Hymnos auf Hestia (Powell 1970, S.164/5)	ca.403
18220	Lyr. adesp. 2 (Powell 1970, S.181)	ca.403
18221	Dionysios, 406-367 Tyrann von Syrakus, 1 D	ca.403
18222	Isokrates, <b>Πρὸς Δημόνικον</b>	ca.403
18223	Theodektes fr. 11 N.	ca.403
18224	Salamis: Grabrelief von Hippomachos und Kallias, >Anf. 4.Jh.< (Hamann 1955, 709, Abb.736)	ca.403 Ende
18225	Platon 2 D	ca.402
18226	Rhamnous/Attika: Themis-Kultbau (Nollé/Schwarz 2005, 96, Abb.53)	ca.402
18227	Trimeter-Hypothese zu Soph.Phil.	ca.402
18228	Kratinos, inc. ( <b>ὥστε δίκας ...</b> )	ca.402
18229	Phylakopi/Melos: Kanne mit Vogelmotiv [nach dem athenischen Massaker auf Melos: weibl. Hersteller? Importstück?] (Zervos 308)	ca.402
18230	Dionysios, 406-367 Tyrann von Syrakus, 2 D	ca.402
18231	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Phrearrios (Meineke, FCG III, 131)	ca.402
18232	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLVII (Meineke, FCG III, 150); Phrearrios?	ca.402
18233	Meleagros: eleg. Hymnos auf Myiskos (CVIII Gow/Page)	ca.402

- 18234 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Erregung durch Heliadora (LV Gow/Page) ca.402
- 18235 Ar. Polyidos ca.402
- 18236 Lyr. adesp. 3 (Powell 1970, S.181/2) ca.402
- 18237 Theodektes fr. 13 N. (v.3 = MF 108,12||13; v.4 = MF 108,13) ca.402
- 18238 Ruge MF (108,6) = Theodektes fr.13 N. v.2||3-4 ca.402 a.
- 18239 Athen, Agora: marmorne weibliche Gewandstatue (>Aphrodite<), >ca.420/10< (Fuchs 1983, 210, Abb.225; Boardm., Kl. 1993, 136; Hafner 174) ca.402
- 18240 Peiraieus: Grabrelief einer Frau, >M. 4.Jh.< (Hamann 1955, 713, Abb.742) ca.402
- 18241 Theodektes fr. 16 N. ca.402
- 18242 Syrakus/Sizilien, Westen der Hochfläche von Epipolai (Euryalos): Verteidigungskastell gegen Karthago (Stroheker, Dionysios I., Wiesb. 1958, Tf. III. IV) ca.402
- 18243 Syrakus/Sizilien, Westen der Hochfläche von Epipolai (Euryalos): Wasserspeier (Stroheker, Dionysios I., Wiesb. 1958, Tf. I) ca.402
- 18244 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 59) ca.402
- 18245 Athen: marmorne attische Grabstele mit dem Grabrelief der Mnesarete, >Anf. 4.Jh./ca.380<, München, Glyptothek Nr.491 (Hamann 1955, 710, Abb.738); Figur der Dienerin, links (Gerke, Griech. Plastik 1938, 206) ca.402
- 18246 Athen: Grabrelief mit drei weibl. Figuren, >2.H. 4.Jh.< (Hamann 1955, 712, Abb.740) ca.401
- 18247 Kratinos, inc. (φαίνεσθαι χρυσῆν ...) ca.401
- 18248 Arkesine/Amorgos: Grabepigramm (Peek 60) ca.401
- 18249 Kykladisches weibl. Idol, FK II (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 193, S.276) ca.401
- 18250 Olympia: Schildband 8: Tod des Aias; Auslösung Hektors; Mord an Agamemnon (OF 2, 1950, Tf. 12 re.; 16-19) ca.401
- 18251 Meleagros: eleg. Bitte an Myiskos, den mit den Stürmen auf dem Meer der Kypris Kämpfenden im Hafen zu bergen (CIX Gow/Page) ca.401
- 18252 Ion von Samos (D): Delphisches elegisches Epigramm auf einem Bildnis des Spartaners Lysandros, zu dessen Sieg über die Athener bei Aigospotamoi (405) ca.401

- 18253 Hallstatt: goldüberzogener Dolch (Kuckenburg, Kelten 1958, 2004, 52) ca.401
- 18254 ›Kultwagen von Strettweg‹, ›hallstattzeitl., um 600‹ (Kuckenburg, Kelten 2004, 27) ca.401
- 18255 Kirchheim/Osterholz/Nördlinger Ries: rotfigurige griech. Keramik, › 5.Jh.‹ (Kuckenburg, Kelten 2004, 38) ca.401
- 18256 Meleagros: eleg. Totenklage auf Heliodora (LVI Gow/Page) ca.401
- 18257 Ariston: eleg. Grabepigramm auf die in einem Weinfäß ertrunkene alte Ampelis (II Gow/Page) ca.401
- 18258 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Philotis (Meineke, FCG III, 130) ca.401
- 18259 Dioskorides: eleg. Prognose für das Kind Demophilos (IX Gow/Page) ca.401
- 18260 Reinmar MF 162,20-21 (Reinmar authent.) ca.401
- 18261 Mus. Argos: kleines Grabrelief (ohne Angaben): 2 weibl. Figuren (GR 06 6,31) ca.401
- 18262 Euphorion 34 (Powell 1970, S.37): **Μοψοπία** ca.401
- 18263 Lyr. adesp. 4 (Powell 1970, S.182/3); 16-24 = Soph.Ai. 13||14 ca.401
- 18264 **Soph.Ai.:** Gros der **Redepartien**. Als Vf. scheint am ehesten der ominöse Python in Frage zu kommen, welchem das Satyrspiel Agen (vgl. Nauck S.810f.) zugeschrieben wird, angebl. alexanderzeitl. (›Harpalos‹!), aufgeführt 324 in Ekbatana (hier datiert auf 396). Doch bietet sich zugleich des Sophokles **g l e i c h n a m i g e r** Enkel an, der ebenfalls Tragödien gedichtet und 401 den OK posthum aufgeführt hat (identisch mit jenem ›Python‹?). ca.401 (!)
- 18265 Attische Grabstele der Mnesarete, München, Glyptothek Nr.491: Distichon am unteren Rande des Epistyls (Gerke, Griech. Plastik 1938, S.252 re. oben) = Soph.Ai. 551||552 ca.401
- 18266 AT: ›Prophet Daniel‹, Kap. 9,2ff. (9,1 später: grob ca. 230||220) = Soph.Ai. 1345||1346 ca.401
- 18267 Platon 3 D (nach Soph.Ai.: Redepartien) ca.401
- 18268 ›Ps.-Platon‹, Axiochos ca.401
- 18269 A.Eum.: Gros der Redepartien sowie (nach 306 und vor 397) A.Eum. 307-327. 389-396 ca.400
- 18270 Olympia: Schildband 27 (OF 2, 1950, Tf. 43 li. o.) ca.400
- 18271 Kratinos, inc. (χαῖρ' ὦ μέγ' ...) ca.400

18272	Dioskorides: eleg. Epigramm auf den Reiz des Sossarchos (X Gow/Page)	ca.400
18273	Dioskorides: eleg. Bitte um baldige Rückkehr des Euphragores (XI Gow/Page)	ca.400
18274	Dioskorides: unvollst. eleg. Anrufung der Eides-Gottheiten wegen des Knaben Athenaios (XII Gow/Page)	ca.400
18275	Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 252)	ca.400
18276	Milet: Grabepigramm (Peek 90)	ca.400
18277	Ariston: eleg. Bitte an die Mäuse, seine bescheidene Behausung und seine Bücher zu verschonen (III Gow/Page)	ca.400
18278	Meleagros: eleg. verrätzelndes Distichon auf die Schönheit der Kallistion (LVII Gow/Page)	ca.400
18279	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Lemniai II (Meineke, FCG III, 79)	ca.400
18280	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Lemniai I (Meineke, FCG III, 79)	ca.400
18281	Elegische Hypothese zu Soph.OK	ca.400
18282	(Griechische?) Quelle der >Germania< des Tacitus, c.1-45 - diese gibt also nicht notwendig die Verhältnisse des 1.Jh. p. wieder.	ca.400 a.
18283	AT: Prophet Daniel, Kap. 1-6 ( a u ß e r dem Schreiben des Nebukadnezar in Kap. 3(4),31-33 und dem des Dareios in Kap. 6,27-28) - = Quelle von Tac. Germ. 30-41	ca.400
18284	Ar. Proagon	ca.400
18285	Olympia: Schildband 32 (OF 2, 1950, Tf. 46 u.)	ca.400
18286	Quelle für Tac. Germ. c.46	ca.400 a.
18287	Phylakopi/Melos: Gefäßfragment mit gemaltem (theräischem?) Schwalbenmotiv [Importstück?] (Zervos 310)	ca.400
18288	Reinmar MF (165,28): Reinmar authentisch!	ca.400 a. Juni 2
18289	Karthago: Grabstele mit frontalem Relief, >3.Jh.< (Fantar I 1993, 353)	ca.400
18290	Philodamos Skarpheus: Paian auf Dionysos (Powell 1970, S.165/9)	ca.399
18291	Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Chrysis I (Meineke, FCG III, 131/2) = Skarpheus, Paian 121  122 - 129	ca.399



- 18292 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXX (Meineke, FCG III, 145); Chrysis? ca.399
- 18293 Kratinos, inc. (χαῖρ' ὦ χρυσόκερω ...) ca.399
- 18294 >Heraklea<: Kopf eines kykladischen Idols, FK II, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 199, S.279) ca.399
- 18295 Meleagros: eleg. Distichon an Lykainis über geheuchelte Liebe (LVIII Gow/Page) ca.399
- 18296 Aiane: beschädigter Korenkopf 7474 (Karakasi, Koren 2001, Tf.212) ca.399
- 18297 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 253) ca.399
- 18298 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, Chrysis II (Meineke, FCG III, 132) ca.399
- 18299 Rom, Esquilin: Figurengruppe >Niobe mit Tochter<, (>Kopie<) Florenz (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, Tf.40) ca.399
- 18300 Dioskorides: eleg. Porno-Epigramm (V Gow/Page) ca.399
- 18301 Athen, Kerameikos, Stele: Grabepigramm der Biote (Peek 79) ca.399
- 18302 Mus. Argos: kleines Grabrelief (ohne Angaben): stehende (li.) vor sitzender Frau (GR 06 6,32) ca.399
- 18303 Rhamnus: Kultstatue der Nemesis von Agorakritos; >Kopie< (Boardm., Kl. 122) ca.399
- 18304 Olympia: Schildband 35 (OF 2, 1950, Tf. 48 re.) ca.399
- 18305 Olympia: Schildband 30: Auslösung Hektors (OF 2, 1950, Tf. 45 li.) ca.399
- 18306 Peiraieus: Grabepigramm auf Stele (Peek 61) ca.399
- 18307 Ephoros v. Kyme FrGrHist 70, F 9 (Hist. I) ca.399
- 18308 Olympia: Schildband 29: Auslösung Hektors (OF 2, 1950, Tf. 44, 45 re.) ca.399
- 18309 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Soph.OT ca.399
- 18310 Paros: marmornes Komposit-Idol, >Kykladenkultur< (Zervos 319) ca.399
- 18311 Philiades von Megara (D) ca.399
- 18312 Olympia: Schildband 36 (OF 2, 1950, Tf. 51, re. o.) ca.399
- 18313 Theodektes fr. 18 N. ca.399

- 18314 Olympia: Schildband 31 (OF 2, 1950, Tf. 47 li., 46 o.) ca.399
- 18315 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Weihung eines Fächers durch Parmenis an Aphrodite Urania (XIV Gow/Page) ca.398
- 18316 Delos, Marmorstele: Abrechnungstext der Delischen Tempelbehörde (Bleckmann 1913, Nr.24) ca.398
- 18317 Meleagros: eleg. Distichon auf die Bannkraft der Timarion (LIX Gow/Page) ca.398
- 18318 Fürstengrabhügel ›Grafenbühl‹ bei Ludwigsburg: Elfenbeinsphinx mit Bernsteingesicht (Kuckenburger, Kelten 2004, 43) ca.398
- 18319 Theodektes fr. 17 N. ca.398
- 18320 Walther L. (74,28) ca.397 a.
- 18321 Amorgos: Kopf eines kykladischen Idols, FK II, Paris (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 200, S.280) ca.397
- 18322 Syrakus, Höhe Epipole: Festung Euryalos, ›nach 409‹ (Borbein 1995, 33) ca.397
- 18323 Dioskorides: eleg. Epigramm auf ein vom Kreter Hyllos gefertigtes Gorgonen-Schildzeichen (XV Gow/Page) ca.397
- 18324 Tübingen-Lustnau, Weiherhalde, Grab 2 (1927): weibl. Skelett, ›650-680‹ (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 67, Abb.37) ca.397 a.
- 18325 Tübingen-Lustnau, Weiherhalde, Grab 2 (1927): Perlenkette (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 59, Tf.8) ca.397 a.
- 18326 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. L (Meineke, FCG III, 150) ca.397
- 18327 Tübingen-Derendingen, Bernhalde, Grab 2 (1962): Skelettreste einer Doppelbestattung unter Grab 1 (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 63, Abb.34) ca.397
- 18328 Dioskorides: eleg. Rat, den (Knaben) Hermogenes mit Geld zu ködern (XIII Gow/Page) ca.397
- 18329 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XXVIII (Meineke, FCG III, 144) ca.397
- 18330 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 254) ca.397
- 18331 Meleagros: eleg. Epigramm auf den Verfall der Timarion (LX Gow/Page) ca.397
- 18332 Chalkedon: archaische Kore, Berlin 1651 (Karakasi, Koren 2001, Tf.61) ca.397

18333 Kleainetos fr. 2 N.	ca.397
18334 Vix/Burgund, Fürstengrab: Bronzestatuetten, >6.Jh.<, Chatillon-sur-Seine (PK 21.154)	ca.397
18335 Neidhart Sl.22 I	ca.397 a.
18336 Python, Agen fr. 1 N. (aufgeführt angebl. an den Dioysien in Ekbatana 324: Alexanderzeit, vgl. >Harpalos<)	ca.396
18337 Plat. Kleitophon	ca.396
18338 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 255)	ca.396
18339 Chrysispos (>ca.281/77-208/4<) SVF 2,903 (S.251,1-2)	ca.396
18340 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Ach.	ca.396
18341 Rhamnus: Marmorskulptur der Themis, NM 231, >ca.280< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 262)	ca.396
18342 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XV (Meineke, FCG III, 140)	ca.396
18343 Neidhart Sl.22 IV (>Engelmâr<)	ca.396 a.
18344 Kykladisches weibl. Idol, FK II, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 214, S.284)	ca.396
18345 Meleagros: eleg. Epigramm auf den Fang eines Jünglings durch Timarion (LXI Gow/Page)	ca.396
18346 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLVIII (Meineke, FCG III, 150)	ca.396
18347 Plat. Erastai	ca.396
18348 Olympia: Schildband 41: Tod des Aias (OF 2, 1950, Tf. 55)	ca.396
18349 Rhodos: Korenkopf, Kopenhagen 12199 (Karakasi, Koren 2001, Tf.105)	ca.396
18350 PW 173: Delphisches Orakel an <b>Lysandros</b> (>getötet 395, von Neochoros aus Haliartos<): Vorsichts-Warnung	ca.396
18351 Hermolochos 846 Page	ca.396
18352 Olympia: Schildband 40 (OF 2, 1950, Tf. 49)	ca.396
18353 Walther L.(75,9)	ca.396 a.
18354 Moschion, Themistokles fr. 1 N.	ca.396
18355 Olympia: Schildband 47 (OF 2, 1950, Tf. 58 li.)	ca.396

- 18356 Walther L.82,24-26 (Beginn einer Totenklage - aab-\*ccb-Aufgesang: Spruchstrophe?): **Reinmar** authentisch! ca.396 a.
- 18357 Peiraieus: Grabepigramm für Relief (Peek 62) ca.396 geg.E.
- 18358 Vix/Burgund, Fürstengrab: Gold-Stirnreif, >ca.500<, Chatillon-sur-Seine (PK 894) ca.396
- 18359 Kaulonia/Bruttien: Silberstater, >Ende 6.Jh.< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 1) ca.395
- 18360 Chrysispos SVF 2,886 (S.240,1-8; vgl.27-31) ca.395
- 18361 Chrysispos SVF 2,904,7-10 ca.395
- 18362 Vix/Burgund, Fürstengrab: Bronzekrater mit Figurenfries im griech.-sf. Stil, >ca.530/520<, Chatillon-sur-Seine (Cartledge [Hg.], Kulturgesch. GRs 2000, 173; Kuckenburg, Kelten 2004, 45; PK 876.878.879) ca.395
- 18363 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 257) ca.395
- 18364 >Naxos<: kykladisches weibl. Idol, FK II, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 216, S.285) ca.395
- 18365 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XLIX (Meineke, FCG III, 150) ca.395
- 18366 Meleagros: eleg. Distichon auf die fesselnden Augen der Timarion (LXII Gow/Page) ca.395
- 18367 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. XIII (Meineke, FCG III, 139) ca.395
- 18368 Olympia: Schildband 42 (OF 2, 1950, Tf. 52 li.) ca.395
- 18369 Rf. Pelike: Peleus und Thetis, London Buschor 1969, 261, Abb.265; A/H XLVII) ca.395
- 18370 carm. pop. 851 a Page ca.395
- 18371 Athen, Kerameikos: Grabepigramm für Relief (Peek 63) ca.395
- 18372 Vix/Burgund, Fürstengrab: attisch-schwarzfigurige Trinkschale, Chatillon-sur-Seine (PK 881; Moreau, Kelten 1958, T.15 u.; Kuckenburg, Kelten 2004, 44) ca.395
- 18373 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Eq. ca.395
- 18374 **Amorgos: marmorner Kopf**, Oxford (Zervos 342-343) ca.395
- 18375 Lyr. adesp. 7 (Powell 1970, S.185) ca.395
- 18376 Olympia: Schildband 48 (OF 2, 1950, Tf. 58 re.) ca.395

- 18377 Thasos, Herakleion: Tonakroter (Bellerophon) von archaischem Tempel, >540/00< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 395, Abb.504) ca.395
- 18378 Moschion, Pheraioi fr. 3 N. ca.395
- 18379 Moschion, Telephos fr. 2 N. ca.394
- 18380 Chrysis SVF 2,887 (S.240f.,37-3) ca.394
- 18381 Geburt des Theophrast (Vf.s der >Charakteres< sowie des vorgeschalteten Prologs): formuliert u.a. Arist., De anima, De caelo, De arte rhet., Phys., Metaphys. ca.394
- 18382 Neue Komödie: Text Pap. Hibeh 6 (Schroeder 1915) ca.394
- 18383 Trimeter-Hypothese zu Ar.Nub. ca.394
- 18384 Adesp. (Com. Gr. Fr. 1973, 258: P. Hibeh 6) ca.394
- 18385 Ar. Ploutos proteros ca.394
- 18386 Olympia: Schildband 43 (OF 2, 1950, Tf. 52 re., 53 Mi., u.) ca.394
- 18387 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Vesp. ca.394
- 18388 Kleinaspergle/Württ., Fürstengrabhügel: Attasche mit Silenskopf an bronzener Schnabelkanne, >frühlatènezeitl., um 450< (Kuckenburger, Kelten 2004, 72 re.) ca.394
- 18389 Uttendorf/Österr.: Halsring aus Goldblech (Kuckenburger, Kelten 2004, 53 o.) ca.394
- 18390 Meleagros: eleg. Distichon auf die üppige Gestalt der Tryphera (LXIII Gow/Page) ca.394
- 18391 Erythrai, Ehreninschrift für Konon: Text, >394< (Nachmanson 1913, Nr.28) ca.394
- 18392 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Pax ca.394
- 18393 >Eirene mit dem Plutosknaben<, Marmor, >nach einem Bronzeoriginal des Kephisodotos von ca.374/0<, München (Lübke/Pernice 1954, 283, Abb.321; Fuchs 1983, 360, Abb.399; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 231) ca.393
- 18394 Walther/Hartmann MF (214,34)+(215,5) ca.393 a. Beg.
- 18395 Athen, Friedhof vor dem Dipylon: marmornes Grabrelief für Dexileos von Thorikos, >gefallen 394 bei Korinth< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 225; Lübke/Pernice 1954, 284, Abb.322; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 168; Fuchs 1983, 495, Abb.577) ca.393

- 18396 Moschion fr. 9 N. ca.393
- 18397 Freisen/Kr. St. Wendel (Saarland), Wagengrab:  
Bronzepferdchen (Moreau, Kelten 1958, T.44 o.) ca.393
- 18398 Amorgos: kykladisches Idol, >um 2000<, Athen  
(Demargne, Geburt 1965, 74f.) ca.393
- 18399 Kykladisches weibl. Idol, FK II, Hannover (Kat.  
Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 221,  
S.287) ca.393
- 18400 Kykladisches weibl. Idol, FK II-III, Basel (Kat.  
Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 233,  
S.290) ca.393
- 18401 Meleagros: eleg. Epigramm zur turbulenten  
erotischen Desorientierung (LXIV Gow/Page) ca.393
- 18402 Ar.Eccl. (>aufgef. wohl 392<) ca.393
- 18403 Athen: Abfassung der Basisinschrift für das  
Grabrelief des Dexileos von Thorikos  
(Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 168) ca.393
- 18404 Didyma/Kleinasien, Neubau des Apollontempels:  
Säulenbasis, >seit 330< (Lübke/Pernice 1954, 130,  
Abb.143) ca.393
- 18405 Athen: Grabrelief des Tynnias, >ca.400< (Hamann  
1955, 705, Abb.731) ca.393
- 18406 Ar.(/Archippos?) Poiesis ca.393
- 18407 Olympia: Schildband 50 (OF 2, 1950, Tf. 60) ca.393
- 18408 Walther L.(71,35) ca.393 a.
- 18409 Tübingen-Derendingen, Bernhalde, Grab 1 (1962):  
obenliegendes Skelett (über Grab 2), >3.D.  
7.Jh.p.< (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 63,  
Abb.34) ca.393 a.
- 18410 Tübingen-Derendingen, Bernhalde, Grab 3 (1933):  
weibl. Skelett, >wohl 2.H. 7.Jh.p.< (Morrissey,  
Grabfunde Tübingens 2003, 43, Abb.21) ca.393 a.
- 18411 Walther L.(72,9) ca.393 a.
- 18412 Thasos, Artemis-Heiligtum: tönerner Frauenprotome,  
>2.H. 6.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 395,  
Abb.503) ca.393
- 18413 Athen: Reliefstele mit Ehrenbeschluss für Dionysios  
I. von Jan./Febr. 393 (IG II<sup>2</sup> 18; Stroheker,  
Dionysios I., Wiesb. 1958, Tf. V) ca.393
- 18414 Ephesos: Marmorstatue der >Schönen Artemis<, >Ende  
1.Jh. p.< (Bauer, Weltwunder 1996, 65; Bammer/Muss  
1996, Abb.84) ca.393 a.

- 18415 Thasos, archaisches Prytaneion: Tontraufe, >540/25< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 393, Abb.501) ca.393
- 18416 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 260) ca.392
- 18417 Moschion fr. 4 N. ca.392
- 18418 >Amorgos<: Oberteil eines kykladischen weibl. Idols, FK II-III, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 238, S.293) ca.392
- 18419 Dioskorides: eleg. Grabepigramm für den Komödiendichter Machon (XXIV Gow/Page) ca.392
- 18420 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LXX (Meineke, FCG III, 155) ca.392
- 18421 A.Prom.: Rede- und lyr. Partien 1-11 (iamb. Trim.) 93-100 (lyr.) 136-148 (lyr.) 152-159 (lyr.) 186-192 (lyr.) 248-276 (iamb. Trim.) 284-297 (lyr.) 335-396 (iamb. Trim.) 436-477 (iamb. Trim.) 505-506 (iamb. Trim.) 511-525 (iamb. Trim.) 526-535 (lyr.) 561-608 (lyr. + 4 iamb. Trim.) 609-686 (iamb. Trim.) 696-876 (iamb. Trim.) 887-900 (lyr.) 907-1039 (iamb. Trim.) 1040-1093 (lyr.) - Vf. = A i s c h y l o s A l e x a n d r e u s , vgl. >Amphitryon< fr.1 Nauck ca.392
- 18422 Hypothesis I zu Ar.Eccl. (= A.Prom. 1070||1071) ca.392
- 18423 Delphi: Aphrodite NM 1600, >frühes 3.Jh.< (GR 06 1,31) ca.392
- 18424 Meleagros: eleg. Epigramm auf den gestorbenen Junghasen der Phanion (LXV Gow/Page) ca.392
- 18425 Plat. Charmides ca.392
- 18426 Schernikau/Kr.Osterburg: bronzene Doppelspirale, >Mittl. Bronzezeit, 14.-13.Jh.<, Berlin (Einzelfoto) ca.392(!)
- 18427 Didyma bei Milet, Apollon-Tempel, Ostvorhalle: Mittelsäulen-Basis, >ca.300< (Busch/Edelm., Griech. Kunst 1967, 195) ca.392
- 18428 Athen, Friedhof vor dem Dipylon: Fixierung der Basisinschrift für das Grabrelief des Dexileos von Thorikos (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 168) ca.392
- 18429 Reinmar MF (163,5) + (162,34): Reinmar authentisch! Poebene? ca.392 a.

- 18430 Vulci, rotfigurige Trinkschale des Kodros-Malers 2538, Innenbild: >Aigeus vor Themis als Orakelpriesterin auf dem Dreifuß, die ihm einen Sohn weissagt<, >ca.440/30< (Roux 1971, 22; Maaß, Delphi 1996, Umschlagbild; 11, Abb.1; 149, Abb.1; Maass, Delphi 1993, 5, Abb.2; Buschor 1969, 223, Abb.231) ca.392
- 18431 Plat. Laches ca.392/1
- 18432 Ar.Plut. (>aufgef. 388<) ca.391
- 18433 Mittl. Komödie (Mese): Antiphanes, fab.inc. LVII (Meineke, FCG III, 151) ca.391
- 18434 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 262) ca.391
- 18435 Moschion fr. 5 N. ca.391
- 18436 Kykladisches weibl. Idol, FK III, London (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 239, S.294) ca.391
- 18437 Meleagros (?): eleg. Epigramm auf die Untreue eines Geliebten (LXIX Gow/Page) ca.391
- 18438 Dioskorides: eleg. Grabepigramm für S o p h o k l e s (XXII Gow/Page) ca.391
- 18439 Marmorbüste des Sokrates (gest. 399), Neapel (Denkmäler 1911, 192, Fig.69) ca.391
- 18440 Meleagros: eleg. Bitte an hellespontische Schiffe, Phanion auf Kos von seinem Kommen zu benachrichtigen (LXVI Gow/Page) ca.391
- 18441 Dioskorides: eleg. Epigramm auf die Weihung eines Musikinstruments an Kybele durch einen Tempeldiener Atys, den es unterwegs vor einem Löwen gerettet hat (XVI Gow/Page) ca.391
- 18442 Platonbüste, München, Glyptothek (FAZ 24.2.93) ca.391
- 18443 Thasos: Statuette Artemis auf Delphin, >3.Jh.< Touratsoglou, Makedonien 1997, 397, Abb.508) ca.391
- 18444 **Didyma bei Milet, Apollontempel** (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.27; Borbein, GR 1995, 108-109) ca.391
- 18445 Knidos: Aphrodite NM 3522, >2.Jh.< (GR 06 1,30) ca.391
- 18446 Karneia-Maler, rf. Voluten-Krater 8263, >ca.410<, Tarent: Bildseite >Dionysos mit Mainaden u. Satyr< (A/H 230-231) ca.391
- 18447 Schatbi (Alexandria): Leichenbrand-Amphora (Grimm, Alexandria 1998, 88, Abb.87) ca.391
- 18448 Chrysisippos SVF 2,903,32-34 ca.391



- 18449 Chrysippos SVF 2,984 ca.391
- 18450 Olympia: Schildband 44, >um 560< (OF 2, 1950, Tf. 56. 57; Fuchs 1983, 404, Abb.449) ca.391
- 18451 Ap.Rhod. 2 D ca.391
- 18452 Moschion fr. 7 N. ca.391
- 18453 Mouriès (Arles), Porticus: Kalkstein-Oberschwelle mit Pferde-Ritzungen (Moreau, Kelten 1958, T.51 o.) - Livius zum Jahre 391: In Rom verkündet eine übermenschliche Stimme, >die Gallier nahten (Gallos adventare)<. ca.391
- 18454 Nages (Gard), Porticus: Kalkstein-Oberschwelle mit Reliefs, >2.Jh.a.< (Moreau, Kelten 1958, T.50 o.) ca.391
- 18455 Roquepertuse, Heiligtum: Kalkstein-Sitzfigur (Moreau, Kelten 1958, T.54) ca.391
- 18456 Noves: >Terasque<, >La-Tène II< (Moreau, Kelten 1958, T.52f.) ca.391
- 18457 Grézan (Gard): Kriegerfigur aus Kalkstein, >La-Tène II< (Moreau, Kelten 1958, T.48) ca.391
- 18458 Roquepertuse, Porticus: Kalkstein- Oberschwelle mit Pferdekopf-Reliefs, >3.-2.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.50 u.) ca.391
- 18459 Montsallier (Basses Alpes): Oberschwelle mit Reliefs, >1.Jh.a.< (Moreau, Kelten 1958, T.51 u.) ca.391
- 18460 Entremont (Bouches-du-Rhône): Kalkstein-Kopf eines Kriegers (Moreau, Kelten 1958, T.47 u.li.) ca.391
- 18461 Oss (Prov. Noord-Brabant/Niederl.), Fürstengrab: eisernes Schlagschwert mit goldverziertem Griff, >Hallstattzeit D< (Moreau, Kelten 1958, T.45 u.li.) ca.391
- 18462 Pfalzfeld (Hunsrück): reliefverzierte Säule aus Buntsandstein (Moreau, Kelten 1958, T.43; Kuckenburg, Kelten 2004, 70) ca.391
- 18463 Mšecké Žehrovice (Nové Strašecí/Tschechoslowakei), Nähe eines Heiligtums: männl. Kopf aus Tonschiefer, >Ende 2. od. Anf. 1.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.11; Kuckenburg, Kelten 2004, 71; PKG 13, 1974, 399) ca.391
- 18464 Mühlheim (Landkr. Koblenz), Spät-La-Tène-Grab: Eisenbeschlag mit Menschenkopf (Moreau, Kelten 1958, T.44 u.) ca.391
- 18465 Olympia: Schildband 51 (OF 2, 1950, Tf. 59) ca.391
- 18466 Phoinix von Kolophon 5 D ca.391

- 18467 Reinheim/Kr.St.Ingbert (Saargebiet): großer goldener Torques, ›La-Tène-Zeit I‹ - etwas früher als der schwere Armreif [s.u.] - (Moreau, Kelten 1958, T.40; Farbtf. III u., li.; Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 141. 143; Kuckenbug 2004, S.65); schwerer goldener Armreif (Moreau, Kelten 1958, T.41, Farbtf. III u., re. u.) ca.391
- 18468 Or.Sib. II fr.1 (Gauger 1998, 60/2) ca.391
- 18469 Or.Sib. II fr.3 (Gauger 1998, 62/4) ca.391
- 18470 Plat. Euthydemos ca.391
- 18471 ›Beckenhölzle‹ bei Rottweil, ›römische‹ Wohnanlage auf ›keltischen‹ Grabhügeln: bronzener Türgriff in Greifenform, ›2./3.Jh.‹ (SWP 14.5.98) [= Euthydemos 307 b 2||3] ca.391 a.
- 18472 mutmaßl. Tod des Hippias von Elis (Sprecher in Plat. Hipp. maior u. min.): nach Plat. Euthydemos ca.391
- 18473 Pergamon: Athena Parthenos, ›hellenistische Replik‹ (Rohde, Pergamon 1969, 19, Abb.9; Boardm., Klassik 101; Antikensammlg. II 1990, 42, Abb.9); nach Plat. Euthydemos ca.391
- 18474 Sardes: Grabepigramm der Elpis, ›Anf. 3.Jh.‹ (Peek 143) ca.390
- 18475 Philiskos fr. 1 N. ca.390
- 18476 Adesp. (Com.Gr.Fr.1973, 73, 272) ca.390
- 18477 Orphischer Papyrus von Derveni (ZPE 47, 1982, post p.300): Prosa-Text ca.390
- 18478 Olympia: Schildband 46 (OF 2, 1950, Tf. 54 oben) ca.390
- 18479 Trimeter-Hypothese (›Aristoph. Gramm.‹) zu Ar.Av. ca.390
- 18480 Olympia: Schildband 53 (OF 2, 1950, Tf. 62 re.) ca.390
- 18481 Chrysispos SVF 2,896 (S.246,1-2) ca.390
- 18482 Chrysispos SVF 2,905 ca.390
- 18483 Chrysispos SVF 2,998 ca.390
- 18484 Chrysispos SVF 2,998 (S.293,4-5) ca.390
- 18485 Chrysispos SVF 2,898 ca.390
- 18486 Meleagros: eleg. Epigramm auf die ohne weiteres wieder aufgeflamnte Liebe zu Phanion (LXVII Gow/Page) ca.390
- 18487 Tekke bei Heraklion: kykladisches Idol, ›um 2000‹ (Demargne, Geburt 1965, 76) ca.390

- 18488 Irakli bei Naxos: Marmoridol (mit Ensemble),  
>Frühkyklad. II, 2700-2500<, Inv.608 (Idole,  
Zabern 1985, 30, Tf. 21) ca.390
- 18489 Olympia: Schildband 52 (OF 2, 1950, Tf. 62 li.) ca.390
- 18490 Or.Sib. IV 67-71 (Gauger 1998, 116) ca.390
- 18491 Ap.Rhod. 3 D ca.390
- 18492 Phoinix von Kolophon 6 D ca.390
- 18493 Reinmar MF (164,30) + (164,3) - Poebene? ca.390 a. Juni  
14 + Juni 20
- 18494 Halbinsel Taman/Schwarzes Meer: skythischer  
greifenförmiger Riemenbeschlag, >6.-5.Jh.<,  
Berlin (Einzelfoto rechts) ca.390
- 18495 Moschion fr. 6 N. ca.390
- 18496 Halbinsel Taman/Schwarzes Meer: skythischer  
greifenförmiger Riemenbeschlag, >6.-5.Jh.<,  
Berlin (Einzelfoto links) ca.390
- 18497 Neidhart Sl.22 II ca.390 a.
- 18498 Walther L.(72,20) ca.390 a.
- 18499 Alexandreia: Grabepigramm (Peek 180) ca.390
- 18500 Plat. Kratylos ca.390
- 18501 Samos: Grabepigramm auf Stele (Peek 67) ca.390
- 18502 Adendorf/Kr.Lüneburg, Rauhes Gehege,  
>bronzezeitlicher< Grabhügel 1: Steinsetzung  
(Kühne, Heimatbuch 1995, 53 oben) ca.390
- 18503 Knidos: Grabepigramm (Peek 66) ca.390
- 18504 Florenz, Bronzeskulptur >Redner vom Trasimenischen  
See< (etrusk. Aristokrat Aulus Metelus), >ca.100  
a.< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 35) ca.390 a.
- 18505 Phoinix von Kolophon 1 D ca.389
- 18506 Chrysispos SVF 3,761 ca.389
- 18507 Chrysispos SVF 2,908 ca.389
- 18508 Chrysispos SVF 2,909 ca.389
- 18509 Chrysispos SVF 2,903,15-18 ca.389
- 18510 Chrysispos SVF 2,903,21-23 ca.389
- 18511 Chrysispos SVF 2,903,25-29 ca.389
- 18512 Chrysispos SVF 2,899,26-29 ca.389

- 18513 Chrysisippos SVF 2,899,31-32 ca.389
- 18514 Keros: kykladischer Lyraspieler, >um 2000<, Athen (Demargne, Geburt 1965, 77) ca.389
- 18515 Kykladisches Idol, FK, Norwich (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 245, S.296) ca.389
- 18516 Meleagros: eleg. Epigramm auf die Entflammung durch Eros (LXVIII Gow/Page) ca.389
- 18517 Aristoteles, De arte poetica (Vf. geb. ca.430) ca.389 (!)
- 18518 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 289) ca.389
- 18519 Dioskorides: eleg. Epitaph auf den von einem Satyr bewachten Dramatiker Sositheos, >248/1< (XXIII Gow/Page) ca.389
- 18520 Ruvo: Volutenkrater des Talos-Malers: Tod des Talos (Buschor 1969, 245, Abb.255) ca.389
- 18521 Marmorner männl. Kopf, >1.Jh. a.<, Athen NM 351 (Buttlar, Köpfe 1948, 89) ca.389
- 18522 Olynthos, Marmortafel: Vertrag des Amyntas (>III., 389/3, 381/69<) mit dem Chalkidischen Bund (Nachmanson 1913, 29) ca.389
- 18523 Lykophon, Menedemos fr. 2 N. ca.389
- 18524 Mond: ca. 2 cm große Gesteinsprobe (SWP 21.7.94) ca.389 a.
- 18525 Rom: Bronzeskulptur eines Unbekannten (sog. >Brutus<), >ca.3.Jh. a.< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 28; (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, Tf.57 re.) ca.389 a.
- 18526 Melos, Stele: Grabepigramm der Kydila, >3.Jh.< (Peek 144) ca.389
- 18527 Plat. Parmenides ca.389
- 18528 Pompeios Makros fr. 1 N. ca.389
- 18529 Lykophon, Menedemos fr. 1 N. ca.389
- 18530 Walther L.(114,23); Poebene? (Vf. 70/1-jährig) ca.389 a.
- 18531 Tübingen, Münzgasse, Grab 3 (1936): Beine eines Skeletts (mit Lanzen spitze), >wohl spätes 6.Jh.p.< (Morrissety, Grabfunde Tübingens 2003, 22, Abb.5) ca.389 a.
- 18532 Rugge MF (108,14) ca.389 a.

- 18533 **Walther L. (114,30)** unweit (östl.) von Rom; nach dem Einfall der >Gallier< in Rom u. ihrer vernichtenden Niederlage von 390 (Datum hier wie sonst nach Livius, ed. Hertz 1857); L.114,30-35 = MF 108,15||16; L.114,36 = MF 108,17; anderer (jüngerer) Vf. als der von L.(114,23), wohl Herr des Hofes, 52/3-jährig ca.389 a.
- 18534 Hypothesis II zu Ar.Plut. (nach MF 108,21) ca.389
- 18535 Serapion fr. 1 N. ca.389
- 18536 Hypothesis I zu Ar.Plut. ca.389
- 18537 Region Bologna/Norditalien: bronzene Henkelscheibe, >8.Jh.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 32, Tf.2) ca.389
- 18538 Dürrenberg bei Hallein: gesichtsförmiger Bronzebeschlag (Kuckenbug, Kelten 2004, 73 re.) ca.389
- 18539 **Walther L. (114,37)**: anderer (jüngerer) Vf. als der von L.(114,23), wohl Herr des Hofes, 52/3-jährig ca.389
- 18540 Hippothoon fr. 3 N. ca.389
- 18541 **Walther (Leopoldston) L.82,24 (genauer: 82,27-36): Reinmar-Nachruf** (Reinmar fällt wohl am 8. Meilenstein der Via Gabinia [Liv. V 49,6]; Text noch ohne Kenntnis von L.114,30-115,5?); = Vf. L.65,33-66,12 L.84,1 ca.389 a. März 27
- 18542 Aphrodite von Capua (>Marmorkopie nach Lysipp-Bronze um 330/20<), Neapel (Fuchs 1983, 222, Abb.240/1) ca.389
- 18543 Isidoros fr. 2 N. ca.389
- 18544 **Walther L.83,1: Reinmar-Nachruf**, u.a. ironisch im Blick auf L.114,30-115,5? Vortrag dieser Strophen sollte dann u n m i t t e l b a r vorausgegangen sein. ca.389 a. Apr. 6
- 18545 Dodona: Bronzestatuetten des blitzschleudernden Zeus, >argivisch, ca.470<, Berlin (Einzelfoto) ca.389
- 18546 Attisch-rot. Kolonettenkrater, >410/400<, Würzb.: B-Seite >Silene und Mainaden< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.39, S.145; 142) ca.389
- 18547 Vetttersfeld/Mark Brandenburg: skythischer Goldfisch, >6.Jh.<, Berlin (Einzelfoto) ca.389
- 18548 Trimeter-Hypothesis zu Ar.Lys. ca.388
- 18549 Isokrates, Helene (Benseler/Blass 10) ca.388
- 18550 Rf. Trinkschale >des Brygosmalers<: Innenbild >Selene mit geflügelten Pferden<, >ca.490<, Berlin (Einzelfoto) va.388

- 18551 Apollonides fr. 1 N. ca.388
- 18552 Chrysippos SVF 2,937,4-12 ca.388
- 18553 Chrysippos SVF 2,939,15-16 ca.388
- 18554 Chrysippos SVF 2,900 ca.388
- 18555 Chrysippos SVF 2,899 (S.247,36-248,6) ca.388
- 18556 Phoinix von Kolophon 2 D ca.388
- 18557 Ar. Aiolosikon (>spät<) ca.388
- 18558 Phoinix von Kolophon 3 D ca.388
- 18559 Sosiphanes fr. 3 N. ca.388
- 18560 Meleagros: eleg. Abschied von einer zügellosen Hure (LXX Gow/Page) ca.388
- 18561 Agris/Frankr.: eiserner Prunkhelm mit Bronze-, Silber- und Goldauflagen (Kuckenburg, Kelten 2004, 90) ca.388
- 18562 Attisch-rf. Kolonettenkrater, >410/400<, Würzb.: A-Seite >Amazonenkampf, mit weißem Pferd< (Mythen u. Menschen 1997, Nr.39, S.141; 143) ca.388
- 18563 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 290) ca.388
- 18564 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Plut. ca.388
- 18565 Kenchreai, Hafenfund: Tafel aus Gips und eingelegten Glasstückchen (opus sectile), ägyptisch? >Philosophen<-Darstellung (Führer Peloponnes 1981, 25, Abb.18) ca.388
- 18566 >Kukowa-Hügel</Bulgarien: silberne, teils vergoldete Amphora, Inv.6137, >1.Jz. 5.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.170/S.24) ca.388
- 18567 >Naxos<: weibl. Marmoridol, >Kykladenkultur FK I, um 2000<, Oxford (Zervos 47; Kat. Karlsruhe 1976, 68; Demargne, Geburt 1965, 65) ca.388
- 18568 Reinmar MF (164,12) [= Vf. MF (163,14) u. (162,25)]: nach dem Tode Reinmars; Norditalien? ca.388 a.
- 18569 Hypothese III zu Ar.Plut. ca.388
- 18570 Lykophon, Menedemos fr. 3 N. ca.388
- 18571 Reinmar MF (164,21) [= Vf. MF (163,14) u. (162,25)]; Norditalien? ca.388 a.
- 18572 Plat. Philebos ca.388
- 18573 Olympia: Schildband 54 (OF 2, 1950, Tf. 63 li.) ca.388

- 18574 Aischylos Alexandreus, Amphitryon fr. 1 N. ca.388
- 18575 Inschrift-Text des Artemis-Heiligtums in Xenophons Landsitz Skillus nahe Olympia (Xen.Anab. E III 13) ca.388
- 18576 Kasara/Rhodische Peraia: Grabepigramm (Peek 64) ca.388
- 18577 Isidoros fr. 1 N. ca.388
- 18578 Plat. Symposion ca.387
- 18579 Lukanien: rf. Rotellenhenkel-Amphora des Primato-Malers, >ca.350/25<: Bildseite >Übergabe von Waffen< - mit einem Eroten (Griech. Vasen, Karlsruhe 1975, 68) = Plat.Symp. 173 e 3||4 ca.387
- 18580 Ägypten, Stele: Grabepigramm des Menelaos, >M.3.Jh.< (Peek 145) = Plat.Symp. 175 a||b ca.387
- 18581 Etruskischer Bronzespiegel mit eingraviertem Liebespaar, >4.Jh.<, Berlin (Einzelfoto): nach >Symposion< ca.387
- 18582 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 292) ca.387
- 18583 Chrysippos SVF 2,902 ca.387
- 18584 Chrysippos SVF 2,901 ca.387
- 18585 Chrysippos SVF 2,937,22-28 ca.387
- 18586 Chrysippos SVF 3,705 ca.387
- 18587 Chrysippos SVF 3,701 ca.387
- 18588 Chrysippos SVF 3,702 ca.387
- 18589 Chrysippos SVF 3,703 ca.387
- 18590 Chrysippos SVF 2,1003 ca.387
- 18591 Teima/Nordarabien: Steinurkunde zum Kult des Gottes Šalm, >Inschrift von Teima<, >5.-4.Jh.<, Schrift aramäisch (F/P 1987, 151): nach Plat.Symp. ca.387
- 18592 Lukowit/Bulgarien: Silber-Phiale mit umlaufendem Band von Frauengesichtern, Inv.8226, >Ende 4.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.342/S.92a) ca.387
- 18593 Lukanien: rf. Rotellenhenkel-Amphora des Primato-Malers, >4.Jh.<: Bildseite mit drei Eroten (Führer Karlsruhe 1995, 116, Abb.111) ca.387
- 18594 Lykophron, Pelopidai fr. 5 N. ca.387
- 18595 Meleagros: eleg. sprunghafter Auftrag an die Botin Dorkas (LXXI Gow/Page) ca.387

- 18596 Dürrenberg bei Hallein/Österr., bronzene Schnabelkanne: Vierfüßer auf dem Rand, >um 400< (Kuckenburg, Kelten 2004, 75) ca.387
- 18597 Civit  Alba/Italien, Tempelfries: zwei fluchtende keltische Krieger, >frühes 2.Jh.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 83) ca.387
- 18598 Kykladischer Harfenspieler, FK I, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 253, S.298f.) ca.387
- 18599 Halbinsel Taman, Doppelhermenschaft: Inschrifttext des Bosporanischen Reiches, >387/47< (Nachmanson 1913, 44) ca.387
- 18600 Friedensbedingungen des persischen Großkönigs Artaxerxes, >387/6< (Xen.Hell. V 1,31) ca.387
- 18601 Thasos, Agora: archaistischer Hermenkopf (Touratsoglou, Makedonien 1997, 396, Abb.505) ca.387
- 18602 Adendorf/Kr.Lüneburg, Rauhes Gehege, >bronzezeitlicher< Urnenfriedhof: Urne (Kühne, Heimatbuch 1995, 51 Mitte) ca.387
- 18603 Hippothoon fr. 6 N. ca.387
- 18604 Patroklos Thurios fr. 1 N. ca.387
- 18605 Hypothesis V zu Ar.Plut. ca.387
- 18606 Ar. Kokalos (>spät<) ca.387
- 18607 Perachora: Heraion, Tempel der Hera Akraia (Führer Peloponnes 1981, 22, Abb.13) ca.387
- 18608 Biotos, Medeia fr. 1 N. ca.387
- 18609 Lykurgos-Maler, Voluten-Krater: Aussendung des Triptolemos, >ca.340<, Vatikan (A/H Tf.L) ca.387
- 18610 (Kratippos[?]:) Hellenika von Oxyrhinchos zu 396/5, >nach 387, vor 356/346<; ed. Lipsius 1916: Col. I ca.386
- 18611 Chrysippos SVF 2,1005 ca.386
- 18612 Chrysippos SVF 3,704 ca.386
- 18613 Hypothesis IV zu Ar.Plut. ca.386
- 18614 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 294) ca.386
- 18615 Pantikapaion (?) od. Theodosia (?), Marmorbasis: Inschrifttext des Bosporanischen Reiches, >387/47< (Nachmanson 1913, 45) ca.386
- 18616 **Spedos/Naxos: Marmoridol, >Kykladenkultur<, >um 2000<, Athen (Demargne, Geburt 1965, 66; Zervos 115)** ca.386



- 18617 Plat. Phaidros ca.386
- 18618 Adendorf/Kr.Lüneburg, Rauhes Gehege, ca.386  
>bronzezeitlicher< Urnenfriedhof: Urne (Kühne, Heimatbuch 1995, 51 rechts); = Plat. Phaidr. 270  
b||c
- 18619 Reinmar MF (163,23)+(163,32): Ton auf MF ca.386 a.  
(164,30)+(164,3) anspielend? Süditalien?
- 18620 Panagjurische/Bulgarien: Gold-Rhyton in ca.386  
Amphorenform, Inv.3203, >Ende 4./ Anf. 3.Jh.<  
(Thraker, Hildesheim 1980, Nr.361/S.93a)
- 18621 Bukjowizi/Bulgarien: Silberbecher mit Golddekor, ca.386  
Inv.6694, >4.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980,  
Nr.264)
- 18622 Eidesformel für einen allgemeingriechischen ca.386  
Frieden, >386< (Xen.Hell. VI 5,2)
- 18623 Olympia: Schildband 55 (OF 2, 1950, Tf. 64) ca.386
- 18624 Walther L.65,33-66,12 (= Vf. L.82,27-36 L.84,1) ca.386 a.
- 18625 Mimnermos, Neoptolemos fr. 1 N. ca.386
- 18626 Olympia: Schildband 57 (OF 2, 1950, Tf. 61 li., ca.386  
re. oben)
- 18627 Sosiphanes, Meleagros fr. 1 N. ca.386
- 18628 Chares fr. 2 N. ca.386
- 18629 Meleagros: eleg. Epigramm an eine meineidige ca.386  
Geliebte (LXXII Gow/Page)
- 18630 (Kratippos[?]:) Hellenika von Oxyrhinchos: Col. ca.386  
XXI; ed Lipsius 1916
- 18631 Isokrates, *Περὶ εἰρήνης* ca.386
- 18632 Sparta: Grabepigramm des Arkaders Botrichos, ca.386  
>3./2.Jh.< (Peek 146)
- 18633 Olympia: Schildband 61 (OF 2, 1950, Tf. 61 re. u.) ca.385
- 18634 Sositheos, Aëthlios fr. 1 N. ca.385
- 18635 Thera: kykladischer Harfenspieler, FK II, ca.385  
Karlsruhe (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen,  
Karlsruhe 1976, 255, S.301)
- 18636 Meleagros: eleg. Epigramm des zweifelnden ca.385  
Nachtschwärmers (LXXIII Gow/Page)
- 18637 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 295) ca.385
- 18638 Chrysisippos SVF 3,724 ca.385

- 18639 Tuch el-Karamús (Delta): achaimenidischer Silberbecher Kairo JE 38096, >ca.275-250< (Pfrommer, Alexandria 1999, 42, Abb.67) ca.385
- 18640 Chrysispos SVF 2,1177 ca.385
- 18641 Olympia: Schildband 60 (OF 2, 1950, Tf. 66 li.) ca.385
- 18642 Tuch el-Karamús (Delta): silberne Buckel-Phiale, >4.Jh.< (Grimm, Alexandria 1998, 48, Abb.48a; Pfrommer, Alexandria 1999, 42, Abb.68) ca.385
- 18643 Waltschitran/Bulgarien: goldene Henkelschale, Inv.3192, >13.-12.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.107/S.32) ca.385
- 18644 Chares fr. 3 N. ca.385
- 18645 Streltscha/Bulgarien: silberner Skyphos mit umlaufenden Relief-Zonen, Inv. A 8432, >2.V. 5.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.549 = Farbt. E nach S.90) ca.385
- 18646 Kallithea (südl. von Patras/Achaia): bronzene >mykenische< Beinschienen (Führer Peloponnes 1981, 207, Abb.173) ca.385
- 18647 Xenophon, Anabasis E III 4-12: Landsitz des Xenophon in Skillus nahe Olympia (Text d. >Anabasis< augenscheinlich n i c h t vom Vf. d. Hellenika u. d. Erinnerungen an Sokrates: laut Xen. Hell. III 1 von Themistogenes v. Syrakus) ca.385
- 18648 Olympia: Schildband 59 (OF 2, 1950, Tf. 65 li.) ca.385
- 18649 Olympia: Schildband 11 (OF 2, 1950, Tf. 54 u. re.) ca.385
- 18650 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 65) ca.385
- 18651 Kyrene/Libyen, Agora: Schiffsdenkmal, >M.3.Jh. a.< (Libyen, Köln 1999, 208) ca.385
- 18652 Aristoteles (geb. ca.430), Athenaion Politeia bis pag. XXXV (LXVIII); LXIX = Trim.-Hypoth. zu Ar. Ran. (>hg. nicht vor 329/8<) ca.385
- 18653 Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Ran. ca.385
- 18654 Chrysispos SVF 3,760,24-25 ca.384
- 18655 Chrysispos SVF 3,760,30-31 ca.384
- 18656 Chrysispos SVF 3,699 ca.384
- 18657 Chrysispos SVF 3,474 ca.384
- 18658 Chrysispos SVF 3,526 ca.384
- 18659 Chrysispos SVF 3,465 ca.384

18660	Chrysippos SVF 3,212	ca.384
18661	Chrysippos SVF 3,68	ca.384
18662	Chrysippos SVF 2,1078	ca.384
18663	Chrysippos SVF 2,1007 (S.297,35-298,3)	ca.384
18664	Chrysippos SVF 2,1007 (S.298,4-12)	ca.384
18665	Chrysippos SVF 2,1049	ca.384
18666	Chrysippos SVF 3,709a (3 iamb. Trimeter)	ca.384
18667	Plat. Phaidon	ca.384
18668	Trimeter-Hypothese (>Aristoph. Gramm.<) zu Ar.Eccl.	ca.384
18669	Kralewo/Bulgarien: rechteckige Goldplatte mit Greifenrelief, In.2298, >Anf. 3.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.551/S.96a li. = Farbtf. F)	ca.384
18670	Tuch el-Karamús (Delta): achaimenidischer Silberbecher Kairo JE 38099, >wohl 375-350< (Grimm, Alexandria 1998, 48, Abb.48c-d; Pfrommer, Alexandria 1999, 41, Abb.65)	ca.384
18671	Meleagros: eleg. Epigramm auf drei verwundete Herzen (LXXIV Gow/Page)	ca.384
18672	Walther L.(90,31)	ca.384 a.
18673	Walther L.(91,1)	ca.384 a.
18674	Adendorf/Kr.Lüneburg, Rauhes Gehege, >bronzezeitlicher< Urnenfriedhof: Urne (Kühne, Heimatbuch 1995, 51 links)	ca.384
18675	Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 68)	ca.384
18676	Athen: Grabepigramm (Peek 69)	ca.384
18677	Olympia: Schildband 63 (OF 2, 1950, Tf. 68 re.)	ca.384
18678	Plat. Protagoras	ca.384
18679	Geb. des Aristoteles, Vf.s von De anima, De caelo, Rhetorik, Physik und Metaphysik (= Plat. Prot. 322a 3  3)	
18680	Olympia: Schildband 62 (OF 2, 1950, Tf. 65 Mi.)	ca.383
18681	Reinmar MF (163,14) [= Vf. MF 164,12-29] Poebene?	ca.383 a.
18682	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 296)	ca.383
18683	Chrysippos SVF 3,475 (S.125,12-14)	ca.383
18684	Chrysippos SVF 3,475 (S.125,16-18)	ca.383

- 18685 Chrysippos SVF 3,475 (S.125,20-21) ca.383
- 18686 Chrysippos SVF 3,466,20-22 ca.383
- 18687 Chrysippos SVF 3,466,26-37 ca.383
- 18688 Chrysippos SVF 2,1181,15-19 ca.383
- 18689 Walther L.(91,9) ca.383 a.
- 18690 Olympia: Schildband 64 (OF 2, 1950, Tf. 47 re.) ca.383
- 18691 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 71) ca.383
- 18692 Plat. Gorgias ca.383
- 18693 Walther WH L.84,1 (= Vf. L.82,27-36  
L.65,33-66,12): >Wien<! ca.382 a.
- 18694 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 297) ca.382
- 18695 Chrysippos SVF 3,475 (S.125,26-31) ca.382
- 18696 Chrysippos SVF 3,471 (S.120,15-121,3) ca.382
- 18697 Chrysippos SVF 3,467 ca.382
- 18698 Chrysippos SVF 3,288 ca.382
- 18699 Chrysippos SVF 3,85 ca.382
- 18700 Chrysippos SVF 2,1068 ca.382
- 18701 Chrysippos SVF 2,1181,32-36 ca.382
- 18702 Chrysippos SVF 3,210 ca.382
- 18703 Aristoteles, Athenaion Politeia: pag. 36 ca.382
- 18704 Ps.-Aristoteles, De mirabilibus auscultationibus  
(Mirab. ausc.) 133: Prosatext ca.382
- 18705 Peiraieus: Grabepigramm auf Stele (Peek 70) ca.382
- 18706 Ps.-Aristoteles, De mirabilibus auscultationibus  
(Mirab. ausc.) 134 ca.382
- 18707 Reinmar MF (162,25) [= Vf. MF 164,12-29] Toscana? ca.382 a.
- 18708 **Kykladisches Kegelhalsgefäß**, FK I, Karlsruhe (Kat.  
Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 263,  
S.308) - = MF 162,33 ca.382
- 18709 Euphorion 2 (Powell 1970, S.29) ca.382
- 18710 Barendorf/Kr.Lüneburg, Siedlung der vorrömischen  
Eisenzeit: kreisförmige mit Steinen verfüllte  
Grube (Zweck noch unbekannt), >3.Jh.< (LZ 23.9.15) ca.382
- 18711 Olympia: Schildband 68 (OF 2, 1950, Tf. 66 re.) ca.382

18712	Plat. Euthyphron	ca.382
18713	Spanien: bronzene weibl. Votivstatuette, >4.-2.Jh.< (Idole, Zabern 1985, 63: S. 137, 2. von re.)	ca.381
18714	>Ps.-Platon<, Demodokos	ca.381
18715	Plat. Ion	ca.381
18716	Chrysispos SVF 3,475 (S.125,35-39)	ca.381
18717	Chrysispos SVF 3,475 (S.126,3-5)	ca.381
18718	Chrysispos SVF 3,475 (S.126,12-15)	ca.381
18719	Chrysispos SVF 3,475 (S.126,17-18)	ca.381
18720	Chrysispos SVF 3,471 (S.121,14-17.19-20.22-23.25-29)	ca.381
18721	Chrysispos SVF 3,211	ca.381
18722	Chrysispos SVF 3,289	ca.381
18723	Kallatis: Grabepigramm auf Stele (Peek 170)	ca.380
18724	Epigramma anonymon über den Kreislauf von und zur Erde (438 Kaib., 1-2 - ohne die Prosa-Nachbemerkung [367])	ca.380
18725	Plat. Theaitetos	ca.380
18726	Elbe bei Vietze am Höhbeck: nicht fertiggestellter eichener Einbaum, Museum Lüneburg (Internet-Foto) - = Theaitetos 145 e 6	ca.380 a.
18727	<b>Kykladisches Kegelhalsgefäß</b> , FK I, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 264, S.309) - = Theaitetos 197 e 3	ca.380
18728	Ap.Rhod. 7 (Powell 1970, S.6)	ca.380
18729	Chrysispos SVF 3,23	ca.380
18730	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 298)	ca.380
18731	Chrysispos SVF 3,691	ca.380
18732	Chrysispos SVF 3,297	ca.380
18733	Chrysispos SVF 3,476 (S.126,25-32)	ca.380
18734	Chrysispos SVF 3,476 (S.127,3-4)	ca.380
18735	Chrysispos SVF 3,476 (S.127,14-16)	ca.380
18736	Chrysispos SVF 3,476 (S.127,18-19)	ca.380
18737	Chrysispos SVF 3,476 (S.127,30-31)	ca.380

- 18738 Ebing, Gde. Rattelsdorf/Kr. Bamberg: bronzener Kammhelm aus dem Main, >13./12. Jh.<, Inv.1279 (Idole, Zabern 1985, 71) ca.380 (!)
- 18739 Attika: polychromes sphingenfigürliches Gefäß, >Ende 5. Jh.< (Ermitage 1987, Tf. 52/3) ca.380
- 18740 Pharsalos: Grabepigramm (Peek 172) ca.380
- 18741 Isokrates, Πανηγυρικός ca.380
- 18742 Olympia: Schildband 66 (OF 2, 1950, Tf. 65 re.) ca.380
- 18743 >Ps.-Platon<, Περί ἀρετῆς ca.380
- 18744 Peiraieus: Grabepigramm (Peek 72) ca.380
- 18745 Antium: weibliche Marmorskulptur, Rom (Lübke/Pernice 1954, 324/5, Abb.366/7) ca.379
- 18746 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 299) ca.379
- 18747 Makedonios: Paian auf Apollon u. Asklepios (Powell 1970, S.138/9) ca.379
- 18748 Tschelopetschene/Bulgarien: Bronzehelm, Inv.547/63, >Ende 6.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.183/S.99) ca.379
- 18749 Plat. Menexenos ca.379
- 18750 Luristan-Iran: Bronze-Standardarte, >8.-7. Jh.<, Inv.111 (Idole, Zabern 1985, 54d, Tf. 36 Mi.; S. 111 li.) ca.379 (!)
- 18751 Chrysispos SVF 3,24 ca.379
- 18752 Königsdorf/Kr. Bad Tölz-Wolfratshausen: bronzenes Vollgriffschwert, >10./9. Jh.<, Inv.10 (Idole, Zabern 1985, 73) ca.379 (!)
- 18753 Erythrai: Paian auf Apollon (Powell 1970, S.140) ca.379
- 18754 Olympia: Schildband 65 (OF 2, 1950, Tf. 67 li., Mi.) ca.379
- 18755 Ap.Rhod. 8 (Powell 1970, S.6) ca.379
- 18756 Johansdorf MF 91,22-35.91,8-14 (Alter d.Sprecherin ca.26 Jahre u. 3 Monate) ca.378 a. (Jan.3)
- 18757 Chrysispos SVF 3,471a (S.121) ca.378
- 18758 Chrysispos SVF 3,471a (S.122) ca.378
- 18759 Chrysispos SVF 3,326 ca.378
- 18760 Chrysispos SVF 3,29 ca.378
- 18761 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 300) ca.378

18762	Chrysispos SVF 3,478 (S.128,22-27)	ca.378
18763	Chrysispos SVF 3,478 (S.129,6-9)	ca.378
18764	Chrysispos SVF 3,478 (S.129,16-17)	ca.378
18765	Chrysispos SVF 3,478 (S.129,19-24)	ca.378
18766	Chrysispos SVF 3,478 (S.129,26-30)	ca.378
18767	Chrysispos SVF 3,478 (S.129,32-35)	ca.378
18768	Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 174)	ca.378
18769	Rhodos: Grabepigramm auf Stele (Peek 171)	ca.378
18770	Olympia: Schildband 67 (OF 2, 1950, Tf. 63, Mi. unten, re.)	ca.378
18771	>Ps.-Platon<, Περὶ δικαίου	ca.378
18772	Att.-sf. Lekythos d. Phanyllis-Gruppe: Frontansicht >Kriegerrüstung<, >Ende 6.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 97)	ca.377
18773	Chrysispos SVF 3,418	ca.377
18774	Chrysispos SVF 3,57	ca.377
18775	Chrysispos SVF 3,473 (S.123,16-19.21-26)	ca.377
18776	Chrysispos SVF 3,473 (S.124,4-6)	ca.377
18777	Chrysispos SVF 3,479	ca.377
18778	Plat. Sophistes	ca.377
18779	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 206)	ca.377
18780	Olympia: Schildband 75 (OF 2, 1950, Tf. 68 li. unten)	ca.377
18781	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 310)	ca.377
18782	Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 311)	ca.377
18783	Bosporos, Rhodische Peraia: Grabepigramm (Peek 173)	ca.377
18784	Olympia: Schildband 70 (OF 2, 1950, Tf. 63 Mi. oben)	ca.377
18785	Euphorion 3 (Powell 1970, S.29)	ca.377
18786	Olympia: Schildband 71 (OF 2, 1950, Tf. 67 re.)	ca.377
18787	Silbertetradrachmon >Alexanders III. von Makedonien, d. Gr.< (mit sitzendem Zeus Aetophoros), >ca.325<, Berlin (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 19; Lübke/Pernice 1954, 386, Abb.435)	ca.377

- 18788 Herculaneum: bronzene Ringerfigur (Lübke/Pernice 1954, 322/3, Abb.364/5; Fuchs 1983, 364/5, Abb.404/5) ca.377
- 18789 Paphos: Grabepigramm (Peek 138) ca.377
- 18790 Mididi/Maktar: Votivstele, >1.Jh. a.< (Fantar I 1993, 354) ca.376
- 18791 (unm. nach oben nicht verif.) Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 312) ca.376?
- 18792 Plat. Kriton ca.376
- 18793 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 313) ca.376?
- 18794 Ap.Rhod. 5 (Powell 1970, S.5) ca.376
- 18795 Chrysippos SVF 3,480,21-23 ca.376
- 18796 Chrysippos SVF 3,480,26-27 ca.376
- 18797 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 314) ca.375?
- 18798 Plat. Nomoi ca.375-371
- 18799 Kykladischer anthropomorpher Becher, FK I, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 281, S.314) - = Nomoi B 669 a 9 ca.375?
- 18800 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 316) = Plat. Nomoi B || Γ ca.375?
- 18801 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 315) = Plat. Nomoi Γ || Δ ca.374?
- 18802 Adesp. excerpta (Com.Gr.Fr.1973, 73, 317) = Plat. Nomoi Δ 721 b 5 || 6 ca.374?
- 18803 Kalkriese: kugelförmiges Bleigewicht einer Schnellwaage (Antike Welt 4, 1991, 232, Abb.34) = Nomoi Θ 853 b 3 || 4. - Den Kalkrieser Münzfunden zufolge gibt es eine römische Kontinuität bis in die augusteische Zeit. Wie es zu der röm. Militärsiedlung im 4.Jh. a. kam (vgl. u.), ist unklar. ca.372?
- 18804 Dürrnberg bei Hallein, Grab 137: Bronzeschale mit Jäger und Tierfries, >frühe Latènezeit, ca.400 a.< (Antike Welt 5, 1998, 403, Abb.1; 404, Abb.3) ca.371
- 18805 Lüneburg (ehedem Kalkberg?): sog. Luna-Säule (Marmor), angebl. röm. Import (LZ 8./9. 4.06) ca.371 a.
- 18806 Emsen-Langenrehm/Kr.Harburg, Opfergrube: Gefäß >der Stufe Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 93, Abb.121 oben re.) ca.370 a.(?)
- 18807 Olympia: Schildband 72 (OF 2, 1950, Tf. 62 Mi.) ca.370



- 18808 Spanien: bronzene Votivstatuette, >4.-2. Jh.<, ca.370  
Inv.926 (Idole, Zabern 1985, 62a, Tf. 40 Mi.)
- 18809 Chrysispos SVF 2,790 ca.370
- 18810 Chrysispos SVF 2,885 (= Vf. der Nikomachischen ca.370  
Ethik, geb. ca.430)
- 18811 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe ca.369 a.  
Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg  
1988, 92, Abb.120 oben li.)
- 18812 >Torso von Belvedere<, Vatikan, >1.Jh. a., Kopie ca.369  
eines hochhellenistischen Originals von 250/150  
bei Troia< (SWP 20.2.98)
- 18813 Chrysispos SVF 2,891 (= Vf. der Nikomachischen ca.369  
Ethik, geb. ca.430)
- 18814 nahe Paestum, Schatzhaus des Heraion an der ca.369  
Sele-Mündung: Sandstein-Relief  
>Herakles/Kerkopen<, >um 530< (Fuchs 1983, 405,  
Abb.450)
- 18815 Chrysispos SVF 3,462 (S.113,21-33) ca.369
- 18816 Plat. Politikos ca.369
- 18817 Mittl. Komödie (Mese): Anaxilas, Neottis I ca.369  
(Meineke, FCG III, 347/8)
- 18818 Marmorrelief >Leda mit dem Schwan< (Der Falke ca.369  
9,2010, 365: >3.Jh.p.< - sic!) = Anaxilas,  
Neottis I 15
- 18819 Amrit/Marathos (Syrien): anthropoider ca.369  
Tonsarkophag, >ca.500< (Kat. Syrien 1999, 112,  
Abb.61) = Anaxilas, Neottis I 21
- 18820 Klytos von Milet (Aristotelesschüler) FGrHist 490, ca.369  
F 1
- 18821 Apokryphen: Weisheit Salomonis ca.369
- 18822 Ap.Rhod. 12 (Powell 1970, S.7/8) ca.369
- 18823 Pergamon, Theater: Inschrifttext über Aufnahme ins ca.369  
pergamenische Bürgerrecht, >133 a.< (Bleckmann  
1913, Nr.13)
- 18824 Perge: marmorne Tänzerin (H. 225 cm), >2.Jh. p.< ca.369 a.  
(Kat. Antalya 1988, 103)
- 18825 Sparta, Ht. der Artemis Orthia: bronzene ca.369  
Sitzstatuette, >Ende 8.Jh.< (Führer Peloponnes  
1981, 121, Abb.91)
- 18826 Plat. Pol. A ca.369

- 18827 Anfuschi (Alexandria), Gräberbezirk, Hypogäum  
Nr.5: Grabkammer (Grimm, Alexandria 1998, 39,  
Abb.36) = Plat.Pol. A 333 b 3||4 ca.369
- 18828 Isokrates, **Πρὸς Νικοκλέα** ca.368
- 18829 Speusippos von Athen (D): Grabepigramm für Platon  
(gest. >348/7<) - es betrifft den Vf. der  
elegischen Epigramme, welcher 369 gestorben sein  
wird; er ist ferner der Vf. nur der Dialoge Lysis,  
Minos, Hippias Elatton, Menon, Theaitetos und  
Nomoi A-Δ. ca.368
- 18830 Nikandros: eleg. Epigramm des Gylippos auf seine 6  
vor Messene gefallenen Brüder, Söhne des  
Iphikratidas und der Alexippa (I Gow/Page) ca.368
- 18831 Kykladische doppelkonische Pyxis, FK II, Genf  
(Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976,  
344, S.330) ca.368
- 18832 Nikandros: eleg. Epigramm auf den Spartiaten  
Othryadas (II Gow/Page) ca.368
- 18833 Chrysippos SVF 3,462 (S.114,1-17) - spätestes  
Zeugnis des Chrysippos, der ca.281/77 geboren sein  
soll. ca.368
- 18834 Demetrias: Grabstele der Aphrodisia, >3.-2.Jh.<,  
Volos A 28 (GR 06 N7,18) ca.368
- 18835 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne  
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 91, Abb.119 Mi.) ca.368 a.
- 18836 Isokrates, **Νικοκλής ἢ Κύπριου** ca.368
- 18837 Amrit/Marathos (Syrien): anthropoider  
Tonsarkophag, >ca.500< (Kat. Syrien 1999, 215,  
Abb.213) ca.368
- 18838 Kerkyra: Grabepigramm des Alexandros, >vor 227<  
(Peek 140) ca.368
- 18839 Sainte-Anastasie (Gard): Kalkstein-Kriegerbüste  
(Herme?), >La-Tène II< (Moreau, Kelten 1958,  
T.49) ca.368
- 18840 Plat. Epinomis ca.368
- 18841 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe  
Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg  
1988, 92, Abb.120 Mi.) ca.368 a.
- 18842 Rogozen/Bezirk Vratsa (NW-Bulgarien):  
Silberschale aus einem Schatz, >spätes 4.Jh. a.<  
(Zabern, Archäol. Kal. 2000, Jan.10-23) ca.368
- 18843 Aristoteles von Athen 1 D: Elegie-Fr. über (nicht  
namentl. vorkommenden) Platon - dieser wäre dann  
(spätestens) 368 gestorben ca.368

- 18844 Plat. Pol. B 357 ca.368
- 18845 Olympia: Schildband 77 (OF 2, 1950, Tf. 69) ca.367
- 18846 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 92, Abb.120 unten li.) ca.367 a.
- 18847 Epigramma anonymon: Zusatzbemerkung (438 Kaib., 3) ca.367
- 18848 Apollodoros (Com.Gr.Fr.1973, S.4, 10) ca.367
- 18849 Cabrèrs-d'Aygues/Südfrankr.: galloröm. Relief >Weinverschiffung< (Kuckenburg, Kelten 2004, 106) ca.367
- 18850 Demetrias (makedon. Militärbasis 294-167): >hellenist.< Grabstele des Argas, Volos A 234 (GR 06 N7,17) ca.367
- 18851 Homs/Emesa (Syrien): Gesichtshelm, >ca.50 p.< (Kat. Syrien 1999, 113, Abb.62) ca.367 a.(!)
- 18852 Mittl. Komödie (Mese): Alexis, Olynthia I (Meineke, FCG III, 456) ca.367
- 18853 Caere, att.-rf. Glockenkrater d. Barclay-Malers: Bildseite >Opfernde Götter<, >ca.450<, Wien (Antike Welten 1997, 57) ca.367
- 18854 Agris, Höhle nördl. von Bordeaux: goldener Helm, keltisch, >4.Jh.a.< (Schwarzw. Bote 19.6.2009) ca.367
- 18855 Elis: Silber-Stater/Didrachmon mit polykletischem Herakopf, >ca.415< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 20; Lübke/Pernice 1954, 386, Abb.434) ca.367 geg. Ende
- 18856 Rhodos: Grabepigramm des Aristanax aus Paphos, >Ende 3.Jh.< (Peek 141) ca.367
- 18857 Alexandria, Königsviertel: marmorner Rundaltar mit Götterversammlung, >spätes 3./frühes 2.Jh.< (Grimm, Alexandria 1998, 39, Abb.37) ca.367
- 18858 Olympia: Schildband 79 (OF 2, 1950, Tf. 70, oben re.) ca.367
- 18859 Isokrates, Εὐαγόρας ca.367
- 18860 Anonymos, Κατὰ αἰσχροκερδείας (D) ca.366
- 18861 Windisch/Aargau (Legionslager Vindonissa): Steinschicht des Hafen-Quais (Aargauer Zeitung 15.2.03, S.17) ca.365 a.
- 18862 Camaro bei Messina: Nymphen-Weihrelief, >ca.230< (Fuchs 1983, 536, Abb.628) ca.365
- 18863 Dali/Kreta: kykladische doppelkonische Pyxis, FM III, München (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 355, S.334) ca.365

- 18864 Silenskopf: silberne Treibarbeit als Emblem in hellenist. Silberschale (Lübke/Pernice 1954, 384, Abb.429) ca.365
- 18865 Parmenon von Byzanz 1 D ca.365
- 18866 Astypalaia: Grabepigramm auf Stele (Peek 182) ca.365
- 18867 Saint-Symphorien bei Paule/Bretagne: Steinfigur eines Leierspielers, >2.Jh.< (Kuckenburger, Kelten 2004, 115) ca.365
- 18868 Arist., Ἡθικὰ Εὐδήμεια (E.E.) I ca.365
- 18869 Rom, Via Appia: Marmorrelief des Archelaos von Priene, >Apotheose Homers<, London (Grimm, Alexandria 1998, 46, Abb.45) = Arist. E.E. I 1216<sup>b</sup>1 ca.365
- 18870 Arist. E.E. II ca.365
- 18871 Kalkriese: bronzener Jochaufsatz (Antike Welt 4, 1991, 232, Abb.30 oben re.) ca.365
- 18872 Kalkriese: eiserner Lochbeitel (Antike Welt 4, 1991, 231, Abb.28 oben re.) ca.364
- 18873 Kalkriese: bronzenes chirurg. Werkzeug (Antike Welt 4, 1991, 228, Abb.17 oben re.) ca.364
- 18874 Arist. E.E. III ca.364
- 18875 Kalkriese: dreiarmer Bronzehaken (Antike Welt 4, 1991, 231, Abb.27 oben re.) ca.364
- 18876 Unterkrumbach (Mittelfranken): Vollgriffschwert (Eiseneinlagen), >Frühe Eisenzeit<? (Bronzezeit in Dl. 1994, 93) ca.364
- 18877 Olympia: Schildband 78 (OF 2, 1950, Tf. 70 u.) ca.364
- 18878 Arist. E.E. VII ca.364
- 18879 Neapolis (Kavala)/Makedonia, Heiligtum der Parthenos: Deckel von sf. Lekanis, >Ende 6.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 359, Abb.459) = Arist. E.E. VII 1236a 15||16 (= VII 2,8||9) ca.364
- 18880 >Attika<: Fr. einer kykladischen doppelkonischen Pyxis, FK II (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 358, S.335) - = E.E. VII 1237 b 22 (= VII 2,41||42) ca.364
- 18881 Olympia, Bronzeinschrift: Text, >365/3< (Nachmanson 1913, 33) = Arist. E.E. VII 1238 b || 1239 a (= VII 3||4) ca.364
- 18882 Arist. E.E. VIII ca.364
- 18883 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 91, Abb.119 oben li.) ca.364 a.

- 18884 Platon, Brief 2, >364-362<: Beginn bis 314 c 6 ca.364
- 18885 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne ca.364 a.  
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 91, Abb.119 oben re.)
- 18886 Platon, Brief 2, 314 c 7 - 315,5 (Ende) ca.364
- 18887 Entremont: Block als Gruppe von vier >têtes coupées< (Moreau, Kelten 1958, T.57; Kuckenburg, Kelten 2004, 120) ca.364
- 18888 Avenches/CH: bronzener Unterstempel für Goldstaterprägung, >1.Jh.a.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 110 oben re.) ca.364
- 18889 Delphi: Tonstatuette >Tänzerin< Inv.18952 [4320] ca.364  
(Maaß, Delphi 1996, 182, Abb.99)
- 18890 Qumran: Fragment 4QSam<sup>9</sup>: 1. Sam. 1,22-2,24 ca.364 a.  
(Schick, Fasz. Qumran 1999, 49)
- 18891 Pergamon: Tänzerin-Relief von marmorner Rundbasis, >ca.150< (Fuchs 1983, 538, Abb.630) ca.364
- 18892 Carmen popolare 32 D 848 Page (Schwalbenlied) ca.364
- 18893 Neapolis (Kavala)/Makedonia, spätarchaischer Tempel der Parthenos: ionisches Säulenkapitell ca.364  
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 358, Abb.458)
- 18894 Pyrasos/Thessalien, Stele: Grabepigramm des Kinon ca.364  
(Peek 169)
- 18895 Plat. Pol. I(ota) 621 ca.363
- 18896 Olympia: Schildband 81 (OF 2, 1950, Tf. 71 re.) ca.363
- 18897 Kalkriese: eiserner Pfriemen mit Bronzekopf ca.363  
(Antike Welt 4, 1991, 230, Abb.24 re.)
- 18898 Demetrias/Thessalien, Stele: Grabepigramm der Hediste und ihres Kindes, >3./2.Jh.< (Peek 142) ca.363
- 18899 Kalkriese: eiserner Schiebeschlüssel (Antike Welt 4, 1991, 230, Abb.26) ca.363
- 18900 Olympia: Schildband 80 (OF 2, 1950, Tf. 71 li.) ca.363
- 18901 Kalkriese: Nagelreihen von Militärsandalen [?] ca.363  
(Antike Welt 4, 1991, 229, Abb.22 li.)
- 18902 Reinmar MF (154,32) = >Tl.< Str.I: Oberitalien ca.363 a.  
(südl. Alpenrand)? 1. Beitrag im Rahmen eines Themas wie >Tagelied-Situation< mit stropheweise wechselnden Sprechern; Vf. \*418 a. (ca.55-j.)
- 18903 Manching, Oppidum, Bleigewicht: männl. Büste, ca.363  
>2./1.Jh.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 111 oben re.)
- 18904 Reinmar MF (155,5): Vf. \*415 a. (ca.52-j.) ca.363 a.

- 18905 Kalkriese: Bronzehaken einer Kettenpanzerschließe (Antike Welt 4, 1991, 228, Abb.16) ca.363
- 18906 Reinmar MF (155,16): Vf. \*414 a. Beg. (ca.51-j.) ca.363 a.
- 18907 Kalkriese: eiserne Pionieraxt (Antike Welt 4, 1991, 231, Abb.29) ca.363
- 18908 Reinmar MF (155,27): Vf. \*412 a. (ca.49-j.) ca.363 a.
- 18909 (unm. nach unten nicht verif.:) Wraza/Bulgarien, Mogilanska-Hügel: Silber-Phiale, Inv. B-69, >380-350<, eingraviert KOTYOE ETBEOY (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.298) ca.363
- 18910 Kalkriese: eiserner Deichselkappenanhänger (Antike Welt 4, 1991, 230, Abb.23) ca.363
- 18911 Kalkriese: bronzene Riemenlasche (Antike Welt 4, 1991, 228, Abb.18 li.) ca.363
- 18912 Hermeias von Kourioi 1 D ca.363
- 18913 Platon, Brief 5, >365-361< ca.363
- 18914 Staro Selo/Bulgarien: goldenes Pektorale, Inv.9123, >475-450< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.194/S.107 u.) ca.363
- 18915 Oaxos/Kreta: Grabepigramm (Peek 183) ca.363
- 18916 Euphorion 30 (Powell 1970, S.36) ca.362
- 18917 Kalkriese: bronzene cingulum-Schnalle (Antike Welt 4, 1991, 226, Abb.12 li.) ca.362
- 18918 Kalkriese: eiserne Speerspitze (Antike Welt 4, 1991, 226, Abb.11 re.) ca.362
- 18919 Kalkrieser Berg (Bramsche)/Kr.Osnabrück: eiserne (ehemals silberüberzogene) Gesichtsmaske >eines römischen Helms (>Gesichtshelms<), aus der Varusschlacht (9 p.) <; **Totenmaske des 2. plebejischen Konsuls L.Genucius** (gehörten er u. Varus der gens der Lucinier an?), der im Kampf gegen die Hernici in Latium gefallen war (Liv.VII 6,7-9)? - >augusteisch< (Antike Welt 4, 1991, Titelbild. 229, Abb.20; SWP 15.4.1994; Busch, Rom 1995, 147: 1.4) ca.362 a.
- 18920 Olympia: Schildband 82 (OF 2, 1950, Tf. 72) ca.362
- 18921 Bronzeskulptur >Idolino<, Florenz (Lübke/Pernice 1954, 281, Abb.320) ca.362
- 18922 Antiparos: kykladisches verziertes Kegelhalsgefäß, FK I, London (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 371, S.341) ca.362

- 18923 Paros: kykladisches verziertes Kegelhalsgefäß, FK I, Hamburg (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 370, S.341) ca.362
- 18924 Syros: kykladische Hüttenpyxis, FK II, Berlin (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 362, S.397) ca.362
- 18925 Erstfeld/CH: einer von sieben verzierten Goldringen (Kuckenburg, Kelten 2004, 123 unten [vorn]) ca.362
- 18926 Reinmar MF (155,38) = >Tl.<  
F r a u e n s t r o p h e : anders als E! Vf. \*420 a. (ca.58-j.) ca.362 a.
- 18927 Erstfeld/CH: einer von sieben verzierten Goldringen (Kuckenburg, Kelten 2004, 123 oben [hinten]) ca.362
- 18928 Kyrene/Libyen, Apollontempel: männlicher Bronze-Kopf, >M. 4.Jh.<, London (Borbein, GR 1995, 83) ca.362
- 18929 Entremont: >Tête coupée<, Kalkstein, >3.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.56) ca.362
- 18930 Großbissendorf/Bayern: Schatzfund von fast 400 goldenen Regenbogenschüsselchen, >2.Jh.a.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 110 u.li.) ca.362
- 18931 Rodez (Aveyron): Kalkstein-Figur, >vermutl. römische Zeit< (Moreau, Kelten 1958, T.60; PKG 13, 1974, 400) ca.362
- 18932 Coligny/Südostfrankr.: bronzener Ritualkalender in gallischer Sprache, >1./2.Jh.p.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 114) ca.362 a.
- 18933 Lokroi/Bruttien: Silberstater, >ca.340< (Lange, Götter ... Münzkunst 1940, 18) ca.362
- 18934 Bukjowizi/Bulgarien: Silber-Phiale, Inv.6697 (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.230b) ca.362
- 18935 Tegea, Reliefstele: Proxeniendekret d. arkad. Bundes, >362/1< (Nachmanson 1913, 35) ca.362
- 18936 Delphi: weibliche Tonstatuette Inv.18923 (Maaß, Delphi 1996, 191, Abb.130) ca.362
- 18937 Kalkriese: bronzene Aucissafibel (Antike Welt 4, 1991, 225, Abb.7 Mitte) ca.362
- 18938 Spruch des Sarapis an Alexander in iamb. Trimetern über dessen Lebensende: v.1-12 (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 33,11) ca.362
- 18939 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne >der Stufe Seedorf,120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 90, Abb.118 Mi. re.) ca.362 a.

- 18940 Spruch des Sarapis an Alexander in iamb. Trimetern über dessen Lebensende: v.13-40 (Ps.-Kallisthenes, Alexandergesch. A 33,11) ca.362
- 18941 Delphi: Tonstatuette ›Aphrodite‹ Inv.4320 (Maaß, Delphi 1996, 183, Abb.101) ca.362
- 18942 Alexandrinische Hydria, Brüssel (Buschor 1969, 272, Abb.275) ca.362
- 18943 Delphi: tönernerne Sitzstatuette ›Kassandra am Palladion‹ Inv.4320 (Maaß, Delphi 1996, 182, Abb.98) ca.362
- 18944 Lakonien: Grabepigramm (Peek 181) ca.362
- 18945 Tegea: Grab-Epigramm Peek I 24 (362) ca.362
- 18946 Aristoteles, Nikomachische Ethik (Ethica Nicomachea) I; Vf. geb. ca.430 ca.362
- 18947 Arist. E.N. II ca.362
- 18948 Isokrates, Ἀρχίδαμος ca.362
- 18949 Diphilos (D), Vf. der ›Theseïs‹ (Semos von Mantinea als erster olympischer Wagensieger) ca.362
- 18950 Kalkriese: bronzene Omegafibel (Antike Welt 4, 1991, 226, Abb.10 li.) ca.361
- 18951 Olympia: Schildband 83 (OF 2, 1950, Tf. 70 oben li.) ca.361
- 18952 Arist. E.N. III ca.361
- 18953 Venne, Ortsteil Borgwedde, Gde. Ostercappeln: anthropomorphe Bronzefigur, ›jüng. Bronzezeit‹ (Antike Welt 4, 1991, 225, Abb.6) = E.N. III 5, 1115a 3||4 [andere Zählung: III 8||9] ca.361 (!)
- 18954 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne ›der Stufe Seedorf, 120-0‹ [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 90, Abb.118 u. li.) ca.361 a.
- 18955 Allençon (Maine-et-Loire), Tempelschatz: eiserne Maske, ›1.Jh.p.‹ (Moreau, Kelten 1958, T.61) ca.361
- 18956 ›Amorgos‹: kykladisches verziertes Kegelhalsgefäß, FK I/II, Columbia (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 372, S.341) ca.361
- 18957 Kykladisches Kegelhalsgefäß, FK I, Norwich (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 369, S.341) ca.361
- 18958 Duchcov/Böhmen, ›Riesenquelle‹: bronzene Fibel (Kuckenburg, Kelten 2004, 124 u. Mi.) ca.361
- 18959 Euphorion 33 (Powell 1970, S.36) ca.361



- 18960 Dionysios II. von Syrakus: Auszug eines Briefes an Platon vor dessen 3. Sizilienbesuch (Platon, Brief 7, 339 c) ca.361
- 18961 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 73) ca.361
- 18962 Plat. Timaios ca.361
- 18963 Praeneste: etruskische Bronze-Ciste, >ca.350< (FAZ 13.5.93) ca.360
- 18964 Att.-rf. Oinochoë d. Achilles-Malers, >ca.450<, Wien (Antike Welten 1997, 69) ca.360
- 18965 Kalkriese: bronzene Augenfibel (Antike Welt 4, 1991, 225, Abb.7 li.) ca.360
- 18966 Plat. Kritias ca.360
- 18967 Fellbach-Schmidlen/Württ., Viereckschanze, Brunnen: hölzerne Hirschfigur (Kuckenburg, Kelten 2004, 134) ca.360
- 18968 Euphorion 4 (Powell 1970, S.29) ca.360
- 18969 Fellbach-Schmidlen/Württ., Viereckschanze: hölzerne Bocksfigur (Kuckenburg, Kelten 2004, 135 li.) ca.360
- 18970 Platon, Brief 11, >360< ca.360
- 18971 Silbernes Tetradrachmon **Philipps II. von Makedonien**, 360-336 (Touratsoglou, Makedonien 1997, 21, Abb.20) ca.360 (sic)
- 18972 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Trichterurne >der Stufe Seedorf, 120-0< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 90, Abb.118 u. re.) ca.360 a.
- 18973 Arist. E.N. IV ca.360
- 18974 Warbiza/Bulgarien: Silber-Becher, Inv. 51, >2.H. 4.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.317) ca.360
- 18975 Alexandrowo/Bulgarien: Silber-Phiale, Inv.2241, >Anf. 4.Jh.<, mit Aufschrift ΚΟΤΥΟΣ ΕΓΓΗΙΣΤΩΝ - Odrysen-König Kotys I. >383-360< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.285) ca.360
- 18976 Borowo/Bulgarien: Silber-Kanne mit Reliefszene zum Dionysoskult, Inv.II-361, >1.H.4.Jh.<, Aufschrift ΚΟΤΥΟΣ ΕΤΒΕΟΥ (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.292/S.137.147) ca.360
- 18977 Panagjurischte/Bulgarien: quadratische Silberplatte mit bekränztem Kopf, Inv.3553, >350-300< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.356 re.) ca.359
- 18978 Arist. E.N. V (= E.E. IV) ca.359
- 18979 Isokrates, Ἄρεσπαγιτικός (= E.N. V 1,4-4,2) ca.359

- 18980 Kalkriese: bronzener Pferdegeschirranhänger ca.359  
(Antike Welt 4, 1991, 225, Abb.8) = E.N. V 4, Z.  
30 Beg. || 30 Forts. [Zitierweise?]
- 18981 Wraza/Bulgarien, Mogilanska-Hügel: Gold-Kranz ca.359  
aus 2 Lorbeerzweigen, Inv.B-59, >380-350<  
(Thraker, Hildesheim 1980, Nr.300/S.153) = E.N. V,  
XI 6 [andere Zählung: 15, Z.26]
- 18982 Syros: kykladisches verziertes Kegelhalsgefäß, FK ca.359  
II, Florenz (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen,  
Karlsruhe 1976, 386, S.347) - nach E.N. V
- 18983 Borowo/Bulgarien: Silber-Rhyton mit ca.359  
Sphinx-Protome, Inv.II-358, >1.H. 4.Jh.<,  
Aufschrift KOTYOS ETBEOY (Thraker, Hildesheim  
1980, Nr.289/S.135)
- 18984 Borowo/Bulgarien. Silber-Rhyton mit ca.359  
Pferde-Protome, Inv.II-357, >1.H.4.Jh.<,  
Aufschrift KOTYOS ETBEOY (Thraker, Hildesheim  
1980, Nr.288/S.36.134)
- 18985 Euphorion 9 (Powell 1970, S.31): nach Arist E.N. V ca.359
- 18986 Genf/CH, antiker Hafen: 3 m hohe Eichenholzfigur, ca.359  
>wohl 1.Jh.a.< (Kuckenburg, Kelten 2004, 125)
- 18987 Platon, Brief 3, >360-357< ca.359
- 18988 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Odysseus I ca.359  
(Meineke, FCG III, 175/6)
- 18989 Plat. Apologie ca.359
- 18990 Mittl. Komödie (Mese): Anaxandrides, Odysseus II ca.359  
(Meineke, FCG III, 177)
- 18991 Delphi: Tonstatuette >Tänzerin< Inv.4320 (Maaß, ca.358  
Delphi 1996, 184, Abb.102)
- 18992 Letoon/Lykien: marmorner Mädchenkopf, >2.Jh. a.< ca.358  
(Kat. Antalya 1988, 110)
- 18993 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg, bronzezeitl. ca.358 a.  
Grabhügel, Nachbestattung Grab 196: Urne des  
Todendorfer Typs (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 83,  
Abb.112)
- 18994 >Baschowa-Hügel</Bulgarien: Silber-Rhyton mit ca.358  
Pferde-Protome, Inv.1517, >ca.400< (Thraker,  
Hildesheim 1980, Nr.182/S.27)
- 18995 Arist. E.N. VI (= E.E. V) ca.358
- 18996 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg, Grab 210: ca.358 a.  
bronzener Importkessel >der frühen Spätlatènezeit<  
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 95, Abb.123) = Arist.  
E.N. VI 12 || 13, 1144a || 1144b
- 18997 Arist. E.N. VII ca.358

- 18998 Panagjurischte/Bulgarien: Gold-Rhyton in Form eines Damhirschkopfes, Inv.3197, >Ende 4./ Anf. 3.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.364/S.182) = E.N. VII, II 5 ca.358
- 18999 Tuna el-Gebel (Mittelägypten, Grab des Petosiris (Pronaos, Westseite): Relief mit kelternden >Griechen<, >ca.300< (Grimm, Alexandria 1998, 47, Abb.47) ca.358
- 19000 Ihringen/Krs. Breisgau, keltisches Fürstengrab: dünnwandige Glasschale, >ca.500< (SWP 23.6.94) ca.358 a.
- 19001 Vahrendorf/Kr.Harburg, Sandberg, Grab 23: Schalenurne, >Jüng. Kaiserzeit, 3.-4.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 139, Abb.161) ca.357 a.(!)
- 19002 Panagjurischte/Bulgarien: Gold-Phiale mit 3 konzentrischen Kreisen von Gesichtern, Inv.3204, >Ende 4./ Anf. 3.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.362/S.184) ca.357
- 19003 Panagjurischte/Bulgarien: Gold-Rhyton in Form eines Damhirschkopfes, Inv.3189, >Ende 4./ Anf. 3.Jh.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.365/S.183) ca.357
- 19004 Arist. E.N. VIII (= E.E. VI) ca.357
- 19005 Amphipolis: Beschluß über die Verbannung von Philon und Stratokles, >357< (Solmsen/Fraenkel 1966, 66) ca.357
- 19006 Isyllos (Powell 1970, S.132/3) ca.357
- 19007 Arist. E.N. IX ca.357
- 19008 Württemberg, Goldstater **Philipps II.**, 359/36: >Zweigespann< u. Namensbeschriftung (Mannsperger/KSK 1991, S.4, Abb.2) = Arist. E.N. IX 2,9 ca.357 (sic)
- 19009 Kykladische Flasche, FK I/II, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 393, S.349) - = E.N. IX, III 3 Beginn ca.357
- 19010 Athen, Agora: archaischer Korenkopf S 2476 [73 A] (Karakasi, Koren 2001, Tf.209) = Arist.E.N. IX 6||7 ca.357
- 19011 Platon, Brief 4, >357< (= E.N. IX 7||8) ca.357
- 19012 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe Jastorf, 550-300< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 86, Abb.116.5) = Arist. E.N. IX 9 Beginn ca.357 a.
- 19013 Spanien: bronzene Motivstatuette, >4.-2. Jh.<, Inv.928 (Idole, Zabern 1985, 60b, Tf. 41) ca.357
- 19014 Or.Sib. III 1-7 (Gauger 1998, 66) ca.357

- 19015 Or.Sib. III 295-306 (Gauger 1998, 82) ca.357
- 19016 Argos: Theater (Führer Peloponnes 1981, 67, Abb.50) ca.357
- 19017 Verbannung des Philon und des Stratokles aus Amphipolis, nach dessen Einnahme durch **Philipp von Makedonien**, >357< (Pfohl 104) ca.357 (sic)
- 19018 Or.Sib. III 401-418 (Gauger 1998, 88) ca.357
- 19019 Tetradrachmon des Aitolischen Bundes mit Denkmal >für den Sieg über die Kelten 278 a.< (Maass, Delphi 1993, 49, Abb.17) ca.356
- 19020 Pompei, Haus d. Julius Polybius: 4 lat. Pentameter über die Vergänglichkeit (Marcel Brion, Pompeji u. Herculaneum, <sup>2</sup>Stg./Hambg. 1965, 146) ca.356 a.
- 19021 Arist. E.N. X ca.356
- 19022 Württemberg, Goldstater **Philipps II.**, 359/36: Porträtkopf (Mannsperger/KSK 1991, S.4, Abb.2) = Arist. E.N. X 1||2 ca.356 (sic)
- 19023 Or.Sib. III 307-355 (Gauger 1998, 82/4) ca.356
- 19024 Or.Sib. III 381-387 (Gauger 1998, 86): >Makedonien<, >Asien<, >Babylon< (Alexander) ca.356(!)
- 19025 IG I<sup>2</sup> 945: elegisches Grabepigramm für die vor **Poteidaia** gefallenen Athener (Pantheon 1965, 26, Nr. 27 b) ca.356
- 19026 Samos: weibl. Kopf, Vathy (Karakasi, Koren 2001, Tf.17: 17) ca.356
- 19027 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe Jastorf, 550-300< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 86, Abb.116.6) ca.356 a.
- 19028 Or.Sib. III 419-432 (Gauger 1998, 88/90): gegen Homer ca.356
- 19029 Scharmbeck (Winsen)/Kr.Harburg: Vorratsgefäß, >1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 131, Abb.152 oben re.) ca.355 a.
- 19030 Platon, Brief 10 (>undatierbar<) ca.355
- 19031 Syros: kykladische Pyxis, FK II, Berlin (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 399, S.351) - = Plat., Brief 10, 358 c 5 ca.355
- 19032 Or.Sib. III 367-380 (Gauger 1998, 86) ca.355
- 19033 Eretria/Euboia: blaues Mosaik, >ca.360< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 293) - = Or.Sib. III 372 ca.355

- 19034 Notion/Ionien: Grabepigramm des Gelehrten Gorgos, >1.Jh. a.< (Peek 134) ca.354
- 19035 Region Neapel: >Aphrodite Fréjus< (>Kopie nach Orig. um 410<), Paris (Boardm., Kl. 1993, 197; Lübke/Pernice 1954, 260, Abb.300) ca.354
- 19036 Epigramma anonymon: elegischer Epitaph auf die Gefallenen von Poteidaia (21 b Kaib.) ca.354
- 19037 Theben: Inschrifttext aus der Zeit des 3. hl. Krieges, >355/1< (Nachmanson 1913, 41) ca.354
- 19038 Erythrai: Paian auf Asklepios (Powell 1970, S.136) ca.354
- 19039 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >der Stufe Ripdorf, 300-120< [Schwantes] (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 89, Abb.117) ca.354 a.
- 19040 Platon, Siebenter Brief (= Vf. Phaidon [385], Protagoras [384], Gorgias [383], Kriton [376], Nomoi [375-371], Politikos [369], Politeia A [369], Apologie [359]) ca.354
- 19041 Kykladische Bügelgriffschale, FK I/II, Paris (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 400, S.352) - = Plat., Brief 7, 330,1 ca.354
- 19042 Platon, Brief 8, >nach Brief 7< ca.354
- 19043 Athen, Akropolis: >archaische< Kore 666 (Karakasi, Koren 2001, Tf.168) = Platon, Brief 8, 354 c 1 ca.354
- 19044 Scharmbeck (Winsen)/Kr.Harburg: Vorratsgefäß, >1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 131, Abb.152 li. Mi.) ca.354 a.
- 19045 Caere, att.-rf. Pelike d. Berliner Malers: Bildseite >Orestes tötet Aigisthos<, >ca.500<, Wien (Antike Welten 1997, 81) ca.354
- 19046 Scharmbeck (Winsen)/Kr.Harburg: Vorratsgefäß, >1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 131, Abb.152 u. li.) ca.354 a.
- 19047 Platon, Brief 1 (>unecht<) ca.354
- 19048 Platon, Brief 13 (>unecht<): Dion, ermordet 354, wird 362e als lebend erwähnt, ist aber in Brief 7 bereits tot. ca.354
- 19049 Hes.Aspis: Hypothesis B ca.353
- 19050 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg, Grab 371: rädchenverzierte Urne, >1.H. 1.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 107, Abb.131) ca.353 a.
- 19051 Stara Sagora/Bulgarien: silberne runde Zierscheibe, Inv.II-132-7, >1.Jh.p.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.426/S.204) ca.353 a.

- 19052 PW 414: Delphischer Spruch an die Athener ca.353
- 19053 Hes.Aspis: Hypothesis Γ ca.353
- 19054 Sirkeli Höyük/Ost-Kilikien (südwestl. von Ceyhen): Tontafel-Fr. mit Strich-Ritzungen, >zwischen 750 u. 600< (Antike Welt 5, 1998, 401, Abb.2) ca.352
- 19055 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >d. ält. röm. Kaiserzeit, 1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 105, Abb.129 oben li.) ca.352 a.
- 19056 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >d. ält. röm. Kaiserzeit, 1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 105, Abb.129 oben re.) ca.352 a.
- 19057 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Urne >d. ält. röm. Kaiserzeit, 1.-2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 105, Abb.129 Mi. re.) ca.351 a.
- 19058 Platon, Brief 6, >351< ca.351
- 19059 PW 262: IG 2,1<sup>2</sup> 204, 23ff., >352/1< ca.351
- 19060 Telphousa/Arkadien: Grab-Epigramm Peek I 25 = Peek 14 (352?) ca.350
- 19061 Apensen/Kr.Stade: Kniefibel, >2.H. 2.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 123, Abb.146) ca.350 a.
- 19062 PW 316: Delphische Orakelpräzisierung an die Thessaler ca.350
- 19063 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 222: Urne, >1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117, Abb.139 Mi., 2. von oben) ca.350 a.
- 19064 Athen, Agora: Korenkopf S 1071 [73] (Karakasi, Koren 2001, Tf.208) ca.350
- 19065 Platon, Brief 9 (>undatierbar<) ca.350
- 19066 Verziertes Kegelhalsgefäß, FK II, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 384, S.345) - = Plat., Brief 9, 358,2 ca.350
- 19067 Kykladische Griffschale, FK II/III, Oxford (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 405, S.354) - nach Plat., Brief 9 ca.350
- 19068 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 218: Urne, >1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117, Abb.139 oben Mi.) ca.350 a.
- 19069 Hes.Aspis: Hypothesis Δ 1-48 Rz. ca.350
- 19070 PW 321: Pythischer Spruch über den Wein von Kalaureia (Plut., Qu.Gr. 295 E [Frage 19]): Ortswechsel ca.349

- 19071 Platon, Brief 12 (>unecht<) ca.349
- 19072 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 104: Urne, ca.349 a.  
>1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117,  
Abb.139 re., 2. von oben)
- 19073 **Maroneia (Bithynien?): elegisches Grabepigramm für Brikkon, Sohn des Ateuristos, aus Apameia** (Syrien, ca.349  
am Orontes, NW von Hama, vormals Pella? oder  
Thrakien?), **Galaterführer**, im Kampf gefallen (BCH  
XCII 1968, 924)
- 19074 Perge, westl. Nekropole: Marmorsarkophag, >2.Jh. ca.348 a.  
p.< (Kat. Antalya 1988, 137)
- 19075 Maroneia (Bithynien?): Fixierung der ca.348  
**Marmorinschrift für den Galaterführer Brikkon aus Apameia** (BCH XCII 1968, 925, Fig.11)
- 19076 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg: ca.348 a.  
rädchenverzierter Pokal, >2.Jh. p.< (Wegewitz,  
Kiekeberg 1988, 106, Abb.130)
- 19077 Nola/Italien, att.-rf. Hydria: Bildseite ca.348  
>Aussendung des Triptolemos<, >M. 5.Jh.<, Wien  
(Antike Welten 1997, 55)
- 19078 Silb. Tetradrachmon d. Mithradates III. (?) von ca.348  
Pontos, >222-185 (?)< (Lange, Herrscherköpfe  
1938, 78)
- 19079 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg: Urne, >2.H. ca.348 a.  
1.Jh.a.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 116, Abb.138  
oben Mi.)
- 19080 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 215: Urne, ca.348 a.  
>1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117,  
Abb.139 re., 2. von unten)
- 19081 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 185: Urne, ca.348 a.  
>1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117,  
Abb.139 li., 2. von unten)
- 19082 PW 282: Delphischer Spruch (Verse u. folgende ca.348  
Prosa) an die Athener
- 19083 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 78: Urne, ca.347 a.  
>1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117,  
Abb.139 unten li.)
- 19084 Rycroft-Maler, sf. Amphora 31, >nach 520<, ca.347 (!)  
Tarent: Bildseite >reitender Dionysos u. zwei  
Satyrn< (A/H 70)
- 19085 Ägypten, Nähe Sakkara: Sarg-Innenrelief mit ca.347  
Himmelsgöttin Nut, >30.Dyn., ca.350<, New York  
(Breasted, Gesch.Äg. [1936], Abb.243)
- 19086 Kykladische Griffschale, FK II/III, Columbia (Kat. ca.347  
Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 406,  
S.355)

- 19087 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 82: Urne, ca.347 a.  
>1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117,  
Abb.139 unten Mi.)
- 19088 Athen, Akropolis. Korenkopf 651 (Karakasi, Koren ca.347  
2001, Tf.197)
- 19089 Caere, att.-rf. Skyphos >d.Brygos-Malers<: Szene ca.347  
>Priamos vor Achilleus: Hektors Auslösung<,  
>ca.490<, Wien (Antike Welten 1997, 83; 8; Buschor  
1969, 169, Abb.180)
- 19090 PW 591: Elegischer Orakeltext ca.347 a.
- 19091 Hes.Aspis: Hypothesis Δ 49-52 Rz. (vgl. Hyp. E ca.347  
51-54)
- 19092 PW 312: Delphischer Spruch an die Gephyraier ca.347
- 19093 Rom: Aphrodite von Knidos, >röm. Kopie nach ca.347  
griech. Orig. um 340< (mit Kopf) (Dierichs, Erotik  
in GR 1997, 16, Abb.11)
- 19094 Itanos/Kreta: Grabepigramm der Kinder Damon, ca.346  
Pheidon und Ammonios, >1.Jh. a.< (Peek 168)
- 19095 Kyme/NW-Kleinasien: abstrakt-schematisches Idol, ca.346  
FBr I/II, London (Kat. Kunst u. Kultur d.  
Kykladen, Karlsruhe 1976, 479, S.376)
- 19096 Tostedt-Wüstenhöfen/Kr.Harburg, Grab 79: Urne, ca.346 a.  
>1.-2.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 117,  
Abb.139 unten re.)
- 19097 Isokrates, Φίλιππος 1-153 ca.346
- 19098 Samos: Inventurprotokoll >von 346<, Samos ca.346  
(Borbein, GR 1995, 182)
- 19099 Aristoteles, De anima (Vf. geb. ca.384) ca.345
- 19100 Tassiliberge/Sahara: Felsbild der Equidae-Epoche ca.345  
(Felsbilder der Sahara, Orbis pictus 52, 1969,  
Tf.18) - = Arist., De anima 402<sup>b</sup>, 8
- 19101 Tassiliberge/Sahara: Felsbild der Equidae-Epoche ca.345  
(Felsbilder der Sahara, Orbis pictus 52, 1969,  
Tf.19 - = Arist., De anima 403<sup>b</sup>, 27
- 19102 Hes.Aspis: Hypothesis E 1-50 ca.345
- 19103 Isokrates, Φίλιππος 154-155 ca.345
- 19104 Boiotien: archaischer Korenkopf, NM 17 (Karakasi, ca.345  
Koren 2001, Tf.211)
- 19105 PW 592: Elegischer Orakelspruch ca.345 a.
- 19106 Aristoteles, De caelo (Vf. geb. ca.384) ca.344



- 19107 Abstrakt-schematisches Idol, FBr I-II, Basel  
(Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976,  
482, S.377) - = De caelo A 3, 28 ca.344
- 19108 Abstrakt-schematisches Idol, FBr I-II,  
Zumikon-ZH (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen,  
Karlsruhe 1976, 483, S.377) - nach De caelo ca.343
- 19109 Glauberg/Wetterau (Hessen), frühkeltischer  
Fürstengrabhügel (Grabhügel): Bruchstücke einer  
weiteren Statue (Bericht Glauberg, Wiesbaden 1998,  
30, Abb.21) ca.343
- 19110 Bussy-le-Château (Marne): Bronzegehänge (Moreau,  
Kelten 1958, T.78 u.) ca.343
- 19111 Aristoteles, Rhetorik (Vf. geb. ca.384) ca.343
- 19112 Delphi: Zahlungsurkunde der Phoker, >343/2<  
(Nachmanson 1913, 42) = Arist. Rhet. A 1373b  
23-34 ca.343
- 19113 Xanthos/Lykien: >römisches< Theater, >2.Jh. p.<  
(Önen 1989, 31) ca.343 a.
- 19114 PW 283: Delphische Prosa-Antwort an die Athener  
wegen Himmelserscheinung ca.342
- 19115 Ep. adesp. 2 (Powell 1970, S.72/5): Epyllion  
Diomedis ca.342
- 19116 Sefar/Sahara: Felsbild (Felsbilder der Sahara,  
Orbis pictus 52, 1969, Tf.15) - = Ep. adesp. 2,17 ca.342
- 19117 Sefar/Sahara: Felsbild (Felsbilder der Sahara,  
Orbis pictus 52, 1969, Tf.16) - = Ep. adesp. 2,59 ca.342
- 19118 Sefar/Sahara: Felsbild (Felsbilder der Sahara,  
Orbis pictus 52, 1969, Tf.8) - = Ep. adesp. 2,60 ca.342
- 19119 Tan Zumaitak/Sahara: Felsbild (Felsbilder der  
Sahara, Orbis pictus 52, 1969, Tf.5) - = Ep.  
adesp. 2,79 ca.342
- 19120 Athen, Akropolis: Korenkopf 661 (Karakasi, Koren  
2001, Tf.170) ca.342
- 19121 Ep. adesp. 6 (Powell 1970, S.80) ca.342
- 19122 Aristoteles, Physik (Vf. geb. ca.384) ca.342
- 19123 Aristoteles, Metaphysik A ἔλαττον - = Physik A||B ca.342
- 19124 Abstrakt-schematisches Idol, FBr II (Kat. Kunst  
u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 498, S.381)  
- = Physik Γ 3, 202b, 27/28 ca.342
- 19125 Tübingen: ägyptische Mumie (SWP 29.6.94, S.21 re.) ca.342
- 19126 Elatea/Phokis: älteste der bewahrten  
Zahlungsurkunden, >342/1< (Nachmanson 1913, 43) ca.342

- 19127 Side: Marmorsarkophag, >2.Jh. p.< (Kat. Antalya 1988, 138) ca.342 a.
- 19128 Glauberg/Wetterau (Hessen): lebensgroße keltische Kriegerstatue aus Sandstein, gefunden bei einem frühkeltischen Fürstengrabbügel der Frühlatènezeit, >5.Jh. a.< (SWP 4.7.96; Bericht Glauberg, Wiesbaden 1998, 25, Abb.17; 27, Abb.18; 28, Abb.19; Kuckenbug, Kelten 2004, 55) ca.342
- 19129 Halbinsel Taman, Marmorbasis: Inschrifttext des Bosporanischen Reiches, >342-309< (Nachmanson 1913, 46) ca.342
- 19130 Kleinasien: abstrakt-schematisches Idol, FBr II, München (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 500, S.382) ca.341
- 19131 Caere, att.-rf. Hydria d. Berliner Malers: Bildseite >Apollon u. Artemis an Brandaltar<, >ca.490/80<, Wien (Antike Welten 1997, 53) ca.341
- 19132 **Derveni/Makedonia, Grab B': silberner Kantharos B 5**, >ca.330-310< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 211) ca.340
- 19133 Erythrai: Inschrifttext, >bald vor 342/1< (Nachmanson 1913, 47) ca.340
- 19134 Caere, att.-sf. Bauchamphora d. Rycroft-Malers: Bildseite >Fünfergruppe, im Zentrum Dionysos<, >ca.510<, Wien (Antike Welten 1997, 65) ca.340
- 19135 Brief **Philipps II. von Makedonien** an die Athener (im Corpus Demosthenicum XII), >340< - S.143,1-7 nach S.149,13 (Ed. minor I 1, ed. Fuhr 1912) ca.340
- 19136 Delphi, klassischer Tempel: Sima, >342. 340< (Maass, Delphi 1993, 117, Abb.48) ca.340
- 19137 Delphi, Stadtgebiet östlich des Heiligtums: Ostthermen, >250/300 p.< (Maass, Delphi 1993, 68, Abb.25 Mitte) ca.340 a.
- 19138 Thasos: Kopf des Dionysos von überlebensgroßer Statue, >Anf. 3.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 389, Abb.494) ca.340
- 19139 Ep. adesp. 5 (Powell 1970, S.79) ca.340
- 19140 Aristoteles, Metaphysik, ohne  $\Delta$  und  $\Lambda$  (Vf. geb. ca.384) ca.340
- 19141 Kastri/Thasos (Makedonia): >neolithische< Tonamphora (Touratsoglou, Makedonien 1997, 392, Abb.498) ca.339(!)
- 19142 Makedonia: Tetradrachmon **Philipps II.** (Berittener), >359-336< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 36, Abb.34) ca.339

- 19143 Ep. adesp. 4 (Powell 1970, S.78/9) ca.339
- 19144 Syrakus/Sizilien, Theater, ausgebaut von Timoleon von Korinth, >gest. 336<: Sitzreihen-Rund innerh. d. breiten Umgangs (Rau, Griech Kunst in Sizilien 1957, 46; Kat. Syrakus, 34-35, Abb.38, GR 1986, 130/1, Abb.69) ca.339
- 19145 Niobiden-Maler, Volutenkrater 579, >ca.440<, Ferrara: >Rückseite< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 144) ca.339
- 19146 Niobiden-Maler, Volutenkrater 579, >ca.440<, Ferrara: >Vorderseite< (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 145) ca.339
- 19147 Att.-sf. Lekythos: >kitharaspielender Herakles<, >ca.510<, Wien (Antike Welten 1997, 77) ca.339
- 19148 Ep. adesp. 3 (Powell 1970, S.76/7): Telephi epyllium (?) ca.338
- 19149 Abstrakt-schematisches Idol, FBr II, Zumikon-ZH (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 501, S.382) ca.338
- 19150 Athen: Gesetzestafel gegen Umsturz zur Tyrannis, mit Reliefbild >Bekrönung<, >nach Chaironeia 338< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 169) ca.338
- 19151 Abukir/Ägypten: Gold-Medaillon (>Niketerion<) mit Protome **Philipps II.** (360-336), >3.Jh. p.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 171, Abb.215) ca.338 (sic)
- 19152 Oropos, Amphiareion, Votivrelief des Archinos: >Heilung der rechten Schulter<, >4.Jh.< (Borbein, GR 1995, 163) ca.338
- 19153 Aristoteles, Metaphysik  $\Delta$  ca.338
- 19154 Ephyra, Nekromanteion: polygonale Außenmauer, >ca.300< (Borbein, GR 1995, 111) ca.338
- 19155 Uruk: Tafel mit südsemitischer Inschrift. >ab Partherzeit< (B.Sass 1991, Abb.14) ca.338
- 19156 Athen, Kerameikos, Polyandrion: Grabepigramm, >338/7< (Peek 15,4) ca.338
- 19157 Delphi: Kalksteinbasis mit Epigramm auf den Zweigespannsieger Archon, Sohn des Kleinos, aus Pella, >vor 333/2< (Ebert 1972, Tf.VIII 22) ca.337
- 19158 Olympia, Philippeion: Ornamentleiste der Statuenbasis (OF I, 1944, Tf. 20 unten) ca.337
- 19159 Olympia: Philippeion, gestiftet von Philipp II. nach dem Sieg bei Chaironeia, 338 (Borbein, GR 1995, 37) ca.337

- 19160 Olympia, Philippeion: Eierstabornament der Statuenbasis (OF I, 1944, Tf. 20 oben) ca.337
- 19161 Aristoteles, Metaphysik  $\Lambda$  (vor Philippeion, korinth. Halbsäulenkapitell) ca.337
- 19162 Vergina/Makedonia: bronzene Lekanis aus dem Grab **Philipps II.** (Touratsoglou, Makedonien 1997, 234, Abb.303) = Metaphysik  $\Lambda$  1074<sup>a</sup>, 15 (τοσοῦτον) ca.337 (sic)
- 19163 Olympia, Philippeion: korinthisches Halbsäulenkapitell (OF I, 1944, Tf. 19) ca.337
- 19164 PW 580: Delphische Antwort auf listige Falle ca.336 a.
- 19165 Vergina/Makedonia, Grab **Philipps II.:** **schwarzgefirniste Oinochoë** (Touratsoglou, Makedonien 1997, 123, Abb.153) ca.336 (sic)
- 19166 Makedonien: Kopf einer tönernen Frauenstatuette, >hellenistisch<, Pella (Touratsoglou 1997, 154, Abb.189) ca.336
- 19167 Ep. adesp. 9: Papyrus Chicaginiensis Col. I (Powell 1970, S.82) ca.336
- 19168 Pontos: Tetradrachmon d. Pharnakes I., >ca.185-169< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 45, Abb.41) ca.336
- 19169 PW 581: Delphische Antwort >vom Dreifuß< ca.336 a.
- 19170 Vergina/Makedonia, Tumulus: elfenbeinerner Porträtkopf **Philipps II.** von hölzerner Kline (Touratsoglou, Makedonien 1997, 22, Abb.21) ca.336 (sic)
- 19171 PW 537: Delphisches Orakel an Episkopos ca.336 a.
- 19172 Vergina/Makedonia, Grab **Philipps II.:** Prunkschild **Be** 121, >336< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 158/9) ca.336 (sic)
- 19173 Alexandros Aitolos 6 (Powell 1970, S.126) ca.336
- 19174 **Vergina/Makedonia, Grab Philipps II.:** **goldener Eichenkranz** **Be** 17, >336< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 154/5; Touratsoglou, Makedonien 1997, 118/9, Abb.148) ca.336 (sic)
- 19175 Alexandreia: Grabepigramm auf Stele (Peek 192) ca.336
- 19176 Delphoi: Didrachmon, >ca.336< (Schultz 1991, 32) ca.336
- 19177 Vergina/Makedonia, Grab **Philipps II.:** goldene Larnax mit Skelettresten **Be** 8, >ca.336< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 151-153) ca.336 (sic)
- 19178 Vergina/Makedonia, Vorraum des **Philippsgrabes:** goldenes Frauendiadem **Be** 75 [der kurz nach Philipp ermordeten Kleopatra?] (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 176/7) ca.335 (sic)

- 19179 Kleinasien: abstrakt-schematisches Idol, FBr II, München (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 503, S.383) ca.335
- 19180 Epigramm auf Menandros in 2 Distichen (Körte II, S.12, Testimonia 59) ca.335
- 19181 Amphipolis/Makedonia: Grabstele eines Jünglings, >Ende 5.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 370, Abb.476) ca.335
- 19182 PW 273: Delphischer Spruch an die Thebaner, >335< ca.335
- 19183 Vergina/Makedonia, Vorraum des **Philippsgrabes**: goldener Myrtenkranz BE 70 (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 171) ca.335 (sic)
- 19184 Athen, Töpferviertel: Bleipuppe >Mnesimachos< in ovalem Sarg mit Verfluchung seitens eines Prozeßgegners, >um 400< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 346f.) ca.334
- 19185 Zum epischen Kyklos T 9 (EGF ed. Davies 1988, 15) ca.334
- 19186 PW 517: Delphisches Orakel an Lysippos und Straton aus Theodoros Prodromos, >Rhodanthe und Dosikles< ca.334 a.
- 19187 Anacreon iunior (Powell 1970, S.130) ca.334
- 19188 Ephoros von Kyme, Historiai A: Prooimion (Jacoby, FGrHist 70, F 9) ca.333
- 19189 Ephoros von Kyme, Historiai, FrGrHist 70, F 15 (über Aigimios und Hyllos) ca.333
- 19190 Arist., Περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς (De generatione et corruptione), >ca.347/35< ca.333
- 19191 Amphiareion/Oropos: Vertragstext über Wasserleitung, >zw. 338 u. 322< (Bleckmann 1913, Nr.32) ca.333
- 19192 Kleinasien: schematisches Idol, FBr II, Karlsruhe (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 517, S.387) ca.333
- 19193 Dodona: Bleitäfelchen mit Orakelanfrage des Hermon wegen Kindersegens, >um 500< (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 345) ca.333
- 19194 Alexandros Aitolos 7 (Powell 1970, S.126) ca.333
- 19195 Palmyra: Beltempel (Kat. Syrien 1999, 247) ca.333 a.
- 19196 Elegiaca adespota 1 (Powell 1970, S.130) ca.333
- 19197 Epigramm auf Menandros in 2 Distichen (Körte II, S.12, Testimonia 60) ca.333
- 19198 Alexandros Aitolos 18 (Powell 1970, S.129) ca.333

- 19199 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.II (Powell 1970, S.82/3) ca.333
- 19200 Beroia/Makedonia, Frauengrab: Tonstatuette Aphrodite mit Eros, >Anf. 2.Jh. a.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 167, Abb.210) ca.333
- 19201 Ephoros von Kyme, Historiai B fr.20 (über Opfer für den Acheloiros) ca.333
- 19202 Pella/Makedonia: Kopf einer tönernen Frauenstatuette, >hellenistisch< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 154, Abb.191) ca.333
- 19203 Antagoras 1 (Powell 1970, S.120) ca.333
- 19204 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.III (Powell 1970, S.83) ca.332
- 19205 Abstrakt-schematisches Idol, FBr I-II, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 530, S.391) ca.332
- 19206 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.IV (Powell 1970, S.84) ca.332
- 19207 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.VI (Powell 1970, S.84/5) ca.331
- 19208 Khisfina (Syrien): bronzene Aphroditestatue, >ca.200 p.< (Kat. Syrien 1999, 305, Abb.350) = Ep. adesp. 9 Col. VI: 17 ca.331 a.
- 19209 Sisyphos-Maler, Volutenkrater 3268, >ca.430<, München: Bildseite >Sisyphos/Iason< (A/H 236) - nach Ep. adesp. 9 Col. VI ca.331
- 19210 Kleinasien: abstrakt-schematisches Idol, FBr I-II, Karlsruhe (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 533, S.392) ca.331
- 19211 >Demosthenes<, Marmorkopf (Demosth. gest. 322), des Polyektos, >röm. Kopie nach einer Bronze von 280 von der Athener Agora<, Kopenhagen (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 103; Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, 198, Fig.71) ca.331
- 19212 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer, Gebäude B (>Kammergebäude<) der Schicht 7: einlagige Lehmziegelabdeckung (Boese; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 163, Abb.6) ca.331!
- 19213 Alexandros Aitolos: Kirka (2 Powell 1970, S.122) ca.331
- 19214 Sisyphos-Maler, Volutenkrater 3268, >ca.430<, München: Bildseite >Musen/Lapithen-Kentauren< (A/H 237) ca.331

- 19215 Rf. Bauchamphora >d. Kleophrades-Malers<: ca.331  
>Befragung d. Opferleber vor der Schlacht<,  
>ca.500<, Würzburg (Borbein, GR 1995, 106 oben)
- 19216 Derveni: kupfervergoldeter Krater mit plastischen ca.330  
und Flachrelief-Darstellungen dionysischer  
Thematik, >330< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki  
1996, 201-207; Stierlin 1980, 91; Museen  
Griechenlands S. 275. 278. 279; Touratsoglou,  
Makedonien 1997, 117, Abb.147)
- 19217 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.IX (Powell ca.330  
1970, S.85/6)
- 19218 Schematisches Idol, FBr II-III, Houston (Kat. ca.330  
Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 538,  
S.393)
- 19219 Gianitsa/Pella (Makedonia): >Alexander<-Kopf, ca.330 (sic)  
>Ende 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 156,  
Abb.194)
- 19220 Athen, Akropolis: archaisierende Kore 589 ca.330  
(Karakasi, Koren 2001, Tf.126)
- 19221 Ephoros von Kyme fr.21 ca.330
- 19222 Silb. Tetradrachmon d. Mithradates IV. von Pontos, ca.330  
>169-150 (?)< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 81)
- 19223 Ephoros von Kyme, Historiai Δ fr.30b (Inder, ca.330  
Aithioper, Kelten, Skythen)
- 19224 Nikasiani/Kavala (Makedonia), Tumulus, Grab A: ca.330  
silberne Omphalos-Schale, >Ende 4.Jh.<  
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 367, Abb.470)
- 19225 Alexandros Aitolos: Elegie Apollon (3 Powell 1970, ca.330  
S.122f.)
- 19226 Elegiaca adespota 2 (Powell 1970, S.131/2): ca.330  
Galater
- 19227 Salamis: Grabepigramm auf Stele (Peek 191) ca.330
- 19228 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.X (Powell ca.329  
1970, S.86)
- 19229 Ep. adesp. 9: Pap. Chicaginiensis Col.XI (Powell ca.329  
1970, S.86/7)
- 19230 Alexandros Aitolos 1 (Powell 1970, S.121/2) ca.329
- 19231 Ephoros von Kyme, Historiai VI fr.54 ca.329
- 19232 Epirus: Grabstein des Parmeniskos mit Sirenenpaar, ca.329  
Wien (Buschor, Musen 1944, Abb.59)
- 19233 Derweni (bei Thes'niki): bronzene Weinkanne, >Ende ca.328  
4.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 281,  
Thessaloniki, 13)

- 19234 >Basaltkopie einer ionischen weiblichen Bronzestatue um 380/70<, Rom (Fuchs 1983, 214, Abb.229) ca.328
- 19235 Abstrakt-schematisches Idol mit Ritzdekor, FBr I-II, Solothurn (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 539, S.394) ca.328
- 19236 Athen, Akropolis: Kore 677 (Karakasi, Koren 2001, Tf.127) ca.328
- 19237 Alt-Smyrna: Korenkopf, Izmir (Karakasi, Koren 2001, Tf.50) ca.328
- 19238 Region Heuneburg bei Hunderringen/ Kr. Sigmaringen, Fürstinnen-Grab, >6.Jh.<: verzierte Goldperle (Schwarzw. Bote / Leonberger Kreiszeitung 29.12.10) ca.328
- 19239 Att.-rf. Kelchkrater d. Altamura-Malers: Bildseite >Hephaistos, Dionysos, Satyr<, >470/60<, Wien (Antike Welten 1997, 67) ca.328
- 19240 Athen, Kerameikos (?): Grab-Epigramm Peek I 28 (= Peek 16), >338/7?< ca.328
- 19241 Homs/Emesa (Syrien), Tell Abu Sabun, Grab 1: **goldene Gesichtsmaske**, >ca.50 p.< (Kat. Syrien 1999, 201, Abb.177) ca.328 a.(!)
- 19242 Derveni: silberner Kantharos (Casson, Die griech. Eroberer, München'82, Herrsching'89, 98 f.) ca.327
- 19243 Selinus/Sizilien, silb. Didrachmon, >ca.450<: >Herakles u. kret. Stier< (Kat. SBG Nr.12 li.) ca.327
- 19244 Athen, Akropolis: Kore 687 (Karakasi, Koren 2001, Tf.202 unten Mi. und re.) ca.327
- 19245 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg: >langobardisches< Brandgräberfeld: Silberfibel (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 79, Abb.108 li.) ca.327 a.
- 19246 **Derweni (bei Thes'niki): Bronzeschale**, >Ende 4.Jh.< (Museen Griechenlands, S. 281, Thessaloniki, 15) ca.327
- 19247 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg: >langobardisches< Brandgräberfeld: bronzene Augenfibel (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 79, Abb.108 re.) ca.327 a.
- 19248 Abstrakt-schematische Idol mit Ritzdekor, FBr I-II, Basel (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 540, S.394) ca.327
- 19249 Neapler Maler, att.-rf. Kolonettenkrater: Seite >Kentaurenkampf<, >M. 5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 39) ca.327



- 19250 Hermesianax 7, Leontion III (Powell 1970, S.98-100) ca.327
- 19251 Selinus/Sizilien, silb. Didrachmon, >ca.450<: >Flußgott Hypsas< (Kat. SBG Nr.12 re.) ca.326
- 19252 Thasos/Thrakien, silb. Tetradrachmon, >nach 146 a.<: >Herakles mit Keule< u. Inschriften; danach: >bekränzter Kopf< (Kat. SBG Nr.9) ca.326
- 19253 Abstrakt-schematisches Idol mit Ritzdekor, FBr II, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 550, S.395) ca.326
- 19254 Athen, Akropolis: Kore 688, >ca.480< (Karakasi, Koren 2001, Tf.202 oben, unten li.; Boardman 161) ca.326
- 19255 Vergina (Aigai)/Makedonia, Palast, >3.Jh.<: Kieselmosaik (Kunstdenkmäler Festland 1982, 329) ca.326
- 19256 Milet: Korenkopf M 13, Paris (Karakasi, Koren 2001, Tf.49) ca.326
- 19257 Samos: Korenkopf, ehemals Berlin, verschollen (Karakasi, Koren 2001, Tf. 18 u.) ca.326
- 19258 Athen, Kerameikos: Teilstück der athenischen Stadtmauer >d. klass. Zeit< (Borbein, GR 1995, 202) ca.326
- 19259 Ephoros von Kyme, Historiai, FGH 70, fr.63 ca.326
- 19260 Att.-sf. Kolonettenkrater: >Widderopfer vor Herme<, >ca.520<, London (Borbein, GR 1995, 103 u.) ca.326
- 19261 Abstrakt-schematisches Idol mit Ritzdekor, FBr II, Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 551, S.396) ca.325
- 19262 Aristoteles, Physika H (textus alter) ca.323
- 19263 Ephoros von Kyme, Historiai XVIII, FGH 70, fr.71 ca.323
- 19264 Athen, Akropolis: archaische Kore 600 (Karakasi, Koren 2001, Tf.186 oben Mi., re.) ca.323
- 19265 Polyeuktos: Marmorkopf des Demosthenes (gest. 322), >hellenist. Kopie<, Athen NM 327 (Buttler, Köpfe 1948, 86) ca.323
- 19266 Amphipolis/Makedonia, silb. Tetradrachmon d. **Philippos II.** (>359/36<), >323/2 - ca.316/5<: >Berittener< u. Inschrift (Kat. SBG Nr.38 re.) ca.322 (sic)
- 19267 Athen, Akropolis: archaische Kore 605 (Karakasi, Koren 2001, Tf.186 unten) ca.322
- 19268 Theben/Ägypten, Deir el-Medine, Grab des Irinefer: bemalte linke Eingangswand, >19.-20.Dyn., um 1182< (David 1981, 155, Abb.109) ca.322 a. (sic)

- 19269 Amphipolis/Makedonia, silb. Tetradrachmon d. **Philippos II.** (>359/36<), >323/2 - ca.316/5<:  
>Zeuskopf mit Lorbeerkranz< (Kat. SBG Nr.38 li.) ca.322 (sic)
- 19270 Kalamoto bei Zagkliverio/Makedonien: Text der  
>Inscriptionstele von Kalindoia<, >2.H. 4.Jh.<  
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 16, Abb. 12 re.) ca.322
- 19271 Kalamoto bei Zagkliverio/Makedonia:  
>Inscriptionstele von Kalindoia<, >2.H. 4.Jh.<  
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 16, Abb. 12 li.) ca.321
- 19272 Athen: Dionysostheater (Borbein, GR 1995, 215) ca.321
- 19273 **Sevasti bei Dion/Makedonia, Tumulus Pappas:**  
**Goldkranz mit Efeublättern,** >ca.Mitte 4.Jh.<  
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 268-269, Abb.346) ca.321
- 19274 Statue des Demosthenes (gest. 322) zu Athen: eleg.  
distichisches Epigramm (Plut., Demosth. 30;  
Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm.  
Skulptur, München 1911, 199) ca.321
- 19275 Ephoros von Kyme, Historiakai XXX fr.96 ca.321
- 19276 Syrien: Tetradrachmon d. Seleukos I.  
(Elefantenquadriga), >321-280< (Schultz, Griech.  
Münzen 1991, 48, Abb.44) ca.321
- 19277 Kleinasien: weibl. Idol, >neolithisch, 5.-4.Jt.<,  
Genf (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe  
1976, 558, S.400) ca.321
- 19278 Aitolien: Tetradrachmon (Aitolia), >ca.250<  
(Schultz, Griech. Münzen 1991, 49, Abb.46) ca.321
- 19279 Region Heuneburg bei Hunderringen/ Kr.  
Sigmaringen, Fürstinnengrab, >6.Jh.<:  
goldplattierte Gewandspange - von gleicher  
Machart wie die aus dem Hügelgrab eines Mädchens  
2k24,17||20 [Schwarzw. Bote 25.11.2005] (Schwarzw.  
Bote 15.1.11) ca.321
- 19280 Athen: Grabstein mit Hadesszene (Buschor, Musen  
1944, Abb.53) ca.321
- 19281 Edessa/Makedonia: südöstliche Stadtmauer  
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 188, Abb.234) ca.321
- 19282 Tarent: Kalksteinrelief >Elektra und Orestes<,  
>ca.340/30< (Fuchs 1983, 533, Abb.625) ca.320
- 19283 Gerf Hussein/Nubien, Felstempel: eine der 8  
Kolossalstatuen des Ramses II. als Osiris,  
>19.Dyn., um 1250<, (David 1981, 193, Abb.145) ca.320 (sic)
- 19284 Kleantes, Zeushymnos Stoic. fragm. I 537  
(Pantheon 1965, 31/2, Nr. 33) ca.320

- 19285 Männlicher Marmorkopf, >röm. Kopie<, Athen, ca.320  
Akrop.-Mus. 2344 (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer  
1984, 157 li.)
- 19286 **Sevasti bei Dion/Makedonia, Tumulus Pappas:** ca.320  
**Silberschale**, >4.V. 4.Jh.< (Touratsoglou,  
Makedonien 1997, 266, Abb.342; 267, Abb.344)
- 19287 Bronzestatuetten >Hermes Kriophoros<, >2.V. 5.Jh.<, ca.320  
Paris (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 157  
re.)
- 19288 Aspendos/Türkei: Rest der >römischen< ca.320 a.  
Eurymedonbrücke, >nicht vor Mitte 4.Jh. p.<  
(Antike Welt 1, 1999, S.8, Abb.19)
- 19289 Rottenburg, Neubaugebiet >Burggraben<: Fundamente ca.320 a.  
eines >gallo-römischen Umgangstempels< sowie  
Teilstück von doppelschaligem Stadtmauerwerk (SWP  
12.9.98)
- 19290 Pergamon: Frauenstatue, >1.Jh. a.< (Führer ca.320  
Bayraktar 1989, Abb.103)
- 19291 Alkmene, sog. >Schutzflehende Barberini<, >nach ca.319  
Bronze des Kalamis ca.440/35<, Paris (Boardm.,  
Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 201)
- 19292 Attisch-sf. Schale mit Tänzern, >frühes 6.Jh.< ca.319  
(Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 88f.)
- 19293 Europos/Makedonia: Kouros, >Ende 6.Jh.< ca.319  
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 272, Abb.348)
- 19294 Sevasti bei Dion/Makedonia, Tumulus Pappas: ca.319  
Silberschale, >4.V. 4.Jh.< (Touratsoglou,  
Makedonien 1997, 266, Abb.343; 267, Abb.345)
- 19295 Olympia, Pelopion: >geometrischer< Bronzestier ca.318 (!)  
(Olympia 2002, 219, Abb.7)
- 19296 Olympia, Pelopion: >geometrische< bemalte Tontiere ca.318  
(Olympia 2002, 218, Abb.5)
- 19297 Olympia, Pelopion: >geometrische< Terrakottafigur ca.318 (!)  
(Olympia 2002, 219, Abb.6)
- 19298 Phlegon von Tralleis FGrHist 257, F 36: ca.318  
S.1173,19-1174,10
- 19299 Syrien: Tetradrachmon d. Seleukos I., >321-280< ca.318  
(Schultz, Griech. Münzen 1991, 44, Abb.40: Lange,  
Herrscherköpfe 1938, 46) = Phlegon F 36, 10. -  
**Vgl. dagegen Himmelmann 1989, 101, Abb.38:**  
**1k17,15!**
- 19300 Babylonische astronomische Keilschrifttafel ca.318  
(Beobachtungen zu Voll- u. Neumond 323-319 a.),  
London (Spektrum d. Wiss. 12, 1982, 128, Abb.6)

- 19301 Syrakus/Sizilien, silb. Tetradrachmon d. Agathokles (>317-289<), >317/10<: >Quadriga< danach: >Arethusakopf< (Kat. SBG Nr.39) ca.316
- 19302 Kleinasien: weibl. Idol, FBr II, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 560, S.402) ca.316
- 19303 **Olynthos/Makedonia: Tongefäß in Form eines Dionysoskopfes**, >ca.400< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 285, Abb.362) ca.316
- 19304 Tell Sheikh Hassan/Nordsyrien, östl. Euphratufer: Schicht 6, Gebäude E, >kl. Heiligtum< (Boese; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 164, Abb.7) ca.315
- 19305 Olynthos/Makedonia: tönerner Sitzstatuette (Hauskult), >5.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 290, Abb.367) ca.314
- 19306 Hegesianax 2 (Powell 1970, S.9) ca.313
- 19307 Kopf einer kleinen goldenen Nadel, Schmuckmuseum Pforzheim (Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 173, Abb.2) ca.313
- 19308 Karthago, Hamburger Grabung 1993: Übersicht (Niemeyer; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 87, Abb.4) ca.313
- 19309 Sf. panathenäische Amphora, >313<, Paris (Buschor 1969, 267, Abb.270) ca.313
- 19310 Kleinasien: weibl. Idol, FBr II, New York (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 562, S.403) ca.313
- 19311 Hagia Paraskewi/Zypern: Idol mit Wickelkind, >frühzypr., 2300-2000<, Karlsruhe (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 575, S.408) ca.313
- 19312 Delphi: tönerner weibliche Sitzstatuette Inv.18951, >4.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 198, Abb.160) ca.313
- 19313 Dalem/Nord-Tröndelag: vergoldete Silber-Prunkfibel (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.67) ca.312 a. (sic)
- 19314 Aphyte/Makedonia: marmorner Dionysoskopf, >4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 291, Abb.369) ca.312
- 19315 Goldene etruskische Ohrscheibe, Schmuckmuseum Pforzheim (Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 173, Abb.1) ca.312
- 19316 Karthago: Transportamphore, >2.H. 7.Jh.a< (Niemeyer; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 95, Abb.14) ca.312

- 19317 Epidauros/Argolis, Theater: westliches Eingangstor ca.312  
(Kat. Korinth, Mykene, Tiryns, Nauplia, Epidauros 1981, 118. 119)
- 19318 Al-Eisawy (Syrien), Safawüste, SW von Damaskus: ca.312 a. (!)  
>safaitisches< Zaubergraffito auf Basalt, >ca.200  
p.< (Kat. Syrien 1999, 218, Abb.221)
- 19319 Grab-Epigramm Peek GV 29 ca.312
- 19320 Olympia, Stadion-Nordwall: Kantharos, >FH III ca.311 (!)  
spät/MH I< (Olympia 2002, 206, Abb.37)
- 19321 Dion/Makedonia, Hügelnekropole am Olymp: ca.311 (!)  
Tonskyphos (>protogeometrisch<), >Frühe Eisenzeit<  
(Touratsoglou, Makedonien 1997, 262, Abb.337)
- 19322 Syrakus: Theater, >Zeit des Hieron: 275-215< ca.311  
(Borbein 1995, 32)
- 19323 Etruskischer Armreif aus einer ca.311  
Gold-Silber-Legierung (Nürnberger Blätter zur  
Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 173, Abb.3)
- 19324 Tarragona/Prov.Hispania Citerior, röm. Theater: ca.311  
Kapitell (Hauschild; in: Nürnberger Blätter zur  
Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 80, Abb.9)
- 19325 Karthago: Weinamphore aus Mende/Chalkidike, >Ende ca.311  
5.Jh.a.< (Niemeyer; in: Nürnberger Blätter zur  
Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 95, Abb.15)
- 19326 Karthago: Becher der Red-Slip Ware, >2.H. ca.311  
7.Jh.a.< (Niemeyer; in: Nürnberger Blätter zur  
Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 97, Abb.17)
- 19327 Hegesianax 1 (Powell 1970, S.8) ca.311
- 19328 Vrasta/Chalkidike: sf. Kolonettenkrater >aus ca.311 (!)  
Lydos-Werkstatt<, >3.V. 6.Jh.< (Touratsoglou,  
Makedonien 1997, 293, Abb.373)
- 19329 Kleinasien: schematisches weibl. Idol, FBr, ca.311  
Houston (Kat. Kunst u. Kultur d. Kykladen,  
Karlsruhe 1976, 568, S.404)
- 19330 Jünglingskopf von einem Grabrelief K 2018, ca.311  
>ca.340/30< (Simon, Kiseleff II 1989, Tf. 137,  
Abb.410)
- 19331 Alexandria: sog. >Gonzaga-Kamee< mit Ptolemaios ca.311  
II. und Arsinoë, >3.Jh.< (Ermitage 1987, 97,  
Tf.74)
- 19332 Sardinien: schematische weibl. Idol, ca.311  
>aeneolithisch, um 2000<, Basel (Kat. Kunst u.  
Kultur d. Kykladen, Karlsruhe 1976, 580, S.410)
- 19333 Derveni/Makedonia, Grab Δ': goldener Myrtenkranz Δ ca.311  
1, >späteres 4.Jh.< (Vokotopoulou, Führer  
Thes'niki 1996, 218)

- 19334 Walther L. (42,23) ca.311 a.
- 19335 Thorstorf/Kr. Grevesmühlen: breite eiserne Endplatte eines Gürtels, belegt mit verziertem Bronzeblech, >1.Jh.a.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.11 oben) ca.311
- 19336 **Vergina/Makedonia**, Tumulus, 2. Kammergrab (>Prinzengrab<): **silberne Hydria (Kalpis) Bz 96 mit goldenem Eichenkranz Bz 97**, >für **Alexander IV., Sohn Alexanders d. Gr.**, ermordet 311/0?< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 179; Touratsoglou, Makedonien 1997, 239, Abb.310) ca.310 Beg. (sic)
- 19337 Vergina/Makedonia, >Prinzengrab<: Elfenbein-Reliefgruppe von der Kline (Touratsoglou, Makedonien 1997, 237, Abb.308) ca.310
- 19338 Sibir. Arktis: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, Grab 250, >3.-1.Jh.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 94 Kat.5) ca.309
- 19339 Dion/Makedonia, Isisheiligtum: Statue der Aphrodite Hypolympias (Touratsoglou, Makedonien 1997, 258, Abb.331) ca.309
- 19340 Sibir. Arktis: zentrierte Vogelspeerspitze, Grab 250, >3.-1.Jh.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 136 Kat.163) ca.309
- 19341 Sibir. Arktis: Kopf eines Harpunenschaftes aus Walroßelfenbein, Grab 250, >3.-1.Jh.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 108 Kat.60) ca.309
- 19342 Pergamon: Marmorkopf Alexanders d. Gr., >M.2.Jh.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, Tf.289; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 173) ca.309 (sic)
- 19343 Neuweiler/Württ.: >römischer< - eher keltischer? - steinerner (weibl.?) Kopf, Pforzheim, Mus. Kappelhof (Internet-Foto 7.9.2016 re.) ca.308 a.
- 19344 Bronzefigur >betender Knabe<, >Ende 4. Jh.< Berlin SK. 2. (Rohde 1968, Abb.67) ca.308
- 19345 Nagold/Württ., unterh. der Th.-Heuss-Straße: Tonscherbe, >2./1.Jh.a.< (Schwarzw. Bote 21.10.2009) ca.308 a.
- 19346 Mosaik mit frontalem Kopf und Beischrift **ΑΛΚΗΒΕΙΑΔΗΣ** (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 163) ca.308
- 19347 Karthago: Teller der Red-Slip Ware, >Beginn 7.Jh.< (Niemeyer; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 97, Abb.16) ca.308
- 19348 Syrakus, Agathokles von Syrakus (317-289): Tetradrachmon (Schultz 1991, 45) ca.308

- 19349 Florenz, Villa Medici: marmorner Prachtkrater  
(Lübke/Pernice 1954, 339, Abb.381) ca.307
- 19350 Trier: Bronzestatuetten eines gallorömischen Bauern  
(Kuckenburg, Kelten 2004, 152) ca.307
- 19351 Ejersten/Vestfold: Fibel aus vergoldetem  
Silberblech im ›Sternstil‹, ›um 400 p.‹  
(Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.47 re.) ca.307 a.
- 19352 Braak/Kr.Eutin, hölzernes ›Götterpaar‹: die männl.  
Figur, fast 3 m hoch (Oxenstierna, Nordgermanen  
1965, Tf.36 li.) ca.307 a.
- 19353 **Thessaloniki-Stavropouli/Makedonia, Kistengrab:  
goldener Myrtenkranz 7417**, ›Ende 4.Jh.‹  
(Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 190 u.) ca.307
- 19354 Haßleben/Kr.Erfurt: goldene Zweifrollenfibel,  
›4.Jh.p.‹ (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin  
1986, Tf.15 oben) ca.307 a. (sic)
- 19355 Merseburg: silberne Schildfibel, ›4.Jh.p.‹  
(Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986,  
Tf.10b) ca.307 a. (sic)
- 19356 Geislingen/Württ., Hauptstr. 36 (Kern der ›um 1200  
gegründeten‹ Stadt, zwischen Marktplatz und  
Kirche): Büste einer weibl. Terrakottafigurine mit  
reicher Haartracht, angebl. ›mal. Spielzeugpuppe‹  
(SWP 24.8.96) ca.307 a.
- 19357 Obermöllern/Kr.Naumburg: Kamm-Einsteckriegel,  
›5./6.Jh.‹ (Herrmann [Hg.], Die Germanen II,  
Berlin 1986, Tf.11b) ca.306 a.
- 19358 Freyburg/Kr.Nebra: Dreilagenkamm, ›3.Jh.p.‹  
(Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986,  
Tf.11d) ca.306 a.
- 19359 Testona: langobardischer(!) verzierter Krug  
(Bierbrauer; in: Müller-Wille/Schneider [Hgg.],  
... Landnahme ... Teil I, Sigmaringen 1993,  
103-172; Tf.12.3) ca.306 a. (!)
- 19360 Kápolnásnyék: langobardische(!) verzierte  
Henkelkanne (Bierbrauer; in:  
Müller-Wille/Schneider [Hgg.], ... Landnahme ...  
Teil I, Sigmaringen 1993, 103-172; Tf.12.8) ca.306 a.
- 19361 Sardes (?): Tetradrachmon, ›ca.306‹ (Schultz 1991,  
30) ca.306
- 19362 Innsbruck: Terrakottakopf (aus Ankara?) Sammlung  
Bobleter, ›ostgriechisch, ca.2.V. 7.Jh.‹ (FS B.  
Neutsch 1980, Tf. 7): ›Umbruch zur frühen Archaik‹ ca.305
- 19363 (unm. nach oben nicht verif.)  
Mertendorf/Kr.Naumburg: männl. Schädel,  
›völkerwanderungszeitl.‹ (Herrmann [Hg.], Die  
Germanen II, Berlin 1986, Tf.4a) ca.305 a.

- 19364 Cividale-Gallo, Grab 14: langobardischer(!) verzierter Krug (Bierbrauer; in: Müller-Wille/Schneider [Hgg.], ... Landnahme ... Teil I, Sigmaringen 1993, 103-172; Tf.12.1) ca.305 a.(!)
- 19365 Velké Pavlovice, Grab 9: langobardischer(!) verzierter Krug (Bierbrauer; in: Müller-Wille/Schneider [Hgg.], ... Landnahme ... Teil I, Sigmaringen 1993, 103-172; Tf.12.2) ca.305 a.(!)
- 19366 Burg Ismantorp/Öland (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.58) ca.305 a.
- 19367 Varpelev/Seeland: Glasschale mit Silberfassung und griech. Inschrift ΕΥΤΥΧΩΣ (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.43 unten) ca.305 a.
- 19368 Papyrus mit Timotheos, >Perser<, >Ende 4.Jh.< (Mazal 1999, Abb.12) ca.304
- 19369 Mertendorf/Kr.Naumburg: männl. Schädel, >völkerwanderungszeitl.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.4b) ca.304 a.
- 19370 Testona: langobardische(!) verzierte Henkelkanne (Bierbrauer; in: Müller-Wille/Schneider [Hgg.], ... Landnahme ... Teil I, Sigmaringen 1993, 103-172; Tf.12.7) ca.304 a.(!)
- 19371 Szentendre, Grab 43: langobardischer(!) verzierter Krug (Bierbrauer; in: Müller-Wille/Schneider [Hgg.], ... Landnahme ... Teil I, Sigmaringen 1993, 103-172; Tf.12.4) ca.304 a.(!)
- 19372 Häven/Kr.Sternberg (Mecklenburg), Körpergrab: >Hemmoorer Eimer< (Messing), >spätes 3.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.3a) ca.304 a.
- 19373 Mykonos 31; Grabrelief (ohne Inschrift) >der Tertia Horaria<, >130-100< (GR 06 5,29) ca.304
- 19374 Waltersdorf/Kr.Königs Wusterhausen: Anheizherd, >4.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.7b vorn, li.) ca.304 a.
- 19375 Epidauros: Aphrodite (ohne Kopf), >zw. 405 u. 375<, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.2, 1979, 214-215) ca.304
- 19376 Martebo/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.1, Abb.1) ca.304 a.
- 19377 Karyatide, München, Glyptothek Gl.371 (Kat. Skulpturen, Bd.6, 1992, 117-118) ca.304 a.
- 19378 Alexandria: Bronzekopf d. Ptolemaios XII. (Grimm, Alexandria 1998, 125, Abb.121) ca.304



- 19379 Schwarzes Meer, Nähe bulgar. Küste: Wrack eines griechischen Handelsschiffs in über 2 km Tiefe, >2400 Jahre< (Schwarzw. Bote 24.10.2018) ca.304
- 19380 Silb. Tetradrachmon d. Mithradates VI. von Pontos, >121-63< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 82) ca.304
- 19381 Papyrus mit >Klage der Artemisia<, >Ende 4.Jh.< (Mazal 1999, Abb.11) ca.304
- 19382 **Martebo/Gotland: Bildstein**, >400-600< (Nylén/Lamm 1991, 34.35.32) ca.303 a.
- 19383 Cividale Giudaica: langobardischer(!) verzierter Kumpf (Bierbrauer; in: Müller-Wille/Schneider [Hgg.], ... Landnahme ... Teil I, Sigmaringen 1993, 103-172; Tf.12.5) ca.303 a.(!)
- 19384 Szentendre, Grab 56: langobardischer(!) verzierter Krug (Bierbrauer; in: Müller-Wille/Schneider [Hgg.], ... Landnahme ... Teil I, Sigmaringen 1993, 103-172; Tf.12.6) ca.303 a.(!)
- 19385 Herculaneum: marmorne Frauenstatue, >augusteisch<, Dresden (Furtwängler/Ulrichs 1911, Tf.59) ca.303
- 19386 Xanten-Lüttingen: römischer Wachturm, >Anf. 2.Jh.p.< (Obladen-Kauder; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 16, Abb.7) ca.303 a.!
- 19387 Wehden/Kr.Wesermünde: sächs. Buckelurne mit Gesichtsdarstellungen, >5.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.12a) ca.303 a. (sic!)
- 19388 Adamklissi/Dobrudscha, Siegesdenkmal: Metope >Wandernde Barbarenfamilie<, >Anf. 2.Jh.p.< (Florea Bobu Florescu, Das Siegesdenkmal von Adamklissi. Tropaeum Traiani, Bukarest-Bonn 1965, Abb.220) ca.303 a.
- 19389 Adamklissi/Dobrudscha, Siegesdenkmal: Metope >Barbarenfamilie auf der Flucht<, >Anf. 2.Jh.p.< (Florea Bobu Florescu, Das Siegesdenkmal von Adamklissi. Tropaeum Traiani, Bukarest-Bonn 1965, Abb.221) ca.303 a.
- 19390 Obermöllern/Kr.Naumburg: Drehscheibenschale, >6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.6b) ca.303 a.
- 19391 Häven/Kr.Sternberg: silbervergoldete Hakenkreuzfibel, >3./4.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.9c) ca.303 a. (sic)
- 19392 Chochlatsch-Kurgan, Gebiet Rostow, Nowotscherkassker Schatz: Goldgefäß mit Elchfigur, >Sarmatenzeit, 1.Jh. p.<(!); (Ermitage 1987, Tf. 31) ca.303 a.

- 19393 Großörner/Kr.Hettstedt: vogelverzierte  
Keramikschale (Herrmann [Hg.], Die Germanen II,  
Berlin 1986, Tf.20b) ca.303
- 19394 Menandros fr.335 Körte ca.303(!)
- 19395 Braak/Kr.Eutin, hölz. >Götterpaar<: die weibl.  
Figur (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.36 re.) ca.303 a.
- 19396 Gemme (Athenebüste im Rechtsprofil) mit Beischrift  
ΑΣΠΑΣΙΟΥ, >augusteisch<, Wien (Furtwängler/Ulrichs  
1911, Fig.9) ca.303
- 19397 Vallstenarum, Gotland: Adler als Schildbeschlag  
(Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 81 oben) ca.303 a.
- 19398 Meroë, Pyramide V, Nordfriedhof, Grab des Prinzen  
Arikkharêr: Bronzekopf des Dionysos, >um 15p.<  
(AJA 50, 1946, Pl.XXI re.) ca.303 a.(!)
- 19399 Reinmar MF (166,16) ca.303 a.
- 19400 Karyatide, >erste Jzz. 3.Jh.p.<, München,  
Glyptothek Gl.306 (Kat. Skulpturen, Bd.6, 1992,  
114-115) ca.303 a.
- 19401 Att.-sf. Kalpis: >Herakles im Löwenkampf<, >Anf.  
5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 79) ca.303
- 19402 PW 329: Delphische Antwort als iamb. Trim. >zur  
gallischen Bedrohung unter Brennus 279 a.<: >weiße  
Jungfrauen< ca.303 (sic)
- 19403 (unm. nach unten nicht verif.) Menandros fr.333  
Körte ca.303(!)
- 19404 Aristarch von Samos (>1.H. 3.Jh.<): >Größe u.  
Abstand von Sonne u. Mond< (ed. Heath 1913,  
352-410) ca.303
- 19405 Orakel des Sarapis (Alexandria) an Nikokreon,  
König von Kypros (Macrobius, Sat. I 20, 16-17;  
Merkelbach, Quellen Alexanderroman 1977 = Zetemata  
9, 200) ca.303
- 19406 Rottenburg, Mechthildstr.: >römisches< Badegebäude  
(Tü. u. das Obere Gäu 1983, 189, Abb.90) ca.303 a.
- 19407 Or.Sib. V 206-213 (Gauger 1998, 136) ca.303
- 19408 Havor bei Hablingbo/Gotland: Bildstein, >400-600<  
(Nylén/Lamm 1991, 21) ca.302 a.
- 19409 Vallstenarum/Gotland: Schwertgriff eines sog.  
>Ringschwerts< (Gold mit Einlagen roter  
Almandinen), >um 600 od. Mi. 7.Jh.< (Oxenstierna,  
Nordgermanen 1965, Tf.80) ca.302 a.(sic)
- 19410 Theolytos von Methymna 1 (Powell 1970, S.9) ca.301
- 19411 Milet: Grabepigramm (Peek 175) ca.301?

- 19412 Priene: Buleuterion, ›hellenistisch‹ (Borbein, GR 1995, 234) ca.300
- 19413 Nähe Lykaion/Arkadien: Bronzestatuetten eines Hirten mit Fuchs (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 328) ca.300
- 19414 Losen/Bulgarien: Silber-Statuette eines thrakischen Reiters, Inv.4103 u. 4104, ›röm. Zeit‹ (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.463) ca.300 a.
- 19415 PW 421: Delphischer Spruch an Zenon von Kiton ca.300
- 19416 Sidon, ›Satrapensarkophag‹: Relief mit Viergespann, ›ca.430/20‹, Istanbul (Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 73 u.) ca.299
- 19417 PW 334: Delphischer Spruch mit Zusage von Nachkommenschaft ca.299
- 19418 Leuna/Kr.Merseburg, Adelsgrab, Importbeigaben: Becher (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.2a vorn) ca.299 a.
- 19419 Reinmar MF (167,22): verfaßt in Rottenburg/Sumelocenna? ca.299 a.
- 19420 Dodona: Täfelchen mit Orakel-Anfrage an Zeus und Dione, ›4.Jh.‹ (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 344) ca.299
- 19421 Rottenburg, Neckarhalde: Stubensandsteinrelief mit Apollo Grannus (Tü. u. das Obere Gäu 1983, 187, Abb.89) ca.299 a.
- 19422 Rottenburg/Sumelocenna: Reliefpfeiler mit Venus in der Muschel, gehalten von einem Eros. Rottenburg, Römermuseum (SWP 11.9.97) ca.299 a.
- 19423 Alexandreia: Grabepigramm (Peek 176) ca.299
- 19424 Reinmar MF (166,25) ca.298 a.
- 19425 Reinmar MF (162,7) [= Vf. MF 163,23-164,2]: auf MF (166,25)? Toscana/Umbrien (nahe Trevi)? ca.298 a.
- 19426 Reinmar MF (162,16): = Vf. MF (166,25) Toscana/Umbrien (nahe Trevi)? ca.298 a.
- 19427 Griechisches Grabrelief mit Sirenen, Berlin (Buschor, Musen 1944, Abb.47) ca.298
- 19428 Oberweningen/Aargau (Schweiz), ›röm.‹ Gutshofanlage: bronzene Minervabüste, ›2. od. 3.Jh. p.‹ (Aargauer Zeitung 13.2.01, S.20) ca.298 a. (!)
- 19429 **Bro/Gotland: Bildstein**, ›400-600‹ (Nylén/Lamm 1991, 23; H.Haarmann 1991, S.31, Abb.3) ca.298 a.
- 19430 **Garda/Gotland: Bildstein**, ›400-600‹ (Nylén/Lamm 1991, 37) ca.297 a.

- 19431 Urspring/Lone bei Ulm, >römisches<  
Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: Bronzehenkel aus  
Grab 17 (Seewald 1966, 39) ca.297 a.
- 19432 Austers bei Hangvar/Gotland: Bildstein, >400-600<  
(Nylén/Lamm 1991, 31) ca.297 a.
- 19433 Silbermünze des Königs Pyrrhos von Epeiros,  
297-272, mit Achilleus-Motivik: Vorderseite  
>Achilleuskopf< (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998,  
11, Abb.8) ca.297
- 19434 Reinmar MF (166,34) ca.297 a.
- 19435 Tenos, Säulenbruchstück B: Text einer  
Beamtenliste, >1.Jh. a.< (Bleckmann 1913, Nr.19) ca.297
- 19436 Sömmerda, Körpergrab: Skelett, >röm. Kaiserzeit<  
(Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986,  
Tf.42a) ca.297 a.
- 19437 Kemnitz/Kr.Potsdam-Land: Grab-Urne, >3.Jh.p.<  
(Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986,  
Tf.42c) ca.296 a.
- 19438 Reinmar MF (167,13) ca.296 a.
- 19439 Silbermünze des Königs Pyrrhos von Epeiros,  
297-272, mit Achilleus-Motivik: Rückseite  
>Thetis< (Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 11,  
Abb.9) ca.296
- 19440 Arrian, Anabasis (Alexanderzug) I 1,1-3: zu 336  
- **spätestens bereits hier beginnt die  
Geschichtsfälschung um Alexander!** ca.296
- 19441 Epikur, Brief an Menoikeus (Diano 1946, 7-10) ca.296
- 19442 Weibl. Kopf, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen,  
Bd.6, 1992, 102-103) ca.296 a.
- 19443 Marmorrelief Bauer mit Kuh vor Architekturkulisse,  
München (Furtwängler/Ulrichs 1911, Fig.50) ca.296
- 19444 Petra/Jordanien: Fehlbrand-Ensemble (10 000 Jahre  
... Jordanien, 2004, 163, Abb.7.25) ca.296 a.
- 19445 Abila/Jordanien, Grab Q4: männl. Totenbildnis aus  
weichem Kalkstein, >1.-3.Jh.p.< (10 000 Jahre ...  
Jordanien, 2004, 176, Abb.8.9 Mitte) ca.296 a.
- 19446 **Väskinde/Gotland: Bildstein**, >400-600<  
(Nylén/Lamm 1991, 27) ca.296 a.
- 19447 Pella/Jordanien, byzantin. Grab: g kleine tönernerne  
Statuette (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 228,  
Abb.10.16) ca.296 a.(!)

- 19448 'Amman/Jordanien, Zitadelle: Marmorkopf einer Stadtgöttin mit Mauerkrone, >spätes 2. bis frühes 3.Jh.p.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 167, Abb.8.1) ca.296 a.
- 19449 Pompeii, Haus des Kitharasielers: Fresko Venus und Mars (I 4,25), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 392, Abb.8) ca.295 a.
- 19450 'Amman/Jordanien, Osthang des Zitadellenhügels: bewegte Statuette >Daidalos<, >um 180p.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 180, Abb.8.10) ca.295 a.
- 19451 Gadara/Jordanien: Basalt-Totenbildnis eines Mannes mit Schriftrolle, >1. bis 3.Jh.p.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 175, Abb.8.8) ca.295 a.
- 19452 Pompeii, Casa del Bell'Impluvio: Fresko Liebespaarszene (I 9,1.2), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 394, Abb.11) ca.295 a.
- 19453 Gadara(?)/Jordanien, Ostnekropole: Kalkstein-Totenbildnis einer Frau, >Mitte 2.Jh.p.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 173, Abb.8.7) ca.295 a.
- 19454 Gerasa (Jerasch)/Jordanien: großer zweihenkliger Kochtopf (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 162, Abb.7.24 oben) ca.295 a.
- 19455 Wadi Usaikhim/Jordanien, Fels: safaitische Graffiti und Zeichnungen (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 200, Abb.9.3) ca.295 a.
- 19456 Jordanische Wüste, Fels: safaitische Regenfest-Zeichnung (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004,205, Abb.9.16) ca.295 a.
- 19457 Madaba/Jordanien, Inschriftenstein, 11-zeilige Inschrift (boustrophedon) eines Gebets, >2.Jh.a./3.Jh.p.<: Text (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 198 unten) ca.295 a.
- 19458 Att.-rf. Glockenkrater: Bildseite >Kriegerabschied<, >3.V. 5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 115) ca.295
- 19459 Madaba/Jordanien: 11-zeilige boustrophedon-Gebets-Inschrift (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 200, Abb.9.4) ca.295 a.
- 19460 Jordanische Wüste: thamudische Inschrift (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 200, Abb.9.5) ca.295 a.
- 19461 Jordanische Wüste: safaitische Inschrift (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 201, Abb.9.7) ca.295 a.
- 19462 Jordanische Wüste: safaitische Inschrift mit Kameldarstellung (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 202, Abb.9.9) ca.295 a.

- 19463 Jordanische Wüste: Jagdszene mit Inschrift (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 204, Abb.9.14) ca.295 a.
- 19464 Jordanische Wüste: safaitische Darstellung einer Löwenjagd (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 203, Abb.9.13) ca.295 a.
- 19465 Jordanische Wüste: safaitische Inschrift mit kriegerischer Szene (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 202, Abb.9.10) ca.295 a.
- 19466 Rübenach/Koblenz, Trockenmauergrab: steinerne Einfassung, ›röm. Kaiserzeit‹ (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.42b) ca.295 a.
- 19467 Jordanische Wüste: Inschrift mit Flötenspielerin und Tanzendem (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 206, Abb.9.18; 195, Abb.9.1) ca.295 a.
- 19468 Reinmar MF (167,4) ca.295 a.
- 19469 Saladinowo/Bez.Pasardshik: marmornes Weihrelief mit 3 langgewandeten Nymphen, Sofia (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.488) ca.295 a.
- 19470 Rübenach/Koblenz, Trockenmauergrab: Skelett, ›röm. Kaiserzeit‹ (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.42b) ca.295 a.
- 19471 Leutesdorf/Kr.Neuwied: ›fränkischer‹ Grabstein (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.43c) ca.295 a.
- 19472 Perdöhl/Kr.Hagenow: Nydamfibel, ›um 400p.‹ (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.38e) ca.295 a.
- 19473 Samos, Heraion: ›Heilige Straße‹, ›3.Jh. p.‹ (Walter, Heraion 1976, 97) ca.295 a.(!)
- 19474 Silb. Tetradrachmon d. Prusias II. von Bithynien, ›180-149‹ (Lange, Herrscherköpfe 1938, 77) ca.295
- 19475 Korentorso ›2. Kore‹, ›1.H. 1.Jh.a.‹, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.6, 1992, 16-17) ca.295
- 19476 Panagjurische: marmornes Weihrelief mit Bacchus und Hermes vor einem Rebstock, Sofia (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.486) ca.295
- 19477 Eirene mit Plutosknaben, ›wohl 374‹, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.2, 1979, 267-273) ca.295
- 19478 Rom: weibl. Kopf, ›antonin. Zeit‹, München, Glyptothek Gl.248 (Kat. Skulpturen, Bd.6, 1992, 98-99) ca.295 a.
- 19479 Epikur, Epimetron (Diano 1946, 62) ca.295
- 19480 Nysa/Kleinasien: Theater (Stierlin 1986, 66) ca.295 a.

- 19481 Att.-rf. Halsamphora d. Oinokles-Malers, ca.295  
>ca.470<, Wien (Antike Welten 1997, 107)
- 19482 Pompeii, Haus der fischenden Venus: Fresko Venus beim Angeln (II 9,4), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 393, Abb.9) ca.295 a.
- 19483 Pompeii, Casa dei Casti Amanti: Fresko Gelageszene (IX 12,6-8), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 396, Abb.14) ca.295 a.
- 19484 Karamis/Ägypten: Grabepigramm auf Stele (Peek 163) ca.295
- 19485 Troia-Relieftafel des Theodoros, Kalkstein, >Julio-Claudische Periode?< (AJA 54, 1950, Pl.XVIII) ca.295 a.
- 19486 Pompeii, Casa delle Nozze di Ercole/Casa di Marte e Venere (VII 9, 47): Fresko Liebesgöttin und waffenloser Kriegsgott, >50-79 p.< (Antike Welt 5, 1998, 390, Abb. 6; 391, Abb.7) ca.295 a.
- 19487 Neidhart Sl.22 V ca.295 a.
- 19488 Delphi: megarischer Becher Inv.18141/4332, >3.Jh. a.< (Maaß, Delphi 1996, 200, Abb.164) ca.295
- 19489 Nähe von Pompeji: röm. Mosaik mit Darstellung der Akademie (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 310f.) ca.295 a.
- 19490 Oropos, Amphiareion: Weihrelief des Archinos, für Krankenheilung (Cartledge, Kulturgesch. Griechenlands 2000, 329) ca.295
- 19491 Reinmar MF (165,10) [= Vf. MF (162,7) + (162,16)] ca.295 a.
- 19492 Region Umbrien: 7 teils in lateinischen, teils in etruskischen Buchstaben beschriftete Bronzetafeln, betreffend kultische Praktiken, sog. iguvinische Tafeln (Ancillotti/Cerri, Wer waren die antiken Umbrier? Perugia 2000, 10, Abb.4, 11, Abb.5; 14, Abb.8, 15, Abb.9; 18, Abb.12, 19, Abb.13; 22, Abb.16, 23, Abb.17; 26, Abb.20, 27, Abb.21; 30, Abb.24, 31, Abb.25) ca.295
- 19493 Neuweiler/Württ.: >römischer< - eher keltischer? - steinerner Kopf, Pforzheim, Mus. Kappelhof, ASK 0031 (Internet-Foto 7.9.2016 li.) ca.295 a.
- 19494 Phaistos (Powell 1970, S.28) ca.295
- 19495 Pompeii, Casa dei Casti Amanti: Fresko Gelageszene (IX 12,6-8), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 397, Abb.15) ca.295 a.
- 19496 Theophrast, Charakteres I ca.295
- 19497 Kopf von keltischer Grabstele, sog. >Heidelberger Kopf<, ca. 5.Jh.a.< Mus. Karlsruhe (Schwarzw. Bote 28.6.2019) ca.295

- 19498 PW 577: Delphischer Spruch über unentrinnbare Moira ca.295 a.
- 19499 Gaza: Grabepigramm auf Stele (Peek 162) ca.295
- 19500 PW 538: Delphische Antwort an Aristinos (Kindesopfer) ca.295 a.
- 19501 Delphi, Marmaria, Heiligtum der Pronaia: zylindrischer Marmoraltar mit girlandenschmückenden Frauen, >2./1.Jh.a.< (Themelis 1980, 87, Abb.72; Amandry 1984, 48; Maass, Delphi 1993, 80, Abb.34; Roux 1971, Abb.61) ca.295
- 19502 Boios (Powell 1970, S.24) ca.295
- 19503 Ursprung/Lone bei Ulm, >römisches< Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: Keramik-Beigaben aus Grab 1 (Seewald 1966, 27.28) ca.295
- 19504 Theophrast, Charakteres XXX ca.295
- 19505 Ursprung/Lone bei Ulm, >römisches< Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: Urne aus Grab 13 (Seewald 1966, 31) ca.295 a.
- 19506 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel I (in etruskischer Schrift), 7,61 kg, >2.Jh.a.< (Ancillotti/Cerri, Umbrier 2000, 10-11) ca.295
- 19507 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel II (in etruskischer Schrift), >2.Jh.a.< (Ancillotti/Cerri, Umbrier 2000, 14-15) ca.295
- 19508 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel III (in etruskischer Schrift), >Ende 3.Jh.a.< (Ancillotti/Cerri, Umbrier 2000, 18) ca.295
- 19509 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel IV (in etruskischer Schrift), 2,59 kg, >Ende 3.Jh.a.< (Ancillotti/Cerri, Umbrier 2000, 19) ca.295
- 19510 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel V (in etruskischer und lateinischer Schrift), >ca. M. 2.Jh.a.< (Ancillotti/Cerri, Umbrier 2000, 22-23) - einschließl. der lat. Beschriftung! ca.295
- 19511 **Havor bei Hablingbo/Gotland: Bildstein**, >5.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 12; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 39; Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 58) ca.295 a.
- 19512 Ursprung/Lone bei Ulm, >römisches< Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: Henkelkrug aus Grab 12 (Seewald 1966, 30) ca.295 a.
- 19513 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel VI (in lateinischer Schrift), 15,92 kg >Anf. 1.Jh.a.< (Ancillotti/Cerri, Umbrier 2000, 26-27) ca.295



- 19514 Gubbio (Igivium)/Umbrien: Bronzetafel VII (in lateinischer Schrift), >Anf. 1.Jh.a.< (Ancillotti/Cerri, Umbrier 2000, 30-31) ca.295
- 19515 Reinmar MF (165,19) ca.295 a.
- 19516 Sibir. Arktis: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, Grab 234, >1.Jh.a.-1.Jh.p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 97 Kat.18) ca.294 a.
- 19517 Pergamon, Heroon: Hahnenrelief (Führer Bayraktar 1989, Abb.32) ca.294 a.
- 19518 Puig de Molins/Ibiza(?): weibl. reich geschmückte Terrakottastatue (ähnlich, aber nicht identisch: dieselbe Herkunft, Barcelona 8535); unten am Kleid zähnezeigendes Gesicht; rechter Daumen abgebrochen (ohne Nachweis) ca.294 a.
- 19519 Amphipolis/Makedonia: tönerner Frauenprotome, >Mitte 4.Jh.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 343, Abb.438) ca.294
- 19520 **Sanda/Gotland: Bildstein**, >6.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 14; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 29; Althaus 1993, Tf.2, Abb.3) ca.294 a.
- 19521 Septuaginta: griech. Version der >Judith< ca.294 a.
- 19522 PW 340: Delphische Inschrift, >ca.240 a.< ca.294 a.
- 19523 Or.Sib. III 218-287 (Gauger 1998, 76/80) ca.294
- 19524 >Langobardischer< Armring, fragmentiert, mit Tierkopf, >2.Jh. p.<, Hannover (Privatfoto) ca.294 a.
- 19525 Quenstedt/Halberstadt: tönerner Henkeltasse mit Sonnen u. Händen, >Zeitenwende<, Hannover (Privatfoto) ca.294 a.
- 19526 PW 575: Delphische Zurückweisung eines Anfragenden ca.294 a.
- 19527 Theophrast, Charakteres: Prolog (angebl. jüngere Zutat) - Vf. nennt sich 99-jährig ca.294
- 19528 Theopompos von Kolophon, Ἀρμάτιος (Powell 1970, S.28) ca.294
- 19529 Gadara(?)/Jordanien, Ostnekropole: Kalkstein-Totenbild eines älteren Mannes, >2.Jh.p.< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 172, Abb.8.6) ca.294 a.
- 19530 Jordanische Wüste: Inschrift mit Tanzszene (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 205, Abb.9.17) ca.294 a.
- 19531 Petra/Jordanien: Kalkstein-Büstenrelief der Athena, >frühe röm. Kaiserzeit, augusteisch< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 145, Abb.7.7) ca.294 a.

- 19532 Jordanische Wüste: Zeichnung mit Wildtreibjagd ins Gehege und Inschrift (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 204, Abb.9.15) ca.294 a.
- 19533 Jordanische Wüste: safaitische Inschrift (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 200, Abb.9.6) ca.294 a.
- 19534 PW 576: Delphischer Spruch an unfreiwilligen Totschläger ca.294 a.
- 19535 Urspring/Lone bei Ulm, >römisches< Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: Terra-sigillata-Gefäß aus Grab 7 (Seewald 1966, 32 oben) ca.294 a.
- 19536 Glawa Panega/Bez.Lowetsch: Weihrelief Reiter und Diana, mit lat. Inschrift, Sofia (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.474) ca.294
- 19537 Niederdollendorf/Rhein-Sieg-Kreis: >fränkischer< Grabstein, >7.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.24a re.) ca.294 a.
- 19538 Daillens/Kr.Waad (CH): Gürtelschnalle mit Danielsmotiv (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.43b) ca.294 a. (sic)
- 19539 Izwor/Bez.Plowdiw: marmornes Weihrelief Reiter, mit griech. Inschrift, Plowdiw (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.478) ca.294
- 19540 Stara Sagora/Bulgarien: Tonstatuette des thrakischen Gottes Telesphoros, Inv.C 3-612, >2.Jh.p.< (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.457) ca.294 a.
- 19541 Heidelberg, alemannisches Körpergrab: Terra-nigra-Gefäß, >4.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.47c) ca.294 a.
- 19542 Urspring/Lone bei Ulm, >römisches< Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: Urne aus Grab 2 (Seewald 1966, 33 oben) ca.294 a.
- 19543 Epikur, Brief an die Mutter (Diano 1946, 68) ca.294
- 19544 Alexandria: marmornes korinthisierendes Pilasterkapitell, >späteres 1.Jh.a.< (Grimm, Alexandria 1998, 159, Abb.148a) ca.294
- 19545 Meroë, Nordfriedhof: Pyramide XIX, >um 220p.< (AJA 50, 1946, Pl.XXXII) ca.294 a. (!)
- 19546 Perugia/Umbrien, Hügel San Marco, Cippus Perusinus (>3./2.Jh.<) mit eingemeißelter etruskischer (linksläufiger) Inschrift (Mazal 1999, 261, Abb.24): Textabfassung ca.294
- 19547 Boscoreale, >Villa d. P. Fannius Synistor<, Großer Festsaal, Ostwand: Fresko mit Berenike II. und III. (Grimm, Alexandria 1998, 136, Abb.127c) ca.294

- 19548 Pompeii, Casa di M. Fabio Rufo: Fresko Hesperus, Apollo, Venus (VII 16 Ins.Occ. 22), >1.Jh. p.< (Antike Welt 5, 1998, 398, Abb.16) ca.294 a.
- 19549 Neckarfund: As der römischen Republik, >ca.200 a.< (Mannsperger/KSK 1991, S.6, Abb.5) ca.294 a.
- 19550 Jünglingsfigur >Ölausgießer<, >4.Jh.<, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.2, 1979, 309-313) ca.294
- 19551 >Münchner Tyche<, >um 100p.<, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.6, 1992, 6-10) ca.294 a.
- 19552 Trimeter-Hypothese (>des Aristoph. Gramm.<) zu Menandros, Dyskolos ca.294
- 19553 Marmor Parium FGrHist 239 [Alexanderzug 4.Jh.]: Text ca.294
- 19554 Akraiphia/Boiotien: Grabepigramm auf Stele, >ca.293< (Peek 161) ca.293
- 19555 Ktesiphon/Tigris: >Tāq-i Kisra< (einschl. spitztonnengewölbter Iwan), >sasanidisch; 3./4. od. 6.Jh.<; ca. 4 km bei Seleukia, jenseits des Tigris [Seleukos I. Nikator 312-281] ca.293 a.
- 19556 Sibir. Arktis: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, Grab 300, >1.Jh.a.-1.Jh.p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 99 Kat.26) ca.293 a.
- 19557 Kopf einer Doryphoros-Kopie (>Polyklet<), Damaskus, Nationalmuseum (FAZ 29.9.1990) ca.293
- 19558 Ursprung/Lone bei Ulm, >römisches< Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: rätischer Topf aus Grab 71 (Seewald 1966, 34) ca.293 a.
- 19559 Perugia/Umbrien, Hügel San Marco: Cippus Perusinus, etruskische Stele mit eingemeißelter linksläufiger Inschrift, >3./2.Jh.<, Perugia (Mazal 1999, 261, Abb.24; Cristofani, Etrusker 2006, 71) ca.293
- 19560 >Langobardischer< Armring mit Tierköpfen, >2.Jh. p.<, Hannover (Privatfoto) ca.293 a.
- 19561 Jünglingsskulptur >Ilioneus<, >nach 300?<, München, Glyptothek (Kat. Skulpturen, Bd.2, 1979, 435-437) ca.293
- 19562 Johansdorf MF (91,15) - möglw. nach dem Vortrag des mutmaßlichen Frauenliedes MF 91,22-91,14 von ca. 378 a. (für 91,34 *friunt* könnte auch >Freundin, Geliebte< eintreten). ca.293 a.
- 19563 Oberflacht/Kr.Tuttlingen: Skelett in Holzсарг (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.42d) ca.293 a.

- 19564 Warft Tofting/Kr.Nordfriesland: Kinderskelett (in trogförmiger Hängewiege), >3.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.41a) ca.293 a.
- 19565 Köln: Goldfibel mit reichen Cloisonné-Einlagen, >Mitte 6.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.29b re.) ca. 293 a. (sic)
- 19566 Att.-rf. Kolonettenkrater d. Leningrad-Malers: Bildseite >Komos<, >2.V. 5.Jh.<, Wien (Antike Welten 1997, 109) ca.293
- 19567 Warft Tofting/Kr.Nordfriesland: hölzerne trogförmige Hängewiege, >3.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.41a) - nach dem Tod des Kindes hergestellt ca.293 a.
- 19568 Würzburg-Heidingsfeld: silberne Bügelfibel, >Beginn 7.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.32e re.) ca.293 a. (sic)
- 19569 Demosthenes von Bithynien 4 (Powell 1970, S.25) ca.293
- 19570 Ursprung/Lone bei Ulm, >römisches< Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<: Terra-sigillata-Becher aus Grab 62 (Seewald 1966, 35) ca.293 a.
- 19571 Petra/Jordanien: Kalkstein-Büstenrelief des Ares, >frühe röm. Kaiserzeit, augusteisch< (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 144, Abb.7.6) ca.293 a.
- 19572 **Hellvi bei Lilla Ire/Gotland: Bildstein**, >5.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 13) ca.293 a.
- 19573 Saladinowo/Bulgarien: marmornes Weihrelief mit 3 nackten Nymphen, Inv.968, >röm. Zeit<, Sofia (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.490) ca.293 a.
- 19574 Madara/Bez.Schumen: Marmorrelief mit vor einer Weineingieß-Szene ruhendem Herkules, Sofia (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.493) ca.293
- 19575 Vallstenarum bei Vallstena/Gotland: Bildstein, >400-600< (Nylén/Lamm 1991, 25; Althaus 1993, Tf.1, Abb.2) ca.293 a.
- 19576 Suhatsche bei Bjala Slatina: marmornes Weihrelief Jupiter und Juno, Sofia (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.485) ca.293
- 19577 Thessaloniki, Sarapeion: Isis-Kopf 2490, >1.Jh. p.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 70) ca.293 a.
- 19578 Vita des Thukydides, fragmentar. Pap.Oxyrh. XV. Nr. 1800 fr.2, col.II, vom >2.Jh. p. Ende< (Luschnat I 17) ca.293 a.
- 19579 **Männlicher Porträtkopf**, >1.Jh. a.< (Museen Griechenlands, S. 286, Thessaloniki, 23) ca.293 a.

- 19580 Petulia, Goldplättchen: Inschrift-Text  
(Diels/Kranz I Orpheus B 17) ca.293
- 19581 Sibir. Arktis: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein,  
Grab 300, >1.Jh.a. - 1.Jh.p.<  
(Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 100 Kat.30) ca.293 a.
- 19582 Qumran: Jesaiarolle, >nach AMS-Test (C<sup>14</sup>)  
202-107 a.; paläograph. Datum 125-100 a.<  
(Schick, Fasz. Qumran 1999, 34.48.52) ca.292 a.
- 19583 Moiro 1 Mnemosyne (Powell 1970, S.21) ca.292
- 19584 Saladinowo/Bez. Pasardshik: marmornes Weihrelief  
mit 3 nackten Nymphen, Sofia (Thraker, Hildesheim  
1980, Nr.491) ca.292 a.
- 19585 Stößen/Kr.Hohenmölsen: Spangenhelm, >frühes 6.Jh.<  
(Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986,  
Tf.29a) ca.292 a. (sic)
- 19586 Neidhart Sl.16 I (R 23,1 c 23,1<sup>b</sup>) ca.292 a.
- 19587 Neoptolemos von Paros 6 (Powell 1970, S.28) ca.291
- 19588 Sibir. Arktis: Harpunenkopf aus Walroßelfenbein,  
Grab 280, >Ende 1.Jt.a. - Anf.1.Jt.p.<  
(Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 101 Kat.32) ca.291 a.
- 19589 Neidhart Sl.16 II (R 23,2 c 23,2<sup>b</sup>) ca.291 a.
- 19590 Delphi: tönerner Aphrodite-Statuette Inv.3823,  
>frühes 3.Jh.< (Maaß, Delphi 1996, 195, Abb.153) ca.291
- 19591 Reinmar MF (158,31) ca.291 a.
- 19592 Sibir. Arktis, Gräberfeld von Ekven, westl. Hügel:  
Harpunenkopf aus Walroßelfenbein, >2.-4.Jh.p.<  
(Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 103 Kat.42) ca.290 a.
- 19593 Walther L.(117,8) ca.290 a.
- 19594 Walther L.(117,1) ca.290 a.
- 19595 Neidhart Sl.16 III (R 23,3 c 23,2<sup>a</sup>) ca.290 a.
- 19596 Sibir. Arktis: Kopf eines Harpunenschaftes aus  
Walroßelfenbein, Grab 285 >B2<, >2.-3.Jh.p.<  
(Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 115 Kat.66) ca.290 a.
- 19597 Sibir. Arktis: >Heckflossen< aus Walroßelfenbein,  
Grab 285 >B<, >1.-2.Jh.p.< (Leskov/Müller-Beck,  
Waljäger 1993, 121 Kat.78) ca.290 a.
- 19598 Pergamon, Asklepieion: Nike des Propylons (Führer  
Bayraktar 1989, Abb.83) ca.289 a. (?)
- 19599 Walther L.(117,15) ca.289 a.

- 19600 Sibir.Arktis: Kopf eines Harpunenschaftes aus Walroßelfenbein, Grab 302, >2.-3.Jh.p.< (Leskov/Müller-Beck, Waljäger 1993, 112f. Kat 68) grob ca.286 a.
- 19601 Schwarzmeerküste: skythisch-sarmatische Schmuckplatte, >2.Jh.a.<, Paris (VK 36 o.li.) grob ca.272 a.
- 19602 Epikur, Diatheke (Testament) [Diano 1946, 70-72] grob ca.272/1
- 19603 Fürstengrab der Gießübel-Talhau-Gruppe nördl. der Heuneburg bei Hundersingen/Kr.Sigmaringen: goldener Armreif (PK F Of 550 F 7, Druck Gebr. Metz, Tübingen) ca.270 a.
- 19604 CB 151 grob ca.269 a.
- 19605 Menandros(?) fr.950 Körte grob ca.268
- 19606 Elegisches Epigramm (2 Distichen) des **Theokritos von Syrakus** auf sich selbst (Anth.Pal. IX 434) ca.268
- 19607 (unm. nach oben nicht verif.) Chinchorro/Region Südperu/Chile: Mumie mit Gesichtsmaske, >6. bis 2.Jt.< (Mumien 2007, 96, Abb.1) ca.267 (sic)
- 19608 Ägypten: Katzenmumie in Leinen, >Ptolemäerzeit<, München (Mumien 2007, 90, Abb.2) ca.253 a.
- 19609 Brief des Pataikion an Zenon, >244 a.< (Mazal 1999, Abb.13)
- 19610 Vqlospá Str. 51 (Múspellz lýðir) ca.222 a.
- 19611 AT: >Prophet Daniel<, Kap. 11 grob ca.220
- 19612 Rom, Via Flaminia: Pons Mulvius, >220 a., erneuert 109 a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.34) ca.220
- 19613 Graincourt bei Cambrai, Dép. Pas-de-Calais: >gallo-römische< Ringkragenschale, >2.-3.Jh. p.< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 119) ca.219 a.
- 19614 Nikopolis: Münze, >219 a.< (Henning, Bibellex. 1990, 634) ca.219
- 19615 PW 613: Orakelvers ca.218 a.
- 19616 Thyatira: Inschrift-Text der Mysterienpriesterin Ammias (BCH 99, 1975, 146) ca.218
- 19617 Walther L.47,36-48,37 (Italien, Region Florenz?) ca.218 a.
- 19618 Ketzendorf (Buxtehude)/Kr.Stade, Urnenfriedhof, Grab 8: engmundiger Topf, >4.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 145, Abb.170) ca.218 a.
- 19619 La Ferté Allais, Dép. Seine-et-Oise: >gallo-römische< bronzene Hockfigur >Gott von Bouray< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 131) ca.217 a.

- 19620 PW 615: **Apollon über seine Aufgabe** ca.217 a.
- 19621 Region Bavay-Tournai: gallo-belgische Planetenvase, >2.Jh. p.<, Paris (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 121) ca.217 a.
- 19622 Bouray (La Ferté-Alais, Seine-et-Oise): Sitzstatue, >3.Jh.a. bis röm.Zeit< (Moreau, Kelten 1958, T.62; Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 131) ca.217
- 19623 Orange (Arausio), Dép. Vaucluse: Bühnenwand des Theaters (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 100) ca.217 a.
- 19624 Sitzbild des Stoikers Chrysisippos, >Ende 3.Jh.<, Paris, Louvre (Laisné 1995, 176) ca.217
- 19625 Ruinenstadt Gaochang (altes Karachotscha), 50 km von der Oase Turfan, Prov. Sinkiang/NW-China (angebl. >140-86 a. als Garnison gegründet<): Mauerwerk eines Rundbaus im Tempelbezirk, nahe dem Haupttempel (Foto U.Jehle) ca.217 a.
- 19626 unzm. nach oben nicht verif.: Ap.Rhod., Argonautika Γ 664-687 ca.217
- 19627 Plataiai: Text der Ehreninschrift für Glaukon von Athen, Sohn des Eteokles (BCH 99, 1975, 51/3) ca.216
- 19628 Oberwittighausen: figürliche Bronzefibel, >La-Tène-Zeit I< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 146) ca.216 a.
- 19629 Bad Rappenau-Babstadt/BW: >römischer< Keramik-Krug (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 112/3: Tf.9 hinten re.) ca.216 a.
- 19630 PW 337: Delphischer Spruch an die Methymnaier ca.216
- 19631 Notre-Dame d'Alençon, Dép. Maine-et-Loire: gallo-römische Silbermaske, >3.Jh. p.< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 113) ca.216 a. (!)
- 19632 Euffigneix (Haute-Marne): säulenartige >Ebergott<-Statue, Kalkstein, >vorrömisch< bis >römisch< (Moreau, Kelten 1958, T.63) ca.216
- 19633 Périgeux, Dép. Dordogne: >gallo-römischer< Rundtempel, >Turm< von Visonne (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 96) ca.216 a.
- 19634 Delphi, Athenerschatzhaus, Nordwand-Außenseite: astrophischer Paian (des Limenios?) auf Apollon >zur Pythais 128/7<, mit Notation; erwähnt Galatereinfahrt von 279 (Fouilles de Delphes III 2 [M.G.Colin], 1913, Nr.137; Powell 1970, S.141) ca.216

- 19635 Rahmstorf, Gem. Regesbostel/Kr.Harburg, Fundplatz 12, Urnenfriedhof: buckelverzierte Schalenurne, >400-500< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 142, Abb.166 li.; Busch, Sachsen 1987, 21 li.). Trägerschicht der niedersächs. Buckelurnen aus dem iberischen Tejo-Gebiet? ca.216 a.(!)
- 19636 Treuchtlingen am Nagelsberg/Franken: Mauern der >villa rustica<, >2.Jh. p.< (SWP 29.4.94) ca.216 a.(!)
- 19637 Plataiai: Fixierung der Ehreninschrift für Glaukon von Athen, Sohn des Eteokles (BCH 99, 1975, 52) ca.216
- 19638 Carnuntum (röm. Provinzmetropole südöstl. von Wien): lagernder Flußgott Danuvius (SWP 24.3.99) ca.216 a.
- 19639 Bad Rappenau-Babstadt/BW: >römischer< Keramik-Krug (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 112/3: Tf.9 hinten li.) ca.215 a.
- 19640 Rahmstorf, Gem. Regesbostel/Kr.Harburg, Fundplatz 12, Urnenfriedhof: buckelverzierter Kumpf, >400-500< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 142, Abb.166 re.; Busch, Sachsen 1987, 21 re.) ca.215 a.(!)
- 19641 Tarbes: Bronzeblech-Maske pyrenäischer Herkunft, >3.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.64; PKG 13, 1974, Tf.LV) ca.215
- 19642 Delphi, Athenerschatzhaus: notierte Festkantate (Paian) >des Limenios<, >zur Pythaïs 128/7<, erwähnt Römerherrschaft (Fouilles de Delphes III 2 [M.G.Colin], 1913, Nr.138; Powell 1970, S.149-150) ca.215
- 19643 Delphi, Athenerschatzhaus, Nordwand: Inschrift des mit Noten versehenen Apollon-Hymnos von angebl. 128 a. (Melas, Delphi 1990, 143, Abb.53) ca.214
- 19644 Neuvy-en-Sullias/Loire (nahe Saint-Benoît-sur-Loire): bronzene Tänzerin aus Weihegabenschatz, >Kaiserzeit< (Moreau, Kelten 1958, T.67; PKG 13, 1974, 407; Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 111) ca.214 a.
- 19645 Garancières-en-Beauce (Eure-et Loir): Bronzemaske (Moreau, Kelten 1958, T.65) ca.214
- 19646 Neuvy-en-Sullias: bronzene Eberfigur (Moreau, Kelten 1958, T.68 u.) ca.214
- 19647 Rahmstorf, Gem. Regesbostel/Kr.Harburg, Fundplatz 12, Urnenfriedhof: buckelverziertes Gefäß, >400-500< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 142, Abb.166 Mi.; Busch, Sachsen 1987, 21 Mi.) ca.214 a.(!)
- 19648 Provenienz unbekannt: Bronzestück aus Pferdegeschirr, >La-Tène I< (Moreau, Kelten 1958, T.72 o.) ca.213



- 19649 Neuvy-en-Sullias: bronzene Hirschfigur (Moreau, Kelten 1958, T.69) ca.213
- 19650 Grabepigramm des Dichters Naevius, >gest. um 200 in Utica/Africa< (Gell., n.A.1, 24,2: Röm. Erbe 1958, 20) ca.213
- 19651 PW 358: Delphisches Orakel an die Sikyonier ca.213
- 19652 Herkunft zweifelhaft: Bronzering aus Pferdegeschirr (Moreau, Kelten 1958, T.73) ca.212
- 19653 Schloß Erbach im Odenwald, Antikensammlung: karthagischer Bronzehelm, angebl. vom Schlachtfeld von Cannae (216), 1791 aus Rom entwendet (Schwarzw. Bote 25.1.2020) ca.212 (sic)
- 19654 Aurillac (Cantal): goldener doppelter Armring (Moreau, Kelten 1958, T.71 o.) ca.212
- 19655 Fenouillet (Haute-Garonne): goldener Torques (Moreau, Kelten 1958, T.71 u.) ca.212
- 19656 >Triumphbogen< (Stadtter) von Orange, Dép. Vaucluse, >ca.20 p., augusteisch< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 103) ca.212 a.(!)
- 19657 Les Commelles, Prunay (Marne): konisches schwarzes geometrisch ritzverziertes Becher-Gefäß aus schwarzem Ton (Moreau, Kelten 1958, T.82 u.) ca.211
- 19658 Eyloërmond/NL: männl. Moorleiche, >4. bis 2.Jh.< (Mumien 2007, 306, Abb.1) ca.211
- 19659 Rom: thronende Roma, >wohl vor 383 p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 121, 38a) ca.210 a.
- 19660 PW 383: Elegisches delphisches Orakel über Kydippe ca.210
- 19661 Amfreville (Eure): reich ornamentierter Bronzehelm, >2. Stilstufe< (Moreau, Kelten 1958, T.84; Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 135) ca.210
- 19662 La Gorge-Meillet, Somme-Tourbe (Marne), Wagengrab: Bronzehelm (Moreau, Kelten 1958, T.85) ca.209
- 19663 PW 379: Delphisches Orakel an die Magnesier ca.209
- 19664 Salamis/Kypros: Grabepigramm, >Zeit d. Ptolemaios Philometor<, 181-145 (Peek 154) ca.209
- 19665 PW 338: Delphisches Orakel an die Magnesier ca.209
- 19666 Trier, St.Matthias, Albanagruf: Reliefsarkophag, >Ende 2.Jh.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 170) ca.209 a.
- 19667 Ägypten: männl. Mumienkopf Merck2, >272±72 a.< (Mumien 2007, 331, Abb.2) ca.208
- 19668 PW 380: Delphisches Orakel an die Magnesier ca.208

- 19669 Marson (Marne): eisernes Schwert mit bronzenem Schild auf der Scheide: 3 männl. Köpfe (Moreau, Kelten 1958, Tf.86 o.) ca.208
- 19670 PW 381: Delphisches Orakel an die Magnesier ca.207
- 19671 Goldstater (Epsilon-Münze: Halbmonde) der Nervier (Moreau, Kelten 1958, T.87 u. oben) ca.206
- 19672 Goldstater der Briganten (Bretagne) mit stilis. Pferd, >2.-1.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.87 o.) ca.206
- 19673 Goldstater der Treverer, >1.Jh.a.< (Moreau, Kelten 1958, T.87 u. re.) ca.205
- 19674 Montbouy (Loiret), Tempelbezirk, Brunnenfund: hölzernes gallisches Weihefigürchen (Moreau, Kelten 1958, T.77 li.) ca.205
- 19675 Magnesia/Mäander, Artemis-Heiligtum: ionisches Säulenkapitell, >ca.206< (Melas, Delphi 1990, 24, Abb.7) ca.205
- 19676 Desborough/Northants.: **Handspiegel**, >2.H.1.Jh.a.<; London (PKG 13, 1974, LVI; Eggers, Kelten 1964, 152) ca.205
- 19677 Liljatsche/Bez.Wratscha: Weihrelief Reiter mit lat. Inschrift, Sofia (Thraker, Hildesheim 1980, Nr.475) ca.205 a.
- 19678 Eleg. Epigramm mit Selbstlob d. Scipio Africanus (Cic., Tusc. 5, 17, 49: Röm. Erbe 1958, 22) ca.205
- 19679 Montbouy (Loiret), Tempelbezirk, Brunnenfund: Kopf einer hölzernen Weihefigur (Moreau, Kelten 1958, T.77 re.) ca.204
- 19680 Birdlip bei Gloucester, Grabfund: Bronzespiegel mit rückseitig eingravierten Ornamenten, >frühes 1.Jh.p.< (Moreau, Kelten 1958, T.101) ca.204 a.
- 19681 Eleusis: Chimärenkapitell d. Kleinen Propyläen (Wrack 1, 1994, 252) ca.203
- 19682 PW 382: Delphisches Orakel an Leukippos ca.203
- 19683 Portraitkopf des Euthydemos von Baktrien, 225-200 (Lübke-Pernice 1954, 341, Abb.383) ca.202
- 19684 PW 612: Orakelvers (>Adam<) ca.201 a.
- 19685 Athen: geflügelter Bronzeknabe von Mahdia, sog. >Agon<, >neuattisch, ca.1100 a.< (Wrack 1, 1994, 400. 404,9. 414-416; ZEIT 9.9.1994 ) ca.201
- 19686 Athen: bronzener fliegender Eros Mahdia F 210, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.19; 506. 507. 509) ca.201

- 19687 Athen: weibl. Marmorkopf Mahdia C 1186, ca.201  
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 293, 313)
- 19688 Athen: Marmorreliefkopf des Pan Mahdia C 1197, ca.201  
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.11;  
291, 331)
- 19689 Athen: marmorne Frauenbüste Mahdia C 1183, ca.201  
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.10;  
290. 304-305)
- 19690 Athen: weibl. Marmorkopf (>Niobe<) Mahdia C 1185, ca.201  
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 292. 311.  
323. 324)
- 19691 Athen: weibl. Marmorreliefkopf Mahdia C 1187, ca.201  
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 291. 329)
- 19692 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 111, >neuattisch, ca.201  
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 199)
- 19693 Athen: Chimärenkapitell Mahdia B 123, >neuattisch, ca.201  
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.5 oben; 209. 216.  
222. 225)
- 19694 Milet: Grabepigramm für Hestiaios (Peek 470,5-12) ca.201
- 19695 Athen: Marmorkandelaber Mahdia C 1207, ca.201  
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 242. 243)
- 19696 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 117, >neuattisch, ca.201  
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 200)
- 19697 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 114, >neuattisch, ca.201  
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 199)
- 19698 PW 346: Dekret der Amphiktyonen, >Ende 3.Jh.< ca.201 a.
- 19699 Athen: Marmorkandelaber Mahdia C 1208, ca.201  
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.6-7;  
240. 241. 244. 245)
- 19700 Adendorf/Kr.Lüneburg, Schnarkskante: ca.201  
eisenzeitliche Urne aus Sandgrube, >ca.600-500<  
(Kühne, Heimatbuch 1995, 59 links)
- 19701 **Athen: Marmorkrater Typ Borghese Mahdia C 1202,** ca.201  
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.8; 260.  
267-268)
- 19702 Athen: bronzene Satyrstatuette Mahdia F 209, ca.201  
>neuattisch, Ende 2.Jh. a.< (Wrack 1, 1994, Tf.22;  
531. 532)
- 19703 Region Urach: Radnabenstift als menschl. Figur ca.201  
(Fischer, Heidengraben 1971, 109, Abb.49.1)
- 19704 Athen(?): bronzener Radkastenbeschlag >Ariadne< ca.201  
Mahdia F 108, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1,  
1994, Tf.24; 452. 454. 460)

- 19705 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 119, >neuattisch, ca.201  
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 204)
- 19706 Athen(?): **bronzener Radkastenbeschlag >Dionysos< Mahdia F 108**, >neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.25; 453. 455. 461)
- 19707 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 110, >neuattisch, ca.201  
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 198)
- 19708 Athen: bronzene Akanthusranke Mahdia F 303, ca.201  
>neuattisch, ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.26)
- 19709 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 113, >neuattisch, ca.201  
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, 201)
- 19710 Athen: ion. Kapitell Mahdia B 116, >neuattisch, ca.201  
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.5 unten)
- 19711 Athen: Bronzebecken Mahdia F 282, >neuattisch, ca.201  
ca.100 a.< (Wrack 1, 1994, Tf.32)
- 19712 Adendorf/Kr.Lüneburg, Schnarkskante: ca.201  
eisenzeitliche Urne aus Sandgrube, >ca.600-500<  
(Kühne, Heimatbuch 1995, 59 rechts)
- 19713 Späthellenistische Kandelaberbasis, Palestrina ca.200  
Mus. Arch. Inv.140 (Wrack 1, 1994, 250)
- 19714 Kapernaum: >Haus des Petrus< (Foto U. Jehle) ca.200 a.
- 19715 Goldstater mit Kopf d. Titus Quinctius Flamininus, ca.200  
>Konsul 198a.< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 86)
- 19716 Olympia: Marmorstatue eines Jünglings, >2.V. 2.Jh. ca.200 a.  
p.< (Herrmann 1972, 70)
- 19717 Thetis-Hymnos (Heliodor, Aithiopika III 2 Ende) ca.200 a.
- 19718 Pliezhausen/Neckar, Martinskirche: Flachrelief des ca.200 a.  
gehörnten Mercurius, >aus Römersiedlung der  
Umgebung< (SWP 25.9.97)
- 19719 Hisarlık/Troia, Athenatempel: Helios-Metope, ca.200 a.  
>nach 300 p.< (Troia. Antike Welt 1994, S.33,  
Abb.4; Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 14,  
Abb.18)
- 19720 Ilios, Athenatempel: Schräggeison, >ca.300< ca.200  
(Korfmann/Mannsperger, Troia 1998, 51, Abb.76)
- 19721 Rommerskirchen/Nordrh.-Westf., >röm.< Bleisarg, ca.200 a.  
>spätes 1. bis Mitte 5.Jh.<: männlicher Schädel  
(Schwarzsw. Bote 23.5.06)
- 19722 Weißenburg/Bayern: männliche Bronzestatuetten, ca.199 a.  
>römisch, Ende 2. Jh. p.<, Inv.4389 (Idole, Zabern  
1985, 86, Tf. 51)

- 19723 Herculaneum: elegische Hermeninschrift zu einer >Musen<-Bibliothek (IG 6186; Curtius, Europ. Lit. u. lat. MA 1967, 310) ca.198
- 19724 Weißenburg/Bayern: weibliche Bronzestatuetten, >römisch, 2. Jh. p.<, Inv.4372 (Idole, Zabern 1985, 87, Tf. 50) ca.198 a.
- 19725 Vita Alexandri Magni, recensio Graeca codicis L, II 32-41: Brief des Alexander an seine Mutter, Olympias, mit Wundergeschichten (H. van Thiel 1974, S.104-120) ca.198 a.
- 19726 Epistola Alexandri Macedonis ad Aristotelem magistrum suum de itinere suo de situ Indiae (lat., recensio V) [H. van Thiel (Hg.), Vita Alexandri Magni 1974, Appendix I, S.198-232] ca.198 a.
- 19727 Manching, Kr.Pfaffenhofen/Ilm: Bronzebeschlag mit plast. Maske, >späte Latènezeit, 1.Jh. a.<, Inv.2921 (Idole, Zabern 1985, 82, Tf. 48) ca.197 a.
- 19728 Attische (?) Kandelaberbasis, Boston Inv.96702 (Wrack 1, 1994, 252) ca.197
- 19729 PW 611: Orakel über >göttliche Mühlen< ca.197 a. (sic)
- 19730 >Stein von Rosette< mit neuägyptischer, demotischer und griechischer Inschrift, >196 a.< (H.Haarmann 1996, S.102, Abb.46) ca.196
- 19731 Ikaria: Grabepigramm auf Stele (Peek 188) ca.196
- 19732 Bithynien: Grabepigramm auf Rundaltar (Peek 282) ca.195 a.
- 19733 Heidengraben beim Burrenhof, Tor F: latènezeitliches Zangentor (Fischer, Heidengraben 1971, 64, Abb.20.2) ca.195
- 19734 Aachen, Dom: römischer Sarkophag Karls des Großen mit Relief >Raub der Persephone<, >160-180 p.< (Archäol. in Dl. 1, 1999, S.18 oben; SWP 22.3.99; 27.5.99) ca.195 a.
- 19735 Delphi, Athenerschatzhaus: Proxenie-Dekret der Aitolier für den Athener Gorgippos, >Anf. 2.Jh., viell. 189< (Fouilles de Delphes III 2 1913, ed. M.G. Colin, No.90) ca.195
- 19736 Vita Alexandri Magni, recensio Graeca codicis L, n u r II 23: Brief des Alexander an seine Mutter, Olympias (H. van Thiel 1974, S.104) ca.195 a.
- 19737 Palairos/Akarnanien: Grabepigramm (Peek 186) ca.194
- 19738 Vita Alexandri Magni, recensio Graeca codicis L, III 27-29: Brief des Alexander an seine Mutter, Olympias, mit Wundergeschichten (H. van Thiel 1974, S.152-156) ca.194 a.

- 19739 Rottenburg bei Tübingen, Grablege mit 8 Skeletten unter der Sülchenkirche: älteste Bestattung, >um 600<[?] (Schwarzw.Bote 3.7.2014, oben li.) ca.193 a.
- 19740 Chalkis: Grabepigramm auf Stele (Peek 187) ca.193
- 19741 Mesopotamien: Parther-Stadt Hatra - Gesamtübersicht (Sumer 1978, 33, Abb.28) ca.192 a.
- 19742 Smyrna: Grabepigramm auf Stele (Peek 184) ca.192
- 19743 Athen, Kerameikos: Grabepigramm auf Stele (Peek 215) ca.191
- 19744 Heidengraben bei Grabenstetten: keltisches Regenbogenschüsselchen (Fischer, Heidengraben 1971, 118, Abb.54.1) ca.191
- 19745 Rhodos: Grabepigramm auf Stele (Peek 189) ca.191
- 19746 Westkelten (Treveri): Gold-Stater, >2.Jh. a.< (Schultz 1991, 49) ca.191 a.
- 19747 Kallatis/Thrakien: Grabepigramm (Peek 185) ca.191
- 19748 Oberweis/Kr.Bitburg-Prum, röm. Villa: römischer Hemmoorer Eimer (m. Efeuranke), >2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 247: 5.5) ca.191 a.
- 19749 Pakistan-Indien: Tonidol, >250-100<, Inv.3432 (Idole, Zabern 1985, 58b, Tf. 37 re.) ca.191
- 19750 Gudendorf (Cuxhaven): römisches Tablett, >3.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 223: 4.4). Trägergruppe der frühen röm. Importware (vgl. etwa ab hier einsetzende Funde) evtl. aus Oberitalien (schon Winter 218/7 hatte Hannibal Aufstand der Gallier in Oberitalien entfacht; 190er Jahre dann gewaltsame Unterwerfung der cisalpinen Gallier u. Ligurer nach ihrer neuerlichen Erhebung: Einrichtung der Provinz Gallia cisalpina)? Hemmoorer Eimer von Oberweis (älter, s.o.) allerdings nicht in Niedersachsen gefunden. ca.190 a.
- 19751 Pakistan-Indien: Tonidol, >250-100<, Inv.3431 (Idole, Zabern 1985, 58a, Tf. 37 li.) ca.190
- 19752 Tomis/Thrakien: Grabepigramm auf Altar (Peek 281) ca.190 a.
- 19753 Peiraieus: Grabepigramme auf Stele (Peek 468) ca.190
- 19754 Rom: Grabepigramm (Peek 294) ca.189 a.
- 19755 PW 514: Pythia-Spruch (Heliodor, Aithiopika II 26 Ende) ca.189 a.
- 19756 Hemmoor I-Westersode/Kr.Cuxhaven: Bronzeeimer Inv.10046, >2./3.Jh.< (Busch, Rom 1995, 237: 5.1) ca.189 a.
- 19757 Klein Fullen (Meppen): männliche Statuette, >130-140< (Busch, Rom 1995, 309: 8.10) ca.189 a.

- 19758 Tinum (Haren/Ems): Merkur-Statuette, >1.Jh. p.< ca.189 a.  
(Busch, Rom 1995, 311: 8.11)
- 19759 Heidengraben der Elsachstadt, 100 m östl. von Tor ca.189  
A (Fischer, Heidengraben 1971, 80, Abb.32)
- 19760 Barskamp (Bleckede)/Kr.Lüchow-Dannenberg: ca.189 a.  
Terra-sigillata-Schüssel, >1./1.H.2.Jh. p.<  
(Busch, Rom 1995, 217: 4.1)
- 19761 Hemmoor I-Warstade (Cuxhaven): römischer ca.189 a.  
Bronzeeimer Nr.2, Inv.7422, >2./3.Jh. p.< Busch,  
Rom 1995, 239: 5.2)
- 19762 Altenwalde (Cuxhaven), Grabenrand der frühmal. ca.189 a.  
Burg: römische Silberschale mit Reliefszene, >Ende  
4.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 233: 4.9; PK  
Helms-Museum Harburg)
- 19763 Wehden/Kr.Lehe (Nieders.): Buckelurne (Behn, RuV ca.189 a. (!)  
1963, Tf.61 u.). Trägergruppe dieser Gattung  
möglicherweise aus dem iberischen Tejo-Gebiet  
(Hannibal dringt 220 über den Tejo ins  
Landesinnere vor)?
- 19764 Hemmoor II-Warstade/Kr. Cuxhaven: römischer ca.189 a.  
Bronzeeimer Nr.1, Inv.7452, >2./3.Jh. p.< (Busch,  
Rom 1995, 241: 5.3)
- 19765 PW 428: Delphisches Orakel an die Römer ca.189 a.  
(unglücklichen Rückzug verheißend), >190-189<
- 19766 Westerwanna/Kr.Cuxhaven: römische Urne mit ca.189 a.  
Tierfries, >4./5.Jh.< (Busch, Rom 1995, 231: 4.8)
- 19767 Kleinasien(?): goldenes Motivblech, >2./3.Jh. p.<, ca.189 a.  
Inv.370 (Idole, Zabern 1985, 95, Tf. 60)
- 19768 Antikyra/Phokis: Grabepigramm auf Stele (Peek 212) ca.189
- 19769 Larisa/Thessalien: Grabepigramm auf Stele (Peek ca.189  
190)
- 19770 Stratos/Akarnanien: Grabepigramm auf Stele (Peek ca.188  
213)
- 19771 Naukratis: Grabepigramm für Relief (Peek 193) ca.188
- 19772 PW 515: Pythia-Spruch (Heliodor, Aithiopika II ca.188 a.  
35,5)
- 19773 Himer.Or. XIV 10-11 (Alkaios 307 I (c) LP) ca.187 a.
- 19774 Neapel: Grabepigramm für Relief (Peek 238) ca.187 a.
- 19775 Grabhügel beim Burrenhof: verziertes Tongefäß ca.187  
(Fischer, Heidengraben 1971, 107, Abb.48.1)
- 19776 Carnuntum (röm. Provinzmetropole südöstl. von ca.187 a.  
Wien): Wagenbeschlagn mit Silvanus-Figur (SWP  
24.3.99)

- 19777 Philippopolis: Grabepigramm für Relief (Peek 236) ca.187 a.
- 19778 Grabhügel beim Burrenhof: bronzene Fibel (Fischer, Heidengraben 1971, 102, Abb.44.3) ca.187
- 19779 Aliphera/Arkadien: Grabepigramm (Peek 196) ca.186
- 19780 Thessaloniki/Makedonia, Sarapeion: Stele 824 mit Erlaß Philipps V. von 186 a. (Touratsoglou, Makedonien 1997, 68, Abb.86; Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 72) ca.186
- 19781 Memphis: Grabepigramm (Peek 194) ca.186
- 19782 Marren (Lindern)/Kr.Cloppenburg: Laren-Statuette, >100-150 p.< (Busch, Rom 1995, 301: 8.6) ca.186 a.
- 19783 Smyrna: Grabepigramm für Relief (Peek 216) ca.186
- 19784 Milet: Grabepigramm (Peek 195) ca.186
- 19785 Oldendorf/Luhe (Kr.Lüneburg): Körperbestattung, >sächsisch oder langobardisch, 8.-9.Jh.< (Körner/Laux, Vorgesch. im Lkr. Lüneburg 1971, 69) ca.186 a.
- 19786 Marcellinus: Vita des Thukydides, >5.Jh. p.?< (Luschnat I, 2-58) ca.186 a.
- 19787 Kos: Grabepigramm (Peek 207) ca.186
- 19788 PW 429: Anfrage der Parier wegen Unversehrtheit von Stadt und Land sowie die delphische Antwort ca.186 a.
- 19789 Grabepigramm (Peek 237) ca.186 a.
- 19790 Kirchentellinsfurt/Neckar: Sphingen-Kopf vom angebl. bedeutendsten rechtsrheinischen römischen Grabmal, Lapidarium Stuttgart (SWP 20.6.98) ca.186 a.
- 19791 Anonyme Vita des Thukydides (Luschnat I, S.14-17) ca.185 a.
- 19792 Demetrias: Grabepigramm auf Stele (Peek 208) ca.185 Beg.
- 19793 Daulis/Phokis: Grabepigramm auf Stele (Peek 214) ca.185 Beg.
- 19794 Markung Beuren, >Burghörnle<, Gebäuderest: Westmauer von Raum C (Fischer, Heidengraben 1971, 149, Abb.64) ca.185
- 19795 Thessaloniki/Makedonia: Kopf einer Göttin 2459, >hellenistisch, umgearbeitet 2.V. 1.Jh. p.< (Vokotopoulou, Führer Thes'niki 1996, 87) ca.185 a.
- 19796 Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 197) ca.185
- 19797 Grabhügel beim Burrenhof: verziertes Tongefäß (Fischer, Heidengraben 1971, 107, Abb.48.2) ca.185
- 19798 M. Porcius Cato, >234-149<, De agricultura: prooemium (Röm. Erbe 1958, 24) ca.185



- 19799 Quarstedt bei Darzau/Kr.Lüchow-Dannenberg, Urnenfriedhof: >langobardisches< rädchenverziertes Grabgefäß, >Zeitenwende< (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 61 hinten, re.) ca.185 a.
- 19800 Rhodos: Grabepigramm für Relief (Peek 217) ca.185
- 19801 Demetrias: Grabepigramm auf Stele (Peek 209) ca.185
- 19802 Marwedel (Hitzacker)/Kr.Lüchow-Dannenberg, Fürstengrab II: römisches Sieb, >Mitte 2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 205. 207: 3.11) ca.185 a.
- 19803 Galgenberg bei Hildesheim (?): Merkur-Statuette, >2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 313: 8.129) ca.184 a.
- 19804 M. Porcius Cato (>234-149<), De agricultura I-II (Röm. Erbe 1958, 24-25) ca.184
- 19805 Luhmühlen (Salzhausen)/Kr.Harburg, Grabhügel: römische Attasche mit weibl. Gesicht, >1.H. 2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 193: 3.7) ca.184 a.
- 19806 Panderma: Grabepigramm für Relief (Peek 204) ca.184
- 19807 Autun: >Janustempel< (Ruine) ca.184 a.
- 19808 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg, Kriegergrab 150: römischer Bronzekessel, >1.D.1.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 167: 2.4; 169: 2.4) ca.184 a.
- 19809 Marcellinus: Vita des Thukydides I 1, >5.Jh. p.< (Luschnat S.1) ca.184 a.
- 19810 Marathesion/Ephesos: Grabepigramm (Peek 218) ca.184
- 19811 Teos: Grabepigramm (Peek 203) ca.184
- 19812 Beroia/Makedonien: Grabepigramm auf Altar (Peek 239) ca.184 a.
- 19813 Mykonos: Grabepigramm (Peek 205) ca.183
- 19814 Grabepigramm (Peek 479) ca.183 a.
- 19815 Großringe/Kr.Grafsch.Bentheim: Merkur-Statuette, >2.H.2.Jh.-1.H.3.Jh.< (Busch, Rom 1995, 315: 8.13) ca.183 a.
- 19816 Drispenstedt (Hildesheim): Merkur-Statuette, >2./3.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 295: 8.3) ca.183 a.
- 19817 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg, Gräberfeld: römisches Kurzschwert, >Mitte 2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 209 Mitte: 3.12) ca.183 a.
- 19818 Köln-Braunsfeld: Diatretglas, >1.H.4.Jh. p.< (PK Röm.-german. Museum Köln Nr.128) ca.183 a.

- 19819 Quarstedt bei Darzau/Kr.Lüchow-Dannenberg, Urnenfriedhof: rädchenverziertes Grabgefäß, >langobardisch, Zeitenwende< (Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 61 vorn, li.) ca.183 a.
- 19820 Dollerupgaard/Jütland, germanisches Bronze-Trinkhorn: Stierköpfe des Endbeschlages, >ältere Kaiserzeit< (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, Frontispiz) ca.183 a.
- 19821 Ehestorf-Vahrendorf/Kr.Harburg: Bronzeeimer >aus Capua, augusteische Zeit< (Busch, Rom 1995, 165: 2.3; Wegewitz, Kiekeberg 1988, 78, Abb.106) ca.183 a.
- 19822 Neapel: Grabepigramm (Peek 240) ca.183 a.
- 19823 Andros: Grabepigramm für Relief (Peek 241) ca.183 a.
- 19824 Rom: Grabepigramm (Peek 337) ca.183 a.
- 19825 Korykos/Kilikien: Grabepigramm auf Rundaltar (Peek 338) ca.183 a.
- 19826 Kos: Grabepigramm auf Stele (Peek 233) ca.182
- 19827 Tegea: **Epigramm auf Philopoimen** (Paus. VIII 52,6) ca.182
- 19828 Ägypten: Grabepigramm (Peek 263) ca.182 a.
- 19829 Westerwanna/Kr.Cuxhaven, Gräberfeld: Buckelurne, >5.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 38) ca.182 a.(!)
- 19830 Westerwörden (Otterndorf)/Kr.Cuxhaven: Merkur-Statuette, >2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 317: 8.14) ca.182 a.
- 19831 Altenwalde (Cuxhaven), Urnenfriedhof: Buckelurne, >4./5.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 31) ca.182 a.(!)
- 19832 Viminacium/Moesia superior: Grabepigramm (Peek 242) ca.182 a.
- 19833 Marren (Lindern)/Kr.Cloppenburg: Statuette des Mars Ultor, >2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 297: 8.4) ca.182 a.
- 19834 Putensen (Salzhausen)/Kr.Harburg, Grab 360: Bronzeeimer, >1.D. 1.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 163: 2.2) ca.182 a.
- 19835 Westerwanna/Kr.Cuxhaven, Gräberfeld, Grab 2231 (neu: 160): Urne, >4.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 36) ca.182 a.
- 19836 Miletopolis/Mysien: Grabepigramm für Relief (Peek 211) ca.182
- 19837 Grabepigramm (Peek 270) ca.182 a.
- 19838 Xi'an/China: tönerner >Grabwächter< des Han-Kaisers Jing-Di (188-141 a.) [GEO 2,1996, 74/5. 76/7. 78] ca.182

- 19839 Mesembria/Thrakien: Grabepigramm (Peek 206) ca.182
- 19840 Demetrias: Grabepigramm auf Stele (Peek 210) ca.182
- 19841 Mühlthal, Gde. Prutting/Kr. Rosenheim, Mithraeum: Terra-sigillata-Gefäß, >ca.200 p.<, Inv.5539 (Idole, Zabern 1985, 89, Tf. 55) ca.182 a.
- 19842 Putensen/Kr.Harburg: Langschwert (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.43a; Busch, Rom an der Niederelbe 1995, 209: 3.12 oben) ca.181 a.
- 19843 Ostkelten (Noriker): Silberstater, >1.Jh. a.< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 54, Abb.51) ca.181
- 19844 Rheneia: Grabepigramm (Peek 200) ca.181
- 19845 Hamburg-Schnelsen, Fundplatz 3, Gräberfeld: bikonische Urne, >4./frühes 5.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 44 li.) ca.181 a.
- 19846 Nienbüttel (Natendorf)/Kr.Uelzen: römischer Bronzeimer, >1.D.1.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 161: 2.1) ca.181 a.
- 19847 Vahrendorf/Kr.Harburg, Fundplatz 2 (Sandberg), Urnenfriedhof: Kumpf, >5.-6.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 19 li.) ca.181 a.
- 19848 Westerwanna/Kr.Cuxhaven, Gräberfeld: Buckelurne, >5.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 37) ca.181 a.
- 19849 Smyrna(?): Grabepigramm für Relief (Peek 198) ca.181
- 19850 Bad Schussenried, südl. Federseemoor, Rand der ehemaligen Siedlung >Riedschachen<: Ton-Fragment angebl. einer Gesichtsmaske, >jungsteinzeitlich<, d.h. bis spätestens >ca.1600< (Schwarzw. Bote 24.2.16) ca.181 (!)
- 19851 Memphis: Grabepigramm (Peek 322) ca.181 a.
- 19852 Smyrna(?): Grabepigramm für Relief (Peek 234) ca.181
- 19853 Samos: Grabepigramm für Relief (Peek 166) ca.181
- 19854 Smyrna: Grabepigramm auf Stele (Peek 229) ca.181
- 19855 Apollonopolis magna/Ägypten: Grabepigramm auf Stele (Peek 164) ca.180
- 19856 Putensen/Kr.Harburg: eiserne Lanze mit weidenblattförmiger Spitze und Dreiergruppen magischer Kreise, >2.Jh.p.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.42a) ca.180 a.
- 19857 Ostkelten (Daker): Silberstater (Reiter), >2.Jh. a.< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 56, Abb.53) ca.180
- 19858 Athen: Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 456) ca.180 a.

- 19859 Kolding/Jütland: Silberfibel im ›markomannischen‹ Stil, Kopenhagen, ›1.Jh. p.‹ (Kelten u. Germanen 1964, 19) ca.180 a.
- 19860 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 482) ca.180 a.
- 19861 Herculaneum: Fresko ›Gastmahl mit Hetäre‹, ›1.Jh. p.‹ (FAZ 16.2.98, S.11) ca.180 a.
- 19862 Rottenburg, Gefängnisbereich (ehemaliger Tempelbezirk?): Juno-Büste (SWP 18.10.96), ›3.Jh. p.‹ ca.180 a.
- 19863 Grabepigramm für Euandridas (Peek 470,1-4) ca.180
- 19864 Thespiiai/Boiotien: Grabepigramm für Relief (Peek 225) ca.180
- 19865 Warstade (Hemmoor)/Kr.Cuxhaven: Jupiter-Statuette, ›2./3.Jh. p.‹ (Busch, Rom 1995, 319: 8.15) ca.180 a.
- 19866 Rebenstorf, Gem.Lübbow/Kr.Lüchow-Dannenberg, Urnenfriedhof: Schalenurne, ›3.Jh. p.‹ (Busch, Sachsen 1987, 24 re.) ca.180 a.
- 19867 Trachonitis: Grabepigramm (Peek 256) ca.180 a.
- 19868 Geveshausen (Dötlingen)/Kr.Oldenburg: männliche Statuette, ›3.Jh. p.‹ (Busch, Rom 1995, 321: 8.16) ca.180 a.
- 19869 Ovilava/Österreich: konischer roter Sigillata-Becher mit Aufschrift ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ, ›ca. M.2.Jh. (p.)‹ (WSt. 84 NF 5, 1971, 243) ca.180 a.
- 19870 Wiepenkathen (Stade), Körpergrab: Glasgefäß, ›400-1.H.5.Jh.‹ (Busch, Rom 1995, 283: 7.11) ca.180 a.
- 19871 Oedeme/Lüneburg, Brandgräberfeld: weitmundige Terrine, ›3.-5.Jh.‹ (Busch, Sachsen 1987, 23 re. hinten) ca.180 a.
- 19872 Vahrendorf/Kr.Harburg, Fundplatz 2 (Sandberg), Urnenfriedhof: verziertes Tongefäß, ›5.-6.Jh. p.‹ (Busch, Sachsen 1987, 19 Mi.) ca.180 a.
- 19873 Kalkriese (Bramsche)/Kr.Osnabrück: römische Pionieraxt (dolabra), ›augusteisch‹ (Busch, Rom 1995, 145: 1.3) ca.180 a.
- 19874 Berytos: Grabepigramm auf Stele (Peek 264) ca.180 a.
- 19875 Ptolemais/Kyrenaika: Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 444) ca.180 a.
- 19876 Rebenstorf, Gem. Lübbow/Kr.Lüchow-Dannenberg, Urnenfriedhof: Schalenurne 2327, ›3.Jh. p.‹ (Busch, Sachsen 1987, 24 Mi.) ca.180 a.

- 19877 Altenwalde (Cuxhaven), Urnenfriedhof: Hemmoorer Bronzeeimer (aus provinzialrömischer Werkstatt), >2./3.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 30; Rom 1995, 243: 5.4) ca.180 a.
- 19878 Hamburg-Ostorf, Fundplatz 3, Urnenfriedhof: buckelverzierte Deckelurne, >4./5.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 46) ca.180 a.
- 19879 Qasr al-Hair al-Gharbi (Syrien), Palast, Portalfassade, Zwickelfeld der Blendnischengalerie: Stuck-Frauenbüste, >ca.727/8< (Kat. Syrien 1999, 123, Abb.88; Baal 1982,239) ca.180 a.(sic)
- 19880 Vahrendorf/Kr.Harburg, Fundplatz 2 (Sandberg), Urnenfriedhof: Tongefäß, >5./6.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 19 re.) ca.180 a.
- 19881 Qumran: Blatt 4Q175 (Textstellen zur Messiaserwartung), >ca.100 a.< (Schick, Fasz. Qumran 1999, 98) ca.180 a.
- 19882 Ketzendorf (Buxtehude)/Kr.Stade, Fundplatz 34, Gräberfeld: Urne, >ca.400 p.< (Busch, Sachsen 1987, 14) ca.180 a.
- 19883 nordwestl. von Vidin (Bulgarien): bleiernes Motivblech mit Reliefszene, >2./3. Jh. p.<, Inv.4422 (Idole, Zabern 1985, 98, Tf. 58) ca.180 a.
- 19884 Berrhoia/Makedonien: Grabepigramm auf Altar (Peek 350) ca.180 a.
- 19885 Memphis: Grabepigramm für Uräusschlangen-Relief (Peek 473) ca.180 a.
- 19886 Singidunum/Moesia superior: Grabepigramm auf Stele (Peek 411) ca.180 a.
- 19887 Kition/Kypros: Grabepigramm auf Stele (Peek 422) ca.180 a.
- 19888 Ephesos: Grabepigramm auf Stele (Peek 361) ca.180 a.
- 19889 Athen: Grabepigramm (Peek 243) ca.180 a.
- 19890 Syrien: Grabepigramm >von 538 p.< (Peek 258) ca.180 a.
- 19891 Marren (Lindern)/Kr.Cloppenburg: Mars-Statuette, >2.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 299: 8.5) ca.179 a.
- 19892 Spahn (Emsland): Mars-Statuette, >2.-3.Jh. p.< (Busch, Rom 1995, 323: 8.17) ca.179 a.
- 19893 Hammoor/Kr.Stormarn, Fundplatz 1 (Körpergräberfeld), Grab 2: fränkische Glasschale, >spätes 5.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 49) ca.179 a.(!)
- 19894 Ketzendorf (Buxtehude)/Kr.Stade, Fundplatz 34, Gräberfeld: Fibel mit Tierkopf, >5.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 15 li.) ca.179 a.(!)

- 19895 Mykonos (Rheneia?): Grabepigramm für Relief (Peek 235) ca.179
- 19896 Melos: Grabepigramm auf Stele (Peek 365) ca.179 a.
- 19897 Dahmke/Kr.Lauenburg: bronzener Beilanhänger, >1.H. 5.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 47) ca.179 a.
- 19898 Eutresis/Boiotien: Grabepigramm auf Stele (Peek 219) ca.179
- 19899 Eretria: Grabepigramm auf Stele (Peek 220: 2-3 vor 1) ca.179
- 19900 Ostkelten (Noriker): Silberstater (Tierfigur), >1.Jh. a.< (Schultz, Griech. Münzen 1991, 55, Abb.52) ca.179
- 19901 Lichtenberg,  
Gem.Woltersdorf/Kr.Lüchow-Dannenberg:  
Leichenbrandgefäß 4946, >5.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 26) ca.179 a.
- 19902 Putensen/Kr.Harburg, Brandgräberfeld, Fundplatz 1, Grab 874: Warzenschale, >2.H.2.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 1) ca.179 a.
- 19903 Selymbria/Thrakien: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 257) ca.179 a.
- 19904 Patras: Grabepigramm (Peek 265) ca.179 a.
- 19905 Athen: Grabepigramm (Peek 278) ca.179 a.
- 19906 Damaskos: Grabepigramm (Peek 421) ca.179 a.
- 19907 Demetrias: Grabepigramm auf Stele (Peek 221) ca.179
- 19908 Region Nikosia/Bithynien: Grabepigramm(e) für Relief, >281 a.< (Peek 457) ca.179 a.
- 19909 Thasos: Grabepigramme (Peek 471) ca.179
- 19910 Sakkara/Ägypten: Grabepigramm (Peek 427) [= Peek 471,18|19] ca.179 a.
- 19911 Rhodos: Grabepigramm (Peek 222) ca.179
- 19912 Milet: Grabepigramm (Peek 334) ca.179 a.
- 19913 Madytos/Thrak. Hellespont: Grabepigramm für Relief (Peek 319) ca.179 a.
- 19914 Ägypten: Grabepigramm (Peek 397) ca.179 a.
- 19915 Sidyma/Lykien: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 280) ca.179 a.
- 19916 Rom: Grabepigramm (Peek 480) ca.179 a.

19917 Apollonopolis Magna/Ägypten: Grabepigramm auf Stele (Peek 165)	ca.179
19918 Elateia/Phokis: Grabepigramm auf Stele (Peek 226)	ca.179
19919 Rom: Grabepigramm (Peek 311)	ca.179 a.
19920 Smyrna: Grabepigramm für Relief (Peek 228)	ca.179
19921 Grabepigramm (Peek 227)	ca.179
19922 Ithaka: Grabepigramm auf Stele (Peek 224)	ca.179
19923 Grabepigramm (Peek 262)	ca.179 a.
19924 Sanderumgaard/Fünen: Zweirollen-Goldfibel vom Sackrauer Typ, Kopenhagen, >3.Jh. (p.)< (Kelten u. Germanen 1964, 41)	ca.179 a.
19925 Orchomenos: Grabepigramm auf Stele (Peek 201)	ca.179
19926 Hes.Aspis: Hypothesis A	ca.179
19927 Athen, Olympieion: Kapitell (Kunstdenkmäler Festland 1982, 74)	ca.179 a.
19928 Arkesine/Amorgos: Grabepigramm (Peek 167)	ca.179
19929 Athen: Olympieion (Zeustempel) [Lübke/Pernice 1954, 88, Abb.94; Kat. W. Hege 1993, 202; GR 1986, 176, Abb.104; Borbein 1995, 220f.]	grob ca.178 a.
19930 Eretria: Grabepigramm auf Stele (Peek 202)	ca.178
19931 Larisa/Thessalien: Grabepigramm auf Stele (Peek 177)	ca.178
19932 Nakoleia/Phrygien: Grabepigramm auf Altar (Peek 250)	ca.178 a.
19933 Chersonesos: Grabepigramm für Relief (Peek 390)	ca.178 a.
19934 Athen, Kerameikos: Grabepigramm(e) auf Naiskos (Peek 441)	ca.178 a.
19935 Pantikapaion: Grabepigramm für Relief (Peek 478)	ca.178 a.
19936 Rom: Grabepigramm (Peek 430)	ca.178 a.
19937 Casinum: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 251)	ca.178 a.
19938 Rom: Grabepigramm (Peek 296)	ca.178 a.
19939 Panderma/Mysien: Grabepigramm auf Stele (Peek 230)	ca.178
19940 Andros; Grabepigramm auf Stele (Peek 286)	ca.177 a.?
19941 Thera: Grabepigramm (Peek 299)	ca.177 a.
19942 Mytilene/Lesbos: Grabepigramm auf Stele (Peek 472)	ca.177 a.

19943	Rom: Grabepigramm (Peek 392)	ca.177 a.
19944	Rom: Grabepigramm auf Stele (Peek 303)	ca.177 a.
19945	Halai/Lokris: Grabepigramm auf Stele (Peek 324)	ca.176 a.
19946	Knossos: Grabepigramm des Tharsymachos (Peek 199; vgl. Bulletin de correspondance Hellénique 13, 1889, 59f.)	ca.176
19947	Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 328)	ca.176 a.
19948	Rom: Grabepigramm (Peek 345)	ca.176 a.
19949	Kyzikos: Grabepigramm (Peek 232)	ca.175
19950	Kypros: Wiener Amazonensarkophag (Lübke-Pernice 1954, Abb.175 a.)	ca.175 a.
19951	Gophna (nördl. v. Jerusalem): Grabepigramm (Peek 274)	ca.175 a.
19952	Olba/Kilikien: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 412)	ca.175 a.
19953	Megalopolis/Arkadien: Grabepigramm auf Stele (Peek 317)	ca.175 a.
19954	Rom: Grabepigramm auf Altar (Peek 351)	ca.175 a.
19955	Rom: Grabepigramm auf Altar (Peek 376)	ca.175 a.
19956	Kios/Bithynien: Grabepigramm auf Stele (Peek 231)	ca.174
19957	Amisos/Pontos: Grabepigramm (Peek 398)	ca.174 a.
19958	Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 289)	ca.173 a.?
19959	Halikarnassos: Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 446)	ca.173 a.
19960	Pantikapaion: Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 460)	ca.173 a.
19961	Isthmos Kos: Grabepigramm (Peek 348)	ca.173 a.
19962	Korkyra(?): Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 461)	ca.173 a.
19963	Sinope: Grabepigramm für Relief (Peek 419)	ca.173 a.
19964	Nea Isaura/Isaurien: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 360)	ca.173 a.
19965	Rom: Grabepigramm(e) [Peek 454]	ca.172 a.
19966	Grabepigramme auf Papyrus, >nach 229 a.< (Peek 458)	ca.172 a.
19967	Paros: Grabepigramm auf Sarkophag (Peek 428)	ca.172 a.
19968	Kyzikos: Grabepigramm(e) für Reliefplatte (Peek 447)	ca.172 a.



19969 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 413)	ca.172 a.
19970 Rom: Grabepigramm (Peek 295)	ca.172 a.
19971 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 423)	ca.172 a.
19972 Athen: Grabepigramm für Relief (Peek 246)	ca.172 a.
19973 Smyrna: Grabepigramm auf Stele (Peek 335)	ca.172 a.
19974 Oaxos/Kreta: Grabepigramm (Peek 279)	ca.172 a.?
19975 Bithynien: Grabepigramm auf Stele (Peek 259)	ca.171 a.?
19976 Rom: Grabepigramm (Peek 320)	ca.171 a.
19977 Imbros: Grabepigramm(e) auf Stele (Peek 459)	ca.171 a.
19978 Bostra/Syrien: Grabepigramm (Peek 370)	ca 171 a.
19979 Nea Phokaia/Aitolis: Grabepigramm auf Stele (Peek 414)	ca.171 a.
19980 Nemausus: Grabepigramm auf Altar (Peek 341)	ca.171 a.?
19981 Philadelphieia/Lydien: Grabepigramm (Peek 260)	ca.171 a.?
19982 Lemnos: Grabepigramm (Peek 316)	ca.170 a.?
19983 Rom: Grabepigramm auf Altar (Peek 393)	ca.170 a.
19984 Mawangdui bei Changsha/Prov.Hunan (VR China), Grab 1: Leichnam der Fürstin von Dai, >westl. Han-Zeit, 206a. bis 24p.: ca.170a.< (Mumien 2007, 128, Abb.4)	ca.170
19985 Tomis/Thrakien: Grabepigramm(e) auf Pfeiler (Peek 452)	ca.170 a.
19986 Antinoe/Ägypten: Grabepigramm (Peek 420)	ca.170 a.
19987 Athen: Grabepigramm auf Stele (Peek 293)	ca.170 a.?
19988 Rom: Grabepigramm (Peek 297)	ca.169 a.?
19989 Sardes: Grabepigramm für Relief (Peek 433)	ca.169 a.
19990 Smyrna: Grabepigramm für Relief (Peek 435)	ca.169 a.
19991 Itanos/Kreta: Grabepigramm(e) [Peek 445]	ca.169 a.
19992 Knidos: Grabepigramm (Peek 438)	ca.169 a.
19993 Rom: Grabepigramm auf schriftkundigen (ausonischen?) Sklaven (Peek 336)	ca.168 a.
19994 Antiocheia/Pisidien: Grabepigramm auf Altar (Peek 383)	ca.168 a.
19995 Apollonia/Phrygien: Grabepigramm (Peek 379)	ca.168 a.

- 19996 Carales/Sardinien: Grabepigramm(e) [Peek 463] ca.167 a.
- 19997 Histria/Mösien: Grabepigramm auf Altar (Peek 385) ca.166 a.
- 19998 Delphi, Denkmal d. Aemilius Paulus, Siegers der Schlacht bei Pydna (168 a.): Reliefs d. Gebälkfrieses (Röm. Erbe 1958, Tf.10) ca.166
- 19999 Rom: Grabepigramm(e) für Altar (Peek 449) ca.166 a.
- 20000 Hermupolis magna/Ägypten: Grabepigramm(e) [Peek 464] ca.165 a.
- 20001 Hermupolis magna/Ägypten: Grabepigramm(e) [Peek 450] ca.165 a.
- 20002 Syrien: Grabepigramm auf Stele (Peek 381) ca.165 a.
- 20003 Alexandreia: Grabepigramm auf Stele (Peek 439) ca.165/4 a.
- 20004 Rom, Via Appia, Scipionengrab: Sarkophag d. L. Cornelius Scipio Barbatus (298 Consul, 295 Reserve-Befehlshaber), >wohl Ende 2.Jh. a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.18) - ohne die Beschriftung grob ca.162
- 20005 Marmorbüste des Mithradates I. (171-138), Paris, Louvre (FAZ 2.11.91) ca.159/158
- 20006 Rom, Sarkophag d. L. Cornelius Scipio Barbatus: Text eines Elegiums in Saturnien (Röm. Erbe 1958, 348) ca.156/5
- 20007 El Hibe/Ägypten: Sarg der Mut-ir-di-es, >2.Jh.a.<, Hildesheim (Mumien 2007, 81, Abb.11) ca.147
- 20008 Karthago: Bruch der Keramik (Niemeyer; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 95, Abb.14 u.15; 97, Abb.16 u.17) ca.146
- 20009 Geburt des Lukrez (>ca.99/4<) ca.142
- 20010 Hisarlık/Troia IX, Unterstadt, Grabungsareal D 20: >römischer< Mosaikfußboden (Troia. Antike Welt 1994, S.50, Abb.1; Korffmann/Mannsperger, Troia 1998, 41, Abb.62) ca.141 a.
- 20011 Münze des Simon Makkabäus, >140-139< (Földes/Papp Abb.146) ¿
- 20012 Rottweil, Brandgrab 64: Tonkännchen (Rüsch 1981, S.87, Abb.56) ca.135 a.
- 20013 Niya/Distr.Hotan (VR China), Gräberfeld 1, Grab 5: weibl. Mumie, >Han-Zeit, 206a.-24p.< (Mumien 2007, 125, Abb.2) ca.134
- 20014 Depesche des Publius Scipio an den afrikan. König Micipsa, Sohn des Königs der Numider, Masinissa, über seinen halbbürtigen Sohn Jugurtha, >133 a.< (Sallust, Bellum Jugurthinum 9,2) ca.133

- 20015 Thyateira: Kistophor; Münze für König Aristonikos von Pergamon, >132 a.<, Berlin, Pergamonmus. (Schultz 1991, S.51, Abb.48)      ¿
- 20016 Arae Flaviae (Rottweil): Sol-Mosaik, >ca.200 p.<, Erstanfertigung      ca.131 a.
- 20017 Gundestrup/Nordjütland, Silberkessel: Opferszene, >1.Jh.a. od. 3.Jh.p.<; Kopenhagen (VK 42 o.)      ca.130 a.
- 20018 Gundestrup/Nordjütland, Silberkessel, >1.Jh. a./3.Jh. p.<: mythologische Reliefszene mit Hirschgeweih-Figur in Tierensemble (Eggers u.a., Kelten u. Germanen 1964, 124)      ca.130 a.
- 20019 Arae Flaviae (Rottweil): Orpheus-Mosaik (entdeckt 1834), >2.Jh. p. Ende (?)<, Erstanfertigung (SWP 9.7.94)      ca.130 a.
- 20020 Gundestrup/Nordjütland, Silberkessel, >1.Jh. a. od. 3.Jh. p.<:, Kopenhagen: Gesichtsrelief (VK 50 oben)      ca.130 a.
- 20021 Gundestrup/Nordjütland, Silberkessel, >1.Jh. a. od. 3.Jh. p.<:, Kopenhagen: Gesichtsrelief (VK 50 unten)      ca.130 a.
- 20022 Rottweil: Töpferofen (Rüsch 1981, S.78, Abb.44)      ca.128 a. (!)
- 20023 Keltisches >Regenbogenschüsselchen<, >2.Jh. a.< (Wingert-Uhde 1977, 140 re.)      ca.128 a.
- 20024 Wales/Südengland, Küste zw. St. Davids und Fishguard: Dolmen von Pentre Ifan, >ca.3000 a.< (Schwarzw. Bote 10.9.16)      ca.124 a. (!)
- 20025 Rottweil, Flur Kapellenösch: Brandgrab 64 (Rüsch 1981, S.87, Abb.55)      ca.123 a.?
- 20026 Geburt des Keltenfürsten von Hochdorf/Württ. (Biel<sup>2</sup> 1985, Abb.34)      ca.121 a.
- 20027 Röm. Relief >Opfer des Zensors<, >vor 70 a.<, Paris (Röm. Erbe 1958, Tf.11)      ca.115
- 20028 Karthago: phoinikischer Glasanhänger in Gesichtsform, >4./3.Jh. a.< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Nov.3-16)      ca.108
- 20029 Neidhart Wl.17 I      ca.107 a.
- 20030 Röm. Grabstein d. Aurelius Hermia u. d. Aurelia Philematio: Reliefbild, >1.H. 1.Jh. a.<, London (Röm. Erbe 1958, Tf.19)      ca.106
- 20031 Antwort des römischen Senats an Gesandte des Maurenkönigs Bocchus, >106/5 a.< (Sallust, Bellum Jugurthinum 104,5)      ca.106/5 a.
- 20032 Röm. Grabstein d. Aurelius Hermia u. d. Aurelia Philematio; Inschrifttext (Röm. Erbe 1958, 348)      ca.105

- 20033 Neidhart Wl.17 II ca.103 a.
- 20034 Thes'niki/Makedonia, silb. Tetradrachmon d. Aesillas Quaestor, >93/2-88<: Requisiten in Lorbeerkrantz; danach: Alexanderkopf (Kat. SBG Nr.45) ca.93
- 20035 Lukrez (>geb. ca.99/4<), De rerum natura: I Beginn ca.91
- 20036 Vergil (70 Okt.15 - 19 Sept.21), Ecloge X, >35< ca.86
- 20037 Vergil, Ecloge VI, >40< ca.83
- 20038 Gebal-Byblos: Münze, >82 a.< (Henning, Bibellex. 1990, 265) ca.82
- 20039 Vergil, Georgicon II 9ff. ca.82
- 20040 Vergil, Ecloge IV, >Herbst 40< - 11-14 Konsul Pollio (>40 a.<); der *puer* sei der Friede von Brundisium (Der Kl. Pauly 5, 1979, 1193) ca.81 (sic)
- 20041 Vergil, Aeneis I 65-101 ca.81
- 20042 Vergil, Aeneis I 561-578: Rede der Dido ca.81
- 20043 Vergil, Aeneis II 559-566. 634-649. 671-691 ca.81
- 20044 Vergil, Aeneis V 104-123. 781-815 ca.81
- 20045 Vergil, Aeneis VI 42-123. 377-601 ca.81
- 20046 Vergil, Aeneis VII 25-36. 440-476. 670-677 ca.81
- 20047 Vergil, Aeneis VIII 66-80. 369-406. 520-540 ca.81
- 20048 Hellvi St.Ire/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.3, Abb.5) ca.80 a.
- 20049 Lukrez (>geb. ca.99/4<), De rerum natura: VI Ende ca.80
- 20050 Belsen/Kr.Tübingen, Kirche: Fundamente des früheren Baus ca.80 a.
- 20051 Vergil, Georgicon IV 453-493. 516-566 ca.78
- 20052 Vergil, Georgicon IV 321-356 ca.78/7
- 20053 Rom, Vatikan/Belvedere: Laokoon-Gruppe, >ca.139 a.< oder >claudisch-neronisch (41-68)< (FAZ 1992 Mai (?); Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 303; Laisné 1995, 172-173; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 200; Borbein 1995, 419) ca.76 a.
- 20054 Münze des nabatäischen Königs Aretas III., >ca.75 a.< (Henning, Bibellex. 1990, 90) ca.75
- 20055 **Belsen/Kr.Tübingen, Kirche: Figuren und Kreuz (!) der Westfassade** ca.75 a.

- 20056 Dokimion/Kleinasien: Marmorstatuette einer Skylla-Gruppe, Museum Afyon (FAZ 3.5.95) ca.74 a.
- 20057 Horaz III 13 ca.72
- 20058 Kaufunger Wald bei Hedemünden/Kr. Göttingen: röm. Legionärsdolch von Römerlager >d. Zeit d. Augustus (27a.-14p.)< - Region Basis des Drusus für Feldzüge Richtung Elbe (Schwarzw. Bote 28.4.07) ca.67 a.
- 20059 Jüdischer Schekel, >ca.68 a.< (Henning, Bibellex. 1990, 691 oben li.) ca.67 a.
- 20060 Via Statilia vor Rom: Grabrelief eines Ehepaares, >60er Jahre 1.Jh. a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.20) ca.63 a.
- 20061 Oman: Rundturm der Nekropole bei Al-Jailah, >ca.2000< (Foto Th. Becker) ca.63 a.
- 20062 (unm. nach oben [Oman] nicht verif.:) ca.61/60 a.(!)  
**Gammertingen**/Kr.Sigmaringen (Württ.): zw. 1886 u. 1901 ausgegrabene **Grabbeigaben** eines **ranghohen Kriegers**, >alamannisch, um 570 p.< (Schwarzw. Bote 16.10.2014; Helm: Die Alamannen, Stuttgart 1997, 50, Abb.28)
- 20063 Horaz III 26 ca.58
- 20064 Rom, Rindermarkt: Tempel der Fortuna Redux, >1.H. 1.Jh. a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.23) ca.56
- 20065 **Hochdorf/Württ.: Schädel des Keltenfürsten** (Biel<sup>2</sup> 1985, Abb.34) = **Ariovist** (14.7.94) ca.55 a.
- 20066 Horaz I 19 ca.55
- 20067 Hochdorf/Württ., **Totenliege des Keltenfürsten: Rückenlehne**, >ca.550-500< (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.25.28) ca.55 a.
- 20068 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: goldener Armreif (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.9a.20) ca.55 a.
- 20069 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Lederverschluß einer Tasche (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.18) ca.55 a.
- 20070 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: **Dolch mit verzierter Bronzescheide** (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.8b.14) ca.55 a.
- 20071 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: goldverzierter Bronzedolch (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.9d.22) ca.55 a.
- 20072 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: goldenes Knöchelband (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.9e. Abb.46) ca.55 a.
- 20073 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Löwe 3 vom Kessel Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.36) ca.55 a.
- 20074 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: zwei **Bronzepferdchen** und Joch (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.45f.) ca.55 a.

- 20075 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: eisernes Rasiermesser (Biel<sup>2</sup> 1985, Abb.42) ca.54 a.
- 20076 Horaz I 33 ca.54
- 20077 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Bronzehenkel vom Kessel (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.37) ca.54 a.
- 20078 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Löwe 2 vom Kessel (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.34) ca.54 a.
- 20079 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: goldenes Gürtelblech (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.9c.23) ca.54 a.
- 20080 **Regensburg, St. Jakob**, >ca.1184< (Pinder 204) ca.53 a.(!)
- 20081 Gallische Münze des Avernerfürsten Vercingetorix (Kuckenburger, Kelten 2004, 145 u.; Menghin, Kelten 1980, 124, Abb.119b) ca.53
- 20082 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: 2 Schlangenfibeln (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.9b.21) ca.52 a.
- 20083 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Steinkreis am SW-Rand des Grabhügels (Biel 1985, Abb.28) ca.52 a.
- 20084 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Goldhalsring (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.8a.13) ca.52 a.
- 20085 Keltische Goldmünze mit Porträt des Vercingetorix, Führers d. gall. Aufstandes 52 a. (Archäol. in Dl. 3, 1999, 21) ca.52
- 20086 Horaz I 32 ca.52
- 20087 Horaz I 30 ca.52
- 20088 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Eisentrinkhorn mit Goldverzierung (Biel 1985, Tf. 32; Kuckenburger, Kelten 2004, 49) ca.52 a.
- 20089 Broa bei Halla/Gotland: Bildstein, >500-700< (Nylén/Lamm 1991, 43 oben) ca.52 a.
- 20090 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Hut aus Birkenrinde (Biel 1985, Tf. 6b.15; Kat. Keltenfürst 1985, Abb.82) ca.52 a.
- 20091 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Bronzebecken (Biel 1985, Tf.40) ca.52 a.
- 20092 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: bronzener Speiseteller (Biel 1985, Tf. 39 re.) ca.51 a.
- 20093 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Tragefigur von der Rückseite der Totenliege (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.30f.) ca.51 a.
- 20094 Hochdorf, Grab des Keltenfürsten: Tragefigur von der Vorderseite der Totenliege (Biel<sup>2</sup> 1985, Tf.29) ca.51 a.

- 20095 Smiss bei Garda/Gotland: Bildstein, >500-700< (Nylén/Lamm 1991, 45) ca.49 a.
- 20096 Qumran: Gemeinderegeln-Schriftrolle (Schick, Fasz. Qumran 1999, 35 u.; 86 u.) ca.49 a.
- 20097 Rom, Lateran: marmorner >Rosenpfeiler< vom Hateriergrab, >nach M. 1.Jh. a.< (Hamann 1955, 38, Abb.12) ca.48 a.
- 20098 Aachen: Bronze-Bäarin, >2.Jh. p.< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 39) ca.48 a.
- 20099 Assur, parthischer Palast: Grundriß (Spektrum Iran 1995, Heft 3, 16 Fig. 8a) ca.48 a.
- 20100 Este/Norditalien, Benvenuti Grab 124 (>Este III-früh, Mitte 6.Jh.<): Deckel (RGF 31, 1969, Tf.65) ca.47 a.
- 20101 Tollund/Mitteljütland (DK): Moorleiche mit Lederhaube, >vorchristlich< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.12/13; Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988, Tf.24; Mumien, Mainz 2007, 32, Abb.1) ca.47 a.
- 20102 Este/Norditalien, sepolcreto Pelà, Grab 10 (>Este III-Mitte, spätes 6. u. 1.H. 5.Jh.<): attische Schale mit Palmettenfries, >spätes 6.Jh.< (RGF 31, 1969, Tf.36,3) ca.47 a.
- 20103 Walther L.115,14-29 ca.47 a.
- 20104 Lateinische Übersetzung des (griechischen) Dares Phrygius durch Cornelius Nepos (>kaiserzeitlich<) ca.47 a.
- 20105 Reinmar MF 170,22-35 (auf Walther L.115,14-29); ohne direkten Zusammenhang mit MF 159,1 usw.! ca.46 a.
- 20106 Este/Norditalien, Benvenuti Grab 126 (>Este II-III, ca.600<): Situla (RGF 31, 1969, Tf.47) ca.46 a.
- 20107 Este/Norditalien, fondo Capodaglio, Gräber 31 (>Este III-spät, spätes 5. u. 4.Jh.<): italischer rf. Skyphos, >fortgeschrittenes 4.Jh.< (RGF 31, 1969, Tf.38,1) ca.45 a.
- 20108 Pritzler/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher< Urnenfriedhof: Urne Grab 686, >ca.200-300 p.< (Schuldt 1955, Tf. III 1) ca.45 a.
- 20109 Magdalenenberg, Tumulus II, Grab 13: Gürtelblech (RGF 31, 1969, Tf.82 Nr.44) ca.45 a.
- 20110 Pritzler/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher< Urnenfriedhof: Urne Grab 715, >ca.200-300 p.< (Schuldt 1955, Tf. IV 3) ca.45 a.
- 20111 Bologna, Nekropole Certosa, Grab 108: Bronzebecken (RGF 31, 1969, Tf.87) ca.45 a.

- 20112 Este/Norditalien, fondo Capodaglio, Gräber 31 ca.45 a.  
(>Este III-spät, spätes 5. u. 4.Jh.<):  
Bronzesitula (RGF 31, 1969, Tf.70)
- 20113 Pompeji, Haus der Dioskuren: Fresko >Odysseus ca.44 a.  
entdeckt Achilleus<, >ca.70 p.< (Hamann 1955, 855,  
Abb.908)
- 20114 Este/Norditalien, fondo Capodaglio, Gräber 31 ca.44 a.  
(>Este III-spät, spätes 5. u. 4.Jh.<): Kantharos,  
>5.Jh.< (RGF 31, 1969, Tf.38,2)
- 20115 Silberdenar mit Kopf des Caesar (>58-44<), >ca.44 ca.44  
Febr. Beg. bis März 15< (Lange, Herrscherköpfe  
1938, 93)
- 20116 Stuttgart, Sparhärmlingsweg 6: >römischer< ca.44 a.  
Holzfußboden (Schwarzsw. Bote 21.9.2012)
- 20117 Pritzler/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher< ca.44 a.  
Urnenfriedhof: Urne Grab 664, >ca.200-300 p.<  
(Schuldt 1955, Tf. II 3)
- 20118 Bamberg-Gaustadt: reliefartig bearbeitete  
Steinfigur (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002,  
127,10: Abb. li.)
- 20119 ca.44 a.
- 20120 Rom: Aureus des Brutus zur Feier der Ermordung ca.44  
Caesars (FAZ 6.11.93)
- 20121 Pritzler/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher< ca.43 a.  
Urnenfriedhof: Urne Grab 569, >ca.200-300 p.<  
(Schuldt 1955, Tf. IV 1)
- 20122 Este/Norditalien, fondo Rebato, Grab 100 (>Este ca.43 a.  
II-spät, 2.H.7.Jh.<): italischer  
protokorinthischer Aryballos (RGF 31, 1969,  
Tf.36,2)
- 20123 Müncheberg/Kr.Lebes (Brandenburg): **Lanzenblatt von** ca.43 a.  
**Dahmsdorf** (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 214,  
Abb.424; Krause/Jankuhn 32)
- 20124 Este/Norditalien(?): Keramik-Situla Inv.I 1370, ca.43 a.  
>6.Jh. a.< (Griesa-Weiss, Hallstattzeit 1999, 42,  
Tf.12)
- 20125 Vergil, Ecloge 2 ca.43
- 20126 Bamberg-Gaustadt: reliefartig bearbeitete ca.43 a.  
Steinfigur (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002,  
127,10: Abb. re.) = Vergil, Ecloge 2, 27||28
- 20127 Horaz I 21 ca.43
- 20128 Cividale: Kompositköpfe, >lokale romanische Arbeit ca.43 a.  
des 12./13.Jh.< (Tagliaferri 1988, S.22, Fig.24)



- 20129 Este/Norditalien, sepolcreto Pelà, Grab 14 (>Este III-Mitte, späteres 6. u. 1.H.5.Jh.<): sf. Lekythos, >ca.500< (RGF 31, 1969, Tf.37,1) ca.42 a.
- 20130 Pritzier/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher< Urnenfriedhof: Urne Grab 1661, >ca.300-350 p.< (Schuldt 1955, Tf. VI 2) ca.42 a.
- 20131 Pritzier/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher< Urnenfriedhof: Urne Grab 843, >ca.300-350 p.< (Schuldt 1955, Tf. V 2) ca.42 a.
- 20132 Pritzier/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher< Urnenfriedhof: Urne Grab 1580, >ca.300-350 p.< (Schuldt 1955, Tf. VI 3) ca.42 a.
- 20133 Pritzier/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher< Urnenfriedhof: Urne Grab 874, >ca.300-350 p.< (Schuldt 1955, Tf. V 1) ca.42 a.
- 20134 Vergil, Ecloge 3 ca.42
- 20135 Porträtskulptur, mutmaßl. des Cäsar-Mörders Marcus Iunius Brutus, Madrid (FAZ 7.8.1993); aus: S.F.Schröder, Katalog d. antiken Skulpturen des Museo del Prado in Madrid, Bd.1) - = Vergil, Ecloge 3, 68 ca.42
- 20136 Aureus mit Kopf des Brutus, >gest. 42< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 94) = Ecloge 3, 106||107 ca.42
- 20137 Vergil, Ecloge 7,21 ff. (sic!) ca.42
- 20138 **Smis bei När/Gotland: Bildstein**, >7.Jh. p.< (Lemke, Gotland 1970, 16; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 41) ca.42 a.
- 20139 Horaz I 3 ca.42
- 20140 Vorrede des Cornelius Nepos an Sallustius Crispus zur lat. Version des Dares Phrygius (>Autor der frühen Kaiserzeit<) ca.42 a.
- 20141 Pompeji: Fresko >Perseus befreit Andromeda<, >ca.60 p.< (Hamann 1955, 849, Abb.902) ca.41 a.
- 20142 Festungspalast >Herodium< des Herodes (41 a. Tetrarch, 37-4 a. König von Judäa), ca.12 km südl. von Jerusalem im Westjordanland (Schwarzw. Bote 9.5.07) ca.41
- 20143 Vergil, Ecloge 5 ca.41
- 20144 Silberdenar mit Kopf d. Marcus Claudius Marcellus (>3.Jh. a.<), >ca.42 a.< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 89) = Ecloge 5, 88 ca.41
- 20145 Bamberg-Gaustadt: reliefartig bearbeitete dunkle Steinfigur (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 127,10: Abb. vorn, Mitte) ca.41

- 20146 Seneca, Medea (nach Ecloge 5) - Vf. = Vergil? ca.41 a.
- 20147 Fellbach-Schmidten, Viereckschanze: Hirschfigur (Kat. Keltenfürst 1985, Abb. 527.580) ca.41 a.
- 20148 Horaz I 10 ca.40
- 20149 Rietenburg MF (18,1) ca.40 a.
- 20150 Vergil, Ecloge 9 ca.40
- 20151 Este/Norditalien, predio Boldù-Dolfin, Gräber 52/3 (>Este III-spät, spätes 5. u. 4.Jh.<): mittelitalischer Skyphos, >spätes 4.Jh.< (RGF 31, 1969, Tf.39,2) ca.40 a.
- 20152 Horaz I 13 ca.40
- 20153 Vergil, Ecloge 1 ca.40
- 20154 Horaz, Epode 16 ca.39
- 20155 Seneca, Oedipus - Vf. = Vergil? ca.39 a.
- 20156 Vergil, Ecloge 8 ca.39
- 20157 Bologna: Situla Certosa (Kat. Keltenfürst 1985, 116) ca.39 a.
- 20158 Rietenburg MF (18,9) ca.39 a.
- 20159 Pompeji, Haus der Vettier: Fresko >Dionysos und Ariadne<, >3.V. 1.Jh. p.< (Hamann 1955, 846, Abb.899) ca.38 a.
- 20160 Horaz I 5 ca.38
- 20161 Rietenburg MF 19,27 ca.38 a.
- 20162 Trier, Wohnpalast unter dem Dom (>kaiserlicher Palast<): Deckenfresko, >316-326 p.< (Kat. Trier, 2.Aufl. Zabern 1984, 6; vgl. Menghin 1980, Abb.187) ca.38 a.
- 20163 Canosa/Apulien: >hellenistisches< Luxusglas, >2./1.Jh. a.< (SWP 15.7.94) ca.38 a.
- 20164 Pritzler/Mecklenburg, >spätkaiserzeitlicher< Urnenfriedhof: Urne Grab 1350, >ca.350-450 p.< (Schuldt 1955, Tf. VII 1) ca.37 a.
- 20165 Marmorkopf der Kleopatra VII:, >51-30<, Berlin, Antikensammlg., Inv.1976.10 (Grimm, Alexandria 1998, Abb.125) ca.37
- 20166 Seneca, Agamemnon - Vf. = Vergil? ca.37 a.
- 20167 Münze mit der Umschrift **HPΩΔΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ** - Herodes König 40/37-4 (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 78, Abb.72) ca.37

- 20168 Römisches Relief von Grabgebäude, >1.Jh. a.<  
(Württ. Landesmus. Stg., Antikensammlg.: Griech.  
u. röm. Bildnisse, 1) ca.37
- 20169 Rietenburg MF 18,17 ca.36 a.
- 20170 Horaz I 9 ca.36
- 20171 Rom, Palatin, Wohnhaus des Augustus (Octavianus?):  
Deckenmalerei >Victoria<, >30/20 a.< (Zabern,  
Archäol. Kal. 2003, Mai 19 - Juni 1) ca.36 a.
- 20172 Ägypten: Mumienkopf Merckl, >ptolemäische Zeit,  
323-30>, Darmstadt (Mumien 2007, 330, Abb.1) ca.36
- 20173 PW 437: IG 2<sup>2</sup>, 1096, >ca.37/6< ca.36 a.
- 20174 Privilegium Slavicum I >Alexanders d.Gr.<, >Anf.  
16.Jh.< (Friedr. Pfister, Kl. Schrr. zum  
Alexanderroman, Meisenheim 1976, 272, 2.-6.) -  
>Slavorum< (3.) interpoliert? (>bis zu den Grenzen  
Italiens im Süden<) ca.36 a.
- 20175 Vergil, Ecloge 7,1-20 ca.36
- 20176 Rietenburg MF 19,17 ca.35 a.
- 20177 Seneca, Hercules (Oetaeus) - Vf. = Vergil? ca.35 a.
- 20178 Pritzler/Mecklenburg, >spät-kaiserzeitlicher<  
Urnenfriedhof: Urne Grab 1345, >ca.350-450 p.<  
(Schuldt 1955, Tf. VIII 2) ca.34 a.
- 20179 Abusir el-Melek, Papyrus Berolinensis P 25239:  
Schriftzug der Kleopatra (69-30), >33 a.<  
(Schwarzwald. Bote 249, 27.10.2000) ca.33 a.
- 20180 Horaz I 15 ca.31
- 20181 Copán/Honduras, Altar Q: Relief, >in Auftrag  
gegeben von Yax Pak, inthronisiert am 28.6.763 p.<  
- = Horaz I 15 Str.4 [v.15] (Die Welt, aus der  
wir kommen, 1979, 202, Abb.10) ca.31 a.
- 20182 Yaxchilán/Mittelamerika (Menché/Chiapas;  
Guatemala), Maya-Tempel 23: eines der 4 Reliefs  
über den Eingangstüren [mit Opferszene] (FAZ  
Nr.171, 25.7.92; Die Welt, aus der wir kommen,  
1979, 202, Abb.11) ca.31 a.
- 20183 Rietenburg MF 19,7 ca.31 a.
- 20184 Kaminaljuyú/Guatemala: Maya-Granit-Reliefstele,  
>ca.100 a.< (Stierlin, Maya 1997, 40) ca.31 a.
- 20185 Rietenburg MF 18,25 ca.30 a.
- 20186 Marmor-Porträtbüste der >Antonia Minor (Mutter  
des Caligula; dieser geb. 12 p.)<, >wohl 40er  
Jahre 1.Jh. p.< (TUN 5.3.04, 1 re.; SWP 18.3.04) ca.29 a.

- 20187 Karnak/Ägypten: Rosengranit-Kopf des Pharao Octavianus, >30-29<, Kairo, Nr. C.G.701 (Grimm, Alexandria 1998, Abb.151) ca.29
- 20188 Horaz III 9 ca.29
- 20189 Oase Al-Ula/Saudi-Arabien, Mada'in Salih: linkes (größeres) von 2 nabatäerzeitl. Monumentalgräbern in einem Sandsteinfelsen, >etwa 1.Jh.a.< (Schwarzw. Bote 4.1.2020) ca.29
- 20190 Römerlager Delbrück-Anreppen: Terrakottafigur aus Haltern (Archäol. in Dl. 3, 1999, 8) ca.29 a.
- 20191 Adamklissi (Bulgarien); Siegesdenkmal: Metope >Gefesselter Myser<, >nach 28 a.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 258, Abb.483) ca.28 a.
- 20192 Adamklissi (Bulgarien); Siegesdenkmal: Metope >Gefesselter Gete<, >nach 28 a.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 255, Abb.480) ca.28 a.
- 20193 Adamklissi (Bulgarien); Siegesdenkmal: Metope >Gefesselter Thraker<, >nach 28 a.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 254, Abb.479) ca.28 a.
- 20194 Copán/Mittelamerika: reliefierte Sitzbank des Maya-Herrschers Yax Pak >zu seiner Inthronisation am 28. Juni 763 p.< (FAZ Nr.171, 25.7.92) ca.28 a.
- 20195 Römerlager Oberaden bei Haltern: Dupondius aus Nîmes mit Augustus u. Agrippa sowie Krokodil für besiegtes Ägypten (Archäol. in Dl. 3. 1999, 12 oben) ca.27 a.
- 20196 Oase Al-Ula/Saudi-Arabien, Mada'in Salih: rechtes (kleineres) von 2 nabatäerzeitl. Monumentalgräbern in einem Sandsteinfelsen, >etwa 1.Jh.a.< (Schwarzw. Bote 4.1.2020) ca.25
- 20197 Nîmes: römischer Tempel >Maison carrée<, >20-12 a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.36) ca.24
- 20198 Pantelleria, Statuendepot: marmorner Caesarkopf, >ca.40 p.< (SWP 17.1.04, 18.3.04; Tübinger Univ.-Nachrichten 24, 115, 18.3.04) ca.24 a.
- 20199 Jerusalem: Fassadensteine vom Zweiten Tempel; Erneuerung des Tempels von Herodes 20 a. vorgeschlagen (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 99, Abb.99) ca.23 a. (sic!)
- 20200 Horaz I 29 ca.22
- 20201 Walther Vorrede Lachm. <sup>2</sup>1843 XV 9-16 ca.22 a.
- 20202 Walther Vorrede Lachm. <sup>2</sup>1843 XV 17-24 ca.22 a.
- 20203 Neidhart Sl.10 ca.20 a.

- 20204 Alexandria/Ägypten, Kalabscha-Tor: Sandstein Relief Octavian/Augustus als Pharao vor Isis, 30 - ca.20<. Berlin (Grimm, Alexandria 1998, Abb.143b) = Neidhart Sl.10 IV 3 ca.20
- 20205 Vaison-la-Romaine, Pfauenhaus: Mosaik, >Ende 1.Jh. p.< (PK Gaud 84.139.227) ca.20 a.
- 20206 Nähe Pforzheim/Eutingen, Forst Hagenschieß: römische Villa Rustica (Schwarzw. Bote 10.9.2018) ca.19 a.
- 20207 Horaz I 24 (auf den Tod des Quintilius, >24/23 a.<) ca.19 a.
- 20208 Jerusalem, Zweiter Tempel (des Herodes d. Gr.): Verzierungs-Fr. (Price, Handbuch zum Tempel, Düsseldorf 2013, 99, Abb.98) ca.18
- 20209 Pont du Gard, >wohl auf Veranlassung d. Agrippa, 12 a. Statthalter von Gallien< (Röm. Erbe 1958, Tf.33) ca.18 a.
- 20210 Köln, Dreikönigsschrein des Nikolaus von Verdun: >Venus-Cameo<, >1.Jh. a.< (Internet-Foto 25.7.14) ca.17 a.
- 20211 Walther L.(117,22) ca.15 a.
- 20212 Rom, Ara Pacis: Fries >Augustus und seine Familie<, >13-9 a.< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 36) ca.13 a.
- 20213 Region Rom: Portlandvase, >frühaugusteisch, ca.20 a.<, London (Archäol. Kal. Zabern 1993, Nov. 15-28) ca.13 a.
- 20214 Rom, Ara Pacis: Fries >Zug der opfernden Beamten<, >13-9 a.< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 37) ca.12 a.
- 20215 Rom, Ara Pacis: Relief >Sauopfer für die Penaten< (Furtwängler/Ulrichs, Denkmäler griech. u. röm. Skulptur, München 1911, 164, Fig.56) ca.12 a.
- 20216 Walther Vorrede Lachm. <sup>2</sup>1843 XVI 1-21 ca.11 a.
- 20217 Marmorner Grabbau, >2.H.2.Jh. a.<, Berlin, Pergamonmus. Nr.151 (Antikensammlung I 1984, S.62, Abb.68) ca.10 a./9 a.
- 20218 Klinte/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.11, Abb.21) ca.9 a.
- 20219 Ägypten: stuckierter hölzerner Sarg einer Katzenmumie, >ptolemäisch, 3.-1.Jh.a< (Mumien 2007, 314, Abb.2) ca.9
- 20220 Münze des Herodes d. Gr., 37-4 Königs d. Juden (Henning, Bibellex. 1990, 334) ca.9
- 20221 **Änge bei Buttle/Gotland: Bildstein**, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 143) ca.9 a.

- 20222 NT: Luk. 1,30-33 (graece): Verkündigung ca.8 a.
- 20223 Segusio (cottische Alpen): Bogen von Susa des M. Julius Cottius, >8a.< (Röm. Erbe 1958, Tf.25) ca.8 a.
- 20224 NT: Luk. 1,42-45 (graece): Elisabeth ca.8 a.
- 20225 NT: Luk. 1,46-55 (graece): Magnificat ca.7 a.
- 20226 Barshaldershed bei Gröttingbo/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 139) ca.7 a.
- 20227 NT: Luk. 1,68-79 (graece): Zacharias ca.7 a.
- 20228 Broa bei Halla/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 91; 132/3) ca.7 a.
- 20229 Sandegårda bei Sanda/Gotland: Bildstein, >500-700< (Nylén/Lamm 1991, 47) ca.7 a.
- 20230 NT: Luk. 2,29-32 (graece): Simeon ca.7 a.
- 20231 Walther Vorrede v.Kraus <sup>8</sup>1923 XXVI 1-7 ca.7 a.
- 20232 **Alskog/Gotland: Kisten-Bildstein**, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 59; Althaus 1993, Tf.16, Abb.29) ca.5 a.
- 20233 Mölner bei Vate/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 141) ca.5 a.
- 20234 Walther Vorrede v.Kraus <sup>8</sup>1923 XXVI 8-12 ca.5 a.
- 20235 Appendix Vergiliana: Elegiae in Maecenatem I (Maecenas stirbt 8 a.) ca.4 a.
- 20236 Münze d. Herodes Archelaus, >4 a.< (Henning, Bibellex. 1990, 335) ca.4
- 20237 **Sanda/Gotland: Bildstein**, >7. od. 8.Jh.p.< (Lemke, Gotland 1970, 20; Althaus 1993, Tf.15, Abb.27) ca.4 a.
- 20238 Halla/Gotland: Bildstein (Kriegerempfang/Schiff), >7. od. 8.Jh.p.< (Lemke, Gotland 1970, 18; Althaus 1991, Tf.9, Abb.18) ca.4 a.
- 20239 Smiss bei Stenkyrka/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 105.114/5; Althaus 1993, Tf.8, Abb.16) ca.4 a.
- 20240 >Heidmoor< bei Rendswühren/Kr.Kiel: männl. Moorleiche, >um od. nach Chr.Geb.< (Mumien 2007, 311, Abb.2) ca.4 a.
- 20241 Etelham/Gotland: Bildstein (Kampfszene, Reiter), >7. od. 8.Jh.p.< (Lemke, Gotland 1970, 17; Althaus 1993, Tf.3, Abb.7) ca.4 a.
- 20242 Sanda/Gotland: Kisten-Bildstein mit überwölbendem Bogen als **Runenband (ältester Runen-Beleg?)**, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 61) ca.4 a.

- 20243 Walther L. (116,33) ca.4 a.
- 20244 Pompeji, Case dell' Amore punito: Wandbild  
>Bestrafung des Amor<, >ca.20 p.< (Zaberns  
Archäol. Kalender 1983) ca.4 a.
- 20245 Ire bei Hellvi/Gotland: Kistenstein, >600-800<  
(Nylén/Lamm 1991, 97 oben; 93) ca.3 a.
- 20246 Garda Bote/Gotland: Bildstein (Althaus 1993,  
Tf.14, Abb.25) ca.3 a.
- 20247 Köping/Öland: Bildstein mit **Runeninschrift  
(zweitältester Runenbeleg?)**, >1000-1100<  
(Nylén/Lamm 1991, 147.146) ca.3 a.
- 20248 **Lillbjärs bei Stenkyrka/Gotland: Bildstein mit  
Runeninschrift (drittältester Runenbeleg?)**,  
>700-800< (Nylén/Lamm 1991, 65; Althaus 1993,  
Tf.9, Abb.17) ca.3 a.
- 20249 Walther Vorrede Lachm. <sup>1</sup>1827 XIII 11 - XIV 24  
(*Herzeliebez frouwelîn*): bei Übergabe kostbarer  
Gewänder als Werbungsgeschenke? ca.3 a.
- 20250 **Tängelgård bei Lärbro/Gotland: Bildstein mit 4  
Registern und Sleipnir**, >8.Jh. p.< (Lemke, Gotland  
1970, 22; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 67. 122/3;  
Althaus 1993, Tf.7, Abb.14) ca.3 a.
- 20251 **Hammars bei Lärbro/Gotland: Bildstein mit 6  
Registern**, >8.Jh. p.< (H.Haarmann 1991, S.32,  
Abb.4; Lemke, Gotland 1970, 21; Nylén/Lamm,  
Gotland 1991, 63. 128/9; Althaus 1993, Tf.4,  
Abb.11; Tf.19, Abb.35) ca.2 a.
- 20252 Appendix Vergiliana: Elegiae in Maecenatem II  
(Maecenas stirbt 8 a.) ca.2 a.
- 20253 Hunninge bei Klinte/Gotland: Bildstein, >7.Jh.;  
700-800< (VK 1965, 44; Kusch, Skandinavien 1964,  
59; Nylén/Lamm 1991, 99.100.118/9; Althaus 1993,  
Tf.10, Abb.20) ca.2 a.
- 20254 Lillbjärs bei Stenkyrka/Gotland: Reiter von einem  
Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 101) ca.2 a.
- 20255 Sproge/Gotland: Bildstein, >1000-1100<  
(Nylén/Lamm 1991, 75) ca.2 a.
- 20256 Tängelgård bei Lärbro/Gotland: Bildstein (Althaus  
1993, Tf.6, Abb.15) ca.2 a.
- 20257 Alva/Gotland: Bildstein (Schiff), >8.Jh. p.<  
(Lemke, Gotland 1970, 19; Nylén/Lamm, Gotland  
1991, 137) ca.1 a.
- 20258 Ekeby/Gotland: Bildstein, >1000-1100< (Nylén/Lamm  
1991, 87) ca.1 a.

- 20259 **Hammars bei Lärbro/Gotland: Bildstein**, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 51; Althaus 1993, Tf.5, Abb.12) ca.1 a.
- 20260 Smiss bei När/Gotland: Bildstein, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 57) ca.1 a.
- 20261 Barshaldershed bei Grötlingbo/Gotland: Bildstein, >600-1100< (Nylén/Lamm 1991, 103) ca.1 a.
- 20262 **Ardre/Gotland: Bildstein**, >700-800< (Nylén/Lamm 1991, 71.52,124/5; Althaus 1993, Tf.13, Abb.24; >Uns ist in alten Mären ...<. Das Nl und seine Welt. Hg. von der Bad. Landesbibl. u. dem Bad. Landesmus. Karlsruhe, Darmstadt 2003, 61, Abb.12) ca.1 a.
- 20263 Halla Broa/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.15, Abb.28) ca.1 p.
- 20264 Lokrume/Gotland: Bildstein (Althaus 1993, Tf.11, Abb.22) ca.1 p.
- 20265 PW 458: Delph. Inschr. 3(2), 66, 14, >ca.1 p.< ca.1 p.
- 20266 Hávamál Str. 149 (Genzmer II 174f.): Lösezauber ca.1 p.
- 20267 Leptis Magna/Libyen: Porticus des Theaters (Libyen, Köln 1999, 66-67) ca.2 p.
- 20268 Kalkriese bei Bramsche/Niedersachsen: acht römische Goldmünzen aus der Zeit >um Christi Geburt<, von der Varus-Schlacht, 9 p. (Schwarzw. Bote 28.6.2016) ca.2 p.
- 20269 Leptis Magna/Libyen, Theater: Dioskuren-Statue, >2.Jh. p.< (Libyen, Köln 1999, 72) ca.2 p.
- 20270 Kalkriese bei Bramsche/Osnabrück (Oberesch): Equiden-Skelett (Maultier) von der Varusschlacht, 9 p. (Schwarzwaldbote, Nagolder Tagblatt 234, 10.10.2000, Beil.61) ca.9 p.
- 20271 Xanten: Grabstein des Centurio M.Caelius, gefallen in der Varusschlacht (Behn, RuV Tf. 1; Busch, Rom 1995, 157: 1:9) ca.12 p.
- 20272 Auge einer römischen Bronze-Statue (forschung. Mitt. d. DFG 1/92, Titelfoto) ca.12 p.
- 20273 PW 518: Delphisches Orakel an Augustus: **>hebräischer Knabe<** ca.12 p.?
- 20274 Wien: Gemma Augustea (zweischichtiger Onyxkameo), >nach 10 p.< (PK Kunsthist. Mus. Wien 1992/4002) ca.13 p.
- 20275 Walther L.(119,26) ca.13
- 20276 Tübingen, Jakobuskirche: Kreuz(!)-Gruppe mit Sonnenrad ca.13 p.
- 20277 Lyon: Bleimedaille mit lat. beschrifteter Rheindarstellung (Behn, RuV Tf. 6) ca.13 p.



- 20278 Augustus, Monumentum Ancyranum: lat. Fassung 1-34 ca.13/4 p.
- 20279 Monumentum Ancyranum des Augustus: lat. ca.14 p.  
Überschrift
- 20280 **Hemmendorf b.Tübingen: Steinrelief eines ca.14 p.  
Stabträgers** (Stuttgart, Württ.Landesmuseum)
- 20281 Augustus, Monumentum Ancyranum: lat. Fassung 35 ca.14 p.
- 20282 Ockelbo, Gästrikland: **Runenstein** (Nylén/Lamm 1991, ca.14 p.  
154 unten re.)
- 20283 Geburt des Vf.s von ›Muspilli‹ 37-60 ca.15
- 20284 Rom: ›Domus Aurea‹, angebl. d. Nero (SWP 9.7.99) ca.15 p. (Beg.  
Tiberius)
- 20285 Gothem/Gotland: Bildstein, ›700-800‹ (Nylén/Lamm ca.16 p.  
1991, 48-49)
- 20286 Mainz: Tiberius-Schwert (Behn, RuV Tf. 4) ca.16 p.
- 20287 Nähe von Kiew, unweit d. Dnjepr: elegisches ca.16 p.  
Grabepigramm des (namentlich nicht genannten) Ovid  
(Feldbausch 1848, XX)
- 20288 **Muspilli**: 28-29. 61-62. 79-80 ca.16 (!)  
(›Endreim‹-Verse) - 79-80 (dem späteren [ca.63]  
Kontext gemäß) **T a g d e s G e r i c h t s** :  
deutschsprachig bekannt schon v o r dem  
Auftreten Jesu (vgl. Mt. 10,15; 11,22.24;  
12,36.41.42; 13,49; 25,31ff.)! Erwachen der Toten  
(zur eschatologischen Scheidung) zurückgehend auf  
Dan.12,2 (vgl. Joh.5,28f., 1.Kor.15,52)?
- 20289 Pergamon: marmorner Porträtkopf (›Attalos I., ca.17 p.  
241-197 a.; Anf. 2.Jh. a.‹), Berlin, Pergamonmus.  
Nr.153 (Antikensammlung I 1984, S.65, Abb.71)
- 20290 Bopparve bei Alva/Gotland: Bildstein, ›700-800‹ ca.17 p.  
(Nylén/Lamm 1991, 137)
- 20291 Geburt des Vf.s von ›Muspilli‹ 1-27. 30-36. ca.17  
63-78. 81-103
- 20292 Trier: Kaiserthermen, Innenansicht (Kat. Trier, ca.18  
Zabern 1984, 63)
- 20293 Dupondius mit Kopf der Livia, Gemahlin d. ca.18 p.  
Augustus, ›gest. 29 p.‹ (Lange, Herrscherköpfe  
1938, 102)
- 20294 Neidhart Sl.24 I-III ca.18
- 20295 **Wannweil b.Tübingen, Johanneskirche: Drachen- ca.18  
oder Schlangenstein** (Stuttgart,  
Württ.Landesmuseum)

- 20296 Marmornes Grabrelief, ›Ende 2.Jh. a.‹, Berlin, Pergamonmus. Nr.152 (Antikensammlung I 1984, S.63, Abb.69) ca.18 p.
- 20297 ›Stele Giustiniani‹, ›ca.460‹, Berlin, Pergamonmus. Nr.25 (Antikensammlung I 1984, S.23, Abb.20) ca.19 p.
- 20298 Monumentum Ancyranum des Augustus: griech. Übersetzung 1-35 ca.19 p.
- 20299 Monumentum Ancyranum des Augustus, griech. Übersetzung: Überschrift ca.19 p.
- 20300 Hildesheimer Silberschatz: silbernes Henkelgefäß (Wingert-Uhde 1977, 28) ca.19 p.
- 20301 Nürnberg, Reichslanze: Nagel (Spitze mit Hals) ca.19
- 20302 Attischer marmorner Frauenkopf, ›4.V.4.Jh.‹, Berlin, Pergamonmus. Nr.78 (Antikensammlung I 1984, S.41, Abb.43) ca.20 p.
- 20303 **Tjängvide bei Alskog/Gotland: Bildstein** (2 Register, Sleipnir; **Runen**, ›8.Jh.‹ (Lemke, Gotland 1970, 23; Schutzumschlag; Nylén/Lamm, Gotland 1991, 69.92.130/1; Althaus 1993, Tf.12, Abb.23) ca.20
- 20304 Hildesheimer Silberschatz: Athenaschale, Berlin (Lübke/Pernice 1954, 383, Abb.428; SWP 24.9.97: galvanoplastische Kopie) ca.20 p.
- 20305 NT: Ev. Joh. 1,1-5 (latine) ca.20
- 20306 Neidhart Sl.30 R 37,1-3; c 18,1-3; s 1-3.- (II 14 Frauenkritik [?], 15 keiser; III 5 kiusche, 9 klâr, 12 kunterfeit, 14 scharmezieren) - anderer Vf. als in den weiteren Strophen dieses Tons in c (außer c 18,4). ca.21
- 20307 **Lanzenblatt von Vimose/Fünen**, ›Jüngere Kaiserzeit‹ (Eggers u.a., Kelten u. Germanen, Baden-Baden 1964, 69) ca.21 p.
- 20308 Neidhart Sl.30 R 37,4; c 18,5 (5-6 nach R; 7 fürhtet; 8 nach c; 15 diz liet) - Replik auf R 37,2 (14-15); anderer (jüngerer) Vf. als R 37,1-3 ca.21
- 20309 Rimini, Via Flaminia: Brücke, ›21 unter Tiberius vollendet‹ (Röm. Erbe 1958, Tf.35) ca.21
- 20310 Trier: Kaiserthermen, Außenansicht (Kat. Trier, Zabern 1984, 62) ca.21 p.
- 20311 Hildesheimer Silberschatz: silberner Mischkrug, Berlin (Röm. Erbe 1958, Tf.31) ca.21 p.
- 20312 Fayum/Ägypten: Mumienporträt (auf Holz), ›1.Jh. p., flavisch‹, Berlin (Einzelfoto) ca.22 p.

- 20313 Neidhart Sl.30: c 8 (>Engelmâr-Vriderûn vor 30 Jahren<: Dörperklage) - diese und alle weiteren Strophen gleichen Tons in c wohl andernorts (nördlicher?) als R 1-4. ca.22
- 20314 Marathon(?)/Megara(?): marmorne archaische Maske des Acheloos, >ca.500/470<, Berlin, Pergamonmus. Nr.61 (Boardm. 171; Antikensammlung I 1984, S.37, Abb.39; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 151) ca.22 p.
- 20315 Neidhart Sl.30: c 9 (Dörper [Forts.]: Streit); = Vf. c 8 ca.22
- 20316 Trier, Bereich Kaiserthermen: Polydus-Mosaik (Kat. Trier, Zabern 1984, 70) ca.22 p.
- 20317 Neidhart Sl.30: c 4 (zitierte Frauenrede: Zeitklage u. Männerkritik; 14 an wîbes hulden): Replik auf R 37,4 (sælde; 13-14 vgl. R 37,2)? = Vf. c 18,1-3, ≠ Vf. c 8-9 ca.22
- 20318 Trier, Kaiserthermen, Westseite: figürliches Kapitell, >Ende 3. / Anf.4.Jh.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 200, 86) ca.22 p.
- 20319 Neidhart Sl.30: c 7 (Dörperschelte); ≠ Vf. c 8-9, c 4 ca.22
- 20320 Osterby bei Eckernförde: Moorleiche d. röm. Kaiserzeit mit Suebenknoten (Herrmann [Hg.], Die Germanen I, Berlin 1988; Tf.22; Wingert-Uhde 1977, 102) ca.22 p.
- 20321 Neidhart, Sl.30: c 6 (Abweisung einer Drohung; Werbestrophe); ≠ Vf. c 4, c 7; = Vf. c 8-9? ca.22
- 20322 Mainz: >Eigelstein< (Behn, RuV Tf. 7) ca.22 p.
- 20323 **Wannweil b.Tübingen, Johanneskirche: Pfeiler mit bärtigem Kopf und Taube** ca.22
- 20324 Trier: Relief Pachtzahlung (Behn, RuV Tf. 25. 37 o.) ca.22 p.
- 20325 Trier, St. Maximin, Innenkrypta der Abteikirche: Sarkophag, >1.H. 4.Jh.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 235, 121) ca.22 p.
- 20326 Walther L.(119,35) ca.22
- 20327 Häggby/Uppland: Bildstein (Nylén/Lamm 1991, 155) ca.23 p.
- 20328 Bad Cannstatt: römischer Keller unter der mutmaßl. Altenburg (Schwarzw. Bote 12.1.2017) ca.23
- 20329 **Reichslanze: Lanzenspitze** ca.24
- 20330 Trier, Gräberfeld St. Matthias: Relief aus dem Inneren der Kirche, >3.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 207, 93) ca.24

- 20331 Trier: Grabstein d. Albinus Asper (Behn, RuV Tf. 22) ca.24 p.
- 20332 Dieburg/Hessen: Altar des Mithrasheiligtums (Behn, RuV Tf. 32) ca.24 p.
- 20333 Ennetbaden/Aargau (Schweiz): römischer Badekurort Aquae Helveticae an der Limmat, >frühes 1.Jh. p.< (Aargauer Zeitung? MZ 26.6.08) ca.24 p.
- 20334 NT: Ev. Joh. 1,1-5 (graece) ca.24
- 20335 Walther L.(120,7) ca.24
- 20336 Valencia, Kathedrale, Abendmahlspokal: Achat-Becher, >4.Jh. a. - 1.Jh. p. (am ehesten 2.-1. Jh. a.)< [Kunitzsch, ZfdA 113, 1984, 99 = Reflexe d. Orients 1996, 145], volksläufig der Zeit Christi zugeordnet, und buckelförmiger steinerner Fuß (PK) ca.24 (geg.Ende? = Tac. Ann. IV 30)
- 20337 Walther L.(217,1) ca.25
- 20338 PW 472: Delphisches Orakel ca.25 p.
- 20339 Walther L.(119,17) ca.25
- 20340 Nähe Gießen: 2009 gefundener bronzener Pferdekopf, von Reiterstandbild, >wohl de Augustus (63a.-14 p.)< (Schwarzw. Bote 28.7.2018; Internet-Foto) - de facto Zeit des Tiberius ca.25 p.
- 20341 Ton Neidhart Sl.30: s 4, s 5, s 6 (Wachinger, bezzerunge 2009, 73f.) - laut s 5 liegt Engelmârs Spiegelraub an Vriderûn 30 Jahre zurück; doch werden beide Figuren schon in Sl.22 IV erwähnt (ca.396 a.). ca.26
- 20342 Paris/Louvre: Gesichts-Fr. einer männl. Bronze-Büste (forschung. Mitt. d. DFG 1/92, S.4-5) ca.26 p.
- 20343 Tiberias: Münze des Herodes Antipas, >28 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 335) ca.28
- 20344 Jerusalem: Münze des Pontius Pilatus, >29 p.< (See Gennesaret 2003, 163, 284) 29
- 20345 Text der **Aufschrift** des Pilatus (26-36) **auf dem Kreuz Jesu** (Ev. Io. 19,19) - angebl. >Auftreten Johannis des Täufers: 28< ca.29
- 20346 Paris, Notre Dame: angebl. >Dornenkrone Christi<, 2/3 der Reiser von Gold (mit 3 Edelsteinen) umhüllt (Internet-Foto 16.4.2019) - unecht: n a c h dem Text der Aufschrift des Pilatus auf dem Kreuz Jesu ca.30
- 20347 Betsaida: Münze des Tetrarchen Philippus mit Jahresangabe für >29/30< (See Gennesaret 2003, 167, Abb.291 = oben re.) >29/30<

- 20348 20 km von **Trikkala/Thessalien: Basilika** des Klosters Panaghia Portas, >gegr. 1283< (Kunstdenkmäler Festland 1982, Tf.XII) - möglw. älteste christliche Kirche ca.32 (!)
- 20349 Fränkisches Taufgelöbniß (ahd.): Großraum Aachen? ca.32
- 20350 Mainz: Sigillatakelch (Behn, RuV Tf. 20) ca.32 p.
- 20351 Otfrid II 1 ca.33
- 20352 NT: Ev. Lc. lat. 2,41-52 (Der zwölfjährige Jesus im Tempel) ca.34
- 20353 Delphi: Herme >eines Philosophen<, >260/70 p. od. 2.Jh. p., Stil der Zeit des Marcus Aurelius< (Maass, Delphi 1993, 215, Abb.95; Themelis 1980, 83; Amandry 1984, 39) ca.34 p.
- 20354 Dendera/Ägypten: Säulensaal des Hathortempels, >ca.35 p. unter Caligula< (Stierlin, Pharaonen 1993, 195) ca.34 p.
- 20355 Herimannus Contractus (1013-1054 Sept. 24), Ave, praeclara maris stella: Str. 1 ca.34
- 20356 Änge bei Buttle/Gotland: Kistengrab, >7.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 24) ca.35 p.
- 20357 NT: 1.Petr. graece (orig.) ca.35
- 20358 Trier: Tierkopfschnalle, >3.D. 4.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 303, 157d) ca.35 p.
- 20359 **Reichslanze: Eisenbänder am Lanzenblatt** ca.35
- 20360 NT: Jacobusbrief graece (orig.) ca.36
- 20361 NT: **Johannes-Evangelium** (latine). Das NT mit den Evangelien muß Hieronymus (347-420) bei der Erstellung der Vulgata demnach bereits in lateinischer Fassung vorgelegen haben. - Jeweils sehr bald bis direkt nach einem Evangelium auf lateinisch setzen Otfrid-Kapitel ein; außer im Falle des Markus-Evangeliums sind die lateinischen Versionen älter als die griechischen. ca.36
- 20362 Otfrid I 22 (= Ev. Io. lat. 1,10||11) ca.36
- 20363 Otfrid II 2 (= Ev. Io. lat. 1,14||15) ca.36
- 20364 Otfrid II 7 (= Ev. Io. lat. 1||2) ca.36
- 20365 Neidhart Wl.17 IIIa [C 97; c 97,4] (= Ev. Io. lat. 2,5||6) ca.36
- 20366 Otfrid II 8 (= Ev. Io. lat. 2,11||12) ca.36
- 20367 Otfrid II 12 (= Ev. Io. lat. 3,21||22) ca.36
- 20368 Otfrid II 14 (= Ev. Io. lat. 4,42||43) ca.36

20369	Otfrid III 1 (= Ev. Io. lat. 4  5)	ca.36
20370	Otfrid III 2 (= Ev. Io. lat. 5  6)	ca.36
20371	Otfrid III 3 (= Ev. Io. lat. 5  6)	ca.36
20372	Otfrid III 5 (= Ev. Io. lat. 5  6)	ca.36
20373	Otfrid III 15 (= Ev. Io. lat. 8  9)	ca.36
20374	Otfrid III 16 (= Ev. Io. lat. 10  11)	ca.36
20375	Otfrid III 17 (= Ev. Io. lat. 10  11)	ca.36
20376	Otfrid III 18 (= Ev. Io. lat. 11  12)	ca.36
20377	Otfrid III 25 (= Ev. Io. lat. 11  12)	ca.36
20378	Otfrid III 26 (= Ev. Io. lat. 11  12)	ca.36
20379	Otfrid IV 2 (= Ev. Io. lat. 13  14)	ca.36
20380	Otfrid IV 3 (= Ev. Io. lat. 13  14)	ca.36
20381	Otfrid IV 32 (= Ev. Io. lat. 19,27  28)	ca.36
20382	Marienhymnus Ave, maris stella (Langosch 1961, S.24)	ca.36
20383	Otfrid III 24	ca.36
20384	Otfrid III 20	ca.36
20385	NT: Jacobusbrief latine	ca.36
20386	Otfrid III 19	ca.36
20387	Otfrid IV 17	ca.36
20388	Otfrid IV 21	ca.36
20389	Otfrid IV 23	ca.37
20390	Otfrid II 11	ca.37
20391	Otfrid III 22	ca.37
20392	Otfrid III 23	ca.37
20393	Walther L.43,9 (Region Scharnebeck-Rullstorf/Kr. Lüneburg?)	ca.37
20394	Otfrid V 7	ca.37
20395	Sesterz mit Kopf des Caligula, >37-41< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 110)	ca.37
20396	Otfrid III 6	ca.37
20397	Otfrid V 13	ca.37

- 20398 Otfrid III 21 (Spiritualiter) - Allegorese: überkommen aus der Stoa, zeitgleich bei dem alexandrinischen Juden Philon. ca.37
- 20399 Otfrid IV 15 ca.37
- 20400 Otfrid III 7 ca.37
- 20401 Otfrid IV 11 ca.37
- 20402 Otfrid III 4 ca.38
- 20403 Otfrid II 13 ca.38
- 20404 **Rom, S.Maria Maggiore: Ikone >Salus Populi Romani<, >6.Jh.(?)< - gilt als Werk des Evangelisten Lukas** (Belting, Bild u. Kult 1990, 84, Abb.21) = Otfrid II 13,16 ca.38
- 20405 NT: **Markus-Evangelium (graece: original): Beginn** ca.38
- 20406 Boscoreale: Silberbecher mit Platanenblättern, >frühe Kaiserzeit<, Paris (Hamann 1955, 807, Abb.862) ca.38 p.
- 20407 Otfrid V 8 (Spiritualiter) ca.38
- 20408 **Papyrus Egerton 2** (anklingend an Ev. Joh. und Ev. Marc.), >1.H. 2.Jh.< (Welt u. Umwelt d. Bibel 10, 1998, 16) ca.38
- 20409 Apc (graece): wörtliche Reden wie 1,17-20 2 3 4,11 5,9-10.12.13 7,12.13-17 8,13 11,1-14.15 12,10-12 14,7-11.13.15.18 15,3-4 16,5-7 17,1-2.7-18 18,1-20.21-24 19,1-2.5.6-8 21,3-8 22,6-7 ca.38 od.39
- 20410 Otfrid IV 1 ca.39
- 20411 Otfrid V 15 ca.39
- 20412 NT: Marcus-Evangelium graece: Ende ca.39
- 20413 NT: **Matthäus-Evangelium** (latine) ca.39
- 20414 Otfrid I 17,1-66 (= Ev. Mt. lat. 2||3) ca.39
- 20415 Otfrid I 17,67-78 (= Ev. Mt. lat. 3||4) ca.39
- 20416 Neidhart Sl.21 I-III ca.39
- 20417 Otfrid I 19 (= Ev. Mt. lat. 4||5) ca.39
- 20418 Otfrid I 20 (= Ev. Mt. lat 4||5) ca.39
- 20419 **Rom, S.Maria del Rosario: >Madonna von S.Sisto<, >6.Jh.?< - gilt als Werk des Evangelisten Lukas** (Belting, Bild u. Kult 1990, 351, Tf. V) ca.39

- 20420 Kastell Aalen, Keller unter der aedes des Stabsgebäudes: vergoldetes graviertes Bronzeblech (Fellmann, Principia - Stabsgebäude, o.J. - nach 1985 - S.85) ca.39
- 20421 Otfrid I 21 (= Ev. Mt. lat. 5||6) ca.39
- 20422 Herimannus Contractus (Hermann von Reichenau), 1013-1054 (?): Marienhymnus Ave, praeclara maris stella (Analecta hymnica 50,241, S.313f.), Strr. 2-9 ca.39
- 20423 Altdeutsche (Millstätter) Exodus v.1-60 (Region Köln) ca.39
- 20424 Otfrid II 18 (= Ev. Mt. lat. 5||6) ca.39
- 20425 Otfrid II 19 (= Ev. Mt. lat. 5||6) ca.39
- 20426 Otfrid II 20 (= Ev. Mt. lat. 6,6||7) ca.39
- 20427 Otfrid II 21 (= Ev. Mt. lat 6,15||16) ca.39
- 20428 Otfrid II 22 (= Ev. Mt. lat. 6||7!) ca.39
- 20429 Otfrid II 23 (= Ev. Mt. lat. 7,23||24) ca.39
- 20430 Otfrid I 25 (= Ev. Mt. lat. 7||8) ca.39
- 20431 Otfrid I 26 (= Ev. Mt. lat. 8||9) ca.39
- 20432 Otfrid III 8 (= Ev. Mt. lat. 15||16) ca.39
- 20433 Otfrid III 9 (= Ev. Mt. lat. 18||19) ca.39
- 20434 Otfrid III 10 (= Ev. Mt. lat. 19||20) ca.39
- 20435 Otfrid IV 4 (= Ev. Mt. lat. 22||23) ca.39
- 20436 Delphi: marmorner männl. Porträtkopf Inv.4040, >3. od. 4.Jh. p.< (Maaß, Delphi 1996, 152, Abb.5) ca.39 p.
- 20437 Otfrid IV 5 - nach Ev. Mt. lat. (Spiritualiter) - 42-52 Ermutigung zum Märtyrertod. ca.39
- 20438 NT: **Apc** (graece) 1,4ff.: eigene Worte des Johannes ca.39
- 20439 Otfrid III 11 ca.39
- 20440 NT: Apc (graece) 1,1-3 (Einleitung) ca.39
- 20441 Otfrid III 12 ca.39
- 20442 Otfrid IV 7 ca.39
- 20443 Geburt d. Vf. Wolfram, Tl. IV Lachm. ca.39
- 20444 Otfrid II 4 ca.39
- 20445 Otfrid II 5 (Spiritualiter) ca.39



20446	Otfrid II 6 (item)	ca.39
20447	Belsen/Kr.Tübingen: Apsis der Vorgängerkirche	ca.39
20448	Neidhart Wl.25 I-III	ca.39
20449	Otfrid I 18 (Mystice) - = Wl. 25 I  II	ca.39
20450	Otfrid II 17 (= Wl. 25 I  II)	ca.39
20451	Otfrid V 6 (Spiritualiter) - = Wl. 25 II  III	ca.39
20452	Rottenburg, Tübinger Straße: Stadtmauer (SWP 30.6.95)	ca.40 p.
20453	NT: <b>Lukas-Evangelium</b> (latine) I 5 ff.	ca.40
20454	Kastell Aalen, Stabsgebäude: Geniuskopf (Fellmann, Principia - Stabsgebäude, o.J. - nach 1985 - S.34, Abb.5)	ca.40
20455	Otfrid I 4 (= Ev. Lc. lat. 1,25  26)	ca.40
20456	<b>Beroia</b> /Makedonia, <b>Kirche</b> d. hll. Kirikos u. Julitta, >gegr. 14.Jh.<: mittlere <b>Apsis</b> (Kunstdenkmäler Festland 1982, 334)	ca.40
20457	Otfrid I 5,3-32 (= Ev. Lc. lat. 1,38  39)	ca.40
20458	Otfrid I 12,1-24 (= Ev. Lc. lat. 2,40  3,1)	ca.40
20459	Otfrid I 16 (= Ev. Lc. lat. 3,2  3)	ca.40
20460	Trier: Gürtelschnalle (Kat. Trier, Zabern 1984, 258, 157e)	ca.40
20461	Otfrid I 12,25-34 (= Ev. Lc. lat. 3,6  7)	ca.40
20462	Otfrid I 23 (= Ev. Lc. lat. 3,9  10)	ca.40
20463	Rottenburg bei Tübingen, Grablege mit 8 Skeletten unter der Sülchenkirche: jüngste Bestattung, >um 600<[?] (Schwarzw.Bote 3.7.2014, unten re.) = Otfrid I 23,56  57; Ev. Lc. lat. 3,9  10. - Aus dem Datum 193 a. der ältesten Bestattung ergibt sich ein durchschnittl. Bestattungsrhythmus von gut 33 Jahren.	ca.40 p.
20464	Otfrid I 24 (= Ev. Lc. lat. 3,10  11)	ca.40
20465	Otfrid I 27 (= Ev. Lc. lat. 3,15  16)	ca.40
20466	Otfrid I 28 (Spiritualiter) - = Ev. Lc. lat. 3,18  19	ca.40
20467	zu Neidhart Wl.17 c 97,9 (= Otfrid I 28,8-15)	ca.40
20468	Otfrid V 20 (= Ev. Lc. lat. 3,18  19-22  23)	ca.40
20469	Otfrid V 21 (= Ev. Lc. lat. 3  4)	ca.40

- 20470 Otfrid I 3 (= Ev. Lc. lat. 3||4) ca.40
- 20471 Pergamon, Palast V (>Beginn d. Attalos II., ca.159/8<): Mosaik-Künstlerinschrift des Hephaistíon (Rohde, Pergamon 1969, 23, Abb.11) ca.40 p.
- 20472 Otfrid I 15 (= Ev. Lc. lat. 5,26||27) ca.40
- 20473 Pergamon, Palast V (>Beginn d. Attalos II., ca.159/8<): Mosaik des Hephaistíon (Rohde, Pergamon 1969, 26, Abb.13) ca.40 p.
- 20474 Otfrid I 13 (= Ev. Lc. lat. 5||6) ca.40
- 20475 Pergamon, Palast V (>Beginn d. Attalos II., ca.159/8<): Mosaik des Hephaistíon (Rohde, Pergamon 1969, 25, Abb.12) ca.40 p.
- 20476 Otfrid V 2 (= Ev. Lc. lat. 5||6) ca.40
- 20477 Otfrid II 15 (= Ev. Lc. lat. 6,19||20) ca.40
- 20478 Otfrid II 16 (= Ev. Lc. lat. 6||7) ca.40
- 20479 Otfrid II 24 (= Ev. Lc. lat 7||8) ca.40
- 20480 Otfrid II 3 (= Ev. Lc. lat. 9||10) ca.40
- 20481 Otfrid I 7 (= Ev. Lc. lat. 11||12) ca.40
- 20482 Otfrid IV 8 (= Ev. Lc. lat. 22,6||7) ca.40
- 20483 Otfrid IV 9 (= Ev. Lc. lat. 22,20||21) ca.40
- 20484 Otfrid IV 10 (= Ev. Lc. lat. 22,20||21) ca.40
- 20485 Otfrid IV 14 (= Ev. Lc. lat. 22,38||39) ca.40
- 20486 Otfrid IV 22 (= Ev. Lc. lat. 23,19||20) ca.40
- 20487 Otfrid IV 24 (= Ev. Lc. lat. 23, 25||26) ca.40
- 20488 Otfrid IV 26 (= Ev. Lc. lat. 23,31||32) ca.40
- 20489 Otfrid IV 28 (= Ev. Lc. lat. 23,37||38: sic) ca.40
- 20490 Otfrid IV 27 (= Ev. Lc. lat. 23,39||40) ca.40
- 20491 Otfrid IV 31 (= Ev. Lc. lat. 23,43||44) ca.40
- 20492 Otfrid IV 33 (= Ev. Lc. lat. 23, 49||50) ca.40
- 20493 Otfrid IV 35 (= Ev. Lc. lat. 23||24) ca.40
- 20494 Aureus mit Kopf der Augustus-Schwester Octavia, >ca.40< (Hirmer 1973, 109; Lange, Herrscherköpfe 1938, 98) ca.40
- 20495 Otfrid IV 25 (Spiritualiter) - = Ev. Lc. lat. 24,35||36 ca.40

20496	Otfrid IV 18 (nach Ev. Lc. lat.)	ca.40
20497	NT: Paulus, <b>Römerbrief</b> (latine) [orig.]	ca.40
20498	Altdeutsche Exodus 3289-3316 (Schluß)	ca.40
20499	Pseudo-Dionysius Areopagita, De coelesti hierarchia, cap. XV 8-9 graece - durchsetzt mit späteren Interpolationen (= Röm. lat. 1  2) - (Patrologiae cursus completus, Series graeca, tom. III, Paris 1857, Sp.365)	ca.40
20500	Otfrid V 9 (= Rm. lat. 1  2)	ca.40
20501	Otfrid I 8 (= Rm. lat. 3  4)	ca.40
20502	Otfrid I 9 (= Rm. lat. 4  5)	ca.40
20503	Otfrid I 10 (= Rm. lat. 9  10)	ca.40
20504	Otfrid I 11,1-54 (= Rm. lat. 14  15)	ca.40
20505	Otfrid I 11,55-62 (Mystice) - = Rm. lat. 15,13-14: sic	ca.40
20506	Otfrid V 22 (= Rm. lat. 15  16)	ca.40
20507	Otfrid V 3	ca.41
20508	Wiener Genesis 1029-1050 (typologischer Bezug des Sündenfalls) (Region Trier)	ca.41
20509	NT: Paulus, Epheser-Brief (graece: original; angebl. erst nach Paulus' Tode verfaßt)	ca.41
20510	Wiener Genesis: Partien des Jakobssegens, etwa 5472-5549 (Region Trier)	ca.41
20511	Otfrid IV 12	ca.41
20512	Otfrid V 11	ca.41
20513	Trier: >spättrömische< Fibel, >3.V. 4.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 299, 156e)	ca.41
20514	Butzweiler: Ringfibel, >4.Jh. p.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 301, 156m)	ca.41
20515	NT: <b>Hebräerbrief</b> (latine) [orig.]	ca.41
20516	Otfrid V 10 (= Hbr. lat. 1  2)	ca.41
20517	Otfrid IV 30	ca.41
20518	Pergamon: Großer Altar, Fundamente (Rohde, Pergamon 1969, 41, Abb.20)	ca.41 p.
20519	Otfrid I 6	ca.41
20520	Drei Jünglinge im Feuerofen (Region Aachen)	ca.41

20521	Otfrid IV 13	ca.41
20522	NT: Paulus, 1.Thess. lat. (orig.)	ca.42
20523	Otfrid IV 16	ca.42
20524	Pseudo-Dionysius Areopagita, De ecclesiae hierarchia, cap. I 2 graece, vorletzter Absatz (Patrologiae cursus completus, Series graeca, tom. III, Paris 1857, Sp.573)	ca.42
20525	Otfrid IV 36	ca.42
20526	Otfrid IV 37	ca.42
20527	Pseudo-Dionysius Areopagita, De ecclesiae hierarchia, cap. VII 7-10 graece (Patrologiae cursus completus, Series graeca, tom. III, Paris 1857, Sp.581)	ca.42
20528	Kastell Aalen, Stabsgebäude, hölzerne Vorhalle d. 1. Periode: eichener Ständer, >ca.160 p.< (Fellmann, Principia - Stabsgebäude, o.J. - nach 1985 - S.33, Abb.4)	ca.42
20529	NT: Apc (latine)	ca.42
20530	Wolfram, Pz. VI 281,10-22 (>Artûs<!)	ca.42
20531	Pseudo-Dionysius Areopagita, De divinis nominibus, cap. I 3 graece (Patrologiae cursus completus, Series graeca, tom. III, Paris 1857, Sp.589); XIII 3 graece (ebd., Sp.993)	ca.42
20532	Otfrid IV 6	ca.42
20533	NT: Paulus, 1.Tim. graece (orig.)	ca.42
20534	Osterburken/Odenwald: Altarrelief des Mithrasheiligtums (Behn, RuV Tf. 75)	ca.42 p.
20535	NT: Paulus, 2.Thess. graece (orig.)	ca.42/3
20536	Otfrid III 13	ca.42/3
20537	Kastell Aalen: Stabsgebäude, >ca.160 p.< (Fellmann, Principia - Stabsgebäude, o.J. - nach 1985 - S.32, Abb.3)	ca.43
20538	Pseudo-Dionysius Areopagita, De mystica theologia, cap. V graece (Patrologiae cursus completus, Series graeca, tom. III, Paris 1857, Sp.1045/8)	ca.43
20539	Otfrid V 5	ca.43
20540	NT: Paulus, 1.Kor. graece (orig.)	ca.43
20541	Otfrid II 10 [spiritaliter]	ca.43

20542	Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg, Kronsberg: männliche Bestattung, >ca.800< (LZ 29./30. 7. 2000, S.3)	ca.43
20543	NT: Paulus, 2.Kor. graece (orig.)	ca.43
20544	NT: Paulus, 2.Kor.(lat.)	ca.43
20545	NT: Paulus, 1.Thess. (graece)	ca.43
20546	NT: Paulus, 1.Tim. (lat.)	ca.43
20547	NT: 1.Petr. lat.	ca.43
20548	Otfrid I 14	ca.44
20549	Walheim/Kr. Ludwigsburg: römische Terra-sigillata-Schüssel (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.507)	ca.44 p.
20550	Otfrid II 9 (Spiritualiter) - 78 >Paulus<	ca.44
20551	NT: Paulus, 2.Thess. (lat.)	ca.44
20552	Otfrid IV 29 (Mystice)	ca.44
20553	NT: Markus-Evangelium (latine)	ca.44
20554	Otfrid III 14 (= Ev. Mc. lat. 7  8)	ca.44
20555	Otfrid IV 19 (= Ev. Mc. lat. 14,65  66)	ca.44
20556	Otfrid IV 20 (= Ev. Mc. lat. 15,5  6)	ca.44
20557	Otfrid V 12 (Spiritualiter)	ca.44
20558	NT: Paulus, Epheserbrief (latine)	ca.44
20559	Otfrid V 1 [spiritualiter]	ca.44
20560	Otfrid I 5,33-72	ca.44
20561	NT: Paulus, 1.Kor. (lat.)	ca.44
20562	Otfrid V 19 (= 1.Kor. lat. 1  2)	ca.44
20563	Reichslanze: in das Lanzenblatt eingelassener Nagel	ca.44
20564	Reims: Relief d. Cernunnos (Behn, RuV Tf. 78 o.)	ca.44 p.
20565	NT: Paulus, Kolosserbrief (latine) [orig.]; angebl. erst nach Paulus' Tode verfaßt	ca.44
20566	Otfrid V 4	ca.45
20567	NT: Paulus, Brief an die Philipper lat. (orig.)	ca.45
20568	Otfrid V 16	ca.45
20569	Otfrid V 23	ca.45

20570	Otfrid I 2: Invocatio scriptoris ad deum	ca.45
20571	>Christus und die Samariterin< (alemann. Anonymus): v.1: >Lesên wir ...<, v.8 >wizze Christ<! (vgl. Joh. 4,5-30 [20])	ca.45
20572	Otfrid IV 34	ca.45
20573	Neidhart Wl.25 IV	ca.45/6
20574	Otfrid V 17	ca.46
20575	NT: 2.Petr. graece (orig.)	ca.46
20576	Otfrid V 18	ca.46
20577	Neidhart Wl.25 V-VII	ca.46
20578	NT: Hebräerbrief (graece)	ca.46
20579	NT: Paulus, Galaterbrief (graece: original)	ca.47
20580	Ältere Judith (Großraum Aachen?)	ca.47
20581	Otfrid V 24	ca.47
20582	NT: 2.Petr. (lat.)	ca.47
20583	Melker Marienlied Strr. I II IV (Region Rotenturm/südl. Burgenland)	ca.47
20584	Trier: Mithrasrelief (Behn, RuV Tf. 74)	ca.47 p.
20585	Otfrid I 1 (bis 110)	ca.47
20586	NT: Matthäus-Evangelium (graece)	ca.48
20587	NT: 1. Johannesbrief graece (original)	ca.48
20588	Or.Sib. VIII 456-479 (Gauger 1998, 198): Christi Geburt	ca.48 p.
20589	NT: 1.Joh. (lat.)	ca.48
20590	AT: Hesekiel 38 (= 1.Joh. lat. 2,1-18). - Die AT-Hss. reichen nicht über das 10.Jh.p. hinauf.	ca.48 p.
20591	AT: Hesekiel 39 (= 1.Joh. lat. 2,26-3,11)	ca.48 p.
20592	NT: Apg. graece (Beginn) [orig.]	ca.48
20593	NT: Paulus, Galaterbrief (lat.)	ca.48
20594	Ägypten: Fahnentuch eines röm. Vexillum (Victoria mit Kranz u. Palme), >Beg. 3.Jh. p.? severisch?< (Fellmann, Principia - Stabsgebäude, o.J. - nach 1985 - S.47, Abb.21)	ca.48
20595	NT: Paulus, Brief an die Philipper (graece)	ca.48

- 20596 >Die Wahrheit< (Region Gräfinburg bei Traben-Trarbach/Mosel?) ca.49
- 20597 NT: Brief d. Judas lat. (orig.) ca.49
- 20598 Otfrid I 1,111-126 (>in unsera zungûn<) ca.49
- 20599 Otfrid, Ad Liutbertum 23 ab scripsi (ohne: namque ... juvamine; m i t 25: spiritalia moraliaque verba permiscens) - 123 ca.50
- 20600 Rom, Thermenmuseum 545: Bronzeskulptur eines sitzenden Faustkämpfers (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 301) ca.50 p.
- 20601 Geburt d. Vf. Walther L.50,19 L.8,4 ca.50
- 20602 Rom, Thermenmuseum 544: Bronzestatue eines Herrschers, sog. >Thermenherrscher<, >Ende 2.Jh. a.< oder >ca.170 a.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 296; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 175; Fuchs 1983, 140, Abb.132) ca.50 p.
- 20603 NT: Paulus, Kolosser-Brief (graece) ca.50
- 20604 Bâlkis (Zeugma)/Syrien: Mosaik-Medaillon der >Britannia< (unter Claudius I., 41-54, röm. Provinz), >1.H. 3.Jh.< (Zabern, Archäol. Kal. 2003, 27.1-9.2) = Kol. graece 3,17||18 ca.50
- 20605 Venedig: Weihrelief für Kybele und Attis, >ca.230 a.<, Mus. Archeologico 17 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 270) - nach Kol. graece ca.51 p.
- 20606 NT: Paulus, Titusbrief lat. (orig.) ca.51
- 20607 NT: Paulus, 2.Tim. graece (orig.) ca.51
- 20608 NT: Judasbrief (graece) ca.52
- 20609 NT: Apg. graece (Ende) ca.53
- 20610 NT: Paulus, 2.Tim. (lat.) ca.53
- 20611 Walther L.58,21 (Strophenfolge nach Lachmann/v.Kraus/Kuhn; Liedentstehung im >Dialog< mit der Adressatenseite: jeweils [nicht dokumentierte] Einwürfe seitens der Hörerschaft zwischen den Strophen - nur 59,35 jâ ist als Antwort des Publikums in den Text integriert.) ca.53
- 20612 NT: Paulus, Brief an Philemon lat. (orig.) ca.53/4
- 20613 2 Münzen d. römischen Statthalters Antonius Felix, >54 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 242) ca.54
- 20614 NT: Paulus, Titusbrief (graece) ca.54
- 20615 Laufenburg/AG, Basler Str.: 3 ausgemauerte Schächte und römische Umfassungsmauer, >Ende 1.Jh.< (Aargauer Zeitung 13.11.99) ca.55

- 20616 >Goldener Korb< - wohl Behältnis für gläsernen Kelch, Sotheby Parke Bernet (Geoffrey Ashe, König Arthur. Die Entdeckg. v. Avalon. Düss./Wien <sup>4</sup>1993, 64/65 u.) ca.55
- 20617 Köln, Dreikönigsschrein des Nikolaus von Verdun: >Nero-Cameo< (Krönung Neros durch Agrippina), >1.Jh. p.< (Internet-Foto 25.7.14) ca.55
- 20618 PW 243: Delphischer Spruch an **Nero** ca.55
- 20619 Dictys Cretensis, lat. Übersetzung durch Lucius Septimius (>4.Jh. p.?<): Buch I 1 Beginn ca.56 p.
- 20620 NT: Apg. latine ca.56
- 20621 Nähe Antikythera, Wrackfund von 1901: astronomische Uhr mit 30 bronzenen Zahnrädern, >56 p.< (Yacht 2, 11.1.2006, 34) ca.56
- 20622 Teukum: ostgermanische Gesichtsurne, >frühe Eisenzeit, 800-500 a.< (Arndt, Germ. Kunst, Leipz. 1935, 17 re.) ca.56 p.
- 20623 Pompeji: römischer Triumphwagen, mit Reliefmedaillons >Liebespaare< (Internet 27.u.28.2.2021) ca.57
- 20624 NT: Paulus, Brief an Philemon (graece) ca.57
- 20625 >Kelch von Antiochia<, Metropolitan Museum of Art (Geoffrey Ashe, König Arthur. Die Entdeckg. v. Avalon. Düss./Wien <sup>4</sup>1993, 64/65 o.) = Dictys lat. I 3||4 ca.57
- 20626 Walther L.46,10-14 (Hauptteil d. Aufgesangs von Str. 46,10): = Dictys lat. II 37 (21-26) ca.57
- 20627 Dictys Cretensis, lat. Übersetzung durch Lucius Septimius (>4.Jh. p.?<): Buch VI 15 Ende ca.58 p.
- 20628 NT: 2.Joh. graece (orig.) ca.58
- 20629 Camaro bei Messina: Weihrelief, >ca.230 a.< (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 271) ca.58 p.
- 20630 NT: 3.Joh. lat. (orig.) ca.58
- 20631 Museum Ostia/Italien: >Lehrender Christus< in Fliesen aus polychromem Marmor, >4.Jh. (?)< (Welt u. Umwelt d. Bibel 10, 1998, 2; Zabern, Archäol. Kal. 2000, Apr. 17-30) ca.58
- 20632 Melker Marienlied Strr. 5-6 ca.59
- 20633 NT: 2.Joh. (lat.) ca.59
- 20634 NT: 3.Joh. (graece) ca.61



- 20635 Altjüdisches Ossarium des Jacobus, ältesten Bruders Jesu, gesteinigt 62 (idea Spektrum 28, 9.7.03, 12) ca.62
- 20636 Vom Rechte ca.62
- 20637 Linksläufige aramäische Inschrift, eingraviert in Ossarium (Gebeinkiste): >Ya'akov bar Yosef akhui di Yeshua< (Jakob, Sohn d. Josef, Bruder d. Jeschua), >63 p.< (Aargauer Zeitung 23.10.02, S.48) = Vom Recht 12||13 - 14 ca.62
- 20638 Dictys Cretensis: Prologus zur lat. Übersetzung durch Lucius Septimius (>4.Jh. p.?<); = Vom Recht 17||18 ca.62 p.
- 20639 Manetho, Aigyptiaka II (zit. bei Josephus, Contra Apionem I 15, vgl. C.Müller 572f.): Genealogie nach der Hyksos-Zeit: Tethmosis, Chebron, Amenophis ... bis >Aigyptos< und >Danaos< (die griechischen Identifikationen haltlos; Manetho lebt >ca.280 a.<, zur Zeit des >Ptolemaios Philadelphos<) [= Vom Recht 21-43] ca.62 p.
- 20640 Kaiserchronik Beginn: 43-184. 211-256 (= Vom Recht 80 - Vom Recht 549||Muspilli; Kchr. 246 = Vom Recht 549) ca.63
- 20641 **Muspilli** (ohne die - älteren - >Endreimverse< 28-29, 61-62, 79-80) - situationeller Rahmen ein irdischer Gerichtstermin: aktuelle Predigt gegen Falschaussage, Bestechung von Eideshelfern und insbes. (37-62) gegen einen - unmittelbar anstehenden - Gerichtskampf (Zweikampf-Ordal)! - 64 (rahha) >arteile< = noch in nicht-juridischer Verwendung [!] (Rechenschaft) >erteile< (cf. lat. >rationem reddere<) - nach Vom Recht ca.63
- 20642 Manetho, Aigyptiaka II (zit. bei Josephus, Contra Apionem I 14, vgl. C.Müller 566f.): Hyksos (15.-17.Dyn.). - Manetho lebt >ca.280 a.<, zur Zeit des >Ptolemaios Philadelphos<) [Beg. = Muspilli 72||73, Ende nach Muspilli] ca.63 p.
- 20643 Geiselprechtling/Kr.Traunstein (Obb.): bronzenes Militärdiplom des Helvetiers Cattaus von 64 p. (Menghin 1980, Abb.170) ca.64 p.
- 20644 Epistula des Lucius Septimius an Q. Aradius Rufinus zur lat. Übersetzung des Dictys Cretensis: (>4.Jh. p.?<) ca.64 p.
- 20645 Brigetio (Ungarn): Bronzestatue eines Germanen (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 242, Abb.466) ca.64 p.
- 20646 NT: Johannes-Evangelium (graece) 1,6ff. ca.64
- 20647 De Esau et Iacob (Region Duisburg?) ca.65

- 20648 Rom, S.Maria Antiqua, Chorwand: ›Schöner Engel‹, ca.65  
›7.Jh.‹ (Belting, Bild u. Kult 1990, 147, Abb.75):  
nach Esau et Iacob 100 (Maurer II Str.17), vor  
ebd. 102 (Maurer II Str.18)
- 20649 Vorauer Bücher Mosis (Beginn bis Vertreibung aus ca.65  
dem Paradies): Region Essen
- 20650 Rom(?): Marmorrelief ›Opferszene‹, ›2.V. 1.Jh. p.‹ ca.65 p.  
(Hamann 1955, 856, Abb.910)
- 20651 **Delphi: ›Melancholischer Römer‹, Porträtkopf** (>d. ca.66 p.  
röm. Feldherrn Flamininus, ca.197?‹), ›Anf./1.H.  
2.Jh. a.‹ (Themelis 1980, 96, Abb.82; Amandry  
1984, 40; Maass, Delphi 1993, 212, Abb.93; Museen  
Griechenlands, S. 178, Delphi, 25)
- 20652 Feddersen Wierde/Kr.Wesermünde: Wohnstallhaus mit ca.66p.  
Flechtwerkabgrenzungen (Herrmann [Hg.], Die  
Germanen I, Berlin 1988, Tf.59 oben; Wingert-Uhde  
1977, 149)
- 20653 Feddersen Wierde/Bremerhaven: Haus d.1.Jh.p. ca.66 p.  
(Behn, RuV Tf. 41)
- 20654 Reinmar MF (165,37) + (166,7) ca.66
- 20655 PW 597: Delphischer Spruch an **Nero als** ca.66  
**Muttermörder** (iamb. Trim.)
- 20656 Kaiserchronik 405-434 (Trierer zwîvel) ca.66
- 20657 Kaiserchronik: Faustianus (1219-4082) ca.66
- 20658 Arnsteiner Marienlied 1-31 ca.69
- 20659 Ägypten: Eingeweideschrein aus bemaltem Holz, ca.69  
›1.-2.Jh.p.‹, Hamm (Mumien 2007, 320, Abb.1) - =  
Arnsteiner Marienlied 21||22
- 20660 Arnsteiner Marienlied 32-73 ca.69
- 20661 Neidhart Wl.17 III (= Arnst. Marienlied 43 - ca.69  
44||45)
- 20662 Römischer Ohrschmuck (Rechteck-Platten), ca.69  
›200-300 p.‹, Münster (Antike Welt 1, 1999, S.13,  
Abb.1 - li. vor re.) - = Arnst. Marienlied  
44-45
- 20663 Sesterz mit Kopf d. Servius Sulpicius Galba, ca.69  
›68-69‹ (Lange, Herrscherköpfe 1938, 117) - nach  
röm. Ohrschmuck Abb.1 li., vor dito Abb.1 re.
- 20664 zu Neidhart Wl.17 c 97,7 (>der keiser Otte‹: Otho ca.69  
68/9): bezogen auf Wl.17 III 11 (vgl. c 97,7) - =  
Arnst. Marienlied 45-54
- 20665 Dupondius d. Vitellius, ›69‹ (Lange, ca.69  
Herrscherköpfe 1938, 118) = Arnst. Marienlied  
73||74

- 20666 Arnsteiner Marienlied 74-326 ca.69
- 20667 Neidhart Wl.17 IV (= Arnst. Marienlied 84-93) ca.69
- 20668 Spruch Ms. C 58 Zentralbibl. Zürich bl.73<sup>v</sup> >Swer  
an dem maentage dar gât< (= Arnst. Marienlied  
98-102) ca.69
- 20669 Neidhart Wl.17 V (= Arnst. Marienlied 153||154 -  
162||163) ca.69
- 20670 Neidhart Wl.17 Vb (c 97,8): lokal wohl unabhängig  
(= Arnst. Marienlied 178-187) ca.69
- 20671 Dendera/Ägypten, Hathortempel:  
Lehmziegel-Mauerzug, >ca.90 p.< (David 1981, Abb.  
42 Mitte) - re. = Arnst. Marienlied 275; li.: =  
Arnst. Marienlied 302 ca.69 p.
- 20672 Trierer Floyris (nach Arnsteiner Marienlied) ca.69
- 20673 Thomasburg bei Neetze/Kr.Lüneburg, Kirche:  
Feldsteinsockel eines ehemaligen Rundturms, im S  
unterhalb des Viereckturms (Privatfoto) ca.69
- 20674 Straßburger Ezzo III-VII (Region Aachen) ca.69
- 20675 Venedig, >Arsenal<: Marmorlöwe von Piräus  
(Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.95) ca.69
- 20676 Kaiserchronik: Crescentia 11722/889: Region  
Lüneburg (Nord) ca.69
- 20677 Lat. Orakelspruch des Milesischen Apollo  
(Apuleius, Metamorphosen IV 3: Röm. Erbe 1958,  
286) ca.70 p.
- 20678 Auslegung des Vaterunsers ca.71
- 20679 Krefeld, Tonkrug: Relief >Isis mit Kind auf dem  
Schoß< - = Ausl. d. Vaterunsers Str.1||2 - (ab  
70 p. Stationierung röm. Hilfstruppen) ca.71
- 20680 Ezzo Str. 31 - (≅ Ausl. d. Vaterunsers Str.13) ca.71
- 20681 Reinmar von Zweter 164 Roethe  
(Sinnes-Überlegenheit der Tiere - u.a. Geier im  
Geruchssinn); = Ausl. d. Vaterunsers Str.13||14 ca.71
- 20682 Rom: Sesterz des Vespasian: Roma, Tiber, Wölfin  
mit Zwillingen; >71 p.< (Antike Welt 1995, 6, 467  
Abb.5); - = Ausl. d. Vaterunsers Str.19||20 ca.71
- 20683 Forum Romanum, Titusbogen: Relief Einzug der  
besiegten Juden mit Tempelspolien in Rom (Hafner  
1969, 216; Keller 1963, 331); - nach Ausl. d.  
Vaterunsers Str.20 ca.71
- 20684 Geburt d. Vf. Walther L.92,9 ca.71
- 20685 Friedberger Christ (Region Lübeck) ca.71

- 20686 CB 61 ca.72 p.
- 20687 Tana el-Gebel(?)/Ägypten: weibl. Stuckmaske, >2.H. 1.Jh.p.<, Hildesheim (Mumien 2007, 82, Abb.12) ca.72
- 20688 Hawara/Ägypten: Mumienporträt eines jungen Mannes, >20p.<, Leipzig (Mumien 2007, 83, Abb.13) ca.73 p. (sic)
- 20689 Dupondius d. Flavius Vespasianus, >69-79< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 121) ca.73
- 20690 Wolfram, Pz. IV 191,17-193,14 (Condwîrâmûrs nächtlich) ca.75
- 20691 Kaiserchronik: Lucretia-Episode ca.75
- 20692 NT: Lukas-Evangelium (graece) I 5 ff. ca.75
- 20693 Suszyczno/Kr.Kowel (Wolhynien): **Lanzenblatt von Kowel** (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 216, Abb.426; Krause/Jankuhn 33) ca.75
- 20694 NT: Lukas-Evangelium (latine) I 1-4 (Prologus): an Theophilus ca.75
- 20695 Esna/Ägypten, Chnum-Tempel: Säule, >ca.100 p.< (David 1981, Abb.125) ca.75 p.
- 20696 NT: Lukas-Evangelium (graece) I 1-4 (Prologos): an Theophilos ca.75
- 20697 Ae. Stabreim-Rätsel: Schwert (The Anglo-Saxon Poetic Records III S.235) ca.75 p.
- 20698 NT: Paulus, Römerbrief (graece) ca.76
- 20699 Esna/Ägypten: Säulensaal, >zw. 41 u. 79< (Stierlin, Pharaonen 1993, 213) ca.76 p.
- 20700 Wolfram, Pz. I 5,23-58,26 (Ende); 5,24 >sus< aus späterer Redaktion? 13,15-14,2 >Baldac<: Bagdad >gegr.< 762 p.<; doch scheint auch für diese Partie das hier gegebene Datum 76 unveränderbar. ca.76
- 20701 Igel: Grabmonument der Secundinier, >Igelsäule<, >1.H.3.Jh.< (Antike Welt 25, 1994, H.1, 90) - = Pz. I 54,16||17 ca.76 (!)
- 20702 Wolfram, Tl. IV Lachm. (Der helden minne ir klage) - Vf. älter als der obige (der des Pz.-Prologs) ca.76
- 20703 Wolfram, Pz. II 58,27-102,22 ca.76
- 20704 Spruch Ms. C 58 Zentralbibl. Zürich, bl.73<sup>v</sup> >Der zi chilchun gât< ca.76
- 20705 Wolfram, Pz. II 105,1-106,28 ca.76
- 20706 CB 63 ca.77 p.

- 20707 Spruch Ms. C 58 Zentralbibl. Zürich, bl.73<sup>v</sup> >Tief vurt truobe< ca.77
- 20708 Wolfram, Pz. III 127,13-129,2 (Rat der Herzeloide) ca.77
- 20709 Wolfram, Pz. III 161,9-179,12 (Gurnemanz) ca.77
- 20710 Walther (Meißnerton) L.105,13 (*keiser hêre, lantgrâven, von Rôme*): an Vespasian? ca.77
- 20711 Spruch cod. 160 d. Österr. Nationalbibl., bl.100<sup>v</sup>: >Al diu welt mit grimme stêt< ca.77
- 20712 Wolfram, Pz. IV 179,13-184,3 ca.78
- 20713 Wolfram, Pz. IV 185,19-191,16 (187,19 >beider Ysalden<) ca.78
- 20714 Wolfram, Pz. IV 193,15-223,30 ca.78
- 20715 Wolfram, Pz. VI 302,7-16 ca.78
- 20716 Verse aus Notkers Rhetorik (Braune 1897, S.148 XXXXa) ca.78
- 20717 Wolfram, Pz. V 225,1-240,30 ca.79
- 20718 Wolfram, Pz. V 242,1-246,22 ca.79
- 20719 Wolfram, Tl. V Lachm. (Von der zinnen) = Vf. d. Pz.-Prologs: Str.I ca.79
- 20720 Wolfram, Tl. V Lachm.: Str.II ca.79
- 20721 Wolfram, Tl. V Lachm.: Str.III ca.79
- 20722 Wolfram, Pz.V 246,23-252,26 ca.79
- 20723 Trier, St.Matthias: Text der Grabinschrift für den burgundischen Edlen Hariulf, >3.D. 4.Jh.< (Kat. Trier, Zabern 1984, 349, 186) ca.79 (!)
- 20724 Wolfram, Pz. V 252,27-279,30 (253,10-17: >Lûnete<) ca.79
- 20725 Tacitus, Germania 1 (Beginn), >98 p.< ca.80
- 20726 Berenike (Medinet-el-Haras)/Ägypten, am Roten Meer: Tempel, Sondierschnitt BE95-7 (Antike Welt 3, 2001, 258, Abb.18) ca.80 p.
- 20727 Reinmar MF 158,1-30 (= Tac.Germ. 1||2 - 2,1||2) ca.80
- 20728 Trier, St.Matthias: Grabinschrift für den burgundischen Edlen Hariulf (Fixierung der Inschrift), >3.D. 4.Jh., Zeit Valentians oder Gratians, 367-383?< (Kat. Trier, Zabern 1984, 350, 186) [= MF 158,20||21; Tac.Germ. 2,1] ca.80 (!)

- 20729 Verse aus Notkers Rhetorik (Braune 1897, S.148 XXXXb) [= Tac.Germ. 5||6] ca.80
- 20730 Summa theologiae (Region Xanten?) [= Tac.Germ. 11||12 - 30||31] ca.81
- 20731 Sesterz d. Domitianus, >81-96< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 125) = Summa theologiae 10,101; Tac.Germ. 19,1 Beg. ca.81
- 20732 (außerhalb des NT:) Apostolische >Didache< (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen <sup>2</sup>1956, 1-9), >ca.90-100< - = Tac.Germ. 19,1 Ende - 27,2 Ende; Summa theologiae 9,96-24,244 ca.81
- 20733 Reinmar MF 170,1-21 (= Vf. MF 159,1-36) [= Tac.Germ.34||35] ca.82
- 20734 Tacitus, Germania 46 (Schluß) ca.82
- 20735 Rom, Titusbogen: Relief >Triumph d. Titus< (Röm. Erbe 1958, Tf.54) ca.82
- 20736 Berenike (Medinet-el-Haras)/Ägypten, am Roten Meer: Sondierschnitt BE 96-12 (Antike Welt 3, 2001, 256, Abb.12-13) ca.82 p.
- 20737 Rom: Titusbogen, >nach 81 p.< (Röm. Erbe 1958, TF.52) ca.82
- 20738 Geburt d. Vf. Walther L.(47,5) ca.83
- 20739 Reinmar MF 159,1-36 ca.83
- 20740 Magdeburg, Dom: antikes Marmorkapitell, >ca.120 p.< (Antike Welt 3, 2001, 298, Abb.7) ca.83 p.
- 20741 Walther L.(111,22) ca.83
- 20742 Untere Loire: westgallische Münz-Nachprägung mit Kupferkern (Mannsperger/KSK 1991, S.5, Abb.4) ca.83 p.
- 20743 Hartmann, Iwein-Prolog 1-20 ca.84
- 20744 CB 97 ca.87 p.
- 20745 Longos, Daphnis und Chloë (>grob ca.200<) ca.87
- 20746 Hochzeit (= Vf. Ezzo III-VII?); Region Aachen? ca.88
- 20747 Region Metzgingen/Württ.: Regenbogenschüsselchen, >2.Jh. a.< (Mannsperger/KSK 1991, S.5, Abb.3) ca.88 p.
- 20748 Wolfram, Pz. I 1,1-3,10 (Prolog) = Vf. Lied V ca.89
- 20749 Walther L.122,24 ca.89
- 20750 Oberstimm bei Ingolstadt: römisches Passagierschiff, >90 p.< (SWP 20.9.94) ca.90 p.
- 20751 Wolfram, Pz. I 3,11-24 ca.90

- 20752 Walther L.85,34 ca.91
- 20753 Geburt d. Vf. Walther L.(46,32) ca.91
- 20754 ägyptische Spätzeit: beschriftete Stele des Meki-Montu, >nach 1085 a.< (Földes-Papp S.95, Abb.115) ca.91 p.
- 20755 Hymnus ad primam >Iam lucis orto sidere<: Str. I ca.92
- 20756 Rugge MF (107,27): auf Pz. I 3,11-24 ca.92
- 20757 Walther L.113,31 ca.93
- 20758 Walther L.53,25 (= Vf. L.92,9) ca.94
- 20759 Wolfram, Pz. II 114,5-28 (Epilog: >Selbstverteidigung<) ca.94
- 20760 Reinmar MF (159,37): auf Walther L.53,25 [(54,7)] ca.94
- 20761 Walther L.(111,32) ca.94
- 20762 Wolfram, Pz. II 114,29-116,4 (Epilog: >Selbstverteidigung<) ca.94
- 20763 Johansdorf MF 94,15: Venedig? ca.94
- 20764 Neidhart Wl.7 I ca.94
- 20765 Neidhart Wl.7 II ca.94
- 20766 Lyon, lat. Wandinschrift: Einladung in die Schenke (Dessau 6037: Röm. Erbe 1958, 325) ca.95 p.
- 20767 (außerhalb des NT:) Klemensbrief, >ca.96< (Funk, Die apostolischen Väter I, ed. Bihlmeyer <sup>2</sup>1956, 35-70) ca.95
- 20768 Kaiserchronik 1-42 (Prolog; >von den bâbisen...<!) = Kchr. 5832||5833 (vor >Ende Nervas<) ca.96
- 20769 Brief des Ignatius von Antiochien an die Epheser (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen <sup>2</sup>1956, 82-88) ca.97
- 20770 Walther L.70,1 ca.97
- 20771 Sesterz d. Nerva, >96-98; 97< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 126; Hirmer 1973, 255) ca.97
- 20772 Hymnus ad primam >Iam lucis orto sidere<: Strr. II-IV ca.97
- 20773 Halikarnass, Mausoleum: Ostfries des Unterbaus, >ca.350 a.<, London, Brit. Mus. 1013. 1014 (Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 238) ca.97 p.

- 20774 Hildebrandslied v.46-48 - wäre (trotz des fehlenden w-Anlauts in 48 *reccheo*) ein altes Zitat. ca.97
- 20775 Walther L.69,1 (im >dialogischen< Spiel mit verbalen und non-verbalen Reaktionen von Hörerschaft und *frowe*. 160 E gehört nicht in den ursprünglichen Zusammenhang. Das in 69,9 geforderte *já* kommt erst am Ende von Str. II und bringt die *frowe* in Zugzwang; ihre - verbale und gestische - Abwehr nach Str. III >ignoriert< der Sänger am Schluß von IV: *ô r e n l ô s e r ougen âne ...*) [= Vf. L.(66,21)?] ca.98
- 20776 Leptis Magna/Libyen: Trajansbogen, >110 p.< (Libyen, Köln 1999, 65 hinten) ca.99
- 20777 Wolfram, Tl. VII Lachm. (Ez ist nû tac) - n a c h Vf. Pz.-Prolog ca.99
- 20778 Geburt d. Vf. Walther L.49,25 ca.100
- 20779 Lat. Pyramiden-Inschrift in 3 Hexametern (Trauer einer Besucherin um ihren Bruder): >Vidi pyramides sine te, dulcissime frater, et tibi, quot potui, lacrimas hic maesta frofudi atque mei memorem luctus hanc sculpo querelam.< (Otto von Diemeringen, Übersetzung der >Reisen< des Jean de Mandeville I 21) ca.100
- 20780 Pergamon: Traian-Tempel (Führer Bayraktar 1989, Abb. 6. 12. 20. 23) ca.100
- 20781 Brief des Ignatius von Antiochien an die Magnesier (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen <sup>2</sup>1956, 88-92) ca.100
- 20782 Speyer: Grabstein eines >Forstbeamten<, >Anf.2.Jh.< (VK 28) ca.101
- 20783 Samothrake: marmorne Nike, >Mitte 3. Jh. oder ca.190 a.<, Paris, Louvre 2369 (Lübke/Pernice 1954, 362, Abb.406; Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 281; Reclams Gesch. 1997, 201, Abb.192; Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 147; Poulsen, Griech. Kunst 1962, I 106; Fuchs 1983, 231, Abb.250; AJA 54, 1950, Pl.XXV) ca.104 p.
- 20784 Philae/Ägypten: Kiosk des Trajan (Stierlin, Pharaonen 1993, 210) ca.105
- 20785 Dion Chrysostomos, Euboikos ca.106
- 20786 Germanischer birnenförmiger Berlock in Goldfiligran (Archäologie in Dl. 4, 1988, 45) ca.106
- 20787 Bronzekopf eines jugendl. Heros, >Anf. 3.Jh. a.<, Madrid, Prado 99 (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 258f.) ca.106 p.



- 20788 Röm. Provinz Arabia Petraea: Münze, >106 p.< ca.106  
(Henning, Bibelllex. 1990, 691 oben re.)
- 20789 Dendera/Ägypten: Mammisi, >zw. 100 u. 140 p.< ca.107 p.  
(Stierlin, Pharaonen 1993, 215)
- 20790 Brief des Ignatius von Antiochien an die Smyrnäer ca.107  
(Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer,  
Tübingen <sup>2</sup>1956, 105-110)
- 20791 Berenike (Medinet-el-Haras)/Ägypten, am Roten ca.109 p.  
Meer: Serapis-Tempel (Antike Welt 3, 2001, 255,  
Abb.10)
- 20792 Brief des Ignatius von Antiochien an die ca.109  
Trallianer (Funk, Die apostol. Väter I, ed.  
Bihlmeyer, Tübingen <sup>2</sup>1956, 92-96)
- 20793 **Vendel/Uppland, Grab XII: Goldenes Beschlagstück,** ca.109  
>M.8.Jh.<, Stockholm (VK 80 oben; Oxenstierna,  
Nordgermanen 1965, Tf.79 oben)
- 20794 Brief des Ignatius von Antiochien an die Römer ca.109  
(Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer,  
Tübingen <sup>2</sup>1956, 96-101)
- 20795 Brief des Ignatius von Antiochien an Polykarp ca.109/110  
(Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer,  
Tübingen <sup>2</sup>1956, 110-113)
- 20796 Johansdorf MF 86,25 (86,27 urspr. ... *sül ich* ca.110  
*wider komen?*) - = Brief des Ignatius an Polykarp  
VII||VIII
- 20797 Brief des Ignatius von Antiochien an die ca.110  
Philadelphier (Funk, Die apostol. Väter I, ed.  
Bihlmeyer, Tübingen <sup>2</sup>1956, 102-105)
- 20798 Fajum(?)/Ägypten: männl. Mumien-Porträt, >Zeit ca.110  
Trajans, 100-110<, Hamm (Mumien 2007, 322, Abb.4)
- 20799 Fajum(?)/Ägypten: weibl. Mumien-Porträt, >Zeit ca.111  
Trajans, 100-110<, Hamm (Mumien 2007, 322, Abb.5)
- 20800 Darzau/Kr.Lüchow-Dannenberg: schwarzglänzendes ca.113 p.  
Tongefäß mit Rollrädchenmuster (Menghin 1980,  
Abb.148 re. Bild)
- 20801 Goldstater der Treverer: Prägebild Vorderseite ca.113 p.  
>1.Jh.a.< (Moreau, Kelten 1958, T.89 o.)
- 20802 Walther L. (120,16) ca.113
- 20803 (außerhalb des NT:) Polykarpbrief an die Philipper ca.113  
(>bald nach 110<)
- 20804 Nagold/Nordschwarzwald: keltische Münze, sog. ca.114 p.  
>Nagolder Regenbogenschüsselchen< - Profilkopf,  
augenscheinl. nach griech. Vorbild (Schwarzw. Bote  
28.6.2003; 27.1.2006)

- 20805 Benevent, Trajansbogen: Relief ›Alimentarstiftung‹ (Röm. Erbe 1958, Tf.55) ca.114
- 20806 S.Pedro de la Nave (Prov. Zamora): Fries mit Vogelreliefs über dem Danielkapitell, ›2.H.7.Jh.‹ (Schlunk/Hauschild '78, Tf.138a) ca.114
- 20807 **San Pedro de la Nave**/NW-Spanien: **Vierungskapitell** (Opferung Isaaks, mit lat. Beschriftung), ›westgotisch, Ende 7./Anf.8.Jh.‹ (VK 62 o.) ca.114
- 20808 S.Pedro de la Nave (Prov. Zamora): Kämpferkapitell der Vierung mit Vogelreliefs, ›2.H.7.Jh.‹ (Schlunk/Hauschild '78, Tf.135a) ca.114
- 20809 S.Pedro de la Nave (Prov. Zamora): Kämpferkapitell der Vierung mit Vogelrelief, ›2.H.7.Jh.‹ (Schlunk/Hauschild '78, Tf.135b) ca.114
- 20810 Benevent: Trajansbogen, ›nach 114‹ (Röm. Erbe 1958, Tf.53) ca.114
- 20811 S.Pedro de la Nave (Prov. Zamora): Kämpfer unter einem Vierungsbogen mit Vogelrelief, ›2.H.7.Jh.‹ (Schlunk/Hauschild '78, Tf.134a) ca.114
- 20812 Goldstater der Osismier/Bretagne: Prägebild Vorderseite (Moreau, Kelten 1958, T.88 o.; PKG 13, 1974, 415a) ca.115 p.
- 20813 Walther L.72,31 [*kneht* (L.24,5)?] ca.115/6
- 20814 Rugge MF (109,36) [*quotiu wîp, sorge umb êre*]: auf Walther L.72,31? Vgl. Walther L.24,3 (s.u.). ca.116
- 20815 Goldstater der Osismier/Bretagne: Prägebild Rückseite (Moreau, Kelten 1958, T.88 u.) ca.116 p.
- 20816 Walther (WH) L.24,3 (u.a. gegen L.72,31?) ca.116
- 20817 (unm. nach unten nicht verif.) Vendel/Uppland: Riemenbeschlag aus vergoldetem Silber, ›2. germ. Tierstil‹ (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.79 Mi.) ca.116
- 20818 Pyramideninschrift (3 lat. Hexameter) des Pontifex \*Decimus (30 Jahre Censor) aus der Zeit des Traianus (Otto von Diemerdingen, Übersetzung d. ›Reisen‹ d. Jean de Mandeville I 21) ca.116
- 20819 Medaillon mit Kopf d. Hadriansliebblings, Antinoos, ›gest. 130?‹ (Lange, Herrscherköpfe 1938, 134) ca.117
- 20820 Goldstater der Treverer: Prägebild Rückseite, ›1.Jh.a.‹ (Moreau, Kelten 1958, T.89 u.) ca.117 p.
- 20821 (außerhalb des NT:) Barnabasbrief (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen <sup>2</sup>1956, 10-34), ›ca.117-125‹ ca.118

- 20822 Walther L.70,22 [L.(70,22), L.(71,1) = Vf. L.70,1]: Eingangsvers (... *tuò* ... *bescheidenliche*) nimmt Rugge MF 110,2 auf. - = Barnabasbrief XVIII||XIX ca.118
- 20823 Rugge MF (110,8): auf Vf. L.(70,22), L.(71,1)? [Ton mit MF (109,36) seit ca.117 mit in der Diskussion] ca.119
- 20824 Walther L.50,19 (Vf. geb. ca.50): Schlußpointe gegen die abschließende Maxime von L.70,22 ca.119
- 20825 Myra/Lykien: Theater (Stierlin 1986, 106) ca.119 p.
- 20826 Walther L.184,1-20 (= Vf. L.63,8) ca.119
- 20827 Mylasa/Karien: römisches Grabmal, Bedachung (Stierlin 1986, 82) ca.119/20 p.
- 20828 Walther 66 E (Zusatzstrophe zu L.50,19, nach 50,34): v.2 urspr. *frouwe, mîner fûeze nemen war* ca.120
- 20829 Walther L.61,32-62,5 (= Vf. L.184,1-20): bezogen auf L.184,11-20 ca.120
- 20830 anonym MF (6,14) ca.120
- 20831 (außerhalb des NT:) Quadratusfragment, >123/4 od. 129< (Funk, Die apostol. Väter I, ed. Bihlmeyer, Tübingen <sup>2</sup>1956, 140) ca.122
- 20832 Tunalund/Uppland, Goldbrakteat, Rückseite: Zweikampfszene mit speerwerfendem Reiter (Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 252, 193 Rv) ca.122 (!)
- 20833 Mölsheim/Rheinessen: Goldfibel; aus Burgund? (Behn, RuV Farbtafel III) ca.123
- 20834 anonym MF (6,20) ca.123
- 20835 Leptis Magna/Libyen, Hadriansthermen: korinthisches Kapitell (Libyen, Köln 1999, 94 vorn) ca.123
- 20836 Milet, Markttor, Untergeschoß: Tabernakel (Kunze/Kästner 1990 - Antikensammlg. II, 117, Abb.1) ca.124 p.
- 20837 Papyrus Rylands (aus NT: Joh. 18), >ca.125< (Welt u. Umwelt d. Bibel 10, 1998, 15) ca.128
- 20838 anonym MF (6,26) ca.128
- 20839 Perge/Pamphylien: Theater (Stierlin 1986, 121) ca.128 p.
- 20840 Wolfram, Pz. VI 281,23-282,23 ca.129
- 20841 Wolfram, Pz. VI 282,24-290,30 ca.130
- 20842 Wolfram, Pz. VI 293,19-294,20 ca.130

- 20843 Wolfram, Pz. VI 295,1-296,12 ca.130
- 20844 Wolfram, Pz. VI 298,1-302,6 ca.130
- 20845 Wolfram, Pz. VI 302,17-309,2 ca.130
- 20846 Walther Alterston L.(66,21) ca.130
- 20847 Walther Alterston L.(67,20) ca.131
- 20848 Walther Alterston L.(66,33) ca.132
- 20849 Münze der Zeit des Bar-Kochba, >133 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 201) ca.133
- 20850 Wolfram, Pz. VI 309,3-311,30 ca.133
- 20851 Wolfram, Pz.VI 318,5-333,17 ca.133
- 20852 Arae Flaviae (Rottweil): Verlegung des Sol-Mosaiks ca.134 p.
- 20853 Wolfram, Pz. VI 334,1-336,30 ca.134
- 20854 Eleg. lat. Epigramm auf graffitiverschmierte Mauer (CIL IV 1597: Röm. Erbe 1958, 325) ca.134 p.
- 20855 Jerusalem: Bronzemünze aus der Zeit der jüdischen Bar-Kochba-Revolte gegen die Römer 132-135 (Schwarzw. Bote 12.5.2020) ca.134
- 20856 Münze des Bar-Kochba, >134 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 691 unten re.) ca.134
- 20857 Euromos/Kleinasien: Tempelperistyl, >2.Jh. p.: Hadrian< (Stierlin 1986, 77f.) ca.134 p.
- 20858 Münze des Bar-Kochba, >134 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 616) ca.134
- 20859 Münze des Bar-Kochba, >134 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 691 unten li.) ca.134
- 20860 Arae Flaviae (Rottweil): Verlegung des Orpheus-Mosaiks ca.135 p.
- 20861 Wolfram, Pz. IX 435,2-443,6: Sigune-Szene ca.135
- 20862 Hadrianische Münze zur Olympiade 137 p. (Fuchs 1983, 292) 137 p.
- 20863 PW 466: IG 2<sup>2</sup>, 5006: Delphisches Orakel an die Athener ca.137 p.
- 20864 Osterburken: **römische Benefiziarier-Lanze mit >Augen<** (Kat. Keltenfürst 1985, S.407, Abb.607) ca.137
- 20865 Wolfram, Pz. IX 443,7-446,9 (444,23 >templeis<: Templerorden 1119 in Jerusalem gegründet; das Datum 137 dürfte dennoch feststehen.) ca.137

- 20866 Epidauros: lat. eleg. Danksagung für Heilung (CIL III 7266: Röm. Erbe 1958, 325) ca.137 p.
- 20867 Walther L.(49,25): Vf. junger künftiger Herrscher? ca.137
- 20868 Wolfram, Pz. IX 447,1-452,30 (grauer Ritter) ca.137
- 20869 Or.Sib. V 28-42 (Gauger 1998, 126): Vierkaiserjahr - Hadrian ca.138
- 20870 Ahd. Abrogans: erschlossener Archetypus \*αθ (Baesecke 1931, Sp.4) ca.138
- 20871 Ursprung/Lone bei Ulm, römisches Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<, Münze des Antoninus Pius (138-161) aus Grab 20: Frauengestalt, >140-144< (Seewald 1966, 40 li.) ca.138
- 20872 Or.Sib. V 43-59 (Gauger 1998, 126) ca.138
- 20873 Wolfram, Pz. IX 446,10-30 ca.138
- 20874 Walther L.(47,5) [= Vf. der Männerstrophen von L.43,9]: gegen Option von L.(49,25) = Pz. IX 446,15-26 ca.138
- 20875 Ursprung/Lone bei Ulm, römisches Brandgräberfeld, >1.H. 2.Jh. p.<, Münze des Antoninus Pius (138-161) aus Grab 20: Kaiserporträt, >140-144< (Seewald 1966, 40 re.) = Pz. IX 446,21; L.47,10 ca.138
- 20876 Walther L.(46,32) [46,32-35 = Pz. IX 446,27 | 28-446,30] ca.138
- 20877 Walther L.(49,31) ca.138
- 20878 Walther L.(50,1) ca.138
- 20879 Walther L.(112,10) [u.a. *milte!*]: auf L.(50,1) ca.139
- 20880 Walther L.(50,7) (*hâst genuoc*: auf L.(112,10) ca.139
- 20881 Pergamonaltar, Telephosfries: Gefährten des Telephos (Kunze/Kästner, Antikensammlg. II 1990, 97, Abb.74) ca.139 p.
- 20882 Walther L.191,1 (160 E, 48 F, 15 O [zu L.69,1]: ohne face-to-face-Abhängigkeit; gesellsch. Umfeld gibt Ort d. Ich vor ca.139
- 20883 Walther (Wiener Hofton) L.22,33 (*guot*): gegen L.(50,7) ca.140
- 20884 Sprichwort Gottfried, >Tristan< 17741/2: *Diu blintheit der minne diu blendet ûze und inne.* [gegen L.(50,7)] ca.140

- 20885 Walther L.63,8 (= Vf. L.184,1-20): auf L.(112,10) hin, zugleich gegen Vf. L.49,25; zwischen den Strophen wohl stichwortgebende Repliken der *frowe* (etwa: Warnung vor allseitigem Haß; Frage nach seinem Anliegen; nach 63,25 Frage nach seiner Gegenleistung). ca.140
- 20886 Walther L.(92,9): gegen L.49,25-50,12 ca.141
- 20887 Walther L.(95,17): gegen L.(92,9) ca.141
- 20888 Walther L.92,21-93,6 ca.141
- 20889 Walther L.(95,37): zu L.(92,33) ca.141
- 20890 Walther L.(50,13): auf L.92,21-93,6 teilweise einlenkend ca.141
- 20891 Walther (WH) L.23,11 (gegen Vf. L.49,25) ca.141
- 20892 Walther L.(93,7): gegen personale Option von L.49,25 ca.141
- 20893 Walther Alterston L.(67,8) ca.142
- 20894 Bonn, Münster: Altar 17 (Matronenstein mit Gefangennahme eines Kriegers), >wohl 162 p., zum Partherkrieg 161/2< (Eis, Altdt. Zaubersprüche, Tf.III) ca.144
- 20895 Magdeburg, Dom, Chorumgang: freistehende antike Säule (Antike Welt 3, 2001, 297, Abb.5) ca.146 p.
- 20896 Pergamon: Südfries des Altars, >ca.180/60 a.<, Berlin, Pergamon-Mus. (Kunze/Kästner, Antikensammlg. II 1990, S.69-77) ca.146 p.
- 20897 >II. Klemensbrief<, >±140<, (Funk, Die apostolischen Väter I, ed. Bihlmeyer<sup>2</sup>1956, 71-81) ca.147
- 20898 Walther Alterston L.(67,32) - = >II. Klemensbrief< XIX||XX ca.147
- 20899 Pergamon: Ostfries des Altars, >ca.180/160 a.<, Berl., Pergamon-Mus. (Hafner 250-251; vgl. Boardman, Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 274-278. 302; PK Zabern/Mainz; Laisné 1995, 158-161. 164) ca.147 p.
- 20900 Pergamon: Nordfries des Altars (Boardm., Dörig, Fuchs, Hirmer 1984, 279-280; Laisné 1995, 162. 165) ca.148 p.
- 20901 Ladenburg, Stadtkirche: Krypta (SWP 27.8.94) ca.149
- 20902 Caedmons Hymnus ca.150
- 20903 **Alleborg/Schweden: Dreiteiliger Goldhalskragen**, >ca.425<, Stockholm (VK 76) ca.150
- 20904 Walther L.(122,4) ca.150

- 20905 PW 467: Delphisches Orakel ca.155 p.
- 20906 Merida/Spanien, Mithrasheiligtum: Skulptur des Okeanos(?), liegend, nach Inschrift datiert 155 p. (J.Alvarez Martinez 1991, S.17) 155
- 20907 NL 16.âv. (Ermordung Sîfrits durch Hagen) zugrundeliegendes Geschehen ca.156
- 20908 **NL 16.âv. 999,1-2: Aufbahrung des Toten auf goldenem Schild** - älteste Zeilen im NL (v.2 ohne Zäsur!) ca.157
- 20909 Brief (des christl. Märtyrers Justinus) an Diognetos II-III (ed. Geffcken 1928; Funk, Die apostolischen Väter I, ed. Bihlmeyer <sup>2</sup>1956, 141-143) ca.157
- 20910 Muratorisches Fragment (Mirbt, Quellen 1901, Nr.16, S. 6-8) ca.157
- 20911 Neckarburken, zweites röm. Militärbad: Fortuna-Altar, >158 p.< (Kat. Keltenfürst 1985, 389, Abb.592) ca.158 p.
- 20912 Diognetosbrief XI (Funk, Die apostolischen Väter I, ed. Bihlmeyer <sup>2</sup>1956, 148f.; fehlt bei Geffcken 1928) ca.158
- 20913 Sesterz d. Antoninus Pius, >138-161< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 137) ca.159
- 20914 >Martyrium Polykarps<, in dessen 86. Lebensjahr (Funk, Die apostolischen Väter I, ed. Bihlmeyer <sup>2</sup>1956, 120-132) - Geschehen: >22.2.156?< ca.160
- 20915 Johansdorf MF (86,17) ca.160
- 20916 Ae. Kreuz-Dichtung in stabenden Langzeilen (Vorstufe des >Dream of the Rood<); auf der Runeninschrift auf dem Ruthwell Cross (Dumfriesshire/Schottland) ca.163
- 20917 PW 468: Delphischer Spruch an Diogenes ca.163 p.
- 20918 **Vendel (Uppland) XII: Speerspitze mit Bärenfigurine** (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.88 M./u.) ca.163
- 20919 Heliodoros, Aithiopika (>nach 232/3, vor 250<) I Beginn ca.163
- 20920 Vendel/Uppland, Grab XII: Preßblech von einem Helm, mit Reiter und Vögeln (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.74 oben) = Heliodoros 9: τοιάδε | |όλλάς... ca.163
- 20921 Sutton Hoo/England: Schildbuckel (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.86 oben) ca.163

- 20922 Vendel/Uppland, Grab XII: Schildbuckel, >2. Tierstil< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.81 unten) ca.163
- 20923 Walther (WH) L.20,16 ca.165
- 20924 Walther (WH) L.22,18 ca.166
- 20925 Wiesbaden: Grabstein des M.Valerius Priscus, >2.Jh. p.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 49, Abb.35) ca.166 p.
- 20926 Walther (WH) L.22,3 ca.166/7
- 20927 Walther (WH) L.21,10 ca.168
- 20928 Toroslunda/Öland: Preßblech-Stanze mit einäugigem Wodandarsteller und vermummtem Krieger (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.73) ca.169
- 20929 Trier, römische Stadtmauer nahe der Porta Nigra: Pfahl von Tannenholz aus während des Mauerbaus gefertigter Spundwand, dendrochronologisch >Winter 169/170< (Schwarzsw. Bote 13.1.2018) ca.169
- 20930 Trier, Porta Nigra: rückwärtiger teilverdeckter Bau - hinter der Front mit den beiden halbrunden Türmen und den beiden dreistöckigen Tortrakten dazwischen (Röm. Erbe 1958, Tf.82 li.) ca.170
- 20931 Heliodoros, Aithiopika (>nach 232/3, vor 250<) X Ende ca.172
- 20932 Walther L.63,32-64,30 - Strophengefüge in der hsl. nicht dokumentierten Abfolge (63,32) - (64,4) - 64,22) [ohne die viel ältere Strophe (64,13)]. (64,4) ist die Zwischenrede eines deutlich älteren Vf.s auf das Stichwort 64,3 *schamen*: Hat (64,4) Einlassungen des Vf.s von L.94,11 (s.u.) im Blick? Vgl. die entsprechende Kritik in L.23,26 (s.u.). ca.172
- 20933 Walther L.39,11 ca.172
- 20934 Walther L.8,4 (Vf. geb. ca.50; hier ca.122-jährig): Eingangsbild >zitiert< die Chaos-Schau in Heliodor I 2 (Gestus wiederkehrend auf Kapitell Saint-Lazare/Autun [Burgund]) ca.172
- 20935 Walther (WH) L.21,25 (*in kappen* interpoliert?): Weckruf mit Ankündigung des Gerichtstages - 22,3 möglw. auch auf L.39,11? ca.172



- 20936 Walther L.94,11 (gezielt kontrastierend mit L. 39,11: vgl. auch den Rhythmus). Persifliert a) L.8,4: 94,30-34 Karikatur des Güterternars; 95,11 *ein vil wunderaltez wîp* verhöhnt den uralten Vf. von L.8,4 und 95,10 *eiden* mutmaßlich dessen *êre und varnde guot* untermalenden Gestus: 95,14 den Güterternar (8,14 *diu zwei* und 8,16 *daz dritte* – vgl. 95,16: der *dûme* = 95,14 *einer*, auf *gotes hulde* verweisend). Persifliert b) mit 94,11-95,1 den Weckruf L.21,25: *Nû wachet!* und mit 95,7 *suonestac* dessen Gerichts-Ankündigung; 94,39 *ein unsæligiu krâ* Anspielung auf 40,16 *ein kleinez vogellîn?* ca.172
- 20937 Walther (WH) L.23,26 – auf L.94,11: 23,33 *hæne*; 23,36ff.: aktuelle (23,36 *alsô dar*) Verspottung der Alten – des uralten Vf.s von L.8,4 sowie des Vf.s von L.21,25 – durch *die jungen* (23,35). ca.172
- 20938 Vimose/Fünen, Vimose-Runenholz: Text der Runeninschrift A (oben), >ca.200< (Moltke, Runes 1985, 89) ca.172
- 20939 Rugge MF (109,9) [Reflex auf Walther L.8,4?] + (109,18) ca.172
- 20940 Vimose/Fünen, Vimose-Runenholz: Text der Runeninschrift B (Seite), >ca.200< (Moltke, Runes 1985, 89) ca.172
- 20941 Toroslunda/Öland: Reliefplatte >Bärentöter< (Nordgermanen Tf.75) ca.173
- 20942 PW 470: Delphisches Orakel an die Athener ca.173 p.
- 20943 Rugge MF (109,27) ca.173
- 20944 Osterburken: Weihstein von 174 p. (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.602) ca.174
- 20945 **Toroslunda/Öland: Reliefplatte >Kriegerprozession<** (Nordgermanen Tf.72) ca.176
- 20946 Mainz: lat. Grabschrift auf jungverstorbene Tochter (CIL XIII 7113: Röm. Erbe 1958, 3269) ca.178 p.
- 20947 Rom, Marcussäule: Relief vom Quadenkönig Arogais, >nach 174 p.< (Kossinna, Dt. Vorgesch. 1936, 243, Abb.468) ca.178
- 20948 NL 6.âv. 386 (>Gunther<) ca.179
- 20949 Osterburken: Weihstein (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.598) ca.179
- 20950 NL 6.âv. 387 (>Gunther...Prünhilde<): Abfassung möglw. nahe Augsburg? ca.179 (!)
- 20951 Pro Nessia ca.180
- 20952 NL 14.âv. 870 ca.180

- 20953 NL 14.âv. 871 ca.181
- 20954 NL 16.âv. 1000 ca.181
- 20955 Osterburken: Weihestein (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.600) ca.181
- 20956 NL 17.âv. 1002 ca.181
- 20957 Walther (WH) L.25,26 ca.181
- 20958 Dornstadt bei Ulm, römischer Gutshof: bronzene Gewandfibel (Schwarzw. Bote 5.2.11, hinten, re.) ca.181
- 20959 mutmaßl. Tod d. Vf. Walther L.50,19 L.8,4, geb. ca.50: ca.130/1-jährig ca.181
- 20960 Schwäbisch Gmünd, Johanneskirche: >romanische< Muttergottes an der Südwand (PK Dt.Kunstverlag München/Berlin; Maria 1989, 70) ca.182
- 20961 Osterburken: Jupiteraltar, >182 p.< (Kat. Keltenfürst 1985, 395, Abb.595) ca.182 p.
- 20962 Gallehus bei Tondern: Inschrift-Text des goldenen Horns von Gallehus, >5.Jh., bezogen auf eine totale Sonnenfinsternis vom 16.4.413< (Moltke, Runes 1985, 81) ca.182
- 20963 Hamburger Jüngstes Gericht ca.183
- 20964 NL 20.-22. âv.: Kriemhild wird Gemahlin des hunnischen Königs Etzel - zugrundeliegendes Kerngeschehen. >Etzel< ≠ Attila; >Dietrich< könnte in den viel später verfaßten Text (wie, im folgenden, >Hildebrand<) aus der Exilsage eingedrungen sein. (Sollte die hier gebotene Chronologie zutreffen - vgl. v.a. NL 999,1-2 sowie weitere sehr frühe NL-Strophen wie 386 387 870 871 1000 1002! - entfiele eines der wiederholt bemühten Argumente gegen die Historizität g r i e c h i s c h e r Sageninhalte.) ca.184
- 20965 **Vǫlundarqviða**: Strr. 8 12 23 28 ca.184
- 20966 **Kloster Clonmacnois/Irland: vergoldete Bronzeplatte mit Kreuzigung**, >nach 800<, Dublin (VK 71) ca.184
- 20967 Griechischer Physiologus, >2.Jh./ca.200<: >Löwe< ca.184
- 20968 Osterburken: Weihestein vom 15.7.183 p. (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.596) ca.185
- 20969 Reinmar MF (151,1) ca.188
- 20970 **Nordgermanischer siebenreihiger Goldhalskragen** (Nordgermanen Tf. 70f.) ca.190

- 20971 Finthen bei Mainz: Bronzekopf einer keltischen Göttinnen-Statue: Rosmerta(?) [Behn, RuV Tf. 29) ca.190
- 20972 Walther L.39,1 - = Vf. L.94,11 ca.190
- 20973 Hämatit-Medaillon: Hermes-Mercurius, Ibis, Anubis, >2.Jh. p.< (Janssen, Schwarzstorck 2004, 22, Abb.5; aus K.Hauck, Die Goldbrakteaten d. Völkerwanderungszeit, Bd.1,3, 1985) ca.190
- 20974 Lindholmen/Schonen, Bein-Amulett: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 106) ca.190
- 20975 Dätgen/Schlesw.-Holstein: männl. verstümmelte Moorleiche, >Eisenzeit< (Mumien 2007, 66, Abb.18) ca.190 p.
- 20976 Walther L.(121,24) - = Vf. L.94,11 ca.191
- 20977 Fahrt der Burgunden ins Hunnenland (vgl. NL 24.-27. âv.) ca.191
- 20978 Haßleben/Thür., Fürstengrab: goldene Prunkfibel (Behn, RuV Tf. 38 oben) ca.191
- 20979 Neidhart Sl.24 IV-V (>Riuwental<) ca.191
- 20980 Xanten: lebensgroße italische Knabenstatue aus dem Rhein (Behn, RuV Tf. 30 li.) ca.191
- 20981 Nibelungenklage 638-4000: zugrundeliegendes Kerngeschehen; lt. Klage 4297-4299 4302-4304 4309-4313 nach lateinisch fixiertem Augenzeugenbericht v.a. des Swemmelîn, aber im mhd. Text vielfach anachronistisch überformt: so die Rückblicke auf die Kämpfe nach dem NL, wo >Hildebrand< aus der Exilsage eingedrungen ist - mit >Dietrich< (zu dessen früherer Beziehung zu Etzel jedoch: Klage 1986-2023). >Etzel< ≠ Attila. ca.191
- 20982 Dublin: **Bronzeplatte mit Kreuzigung**, >M.8.Jh.< (VK 70) ca.191
- 20983 Nibelungenklage 4006-4315: zugrundeliegendes Kerngeschehen ca.191
- 20984 Dänemark; Glavendrup-Stein: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 106) ca.192
- 20985 Sabratha/Libyen: Pilaster, >Ende 2.Jh.< (Libyen, Köln 1999, 155) ca.192
- 20986 Reinmar MF (151,17) ca.192
- 20987 Walther L.(55,26) ca.192
- 20988 Damendorf/Kr.Rendsburg-Eckernförde: Moorleiche, >2. od. 3.Jh.p.< (Mumien 2007, 53, Abb.2) ca.192
- 20989 Reinmar MF (151,25) ca.192

- 20990 St.Galler Spottstrophe: >Liubene ...< (Haubrichs S.96) ca.193
- 20991 Aureus des Kaisers Didius Iulianus, 193 (Antike Welt 25, 1994, 88 o., Abb.4 li.) 193
- 20992 Porträtkopf des Kaisers Didius Iulianus, 193 (AJA 50, 1946, Pl.XIII) 193
- 20993 Süden Ägyptens: kleiner Papyrus mit griech. Text in kopt. Dialekt, >2.Jh.p.< (Schwarzw. Bote 20.9.2012) ca.193 p.
- 20994 Mechttersheim/Rheinpfalz: Narcissus-Statuette (Behn, Ruv Tf. 30 re.) ca.194
- 20995 Walther L.(55,17): trotz des Zusammenhangs 55,16 - 55,18 viel früher als L.(55,8)! ca.194
- 20996 Reinmar MF (151,9) ca.194
- 20997 Norwegen, Valsfjord-Fels: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 106) ca.195
- 20998 Gudme/Fünen, Hortfund aus Pfostenloch von dreischiffigem Haus (>Blütezeit 3.-7.Jh.<): goldener Drei-Götter-Brakteat (1) mit Runeninschrift (K.Hauck, Die Goldbrakteaten d. Völkerwanderungszeit, Bd.3,2, 1989, 133; Moltke, Runes 1985, 115 oben; Michael Müller-Wille, Opferkulte d. Germanen u. Slawen, Stg. 1999, 71 oben Mitte) ca.195
- 20999 Walther L.(120,34) ca.195
- 21000 Walther L.(120,25) ca.195
- 21001 Wichulla-Ehrenfeld (Schlesien): silberne Trinkschale (Behn, RuV Tf. 31 unten) ca.195
- 21002 Leptis Magna/Libyen, severisches Forum: rechteckiger Umfassungsmauern-Komplex (Libyen, Köln 1999, 132 unten) ca.196
- 21003 Vita Alexandri Magni, recensio Graeca codicis L (ed. H. van Thiel 1974): Beginn ca.196 p.
- 21004 Vita Alexandri Magni, recensio Graeca codicis L (ed. H. van Thiel 1974): Ende ca.197 p.
- 21005 Leptis Magna/Libyen, Stadtzentrum, Orpheus-Haus: Bodenmosaik (Libyen, Köln 1999, 21) ca.198
- 21006 Dieburg (Hessen): Reliefsockel (>Viergötterstein<) einer Jupiterstatue (Behn, RuV Tf. 33) ca.198
- 21007 Walther L.62,6 (*der keiser...*) - Strophenfolge nach BC! Kalkuliertes Spiel mit durch Stichworte provozierten Reaktionen der Adressatin; so >zitiert< Str. III im Aufgesang eine Komponente ihrer Reaktion auf Str. I. ca.199 Mai 23

- 21008 **Ruthwell [Rivel]/Dumfriesshire (Schottland): monumentales Hochkreuz (Ruthwell Cross)** mit z.T. ornamentalen Reliefskulpturen und Runeninschrift eines stabenden Kreuz-Gedichts, >geg.Ende 7.Jh.< (VK 68) ca.199
- 21009 Lindholmen/Schonen: Bein-Amulett mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 130) ca.200
- 21010 Tangendorf, Gem.Toppenstedt/Kr.Harburg, Fundplatz 148: Scheibenfibel-Schmuckplatte, vergoldet, >2.H.3.Jh. p.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 149, Abb.173; Busch, Sachsen 1987, 2; Privatfoto) ca.200
- 21011 M. Minucius Felix, Octavius (apologetischer Dialog): 1,1-2 (>wohl 1.H. 3.Jh.<) ca.200
- 21012 Bordesholm, Urnenfriedhof: Stuhlsporn (Archäologie in Dl. 4, 1988, 42) ca.200
- 21013 M. Minucius Felix, Octavius 1,3-40,4 (Ende) ca.200
- 21014 Leptis Magna/Libyen: Bogen des Septimius Severus (Libyen, Köln 1999, 114) ca.200
- 21015 Bad Cannstatt: persisches Panzerreiter-Grabmal, >3. Jh.< (Alamannen 1997, 62, Abb.39) ca.200
- 21016 Sebaste (Samaria): Münze, >201 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 760) ca.201
- 21017 Leptis Magna/Libyen, Nilvilla: Bodenmosaik (Löwenjagd), >4.Jh. p.< (Libyen, Köln 1999, 43) ca.202
- 21018 Leptis Magna/Libyen, Nil-Villa: nilotisches Mosaik (Libyen, Köln 1999, 22-23) ca.202
- 21019 Brief an Diognetos, I IV-X XII, >±200< (Funk, Die apostolischen Väter I, ed. Bihlmeyer <sup>2</sup>1956, 141. 143-148. 149; Geffcken 1928 - XII fehlt bei Geffcken. ca.202
- 21020 Papyrus Vindobonensis G.42417 mit Hebr.2,9-11 (recto) u. Hebr.3,3-6 (verso), >ca.Ende 2./Anf. 3.Jh.< (Antike Welt 3, 2001, 271, Abb.1-2) - = Brief an Diognetos VIII||IX ca.202
- 21021 Quintanilla de las Viñas (Prov. Burgos), Sta.Maria: Außenwand der Apsis, >2.H.7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.144f.) ca.202
- 21022 Versifizierte Zwischentitel (Bildtitel?) einer altdeutschen >Genesis<: später in die M i l l s t ä t t e r Fassung von 636/7 eingegangen und so erhalten ca.203
- 21023 Søborg/Sjælland: Knochenstück mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 133) ca.203
- 21024 Leptis Magna/Libyen, severische Basilika: Zierpfeiler (Libyen, Köln 1999, Umschlag vorn) ca.203

- 21025 Dornstadt bei Ulm, römischer Gutshof: bronzene Gewandfibel mit netzartig-rautenförmiger Verzierung (Schwarzw. Bote 5.2.11, vorn, li.) ca.203
- 21026 Leptis Magna/Libyen, severische Basilika: marmorner Zierpfeiler der nördl. Exedra (Libyen, Köln 1999, 1) ca.204
- 21027 Pariser Pferdesegen: Ad equum errehet (strophischer Teil) ca.204
- 21028 Leptis Magna/Libyen, severische Basilika: Eingang Höhe nordwestl. Apsis (Libyen 1999, 109 vorn) ca.205
- 21029 Spalato: Porta Aurea (Röm. Erbe 1958, Tf.86) ca.206
- 21030 mutmaßl. Tod d. Vf. Walther L.(47,5), geb. ca.83: ca.123-jährig ca.206
- 21031 Leptis Magna/Libyen, Markt: nordwestliche Tholos (Libyen, Köln 1999, 57) ca.208
- 21032 Lod (Diospolis): Münze, >209 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 541) ca.209
- 21033 Neapel: Marmorbüste des Caracalla, >211-217< (Braunfels, Meisterwerke 1958, 41) ca.212
- 21034 Bakchylidespapyrus, >strenger Stil, 3.Jh. p.< (Mazal 1999, Abb.15) ca.212 p.
- 21035 Blekinge, Gummarp-Stein: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 103) ca.212
- 21036 Weinheim/Bergstraße: Hirschfibel, >ca.200< (Alamannen 1997, 80, Abb.60c) ca.212
- 21037 Erster Trierer Spruch (Ad catarrum dic) ca.216
- 21038 Gadara (Israel): Münze mit 3 Grazien, >218 p.< (See Gennesaret 2003, 129, Abb.211) 218 p.
- 21039 Køng/Fünen: männliche Bronze f i g u r mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 129) ca.219
- 21040 León/Spanien, San Isidoro: im Geviert des Portalbogens als obere Zeile wiederverwendete Reliefmetopen (Foto N. Zotz 1997) ca.222
- 21041 Fayum/Ägypten: Papyrus mit Brief (Niederschrift) eines Christen Arrianus an seinen Bruder Paulus (>ältester bekannter christlicher Privatbrief<), >vor 239< (Schwarzw. Bote 12.7.2019) ca.222
- 21042 Santiago de Compostela, Kathedrale: Büste mit kindlichem Kopf über horizontalem Engelsrelief im linken der kompilierten Bogenfelder (Foto N. Zotz 1997) ca.225
- 21043 Rom: Ludovisischer marmorner Schlachtensarkophag, >1.H. 3.Jh. p.< (Hamann 1955, 872, Abb.926) ca.225

- 21044 Reims, St.-Nicaise: Jagdsarkophag (sog. >Jovinussarkophag<) - o h n e die Porträtköpfe, >3.Jh. p.< (Hamann 1955, 873, Abb.927) ca.227
- 21045 PW 469: Delphischer Spruch an den Philosophen Themistokles, >228 p.< ca.228 p.
- 21046 Gårdlösa/Skåne: Fibel mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 127) ca.231
- 21047 Bad Cannstatt: eines von 25 Skeletten aus >alemannischen Gräbern d. 6. od. 7.Jh.< (Schwarzw. Bote 12.1.2017) ca.232 (!)
- 21048 Gandhāra: Stuck-Kopf eines Bodhisattva, >4.-5.Jh. p.<, Berlin (Archäol. Kal. Zabern 2000, 20.11-3.12.) ca.232 p.
- 21049 Contra vermes (Braune XXXXV B) ca.236
- 21050 Sesterz d. Maximinus I., >235-238< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 146) ca.238
- 21051 Sesterz d. Pupienus, >238< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 149) ca.238
- 21052 León/Spanien, San Isidoro: wiederverwendete frontale Halbreliief-Sechsergruppe links im Geviert des Portalbogens (Foto N. Zotz 1997) ca.239
- 21053 Værløse/Sjælland: Fibel mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 126 unten; Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 28 u.) ca.241
- 21054 Himlingøje/Seeland: Rosettenfibel o h n e die Runeninschrift (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 28 oben) ca.241
- 21055 Santiago de Compostela, Kathedrale: sitzende weibliche Relieffigur rechts im linken der kompilierten Bogenfelder (Foto N. Zotz 1997) ca.241
- 21056 Himlingøje/Sjælland: Runeninschrift >Widuhu<n>dar< der Rosettenfibel (Moltke, Runes 1985, 126 oben) ca.(242 od.) 243
- 21057 Wiener Spruch De hoc quod spurialz dicunt (Braune 1897, S.160 XXXXV A) ca.244
- 21058 Kyrene/Libyen, Haus Iasons des Großen: Mosaik im Wandelgang u. im großen Peristyl (Libyen, Köln 1999, 219) ca.247
- 21059 León/Spanien, San Isidoro: zwei den Portalbogen flankierende sitzende wiederverwendete Vollplastiken (Foto N. Zotz 1997) ca.248
- 21060 Walther (KHR) L.102,15 ca.249
- 21061 Walther (KHR) L.101,23 ca.249
- 21062 Pariser Pferdesegen (Ad equum errehet): Prosateil ca.249

- 21063 Byzantinisches Vortragekreuz, >6.Jh.< (Führer  
Karlsruhe 1995, 158, Abb.145) ca.250
- 21064 PW 471: Delphisches Orakel zu Tralleis ca.250 p.
- 21065 Santiago de Compostela, Kathedrale: Teufelsreliefs  
rechts im linken der kompilierten Bogenfelder  
(Foto N. Zotz 1997) ca.251
- 21066 Zweiter Trierer Spruch (Incantatio contra equorum  
egritudinem quam nos dicimus spurialz) ca.251
- 21067 Neidhart Sl.11 I (= CB 168a) ca.251
- 21068 Geb. Vf. MF 54,1-18 ca.251
- 21069 Zweiter Trierer Spruch: Gebetsteil ca.251/2
- 21070 Neidhart Sl.11 II-III ca.252
- 21071 Neidhart Sl.11 IV-VII ca.252
- 21072 Santiago de Compostela, Kathedrale: Reliefplatte  
Figurenszene mit Säule unten im rechten der  
kompilierten Bogenfelder (Foto N. Zotz 1997) ca.252
- 21073 Nøvling/Nord-Jütland: Fibel mit Runeninschrift  
(Moltke, Runes 1985, 124) ca.252
- 21074 Norwegen, Valdres-Berge, Einang-Stein: Text der  
Runeninschrift, >ca.300< (Moltke, Runes 1985, 78) ca.254
- 21075 Aureus d. Galienus, >254-268< (Lange,  
Herrscherköpfe 1938, 153) ca.254
- 21076 Næsbjerg/Nord-Jütland: Fibel mit Runeninschrift  
>Warefnisa< (Moltke, Runes 1985, 123) ca.255
- 21077 Nördliches Schwarzmeergebiet: Goldmaske des  
bosporanischen Kaisers Rheskuporis, >3.Jh.<  
(Ermitage 1987, Tf. 82) ca.256
- 21078 Neuwied-Niederbieber: silberne  
Relief-Beschlagscheibe einer römischen  
Truppenstandarte: Cohors VII Raetorum (Alamannen  
1997, 67, Abb.47a) ca.258
- 21079 Ruge MF (104,33) ca.260
- 21080 Himlingøje/Sjælland: Bogenfibel mit Runeninschrift  
(Moltke, Runes 1985, 125) ca.260
- 21081 Husen MF (54,19-27) ca.260
- 21082 Augsburg: Altarstein der Victoria nach römischem  
Sieg über die Semnonen oder Juthungen 260  
(Alamannen 1997, 75, Abb.57) ca.262
- 21083 Geb. Vf. MF 54,28-55,5 ca.262



- 21084 Narbonne, Befestigungsmauer: Relief mit Waffen und Feldzeichen, >1.Jh.a.< (PKG 13, 1974, 409) ca.263 p.
- 21085 Naqš-i Rustan/Persien, Region Persepolis, Felsrelief: Unterwerfung des Kaisers Valerian 260 unter den persischen Großkönig Schapur I. (Vogt, Constantin 1949, Abb.2 - vor S.49; Alamannen 1997, 63, Abb.40) ca.263
- 21086 Heidelberg: Grabstein eines Berittenen (Alamannen 1997, 67, Abb.48) ca.263
- 21087 **Köln, St. Maria im Kapitol: Krypta**, >1.H.11.Jh.< (Pinder 108) ca.266 (!)
- 21088 Oberndorf-Bochingen/BW, Villa rustica: Badegebäude (Archäol. Ausgrrr. in BW 1997, 89, Abb.56) ca.267
- 21089 Oberndorf-Bochingen/BW: Hoftor (Archäol. Ausgrrr. in BW 1997, 92, Abb.58) ca.268
- 21090 Clonmacnois/Irland: nördliches Steinkreuz vor der Ruine der Klosterkirche, >ca. Ende 8./Anf. 9.Jh.< (VK 69) ca.268
- 21091 Neidhart Sl.8 ca.269
- 21092 Hartmann MF 217,38-218,1: aus männlicher Minneklage? ca.270
- 21093 Laodicea: Münze d. Philippus Arabicus, >274 p.< (Henning, Bibellex. 1990, 529) ca.274
- 21094 PW 473: Delphische Antwort auf die Frage nach der Seele des Plotin (gest. 270 p.) ca.275
- 21095 Rom: einer der Türme der Stadtmauer (Röm. Erbe 1958, Tf.81) ca.276
- 21096 Mondragon/Dép.Vancluse: Statue eines gallischen Kriegers, >1.Jh.a.<, Avignon (PKG 13, 1974, 410; Moreau, Kelten 1958, Tf.5 li.) ca.283 p.
- 21097 Gundelsheim/Neckar, Mädchengrab: römisches Silberpfännchen mit Widderkopf, >3.D. 3.Jh.< (Alamannen 1997, 99, Abb. 85 Mi. re.) ca.283
- 21098 Gundelsheim/Neckar, Mädchengrab: Fibel-Fr. mit Goldbeschlag, >3.D. 3.Jh.< (Alamannen 1997, 99, Abb.85) ca.284
- 21099 Lob Salomons ca.284
- 21100 Husen MF (50,19) + (50,27) ca.288
- 21101 Husen MF (50,35) ca.292
- 21102 Augsburg, Ehreninschrift für Diokletian von 290: Herstellung des Monuments (Alamannen 1997, 111, Abb.102) ca.292

- 21103 Mariensequenz aus Muri ca.292
- 21104 **Ungarn: gotische Silberfibel** (Behn, RuV Tf. 47 oben) ca.294
- 21105 Morungen MF (142,26) ca.295
- 21106 Hirrlingen bei Tübingen/Württ.: Sebastianspfeil, verehrt als Reliquie aus der Zeit des Diokletian, >15.Jh.<: Grundform, o h n e die Oberflächenbearbeitung (SWP 17.1.97) ca.295
- 21107 Neidhart Sl.6 ca.296
- 21108 Themse bei London: Prunkschild, >Zeitenwende< (PKG 13, 1974, LVIII) ca.296 p.
- 21109 Zähringer Burgberg/Schwarzwaldrand: spätantike Helm-Wangenklappe, >Beg. 4.Jh.< (Alamannen 1997, 107, Abb.96) ca.297
- 21110 Heilbronn-Neckargartach, Frauengrab: Fragment eines german. Kamms, >ca.300< (Alamannen 1997, 100, Abb.87) - = Marienhymnus >Salve regina< v.2 ca.299
- 21111 Lateinischer Marienhymnus >Salve regina< ca.299
- 21112 Aureus d. Diocletianus, >284-305< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 154) ca.300
- 21113 Mailand, Sant' Ambrogio: Holztür mit Bildszenen, >um 400p.< (FAZ 17.8.1993) ca.300
- 21114 Lyon: Bleiabschlag für Goldmedaillon, >Zeit Diokletians u. Maximinians (284/6-305)< zur Ansiedlung von Germanen in Mogontiacum (Alamannen 1997, 68, Abb.49) ca.300
- 21115 Codex Sinaiticus (aufgefunden von Konst. Tischendorf), >1.H. 4.Jh.< (Mazal 1999, Abb.16; Henning, Bibellex. 1990., 135) ca.300
- 21116 Husen MF (51,5) ca.301
- 21117 Ennetbaden/Aargau (Schweiz), römischer Badekurort Aquae Helveticae an der Limmat, >entstanden im frühen 1.Jh. p.<: verkohltes Hundeskelett vom finalen Brand, >frühestens nach 260 p.< (Aargauer Zeitung? MZ 26.6.08) ca.301 p.
- 21118 Morungen MF (137,17) ca.301
- 21119 **Ungarn: gotische Silberfibel** (Behn, RuV Tf. 47 Mitte) ca.303
- 21120 Morungen MF (142,33) ca.303
- 21121 Mengen, >Löchleacker<, Frauengrab: Keramiknapf (Alamannen 1997, 109, Abb. 100 li.) ca.303

21122	Husen MF 54,1-18: Frauenlied (Vf. ca. 53-jährig!)	ca.304
21123	PW 475: Delphisches Orakel an die Nikäer	ca.304 p.
21124	Mariensequenz aus St.Lambrecht (Seckau)	ca.304
21125	Morungen MF 144,24-37	ca.304
21126	Morungen MF (144,17)	ca.305
21127	Regensburg, römisches Gräberfeld westl. d. Jakobstores: Grabsteinplatte der Sarmannina mit >der ältesten christlichen Inschrift Bayerns<, >4.Jh.<: In b<eatam> m<emorianam> Sarmann<i>ne quiescenti in pace martyribus societate (Dünninger 1966, 1)	ca.306
21128	Morungen MF 145,33-146,10	ca.307
21129	Morungen MF (131,1)	ca.307
21130	Morungen MF (131,9)	ca.307
21131	Morungen MF (131,17)	ca.308
21132	Morungen MF 146,11-147,3	ca.309
21133	Sprichwort aus Notker (Braune 1897, S.66 XXIII 18,4)	ca.309
21134	Husen MF 54,28-55,5 (Frauenlied; Vf. ca. 51-jährig)	ca.309
21135	Bronzemünze des Maxentius, >306-312< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 157)	ca.309
21136	Sprichwort aus Notker (Braune 1897, S.66 XXIII 18,10)	ca.309
21137	Neidhart Sl.2 I-V	ca.310
21138	Erlbach im Ries, Spielberg: Keramikgefäß aus Frauengrab (Alamannen 1997, 89, Abb.71)	ca.310
21139	Neidhart Sl.13	ca.310
21140	Sprichwort aus Notker (Braune 1897, S.66 XXIII 18,8)	ca.310
21141	Neidhart Sl.17 I-IV	ca.311
21142	Neidhart Sl.2 VI-VII	ca.311
21143	Athen, hellenistisches Haus, Pittaki-Str.: Marmorkopf, >3.Jh.p.< (P.M.Fraser, Archaeology in Greece 1968-69, JHS 89, '69, Suppl.4, Fig.2)	ca.312
21144	Neidhart Sl.9 I-VII	ca.312
21145	Neidhart Sl.17 V-VI	ca.312

- 21146 Neidhart Sl.17 VII ca.312
- 21147 Amman, Zitadelle: Kalksteinstatue des Jerach-‘Azar, >8.Jh.a.< ca.312 p.  
(Archäol.Kal.1989,Nov./Dez.) - Positionierung nicht überprüft!
- 21148 Morungen MF (130,31) ca.312
- 21149 Silberschale >Sasanidenkönig Schapur II. (309-379) auf Löwenjagd<, >ca.310-320<, St.Petersburg (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Okt. 6-19) ca.312
- 21150 Neidhart Sl.9 VIII ca.312
- 21151 Husen MF (45,19) ca.313
- 21152 Trier: Porta Nigra - nur die Frontseite mit den zwei halbrunden Türmen, die zwei dreistöckige Tortrakte flankieren [der dahinter links sichtbare, teils verdeckte Bau ist deutlich älter: von ca.172], >zw.313 u. 316< (Röm. Erbe 1958, Tf.82; VK 1; Gesamtbild: Schmitz, Kunst MA 1924, 51, Abb.36) ca.314
- 21153 Uppland/Schweden: Runenstein mit linksläufiger Inschrift >Frawaradaz ana hahai slag<sup>u</sup>inaz<, >4.Jh. p.< (Földes-Papp 1987, 163, Abb.193) ca.314
- 21154 Rom: Konstatinsbogen, >312-315< (Röm. Erbe 1958, Tf.87) ca.314
- 21155 Husen MF 54,14-18 Hs. F ca.314
- 21156 Hilzingen/Hegau, Männergrab: Nigragefäß, >4. Jh.< (Alamannen 1997, 137, Abb. 137 unten re.) ca.315
- 21157 Morungen MF (137,10) ca.316
- 21158 Husen MF (46,19) ca.316
- 21159 Husen MF (46,29) ca.316
- 21160 Sakkara/Ägypten: >saitisch-persische< Edelmetall-Mumienmaske (>664-404<), ausgegraben von Tübinger Ägyptologen unter Ramadan Hussein (Schwarz.Bote 16.7.2018; Internet-Foto) ca.316 p.(!)
- 21161 Husen MF (46,39) ca.316
- 21162 Thessaloniki/Makedonia, Kamara (Triumphbogen des Galerius): Reliefszene mit Perserkampf (zu 296/7), >Anf. 4.Jh. p.< (Touratsoglou, Makedonien 1997, 92, Abb.114) ca.316
- 21163 Reinmar MF 194,34 ca.316
- 21164 Multiplum Constantins d. Gr. (306/37), >geprägt 317 in Pavia< (Führer Karlsruhe 1995, 155, Abb.142 oben li.) ca.317

- 21165 Oberrhein, alamannische Höhensiedlung: punzverzierte Riemenzunge von römischem Militärgürtel (Alamannen 1997, 138, Abb. 138 oben, 2. von li.) ca.317
- 21166 ›Konstantinische Schenkung‹ 1-3. 6-10 (Mirbt 1901, 38, 21): Glaubenszeugnis und Heilungsgeschichte ca.317
- 21167 Nikiti/Makedonia: Säulenkapitell der altchristlichen Basilika Sophronios, ›5.Jh.‹ (Touratsoglou, Makedonien 1997, 296, Abb.376) ca.319
- 21168 Morungen MF 136,25 ca.319
- 21169 Morungen MF 134,13 ca.320
- 21170 Rebild/Nordjütland: ›Pfahlgöttin‹ (Nordgermanen Tf.35 li.) ca.320
- 21171 La Alberca (Prov. Murcia)/Spanien, Mausoleum: Krypta des ›Martyriums‹, ›1.H.4.Jh.‹ (Schlunk/Hauschild '78, Tf.3) ca.320
- 21172 Gerlachsheim/Tauber: Keramikflasche aus Frauen-Doppelgrab, ›1.H. 4.Jh.‹ (Alamannen 1997, 71, Abb.55) ca.321
- 21173 Morungen MF 135,9 ca.321
- 21174 Deir el-Bahari/Theben (Ägypten): ›Holz‹-Stele, ›3.Zwischenzeit, ca.900 a.‹, Kairo 25/12/24/20 (Archäol.Kal.1989, Nov.) ca.321 p.
- 21175 Husen MF 43,1-27 ca.321
- 21176 Undley/Suffolk: Gold-Brakteat (FM-Studien 17,1983, TF.IV,Abb.11) ca.322
- 21177 Thüringen: goldene Schmucknadel, ›2.H. 3.Jh./ frühes 4.Jh.‹ (Alamannen 1997, 85, Abb. 66e re.) ca.322
- 21178 Nordmyra/Hälsingland: Pfahlgötze, ›Ältere Eisenzeit‹ (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.35 re.) ca.322 p.
- 21179 Husen MF 43,28 ca.322
- 21180 Mexico: Jademasker der Maya (Schwarzw. Bote 19.10.2007) ca.322 p.
- 21181 Morungen MF (128,15) ca.323
- 21182 Erlbach im Ries, Spielberg: Nadel (Alamannen 1997, 85, Abb. 66f re.) ca.323
- 21183 NL 27.âv. 1715-1717,3a ca.323
- 21184 St.-Emmeramer Gebet: ahd. Text (Braune 50) ca.325

- 21185 Erlbach im Ries, Spielberg: Silber-Scheibenfibel aus Frauengrab (Alamannen 1997, 89, Abb. 71 Mitte) ca.325
- 21186 Ramesseum/Theben (Ägypten): Kalksteinstatue der Ramses-Tochter Merit-Amun, >19.Dyn., ca.1250<, Kairo Jd'E 31413 (Archäol.Kal.1989, Apr.+Mai) ca.326 p.
- 21187 Morungen MF 130,9 ca.326
- 21188 Rom, Villa Ludovisi: Feldherrensarkophag, >M. 3.Jh. p.< (Röm. Erbe 1958, Tf.74) ca.327
- 21189 Erste bairische Beichte: ahd. Text (Braune 50) ca.327
- 21190 Flemløse/Fünen, Runenstein 1: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 156) ca.328
- 21191 Rom, Palazzo Massimo: Sarkophag mit gedrängter bewegter Schlachtszene, Deckel mit Figurenfries und flankierenden großen Köpfen, längsseitig im Profil, >4.Jh.p.< (Foto: Ulrich Barton 2010) ca.328
- 21192 NL 25.âv. 1536: Meerfrauen ca.328
- 21193 Flemløse/Fünen: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 155) ca.328
- 21194 Freisinger Auslegung des Paternoster: ahd. Text (Braune 31-32; Schlosser 224/6) - Zush. mit unten beachten! ca.328
- 21195 Freising, Dom, Krypta (>nach dem Brand von 1159<): >Bestiensäule< (Benker/Limmer 1975, 54/5) ca.329 (!)
- 21196 Morungen MF 124,32-125,9 (Phaedra-Lied) - Rom, Engelsburg ca.330
- 21197 Rottenburg bei Tübingen, Sülchenkirche: Schädel mit Haarzopf, >ca.600<[?] (Schwarzw. Bote 3.7.2014) ca.334
- 21198 Rom, trajan. Hafen Porto: Schiffer-Relief, >Ende 2./Anf. 3.Jh.< (Röm. Erbe 1958, Tf.75) ca.335
- 21199 Morungen MF (131,33) ca.336
- 21200 Morungen MF 127,1 (= Vf.MF 138,17 - >Venuslied<) ca.336
- 21201 Goldsolidus d. Constantinus I. (d. Gr.), >306-337< (Lange, Herrscherköpfe 1938, 158) ca.337
- 21202 Morungen MF 138,17 (>Venuslied<): Str.(138,2) n a c h Str.(138,33) - Abfolge 69 C - 72 C - 71 C - 70 C - 73 C! (Rom, Engelsburg - diente als Gefängnis) Situation eines Innenraums (Gefangenschaft?): vgl. 71 C; ferner 138,19 B d o r t h e r ...; ferner 138,31f. - 139,13 hinnen, nämlich heraus aus dem Burgbereich. - 139,18 erbunne ohne >Neid<-Komponente: im Sinne von >Nachteiliges nicht wünschen<, vgl. Kürnberg MF 9,27f. ca.337

21203	Morungen MF 147,4 (= Vf. MF 138,17 [>Venuslied<], unmittelbar vor dem Tode)	ca.337
21204	Morungen MF 143,4	ca.337
21205	Morungen MF 131,25 ( a n d e r e r Vf. als MF 127,1 [ca.336]; 132,7-9 >zitiert< 127,23-24)	ca.337
21206	Morungen MF (138,10)	ca.337
21207	Morungen MF (125,10) - Rom, Engelsburg	ca.338
21208	Morungen MF 140,11	ca.340
21209	Helnes/Fünen, Runenstein: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 156)	ca.340
21210	Helnes/Fünen: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 154)	ca.340
21211	Morungen MF 141,37	ca.340
21212	Castiliscar (Prov. Zaragoza), Pfarrkirche: Sarkophag, >ca.300-315< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.6)	ca.340
21213	Morungen MF 129,14-35 (Rom, Engelsburg - anderer Vf. als MF 138,17!)	ca.341
21214	Morungen MF 140,32	ca.342
21215	Morungen MF 126,8 (>Elbenlied<)	ca.343/4
21216	Morungen MF 125,19	ca.344
21217	Morungen MF 127,34-128,14 + 128,25-129,13	ca.344
21218	Morungen MF 132,27	ca.347
21219	Zweite bairische Beichte: ahd. Text (Braune 53; Schlosser 218)	ca.347
21220	Lauffen/Neckar: Goldnadel, >Ende 4.Jh.< Alamannen 1997, 85, Abb. 66f li.; 90, Abb. 72)	ca.348
21221	Morungen MF 123,10-124,7	ca.348
21222	Øster-Løgum/Süd-Jütland: Hovslund-Stein (Moltke, Runes 1985, 149)	ca.348
21223	Qumran (Totes Meer), Höhle 11: Fragment einer Psalmen-Schriftrolle (Yadin, Die Tempelrolle 1985, 17.43)	ca.348
21224	Morungen MF 124,8-31	ca.349
21225	Morungen MF (136,1)	ca.349
21226	Morungen MF 133,13	ca.349

21227	Nousiainen/Finnland: Drachenkopf eines Gold-Armrings (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.31 oben)	ca.350
21228	Morungen MF 136,9-24	ca.350
21229	Vestringe/Gotland: goldener Spiralarmring (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.30 Mitte)	ca.351
21230	Morungen MF 122,1	ca.351
21231	Morungen MF (145,25)	ca.351
21232	Eskilstorp/Schonen: goldener Spiralarmring (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.30 u. re.)	ca.352
21233	Sinaikloster: Marienikone, >6.Jh.<, Kiew (Belting, Bild u. Kult 1990, 85, Abb.22)	ca.352
21234	Sölvesborg/Blekinge: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 157)	ca.353
21235	Storegården Åsaka//Västergötland: Drachenkopf eines Goldarmrings (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.31 unten)	ca.353
21236	Bredinge/Öland: goldener Spiralarmring (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.30 u. li.)	ca.353
21237	Lorscher Beichte (Braune 1897, S.51)	ca.354
21238	Anonymer Trobador: >Aissi m'avé cum a l'enfant petit< (Pierre Bec, Hg., Anthologie des troubadours, Paris 1979, XXXIV 64): Vorbild für Morungen MF 145,1	ca.355
21239	Morungen MF 137,27-138,9	ca.356
21240	Graf Rudolf	ca.357-360
21241	<b>Hunnenschlachtlied</b> (nach Graf Rudolf <b>ab</b> , vor Graf Rudolf <b>Bb</b> )	ca.358
21242	Morungen MF 134,6 (= Graf Rudolf <b>Bb</b>     <b>δ</b> )	ca.358
21243	Mainzer Beichte: ahd. Text (Braune 1897, S.52 XXI) [= Graf Rudolf <b>γb</b> 12-38]	ca.359
21244	Mailand: Silbermedaillon mit Reliefszene: Kybele auf Wagen mit 4-Löwen-Gespann (>Zeit des Flavius Claudius Iulianus Apostata, 361-363<) (2 Internet-Fotos 25.7.14) = Graf Rudolf <b>Ib</b> 16	ca.359
21245	Fuldaer Beichte (Braune 1897, S.52 XX); = Graf Rudolf <b>Ib</b> 56     57	ca.360
21246	Morungen MF 145,1-24 (Narzissus-Lied) = Graf Rudolf <b>K</b> 15-39	ca.360
21247	Husen MF (44,13)	ca.360



- 21248 Rude Ekilstrup: hölzernes Götterbild (Nordgermanen Tf.57) ca.360
- 21249 Von der Siebenzahl Strr. 1-7 ca.361
- 21250 PW 476: letztes Delphisches Orakel, >an Iulianus Apostata, 361/3< (vgl. Maass, Delphi 1993, 17) ca.361 p.
- 21251 Physiologus: lat. Fassung ca.361
- 21252 Jüngere Judith ca.362
- 21253 Quintana Bureba: Sarkophag, >2.H.4.Jh.<, Burgos (Schlunk/Hauschild '78, Tf.35) ca.362
- 21254 Lauffen/Neckar, Frauengrab: Bronzefibel, >Ende 4.Jh.< (Alamannen 1997, 90, Abb. 72 unten li.) ca.364
- 21255 Von der Siebenzahl Str. 8 ca.364
- 21256 NL 6.âv. 361-365 (Kleiderverfertigung) ca.365
- 21257 Ahd. Physiologus ca.365
- 21258 Rom: Sarkophag d. Senators Iunius Bassus, Stadtpräfekten von Rom, >nach 359< (Röm. Erbe 1958, Tf.93) ca.365
- 21259 Sulpicius Severus, vita sancti Martini (c. 3: Mantelteilung d. 22-jährigen Soldaten Martinus) - Vorrede an Desiderius am Schluß ca.366
- 21260 Kobern: Grabstein mit lat. Inschrift, >5.Jh.< (Klotz, MA 1998, 23, Abb.9) ca.366
- 21261 Reinmar MF 195,3-9 ca.367
- 21262 **Vǫlundarqviða** ca.375
- 21263 NL 983-985 (Sîvrit gegen Hagene) ca.375
- 21264 Kärlich/Rheinl.: Fränkische Scheibenfibel, >7.Jh.<, Bonn (VK 36) ca.376
- 21265 Sitten/Schweiz, Stadthaus: älteste datierte christliche Inschrift der Schweiz aus dem Jahre 377 377
- 21266 (unm. nach oben nicht verif.): Lauffen/Neckar, Frauengrab: Keramikschüssel, >Ende 4. Jh.< (Alamannen 1997, 91, Abb. 73 Mitte) ca.380
- 21267 Lucca, Dom: Wand-Skulpturengruppe >Der hl. Martin u. der Arme<, >Ende 12.Jh. od. 13.Jh.< (PK Ediz. Santori, Lucca, Nr.47). - Martin, Bischof von Tours, geb. 316 od. 317. Mantelteilung des 22-jährigen berichtet von seinem Schüler Sulpicius Severus, >geb. um 363<, in der Vita Martini, verfaßt vor dem Tode Martins (397). ca.380

- 21268 **Dettenhausen/Tübingen: Crucifixus**, >ca.1150<; ca.380  
Württ. Landesmuseum, Stuttgart (Müseler 1938,  
Tf.40)
- 21269 Gebet zur Wessobrunner Schöpfung (Haubrichs S.298) ca.381
- 21270 NL 16.âv. 981 (Speerwurf Hagens) ca.384
- 21271 Sundsvall/Medelpad: Goldbrakteat [Reiter] ca.385  
(Oxenstierna, Nordgermanen 1965, 48 oben li.;  
Hauck, Goldbrakteaten 2,2, 1986, 132, 351 Rv a)
- 21272 Sundsvall/Medelpad: Goldbrakteat [Profilkopf] ca.386  
(Hauck, Goldbrakteaten 2,2, 1986, 132, 351 Av a)
- 21273 Almendralejo bei Mérida/Spanien: Silber-Missorium ca.388  
des Theodosius I., >388<, Madrid  
(Schlunk/Hauschild '78, Farbtf.I)
- 21274 NL 16.âv. 977-980. 982-983. 986-988,2 ca.388 (!)  
(Ermordung Sîfrits; 979,2.984,4: >Gunther [es] <!)
- 21275 Senoren/Blekinge: >wohl frühester< Goldbrakteat ca.388  
(Oxenstierna, Nordgermanen 1965, 50, oben li.;  
Hauck, Goldbrakteaten 2,2, 1986, 136, 354)
- 21276 Tunalund/Uppland, Goldbrakteat: Kopf mit ca.389  
>Umschrift< (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, 48  
oben re.; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 252,  
193)
- 21277 Mailand, Sant' Ambrogio, mittl. Fassadenportal - ca.390  
>Zedernholztür vermutl. vor 394< (Keller, Pforten  
Gottes 1962, 15)
- 21278 Ramsundsberg/Sörmland (Mittelschweden): Ritzung ca.390  
auf Felsplatte (angebl. Szenen der Sigurdsage)  
sowie Spruchband (Drache) mit runischer  
Gedenkinschrift, >1020/40<; >ca.1030< (>Uns ist in  
alten Mären ...<. Das NL u. seine Welt. Bad.  
Landesbibl. u. Bad. Landesmus. Karlsruhe, Darmst.  
2003, 62, Abb.13; Arntz, Handbuch 1944, Tf.XIII,  
Abb.38)
- 21279 Centcelles (Prov. Tarragona), Kuppelsaal: Fresko ca.392  
Vornehme Dame, >M.4.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78,  
Farbtf.V)
- 21280 NL 10.âv. 604 (= Vf.361-365) ca.392
- 21281 NL 10.âv. 618-624 (= Vf.361-365) ca.392
- 21282 Gold-Solidus des Eugenius (392/4), >geprägt in ca.393  
Trier Frühjahr 393< (Führer Karlsruhe 1995, 155,  
Abb.142 unten li.)
- 21283 Rom: Sarkophag des 394 gest. Sextus Petronius ca.394  
Probus u. seiner Gemahlin (VK 24)
- 21284 Liebenau/Kr.Nienburg (Weser): versilberte Scheibe ca.394  
mit Runenzeichen, >Anf.5.Jh.< (KJ II 60,139)

- 21285 Svilajnac/Serbien: römischer Grabstein,  
>3.-4.Jh.< (Kat. 2011, S.5, Nr.4) ca.394
- 21286 NL 10.âv. 607-611 ca.395
- 21287 Italica/Spanien: Grabmosaik der Antonina Vetia,  
>4.Jh.<, Sevilla (Schlunk/Hauschild '78, Farbtf.  
II) ca.395
- 21288 Rällinge/Södermanland: Fruchtbarkeitsgott  
(Nordgermanen Tf.99) ca.396
- 21289 NL 11.âv. 721-723 (Ende) ca.396
- 21290 Mérida (Prov. Badajoz): Marmorplatte mit Relief  
>aestas<, >ca.400< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.29) ca.400
- 21291 NL 25.âv. 1527-1530: Donauübergang (wie auf der  
Flucht vor Verfolgern!) ca.402
- 21292 Ravenna: Mausoleums-Gewölbe der Galla Placidia  
(Mosaik) ca.402
- 21293 Lilla Jored/Bohuslän: Goldbrakteat (Oxenstierna,  
Nordgermanen 1965, 50 oben re.; Hauck,  
Goldbrakteaten 1,3, 1985, 136, 107) ca.404
- 21294 NL 24.âv. 1500 ca.405
- 21295 Tanzlied von Kölbigk (Haubrichs S.93) ca.405
- 21296 Höhle >Kleines Schulerloch< bei Kelheim/Donau:  
Höhlenritzung Gewandteil (oben rechts): KJ II 64,  
150 ca.406
- 21297 Augsburg: nordafrikanische Öllampe, >1.H. 5.Jh.<  
(Alamannen 1997, 456, Abb.520) ca.408
- 21298 Wiener Hundesege n ca.408
- 21299 Örja/Skåne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 165  
li.) ca.415
- 21300 Zweiter Bamberger Blutsege n (Braune/Ebbinghaus  
1979, S.90 XXXI 6b) ca.416
- 21301 Frankfurt/Praunheim, Kriegergrab: Bronzeschwert,  
>ca.400< (Alamannen 1997, 95, Abb.80) ca.419
- 21302 Schweden, Noleby-Stein: Text der Runeninschrift  
(Moltke, Runes 1985, 78) ca.419
- 21303 NL 25.âv. 1508-1510 (Utes Warnung; Hagen) ca.419
- 21304 Höhle >Kleines Schulerloch< bei Kelheim/Donau:  
Höhlenritzung Tier (KJ II 64, 150) ca.419
- 21305 NL 25.âv. 1517-1519: Rumolds geheime Warnung  
(1519,4 *des künec Etzelen wîp!* - noch v o r dem  
Untergang der Burgundensippe durch Aëtius und  
v o r Attila.) ca.420

- 21306 Leutkirch, Alamannengrab: Bronzebeschlag mit zwei  
Pferdeköpfen, >Anf. 5.Jh.< (Alamannen 1997, 94,  
Abb.79) ca.420
- 21307 Höhle >Kleines Schulerloch< bei Kelheim/Donau,  
Höhlenritzung: R u n e n i n s c h r i f t ,  
>6./7.Jh.< (KJ II 64,150) ca.420
- 21308 Neidhart Sl.7 ca.421
- 21309 Ags. Genesis (angebl. Übersetzung des as.  
>Originals<) ca.423
- 21310 Høje Tåstrup/Sjælland: Runenstein (Moltke, Runes  
1985, 165 re.) ca.427
- 21311 Ballhorn/Paderborn: (elfen-) beinerer Anhänger:  
Kreuzigungsgruppe, >Beg. 8.Jh.<, Nordengland,  
frühestes Zeugnis für ags. Mission östl. d. Rheins  
(Archäol. in Dl. 3, 1999, 71) ca.428
- 21312 As. Genesis-Frr. ca.428
- 21313 NL 5.âv. 322 ca.433
- 21314 Hildebrandslied: Geburt des Vf.s des epischen  
Rahmens und des Sprechers der wörtlichen Reden  
Hildebrands (wohl Hildebrand authentisch. Er war  
453, beim Tode Attilas, etwa 20-jährig, kann also  
von jenem eine auszeichnende Ringgabe empfangen  
haben, welche auch Hadubrand als Kind gesehen  
haben kann.) ca.433
- 21315 Missorium d. Flavius Ardabur Aspar, Konsuls von  
434, Florenz (Ensslin, Theoderich 1947, Abb.2) ca.434
- 21316 Beja/Spanien, Museum: **eiserne Spatha aus  
germanischem Kriegergrab**, >1.H. 5.Jh.<  
(Schlunk/Hauschild '78, Tf.50) ca.447
- 21317 NL 10.âv. 632-642 ca.448
- 21318 NL 1.âv. 2 (Kriemhilt) ca.450
- 21319 NL 1.âv. 5. 6 ca.451
- 21320 Münster (Müstair)/Graubünden (Schweiz), St.Johann:  
Stuckfigur >Karls d.Gr.<, >9.Jh.< (VK 108; Klotz,  
MA 1998, 58, Abb.42) ca.451
- 21321 NL 16.âv. 916-917. 976 ca.451
- 21322 NL 17.âv.: 1012 ca.451
- 21323 Istaby/Blekinge, Runenstein: Inschrifttext  
(Moltke, Runes 1985, 142) ca.451
- 21324 Istaby/Blekinge: Runenstein (Moltke, Runes 1985,  
145) ca.451
- 21325 NL 14.âv. 865-868. 872 ca.453

- 21326 Aldingen: alamannische Pferdetrense (Alamannen 1997, 175, Abb. 180 u.) ca.453
- 21327 NL 33.âv. 1960,3 ca.453
- 21328 Beowulf 1071-1158: **Lied des Scop vom Finnsburg-Kampf** ( v o r dem Finnsburg-Bruchstück) ca.453
- 21329 Åmdal, Lista, Vest-Agder (Norwegen): goldenes Schwert-Mundblech, >6.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 126 oben) ca.453
- 21330 Dracontius, carmen de raptu Helenae ca.453
- 21331 **Cesena/Ravenna: Gotische Adlerfibel**, >5.Jh.<, Nürnberg (VK 38) ca.453
- 21332 NL 3.âv. 69-70 (Abschied Sîvrits u. seines Gefolges vom heimischen Königshof, ohne Wiederkehr!) ca.454
- 21333 Brot af Sigurðarquiðu Str. 2 ca.455
- 21334 Brot af Sigurðarquiðu Str.5 (Verbindung vom Mord an Sigurðr und den Fall der Mörder durch Atli) ca.455
- 21335 Leutesdorf/Rheinl.: fränkischer Grabstein, >frühes 8.Jh.<, Bonn (VK 29) ca.456
- 21336 Lat. Hexameterpraefatio zum Heliand ca.456
- 21337 Gernrode, St.Cyriakus: Westwand des Hl. Grabes, >1.Dr. 12.Jh.<: Maria (Pinder 151; Souchal, Hohes MA 145) ca.456
- 21338 Heliand (Region Braunschweig) ca.456-457
- 21339 Eschborn, Frauengrab 18: Bügelfibel, >nach 436< (Alamannen 1997, 165, Abb. 165c) = Heliand XXVIII|XXIX ca.456
- 21340 S.Isidoro/León; Elfenbeinernes Vortragekreuz (gestiftet 1063 von Ferdinand I. von Kastilien u. seiner Gemahlin; o h n e die Inschr. am Fuß: Fredinandus rex sancta regina; diese ca.1063 nachgetragen), Madrid (VK 175; Bango Torviso 1992, 218; Souchal, Hohes MA 244) = Heliand LVIII|LIX ca.457
- 21341 **Weimar: Bernsteinperle mit Runeninschrift**, >1.H.6.Jh.< (KJ II 63,149) ca.457
- 21342 Eschborn, Frauengrab 18: Schmucknadel, >nach 436< (Alamannen 1997, 165, Abb. 165a) ca.457
- 21343 **Gernrode, St.Cyriakus, Westwand des Hl. Grabes: Detail von der Zierleiste**, >11.Jh.< (VK 52 u.) ca.457
- 21344 Gültlingen: Keramikbecher (Alamannen 1997, 181, Abb. 188 u. re.) ca.459

- 21345 Gernrode, Stiftskirche St.Cyriakus: Kopf des Märtyrers Metronus, >1.Dr. 12.Jh.; ca.1000< (Pinder 150; RPiE 1) ca.459
- 21346 Renningen: Keramik-Henkelkrug (Alamannen 1997, 181, Abb. 188 oben li.) ca.459
- 21347 NL 14.âv. 873-876 ca.460
- 21348 Cynewulf, Christ (= Crist III) ca.461
- 21349 **Nordgermanische goldene Mundblende** (Nordgermanen Tf.64 u.) ca.464
- 21350 Scoph von dem lône 4r - 5r 5 ca.465
- 21351 Åmdal, Lista, Vest-Agder (Norwegen): goldenes Schwert-Mundblech, >6.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 126 Mi.) ca.466
- 21352 Ae. Finnsburg-Bruchstück ca.467
- 21353 NL 3.âv. 71-74 ca.468
- 21354 Drombeg, Co.Cork (Irland): Steinkreis, >nach C 14 spät datiert< (Burl, Guide 1995, 219 oben) ca.468 p.
- 21355 NL 25.âv. 1522-1526: Ausfahrt der Burgunden; = Vf. 5-6. 870-871. 916-917. 976. 1000. 1002 ca.469
- 21356 Renningen: Bügelfibel Gruppe Niederflarstadt (Alamannen 1997, 173, Abb. 175 2. von li.) ca.470
- 21357 Björkestorp/Blekinge: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 143) ca.470
- 21358 Ardre/Gotland: Kisten-Bildstein, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 81 oben) ca.470
- 21359 Ardre/Gotland: Kisten-Bildstein, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 81 unten) ca.470
- 21360 Düsseldorf-Gerresheim, ehem. Damenstiftskirche St.Margarete: **Holzcrucifixus**; Stiftg.d.Kölner Erzbischofs Gero? >ca.970 od.1.H.11.Jh.< (VK 169) ca.471
- 21361 NL 30.âv. 1824-1831 ca.471
- 21362 **Nordgermanische goldene Mundblende** (Nordgermanen Tf.64 o.) ca.471
- 21363 Ardre/Gotland: Bildstein, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 79) ca.472
- 21364 **Oure/Fünen: goldene Mundblende eines Schwertgriffs**, 1. germanischer Tierstil, >ca.500<, Kopenhagen (VK 52 o.; Nordgermanen Tf.65 u.) ca.472
- 21365 NL 30.âv. 1832-1835 ca.473

- 21366 **Sigtuna/Uppland: aus Elchgeweih geschnitzter Wiking** (stilist. Typus Vorbild für Osterinsel-Moais? Nordgermanen Tf.101) ca.473
- 21367 Calw-Stammheim/BW, Gänsäcker III: männl. Bestattung in Kammergrab 95, >ausgehende Merowingerzeit< (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 151, Abb.98) ca.474
- 21368 Gørlev/Sjælland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 174. 175) ca.474
- 21369 Stentofte/Blekinge: Runenstein, >ca.700/50< (Moltke, Runes 1985, 138) ca.474
- 21370 Årdal, Lista, Vest-Agder (Norwegen): goldenes Schwert-Mundblech, >6.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 126 unten) ca.474
- 21371 Walther L. (54,37) ca.475
- 21372 Walther L. (55,8) ca.475
- 21373 Ardre/Gotland: Stein mit Drachenbild u. umlaufendem Runenband, >11.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 25) ca.475
- 21374 Keramikschale des elbgerman. Typs Friedenhein (Alamannen 1997, 174, Abb. 177 oben li.) ca.475
- 21375 Snartemo/Norwegen: Gold/Silber-Schwertgriff, (Tierstil) >6.Jh.<, Oslo (Nordgermanen Tf. 61) ca.475
- 21376 NL 10.âv. 579. 585-591. 594-595. 603 ca.475
- 21377 Nordendorf/Landkr. Augsburg, Reitergrab: einhenkliger Bronzekrug (Internet-Foto o.D., um den 17.2.2020?) ca.475
- 21378 Tikal/Mittelamerika: Stele 9, >475< (Stierlin, Maya 1997, 52 rechts) ca.475
- 21379 Snartemo/Vest-Agder, Häuptlingsgrab: Tongefäß mit Korbgeflecht-Nachbildung (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.60 u. re.) ca.476
- 21380 Walther L. (56,5) ca.477
- 21381 Walther L. (184,21) ca.477
- 21382 2 Strophen zu Sigurds Flammenritt, zitiert in der Völsunga saga (Neckel/Kuhn 1962, 322) ca.477
- 21383 Bräunlingen/BW, >In Niederwiesen<, Grab 5: **Goldgriffspatha** (Archäol. Ausgr. in BW 1997, 160/1: Tf.14) ca.477 od. 478
- 21384 Freidank 120,11-12 ca.478

- 21385 Gravierte Bronzeschnalle, >frühe Völkerwanderungszeit< (Schmitz, Kunst MA 1924, 56, Abb.38 li.) ca.480
- 21386 Dietmar MF (35,16) ca.480
- 21387 Grab des Frankenkönigs Childerich (gest. 482): Siegelring (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.54c) ca.480
- 21388 Hildebrandslied: Geb. des Sprechers der wörtlichen Reden Hadubrands (wohl Hadubrand authentisch). Der wäre 489 9-jährig, trotz 15-17, und hätte sicher bis 489 von seinen Eltern den Namen seines Vaters erfahren: Will er stolz betonen, daß man seinen Vater kannte und hoch schätzte? In der Zweikampfsituation des Liedes 499 wäre er etwa 19-jährig. - Das Datum ist trotz der stabenden Stilisierung der Reden eindeutig. ca.480
- 21389 Nordendorf/Landkr.Augsburg, Reitergrab (ungeplündert), >500-1000<: Schädel-Fragmente [die Urne darunter älter] (Internet-Foto ohne Datum - 17.2.2020); der Bestattete komplett, mit (zwei?) Schwert(ern?) (Internet-Foto 17.2.2020) ca.480
- 21390 Lex Salica II lat., >504-511< (Braune 1897, S.38; 1958, S.42) ca.480
- 21391 Tournai, Grab des Frankenkönigs Childerich (gest. 482): Goldgriffspatha (Schmitz, Kunst MA 1924, 61, Abb.42; L.Wolff, Die Helden der Völkerwanderungszeit 1928, 81; Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.54a) ca.482
- 21392 Neidhart Sl.21 IV ca.482 (?)
- 21393 Region Frankfurt/Main: Spatha-Goldgriff, >nach 436< (Alamannen 1997, 167, Abb.167) ca.493
- 21394 Ae. Waldere I ca.493
- 21395 Dietmar MF (35,24) ca.493
- 21396 Ae. Waldere II (4-10: Theodriks Schwertgabe an Widia - bezogen auf einen älteren Theodrik? - 10 fifela - >der Riesen< verbalhornt aus \*fiffealda?) ca.493
- 21397 Reinmar MF (153,5) [= Waldere II 10||11 - 11||12] ca.493
- 21398 Brot af Sigurðarquiðu Str. 4 (nach ae. Waldere II) ca.494
- 21399 Reinmar MF (154,23) ca.494
- 21400 NL 6.âv. 388 ca.494
- 21401 Südwestdeutschland: merowingische Münze (Alamannen 1997, 390, Abb. 440,5) ca.494



- 21402 Ledberg/Östergötland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 171) ca.495
- 21403 Südwestdeutschland: westgotische Münze als Anhänger (Alamannen 1997, 390, Abb. 440,3) ca.496
- 21404 NL 25.âv. 1521 ca.496
- 21405 San Sepolcro/Toscana: monumentaler bemalter Holzcrucifixus (>volto santo<), >8./9.Jh.< ca.499
- 21406 Tübingen: Silberpfennig mit dreitürmiger Stadtburg (angebl. Pfalzgraf Rudolf I., 1175-1219), Mus. Schloß Hohentübingen (PK Foto Mannsperger) ca.499
- 21407 Hildebrandslied: wörtliche Reden Hildebrands (außer v.46-48) und Hadubrands (ungeachtet der heroischen Stilisierung in stabenden Langzeilen eindeutig älter als der epische Rahmen; sie geben die aktuelle Begegnung wieder, unmittelbar vor dem Tode Hadubrands). ca.499 wohl Okt.
- 21408 Pleidelsheim, Grab 83: alamannische Bartaxt, >2.H. 5.Jh.< (Alamannen 1997, 219, Abb.229) ca.499 Okt.
- 21409 Hildebrandslied (in der Forschung unsicher: >urspr. langobard., 7.Jh.; dt. 8.Jh.?<): epischer Rahmen. Das Datum schließt ein Exil >Theoderichs< aus. 18: Punkt hinter *giweit*; *floh* vorzeitig; kein Komma hinter *nid!* Eine mißdeutete Syntax und eine verkannte zeitliche Stufung haben beizeiten die Grundlage für die fatale Exilsage gelegt; gen Osten geflohen ist nur Hildebrand. Nach dem Abfall von Herulern unter Tufa und Rugiern unter Friedrich zu Odoaker Ende 489 hatte sich Theoderich an den in seinem Heer verbliebenen Herulern blutig gerächt. War Hildebrand selbst Heruler bzw. stand er in naher Verbindung zu Tufa? Hatte er durch eine Flucht seine Haut retten wollen? >60 Sommer u. Winter< sind wohl sämtliche Aufenthalte außer Landes, nicht das Exil allein. Des Hunnenkönigs (Attilas) Gabe aus seiner Jugendzeit taugte als Erkennungszeichen. Vf. wohl Hildebrand selbst. ca.499 wohl Okt.
- 21410 Tübingen: Silberpfennig (angebl. Hugo II., >ca.1240/60<), erworben von KSK Tübingen unter Nr. 6000051 am 10.12.1993 für DM 260,- - = Hildebrandslied 35a ca.499 wohl Okt.
- 21411 Lauchheim, Grab 1232, >ca.500< (Alamannen 1997, 420, Abb.473) ca.500
- 21412 **Tübingen-Derendingen**, Grab 5/1936: **Goldblattkreuz** (Goldfolie, auf dem Mund liegend), >M.7.Jh.< (Müller/Knaut 46,36; Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 55, Tf.5) ca.500
- 21413 Hogrän/Gotland: Bildstein **mit Kreuz**, >1000-1100< (Nylén/Lamm 1991, 77; Althaus 1993, Tf.16, Abb.30) ca.500

- 21414 Lex Salica II ahd. (Braune 38): Text ca.500
- 21415 Priel/Kr. Enghausen (Obb.), Dorfkirche:  
Holzcrucifixus - >möglw. ältester in Dl.<  
(Monumente 15.Jg., Nr.5/6, Juni 2005, S.82) ca.500
- 21416 Senigallia: Festmünze mit Frontalporträt des  
Theoderich d. Gr., >wohl 500<, Rom (Ensslin,  
Theoderich 1947, Abb.5) ca.500
- 21417 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien:  
Hauptschiff ( v o r den tragenden  
Säulenarkaden!), vor-westgotisch? (Foto N. Zotz  
1997) ca.500
- 21418 Reinmar MF (153,14) ca.501
- 21419 Kirchheim/Neckar: Steinkistengrab (Alamannen 1997,  
424, Abb.480) ca.502
- 21420 **Sjonhem/Gotland: Stein mit K r e u z und  
Runenband**, >11.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 26;  
Althaus 1993, Tf.17, Abb.31) ca.502
- 21421 Butzow/Kr.Brandenburg-Land, Begräbnisplatz:  
elbgermanische Graburne (Herrmann [Hg.], Die  
Germanen II, Berlin 1986, Tf.65a) ca.502?
- 21422 Pleidelsheim, alamannisches Frauengrab 81:  
Vogelfibel vom Mittelrhein, >Ende 5. Jh.<  
(Alamannen 1997, 223, Abb. 233 oben, 2. von re.) ca.503
- 21423 Reinmar MF (153,23) ca.504
- 21424 Erfurt, Roter Berg, Wagengrab: Skelett, >6.Jh.<  
(Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986,  
Tf.62a) ca.504
- 21425 Erfurt, Roter Berg, Wagengrab: Trinkhornbeschlag,  
>6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin  
1986, Tf.62b) ca.504
- 21426 Merseburg-Süd, Grab 19: weibl. Schädel mit  
Trepanation, >um 400< (Herrmann [Hg.], Die  
Germanen II, Berlin 1986, Tf.56a) ca.504
- 21427 Sindelfingen, Goldgriffspatha (Alamannen 1997,  
151, Abb. 147, 2. von li.) ca.504
- 21428 Altlußheim bei Mannheim: Prunkschwert (Behn, RuV  
Tf. 66 re.) ca.504
- 21429 Pleidelsheim, alamannische Frauengrab:  
Dreiknopffibel, >Mitte 5. Jh.< (Alamannen 1997,  
220, Abb. 230 unten, 2. von re.) ca.504
- 21430 Reinmar MF (154,5) ca.504
- 21431 Pleidelsheim, Grab 71: Goldgriffspatha (Alamannen  
1997, 151, Abb. 147 li.; 221, Abb.231) ca.505

- 21432 Planig bei Kreuznach, Fürstengrab: Spangenhelm (Behn, RuV Tf. 67) ca.505
- 21433 Weinstadt-Endersbach, ›Halde‹: ausgemauertes Grab 25 (Alamannen 1997, 420, Abb.474) ca.505
- 21434 Monza: Goldblattkreuz F 62 (Hübener 1975, Tf.1.12b) ca.506
- 21435 Pleidelsheim, alamannisches Frauengrab 81: Fünfknopffibel, ›ca. spätes 5. Jh.‹ (Alamannen 1997, 220, Abb. 230 oben, 2. von li.; 223, Abb. 233 unten li.) ca.506
- 21436 Gültlingen, Grab von 1889: Goldgriffspatha (Alamannen 1997, 151, Abb. 147, 2. von re.) ca.506
- 21437 Hablingbo/Gotland: Runenstein mit Kreuz, für Helge, mit ›Wikingern‹ nach Westen gefahren (Nylén/Lamm 1991, 170) ca.506
- 21438 Mühlhausen/Thüringen: Bestattung zweier Männer, ›5./6.Jh.‹ (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.58a) ca.507
- 21439 Stößen/Kr.Hohenmölsen, Grab 16: weibl. Schädel mit Trepanation, ›1.H. 6.Jh.‹ (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.56b) ca.507
- 21440 Vergilius Romanus, ›6.Jh.‹: Titelbild zur I. Ecloge (Mazal 1999, Tf.18) ca.507
- 21441 **Pliezhausen bei Tübingen, alamannisches Frauengrab: Goldblechscheibe mit Lanzenreiter** (Reiterfibel), ›7.Jh.‹, Karlsruhe (Eggers u.a., Kelten u. Germanen, Baden-Baden 1964, 217; Alamannen 1997, 436, Abb. 500a; Christlein, Die Alamannen 1979, Tf.95; Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.33b; SWP 29.3.97; 6.9.97) ca.508
- 21442 Vergilius Romanus, ›6.Jh.‹: Schlachtenszene (Mazal 1999, Tf.21) ca.508
- 21443 Müncheberg (Altmark): Speerspitze (Nachbildung) mit Runeninschrift ›raninga‹ (Behn, RuV Tf. 70 Mi.) ca.508
- 21444 NL 10.âv. 661-671. 674-689 ca.508
- 21445 Butzow/Kr.Brandenburg-Land, Begräbnisplatz: elbgermanische Schalenurne (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.65c) ca.509
- 21446 Klettham/Kr.Erding, bajuwarisches Gräberfeld: Fibel (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.64f) ca.509
- 21447 Niederroßla/Kr.Apolda, Grab 1: männl. Schädel mit Trepanation, ›spätes 5./6.Jh.‹ (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.56d) ca.509

- 21448 Palästina: Pilgerflasche aus Blei-Zinn, >ca.600<, ca.509  
Stg., Württ.Landesmuseum, Inv.-Nr.1980-205a  
(Kat. Chr.im Leiden 1985, S.23, Abb.1)
- 21449 Herger MF 30,34 ca.510
- 21450 Stößen/Kr.Hohenmölsen: thüringisches Keramikgefäß, ca.510  
>6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin  
1986, Tf.57e)
- 21451 Mochov, okr.Praha-Východ (ČSSR): langobardische ca.510  
Schalenuerne, >6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen  
II, Berlin 1986, Tf.66d)
- 21452 Hedersleben/Kr.Aschersleben, Frauengrab: ca.510  
Turmschädel, >5.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen  
II, Berlin 1986, Tf.55a)
- 21453 Reinmar MF (153,32) ca.510
- 21454 Reinmar MF (154,14): wohl Replik auf MF (153,32) ca.510
- 21455 Nideggen/Köln: Walroßzahn-Crucifixus, ca.510  
>1060/1070<, Aachen (Mon. Annonis 1975, C 1:  
138-140)
- 21456 Pleidelsheim, alamannisches Frauengrab: Kleinfibel ca.511  
(Alamannen 1997, 220, Abb. 230 unten li.; 173,  
Abb. 175, 2. von re.)
- 21457 Leuna/Kr.Merseburg: thüringisches Keramikgefäß, ca.511  
>6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin  
1986, Tf.57d)
- 21458 Snoldelev/Sjælland: Runenstein (Moltke, Runes ca.511  
1985, 183)
- 21459 Obermöllern/Kr.Naumburg, Frauengrab, Turmschädel, ca.511  
>6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin  
1986, Tf.55b)
- 21460 Bad Salza/Kr.Apolda, Grab 4: männl. Schädel mit ca.511  
Trepanation, >um 500< (Herrmann [Hg.], Die  
Germanen II, Berlin 1986, Tf.56c)
- 21461 Entringen bei Tübingen: Goldgriff-Spatha ca.511  
(Alamannen 1997, 151, Abb. 147 Mitte; SWP 29.3.97)
- 21462 Tübingen-Derendingen, Bernhalde, Grab 4 (1936): ca.511  
tauschierte Schnalle (Morrissey, Grabfunde  
Tübingens 2003, 53, Abb.31)
- 21463 >Wiener Dioskurides<, >ca.512<: Sammelbild mit 24 ca.511  
Vögeln (Mazal 1999, Tf.9)
- 21464 Paderborn, Diözesanmuseum: Imad-Madonna, >vor ca.512  
1068< (RPiE 11; DPdF 42; Müseler 1938, 48)
- 21465 Ingersleben/Kr.Erfurt: Frauengrab: Turmschädel, ca.512  
>6.Jh.< (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin  
1986, Tf.55c)

- 21466 >Wiener Dioskurides<, >ca.512<: Widmungsbild  
(Mazal 1999, Tf.5) ca.512
- 21467 Güttingen/Kr.Konstanz, Grab 10: Goldblattkreuz,  
>1.H.7.Jh.< (Müller/Knaut 39,15) ca.513
- 21468 Ravenna: Grabmal des Theoderich, >ca.520< (VK  
1965, 16) ca.513
- 21469 Sønder Vissing/Nord-Jütland: Runenstein 1  
(Moltke, Runes 1985, 198) ca.513
- 21470 CB 146 a (deutsche Strophe) ca.513
- 21471 **Obermarchtal/Württ.:** >romanischer< **Crucifixus**, >um  
1200< ca.514
- 21472 Haddeby/Süd-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes  
1985, 197) ca.514
- 21473 Gammertingen/Württ., Grab 9,1904: Goldblattkreuz  
(Müller/Knaut 39,12) ca.515
- 21474 Visby/Schweden: hölzerne Muttergottes aus Hall,  
>ca.1150< (RPiE 92) ca.516
- 21475 Freiberg-Geisingen/Kr.Ludwigsburg, Grab 1/1986:  
Goldblattkreuz, >2.H.7.Jh.< (Müller/Knaut 38,10) ca.518
- 21476 Gräberfeld Bülach, Frauengrab: romanische  
Fischfibel mit rot eingelegten Zellen, >ca.540/50<  
(Alamannen 1997, 265, Abb. 284 oben) ca.520
- 21477 Haddeby/Süd-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes  
1985, 195) ca.520
- 21478 Köln, St.Gereon: Crucifixus, >ca.1067<, Köln,  
Schnütgen-Museum (Mon. Annonis 1975, C 5: Tf 9;  
135.141f.) ca.522
- 21479 Lat. Inschrift über Verdienste d. Theoderich in  
Italien (Dessau 827: Röm. Erbe 1958, 325) ca.522
- 21480 Rimsø/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes  
1985, 187 li.) ca.524?
- 21481 Nordendorf b. Augsburg: Bügelfibel II mit  
Runeninschrift, >ca.600< (KJ II 64,152) ca.525
- 21482 **Ae. Widsith** 10-134 (einschl. 14-17): dir. Rede  
des Widsith in 1.Sg. (erwähnt v. 8.18.88  
Eormanric/111 Eormanric, 18.122 **Ætla**, 19 Gifika  
und - als Zeitgenossen - Namen aus dem NL wie 66  
einen burgundischen König **Guðhere**, 123 Gislhere  
und 24.115 ðeodrik) ca.525
- 21483 Bad Ems/Lahn: Bügelfibel mit Runeninschrift,  
>ca.600< (KJ II 61,142) ca.525

- 21484 Schwaben: Bronzecrucifixus, ›M. 12.Jh.<, Stg., Württ.Landesmuseum, Inv.-Nr. E 500, (Kat.Chr. im Leiden 1985, S.28, Abb.7) ca.526
- 21485 KleinasiatISChe ›Wiener Genesis<, ›6.Jh.<: Miniatur ›Sündenfall< (Mazal 1999, Tf. 25) ca.526
- 21486 Tournus, St.Philibert, SW-Ecke des kleinen Glockenturms (jetzt Lapidarium): ›Wächterengel<, ›Anf. 12.Jh.< (PK ed.Gaud) ca.526
- 21487 Köln: Crucifixus, ›ca.1050<, Ffm, Liebighaus (Mon. Annonis 1975, C 3: Tf.11; 141.143) ca.526
- 21488 Reinmar von Zweter Roethe 91: Glücksrad ca.526
- 21489 ›Wiener Genesis<, ›6.Jh.<: ›Rebekka und Eliezer< (Mazal 1999, Tf.26) ca.526
- 21490 ›Wiener Genesis<, ›6.Jh.<: ›Potiphar und Joseph< (Mazal 1999, Tf.27) ca.526
- 21491 Köln: Crucifixus, ›ca.1050<, Düsseldorf-Monheim, St.Gereon (Mon. Annonis 1975, C 4: 141.143.144) ca.526
- 21492 Mértola: Grabplatte des ›Andreas princeps cantorum<, ›† 30.2.525<, Lissabon (Schlunk/Hauschild '78, Tf.44) ca.526
- 21493 **Jelling/Nord-Jütland, Gedenkstein 2: Inschrift-Text (König Harald, der Dänemark und Norwegen eroberte und die Dänen christianisierte:** vgl. dazu die Steine von Hogrän und Sjonhem/Gotland mit K r e u z von 500 und 502) [Moltke, Runes 1985, 207] ca.527 (sic!)
- 21494 **Jelling/Nord-Jütland: Runenstein 2, ›ca.983< (angeblich Gedenkstein des Königs Harald Blauzahn, ›getauft ca.965<; Seite C: Skandinaviens früheste Christus-Darstellung)** [Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.102; VK 43; Moltke, Runes 1985, 206. 208. 209. 211; Arntz, Handbuch 1944, Tf.XI, Abb.32] ca.527 (sic!)
- 21495 Gottfried von Straßburg: ›gelücke<-Spruch ca.527
- 21496 Klosterregel des Benedikt von Nursia (Gründung des Klosters Montecassino 529, im Jahr der Schließung der Akademie in Athen) ca.527
- 21497 **Jelling/Nord-Jütland, Gedenkstein 1: Inschrift-Text (König Gorm zum Gedächtnis an seine Frau, Thorvi)** [Moltke, Runes 1985, 206] ca.528 (sic!)
- 21498 **Jelling/Nord-Jütland: Gedenkstein 1 (König Gorm von Dänemark)** [Moltke, Runes 1985, 204. 205] ca.528 (sic!)
- 21499 Birkenbringhausen/Köln: Crucifixus, ›ca.1070<, Marburg, Univ.-Museum (Mon. Annonis 1975, C 7: 141.143) ca.528

- 21500 Weimar: Schnallenrahmen mit Runeninschrift,  
>1.H.6.Jh.< (KJ II 63,148) ca.528
- 21501 Tübingen-Derendingen, Bernhalde, Grab 5 (1936): 2  
Preßblech-Riemenzungen (Morrissey, Grabfunde  
Tübingens 2003, Tf.5, Mi. re.) ca.528
- 21502 Freidank 108,19-20 ca.529
- 21503 anonym MF 3,1 ca.529
- 21504 NL 20.âv. 1160,2 ca.529
- 21505 Lucca/Italien, San Martino: Holzcrucifixus (>il  
volto santo<), >11./12.Jh.< (PK Ediz. Santori,  
Lucca, Nr.91) ca.529
- 21506 Köln: Crucifixus, >1070-1080<, Benninghausen,  
St.Martin (Mon. Annonis 1975, C 8: 137.141.143;  
Souchal, Hohes MA 138) ca.530
- 21507 Williram von Ebersberg, Expositio in Cantica  
canticorum, Übertragung des lat. Vulgat-Textes in  
lat. Leoniner ( n i c h t die lat. kommentierende  
Vers-Paraphrase!): 1 ca.530
- 21508 Williram von Ebersberg, Expositio in Cantica  
canticorum, Übertragung des lat. Vulgat-Textes in  
lat. Leoniner ( n i c h t die lat. kommentierende  
Vers-Paraphrase!): 149 ca.530
- 21509 Valsgärde/Uppland, Schiffsgrab 7: Schwert, >7.Jh.<  
(Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.82 re.) ca.530
- 21510 Esslingen-Sirnau, Grab 96: Goldblattkreuz,  
>M.7.Jh.< (Müller/Knaut 38,9) ca.530
- 21511 Gültlingen/Kr.Calw: alamannische Goldgriffspatha  
(SWP 13.6.97; Archäologie in Dl. 2, 1997, 25;  
Alamannen 1997, 151, Abb. 147 re.; 161, Abb.161) ca.530
- 21512 Egå/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985,  
186) ca.531
- 21513 Köln: Tragaltar mit Walroßzahnreliefs,  
>3.V.11.Jh.<, Darmstadt (Mon. Annonis 1975, C 13:  
148) ca.531
- 21514 Gültlingen/Kr.Calw: alamannischer Helm (SWP  
13.6.97) ca.531
- 21515 Rute/Gotland: Stein mit Kreismonument in  
verschlungenen Bändern, >frühmal.< (Lemke, Gotland  
1970, 28) ca.531
- 21516 Arezzo, Urkunde: gotische Unterschrift (Hempel,  
Got. Elementarbuch, Berl. 1962, 158) ca.531
- 21517 Gildas, Historia Britanniae ca.531

- 21518 Reinmar von Zweter Roethe 266 (Neue Ehrenweise): Welt-Schelte ca.532
- 21519 Schretzheim, Grab 79: Ringschwert (Alamannen 1997, 495, Abb.574) ca.532
- 21520 NL 36.âv. 2086-2087 ca.532
- 21521 Köln: Tragaltar mit Walroßzahn-Reliefs, >3.V.11.Jh.<, Melk, Benediktinerstift (Mon. Annonis 1975, C 11: 148.149) ca.533
- 21522 Haddeby/Süd-Jütland: Runenstein 3 (Moltke, Runes 1985, 196) ca.533
- 21523 Spervogel MF 22,17 ca.533 2.H.
- 21524 Spervogel MF 23,13 ca.535
- 21525 Spervogel MF 20,25 (Vgl.Rahewin, Gesta II 42) ca.535
- 21526 Haddeby/Süd-Jütland: Runenstein 4 (Moltke, Runes 1985, 194) ca.537
- 21527 Mailand: Goldblattkreuz F 68 (Hübener 1975, Tf.1.12a.22,1) ca.537
- 21528 Gräberfeld Bülach, Frauengrab: Messer, >ca.540/50< (Alamannen 1997, 265, Abb. 284 unten) ca.537
- 21529 Weilstetten/Württ., Grab 3: silberne Randeinfassung eines Gürtelbeschlages, mit lat. Inschrift (Müller/Knaut 29 u.) ca.539
- 21530 Civezzano: Goldblattkreuz F 30 (Hübener 1975, Tf.3a.4b.8b) ca.539
- 21531 Bezenye/Westungarn: Bügelfibel A mit Runeninschrift, >530-568< (KJ II 71,166 re.): Inschrift ca.540
- 21532 Spötting (Kr. Landsberg/Lech): Goldblattkreuz, >7.Jh.< (Archäol. Kal., Zabern, 28.6-4.7.1999) ca.540
- 21533 Cabeza del Griego (Prov. Cuenca), Basilika: Dekorative Platte, >Ende 5./1.H.6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.47a) ca.540
- 21534 Hällestad/Skåne, Runenstein 1: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 293; Fornyrdislag-Strophe ebd., 191) ca.541
- 21535 Hällestad/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 191) ca.541
- 21536 Andelfingen/Kr.Biberach: Goldblattkreuz, >M.7.Jh.< (Müller/Knaut 35,1) ca.542
- 21537 Ålum/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 187 re.) ca.542



- 21538 Lodi Vecchio: Goldblattkreuz F 67 (Hübener 1975, Tf.1.9.12c.14a) ca.542
- 21539 Donzdorf, Grab 78: Tremolierstichverzierung der Bügelfibel mit 3 Runen (Alamannen 1997, 493, Abb.569) ca.542
- 21540 Spervogel MF 24,9 ca.542
- 21541 Neudingen, Grab 168: Holzstab mit Runeninschrift: Ritzung (Alamannen 1997, 494, Abb.571) ca.542
- 21542 Bezenye/Westungarn: Bügelfibel B mit Runeninschrift, >530-568< (KJ II 71,166 li.): Inschrift ca.542
- 21543 Lauchheim/Ostalbkreis, Grab >O</1986: Goldblattkreuz, >M./2.H.7.Jh.< (Müller/Knaut 42,23) ca.543
- 21544 Fornovo: Goldblattkreuz F 65 (Hübener 1975, Tf.1.7a.11) ca.543
- 21545 Donzdorf/Kr.Göppingen: Gürtelbeschlag (Hauptriemenzunge) mit lateinischer Umschrift, >M.7.Jh.< (Müller/Knaut 29 oben; Alamannen 1997, 496, Abb.577) ca.543
- 21546 Kelch von Petőháza, Sopron (Ödenburg), >vor od. um 800< (Dünninger 1966, 24) ca.543
- 21547 Cividale: Goldblattkreuz F 16 (Hübener 1975, Tf.1.6.8c) ca.544
- 21548 Lauchheim/Ostalbkreis, Grab 38: Goldblattkreuz, >bald nach M.7.Jh.< (Müller/Knaut 43,24) ca.544
- 21549 Venedig: verschleppter Zierpfeiler aus der Poly(d?)euktoskirche Konstantinopel, >6.Jh.< (Eid; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 139, Abb.28) ca.544
- 21550 Spervogel MF 23,29 ca.544
- 21551 Mössingen/ Kr.Tübingen, Berggasse, alemann. Frauengrab: silbervergoldete Spangenfibel, >ca.550< (SWP 30.10.97, S.33 li.) ca.544
- 21552 Weingarten/Kr.Ravensburg: S-Fibel I mit Runeninschrift, >7.Jh.< (KJ II 70,164) ca.544
- 21553 Vallstena/Gotland: Adler als Sattelbeschlag, >7.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 6) ca.545
- 21554 Ebingen-Lautlingen/Zollernalbkreis, Grab 1/1910: Goldblattkreuz, >ca.600< (Müller/Knaut 37,7) ca.546
- 21555 Tübingen-Derendingen, Marienstraße (1887): reich verzierte Gold-Scheibenfibel (Morrissey, Grabfunde Tübingens 2003, 54, Tf.4) ca.546 nach Apr.

21556	Ae. Beowulf: Beginn	ca.546
21557	Walther L. (217,10)	ca.546
21558	Wittislingen: Goldblattkreuz-Fr. H 27 (Hübener 1975, TF.2.5b.7b)	ca.547
21559	Ae. Beowulf: Ende	ca.547
21560	Gammertingen/Kr.Sigmaringen: alemannischer Beinkamm, >ca.600< (Müller/Knaut 28)	ca.547
21561	Tübingen, Kelternstraße: Stadtmauer-Gründung (SWP 10.3.1990)	ca.547
21562	<b>Worms, Dom: romanischer Crucifixus</b> (Katalog 18)	ca.547
21563	Varese: Goldblattkreuz F 66 (Hübener 1975, Tf.1.12d.14b)	ca.547
21564	Bülach/Kt.Zürich, Frauengrab 249: Almandin-Scheibenfibel mit Runeninschrift, >Anf.7.Jh.< (KJ II 70,165; Alamannen 1997, 501, Abb.584)	ca.548
21565	Abtei Herstelle: Miniatur >Fußwaschung<, Rossano, >um 550< (BN Nr.338)	ca.548
21566	Walther (B.) L.78,24	ca.548
21567	Saint-Martin-des-Champs/Paris: westfränkischer (lothringischer?) >karolingischer< Kelch des Presbyters Grimfridus (Niello-Inschrift), >9.Jh.<, Washington (Zabern, Archäol. Kal. 24.3-6.4.03)	ca.548
21568	Balingen/Württ.: Scheibenfibel mit Runeninschrift, >1.H.7.Jh.< (KJ II 70,160)	ca.548
21569	Walther (B.) L.79,1 ( <i>heiden</i> )	ca.548
21570	Vaison-la-Romaine, Kreuzgang: geritzter Christuskopf (PK Gaud 84.139.133)	ca.548
21571	<b>Ae. Widsith</b> 1-9 (epischer Rahmen: Eröffnung)	ca.548
21572	<b>Ae. Widsith</b> 135-143 (epischer Rahmen: Abschluß)	ca.548
21573	Castiltierra od.Duraton (?): Gürtelschließe, >6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.52b)	ca.549
21574	Soest: Scheibenfibel mit Runeninschrift, >Ende 6.Jh.; nach 555< (KJ II 60,140)	ca.549
21575	Altlußheim/Rhein-Neckar-Kreis: Schwert (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.49a)	ca.550
21576	Bülach: feuervergoldete Silberfibel, >Mitte 6. Jh.< (Alamannen 1997, 363, Abb. 404 b)	ca.550
21577	Zanica: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.20.1)	ca.550

- 21578 Kylver/Gotland: ältestes urnordisches Runenalphabet auf steinerner Grabkiste, >ca.400< (Runmärkt 1994, 10, Fig.3) ca.550
- 21579 Weimar: Bügelfibel A mit Runeninschrift, >1.H.6.Jh.<; Thüringer Reich 531 zerstört (KJ II 62,147) ca.550
- 21580 Neapel (früher Ravenna), Urkunde, >ca.550<: gotische Unterschrift (Hempel, Got. Elementarbuch, Berl. 1962, 157) ca.550
- 21581 Dittigheim, Grab 32: Baumsargbestattung (Alamannen 1997, 419, Abb.472) ca.550
- 21582 Walther (B.) L.79,9 (*heiden*) ca.550
- 21583 Herbrechtingen/ Kr. Heidenheim: fragmentierte Bügelfibel aus alamannischem Frauengrab >um 600< (Menghin 1980, 242, Tf. 37 rechts) ca.550
- 21584 Hailfingen, Grab 9: bronzene Adler-Zierscheibe (Alamannen 1997, 438, Abb.503) ca.551
- 21585 Flonheim/Hessen: Schwert mit vergoldetem Griff u. Almandin-Zellen, >5. od. 6.Jh.< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 26 li.) ca.551
- 21586 Köln, Dom: Gero-Kreuz, >ca.970< (VK 166; DPdF 30; Mon. Annonis 1975, 140. 142) ca.552
- 21587 Waltharius ca.552
- 21588 Scharnebeck/Niedersachsen: Kloster-Eiche an der Mühle (genet. Prägung), >ca.775 Jahre< (= Waltharius 169||170) ca.552
- 21589 Walther L.60,34 ca.552
- 21590 Spervogel MF 24,33 ca.552
- 21591 Anonymus Valesianus: Excerpta Valesiana (Teil I über Constantin, Teil II über Theoderich) ca.552/3
- 21592 Herbrechtingen/ Kr. Heidenheim: Bügelfibel aus alamannischem Frauengrab >um 600< (Menghin 1980, 242, Tf. 37 links) ca.553
- 21593 Elegisches griechischsprachiges Epigramm auf die Niederlage eines Frankenheeres unter dem Alamannen Butilin 553 in Italien (Agathias Myrinaeus [Scholasticus], Hist. II 10, 13-18) ca.553
- 21594 Faxe/Seeland: dreifacher Brakteat 48, Kopenhagen, >ca.550< (Arntz, Handbuch der Runenkunde 1944, Tf.III, Abb.10; Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.45b) ca.554
- 21595 Epigramm >De conviviis barbaris< (Anth. lat. ed. Riese 1894, I 221, Nr.285: Hempel, Got. Elementarbuch, Berl. 1962, 158) ca.555

- 21596 Leoninischer Hexameter ›Heu male finivi quae non bene scribere scivi!‹ (Otto von Diemerigen, Übersetzung der ›Reisen‹ des Jean de Mandeville: Schluß) ca.555
- 21597 Schillingskapellen/Köln: Holzfigur einer sitzenden Muttergottes, ›ca.1170‹, Ffm, Liebighaus (Mon. Annonis 1975, F 6: 223) ca.556
- 21598 De itinere Alexandri magni ad Paradisum, ›1.H. 12.Jh.‹ (Friedr. Pfister, Kl. Schrr. zum Alexanderroman, Meisenheim 1976, 359-365) ca.557
- 21599 NL 10.âv. 601 (= De itinere 91||92) ca.557
- 21600 NL 10.âv. 602 (= De itinere 101||102) ca.557
- 21601 Externsteine bei Detmold: Kreuzabnahme, ›bald nach 1115‹ (Schmitz, Kunst MA 1924, 155, Abb.104; DPdF 54; Souchal, Hohes MA 142) ca.557
- 21602 Spervogel MF 22,25 ca.557
- 21603 NL 26.âv. 1631-1635 (Eckewart) ca.557
- 21604 Walther (B.) L.78,32 ca.557
- 21605 Kapelle von Marsdorf bei Frechen: Sitzende Muttergottes, ›um 1160‹/›1170/80‹; Hoven bei Euskirchen/Rheinland, Klosterkirche (RPiE 121; DPdF 71; Mon. Annonis 1975, F 7: 226f.) ca.558
- 21606 Altsächsisches Taufgelöbniß (Braune XXXXVI) ca.558 (!)
- 21607 Spervogel MF 21,29 ca.558
- 21608 Goslar, Crodo-Altar: Trägerfiguren, ›Anf. 12.Jh.‹ (RPiE 28f.) ca.558
- 21609 NL 10.âv. 653-654 ca.558
- 21610 Hintschingen/Kr.Tuttlingen: Goldblattkreuz, ›ca.600‹ (Müller/Knaut 25) ca.558
- 21611 Regensburg: Astrolabium mit Figur des Aratos, ›ca.1100‹ ca.559
- 21612 Hildibrands ævikviða 6,1-4 (nach Saxo rekonstruierte Sentenz) ca.559
- 21613 Hüfingen/Schwarzwald, ›An der Gierhalde‹, Kammergrab 1: oberitalienische Zierscheibe; Bestattung ›606‹ (Müller/Knaut 20 li.) ca.559
- 21614 Köln: Holzfigur einer Frau mit Salbgefäß, ›ca.1170/80‹, Esztergom, Keresztény-Múzeum (Mon. Annonis 1975, F 9: 225-228) ca.560
- 21615 Bopfingen/Ostalbkreis, Grab 5: Bronzescheibe, ›Anf.7.Jh.‹ (Müller/Knaut 21) ca.560

- 21616 Worms, Magnuskirche: vorromanische Apsis (Behn, RuV Tf. 85 u.) ca.560
- 21617 Niedersachsen: kerbschnittverzierte Bügelfibel, >nach der Abwanderung der Langobarden<, Niedersächs. Landesmus. Hannover (Privatfoto) ca.560
- 21618 Mainz, Grabstein der Munetrudis aus dem Albanskloster (Behn, RuV Tf. 84 u.) ca.560
- 21619 Ulm/Donau: Goldblattkreuz mit Kopfprofil im Mittelmedaillon, >ca.600< (Müller/Knaut 24) ca.560
- 21620 Trier: Noah-Sarkophag (Behn, RuV Tf. 81 u.) ca.560
- 21621 Hängescheibe aus alamannischem Grab Behn, RuV 1963, Tf.64 oben) ca.561
- 21622 Dietmar MF (40,11) ca.561
- 21623 Bonn (Münsterfundament): Matronenstein (Behn, RuV Tf. 79 re.) ca.561
- 21624 Auzon (Dép. Hte. Loire, Frkr.): ags. Runenkästchen aus Walfischbein, u.a. mit Wielandsage (Behn, RuV Tf. 82 u.) ca.561
- 21625 Oberesslingen/Kr.Esslingen: Bronzezierscheibe, >2.H.7.Jh.< (Müller/Knaut 22,1) ca.561
- 21626 Uhingen/Württ.: alemannische Zierscheibe (Müller/Knaut 22,2) ca.562
- 21627 Nord-Jütland, Schädel-Fragment: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 151) ca.562
- 21628 Nord-Jütland: Schädel-Fragment mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 346) ca.562
- 21629 Dietmar MF (40,3) ca.562 geg. Ende
- 21630 Olympia: Fall der Säulen des Zeustempels (Busch/Edelmann, Griech. Kunst 1967, 33; Herrmann 1972, 42b; Mallwitz 1972, Abb.172) ca.563
- 21631 Kempten bei Bingen: Grabstein der Bertichildis, >7.Jh.< (Behn, RuV Tf. 84 o.) ca.563
- 21632 Vendel/Uppland XIV: Helm (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.83) ca.564
- 21633 Freilaubersheim b. Kreuznach/Nahegau: Bügelfibel mit Runeninschrift, >ca.575< (KJ II 61,144): Inschrift ca.564
- 21634 Nettersheim/Kr.Euskirchen, fränk. Gräberfeld: Knickwandtopf (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.51b) ca.564
- 21635 Verona: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.23.1) ca.564

- 21636 Nettersheim/Kr.Euskirchen, fränk. Gräberfeld: Wölbwandtopf (Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.51a) ca.565
- 21637 Spätahd. ›Himmel und Hölle‹ (Wilh.Wackernagel, Altdt. Lesebuch, Basel <sup>5</sup>1873, 333-336; Gernentz, Kleinere dt. Gedd. d. 11.u.12.Jh.s, 1970, 76-81) ca.565
- 21638 St.Maurice/Schweiz: **Teuderigus-Reliquiar**, ›7.Jh.‹ ca.565
- 21639 Turuñuelo bei Medellín (Prov. Badajoz): Goldfibel Anbetung, ›wohl nach 6.Jh.‹ (Schlunk/Hauschild '78, Tf.49a) ca.566
- 21640 Beinasco: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.22.3) ca.566
- 21641 Neidhart Wl.6 Va (c 79,6 R 42,6): ›Nîthart‹ ( v o r Wl.6) ca.566
- 21642 Cividale, S.Stefano in Pertica, Grab 2: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.24.1) ca.567
- 21643 Cividale: langobardisches Goldblattkreuz m. weibl. Figuren (Tagliaferri 1988, S.38 Fig. 39): Langobarden seit 568 in Italien ca.567 (!)
- 21644 Walther L.88,9 (Tl.) ca.568
- 21645 Essen-Werden, Abteikirche: **Bronze-Crucifixus**, aus Kloster Helmstedt, ›ca.1070‹ (RPiE 13; DPdF 40f.; GR 248) ca.569
- 21646 Uxmal/Mexiko: Pyramide des Wahrsagers, ›569‹ (Stierlin, Maya 1997, 132. 134. 135) ca.569
- 21647 Morungen H.S.285 V.S.395 ca.569
- 21648 Uxmal/Mexiko: Maya-Pyramide des Wahrsagers, Fassadenskulptur, ›569‹ (Stierlin, Maya 1997, 126) ca.569
- 21649 Cividale, S.Stefano in Pertica, Grab 11: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.24.2) ca.570
- 21650 Walther L.111,12 ca.570
- 21651 Dietmar MF (35,32) grob ca.570
- 21652 Walther (KFE) L.10,1 - Mit Abstand ältestüberlieferte Strophe dieses Tons! grob ca.570
- 21653 Toscana: Goldblattkreuz F 109 (Hübener 1975, Tf.1.17) ca.571
- 21654 Spervogel MF 21,5 ca.571
- 21655 Walther L.(44,23) grob ca.575
- 21656 Spervogel MF 23,21 ca.580
- 21657 Spervogel MF 21,21 ca.583

- 21658 Ravenna, Sant'Apollinare Nuovo: Altarschranke, >6.Jh.< (Eid; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 140, Abb.29) grob ca.584
- 21659 Wolfram, Pz. III 116,28-127,12 ca.588
- 21660 Wolfram, Pz. III 128,3-143,20 ca.588
- 21661 Campo Maior bei Elvas: dekorative Platte mit Monogrammen, >wohl 2.H.6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.47b); = Wolfram, Pz. III 134,9 ca.588
- 21662 Wolfram, Pz. III 144,5-161,8 (Artushof; Ither) ca.588
- 21663 Chinkultik in Chiapas: Maya-Ballziel-Reliefplatte, >590< (Stierlin, Maya 1997, 19) ca.590
- 21664 Wolfram, Pz. V 224,1-30 ca.590
- 21665 Hartmann MF (209,15) ca.590 Sept.
- 21666 Ulm, >Schiefes Haus<: Kern, >1.H.14.Jh.< (SWP 9.9.96) ca.590
- 21667 Walther L.(171,1) [auf L.(217,10)] ca.591
- 21668 Hartmann MF (206,29) ca.591 März geg. Beg.
- 21669 Palencia, Kathedrale, Krypta: Kapitell mit Kämpfer, >2.H.7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.124b) ca.591
- 21670 Wolfram, Pz. VI 280,1-281,9 ca.591 Mai
- 21671 Ruge MF 101,7 ca.591
- 21672 NL 3.âv. 113-118 ca.591
- 21673 Neidhart Sl.21 V-VII ca.591
- 21674 Beja/Portugal, Santo Amaro: wiederbenutztes Kapitell, >7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.94a) ca.591
- 21675 Hartmann MF (207,1) [207,2: der >lieben<!]; = Vf. MF (206,29) ca.592 Jan.
- 21676 Hartmann MF (206,19) ca.592 Jan.
- 21677 Hartmann MF (207,11): = Vf. MF (206,19); nach Rückkehr aus der Ferne und aktuellen Erfahrungen? Alle übrigen Strr. dieses Tons nicht von diesem Vf.!
- 21678 Lissabon, Kathedrale: Relief, in Strebepfeiler verbaut, >2.H.7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.116a) ca.593

- 21679 Hartmann MF 207,35-209,4: Replik v.a. auf (207,11) von anderem Vf.! Strophenfolge bei Vogt u. v.Kraus korrekt ca.593 Mai
- 21680 Planig, fränkisches Fürstengrab: Helm, >6.Jh.< (SWP 9.9.96) ca.593 Juli
- 21681 Ronda (Prov. Malaga): Reliefziegel mit 7-armigem Leuchter, >5.-6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.73) ca.594
- 21682 Sevilla: Kapitell in der Straße Corral del Rey (Schlunk/Hauschild '78, Tf.94c) ca.594
- 21683 Mérida (Prov. Badajoz), Alcazaba: Dekorierter Pilaster als Türsturz über Zisterneneingang, >2.H.6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.87) ca.594
- 21684 Nieder-Dollendorf/Siegbkreis: fränkisches Kriegerrelief (Behn, RuV Tf. 68 re.) ca.594
- 21685 Von Christi Geburt ca.594
- 21686 Baños de Cerrato (Prov. Palencia), Basilika S.Juan: Kapitell der nördl. Arkadenreihe im Mittelschiff (Schlunk/Hauschild '78, Tf.109a) ca.594
- 21687 Kirchheim/Neckar, alamannisches Frauengrab, >ca.480<: Prunkfibel mit Schmuckscheibe (Alamannen 1997, 185, Abb. 193 u. re.) ca.594
- 21688 Bolivien, Andenstadt Tiahuanaco: beschriftete Kolossalstatue >El Frayle< (Geheimnisse '77,132) ca.594 Nov.
- 21689 Barcelona, Basilika unter der Kathedrale: Schrankenplatte, >2.H.6./7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.60a) ca.595
- 21690 Aker bei Hamar/Norwegen: Schwertriemenschließe, >M. - Ende 6.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 127) ca.595 vor Juni
- 21691 CB 17 (Fortuna) ca.595 Juni
- 21692 Mahlberg, alamannisches Frauengrab, >480-510<: Schmuckfibel (Alamannen 1997, 187, Abb. 194 re. oben li.) ca.595
- 21693 NL 37.âv. 2186 ca.595
- 21694 Manacor (Mallorca), Basilika von Son Peretó: Grabmosaik der Baleria, >M./2.H.6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.75) ca.595
- 21695 Mérida (Prov. Badajoz), Alcazaba: **dekorierter Pfeiler**, >2.H.6./7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.86b) ca.595
- 21696 NL 20.âv. 1161 ca.596



- 21697 Region Rülzheim (Süden von Rheinland-Pfalz): spätrömerzeitliche Silberschale, >5.Jh.<, aus >Barbarenschatz< (Die Welt 21.2.14, S.24) ca.596
- 21698 Mahlberg, alamannisches Frauengrab, >480-510<: Silberlöffel (Alamannen 1997, 187, Abb.194) ca.596
- 21699 NL 6.âv. 376-378 ca.597
- 21700 Kirchheim/Neckar, alamannisches Frauengrab, >ca.480<: Silberlöffel (Alamannen 1997, 185, Abb. 193 u., 2. von re.) ca.597
- 21701 Dietmar MF (34,19) ca.597
- 21702 NL 6.âv. 381 ca.597
- 21703 Reccopolis (Prov. Guadalajara): Schrankenplatte, >wohl Ende 6.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Tf.67) ca.597
- 21704 Region Rülzheim (Süden von Rheinland-Pfalz): spätrömerzeitliche Statuette (Büste), >5.Jh.<, aus >Barbarenschatz< (Die Welt 21.2.14, S.24) ca.598
- 21705 NL 7.âv. 389 ca.598
- 21706 Rügge MF (103,19) ca.598
- 21707 NL 37.âv. 2192. 2194 ca.598
- 21708 NL 7.âv. 394-397 ca.598
- 21709 NL 7.âv. 400-401 ca.598
- 21710 Gondorf/Mosel: Grabrelief eines Presbyters, >ca.600< (Behn, RuV Tf. 68 li.; DPdF 8) ca.599 Apr.
- 21711 Hartmann MF (210,35) [= Vf. (208,32)?] ca.599 Apr.
- 21712 Hartmann MF (211,8) [= Vf. 206,29-207,10] ca.599 Apr.
- 21713 Bülach, Pfarrkirche: alamannisches Frauengrab, >ca. Mitte 7.Jh.< (Alamannen 1997, 266, Abb.286) ca.599
- 21714 NL 16.âv. 951-957 ca.599
- 21715 NL 1.âv. 13-15 (Falkentraum) ca.599
- 21716 NL 3.âv. 75-76 ca.599
- 21717 Hartmann MF (209,25) [= Vf. (207,11)] ca.599 Mai
- 21718 Dietmar MF (34,30) ca.599
- 21719 Hartmann MF (209,37) [= Vf. (207,11)] ca.599 Mai
- 21720 NL 7.âv. 409 ca.599
- 21721 Hornhausen/Bördekreis: sog. >Reiterstein< (Chorschrankenplatte einer Kirche), ca.>700<, Halle (Behn, RuV Tf. 69; DPdF 9; VK 45) ca.599

- 21722 Hartmann MF (210,11) ca.599 Mai
- 21723 Wurmlingen/Kr.Tuttlingen, Gräber 1908:  
Goldblattkreuz, >wohl nicht vor 7.Jh.<  
(Müller/Knaut 47,40) ca.599 Juni
- 21724 NL 3.âv. 119 ca.599
- 21725 NL 3.âv. 120 ca.600
- 21726 **Osterinsel: Moai**, noch im Fels liegend (Hersteller  
der Moais geboren im östl.Uppland? - Geheimnisse  
'77,96) ca.600 1.V.
- 21727 Rugge MF 102,27 ca.600 1.V.
- 21728 Dietmar MF (35,5) ca.600
- 21729 NL 3.âv. 126-127 ca.600
- 21730 **Osterinsel: Moai des Heiligtums Ahu Tahai**  
(Geheimnisse '77,105 re.v.) ca.600 Aug.
- 21731 NL 3.âv. 128 ca.600
- 21732 Val di Nievole/ Prov. Lucca: Stirnplatte von  
langobardischem Lamellenhelm, >Zeit des Agilulf,  
591-616?< (Alamannen 1997, 407, Abb.461a) ca.600 4.V.
- 21733 Osterinsel: Moai mit Pukao (Geheimnisse '77,98) ca.600 Nov.
- 21734 Schretzheim, Grab 33: thüringischer Brakteat  
(Alamannen 1997, 229, Abb. 241b re. oben; Hauck,  
Goldbrakteaten 3,2, 1989, 77, 500 a1) ca.601
- 21735 Schretzheim, Grab 33: thüringischer Brakteat  
(Alamannen 1997, 229, Abb. 241b, 2. von li.) ca.601
- 21736 Rugge MF (104,24) ca.602 März
- 21737 Kirchheim/Neckar, alamannisches Frauengrab,  
>ca.480<: verzierter Armring (Alamannen 1997, 185,  
Abb. 193 unten Mi.) ca.602
- 21738 Kirchheim/Neckar, alamannisches Frauengrab,  
>ca.480<: Schmuckfibel (Alamannen 1997, 185, Abb.  
193 u, 2. von li.) ca.602
- 21739 Schretzheim: thüringischer Keramiknapf (Alamannen  
1997, 228, Abb. 240 vorn re.) ca.602
- 21740 Schretzheim, Grab 33: thüringischer Brakteat  
(Alamannen 1997, 229, Abb. 241b li.) ca.602
- 21741 Rugge MF (105,15) [schöner Zush. mit s.u.!] ca.603 Febr.
- 21742 Ottenbach/Schweiz: bronzene Zierscheibe, >7.Jh.<  
(Alamannen 1997, 267, Abb. 288 re.) ca.603

- 21743 Langenerringen/Ldkr. Schwabmünchen: langobardisches Goldblattkreuz mit Münzabdruck des byz. Kaisers Phokas (602/10), >7.Jh.<, Augsburg (Dünninger 1966, 8) ca.603 Sept.
- 21744 Osterinsel: Moai (Geheimnisse '77,99 v.) ca.604 Jan.
- 21745 Oerlingen/Schweiz: bronzene Zierscheibe, >7.Jh.< (Alamannen 1997, 267, Abb. 288 oben) ca.605
- 21746 Rom, Pantheon: Marienikone, >609< (Belting, Bild u. Kult 1990, Frontispiz; Abb.8) ca.609?
- 21747 Schretzheim b. Dillingen/Donau: Scheibenfibel mit Runeninschrift, >Anf.7.Jh.< (KJ II 66,156) ca.614 2.H.
- 21748 Völl: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 125, 563a,1) ca.617
- 21749 Spervogel MF 21,13 ca.619
- 21750 Nebenstedt: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 168, 129,1a) ca.620
- 21751 Wurt Achlum: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 5, 405,2a) ca.620
- 21752 Region Vättilösa: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 118, 555a,2) ca.620
- 21753 Söderby: Goldbrakteat mit Kreuz (Hauck 3,2, 1989, 94, 522a,2) ca.620
- 21754 Holte: Goldbrakteat - Rückseite (Hauck 3,2, 1989, 32, 447a,2) ca.620
- 21755 Spervogel MF 20,9 ca.620
- 21756 Spervogel MF 22,1 ca.620
- 21757 Uxmal/Mexiko: Westbaufassade des Vierecks der Nonnen (Stierlin, Maya 1997, 139 unten) ca.622
- 21758 Freidank 93,14-15 ca.622
- 21759 Sarre, Grab 4: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 75, 496a) ca.622
- 21760 Freidank 56,11-12 ca.622
- 21761 Øvre Tøyen: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 63, 479a,1) ca.622
- 21762 Norra Torlunda: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 59, 475a,1) ca.622
- 21763 Højbjerg: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 29, 441a) ca.622
- 21764 Landegge: Goldbrakteat - Rückseite (Hauck 3,2, 1989, 46, 461a,2) ca.622

- 21765 Sletner: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 91, 518a,1) ca.622
- 21766 Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 117, 549a) ca.622
- 21767 Landegge: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 129, 103a,1) ca.622
- 21768 Atlaquiða ca.622 Mai Beg.
- 21769 **Paulinzella, Abteikirche: Langhaus** (Pinder 120) ca.622
- 21770 Ahd. Interlinearversion der Benediktinerregel c. 2.3 ca.623
- 21771 Grindheim: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 26, 437a,3) ca.623
- 21772 Ahd. Interlinearversion der Benediktinerregel c. 7 ca.623
- 21773 Novara: Goldblattkreuz F 93 (Hübener 1975, Tf.1.15.16a) ca.623
- 21774 Quintanilla de las Viñas (Burgos), westgotische Wallfahrtskapelle: Kapitellblock mit Relief, >7.Jh.< (PK 274) ca.623
- 21775 Sønder Vissing/Jütland (DK), Runenstein I: Fixierung der Inschrift. Bezogen auf Harald Blauzahn (911-987) und >runologisch< datiert auf ca.980. Karnhaus (Museum Århus) ca.623 Aug.Beg. (sic)
- 21776 Norra Torlunda: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 59, 475a,2) ca.624
- 21777 Overhornbæk (I)-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 200, 154,2a) ca.624
- 21778 Vedby: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 123, 560a) ca.624
- 21779 Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 115, 548a) ca.624
- 21780 Saedding/Slotsgården: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 190, 148a) ca.624
- 21781 Dischingen/Kr.Heidenheim: Bügelfibel A mit Runeninschrift, >7.Jh.< (KJ II 66,155) ca.624
- 21782 Sletner-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 220, 169a) ca.625
- 21783 Nebenstedt (I)-B: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 166, 128a) ca.625
- 21784 Skovsborg: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 2, 400,4a) ca.625
- 21785 Dietmar MF (39,30) ca.625
- 21786 Fakse: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 60, 51,1a) ca.625

- 21787 Røgenes: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 188, 146a) ca.625
- 21788 Freidank 53,23-24 ca.625
- 21789 Vester Nebel: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 123, 561a) ca.625
- 21790 Vester Nebel: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 125, 562a) ca.625
- 21791 **Kreuz der Reichskrone**; hergestellt in Mainz? (Archäologie in Dl.4,1990,6) ca.626
- 21792 Nørre Hvam: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 55, 471,1a) ca.626
- 21793 Wörrstadt: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 125, 566a,1) ca.626
- 21794 Kjøllegård: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 120, 95a) ca.626
- 21795 Skovsborg-B: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 214, 165a,1) ca.626
- 21796 Mauland: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 162, 124 Rv a) ca.626
- 21797 Opstad-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 178, 139a) ca.626
- 21798 Lebensregel Walther L.26,29 ca.626
- 21799 **Corvey: Empore des Westwerks**, >873/885< (Pinder 6) ca.627
- 21800 Welschingen-B: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 166, 389a) ca.627
- 21801 Corvey, Benediktinerkirche: Eingangshalle von N (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.3) ca.627
- 21802 Raum Trollhättan-A/D: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 248, 190 Rv a) ca.627
- 21803 Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 144, 364a) ca.627
- 21804 Helgö(?): Gold-Fragment (Hauck 2,2, 1986, 60, 270a) ca.627
- 21805 Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 258, 197a) ca.627
- 21806 Lindkær-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 140, 110a) ca.627
- 21807 Welbeck Hill-(?)/Irby: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 166, 388a) ca.627
- 21808 Region Tegneby: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 107, 535a) ca.627

- 21809 Schonen (?): Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 77, 499a) ca.627
- 21810 Darum: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 168, 129,2a) ca.627
- 21811 Sievern: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 203, 157a,2) ca.627
- 21812 Grindheim: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 25, 437a,1) ca.627
- 21813 Bornholm, Øster Marie: Runenstein 4 (Moltke, Runes 1985, 330) ca.627
- 21814 Süddeutschland: Crucifixus aus Pappelholz, >ca.1050< (Kat.Chr. im Leiden 1985, S.59-61) ca.628
- 21815 Skabersjö/Skāne: Reliefblech ( o h n e die Runeninschrift), >ca.700< (Moltke, Runes 1985, 354; Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 89 li.) ca.628
- 21816 Randbøl/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 299) ca.628
- 21817 Randbøl/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 296) ca.628
- 21818 Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 113, 542a,1) ca.628
- 21819 Erske Håkonsgården: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 55, 48a,2) ca.628
- 21820 Norra Torlunda: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 58, 475a,4/5) ca.628
- 21821 Visby Kungsladngård-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 164, 385a) ca.628
- 21822 Killerup-C: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 116, 91a) ca.628
- 21823 Lilla Jored-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 144, 363,2a,1) ca.628
- 21824 Heilbronn-Böckingen: Gürtelbeschlag mit Runeninschrift, >7.Jh.< (KJ II 65,153) ca.628
- 21825 Sarre, Grab 4: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 75, 495a) ca.628
- 21826 Niederdollendorf/Rhein-Sieg-Kreis: Merowingischer Grabstein mit Kriegerrelief, >6.-7.Jh.<, Bonn (Schmitz, Kunst MA 1924, 55, Abb.37; Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.24a links) ca.628
- 21827 Schonen(?): Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 77, 498a,1) ca.628
- 21828 Reinmar MF (152,24 a-k) ca.628

- 21829 Skodborghus/Skodborg: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 208, 161a) ca.628
- 21830 Riksarve: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 67, 57,3a) ca.628
- 21831 Uxmal/Mexiko: Reliefs des Regengottes Chac (Stierlin, Maya 1997, 140 unten rechts) ca.628
- 21832 Paderborn, Bartholomäuskapelle, >1017 von Griechen erbaut<: Kapitelle (VK 131) ca.629
- 21833 Schonen(?): Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 196, 151a) ca.629
- 21834 Jätog: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 37, 452a,1) ca.629
- 21835 Gummerup: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 80, 66a,1) ca.629
- 21836 Haddeby/Süd-Jütland: Knochen-Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 355) ca.629
- 21837 Freidank 85,27-28 ca.629
- 21838 Dischingen/Kr.Heidenheim: Bügelfibel B mit Runeninschrift, >7.Jh.< (KJ II 66,155) ca.629
- 21839 Reinmar MF (151,33) ca.629
- 21840 Maeshowe/Orkneys: Runenritzung (Runmärkt 1994, 26, Fig.12) ca.629
- 21841 Skrydstrup-B: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 216, 166a) ca.629
- 21842 Tübingen, vor dem Haagtor: Schweickhardtsche Mühle, abgerissen 1964 (SWP 22.11.96) ca.629
- 21843 Herrenberg, >Zwerchweg<, Frauengrab 107: silberne Almandinscheibenfibel (von Fibelpaar), >7.Jh.< (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 208|209: Tf. 14 oben re.) ca.630
- 21844 Freidank 91,24-25 ca.630
- 21845 **Gandersheim: Stiftskirche**, >1060/90< (Pinder 118) ca.630
- 21846 Gandersheim, Damenstiftskirche (>856-881; nach 1081 Neubau<): Mittelschiff nach W (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.7) ca.630
- 21847 Visby-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 162, 381a) ca.630
- 21848 Erska Håkonsgården-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 56, 48a,1) ca.630
- 21849 Reginsmál 2-4 ca.630

21850	Fjärestad-C/Gautofta: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 64, 55a)	ca.630
21851	Dietmar MF (36,34)	ca.630
21852	Broholm/Oure: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 54, 47, 2a,1)	ca.630
21853	Rolfsered: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 71, 488a)	ca.630
21854	Tegalund: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 105, 534a)	ca.630
21855	Freidank 32,23-24	ca.630
21856	Skodborghus/Skodborg: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 87, 510,1a)	ca.630
21857	Oviedo/Asturien: Vortragekreuz d. Königs Alfons III., >908< (VK 176)	ca.630
21858	Halsskov Overdrev: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 86, 70a)	ca.630
21859	Freidank 91,18-19	ca.630
21860	Indrøv/Vika: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 110, 86, Av a)	ca.630
21861	Region Trollhättan: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 248, 190 Av a)	ca.630
21862	Freidank 49,21-22	ca.631
21863	Tapdrup: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 103, 531a,1)	ca.631
21864	Tapdrup: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 103, 531a,2)	ca.631
21865	Stenildval: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 103, 529a,2)	ca.631
21866	Vqlospá Str. 20	ca.631 1.V.
21867	Torning Vesterhede: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 111, 538a)	ca.631
21868	Vqlospá Str. 17	ca.631 Apr. ab 10
21869	Øvre Tøyen: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 63, 479a,2)	ca.631
21870	Champeche, Maya-Palast: Chac-Masken (Stierlin, Maya 1997, 140 unten li.)	ca.631
21871	Lilla Jored-M: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 136, 107 Rv a)	ca.631



- 21872 Holmetorp-A: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 67, 279a,2) ca.631
- 21873 Gummerup-B: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 66a,2) ca.631
- 21874 Sievern-B: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 116, 333a,1) ca.631
- 21875 >Hamburg<: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 88, 71a,2) ca.631
- 21876 Sarre, Grab 4: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 73, 493a,1) ca.631
- 21877 Gotland: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 74, 63a) ca.631
- 21878 Skovsborg: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 214, 165a,2) ca.631
- 21879 Gandersheim, Damenstiftskirche, Erdgeschoßhalle: Südpartie von O (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.8) ca.631
- 21880 Reinmar MF (152,5) ca.631
- 21881 Norheim: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 57, 474a) ca.631
- 21882 Hirschau bei Tübingen: **Merowingerzeitliche Bronzescheibe** (Kat.Kelten,Römer,Alamannen 1983,27) ca.631
- 21883 Civezzano: Goldblattkreuz (Hübener 1975, Tf.19,3) ca.631
- 21884 Snorup: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 95, 521a) ca.632
- 21885 Steindorf/Obb.: Sax mit Runeninschrift, >früheres 7.Jh.< (KJ II 69,158) ca.632 1.H.
- 21886 Nebenstedt (III)-F: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 98, 309a,2) ca.632
- 21887 Ehingen/Neckar (bei Rottenburg): leprabefallener Alamannen-Schädel, >7.Jh.< (SWP 20.10.98) ca.632
- 21888 Vqlospá Str. 2 ca.632 vor Mai
- 21889 Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 111, 540a) ca.632
- 21890 Overhornbaek: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 67, 482a) ca.632
- 21891 Store Anst: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 55, 471,2a) ca.632
- 21892 Ulvsunda: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 256, 195a,1) ca.632
- 21893 Tuvasgården: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 138, 356a) ca.632
- 21894 Groß Lüben: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 23, 438a) ca.632

21895	Darum: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 48, 43a)	ca.632
21896	Gudbrandsdalen: <b>Goldbrakteat</b> (Hauck 1,3, 1985, 78, 65a)	ca.632
21897	Vqlospá Str. 6	ca.632 Mai
21898	Nørre Hvam: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 53, 470a)	ca.632
21899	Gandersheim, Damenstiftskirche: Westfassade (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.9)	ca.632
21900	Vqlospá Str. 27	ca.632 Mai nach 26
21901	Kleitrup/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 307)	ca.632
21902	Sievern: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 81, 506a)	ca.633
21903	Opstad: <b>Goldbrakteat</b> (Hauck 3,2, 1989, 65, 480a)	ca.633
21904	Års/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 314)	ca.633
21905	Stenildvad: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 101, 530a)	ca.633
21906	Vqlospá Str. 1	ca.633 1.V.
21907	Meckenheim-A: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 90, 302a)	ca.633
21908	Burgfelden bei Balingen/Württ., St. Michael: Fundamentreste der Chorapsis einer frühesten Kirche, >1.H. 8.Jh.< (Nachrichtenblatt d. Denkmalpflege in Ba/Wü 1958/9, Jahrg.1, Heft 4, 90)	ca.633
21909	Schretzheim b. Dillingen/Donau: Bronzekapsel mit Runeninschrift, >ca.600< (KJ II 67,157)	ca.633
21910	Fredrikstad-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 34, 244a)	ca.633
21911	Nebenstedt-B: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 96, 308a,1)	ca.633
21912	Norwegen: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 61, 476a)	ca.633
21913	Nebenstedt: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 53, 468a)	ca.633
21914	Kydland: <b>Goldbrakteat</b> (Hauck 3,2, 1989, 45, 460a)	ca.633
21915	Orten: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 61, 481a,1)	ca.633
21916	Sorte Muld-C: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 139, 397a)	ca.633

- 21917 Nørre Hvam: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 53, 469a) ca.633
- 21918 Maglemose/Gummersmark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 86, 299a,2) ca.633
- 21919 Monkton: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 53, 467a1/2) ca.633
- 21920 Wurt Hitsum: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 96, 76a) ca.633
- 21921 Højgård/Dalby: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 104, 82a) ca.633
- 21922 Palenque: Stuckkopf des Maya-Königs Pacal, >603-683< (Stierlin, Maya 1997, 76) ca.633
- 21923 Söderby: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 230, 176a,1) ca.633
- 21924 Gervalds: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 232, 178,2a) ca.633
- 21925 Dänemark: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 44, 40a) ca.633
- 21926 Tirsted/Lolland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 300) ca.633
- 21927 Fáfnismál 1-10 ca.633
- 21928 Års/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 305 oben li.) ca.633
- 21929 Reinmar MF (152,15) ca.634
- 21930 Kent: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 73, 492,3a) ca.634
- 21931 Hérouvillette, Grab 39: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 72, 492,2a) ca.634
- 21932 Rivjeland: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 69, 487a) ca.634
- 21933 Rovsthøje: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 71, 490a) ca.634
- 21934 Nordholz: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 55, 472a) ca.634
- 21935 Finglesham, Grab D 3: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 17, 426,1a) ca.634
- 21936 Holmgårds Mose: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 43, 458,2a) ca.634
- 21937 Driffield C 38, Grab 26: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 15, 422a) ca.634
- 21938 Szatmár: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 238, 182,2a) ca.634

- 21939 Vä: **Goldbrakteat** (Hauck 1,3, 1985, 268, 203a) ca.634
- 21940 Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 260, 199a) ca.634
- 21941 Tirsted/Lolland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 301; Danmarks Oldtid 1965, 67) ca.634
- 21942 Valsgärde/Schweden: Helm, >7.Jh.< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 33) ca.634
- 21943 Klemensker/Bornholm: Runenstein 3 (Moltke, Runes 1985, 309) ca.634
- 21944 Freidank 47,22-23 ca.634
- 21945 Skabersjö/Skåne, Reliefblech, >ca.700<: Runeninschrift, >ca.1025< (Moltke, Runes 1985, 354) ca.634
- 21946 Mejlby/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 305 unten re.) ca.635
- 21947 Teig: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 109, 536a) ca.635
- 21948 Skonager: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 87, 512a,1) ca.635
- 21949 Hjørnlunde Mark-C/Slangerup: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 98, 77a) ca.635
- 21950 Freilaubersheim-B: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 34, 245,1a) ca.635
- 21951 Inderøy/Vika: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 110, 86, Rv a) ca.635
- 21952 Rønninge/Fünen, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 314) ca.635
- 21953 Söderby: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 95, 522a,1) ca.635
- 21954 Simonnes: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 85, 509a) ca.635
- 21955 Hailfingen/Kr.Rottenburg: Sax mit Flechtbandverzierung und Runeninschrift, >M./2.H.7.Jh.< (KJ II 68,159) ca.635
- 21956 Stavijordet: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 97, 523a) ca.635
- 21957 Fáfnismál 32-33 ca.635 Okt.
- 21958 Stavijordet: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 97, 524a,1) ca.635
- 21959 Stavijordet: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 99, 525a) ca.635

- 21960 Sarre, Grab 90: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 73, 492,1a) ca.635
- 21961 Öröd: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 61, 478a) ca.635
- 21962 Sievern: Goldbrakteat (Hauck 3,2,, 1989, 83, 507a,2) ca.635
- 21963 Finglesham, Grab D 3: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 15, 425a) ca.635
- 21964 Finglesham, Grab 203: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 16, 426,2a,2) ca.635
- 21965 Lyminge, Grab 16: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 47, 462a) ca.635
- 21966 Darum: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 11, 417a) ca.635
- 21967 Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 44, 39a) ca.635
- 21968 Heide: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 92, 74a) ca.635
- 21969 Madla: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 49, 463a,1) ca.635
- 21970 Rønninge/Fünen: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 313) ca.635
- 21971 Asmild/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 306) ca.635
- 21972 Asmild/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 305 oben re.) ca.635
- 21973 Gutenstein/Donau: silberbeschlagene Schwertscheide, >7. od. 8.Jh.< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 26 re.; 27) ca.635 4.V.
- 21974 Jetsmark/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 305 unten li.) ca.635
- 21975 Millstätter Genesis (Diemer 1862): Beginn ca.636
- 21976 Dalby/Skåne, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 318) ca.636
- 21977 Hermanstorp-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 60, 272a) ca.636
- 21978 Eskatorp-F: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 30, 241,1a,1) ca.636
- 21979 Østerå: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 135, 401,2a,1) ca.636
- 21980 Stenholt: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 101, 527a,1) ca.636
- 21981 Svarteborg: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 236, 181 Rv a) ca.636

- 21982 Landegge: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 47, 461a,1) ca.636
- 21983 Sletner: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 93, 519a) ca.636
- 21984 Sønder Rind: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 126, 341 Av a,1) ca.636
- 21985 Straubing, Bajuvarenstraße: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 130, 348a) ca.636
- 21986 Region Tved/Mols: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 138, 357a) ca.636
- 21987 Region Tønder: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 134, 353a,1) ca.636
- 21988 Maglemose/Gummersmark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 88, 301a) ca.636
- 21989 Austad: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 1, 214a,3) ca.636
- 21990 Stenholts Vang: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 234, 180a) ca.636
- 21991 Cividale: Goldblattkreuz F 15 (Hübener 1975, Tf.1.13) ca.636
- 21992 Dalby/Skåne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 317 re.) ca.636
- 21993 Kjølevik/Norwegen, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 169) ca.636 1.H.
- 21994 Freidank 114,1-2 (vgl. Zush. mit folgd. Spruch MSD<sup>2</sup> II 313) ca.636
- 21995 Hørning/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 316) ca.636
- 21996 Ulm: Goldblattkreuz (Behn, RuV 1963, Tf.60 oben) ca.636 Okt.
- 21997 Nordendorf b. Augsburg: Bügelfibel mit Runeninschrift I, >Anf. 7.Jh.< (KJ II 65,151; Alamannen 1997, 495, Abb.573) ca.636
- 21998 Fáfñismál 40-44 ca.636 Nov.
- 21999 Hørning/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 315) ca.636
- 22000 Sletner: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 89, 517a) ca.637
- 22001 Sievern: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 83, 507a,1) ca.637
- 22002 Gudme II-C: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 135, 393a) ca.637
- 22003 Skonager: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 85, 511a) ca.637

- 22004 Sievern: Goldbraktetat (Hauck 3,2, 1989, 82, 507a,3) ca.637
- 22005 Fredriksdal: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 19, 429a) ca.637
- 22006 Gunheim-M: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 54, 263 Rv a) ca.637
- 22007 Raum Förslöv-F: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 31, 243a,3) ca.637
- 22008 Års-B: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 8, 6a,1) ca.637
- 22009 cgm 5249/42a >übermuot diu alte< (MSD<sup>2</sup> II 313) ca.637
- 22010 Hérouvillette, Grab 11: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 29, 440a) ca.637
- 22011 Killerup: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 41, 455,1a,1) ca.637
- 22012 Hängescheibe aus alamannischem Grab (Behn, RuV 1963, Tf.64 u.) ca.637
- 22013 Finnekumla: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 17, 427a) ca.637
- 22014 **Goldbrakteat**, Brit. Mus. (Hauck 1,3, 1985, 38, 33a) ca.637
- 22015 Sønder Rind: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 126, 341 Av a,2) ca.627
- 22016 Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 142, 361, Av a) ca.637
- 22017 NL 17.âv. 1003-1004 ca.637
- 22018 Kirmington: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 74, 288a) = NL 1004,1 ca.637
- 22019 Frejlev: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 36, 246 Av a) = NL 1004,3a ca.637
- 22020 Millstätter Genesis: Ende (Diemer 1862, 116) ca.637 Juli Ende
- 22021 Wiener Genesis ca.638
- 22022 Gudme II: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 40, 455,2a,1) = Wiener Genesis 10 ca.638
- 22023 Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 154, 373a,1) = Wiener Genesis 5936|5937 ca.638
- 22024 Grindheim: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 20, 435a,2) ca.638
- 22025 Bostorp-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 10, 221a) ca.638

- 22026 Gyland-C/Østeinshaugen: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 56, 265a,2) ca.638
- 22027 Walther L.76,22 ca.638
- 22028 Region Fredrikstad: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 19, 430a) = Walther L.77,17||18 ca.638
- 22029 Angershov: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 7, 406a) = Walther L.77,34 ca.638
- 22030 Asferg/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 318) ca.638
- 22031 Börringe: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 32, 28a1) ca.638
- 22032 Holmentorp: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 68, 279a,1) ca.638
- 22033 Asferg/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 317 li.) ca.638
- 22034 Vordingborg/Sjælland: Runenstein (Moltke 1985, 319) ca.638
- 22035 Essen-Werden, ehemal. Abteikirche St. Liudger: Gekreuzigter von beinernem Reliquienkasten, >7. od. 8.Jh.< (VK 87) ca.639
- 22036 Slemminge/Lolland: Schaber mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 92-93) ca.639
- 22037 Ulvsunda-B: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 255; 3,2, 1989, 131, 195b) ca.639
- 22038 Aneby-M: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 18, 14 Av a) ca.639
- 22039 Grindheim: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 23, 436a) ca.639
- 22040 Gerdstorp Skattegården: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 21, 433a) ca.639
- 22041 Wurmlingen/Kr.Tuttlingen: Speerblatt mit Runeninschrift, >Anf.7.Jh.< (KJ II 69,162) ca.639
- 22042 Ven: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 158, 379a) ca.639
- 22043 Westnorwegen: **Goldbrakteat** (Hauck 3,2, 1989, 127, 564a) ca.639
- 22044 Spervogel MF 22,9 ca.639
- 22045 Karlevi/Öland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 320) ca.639
- 22046 Dalsland: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 11, 416a) ca.639



- 22047 Schonen(?): Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 110, 328a) ca.639
- 22048 Nebenstedt: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 95, 308a,3) ca.639
- 22049 Nørre Hvam: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 2, 400,3a) ca.639
- 22050 Wapno: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 164, 386a) ca.639
- 22051 Høyvik: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 64, 275a) ca.639
- 22052 Hvolbaek: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 72, 284a,2) ca.639
- 22053 Agershov: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 36, 32,2a) ca.639
- 22054 Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 6, 218,2a) ca.639
- 22055 Dalum-C/Daleim nedre: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 20, 231a,1) ca.639
- 22056 Karlevi/Öland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 321) ca.639
- 22057 Simonnes: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 120, 335a) ca.639
- 22058 Region Förslöv: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 32, 243a,1) ca.639
- 22059 Hvolbaek: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 35, 449a) ca.640
- 22060 Bifrons, Grab 63: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 9, 411a) ca.640
- 22061 Bifrons, Grab 29: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 9, 412,2a) ca.640
- 22062 Inderøy: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 35, 450a) ca.640
- 22063 Ungarn/Dänemark: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 152, 375a) ca.640
- 22064 Gunderup/Nord-Jütland, Runenstein 1: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 306) ca.640
- 22065 Undley: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 152, 374a,1) ca.640
- 22066 Nebenstedt: **Goldbrakteat** (Hauck 2,2, 1986, 96, 308a,2) ca.640
- 22067 Austad-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 2, 214a,2) ca.640
- 22068 Bevtoft: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 7, 409a) ca.640

22069	Murum: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 92, 307a)	ca.640
22070	Wurt Achlum: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 5, 405,1a,1)	ca.640
22071	Bakkegård: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 22, 19a)	ca.640
22072	Gunderup/Nord-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 303)	ca.640
22073	Region Alingsås: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 14, 12a)	ca.641
22074	Grindheim: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 27, 437a,2)	ca.641
22075	Bohuslän: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 9, 413a)	ca.641
22076	<b>Goldbrakteat</b> (Hauck 2,2, 1986, 140, 360a)	ca.641
22077	Wurt Burmania: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 11, 415a)	ca.641
22078	Lund/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 276)	ca.641
22079	Lilla Istad-C: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 134, 106a)	ca.642
22080	Holmgårds Mose: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 29, 443a)	ca.642
22081	Silleby Mellangården-C: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 118, 334a)	ca.642
22082	Nebenstedt: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 98, 309a,1)	ca.642
22083	Bolbro: <b>Goldbrakteat</b> (Hauck 1,3, 1985, 15, 13,2a)	ca.642
22084	St. Giles' Field: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 108, 323a)	ca.643
22085	Beresina-Region: Goldbrakteat (Hauck 2,2, 1986, 4, 217a)	ca.643
22086	Illerup/Nord-Jütland: Lanzenspitze 1 mit Runeninschrift, >ca.200< (Moltke, Runes 1985, 97 oben)	ca.644
22087	Holte: Goldbrakteat (Hauck 3,2, 1989, 33, 447a,1)	ca.644
22088	Spervogel MF 24,1	ca.644
22089	Illerup/Nord-Jütland: Lanzenspitze 2 mit Runeninschrift, >ca.200< (Moltke, Runes 1985, 96. 97 unten; Runmärkt 1994, S.10, Fig.2)	ca.644
22090	Morungen Tl. MF 143,22 (außer Str. 144,1)	ca.644
22091	Øster Marie/Bornholm: Runenstein 1: Gyldenså-Stein (Moltke, Runes 1985, 327)	ca.647

- 22092 Spervogel MF 23,5 ca.648
- 22093 Freidank 117,26-27 ca.648
- 22094 Ahd. Isidor (Isidor v.Sevilla † 636) ca.649
- 22095 Geburt des Vf.s aller Texte (1-9) auf dem Minnekästchen München (Laßberg): Er beginnt mit sie etwa 23 und endet sie mit etwa 53 Jahren. - = Ahd. Isidor (ATB 63) II 4 (... angilum unchundiu || so dhar auh ist ...)
- 22096 (Kufisches) Koranfragment Tübingen Ma VI 165, >649-675<: Pergament (Beschreibstoff), u n b e s c h r i f t e t ca.649
- 22097 (Kufisches) Koranfragment Tübingen Ma VI 165, >649-675<, S.1r: rote, über die Seite verstreute (anscheinend nicht am schwarz geschriebenen Korantext orientierte) Punkte (sowie kleine Kreise). - Sie ziehen sich über den gesamten Codex hin (S.76r: ca.651) und scheinen dessen ursprünglicher Inhalt zu sein. Diese Art der lichten Blattfüllung ließ Jahrhunderte später (1090) eine sekundäre Beschriftung der Seiten mit dem Korantext zu (14.11.2014). ca.649
- 22098 Sutton Hoo/England, Schiffgrab: Schiff(s-Abdruck) (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.86 u.) ca.650
- 22099 (Kufisches) Koranfragment Tübingen Ma VI 165, >649-675<, S.11r: auf halber Höhe der Seite horizontal verlaufendes r o t e s Ornamentband, gut 2 Zeilen hoch, wohl den Aussageinhalt der roten Punkte im Codex untergliedernd; später augenscheinlich mit dem Korantext schwarz überschrieben. ca.650
- 22100 Insel Jaina/Mexiko: weibliche Tonfigur (als Flöte), >600-900< (Zabern, Archäol. Kal. 1999, 19.4.-2.5.) ca.652
- 22101 Freidank 105,3-4 ca.653
- 22102 NL 19.âv. 1115 ca.653
- 22103 Sutton Hoo/England: Helm (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.87) ca.653
- 22104 Morungen MF (144,1): Tl. Str. III ca.653/4
- 22105 Walther L.(45,27) ca.654
- 22106 Füssen, St.Mang: frühromanische Krypta, >9.Jh.< (Dünninger 1966, 17) ca.656
- 22107 Freidank 77,18-21 ca.656
- 22108 Madrid: Krone des Westgotenkönigs Recesvinth, 649-672 (VK 98) ca.658

- 22109 Grípißpá ca.658
- 22110 Köln, Schnütgenmuseum: bronzener Crucifixus, >13. bzw. 6.Jh.< (FAZ 8.1.1992) ca.659
- 22111 Wittislingen/Ldkr. Dillingen: Text der lat. Inschrift der Bügelfibel (>Kopie einer lat. Grabinschrift?<), >1.H. 7.Jh.<: >Uffila vivat in deo felix - inocens funere capta - quia vivere dum potui - fui fidelissema - pausa in deo< (Dünninger 1966, S.55) ca.659
- 22112 Freidank 128,14-21 ca.659
- 22113 **Wittislingen b.Dillingen: silbervergoldete Bügelfibel**, >rheingräflich< (>1.H. 7.Jh.<), München (Schmitz, Kunst MA 1924, 67, Abb.46; VK 40; Alamannen 1997, 497, Abb.578; Dünninger 1966, Abb.9; Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.26a) ca.659
- 22114 Freidank 98,23-26 ca.659
- 22115 Freidank 131,21-22 ca.659
- 22116 Udenheim/Pfalz: Holzcrucifixus, Mainz, bisher >ca.1140<, neue Holzdatierung >610/780<, gilt als >ältester bekannter Crucifixus nördl. der Alpen< (FAZ 3.6.95) ca.659
- 22117 Der Kol von Niunzen KLD I ca.659
- 22118 **Wittislingen b.Dillingen: alamannische filigranverzierte goldene Scheibenfibel mit Zellenschmelz** (>7.Jh.<), München (Christlein, Alamannen 1979, Tf.94; Alamannen 1997, 451, Abb. 516 oben; Schmitz, Kunst MA 1924, 70, Abb.48; Herrmann [Hg.], Die Germanen II, Berlin 1986, Tf.26b) ca.660
- 22119 Freidank 115,22-25 ca.660
- 22120 Freidank 136,9-10 ca.660
- 22121 Freidank 101,17-18 ca.660
- 22122 Freidank 140,19-22 ca.660
- 22123 Hüfingen, Grab 356: ovale Scheibenfibel in Cloisonnée (Alamannen 1997, 395, Abb. 449 li.; Kat. Keltenfürst 432, Abb.648) ca.660
- 22124 Freidank 94,17-24 ca.660
- 22125 Spervogel MF 20,1 ca.661
- 22126 Freidank 100,24-25 ca.661
- 22127 Spervogel MF 24,17 ca.661
- 22128 Freidank 102,2-3 ca.661

22129	Freidank 95,20-21	ca.661
22130	Freidank 19,1-6	ca.661
22131	Freidank 75,8-17	ca.661
22132	Freidank 135,2-3	ca.661
22133	Spervogel MF 22,33	ca.662
22134	Vester Marie/Bornholm: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 333)	ca.662
22135	Klemensker/Bornholm: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 340/1)	ca.662
22136	Bodilsker/Bornholm: Runenstein 5 (Moltke, Runes 1985, 331)	ca.662
22137	Freidank 2,4-5	ca.662
22138	Freidank 100,18-19	ca.662
22139	Klemensker/Bornholm: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 332)	ca.662
22140	Freidank 95, 18-19	ca.662
22141	Spervogel MF 24,25	ca.663
22142	Monsee-Wiener Fragmente (Fragmenta theodisca) III-XXIII (Braune 1897, 18-23)	ca.663
22143	Ny Larsker/Bornholm, Runenstein 2: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 336)	ca.663
22144	Ny Larsker/Bornholm: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 337)	ca.663
22145	Freidank 81,15-18	ca.663
22146	Freidank 135,4-5	ca.663
22147	Freidank 114,25-26	ca.663
22148	Freidank 116,17-18	ca.663
22149	Freidank 84,8-9	ca.663
22150	Freidank 82,12-13	ca.664
22151	Qasr al-Kharana/Jordanien: festungsartiges >Wüstenschloß<, >Umayyaden-Dynastie [661-750] < (10 000 Jahre ... Jordanien, 2004, 249, Abb.11.16)	ca.664
22152	Ny Larsker/Bornholm, Runenstein 1: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 334)	ca.664
22153	Vester Marie/Bornholm, Runenstein 5: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 332)	ca.664

- 22154 Ny Larsker/Bornholm: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 336) ca.664
- 22155 Vester Marie/Bornholm: Runenstein 5 (Moltke, Runes 1985, 335) ca.664
- 22156 Freidank 120,25-26 ca.664
- 22157 Dänemark: Goldbrakteat, >400-800<, Kopenhagen Nr.2795 (Privatfoto) ca.665
- 22158 Freidank 84,6-7 ca.665
- 22159 Freidank 94,25-26 ca.666
- 22160 Åsum, Schonen/Schweden: großer Goldbrakteat (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 48 u., 49; Moltke, Runes 1985, 110,1; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 12) ca.669
- 22161 Rugge MF (104,15): Minnespruch ca.669
- 22162 Norwegen, Rosseland-Stein: Text der Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 105) ca.669
- 22163 Randersfjord/Dänemark: Madonna aus Holz, >1.H.11.Jh.<, Kopenhagen (RPiE 30) ca.670
- 22164 Schonen: Goldbrakteat (Hauck 1,3, 1985, 192, 149,1a,2) ca.670
- 22165 Gerete/Gotland: Goldbrakteat, >ca.425<, Stockholm (VK 37; Kusch, Skandinavien 1964, Tf.57; Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf. 50.51; Lemke, Gotland 1970, 10-11; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 76) ca.671
- 22166 Freidank 1,7-12 ca.672
- 22167 Minnekästchen München (Laßberg) \*3 (verzierte Langseite): *Ihc wil vhc sagin wisci crist ...* ca.672
- 22168 Nocera Umbra/Perugia, Gräberfeld: langobardische Prunkfibel (Behn, RuV 1963, Tf.60 u.) ca.672
- 22169 Tjurkö/Målen (Blekinge): Brakteat 1 mit Runenumschrift (Moltke, Runes 1985, 110.2; Text: S. 119; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 240, 184a) ca.673
- 22170 Rüsselsheim: bronzene Stierfigurine (Alamannen 1997, 435, Abb.498) ca.674
- 22171 Strårup/Süd-Jütland, Golddiadem: Runenritzung des Namens >Lethro< (Moltke, Runes 1985, 108) ca.674
- 22172 Skåne: Brakteat mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.4; Text: S.117) ca.675
- 22173 Freidank 3,9-14 ca.675 Dez.

- 22174 Femø/Lolland: Brakteat mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.3) ca.676
- 22175 Bingen: goldene Scheibenfibel (die Halbedelsteine verloren), >7.Jh.< (Arndt, German. Kunst, Leipz. 1935, 20) ca.676
- 22176 Freidank 17,21-22 ca.676
- 22177 Sædinge/Lolland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 292) ca.676
- 22178 Fünen: Goldbrakteat 1 mit Runeninschrift, Kopenhagen (Moltke, Runes 1985, 109; Hauck, Goldbrakteaten 1,3, 1985, 70, 58a: Privatfoto) ca.676
- 22179 Sjælland: Brakteat 2 mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.5; Text: S.117) ca.676
- 22180 Skodborg/Süd-Jütland: Brakteat mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.6; Text: S.118) ca.677
- 22181 Minnekästchen München (Laßberg) \*5a (Umrandung einer Langseite): *Dv solt dihc her an vor stan ...* ca.678
- 22182 Torredonjemenó (Prov. Jaén)/Spanien: goldenes Kreuz, >7.Jh.< (Schlunk/Hauschild '78, Farbt. VII) ca.678
- 22183 Århus/Nord-Jütland: Runenstein 3 (Moltke, Runes 1985, 247 oben li.) ca.678
- 22184 Eskatorp/Halland: Brakteat mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.8) ca.678
- 22185 Vadstena, Östergötland/Schweden: Goldbrakteat mit umlaufendem Runenalphabet (Nordgermanen Tf. 29) ca.678
- 22186 Sövestad/Skåne, Runenstein 2: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 298) ca.679
- 22187 Herger MF 27,6 ca.679
- 22188 Sövestad/Skåne: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 295) ca.679
- 22189 Læborg/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 247 oben re.) ca.679
- 22190 Sønder Vinge/Nord-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 233 unten re.) ca.679
- 22191 Skivum/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 297) ca.679
- 22192 Skivum/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 293) ca.679
- 22193 Freidank 176,8-13 ca.679
- 22194 Lellinge/Sjælland: Brakteat mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 111.7) ca.679

- 22195 Nähe Hamburg: Goldbrakteat (>mit Tyr, Fenriswolf u. Midgardschlange<), >6.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 54) ca.680
- 22196 Torsbjerg/Süd-Jütland: Runeninschrift auf Schild (Moltke, Runes 1985, 100) ca.681
- 22197 Illerup/Nord-Jütland: Runeninschrift auf Schild (Moltke, Runes 1985, 101) ca.681
- 22198 Freidank 176,14-15 ca.681
- 22199 Jelling/Nord-Jütland, Grabkammer von Gorm und Thyre: >Jelling-Mann< (Moltke, Runes 1985, 217) ca.681
- 22200 Yaxchilán: Maya-Steile 15, >681< (Stierlin, Maya 1997, 99) ca.681
- 22201 Gudme/Fünen: **Goldbrakteat** 2 mit Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 115 unten; Hauck, Goldbrakteaten 3,2, 1989, 135, 392a) ca.681
- 22202 Minnekästchen München (Laßberg) \*5b (Hauptfeld der Seite zu 5a): *Ahc gvndis dv mir armin einv naht* ... ca.681
- 22203 Glavendrup/Fünen: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 227) ca.682
- 22204 Sigurðarquiða en skamma 24 ca.682
- 22205 Freidank 111,2-3 ca.682
- 22206 Bække/Nord-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 247 unten li.) ca.682
- 22207 Hildibrands ævikviða ca.682
- 22208 Lahr-Burgheim: Stickerei aus gesponnenen Goldfäden (Alamannen 1997, 377, Abb.425) ca.682
- 22209 Ürzig/Mosel: Bronzering mit ahd. Text (Schluß d. 1. Merseburger Zauberspruchs) in erhabenen Runen: >inwar wigandun< (angebl. Fälschung wegen w [aus u] für f: Helmut Arntz, Trierer Zs. 23, 1954/5, H. 1-2, 239f.) ca.682
- 22210 Elgg, Grab 193: Cloisonnée-Taschenbügel (Alamannen 1997, 367, Abb. 413 unten) ca.683
- 22211 Sigurðarquiða en skamma 29 ca.683
- 22212 Sigurðarquiða en skamma 65-69 ca.683
- 22213 Minnekästchen München (Laßberg) \*4a (Umrandung einer weiteren Langseite) *Dv bist allir frowin vorspan* ... ca.683
- 22214 Basel, Gotterbarmweg, Grab 33: alamannische Silbernadel (Alamannen 1997, 189, Abb.197) ca.683



22215	Brunellus (ed. Voigt 1878)	ca.683
22216	Essen, Münsterkirche: niederrheinische Muttergottes (Holz mit Goldblechüberzug), ca.>1000< (DPdF 21; VK 179; Pinder 77)	ca.683
22217	Walther L.61,8	ca.684
22218	Gårdstånga/Skåne: Runenstein 3 (Moltke, Runes 1985, 247 unten re.)	ca.684
22219	Merigarto	ca.684
22220	Holmby/Skåne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 279)	ca.685
22221	Minnekästchen München (Laßberg) *4b (Hauptfeld der Langseite zu 4a): <i>Nv wil ihc dir mit vrlobi iehen ...</i>	ca.685
22222	Glemminge/Skåne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 233 li. unten)	ca.685
22223	Herger MF 26,13	ca.685
22224	Beringen: goldene Scheibenfibel mit Granatbelag, >spätes 6. Jh.< (Alamannen 1997, 367, Abb. 413 oben)	ca.685
22225	NL 20.âv. 1222-1260 (Rüedeger vor Kriemhilt)	ca.685
22226	Carmen Ratisponense 13 (Paravicini)	ca.685
22227	NL 3.âv. 121	ca.686
22228	Venedig, >Arsenal<, Marmorlöwe von Piräus: Runeninschrift (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.95)	ca.687
22229	NL 3.âv. 123	ca.687
22230	NL 3.âv. 124	ca.687
22231	NL 3.âv. 122	ca.687
22232	Köln: hölzerne sitzende Engelsfigur vom Hl. Grab, >1170/80<, Berlin (Mon. Annonis 1975, F 8: 224-226)	ca.687
22233	Västra Strö/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 278)	ca.687
22234	Minnekästchen München (Laßberg) *1 (eine Stirnseite): <i>Ihc wil wvnschin an disime ende ...</i>	ca.687
22235	NL 3.âv. 129-138	ca.688
22236	Skern/Nord-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 235)	ca.688
22237	Freidank 111,6-7	ca.689

- 22238 Tübingen: Tübinger Pfennig, >ca.1180<, Prägung  
wohl in der Tübinger Unterstadt  
(Ausstellungsplakat KSK Tübingen 10.-25.1.1991;  
Mannsperger/KSK 1991, Deckblatt. S.12, Abb.13.  
S.15, Abb.16) ca.689
- 22239 NL 3.âv. 125 ca.689
- 22240 Gørlev/Sjælland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985,  
237) ca.689
- 22241 NL 12.âv. 774 ca.689
- 22242 Carmen Ratisponense 9 (Paravicini) ca.689
- 22243 Spervogel MF 25,5 ca.689
- 22244 NL 13.âv. 792-813, einschl. 799. 802f. 812 ca.689
- 22245 Minnekästchen München (Laßberg) \*2 (andere  
Stirnseite): *Ihc wil dihc biten an disime* <?>orte  
... ca.689
- 22246 Carmen Ratisponense 65 (Paravicini) ca.690
- 22247 Palenque/Mittelamerika (im N von Chiapas):  
(Maya-) Tempel der Sonne, >klass. Maya-Periode<,  
>vollendet 690< (Stierlin, Maya 1997, 9. 83; Die  
Welt, aus der wir kommen, 1979, 199, Abb.4) ca.690
- 22248 Tübingen, Kelternplatz: >Schatz< von 12  
neckarschwäbischen Silberpfennigen (= 1  
Schilling), >Zeit Barbarossas - Friedrichs II.<  
(Mannsperger/KSK 1991, S.14, Abb.15) ca.690
- 22249 Carmen Ratisponense 43 (Paravicini): Theuderich  
III. (673-690) starb mit wenig unter 40 Jahren.  
Chlodwig III., geb. nach dem 5.6.677 (690/1-694),  
heißt >puer<, ist also noch nicht 15-jährig; die  
Regentschaft seiner Mutter, Chrodechild, ist bis  
5.6.692 nachweisbar. ca.691 Febr.  
vor 20
- 22250 Hittfeld-Karoxbostel/Kr.Harburg, Mädchengrab:  
>Perlen<-Kette, >1.H. 8.Jh.< (Fund u. Deutg.  
1995, 93) ca.691 Febr. 20
- 22251 Carmen Ratisponense 15 (Paravicini) ca.691 1.H.
- 22252 Regensburg: Ebenholzstab des hl. Erhard, >ca.700<  
(Dünninger 1966, 21) ca.691
- 22253 Carmen Ratisponense 66 (Paravicini) ca.691 vor Juni
- 22254 Palästina: Blei-Zinn-Pilgerampulle, >6./7.Jh.<  
(Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 177, II.5.2) ca.691 Juni 1
- 22255 Carmen Ratisponense 16 (Paravicini) ca.691 Juni
- 22256 Minnekästchen München Laßberg \*8-6 (Deckel  
[innen?]): *Hie stat giscribin anmi lietti* ... ca.691 Juni

22257	Carmen Ratisponense 7 (Paravicini)	ca.691 nach Aug. 12
22258	Hyby/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 273)	ca.691
22259	Sigtuna/Schweden: Runeninschrift auf Knochen, >(spätes) 11.Jh.< (Runmärkt 1994, 22, Fig.10)	ca.691
22260	Palästina: Blei-Zinn-Pilgerampulle, >6./7.Jh.< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 177, II.5.1)	ca.692 Mai
22261	Carmen Ratisponense 17 (Paravicini)	ca.692 Juni
22262	Guðrúnarquiða qnnor 5-8	ca.692
22263	Guðrúnarquiða qnnor 11	ca.692
22264	Walther L. Kr.XXVII ( <i>Sibeche</i> -Fragment)	ca.692
22265	Ålum/Nord-Jütland: Runenstein 3 (Moltke, Runes 1985, 241)	ca.692
22266	Carmen Ratisponense 21 (Paravicini)	ca.692 Sept. 1
22267	Freidank 113,8-9	ca.692
22268	Valleberga/Skåne: Runenstein für in London Bestattete (Moltke, Runes 1985, 238)	ca.692
22269	Carmen Ratisponense 27 (Paravicini)	ca.692 Nov. Beg.
22270	Carmen Ratisponense 28 (Paravicini)	ca.692 Nov.
22271	Freidank 111,22-23	ca.692
22272	Carmen Ratisponense 38 (Paravicini)	ca.692 Nov.
22273	Carmen Ratisponense 29 (Paravicini)	ca.693 vor März
22274	Carmen Ratisponense 33 (Paravicini)	ca.693 Febr.
22275	Guðrúnarquiða qnnor 38	ca.693
22276	Carmen Ratisponense 58 (Paravicini)	ca.693
22277	Carmen Ratisponense 42 (Paravicini)	ca.693
22278	Carmen Ratisponense 51 (Paravicini)	ca.693
22279	Carmen Ratisponense 30 (Paravicini)	ca.693
22280	Hunnestad/Skåne: Bildstein 3 (Moltke, Runes 1985, 253)	ca.693
22281	Freidank 80,20-23	ca.693
22282	Carmen Ratisponense 61 (Paravicini)	ca.693
22283	Carmen Ratisponense 62 (Paravicini)	ca.694

22284	Carmen Ratisponense 31 (Paravicini)	ca.694
22285	Carmen Ratisponense 63 (Paravicini)	ca.695
22286	Carmen Ratisponense 64 (Paravicini)	ca.695
22287	Carmen Ratisponense 44 (Paravicini)	ca.695
22288	Simris/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 281 unten li.)	ca.696
22289	Carmen Ratisponense 57 (Paravicini)	ca.696
22290	Herger MF 28,6	ca.697
22291	Kudrun: Beginn	ca.697
22292	Tallstorp/Skåne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 249)	ca.698
22293	Simris/Skåne: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 281 unten re.)	ca.698
22294	Skårby/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 282)	ca.698
22295	Viborg/Nord-Jütland, Schnalle, >900-925<: Runeninschrift (Moltke, Runes 1985, 357)	ca.698
22296	Sjörup/Skåne, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 294)	ca.698 Dez.
22297	Herger MF 27,34	ca.698
22298	NL 19.âv.: Hort nach Worms (Ende des I.Teils)	ca.699
22299	Hüfingen, Gewinn >Auf Hohen<, alamannisches merowingerzeitliches Gräberfeld, Kammergrab 268, >ca.600<: Cloisonné-Goldscheibenfibel (Kat. Keltenfürst 1985, Abb.620; Alamannen 1997, 280, Abb.301)	ca.699
22300	Kudrun: Ende	ca.699
22301	Spervogel MF 20,17 (>mîn geselle Spervogel<)	ca.699
22302	Eggjum/Sogn (Norwegen): runenbeschriftete Steinplatte, >ca.720< (Arntz, Handbuch der Runenkunde 1944, Tf.X, Abb.30)	ca.699
22303	Alamannische Bügelfibel (Alamannen 1997, 198, Abb. 208 Mi. re.)	ca.700
22304	Baldringe/Skåne: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 286 re.)	ca.700
22305	Freidank 109,4-5	ca.700
22306	Irland (?): Book of Durrow, >um 675<: Schmuckseite (Kuckenburg, Kelten 2004, 154; Eggers u.a., Kelten und Germanen 1964, 151)	ca.700

- 22307 Freidank 110,15-16 ca.701
- 22308 Urach/Runder Berg, Depotfunde: alamannische Fibel, >ca.500< (Alamannen 1997, 193, Abb. 200 oben Mi.) ca.701
- 22309 Wulfesen/Kr.Harburg, Reihengräberfriedhof >d. 7./8.Jh.<: Pferdebestattung (Fund u. Deutg. 1995, 103) ca.701
- 22310 >Slawischer< wellenverzierter Krug, >Zeit der Karlischen Sachsenkriege< (Fund u. Deutg. 1995, 101 oben: 3. von re.) ca.701
- 22311 Kloster Lindisfarne: Evangeliar, >zw. 698 u. 721<, London (VK 84) ca.701
- 22312 Minnekästchen München (Laßberg) \*9 (Boden): *Ihc wil vhc scriben an disime bodeme ...* - Die Texte umfassen eine Lebensspanne von ca.23 bis ca.53 Jahren. Beginn mit einer Gnome, per *ir*-Anrede; Ende resignativer Preis, ebenfalls per *ir*-Anrede. Übergang von Werben - in schriftl. Form (5a)? - *infrivntscaft* (1): ab hier durchgehend Bezug auf die Positionierung des Textes auf dem Kästchen. War dieses schon von Anbeginn in seinen Proportionen als >Lebensentwurf der Minne< geplant gewesen? Geg. Ende (8-6) erneut Minneklage, in 3.Sg., in Bitte um Erhörung per *dv*-Anrede mündend. Abschließend (9) per *ir*-Anrede Preis einer *mit vuogen* unerreichbaren jungen Frau. Demnach spätestens in den letzten 2 Texten (Deckel und Boden) Wechsel der Adressatin. ca.702 Jan. nach 20
- 22313 Herstellung des Minnekästchens München (Laßberg): reliefverzierte Langseite - alsbald nach Abfassung des letzten Textes (Boden) ca.702 Febr. vor 25
- 22314 Hjermind/Nord-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 288) ca.702
- 22315 Walther L.3,1 (Leich) ca.703
- 22316 Hunnestad/Skåne: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 275 unten re.) ca.703
- 22317 Urach/Runder Berg, Depotfunde: alamannische Fibel, >ca.500< (Alamannen 1997, 193, Abb. 200 Mi., 2. von re.) ca.703
- 22318 Glenstrup/Nord-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 287) ca.704
- 22319 Hollenstedt/Kr.Harburg, Fundplatz 7, ältere Burgwallanlage: Kumpf, >frühes 9.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 93 re.) ca.704
- 22320 Bjerregrav/Nord-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 289) ca.704
- 22321 Alstad (Toten)/Norwegen: Runenstein (Runmärkt 1994, 24, Fig. 11; 25) ca.704

- 22322 Sjørind/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 291) ca.705
- 22323 Sjørind/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 290) ca.705
- 22324 Hunnestad/Skåne: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 275 unten li.) ca.707
- 22325 Hällestad/Skåne, Runenstein 2: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 294) ca.708
- 22326 Hollenstedt/Kr.Harburg, Fundplatz 7, ältere Burgwallanlage: Schale, >frühes 9.Jh. p.< (Busch, Sachsen 1987, 93 li.) ca.708
- 22327 Hällestad/Skåne: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 291) ca.708
- 22328 Walther L.14,38-16,7 + 16,29-35 (Palästinalied) ca.708
- 22329 Süd-Jütland: Starup-Stein (mit Runeninschrift), >700 od. 800?< (Moltke, Runes 1985, 33) ca.709
- 22330 Flomborn/Rheinessen: fränkische Bügelfibel des Typs vom Runden Berg bei Urach (Alamannen 1997, 199, Abb.209a) ca.711
- 22331 Maya-Terrakottakopf, >7./8.Jh.<, Barcelona (Stierlin, Maya 1997, 20) ca.712
- 22332 Walther L.(16,22) ca.712
- 22333 Maasgebiet: Bronzecrucifixus, >ca.1100< (Kat.Chr. im Leiden 1985, S.26, Abb.5) ca.712
- 22334 Tübinger Silberpfennig, >Typ des 13.Jh.< (Mannsperger/KSK 1991, S.15, Abb.17) ca.713
- 22335 Lauchheim >Mittelhofen<, Grab 27: Stollenbett aus Buchenholz, >Anfang 704< (Alamannen 1997, 309, Abb.331) ca.714
- 22336 Cividale, Oratorium S.Maria in Valle: Stuckdekoration eines Fresko-Bogenfeldes, >8./9.Jh.< (Tagliaferri 1988, S.58 Fig.58) ca.715
- 22337 Neidhart Sl.26 II ca.716
- 22338 Walther L.(16,8) ca.716
- 22339 Niederstotzingen, Grab 3: Bestattung dreier Männer (Alamannen 1997, 423, Abb.478) ca.717
- 22340 Walther L.(16,15) ca.717
- 22341 **Straßburg, Münster: Säule der Krypta**, >ca.1015< (Pinder 102) ca.717

- 22342 Hamburg-Waltershof, Elbe: Scheibenfibel im skandinavischen Borre-Stil, >spätes 9. / 10.Jh.< (Fund u. Deutg. 1995, 111 li.) ca.718
- 22343 Kaiseraugst/Basel: Sarkophag-Deckplatte, >1.H. 7.Jh.< (Alamannen 1997, 422, Abb.477) ca.719
- 22344 Hamburg-Stellingen: Scheibenfibel im skandinavischen Jellinge-Stil, >spätes 9. / 10.Jh.< (Fund u. Deutg. 1995, 111 re.) ca.719
- 22345 Überauchen: Grabhügel der späten Merowingerzeit (Alamannen 1997, 426, Abb.484) ca.720
- 22346 Altrhein/Mannheim: Prunkspatha, >9.Jh.< (Menghin 1980, Tf.40 li.) ca.720
- 22347 Palenque, Großer Palast: Relief des Königs Kan Xul, >721< (Stierlin, Maya 1997, 93) ca.721
- 22348 Greußen: Tongefäß in Eberform (Alamannen 1997, 434, Abb.496) ca.722
- 22349 >The Dream of the Rood< (ae. Kreuz-Gedicht in stabenden Langzeilen), >ca.8.Jh.< ca.722
- 22350 Barlaam et Iosaphat, vulgata latina, ed. Óscar de la Cruz Palma 2001, 72 (S.202): Parabel vom Reichen Mann und Armen Lazarus - = The Dream of the Rood 12||13 ca.722 März 6
- 22351 Vorauer Marienlob (ed. Maurer I, 1964) ca.724
- 22352 Yaxchilán/Mittelamerika, Türsturz 26 in Maya-Bau 23: Reliefbild, >724< (Stierlin, Maya 1997, 98 oben) - = Vorauer Marienlob (ed. Maurer I, 1964) 2, Lz. 6b ca.724
- 22353 Dürbheim, Grab 7: silberne Gürtelbeschläge, >2.H. 7.Jh.< (Alamannen 1997, 283, Abb.306) ca.726
- 22354 Stora Hammar, Lärbrö (Gotland): Bildstein, >7.Jh.< (Menghin 1980, 269, Abb.263) ca.726
- 22355 Winterlingen bei Balingen: Hellerschatz, >seit dem späten 13.Jh.< (Mannsperger/KSK 1991, S.18, Abb.25) ca.726
- 22356 Copán/Honduras: monolithische beschriftete Maya-Stele des 13. Herrschers, >726< (SWP 19.2.1985) ca.726
- 22357 Murbach/Elsaß: Ostteile der romanischen Klosterkirche (Geiges 1974, 105 re.) ca.726
- 22358 Ahd. Interlinearversion >Murbacher Hymnen< ca.727
- 22359 Trochtelfingen/Württ.: Fundheller aus Schwäbisch Hall, >seit dem späten 13.Jh.< (Mannsperger/KSK 1991, S.19, Abb.26.27) ca.727

- 22360 Reinmar MF 156,10 ca.729
- 22361 Walther (KFE) L.10,9 ca.731
- 22362 Privilegium Slavicum II >Alexanders d.Gr.<, >Anf. 16.Jh.< (Friedr. Pfister, Kl. Schrr. zum Alexanderroman, Meisenheim 1976, 275, 2.-6.) ca.740
- 22363 Haldenegg, Reitergrab: Schwert, >frühes 8.Jh.< (Alamannen 1997, 285, Abb.308) ca.740
- 22364 Waltram von Gresten II (KLD I, S.583) ca.742
- 22365 Kambodscha, Tempelanlage Angkor Wat: mächtigster der Türme, >9.-13.Jh.< (Schwarzw. Bote 11.6.2011) ca.742
- 22366 Der Wilde Mann, Von christlicher Lehre ca.743
- 22367 Heinrich Hetzbolt von Wissensê KLD VI ca.743
- 22368 Kaiseraugst: Gürtelschnalle mit Flechtbandmuster (Alamannen 1997, 365, Abb. 407b oben) ca.745
- 22369 Cod. Sangallensis 913, S.192: Vocabularius Sancti Galli (Deutsche Hermeneumata) S.4 (Sonderegger 1970, 167, Abb.18). - Aufs Pergament kommt im Frühma. nur Althochdeutsches, nichts vom reichl. vorhandenen Frühmhd. Ahd. lebt zu der Zeit weithin nicht mehr, muß also aufwendig tradiert u. gelernt werden. Gebieterischer Zwang, der nur von der Exklusivität d. Schriftlk. begründet sein kann, die sich klar von der Mündlk. u. deren Sprachform abhebt: diese zu abgegriffen u. in der Form zu wenig gehoben. Maßstab für den Rang d. Schriftlk. liefert das Lateinische (gramm. aufwendig, mit differenzierten Endungen). Ferner: Existenz extrem früher ahd. christl. Texte (Otfrid) sowie das Anliegen, die heidnisch geprägte ahd. mündl. Lit. d. Frühzeit zu >unterlaufen<, d.h. die Sprachform d. Heidentums >christlich< zu besetzen? (29.10.97) ca.746 Juni nach 6
- 22370 NL 10.âv. 672-673: spätere Erweiterung ca.746
- 22371 Bülach, Grab 100: tauschierte und plattierte Gürtelschnalle (Alamannen 1997, 365, Abb. 407b unten) ca.748
- 22372 Lindisfarne/England: Kloster (Runmärkt 1994, 43, Fig.21) ca.748
- 22373 Basel-Bernerling: alamannische Knickwandschale (Alamannen 1997, 217, Abb. 227 oben li.) ca.748
- 22374 Chicanná/Campeche: Maya-Tempelfassade (Stierlin, Maya 1997, 32 u.) ca.748
- 22375 Neidhart Sl.4 I-IV ca.749
- 22376 Codex Sangallensis 911 (>Abrogans-Hs.<), S.4: Beginn des Abrogans (Fischer, Schrifttafeln, 1a) ca.749 nach Aug. 17



- 22377 St. Galler Paternoster (ahd.): Text ca.749 nach Aug. 17
- 22378 Basel-Kleinhüningen: alamannisches enghalsiges Keramikgefäß (Alamannen 1997, 214, Abb. 222 hinten) ca.749
- 22379 Konstantinische Schenkung 4-5. 11-20 (jüngere Zutat zu Konstantins Glaubenszeugnis u. Heilungsgeschichte von ca.317) ca.750 1.H.
- 22380 Basel-Kleinhüningen, Grab 63: alamannische Goldgriffspatha (Alamannen 1997, 213, Abb.219) = Konst. Schenk. 16||17 ca.750
- 22381 Neidhart Sl.25 (>küneec Karel<: 714-741) = Konst. Schenk. 18||19 ca.750
- 22382 St. Galler Credo (ahd.): Text ( n a c h Konst. Schenk. 20) ca.750 vor Juni 20
- 22383 Scheldemündung: Drachensteven der Wikingerzeit (Oxenstierna, Nordgermanen 1965, Tf.104) ca.750 vor Juni
- 22384 Neidhart Sl.4 V ca.750
- 22385 Codex Sangallensis 911, >Deutscher Abrogans<: Seite 42 mit B-Initiale, >Ende 8.Jh.< (Haubrichs 199 ) ca.750
- 22386 Codex Sangallensis 911, > Deutscher Abrogans<: Seite 229 mit Q-Initiale (Sonderegger 1970, 169, Abb.19) ca.750
- 22387 Theoderich-Strophe vom Runenstein von Rök/Ostergötland (>1.H. 9.Jh.<): Text (J. Heinzle, Einf. i.d. mhd. Dietrichepik 1999, 15) ca.750
- 22388 Trierer Capitulare lat. (Braune 38-39) ca.750 1.H.
- 22389 Rute/Gotland: Gedenkkreuz, >15.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 31) ca.750
- 22390 Trier (?): Silberdenar Pippins III. (714-768), >747-751< (Schwarzw. Bote 10.2.2009) ca.750
- 22391 Enger/Westf., Stiftskirche St. Dionysius: Bursenreliquiar, >ca.700< (Menghin 1980, Tf.38) ca.750
- 22392 Codex Sangallensis 911 (>Abrogans-Hs.<), S.320: Niederschrift des Sankt Galler Paternosters (Sonderegger 1970, 149, Abb.9) ca.751
- 22393 Neidhart Sl.26 I ca.751
- 22394 Neidhart Sl.26 III-VI ca.751
- 22395 Ostnorwegen: bronzene schildförmige Brosche, >9.-10.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 128 Mi.) ca.751
- 22396 Ahd. Tatian: Beginn 752 ca. März

22397	Neidhart Sl.19	ca.752
22398	Neidhart Sl.26 VII	ca.752
22399	Trierer Capitulare: ahd. Text (Braune 38-39)	ca.752 März
22400	fränkische Hs. aus Laon, >750-770< (Morgen des Abendlandes, Zürich 1965, 10,19)	ca.752
22401	Hartmann H.S.318f. V.S.448f.	ca.752
22402	Göttingen, alamannisches Frauengrab 38: silbervergoldete Scheibenfibel, >spätes 6.Jh.< (Alamannen 1997, 281, Abb.302)	ca.752
22403	Neidhart Sl.16 IV-VII	ca.752
22404	Afrz. Hoheslied (Voretzsch 1966, 17) = Neidhart Sl.16 V  VI	ca.752
22405	Göttingen, Frauengrab 38: koptische Bronzefanne mit griech. Inschrift, >spätes 6.Jh.< (Alamannen 1997, 277, Abb.298; 278, Abb.299) - nach afrz. Hohemlied, vor Neidhart Sl.16 VI	ca.752
22406	Himmlisches Jerusalem (nach Neidhart Sl.16 VII)	ca.752
22407	Birmingham: Koran-Hs. der Suren 18-20 (Pergament nach C 14 568-645): Niederschrift (= Himml. Jerusalem Str. 19)	ca.752 Mai vor 27
22408	Der Wilde Mann: Van der girheit	ca.752
22409	Hâwart KLD IV (= Van der girheit 12, 1  2-20  21 = 299  300-318  319)	ca.752 Mai
22410	Lorscher Bienensegen (= Van der girheit 15, 19  20 - 34 = 405  406 - 420)	ca.752
22411	La Venta/Mittelamerika: monolithischer olmekischer (!) Basalt-Kopfkoloß, >1000-800 a.< (Stierlin, Maya 1997, 39 oben) = Van der girheit 15,36 = 422	ca.752
22412	Walther L.37,14 (nach: Van der girheit)	ca.752
22413	Sakramentar des Gelasius, >750-752<, (Morgen des Abendlandes, Zürich 1965, 10,18)	ca.753
22414	Wessobrunner Predigt: ahd. Text (Braune 74-75)	ca.753 (Jan./) Febr.
22415	Neidhart Sl.18 I-IV	ca.753
22416	Basel-Kleinhüningen: (süd-)ostmitteleuropäische Silberfibel, >5.Jh.?< (Alamannen 1997, 211, Abb. 216 Mi. li.); = Neidhart Sl.18 IV  V	ca.753
22417	Neidhart Sl.18 V	ca.753
22418	Reinmar von Zweter Roethe 42: Gral; Parzival	ca.753

- 22419 Afrz. Chanson d'histoire (Voretzsch 1966, 22) ca.753 Juni
- 22420 Vriderîch der kneht KLD Ia (= afrz. Chanson d'histoire V||VI) ca.753
- 22421 Walther L.(66,13) - nach afrz. Chanson d'histoire VI ca.753
- 22422 Deutz, Abteikirche St.Heribert: Elfenbeinkamm d. hl.Heribert, >2.H.9.Jh.<, Köln (VK 144) ca.754
- 22423 Vriderîch der kneht KLD III ca.754 (2.H.?)
- 22424 Reinmar von Zweter Roethe 181 (!): Dürre ca.755
- 22425 Walther L.(55,35) ca.755
- 22426 Basel-Kleinhüningen, Grab 108: alamannischer Keramikbecher (Alamannen 1997, 211, Abb. 215 li.) ca.755
- 22427 Ahd. Tatian: Ende ca.756
- 22428 Ruodolf der schrîber KLD III ca.756
- 22429 Rök/Ostergötland (Schweden): Runenstein (u.a. mit Theoderich-Strophe), >1.H. 9.Jh.< (J. Heinzle, Einf. in die mhd. Dietrichepik 1999, Abb.2) ca.757
- 22430 Straßburger Alexander: Beginn ca.757
- 22431 Straßburger Alexander 1830-1838: Hagens Tod durch Wate auf dem Wülpenwerde (Zeugnis für ein Hilde-Epos, vor der >Kudrun<?) ca.757
- 22432 Straßburger Alexander: Ende (7302) (7138-7152 Motiv der >Feder als Gegengewicht< [Wahrheitssymbol]: vgl. unterweltliches Totengericht des Osiris [Breasted, Gesch. Ägyptens 1936, 121]) ca.757
- 22433 Walther L.73,23 ca.758
- 22434 Trost in Verzweiflung ca.758/9
- 22435 Ruodolf der schrîber KLD II ca.759
- 22436 Walther L.(74,10) ca.759
- 22437 Obermöllern/Thür., Grab der Hofherrin: Brakteat, >kurz vor 531< (Alamannen 1997, 229, Abb.243; Hauck, Goldbrakteaten 3,2, 1989, 59, 477a) ca.759
- 22438 Reinmar von Zweter Roethe 68: Herren-Lehre ca.759
- 22439 Mengen, Grab 141: Bügelfibel mit Almandin (Alamannen 1997, 395, Abb. 449 Mi.) ca.760
- 22440 >Harrachsches< Elfenbeindiptychon, Vorderseite, >Anf. 9.Jh.<, Köln (Zabern, Archäol. Kal. 2000, Dez. 18-31) ca.760

- 22441 Afrz. Alexiusleben (Voretzsch 1966, 7) ca.760
- 22442 Copán/Mittelamerika: Maya-Reliefskulptur an der Hieroglyphentreppe, >762< (Stierlin, Maya 1997, 63) ca.762
- 22443 Afrz. Leodegarlied (Voretzsch 1966, 6) ca.764
- 22444 Upstedt/Harz, >gut 1200-jährige< Linde: genetische Prägung (Naturschutz und Naturparke 1988, H.129, S.36) - **Winter 763/4** nach dendrochronologischem Befund **kältester** in Europa ca.764
- 22445 Obermöllern/Thür., Grab 15 (Männergrab): Keramikgefäß (Alamannen 1997, 230, Abb.244) ca.764
- 22446 Ribe/West-Jütland: Runenstab mit Text gegen Krankheit (Runmärkt 1994, 19, Fig.8) ca.764
- 22447 Angelsächsische Chronik: zum Jahr 755 (Cynewulf), >Ende 9.Jh.< ca.764
- 22448 La Democracia/Guatemala: Kolossalkopf als Grabdenkmal >vor der Zeit der Maya-Kultur< (Stierlin, Maya 1997, 39 unten) ca.764
- 22449 Copán/Mittelamerika, (Maya-) Bau 22: Eingangstor, >764< (Stierlin, Maya 1997, 64) ca.764
- 22450 Pfullingen, Adelsgrab bei St.Martin: spitz ausgezogener Schildbuckel, >ca.700< (Alamannen 1997, 479, Abb.555) ca.766
- 22451 Yaxchilan: Relief des Maya-Türsturzes 53, >766< (Stierlin, Maya 1997, 98 unten) ca.766
- 22452 Meinloh MF 14,26 ca.766
- 22453 Hirsau/Schwarzwald: ehem. Klosterkirche St.Aurelius (Innenraum), >Weihe 1071< (PK Schöning Hir 175) ca.766
- 22454 Visby/Gotland: Waldemarskreuz für gefallene Gotländer >1361< mit lat. Inschrift (Lemke, Gotland 1970, 30) ca.767
- 22455 Hüfingen, Grab 328: gläserner Rüsselbecher als nordfränk.-gallischer Import (Alamannen 1997, 396, Abb. 450, 2. von li.) ca.767
- 22456 Meinloh MF 13,27 (= Vf. MF 13,14) ca.768
- 22457 NL 5.âv.: 271. 278-280. 284. 287. 292-297 ca.769
- 22458 Meinloh MF 11,1 (= Vf. MF 11,14. 14,1) ca.769
- 22459 Afrz. Roman d'Eneas: Beginn ca.769
- 22460 Weingarten: alamannisches Buckelkeramikgefäß, >Mitte 6.Jh.< (Alamannen 1997, 234, Abb. 247 oben li.) ca.769

- 22461 Neidhart Sl.22 VI ca.769
- 22462 Afrz. Roman d'Eneas: Schluß ca.769
- 22463 Niederstotzingen, Grab 9: verzierte Lanzenspitze,  
>2.H. 6.Jh.< (Alamannen 1997, 404, Abb. 458 re.) ca.770
- 22464 Neidhart Sl.3 ca.770
- 22465 Afrz. >Passion Christi< (Voretzsch 1966, 5) =  
Neidhart Sl.3 II||III ca.770
- 22466 Lex Alamannorum, erneuert unter Lantfrid  
(709-730): Incipit der St.-Galler Hs. (Alamannen  
1997, 270, Abb.291) - nach Sl.3 III ca.770 2.H.
- 22467 Neidhart Sl.14 I ca.771
- 22468 Heitersheim/Breisgau: Keramikgefäß (Alamannen  
1997, 235, Abb. 249 hinten) ca.771
- 22469 Neidhart Sl.14 II ca.771
- 22470 NL 5.âv. 299-301 ca.771
- 22471 Neidhart Sl.14 III (1-3 = NL 301,3b||4a; 4 = NL  
301,4a; 5 = NL 301,4b; 6-7 = NL 301||302) ca.771
- 22472 Meinloh MF 11,14 (= Vf. MF 11,1. 14,1): wohl ohne  
Bezug zu NL 299-301 (nur >zufäll.< Synchronie) ca.771
- 22473 NL 5.âv. 302-303 ca.771
- 22474 Meinloh MF 12,1 (= Vf. MF 14,14): 12,2  
>semelîchen< bezieht sich auf Sîvrit und 12,10  
>alsus< auf Kriemhilt NL 303. ca.771
- 22475 Niederstotzingen, Grab 6: Gürtelbeschlüge, >frühes  
7.Jh.< (Alamannen 1997, 410, Abb.464: obere  
Hälfte) ca.771
- 22476 Quirigua/Guatemala: Maya-Steile E, >771<  
(Stierlin, Maya 1997, 56) ca.771
- 22477 Niederstotzingen, Grab 6: Gürtelbeschlüge, >frühes  
7.Jh.< (Alamannen 1997, 410, Abb.464: untere  
Hälfte) ca.771
- 22478 NL 5.âv. 304 ca.771
- 22479 Husen MF 42,1-27 (Eneas - Dido): vor Veldeke,  
Eneit; nach dem afrz. Roman d'Eneas (beendet  
ca.769) ca.771
- 22480 Rabenschlacht (wörtliche Splitter aus älterer  
Fassung) 1040. 1042. 1043. 1060 - Dietrichepik  
(Exilsage) v o r Niederschrift des  
Hildebrandsliedes ca.771

- 22481 Nendingen, Grab 36: eiserne Zangentrense (Alamannen 1997, 413, Abb.470) - nach Rabenschl. 1043, vor Rabenschl. 1060 ca.771
- 22482 Gotland: Weihwassergefäß des Hegvaldr (Lemke, Gotland 1970, 45) ca.771
- 22483 Neidhart Sl.14 IV-VII ca.772
- 22484 Augsburg, St. Ulrich u. Afra, Klerikergrab 1: Reitstiefel (Alamannen 1997, 453, Abb.518) ca.772
- 22485 Neidhart Sl.1 ca.772
- 22486 Meinloh MF 12,14 (= Vf. MF 13,1): ob noch Replik auf MF 12,1 und NL 304 (vgl. folgenden Text)? ca.772
- 22487 NL 5.âv.: 305-306 ca.772
- 22488 Guðrúnarhvot ca.772
- 22489 Lauchheim, Grab 209: Gürtelbeschläge (Alamannen 1997, 431, Abb. 493 unten) ca.772
- 22490 Ebenhofen: Riemenzunge mit lat. Inschrift (Alamannen 1997, 450, Abb.515) ca.772
- 22491 Morungen MF 141,15 (instruktiv nach obigem!) ca.772
- 22492 Gedrût - Geltar KLD IV ca.772
- 22493 Viklau/Gotland: Taufstein des Hegvaldr (Lemke, Gotland 1970, 43) ca.773
- 22494 Meinloh MF 12,27 (= Vf. MF 15,1) ca.773
- 22495 Halda/Gotland: Taufstein des Hegvaldr (Lemke, Gotland 1970, 44) ca.774
- 22496 Weingarten: elbgermanisch-thüringisches Keramikgefäß (Alamannen 1997, 234, Abb. 248 oben) ca.774
- 22497 Baldrs draumar ca.775
- 22498 Thomasburg bei Neetze/Kr.Lüneburg, Kirche (gegr. nach einer Legende 1059): Brand eines der Ziegel vom Kirchenschiff (größeres Fragment) - 772-804 Sachsenkriege Karls d. Gr. ca.775 (Mai?)
- 22499 Sasbach/Kaiserstuhl: Keramikgefäß (Alamannen 1997, 235, Abb. 249 vorn) ca.775
- 22500 Thomasburg bei Neetze/Kr.Lüneburg, Kirche (gegr. nach einer Legende 1059): Brand eines der Ziegel (kleineres Fragment) ca.775 (Mai?)
- 22501 Quiriguá/Guatemala: Maya-Stele C, >775< (Stierlin, Maya 1997, 57) ca.775

- 22502 Burgfelden bei Balingen/Württ., St. Michael, Grab  
im Altarraum: Goldblattkreuz (Nachrichtenblatt d.  
Denkmalpflege in Ba/Wü 1958/9, Jahrg.1, Heft 4,  
90) ca.775
- 22503 Barlingbo/Gotland: Taufstein, >2.H. 12.Jh.<  
(Lemke, Gotland 1970, 55-63) ca.775
- 22504 CB 114 ca.775
- 22505 anonym MF 6,5 ca.776 Beg.  
(Winter)
- 22506 Thomasburg bei Neetze/Kr.Lüneburg, Kirche:  
Findlings-Mauerwerk am westl. Sockel des  
Viereckturms (Privatfoto) ca.776
- 22507 Tofta/Gotland: Taufstein, >Ende 12.Jh.< (Lemke,  
Gotland 1970, 52-54) ca.776
- 22508 Burgfelden bei Balingen/Württ., St. Michael:  
Weltgerichts-Fresko an der Ostwand, >ca.1070<  
(Nachrichtenblatt d. Denkmalpflege in Ba/Wü  
1958/9, Jahrg.1, Heft 4, 90): v o r Reichenau,  
Oberzell, St. Georg [ca.1006] ca.776 1.H.
- 22509 Mnd. Osterhymnus (Wolfenbüttel, HAB, cod. 1082,  
Helmst. 39r-40v; in: StN 15, 1942, 162-166):  
1-42. 85-87. - Karl feiert Ostern 777 im  
niederrheinischen Nymwegen (zw. Xanten u. Utrecht) ca.777 1.H.,  
nach März 23
- 22510 Meinloh MF 14,1 (= Vf. MF 11,1. 11,14) ca.777
- 22511 Afrz. Eulaliasequenz (Voretzsch 1966, 3) ca.777 1.H.
- 22512 Mnd. Osterhymnus (Wolfenbüttel, HAB, cod. 1082,  
Helmst. 39r-40v; in: StN 15, 1942, 162-166):  
43-84. - Karl feiert Ostern 778 Apr.19 in  
Chasseneuil nahe Poitiers ca.778 vor Apr.  
28
- 22513 Oberflacht, Männergrab 37: (Holzreste einer) Leier  
(Alamannen 1997, 387, Abb.439) ca.778
- 22514 Mnd. Osterhymnus (Wolfenbüttel, HAB, cod. 1082,  
Helmst. 39r-40v; in: StN 15, 1942, 162-166):  
88-120 ca.778 vor Apr.  
28
- 22515 Stenkyrka/Gotland: Taufstein, >2.H. 12.Jh.<  
(Lemke, Gotland 1970, 46) ca.778
- 22516 Deißlingen, Männergrab 59: Lanze, >1.H. 6.Jh.<  
(Alamannen 1997, 240, Abb.253a) ca.778
- 22517 Vänga/Gotland: Taufstein des Hegvaldr, >12.Jh.<  
(Lemke, Gotland 1970, 32-41) ca.779
- 22518 Gantham/Gotland: Taufstein des Hegvaldr (Lemke,  
Gotland 1970, 42) ca.780
- 22519 Meinloh MF 13,14 (= Vf. MF 13,27) ca.780

- 22520 Deißlingen, Männergrab 59: Kamm, >1.H. 6.Jh.<  
(Alamannen 1997, 240, Abb.253b) ca.780
- 22521 Morungen MF 139,19 ca.780
- 22522 Sparlösa/Västergötland: Runenstein, >ca.800<  
(Runmärkt 1994, 15, Fig.6) ca.780
- 22523 Lauchheim, Grab 202: Gürtelbeschläge (Alamannen  
1997, 431, Abb. 493 oben) ca.781
- 22524 Seitingen-Oberflacht: Baumsarg (Alamannen 1997,  
418, Abb. 471 re.) ca.781
- 22525 Exhortatio ad plebem christianam: lat. Text ca.782 1.H.
- 22526 Copán/Mittelamerika: Maya-Stele H, >782<  
(Stierlin, Maya 1997, 61 unten) ca.782
- 22527 Meinloh MF 14,14 (= Vf. MF 12,1) ca.782
- 22528 Grötlingbo/Gotland: Taufstein des Sighravr, >2.H.  
12.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 72-76) ca.782
- 22529 Herbort von Fritzlar, liet von Troie 125-168 ca.785
- 22530 >Herbort von Fritzlar<, Trojanerkrieg (hier z.B.  
1233-1272); (außer Prolog 1-98 [92-95 >Hermann  
von Thüringen<], einzelnen Interpolationen u.  
Epilog 18449-18458) ca.785
- 22531 Herbort von Fritzlar, liet von Troie 18413-18448 ca.785
- 22532 NL 37.âv. 2195-2196 ca.786
- 22533 Cividale/Venetien, Dom: langobardische  
Marmorplatte d.Patriarchen Sigvald, 762-786 (VK  
62 u.) ca.786
- 22534 Meinloh MF 15,1 (ohne die Interpolation 9-12 -  
damit Ton I) [= Vf. MF 12,27] ca.787 Beg.
- 22535 Geb. Vf. Rugge MF (111,5) ca.787 März  
(22)
- 22536 Reichenau, Schreiber Alboinus: Kommentar des  
Primasius zur Apokypse, >um 800<, Karlsruhe,  
Aug. CCXXII, fol.64r (Hss. d. MA. Die großen  
Bibll. in Ba.-Wü. u. ihre Schätze, 2007, 13 li.) ca.789
- 22537 Spervogel 54 C (Freidank Anh. 21 h) ca.789
- 22538 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, oben  
li.: Verkündigung (Piper 118, 1966, 20) ca.789
- 22539 Meinloh MF 15,9-12 (im Hinblick auf 15,5, aber  
mit ungeschickter Kadenz und Abundanzen  
interpoliert. MF 15,1 ursprünglich im Ton I; C  
endet dagegen mit der Interpolation, was Ton II  
ergibt.) = Vf. MF 13,1 - wohl nach dem Tode des  
Vf. MF 15,1 ca.789



- 22540 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, obere Hälfte, 3. Register, Mitte: Fußwaschung (Piper 118, 1966, 20) ca.790
- 22541 Hirsau/Schwarzwald, ehem. Klosterkirche St.Aurelius: Maria mit Kind, >andalusisch, ca.1400/15.Jh.< (PK Kath. Kirchengem. Bad Liebenzell, Foto Besserer; PK Schöning Hir 173; Schwarzw. Bote 29.5.04; 5.2.05) ca.790 März od. Apr.
- 22542 Walther L.(75,1) ca.790
- 22543 Dietmar MF (33,23) ca.790
- 22544 Verona, San Zeno, Bronzetür, rechter Flügel, 2.unterstes Register, links: >ungedeutete Szene< / >Nebukadnezar< (Piper 118, 1966, 5; Biblica. Der Bibelatlas. Hamburg 2008, 302) ca.790 Apr.
- 22545 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, obere Hälfte, 2. Register, links: Tempel-Austreibung (Piper 118, 1966, 20) ca.790
- 22546 Der junge Spervogel 30 AC ca.790
- 22547 clm 22053 Bl. 66<sup>v</sup> (Rückseite des Wessobrunner Gebets): Abfassung des Textes (C.Edwards/J.Kiff-Hooper, Ego Bonifatius scripsi? In: J.L.Flood [Hg.], Mit regulu bithuungan, 1989, 94-112: 112) ca.790 (Okt. 28?)
- 22548 anonym MF 3,7 (= CB 145a): >chunich von Engellant< ca.790
- 22549 Verona, San Zeno, Bronzetür, rechter Flügel, unten links: Opferung Isaaks (Piper 118, 1966, 5) ca.790
- 22550 Frühmhd. St. Veit (Fr.) Beg. ca.791 geg. Beg.
- 22551 Meinloh MF 13,1 (= Vf. MF 12,14) ca.791 1.V.
- 22552 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, untere Hälfte, oberes Register, Mitte: Kreuzabnahme (Piper 118, 1966, 16 oben. 13) ca.791
- 22553 Der junge Spervogel 28 AC ca.791
- 22554 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, unten links: >Weltenmütter< (Piper 118, 1966, 20) ca.791
- 22555 Lokrume/Gotland: Taufstein (Lemke, Gotland 1970, 71) ca.791
- 22556 Baumgartenberger Johannes Baptista ca.791
- 22557 Bondarve bei Guldrupe/Gotland: Ringkreuz mit Runeninschrift für >Jakob, erschlagen von Niklas<, >vor 1250< (Lemke, Gotland 1970, 29) ca.791
- 22558 Walther L.(49,12) [Anlaß für Hartmann MF (214,1)] ca.792

- 22559 Hartmann MF (214,1) - auf Walther L.(49,12) ca.792
- 22560 Pellworm, ehem. Region Strand: freistehender Turm der Kirche St.Salvator (SWP 30.9.95) ca.792
- 22561 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, obere Hälfte, 1. Register, Mitte: Hirten - Drei Könige (Piper 118, 1966, 20) ca.792
- 22562 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, untere Hälfte, 3. Register von u., Mitte: Christus als Weltenherrscher (Piper 118, 1966, 16 unten. 15) ca.792
- 22563 Der junge Spervogel 27 AC ca.792
- 22564 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, obere Hälfte, 3. Register rechts: Abendmahl (Piper 118, 1966, 9) ca.792
- 22565 Hartmann, Iwein 59-104 ca.793
- 22566 Hartmann, Iwein 259-2339 ca.793
- 22567 Ava, Leben Jesu ca.794
- 22568 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, untere Hälfte, oberes Register links: Geißelung (Piper 118, 1966, 3. 12) ca.795
- 22569 Cancuen im Petén: Ballspiel-Relief, >795< (Stierlin, Maya 1997, 36) ca.795
- 22570 Dietmar MF (36,5) ca.795
- 22571 Walther (KF) L.28,31 (*lêhen*): König Karl - Ältestüberlieferte Strophe dieses Tons! ca.797 Beg.
- 22572 Neidhart Sl.15 ca.797
- 22573 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, untere Hälfte, oberes Register rechts: Frauen am Grabe (Piper 118, 1966, 17 oben) ca.797
- 22574 Dietmar MF (36,14) ca.798
- 22575 Ava, Johannes ca.798
- 22576 Dietmar MF (36,23) ca.799
- 22577 Dietmar MF (33,31) ca.800
- 22578 Dietmar MF (32,1) ca.800
- 22579 anonym MF 4,13 ca.800
- 22580 Ae. Heptateuch (>10.Jh.<): Genesis 22,1-19 (Opferung Isaaks) ca.800 1.V.
- 22581 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, unteres Register, Mitte: >Vertreibung aus dem Paradies<, >ca.1100< (Souchal, Hohes MA 194) ca.800

22582	Walther (KF) L.31,3	ca.800
22583	NL 20.âv. (Etzels Werbung: Beginn des II.Teils): ca.1143-1220	ca.800
22584	Morungen MF 147,17 (= NL 1150  1151)	ca.800
22585	Hartmann MF (211,20)	ca.800
22586	Rugge MF (103,27): Frauenstrophe	ca.800
22587	Niederschrift des Hildebrandsliedes	ca.801 März
22588	Reinmar von Zweter Roethe 137: scharfe Sinne des Kaisers (>1235 Mai od. Juni<: S.56): über Karl den Großen	ca.801 März 11
22589	Monolithischer Maya-Altar, Zoomorph P (Stierlin, Maya 1997, 59)	ca.801
22590	Exhortatio ad plebem christianam: Ahd. Übersetzung B (Braune/Ebbinghaus 1969, X. B [S.28])	ca.801 Apr.
22591	Dietmar MF (32,5)	ca.801
22592	Exhortatio ad plebem christianam: Ahd. Übersetzung A (Braune/Ebbinghaus 1969, X. A [S.28])	ca.801 Juni
22593	St.Gallen, Goldener Psalter: Miniatur Bau der Stiftshütte, >ca.875< (PK foto Gross SG Nr. 37844fb)	ca.801 nach Mai
22594	Walther Ottenton L.11,30 (Rückkehr Karls aus Italien 801 Juni Ende; <i>der Mîssenære</i> interpoliert?)	ca.801 M./2.H.
22595	Dietmar MF (32,9)	ca.801
22596	Geb. Vf. Rugge MF (110,34) (110,26)	ca.802 4.V.
22597	Wessobrunn, Pfarrkirche St. Johann Bapt.: >spätromanischer< Crucifixus, >ca.1250< (PK Oefele 3020/73 D.F)	ca.802
22598	CB 113	ca.802
22599	CB 114a	ca.802
22600	Hs. der Exhortatio ad plebem christianam (Freising), Clm 6330 (Dünninger 1966, 28)	ca.803 1.H.
22601	Rugge MF (105,6)	ca.803
22602	St.Gallen, cod. 22 (Goldener Psalter/Psalterium aureum), >Ende 8.Jh.<, pag. 59: >Samuel salbt David< (Zabern, Archäol.Kal. 2003, 11.-24.8.)	ca.803 1.H.
22603	Walther (WH) L.148 (r 8)	ca.803
22604	Ahd. Georgslied (Georg d. Legende Märtyrer unter Diokletian 303)	ca.803

- 22605 Verona, San Zeno, Bronzetür, linker Flügel, zweitunterstes Register, links: Enthauptung des Johannes, >11.Jh.< (VK 206) ca.803
- 22606 Ava, Jüngstes Gericht (24 ra 35 - 24 rb 28) ca.803
- 22607 Verona, San Zeno, Bronzetür, Linker Flügel, zweitunterstes Register, Mitte: Tanz der Salome, >11.Jh.< (RPiE 2) ca.803
- 22608 Dietmar MF 40,19-34 ca.804
- 22609 Labná/Mittelamerika: Südfassade des Großen (Maya-) Bogens (Stierlin, Maya 1997, 169) ca.804
- 22610 Fränkisches Gebet (Braune 35 X; Eggers I 76; Naumann-Betz 90) ca.804
- 22611 Labná/Mittelamerika: Hauptfassade des Großen (Maya-) Bogens (Stierlin, Maya 1997, 168) ca.804
- 22612 Dietmar MF (40,35) - (Verfasserin älter als 40,19-34) ca.804
- 22613 Quiriguá/Guatemala: Maya-Stele K, >805< (Stierlin, Maya 1997, 58 unten li.) ca.805
- 22614 Von den letzten Dingen (Linzer Antichrist) ca.805
- 22615 Palenque/Mittelamerika: Dachkamm eines Tempels (Stierlin, Maya 1997, 84); Tempel: >657-692<; letztes Datum in Palenque: >799< ca.805
- 22616 Chichén Itzá/Yucatán, Mittelamerika: vortoltekische Maya-Fassade vom Anbau des Gebäudes der Nonnen (Stierlin, Maya 1997, 174 u.) ca.805
- 22617 Dietmar H.S.249, V.S.317 1-9 (= Vf. MF 49,19-34) ca.806
- 22618 Insel Inishbofin/Irland: monumentaler steinerner Grabbau mit Rundbogen-Zugang (Schwarzsw. Bote 9.9.2018) ca.806 1.H. (nach Jan.)
- 22619 Kabáh/Yukatán: Maya-Palast Codz Poop mit Masken des Regengottes Chac (Stierlin, Maya 1997, 31. 159. 161) ca.806
- 22620 Weißenburger Katechismus ahd. (Braune 32-35 IX) ca.806
- 22621 Dietmar H.S.249, V.S.317 10-18 (= Vf. MF 49,19-34; 13 vgl. Reinmar 159,22 [ca.83]) ca.807
- 22622 Rugge MF (104,6) ca.807
- 22623 Oviedo, Spanien, San Salvador: Hexameter der Distichon-Inschrift auf dem Engelskreuz (>Cruz de los Angeles<) [Herbers/Plötz, Santiago 1996, 281] ca.808 (vor Mai)
- 22624 Stora Benhamra/Uppland: Runenstein (Runmärkt 1994, 21, Fig.9) ca.808

- 22625 Weingartner Reisesegen (Wipf 96) ca.808 Mai
- 22626 Oviedo/Spanien, San Salvador: Pentameter der Distichon-Inschrift auf dem Engelskreuz (>Cruz de los Angeles<) [Herbers/Plötz, Santiago 1996, 281] ca.809
- 22627 Der junge Spervogel 31 AC (südliches Korsika?) ca.809 nach Juli 7
- 22628 Tintagel/Cornwall: Schiefer-Inschrift (>Arthur<-Stein) mit Namensform >Artognov<, >6.Jh.< (SWP 10.8.98) ca.809 nach Juli 7
- 22629 Reichenau, Reginbert-Schule: Corpus symbolorum, >1.V. 9.Jh.<, Karlsruhe, Aug. XVIII, fol.42r (Hss. d. MA. Die großen Bibll. in Ba.-Wü. u. ihre Schätze, 2007, 13 re.) ca.810 1.H.
- 22630 Ruge MF (105,24) ca.811
- 22631 Chicanná, Maya-Bau 20: Fassade im Chenes-Stil (Stierlin, Maya 1997, 116); letztes Datum in Chicanná: 830 ca.811
- 22632 Clm 22053 Bl. 65<sup>v</sup>.66<sup>r</sup>: Niederschrift der Wessobrunner Schöpfungsverse ca.811 Ende
- 22633 Clm 22053 Bl. 66<sup>v</sup> (Rückseite des Wessobrunner Gebets): Niederschrift des Textes (C.Edwards/J.Kiff-Hooper, Ego Bonifatius scripsi? In: J.L.Flood [Hg.], Mit regulu bithuungan, 1989, 94-112: 113) - In *ni nohheinig* (Z.5) dürfte per Augensprung *gastirni* (\**stirni*?) ausgefallen sein. ca.811 Ende
- 22634 Kaiser Heinrich MF 5,16 (Ludwig wird 813 Mitkaiser neben Karl dem Großen) ca.813
- 22635 Kalkar-Niedermörmter/Kr.Kleve: Flußkahn; >Holz geschlagen 802±5p.< (Obladen-Kauder; in: Nürnberger Blätter zur Archäologie [NBA] 12, 1995/96, 8, Abb.1) ca.813
- 22636 Machaquila/Mittelamerika: Maya-Stele 4, >820<, (Stierlin, Maya 1997, 5) ca.820
- 22637 Innsteinslied: Str. 16 (Heusler/Ranisch, Eddica minora 1903, IV) ca.822
- 22638 Atlamál in Groenlenzko ca.823 vor Juni
- 22639 Heidrekssaga: Strophe (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XI C) ca.823
- 22640 Neidhart Sl.20 ca.823
- 22641 Lat. Widmungsverse des Erzbischofs Adalram von Salzburg (821-836) an Ludwig den Deutschen in ps.-augustinischer Hs. >De symbolo contra Iudaeos<: Textabfassung ca.824 Jan.

- 22642 Hervorlied: aus Hervararsaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, II) ca.825 vor Juni
- 22643 Fulda, Hs. d. ahd. >Tatian<, >Mitte 9.Jh.<, Stiftsbibl. St.Gallen: S.25 (Beginn mit Lk. 1,1-4, Joh. 1,1-5, Lk. 1,5-25) ca.827
- 22644 Winsbeckin: Zusatzstrophe 2 J (ATB 9, 1962, S.75) ca.831 Beg.
- 22645 Fragmente der Biarkamál (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, III B) ca.832
- 22646 Innsteinslied: aus Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, IV) ca.833
- 22647 Cod. 3093\* Wien (Monsee-Wiener Fragmente): Hench IV (Hannover) d. ahd. Mt.-Übersetzung, >ca.810< (Fischer, Schrifttafeln 5) ca.833
- 22648 Starkadlied: Strophe (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XI D) ca.834
- 22649 Walther (U.) L.31,23 (Wirt - Gast): Ludwig I. wird, nach Absetzung durch seine Söhne 833, aus Sorge vor Übermacht Lothars I. wieder als Kaiser eingesetzt. - Ältestüberlieferte Strophe dieses Tons! ca.834
- 22650 Wurmlingen/Kr.Tübingen, Kapelle: Apsis der Bauphase I (Tü. u. das Obere Gäu 1983, Abb.108) ca.835
- 22651 Niederschrift der Dedikationsverse des Bischofs Adalram von Salzburg (821-836) an Ludwig den Deutschen in Clm 14098 120<sup>r</sup> (Fischer 15) ca.835 4.V.
- 22652 Vatrache der Hálfganssöhne: Strr. 1-5 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XI A) ca.835
- 22653 Hrabanus Maurus: eleg. Verse auf Quirinus und Venantius in der Kirche Joh. des Täufers in Fulda (Quirinus dort beigesetzt 836 Mai 15) ca.836 vor Mai 26
- 22654 Kampf aus Sámsey: Strr. 1-6 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XI B) ca.838
- 22655 Walther (U.) L.33,1 ca.838
- 22656 Otfrid: Widmung an Bischof Salomo von Konstanz (839-871) ca.839
- 22657 Idsteiner Sprüche der Väter ca.839
- 22658 NL 36.âv. 2132-2134 ca.840
- 22659 CB 115a (= Vf. CB 112a) ca.840
- 22660 Walther (U.) L.34,4 (zwei Deutsche unter einer Krone) ca.840
- 22661 Reinhart Fuchs S<sub>2</sub> 727-768: Fischen im Weiher (vor CB 115) ca.840

- 22662 Position nicht restlos sicher: Kymrisches Mabinogi  
>Die Herrin der Quelle< (Owein), überliefert im  
14.Jh. ca.840
- 22663 CB 115 ca.840
- 22664 Walther L.46,15-20 (Schluß d. Aufgesangs und  
Abgesang von Str.46,10) ca.840
- 22665 NL 28.âv. 1737-1747 ca.841
- 22666 Rugge MF (105,33) ca.841
- 22667 Otfrid V 14 (>Gregor<: homil. 14) ca.841
- 22668 Walther L.85,25 ca.841 Juli  
2.H.
- 22669 NL 28.âv. 1783-1792,1 ca.841
- 22670 NL 31.âv. 1872-1879 ca.841
- 22671 Hartmann, Witwenklage Str. III: MF (217,34) ca.841 4.V.
- 22672 Straßburger Eide (842 Febr. 14) ca.842
- 22673 Wolfram, Pz. VI 312,1-318,4 ( v o r Chrestien,  
Yvain) ca.843
- 22674 CB 88 ca.843
- 22675 Mexiko, Maya-Kultur: Kopf, >vermutl. Teil eines  
Stuckreliefs<, >600-900< (Schwarzw. Bote  
20.12.2012: hinterer Kopf); = CB 88, Str.3 ca.843  
Aug.(22?)
- 22676 Otfrid: Widmung an Ludwig den Deutschen (Vertrag  
von Verdun: August 843) ca.843 ab  
August
- 22677 Haymonis (>Halberstatensis< - heute: >von  
Auxerre<) commentarium in Cantica canticorum  
(Quelle Willirams) 1-2 ca.844
- 22678 Heinrich von Melk, Priesterleben ca.844
- 22679 Haymonis commentarium in Cantica canticorum 149  
(Ende) ca.844
- 22680 Adelbrechts Johannes Baptista ca.844
- 22681 Paris: Sakramentar der Bischöfe von Metz, >ca.850<  
(PK Verl.Ars liturgica Maria Laach Nr.5661): nach  
Adelbrechts Joh. Bapt. 2v2 aMeN, v o r 2v2 Durch  
... (Selbstnennung d. Vf.) ca.844
- 22682 Haymonis commentarium in Cantica canticorum:  
Vorrede ( v o r Adelbrechts Joh. Bapt. 2v2 Durch  
...) ca.844
- 22683 Winsbecke Strr. 1-56 (1 Generation vor  
Ludwigslied!) ca.845

22684	Rugge MF (103,35)	ca.846
22685	Walther L.110,27 (= Vf. L.117,29)	ca.846
22686	Rugge MF (110,26)	ca.846
22687	Geb. Vf. Gottfried, Tristan (u.a. 4798-4820: Nominierung der ><nahtegal> von der Vogelweide<)	ca.846 Apr.(29?)
22688	Walther L.(75,17)	ca.846
22689	Rugge MF (111,5) <10b-12a: *swem/dem ein hōchgemüete von stætem/werdem wîbe wirt beschert: dêst im gedinget, ...>: 111,12b (C bôn = boum; fragliche Minneerfüllung) Anspielung auf Walther L.(75,17)	ca.846
22690	Hartmann MF (213,29)	ca.846
22691	Niederschrift des Wiener Hundesegens, >2.D. 9.Jh.< (Fischer 16 b)	ca.846 2.H.
22692	Walther L.(102,29)	ca.846
22693	Chrestien de Troyes, Yvain (ohne Beginn, Schluß u. evtl. Bearbeitungen)	ca.847
22694	Edelsteinbesetztes Kreuz >Heinrichs des Löwen<, >ca.1185< (SWP 12.3.04) = Chrestien, Yvain 3128	ca.847
22695	Ucanal/Guatemala: Maya-Stele 4, >849< (Stierlin, Maya 1997, 52 li.)	ca.849
22696	Walther L.42,31-43,8	ca.849
22697	Walther L.(102,36)	ca.849
22698	Scoph von dem lône 2r - 3v 23	ca.849
22699	Rubin K Ld I 47 VII A	ca.849
22700	Walther L.(103,6)	ca.850
22701	Dijon, Saint Bénigne: Krypta, >Anf. 11.Jh.< (Duby, Zisterzienser 1977, 34, Abb.20)	ca.850
22702	Rugge MF (110,34): Ton >zitiert< MF (111,5) - Motiv >daz ich belîbe vrô ...<	ca.850
22703	Walther (U.) L.36,1 (nach Beendigung der Kreuzfahrt)	ca.850
22704	Wigamur	ca.851
22705	Benediktbeurer Gebet zum Meßopfer (= Wigamur 1580-1630)	ca.851
22706	Walther L.(53,1) = Wigamur 2337-2343	ca.851
22707	Aristoteles und Phillis (Benediktbeurer Fassung, 2 Frr.)	ca.852 1.H.



- 22708 Der Hardegger HMS II 136 (de Boor II 1022):  
>keiser< - >künic Chuonrat<! (Name interpoliert?  
Orig. aus Spätzeit Lothars I.?) ca.854 2.V.
- 22709 Wurmlingen/Kr.Tübingen, Kapelle: Nordwand,  
östliche Seite (SWP 16.11.96) ca.854
- 22710 Hemdrup/Nord-Jütland: Inschrifttext des  
Runenstabes, >9.Jh.< (Moltke, Runes 1985, 155.  
350) ca.855
- 22711 Veldeke, Eneit 1-32 ca.855
- 22712 Monte Cassino, Klosterbibliothek, Enzyklopädie des  
Hrabanus Maurus: Miniatur >Vier Jahreszeiten<  
(Duby, Zist. 1977, 19, Abb.7) ca.855
- 22713 Mallorca, Region Randa, Santuari de Sant Honorat:  
Reliefskulptur >Christi Geburt< über dem  
Kircheneingang (Privatfoto Detmar Ohlenroth) ca.855 Nov.
- 22714 Heinrich von Melk, Von des tôdes gehügede ca.855 4.V.
- 22715 Kusterdingen/Kr.Tübingen, Bauerngehöft bei der  
Kirche: Wohnhausteil (SWP Nov.[?] 1996, S.33) ca.856
- 22716 CB 169 (Hebet sidus) ca.858
- 22717 Frá sonom Hraudungs konungs (Prosavorspruch zur  
Grímnismál) ca.858 2.V.
- 22718 For Scírnis: Prosapartien ca.859 1.H.
- 22719 Walther L.117,29 (= Vf. L.110,27) ca.859
- 22720 NL 5.âv. 286: >permint< ca.859
- 22721 CB 185 ca.860
- 22722 Rugge MF (103,3): Fernelied? ca.860
- 22723 Rugge MF (103,11) ca.861
- 22724 CB 112 ca.862
- 22725 Hárbarðzlióð: 2 Sätze Prosa einleitung ca.862
- 22726 Neidhart Wl.23 I-V ca.862 4.V.
- 22727 CB 120 ca.863
- 22728 St.Emmeram/Regensburg: Deckel d. Codex aureus  
(Edelsteinbesatz), >ca.870< (VK 116) ca.865
- 22729 Wurmlingen/Kr.Tübingen, Kapelle: Krypta (Tü. u.  
das Obere Gäu 1983, Abb.109) ca.865
- 22730 Frá Ægi oc goðom (Prosa vor Locasenna) ca.865 nach  
Juli 4
- 22731 Walther L.(44,23) ca.865

- 22732 norweg. Thidrekssaga: Originalentwurf der Nibelungenstoff-Darstellung Thule 22, 266-269, 371-377 ca.865
- 22733 Schwarzach: Doppelkapitell, >ca.1220/30<, Karlsruhe, Bad. Landesmus. (>Uns ist in alten Mären ...<. Das NL u. seine Welt. Bad. Landesbibl. u. Bad. Landesmus. Karlsruhe, Darmst. 2003, 86, Abb.42) ca.865
- 22734 Rugge MF (106,6) ca.865
- 22735 norweg. Thidrekssaga: Originalentwurf der Nibelungenstoff-Darstellung Thule 22, 383-414 (Abschnitte 1-41) ca.865
- 22736 Husen MF 53,31 ca.865
- 22737 norweg. Thidrekssaga, >Quellen des Burgundenuntergangs<: Originalentwurf (Thule 22, 414: Abschnitt 42) ca.865
- 22738 Veldeke, Eneit 8367-8408 (>Friderîch< interpoliert?) ca.865 4.V.
- 22739 Frühmhd. Pilatus-Fragment: Prolog thematisiert dt. Sprache (ZfdPh 8, 1877, 272-288) ca.866
- 22740 Geburt des Alanus ab insulis / de Lille, Vf.s des >Anticlaudianus< ca.866 März 20
- 22741 Johannes Scotus Eriugena: Homilia in prologum s.evangeliï sec. Ioannem (PL 122, 294 AB): >dritte Welt<, vgl. Annolied Str. II ca.866 Mai 16
- 22742 Höchst, St. Justinus: nördl. Seitenschiff, >2.H.9.Jh.< (Pinder 9. 11 re.) ca.866
- 22743 CB 112a (= Vf. CB 115a) ca.866
- 22744 Elfenbeindeckel, >spätkarolingisch, Metzger Schule, ca.900<, Würzburg (Schmitz, Kunst MA 1924, 90, Abb.60) ca.866
- 22745 Helgaquida Hundingsbana qnnor Str. 30. 38. 47-49 ca.866 Aug. vor 6
- 22746 Winsbeckin (11,7: >Lunete<) ca.867
- 22747 Helgaquida Hundingsbana qnnor Str. 50 ca.867 Juli nach 8
- 22748 Konrad Fleck, Flore und Blanscheflur 147-7904: Erzählteil ca.867
- 22749 Visio Sancti Pauli ca.867
- 22750 Konrad Fleck, Flore und Blanscheflur 7905-7970 ca.867
- 22751 Walther L.112,35-113,14 ca.867

- 22752 Konrad Fleck, Flore und Blanscheflur 1-146:  
Prolog ca.867
- 22753 Trier, Landesmuseum: Christus-Steinrelief,  
>karolingisch?< (VK 109) ca.867
- 22754 Gutenberg MF 69,1 (Leich) ca.867 4.V.
- 22755 NL 6.âv. 335 (= Gutenberg MF 69,5-9) ca.867
- 22756 NL 6.âv. 357-358 (= Gutenberg MF 70,4-11) ca.867
- 22757 Konrad Fleck, Flore und Blanscheflur 7971-8006:  
Epilog (>Großeltern Karls des Großen< -  
überraschenderweise lange vor Hartm., A.H. und  
Iwein 21-30!) = Gutenberg, Leich MF 71,16||17 ca.867
- 22758 Freilassungsurkunde Ludwigs des Deutschen vom  
23.7.868 (Alamannen 1997, 273, Abb.294)
- 22759 St.Gallen: Elfenbeindeckel des Tuotilo von  
St.Gallen, >ca.900< (Schmitz, Kunst MA 1924, 86,  
Abb.57) ca.868
- 22760 Walther L.(171,13) ca.868
- 22761 Otfrid: Ad Liutbertum (863-889 Erzb. von Mainz)  
124-136 ca.868
- 22762 Hartmann MF (205,1) ca.868
- 22763 Walther L.(44,11) ca.869
- 22764 Lorsch, Benediktinerkloster: Torhalle, >vor 774?<  
(Schmitz, Kunst MA 1924, 79, Abb.53; Pinder 10. 11  
li.) ca.869
- 22765 Neidhart Wl.23 VII ca.869
- 22766 Walther L.106,24 ca.869
- 22767 Walther L.106,17 ca.871
- 22768 Wirnt von Grafenberg, Wigalois 8759-8779 (Brief  
des Wig. an Larîe; vgl. aber 11687/90: >niwan  
eines von sînem munde<!) ca.871
- 22769 Walther L.90,15-30 ca.872
- 22770 Vqlundarquiða: Prosapartien ca.873
- 22771 Veldeke, Eneit 13165-13200 ca.875
- 22772 Helgaquiða Hiqrvardzsonar: Prosapartien ca.875
- 22773 Neidhart Wl.23 IX ca.875 4.V.
- 22774 Neidhart Wl.23 VI ca.875 4.V.
- 22775 Neidhart Wl.23 VIII ca.875 4.V.

22776	Chrestien de Troyes, Lancelot: Beginn (v.31 ff.)	ca.876
22777	Kormáks saga Kap. 3 Str. 1 (= Lancelot 4695  4696 - 4702  4703)	ca.876
22778	Chrestien de Troyes, Lancelot: Ende des originären Teils (v.6166)	ca.876
22779	Niederschrift des Muspilli	ca.877
22780	Wolfram, Pz. VII (379,18-20: Erfurter Weingarten)	ca.877
22781	NL 22.âv.	ca.877 nach Aug.
22782	Helgaquíða Hundingsbana ǫnnor: Prosapartien	ca.877
22783	Otfrid V 25 (>Hieronymus<, 347-420)	ca.877 Ende / 878 Beg.
22784	Otfrid: Widmung an Hartmuot und Werinbert von SG	ca.878 (!) Jan.
22785	Frá dauða Sinfíotla (Prosa)	ca.878
22786	Hartmann, Êrec 1-1333 (vor Chrétien)	ca.878
22787	Hartmann, Êrec 1400-1531	ca.878
22788	Hartmann, Êrec 1532-1697	ca.879
22789	Wolfram, Pz. VIII 398,1-401,4	ca.879
22790	NL 23.âv.	ca.879
22791	Wolfram, Pz. VIII 401,5-403,14 (401,8-23: >Erec/Tulmein<)	ca.879
22792	Grípisspá: Prosa-Einleitung	ca.879
22793	Wolfram, Pz. VIII 403,15-404,16 (403,30-404.2 >Markgräfin vom Heitstein<: Burgfenster als Abort?)	ca.879
22794	Wolfram, Pz. VIII 404,17-30 (Veldeke als tot beklagt)	ca.879
22795	Hartmann, Êrec 1698-1707	ca.879
22796	Wolfram, Pz. VIII 405,1-406,20	ca.879
22797	Wolfram, Pz. VIII 406,21-416,16	ca.879
22798	Hartmann, Êrec 1798-2965 [2000-2011 >Conne(lant)<: Sultanat Konya (Iconium) >seit etwa Ende 11.Jh.<]	ca.879
22799	NL 24.âv. (1469,4: >daz ist der Rûmoldes rât<)	ca.879
22800	Wolfram, Pz. X (504,7-517,30 520,3-531,30 534,9-552,30)	ca.879

22801	Wolfram, Pz. XI	ca.879
22802	Reginsmál: Prosapartien (außer Vorspruch)	ca.879
22803	Wolfram, Pz. VIII 416,17-419,10 419,25-420,14 422,3-432,30 (416,20-30 Kîôt)	ca.879
22804	Fáfnismál: Prosapartien (außer Vorspruch)	ca.879/80
22805	Prosastück Frá dauða Sigurðar (nach Brot af Sigurðarquiðu): 1.Absatz	ca.880
22806	Wolfram, Pz. VII 365,1-366,2	ca.880 Beg.
22807	Sigrdrífomál: Prosapartien	ca.880
22808	Neidhart Wl.23 X	ca.880 4.V.
22809	Prosastück Frá dauða Sigurðar (nach Brot af Sigurðarquiðu): 2.Absatz	ca.880 4.V.
22810	Kormáks saga Kap. 27 Str. 85	ca.880
22811	Fáfnismál: Vorspruch (Prosa)	ca.880 4.V.
22812	Guðrúnarquiða in fyrsta: Prosaschluß	ca.880
22813	Reginsmál: Vorspruch (Prosa)	ca.880 spätestens Nov.
22814	Sigrdrífomál: Vorspruch (Prosa)	ca.880 4.V.
22815	Neidhart Wl.23 XI	ca.880 4.V.
22816	Helreið Brynhildar: Prosaeinleitung	ca.881
22817	Dráp Niflunga (Prosastück vor Guðrúnarkviða qnnor)	ca.881
22818	Oddrúnagrátr: Prosaeinleitung	ca.881
22819	Capitulum (Prosazeilen vor Guðrúnarkviða in þriðia)	ca.881
22820	Wolfram, Pz. XII 587,15-626,30	ca.881
22821	Dauði Atla (Prosabemerkung)	ca.881 geg. Ende
22822	Wolfram, Tl. I Lachm. (Den morgenblic) - = Vf. Lied III; ≠ Vf. Lied II	ca.881
22823	Ahd. Petruslied: Text (Braune 140 XXXIII)	ca.881 Dez.
22824	Ludwigslied	ca.882 Beg.
22825	Hartmann MF 205,10-206,9	ca.882
22826	Frá Guðrúno: Prosastück (keines der Edda-Lieder kann später verfaßt sein als die eddischen Prosapartien)	ca.882

- 22827 Ahd. Petruslied: Niederschrift Clm 6260, Bl.158<sup>v</sup> ca.882 Dez.  
nach 2
- 22828 Wolfram, Pz. XIII 627,1-628,14 ca.883 1.V.
- 22829 Wolfram, Lied III Lachm. (Ein wîp) [= Pz. XIII  
628,15-629,4] = Vf. Lied I ca.883 Febr.  
wenig vor 25
- 22830 Wolfram Lied VIII Lachm. (Guot wîp - Strr. I-VI) ca.883 März vor  
23
- 22831 Wolfram, Pz. XIII 629,5-678,30 ca.883
- 22832 Walther (U.) L.32,7: *scharpfen sanges, Stollen,  
Österrîche, Liupolt*; (≠ Vf. (U.) L.31,13) ca.883 Mai 5
- 22833 Rígpula: Prosaeinleitung ca.883
- 22834 Reinmar von Zweter Roethe 194 (vgl. ebd., S.21f.):  
dreierlei Hofleute ca.883
- 22835 Hunnenschlachtlied: Prosapartien ca.883
- 22836 Oseberg/Südnorwegen: Osebergschiff, >ca.900< ca.884
- 22837 Wolfram, Tl. II Lachm. (Sîne klâwen) - Vf. ≠ Vf.  
Lied I ca.884
- 22838 Walther (U.) L.31,13; (≠ Vf. (U.) L.32,7) ca.886
- 22839 Walther (U.) L.35,17 (an Liutpold, Markgraf der  
Ostmark; fällt 907 Juli 4 bei Preßburg gegen die  
Ungarn) ca.887 Juli  
27/8
- 22840 Reichenau: fragmentierter Brief des Markgrafen  
Aribo an den ostfränk. König Arnulf (887-899) zur  
slaw. Reichsgründung der >Magna Moravia<, >891<,  
Karlsruhe, Aug. Frag. 150 (Hss. d. MA. Die großen  
Bibll. in Ba.-Wü. u. ihre Schätze, 2007, 45) ca.891 Jan.  
2.H.
- 22841 Rugge MF (102,1) ca.895
- 22842 Husen MF (45,37) ca.895
- 22843 Reinmar MF (161,15) ca.898
- 22844 Wolfram, Pz. II 106,29-110,9 ca.898 Mai 2.H.
- 22845 Reinmar von Zweter Roethe 190 (Kürze des Lebens):  
Regensburg; auf Kaiser Arnulf von Kärnten? ca.899 Juni 30
- 22846 Bruder Wernher J 30 Sch 55 (= Vf. Sch 31):  
Regensburg; anlässlich des Todes Arnulfs von  
Kärnten 899 Nov. 27 in Regensburg? ca.899 Nov. 27

- 22847 Bruder Wernher Sch 31 (vgl. Walther WH L.20,31 [1156!]) - Forchheim (= Vf. Sch 55). Ludwig das Kind (geb. Herbst 893, † 911), Sohn Arnulfs von Kärnten (Kaiserkrönung 896, † 899), 897 durch Treueid als Nachfolger anerkannt, wird 900 Febr. 4 in Forchheim zum König erhoben. - (Kaiserkröng. Fr.s II.: 1220. - Söhne: Konrad IV. [1250/4], Heinrich VII. [1230 (Königswahl) - 1242], Enzio [Sardinien], Manfred) ca.900 Febr. 4
- 22848 Morungen MF (142,19) ca.900
- 22849 Husen MF (46,9) ca.901
- 22850 Ife/Nigeria: Terrakottakopf der Yoruba (Elisofon 1958, 21, Nr.4) - naturalistische (europäisch inspirierte?) Muster dieses Typs als Impuls für die offenbar erst jetzt einsetzende indigene sakrale Skulptur im westlichen Zentralafrika des Niger- und Kongo-Bereichs? ca.901
- 22851 Wolfram, Pz. II 103,15-104,30 ca.901 4.V.
- 22852 **Pangwe/westl. Zentralafrika: hölzerner Reliquiarkopf** (Elisofon 1958, 169, Nr.210: oben) ca.902
- 22853 Magdeburg, Dom: (Vierkant-) Zwillingstürme (Datum der Errichtung) ca.902
- 22854 Trier; Dom: Arkaden am Westbau, >1017/78< (Pinder 101) ca.902
- 22855 Husen MF (51,13) ca.902
- 22856 Rugge MF (107,35) ca.902 (vor Aug.)
- 22857 Husen MF (51,23) ca.902
- 22858 Bruder Wernher C 27 Sch 14 ca.902
- 22859 Ife/Nigeria: Kupfermaske (Elisofon 1958, 120, Nr.150) ca.903
- 22860 Dogon (Mali): **thronende Stammvater-Figur** (Gerbrands, Afrika 1967, I) ca.903 Aug. (14?)
- 22861 Pangwe: hölzerner Reliquiarkopf (Elisofon 1958, 166, Nr.207) ca.903
- 22862 **Pangwe: hölzerner Reliquiarkopf** (Elisofon 1958, 164/5, Nr.206) ca.903
- 22863 Ife/Nigeria: Messing-Gedenkkopf (Elisofon 1958, 123, Nr.154) ca.904
- 22864 Angola: >muquixi<-Stab (Gerbrands, Afrika 1967, IX 4) ca.904 März (20?)
- 22865 Dan/Liberia-Guinea: hölzerne Mädchenmaske, Schloß Hohentübingen, Völkerkundeabteilung (SWP 2.4.02) ca.904

- 22866 Pangwe: hölzerner Reliquiarkopf (Elisofon 1958, 168/9, Nr.209) ca.904
- 22867 **Pangwe: hölzerner Reliquiarkopf** (Elisofon 1958, 166/7, Nr.208) ca.903
- 22868 **Ife/Nigeria: Messing-Gedenkkopf** (Elisofon 1958, 123, Nr.153) ca.904
- 22869 nahezu zeitgleich: Ife/Nigeria: Messing-Gedenkkopf (Elisofon 1958, 121, Nr.151) ca.904
- 22870 **Senufo/nördl. Elfenbeinküste: hölzerne weibliche Ritualfigur** (Elisofon 1958, 83, Nr.99-100) ca.904
- 22871 **Kurumba/Obervolta: hölzerner Antilopenkopf** (Elisofon 1958, 29, Nr.10) ca.904
- 22872 Ahd. Psalm 138: Text (Braune 146 XXXVIII) ca.904 nach Nov. 26
- 22873 Ibibio/Nigeria: hölzerne Aufsatzfigur (Elisofon 1958, 140, Nr.182) ca.904 Ende
- 22874 Wolfram, Pz. IX 433,1-434,10 (Prolog IX): setzt Zeitintervall nach Pz.s Aufbruch vom Artushof voraus, welches die Gawanhandlung ausgefüllt haben wird; scheint ferner (433,22-23, 434,4-5 u. 6-7, auch 10) die nachträgliche Ausführung der mit der Gawanhandlung synchronen Pz.-Handlung vorzusehen. ca.905 Beg.
- 22875 **Baga/Guinea: hölzerne Tanzmaske** (Elisofon 1958, 68, Nr.68) ca.905
- 22876 **Senufo/nördl. Elfenbeinküste: hölzerne männliche Ritualfigur (!)** (Elisofon 1958, 82/3, Nr.97/8) ca.905
- 22877 Dogon/Frz. Sudan: hölzerne Kultfigur (Elisofon 1958, 33, Nr.15) ca.905
- 22878 Ife/Nigeria: Messing-Gedenkkopf (Elisofon 1958, 123, Nr.155) ca.905
- 22879 Wolfram, Pz. II 102,23-103,14 ca.905
- 22880 Dan-Kran/Liberia: hölzerne Tanzmaske (Elisofon 1958, 74, Nr.79) ca.905
- 22881 Ife/Nigeria: Messing-Gedenkkopf (Elisofon 1958, 122, Nr.152) ca.905
- 22882 Bambara/Frz. Sudan: hölzerne Maske (Elisofon 1958, 27, Nr.8) ca.905
- 22883 Künig Chuonrat der junge KLD I (Konrad I. vor seiner Inthronisation?) ca.905
- 22884 Wolfram, Pz. II 110,10-114,4 ca.905



- 22885 Hittbergen/Elbe (Niedersachsen): Eiche vor der Kirche (genet. Prägung) ca.906
- 22886 Wace, Brut (afrz.): Originalfassung (14859/66: >1155<) ca.906
- 22887 Dogon/Frz. Sudan: hölzernes Priestergeschirr (Elisofon 1958, 38, Nr.21) ca.906
- 22888 Wolfram, Pz. I 3,25-4,8 (= Vf. VI 333,19-30) - etwa Region Quedlinburg? ca.906 Mai
- 22889 Bakongo (Mittel-Kongo): **Nagelfetisch** (Elisofon 1958, S.192) ca.906 Juni
- 22890 Baga/Guinea: hölzerne Tanzmaske (Elisofon 1958, 69, Nr.69) ca.906 nach Juni
- 22891 Reinmar von Zweter Roethe 145: Venedig als Käufer des Reichs ca.906
- 22892 Wolfram, Pz. I 4,9-26 (= Vf. VI 333,19-30) - wohl Region Bamberg ca.906
- 22893 Walther (B.) L.81,23 ca.907
- 22894 NL 7.âv. 416-464. 466-481 (Wettspiele auf Isenstein) - wohl Region Bamberg ca.907 vor Okt. 22
- 22895 Wolfram, Pz. VI 333,18 - [Richtigstellung: In den Darlegungen des Vf.s zu Pz. 333,16-30, 337 und 338 (Konkurrierende Erzählangebote im >Parzival<?, Beitr. 129, 2007, 253-285) sind seitens der Redaktion gegen den zuvor korrekten Text ohne Rückfrage mehrfache fehlgeleitete Eingriffe erfolgt: Verstöße gegen die Grammatik (*âventiure* statt *âventiuren*: 254 2x, 256 2x, 258 2x, 266, 282) sowie Sinnentstellungen (>Parzival>-Erzähler statt >Parzival-Erzähler<: 262, 274 2x, 275, 280, 281; >Parzival<-Erzählung statt Parzival-Erzählung: 275; >Parzival<-Erzählkomplex statt Parzival-Erzählkomplex: 281).] ca.907 Okt. 28
- 22896 Wolfram, Pz. VI 337 (Epilog zu VI) - wohl Region Bamberg ca.907 Okt. 29
- 22897 Bambara/Frz. Sudan: Tanzmaske (Elisofon 1958, 42, Nr.27) ca.907
- 22898 Senufo/nördl. Elfenbeinküste: hölzerne weibl. Ritualfigur (Elisofon 1958, 80-81, Nr.96) ca.907
- 22899 König Rother Teil I (1-2910): Beginn [Text verfaßt am selben Ort wie Pz. VI 337 (?) - wohl Region Bamberg] ca.907 Nov.
- 22900 Vorauer Sündenklage (= Rother 1847||1848 - 1956||1957) ca. Wende 907/8

- 22901 Afrikanische Holzskulptur (Elisofon 1958, 26, Nr.7) = Rother 2224||2225 ca.908 Beg.
- 22902 Bambara/Frz. Sudan: hölzerner Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 44, Nr.32) = Rother 2682||2683 ca.908 Jan.
- 22903 König Rother Teil I 2883-2910 (kurz vor Ende) - wohl Region Bamberg ca.908 Jan. 14
- 22904 Wolfram, Pz. VI 333,19-30 (= Vf. I 3,25-4,8; 4,9-26) - wohl Region Bamberg. Geplant, gegen eine Fortsetzung mit Gâwân-âventiuren, als (neuer, vorgezogener) Schluß von VI, aber als solcher nicht durchgesetzt? Älterer Text 18-30 verloren? ca.908 Jan. 14
- 22905 König Rother Teil I 2911-2934 (Ende) - wohl Region Bamberg ca.908 Jan. 16
- 22906 Husen MF (49,37) ca.908 Jan. 16
- 22907 Afrikanische Holzskulptur einer Knienden mit Schale (Elisofon 1958, 225, Nr.290) ca.908 Jan. 17
- 22908 Wolfram, Pz. VII 338, 1-10 u. 11-30 (Prolog VII) = Vf. Pz. VII: gegen Vf. VI 333,19-30 und gegen NL 7.âv. 416-464. 466-481 (auch gegen Vf. Rother 1-2934?) - wohl Region Bamberg ca.908 Jan. 18 u. 19
- 22909 Nájera/Spanien, Kloster Santa María la Real, >gegr. von García v. Navarra, geweiht Mitte 11.Jh.<: romanische Grabplatte der Infantin Doña Blanca (heiratet 1139 Alfonse VII. von Nájera) [La Rioja. Kunstschatze u. Weinreichtum. Barcelona 1981, 23] ca.908
- 22910 Baluba: hölzerner Häuptlingssitz (Elisofon 1958, 224/5, Nr.288) ca.908
- 22911 Afo: hölzerne Sitzfigur (Elisofon 1958, 148/9, Nr.192) ca.908
- 22912 Bambara/Frz. Sudan: weibl. Ahnenfigur (Elisofon 1958, 41, Nr.25) ca.908
- 22913 Husen MF (50,9) ca.908
- 22914 Ife/Nigeria: Yoruba-Gedenkfigur (Elisofon 1958, 67, Nr.67) ca.908
- 22915 >Tristan< des Anglonormannen Thomas: Carlisle-Fragment 1-154 ca.908
- 22916 Dogon/Frz. Sudan: Tanzmaske (Elisofon 1958, 37, Nr.20) ca.908
- 22917 Bakota (Gabun): **Reliquienmaske** (Gerbrands, Afrika 1967, 63) ca.908 (Mai?)
- 22918 Benin/Nigeria: elfenbeinerne Brustmaske, >Stil d. 16.Jh.< (Elisofon 1958, 62, Nr.63) ca.908

- 22919 Benin/Nigeria: elfenbeinerne Doppelgong (Elisofon 1958, 63, Nr.64) ca.908
- 22920 Ravnkilde/Nord-Jütland: Runenstein 1 (Moltke, Runes 1985, 379) ca.908
- 22921 Essen, Münster: Westwerk, >974/1011< (Pinder 41) ca.908
- 22922 **Reinmar MF 167,31 (Witwenklage)** (angebl. Sommer 1195, auf Leop. V., † Graz 31.12.1194): auf Liutpolt, Markgrafen der Ostmark; er fällt 907 Juli 4 bei Preßburg gegen die Ungarn; Vf. ist seine Ehefrau, **K u n i g u n d e**; sie wird Gemahlin des Königs Konrad I. (zu unterscheiden von Kunigunde, Gemahlin des Kaisers Heinrich II.; ein jüngerer Liutpold ist Markgraf der Ostmark 976-10.7.994; dessen Ehefrau ist Richwarda, Tochter des Grafen Ernst von Sualafeldgau.) 908 ca. Juni nach 8 (10?)
- 22923 Lavanttal/Kärnten, Benediktinerstift St. Paul: >Adelheidkreuz< (Reliquienkreuz), >spätes 11.Jh.< (>Canossa 1077<, 2006); = MF 168,12 ca.908 Juni nach 8
- 22924 Senufo-Nafara (Elfenbeinküste): **Fruchtbarkeitsfetisch** (Gerbrands, Afrika 1967, 35. III) ca.908 Okt. nach 5
- 22925 Aschanti (Ghana): **Fruchtbarkeits-Idol** >Akua'ba< (Gerbrands, Afrika 1967, 46) ca.908 Okt.(/Nov.?)
- 22926 >Tristan< des Anglonormannen Thomas: Cambridger Fr. u. ff. ca.908/9
- 22927 Ahd. Psalm 138: Niederschrift Wiener cod. 1609, Bl.69 (Fischer 23) = Thomas, Tristan 2812||2813 ca.908 Dez. vor 17
- 22928 Baule (Elfenbeinküste): >Kplé-Kplé<-Maske des Büffelgeistes Guli (Gerbrands, Afrika 1967, 26) – nach Thomas, >Tristan< ca.909 Febr.20
- 22929 Reinmar MF (157,11) ca.909
- 22930 Gunderup/Nord-Jütland, Runenstein 2: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 374) ca.909
- 22931 **Bambara/Frz. Sudan: hölzerner Antilopen-Kopfaufsatz** (Elisofon 1958, 45, Nr.35) ca.909
- 22932 Maschona: hölzerne Kopfstütze (Elisofon 1958, 249, Nr.319) ca.909
- 22933 Bambara/Frz. Sudan: Ahnenfigur (Elisofon 1958, 40, Nr.24) ca.909
- 22934 Balega: Elfenbeinfigur (Elisofon 1958, 242, Nr.309) ca.909
- 22935 Bambara (Mali), Kore-Bund: **Maske des Wassergeistes Kore** (Gerbrands, Afrika 1967, 7) ca.909

22936	Mangbetu: anthropomorpher Keramikkrug (Elisofon 1958, 244, Nr.312)	ca.909
22937	Gunderup/Nord-Jütland: Runenstein 2, >9.Jh.< (Moltke, Runes 1985, 375)	ca.909
22938	Ogoni/Nigeria (Nigerdelta): hölzerne Maske (Elisofon 1958, 145, Nr.189)	ca.909
22939	Barotse/NW-Rhodesien: hölzernes Eßgeschirr (Elisofon 1958, 162, Nr.203)	ca.909
22940	NL 31.âv. 1912	ca.909 Nov.
22941	<b>Batschokwe/Belg. Kongo: hölzerne Maske</b> (Elisofon 1958, 223, Nr.287)	ca.909/10
22942	Bambara/Frz. Sudan: hölzerenr Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 44, Nr.33)	ca.910
22943	Husen MF (45,1)	ca.910
22944	Dogon/Frz. Sudan: Tanzmaske (Elisofon 1958, 36, Nr.19)	ca.910
22945	Baluba: hölzerne Kopfstütze (Elisofon 1958, 228, Nr.293)	ca.910
22946	Bambara/Frz. Sudan: hölzerner Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 44, Nr.34)	ca.910
22947	Ogoni/Nigerdelta: Holzmaske (Elisofon 1958, 144, Nr.188)	ca.910
22948	Nähe Hameln (Weser-Fund): Ulfberht-Schwert (mit Namensprägung), 95 cm, >10.Jh.< (National Geographic Dl., Aug. 2014, 24-25)	ca.910 nach Okt.15
22949	Baluba: hölzerne Fetisch-Büste (Elisofon 1958, 231, Nr.297)	ca.911
22950	Pende (Afrika): <b>Stockmaske</b> (Gerbrands, Afrika 1967, IX 2)	ca.911 (vor Juni)
22951	Bakota/Gabun: Holz-Messing-Kupfer-Reliquiarfigur (Elisofon 1958, 185, Nr.231)	ca.911
22952	Bahuana: elfenbeinernes Initiationsabzeichen (Elisofon 1958, 161, Nr.202)	ca.911
22953	Wolfram, Pz. IX 453,23-502,30	ca.911 vor Juni
22954	Bakota: Holz-Messing-Reliquiarfigur (Elisofon 1958, 185, Nr.230)	ca.911
22955	Bakwele: hölzerne Maske (Elisofon 1958, 179, Nr.220)	ca.911
22956	Bakota: Holz-Messing-Reliquiarfigur (Elisofon 1958, 185, Nr.232)	ca.911

- 22957 **Beguni (westl. zentrale Bambara-Region):  
hölzerner Antilopen-Kopfaufsatz** (Elisofon 1958,  
49, Nr.45) ca.911
- 22958 Pangwe: hölzerne bemalte Maske (Elisofon 1958,  
177, Nr.217) ca.911
- 22959 Bambara/Frz. Sudan: hölzerner  
Antilopen-Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 49, Nr.44) ca.911
- 22960 Bambara/Frz. Sudan: hölzerner  
Antilopen-Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 45, Nr.36) ca.911
- 22961 Walther (KF) L.26,13 ca.911
- 22962 Reinmar von Zweter Roethe 229: Treue der Welt  
endet am Grab ca.911
- 22963 Reinmar MF (156,27) (= *nahtegal ... von Hagenouwe*) ca.911
- 22964 Bambara/Frz. Sudan: hölzerner  
Antilopen-Kopfaufsatz (Elisofon 1958, 46-47,  
Nr.40) ca.911
- 22965 Reinmar MF (157,1) ca.911
- 22966 Dogon/Frz. Sudan: architektur-spiegelnde  
Tanzmaske (Elisofon 1958, 35, Nr.18) ca.911
- 22967 Bambara/Frz. Sudan: Tanzmaske (Elisofon 1958, 42,  
Nr.29) ca.911
- 22968 Reinmar MF 157,21-40 ca.911
- 22969 NL 6.âv. 385-386 (Dienstmannenlüge) ca.911 Nov.11
- 22970 Husen MF (45,10) ca.911 Nov.13
- 22971 NL 7.âv. 465 ca.911 Nov.13
- 22972 Baluba: hölzerne gehörnte Helmmaske (Elisofon  
1958, 232/3, Nr.298) ca.911
- 22973 Dietmar MF (38,23) ca.911
- 22974 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 12: Str. 5 ca.911
- 22975 Dietmar MF (37,30) ca.911
- 22976 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 8: Str. 2  
(Eyvindr skáldaspillir) ca.912
- 22977 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 13: Str. 6 ca.912
- 22978 Dietmar MF (38,5) ca.912 März  
1.H.
- 22979 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 14: Str. 7 ca.912
- 22980 Hobro/Nord-Jütland, Runenstein 2: Inschrifttext  
(Moltke, Runes 1985, 380) ca.912

- 22981 Enger/Westf.: Luna-Fibel, >8.Jh.< (Archäol. in Dl. 1, 1999, 32 oben) ca.912
- 22982 Elleköping/Skåne: Runenstein, >vor 1000< (Moltke, Runes 1985, 377) ca.912
- 22983 Walther (KF) L.27,17 ca.912
- 22984 Hobro/Nord-Jütland: Runenstein 2 (Moltke, Runes 1985, 381) ca.912
- 22985 Reinmar MF (160,6) (= >nahtegal ... von Hagenouwe<) ca.912
- 22986 Bække/Nord-Jütland: Steinsetzung eines Schiffs (Moltke, Runes 1985, 382) ca.912
- 22987 Reinmar von Zweter Roethe 204: große Wasser ca.912
- 22988 Reinmar MF (160,22) ca.912
- 22989 Lanleff: Rotunden->Tempel<, >9./12.Jh.< (Minne-Sève 1991, 179) ca.912
- 22990 Reinmar MF (160,38) ca.912
- 22991 NL 7.âv. 391 ca.912 Aug.11
- 22992 NL 37.âv. 2150. 2154 ca.912
- 22993 Bække/Nord-Jütland, Runenstein 2: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 386) ca.912 Dez.
- 22994 Reinmar von Zweter Roethe 263 (Neue Ehrenweise): Ehre ca.913
- 22995 NL 14.âv. (Senna) 815-830 (**Vf. = Bigger von Steinach** Gottfrieds, Tr.4691-4722; = Vf. MF 119,13) ca.913
- 22996 Bække/Nord-Jütland, Steven-Stein (Runenstein 2): Ritzung der Inschrift (Moltke, Runes 1985, 383) ca.913
- 22997 NL 14.âv. (Senna) 838-850 ca.913 vor März 12
- 22998 León/Spanien: Monasterio de San Miguel de Escalada, >geweiht 913<: Säulenarkaden längs des Hauptschiffs (PK Ediciones Arribas, Santiago, 64): n a c h dem aufruhenden Hauptschiff (vgl. Ravenna)? ca.913
- 22999 NL 28.âv. 1718-1736 ca.913 März nach 12
- 23000 NL 28.âv. 1747-1757 (bis Ynglinga saga Kap. 15, Str. 8, v.8) ca.913 vor Juni 22
- 23001 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 15: Str. 8 ca.913

23002	NL 29.âv. 1758-1759 1762-1782 1792-1817	ca.913 vor Juni 22
23003	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 16: Str. 9	ca.913
23004	Walther (KF) L.27,27	ca.913
23005	Mittelfränkische Reimbibel (Region Köln)	ca.914
23006	NL 25.âv. 1506-1507 (= Mfr. Reimbibel C1r 13 1.H.    2.H. - 20 Beg.)	ca.914 Apr.24
23007	NL 25.âv. 1511-1513 (= Mfr. Reimbibel C1v 1-8)	ca.914 Apr.26
23008	NL 25.âv. 1514-1516 (= Mfr. Reimbibel B1v 4-15)	ca.914 Apr. geg.Ende
23009	NL 25.âv. 1520 (= Mfr. Reimbibel B1v 20-24)	ca.914 Apr. geg.Ende
23010	NL 25.âv. 1584 (= Mfr. Reimbibel B5v 16-20)	ca.914 Mai 26
23011	NL 30.âv. 1818-1823 1836-1848 (= Mfr. Reimbibel B6 ar 17 - av 10 br 10 - bv 28 Beg.)	ca.914 Juni nach 7
23012	NL 31.âv. 1849-1884 (= Mfr. Reimbibel B8 ar 18 - B9 bv    A I r1)	ca.914 Juli 11
23013	NL 31.âv. 1895-1911 (= Mfr. Reimbibel A I r1 - A II r11)	ca.914 Juli 12
23014	NL 32.âv. (= Mfr. Reimbibel A II v    A III r - A III v 30 Beg.)	ca.914 nach Juli
23015	NL 33.âv. 1951-1858 1964-2000 2008 (= Mfr. Reimbibel A IV r17 Ende - A IV v29 Beg. B I r9 - B II r10 B II r23-25)	ca.914 nach Juli
23016	NL 34.âv. 2009-2012 2020-2026 (= Mfr. Reimbibel B II v4-25 B III v15 - B*4 r13)	ca.914 nach Juli
23017	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 11: Str. 4	ca.914
23018	NL 34.âv. 2027 (nach Mfr. Reimbibel)	ca.914 nach Juli
23019	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 18: Str. 11	ca.914
23020	Hanning/Nord-Jütland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 402)	ca.914
23021	Stuttgart, Altes Schloß, Flügel Schillerplatz: Kellergeschoß (Archäol. Ausgr. in BaWü 1998, 208    209: Tf.16)	ca.914
23022	Walther L.(40,19)	ca.914
23023	Herger MF 28,27	ca.914
23024	Tillitise/Lolland, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 388)	ca.914

23025	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 20: Str. 13	ca.914
23026	Hanning/Nord-Jütland: Runenstein, >12.Jh.< (Moltke, Runes 1985, 401)	ca.914
23027	Tillitse/Lolland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 385)	ca.914
23028	Laurbjerg/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 376)	ca.914
23029	Gotfrit von Strâzburg KLD III	ca.915
23030	Alanus de Insulis / de Lille (>1114-1203<): Anticlaudianus Buch I	ca.916
23031	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 21: Str. 14 (= Anticlaudianus I 140-145)	ca.916
23032	Wolfram, Pz. XIV	ca.916
23033	Künig Chuonrat der junge KLD II (Konrad I.)	ca.916
23034	Oddum/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 400)	ca.916
23035	Alberic de Besancon, Alexander (erhaltener Beginn)	ca.917
23036	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 25: Str. 18	ca.917
23037	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 26: Str. 19	ca.917
23038	Walther (B.) L.80,27	ca.918
23039	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 27: Str. 20	ca.918
23040	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 29: Str. 21	ca.918
23041	Wolfram, Pz. X 503,1-4 (>wilden mæren<): Prolog	ca.918
23042	Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 31: Str. 22	ca.919
23043	Walther (U.) L.35,27	ca.919
23044	Walther (B.) L.80,35: Reaktion auf (U.) L.35,27	ca.919
23045	Neidhart Sl.27 VIIIIa (c 38,9) - VIIII f (c 38,14)	ca.920
23046	Melker Marienlied Strr. 7-8, 9, 12-13	ca.920
23047	Text des abschließenden Leoniners von Codex Zürich C 58, 185 <sup>v</sup> : >Haurit aquam cribro quicumque studet sine libro< (= Melker Marienlied 79  80: Str. 12, 2  3)	ca.920 Dez.
23048	Walther L.59,37 (nach Melker Marienlied Str. 13)	ca.920
23049	Alanus de Lille / de Insulis: Anticlaudianus Buch IX	ca.921



- 23050 Melker Marienlied Str. 14 (= Anticlaudianus IX 20-25) ca.921
- 23051 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 40: Str. 25 (= Anticlaudianus IX 38-43) ca.921
- 23052 Aristoteles und Fillis, >spätes 13.Jh.< (ohne 207/20. 238/52. 270/84. 310/9 als jüngere Interpolationen) ca.922
- 23053 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 44: Str. 27 ca.922
- 23054 Dietmar MF (38,14) ca.922
- 23055 Chrestien de Troyes, Yvain: Beginn 922
- 23056 Gottfried, Tristan: Prolog (1-244) [unmittelbar nach Yvain-Beginn] - Vf. etwa 76-jährig ca.922
- 23057 Hartmann, Iwein 31-58 (= Gottfried, Tristan 44||45) ca.922
- 23058 Hartmann, Iwein 105-258 (Auseinandersetzung mit Keiî) = Gottfried, Tristan 45 - 195||196 (Vorauer Alexander 70||71) ca.922
- 23059 Vorauer Alexander des Pfaffen Lamprecht (= Tristan 134||135 - 2350||2351; beginnt mit Hartmann, Iwein 215) ca.922
- 23060 Reinmar von Zweter Roethe 197: Welt- und Altersklage (= Tristan 2224||2225; Lamprechts Alexander 1460||1461) ca.922
- 23061 Hartmann, Iwein 2340-3466 ca.922 vor Mai
- 23062 Wolfram, Pz. IX 453,1-22 (= Gottfried, Tristan 4588||4589; spielt an auf Tr. 4555) ca.922
- 23063 Gottfried, Tristan: Literaturstelle (4621-4820). ca.922 Mai 1-5  
 - Unter ep. Dichtern erkennt G. - einschließl. Bliggers! - offenb. nur diejenigen an, die, wie der >Iwein<-Dichter Hartmann auf Chrestien, auf einer soliden schriftl. Trad. basieren (>[Baum-]Stamm< im Rahmen seines Bildes): ein Arg. geg. Chrestien als Pz.-Quelle (Gewährsmann Kyot!). Allerdings enthalten sogar >Iwein< und >Erec< vereinz. Passagen, die älter sind als Veldeke. - 4621-4690 = >Iwein< 3466||3467; 4691-4722 = >Iwein< 3548||3549; 4723-4750 = >Iwein< 3562||3563; 4751-4820 = >Iwein< 3694||3695. - Bliggers >Umbehanc<-Titel (4712) meint das NL und gilt der Tarnkappe. - Anspielungen: 4644f. *si worhten vrouwen an der ram / von golde und ouch von sîden* usw.: Textilschilderungen; 4705 *harpfen*: heroische Thematik; 4709 *in vremedem prîse* vgl. 6559. 2539; 4714 *mezzer*: Rededuelle; 4716 *rîme lîmen*, 4722 *sweiment als der ar*: Langzeilen.

- 23064 Walther L.(74,20) [= Tristan 4750||4751; Iwein 3574||3575] ca.922
- 23065 Walther L.(119,11): v o r L.118,24-119,10! (Vf. = Gottfried von Straßburg?): in unzm. Anschluß an *Vogelweide*-Erwähnung in Gottfrieds Literaturstelle (Tristan 4820||4821); anspielend auf L.74,20 ca.922 Mai 6
- 23066 Chrestien de Troyes, Yvain: Ende ca.922
- 23067 Hartmann, Iwein 3695-8120 (8120 = Tristan 9210) ca.922
- 23068 Gottfried, Tristan 8048-8131: Isoldes Saitenspiel (= Hartmann, Iwein 6827-6900) ca.922 Aug. 8
- 23069 Walther L.109,1 (Vf. gut 24-jährig; wohl der in L.57,23 diffamierte junge Rivale): etwa 109,11-110,1 über >twingen< vorsichtige Annäherung (mit Dementi) >Minne< - Frau (inspiriert durch L.59,37 >Welt<, seinerseits Anstoß für L.57,23 >Minne<?) - = Tristan 11139||11140 - 11178 (L.109,17-24 = Tr. 11185-11191) ca.922 Sept. 12
- 23070 Gottfried, Tristan: Minne-Exkurs (12183-12357) ca.923
- 23071 Hartmann, Êrec 2966-3049 (= Tristan 17138||17139): >Sonne< = êre (Tristan 17065/70) ca.923
- 23072 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 47: Str. 29 ca.923
- 23073 Reinmar von Zweter Roethe 203: Schmähung von Lastern ca.923
- 23074 Hartmann, Iwein 8137-8166: Schluß (= Gottfried, Tristan 19518||19519 - 19548) ca.923 Dez. 30
- 23075 Gottfried, Tristan: Abbruch (exakt synchron mit - nachgetragendem - Iwein-Schluß) - Vf. gut 77-jährig ca.923 Dez. 30
- 23076 Lamprecht, Tobias ca.924 Jan. 1-11
- 23077 Wolfram, Pz. IX 434,11-435,1 (nachträgliche Einschaltung, die den Anspruch des Prologs - ersatzweise - durch eine pauschale Zusammenfassung der zwischenzeitlichen Pz.-Handlung erfüllt) ca.924
- 23078 Walther L.57,23 (= Vf. L.59,37): u.a. gegen Vf. L.109,1 (922) ca.925
- 23079 Gottfried von Straßburg, *gîte*-Spruch (*liute unde lant*) ca.926
- 23080 Heimskringla; Ynglinga saga Kap. 49: Str. 31 ca.926
- 23081 Bérout (Berol), Le roman de Tristan ca.926

- 23082 Reliquienkasten Heinrichs I. (919-936) aus dem Quedlinburger Domschatz (SWP 8.1.1996) ca.927
- 23083 Bornholm, Münze aus Samarkand von 907/13: Runeninnschrift (Moltke, Runes 1985, 361) ca.927
- 23084 Johansdorf MF (86,1) ca.927
- 23085 Kusterdingen/Kr.Tübingen: Fachwerkhaus bei der Kirche - Pfarrhaus? (SWR Nov.[?] 1996, S.33) ca.927
- 23086 Johansdorf MF (86,9) ca.927 Dez.27
- 23087 mutmaßlicher >Text< der Inschrift des Silberrings von Paußnitz/Halle (gefunden 1889, >nicht vor Anf. 13.Jh.<): 12 Zeichen, deren keines sich wiederholt; Beginn wohl bei aufstrebendem (!) >Zweig< in rechtsläufiger Leserichtung ca.927 Dez.28
- 23088 Vinge/Norwegen, Stabkirche: Runeninnschrift des Sigurd Jarlsson, >ab 1192< (Runmärkt 1994, 100, Fig. 46) ca.928
- 23089 Walther L.59,37: 2 Zusatzstrophen in E (S.127) ca.928
- 23090 NL 25.âv. 1534-1535 1537-1538 ca.928
- 23091 Öja/Gotland, Kirche: Grabplatte mit Runen-Umschrift (Runmärkt 1994, 57, Fig. 26) ca.928
- 23092 Stricker, >Das heiÙe Eisen< ca.928
- 23093 Insel Birkö im Mälarsee/Schweden (nahe Stockholm), Wikinger-Kammergrab BJ 581: Bestattung der sog. **>Kriegerin von Birka<**, einer Frau (>in Männerkleidung<) mit voller Bewaffnung (Internet-Foto 7.6.2019) - = Stricker, Das heiÙe Eisen 138||139 ca.928
- 23094 Bruder Wernher C 5 / J 27 Sch 5 ca.929
- 23095 Bigger von Steinach MF 119,13 (= Vf. NL Senna); themat. Verbindung mit Br.W. Sch 5: Stärke, belastetes Verhältnis zu Nahestehenden. ca.929
- 23096 Insel Birkö im Mälarsee/Schweden, Wikinger-Kammergrab BJ 581: Bestattung zweier Pferde quer zu FüÙen der sog. >Kriegerin von Birka< (Internet-Foto 7.6.2019) ca.929 Sept. 2.H.
- 23097 Saint-Ursin de Bourges, Stiftskirche: Tympanon (Duby, Zist. 1977, 18, Abb.6) ca.929
- 23098 Ramsund am Mälarsee/Schweden: Felszeichnung mit Inschrift, >11.Jh.< (H.Haarmann 1991, S.34, Abb.6) ca.929
- 23099 Burseryd/Småland, Kirche: Taufstein mit Runeninnschrift (Runmärkt 1994, 71, Fig. 31) ca.930

- 23100 Paußnitz/Halle: silberner Ring mit 12-stelliger außen umlaufender Inschrift, gefunden 1889, >nicht vor Anfang 13.Jh.< ca.930 nach Apr.9, vor Juni 5: Juni Beg.?
- 23101 Paußnitz/Halle: Tontopf, welcher u.a. (später datierte Münzen) den 1889 gefundenen beschrifteten Silberring enthielt ca.931 nach Juni 9
- 23102 Walther L.64,31: Strophe (64,31) zum Schluß verfaßt, nach (65,25) ca.932 vor Juni
- 23103 Järsberg/Värmland: Runenstein mit urnord. Inschrift (Runmärkt 1994, 64, Fig. 30) ca.933
- 23104 Bergen/Norwegen: Bein-Runeninschrift (Runmärkt 1994, 79, Fig. 35) ca.935
- 23105 Egils >Haupteslösung< (Fürstenpreislied [Drapa]: 20 endgereimte Strophen im Fornyrðislag), >936 in York vor Eirik Blutaxt vorgetragen< (Egils saga Kap.60) ca.936
- 23106 Reinmar von Zweter Roethe 147: Schmach des Reiches; Wahl (>1240 2.H.<: S.68) ca.936
- 23107 Träpinne/Bergen: Runenstab (Runmärkt 1994, 79, Fig. 36) ca.937
- 23108 Freising, Dom: Krypta, >nach dem Brand von 1159, nach 1161< (Pinder 207; Benker/Limmer 1975, 52/3) ca.937
- 23109 Ukna/Småland: Grabplatte mit lat. u. Runenumschrift bei gemischtsprachigem Text (Runmärkt 1994, 73, Fig. 32) ca.937
- 23110 Gedicht auf Ädhelstans, Königs der Westsachsen, Sieg von 937 bei Brunanburg über Constantin, König von Schottland, und Anlaf, König von Dublin ca.937 Sept.
- 23111 Runenstab mit >Brief< des Tore Fager an Havgrim (Runmärkt 1994, 79, Fig. 37; 87, Fig. 41) ca.938
- 23112 Niederschrift der Merseburger Zaubersprüche ca.938
- 23113 Vejerslev/Nord-Jütland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 408 li.) ca.940
- 23114 Hartmann, Iwein 8121-8136 (Laudines Fußfall) ca.940 4.V.
- 23115 Lingsberg/Uppland: Runenstein (Runmärkt 1994, 97, Fig. 43) ca.941
- 23116 Bregninge/Tåsinge, Runenstein: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 415) ca.942
- 23117 Ruge MF (102,14) ca.942
- 23118 Bregninge/Tåsinge: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 413) ca.942
- 23119 Walther (B.) L.81,15 ca.945

- 23120 Walther Vorrede Lachm. <sup>1</sup>1827 XIII 1-10 (= Cormeau 103) ca.945 Mai
- 23121 Fulda(?): Sakramentar, >2.H. od. Ende 10.Jh.< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 242, IV.19) ca.945
- 23122 Herger MF 30,13 ca.945
- 23123 Walther L.(181,1): 25 E (Cormeau S.121) ca.945 nach Juni
- 23124 Walther Vorrede Lachm. <sup>2</sup>1843 XV 1-8 ca.945 geg. Ende
- 23125 Walther Vorrede Lachm. <sup>2</sup>1843 XV 25-32 ca.946 Jan.
- 23126 Reinmar von Zweter Roethe 126: Reichtum der Päpste ca.946
- 23127 NL 25.âv. 1531-1533 1539-1573 ca.946
- 23128 Lüneburg/Niedersachsen, Kalkberg: sog. >Luna-Säule< (Marmor, geglättete Oberfläche), Museum Lüneburg (Internet-Fotos) ca.946
- 23129 Herger MF 29,6 ca.946
- 23130 Freckenhorst bei Münster, Stiftskirche: Westfassade, >ca.1120< (Schmitz, Kunst MA 1924, 146, Abb.97) ca.946
- 23131 Herger MF 30,20 ca.947
- 23132 Walther (B.) L.80,11 ca.948
- 23133 Herger MF 30,27 ca.948
- 23134 NL 25.âv. 1574-1580 1585: Hagen - Kaplan ca.949
- 23135 NL 2.âv. ca.950
- 23136 Reinmar von Zweter Roethe 41: weibliche Kleider (Allegorie) ca.951
- 23137 NL 11.âv. 690-720 ca.951
- 23138 Reinmar von Zweter Roethe 72: Niedergang der Ehre ca.951
- 23139 NL 12.âv. (außer 774) ca.951
- 23140 NL 17.âv. 1005ff. (außer 1012) ca.952
- 23141 Westfälischer Crucifixus, >2.H. 12.Jh.<, Münster (Schmitz, Kunst MA 1924, 159, Abb.107) ca.952
- 23142 NL 18.âv. ca.952
- 23143 Reinmar von Zweter Roethe 48: weiblicher Gruß als Balsam ca.953
- 23144 Segremors ca.953

- 23145 Niederschrift des ahd. Ludwigsliedes, im Anschluß an die afrz. Eulalia-Sequenz (Fischer, Schrifttafeln 22) ca.954
- 23146 Reinmar von Zweter Roethe 180: am Lebensabend ca.954
- 23147 Reinmar von Zweter Roethe 168: ungebetene Gevatterschaft ca.956
- 23148 NL 25.âv. 1581-1583: Hagen zerschlägt das Schiff. - Vorbild Alberich v. Besancon, ca.917 (Zerstörung der Brücke durch Alexander)? Vgl. Straßb. Alexander 2627/99 ca.956 2.H.
- 23149 Neidhart Wl.10 VIa (R 16,7; c 98,6) ca.956 4.V.
- 23150 Geburt Wirnts von Grâvenberc (Vfs. d. >Wigalois<) ca.957
- 23151 Córdoba: Elfenbein-Spielkästchen für die Tochter Abdal-Rahmāns III., >kurz vor 961/961< ca.959
- 23152 Walther (KFE) L.10,25 ca.959 geg. Beg.
- 23153 Walther (B.) L.80,3 ca.959
- 23154 Walther (B.) L.80,19 ca.960
- 23155 Walther L.36,21 ca.960
- 23156 Bruder Wernher Sch 66 ca.960
- 23157 Deckenpfronn/Württ.: Steinlabyrinth (Schwarzw. Bote 29.4.2014) ca.960 Mi.
- 23158 Walther (B.) L.79,17 ca.960 Sept. Beg.
- 23159 Elfenbeinkästchen für die Tochter Abdal-Rahmāns III., >961/kurz nach 961< ca.961
- 23160 NL 3.âv. 87. 100 ca.961
- 23161 Goldrelief König Harald Blauzahn [911-987] (GEO EPOCHE 53 (3/12): Die Wikinger) ca.961
- 23162 NL 3.âv. 44 ca.961
- 23163 Cadolzburg/Mittelfranken, äußeres Tor: stark verwittertes Reliefbild linker Hand (sog. >Judensau< - wohl von anderweitig transferiert) - wesentl. älter als die zwei eingangflankierenden Familienwappen ca.961
- 23164 NL 3.âv. 45-68 ca.961
- 23165 Reinmar von Zweter Roethe 158: an >Hagene< ca.961
- 23166 NL 3.âv. 101-106 ca.962

23167	Reinmar von Zweter Roethe 224: Mainz und Köln; Kaiser	ca.962
23168	Walther (O.) L.11,18	ca.962
23169	NL 3.âv. 107-112	ca.962
23170	Neidhart Sl.27 I	ca.962
23171	Walther L.26,3	ca.962
23172	Reinmar von Zweter Roethe 160: Lügen	ca.962
23173	Reinmar von Zweter Roethe 49: Minne	ca.963 Beg.
23174	Schaftlach: Lindenholz-Crucifix, >wohl um 970-1000< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 195, II.20.1)	ca.963
23175	Neidhart Sl.27 III-VII	ca.963
23176	Johansdorf MF (87,29)	ca.963 2.H.
23177	Walther (KF) L.29,25	ca.964
23178	Neidhart Sl.27 VIII (>Vrômuot<)	ca.964 Juni 27
23179	Neidhart Sl.27 II	ca.964 Juli 26
23180	Bruder Wernher Sch 58	ca.964
23181	Neidhart Sl.27 VIIIg (c 38,15): >Nîthart<, >keiser<	ca.964
23182	Enghausen bei Moosburg: Lindenholz-Crucifix, >wohl um 900< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 193, II.19)	ca.965
23183	Sønder Vissing/Jütland (DK), Runenstein II, von einer Frau, Toke, für ihren Vater, Abe: Fixierung der Inschrift. Karnhaus (Museum Århus) - eine Idee vor MF 88,5, bis 88,16.	ca.965 Mai
23184	Johansdorf MF (88,5) - längeres Zeitintervall zwischen Auf-(12) und Abgesang (13)	ca.965
23185	clm 28845, fol.71 r-v: >homo spiritualis<: Anhang zu Marquards von Lindau >De quadruplici homine< (Beitr. 109, 1987, 248-250)	ca.965 Juni Mitte
23186	Walther (B.) L.81,7	ca.965
23187	Njála Kap. 7 Str. 14-21	ca.966 1.V.
23188	Njála Kap. 7 Str. 30-37 39-46	ca.966 1.V.
23189	Bruder Wernher J 47 Sch 67	ca.966
23190	Njála Kap. 23 Str. 21-28	ca.966
23191	Njála Kap. 23 Str. 32-39	ca.966

23192	Reinmar von Zweter Roethe 56: Herr und Knecht zugleich	ca.966
23193	Njála Kap. 24 Str. 28-35	ca.966
23194	Neidhart Wl.30 IXa (c 90,10) (vor Wl.34!)	ca.966 4.V.
23195	Njála Kap. 30 Str. 33-40	ca.966
23196	Njála Kap. 30 Str. 76-83	ca.966 geg. Ende
23197	Njála Kap. 30 Str. 112-119	ca.967 Beg.
23198	Johansdorf MF (88,19)	ca.967
23199	Johansdorf MF (88,33)	ca.967
23200	Walther L.(115,6)	ca.967
23201	Walther L.83,14	ca.967
23202	Njála Kap. 40 Str. 7-14	ca.967
23203	Njála Kap. 43 Str. 37-44	ca.967
23204	Cantilena de conversione sancti Pauli (= Vf. des Memento mori in jungen Jahren?)	ca.967
23205	Njála Kap. 44 Str. 120-127	ca.967
23206	Njála Kap. 45 Str. 47-54	ca.968 geg. Beg.
23207	Bruder Wernher Sch 40 M 62 I (Kreuzlied)	ca.968
23208	Kormáks saga Kap. 1	ca.968
23209	NL 14.âv. 851-864	ca.968 Okt.4
23210	NL 14.âv. 869	ca.968 Okt. 5
23211	NL 6.âv. 372 374-375	ca.968 Nov.3
23212	NL 1.âv. 3-4 7-12 16-17	ca.968 Nov. 1.H.
23213	NL 1.âv. 18-19	ca.968 Nov. 2.H.
23214	NL 4.âv. 151	ca.968 Dez.
23215	NL 4.âv. 153-158	ca.968 Dez.
23216	NL 4.âv. 260-264	ca.968 geg. Ende
23217	NL 5.âv. 273	ca.968 geg.Ende
23218	Reinmar von Zweter Roethe 99: Allegorie des idealen Mannes (de Boor I 724)	ca.969



23219	NL 5.âv. 265-270	ca.969 vor Apr.
23220	NL 5.âv. 274-277	ca.969 vor Apr.
23221	NL 5.âv. 272	ca.969 vor Apr.
23222	NL 5.âv. 285	ca.969 Apr. 28
23223	NL 5.âv. 281-283	ca.969 Mai 1
23224	NL 5.âv. 288-291	ca.969 Mai 3
23225	NL 5.âv. 294-298	ca.969 Mai 4
23226	NL 5.âv. 305-321	ca.969 Mai nach 20
23227	NL 5.âv. 323-324	ca.969 Mai nach 20
23228	Kormáks saga Kap. 27	ca.969
23229	Hartmann, Iwein: Schlußverse in B (Christoph Gerhardt, Litwiss. Jb. 13, 1972, 14f., 1-32)	ca.969 vor M.
23230	NL 6.âv. 325	ca.969 Juni
23231	NL 6.âv. 326	ca.969 Juli vor 8
23232	NL 6.âv. 327-328	ca.969 Juli 8
23233	NL 6.âv. 329	ca.969 Juli 9
23234	NL 6.âv. 330-334	ca.969 Juli 10
23235	NL 6.âv. 336-338	ca.969 Juli geg. Mitte
23236	NL 6.âv. 339-356	ca.969 Juli vor 26
23237	NL 6.âv. 359-360	ca.969 Juli 23
23238	Reinmar von Zweter Roethe 100: Auslegung von 99 (de Boor I 724)	ca.969
23239	NL 6.âv. 366-371	ca.969 Juli 23
23240	NL 6.âv. 373	ca.969 Juli 24
23241	NL 6.âv. 379-380 382-384	ca.969 Juli 24
23242	Laxdœla saga, Kap. 28: Strophe Bersis [Halldor, Sohn Olafs, Kleinkind] (Sveinsson 76)	ca.969 Juli 24
23243	NL 7.âv. 390 392-393	ca.969 Juli 27
23244	NL 7.âv. 398-399	ca.969 Juli 30
23245	NL 7.âv. 398-399	ca.969 Juli 30

23246	NL 7.âv. 402-408 410-411	ca.969 Juli 30
23247	Njála Kap. 54 Str. 58-65	ca.969
23248	NL 7.âv. 416-464 466-481	ca.969 Juli 31
23249	NL 7.âv. 412-415	ca.969 Aug.12
23250	NL 16.âv. 918	ca.969 Aug.13
23251	Gíslasaga, Strr. 13-16 (1-4 bei Reichardt 1935, S.1-2): Gísli (geächtet 964, >schon 6 [sic!] Winter in der Acht<: Seewald 1976, S.72)	ca.969 Okt.
23252	NL 27.âv. 1717,3b-4	ca.969 Dez. nach 16
23253	Vienne, Kathedrale Saint-Maurice: Kapitell, >Anf. 12.Jh.< (Minne-Sève 1991, 159)	ca.969
23254	Wolfram, Pz. XV 734,1-735,4 (Prolog)	ca.970 Apr.
23255	Egils saga Skalla-Grímssonar (Prosa) Kap. 1	ca.970
23256	Wolfram, Pz. XV 735,5-786,30	ca.970 Mai
23257	Archipoeta Langosch 4 (Manitius II)	ca.970 Mitte
23258	Wolfram, Pz. XVI 787,1-824,20 (822,25 >priester Johan< erstmals bei Otto v. Freising erwähnt)	ca.970 4.V.
23259	Neidhart Wl.35 I	ca.970
23260	Wolfram, Pz. XVI 824,21-30 (824,27 >Brâbant<: Antwerpen, 1076 als Lehen an Gottfried v. Bouillon, gehört seit 1106 zu Brabant; 824,29 >swane<: als Schwanenritter gilt der Großvater Gottfrieds v. Bouillon.)	ca.970
23261	Neidhart Wl.35 II (= Pz. XVI 824,30    825,1-825,11)	ca.970
23262	Wolfram, Pz. XVI 825,1-12 (825,11 >landes vrouwe<: weibl. Erbfolge in Brabant >seit 1204<)	ca.970
23263	Neidhart Wl.35 III (= Pz. XVI 825,12    13-24    25)	ca.970
23264	Wolfram, Pz. XVI 825,13-30	ca.970
23265	Neidhart Wl.35 IV-VI	ca.970
23266	Egils saga Skalla-Grímssonar (Prosa) Kap. 87	ca.970
23267	Wolfram, Pz. XVI 826 (Braunschweig?)	ca.970
23268	Bruder Wernher Sch 29	ca.971
23269	Njála Kap. 59 Str. 51-58	ca.971
23270	Bruder Wernher J 53 Sch 72	ca.971

23271 Njála Kap. 62 Str. 16-23	ca.971
23272 Njála Kap. 63 Str. 23-30	ca.971
23273 Neidhart Wl.34 R 40,1-40,9	ca.971
23274 Njála Kap. 72 Str. 51-58	ca.971 geg. Ende
23275 Njála Kap. 72 Str. 64-71	ca.971 geg. Ende
23276 Bruder Wernher Sch 36	ca.972
23277 Speyer, Dom: Querhausfenster (Pinder 107)	ca.972 (!)
23278 Njála Kap. 77 Str. 82-89	ca.972
23279 NL 15.âv.	ca.972 Apr. nach 22
23280 NL 16.âv. 919-950 958-975 998 999,3-4 1001	ca.972 Apr. nach 22
23281 NL 16.âv. 988,3-4-997	ca.972 Apr. nach 22
23282 Neidhart Sl.29	ca.972
23283 Bamberger Domschatz: Schatzkästlein der hl. Kunigunde, >ca.1000< (Arndt, German. Kunst, Lpz. 1935, 38)	ca.972 Apr. nach 22
23284 NL 20.âv. 1221	ca.972 Apr. nach 22
23285 NL 20.âv. 1261-1289	ca.972 Apr. nach 22
23286 NL 21.âv.	ca.972 Mai vor 25
23287 Njála Kap. 77 Strr. 101-108 110-117	ca.972
23288 Njála Kap. 78 Str. 40-48	ca.972
23289 Njála Kap. 79 Str. 38-45	ca.972
23290 Neidhart Wl.34 IXa (d 7,10): >her Nîthart...!<	ca.972 4.V.
23291 Vatnsdøla saga Kap. 1	ca.973
23292 Bruder Wernher J 52 Sch 71	ca.973
23293 Schenkungsurkunde Kaiser Ottos II. für Heinrich den Zänker vom 27. Juni 973 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 33, Abb.12)	973 Juni 27
23294 Njála Kap. 91 Str. 84-91	ca.973

- 23295 Santiago de Compostela: in die Kathedrale  
verbautes älteres Taustein-Relief >Im Schiff  
Liegender mit Schwert und Schild< (Privatfoto  
H.Lähnemann 2000) ca.973 2.H.
- 23296 Njála Kap. 92 Str. 121-128 ca.973
- 23297 Njála Kap. 92 Str. 130-137 ca.973
- 23298 Reinmar von Zweter Roethe 57: Jugend-Lehre ca.973
- 23299 Vatnsdøla saga Kap. 47 ca.973
- 23300 Ainune ca.974
- 23301 Deutung der Meßgebräuche ca.974
- 23302 Kentheim (Bad Teinach) bei Calw, ehem.  
Klosterkirche: Crucifixus (Schwarzw. Bote 14.8.03) ca.974
- 23303 Santiago de Compostela: in die Kathedrale  
verbautes älteres Taustein-Relief >Sitzendes Paar  
(er mit Dolch)< (Privatfoto H.Lähnemann 2000) ca.974 vor Mai
- 23304 Husen MF 52,37 (53,25 >krumbez ouge<) ca.974 Juni 13
- 23305 Wolfram, Pz. V 241,1-30: >Bogengleichnis<  
(241,15-16 >krümbe< Anspielung auf MF 53,25?) ca.974 Juni 13  
(14?)
- 23306 Toulouse (Haute-Garonne), Saint-Sernin,  
Chorumgang: Relief >Majestas Domini<, >ca.1096<  
(Rupprecht 1975, Tf.I) ca.974 Juni 16
- 23307 Seehausen/Altmark (Sachsen-Anhalt), St. Petri,  
>1180-1230<: nördl. Vierkantturm (Privatfotos) -  
mit Spitzbogen-Fenstern ca.974 Juni  
wenig nach 20
- 23308 Toulouse, Saint-Sernin, Chorumgang:  
Engelsreliefs, die >Majestas Domini< flankierend  
(Rupprecht 1975, 12: re. vor li.) ca.974 Juni  
bald nach 20
- 23309 Toulouse, Saint-Sernin, Chorumgang: Apostelrelief  
(Rupprecht 1975, 13) ca.974 Juni vor  
28
- 23310 Toulouse, Saint-Sernin, Chorumgang: Relief zweier  
Frauengestalten mit Löwen und Widder, >1.V.  
12.Jh.< - dazwischen Inschrift: >Hoc fuit factum  
t tempore Iulii Cesaris> (Rupprecht 1975, 12: re.  
vor li.) ca.974 Juni vor  
28
- 23311 Njála Kap. 99 Str. 78-85 ca.974
- 23312 Walther L.36,11 (>Fürstenspiegel-Ton<) ca.974
- 23313 Edolanz ca.974
- 23314 Njála Kap. 102 Str. 11-18 ca.974
- 23315 Njála Kap. 102 Strr. 28-35 37-44 ca.975

- 23316 Seehausen/Altmark (Sachsen-Anhalt), St. Petri,  
>1180-1230<: südl. Vierkantturm (Privatfotos) -  
mit Spitzbogen-Fenstern ca.975 Juni  
(20?)
- 23317 Markgraf v.Hohenburg, Tl.Bartsch LD<sup>4</sup> 92 ca.975 2.H.
- 23318 Njála Kap. 102 Strr. 87-94 96-103 ca.975
- 23319 Neidhart Wl.10 VIb (c 98,8): >Nîthart< ca.975 4.V.
- 23320 Reinmar von Zweter Roethe 52: Mißdeutung  
weiblicher Reaktion ca.976
- 23321 Kentheim (Bad Teinach) bei Calw, ehem.  
Klosterkirche: Fresko >Marter d. hl. Georg<,  
>14.Jh.< (Schwarzw. Bote 14.8.03) ca.976
- 23322 Lat. Geschichtsabriß über Odoaker u. Theoderich,  
Grundlage für Notkers Boëthius-Prolog  
(Schützeichel, Studien zur dt. Lit d. MA, Bonn  
1979, 69) ca.976
- 23323 Njála Kap. 125 Str. 12-21 ca.976
- 23324 Merens-les-Vals: Glockenturm, >M.11.Jh.<  
(Minne-Sève 1991, 21) ca.976
- 23325 Njála Kap. 130 Str. 66-73 ca.976
- 23326 Neidhart Wl.34 IXb (c 91,8) ca.976
- 23327 Njála Kap. 1 (Beginn des Prosatextes) ca.977
- 23328 Dietrichs Flucht 5785/96 (kompiliert mit 2921/30) ca.977
- 23329 Njála Kap. 130 Str. 83-90 (während Kap. 5) ca.977
- 23330 Walther (KFE) L.10,17 ca.977
- 23331 Njála Kap. 132 Str. 109-116 (während Kap. 17) ca.977
- 23332 Njála Kap. 133 Str. 30-37 ca.977
- 23333 Njála Kap. 135 Str. 9-16 (während Kap. 44) ca.977
- 23334 Njála Kap. 145 Strr. 200-233 (während Kap. 100) ca.977
- 23335 Njála Kap. 155 Str. 15-22 (während Kap. 129) ca.977
- 23336 Njála Kap. 157 Strr. 103-190 (während Kap. 147) ca.977
- 23337 Neidhart Wl.20 IIIa (c 111,5): >Nîthart< ( v o r  
Wl.20!) ca.977 4.V.
- 23338 Njála Kap. 157 Str. 211-218 (während Kap. 149) ca.977
- 23339 Njála Kap. 159 ca.977
- 23340 Gísla saga Súrssonar Kap. 1 ca.977
- 23341 Reinmar von Zweter Roethe 23: Frauen-Kritik ca.978

- 23342 Gísla saga Súrssonar Kap. 38 ca.978
- 23343 Elfenbeinbild ›Frauen am Grabe‹, 2.H. 11.Jh.‹, Köln (Schmitz, Kunst MA 1924, 153, Abb.102) ca.978
- 23344 NL 26.âv. ca.978
- 23345 Reinhart Fuchs S<sub>2</sub> 769-980a (Unglück am Weiher, Brunnenabenteuer) = NL 26. âv. 1620,2 ... 1644,4 ca.978
- 23346 Reinhart Fuchs P 981-1030: Brunnenabenteuer (981 = NL 1646,1) ca.978 Juni 27-29 (vor Juli 14)
- 23347 Hartmann MF (211,27): Spruch des Walther von Horburg als Zwischenrede nach Reinhart Fuchs P 1004, vor P 1005? (= NL 1647,2b-1648,2) [vgl. Replik ebd. 1024-1029] ca.978 Juni 27
- 23348 Houdan (Seine-et-Oise): Wehrturm, ›12.Jh.‹ (Souchal, Das Hohe MA, 25) ca.978
- 23349 Hartmann, sog. (Zweites) Büchlein (= Vf. ›Armer Heinrich‹) ca.979 ab Beg.
- 23350 Neidhart Sl.28 I-VII (= ›Büchlein‹ 711-751) ca.979
- 23351 Reinmar von Zweter Roethe 74: Ehre und Gut (1-5a = ›Büchlein‹ 821-826) ca.979
- 23352 Neidhart Wl.33 ca.979
- 23353 Hartmann MF 211,35-212,12 ca.980 Jan.
- 23354 Hartmann, Gregorius 171-176: Selbstnennung zum *guoten sündære* ca.980
- 23355 Reinmar von Zweter Roethe 46: Frau Ehre als zweite Frau ca.980
- 23356 Johansdorf MF 91,36 ca.980 Febr. M.
- 23357 Hartmann, Gregorius 3989-4006: Epilog (mit Selbstnennung) zum *guoten sündære* ca.980
- 23358 NL 9.âv. 565-578 ca.980 Aug.
- 23359 Gíslasaga, Str. 37 (24 bei Reichardt 1935, S.25): Gíslis letzte Strophe, vor seinem Tod ca.980 nach Aug.25, vor Sept.8
- 23360 NL 10.âv. 580-584 592-593 ca.980 Sept.12
- 23361 NL 10.âv. 596-600 605-606 612-617 ca.980 Sept.13
- 23362 Egbert-Codex, ›ca.980‹: Miniatur ›Einzug in Jerusalem‹ (PK ars liturgica 5823) ca.980
- 23363 NL 10.âv. 625-631 ca.980 Sept.18
- 23364 NL 10.âv. 643-652 ca.980 Sept.19

- 23365 NL 10.âv. 655-660 ca.980 Sept. 20
- 23366 NL 14.âv. 814 ca.980 Okt.11
- 23367 NL 14.âv. 831-837 ca.980 Okt.12
- 23368 Chrestien de Troyes, Perceval: Beginn (v.69) ca.981 Jan.
- 23369 Hamburg, Elbefund: Ulfberht-Schwert, >wohl  
11.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 98) = Chrétien,  
Perceval 282||283 ca.981
- 23370 Reinmar von Zweter Roethe 40: Frauen-Lehre ca.981
- 23371 Österbygden/Grönland: Ruine eines Anwesens  
(Runmärkt 1994, 150, Fig. 71) ca.981
- 23372 Ludus de decem virginibus 624-688 [dt.] (de Boor  
I 200-202) ca.981
- 23373 Privileg Kaiser Ottos II. vom 2. Apr. 981 (Kaiser  
Heinrich II., Stg. 2002, 166, Abb.42) 981 Apr.2
- 23374 Lärbro/Gotland: romanisches Tympanon, >12.Jh.<  
(Lemke, Gotland 1970, 107) ca.981
- 23375 Lan/Gotland: romanisches Kapitell, >13.Jh.<  
(Lemke, Gotland 1970, 103) ca.981
- 23376 Lan/Gotland: romanisches Vogelkapitell, >13.Jh.<  
(Lemke, Gotland 1970, 104) ca.981
- 23377 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien:  
ornamentierte Sandsteinplatte im Innenraum (Foto  
N. Zotz 1997) ca.981
- 23378 Gotland: romanisches Kapitell, >11. od. 12.Jh.<  
(Lemke, Gotland 1970, 105-106) ca.982
- 23379 Reinmar von Zweter Roethe 44: Werben der Frau ca.982
- 23380 Evangeliar Ottos III.: Herrscherbild (Kaiser  
Heinrich II., Stg. 2002, 64, Abb.39; Metz, Otton.  
Buchmalerei 1959, Bild 1) ca.982 1.V.
- 23381 Evangeliar Ottos III.: Weihnachtsbild (Kaiser  
Heinrich II., Stg. 2002, 62, Abb.36) ca.982
- 23382 Evangeliar Ottos III.: >Sturmstillung<;  
>Besessener< (PK Hirmer 1958, Nr.1274; Bayerns  
Kirchen im MA 1969, Abb.22; Metz 1959, Bild 4) ca.982
- 23383 Evangeliar Ottos III.: >Evangelist Lukas<, fol.  
139<sup>v</sup> (Metz 1959, Bild 6) ca.982
- 23384 Lühesand/Kr.Stade/Untereelbe: Wikingerschwert aus  
Skandinavien, >1.H.9.Jh.< (Busch, Sachsen 1987,  
97) ca.982

- 23385 Evangeliar Ottos III., >Ende 10.Jh.<: Miniatur  
>Der barmherzige Samariter< (PK ars liturgica  
5862) ca.982 1.V.
- 23386 Evangeliar Ottos III.: >Einzug in Jerusalem< (PK  
Hirmer 1958, Nr.1277; Metz 1959, Bild 7) ca.982
- 23387 Rullstorf bei Scharnebeck/Kr.Lüneburg,  
>Heidkoppel<: bronzene >Schwanenfibel< (eher  
Pelikan mit Jungen?), >spätsächsisch, 2.H. 8.Jh.<  
(Busch, Sachsen 1987, 82; 8. Heimatkalender 2000  
Scharnebeck, Januar) ca.982 März  
bald nach 16
- 23388 Evangeliar Ottos III., fol 237<sup>r</sup>: >Fußwaschung<  
(Metz 1959, Bild 8) ca.982
- 23389 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien:  
Arkadenquerwand im Mittelschiff (Foto N. Zotz  
1997) ca.982
- 23390 Hartmann MF 217,14-33 (Witwenklage Strr.I-II) ca.982
- 23391 Evangeliar Ottos III.: >Ölberg, Gefangennahme< (PK  
Hirmer 1958, Nr.1279; Metz 1959, Bild 9) ca.982
- 23392 Chrestien de Troies, Perceval 6508 ca.983 Apr.
- 23393 Tropar: Weihnachtsbild (Kaiser Heinrich II., Stg.  
2002, 62, Abb.35) ca.983 Juni 8
- 23394 Bamberger Domschatz, westdeutsch-lothringischer  
Prunkeinband eines Evangeliiars, >3.V.10.Jh., um  
980/90<, München, cod.lat. 4451, Vorderdeckel:  
Schmuckrahmen (Bayerns Kirchen im MA, 1960,  
Abb.20; Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 339: 170) ca.983 nach  
Juni 9: 10?
- 23395 Bamberger Domschatz, westdeutsch-lothringischer  
Prunkeinband eines Evangeliiars, >3.V.10.Jh., um  
980/90<, München, cod.lat. 4451, Vorderdeckel:  
Elfenbeinplatte (Bayerns Kirchen im MA, 1960,  
Abb.20; Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 339: 170) ca.983 nach  
Juni 9: 11?
- 23396 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien:  
seitliche Arkadenhalle (Foto N. Zotz 1997) ca.983
- 23397 Werneck-Eßleben: indische Drama, >10.Jh.< Kaiser  
Heinrich II., Stg. 2002, 167: 44) ca.984 Jan.
- 23398 NL 27.âv. (einschl. 1673-1678) - 1714 ca.984 Okt.  
geg.Ende
- 23399 NL 29.âv. 1760-1761 ca.984
- 23400 Rottenburg/Neckar, Altstadtkapelle: Fundament der  
Umfassungsmauer (Forschungen u. Funde, Rott. 1987,  
164, Abb.7) ca.984
- 23401 Chrestien de Troyes, Perceval: Ende (v.9234) ca.984 nach  
Okt.
- 23402 NL 31.âv. 1913-1920 ca.984



- 23403 **Venedig, S.Marco: Ikone der Nicopeia**, >11.Jh.< ca.985 Jan.  
(Belting, Bild u. Kult 1990, 15, Abb.1)
- 23404 Saint-André-de-Sorède: Marmorsturz am ca.985  
Eingangsportale, >1020-1030< (Minne-Sève 1991,  
10)
- 23405 Walther L.52,23-37 + 53,9-24 ca.985
- 23406 Fritzlar, östl. Krypta: verziertes Säulenkapitell, ca.985  
>3.Jz. 13.Jh.< (Fritzlar, BB 1973, 75 vorn) =  
Walther L.52,30||31 (Sept.1?)
- 23407 Fritzlar: Maria aus einer Kreuzigungsgruppe d. ca.985 Okt.  
salischen Basilika (Fritzlar, BB 1973, 66 li.) = 2.H.  
Walther L. 53,11
- 23408 San Ginés les Fonts (Rosellón): Türsturzrelief ca.986  
(Bango Torviso 1992, 52f.)
- 23409 Fritzlar, Dom: Krypta (Hauptschiff), >frühes ca.987 Juni  
12.Jh.< (Fritzlar, BB 1973, 74)
- 23410 Santa Cruz de la Serós (Huesca): Turm (Bango ca.988  
Torviso 1992, 160)
- 23411 Eilhart von Oberg, Tristrant (u.a. 1762-1843: ca.989  
Auffindung Tristrants nach dem Drachenkampf -  
Persp. vgl. NL 2048f. 2300): n a c h Gottfrieds  
>Tristan<!
- 23412 Nokers Memento mori: Strr. 1-15 (täglich 1 Str.; ca.990 Jan.  
zwischen den fragmentierten Strr. 8 (Jan. 8) und 9 1-16  
(Jan. 10) ist eine Lücke für Jan. 9 anzusetzen:  
Verlust einer ganzen Strophe?). Str. 11 (79. 80)  
ist >reht< (vgl. 75) gemeint; Str. 15 (107)  
>verleibet< = >unerfüllt läßt< (scil. vom göttl.  
Gebot, vgl. 51/2. 86). - Vf. wohl Notker  
III./Labeo/Teutonicus (der Deutsche), Mönch in St.  
Gallen, ca.950 - 28.6.1022
- 23413 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien; Turm - ca.990  
ohne Verstärkung der Außenkanten (Foto N. Zotz  
1997)
- 23414 NL 33.âv. 1959-1963 ca.991
- 23415 NL 33.âv. 2001-2007 ca.991
- 23416 NL 34.âv. 2013-2019 ca.991
- 23417 Reinmar MF (150,1) ca.992
- 23418 Sinaikloster: Ikone der Tugendleiter des Johannes ca.992  
Klimakos, >12.Jh.< (Belting, Bild u. Kult 1990,  
307, Abb.165)
- 23419 Kloster Gröningen/Sachsen-Anhalt, St.Vitus: ca.992  
Kapitell, >12.Jh. Beg.< (Monumente Aug. 2004, 59,  
Abb.4)

- 23420 NL 4.âv. (Sachsenkrieg) ca.992
- 23421 Wachendorf bei Rottenburg/Neckar, Peter und Paul:  
Fundament der Westwand eines Wohnturms, >10./11.  
Jh.< (Forschungen u. Funde, Rott. 1987, 219,  
Abb.5) ca.992
- 23422 NL 35.âv. (Îrinc) ca.992
- 23423 Wetzlar, Dom: romanisches >Heidenportal< (Saebens,  
Wetzlar 1953, 3.Foto) ca.992
- 23424 NL 36.âv. ca.992
- 23425 NL 37.âv. ca.992
- 23426 Walther L.47,16 (= Vf. L.13,33) ca.993 Beg.
- 23427 Reinmar von Zweter Roethe 120: besonnene milte (de  
Boor I 875) ca.994
- 23428 Mainz, Dom: Kapitell am Südportal (Pinder 112) ca.994
- 23429 Kirche San Miguel de la Escalada/Spanien, Turm:  
kantenverstärkende Außenpfeiler (Foto N. Zotz  
1997) ca.994
- 23430 NL 39.âv. 2371 ca.994
- 23431 Köln, Everger->Lektionar< (Epistolar), >985/99<,  
4r (Glaube u. Wissen 1998, 387) ca.994
- 23432 Walther (B.) L.81,31 (Minne): = Vf. L.13,33 ca.994
- 23433 Spott des Hjalti Skeggjason auf Freya während des  
isländ. Alldings 999, der eine dreijährige  
Landesverweisung nach sich zog (Aris Isländerbuch:  
Altnord. Saga-Bibl. 1, 1923, 15) ca.994
- 23434 Rosengarten A ca.994
- 23435 Walther L.(178,1) + (178,9) = 48-49 E, 34-35 O  
zu L.52,23 (Cormeau S.110 VI-VII) ca.995
- 23436 Inschrift-Text des Giselakreuzes (4 lat.  
Hexameter) ca.995 Aug.  
2.H.
- 23437 Rosengarten D ca.995
- 23438 Walther (B.) L.82,3 (Minne): = Vf. L.13,33 ca.995
- 23439 Reichenau: FS zum 10. Amtsjahr des Reichenauer  
Abtes Witigowo (985-997), Karlsruhe, Aug. CCV,  
fol.72r (Hss. d. MA. Die großen Bibll. in Ba.-Wü.  
u. ihre Schätze, 2007, 15 li.) ca.995
- 23440 **Fritzlar, steinernes Antimensium** (Altarvorsatz)  
des Domschatzes: **Fresko >Engel der Verkündigung<**,  
>frühes 14.Jh.< (BB 1973,62) ca.995

- 23441 S.Maria de Naranco/Asturien, nahe Oviato, >westgotisch, 8.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 4) ca.995
- 23442 Fritzlar, Dom: Säule der westlichen Nebenkrypta (BB 1973, 78 vorn) ca.995
- 23443 Aschaffenburg, Stiftskirche: Crucifixus (Corpus) [DPdF 1961, 51] ca.995 2.H.
- 23444 Schwärzlocher Hof bei Tübingen/Württ.: romanische Sandstein-Reliefelemente (Foto H. Lähnemann Nov. 2003) ca.996 vor Juni
- 23445 Kremsmünster/Niederösterreich, Flabellum: Bei- und Umschriften der Bildszenen in leoninischen Hexametern (Texte), >ca.1170/80< (Weddige, germ. Mediäv. 1987, 96) ca.996 Mai Ende/Juni
- 23446 Bad Cannstatt: Mauerreste der mutmaßl. Altenburg, erwähnt im 12.Jh. (Schwarzw. Bote 12.1.2017) ca.996 Juni Beg.
- 23447 Kremsmünster/Niederösterreich: Flabellum (Scheibenkreuz) mit christlicher Naturallegorese, >wohl um 1170/80< (Weddige, germ. Mediäv. 1987, 95) ca.996 Juli
- 23448 Memento mori Str. 16 ca.996 Juli
- 23449 Memento mori Str. 17, 123-126 ca.996 Juli
- 23450 Memento mori Str. 17, 133-136 ca.996 Juli
- 23451 Hildesheim, silbernes Hilgedom (Lipsanothek) unserer lieben Frau: Kapsel, >10.Jh.< (Elbern, Hildesh. 1979, 57) ca.996 Juli
- 23452 Große Adlerfibel aus dem Giselaschmuck, Mainz (Pinder 135) ca.996 Juli 21
- 23453 Hildesheim: Bischofsstab-Krümme d. hl. Bernward >in Fassung von 1492< (Elbern, Hildesh. 1979, 14 re.) ca.996 nach Okt.
- 23454 Mainz, Dom: Zwerggalerie am Ostchor (Pinder 113) ca.996
- 23455 Schäftlarnner Hs. clm. 17195 Bl. 436v.: Bruchstück eines gereimten Physiologus (Onocentaurus und Einhorn) [Fr. Wilhelm, Denkmäler dt. Prosa 1960 B: Kommentar, 46-47] ca.996 Dez. nach 18
- 23456 **Hildesheim, Bernwardstür**, >aufgestellt 1015< (GR 57-59; VK 208; Pinder 58; Elbern, Hildesheim 1979, 43; Details 44-47) ca.997 (Apr.?)
- 23457 Mainz, Dom: Langhaus, >nach 1081< (Pinder 111) ca.997
- 23458 Regensburg: **Giselakreuz**, >ca.1006< (Gisela seit 1016 Gemahlin Konrads II.; anders: Gisela, T. d. Königs Konrad v.Burgund, Gemahlin Heinrichs II. v.Bayern), München ca.997

- 23459 Neidhart Wl.30 I-VI ca.997
- 23460 Memento mori Str. 17,127-132 ca.997 Okt.  
2.H. (ca.26)
- 23461 Nokers Memento mori Str. 18 ca.997 Okt.  
2.H. (ca.27)
- 23462 Hildesheim, sog. ›Kostbares Evangeliar‹, ›ca.1015‹  
(›um 960-1022‹): Inschrift-Text vom Rückdeckel  
(Zabern, Archäol.Kal. 2003, Dez.22 - Jan.4) ca.998 Beg.
- 23463 **Naumburg, Dom: Säulenbündel der Vorkrypta** (Jahn  
1944, 28) ca.998
- 23464 Nürnberg, Burgkapelle: Untergeschoß, ›1138/52‹  
(Pinder 212) ca.998
- 23465 Naumburg, Dom: Säule der Vorkrypta (Jahn 1944, 29) ca.998
- 23466 Maria Laach, Abteikirche: Kapitell am SW-Portal,  
›ab 1156‹ (Pinder 287) ca.998
- 23467 Köln, St. Pantaleon, Westwerk, ›984 bis um 1000‹:  
Gesamtansicht (Abb.148, ohne Nachweis) ca.998 Sept.
- 23468 Walther Vorrede v.Kraus <sup>8</sup>1923 XXVIII 4-18, =  
Cormeau 115 (S.299) ca.998 4.V.
- 23469 Millstätter Reimphysiologus: Beginn (Vorrede und  
›Löwe‹) ca.998 geg.  
Ende
- 23470 Blasimon (Gironde, St-Maurice: W-Portal, ›nach  
1160‹ (Rupprecht/Hirmer 1975, 112) ca.999 (!)
- 23471 Modus Liebinc (›Schneekind‹, Langosch, Hymnen 9) ca.999
- 23472 Sant Apollinare in Classe: Eleucadius-Ziborium,  
›806-810‹ (ohne Nachweis) - = Modus Liebinc  
2b||3a ca.999
- 23473 Sant Apollinare in Classe: Seiten (und Deckel)  
eines Sarkophags ›aus dem 6.Jh.‹, ›um 800‹ (ohne  
Nachweis) - Schriftseite = Modus Liebinc 4b||5a;  
Tierrelief-Seite 0 Modus Liebinc 5a||5b ca.999
- 23474 Mainz, Johanniskirche, Sarkophag, ›11-13.Jh.‹:  
Skelettreste, vermeintlich des Erzbischofs  
Erkanbald, gest. 17.8.1021 (Internet-Foto). -  
Lt. Schwarzw. Boten 15.11.2019 bestätigen  
Textilreste und Schuhe die Bestattung eines  
Erzbischofs innerhalb der Stadt; damit war die  
Johanniskirche, bis 1036 der Dom Bischofssitz  
wurde, die Kathedrale von Mainz. ca.999 Apr.  
nach 26 (29?)
- 23475 Walther L.37,4 ca.999
- 23476 Pisa: Basilika S.Piero a Grado, ›11.Jh.‹ (PK) ca.999

- 23477 Verona, San Zenone: Reiterrelief (des Theoderich als Jägers) zur Rechten des Hauptportals (Ensslin, Theoderich 1947, Abb.17) - vor ›Dietrichs Flucht‹ ca.999 Okt.(20?)
- 23478 Mainz, Johanniskirche: Sarkophagdeckel, vermeintlich des Erzbischofs Erkanbald, gest. 17.8.1021 (Internet-Foto) ca.999 Nov. Mitte (nach 12)
- 23479 **Krone der Kaiserin Kunigunde** (Gemahlin Heinrichs II.), Lothringen (?), ›ca.1010-1020‹ (irrtüml. auch datiert auf Herbst 1064), München (PK Praun Photo München; Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 90, Abb.75) ca.999 Dez. nach 2
- 23480 Millstätter Reimphysiologus: Ende (›Fenix‹) ca.999 geg. Ende
- 23481 Maya-Begräbnisurne aus Ton, ›ca.1000‹ (Stierlin, Maya 1997, 228) ca.1000
- 23482 Hartmann, Iwein 3467-3694 ca.1000 Jan. nach 17
- 23483 Hildesheim, . sog. ›Kostbares Evangeliar‹, ›ca.1015‹ (›um 960-1022‹), Dom-Mus., Inv. DS 18: Rückdeckel (Zabern, Archäol.Kal. 2003, Dez.22 - Jan.4) = Hartm., Iwein 3524 ca.1000 Jan. nach 17
- 23484 Slesvig/Süd-Jütland, Rathausmarkt, Runenstab: Inschrifttext (Moltke, Runes 1985, 484) ca.1000
- 23485 Lübeck, Marienkirche: nördlicher der Zwillingstürme (unterhalb des Helms) ca.1000
- 23486 Slesvig/Süd-Jütland: Runenstab, ›12.Jh.‹ (Moltke, Runes 1985, 483 oben) ca.1000
- 23487 Walther L.36,31 ca.1000
- 23488 Nokers Memento mori Str. 19 ca.1000
- 23489 Nordostspanien: Crucifixus, ›frühes 12.Jh.‹, Barcelona (XXXI, ohne Nachweis) ca.1000
- 23490 Niedersächsisches Dorsale: ›Drei Männer bei Abraham‹, ›1.H. 12.Jh.‹, Halberstadt (Schmitz, Kunst MA 1924, 169, Abb.115) ca.1000
- 23491 **Konradsburg**, Benediktinerabtei, ›gegr. 1133‹: **Kapitell** in der Krypta (Pinder 178) ca.1000 Okt. geg. Ende
- 23492 Neidhart Wl.12 ca.1000
- 23493 NL 19.âv. 1142 (Schluß) ca.1000
- 23494 NL 39.âv. 2365-2378 (vor Schluß) ca.1000 4.V.
- 23495 Nibelungenklage (Bartsch) 1-1012 ca.1000 Nov. - Dez. 28

- 23496 Wolfram, Pz. XVI 827: Ende (>von Troies meister Kristjân<) [Braunschweig?] ca.1000 Dez. 29
- 23497 Nibelungenklage (Bartsch) 1013-4322; 4017-4081 (4061 f. [Rûmolt]: >als ich im mit triuwen riet, do er von disem lande schiet<) ca.1001 1.V.
- 23498 Effeltrich/Kr.Forchheim (Oberfranken), >800-jährige< Linde, nach >legendenhafter< Überlieferung gepflanzt 1007: Ursprung (durch einzelnen Zweig dokumentiert) - = Nibelungenklage (Bartsch) 3974||3975 ca.1001
- 23499 Walther L.13,33 (Pointe in 35-37: Angebot, das verbale Verständigungsdilemma h a n d e l n d [36 verschulden] zu überspringen.) = Vf. L.102,1 ca.1001
- 23500 Leyre/Navarra: Krypta (Weihe des Gebäudes: 1057) ca.1001
- 23501 Reinmar von Zweter Roethe 81: Geburts- und Tugendadel ca.1001
- 23502 Tegernseer Briefsammlung XX: Empfangsgedicht auf Herzog Heinrich IV., >Frühjahr 1001< (MGH Epistolae selectae III 1978) ca.1001 März bald nach 18
- 23503 Dietrichs Flucht: Beginn ca.1001
- 23504 Naumburg, Dom: Kapitell der Mittelkrypta (Schubert/Hege 1968, 138) ca.1001 1.V.
- 23505 Biterolf und Dietleib ca.1001
- 23506 Naumburg, Dom: Kapitell der Mittelkrypta (Schubert/Hege 1968, 140); = Biterolf u. Dietleib 1055||1056 ca.1001 Apr.
- 23507 Bruder Wernher Sch 69 (= Biterolf u. Dietleib 1134||1135) ca.1001
- 23508 Aachen, Dom: Oktogon (>capella regia< Karls des Großen), >ca.800< (VK 101) ca.1001
- 23509 NL 8.âv. ca.1001 Juni
- 23510 NL 9.âv. 529-564 ca.1001 Juni
- 23511 Wirnt, Wigalois 20ff. ca.1001
- 23512 Standorf bei Creglingen, St.-Ulrichs-Kapelle: Kapitell im Chor (PK Verl. A. Braun) [= Wirnt, Wigalois 1035||1036] ca.1001
- 23513 Tropar (>Reichenau<), Bamberg >1001<, fol2<sup>v</sup>-3<sup>r</sup> (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 309: 137) = Wirnt, Wigalois 1411-1424 ca.1001 Sept.9
- 23514 NL 12.âv. 724 (= Wirnt, Wigalois 1434-1440) ca.1001 Sept.12
- 23515 Nibelungenklage (Bartsch) 4323-4360: Etzel (= Wirnt, Wigalois 5994||5995-6000||6001) ca.1001 Okt.

- 23516 Walther (B.) L.79,25 (= Wirnt, Wigalois 6019/21) ca.1001 Okt.9
- 23517 Walther (B.) L.79,33 (= Wirnt, Wigalois 6091/2-6096) ca.1001 Okt.10
- 23518 NL 13.âv. 778-791 (= Wirnt, Wigalois 6124-6159) ca.1001 Okt.11
- 23519 Reinmar von Zweter Roethe 61: Pfennig (auf Walther L.79,33) [= Wirnt, Wigalois 6405||6406] ca.1001 Okt.12
- 23520 Hartmann MF 216,1 (= Wirnt, Wigalois 6410-6440) ca.1001 4.V.: Okt. 18?
- 23521 Wolfram, Pz. III 116,5-14 (1. Prolog) [= Wirnt, Wigalois 6483|6484] ca.1001
- 23522 Dietrichs Flucht: Ende ca.1001
- 23523 Sonnenburg/Tirol: Maria von der Kreuzigungsgruppe, >1170-1190< (Müseler 1938, 44; RPiE 94 re.) ca.1001, wohl Okt.
- 23524 Wirnt, Wigalois 1-19 ca.1001
- 23525 Wolfdietrich A I Beginn ca.1001
- 23526 Neidhart Wl.32 ca.1001
- 23527 Bardowick/Kr.Lüneburg, Steinstraße: Knochenflöte, >11.Jh.< (LZ 14.2.2013) - = Neidhart Wl. 32 I||II ca.1001 Nov.(20?)
- 23528 Reinmar von Zweter Roethe 195: Mangel eines tüchtigen Herrschers ca.1002 Febr. 4
- 23529 NL 38.âv. ca.1002 1.H.
- 23530 Physiologus, Wiener Prosa: Beginn (>Löwe<) ca.1002 1.H.
- 23531 Walther Vorrede Lachm. <sup>2</sup>1843 XVI 22-42 ca.1002
- 23532 Walther (U.) L.33,11 ca.1002
- 23533 Hartmann, Iwein: Hs. r (Ag. Ludw. Wolff. 7.Aufl., Bd.2, Berl. 1968, 13, 24-30): Hartmanns Recherchen in England ca.1002 1.H.
- 23534 Reinmar von Zweter Roethe 106: Turnier ca.1002
- 23535 NL 2.âv. 43; 3.âv. 77-86 (nach dem **Muster Biterolf und Dietleib 5960-6046**). 88-95 (Horterverb) ca.1002
- 23536 Perikopenbuch Heinrichs II., >1012/13?<: >Weihnachten< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 70, Abb.48 li.; Metz 1959, Bild 10) ca.1002 Juni nach 10
- 23537 Wolfram, Pz. III 116,15-27 (2. Prolog) ca.1002
- 23538 Perikopenbuch Heinrichs II., fol. 18<sup>r</sup>: aus der >Anbetung< (Metz 1959, Bild 12) ca.1002

- 23539 Perikopenbuch Heinrichs II., fol. 78<sup>r</sup>: >Einzug in Jerusalem< (Metz 1959, Bild 14) ca.1002
- 23540 Perikopenbuch Heinrichs II., fol. 131<sup>v</sup>: >Himmelfahrt< (Metz 1959, Bild 17) ca.1002
- 23541 Perikopenbuch Heinrichs II., fol. 136<sup>r</sup>: >Verkündigung des Hl. Geistes< (Metz 1959, Bild 18) ca.1002
- 23542 Thronende Maria mit Kind, Elfenbein, >Anf. 11. Jh.< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 331: 164) ca.1002 Juli 5
- 23543 Regensburg: Deckel des Uta-Codex, >ca.1000<, München (Schmitz, Kunst MA 1924, 113, Abb.74) ca.1002
- 23544 Buch Jesaja von der Reichenau, Bamberg, >um 1000<, fol. 10<sup>v</sup>: Gottesvision (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 312: 139 li.; Bayerns Kirchen im MA 1960, Abb.21) ca.1002 Juli 14
- 23545 Buch Jesaja von der Reichenau, Bamberg, >um 1000<, fol. 11<sup>r</sup>: >Reinigung< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 312: 139 re.) ca.1002 Juli 15
- 23546 NL 3.âv. 96-99 (Hortterwerb) ca.1002
- 23547 Silberpfennig Heinrichs II. (1002-1024) aus Regensburg, München, Staatl. Münzsammlg. (PK Nr.114) = NL 98||99 ca.1002 Juli 18
- 23548 Perikopenbuch Heinrichs II.: >Weltgericht<, >1012/13?< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 21, Abb.5) ca.1002 Juli nach 20
- 23549 Silberpfennig Heinrichs II. (1002-1024) [wie 1002 Juli 18, s.o.] (Schwarzw. Bote 17.8.2019, Wochenend-Journal, hier fälschl. >Konrad< II. zugeordnet) - nach NL 99 ca.1002 Juli nach 20 (23?)
- 23550 Perikopenbuch Heinrichs II.: Vorderdeckel (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 83, Abb.65) ca.1002 Aug. nach 18: 21?
- 23551 Perikopenbuch Heinrichs II.: Rückdeckel (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 83, Abb.66) ca.1002 Aug.22
- 23552 NL 39.âv. 2324 (Beg.) - 2364 ca.1002
- 23553 Neidhart Sl.28 VIII (R 10,7; c 46,8): Deutsche und Böhmen (= NL 2363) ca.1002 Sept.21
- 23554 NL: âventiure-Titel (nach NL 2364) ca.1002 Nov.10
- 23555 Lübeck (sic!), Marienkirche: Gewölbe des Mittelschiffs, >2.H. 13.Jh.< (BdGiE 121) ca.1002
- 23556 Metellus von Tegernsee (>nach M.12.Jh.<): Quirinalie XXX (Jacobsen 1965): Rüdiger, Dietrich ca.1002 Nov. 13
- 23557 Physiologus, Wiener Prosa: Ende (>Fenix<) ca.1002 Nov. 18



- 23558 Rugge MF (106,15): weibl. Werben (Lohn für ihren Dienst?) ca.1002 Nov. 24
- 23559 NL 38.âv. 2264 ca.1002 geg.Ende
- 23560 NL 14.âv.: Arrangement 825-831 ca.1002 Ende
- 23561 Bebenhausen, Klosterbereich zwischen altem Forsthaus und Schloßfestsälen: einer von mehreren Skelettfunden (SWP? 11.10.1986) ca.1002/3
- 23562 San Pere Gros de Cervera (Lérida): Südansicht (Bango Torviso 1992, 118) ca.1003
- 23563 Rother 2935-ca.4954 ca.1003
- 23564 Urkunde Heinrichs II. für Straßburg vom 15.1.1003 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 185: 58) = Rother 3004||3005 1003 Jan.15
- 23565 Königsbulle Heinrichs II. vom 9.Febr.1003 (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 187, Abb.3) = Rother 3010 1003 Febr.9
- 23566 NL 1.âv. 1.Strophe (aus C) [= Rother 3015-3019] ca.1003 nahe Jahresbeginn
- 23567 Bierbergen, Pfarrkirche, Südportal: Tympanon, >1240/50< (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.12) - = König Rother 4685 ca.1003
- 23568 St.Emmeram, Regensburg, Sakramentar, >bald nach 1002<, fol.12<sup>x</sup>: >Hl. Gregor< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 271: 112; Bayerns Kirchen im MA 1960, Abb.26) = Rother 4941 ca.1003 Apr.13
- 23569 St.Emmeram, Regensburg, Sakramentar, >bald nach 1002<, fol.21<sup>v</sup>: >Lamm Gottes< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 273: 112) = Rother 4945 ca.1003 Apr.15
- 23570 Bamberger Apokalypse, >ca.1020< (Schiller 1955, Bilder 1-8) - nach Rother 4954 ca.1003
- 23571 Bamberger Apokalypse: >Weltgericht<, >um 1010< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 21, Abb.4; Schiller 1955, Bild 7) ca.1003 Apr. nach 15
- 23572 Bamberger Apokalypse: >Das lebendige Wasser< (Schiller 1955, Bild 8) ca.1003
- 23573 Königssiegel Heinrichs II., >1003-1013/14< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 190, Abb.61) ca.1003 Mai 10
- 23574 Wolfdietrich A XVI ca.1003
- 23575 Reichenauer Prophetenkommentar, Bamberg; >Prozession zum Kreuz< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 54, Abb.23 li.) ca.1003 Dez.26

- 23576 Reinmar H.S. 314 V.S.436 (>dem keiser<: Hr.II. noch König) ca.1003
- 23577 Regensburger Sakramentar: Heinrich II. auf dem Thron (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 58, Abb.31) ca.1004 Febr. vor 8: 4?
- 23578 Regensburger Sakramentar: Vere Dignum (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 52, Abb.21 li.) ca.1004 Febr. vor 8: 6?
- 23579 Regensburger Sakramentar: Tu igitur (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 52, Abb.21 re.) ca.1004 Febr.10
- 23580 Walther (U.) L.33,21 ca.1004 1.V.
- 23581 Regensburger Sakramentar: >Kreuzigung< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 56, Abb.27) ca.1004 nach März 5, vor Apr.10
- 23582 Wolfdietrich C II ca.1004
- 23583 Wolfdietrich C III ca.1004
- 23584 Reinmar MF (172,37) ca.1004
- 23585 Arnstadt: Kruzifix, >1235/40< (K. Niehr, Die mitteldt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.7) ca.1004
- 23586 Wolfdietrich C VIII ca.1004
- 23587 Nibelungenklage, >Bearbeiter B< (Bartsch): Beginn ca.1004
- 23588 Rother ca.4955-5181 ca.1004
- 23589 Walther L.(45,37); = Rother 5072||5073 ca.1004
- 23590 Reinmar MF 203,10 (= Vf. MF 178,1) ca.1004 nach Apr.10, vor Mai 25
- 23591 Hildesheim: Hallenkrypta unter Hochtör u. Vierung, >851/34< (Elbern, Hildesh. 1979, 34) - = Reinmar MF 203,16||17 ca.1004
- 23592 Rother 5182-5197 (Schluß) ca.1004
- 23593 NL 20.âv. 1166-1167 ca.1004
- 23594 Rabenschlacht: Beginn ca.1004
- 23595 Crucifixus Majestad Batlló (Bango Torviso 1992, 96) = Rabenschlacht 1||2 ca.1004
- 23596 Dom zu **Speyer** (>begonnen 1015<): **Krypta: Kapitelle** ca.1004 vor Mai
- 23597 Lübeck (sic!), Marienkirche: südlicher der Zwillingstürme (unterhalb des Helms) ca.1004
- 23598 Walther (KHR) L.102,1 (= Vf. L.13,33): u.a. auf MF (172,37) ca.1004

- 23599 Gunther-Tuch, ›Konstantinopel, 971‹, aus dem Grab  
des Bischofs Gunther von Bamberg, 1057-1064  
(Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 355: 183) ca.1004 Juni 5
- 23600 Neidhart Wl.27 ca.1004
- 23601 Pamplona (Mus.): Elfenbein-Kästchen, ›dat.  
1004/5‹ ca.1004 Nov.
- 23602 Rabenschlacht: Ende ca.1004 geg.  
Ende
- 23603 Nibelungenklage, ›Bearbeiter B‹ (Bartsch): Ende ca.1004 Ende
- 23604 San Salvador de Leyre: Turm (Bango Torviso 1992,  
178) ca.1005
- 23605 Walther L.(57,15) ca.1005
- 23606 Reichenau-Oberzell, St.Georg: Tituli der  
Jesu-Wunder-Fresken N 1 - S 4 (Thorbecke,  
Sigmaringen 1983) ca.1005
- 23607 San Vincente de Cordona: Innenraum Mittelschiff  
(Bango Torviso 1992, 31) ca.1005
- 23608 Córdoba: al-Mugira-Pyxis (Elfenbein), ›1004/5‹:  
nach Reichenau, Oberzell Titulus N 4, vor Titulus  
S 2 ca.1005
- 23609 Tegernseer Briefsammlung XX, Empfangsgedicht auf  
Herzog Heinrich IV. vom Frühjahr 1001:  
Niederschrift (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002,  
174, Abb.50) - nach Reichenau, Oberzell, Titulus  
S 4
- 23610 Neidhart Wl.27 VIIb (c 92,9): ›Nîthart‹ ca.1005 Nov. 24
- 23611 Neidhart Wl.27 VIIc (c 92,10 O 5) ca.1005 Nov. 24
- 23612 Reichenau-Oberzell, St.Georg:  
Wunder-Jesu-Fresko Nord 1 (Gardarener) ca.1006
- 23613 San Salvador de Leyre: Apsis (Bango Torviso 1992,  
178) ca.1006
- 23614 Al-Andalus: Elfenbein-Deckelpyxis für Sayf  
al-Dawla, ›1004/8‹ ca.1006 Aug.
- 23615 Sotosalbos/Spanien: Kapitell (Bango Torviso 1992,  
39 u.) ca.1006
- 23616 Reichenau-Oberzell, St.Georg:  
Wunder-Jesu-Fresko Süd 4 (Lazarus) ca.1006
- 23617 Santa Maria la Real de Sangüesa: Fassade (Bango  
Torviso 1992, 187 u.) ca.1006 2.H.
- 23618 Neidhart Wl.31 (Abfolge V VII VIII IX VI) ca.1006

- 23619 Barsinghausen, ehem. Klosterkirche: Sitzmadonna, ca.1006  
>1235/40< (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1.  
H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.10) - =  
Neidhart Wl.31 II||III
- 23620 Hildesheim, Reliquiar d. hl. Königs Oswald, ca.1006  
achteckige Krone: Email-Quadrate, >um 1000<  
(Elbern, Hildesh. 1979, 78) - = Wl.31 V||VII
- 23621 Reinmar von Zweter Roethe 26 ca.1007
- 23622 Reinmar MF (169,27) ca.1007
- 23623 Hartmann, Der arme Heinrich (lat. Verse 92f. aus ca.1007  
Antiphon Notkers I. Balbulus: Mone, Hymnen I  
Nr.289, 397f.) = Vf. >Büchlein<
- 23624 Reinmar von Zweter Roethe 25: Frauenpreis ca.1007
- 23625 Walther (U.) L.33,31 ca.1007
- 23626 Protokoll der Frankfurter Synode über die Gründung 1007 Nov.1  
des Bistums Bamberg, 1.11.107 (Kaiser Heinrich  
II., Stg. 2002, 38, Abb.14)
- 23627 Reinmar MF (169,33) ca.1007
- 23628 Wolfdietrich B I (= >Hugdietrich<. - Dt. ca.1007  
Heldenbuch III 1968, 165-206)
- 23629 Helmarshausen, Benediktinerkirche (1011 geweiht), ca.1008  
Krypta (unter dem Westturm): Säule mit Kapitell  
(Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.29)
- 23630 Reinmar MF 178,1 [= (männl.!) Vf. (150,1), H.S.314 ca.1008 Apr. 17  
V.S.436, (172,37), (169,27), (169,33), 198,4,  
191,34? 210,3]
- 23631 Goslar, sog. Dom: Sitzmadonna, >1230/40< (K. ca.1008  
Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1. H. d.  
13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.51) - = Reinmar Mf  
178,14||15
- 23632 Wachendorf bei Rottenburg/Neckar, Peter und Paul: ca.1008 1.H.  
Reste zweier Apsiden von wohl unvollendeter  
Kirche, >1.H. 12.Jh.< (Forschungen u. Funde, Rott.  
1987, 220, Abb. 6 Mi. bis re.; 221, Abb. 7 li.)
- 23633 Gutenberg MF 77,36 ca.1009 1.V.
- 23634 Hildesheim: silberne Abtskrümme des Bernwardstabes ca.1009  
(für Erkanbald), >993-1022< (Schmitz, Kunst MA  
1924, 131, Abb.86; Pinder 73; Elbern, Hildesheim  
1979, 14 li.)
- 23635 Winsbecke Strr. 57-80 ca.1009 1.H.
- 23636 >Galfrid von Monmouth<, Vita Merlini (>12. Jh.<): ca.1009  
v.416-430
- 23637 Reinmar H.S.313f. V.S.435f. ca.1009

- 23638 San Vincente de Cardona (Barcelona): Vierung  
(Bango Torviso 1992, 83; Souchal, Hohes MA 219) ca.1010
- 23639 Maschen/Kr.Harburg, Fundplatz 10,  
Reihengräberfeld, Grab 54: Scheibenfibel mit  
Heiligendarstellung in Zellenschmelz, >1.H. 9.Jh.<  
(Wegewitz, Kiekeberg 1988, 164, Abb.189; Busch,  
Sachsen 1987, 74) ca.1010
- 23640 Walther L.(46,21) ca.1010
- 23641 Hildesheim: Bernwardssäule (Elbern, Hildesh. 1979,  
32.42. 9 li.; VK 209) ca.1010
- 23642 Reinmar H.S.312f. V.S.435 9-16 ca.1010
- 23643 Toulouse, Kloster de la Daurade: figürliches  
Kapitell (Hiob), >4.V.12.Jh.< (Minne-Sève 1991,  
41) ca.1010
- 23644 Katalonien, Sant Pere de Rodes, >geweiht 1022<:  
Gewölbe (Barral i Altet, Romanik 1998, 29) ca.1010
- 23645 Neidhart Wl.29 VIIIc (c 113,13): >der von  
Riuwental< ( v o r Wl.29 V-VIII!) ca.1010 4.V.
- 23646 Reinmâr der Videler KLD III 1 M 65 (gegen Liutold  
von Seven) ca.1010/11  
(1011 Beg.?)
- 23647 Reinmar von Zweter Roethe 125: unrechte  
Papst-Wähler (>ältester datierbarer Spruch,  
ca.1227 Nov.<: S.19; >ca.1227 Okt. M.-1228 März  
Ende<: S.26) ca.1011 Beg.
- 23648 Neidhart Wl.29 VIIIId (c 113,14): >her Nîthart< ca.1011 Beg.
- 23649 Sakramentar Heinrichs II.: durchbrochene  
Silberplatte der Rückseite (hl. Gregor),  
>1.H.12.Jh.?< (Pinder 160) ca.1011
- 23650 Maschen/Kr.Harburg, Fundplatz 10,  
Reihengräberfeld, Grab 202: vergoldete  
Beschlagplatte mit anglo-irischer Tierornamentik,  
>2.H.8.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 166,  
Abb.190; Busch, Sachsen 1987, 73) ca.1011
- 23651 Guntbald-Evangeliar, Hildesheim, fol.21<sup>v</sup>:  
>Maiestas Domini<, >1011< (Kaiser Heinrich II.,  
Stg. 2002, 308: 136) ca.1011 Aug.22
- 23652 Wachendorf bei Rottenburg/Neckar, Peter und Paul:  
Apsis der roman. Kirche, >12.Jh.< (Forschungen u.  
Funde, Rott. 1987, 221, Abb. 7 re.) ca.1011
- 23653 San Saturnino de Tavérnoles (Lérida): West-Chor  
(Bango Torviso 1992, 86) ca.1012
- 23654 **Reichskrone: Edelsteinplatte** zwischen >Salomo< und  
>David<; hergestellt in Mainz? (Archäol. in  
Dl.4,1990,4) ca.1012 2.D.

- 23655 San Saturnino de Tavérnoles (Lérida): Innenansicht Chor (Bango Torviso 1992, 87) ca.1012
- 23656 **Reichskrone: Emailplatte** Jesaia vor Hiskia, Fertigung in Mainz? (Archäologie in Dl.4,1990,5) ca.1012 Sept./Okt.
- 23657 Deckbergen, ev. Pfarrkirche: Crucifixus, >1200/20< (K. Niehr, Die mitteltdt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, 427, Abb.29) ca.1012
- 23658 Neidhart Wl.29 V-VIII ca.1012 Sept./Okt.
- 23659 **Reichskrone: Frontplatte;** hergestellt in Mainz? (Archäol. in Dl.4,1990, Umschlagbild) - Lt. >Herzog Ernst< B 4462-4465 ist der Waise >noch< (ca.1041) in der Reichskrone zu sehen. ca.1012 4.V.
- 23660 Nord-Jütland: Århus-Stein mit Runeninschrift, >frühes 11.Jh.< (Moltke, Runes 1985, 20.35) ca.1013
- 23661 Wulfsen/Kr.Harburg, Grab 61: Bestattung von 3 Pferden, >spätsächsisch, 7. u. frühes 8.Jh.< (Wegewitz, Kiekeberg 1988, 176, Abb.201; Busch, Sachsen 1987, 65) ca.1013
- 23662 Urkunde Heinrichs II. zu Gandersheim, >Febr./März 1013< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 252, Abb.101) ca.1013 März 20 od.22
- 23663 Reinmar von Zweter Roethe 104: Hahn ca.1013
- 23664 Neidhart Wl.26 ca.1013
- 23665 Reinmar von Zweter Roethe 138: Warnung der Friedensbrecher vor dem Kaiser (>um 1235 Aug. 15<: S.57) ca.1014
- 23666 Halberstadt, ehem. Stiftskirche Liebfrauen: Crucifixus vom Triumphkreuz, >1225/30< (K. Niehr, Die mitteltdt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, 456/8, Abb.82/87) ca.1014
- 23667 Carew (Wales): keltisches Kreuz, >11.Jh.< (Moreau, Kelten 1958, T.104) ca.1014
- 23668 Hildesheim, Domschatz, Kleines Bernwardsevangeliar: Rückdeckel (Elbern, Hildesh. 1979, 2 oben) ca.1014 nach Febr.
- 23669 Hildesheim, Evangeliar d. Bischofs Bernward: fol.16v (Elbern, Hildesh. 1979, 66) ca.1014
- 23670 Hildesheim: große thronende Madonna mit Kind, in Goldblech-Überzug, um 1010-1015< - ohne die Köpfe, Hände u. Füße (Elbern, Hildesh. 1979, 70 oben) ca.1014

- 23671 Hildesheim, Reliquiar des hl. Königs Oswald, achteckige Krone: 2 Kronenglieder - ohne die Emailquadrate (Elbern, Hildesh. 1979, 78 li. und re.) ca.1014
- 23672 Guntbald-Sakramentar, Hildesheim: >Kreuzigung<, >1014< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 56, Abb.26) ca.1014 Mai 10
- 23673 Börstel, ehem. Klosterkirche St.Maria: Sitzmadonna, >geg.1230< (K. Niehr, Die mitteltd. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.13) ca.1040
- 23674 Halberstadt, ev. Domkirche St.Stephan und St.Sixtus, Westfassade: Untergeschoß - >Bauplastik nach 1236 - um 1245/50< (K. Niehr, Die mitteltd. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, 446, Abb.62) ca.1014
- 23675 Köln, Hillinus-Codex, >1010/20<: 22v (Glaube u. Wissen 1998, 8. 352) ca.1014
- 23676 Oberfrankenhain, ev. Kirche: Triumphkreuz, >1240/45< (K. Niehr, Die mitteltd. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, 508, Abb.193) ca.1014
- 23677 Qrvar-Odds Sterbelied: Strr. 7-8 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, IX) ca.1014
- 23678 Hervor bei Iarl Biartmarr: aus Hervararsaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVII) ca.1014
- 23679 von Scharpfenberg KLD I ca.1014
- 23680 Fritzlar: >Maria von Fritzlar<, >M.13.Jh.< (BB 1973,64) ca.1015 März
- 23681 Dom zu Speyer, Taufkapelle St. Emmeram: Kapitelle ca.1015 (vor Mai)
- 23682 Reinmar von Zweter Roethe 65: Priamel (ungleiche Neigungen) ca.1015
- 23683 Wien: Lederfutteral der Reichskrone, >wohl nach 1350< (Kugler, Reichskrone 1968, Abb.17) ca.1015 nach Mai 11, vor Okt. 4
- 23684 Brandenburg, ev. Domkirche St. Peter und Paul, Krypta: Doppelkapitell, >1225/35< (K. Niehr, Die mitteltd. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, 423, Abb.20) ca.1015
- 23685 Reinmar H.S.314 V.S.436f. ca.1015
- 23686 Walther Vorrede Lachm. <sup>2</sup>1843 XVII 1-30 ca.1015 4.V.
- 23687 Reichenauer Evangeliar (München), >um 1010<: Vorderdeckel (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 304: 135) ca.1016 nach Apr.15, vor Mai 17

- 23688 Reichenauer Evangeliar (München), >um 1010<, fol.20<sup>v</sup>: >Christus im Lebensbaum< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 305) ca.1016 Mai 17
- 23689 Borstel, ev. Pfarrkirche St.Nikolaus: Sitzmadonna, >1240/50< (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.18) ca.1016
- 23690 Quenstedt, ev. Kirche: Crucifixus, >1235/40< (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.203.204) ca.1016
- 23691 Reinmar von Zweter Roethe 63: Neid des ehrlosen Reichen ca.1016
- 23692 Kölner Evangeliar (Bamberg), >2.V. 11.Jh,<, fol.9<sup>v</sup>: >Maiestas Domini< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 293: 127 li.) ca.1016 Dez.2
- 23693 Fritzlar, Dom: Heinrichskreuz, Schenkung Heinrichs II. (BB 1973,46-51; einschließl. Rückseite) - vgl. das ä l t e r e Kreuz Heinrichs d. Löwen (>ca.1185<) von 847! ca.1017 1.H.
- 23694 Fritzlar, Dom: freistehende Bündelpfeiler der Vorhalle (Paradies) mit Kapitellschmuck (BB 1973,21) ca.1017
- 23695 Fritzlar, Dom: Schlußstein des Paradieses, >ca.1250< (BB 1973,20) ca.1017
- 23696 Reinmar von Zweter Roethe 140: Heilung des Reiches durch den Kaiser ca.1018
- 23697 Laxdæla saga, Kap. 60 Ende: Wortlaut der Erklärung Gudruns vor Zeugen (Sveinsson 181) ca.1018 vor Juni 9: Juni Beg.?
- 23698 Reinmar von Zweter Roethe 176: fatalistische Redensarten ca.1018
- 23699 Halberstadt, ehem. Stiftskirche Liebfrauen: Sitzmadonna, >1210/20< (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, 451, Abb.72) ca.1018
- 23700 Reichenauer Evangeliar (Oxford), >nach 1018<, fol.110<sup>v</sup>: >Himmelfahrt< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 282: 119 u. li.) ca.1018 Nov.30
- 23701 Reichenauer Evangeliar (Oxford), >nach 1018<, fol.115<sup>v</sup>: >Pfingsten< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 282: 119 u. re.) ca.1018 Dez.2
- 23702 Laxdæla saga, Kap. 65: Endreim-Strophe des Thorgils (Sveinsson 194) ca.1018
- 23703 Laxdæla saga, Kap. 67: Strophe der Fylgia des Thorgils (Sveinsson 198) ca.1019 Apr. nach 9



- 23704 Laxdæla saga, Kap. 67: Strophe von Thorgils' Mantel (Sveinsson 198) ca.1019 Mai vor 12 (10?)
- 23705 Sakramentar aus Aquileia (Oxford), >nach 1018<: Weihnachtssbild (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 72, Abb.52) ca.1019 wenig vor Dez.15
- 23706 Reinmar H.S.303 V.S.423 ca.1019
- 23707 Osthausen, ev. Kirche: Crucifixus, >1240/50<, Eisenach (K. Niehr, Die mitteldt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.196) ca.1019
- 23708 Pontifikale: >Herrscher zwischen zwei Bischöfen< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 39, Abb.15) ca.1020 Febr. bald nach 18
- 23709 Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret), ehem. Abteikirche: Kapitell EG Westvorhalle, >1040/50< (Rupprecht/Hirmer 1975, 40) ca.1020
- 23710 Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret), Abteikirche, Erdgeschoß der Westvorhalle: Kapitell >Flucht nach Ägypten<, >1040-1050< (Rupprecht/Hirmer 1984, 5) ca.1020
- 23711 Saint-Genis-des Fontaines: marmorner Türsturz des Eingangsportals, >1019-1020< nach Inschrift (Minne Sève 1991, 23; Rupprecht/Hirmer 1975, 9; Souchal, Hohes MA 18) ca.1020
- 23712 Neidhart Wl.21 ca.1020
- 23713 Reinmar von Zweter Roethe 183: falsche Gemeinschaft ca.1020
- 23714 Chartres, Kathedrale Notre-Dame: Krypta, >1020-1024< (Minne-Sève 1991, 181) ca.1021
- 23715 Stendal, St.Marien, Lettner: Figur des Matthias, >1225/30< (K. Niehr, Die mitteldt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.213) ca.1021
- 23716 Bericht des Diakons Bebo zum Papstbesuch in Bamberg, >1021< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 233: 85) ca.1021 vor März
- 23717 Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam (>Lothringen; zw. 1043 u. 1047<; Vollm.: >ca.1090<): Beginn der Erzählung (69 ff.) ca.1021
- 23718 Meschede, Hitda-Codex (Darmstadt), >um 1020<: >Christus schlafend im Boot< (PK ars liturgica Nr.5768) ca.1021 März 1
- 23719 Bruder Wernher J 64 Sch 38 (= Ecbasis 133-146) ca.1021
- 23720 Köln, Evangeliar aus St. Maria ad Gradus, >ca.1030<: 178v (Glaube u. Wissen 1998, 380) ca.1021
- 23721 Köln, Evangeliar aus St. Maria ad Gradus, >ca.1030<: 179r (Glaube u. Wissen 1998, 381) ca.1021

- 23722 Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam: Ende der Erzählung ca.1021
- 23723 Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam: Prolog (1-68) ca.1021
- 23724 Monte Cassino, Klosterbibliothek, Cod.132: Miniatur ›Turmbau zu Babel‹ aus Hrabanus Maurus, De originibus, ›1023‹ (Duby, Zist. 1977, 113, Abb.83) ca.1023
- 23725 Salzwedel, ev. Pfarrkirche St.Marien: Sitzmadonna, ›1240/50‹ (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, 515, Abb.209) ca.1023 nach Juli
- 23726 **Speyer, Dom: Wand des Nordquerhauses** (Jöckle 1992, 7; Schütz/Müller 1989, 117) ca.1023 Okt.
- 23727 Speyer, Dom: Gewölbebögen der Krypta (Ostkrypta) - ›Krypta-Weihe 1041‹ (Müseler 1938, 34) ca.1024
- 23728 Hirsau, Abteikirche St. Peter u. Paul: ›Eulenturm‹ mit Bauplastik, ›ca.110/20‹ (Klotz, MA 1998, 154, Abb.139) ca.1024
- 23729 Stendal, St.Marien, Lettner: Figur der Maria, ›1225/30‹ (K. Niehr, Die mittelalt. Skulptur der 1. H. d. 13.Jhs., Weinheim 1992, Abb.214) ca.1024
- 23730 **Reichskrone: Bügel mit Imperator-Inschrift Konrads II.** (Königskrönung Konrads II. 1024 Sept. 8; Wahl 1 od. 2 Tage zuvor. Kaiserkrönung Konrads II. 1027 März 26); hergestellt in Mainz? (Archäol. in Dl.4,1990,4.9) ca.1024 Sept. nach 11, vor 23
- 23731 **Speyer, Dom: Vierungsbögen im O des Mittelschiffs** ca.1025 1.H.
- 23732 Speyer, Dom, N-Wand Mittelschiff: schlankere Halbsäulen zwischen den Gewölbebögen (Schütz/Müller 1989, 119) ca.1025 Mai
- 23733 Bruder Wernher Sch 11 ca.1025
- 23734 Ruge MF 106,24 ca.1025 Nov. 14
- 23735 Speyer, Dom: Säulenrelief, ›ca.1080‹ (Jöckle 1992, 9) ca.1025 Dez.
- 23736 **Speyer, Dom: gewölbebogentragende Halbsäulen** (Schütz/Müller 1989, 119) ca.1026 1.H.
- 23737 CB 109 ca.1027
- 23738 **Speyer, Dom, Mittelschiff: Gewölbebögen westlich der Vierung** ca.1027
- 23739 Speyer, Dom, Aedikula im Südquerarm: südliches Kapitell (Jöckle 1992, 10 re.) ca.1028

- 23740 Kloster Sagmata (östl. von Theben/Boiotien),  
>gegr. frühes 11.Jh.<: Fußboden-Mosaik  
(Kunstdenkmäler Festland 1982, 282) ca.1030 nach  
März
- 23741 Freising, Diözesanmuseum: Marienikone (erster  
Zustand), >ca.1100< (Belting, Bild u. Kult 1990,  
372, Abb.201) ca.1030
- 23742 Münster, Paulusdom: Kopfreliquiar d. hl. Paulus,  
>um 1050/70< (BB 1981 Dom und Domkammer in  
Münster, Einband-Vorderseite oben; Schwarzsw. Bote  
30.6.2009) ca.1031 Apr.20
- 23743 Paderborn, Dom: Turm (Pinder 43) ca.1034
- 23744 Regensburg, St.Emmeram: Sandsteinrelief d.  
hl.Dionys, >ca.1100< (Pinder 146) ca.1034
- 23745 (unm. nach unten nicht verif. :) Burg Runkel an der  
Lahn, >um 1200< (Müseler 1938, 28) ca.1034
- 23746 Oberstenfeld/Kr.Ludwigsburg, Pfarrkirche: Krypta,  
>2.V. 11.Jh.< (Wischermann, Romanik in BaWü 1987,  
Abb. 162) ca.1035 1.H.
- 23747 Speyer, Dom, Nordquerhaus, östl. Mauerkapelle:  
Pfeilerrelief (Jöckle 1992, 8) ca.1036 1.H.
- 23748 Reinmar MF (191,25) ca.1037 vor  
März
- 23749 Minden/Westf., Dom: Kopf des Crucifixus (Kupfer,  
vergoldet), >ca.1070/2.H.11.Jh.< (RPiE 10; DPdF  
39; Gesamtbild: Domschatz Minden 1961, Tf.2) ca.1037 Juni
- 23750 Speyer, Dom, östl. Mauerkapelle im Südquerarm:  
Akanthuskapitell, >nach 1097, vor 1102< (Jöckle  
1992, 10 li.) ca.1037
- 23751 Víkarsbálkr: aus Gautrekssaga (Heusler/Ranisch,  
Edd.min. 1903, V) ca.1038
- 23752 Fardhem/Gotland: Chorportal-Reliefs, >12.Jh.<  
(Lemke, Gotland 1970, 100) ca.1038
- 23753 Bleierner Siegelstempel Konrads II., >2.V.11.Jh.<,  
Speyer (PK Klein 517) ca.1038 März 31
- 23754 Conques: Ste.-Foy, >11.Jh.< ca.1038
- 23755 Sainte-Foy-de-Conques: Emporen (Duby, Zist.  
1977, 37, Abb.23) ca.1039
- 23756 Bruder Wernher J 66 Sch 33 (>keiser Otte<) = Vf.  
Sch 44 ca.1039
- 23757 Carmen Cantabrigense 33: auf den Tod des Kaisers  
Konrad II. († 1039 Juni 4) ca.1039

- 23758 Bamberg, lat. Bibel: Miniatur ›Erschaffung Evas‹, >11.Jh.‹ (Souchal, Das Hohe MA [Kunst im Bild] 91) = Carmen Cantabr. 33, Str.3||4 ca.1039
- 23759 Speyer, Dom (Königschor): Bleitafel mit Inschrift vom Sarkophag Konrads II., † 1039 Juni 4, beigesetzt 1039 Juli 3 (Salier 1992, 289) = Carmen Cantabr. 33, Str.4 ca.1039 Juni 21
- 23760 Neidhart Wl.19 (nach Carmen Cantabr. 33) ca.1039
- 23761 Fóstbrøðra saga Kap. 1 ca.1040
- 23762 Perikopenbuch Kaiser Heinrichs III. (Bremen), ›um 1040‹: ›Abendmahl‹ (PK ars liturgica Nr.5587) – = Fóstbrøðra saga Kap. 1,3: Satzfolge ›Vermandr ... vinsæll‹. ca.1040 Jan.19
- 23763 Rubîn KLD I ca.1040
- 23764 Rugge MF (107,7) ca.1040 Mai 16
- 23765 Rugge MF (107,17) ca.1040 Mai 18
- 23766 Egils þáttr Síðu Hallsonar (ed. Þórleifr Jónsson, Reykjavík 1904, 15-27): enthalte Vorbild für Laxd. c.40 ca.1040
- 23767 Bruder Wernher Sch 32 M 60: auf Adalbert von Österreich: Fahrt nach Akkon – (1217 zieht Fr. II. gegen Otto IV. zum Harz: 14.9. Gernrode. Leop. VI. bricht Anf. Mai zur Kreuzfahrt auf.) ca.1040 Juli 22
- 23768 **Quedlinburg**, Stiftskirche: **Kapitell in der Krypta** (Pinder 116) ca.1040
- 23769 Fóstbrøðra saga Kap. 24 ca.1040
- 23770 Herger MF 29,13 ca.1040
- 23771 Hamar/Norwegen: Domkirche (Ruine), >ca.1150‹ (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 151) ca.1040
- 23772 Mainz, Geschmeide der Agnes von Poitou: goldene Kegelfibel (Archäol. in Dl.4,1990,35) ca.1040 Dez. 4
- 23773 Mainz, Schatz der Kaiserin Agnes: Buckelfibel mit Trommelkranz, >mittl.D.11.Jh.‹, Berlin (PK Klein 207; Archäologie in Dl. 4, 1990, 37) ca.1041 Jan. 31
- 23774 Geb. Vf. Walther L.(41,37) ca.1041 Febr.13
- 23775 Mainz, **Geschmeide der Agnes von Poitou: goldene Kegelfibel** (Archäol. in Dl.4,1990,39) ca.1041 nach Febr. 15, vor Mai 1
- 23776 Niederdt. Bronzeguß: Aquamanile, >12.Jh.‹ (Schmitz, Kunst MA 1924, 198, Abb.143) ca.1041
- 23777 Herger MF 29,20 ca.1041

- 23778 Laxdæla saga, Kap. 7: (nur) letzte Verfügungen Unns bis zu ihrem Totenmahl (Sveinsson 11-13); >Laxd. deutlich nach 1255, evtl. erst nach 1271< (Rolf Heller ZfdA 97, 1968, 134-155 [143/5]) ca.1041 Mai 2.H.
- 23779 Laxdæla saga, Kap. 12: Höskulds Handel mit Gilli um die Sklavin Melkorka (Sveinsson 22/3-25) ca.1041 Juni
- 23780 Herzog Ernst (B) [Prolog (1-33) abschließend] ca.1041-1042 Juli
- 23781 Laxdæla saga, Kap. 17: Tod Hrapps (Sveinsson 39-40); = Hz. Ernst B 197-216 ca.1041 Juli
- 23782 Laxdæla saga, Kap. 23: Heirat von Olaf und Thorgerd (Sveinsson 63-65); = Hz. Ernst B 511-564 ca.1041 August
- 23783 Laxdæla saga, Kap. 24 Schlußteil: Hrapp als Wiedergänger (Sveinsson 68 u.-69); = Hz. Ernst B 717-749 ca.1041 Aug. 2.H.
- 23784 Laxdæla saga, Kap. 25: Erschlagung des Hrolf (Sveinsson 70-71); = Hz. Ernst B 797-814 ca.1041 Sept.
- 23785 Laxdæla saga, Kap. 33: (nur) Gudruns Träume und Gest's Voraussagen (Sveinsson 88-92); = Hz. Ernst B 3125-3456 ca.1041 Dez.
- 23786 Laxdæla saga, Kap. 35: (nur) Ingunns Flucht, todbringender Zauber Kotkels, Thords Ende (Sveinsson 98 u.-100); = Hz. Ernst B 3604||3605 ca.1042 Febr.
- 23787 Soest/Westfalen: romanische Hausfassade, >ca.1150< (Schmitz, Kunst MA 1924, 211, Abb.155) ca.1042
- 23788 Herger MF 29,27 ca.1042
- 23789 Laxdæla saga, Kap. 37: Eldgrim. Zauber Kotkels u. sein Ende (Sveinsson 102-108); = Hz. Ernst B 3915-4068 ca.1042 Apr. 2.H.
- 23790 Laxdæla saga, Kap. 38: Tod Stigandis; Wiedergänger Hallbjörn usw. (Sveinsson 108-111); = Hz. Ernst B 4165-4476 ca.1042 Juni
- 23791 Millstätter Sündenklage: Beginn ca.1042
- 23792 Bruder Wernher J 2 Sch 43 ca.1042
- 23793 Turmburg >Schlüssel< bei Klingenmünster/Kr. Südl. Weinstraße, Rhld.-Pfalz: Eckquader mit Männchen-Relief; Hist. Mus. Speyer, Inv. HM O/ 943 (Kat. Salier, Sigmaringen 1992, 213) - = Bruder Wernher Sch 43, 9 ca.1042 Aug. nach 15
- 23794 Echternach, Evangeliar: Beginn des Lukasevangeliums, >Anf. 8.Jh.< (Hss. d. MA. Die großen Bibll. in Ba.-Wü. u. ihre Schätze, 2007, 59) ca.1042 Dez. 2.H.

- 23795 Laxdæla saga, Kap. 43: Ingibjörgrs Kopftuch für Gudrun; Abschied Kjartans (Sveinsson 131) ca.1043 Febr.
- 23796 Laxdæla saga, Kap. 44: Dialog Kjartan - Hrefna (Sveinsson 133) ca.1043 1.V.
- 23797 Laxdæla saga, Kap. 46 Beginn: Hrefna und Gudrun (Sveinsson 139-140) ca.1043 Juni
- 23798 Echternach, Krönungsevangelium aus Speyer: Miniatur ›Drei Frauen am Grabe‹, ›1045‹, Eskorial (PK Ars liturgica Nr.5781) ca.1043 Juni
- 23799 Reichenau-Oberzell, St.Georg: Textabfassung für das Fresko ›Kuhhaut‹ an der Nordwand vor der (erhöhten) östl. Vierung (Privatfoto) - 6 Jahre vor Anfertigung des Freskos! ca.1043 Juli 2
- 23800 Reichenau-Oberzell, St.Georg, innere Nordwand, ›Kuhhaut‹-Fresko: nimbiertes weibliches Kopf hinter der Weihekrone. Rest einer ›Verkündigungs‹-Szene zwischen Süd- und Nordinnenwand (wie sie sich, hier aber im räumlichen Gegenüber zweier Skulpturen, im Regensburger Dom an den zwei westlichen Vierungspfeilern findet)? ›Abwehr‹-Gestus in Anspielung auf Lc.1,34 (›Wie soll das zugehen...‹)? Mariens Umgang mit dem göttlichen Wort als Kontrast zum menschlichen ›Plapla‹? Das Eigengewicht jener ›Verkündigungs‹-Szene könnte den erheblichen Zeitaufschub bis zur Ausführung des (vorgesehenen) ›Plapla‹-Arrangements erklären. Die ›abwehrende‹ Geste Mariens hätte man stehen gelassen und auf das später ausgeführte ›Plapla‹ umgewidmet. ca.1043 nach Juli 2 (6?)
- 23801 Laxdæla saga, Kap. 46 (Schlußteil): Verlust des Kopftuchs (Sveinsson 143-144) ca.1043 Juli
- 23802 Geb. Vf. Walther L.100,24 L.20,16 L.24,33 ca.1043 Aug.
- 23803 Laxdæla saga, Kap. 55, Schlußteil: Bollis Ende (Sveinsson 167-168) ca.1043 Sept.
- 23804 Millstätter Sündenklage: Ende ca.1043
- 23805 Bruder Wernher C 34 Sch 34 [= Vf. Sch 44] - (Gerdes 1973, 124f. - (Sit. Fr.s II. 1236: Abfall vieler Dienstleute bei Gegenwehr gegen Reichsacht) ca.1044
- 23806 Quedlinburg, Servatiuskirche: Grabstein der Äbtissin Adelheid, † 1044 (Schmitz, Kunst MA 1924, 157, Abb.106) ca.1045
- 23807 Reichenau, Evangelistar: Miniatur ›Christi Geburt‹, ›11.Jh.‹, Wolfenbüttel (PK Egger, Köln, Nr.1150) ca.1045 Juli 12

- 23808 Kemnade, Benediktiner-Nonnenkloster, gegr. um 960 (heute ev. Pfarrkirche): Mittelschiff (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.268, Abb.240) ca.1045
- 23809 Bruder Wernher Sch 35 (= Vf. Sch 44) ca.1045
- 23810 Lund (Thule-Grundstück)/Schonen (Schweden): Bronze-Scheibenfibel, >1020/1050< (Salier 1992, 149) ca.1045 Dez. nach 7
- 23811 Reichenau, Evangelistar: Miniatur >Anbetung der Könige<, >11.Jh.<, Wolfenbüttel (PK Egger, Köln, Nr.1151) ca.1046 Febr. vor 19
- 23812 Kemnade: Benediktinerkirche [gegr. um 960, geweiht 1046] (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.11) ca.1046
- 23813 Echternach, Evangeliar: Miniatur >Kreuzigung<, >ca.1050<, London (PK Ars liturgica Nr.5659) ca.1046 Mai vor 22
- 23814 Ambraser Mantelfragment (ed. Schröder 1995): Beginn (29ff.) ca.1047 Jan.
- 23815 Ambraser Mantelfragment (ed. Schröder 1995): Ende (v.994) ca.1047 vor März
- 23816 Bruder Wernher Sch 46 ca.1047 vor März
- 23817 Spoleto, Dom: Ikone Mariens mit dem Bittbrief, >ca.1100< (Belting, Bild u. Kult 1990, 274, Abb.149) ca.1047 Febr. Ende
- 23818 Bruder Wernher J 4 Sch 44: Papst - Kaiser, nach Synode von Sutri 1046 Dez.20 und Kaiserkrönung Dez.25: aus der Sicht des von Kaiser u. Papst Febr. 1047 belagerten Benevent? (oder: Vf.: Heinrich VII., Herzog von Bayern [1042-1047 Okt. 14]? vgl. Sch 75!) ca.1047 vor März
- 23819 Walther (KFE) L.85,1: auf Hermann II. von Köln ca.1047 März nach 1 (geg. Beg.)
- 23820 Rotenkirchen/Niedersachsen: Bronzefibel als Pseudomünze mit Antlitz Heinrichs III., >40er Jahre 11.Jh.< (Salier 1992, 135) ca.1047 Apr. 3
- 23821 St.Gallen, Sakramentar: Miniatur >Geburt u. Verkündigung<, Stiftsbibl. ms.341 (PK Beuroner Kunstverl. 5268) ca.1047 Apr.5
- 23822 Ambraser Mantelfragment (ed. Schröder 1995): Prolog (1-28) ca.1047 4.V.

- 23823 Bruder Wernher Sch 75 (J 60): auf den Tod Heinrichs VII. v. Luxemburg, Herzogs von Bayern (durch den bisher B. verwaltenden Kaiser Hr. III. in Basel unter Umgehg. d. bayr. Wahlrechts), seit 1026 Gf. v. Lux., Obervogt d. Klöster St.Maximin/Trier u. Echternach; 1042 - 14.10.1047; Teiln. an kaiserl. Ungarnfeldzügen 1042. 1043. 1044; begr. in Trier. 7 >lant über mer< = Süditalien 1047 Febr. (Capua)? 9: Gregor VI. gefangen nach Dl. 1047 Juni. - (Hz. Ludwig v. Bayern 1231 Sept. 15 auf der Donaubrücke Kelheim von Unbekanntem erdolcht.) ca.1047 (Okt. 16?)
- 23824 Laxdæla saga, Kap. 76: Ende Thorkels usw. (Sveinsson 221-224) ca.1048 Mai geg. Ende
- 23825 Laxdæla saga, Kap. 77: Bollis Rückkehr (Sveinsson 224-225); vor MF (198,16) ca.1048 Juni Beg.
- 23826 Reinmar MF 198,4 [(198,4) synchron mit Partie aus späterem Teil von Laxd. saga, Kap. 76] ca.1048
- 23827 Bamberg, Dom: Sarkophag des Papstes Clemens II., bis 1046 Suidger, Bischof v. Bamberg, † 1047 Okt. 9 (PK PEDA Nr.96033/1587) ca.1049 Jan.3
- 23828 Neuendorf auf Hiddensee/Rügen: wikingische flach gewölbte goldene Buckel-Scheibenfibel (>Terslev-Typ<), >spätes 10./frühes 11.Jh.<, Stralsund (Salier 1992, 173) ca.1049 März 13
- 23829 Neuendorf auf Hiddensee/Rügen: wikingischer großer goldener Filigran-Kreuzanhänger, >spätes 10./frühes 11.Jh.<, Stralsund (Salier 1992, 173 u. M. oben) ca.1049 März 14
- 23830 Reichenau-Oberzell, St.Georg, Nordwand, vor der (erhöhten) östl. Vierung: Fresko >Kuhhaut< (Privatfoto) ca.1049 Juni 16
- 23831 Bebenhausen, Kloster, Parlatorium: Heizungsanlage, >vor 1217< (SWP? 12.12.1987) ca.1049 nach M.
- 23832 Palencia-Kästchen (Elfenbein), >1048/9< ca.1050
- 23833 Echternach: Evangeliar Heinrichs III., >1050/1056<, Uppsala (Salier 1992, 252-253) ca.1050
- 23834 Lund/Schonen (Schweden): durchbrochene Bronze-Scheibenfibel (>Daniel in der Löwengrube<?), >frühes 11.Jh.< (Salier 1992, 142) ca.1050 Juli 4
- 23835 Echternach: Perikopenbuch Heinrichs III., >1039-1043<, Bremen (Salier 1992, 298-299) ca.1050 2.H.
- 23836 Reinmar MF 191,34 ca.1050
- 23837 Herger MF 29,34 ca.1050
- 23838 Wernher der Gärtner, Märe vom Helmbrecht 577-634 ca.1050 2.H.



- 23839 Neidhart Wl.20 (Str.III >Friderîch< - für Heinrich III. - interpoliert?) ca.1050
- 23840 Kreis Harjager/Schonen (Schweden): Gold-Scheibenfibel, >mittl. bis spätes 11.Jh.< (Salier 1992, 148) ca.1051 Mai
- 23841 Wernher der Gärtner, Märe vom Helmbrecht 1456-1462 ca.1051 Mai
- 23842 Wernher der Gärtner, Märe vom Helmbrecht 1923-1934 (Schluß) ca.1051 Mai
- 23843 Geislingen/Steige-Altenstadt, Lindenhof, Oberböhringer Str. 5: Wandfresken-Fr. mit Beischrift HADEW[ , >1.H. 13.Jh.< (Drös, Inschr. d. Lkr. Göppingen, 41, 1996, Tf.II, Abb.5) ca.1051 Juni nach 14
- 23844 Sitzende Maria mit Kind, das einen Codex in der Linken hält, >mittelrhein. Schule, um 1050<, Frankfurt (Müseler 1938, 49) ca.1051 2.H.
- 23845 Walther L.83,27 (*anegenge*) ca.1051 Aug. Beg.
- 23846 Märe vom Helmbrecht 1463-1688 ca.1051 nach Okt.
- 23847 Bücken, Stiftskirche (gegr. 882, älteste Teile Mitte 11.Jh.): Mittelschiff (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.14) ca.1052
- 23848 Bücken, Stiftskirche: Kapitell vom Kanzelfuß (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.20) ca.1053 Juli 2.H.
- 23849 Bücken, Stiftskirche: Kanzelfries [>2.V. 13.Jh.<] (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.19) ca.1053 nach Juli
- 23850 Hartmann MF 212,37 ca.1054 Mitte
- 23851 Geb. Vf. Reinmar MF 201,33 ca.1054/5
- 23852 Reinmar MF 183,9 (Ton Walther L.113,31) ca.1055
- 23853 Bruder Wernher C 14 Sch 19: auf Heinrich III.? Nach dem Tode Hermanns II. von Köln 1056 Febr. 11? Oder derselbe Bezug wie Sch 75? ca.1056 Febr.
- 23854 Lautenbach/Elsaß, Kirche, westliche Vorhalle: Figurenkapitell (Privatfoto Lähmann) ca.1056
- 23855 Bruder Wernher Sch 57: >Diu Schande< (1) Chiffre für eine Herrscherpersönlichkeit (3 >muoz<; 11 >rîchiu lant<), wenn auch nicht den Kaiser - nur so in 1 neben >stîget< >velt ... an sælden kür< verständlich (wohl Bodfeld/Harz, wo Hr.III., gest. ebd. 1056 Okt. 5, ab Sept. 15 mehrfach urkundl. bezeugt ist) ca.1056 Sept. (??)
- 23856 Bruder Wernher C 3 Sch 3 (Hr.III. stirbt 1056 Okt. 5) ca.1056 Okt. 6

- 23857 Bruder Wernher J 38 Sch 61 - Tod Heinrichs III. ca.1056 Okt. 9  
1056 Okt.5; Hr.IV. 1056 Okt. 9 noch nicht  
6-jährig (Sch.: Wahl d. 9-jähr. Hr. VII. wohl  
1220 Apr.23, Kaiserkrönung Fr.s II. 1220 Nov.22;  
Reichsverweser war Engelbert von Köln. >Text  
1220<) - Gerdes 1973, 143-145; Schmidt-Wiegand,  
Stauferzeit 1978, 199ff.
- 23858 Walther L.104,33 ca.1057 Jan. 4
- 23859 Jumièges, Notre-Dame (>1040-1067<): va.1057 1.V.  
Mittelschiffsgewände (Barral i Altet, Romanik  
1998, 17)
- 23860 Elfenbein-Zierplatte eines Kästchens, >Anf. ca.1057 1.V.  
11.Jh.<, New York (Dodds 1992, 203)
- 23861 Bruder Wernher J 19 Sch 52 ca.1057 1.V.
- 23862 Geburt des weiblichen Parts Singenberg Bartsch SM ca.1057 1.V.  
7
- 23863 Vignory, Saint-Étienne, >geweiht 1050<, ca.1057  
Scheinempore im Mittelschiff: Blattkapitell  
(Barral i Altet, Romanik 1998, 19 oben li.)
- 23864 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 126: Abt ca.1057  
Sigefridus (1048-1068) an Kaiser Heinrich IV. Aug.(17?)
- 23865 Faurndau: Grabplatten-Fr. (nach lat. Inschrift) ca.1057  
des Cunemunt, >12.Jh.< (Drös, Inschr. d. Lkr. Aug.(18?)  
Göppingen, 41, 1996, Tf.II, Abb.6)
- 23866 Vellberg/Kr. Schwäbisch Hall: Altes Amtshaus (SWP ca.1057  
13.2.98)
- 23867 Neidhart Wl.14 IIb (c 117,7) ca.1057 Okt.
- 23868 San Millán de la Cogolla, Kloster Yuso: Grabmal ca.1057  
des Aemilianus († 574), >1057<
- 23869 Von der Babylonischen Gefangenschaft ca.1057 Okt.
- 23870 Nürnberg, Burg, >ca. Ende 12./Anf. 13.Jh.<: ca.1057  
Untergeschoß (Busch/Edelm. 1970, 170)
- 23871 Salman und Morolf ca.1058
- 23872 Jean Renart, Le roman de la rose ou de Guillaume ca.1058 Apr.2  
de Dole: lyr. Strophe 4568-4583
- 23873 Uxmal/Mexiko: Palast des Gouverneurs, >11.Jh.< ca.1058  
(Stierlin, Maya 1997, 147)
- 23874 Bonn, Münster St.Cassius u. Florentius: Südflügel ca.1058  
des Kreuzgangs, >ca.1150/60; 1166< (Busch/Edelm.  
1970, 134; vgl.Pinder 201)
- 23875 Nürnberg, Burg, >ca. Ende 12./Anf. 13.Jh.<: ca.1058  
Obergeschoß (Busch/Edelm. 1970, 171)

- 23876 Uxmal/Mexiko, Palast des Gouverneurs: Fassadenteil über dem mittleren Eingang zum Großen Saal (Stierlin, Maya 1997, 148 oben) ca.1058
- 23877 Bruder Wernher C 8 Sch 8: auf Dynastenwechsel? (= Salman u. Morolf 597||598) ca.1058
- 23878 (unm. nach unten nicht verif.): Quedlinburg, Stiftskirche (>geweiht 1129<): Säulenkapitelle des nördl. Seitenschiffs (Foto Marburg, Karte 285; vgl. Pinder 117) ca.1058
- 23879 Vignory, Saint-Étienne, >geweiht 1050<: Mittelschiff (Barral i Altet, Romanik 1998, 21) ca.1058
- 23880 Walther (KF) L.30,9 - Vf. ≠ Vf. (KF) L.30,19 (= Salman u. Morolf Str. 616||617) ca.1058 Okt. 2
- 23881 Geburt des männlichen Parts Singenberg Bartsch SM 7 (= Salman u. Morolf Str. 623||624) ca.1058 Okt. vor 18
- 23882 Walther L.104,23 (Tegernseespruch; Sigefridus Abt des Quirinusklosters 1048-1068): 25 urspr. *dar kêrte ich eine mîle ...?* 27.28 wie C. - 30 Wortspiel: *nam* hier in der Verwendungsweise wie in *schaden/ende nemen*; 32 *muost ... scheiden* inhaltlich betont (>wurde vertrieben<)! 31 *alsô nazzar* (vgl. Metrik u. Syntax!) heißt >naß von Kopf bis Fuß<, nämlich übergossen mit dem Handwaschwasser aus den Becken am Tisch des Abtes; vgl. Liechtenstein, Frauendienst 1189,6 ... 1190,2: *so daz da von gar naz wart ich ... so saz ich also nazzar hie.* - = Vf. (KF) L.30,19 (= Salman u. Morolf Str. 649||650) ca.1058 Okt. (18?)
- 23883 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 119 (= Salman u. Morolf Str. 652||653) ca.1058 Okt. nach 18, vor 26 (19?)
- 23884 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 121 (= Salman u. Morolf Str. 654||655) ca.1058 Okt. nach 18, vor 26
- 23885 Walther (KF) L.30,19: gegen einen Begleiter nach dem Kloster Tegernsee (vgl. L.104,28-29)? - = Vf. L.104,23 ≠ Vf. L.30,9 (= Salman u. Morolf Str. 660||661,3) ca.1058 Okt. nach 18, vor 26
- 23886 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 122: Brief des Abtes Sigefridus (1048-1068) [= Salman u. Morolf Str. 666||667] ca.1058 Okt. nach 18, vor 26
- 23887 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 111 (= Salman u. Morolf Str. 670||671) ca.1058 Okt. nach 18, vor 26
- 23888 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 110 (= Salman u. Morolf Str. 674-676,1) ca.1058 Okt. nach 18, vor 26
- 23889 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 113 (= Salman u. Morolf Str. 684||685) ca.1058 Okt. nach 18, vor 26

- 23890 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 129 (= Salman u. Morolf Str. 711-713,1) ca.1058 Okt. nach 18, vor 26 (!)
- 23891 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 114 (= Salman u. Morolf Str. 718-720,1) ca.1058 Okt.26
- 23892 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 109 (= Salman u. Morolf Str. 735-736,1) ca.1058 nach Okt.26
- 23893 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 127 (= Salman u. Morolf Str. 740||741) ca.1058 nach Okt.26
- 23894 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 123: u.a. über Brand des Klosters Fulda - (= Salman u. Morolf Str. 775||776) ca.1058 nach Okt.
- 23895 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 115 (= Salman u. Morolf Str. 775,4-779,1) ca.1058 nach Okt.
- 23896 Geb. Vf. Reinmar MF 202,25 (≠ Vf. MF 201,33) ca.1059 Mi.
- 23897 Quedlinburg, Stiftskirche: Mittelschiff, >Ende 11./Anf. 12.Jh.< (Pinder 114; Souchal, Hohes MA 124) ca.1059
- 23898 Anegenge ca.1059 4.V.
- 23899 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 124 ca.1059 Nov. vor 22
- 23900 Jumièges, Notre-Dame (>1040-1067<): Westfassade (Barral i Altet, Romanik 1998, 15) ca.1060
- 23901 Herger MF 26,20 ca.1060
- 23902 Vorauer Ezzo: Str.3 ca.1060
- 23903 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 108 ca.1060 nach Febr.8, vor Apr.13
- 23904 Tegernseer Briefsammlg. (cod.III) 130 ca.1060 nach Mai 8, vor Juni 21
- 23905 Vorauer Ezzo: Str.5 ca.1060
- 23906 Diözesanmuseum Bamberg: Grabtuch des Bamberger Bischofs Gunther (1057-1065 Juli 23) ca.1060 2.H.
- 23907 Herger MF 26,27 ca.1060
- 23908 Vorauer Ezzo: Str.32 (unmittelbar nach MF 26,27) ca.1060
- 23909 Vorauer Ezzo: Str.8 ca.1060
- 23910 Tamrup/Tamdrup bei Horsens/Dänemark, Kirche: Kupfertafel mit Relief >Taufe Harald Blauzahns durch Poppo<, >12.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 4; Wegewitz, Kiekeberg 1988, 180, Abb.204) ca.1060

- 23911 Vorauer Ezzo: Str.33 ca.1060
- 23912 Vorauer Ezzo: Str.1 (angebl. 1063) ca.1060
- 23913 Vorauer Ezzo: Str.34 ca.1060
- 23914 Bruder Wernher C 37 Sch 37 (vgl. Gerdes 1973, 125f. - Ächtung Friedrichs II. 1236 Juni: Verlust von Österr. u. Steiermark) ca.1060
- 23915 Werden/NRW: Psalter, >1040/1050<, Bl.1<sup>v</sup>, Berlin (Salier 1992, 477) ca.1060 Nov. 13
- 23916 Herger MF 26,34 ca.1061
- 23917 Sant Pere de Rodes (San Pedro de Rodas): Altarantependium (Girona, Diözesanmus.) [Fernández Arenas 1972, S.266, Abb.151] ca.1062
- 23918 **Bamberg, Dom: O-Apsis**, >begonnen frühestens 1210< (Schütz/Müller 1989, 192; Pinder 314) ca.1062
- 23919 Jumièges (Normandie), Benediktiner-Abteikirche Notre-Dame: Vierungsturm und Langhaus, >ca.1040/67< (Busch/Edelmann 1970, 6) ca.1062
- 23920 Lyon, Primatialkirche Saint-Jean: Fassade der Manécanterie, >Anf. 12.Jh.< (Minne Sève 1991, 158-159) ca.1062
- 23921 Magelsen/Weser, Pfarrkirche: Kruzifix, >um 1235< (Müseler 1938, 76 re.) ca.1063 Aug. 2.H.
- 23922 Freiberg/Sachsen: Maria unter dem Kreuz, >1230/40< (Müseler 1938, 82 re.) ca.1063 nach Aug.
- 23923 Saalfeld: hölzerner Kopf eines Kruzifixus (verwittert), >um 1210< (Müseler 1938, 70) ca.1063 nach Aug.
- 23924 Urnes (Lusterfjord)/Norwegen, Stabkirche, Nordportal: hölzerner Flechtwerkschmuck, >ca.1060< (Kusch, Skandinavien 1964, 131) ca.1063 nach Aug.
- 23925 Reinmar H.S.312 V.S.434 ca.1063
- 23926 Nähe Ehrenstetten/Oberrhein, St. Ulrich: romanischer Taufstein, >12.Jh.< (Geiges 1974, 4) ca.1063
- 23927 S.Isidoro/León, elfenbeinernes Vortragekreuz (gestiftet 1063 von Ferdinand I. von Kastilien u. seiner Gemahlin): nachgetragene **Inschr. am Fuß** >**Fredinandus rex sancta regina**< (VK 175; Souchal, Hohes MA 244) ca.1063 2.H.
- 23928 Sorö/Dänemark, Kloster: elfenbeinerner Bischofsstab, >ca.1200< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 23) ca.1064
- 23929 Konrad von Würzburg, Der Welt Lohn ca.1064

- 23930 Williram von Ebersberg, *Expositio in cantica canticorum*, kommentierende Paraphrase in lat. Leoninern: 1 ca.1064 Juli 11
- 23931 Bamberg, Dom: Wölbung des östlichen Mittelschiffs (Pinder 315) ca.1064
- 23932 Kymrisches Mabinogi >Gereint, Sohn des Erbin<, überliefert im 14.Jh. ca.1064
- 23933 Williram von Ebersberg, *Expositio in cantica canticorum*, kommentierende Paraphrase in lat. Leoninern: 149 ca.1065 Juni 10
- 23934 Hildesheim: vergoldetes Scheibenkreuz in durchbrochenem Rankenwerk, >1.D.12.Jh.< (Salier 1992, 461) ca.1065 Juli 10
- 23935 Horne/Fünen: Evangeliar-Einband, >ca.1320< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 22) ca.1066
- 23936 Konrad von Würzburg, *Herzmaere* ca.1066
- 23937 Bruder Wernher J 45 Sch 65 ca.1066
- 23938 Bamberg, Dom: Ostchor (Georgenchor), >Ende 12.Jh. - um 1220< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 395: 210) ca.1066
- 23939 Williram von Ebersberg, *Expositio in cantica canticorum*, Praefatio: I (>Cum maiorum ... praebere adminicula<) ca.1067 Beg.
- 23940 Chrestien de Troyes, *Erec* 27-66 ca.1067
- 23941 Hildesheim, Dom: Trägerfigur vom Taufbecken, >ca.1220/30< (Müseler 1938, Tf.46; das ganze bei Elbern, Hildesheim 1979, 48, Details 49-50; Schmitz, Kunst MA 1924, 245, Abb.182) ca.1067
- 23942 Williram von Ebersberg, *Expositio in cantica canticorum*, Auslegung in dt.-lat. Mischprosa: 1 (Beginn) ca.1067 geg. Beg.
- 23943 [synchron mit s.o. (Textabfassung)] Breslau, Universitätsbibliothek: Cod. R 347, f.2<sup>v</sup> (Beginn von Willirams v. Ebersberg *Expositio in cantica canticorum*): wohl Autograph Willirams ca.1067 geg.Beg.
- 23944 Vom Himmelreich (!) ca.1067
- 23945 Chrestien de Troyes, *Erec* und *Enide*: Schluß ca.1067
- 23946 Chichén Itzá: Tzompantli (Stierlin, Maya 1997, 194) ca.1068
- 23947 Williram von Ebersberg, *Expositio in cantica canticorum*, Auslegung in dt.-lat. Mischprosa: 149 (Ende) ca.1068 vor Mai 14

- 23948 Williram von Ebersberg, *Expositio in cantica canticorum, Praefatio: II (>Itaque cantica ... pigritor addere<)* ca.1068 vor Mai 14
- 23949 Hartmann, *Êrec 1334-1399* ca.1068
- 23950 Geburt des männlichen Parts Joh. MF 93,12 ca.1068
- 23951 Bruder Wernher J 29 Sch 54 ca.1069 Okt.4?
- 23952 Konrad von Würzburg, *>Heinrich von Kempten< (keiser Otte; Auftraggeber der Straßburger Domprobst von Tiersberg!)* ca.1070
- 23953 Otlohs Gebet: ahd. Text (Braune 72-74); Z. 1-41 = Hr. v. Kempten 733-770 ca.1070
- 23954 Bruder Wernher J 14 Sch 50 ca.1071 Jan. nach 6
- 23955 Eichstätt/Bayern: Pontifikale des Bischofs Gundekar von Eichstätt, *>1071/1072<, Bl.17<sup>x</sup> (Salier 1992, 453)* ca.1071 Apr. 2
- 23956 Wilhelm IX. von Aquitanien (*>\*1071; Herrschaftsbeginn 1086; † 10.2.1127<)* IV Rieger 1980 ca.1071
- 23957 Bremen, Dom, Ostkrypta: verziertes romanisches Kapitell, *>1043-1069/ um 1100< (Saebens/Meyer<sup>3</sup>, 19; Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.171)* ca.1071
- 23958 *Hávardar saga Ísfirdings Kap. 1* ca.1071
- 23959 Bremen, Dom (Weihe 1068), Westkrypta: Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.172) ca.1071
- 23960 *Hávardar saga Ísfirdings Kap. 24* ca.1071
- 23961 Walther L. (96,19) ca.1072 geg.Beg.
- 23962 Wilhelm IX. von Aquitanien I Rieger 1980 ca.1073
- 23963 Reinmar von Zweter Roethe 213 + 214: zwei Schwerter (Tag der Wahl Gregors VII.!) ca.1073 Apr. 25
- 23964 Bardowick/Kr.Lüneburg, Gräberfeld *>Am Schwarzen Weg<: Leichenbrandurne, >fränk. Import; für Friesenbestattung?<, >7./frühes 8.Jh.< (Busch, Sachsen 1987, 84; Körner/Laux, Vorgesch. im Landkr. Lüneburg 1971, 85)* ca.1073
- 23965 Bremen, Dom: Ostkrypta [*>um 1100<]* (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.169) ca.1073
- 23966 Bremen, Dom: Westkrypta (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.170) ca.1073
- 23967 Reinmar H.S.312f. V.S.435 1-8 ca.1074 2.H.

- 23968 Wilhelm IX. von Aquitanien III Rieger 1980 ca.1074
- 23969 Qumran (Totes Meer), Höhle 4: Fragment einer früheren Abschrift des Tempelrollen-Textes, >2.Jh.a.< (Yadin, Die Tempelrolle 1985, 73) ca.1074 Nov. vor 26
- 23970 Reinmar MF 201,33 (Vf. 20-jährig) ca.1075
- 23971 Kusterdingen/Kr.Tübingen, Bei der Linde 9: sog. >Pommerhaus< (SWP 10.7.96) ca.1075
- 23972 Reinmar MF 197,15 ca.1075
- 23973 Qumran (westl. Norden d. Toten Meeres, ca. 20-25 km östl. von Jerusalem), Höhle 11: sog. Tempelrolle, >nach Schriftform und Text 3.V. 2.Jh.a.< (Yigael Yadin, Die Tempelrolle. Die verlorene Thora vom Toten Meer. München/Hamburg 1985, 48.53.57-59.64.66.74.103.106-108.230; auch 61). Kopie. Zeugnis lebendigen jüdischen Gemeindelebens nahe Jerusalem bis zum Seldschuken-Einfall. ca.1075
- 23974 Hagen-Modum/Norwegen, Kirsche: Bronze-Flügel mit Ritzverzierung, >11.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 144) ca.1075
- 23975 Geburt des weiblichen Parts Joh. MF 93,12 ca.1076
- 23976 Reinmar MF 202,25 (≠ Vf. MF 201,33) ca.1076
- 23977 >Damaskus-Schrift< (>Damaskus-Dokument<), mal. Kopie aus der Genisa von Kairo: Kolumne mit Bigamie-Verbot (Yadin, Die Tempelrolle 1985, 256) ca.1076
- 23978 Reinmar MF 195,9a-g ca.1076
- 23979 Altena: westfälischer Crucifixus, ca.>1200< (Müseler 1938, Tf.75.79) ca.1077
- 23980 Annolied (XXX 31 >Mainzer Krönung<: zw. 1077 März und 1081 Dez.) ca.1077
- 23981 Walther (R.) L.9,16 (Königswahl Rudolfs von Schwaben 1077 März 15) ca.1077 Mai (vor 12): 8
- 23982 Afrz. Rolandslied, >ca.1080<: Beginn ca.1077
- 23983 Geb. Vf. Walther Vorrede v.Kraus <sup>8</sup>1923 XXVIIIff. 1-18 ca.1077 1.H.
- 23984 Gerona (Katalonien), Kathedrale, Kreuzgang, südl. Flügel: Pfeiler-Flachrelief >Sündenfall<, >2.H. 12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 207) ca.1077
- 23985 Reinmar MF 194,18 ca.1077
- 23986 Freidank 152,12-15 ca.1077
- 23987 Santiago de Compostela, Kathedrale: Mittelschiff, >12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 236) ca.1077



- 23988 Walther (KF) L.30,29 ca.1077
- 23989 Afrz. Rolandslied: Ende ca.1077
- 23990 Walther (U.) L.31,33 ca.1077
- 23991 Neidhart Wl.30 VII-IX ca.1077 nach Okt.
- 23992 zu Neidhart Wl.30: c 90,11 ca.1077 nach Okt.
- 23993 Neidhart Wl.30 c 90,12 (deutlich abgesetzt von VII-IX und c 90,11) ca.1077 4.V.
- 23994 Walther L.37,24 ca.1078
- 23995 Naumburg, Dom: Dreikönigskapelle, Ost- u. Westgiebel (Schubert/Hege 1968, 12. 25) ca.1078
- 23996 Capua Vetere, Sant'Angelo in Formis, Apsis: Fresko Abt Desiderius, >4.V. 11.Jh.< (Souchal, Hohes MA 180) ca.1078
- 23997 Nevers (Westburgund), Saint-Étienne: östl. Innenraum, >ca.1063-1097< (Busch/Edelm. 1970, 20) ca.1078
- 23998 Bruder Wernher J 35 Sch 59 ca.1078 März 22
- 23999 Reichenauer Evangeliar aus Limburg/Hardt: Miniatur >Leeres Grab<, >ca.1080<, Köln (PK Ars liturgica Nr.5717) ca.1078
- 24000 Eyrbyggja saga (Íslenzk fornrit 4, 1935), c.65 (beruft sich ausdrücklich auf Laxd.) ca.1078
- 24001 Jean Renart, Le roman de la rose ou de Guillaume de Dole: lyr. Strophe 3419-3430 ca.1079 Mai 22
- 24002 Gröningen/Harz, Benediktinerklosterkirche: Emporenbrüstung, >3.V.12.Jh.< (DPdF 65) ca.1079 1.H.
- 24003 **Goslar, Domportal: Kapitell mit Dämonenkopf und Drachen** (Schmitz, Kunst MA 1924, 20, Abb.18; RPiE 48) ca.1079 vor Aug.
- 24004 Torres del Río/Navarra, Santo Sepulcro (Kapelle d. Hl. Grabes): Rippen des Kuppelgewölbes (Souchal, Hohes MA 227; Becker, Privatfoto; Becker, Eunat 1995, 87, Abb.24) ca.1079
- 24005 London, White Tower, St. John's Chapel: östl. Innenraum, >ca.1078/97< (Busch/Edelm. 1970, 10) ca.1079
- 24006 Walther (U.) L.34,24 ca.1079 4.V.
- 24007 Naumburg, Dom, Dreikönigskapelle: Gewölbe (Schubert/Hege 1968, 16) ca.1080
- 24008 Reinmar von Zweter Roethe 162: Alexander; Herzog Ernst ca.1080 3.V.

- 24009 **Regensburg, Schottenkloster: romanische Maria,** ca.1081  
>ca.1220<; Berlin, Deutsches Museum (Müseler 1938, Tf.71)
- 24010 Merseburg, Dom: bronzene Grabplatte Rudolfs von Schwaben, >um 1080< (RPiE 20; DPdF 46; GR 96) ca.1081
- 24011 Saint-Chef (Isère): Fresko >Himmlisches Jerusalem<, >Ende 12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 54) ca.1081
- 24012 Bruder Wernher J 8 Sch 45 ca.1081 Juli (23?)
- 24013 Naumburg, Dom: Rundbogenfries unter dem südlichen Querschiffgiebel (Jahn 1944, 5) ca.1081 4.V.
- 24014 Walther (KF) L.29,4 ca.1082
- 24015 Barcelona: bemalter Holzcrucifixus, >12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 223) ca.1082
- 24016 Hartmann, Êrec 3050-8121 (7286-7766 Enites Pferd: nach Juli) ca.1082
- 24017 Hartmann, Êrec 8154-10106 + 10135 ca.1082
- 24018 Avenas (Rhone): Altar-Vorderfront, >3.V. 12.Jh.< (Souchal, Hohes MA 49) ca.1082
- 24019 Neidhart Wl.22 c 10,2-10,6 ca.1082 4.V.
- 24020 Neidhart Wl.22 c 9,6 ca.1082 Nov. nach 15
- 24021 Bruder Wernher Sch 2 M 61: an Gregor VII. (1073-1085); >Ketzerei<! - 1080-1100 Gegenpapst Clemens III. - (Gerdes 1973, 135-139) ca.1083 1.H.
- 24022 Reinmar von Zweter Roethe 169 ca.1083 Juni nach 23
- 24023 Chartres, Kathedrale: Säulenfiguren des Westportals, >ca.1140/50< (RPiE 89) ca.1083
- 24024 cgm 10, f.10<sup>r</sup>: Beginn der Münchner Hs. von Williram v. Ebersberg >Expositio in Cantica canticorum< (Schützeichel/Meineke 2001, 352) ca.1083 Juli nach 3
- 24025 Grettis saga Ásmundarsonar Kap. 1 ca.1084
- 24026 Litslena/Uppland: Runenstein, >ca.1100< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 60) ca.1084
- 24027 Burggraf von Lüenz: Tagelied, Strr. I-V (Bartsch, Ldd. <sup>4</sup>, S.197; AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.15; Kreuzzugsdichtung, ed. U. Müller, Tüb. 1969, Nr.66) ca.1084 Juni 1.H

- 24028 Bruder Wernher C 17 Sch 10 (an Heinrich IV. nach der Kaiserkrönung): Heinrich IV. 1081 nach Italien; belagert Rom mit Unterbrechungen bis 1084. Anfang 1084 wird er von einem Feldzug gegen Apulien nach Rom gerufen: Kaiserkrönung. 1084 wieder in Dl. (Bürgerkrieg). 1085 Mainz: Gottesfrieden (gegen Kirchenraub, Gewalt gegen *A r m e*, waffenlose Kleriker usw.) für das ganze Reich verkündet. (Sch.: >1235 l.H.<, nach Sturz Heinrichs VII. - Apul.-sizil. Krieg: 1231 Konstitutionen von Melfi [Gesetzgebung durch Fr.II.], die keinen König in Dl. erwähnen [Sch.] - 1235 Mainzer Landfriede.) - Gerdes 1973, 139-143.153; Schmidt-Wiegand, Stauferzeit 1978, 201f.
- 24029 Grettis saga Ásmundarsonar Kap. 93 ca.1084
- 24030 Uolrîch von Winterstetten KLD III ca.1084 4.V.
- 24031 Kloster Maulbronn/Württ.: Netzgewölbe (BdGiE 88) ca.1085
- 24032 Walther (KFE) L.85,9 (wird bezogen auf Tod Engelberts von Köln, 1225 Nov. 7): von *Kölne* interpoliert? ca.1085 Juni 1.H.
- 24033 Großcomburg: Radleuchter, >vor 1139< (Die Comburg, Langewiesche, 31-35; Rückdeckel) ca.1086 Beginn
- 24034 Walther (KFE) L.10,33 (Gregor VII. stirbt 1085 Mai 25) ca.1086 Jan. Mitte
- 24035 Cobá/Mittelamerika: Pyramide Castillo (Stierlin, Maya 1997, 225) ca.1086
- 24036 Ulrich von Winterstetten: Tagelied (Minor Nr.13; AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.12) ca.1086 Mai
- 24037 Maastricht, St.-Servatius-Kirche: Grabkreuz des Propstes Humbert, † 2.5.1086 (Salier 1992, 342) ca.1086 Juli 15-17
- 24038 Bruder Wernher C 12 Sch 22 ca.1086
- 24039 Girona/Katalonien, Kathedral-Museum: >Schöpfungs-Teppich<, ca.1100 - 1.D.12.Jh.< ca.1086
- 24040 Olmütz/Mähren: eiserner Nasalhelm, >11./12.Jh.<, Wien (Salier 1992, 101) ca.1088 Apr. 2
- 24041 Bruder Wernher C 25 Sch 26 ca.1088
- 24042 Großcomburg, Stiftskirche: Antependium (Pinder 159.162) ca.1088
- 24043 Bildteppich von Bayeux, >ca.1070< (zur Schlacht von Hastings am 14.10.1066; Wilh. I. † 1087 Sept. 9; Wilh. II. gekrönt 1087 Sept. 26) ca.1088
- 24044 Neidhart Wl.13 ca.1088

- 24045 Mainz: durchbrochene bronzene Fibel, >1.V.11.Jh.< ca.1089 März 14  
(Salier 1992, 117 M.u.re.; 127. B 32)
- 24046 Afrz. fabel >La dame qui se venja du chevalier< ca.1089  
(Noomen/Boogaard, Nouveau recueil complet des fabliaux VII, 82)
- 24047 Moriz von Craûn 1-ca.1618. 1777-1784 ca.1089
- 24048 Nes/Schweden: hölzernes romanisches Taufbecken, ca.1089  
>Anf. 12.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 68)
- 24049 >Der Sperber< (ed. Niewöhner 1913) ca.1089
- 24050 Neidhart Wl.10 ca.1089
- 24051 Osnabrück/Niedersachsen: Kapitelkreuz, ca.1089  
>ca.1070/1090< (Salier 1992, 361f., Mon. Annonis 1975, 12)
- 24052 Köln: Severinus-Scheibe (ohne die Fassung!), ca.1089 Dez. 19  
>1089/1099< (Salier 1992, 348 o.)
- 24053 Kufisches Koranfragment Tübingen Ma VI 165, ca.1090 Jan.  
>649-675<: Beschriftung S. 1r (!)
- 24054 Kufisches Koranfragment Tübingen Ma VI 165, ca.1090 Febr.  
>649-675<: Beschriftung S. 31r kurz vor 14
- 24055 Moriz von Craûn ca.1619-1678 ca.1090
- 24056 Kufisches Koranfragment Tübingen Ma VI 165, ca.1090 (1.H.)  
>649-675<: Beschriftung S. 76r
- 24057 Geistliche Strophe (>Syon<) in: Der Nonne von ca.1090 1.H.  
Engelthal Buch von der genaden uberlast  
(ed.Schröder) 29,30-30,5 (Stammler, Gottsuchende  
Seelen 1948, 204 IV)
- 24058 Afrz. Chanson de Guillaume 838-869 ca.1090
- 24059 Johansdorf MF 90,16 ca.1090
- 24060 Schweden: Taufbecken (Kusch, Skandinavien 1964, ca.1090  
71)
- 24061 Toulouse (Haute-Garonne), Saint-Sernin: Porte ca.1090  
Miégeville mit Tympanon, >vor 1118<  
(Rupprecht/Hirmer 1984, 17f.)
- 24062 Klein-Roscharden/Niedersachsen: ca.1090 Juli 21  
Silber-Scheibenfibel mit doppeltem Perlrand, aus  
Schatzfund, >spätes 10./frühes 11.Jh.<, Oldenburg  
(Salier 1992, 113 u.re.)
- 24063 Kloster Maulbronn/Württ.: Rose rechtsseitig der ca.1090  
Höllentreppe, >um 1350< (PK Hofmann Nr.2218)

- 24064 Siegburg, Abteikirche (?): Muttergottes (von Rückenlehne), Siegburger Madonna, >ca.1150/1160<, Köln (DPdF 70; GR 233; Mon. Annonis 1975, Tf.22; 216-218) ca.1090
- 24065 Hildesheim: Hezilo-Radleuchter, >ca.1055/1065< (Salier 1992, 459f.) ca.1090
- 24066 Moriz von Craûn 1679-1776 ca.1091
- 24067 Hyl(l)estad/Setesdal (Norwegen), Stabkirche, Portal: Reliefszenen >Regin und Sigurd beim Schmieden des Schwertes Gram<, >12.Jh.< (RPiE 45 li.; Kusch, Skandinavien 1964, 142) ca.1091 vor Mai
- 24068 Hyl(l)estad/Setesdal (Norwegen), Stabkirche, Portal: Reliefszene >Sigurd tötet Regin<, >12.Jh.< (RPiE 45 re.; Kusch, Skandinavien 1964, 143) ca.1091 Mai
- 24069 Bruder Wernher C 15 Sch 23 ca.1091
- 24070 Walther (KFE) L.84,14 ca.1091
- 24071 >Die Königin vom Brennenden See< (2613f. [2614] Lilienwappen des frz. Königshauses *dry gilgen*: Erst unter Karl V. [1364/80] wurde die Zahl der goldenen Lilien auf blauem Grund auf drei reduziert - *dry* nachträglich interpoliert?) ca.1091 1.H.
- 24072 Johansdorf MF 89,9 ca.1092
- 24073 Virginal: Beginn ca.1092
- 24074 Platamon/Thessalien, mal. Festung: Bergfried (Kunstdenkmäler Festland 1982, 278) ca.1092
- 24075 Jean Renart, Le roman de la rose ou de Guillaume de Dole: lyr. Strophe 1769-1776 ca.1092 Juni 11
- 24076 Hartmann von Aue, Klage: Beginn ca.1092
- 24077 Neidhart Wl.15 ca.1092
- 24078 Virginal: Ende ca.1092
- 24079 Hartmann von Aue, Klage: Ende ca.1092
- 24080 Bamberg, Dom, Ostkrypta: Westabschluß, >frühes 12.Jh.< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 107, Abb.88) ca.1092
- 24081 **Kloster Maulbronn/Württ.: Rose** im Kreuzgang, links neben der >Höllens<-Treppe (Langewiesche o.J., Abb.43) ca.1093
- 24082 Corbeil, Notre Dame: Gewändefigur (vom Westportal) Königin von Saba (RPiE 93 li.) ca.1093

- 24083 Nowgorod/Rußland, Sophienkathedrale, Bronzetür, ca.1093  
>zw. 1152 u. 1154<: >(Erz-) Bischof Wichmann von  
Magdeburg<, >1152-1192< (Krause/Schubert 1968  
[insel 910], 40 li.; 44); Inschrift von 1151!
- 24084 >Der Pfaffe in der Reuse< (NGA 31) ca.1093
- 24085 Forshem/Västergötland, Dorfkirche: Reliefs der ca.1094  
Nordwand (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 79)
- 24086 Du chevalier qui recovra l'amor de sa dame: 1-246 ca.1094  
[247-253 vor dem Beginn] (NRFCF tome VII, Assen  
1993, 97-110)
- 24087 Der Wilde Alexander M 78 I ca.1095 1.V.
- 24088 Burggraf von Lüenz: Tagelied, Str.VI (ÄÜT 6, ed. ca.1095 März  
Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.15; Kreuzzugsdichtung, ed.  
U. Müller, Tüb. 1969, Nr.66)
- 24089 **Klosterkirche Alpirsbach/Schwarzw.** (gegr.: 1095): ca.1095  
**Kapitell** an der östl. Säule der nördl. Arkade März/Apr.
- 24090 Der Wilde Alexander KLD IV 1 ca.1095  
März/Apr.
- 24091 Chrétien, Cligès 43-80 ca.1095
- 24092 Autun/Burgund: Eva vor der Schlange (von ca.1095 Apr.  
Türsturz), >1.V.12.Jh.< (RPiE 64f.)
- 24093 Mönchen-Gladbach, ehem. ca.1095 Mai  
Benediktinerklosterkirche: weibl. Skulptur,  
>rhein. Schule, um 1220< (Müseler 1938, 67)
- 24094 Rogerus von Helmershausen: Abdinghofer Tragaltar, ca.1095 Mai  
>um 1100<, Paderborn, Franziskanerkirche (Schmitz,  
Kunst MA 1924, 193, Abb.138)
- 24095 Köln, St.Georg: rc Torso eines Kruzifixus, >Ende ca.1095 Mai  
11.Jh.< (Müseler 1938, 43)
- 24096 Walther (O.) L.12,6 (an Heinrich IV., wohl Padua) ca.1095 Mai
- 24097 Chrétien, Cligès 489-620 ca.1095
- 24098 Autun/Burgund: Kapitell Traum der Drei Könige, ca.1095 Mai  
>1.V.12.Jh.< (RPiE 65 u.)
- 24099 Chrétien, Cligès 6627-6664 (Schluß) ca.1095
- 24100 Klosterkirche Alpirsbach/Schwarzw.: Kapitell an ca.1095 bald  
der östl. Säule der südl. Arkade nach Juni 5
- 24101 **Autun/Burgund, Kathedrale: Bogenfeld des mittleren ca.1095  
Westportals**, >um 1120< (RPiE 62; Rupprecht/Hirmer  
1975, 175. 181)
- 24102 Autun, Hauptportal der Westfassade, Tympanon: zwei ca.1095  
leoninische Hexameter zu den Geretteten  
(Abfassung)

- 24103 Autun, Hauptportal der Westfassade, Tympanon: zwei die Mandorla einfassende leoninische Hexameter (Abfassung) ca.1095
- 24104 Bruder Wernher Sch 28 ca.1095
- 24105 Ulrich von Singenberg SM 4, 17-24 (Frauenstrophe): v o r den Männerstrophen ca.1095
- 24106 Nowgorod/Rußland, Sophienkathedrale, Bronzetür, >zw. 1152 u. 1154<: >Bischof Alexander von Płock<, >1129-1156< (Krause/Schubert 1968 [insel 910], 22); Inschrift von 1152! ca.1095
- 24107 Autun, Hauptportal der Westfassade, Tympanon: zwei leoninische Hexameter zu den Verdammten (Abfassung) ca.1095
- 24108 Ulrich von Singenberg SM 4, 1-16 (Männerstrophen) ca.1095
- 24109 Erfurt, Dom: Lichterträger >Wolfram<, >ca.1150/60< (RPiE 98f.; GR 97) ca.1095 2.H.
- 24110 Köln, Schnütgenmuseum: hölzerner Bischofskopf, >ca.1160< (RPiE 120) ca.1095 2.H.
- 24111 Klosterkirche Alpirsbach/Schwarzw.: Sockelfiguren der östl. Säule der südl. Arkade (PK Bessler Nr.2082.2140) ca.1095 2.H.
- 24112 Altuna/Uppland: pfeilerförmiger Runenstein, >ca.1100< (Kusch, Skandinavien 1964, 61) ca.1095
- 24113 Bruder Wernher M 62 II Sch 41 (Kreuzzug) ca.1095
- 24114 Ulrich von Singenberg SM 16 ca.1096
- 24115 Johansdorf MF (92,35) ca.1096
- 24116 Santa Maria la Real de Najéra: hölzerne Sitzfigur Maria mit Christusknaben, beide gekrönt (Guia y recuerdo 1996, Titelbild u. 17) ca.1096
- 24117 Joh. MF (93,5) ca.1096
- 24118 >Der Ritter mit den Nüssen< (NGA 26) ca.1096
- 24119 Silos/Kastilien, Santo Domingo Kreuzgang, >spätes 12.Jh.<: Doppelkapitell (Barral i Altet, Romanik 1998, 162 oben) ca.1096
- 24120 Vézelay, Ste Madeleine: Kapitell Zwei Mahlende, >ca.1140< (RPiE 70) ca.1096
- 24121 >Das Kerbelkraut< (NGA 14) ca.1096
- 24122 **Moissac, S.-Pierre, Südportal: Bogenfeld**, >ca.1110/15; 1120< (RPiE 61; Rupprecht/Hirmer 1975, 33-35; DUBY, Zist. 1977, 51, Abb.38) ca.1096

- 24123 Bruder Wernher Sch 4 (Illustration des Bogenfeldes von Autun/Burgund [s.o.: 1095]? vgl. 2a >blâsent ûf...< - vier a b w ä r t s gerichtete Hörner? 2b Ende: Interpretation einer Vorgabe a l s Endgerichtsszene; 7 >ditz< - zunächst unerläutert, 7 Ende >dich< - Frontaltyp Christi; 11a >uns< - > i n < gegenüber 3a >wir< [JG steht noch bevor, doch *si* stehen als schon gegenwärtig vor Augen, sind also andere als >wir<]; 9 >werlt< und 12 >hie< Bereich a u ß e r h a l b der Bildebene - 12 >dort< - scil. des Jenseits? - Autun als Pilgerstation und -sammelpunkt: Unterweisung vor Ort?) ca.1096
- 24124 Horheim MF (115,19) 1096
- 24125 >Frauenlist< (NGA 13) ca.1097
- 24126 Moissac (Tarn-et-Garonne), Saint-Pierre, Ostgalerie des Kreuzgangs: Kapitell, >ca.1100< (Rupprecht/Hirmer 1984, 46 u.) ca.1097
- 24127 Bruder Wernher Sch 4: J 21,7-12 (Abgesang in J) - ohne Gottesbegegnung; *si sliefen - nû wachent si*; ohne Differenzierung *uns - in*; *werlt*-Anrede. ca.1097
- 24128 Nyker/Bornholm, Rundkirche: Bemalung der Mittelsäule (Kusch, Skandinavien 1964, 14) ca.1097
- 24129 Vézelay, Basilika d. Madeleine: Kirchenschiff, >1120-1150< (Busch/Edelmann 1970, 43; Duby, Zist. 1977, 213, Abb.193; Souchal, Hohes MA 36) ca.1097
- 24130 **Vézelay/Burgund, Ste Madeleine: Bogenfeld,** >ca.1130< (Busch/Edelmann 1970, 45; RPiE 68f.) ca.1097
- 24131 Geburt der Heloise (>ca.1100-1164<) ca.1097 ab Mitte
- 24132 Nd. Fassung der >Treuen Magd< GA 42 (cod. Berl. Mgo 186) ca.1097 2.H.
- 24133 Enger/Westf., Stiftskirche: Grabplatte des Sachsenherzogs Widukind >Ende 11.Jh./1100< (RPiE 21; DPdF 47) ca.1097 2.H.
- 24134 Svendborg/Fünen (DK): hölzerner Svantevit-Stab, >12.Jh.< (Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 133: 13) ca.1097 2.H.
- 24135 Marie de France, Äsop: Prolog 1-11 ca.1098 Jan.
- 24136 Wolfram, Pz. XVI 791 (Steinekatalog; vgl. Lapidarium des Marbod von Rennes, >ca.1090<) ca.1098
- 24137 Bruder Wernher C 32a Sch 15 (nach dem Tode des Vf. von Sch 4): Zuspitzung auf die Motive *guot*, *werlt* und *helle* (Neuakzentuierung von 11-12) ca.1098 Febr.
- 24138 Marie de France, Äsop: Prolog 12-40 ca.1098



- 24139 **Königslutter/Niedersachsen, Stiftskirche: Szene an der Apsis (Hasen fesseln Jäger)**, >ca.1140< (RPiE 49 u.; DPdF 86; GR 86; VK 53) ca.1098
- 24140 Heidin IV ca.1098
- 24141 >Drei listige Frauen< (NGA 17) ca.1098
- 24142 Ruprecht von Würzburg: >Die zwei Kaufleute< ca.1098
- 24143 Jacob Apt: >Der Ritter unterm Zuber< (NGA 24) ca.1098
- 24144 Nowgorod/Rußland, Sophienkathedrale: Bronzetür, >zw. 1152 u. 1154 durch Meister Riquinus, Magdeburg< (RPiE 100f.; DPdF 59; Souchal, Hohes MA 195; Krause/Schubert 1968 [insel 910]) ca.1098
- 24145 Beaulieu-sur-Dordogne (Corrèze), Saint-Pierre, Südportal: Tympanon, >1130-1140< (Rupprecht/Hirmer 1984, 50f.; Souchal, Hohes MA 27) ca.1098
- 24146 Chartres, Westfassade: Christus zwischen Evangelistensymbolen, >ca.1140/50< (RPiE 91) ca.1098
- 24147 Afrz. Chanson de Guillaume 2011-2042 ca.1098
- 24148 Afrz. Chanson de Guillaume 2603-2635 ca.1098
- 24149 Afrz. Chanson de Guillaume 2984-3207 ca.1098
- 24150 Walther (O.) L.12,18 (*her keiser*); = Chanson de Guillaume 3169||3170 ca.1098
- 24151 Afrz. Chanson de Guillaume 3507-3554 (Ende) ca.1098
- 24152 Reinmar MF 168,30 ca.1099
- 24153 Gustorf, Chorschranken: Frau am Grabe Christi, >ca.1140< (RPiE 116; vgl. Verkündigung: DPdF 55) ca.1099
- 24154 Alpirsbach (?): hölzernes Leseputz, von vier Evangelisten getragen, >ca.1150<, Freudenstadt/Schwarzw. (RPiE 97; DPdF 5) ca.1099
- 24155 Altena: romanische weibliche Skulptur, >ca.1240< (Müseler 1938, Tf.66) ca.1100
- 24156 Reinmar MF 183,33 (= Vf. MF 187,31; 191,7-24) ca.1100
- 24157 **Köln, St.Maria im Kapitol: Grabplatte der hl. Plektrudis**, >ca.1180< (RPiE 123; DPdF 72; GR 237) ca.1100
- 24158 **Naumburg, Dom: südlicher Ost-Turm** ca.1100
- 24159 Unterröblingen: Crucifixus, >ca.1200<, Berlin (Müseler 74) ca.1100
- 24160 Ulrich von Singenberg SM 7 (klärende Parallele/Vorstufe zu Joh. MF 93,12!): weibliche Sprecherin 43-jährig ca.1100

- 24161 Marner, Tagelied Strauch II,1 ca.1100 Apr. 30
- 24162 Johansdorf MF (90,32) ca.1101
- 24163 Chichén Itzá, Tempel der Krieger, Cella: maya-toltekischer Atlant des Opferaltars, >Ende 11./Anf. 12.Jh.< (Stierlin, Maya 1997, 184); letztes Maya-Datum: >909< ca.1101
- 24164 Johansdorf MF (91,1) ca.1101
- 24165 Chichén Itzá, Tempel der Krieger: Opfertisch in Gestalt einer halbliegenden Chac-Mool-Statue (Stierlin, Maya 1997, 200); Nähe zu Sch 25 (s.u.)! ca.1101
- 24166 Bruder Wernher C 24 Sch 25 ca.1101
- 24167 Chichén Itzá: Tempel der Krieger (Stierlin, Maya 1997, 195/7) ca.1101
- 24168 Chichén Itzá, Tempel der Krieger: Relieffriese (Stierlin, Maya 1997, 199 Mi u. unten) ca.1101
- 24169 Sonnenburg/Südtirol: Hölzerner Johannes von Triumphkreuzgruppe, >ca.1150<, Köln (Müseler 1938, 45; RPiE 94 li.; 95) ca.1101 wohl Juni
- 24170 Horheim MF 114,21 (auf Tod Rogers I. v.Sizilien, † 1101 Juni 22) 1101 nach Apr. 10, vor Aug. 3
- 24171 Naumburg, Dom: nördlicher Ost-Turm ca.1101
- 24172 Walther Vorrede Lachm. <sup>2</sup>1843 XVII 31 - XVIII 21 ca.1101
- 24173 Ulrich von Singenberg Bartsch SMS Nr.34 (S.57f.) ca.1102
- 24174 Ulrich von Singenberg Bartsch SMS Nr.9 (S.22f.) ca.1102
- 24175 MF K Anm. 324, V Anm. 265 (Walter von Mezze 9 A): >Dir enbiutet ...< (>nu lis den brief ...<!) ca.1102
- 24176 Geb. Vf. Walther L.(42,7) ca.1102
- 24177 Jaufre Rudel (>Teilnahme am Kreuzzug 1147<) VI Rieger 1980 ca.1102
- 24178 Agaune, Abtei Saint-Maurice: Reliquienschrein, >12.-13.Jh.< (Barral i Altet, Romanik 1998, 116) ca.1102
- 24179 Johansdorf MF 93,12 ca.1102
- 24180 Walther L.51,13-36 ca.1102
- 24181 Neidhart Wl.8 c 82,6 ca.1102 4.V.
- 24182 [>Der Wirt<] [ca.1103]
- 24183 **Schöngrabern/Niederösterreich: Apsis der Pfarrkirche**, >ca.1120< (RPiE 142f.; GR 143-145; Souchal, Hohes MA 133) ca.1103

- 24184 Mayapán: Terrakotta-Räucherfaß, ›letzte Epoche der Maya-Kultur‹ (Stierlin, Maya 1997, 216) ca.1103
- 24185 Johansdorf MF 92,14 ca.1104
- 24186 Chichén Itzá, Tempel der Jaguare: Portal (Stierlin, Maya 1997, 210f.) ca.1104
- 24187 Bruder Wernher J 13 Sch 49 (Sänger bei Hofe in einem längerwährenden Dienstverhältnis, aber darin verarmend; Vortrag wohl in Abwesenheit des jungen Hofherren, doch in Anwesenheit seiner – dem Sänger vertrauten – Berater [›wîse vriunt‹]; indirekter Appell an deren vermittelnde Hilfe: ›tugent lêren‹ = zur ›milte‹ anhalten) ca.1104
- 24188 Soria/Kastilien, Santo Domingo, ›spätes 12.Jh.‹: Tympanon (Barral i Altet, Romanik 1998, 163 unten) ca.1104
- 24189 Köln, St.Gereon: Kapitell (Jahn 1944, S.126, Abb.4) ca.1104
- 24190 Uolrîch von Liechtenstein KLD XII ca.1104
- 24191 CB 57 ca.1104
- 24192 Reinmar MF 187,31 (= Vf. MF 183,33; 191,7–24) ca.1104 Mai 8
- 24193 Un Marquis (de Montferrat?) – Albert Marques de Malaspín? (István Frank, Trouvères et Minnesänger, Saarbr. 1952, 13 b): nach Johansdorf MF 93,12 ca.1104
- 24194 Naumburg, Dom: Südflügel des Kreuzgangs (Pinder/Hege <sup>4</sup>1933, 10) ca.1104
- 24195 Bruder Wernher C 13 / J 17 Sch 9 ca.1105
- 24196 Leben d. Alexius (Maßm. 1843, 45–67) ca.1105
- 24197 **Aix en Provence, Kathedrale: Engel-Bogen am Westportal** (Foto Marburg PK Nr.360) ca.1105
- 24198 Reinmar MF 186,19 (Frauenmonolog: wohl authentisch; = Vf. MF 199,25): Str. (187,11) v o r Str. (187,1)! ca.1105
- 24199 Busdorf/Amt Haddeby, westl. von Haithabu: Runenstein mit Inschrift über König Sven († 1014) u. seinen Gefolgsmann Skartha (Hahne, Schleswiger Land 1991, 73 oben re.) ca.1105
- 24200 Maya-Begräbnisurne der Quiché aus Ton (Stierlin, Maya 1997, 229) ca.1105
- 24201 Helmarshausen/Kr.Kassel (?): Evangeliar-Deckel, ›frühes 12.Jh.‹ (Salier 1992, 385) ca.1105
- 24202 Naumburg, Dom: Kapitell im Polygon des Ostchors (Schubert/Hege 1968, 148) ca.1105 geg. Ende
- 24203 **Schulpforta, Zisterzienser(!)-Kirche: Kapitell** (Jahn 1944, S.128, Abb.6) ca.1106

- 24204 CB 58 ca.1106
- 24205 Bruder Wernher C 19 Sch 12 ca.1106
- 24206 Geb. Vf. Walther L. (41,21) ca.1106
- 24207 CB 56 ca.1106
- 24208 **Naumburg, Dom: Reglindis** (Pinder/Hege 72) ca.1106
- 24209 Bruder Wernher C 20 Sch 13 (nach Heinrichs IV. Tod) ca.1106
- 24210 **Naumburg, Dom: Uta**, >ca.1250< (Pinder 406.408f.; BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 51) ca.1106
- 24211 Naumburg, Dom, Westchor: Gräfin Gerburg (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 49; Pinder 411) ca.1106
- 24212 Naumburg, Dom, Westchor: Gräfin Gepa (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 48; Pinder 410) ca.1106
- 24213 **Naumburg, Dom: Sizzo** (Pinder/Hege 82.84) ca.1106
- 24214 Regensburg: Evangeliar Heinrichs V., >1106/1111<, Krakau (Salier 1992, 307) ca.1106
- 24215 Bruder Wernher Sch 76 (J 62) - ohne alle individuellen Züge, der Schlußbemerkung nach >exemplarisch< gemeint (damit möglicherweise gezielt verweisend?); Heinrich IV., noch unter päpstlichem Bann, stirbt am 7.8 1106 in Lüttich (äußert auf dem Totenbett den Wunsch, im Speyerer Dom bestattet zu werden). ca.1106
- 24216 **Naumburg, Dom: Kapitelle vom Westlettner**, >1.H.13.Jh.< (Pinder 417; Jahn 1944, 61f.) ca.1106
- 24217 Naumburg, Dom: Portal in der Nordwand (Jahn 1955, 35f.) ca.1107
- 24218 **Naumburg, Dom, Mittelschiff: Hopfen-Schlußstein** (Jahn 1944, 54) ca.1107
- 24219 Götfrid von Nîfen KLD II ca.1107
- 24220 **Naumburg, Dom, Mittelschiff: rosettenförmiger Schlußstein** (Jahn 1944, 55) ca.1107
- 24221 **Naumburg, Dom, Apsis des Westchors: Schlußstein** (Jahn 1944, 87) ca.1107
- 24222 Abtei Flaran: Strebepfeiler des Kirchenschiffs (Duby, Zist. 1977, 99, Abb.72) ca.1107
- 24223 Bruder Wernher Sch 47 ca.1107
- 24224 Augsburg, Dom: Bronzetür, >11.Jh.< (Keller, Pforten Gottes 1962, 53) ca.1107
- 24225 Uolrîch von Liechtenstein KLD XL ca.1107

- 24226 Naumburg, Dom: >Petrus und die Magd< vom Lettner, ca.1107  
>1250/60< (BdGiE 12)
- 24227 Uolrîch von Liechtenstein KLD XIV ca.1107
- 24228 Götfrît von Nîfen KLD XXX ca.1107 4.V.
- 24229 **Straßburg, Südportal: >Synagoge<** (>1225/30<), ca.1107  
Museum Notre Dame (Hotz/Seeger 1941, Tf. 27)
- 24230 Straßburg: >Fürst der Welt<, (>ca.1280<), Museum ca.1107  
Notre Dame
- 24231 Uolrîch von Liechtenstein KLD III (Str.6 bezogen ca.1107  
auf Walther L.47,5?)
- 24232 Mainz: Elfenbeinkästchen in Jagdtaschenform, ca.1107 Dez. 31  
>11.Jh.?< (Salier 1992, 449)
- 24233 Rubîn KLD V ca.1108
- 24234 **Magdeburg, Dom: Vogelkapitell**, >ab 1209< (Pinder ca.1108  
319)
- 24235 Rubîn KLD VIII B ca.1108
- 24236 Reims, Kathedrale, Westfassade, Höhe der Rose: ca.1108  
Skulptur der Synagoge (Deschamps 1937, 30)
- 24237 **Straßburg: >Tugend<** (mit Kranz und Brosche), ca.1108  
Museum Notre Dame
- 24238 Nieman: >Die drei Mönche zu Kolmar< ca.1108  
(Originalversion; vgl. 27-28 predier, 79-82  
barvüezen, 111-112 augustiner)
- 24239 Reims, Kathedrale, Westfassade, Mittelportal ca.1108  
links: weibliche Skulptur (Deschamps 1937, 18. 23;  
Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 164)
- 24240 Qrvar-Odds Sterbelied: Str. 9 (Heusler/Ranisch, ca.1108  
Edd.min. 1903, IX)
- 24241 Qrvar-Odds Sterbelied: Strr. 5-6. 14-15 ca.1108  
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, IX)
- 24242 Reims, Kathedrale, Mittelportal: Engel der ca.1108  
Verkündigung, >ca.1250/60< (BdGiE 56)
- 24243 Bruder Wernher Sch 51 ca.1108
- 24244 Straßburg, Münster: Kluge Jungfrau im Frauenhaus ca.1108  
(Hotz/Seeger 1941, Tf. 13; BB Reitzenstein, DPdFuH  
1962, 62)
- 24245 San Pedro de Rodas (Gerona): Krypta (Bango Torviso ca.1108  
1992, 65)
- 24246 Straßburg, Münster: Törichte Jungfrau im ca.1108  
Frauenhaus (Hotz/Seeger 1941, Tf. 15)

- 24247 Geb. Vf. Walther L.(41,13) ca.1108
- 24248 Reinmar MF 184,31 (Vf. sonst nicht vertreten):  
wohl Versuch, nach mehrjähriger Abwesenheit eine  
(nunmehr verweigerter) ehemalige Stellung bei Hofe  
[185,26 185,1] (und die Gunst der Hofherrin  
[184,35f. 185,18]?) zurückzugewinnen ca.1108
- 24249 Bamberg: >Synagoge<, >ca.1235< (Braunfels,  
Meisterwerke 1958, 72; Kopf: Keller, Bamberg 1962,  
11) ca.1108
- 24250 Uolrîch von Liechtenstein KLD XXII ca.1108
- 24251 ehemals Cammin/Pommern: Cordula-Schrein  
(>Wikingerhaus nachahmend<), skandinavisch,  
>ca.1000<, Haithabu, Nachbildung (Hahne,  
Schleswiger Land 1991, 73 unten) ca.1108
- 24252 Urnes, Lusterfjord, Sogn/Norwegen, Stabkirche:  
männl. Kopf (Holz), >ca.1150< (Kusch, Skandinavien  
1964, Tf. 133) ca.1108
- 24253 Walther L.51,37-52,22 (L.51,36-52,6 = CB 169a) ca.1108
- 24254 **Reims**, Kathedrale, Westfassade: **Maria aus der  
Heimsuchung**, >ca.1210< (Deschamps 1937, 15 li..  
24. 25; Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich  
1951, 146 li.; BdGiE 41) ca.1108
- 24255 Götfrît von Nîfen KLD IV ca.1108
- 24256 St. Trudperter Hohes Lied: Beginn ca.1109
- 24257 **Meißen, Dom: Schlußstein** (Jahn 1944,S.130,Abb.9) ca.1109
- 24258 Uolrîch von Liechtenstein KLD IV ca.1109
- 24259 Denkendorf/Württ., spätromanische Stiftskirche:  
Langhaus, >bald nach 1200< (Werner, Denkendorf,  
Abb.11) ca.1109
- 24260 Geb. Vf. Walther L.(41,29) ca.1109
- 24261 Reims, Kathedrale, Westfassade, linkes Portal:  
linksseitiger Engel (Deschamps 1937, 1. 12 re.;  
Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951,  
167-168) ca.1109
- 24262 Denkendorf/Württ., spätromanische Krypta:  
Drachenfries, >ca.1225< (Werner, Denkendorf,  
Abb.6) ca.1109
- 24263 Denkendorf/Württ., spätromanische Stiftskirche:  
Krypta geg. Osten, >ca. ab 1225< (Werner,  
Denkendorf, Abb.14) ca.1109
- 24264 Giraut de Bornelh (>tätig ca.1160-1200<) XX  
Rieger 1980 (Alba) ca.1109

- 24265 **Paris, Notre-Dame: Nördliches Westportal (Madonnenportal)**, >1225/30< (BdGiE 34) ca.1109 (sic!)
- 24266 Reinmar MF 199,25 (Frauenmonolog: wohl authentisch; = Vf. MF 186,19) ca.1109
- 24267 Schleswig, Dom: Mittelschiff (Teuchert 9. 13) ca.1109
- 24268 Friderîch von Lîningen (KLD) ca.1109
- 24269 v.Kraus/Kuhn, MS d. 13.Jh. 38 Namenlos El 13<sup>b</sup> ca.1109
- 24270 St. Trudperter Hohes Lied: Ende ca.1110
- 24271 Denkendorf/Württ., spätromanische Stiftskirche, Vorhalle: Kämpferfries und Kapitell, >zw. 1220 u. 1230< (Werner, Denkendorf, Abb.5) ca.1110
- 24272 Hiltbolt von Swanegöi KLD XX ca.1110
- 24273 Denkendorf/Württ., spätromanische Stiftskirche: Vorhalle >zw. 1220 u. 1230< (Werner, Denkendorf, Abb.4) ca.1110
- 24274 San Pedro de Rodas (Gerona/Katalonien): Mittelschiff (Busch/Edelmann 1970, 30; Bango Torviso 1992, 62.61) ca.1110
- 24275 >Die böse Adelheid< ca.1110
- 24276 **Neckartailfingen/Württ.: Pfarrkirche** (Mittelschiff), ehemals datiert auf >2.V.12.Jh.<; Dachbalken neuerdings dendrochronologisch >1111< ca.1110
- 24277 Reinmar MF 190,3 ca.1110
- 24278 Troja/Apulien: Westportal, >12.Jh.< (Keller, Pforten Gottes 1962, 13) ca.1110
- 24279 Bronzene Vortragkreuz-Scheibe, >M. 12.Jh.<, Hildesheim (Schmitz, Kunst MA 1924, 194, Abb.139) ca.1110
- 24280 Santa Maria de Ignácel (Huesca) (Bango Torviso 1992, 148/9) ca.1110
- 24281 Vera Cruz de Segovia: Innenkapelle (Bango Torviso 1992, 305) ca.1110
- 24282 San Baudelio de Berlanga (Prov. Soria): von Rundpfeiler getragene Gewölberippen (Fernández Arenas 1972, Abb.137) ca.1110
- 24283 Vera Cruz de Segovia: Inneres der Zentralkuppel (Obergeschoß) [Bango Torviso 1992, 304 u.] ca.1110
- 24284 CB 59 ca.1110
- 24285 Uolrîch von Liechtenstein KLD XVI ca.1110
- 24286 Straßburg, Münster: Engel vom Weltgerichtspfeiler, >ca.1230< (Pinder 356) ca.1111

- 24287 >Frauentreue< ca.1111
- 24288 Reinmar MF (172,23): = Frauentreue 276||277;  
anderer Vf. als MF (172,30) ca.1111
- 24289 Bamberg, Dom, Adamspforte, linke Seite Mitte:  
>Kaiserin Kunigunde<, Gemahlin Heinrichs II. und  
Gründerin des Stephanusstifts (Schmitz, Kunst MA  
1924, 236, Abb.173) ca.1111
- 24290 **Bamberg, Dom: Reiter** (= >Frauentreue< 335||336! -  
Müseler 1938, 95; Pinder, Sonderleistungen 1944,  
54, Abb.26; Pinder 384f.) ca.1111
- 24291 Pisa, Dom, Ostfassade: Bronzetür des Meisters  
Bonanus (Keller, Pforten Gottes 1962, 37) ca.1111
- 24292 Uolrîch von Liechtenstein KLD XLVI ca.1111
- 24293 Bamberg, Dom, SO-Turm, Adamspforte, linke Seite  
rechts: >Kaiser Heinrich<, >1230/40<;  
Kaiserkrönung Heinrichs V. erfolgt 1111 (Schmitz,  
Kunst MA 1924, 236, Abb.173) ca.1111
- 24294 Bruder Wernher Sch 70 ca.1111
- 24295 Reinmar MF (172,30): anderer Vf. als MF (172,23) ca.1111
- 24296 Urnes, Lusterfjord, Sogn/Norwegen, Stabkirche:  
Kopf der Muttergottes (Holz), >ca.1180< (Kusch,  
Skandinavien 1964, Tf. 132) ca.1111
- 24297 Reinhart Fuchs S<sub>1</sub> 589-660 ca.1111
- 24298 Reinhart Fuchs P 661-696: >Nibelungenhort<,  
Verbrühung ca.1111
- 24299 Reinhart Fuchs S<sub>2</sub> 697-726 ca.1111
- 24300 Markgrâve Heinrîch von Mîssen KLD VI ca.1111
- 24301 Reinhart Fuchs S<sub>3</sub> 1687-1796 (1687-1710 = Hr. v.  
Mîssen KLD VI 2ff.) ca.1111
- 24302 Svilajnac/Serbien: byzantinisches Siegel, >11.Jh.<  
(Kat. 2011, S.10, Nr.8 li.) bald nach 1111  
Dez.27
- 24303 Reinmar MF 185,27-186,18 (Str.I = CB 166a) ca.1112
- 24304 Walther L.(187,1) [17 G] = Cormeau S.141 [nach MF  
(186,1), vor MF (186,7)] ca.1112
- 24305 Bamberg: Fürstentor, >1.Dr.13.Jh.< (Pinder 370;  
Keller, Bamberg 1962, 10) ca.1112
- 24306 Uolrîch von Liechtenstein KLD VII ca.1112
- 24307 Soria/Kastilien: Sto. Domingo, >12.Jh.< (Souchal,  
Hohes MA 249) ca.1112
- 24308 Götfrît von Nîfen KLD XVIII ca.1112



24309	Fenis MF (83,34)	ca.1112
24310	Hildesheim, Domschatz: großes Scheibenkreuz, >1110/30< (Elbern, Hildesheim 1979, 74)	ca.1112
24311	Der Püller KLD IV	ca.1112
24312	Bergen/Norwegen, Marienkirche: Rundbogenportal der Südseite, >M.12.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 163)	ca.1112
24313	Götfrít von Nîfen KLD VII	ca.1112
24314	Reinmar MF 169,9-26	ca.1112
24315	Kästchen mit Kupferbeschlag, >12.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 191, Abb.136)	ca.1112
24316	Reinmar MF 182,34 (Spruch-Lied)	ca.1112/3
24317	Hiltbolt von Swanegöi KLD XIX	ca.1113
24318	Anonym XX Rieger 1980 (Alba)	ca.1113
24319	Lüneburger Heide: Haus mit Walmdach (Carl-Mardorf, Deha [Der Eiserne Hammer] 30, Heide, Abb.22)	ca.1113
24320	Niederschrift des Straßburger Ezzo, Straßb., cod. germ. 278, Bl.74 <sup>v</sup> , >1.V.12.Jh.< (Vollm.-Profe, Gesch. d. dt. Lit. I 2, 1986, Abb.2)	ca.1113
24321	Götfrít von Nîfen KLD XXXII	ca.1113
24322	Reinmar MF 189,5	ca.1113
24323	Hildesheim, Domschatz: Scheibenkreuz (Elbern, Hildesheim 1979, 73) - = Reinmar MF 189,26	ca.1113
24324	Cluny (Saône-et Loire), St-Pierre-et-St-Paul: Kapitell aus dem Chorumgang, >1115/20< (Rupprecht/Hirmer 1975, 143)	ca.1113
24325	Schloß Gutenberg/Liechtenstein, >12.Jh.< (Müseler 1938, 26)	ca.1113
24326	Uolrîch von Winterstetten KLD X	ca.1113
24327	Cluny (Saône-et-Loire), St-Pierre-et-St-Paul: Kapitell aus dem Chorumgang, >1115/20< (Rupprecht/Hirmer 1975, 145)	ca.1113
24328	Niederschrift von Nokers Memento mori: cod.germ. 278 der Bibliothèque Nationale et Universitaire Strasbourg (Schützeichel 1962, 146f.)	ca.1114
24329	CB 67	ca.1114

- 24330 Hildesheim, Domschatz: Scheibenkreuz (Kupfer, vergoldet), >1110-1130< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 226, IV.6.1) = CB 67, 3b,7. - Nicht identisch mit dem aus gleicher Schablone hergestellten Bronzekreuz von 1110 (Schmitz, Kunst MA 1924, 194, Abb.139): in einzelnen winzigen Details bei den kl. Steinen abweichend. ca.1114
- 24331 Bruder Wernher Sch 73 ca.1114
- 24332 Bruder Wernher Sch 62 ca.1114
- 24333 Bruder Wernher Sch 53 ca.1114
- 24334 Uolrîch von Winterstetten KLD XXI ca.1114
- 24335 Mainz, Dom, Westlettner: Kopf mit Binde, >vor 1239< (Pinder 398; BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 42) ca.1114
- 24336 Uolrîch von Winterstetten KLD XVI ca.1115
- 24337 Der Guotære, Der Welt Lohn (de Boor I 490f.) ca.1115
- 24338 Günther von dem Vorste KLD V (Tl.) ca.1115
- 24339 Qrvar-Odds Sterbelied, Strr. 1-4. 10-13. 16: aus Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, IX) ca.1115
- 24340 Cluny (Saône-et-Loire), St-Pierre-et-St-Paul: Kapitell aus dem Chorumgang, >1115/20< (Rupprecht/Hirmer 1975, 141) ca.1115
- 24341 Der Wilde Alexander KLD V: >Kindheitslied< (Vf.geb. ca.1057 Okt. geg.Ende, also ca.59-jährig) ca.1116
- 24342 CB 68 ca.1116
- 24343 Götfrît von Nîfen KLD XIV ca.1116
- 24344 Uolrîch von Winterstetten KLD II ca.1117
- 24345 Wilhelm IX. von Aquitanien V Rieger 1980 ca.1117
- 24346 Bruder Wernher Sch 64 ca.1118
- 24347 Fenis MF 84,10 ca.1118
- 24348 Reinmar MF 191,7-24 (= Vf. MF 187,31; 183,33) ca.1118
- 24349 Carennac (Lot), Saint-Pierre, Westportal: Tympanon, >ca.1150< (Rupprecht/Hirmer 1984, 53) ca.1118
- 24350 Mainz: Weihwasserkessel, >1116/1119<, Speyer (PK Klein 532) ca.1118 Mai 1
- 24351 Abaelard, Collationes sive Dialogus ... ca.1119

- 24352 Cahors (Lot), Saint-Étienne, Nordportal: Tympanon, >ca.1140< (Rupprecht/Hirmer 1984, 55f.) ca.1120
- 24353 CB 71 ca.1120
- 24354 CB 72 ca.1121
- 24355 Gace Brulé 19 b (Text aus I.Frank); Str. II angebl. Vorbild für Reinmar MF (162,7) ca.1122
- 24356 Geb. Vf. Hartmann MF 214,12 216,29 ca.1122
- 24357 Christiana: Wikingerschiff (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 3, Abb.3) ca.1122
- 24358 CB 73 ca.1122
- 24359 NL Hs. C: Strr. 1497 1498 1501-1503,3a (1497,3: >sniten in öl gebrouwen: deist Rûmoldes rât<) ca.1122
- 24360 Chartres, Notre-Dame, Nordquerschiff: Rose, >ca.1230/40< (Binding, Maßwerk 1989, 37, Abb.14) ca.1124
- 24361 CB 74 ca.1124
- 24362 Chartres, Notre-Dame, Südquerschiff: Rose, >ca.1225< (Binding, Maßwerk 1989, 36, Abb.13) ca.1125
- 24363 CB 75 ca.1125
- 24364 Lüneburg, Große Bäckerstr. links neben Nr.9 (Ratsapotheke): Treppengiebel (Matthaei 1978, Abb.16 li.) ca.1125 (!)
- 24365 Walther 1.Ph.(!) cod. Maastricht 167<sup>3</sup> 1 r a I col c 5-19 (perverse Minne; chetzerie interpoliert?) ca.1125 (!)
- 24366 Adendorf/Kr.Lüneburg (Niedersachsen): schräge Feldstein-Abschnitte der ehemaligen nördlichen Gutsparksmauer, angebl. seit 1644 (Privatfoto) - wohl ältester Rest des Dorfes ca.1126
- 24367 Reinmar MF 172,11 ca.1126
- 24368 Neuenheerse, Damenstiftskirche: Kapitell des Mittelschiffs (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.38) ca.1126
- 24369 Adendorf/Kr.Lüneburg (Niedersachsen): ehemalige östliche Feldsteinmauer des Gutsparks, angebl. seit 1644 (Kühne, Adendorf in alten Ansichten 1980, 39) ca.1126
- 24370 Krukenburg bei Helmarshausen: Ruine der Johanniskapelle [geweiht 1126] (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.31) ca.1126
- 24371 Neuenheerse, Damenstiftskirche: Krypta von W (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.36) ca.1126

- 24372 Bursfelde, Benediktinerkirche (Anf. 12.Jh.),  
Westbau: Palmetten-Kapitell (Thümmeler/Kreft,  
Weserbaukunst 1970, Abb.106) ca.1126
- 24373 CB 79 ca.1126
- 24374 Andlau, Abteikirche Saint-Richarde: figürlicher  
Fries, >ca.1130< (Minne-Sève 1991, 137) ca.1126
- 24375 Angoulême (Charente), Saint-Pierre, Untergeschoß  
der Westfassade: Tympanon der südlichsten  
Blendarkade, >ca.1115< (Rupprecht/Hirmer 1984, 73) ca.1126
- 24376 Marmoutier, Vorhalle der Abteikirche: Kapitell,  
>12.Jh.< (Minne-Sève 1991, 136) ca.1127
- 24377 Visby/Gotland: Franziskanerkirche St.Karin, >ab  
1250<: Westgiebel (Lemke, Gotland 1970, 131) ca.1127
- 24378 CB 80 ca.1127
- 24379 **Maurismünster/Elsaß, Klosterkirche: Westfassade**  
(Pinder 190f.; GR 185) ca.1127
- 24380 Bursfelde, Benediktinerkirche (>nach 1130<):  
Mittelschiff des Chores, Nordwand (Thümmeler/Kreft,  
Weserbaukunst 1970, Abb.42) ca.1128
- 24381 Reinmar H.S.308 V.S.430 ca.1128
- 24382 Bursfelde, Benediktinerkirche: Chor  
(Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.43) ca.1128
- 24383 Bursfelde, Benediktinerkirche (Anf. 12.Jh.):  
Mittelschiff nach W (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst  
1970, Abb.41) ca.1128
- 24384 Basel: goldene Tafel Heinrichs II., >ca.1120<,  
Paris (Schmitz, Kunst MA 1924, 104, Abb.67) ca.1128
- 24385 Idensen, Pfarrkirche (zw.1120 u. 1129): Inneres  
nach O (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970,  
Abb.24) ca.1128
- 24386 Neuenheerse, Damenstiftskirche (geweiht 1131):  
nördl. Seitenschiff von O (Thümmeler/Kreft,  
Weserbaukunst 1970, Abb.35) ca.1128
- 24387 Reinmar MF 173,6 ca.1129
- 24388 Hildesheim, St.-Godehardschrein, >1.H. 12.Jh.,  
bald nach 1131<, Hildesheim (Schmitz, Kunst MA  
1924, 182, Abb.127; Elbern, Hildesheim 1979,  
35.36) ca.1129
- 24389 Geoffrey von Monmouth, Historia regum Britanniae I  
4 ca.1130
- 24390 Geoffrey von Monmouth, Historia regum Britanniae  
XII 20 (Schluß) ca.1130 4.V.

- 24391 Neidhart Wl.16 ca.1130
- 24392 Hildesheim, Domschatz: Das große Bernwardskreuz,  
>um 1130/40< (Elbern, Hildesheim 1979, 71f.) ca.1131 Febr.  
vor 5
- 24393 Wolfram, Titurel: Zusatzstrophe 82a M (\*>Herman  
von Düringen<): Hermann II., Graf v.Reinhausen  
u.Winzenburg († 1152), 1130 als >principalis  
comes< Thüringens abgesetzt ca.1131
- 24394 Aulnay-de-Saintonge (Charente-Maritime),  
Saint-Pierre-de-la-Tour: Portal des  
Südquerhauses, >nach 1130< (Rupprecht/Hirmer 1984,  
79; Souchal, Hohes MA 61) ca.1131
- 24395 Châtre, Abteikirche: Westfassade, >12.Jh.<  
(Minne-Sève 1991, 67) ca.1131
- 24396 Saintes (Charente-Maritime),  
Sainte-Marie-des-Dames: Portal der Westfassade,  
>2.D.12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1984, 84f.) ca.1132
- 24397 Fenis MF (85,31) ca.1132
- 24398 Rhein-Maas-Gebiet: Holz-Figuren-Gruppe >Anna  
selbdritt<, >1320/30< bzw. >2.H.12.Jh.<,  
Frankfurt, Liebighaus (FAZ 26.1.93) ca.1132
- 24399 Johansdorf MF (92,7) ca.1132
- 24400 **Regensburg, St. Jacob:**  
**Schottenportal**/Nordportal/Hauptportal, >nach  
Mitte/4.V.12.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 209,  
Abb.153; Pinder 205; RPiE (Romanische Plastik in  
Europa) 141; BB DPdF (Deutsche Plastik der  
Frühzeit) 85; GR (Germania Romanica) 135f.;  
Souchal, Hohes MA 120.121) ca.1132
- 24401 Saintes (Charente-Maritime), Ste-Marie-des  
Dames: nördliche Blendarkade der W-Fassade,  
>2.Dr. 12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1975, 86) ca.1133
- 24402 Walther König-Friedrichs-Ton (KF) L.28,1 (von  
*Pülle küne*c): Roger II. durch Papst Anaklet II.  
seit 1130 Sept. König von Apulien, Kalabrien u.  
Sizilien; Vertreter der Seite Anaklets gegen Papst  
Innozenz II. und den Kaiser sowie einzelne  
Fürsten, deren Aufstände dieser unterstützt. 28,10  
>iuwer nô<t: innere Wirren im Königreich Rogers.  
Mögl. Situation: Krönungsfeierlichkeit Lothars  
III. 1133 Juni 4, Lateran, durch >seinen< Papst,  
Innozenz II.; währenddessen hielt Anaklet II. die  
Peterskirche und den größten Teil Roms besetzt.  
Begegneten sich der Sänger und Roger im Lateran  
oder in der Peterskirche? ca.1133 nach  
Febr. 13, vor  
Juni 17: Juni  
4?

- 24403 Walther Kaiser-Friedrichs-Ton (KFE) L.84,30 (>Kerze<): Kerzengabe als Reaktion Lothars III. vom Lateran aus (dort Kaiserkrönung durch Innozenz II. 1133 Juni 4) auf die Bitte an den normannischen König (u.a. von Apulien) Roger II. (auf seiten Anaklets II.) um >eigenes Feuer< in (KF) L.28,1 - wegen dessen Titulatur von *Rôme voget* (gemeint: >Schirmherr Roms, defensor der Kirche<)? - 84,37 *mîn frum = mînen frum* (PMS §24,2) ca.1133 nach Febr. 13, vor Juni 17: Juni 7?
- 24404 Rosheim, Peter-und-Paul-Kirche: Schiff, >nach 1132< (Minne-Sève 1991, 129) ca.1133
- 24405 Lüneburg, Am Berge 35 (>ältestes Patrizierhaus<), >erbaut um 1408<): Giebel Straßenseite (PK Dt.Kunstverlag Berlin W 35) ca.1133
- 24406 Bronze-Crucifix mit Grubenschmelzplatten, >2.H. 12.Jh.<, Hildesheim (Schmitz, Kunst MA 1924, 190, Abb.135) ca.1133
- 24407 Sachsenspiegel I 1 (Beginn) ca.1133 Okt. 30
- 24408 Fenis MF (84,37) ca.1133
- 24409 Abélard, Historia calamitatum 4c-5b (Trostbrief) ca.1133/4
- 24410 Chartres, Kathedrale, >1135/55<: Rose der Westfassade (BdGiE 6) = Hist.cal. 4d, 331||332 (S.72) ca.1133
- 24411 Reinmar von Zweter Roethe 150: autobiografisch (Herkunft; Böhmen) = Hist.cal. 4d, 331||332 (S.72) ca.1133
- 24412 **Lüneburg, St. Johannis: gekreuzigter Christus** [**>Lüneburger (? Lübecker?) Meister Henning von der Heide<**], >ca.1485<, Mus. Lg. H 62 [= Abélard, Hist.cal. 4d, 331||332 (S.72)] ca.1133
- 24413 Bruder Wernher M 64 Sch 63 (auf Lothar III.?) ca.1134 1.V.
- 24414 Lüneburg, Bürgerhaus Am Berge 35, Hoffassade: Schräggiebel, >zwischen 1406 und 1426< (Matthaei 1978, Abb.6) - nach Abélard, Hist.cal. 5a (S.73) ca.1134 (!)
- 24415 Rom, Lateranpalast: mutmaßliches Original der Gesta III 12 zitierten Leoniner-Überschrift zu 4 Bildszenen mit Lothar III. (Beginn des 2. Leoniners e.g. *Post visitat papam* oder *Post stans ante papam*) ca.1134 vor Mai 16
- 24416 Fritzlar/Hessen, Domarchiv: Bischofssiegel (Fritzlar, BB 1973, 19) ca.1134
- 24417 Gelnhausen, Marienkirche, Lettner: gotisches Kelchkapitell, >ca.1240< (Monumente Aug. 2004, 58 oben) ca.1134
- 24418 Lüneburg, St.Johannis: Turm, ursprünglicher Teil, unterhalb des Giebels ca.1134

- 24419 Reinmar von Zweter Roethe 149: König aus Böhmen  
(Königtum in Böhmen seit Vratislav I., 1086) ca.1134
- 24420 Fenis MF (85,7) ca.1135
- 24421 Idensen, Pfarrkirche: Fresko ›Assistenzfiguren‹  
aus der Taufszene in der Gewölbemalerei  
(Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.27) ca.1135 Jan.
- 24422 Clus, Benediktinerkirche (Altarweihen 1155 u.  
1159): Inneres nach O (Thümmler/Kreft,  
Weserbaukunst 1970, Abb.44) ca.1135 geg.  
Beg.
- 24423 Lüneburg, St. Johannis: Hauptaltar, geöffnet:  
Schauseite mit geschnitzten Bildwerken, ›15.Jh.‹  
(Privatfoto) ca.1135
- 24424 Ribe/Jütland, Dom, ›1132/45‹: südliches  
Granitportal (Kusch, Skandinavien 1964, 6) ca.1135
- 24425 CB 81 ca.1135
- 24426 Scheltstrophe im Ehrenton Reinmars von Zweter,  
ehem. Büdingen 55, Str.2 (RSM <sup>1</sup>ReiZw/1/249); in:  
Dichtung u. Didaxe 2009, 110 ca.1135 1.H.
- 24427 Bordeaux (Gironde), Sainte-Croix, Westfassade:  
Archivolten der südlichen Blendarkade,  
›2.D.12.Jh.‹ (Rupprecht/Hirmer 1984, 111 o.) ca.1135
- 24428 Bruder Wernher Sch 20 ca.1135
- 24429 Fenis MF (85,15) ca.1135
- 24430 Bruder Wernher Sch 21 ca.1135 2.H.
- 24431 Scheltstrophe im Ehrenton Reinmars von Zweter,  
ehem. Büdingen 55, Str.4 (RSM <sup>1</sup>ReiZw/1/251); in:  
Dichtung u. Didaxe 2009, 114 ca.1135 Sept.
- 24432 Lüneburg, St. Johannis, Nordflügel:  
›spätgotischer‹ Taufaltar ca.1135
- 24433 Bruder Wernher Sch 17 ca.1135
- 24434 Lüneburg, Am Berge: Schräggiebel des ›Heidkrugs‹  
(Matthaei 1978, Abb.11) ca.1136
- 24435 Lüneburg, Am Sande 46: ›spätmittelalterlicher‹  
Staffelgiebel (Matthaei 1978, Abb.10) ca.1136
- 24436 Lüneburg, Bürgerhaus Lünertorstr. 5:  
›Renaissance‹-Giebel (Matthaei 1978, Abb.14) ca.1136
- 24437 Schloß Romrod, Pferdestall: Verlegung des auf 1185  
dendrodatierten Holzes (Foto Grabung Waltraud  
Friedrich 1996-2001) - mindestens 49 Jahre  
Systemfehler ca.1136
- 24438 Kristân von Hamle KLD II ca.1136

- 24439 Lüneburg, Große Bäckerstr. 8: >gotischer< Giebel (Matthaei 1978, Abb.5) ca.1136
- 24440 Rolandslied, Beginn ca.1137
- 24441 Magdeburg, Dom: >Bischofsgang<, >ab 1209< (Pinder 320) ca.1137
- 24442 Fenis MF (85,23) ca.1137
- 24443 Lüneburg, Am Sande 53: >gotischer< Giebel, >kurz nach 1400< (Matthaei 1978, Abb.4) ca.1137
- 24444 Groß-Wittfeitzen/Lüchow-Dannenberg, Altar (Lüneburger Meister), >ca.1520<, Mus. Lg. H 75: Zentralfeld, ohne die Flügel ca.1137
- 24445 Lüneburg, Am Sande 8: >spätmittelalterlicher< Treppengiebel, >ca.1500< (Matthaei 1978, Abb.8 li.) ca.1137
- 24446 Lüneburg, St. Johannis, Nordflügel: Johannes Evangelista vom Baldachinaltar, >ca.1400< ca.1137
- 24447 Liutolt von Savene KLD II ca.1137
- 24448 Lüneburg, Am Sande 8: >gotischer< Bronze-Türklopfer, >15.Jh.< (Matthaei 1978, Abb.9) ca.1137
- 24449 Conques-en-Rouergue (Aveyron), Sainte-Foy, Westportal: Tympanon, >2.V.12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1984, 114. 116. 118f.; Souchal, Hohes MA 20) ca.1137
- 24450 Rolandslied 9077-9094 (>Pfaffe Konrad<) ca.1137/8
- 24451 Bamberg, Dom, Adamspforte, linke Seite links: heiliger Stephanus (Pinder 376) ca.1138
- 24452 Rolandslied 9017-9038 (>Herzog Heinrich<: Heinrich der Stolze, seit 1126 Hz. von Bayern, stirbt 1139; die >Herzogin<: Gertrud, einziges Kind Lothars von Supplinburg, vermählt mit Heinrich 1127 (2 Jahre nach Lothars Königswahl); heiratet 1142 Heinrich Jasomirgott, Hz. von Bayern; stirbt 1143.) ca.1138 1.V.
- 24453 Hug von Werbenwag KLD I ca.1138
- 24454 Rute MF 117,14 ca.1138
- 24455 Bamberg, Dom, Adamspforte, rechte Seite Mitte: Adam (Müseler 1938, 88.92; Pinder 378) ca.1138
- 24456 Wolfram, Pz. VIII 419,11-24 420,15-422,2 (420,26-30 Rûmolt: 26-28 >ich taete ê als **Rûmolt**, der dem kûnec Gunther riet, dô er von Wormze gein den Hiunen schiet<; 421,6-10: >ein koch<) ca.1138



- 24457 Bamberg, Dom, Adamspforte, rechte Seite rechts: ca.1138  
Eva (Pinder 379)
- 24458 Lüneburg, Am Sande rechts neben Nr.8: ca.1138  
Treppengiebel, >1.H. 16.Jh.< (Matthaei 1978, Abb.8  
re.)
- 24459 Uolrîch von Winterstetten, Tagelied >Bî liebe lac< ca.1138 Apr.10  
(KLD I 1978, XXVIII, S.542)
- 24460 Fontevrault (Maine-et-Loire), ca.1138  
Notre-Dame-de-Grand-Moûtier, Wandvorlagen des  
Langhauses: Kapitellfries, >2.D.12.Jh.<  
(Rupprecht/Hirmer 1984, 206 o.)
- 24461 Gelnhausen, Kaiserpfalz: Arkaden am Palas, >nach ca.1138  
1190< (Pinder 210)
- 24462 Tournus (Saône-et-Loire), St-Philibert, ca.1138  
St.-Michaels-Kapelle: Relief am Gerlanus-Bogen  
(PK Gaud 71.543.014)
- 24463 Bamberg, Dom, Adamspforte, rechte Seite links: ca.1138  
Petrus (Pinder 377)
- 24464 Rolandslied 9039-9076 (>Herzog Heinrich<) ca.1138
- 24465 Poitiers (Vienne), Notre-Dame-la-Grande: ca.1138  
W-Fassade, linke Partie, >M.12.Jh.<  
(Rupprecht/Hirmer 1975, 96)
- 24466 Husen MF 49,13 ca.1138
- 24467 Walther L.41,13 [jede Strophe von anderem Vf.; II ca.1138 Aug.14  
(41,26: >mich zu besingen<?) und IV Frauenstrophen  
als frei assoziierte, unterschiedlich eingebundene  
Zwischenreden? Linie der Männerstrophen: Stufen  
der Leugnung irdischen Glücks? Abgesangsregelung  
in C n i c h t original! (41,21) lokal leicht,  
(41,37) lokal deutlicher abweichend - Vf. von  
(41,37) gut 98-jährig!]
- 24468 Walther L.100,24 (= Vf. L.20,18 L.24,33) - Vf. ca.1139 Mai  
gut 95-jährig (28?)
- 24469 Husen MF 51,33 ca.1139
- 24470 Walter von Châtillon: Bittverse an den Papst ca.1139 Juni  
(Colker [Hg.] 1978, XVI 12-23)
- 24471 Walther (KFE) L.85,17 (*lantgrâven*) = Vf. (KF) ca.1139 Juni 27  
L.28,1. (KFE) 84,30 (wohl Sizilien)
- 24472 Orcival, Basilika Notre-Dame: Chorhaupt, >12.Jh.< ca.1139  
(Minne-Sève 1991, 83)
- 24473 Walter von Châtillon, Alexandreis: Buch I ca.1140 Beg.
- 24474 Wolfdietrich C I (Strr. 1-6: Weg des Buches aus ca.1140 Jan.  
klerikaler Rezeption in die mündliche Verbreitung  
durch zwei >meister<)

- 24475 Braunschweig, Dom: Immerwardcrucifix, >um 1160 / vermutl. 1188< (Müseler 1938, 42; Gosebruch 1980, 76f.. 80; Pinder 244f.) ca.1140
- 24476 Suger von St.-Denis: Text der lat. Hexameter-Inschrift am Portal d. got. Kathedrale von St.-Denis (PL 186, Sp.1229 A) ca.1140
- 24477 Eger, Pfalzkapelle: Obergeschoß, >ca.1215< (Pinder 213) ca.1140
- 24478 CB 84 ca.1140
- 24479 Wolfram, Pz. IV 184,4-185,18 ca.1140 1.V.
- 24480 **Königslutter/Nieders.**, Benediktinerklosterkirche Peter u.Paul: Kreuzgang, >seit 1135< (Pinder 176); vgl. **Kapitell** des Kreuzgangs, >ca.1160/70< (DPdF 77) ca.1140
- 24481 CB 87 ca.1140
- 24482 Pompierre: Sandsteinportal der Kirche, >12.Jh.< (Minne-Sève 1991, 134-135) ca.1140
- 24483 Heloise: Reaktion auf Trostbrief Abélards, 18c-19c (Vf. geb. ca.1097 ab M.) ca.1140
- 24484 Montceaux-l'Etoile (Saône-et-Loire), Saint-Pierre-et-Saint-Paul, Westportal: Tympanon, >ca.1130< (Rupprecht/Hirmer 1984, 190) ca.1140
- 24485 Neidhart Wl.11 ca.1140
- 24486 Neidhart Wl.11 VIa (d 12,5) [nach VII!] ca.1140 Okt. 20
- 24487 **Kloster Maulbronn/Württ.: Vogel-Kapitell** der Säule im Eingang zum Kapitelsaal ca.1141
- 24488 Bernger von Horheim MF 113,33 (wirkt mit Fenis MF 81,30 auf Husen MF 47,9) ca.1141 Apr. 27
- 24489 Neuilly-en-Donjon (Allier), Sainte-Madeleine, Westportal: Tympanon, >nach 1120< (Rupprecht/Hirmer 1984, 192) ca.1141
- 24490 Kristân von Luppîn KLD III ca.1141
- 24491 Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), Notre-Dame-du-Port, Südportal: Tympanon, >2.H.12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1984, 123) ca.1141
- 24492 Geistliche Strophe in: Der Nonne von Engelthal Buch von der genaden uberlast (ed.Schröder) 22,11-16 ca.1141 Juni 14
- 24493 Walther L.40,27-41,12 ca.1141 4.V.
- 24494 Wolfram, Pz. VI 291,1-293,18 (Minne-Apostrophe) ca.1141 4.V.

- 24495 Reinmar von Zweter Roethe 222: neuer Friede;  
Königin von Ungarn (>1241 Mai<: S.73) ca.1142
- 24496 CB 104 I (Str.3 vor Str.2) ca.1142
- 24497 Bruder Wernher Sch 7 (9-12 Hinweis auf Verfall  
des Wiener Hofs; vgl. Walther L.24,33 - s.u.) -  
Abfassungsort Regensburg: Nach dem Tode des hier  
residierenden Bayernherzogs Leopolds IV. von  
Österreich (18.10.1141) blieb Bayern zunächst in  
der Hand des Königs; Heinrich Jasomirgott wurde  
erst 1143 Herzog von Bayern. Daß der Spruch  
zunächst einen Bau (wohl den der herzoglichen  
Residenz sowie die Hofhaltung dort) meint und  
nicht vorrangig allegorisch zu deuten ist, ergibt  
sich aus dem Hinweis auf die Baulichkeit in Wien.  
Die Strophe legt nahe, daß ihr Adressat (wohl  
Heinrich) vor der Frage stand, einen Neubau (wohl  
der Regensburger Pfalz) nicht mehr abzuschließen  
(wohl angesichts der vorenthaltenen Herzogswürde).  
Ihr impliziter Rat suggeriert demgegenüber die  
Aussicht auf künftige Ehre (scil. des neuen  
Residenzbaus).
- 24498 Braunschweig, Dom: Langhaus (Pinder 182; Gosebruch  
1980, 23. 31. 72) ca.1142
- 24499 CB 104 II (Str.3 vor Str.2) ca.1142
- 24500 Walther (WH) L.24,33 (Verfall des Wiener Hofs,  
*Walther - Artûs*) - nach CB 104 II Str.2, vor CB  
106 Str.3. - Heinrich Jasomirgott, seit 1141,  
wird erst 1143 Herzog von Bayern, mit Residenz in  
Regensburg: Leopold IV. (>der Freigebige<), †  
18.10.1141, war schon Frühjahr 1139 mit Bayern  
belehnt worden, dadurch zu herzogl. Rang  
aufgestiegen u. hatte Regensburg erobert. - Der  
Verfall der Wiener Baulichkeiten erklärt sich aus  
der Residenzverlegung Leopolds IV. nach  
Regensburg. Nach seinem Tode wurde indessen eine  
markgräfliche Residenz in Österreich wieder  
aktuell. Daß ein Anspruch an die Wiener Residenz  
(wieder) geltend gemacht wird, ergibt sich  
unzweifelhaft aus 34 und 3 *solte* - von seiner  
moralischen Berechtigung lebt die Strophe. In  
direkter Folge einer Residenzverlegung *w e g*  
*v o n W i e n* (vgl. Stichwort >Klosterneuburg<)  
wäre ein derartiger Anspruch  
nostalgisch-sentimental, realitätsfern und  
deplaziert.
- 24501 CB 106 (Str.3 vor Str.1) ca.1142
- 24502 Braunschweig, Dom: Seitenschiff, >1173/95< (Pinder  
183) ca.1142
- 24503 Husen MF 48,23 ca.1142
- 24504 CB 89 ca.1142

- 24505 Bourges (Cher), Saint-Ursin: Tympanon, >ca.1100< (Rupprecht/Hirmer 1984, 202) ca.1142
- 24506 Cappel, Prämonstratenser-Nonnenklosterkirche (12. Jh., 40er Jahre): Westbau (Thümmeler/Kreft, ca.1142  
-----  
-----  
-----  
-----)
- Weserbaukunst 1970, S.271, Abb.242; S.281, Abb.248)
- 24507 Hoyer: Holzcrucifixus, >ca.1220/30< (Müseler 73 li.) ca.1142
- 24508 San Miguel de Almazán (Soria): Vierungskuppel von innen (Bango Torviso 1992, 281) ca.1142
- 24509 Freiberg, Dom: Maria vom Triumphkreuz, >ca.1220< (Pinder 341) ca.1142 4.V.
- 24510 Wolfram, Pz. VI 294,21-30 (vgl. Walther L.40,19 [ca.977]) ca.1142 4.V.
- 24511 CB 108 ca.1142
- 24512 Marcabru (>tätig 1130-1150<) VII Rieger 1980 ca.1143
- 24513 Grönland: 3-zeilige Stein-Runeninschrift (Runmärkt 1994, 155, Fig. 78) ca.1143
- 24514 Archipoeta Langosch 7 (Manitius III) ca.1143 1.H.
- 24515 Braunschweig, Dom: Westfassade (Gosebruch 1980, 5) ca.1143
- 24516 Fritzlar, Dom, Paradies-Vorhalle, >bald nach 1232<: Kapitell (Monumente Aug. 2004, 59, Abb.9; BB 1973, 21) = Braunschweig, Dom, Westfassade Höhe über der Rose, unter dem Mittenfenster ca.1143 Juli (10?)
- 24517 Walter von Châtillon, distichischer Nachruf auf sich selbst (vita 2a, 4-7): zwischen Alexandreis VII und VIII ca.1143 Sept.
- 24518 Fritzlar, Dom, Paradies-Vorhalle: Außenfassade, >ca.1250< (Fritzlar, BB 1973, 20) ca.1143/4
- 24519 Svilajnac/Serbien: Münze des Manuel I. Komnenos [1143-1180] (Kat.2011, S.19 re.) ca.1144
- 24520 CB 98 ca.1144
- 24521 Petersberg bei Fulda, Propsteikirche: >älteste Steinplastik (Relief) des Bonifatius<, >12.Jh.< (Dünninger 1966, 23) ca.1144
- 24522 CB 103 ca.1144
- 24523 Civrac (Vienne), St-Nicole, W-Portal: Bogenfeld, >2.H.12.Jh.< (Rupprecht/Hirmer 1975, 91) ca.1144

- 24524 Burkart von Hôhenvels KLD VII ca.1144 Mai  
nach 22
- 24525 Horheim MF (113,25) ca.1144
- 24526 Bernger von Horheim MF 113,1-24 ca.1144 Mai 28
- 24527 Schloß Romrod, Fachwerkanbau: Verlegung des auf  
1193 dendrodatierten Holzes (Foto Grabung Waltraud  
Friedrich 1996-2001) - mindestens 49 Jahre  
Systemfehler ca.1144
- 24528 CB 111 ca.1144
- 24529 Escunhan (Val d'Aran): Crucifixus, Núm. reg. 2000  
Rest. CCR, >13.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1144
- 24530 Raimbaut d'Aurenga (>tätig 1150-1173>) XVIII  
Rieger 1980, >ca.1169< ca.1144
- 24531 Rugge MF (110,17): Reflex auf die viel ältere  
Frauenstrophe Rugge MF (110,8), die folglich - in  
typischer Situation - als Neuauflage vorgetragen  
worden sein dürfte. ca.1144
- 24532 Sachsenspiegel III 91 (Ende) ca.1144
- 24533 Sachsenspiegel: Reimpaar-Vorrede ca.1144 Okt.
- 24534 Neidhart Wl.18 ca.1144
- 24535 Walther (1.Ph.) L.20,4: über Ludwig von Thüringen ca.1145 Jan. 15
- 24536 **Gelnhausen, Marienkirche: Konsolen** im Chor,  
>ca.1225< (Pinder 332f.) ca.1145
- 24537 Walther Vorrede v.Kraus <sup>8</sup>1923 XXVIIIIf. 1-18 (Vf.  
etwa 68-jährig) ca.1145 Febr.  
Ende
- 24538 Worms, Dom: Rundturm des Ostchors, >geweiht 1181<  
(Pinder 193) ca.1145
- 24539 CB 110 ca.1145
- 24540 **Kloster Maulbronn/Württ.: Vogel-Konsole** im  
Kreuzgang ca.1145 1.V.
- 24541 Husen MF 48,32 ca.1145
- 24542 Tournus, St.-Philibert: Krypta (Duby, Zist. 1977,  
47, Abb.35) ca.1145
- 24543 Nuestra Señora de la Asuncion Lasarte (Álava):  
Fenster (Bango Torviso 1992, 365) ca.1145
- 24544 Makrynitsa/Thessalien, Brunnen, >18.Jh.<(!):  
Marmor-Reliefbild des Brunnenhauses  
(Kunstdenkmäler Festland 1982, 242) ca.1145 (!)
- 24545 Rugge MF 101,15 ca.1145 Apr. 1

- 24546 Amelungsborn, Klosterkirche (gegr.1129):  
>Sühne<-Stein [>12.Jh.<] (Thümmeler/Kreft,  
Weserbaukunst 1970, S.7 oben) - = Rugge 101,26 ca.1145
- 24547 Strelow/Oberuckersee (Brandenburg), Dorfkirche:  
Feldsteinbau, >13.Jh.< (Monumente 9/10 Okt. 2007,  
40 oben) ca.1145
- 24548 Hartmann MF (209,5) ca.1145
- 24549 Souillac (Lot), Abteikirche Sainte-Marie,  
Trumeau: Pfeiler des Portals, >1120-1135<  
(Rupprecht/Hirmer 1984, 63-65; Duby, Zist. 1977,  
45, Abb.33) ca.1145
- 24550 Tournus, Saint-Philibert: Gewölbe (Barral i  
Altet, Romanik 1998, 37; Souchal, Hohes MA 74) ca.1145 geg.  
Mitte
- 24551 Walter von Châtillon, Alexandreis: Buch X ca.1145 Aug.
- 24552 Distichon auf Walter von Châtillon (vita 1, 4-5) ca.1145 Sept.
- 24553 Walter von Châtillon, Alexandreis: Prolog ca.1145 Sept.
- 24554 Neidhart Wl.1 ca.1145
- 24555 Afrz. Adamsspiel (Jeru d'Adam), ältestes  
überliefertes frz. Spiel, >zw. 1146 u. 1174< od.  
>ca.M. 12.Jh.<: Beginn (mit lat. Regieanweisung) ca.1145
- 24556 Liutolt von Savene KLD VII ca.1145 4.V.
- 24557 Rugge MF 108,22 ca.1145 Dez. 28
- 24558 Burkhart von Hôhenvels KLD V ca.1146
- 24559 Afrz. Adamsspiel (Jeu d'Adam): Ende ca.1146
- 24560 Geb. Vf. Walther L.118,24-119,10; 12,30; (96,9);  
(KF) 28,21; 106,31 ca.1146 Jan.
- 24561 Reinmar MF 203,24 ca.1146 März 11
- 24562 Heiligsprechungsbulle für Heinrich II., 1146  
(Kaiser Heinrich II., Stg. 2002, 51, Abb.20) 1146 ca.März 14
- 24563 Worms, Dom, Ostchor: Zwerggalerie (Pinder 197) ca.1146
- 24564 Nuestra Señora de Estíbaliz (Álava): Süd-Fassade  
(Bango Torviso 1992, 363) ca.1146
- 24565 Silberner Buchdeckel, >11.-12.Jh.<, Würzburg  
(Schmitz, Kunst MA 1924, 187, Abb.132) ca.1146
- 24566 Abtei Quedlinburg: Brakteat der Äbtissin Beatrix  
II., 1138-1160 (Suhle, Hohenstaufenzeit im  
Münzbild 1963, 2) ca.1146
- 24567 Rute MF 117,1 ca.1146

- 24568 Väte/Gotland, Kirche: Runeninschrift eines Kronleuchters, >Ende 12 Jh.< (Runmärkt 1994, 110, Fig. 55): fast noch zeitgleich mit MF 117,1 ca.1146
- 24569 Bruder Wernher Sch 27 ca.1146
- 24570 **Kloster Maulbronn/Württ.: Kalbs-Konsole** in der Kirche ca.1146 1.V.
- 24571 Bourges/Cher, Kathedrale St.Étienne, Westfassade: großes Stirnfenster mit Rose, >geg. 1390< (Binding, Maßwerk 1989, 95, Abb.87; Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 69) ca.1146
- 24572 Hartmann MF 215,14 ca.1146
- 24573 Hildesheim, Reliquiar des hl. Königs Oswald, achteckige Krone: Elfenbein-Profilbild (Elbern, Hildesh. 1979, 78) ca.1146 Mai
- 24574 Vailly-sur-Aisne/Soissons, Notre-Dame: Fenster des spätgotischen Kapellenanbaus (Binding, Maßwerk 1989, 102, Abb.96) ca.1146
- 24575 Tournus, Saint-Philibert: südliche Mauer des Narthex, >11.Jh.< (Barral i Altet, Romanik 1998, 34) ca.1146 Juli
- 24576 Uolrîch von Winterstetten KLD IV ca.1146
- 24577 Roma/Gotland: Zisterzienserkloster [Ruine] (Lemke, Gotland 1970, 82) ca.1146
- 24578 Burkart von Hôhenvels KLD IX ca.1146
- 24579 Geizhalsstrophe 1: aus Gautrekssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXII 1) ca.1146
- 24580 Burkart von Hôhenvels KLD I ca.1146
- 24581 Ruge MF (100,34) ca.1146
- 24582 Der tuginhafte Schrîber KLD III ca.1146
- 24583 Geizhalsstrophen 2-3: aus Gautrekssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXII 2-3) ca.1146
- 24584 Rute MF 117,26 ca.1146
- 24585 Geizhalsstrophen 4-5: aus Gautrekssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXII 4-5) ca.1146
- 24586 Småland/Schweden, Botkyrka: Steinkatafalk des Björn, >ca.1150< (Kusch. Skandinavien 1964, 67) ca.1146
- 24587 Tournus, St.Philibert, Fassade d. kl. Glockenturms (jetzt Lapidarium): Hll. Philibert und Valerian, >Anf. 12.Jh.< (PK ed.Gaud) ca.1146
- 24588 Heidreks gátur: aus Hervararsaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXI) ca.1146

- 24589 Walther L.13,5 (vor dem 2. Kreuzzug) ca.1147 Jan.  
(wenig nach 4)
- 24590 Wolfram, Pz. III 143,21-144,4:  
Hartmann-Invektive (>Ënîte< ca.1147 Febr.
- 24591 Neidhart Sl.12 I-IV ca.1147
- 24592 Wilsede (Lüneburger Heide): Fachwerkhaus mit  
Walmdach (Die Lüneburger Heide ..., 11) ca.1147
- 24593 Hablingbo/Gotland: Tympanon, >2.H. 12.Jh.< (Lemke,  
Gotland 1970, 98) ca.1147
- 24594 's-Gravenhage: Zinnmünze Inv.3309, >1326-1400<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 490, afb.2197) ca.1147
- 24595 Freiburg(?): Vortragekreuz, >3.V. 13.Jh.<,  
Villingen (Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 280,  
Abb.160) ca.1147
- 24596 Uolrîch von Winterstetten, KLD Leich IV ca.1147
- 24597 Amsterdam: Pilgerzeichen (Zinn) mit >Ursula<,  
>1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 303,  
afb.1293) ca.1147
- 24598 Rubin K Ld I 47 XXII (= M 68) ca.1147 Apr. ab  
24
- 24599 >Von dem geistlichen Maien< (Stammeler,  
Gottsuchende Seelen 1948, Nr.75) ca.1147 Mai
- 24600 Husen MF (48,3) ca.1147
- 24601 Erfurt: Brakteat (Pfennig) des Erzbischofs  
Heinrich von Mainz (Suhle, Hohenstaufenzeit im  
Münzbild 1963, 38)
- 24602 ca.1147
- 24603 Horheim MF 115,3-18 ca.1147 Mai  
(10?)
- 24604 Hartmann MF 214,12 (vgl. Büchlein 123-156); = Vf.  
MF 216,29 1147 Juni 27
- 24605 Norum/Bohuslän, Kirche: Taufstein mit  
Runeninschrift (Runmärkt 1994, 155, Fig. 79) ca.1147
- 24606 Marburg: Hiebschwert mit in Silber eingelegter  
Inschrift, >12./13.Jh.< (Archäol. in Dl. 3, 1999,  
43) ca.1147
- 24607 Neidhart Wl.24 VIa (c 80,8, d 16,7, s 7) ca.1147 4.V.:  
Dez. 10
- 24608 Wanzer (Sachsen-Anhalt), Dorfkirche >1320/50<,  
nördl. Seitenwand: Ziegelbrand (Privatfoto) ca.1148 März  
Beg.



- 24609 Amelungsborn, Zisterzienserkirche (um 1150):  
Handwaschbecken aus den abgebrochenen roman.  
Chören (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970,  
Abb.49) ca.1148 März  
1.H.
- 24610 Neidhart Sl.11 IX-X ca.1148 nach  
März 29
- 24611 Wolfram, Pz. X 503,5-504,6 ca.1148 März 31
- 24612 Siegburg: Lektionar, >ca.1140/1150<, fol.68<sup>r</sup>,  
London (Mon. Annonis 1975, Tf.23) ca.1148 Apr. 1
- 24613 Wolfram, Pz. X 518,1-520,2 (deformierte Menschen) ca.1148 Apr.  
Beg.
- 24614 CB 123 (>Walter von Châtillon<) = Vf. Walther  
L.100,24! ca.1148
- 24615 Reinmar MF 174,3 ca.1148 Apr. 2
- 24616 Bernhardus Silvestris, Cosmographia (De  
universitate mundi): Megacosmus I 1-17 (Beginn)  
- = Reinmar MF 174,30||31 ca.1148 Apr.
- 24617 Niederlande(?): Zinnmünze, >1326-1400< (Rotterdam  
papers 12, 2001, 490, afb.2198) - nach MF 174,35 ca.1148
- 24618 Husen MF (48,13) ca.1148 Apr. 4
- 24619 Reinmar MF 180,28 (Kreuzlied) ca.1148 Apr. 4
- 24620 Reinmar MF 181,13 (Kreuzlied) ca.1148 Apr. 10
- 24621 Lisbjerg bei Aarhus/Dänemark, Altar: Mittelstück  
des Antemensala >ca.1150< (Kusch, Skandinavien  
1964, Tf. 19) ca.1148
- 24622 Wolfram, Pz. X 532,1-534,8 (Minne-Exkurs) ca.1148 Apr.  
2.H./Mai
- 24623 Marcabru IX Rieger 1980 ca.1148
- 24624 Neidhart Sl.11 XI (Belagerung von Damaskus unter  
Konrad III. ab 1148 Juli 24; 1148 Sept. 8 verläßt  
Konrad Palästina) ca.1148 (Aug.)
- 24625 Neidhart Sl.12 V-VII ca.1148 (!)
- 24626 Niedersachsen: seidengestickter Altarbehang, >Ende  
12.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 179, Abb.124) ca.1148
- 24627 Neidhart Wl.2 ca.1148
- 24628 Hartmann, Erec 10107-10134: Schluß (= Vf. MF  
207,11-208,7?) ca.1148 Nov. 20
- 24629 Wolfram, Pz. XII Beginn: 583,1-587,14 (583:  
Lanzelôt, Gârel, Êrec/Mabonagrîn, Îwân) ca.1148 Nov.  
23-27

- 24630 Reinmar MF 198,28 (= Vf. MF 193,22?) ca.1149 Beg.:  
Jan. 1
- 24631 Reinmar MF 175,1 (= Vf. MF 181,13: Kreuzlied) ca.1149 Jan. 26
- 24632 Neidhart Wl.4 ca.1149 1.V.:  
Febr. Beg.
- 24633 Lyngsjö/Skåne: Pflaster-Inschrift in Runen,  
>ca.1150< (Moltke, Runes 1985, 433 oben) ca.1149
- 24634 Guillem de Berguedan (>belegt 1138-1192<) XXI  
Rieger 1980, >vor 1180< ca.1149
- 24635 Marcabru VIII Rieger 1980 ca.1149
- 24636 CB 128 ca.1149
- 24637 Reinmar MF 176,5 ca.1149 Apr. 1
- 24638 CB 130 ca.1149
- 24639 Vlacharna (nordöstl. von Arta)/GR, Klosterkirche:  
Portal-Reliefs (Kunstdenkmäler Festland 1982, 23) ca.1149 vor Mai
- 24640 Cercamon (>beginnt 1135 oder 1120<) XII Rieger  
1980 ca.1149
- 24641 Amelungsborn, Zisterzienserkirche (um 1150):  
Handwaschbecken aus den abgebrochenen roman.  
Chören (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970,  
Abb.50) ca.1149 nicht  
nach Mai
- 24642 Mühlhausen/Thür.: Brakteat (thür. Pfennig) des  
Königs Konrad III., 1138-1152 (Suhle,  
Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 31) ca.1149 nach  
Mai
- 24643 Mark Brandenburg u. Bistum Halberstadt:  
Gemeinschafts-Münze des Markgrafen Albrecht des  
Bären und Bischofs Ulrich I., seit 1149 (Suhle,  
Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 16) ca.1149 2.H.
- 24644 CB 131a ca.1149
- 24645 Peire d'Alvernha (>tätig 1150-1170/80<) XV Rieger  
1980: Rossinhol, el seu repaire ... ca.1150
- 24646 Reinmar MF (181,1) ca.1150
- 24647 Nieuwlande: Zinnmünze Inv.1478, >1300-1400<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 487, afb.779) ca.1150
- 24648 Reinmar MF 179,3 [ohne (181,1)] ca.1150 Apr.
- 24649 Santo Domingo de Silos, Kreuzgang: Relief  
>Ungläubiger Thomas<, >M. 12.Jh.< (Natascha  
Kubisch, Der Jakobsweg nach S.d.C., Darmst. 2002,  
86 oben li.) = MF 179,11||12 ca.1150

- 24650 Santo Domingo de Silos, Kreuzgang: Relief  
>Pfingsten<, >M. 12.Jh.< (Natascha Kubisch, Der  
Jakobsweg nach S.d.C., Darmst. 2002, 86 unten li.)  
= MF 179,20 ca.1150
- 24651 Enkhuizen: Zinn-Medaillon, >1450-1500<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 323, afb.1363) = MF  
179,21 ca.1150
- 24652 Abadia de Santo Domingo de Silos, Kreuzgang:  
Steinrelief Marienkrönung, >M.12.Jh.< (PK;  
Natascha Kubisch, Der Jakobsweg nach S.d.C.,  
Darmst. 2002, 86 oben re.) = MF 179,25||26 ca.1150
- 24653 Santo Domingo de Silos, Kreuzgang: Relief  
>Emmausszene<, >M. 12.Jh.< (Natascha Kubisch, Der  
Jakobsweg nach S.d.C., Darmst. 2002, 86 unten re.)  
= MF 179,30||31 ca.1150
- 24654 Missale Rathmanns: Ölberg, >ca.1150<, Hildesheim  
(Schmitz, Kunst MA 1924, 170, Abb.116) - nach MF  
180,27 ca.1150
- 24655 >Walther< Cormeau 121 I (S.306) ca.1150
- 24656 Eisenach: Brakteat des Landgrafen Ludwig II. von  
Thüringen (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild  
1963, 36) ca.1150
- 24657 Vreden/Westfalen: Kirchenportal, >1.H. 13.Jh.<  
(Schmitz, Kunst MA 1924, 239, Abb.176) ca.1150
- 24658 Bernhardus Silvestris, Cosmographia (De  
universitate mundi): Microcosmus XIV 179-182  
(Schluß) ca.1150 vor Mai
- 24659 Bernhardus Silvestris, Cosmographia (De  
universitate mundi): Summa operis ca.1150 vor Mai
- 24660 Bernhardus Silvestris, Cosmographia (De  
universitate mundi): Dedicatio an Terricus ca.1150 vor Mai
- 24661 Alanus de Lille / de Insulis, Anticlaudianus:  
Vers-Prolog ca.1150 Apr.
- 24662 Alanus de Lille / de Insulis (>1114-1203<),  
Anticlaudianus: Prosa-Prolog ca.1150 Mai
- 24663 CB 135 ca.1150
- 24664 Alanus de Lille / de Insulis (>1114-1203<): Liber  
de planctu Naturae I ca.1150 Mai
- 24665 Neidhart Wl.5 ca.1150
- 24666 Schwarzhreindorf, Doppelkapelle: Zwerggalerie an  
der Apsis, >1151< (Pinder 200) ca.1150
- 24667 Missale Rathmanns: Verkündigung, >ca.1150<,  
Hildesheim (Schmitz, Kunst MA 1924, 171, Abb.117) ca.1150

- 24668 Reinmar MF 182,14 (= Vf. Mf 195,10) ca.1151 März 24
- 24669 Purmerend: Zinn-Medaillon, >1450-1500<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 287, afb.1228) ca.1151
- 24670 Åkirkeby/Bornholm, Kirche: Taufstein mit  
Runenbeschriftung (Runmärkt 1994, 115, Fig.57) ca.1151
- 24671 Bernart de Ventadorn (>tätig ca. ab 1148; wird  
1194 Mönch<) XVII Rieger 1980 ca.1151
- 24672 Wolfram, Titurel Fr.I ca.1151
- 24673 Lucidarius I 112 (Quelle für Ps.-Regenbogen  
Repert. 4/517) ca.1151
- 24674 CB 136 ca.1151
- 24675 Ål im Hallingdal/Norwegen, Stabkirche: Kapitell,  
>ca.1160< (Kusch, Skandinavien 1964, 139) ca.1151
- 24676 Reinmar MF 190,27 ca.1151 Juni 12
- 24677 CB 135a ca.1151
- 24678 CB 136a ca.1151
- 24679 Vä/Skåne: Pflaster-Inschrift in Runen, >ca.1150<  
(Moltke, Runes 1985, 433 unten) ca.1151
- 24680 Wolfram, Titurel Fr.II ca.1152
- 24681 St.Trudpert: Vortragekreuz, Rückseite, >1170/80<  
(Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 63, Abb.43) - =  
Titurel Fr.II Str.135 ca.1152 Beg.
- 24682 's-Hertogenbosch: Zinnrelief mit obszöner  
Paarbegegnung und Copula Inv.3148, >1375-1425<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 407, afb.1726) ca.1152
- 24683 Villingen, südl. Münsterturm: bärtige  
Sandstein-Sitzfigur (Schadek/Schmid, Zähringer  
1986, 278, Abb.158) ca.1152
- 24684 Delft: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1400<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 336, afb.1401) ca.1152
- 24685 St.Trudpert: Vortragekreuz, Vorderseite, >1170/80<  
(Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 62, Abb.42) ca.1152
- 24686 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johannes-Kapelle, erbaut  
angebl. 1258: Feldsteinreihe am Grund der  
Ost-Mauer (Privatfoto) ca.1152 März  
vor 9
- 24687 CB 126 ca.1152
- 24688 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johannes-Kapelle: auf dem  
Boden aufruhende Feldsteinreihe auf der  
West-Seite (= CB 126, Str.3) ca.1152 März  
vor 9
- 24689 CB 137 ca.1152

- 24690 Corvey, Benediktinerkirche: Johannischer von NO (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.56) ca.1152
- 24691 Corvey, Benediktinerkirche (>822-844<): >karoling.< Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.41) ca.1152
- 24692 CB 137a ca.1152
- 24693 Fischbeck, Damenstiftskirche (>1.H. 12.Jh.<): Krypta von SW (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.56) ca.1152
- 24694 >Walther< Cormeau 107 (S.281f.) ca.1152
- 24695 Neidhart Wl.6 ca.1152 4.V.
- 24696 Walther L.82,11 (Dietrich - Atze): Gaukler (*guggaldei* - als Karikatur Atzes) Dietrich satteltragend (vgl. Rahewin, Gesta II 49.45)? Melodie der bekannten Totenklage auf Reinmar. ca.1153 Jan. 9: Regensburg?
- 24697 Walther (1.Atzeton) L.104,7 (Atze); = Vf. L.56,14-57,14; 20,31; 75,25; (112,3) ca.1153 Apr. 1
- 24698 CB 138 ca.1153
- 24699 >Walther< Cormeau 121 II (S.306) ca.1153
- 24700 Reinmar MF 192,25 (Frauenlied: authentisch?? Vf. nicht der von MF 177,10) ca.1153 Apr. 16
- 24701 Lucidarius: A-Prolog ca.1153 nach Apr.24, vor Mai 3
- 24702 CB 138a ca.1153
- 24703 Lucidarius: B-Prolog ca.1153 Mai 3
- 24704 Corvey; Benediktinerkirche (>873-885<, Umbau um 1150): Westfassade (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.2) ca.1153
- 24705 Apelern, Pfarrkirche (Mitte 12.Jh.): Würfelkapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.67) ca.1153 1.H.
- 24706 Reinmar MF 193,22 ca.1153
- 24707 Apelern, Pfarrkirche (Mitte 12.Jh.): Kapitell in der Halle (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.64) - = MF 194,1 ca.1153
- 24708 Basel, Kleinbrückenskapelle, Westwand: Schulterbüste des Meisters als Konsolträger, >letztes D. 15.Jh< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 115) - = Reinmar MF 194,3||4 ca.1153 Mai

- 24709 Bücken bei Hoya, ehem. Stiftskirche, Konsole der Westempore, Kapitellblock: Werkmeisterbildnis, >um 1170< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 27; Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.21) ca.1153 Juni
- 24710 Münchenwiler: Kreuzigung (Tiefrelief aus Kalkstein), Fribourg, >10./11.Jh< (Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 176, Abb.105) ca.1153 Mitte
- 24711 Rüeggisberg (südl. v. Bern), Cluniazenserpriorat: Blendbogen vom Nordportal, >ab 1072< (Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 178, Abb.108) ca.1153 2.H.
- 24712 Magdeburg, Dom: Grabplatte des Erzbischofs Friedrich von Wettin, † 1152 (Pinder 216/7; RPiE 108 li.; DPdF 58) ca.1153
- 24713 Fenis MF (83,25) ca.1153
- 24714 Bistum Halberstadt: Brakteat >Steinigung des Stephanus< (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 11) ca.1153 2.H.
- 24715 Paderborn, Dom: Paradiesportal, >ca.1240/50< (Schmitz, Kunst MA 1924, 238, Abb.175: linke Figur, im re. Winkel, von ca.1214!) - Lt. DLFs 20.9.2018 ist das Holz an einer (?) Figur dendrochronologisch auf 1212/24 datiert worden. ca.1153
- 24716 von Sahsendorf KLD IV ca.1153
- 24717 Braunschweig: Brakteat Heinrichs des Löwen, 1139-1180 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 5) ca.1153
- 24718 Reinmar von Zweter Roethe 139 [!]: raubritterische Emporkömmlinge (>1235 Aug. M.<: S.56-58) ca.1154 Apr. 27
- 24719 Sluis: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3302, >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 355, afb.1488) ca.1154
- 24720 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 345, afb.1436) ca.1154
- 24721 's-Hertogenbosch: herzförmiges Pilgerzeichen (Zinn), >1425-1525< (Rotterdam papers 12, 2001, 295, afb.1270) ca.1154
- 24722 Reinmar MF 195,10 (= Vf. MF 182,14) ca.1154 Mai 30
- 24723 Zweinitz/Kärnten, Gurktal, St.Egyd, Südhälfte, Westportal: Werkmeisterbildnis, >um1200< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 79) - = Reinmar MF 195,18||19 (>älteste Werkmeisterbüste Kärntens<) ca.1154
- 24724 Rüeggisberg (südl. v. Bern): Cluniazenserpriorat, Nordquerhaus von W, >ab 1072< (Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 178, Abb.107) - = MF 195,18||19 ca.1154

- 24725 Rogerus von Helmershausen: Herforder Kreuz, >um 1100< (Schmitz, Kunst MA 1924, 189, Abb.134; 188, Abb.133) - = Reinmar MF 195,27||28 ca.1154
- 24726 Groningen: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 252, afb.1073) ca.1154
- 24727 Oudenburg: Pilgerzeichen (Zinn), >1275-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 291, afb.1251) ca.1154
- 24728 Bernart de Ventadorn XVI Rieger 1980 ca.1154
- 24729 CB 139 ca.1154
- 24730 CB 139a ca.1154
- 24731 Neidhart Wl.9 ca.1154 Okt. 30
- 24732 Alanus de Insulis / de Lille (>1114-1203<): Liber de planctu Naturae XVIII ca.1154 geg. Ende
- 24733 CB 140 ca.1155
- 24734 Reinmar von Zweter Roethe 136: Panegyrik auf Kaiser Friedrich (>1235 Mai-Aug. od. 1236 Dez.-1237 Nov., kaum vor 1235 Juni<: S.54f.): älter als >Walthers< Kronen-Spruch L.18,29! ca.1155 Juni 6
- 24735 Nieuwlande: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1450< (Rotterdam papers 12, 2001, 295, afb.1266) ca.1155
- 24736 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 289, afb.1234) ca.1155
- 24737 CB 140a ca.1155
- 24738 Frankenberg/Hessen, Liebfrauenkirche, Südquerschiffarm, Marienkapelle: Bildhauerkopf, >um 1380< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 108) ca.1155
- 24739 Xanten, St.Viktor, Hochchor, Pfeilerkapitell: Laubhauerfigur, >um 1280< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 166) ca.1155
- 24740 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle, erbaut angebl. 1258: Brand der Ziegel von der nördlichen und der östlichen Außenmauer (Privatfotos) ca.1155
- 24741 Lund, Dom: Apsis (Kusch, Skandinavien 1964, 64) ca.1155
- 24742 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 345, afb.1439) ca.1155
- 24743 CB 141 ca.1155
- 24744 Vriderîch der kneht KLD II ca.1155 4.V.
- 24745 Paris: Pilgerzeichen (Zinn), >13.-14.Jh.< (Rotterdam papers 12, 2001, 148, ill.7) ca.1155 (Okt.?)

- 24746 König Wenzel von Böhmen: Minnelied 2 (Wenzel I.: geb. 1205, König 1230, gest. 1253 Sept.12) ca.1155 Nov.
- 24747 CB 141a ca.1156
- 24748 Middelburg: Pilgerzeichen (Kupfer), >1400-1450< (Rotterdam papers 12, 2001, 281, afb.1203) ca.1156
- 24749 Ruodolf von Rôtenburg KLD XII ca.1156
- 24750 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 280, afb.1199) ca.1156
- 24751 Santiago de Compostela, Santa Maria Salomé: (schwängere) Maria aus der >spätgotischen< Verkündigung (Foto N. Zotz 1997) ca.1156 1.H.
- 24752 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1200-1300< (Rotterdam papers 12, 2001, 262, afb.1115) ca.1156
- 24753 Konstanz(?): Goldscheibe mit thronendem Christus, >2.H. 11.Jh.?< (Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 191, Abb.111) ca.1156 März
- 24754 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 289, afb.1236) ca.1156
- 24755 Wanzer (Sachsen-Anhalt), Dorfkirche, >1320/50<: nördl. Seitenwand d. Langhauses (Privatfoto) ca.1156 Apr.
- 24756 Wanzer (Sachsen-Anhalt), Dorfkirche, >1320/50<: Turm (Privatfoto) ca.1156 Mai Beg.
- 24757 [Walther] Cormeau S.321 I ca.1156
- 24758 Jeper: Windmühle (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 401, afb.1696) ca.1156
- 24759 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 280, afb.1201) ca.1156
- 24760 Der Wilde Alexander KLD IV 2 ca.1156 Mai kurz nach 10
- 24761 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3642, >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 289, afb.1237) ca.1156
- 24762 Afrz. Adamsspiel (Jeu d'Adam) 317-356 ca.1156 1.H.
- 24763 Oostburg: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3303, >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 286, afb.1227) ca.1156
- 24764 [Walther] Cormeau 102 (S.271f.) ca.1156
- 24765 Groningen: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 290, afb.1244) = Cormeau 102 II 6 ca.1156



- 24766 Huy: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 286, afb.1226) ca.1156
- 24767 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 290, afb.1243) ca.1156
- 24768 Freiberg/Sachsen: Madonna vom Tympanon der Goldenen Pforte, >1235/40< (Müseler 1938, 109.106) ca.1156 Juni
- 24769 CB 142 ca.1156
- 24770 Freiberg/Sachsen, Dom: Goldene Pforte, >rund 1235< (Pinder, Sonderleistungen 1944, 56, Abb.27; Pinder 343) - = CB 142, 1||2 ca.1156 nach Juni
- 24771 Amsterdam: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 314, afb.1340) = CB 142 II || III ca.1156
- 24772 Alanus de insulis, Anticlaudianus: Prosa-Summarium (Bossuat 1955, Appendix: S.199-201) - nach CB 142 ca.1156 nach Mitte
- 24773 Raimbaut d'Aurenga/Giraut de Bornelh XIX Rieger 1980 ca.1156
- 24774 Norddeutschland: Weißstickerei, >12.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 180, Abb.125) - = Raimbaut/Giraut III 5 ca.1156 Juli
- 24775 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.1700, >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 314, afb.1337) ca.1157
- 24776 Eberbach/Rheingau, Zisterzienserkloster, >gegr. 1135<: Mittelschiff, >vor 1178-1186< (Barral i Altet, Romanik 1998, 211) ca.1157
- 24777 Coevorden: Pilgerzeichen (Zinn), >1450-1500< (Rotterdam papers 12, 2001, 278, afb.1191) ca.1157
- 24778 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 312, afb.1326) ca.1157
- 24779 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3368, >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 310, afb.1317) ca.1157
- 24780 Soest, S.Walpurgis: Altvorsatz, >um 1166< (Schmitz, Kunst MA 1924, 177, Abb.122) ca.1157 1.H.
- 24781 Poortvliet: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3300, >1375-1425< (Rotterdam papers 12, 2001, 356, afb.1493) ca.1157
- 24782 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle, erbaut angebl. 1258: Ausschnitt des nördlichen Ziegelmauerwerks (Privatfoto) ca.1157 vor Juni
- 24783 Reimerswaal: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 356, afb.1494) ca.1157

- 24784 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle, erbaut  
angebl. 1258: Ausschnitt des östlichen  
Ziegelmauerwerks (Privatfoto) ca.1157 vor  
Juni
- 24785 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle, erbaut  
angebl. 1258 (Schiff): Ausschnitt des südlichen  
Ziegelmauerwerks (Privatfoto) ca.1157 vor  
Juni
- 24786 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1225-1275<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 340, afb.1416) ca.1157
- 24787 CB 142a ca.1157
- 24788 Mark Brandenburg: Brakteat (Pfennig) Albrechts des  
Bären, seit 1150 (Suhle, Hohenstaufenzeit im  
Münzbild 1963, 17) ca.1157 vor  
Juli
- 24789 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 364, afb.1530) ca.1157
- 24790 Delft: Pilgerzeichen (Zinn), >1400-1450<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 416, afb.1797) ca.1157
- 24791 Frómista/Spanien, Kirche San Martín, Apsis:  
Dachträger-Skulpturen (Foto N. Zotz 1997) ca.1157
- 24792 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 399, afb.1688) ca.1157
- 24793 Uolrîch von Winterstetten KLD XIV ca.1157
- 24794 's-Hertogenbosch: Pilgerzeichen (Zinn),  
>1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 317,  
afb.1350) = Winterstetten KLD XIV 2, 12||13 ca.1157
- 24795 CB 144 (nach Winterstetten KLD XIV) ca.1157 Juli  
(6?)
- 24796 Noord-Holland: Pilgerzeichen (Zinn), >1400-1450<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 358, afb.1506) = CB  
144 I || II ca.1157
- 24797 Eisenach , Nikolaikirche: Kapitell mit vogelähnl.  
Fabelwesen, >nach 1150< (Noth/Beyer, Wartburg,  
Leipzig 1972, 26) ca.1157
- 24798 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3355,  
>1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 315,  
afb.1342) ca.1157
- 24799 Lüneburg, Am Stintmarkt: spitzgiebliges Bürgerhaus  
(Jensen, Entdeckung 1984, Abb.6: das rechte der  
Dreiergruppe) ca.1157
- 24800 Mark Brandenburg: Brakteat des Markgrafen Albrecht  
des Bären, 1150-1157 (Suhle, Hohenstaufenzeit im  
Münzbild 1963, 19) ca.1157 Juli
- 24801 Regensburg, Domkreuzgang: Allerheiligenkapelle,  
>Mitte 12.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 148,  
Abb.98) ca.1157 Juli

- 24802 Abtei Nordhausen: Brakteat des Äbtissin Cäcilie, >um 1157< (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 4) ca.1157 Juli
- 24803 Skara/Schweden, Dom: Kalksteinrelief, >ca.1150/70< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 78) ca.1157 Juli
- 24804 Amsterdam: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 314, afb.1341) ca.1157
- 24805 [Walther] Cormeau S.321 II ca.1157 Juli nach 5
- 24806 Salzburg: Madonna, Kassel (Schöne Madonnen 1965, I) ca.1157 Juli nach 5
- 24807 Koburg: Pieta (Pinder, Sonderleistungen 1944, 70, Abb.35) ca.1157 Juli nach 5
- 24808 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3313, >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 312, afb.1329) = Cormeau S.321 II 7 ca.1157
- 24809 Süddeutschland: Buchdeckel in getriebenem Silber, >1.H.12.Jh.< (Schmitz, Kunst MA 1924, 183, Abb.128) ca.1157 Juli geg.Ende
- 24810 Reinmar MF 195,37 - (195,37) vor Aug.3, 196,5-34 (von älterer Vf.) nach Aug.3 ca.1157 Juli geg. Ende - Aug. 8
- 24811 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 312, afb.1330); = MF 195,38 ca.1157
- 24812 Magdeburg: Zinngußform (Ritterfigur), >1.H. 13.Jh.<, (PK Landesmus. für Vorgesch. Sachsen-Anhalt, Halle); etwa Tag von Dordrecht, afb. 1330, = MF 196,2 ca.1157 Juli geg. Ende
- 24813 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 152, ill.15) = MF 196,6 ca.1157
- 24814 Groningen: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 289, afb.1235) ca.1157
- 24815 Frankfurt: zweiseitiger Pfennig des Kaisers Barbarossa, mit Rückseite >Stadt Köln< (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 44 oben) ca.1157 Aug.
- 24816 >Walther< Cormeau 106 (S.279f.) ca.1157 (Sept.)
- 24817 Magdeburg, Dom: Die Törichten Jungfrauen (Pinder, Sonderleistungen 1944, 60, Abb. 29; vgl. BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 38) - = >Walther< Cormeau 106 I||II (geraume Zeit vor den Klugen Jungfrauen (ca.1228)!) ca.1157 Sept.

- 24818 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 280, afb.1200) =  
Cormeau 106 I 4 ca.1157
- 24819 Ulm, Münster, Südportal (Brautportal): Bogenfeld  
(Raichle 1950, 16) ca.1157
- 24820 Ulm, Münster, Nordostportal, Bogenfeld:  
Gethsemaneszene (Raichle 1959, 10) ca.1157
- 24821 Marners Langer Ton, Kolmarer Hs., anonym  
(Marn/7/543; München cgm 4997, 484v-485r):  
Str.III ca.1157 2.H.
- 24822 Rom, Lateranpalast, Leoniner-Überschrift zu 4  
Bildszenen mit Lothar III: wegen gestörten Reims  
mutmaßl. gefälschte (Gesta III 12 so zitierte)  
Version des 2. Leoniner-Beginns (*Post homo fit  
pape statt Post visitat / venit ad papam*) -  
unmittelbar nach dem Brief Hadrians IV. an  
Friedrich Barbarossa auf dessen Reichstag zu  
Besançon 1157 Okt. 24-28 (Gesta III 11)! ca.1157 Okt.  
nach 6, vor 24
- 24823 Heinrich Hetzbolt von Wissensê KLD III ca.1157 Okt.
- 24824 Bern: Wachssiegel an einer Urkunde von 1239  
Febr.10 - ältestes Stadtsiegel von Bern ca.1157  
Okt.Ende/Nov.B-  
eg.  
(Schadek/Schmid, Zähringer 1986, 257, Abb.147)
- 24825 Uolrich von Winterstetten KLD XI ca.1157 nach  
Okt.
- 24826 Paderborn, Dom: Madonna vom Paradiesportal, >um  
1250< (Müseler 1938, 107) ca.1157 Nov.
- 24827 Hildesheim, Godehardikirche (1133-1172), Schiff:  
Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970,  
S.282, Abb.250) ca.1157 nach  
Okt.
- 24828 Marcabru X Rieger 1980 ca.1157
- 24829 Visio Tungdali (Wagner 1882) ca.1157 2.H.
- 24830 Otto von Freising/Rahewin: Gesta Friderici II 50  
(burgundische Primogenitur) ca.1158 Jan.  
1.H.
- 24831 Wolfram, Pz. I 4,27-5,22 (Primogenitur) ca.1158 Febr.
- 24832 Reinmar MF 196,35 (Vf. in vorgerücktem Alter) ca.1158 Febr.  
26
- 24833 Hove, Sogn/Norwegen: Muttergottes, >ca.1250<  
(Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 149) ca.1158
- 24834 Walther L.110,13 [= Vf. L. (112,3)] ca.1158
- 24835 Hiqrleifr enn kvennsami Str. 1: aus Weissagestrr.  
der Hålfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903,  
XVIII Lausavísur Abl) ca.1158

- 24836 Knivsbro/Uppland: Hl. Stephanus, >ca.1300< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 83) ca.1158
- 24837 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3356, >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 276, afb.1182) = Cormeau 106 I 4 ca.1158
- 24838 Ulm, Münster, Nordostportal: Bogenfeld (Raichle 1950, 9) ca.1158
- 24839 Gorinchem: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3293, >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 252, afb.1076) ca.1158
- 24840 Hiálmars Sterbelied, Strr. 2-12: aus Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, VII) ca.1158
- 24841 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3625, >1225-1275< (Rotterdam papers 12, 2001, 288, afb.1231) = Hiálmars Sterbelied Str. 8||9 ca.1158
- 24842 Rotterdam: Pilgerzeichen (Zinn), >1375-1425< (Rotterdam papers 12, 2001, 356, afb.1492) ca.1158
- 24843 Walther (WH) L.20,31 (= Vf. L.56,14-57,14; 104,7; 75,25; (112,3); Zeit Hrs. Jasomirgott (32: als ein weise: Agnes, Gemahlin Leopolds III., † 1157 Sept. 24) ca.1158 Mai vor 22
- 24844 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 312, afb.1327) = Walther L.20,36 ca.1158
- 24845 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 398, afb.1686) ca.1158
- 24846 Ásmundr auf der Hochzeit, Strr. 1-2: aus Ásmundarsaga Kappabana (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVI 1-2) ca.1158
- 24847 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 312, afb.1328) ca.1158
- 24848 Minden, Dom (um 1150 Umbau des Westwerks): Westbau (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.186) ca.1158
- 24849 Hildesheim, St. Godehard (1133-1172), Mittelschiff: Palmetten-Ringband-Kapitell (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.73) ca.1158 vor Juli 8
- 24850 Hildesheim, St. Godehard (1133-1172), Mittelschiff: Würfelkapitell (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.66) ca.1158 Juli nach 10
- 24851 Bornholm: Rundkirche von Österlars, >1150/1200< (Kusch, Skandinavien 1964, 13) ca.1158
- 24852 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle (>1258<): Ziegelfußboden zwischen Gemeinde- und Altarraum (Privatfotos) ca.1158

- 24853 Gernrode, St.Cyriakus, Westwand des Hl. Grabes: Zierrahmen, >1.Dr. 12.Jh.; ca.1150< (Pinder 149; RPiE 51) ca.1158
- 24854 Bruder Wernher Sch 16 ca.1158
- 24855 Ásmundr auf der Hochzeit, Strr. 3-4: aus Ásmundarsaga Kappabana (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVI 3-4) ca.1158
- 24856 CB 144a (= Edd.min. XVI 4,3||4) ca.1158
- 24857 Adendorf/Kr.Lüneburg, Johanneskapelle, erbaut angebl. 1258: (südliche) Fachwerk-Eingangshalle unter dem Glockenturm (vgl. Kühne, Adendorf 1980, 25) - n a c h Edd.min. XVI 4 ca.1158
- 24858 Uolrîch von Winterstetten KLD XXIV ca.1158
- 24859 CB 145 ca.1158
- 24860 Fjenneslev/Sjælland: Runenstein (Moltke, Runes 1985, 406) ca.1158
- 24861 >Walther< Cormeau 101 (S.269f.) ca.1158
- 24862 Frómista/Spanien: Kirche San Martín (Foto N. Zotz 1997) ca.1158
- 24863 Hohentübingen: Kellergewölbe >Femegericht< (SWP 18.9.96) ca.1158
- 24864 Santiago de Compostela, Kathedrale, Pórtico de la gloria: Pfeilerfiguren, >2.H. 12.Jh.< (Foto N. Zotz 1997) ca.1158
- 24865 León/Spanien, San Isidoro, Bogenfeld über dem Portal: untere Reliefszene: Opferung Isaaks (Foto N. Zotz 1997) ca.1158
- 24866 Neidhart Wl.29 I ca.1158 4.V.
- 24867 Der grâve von Anhalte KLD I ca.1158 4.V.
- 24868 Uolrîch von Winterstetten KLD XXXVI ca.1158 4.V.
- 24869 Konrad von Fußesbrunnen, Kindheit Jesu: Beginn ca.1159 Beg.
- 24870 Altenburg/Pleißeland: Brakteat des Kaisers Barbarossa (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 33) ca.1159 Jan.
- 24871 Schätzendorf (Lüneburger Heide): Fachwerk-Bauernhaus mit Walmdach (Die Lüneburger Heide ..., 37) ca.1159
- 24872 Itterbeck/Grafsch. Bentheim (Nieders.): Fußboden-Steinmuster (Peßler, Stammeskunde von Niedersachsen [o.J., nach 1942], 85, Abb.74) ca.1159
- 24873 Reinmar H.S.304, V.S.425 ca.1159

- 24874 Märe >Der Zweifler< (Metz ms.1200 von 1276, Kriegsverlust): erwähnt 35-38 den Untergang der Nibelungen ca.1159
- 24875 Arnaut Daniel (>tätig ca.1180-1210<) XXII Rieger 1980 ca.1159
- 24876 Hildesheim: adlergestaltiges Lesepult, >14.Jh.< (Elbern, Hildesh. 1979, 6 oben) - = Arnaut Daniel III 3 ca.1159 Febr.
- 24877 Hildesheim, Ratmann-Sakramentar, >1159<: Vorderdeckel (Elbern, Hildesh. 1979, 15 re.) ca.1159 Mai
- 24878 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1225-1275< (Rotterdam papers 12, 2001, 288, afb.1232) ca.1159
- 24879 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1250-1300< (Rotterdam papers 12, 2001, 369, afb.1546) ca.1159
- 24880 Belgisch Brabant: Pilgerzeichen (Zinn), >1225-1275< (Rotterdam papers 12, 2001, 288, afb.1233) ca.1159
- 24881 's-Hertogenbosch: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.9641, >1400-1450< (Rotterdam papers 12, 2001, 321, afb.1358) ca.1159
- 24882 CB 146 ca.1159
- 24883 Heinrich von Frauenberg: Tagelied (Bartsch, Ldd. <sup>4</sup>S.135; AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.16) ca.1159 Juni
- 24884 Hiálmars Sterbelied, Str. 1: aus Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, VII) ca.1159
- 24885 Reinmar von Zweter Roethe 223: römischer Stuhl verwaist (>1246/8<: S.90) ca.1159
- 24886 Strophen aus Qrvar-Odds Männervergleich: aus Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XII) ca.1159
- 24887 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3315, >1325-1375< (Rotterdam papers 12, 2001, 329, afb.1377) ca.1159
- 24888 Amsterdam: Pilgerzeichen (Zinn), >1400-1450< (Rotterdam papers 12, 2001, 287, afb.1230) ca.1159
- 24889 Hiqrleifr enn kvennsami Str. 2: aus Weissagestrr. der Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur Ab2) ca.1159
- 24890 Archipoeta Langosch 1 ca.1159
- 24891 Uolrîch von Winterstetten KLD XXIX (Tl.) ca.1159
- 24892 Marners Langer Ton, Kolmarer Hs., anonym (Marn/7/543; München cgm 4997, 484v-485r): Str.I ca.1159 2.H.

- 24893 Hartmann, Êrec 8122-8153 ca.1159 4.V.
- 24894 Breslau: Schöne Madonna (Pinder, Sonderleistungen 1944, 75, Abb.38) ca.1159 Okt.
- 24895 CB 147 ca.1159
- 24896 Neidhart Wl.7 III-VII ca.1159
- 24897 Konrad von Fußesbrunnen, Kindheit Jesu: Ende ca.1159 Nov. Ende
- 24898 Reinmar MF 177,10 ca.1160
- 24899 Walther L.(112,3) [= Vf. L. 110,13] = Vf. L. 56,14-57,14; 104,7; 20,31; 75,25. *sich erkôsen ≠ lieblich sprechen* L.112,10 (Gegenthese!) ca.1160
- 24900 Ruodolf von Rotenburg KLD XVII [angeregt durch Walther L.(112,3)] ca.1160
- 24901 Reinmar H.308f./V.431 (*Welt ir hoeren...*) ca.1160 Juli 7
- 24902 Abtei Nordhausen: Brakteat (Pfennig) der Äbtissin Cäcilie (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 35) ca.1160
- 24903 Abtei Quedlinburg: Brakteat (Freckenheimer Pfennig), >1160/1< (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 14) ca.1160
- 24904 Hiqrleifr enn kvennsami Strr. 3-7: aus Weissagestrr. der Hålfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur A b 3-7) ca.1160
- 24905 Neidhart Wl.29 II III (!) (>Vriderîch[en]< aktualisiert aus >Heinrich[en]<? - Heinrich Jasomirgott: 1156-1177) ca.1160
- 24906 Hiqrleifr enn kvennsami Str. 8: aus Weissagestrr. der Hålfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur Ab8) ca.1160
- 24907 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: grauschwarzer Becher, >14./15. Jh.< (Zisterzienser 1998, 59, Abb.25) ca.1160 nach Juli, vor Nov.
- 24908 Marners Langer Ton, Kolmarer Hs., anonym (Marn/7/543; München cgm 4997, 484v-485r): Str.II ca.1160
- 24909 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.2970, >1200-1300< (Rotterdam papers 12, 2001, 274, afb.1170) ca.1160
- 24910 's-Hertogenbosch: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3182, >1400-1450< (Rotterdam papers 12, 2001, 287, afb.1229) ca.1160
- 24911 Sluis: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 318, afb.1353) ca.1160



- 24912 Neidhart Wl.29 IV ca.1160
- 24913 Santiago de Compostela, Kathedrale  
(>Grundsteinlegung 1078 od. 1103<): rechtes  
kompiliertes Bogenfeld mit Säule in unterer  
Hauptszene u. oben re. thronender Muttergottes  
(Foto N. Zotz 1997) ca.1160
- 24914 Santiago de Compostela, Kathedrale: linkes  
kompiliertes Bogenfeld, u.a. mit Teufelsfiguren  
(Foto N. Zotz 1997) ca.1160
- 24915 Neidhart Wl.3 ca.1160
- 24916 Lüneburg: Abtswasserturm (Backsteinbau an der sog.  
>Brausebrücke<), ohne den Dachaufbau ca.1160 4.V.
- 24917 CB 148 ca.1161
- 24918 León/Spanien, San Isidoro: kompiliertes Bogenfeld  
über dem Portal, Gesamtkomposition (Foto N. Zotz  
1997) ca.1161
- 24919 CB 148a ca.1161
- 24920 Minden, Martinikirche (2.H. 12. Jh.), Turmempore:  
Palmetten-Kapitell (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst  
1970, S.277, Abb.247) ca.1161
- 24921 Gedrut - Geltar KLD I 1952, Nr.13 I (Geltar 1 C,  
Gedrut 3 A) ca.1161
- 24922 [Walther] Cormeau 10 IV (S.318) ca.1161
- 24923 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3737,  
>1200-1300< (Rotterdam papers 12, 2001, 274,  
afb.1171) ca.1161
- 24924 Zierikzee: Pilgerzeichen (Zinn) Inv.3403,  
>1250-1300< (Rotterdam papers 12, 2001, 275,  
afb.1178) ca.1161
- 24925 Visby/Gotland, Helge-Auds-Kirche: Aufgang zum  
Obergeschoß, >ca.1250< (Lemke, Gotland 1970, 83) ca.1161
- 24926 Qrvar-Oddr in Biálkaland: aus Qrvar-Oddssaga  
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XIV) ca.1161
- 24927 Archipoeta Langosch 2 (Manitius IV) ca.1161
- 24928 Hiqrleifr enn kvennsami Str. 9: aus Weissagestrr.  
der Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903,  
XVIII Lausavísur Ab9) ca.1161
- 24929 Schlettstadt, St. Fides: westliche Vorhalle  
(Hotz/Seeger 1941, Tf. 45) ca.1161 1.H.
- 24930 Priester Arnold, Juliana: Beginn [1,1-14]  
(Maurer, Die religiösen Dgg. Bd. III, 1970) ca.1161 vor Mi.

- 24931 Abtei Quedlinburg: Brakteat der Äbtissin Adelheid III. von Sommerschenburg, 1161-1184 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 15) - = Pr. Arnold, Juliana 2,6 ca.1161 ab Mitte
- 24932 Hagenau/Elsaß, St.Georg, Konsolträger: Skulptur, >um 1170< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 26 li.) ca.1161 Mitte
- 24933 Königslutter, Dom, Konsolträger: Skulptur, >nach Mitte 12.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 26 re.) ca.1161 nach Juni
- 24934 Priester Arnold, Juliana: Ende [57,16] (Maurer, Die religiösen Dgg. Bd. III, 1970) ca.1161
- 24935 Köpenick/Brandenburg: Hohlpfennig des Slawenfürsten Jakza (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, Einbandbild; vgl. S.18) ca.1161
- 24936 Neidhart Wl.8 ca.1161
- 24937 Schlettstadt, St. Fides: Nordwestturm (Hotz/Seeger 1941, Tf. 42) ca.1162
- 24938 Lippoldsberg, Benediktinerkirche (nach1150): Würfelkapitell (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.68) ca.1162 nach Jan.
- 24939 Hardehausen, Zisterzienserkirche (jetzt Bonenburg, Pfarrkirche), [geweiht 1165]: Würfelkapitell (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.65) ca.1162
- 24940 [Walther] Cormeau 10 V (S.318) ca.1162
- 24941 Archipoeta Langosch 3 (Manitius X) ca.1162
- 24942 Stavanger/Norwegen, Domkirche St.Svithun: Säulenkapitell (Kusch, Skandinavien 1964, 161) ca.1162
- 24943 Pilatus-Legende (ZfdPh 8, 1877, 272-288) ca.1162 nach Aug.
- 24944 Ruge MF 99,29 ca.1162 Sept. nach 7
- 24945 Uolrîch von Winterstetten KLD XXXVIII ca.1162
- 24946 Willebadessen, Benediktinerkirche (>letztes D. 12.Jh.<), Refektorium: Palmetten-Kapitell (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.104) ca.1162 Sept.
- 24947 Archipoeta Langosch 5 (Manitius VI) ca.1162
- 24948 Hardehausen, Zisterzienserkirche (geweiht 1165): Palmetten-Ringband-Kapitell (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.70) ca.1162 Sept.
- 24949 Qrvar-Oddr in Biálkaland: Zusatzstrr. d. Jüngeren Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XIV) ca.1162

- 24950 Schlettstadt, St. Fides: Vierungsturm (Hotz/Seeger 1941, Tf. 43) ca.1162
- 24951 Strophe der Haugbúi: aus Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur C) ca.1163
- 24952 Archipoeta Langosch 6 (Manitius VII) ca.1163
- 24953 Paray-le-Monial (Duby, Zist. 1977, 43, Abb.29) ca.1163
- 24954 Freising, Dom, Korbinianskrypta: Kapitell mit dem Namen Liutprecht, >um 1180< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 20) ca.1163 Aug.
- 24955 Maulbronn/Württ., Klosterkirche: Deckengewölbe, >ca.1500< (Duby, Zist. 1977, 153, Abb.138; BdGiE 162) ca.1163
- 24956 Willebadessen, Benediktinerkloster (>letztes D. 12.Jh.<), Kapitelsaal: Palmetten-Ringband-Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.71) ca.1163 bald nach Aug.
- 24957 Willebadessen, Benediktiner-Nonnenkloster (gegr. 1149), Refektorium: Würfelkapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.288, Abb.259) ca.1163 vor Nov.
- 24958 Albanus-Legende (Maurer, Die religiösen Dgg. Bd. III, 1970) ca.1163 vor Nov.
- 24959 Willebadessen, Benediktinerkloster: Refektorium (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.107) ca.1163 wenig vor Nov.8
- 24960 CB 150 ca.1163
- 24961 Willebadessen, Benediktinerkirche: Kapitelsaal (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.101) ca.1163 Nov.
- 24962 Schwäbisch Gmünd, Heilig-Kreuz-Kirche, >ca.1320-1409<: Langhaus-Gewölbe (Klotz, MA 1998, 390, Abb.363); Baubeginn Chor lt. Bauinschrift am nördl. Chorportal: 1351 Juli 17! ca.1163
- 24963 Soest, Petrikerche (1174 erstmals genannt), Eingangshalle: Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.283, Abb.251) ca.1164 vor Apr.
- 24964 Lohra, Doppelkapelle, Untergeschoß: Palmetten-Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.288, Abb.260) ca.1164 vor Apr.
- 24965 Münster, Dom: Innenwand des Südturms (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 27) ca.1164 (März?)
- 24966 Soest, Petrikerche, Westempore: Würfelkapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.283, Abb.252) ca.1164 März Ende

- 24967 Münster, Dom, südl. Turmkapelle: Kapitell, >Ende 12.Jh.< (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 24, oben re.) ca.1164 Apr.
- 24968 Münster, Dom: südl. Seitenschiff (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 32) ca.1164 Apr.
- 24969 Der Jüngere Titurel: Beginn ca.1164 Apr.
- 24970 Soest, Petrikerche, Mittelschiff (>um 1150<): Palmetten-Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.105) ca.1164 Apr.
- 24971 Freising, Domportal: Figurengruppe Kaiser Friedrich Barbarossa mit Bischof, möglw. Otto von Freising (Benker, Freising 1975, 30) ca.1164 Apr.
- 24972 Der Jüngere Titurel: Strr. 18-66 (zum Pz.-Prolog); = Vf. der Wolframschen Titurel-Fragmente ca.1164 vor Juni
- 24973 Freising, Dom: gotische Sakristei (Benken, Freising, Dom ... 1975, 69) ca.1164 Juni
- 24974 Halberstadt: Holzcrucifixus, >ca.1250< (Müseler 1938, 73 re.) ca.1164
- 24975 Hrókslied: aus Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, VI) ca.1164 Sommer
- 24976 Ruodolf von Rotenburg KLD X ca.1164
- 24977 Jeper: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1350< (Rotterdam papers 12, 2001, 274, afb.1172) ca.1164
- 24978 Annaberg/Erzgeb., Annenkirche, >1499-1520<: Gewölbe des Mittelschiffs (BdGiE 183) ca.1164
- 24979 Lüneburg (Ecke Grapengießerstr.): Backsteineckhaus mit 4-staffeligem Schräggiebel (Foto Marburg 0.23987, 5.12.34) ca.1164
- 24980 Arngrímssöhne: aus Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XX B) ca.1164 Juli
- 24981 Weissagestrr. aus der Qrvar-Oddssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur B) ca.1164
- 24982 Nerezi (Mazedonien): Titelikone des Pantaleimon, >ca.1164< (Belting, Bild u. Kult 1990, 273, Abb.148) ca.1164
- 24983 Visby/Gotland: Drotten, >M. 13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 92) ca.1164
- 24984 Münster, Dom, Westquerhaus, südl. Seitenschiff: apokalyptischer Löwe, >1225/35< (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 8 oben li.) ca.1164 Juli 23

- 24985 Ebstorfer Weltkarte, >13.Jh.<: >Rom und Umgebung< (W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, Tf.23) ca.1064 Juli 24
- 24986 Ebstorfer Weltkarte, >13.Jh.<, Mittelstück: >Jerusalem mit dem Bilde des Auferstandenen< (W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, Tf.11) ca.1164 Juli 25
- 24987 Münster, Dom, Westquerhaus, südl. Giebel: Kopf des hl. Paulus, >1225/35< (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 7) ca.1164 Juli 25
- 24988 Ebstorfer Weltkarte, >13.Jh.<: >Insel Reichenau und Umgebung< (W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, Tf.22) ca.1164 Juli 26
- 24989 Ebstorfer Weltkarte, >13.Jh.<: >Der Süden des Heiligen Landes< (W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, Tf.16) ca.1164 Juli 28
- 24990 Ebstorfer Weltkarte, >13.Jh.<: >Niedersachsen< (W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, S.12||13) ca.1164 Juli 28
- 24991 **Ebstorfer Weltkarte**, >13.Jh.<: Gesamtübersicht (W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, S.85||86) ca.1164 Juli 28
- 24992 Münster, Dom, Westquerschiff, südl. Giebel: Johannesschüssel, >1225/35< (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 8 u.) ca.1164 Juli 30
- 24993 Visby/Gotland: St.Clemens, >Mitte 13.Jh.< (Lemke/Gotland 1970, 96) ca.1164
- 24994 Archipoeta Langosch 8 (Manitius VIII); Strophen-Entstehungsfolge: I-II X-XI III-IX ca.1164
- 24995 Nerezi (Mazedonien): Beweinung Christi, >1164< (Belting, Bild u. Kult 1990, 320, Abb.172); nach Langosch 8 Str.II, vor Langosch 8 Str.X ca.1164
- 24996 Byzantinisches Spiel **Χριστὸς πάσχω** (enthält Klagepartien aus griechischen Tragödien), >4. od. 12.Jh.< (datiert: Prolog 1-16 sowie Theologos 932-954) - nach Archipoeta Lngosch 8 ca.1164 nicht vor Aug.
- 24997 Schwäbisch Gmünd, Heiligkreuzkirche: Chorgewölbe, >ca.1350< (BdGiE 163) ca.1164
- 24998 Schwäbisch-Gmünd, gotisches Heiligkreuz-Münster (>errichtet von ca.1315 an<): Westfassade (Schwarzw. Bote 26.5.2017) ca.1164 nach Aug.8
- 24999 Strophen des Trémaðr: aus Ragnarssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur D) ca.1164
- 25000 Der Jüngere Titurel: Schluß ca.1164

- 25001 CB 152 ca.1165
- 25002 CB 152a ca.1165
- 25003 Ossendorf, Pfarrkirche, Turmhalle:  
Palmetten-Ringband-Kapitell (Thümmeler/Kreft,  
Weserbaukunst 1970, Abb.72) ca.1165
- 25004 Archipoeta Langosch 9 (Manitius IX) ca.1165
- 25005 von Stagedge KLD III ca.1165
- 25006 Paris, Kathedrale Notre Dame, Westfassade,  
südlliches (rechtes) Portal (Annen-Portal):  
oberer Querstreifen, >1165/70< (Got. Kathedralen  
in Frankreich, Zürich 1951, 4) ca.1165
- 25007 Reinmar MF 170,36 (= Vf. MF 181,13 [Kreuzlied] u.  
175,1) ca.1165 Sept.  
23
- 25008 Paris, Kathedrale Notre Dame, Westfassade,  
südlliches (rechtes) Portal (Annen-Portal):  
Bogenfeld, >1165/70< (Got. Kathedralen in  
Frankreich, Zürich 1951, 4-6) ca.1165 Okt.
- 25009 Geb. Vf. Walther L.56,14-57,14 (sog. >Preislied<) ca.1165
- 25010 Märe vom Helmbrecht 21-81 ca.1165 4.V.
- 25011 Fenis MF 82,26 ca.1165 4.V.
- 25012 Märe vom Helmbrecht 1814-1922 ca.1165 geg.  
Ende
- 25013 CB 153 ca.1166
- 25014 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1300-1400<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 146, ill.3) = CB 153  
II 4||5 ca.1166
- 25015 Horheim MF 115,27 ca.1166
- 25016 CB 153a ca.1166
- 25017 Vallentuna, Kirche: Runeninschrift, >12.Jh.<  
(Runmärkt 1994, 106, Fig.51) ca.1166
- 25018 CB 155 ca.1166
- 25019 Walther L.75,25: Vokalspiel (Zisterzienserkloster  
Dobrilugk >gegr. ca.1165<); = Vf. L.56,14-57,14;  
104,7; 20,31; (112,3). 75,25-76,10 nach CB 155  
Str.1, vor Str.2; 76,11-21 nach CB 155 Str.3, vor  
Str.2. ca.1166 nach  
Okt.
- 25020 Ulrich von Singenberg, Lied 27 (Schiendorfer):  
Kontrafaktur zu Walther L.75,25 ca.1166 nach  
Okt.
- 25021 CB 155a ca.1166
- 25022 Walther (M.) L.105,27 ca.1167 Jan. 1

- 25023 Minden, Dom: romanisches Kapitell (Domschatz Minden 1961, 67, Abb.2 li.) ca.1167 vor Aug.
- 25024 Roglösa/Östergötland, Dorfkirche: eisenbeschlagene Kirchentür, >Anf. 13.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 77) ca.1167
- 25025 Visby/Gotland, Dominikanerkirche St.Nikolai, >ca.1250<: Fensterrose über dem Portal (Lemke, Gotland 1970, 97) ca.1167
- 25026 Rute/Gotland: Taufstein, >ca.1250< (Lemke, Gotland 1970, 77) ca.1167
- 25027 Jüngerer Titurel, Heidelberger Verfasserbruchstück: Vorderseite Spalte 1-2 (Wolf, Bern 1952, S.78/9) ca.1167
- 25028 CB 156 ca.1167
- 25029 Jüngerer Titurel, Heidelberger Verfasserbruchstück: Rückseite Spalte 1-2 (Wolf, Bern 1952, S.79/80) ca.1167
- 25030 Stenkyrka/Gotland: Kircheninneres, >13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 95) ca.1167
- 25031 Lippoldsberg, Benediktinerkirche (nach 1150): dreischiffiger Chor (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.87) ca.1167 2.H. (Aug.?)
- 25032 Fredelsloh, Augustinerkirche (zw. 1137 u. 1172): Chor-Ansicht (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.76) ca.1167 nach Aug.
- 25033 Lippoldsberg, Benediktinerkirche (nach 1150): Kapitell der Eingangshalle (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.91) ca.1167 nach Aug.
- 25034 Horheim MF 112,1 ca.1167
- 25035 Comtessa de Dia (prov. trobairitz, >Mitte 12.Jh.<), A chantar (Rieger 1980 XXVI) ca.1168
- 25036 Walther L.118,24-119,10: n a c h L.(119,11)! (= Vf. (KF) L.28,21) ca.1168 März 21
- 25037 [Walther] Cormeau 10 II (S.317) ca.1168
- 25038 CB 157 ca.1168
- 25039 Lippoldsberg, Benediktinerkirche (nach 1150): Kapitell der Eingangshalle (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.92) ca.1168
- 25040 Lippoldsberg, Benediktinerkirche (nach 1150): Mittelschiff (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.84) ca.1168

- 25041 (unm. nach unten nicht verif. :) Fredelsloh, Augustinerkirche (zw. 1137 u. 1172): Westwerk (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.75) ca.1168
- 25042 Truchseß von St. Gallen Bartsch/Golther 1914, 170,71-171,104 (Vokalspiel) ca.1168
- 25043 (unm. nach oben nicht verif. :) Lippoldsberg, Benediktinerkirche (nach 1150): südl. Seitenschiff (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.86) ca.1168
- 25044 Chrestien de Troyes, Lancelot 1-30 (Prolog) ca.1168 Sept. 23
- 25045 Salem/Oberschwaben, Münster der Zisterzienserkirche, nördl. Querschiff: Nordquerhausfenster (gotisches Maßwerk), >1300/10< (Binding, Maßwerk 1989, 284, Abb.320; Zisterzienser 1998, 76, Abb.9) ca.1169
- 25046 CB 160 ca.1169
- 25047 Lippoldsberg, Benediktinerkirche (nach 1150): westl. Eingangshalle von NO (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.80) ca.1169
- 25048 Privilegium Slavicum I >Alexanders d.Gr.<: 1. (Vorspruch), >Anf. 16.Jh.< (Friedr. Pfister, Kl. Schrr. zum Alexanderroman, Meisenheim 1976, 272) ca.1169
- 25049 [Walther] Cormeau 10 III (S.317) ca.1169
- 25050 Privilegium Slavicum II >Alexanders d.Gr.<: 1. (Vorspruch), >Anf. 16.Jh.< (Friedr. Pfister, Kl. Schrr. zum Alexanderroman, Meisenheim 1976, 275) ca.1170
- 25051 CB 161 ca.1170
- 25052 Godefroi de Leigny, Lancelot-Fortsetzung (6167-7134) ca.1170 1.H.
- 25053 Tanum/Norwegen, Kirche: hölzerne Sitzfigur des hl. Olaf, >ca.1250< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 175) ca.1170
- 25054 Edskult/Småland, Kirche: hölzerne Maria der Kreuzigungsgruppe, >ca.1350< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 84) ca.1170
- 25055 Edskult/Småland, Kirche: hölzerner Johannes der Kreuzigungsgruppe, >ca.1350< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 85) ca.1170
- 25056 Eunate/Navarra: Zentralbaukirche ca.1170
- 25057 Fenis MF 80,25 ca.1170
- 25058 Trebnitz/Schlesien, Klosterkirche: romanisches Tympanon (>1170/1260<) ca.1170
- 25059 CB 161a ca.1171



- 25060 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, Kreuzgang: Schlußstein mit Sebastiansfigur (Zisterzienser 1998, 137, Abb.11) ca.1171 nach März, vor Mai 7
- 25061 ›Daz buoch von dem übeln wîbe‹, ›um Mitte 13.Jh.; Vf. unbekannt‹ (= Vf. Hartmann, Gregorius) ca.1171 geg. Mitte
- 25062 Ulm, Münster, Südwestportal, Bogenfeld: Teilbild unten rechts: Christi Geburt (Raichle 1950, 19); = Von dem übelen wîbe 775 ca.1171
- 25063 Maria mit Kind auf der Mondsichel, ›ca.1500‹, Mus. Lg. H 69 (= Von dem übeln wîbe 789) ca.1171
- 25064 CB 158 ca.1171
- 25065 Wartburg-Sammlung: Doppelkapitell mit ›Eifersuchtsszene‹, ›um 1200‹ (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 70) = CB 158 Str. 3 ca.1171
- 25066 Kloster Bebenhausen bei Tübingen (erste faßbare Erwähnung 1187), Kreuzgang: Nordflügel; ›Wölbung vor 1492‹ (Führer 2011, 23) ca.1171
- 25067 Neidhart Wl.28 I ca.1171 4.V.
- 25068 Neidhart Wl.28 IX ca.1171 4.V.
- 25069 Wernhers Maria 1172
- 25070 NL: nur in C vertretene Strophen (C-Bearbeitung) - C 21 = Wernher, Maria C<sup>1</sup> 5523||5609; Wernher, Maria C<sup>1</sup> 5840 = NL C 335||336 ca.1172 1.H.
- 25071 Lausanne/Schweiz, Kathedrale, ›begonnen 1175‹: Gewölbe der Eingangshalle (BdGiE 18) ca.1172
- 25072 [Walther] Cormeau 8 (S.313) ca.1172
- 25073 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, Sommerrefektorium (›ca.1335‹): Konsolstein (Zisterzienser 1998, 78, Abb.11; Führer 2011, 32f.; PK Fink 1982/10) ca.1172
- 25074 Ulm, Münster, Südwestportal: Bogenfeld (Raichle 1950, 17) ca.1172
- 25075 Lüneburg: Altardecke aus dem Graal, ›ca.1350‹, Mus. Lg. H 86 ca.1172
- 25076 Sahl/Jütland, Dorfkirche, ›Goldener Altar‹: Christus in der Mandorla, ›ca.1170‹ (Kusch, Skandinavien 1964, 21) ca.1172
- 25077 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), ›1350-1400‹ (Rotterdam papers 12, 2001, 305, afb.1305) ca.1172
- 25078 CB 162 ca.1172

- 25079 Leeuwarden: Thomas-Becket-Ampulle (Zinn),  
>1275-1325< (Rotterdam papers 12, 2001, 108,  
afb.4; 300, afb.1287) ca.1172
- 25080 Olcoz/Navarra, Pfarrkirche: romanisches  
Hauptportal (Becker, Eunata 1995, 48, Abb.11) ca.1172
- 25081 Märe vom Helmbrecht 1703-1813 ca.1172
- 25082 Hiltbolt von Swanegöi KLD XII (XX) ca.1172
- 25083 CB 162a ca.1172
- 25084 Kloster Bebenhausen bei Tübingen:  
vorklosterzeitliche Bestattung, >11./12.Jh.<  
(Zisterzienser 1998, 41, Abb.4) ca.1172 Okt.
- 25085 Eckenlied Str.6 ca.1172
- 25086 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, Brunnenhaus,  
>vor 1511/12<: Schleifen-Sterngewölbe (Führer  
2011, 11) ca.1172 Ende
- 25087 Dordrecht: Pilgerzeichen (Zinn), >1350-1400<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 305, afb.1302) ca.1173
- 25088 CB 163 ca.1173
- 25089 Rotterdam: Pilgerzeichen >Thomas Becket< (Zinn),  
>1350-1400< (Rotterdam papers 12, 2001, 299,  
afb.1284) ca.1173
- 25090 Gelnhausen: Hohlpfennig der Kaiserin Beatrix von  
Burgund, gest. 1184 (Suhle, Hohenstaufenzeit im  
Münzbild 1963, 40) ca.1173
- 25091 Bryggen bei Bergen/Norwegen: Runenritzung in  
Wachstafel, >ca.1173< (Runmärkt 1994, 98, Fig.44;  
121, Fig.61) ca.1173
- 25092 Umkreis Scheeßel (weitere Umgebung Bremens):  
Schafstall (K.Hildebrandt, Marsch, Geest u. Heide  
1996, 114) ca.1173
- 25093 Germerode, Prämonstratenserkirche (3.V. 12.Jh.):  
Mittelschiff (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970,  
Abb.93) ca.1173
- 25094 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Laienrefektorium  
>1530< (Zisterzienser 1998, 83, Abb.14; Führer  
2011, 37) ca.1173
- 25095 Jeper: Zinn-Ampulle >Thomas Becket<, >1250-1300<  
(Rotterdam papers 12, 2001, 302, afb.1289) - zwei  
Figuren im Profil v o r frontaler Figur ca.1173
- 25096 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Kapitelsaal, >um  
1225/8< (Führer 2011, 27f.) ca.1173

- 25097 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Parlatorium  
>Anf. 13.Jh.< (SWP 29.8.97; Führer 2011, 29; PK  
Fink 214) ca.1173
- 25098 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: widderförmiges  
Aquamanile, >spätes 12.Jh.< (Zisterzienser 1998,  
58, Abb.22) ca.1173
- 25099 Hiltbolt von Swanegöi KLD XVIII (V) ca.1173
- 25100 Neidhart Wl.28 VIII (vor Barbarossas 5. Romzug,  
1174) ca.1173 4.V.
- 25101 Lüneburg, St. Johannis: Diakonsfigur, >ca.1450<,  
Mus. Lg. H 57 ca.1173
- 25102 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Heizungsraum  
unter dem Winterrefektorium (Zisterzienser 1998,  
53, Abb.16) ca.1173 4.V.
- 25103 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, alte Kapelle des  
Klosterkrankenhauses: Schlußstein mit gelocktem  
Christuskopf, >ca.1300< (SWP 25.8.98) ca.1173
- 25104 Reinmar von Zweter Roethe 144: Lob des Tugendlosen ca.1174
- 25105 Erzbistum Magdeburg: Brakteat (Pfennig) des  
Erzbischofs Wichmann, 1152-1192 (Suhle,  
Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 22) ca.1174
- 25106 CB 163a ca.1174
- 25107 Germerode, Prämonstratenserkirche (3.V. 12.Jh.):  
westl. Eingangshalle (Thümmler/Kreft,  
Weserbaukunst 1970, Abb.94) ca.1174 nach  
März
- 25108 Stuttgart-Bad Cannstatt, >frühmal.< Friedhof:  
Skelett (Schwarzw. Bote 15.8.2019) ca.1174 Juni
- 25109 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, Dormitorium:  
ornamentierte Bodenfliesen (Führer 2011, 40) ca.1174
- 25110 Reichenhall, Stift St.Zeno: Kreuzgang, >13.Jh.<  
(Müseler 1938, 39) ca.1174 2.H.
- 25111 Lleida (Segrià): sitzende Muttergottes, Núm. reg.  
1720 Rest. CCR, 13.-14. Jh. (Catalunya Restaura  
1988/9) ca.1175
- 25112 Noyon, Kathedrale Notre-Dame, Chorumgang, >um  
1175< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich  
1951, 128) ca.1175
- 25113 CB 164 ca.1175
- 25114 Brakteat des thür. Landgrafen Ludwig II. (od.  
III.?), >2.H. 12.Jh.< (Noth/Beyer, Wartburg,  
Leipzig 1972, 64) ca.1175
- 25115 Útsteins Kampfstrophen: aus Hálfssaga  
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XIII) ca.1175

- 25116 Lüneburg: Altardecke mit Rankenwerk, hellen Blüten, (teils rötlichen) Blättern, kleinen weibl. Büsten, Mus. Lg. (ohne Inv.-Nr. u. nähere Angaben) [Privatfoto] ca.1176
- 25117 CB 164a ca.1176
- 25118 Lüneburger Heide: Schafstall (Die Lüneburger Heide ..., 63 re.) ca.1176
- 25119 CB 165 ca.1177
- 25120 Der Wilde Alexander II 24 (KLD<sup>2</sup> [Kornrumpf] Bd.1, Tü. 1978,9), letzte Strophe d. einzigen Spruchtons: Hofpolemik gegen Burgau, >nach 1250< ca.1177
- 25121 Grötlingbo/Gotland, Dorfkirche: Portal (Kusch, Skandinavien 1964, 105) ca.1177
- 25122 Pfohren/Donautal: Entenburg (Schwarzw. Bote 10.1.2009) ca.1177
- 25123 Otte von Bottenlouben KLD XIV (Tl.) ca.1177
- 25124 Lüneburg, St. Johannis, St.-Annen-Altar: Figurengruppe Anna selbdritt, >ca.1475<, Mus. Lg. H 60 ca.1178
- 25125 [Walther] Cormeau 10 I (S.316) ca.1178
- 25126 Lleida (Segrià): sitzende Muttergottes mit Kind, Núm. reg. 479, >14.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1178
- 25127 Sigehar, Artusklage: Lob der Freigebigkeit Wernharts und Heinrichs in Österreich (zu Wernhart von Steinsberg vgl. Herger MF 25,20 - vgl. Heinrich v. Gebechenstein - 25,34 25,27: ca.1201) ca.1178 Mitte
- 25128 CB 165a ca.1178
- 25129 Veerssen/Kr.Uelzen, Hochaltar: Holzfigur Maria auf Mondsichel, >ca.1490<, Mus. Lg. H 63 ca.1178
- 25130 Marner Strauch IV 1 ca.1178
- 25131 Reinmar von Zweter Roethe 240: 7 Reichsfürsten ca.1178
- 25132 Gehrden, Benediktinerkirche (letztes D. 12.Jh.): südl. Seitenschiff (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.98) ca.1178
- 25133 Le roman de Renart, Branche IV: Brunnenabenteuer, >1178< (Jauss-Meyer 1965, 145-478) - vor CB 167 II ca.1178
- 25134 Kloster Bebenhausen bei Tübingen, Kapitelsaal: undatierte Grabplatte der Pfalzgrafen von Tübingen (Zisterzienser 1998, 9, Abb.3; Führer 2011, 6) - = Renart IV 159 ca.1178 2.H.

- 25135 Troll-Besprechung: aus Ketilssaga  
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur  
E b) - = Renart IV 460-465 ca.1178
- 25136 CB 167 II (nach Renart Branche IV) ca.1178
- 25137 St-Maurice/Schweiz, Kopfreliquiar d. hl.  
Candidus: Text des lateinischen Distichons  
(Kovács, insel 840, 63) ca.1178 Dez. 24
- 25138 St-Maurice/Schweiz: Kopfreliquiar d. hl.  
Candidus, >ca.1160< (Kovács, insel 840, Abb.2;  
Unsere Kunstdenkmäler 4, 1992, 563.565) ca.1179 nach  
Juli
- 25139 CB 167 I ca.1179
- 25140 Freising, Dom: Grabstein des Otto Semoser,  
>geg.1200< (Benken, Freising, Dom ... 1975, 57  
re.) ca.1179
- 25141 Hartmann, Iwein 21-30 ca.1179
- 25142 Stralsund, St.Nikolai: Stuckplastik Sitzfigur  
>Anna selbdritt<, >vor 1270< (PK Kunstverlag Peda,  
Passau) ca.1179
- 25143 CB 166 ca.1179
- 25144 CB 170 ca.1180
- 25145 Gelnhausen, Kaiserpfalz: Kapitell, >ca.1180<  
(Schmitz, Kunst MA 1924, 205, Abb.150 re.); = CB  
170 Str.2||3 ca.1180
- 25146 Atrå/Telemark, Kirche: monumentale  
Runen-Weihinschrift (Bischof Ragnar), >ca.1180<  
(Runmärkt 1994, 103, Fig.49) ca.1181
- 25147 Freidank 130,10-13 ca.1181
- 25148 Fenis MF 80,1 ca.1181
- 25149 Bara/Gotland: Glockenturm der Kirche, >M. 13.Jh.<  
(Lemke, Gotland 1970, 85) ca.1181
- 25150 Orendel: Beginn ca.1181
- 25151 [Walther] Cormeau 1 (S.312) ca.1181
- 25152 Orendel: Ende ca.1181
- 25153 Gelnhausen, Kaiserpfalz: Kapitell, >ca.1180<  
(Schmitz, Kunst MA 1924, Abb.150 li.) ca.1181
- 25154 CB 170a ca.1181
- 25155 Mark Brandenburg: Brakteat des Markgrafen Otto I.,  
1157-1184 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild  
1963, 27) ca.1182 1.H.

- 25156 Spottstrophe 1 des Án Bogsveigir (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur H 1) ca.1182
- 25157 Köthen: Brakteat des Herzogs Bernhard von Sachsen, seit 1180 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 20) ca.1182 1.H.
- 25158 CB 171 ca.1182
- 25159 Reutlingen, Marienkirche: nördliche Chorwand (Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 140, Abb.4) ca.1182
- 25160 Nienburg/Saale, St.Marien u. St.Cyprian: Monatssäule, >nach 1280< (Monumente 3/4, Apr. 2003, 16-17) ca.1182
- 25161 Visby/Gotland: Aussätzigenkirche St.Göran, >M. 13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 93) ca.1182
- 25162 Reutlingen, Marienkirche: östliche Chorwand (Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 139, Abb.3) ca.1182
- 25163 Reutlingen, Marienkirche: südliche Chorwand (Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 140, Abb.5) ca.1182
- 25164 Neidhart Wl.36 I-V (IV >des keisers komen<!) ca.1182 Okt. 10
- 25165 Bertran de Born (>\* ca.1140; Mönch vor 1197, † vor 1215<) XXIII Rieger 1980 (Mon chan), >ab 1183 Juni 12< ca.1183
- 25166 Martebo/Gotland: Nordportal-Figurenfries, >M. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 120) ca.1183
- 25167 CB 171a ca.1183
- 25168 Mark Brandenburg: Brakteat (Pfennig) des Markgrafen Otto I., 1157-1184 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 26) ca.1183 nach Jan.25
- 25169 Oldenburger Land (?): **>Einraumhaus<** (Schafstall) mit auf den Boden gestelltem Dach (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, nach S.52, oben) ca.1183(!)
- 25170 Martebo/Gotland, Kirche: Reliefskulpturen links des NW-Portals, >ca.1230< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 102; Lemke, Gotland 1970, 121) ca.1183
- 25171 Martebo/Gotland, Kirchenschiff: Südportal-Figurenfries, >M. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 124) ca.1183
- 25172 Martebo/Gotland, Chor: Südportal-Figurenfries, >M. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 122) ca.1183
- 25173 Reinmar von Zweter Roethe 241: Zeitkritik (falsche Worte) ca.1184

- 25174 Reutlingen, Marienkirche: Gewölbeansatz  
Nordwestecke (Reutlinger Geschichtsblätter NF 37,  
1998, 153, Abb.19) ca.1184
- 25175 Rumzlant v. Sahsen Str. 4 (eine der frühen  
Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz,  
Hildesh. 1966, XXI): Wazzer hat natiure ca.1184 2.V.
- 25176 Rumzlant v. Sahsen Str. 5 (Rum/1/5), eine der  
frühen Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg  
Holz, Hildesh. 1966, XXI): Der den tzirkel tichte ca.1184 (Mai?)
- 25177 CB 172 ca.1184
- 25178 Reinmar von Zweter Roethe 129: Mönche - Ritter ca.1184
- 25179 Regb/4/520 (München, cgm 4997, 356v-3577; 5198,  
160v-161r): Strr.I-III ca.1184 2.H.
- 25180 Reinmar von Zweter Roethe 128 (Simonie) ca.1184
- 25181 CB 172a ca.1184 4.V.
- 25182 Reinmar von Zweter Roethe 131: Papst ca.1184 4.V.
- 25183 CB 173a ca.1185
- 25184 Wather von Mezze KLD 62 III ca.1185
- 25185 CB 174 ca.1185
- 25186 Rumzlant v. Sahsen Str. 11 (eine der frühen  
Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz,  
Hildesh. 1966, XXI): Got der aller wunder ca.1185 Juni
- 25187 Fenis MF 83,11 ca.1185
- 25188 Billerbeck, Johanniskirche: Nordportal  
(Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, S.285,  
Abb.254) - = Fenis MF 83,18 ca.1185 2.H.
- 25189 Rumzlant v. Sahsen Str. 69 (68) (eine der frühen  
Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz,  
Hildesh. 1966, XXI) ca.1185 Okt. 5
- 25190 Ketill und Gusir: aus Ketilssaga Hængs  
[>Spätherbst<] (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XV  
A) ca.1185
- 25191 Ketill und die Hexe: aus Ketilssaga Hængs  
(Heusler/Ranisch, Edd. min. 1903, XV B) ca.1185
- 25192 Strophen Gríms: aus Grímssaga (Heusler/Ranisch,  
Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur F 3-4) ca.1185
- 25193 Ketill und Framarr: aus Ketilssaga Hængs [>Tag vor  
1. Weihnachtstag<] (Heusler/Ranisch, Edd.min.  
1903, XV C) ca.1185

- 25194 Strophe des Refr: aus Gautrekssaga  
(Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur  
G) ca.1186
- 25195 Rubin KLD 47 XVII B ca.1186 vor  
Juni
- 25196 CB 174a ca.1186
- 25197 Rubin KLD 47 XVII A ca.1186 Juni 9
- 25198 Rumzlant v. Sahren Str. 55 (54) (eine der frühen  
Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz,  
Hildesh. 1966, XXI) ca.1186 Juni 25
- 25199 Rumzlant v. Sahren Str. 56 (55) (eine der frühen  
Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz,  
Hildesh. 1966, XXI) ca.1186 Juni 26
- 25200 Reinmar von Zweter Roethe 143: gegen Friedrich von  
Staufen (>nach 1239 Juli 1<: S.63) ca.1186 Juni 27
- 25201 CB 175 ca.1186
- 25202 Rumzlant v. Sahren Str. 40 (39) (eine der frühen  
Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz,  
Hildesh. 1966, XXI) ca.1186 Sept.  
30
- 25203 Ahlhorner Heide (Oldenburger Land): >Einraumhaus<  
[Schafstall] (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933,  
nach S.60 + vor S.61) ca.1186(!)
- 25204 Reutlingen, Marienkirche: Gewölbeansatz  
Südwestecke (Reutlinger Geschichtsblätter NF 37,  
1998, 153, Abb.20) ca.1186
- 25205 Schmalkalden, Keller des Hessenhofs, sog.  
>Trinkstube<: Iwein-Fresko vom Bogenfeld der  
nördl. Stirnseite, >ca.1220/30< ca.1186
- 25206 Tortosa (Baix Ebre): Madonna mit Kind, Núm. reg.  
136 Rest. CCR, >14.Jh.< (Catalunya Restaura  
1988/9) ca.1186
- 25207 Hartmann MF (206,10): Tod des Herrn [Berthold IV.  
von Zähringen stirbt 1186 Sept. 8 oder Dez. 8 (Ed.  
Heyck, Gesch. d. Herzöge v.Zähringen, Freiburg  
1891, 415 + Anm. 1255; für Sept. 8 ebd., 244f.,  
Anm.743)]; = Vf. (210,23) ca.1186 nach  
Sept. 29, vor  
Okt. 16: Okt. 7
- 25208 Hartmann MF (210,23): Tod des Herrn (Berthold IV.  
von Zähringen?); = Vf. (206,10); = Vf. >Êrec<? Tod  
des Vf. wohl 1187 Juli (bei Ḥaṭṭin?) ca.1186 nach  
Okt. 16: Okt.  
20
- 25209 CB 176 als neue Einheit (Kompilation) ca.1187
- 25210 Chrestien de Troyes, Erec und Enide 1-26 (Prolog) ca.1187 Febr.  
17



- 25211 Nigellus Wireker, Speculum stultorum, Wright 1872, S.89-90: De nigris canonicis (Prämonstratenser-Chorherren): >Elsternfarbigkeit< ca.1187 Mai 1
- 25212 Dehnsen bei Amelinghausen (Lüneburger Heide): Schafstall (Privatfoto) ca.1187(!)
- 25213 Peire Vidal (>tätig 1180-1205<) XXVIII Rieger 1980, >1185/7< ca.1187
- 25214 Hörpel (Lüneburger Heide): Buche bei Schafstall (Die Lüneburger Heide ..., 51 li.) ca.1187
- 25215 Spottstrophe 2 des Án Bogsveigir (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur H 2) ca.1187
- 25216 Rumzlant v. Sahren Str. 37 (eine der frühen Ausnahmen in: Jenaer Liederhs. I, ed. Georg Holz, Hildesh. 1966, XXI): an den Marner ca.1187 Sept.
- 25217 Troll-Besprechung: aus Hálfssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur E a) ca.1187
- 25218 Wolfram, Lied VI Lachm. (Ursprinc bluomen) ca.1187 Okt.
- 25219 Freiburg, Münster: Wandarkaden des nördlichen Seitenschiffs (Hotz/Seeger 1941, Tf. 102) ca.1187
- 25220 Strophen Ketils: aus Ketilssaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur F 1-2) ca.1188
- 25221 Santiago de Compostela, Portico de la Gloria d Meisters Mateo, gemäß Architravinschrift >1188<, Bogenfeld: zwei Figuren mit Laute über dem Christus (Paolo Caucci von Saucken 1993, 159) ca.1188 Apr. nach 16
- 25222 Bertran de Born XXIV Rieger 1980 ca.1188
- 25223 Conon de Béthune, Ahi, Amours/Amors (>ca.1188/9<): Kreuzzugswerbung gegen die Todfeinde, die Türken, an welche schmachvoll die heilige Stätte und das Kreuz verloren gegangen sind (M 20) ca.1188 Mai Beg.
- 25224 Dinkelsbühl, St.Georg: gotisches Netzgewölbe des Langhauses (Pinder, Sonderleistungen 1944, 28, Abb.9) ca.1188
- 25225 Rubin KLD 47 XVI (Str. IV 5-8 = CB 178 I 1-4) ca.1188
- 25226 CB 178 ca.1188
- 25227 Grötlingbo/Gotland: Inneres der romanischen Dorfkirche, >ca.1340< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 101) ca.1188
- 25228 Lummelunda/Gotland: Portalries, >M. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 117) ca.1188

- 25229 Grímr und die Hexe: aus Grímssaga Lodinkinna (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XV D) ca.1188
- 25230 Chrestien de Troyes, Perceval 1-68 (Prolog) ca.1188
- 25231 CB 178a ca.1188
- 25232 Santiago de Compostela: Portico de la Gloria d Meisters Mateo, gemäß Architravinschrift >1188< (Paolo Caucci von Saucken 1993, 81) ca.1188
- 25233 (unm. nach oben nicht verif.!) Burg Münzenberg/Hessen, >um 1170< (Müseler 1938, 29; Pinder 209) ca.1188 vor Sept.
- 25234 Reichenhall/Oberpfalz: Thronender Christus, >um 1220/30< (Müseler 1938, 59) ca.188, wohl Aug.
- 25235 Chur, Dom St.Lucius: Säulenfigur (Apostel), >um 1180/90< (Müseler 1938, 51) ca.1188 (Sept. Beg.?)
- 25236 Veldeke, Eneit 13221-13254 (Erinnerung an das Mainzer Hoffest) ca.1188
- 25237 Veldeke, Eneit 13463-13490 (Geschichte des Buches) ca.1188 Dez. (vor 20)
- 25238 Carmen Sangallense (M 19), >1188/1189< ca.1189 1.V. (nach Febr. 15)
- 25239 Undeloh (Lüneburger Heide): Schafstall an Wegkreuzung (Die Lüneburger Heide ..., 48) ca.1189
- 25240 Komberg bei Schwäb.Hall: Altarvorsatz, >um 1130< (Schmitz, Kunst MA 1924, 185, Abb.130) ca.1189 Febr. 2.H.
- 25241 Fenis MF 81,30 ca.1189 Apr. 25
- 25242 Bistum Naumburg: Brakteat (Pfennig) des Bischofs Berthold II. von Meißen, 1186-1206 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 29) ca.1189
- 25243 Johansdorf MF 87,5 ca.1189 Mai 8
- 25244 CB 179 ca.1189
- 25245 Hiltbolt von Schwangau M 42 ca.1189 Mai 9
- 25246 Walther Vorrede v.Kraus <sup>8</sup>1923 XIX 1-18, = Cormeau 115 III (S.300) ca.1189
- 25247 Bligger von Steinach MF 118,19 (119,9-10a: \*in senelîchen sorgen ungesund, else ist mîn wân ...) ca.1189 Mai 10
- 25248 Hartmann MF 218,5 (MF 218,13-14 auf Bligger MF 118,26-119,2! - >Saladin-Crux<: >und lebte m î n [= von mir/auf meine Kosten] her Saladîn<) = Vf.(209,5)? - Tag des Aufbruchs in Regensburg ca.1189 Mai 11
- 25249 Marner Strauch VIII ca.1189

- 25250 Rubin KLD 47 XXI [vor L.(95,27)] ca.1189
- 25251 Walther (O.) L.12,30 (= Rubin KLD 47 XXI Str. I 8 - III 1) ca.1189 Mai 11
- 25252 Walther L.(95,27): auf MF 218,5 ca.1189 vor Juni 26
- 25253 Johansdorf MF 89,21-90,4 1189 Juni
- 25254 Husen MF 47,9-32 ca.1189 Juli
- 25255 Erzbistum Magdeburg: breiter Pfennig (Brakteat) des Erzbischofs Wichmann, 1152-1192 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 23) ca.1189 2.H.
- 25256 Otte von Bottenlouben KLD XII (= M 41): Str.1 ca.1189
- 25257 Bardowick, Dom: steinerner Löwe, vormals mit Beischrift >vestigia leonis<, erinnernd an die Zerstörung Bardowicks durch Heinrich den Löwen am 28.10.1189 (Hessing, Denkmäler ... 1981, S.10) ca.1189
- 25258 Otte von Bottenlouben KLD XII (= M 41): Str.2 ca.1189
- 25259 Bad Teinach-Zavelstein (Speßhardt), Theurerhof: Brunnen Schwarzw. Bote 10.4.2019) ca.1189 vor Nov.
- 25260 Erzbistum Magdeburg: Brakteat (>Moritzpfennig<), Zeit Wichmanns (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 25) ca.1189 nach Nov.16
- 25261 Rute MF 116,22-25 (Kreuz-Reliquie geht nach Hattin, 1187 Juli 4, endgültig verloren; Barbarossa † 1190 Juni 10) ca.1190 vor März 8
- 25262 Les Avellanes (Noguera): Madonna mit Kind, Núm. reg. 1730 Res. CCR, >14.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1190 März 8
- 25263 Johansdorf MF (90,5): auf dem Kreuzzug verfaßt (90,9 belîbe = >falle<) 1190 März 11
- 25264 Reutlingen, Marienkirche: Langhaus, >bald nach 1247?< (Reutlinger Geschichtsblätter NF 37, 1998, 160, Abb.25) ca.1190
- 25265 Neidhart Sl.11 VIII ca.1190 Apr. bald nach 10
- 25266 Freidank 157,9-16 ca.1190
- 25267 Marner Strauch V ca.1190
- 25268 CB 179a ca.1190
- 25269 Rugge MF 96,1 (Kreuzleich) ca.1190 Aug. 9-16
- 25270 Freiburg, Münster: Muttergottes an der Hauptpforte (Hotz/Seeger 1941, Tf. 95) ca.1190

- 25271 Lleida (Segrià): Madonna mit Kind, Núm reg. 1736, Rest. CCR, >14.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1190
- 25272 anonym MF 3,12 (= CB 175a) ca.1190 2.H.
- 25273 Lüneburg, St.Michaelis: Rumpf des Turmes (ohne Helm): nach der Zerstörung Bardowicks 1189 ca.1190
- 25274 Basel, Münster: nördliche Emporenbögen (Hotz/Seeger 1941, Tf. 78) ca.1190
- 25275 CB 180 ca.1190
- 25276 Marner, Tl. Strauch III ca.1190
- 25277 Hartmann MF 212,13 ca.1190
- 25278 CB 181 ca.1190
- 25279 Husen MF (47,33) [vgl. dazu Fenis MF 81,30 (1189)] ca.1190
- 25280 Paargereimte >Krebs<-Fabel (Schirokauer, Tierfabel 1952, 12), >anonym, 13. Jh.< (Schlußvers: *meistert*): Anlaß für L.18,1 (vgl. 18,3 *meisterlîchen*; 18,6 *krûche*)? - Vf. Erzb. Wichmann von Magdeburg? † 25.8.1192 (Cönnern bei Köthen) ca.1190 (wohl Okt.9)
- 25281 Walther 2.Ph. L.18,1 (A: *Wîcman*, C: *Volcnant*): Vf. Landgraf Ludwig III. (>der Fromme<) von Thüringen (1151 od. 1152 - 1190 Okt.16 [!]); gegen Erzb. Wichmann v. Magdeburg? - Ältestüberlieferte Strophe dieses Tons! ca.1190 (wohl Okt.10)
- 25282 Walther (2.Ph.) L.18,15: Walther authentisch (Dank für Ludwigs (von Thüringen?) Spruch L.18,1 ca.1190 (wohl Okt.14)
- 25283 Elfenbeinkästchen (>Forrer-Kästchen<) mit Reliefszenen (Tristan?), >ca.1200/20<, London (Haug u.a., Runkelstein 1982, 226) ca.1190
- 25284 Bertran de Born XXIII Rieger 1980 (Si tuit) ca.1191
- 25285 Reinhart Fuchs P 1-32 (Beginn) = Bertran de Born >Si tuit ...< I-III ca.1191
- 25286 Reinhart Fuchs P 33-562 (nach Bertran de Born XXIII [Si tuit] Str. V) ca.1191
- 25287 Solsona (Solsonès): Madonna mit Kind, Núm reg. 1679, Rest. CCR, >14.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) = Reinhart Fuchs P 160||161 ca.1191
- 25288 Braunschweig, Dom: Grabmalsfigur der Herzogin Mathilde, † 1189 (Müseler 1938, 97: >um 1240<, RPiE 155 re.; Gosebruch 1980, 24f.; Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 7, Abb.7 re.) = Reinhart Fuchs P 384||385 ca.1191
- 25289 De truwe maged (mnd.) - nach Reinhart Fuchs P 562 ca.1191

- 25290 Reinhart Fuchs P 563-588 (= De truwe maged 106-133) ca.1191
- 25291 Reinhart Fuchs P 1031-1523, S<sub>3</sub> 1524-1686 ca.1191
- 25292 Dalhem/Gotland: Portalries mit Sphinx, >14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 127) ca.1191
- 25293 Reinhart Fuchs S<sub>4</sub> 1831-1901 ca.1191
- 25294 Reinhart Fuchs P 1797-1830 (sic!) ca.1191
- 25295 Reinhart Fuchs P 1902-2116, 2157-2230 ca.1191
- 25296 Reinhart Fuchs P 2231-2266 (Ende) ca.1191
- 25297 Valthjofstadur/Island, Kirchentür: Schnitzmedaillon, >ca.1200/30< (Kusch, Skandinavien 1964, 51) ca.1191
- 25298 Wolfram, Willehalm I 5,16 ff. ca.1191
- 25299 CB 181a (= Wolfram, Wh. I 9,1-11) ca.1191 4.V.
- 25300 CB 182 ca.1192
- 25301 Marner Strauch VII ca.1192
- 25302 Walther (KF) L.28,11: vor Ankunft? (*sünden unde schanden* vgl. Bruder Wernher) ca.1192 Apr. 27
- 25303 Reinhart Fuchs P 2117-2156: das Kamel von Tuschelan (Tusculum) als Äbtissin des Klosters Erstein (Nachtrag, nach dem Epilog) ca.1192
- 25304 Fridþjófs saga, Str. 1a (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 1a) ca.1192
- 25305 Tegernseer Hs., Bayerische Staatsbibl., clm 19411, fol.114v (S.230) mit der deutschen Strophe MF 3,1: >Tegernseer Liebesgruß< *Dû bist mîn ...*: linke col., ob. Hälfte; >ca.1180< ca.1192
- 25306 CB 180a ca.1192
- 25307 Erzbistum Magdeburg: Brakteat (Pfennig) des Erzbischofs Ludolf von Koppenstedt, 1192-1205 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 24) ca.1192
- 25308 Hörsum/Gotland: Kriegerfigur, >2.H. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 130) ca.1192
- 25309 Reinmar von Zweter Roethe 146: Absetzung des Kaisers (>1240 2.H.<: S.68) ca.1192
- 25310 Hörsum/Gotland: Portalries, >2.H. 14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 128) ca.1192
- 25311 Fridþjófs saga, Str. 1 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 1) ca.1192

- 25312 Savaric de Mauleon/Gaucelm Faidit (>tätig ca.1185-1220<)/Uc de la Bacalaria XXIX Rieger 1980 ca.1192
- 25313 Talheim/Mössingen: Lindenholz-Pietà, >ca.1380< (1865 verkauft), Schloß Lichtenstein (SWP 13.2.98) ca.1192
- 25314 Fridþjófs saga, Strr. 2-8 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 2-8) ca.1192
- 25315 Fridþjófs saga, Strr. 9-11 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 9-11) ca.1192 (Nov.?)
- 25316 Wolfram, Willehalm II ca.1192
- 25317 Walther (2.Ph.) L.17,25 (= Vf. L.16,36) ca.1192 Nov. 21
- 25318 Judas-Legende (im Rahmen der Matthias-Legende; in: Die >Elsässische Legenda Aurea<, Bd.I, hg. v. U.Williams/W.Williams-Krapp, 1980, 215-219) ca.1192 Dez.
- 25319 Nithart XXX Ein reie (MSH III 212) ca.1193
- 25320 Fridþjófs saga, Str. 12 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 12) ca.1193
- 25321 Wolfram, Willehalm III ca.1193
- 25322 Grave Albrecht von Heigerlou MSH I 18 (S.63): Strophe >Ist iemen in der welte baz< (= Wolfram, Wh. III 112, 20||21) ca.1193
- 25323 Lügde, Kilianskirche (3.D. 12.Jh.), Mittelschiff: Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.134) - = Wh.III 113,24||25 ca.1193
- 25324 Köln, St.Aposteln (12.Jh.): Westquerhaus (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.179) ca.1193
- 25325 CB 182a (= Wolfram, Wh. III 114||115) ca.1193
- 25326 Marner Strauch IV 2-4 (= Wolfram, Wh. III 157,30||158,1) ca.1193
- 25327 Norra Åsum/Skåne, Runenstein, >1178-1201<: Inschrift-Text (Moltke, Runes 1985, 404) ca.1193
- 25328 Fridþjófs saga, Str. 13 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 13) ca.1193
- 25329 Tristanhs. M (Cgm 51), 1. Bildseite: gnomischer leoninischer Hexameter als Registerbeischrift ca.1193
- 25330 Valencia, Kathedrale, Abendmahlspokal: verzierte, edelstein- u. perlenbesetzte Goldkonstruktion >13.-14. Jh.< (Kunitzsch, Reflexe d. Orients 1996, 145; Abb.: PK) ca.1193 Dez.
- 25331 Norra Åsum/Skåne: spätestester dänischer >historischer< Runenstein, >1178-1201< (Moltke, Runes 1985, 405) ca.1193

- 25332 Wartburg bei Eisenach: löwengestaltiges  
>gotisches< Aquamanile, >1.H. 15.Jh.< (Noth/Beyer,  
Wartburg, Leipzig 1972, 76 oben) ca.1193
- 25333 Wartburg bei Eisenach: Truhe, >um 1400<  
(Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 85) ca.1193
- 25334 Marner Strauch IX ca.1194
- 25335 Wartburg bei Eisenach: Einbaumtruhe, >um 1300<  
(Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 84) ca.1194
- 25336 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus,  
Erdgeschoßarkade: Doppelkapitell, >um 1200<  
(Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 27) ca.1194
- 25337 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus,  
Erdgeschoßarkade: Doppelkapitell mit vogelähnl.  
Fabelwesen, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg,  
Leipzig 1972, 25) ca.1194
- 25338 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus,  
Festsaalarkade: Kapitell, >um 1200< (Noth/Beyer,  
Wartburg, Leipzig 1972, 58) ca.1194
- 25339 Wartburg bei Eisenach: Elfenbeinkästchen, >um  
1200< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 75.74) ca.1194
- 25340 CB 183 Str.1 ca.1194
- 25341 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus,  
Landgrafenzimmer: Säule mit Adlerkapitell, >um  
1200< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 45) ca.1194
- 25342 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus, Speisesaal:  
Adlerkapitell, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg,  
Leipzig 1972, 32) ca.1194
- 25343 Jean Renart, Le roman de la rose ou de Guillaume  
de Dole: zwei lyrische Strophen 3180-3195 ca.1194 Apr. 1
- 25344 Wennigsen, Augustinerkirche: Tympanon mit den  
opfernden Kain und Abel (Thümmeler/Kreft,  
Weserbaukunst 1970, Abb.126) ca.1194 Apr.2
- 25345 Münster, Domkammer: goldenes Reliquienkreuz,  
>12.Jh.< (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981,  
37) ca.1194 Apr.  
(4?)
- 25346 Kleinenbremen, Pfarrkirche (spätes 12. Jh.):  
Tympanon (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970,  
Abb.125) ca.1194 Apr.
- 25347 Ulrich von Singenberg: Tagelied  
(Wackernagel-Rieger 237, 84; AÜT 6, ed. Ranke,  
Bern <sup>2</sup>1964, Nr.10) ca.1194 Mai
- 25348 Coesfeld, Lambertikirche: Christus am Gabelkreuz,  
>um 1350< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 77) - =  
Singenberg, Tagelied Nr.10, 18||19

- 25349 Fridþjófs saga, Str. 14 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 14) ca.1194 1.H.
- 25350 Halberstadt: hölzerne Madonna, >ca.1230< (PK Koch-Druck Halberstadt) ca.1194 Juni
- 25351 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus: Rittersaal (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 31) ca.1194
- 25352 Wartburg bei Eisenach, Landgrafenhaus, Kapelle: Doppelkapitell, >um 1200< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 38.39) ca.1194
- 25353 Münster, Dom: Triumphkreuz, >wohl 1.H. 14.Jh.< (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 35) ca.1194 Juli 1.H.
- 25354 CB 183 Str.2 ca.1194
- 25355 Hülzings Weißer Ton (>1.V. 15.Jh.<): Str. I (<sup>1</sup>Hülz/1/3 [RSM]), ed. Cramer, Liederdichter II, S.71f. ca.1194 Juli 17
- 25356 Regensburg, Dom: Erzengel Gabriel von der Verkündigung, an einem der westlichen Vierungspfeiler, >um 1280< (Internet-Foto) ca.1194 Juli 18
- 25357 Münster, Domkammer: thronende Muttergottes mit Kind, >2.H. 13.Jh.< (BB Jászai/Wakonigg, Dom Münster 1981, 36) ca.1194 Juli 19
- 25358 Regensburg, Dom: Maria der Verkündigung, an einem der westlichen Vierungspfeiler, >um 1280< (Internet-Foto) - wohl von anderer Hand als der 2 Tage frühere Erzengel Gabriel ca.1194 Juli 20
- 25359 Grave Albrecht von Heigerlou MSH I 18 (S.63): Strophe >Verboten wazzer bezzer sint< ca.1194
- 25360 v.Kraus/Kuhn, MS d. 13.Jh. 38 Namenlos W ca.1194
- 25361 Neidhart Wl.35 VII (C 10 c 14): >fürste Friderîch< ( v o r dem Tode Leopolds V.?) ca.1194 Aug. 10
- 25362 Hartmann MF 216,29 (>Unmutslied<) - banale Alternative (gegenseitiger Minne) zu MF 218,5; anderer Vf.: = MF 214,12 (hier ca. 72-jährig) ca.1194 Sommer
- 25363 Ps.-Marner XV 19f.: Strophe über Luzifers Sturz, >14.Jh.< (de Boor I 11) ca.1194 Sept. wenig vor 30: 28?
- 25364 Exten, Pfarrkirche (um 1200): Inneres (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.128) ca.1194 Sept. geg.Ende
- 25365 Walther L.(96,9): auf MF 216,29 ca.1194
- 25366 CB 183a ca.1194 4.V.
- 25367 Neidhart Wl.28 II-III (am Hof von L.107,29?) ca.1194 4.V.



- 25368 Walther L.107,29 (auf den Tod Leopolds V., † 31.12.1194 Graz) ca.1195 Jan. 1
- 25369 Neidhart Wl.36 VI (>fürsten Friderîche<): auf Friedrich I. von Österreich ca.1195 Jan. 13
- 25370 Neidhart Wl.36 VII (R 46,5 c 112,9) ca.1195 Febr. 3
- 25371 Wolfram, Willehalm VIII 387,1 ff. ca.1195
- 25372 Wartburg bei Eisenach, N-Ausgang des westl. Wehrgangs: Tür des >Eseltreiberstübchens<, des ehemaligen Schützenserkers (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 17) ca.1195
- 25373 Friðþjófs saga, Strr. 15-17 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 15-17) ca.1195
- 25374 Geburt Konrads v. Würzburg (Lied 30: ca.1210; Prolog >Trojanerkrieg<: ca.1300!) ca.1195 Apr. vor 15
- 25375 Svilajnac/Serbien: Münze des Isaak II. Angelos [1185-1195] (Kat.2011, S.19 li.) ca.1195 Apr. 1.H.
- 25376 Königskatalog: aus Hervararsaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XX A) ca.1195 Apr.15
- 25377 CB 184 ca.1195
- 25378 Minden: Reliquienbüste der hl. Maria Magdalena, >3.V. 13. Jh.< (Domschatz Minden 1961, Tf.13) ca.1195 Mai
- 25379 Ulrich von Zatzikhoven, Lanzelet ca.1195
- 25380 Raimbaut de Vaqueiras (>\*1155/60; Kreuzzug 1202<) XXVII Rieger 1980, >Ende 12.Jh.< (= Lanzelet 148||149-240||241) ca.1195
- 25381 Murrhardt/Rems-Murr-Kreis: Apsis-Ornamentik der Waltherichskapelle, >ca.1230< (Busch, Germ. Rom. 1963, 127) [= ca. Lanzelet 632||633] ca.1195
- 25382 De s. Thoma ep. Cant. (Kehrein, Lat. Sequenzen d. Ma.s 729) ca.1195
- 25383 Walther (WH) L.25,11 (= Lanzelet 1671||1672-1680) ca.1195
- 25384 Walther (KF) L.29,15 (*küneges*) ca.1195 Juli vor 27: 15
- 25385 Visby/Gotland, St.Marien: Portalries, >M.14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 118-119) ca.1195
- 25386 Gammalgarne/Gotland: Portalfiguren li.: >Sündenfall<, >M.14.Jh.< ca.1195
- 25387 Gammelgarn/Gotland, Dorfkirche: Portal-Figurenfries >Kain und Abel<, >M.14.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 104; Lemke, Gotland 1970, 113) ca.1195

- 25388 Buslubœn: aus Bósasaga (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXIV) ca.1195
- 25389 Walther (KF) L.29,35 ca.1195
- 25390 Gelnhausen: Brakteat (Pfennig) der Kaisers Heinrich VI. und seiner Gemahlin, Konstanze (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 41) ca.1195 nach Okt.27
- 25391 Neidhart Wl.28 VI ca.1195 4.V.
- 25392 Walther L.56,14-57,14 (sog. >Preislied<) ca.1196 Beg.
- 25393 Neidhart Wl.23 XII (d 12 c 12): >fürste Friderîch< ca.1196 Jan. 10
- 25394 Markgröningen/Ludwigsburg, Stadtkirche, Fürstenpfeiler: >Albert II. von Hohenburg< (1233/5 Weilerburg - 17.4.1298) mit Blumenkranz des Dichters (SWP 17.4.98) ca.1196
- 25395 Wolfram, Willehalm IV ca.1196
- 25396 Halberstadt, Liebfrauenkirche, südl. Chorschranke: Relief der Maria, >ca.1200< (Pinder 238; PK Stekofoto Halle) ca.1196 Juni
- 25397 De s. Thoma martyre (Kehrein, Lat. Sequenzen d. Ma.s 730) ca.1196 Juni
- 25398 CB 186 (= Kehrein, Sequenzen 730, Str. 2||3) ca.1196
- 25399 Albrecht von Halberstadt, Metamorphosen, Oldenburger Fr. Germania 10, 1865, 238/41 (Tereus - Philomena) ca.1196 Juni
- 25400 Öja/Gotland: Portal, >M.14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 116) ca.1196
- 25401 Abtei Silvacane: Chor (Duby, Zist. 1977, 162/4, Abb.151/3) ca.1196
- 25402 Danz: aus Ánssaga Bogsveigis (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XIX) ca.1196
- 25403 Wolfram, Willehalm IX Beginn ca.1196 Juni 27
- 25404 Bliigger von Steinach MF 118,1 ca.1196 Juni vor 30
- 25405 Entringen, Zeppelinstr.: Pferdebestattung, >voralemannisch, ca.450/500< (SWP 17.4.99) ca.1196
- 25406 Wolfram, Willehalm IX 417,19-28 (über Hermann von Thüringen) ca.1196 Juli Beg.
- 25407 Hülzings >Weißer Ton< Strr. II-III (Cramer, Liederdichter II 71f./RSM<sup>1</sup>Hülz/1/3) ca.1196 nach Juni 30
- 25408 Münster, Dom, Portalvorhalle (Paradies): Hll. Theodor u. Magdalena, >um 1240/50< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 56) ca.1196 Juli

- 25409 Stricker, >Der kluge Knecht< ca.1196
- 25410 Marburg, Elisabethkirche: Chorgewölbe (BdGiE 95 hinten); = Der kluge Knecht 310||311 ca.1196 Juli nach 10
- 25411 Svilajnac/Serbien: metallner Anhänger, >10.-12.Jh.< (Kat. 2011, S.16, Nr.14) ca.1196 Juli nach 10
- 25412 Scheuerfeld bei Coburg: Versperbild, >um1320< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 78) ca.1196 Aug.
- 25413 Minden: Reliquienschrein Sti. Petri, >um1070< (Domschatz Minden 1961, Tf.3) ca.1196 Aug.
- 25414 Goslar, Ulrichskapelle am Kaiserhaus: Figur Heinrichs III., >um 1230< (Müseler 1938, 35 re.) ca.1196 Aug.
- 25415 Gelnhausen: Brakteat (Pfennig) des Kaisers Heinrich VI. (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 42) - = Wo., Wh. IX 458,19 ca.1196 Aug.
- 25416 Wolfram, Willehalm IX Ende ca.1196 Sept. 19
- 25417 Albrecht von Halberstadt, Metamorphosen, Oldenburger Fr. ZfdA 11, 1859, 360/7 (Tmolus, Laomedon, Peleus) ca.1196 Nov.
- 25418 Neidhart Wl.24 I-V ca.1196 Nov.
- 25419 Marienburgkirche/Ostprien, Chor: Muttergottes, >um 1320/30< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 74) - = Wl.24 III||IV ca.1196 Nov.
- 25420 Regensburg, St.Emmeram: Grabmal der Königin Hemma, >um 1290-1300< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 65) - = Wl.24 IV||V ca.1196 Nov.
- 25421 In festo s. Thomae cant. (Kehrein, Lat. Sequenzen d. Ma.s 732) [= Wl.24 III || IV] ca.1196 Nov.
- 25422 Hildesheim: Grabstein des Priesters Bruno >† um 1195< (Elbern, Hildesh. 1979,, 11 li.) - = Wl. 24 III||IV; = In festo s. Thomae 732, 11 ca.1196 Nov.
- 25423 Wunstorff, Damenstiftskirche (Ende 12.Jh.), Mittelschiff: Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.124) - = Wl.24 IV||V ca.1196 Nov.
- 25424 Svilajnac/Serbien: 2 gedrehte Armringe, >12.Jh.< (Kat. 2011, S.15, Nr.12-13) - nach Wl. 24 V ca.1196 nach Nov.27
- 25425 Svilajnac/Serbien: >deutsches< Keramik-Fr., >6.Jh.< (Kat. 2011, S.9, Nr.7) ca.1196 nach Nov.27
- 25426 Svilajnac/Serbien: Speerspitze, >14.-15.Jh.< (Kat. 2011, S.14 li., Nr.10) ca.1196 nach Nov.27
- 25427 Albrecht von Halberstadt, Metamorphosen, Oldenburger Fr. C (Oldenburger Jb. 65, 1966, 48-51) ca.1196 Dez.

- 25428 Wolfram, Willehalm V (Beginn: Jan. 1) ca.1197
- 25429 Stricker, Daniel von dem Blühenden Tal ca.1197
- 25430 Hartmann, Gregorius: Beg. ca.1197 Jan. 3
- 25431 Benoît de Sainte-Maure, Le roman de Troie 1-144 (Prolog) - = Gregorius 6-164 ca.1197 Jan.
- 25432 Tübingen, Collegiumsgasse: Schachfigur, >11.Jh.< (SWP 18.5.95) - = Gregorius 169 ca.1197 1.V.
- 25433 Benoît de Sainte-Maure, Le roman de Troie 715-762 - = Gregorius 720-765 ca.1197 Jan.
- 25434 Wernher der Gartenaere, Helmbrecht 224-402 (= >Gregorius< 908-1061) ca.1197 Febr. 26-27
- 25435 Hartmann, >Gregorius< 1385-1738 (Gespräch Gregorius - Abt) = >Helmbrecht< 652||653 (Abschied Helmbrechts von seinem Vater); >Helmbrecht< 653-794 = >Gregorius< 1738||1739 (>Gregorius< 1739-1760 = >Helmbrecht< 794||795) ca.1197
- 25436 Wunstorff, Damenstiftskirche (Ende 12.Jh.), Mittelschiff: Kapitell (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.123 vorn) - = Helmbrecht 670 ca.1197
- 25437 Walther L.103,13 (1.Atzeton); >Plagiat<-Warnung vor >Unkraut< (Abschied des Gregorius vom Abt) und >Dorn< (>Greg.<-Vf.) in gepflegtem >Garten< (>Helmbrecht<), gerichtet an Wernher den *g a r t e n æ r e* (= >Helmbrecht< 770||771 u. 771-785; = >Gregorius< 1738||1739; = Wolfram, Wh. V 230,15-231,5) ca.1197 März 18 (Aufges.) u. 20 (Abges.)
- 25438 Aachen, Dom: Marienschrein, >um 1215< (Schmitz, Kunst MA 1924, 242, Abb.179) - = Walther L.103,28; = Greg. 1738||1739; = Helmbr. 785; = Wh. V 231,5 ca.1197 März 20
- 25439 Stricker, >Der nackte Bote< (= Helmbr. 968-1188; Greg. 3755-3990; Wh. V 241,8-249,2) ca.1197
- 25440 Hartmann, Gregorius: Ende ca.1197
- 25441 Bruder Wernher Sch 30: Her von Orte (= Helmbr. 1265-1282; Wh. V 251,7-24) - nach Greg. ca.1197 Apr. 29
- 25442 Rübgarten bei Pliezhausen/Württ., Forst: gepflasterte Fahrstraße (SWP 8.2.99) ca.1197
- 25443 Gavaudan XXX Rieger 1980 (L'autre dia) = Helmbr. 1353-1435; Wh. V 253,22-255,17 ca.1197
- 25444 (unm. nach unten nicht verif.!) Meister Walther von Breisach: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.17) - = Wo., Wh. V 255,30-275,7 ca.1197 Mai od. Juni

- 25445 Benoît de Sainte-Maure, Le roman de Troie  
26553-26590 ca.1197
- 25446 Wernher der Gartenaere, Helmbrecht 1436-1455  
(nach Wo., Wh. V) ca.1197
- 25447 Benoît de Sainte-Maure, Le roman de Troie  
30301-30316 (Epilog) ca.1197
- 25448 Fritzlar, Dom: Petruskultbild, >mittl. 12.Jh.<  
(Fritzlar, BB 1973, 79) ca.1197
- 25449 Truchseß von St. Gallen L.108,6: auf Tod des  
Meisters >von der Vogelweide< (gemeint Vf.  
L.56,14-57,14?) = Wh. V 266,1-10 ca.1197 Aug. 10
- 25450 Marburg, Elisabethkirche, >begonnen nach der  
Heiligsprechung Elisabeths († 1231 Nov. 17) am  
27.5.1235<: Mittelschiff (BdGiE 94) ca.1197 (!)
- 25451 Walther (KFE) L.84,22 (= Wh. V 268,19-30) ca.1197 Aug. 15
- 25452 Märe >Von drei Freunden< ca.1197 2.H.
- 25453 (unm. nach unten nicht verif. :) Hartwig von Rute  
MF 116,1-21 (Heinrich VI. † Messina 1197 Sept.  
28) - nach Wh. V ca.1197
- 25454 Raron/Wallis: Muttergottes (Lindenholz),  
>ca.1170<, Zürich, Landesmuseum (PK 179) ca.1197 geg.  
Ende
- 25455 Konrad von Stoffeln, Gauriel von Muntabel v. 19ff. ca.1198
- 25456 Walther L.44,35-45,16 (= Gauriel v. Muntabel  
20||21-49||50) ca.1198 Beg.
- 25457 Herbort von Fritzlar, liet von Troie 99-124 ca.1198 Jan.
- 25458 Herbort von Fritzlar, liet von Troie 1177-1232 ca.1198 Jan.
- 25459 Engelhart von Adelnburg MF (148,9) ca.1198
- 25460 Herbort von Fritzlar, liet von Troie 4786-4790 ca.1198 Jan.
- 25461 Herbort von Fritzlar, liet von Troie 17380-17385  
(>Veldeke<) ca.1198 Jan.
- 25462 Svilajnac/Serbien: steinerner (?) Siegel-(?)  
Ring, >14.Jh.< Kat. 2011, S.17, Nr.18) ca.1198 Febr.
- 25463 Svilajnac/Serbien: steinerner (?) Siegel-(?)  
Ring, >10.-12.Jh.< Kat. 2011, S.17, Nr.16) ca.1198 Febr.
- 25464 Wolfram, Willehalm VI Beginn: 1-12 ca.1198
- 25465 Wunstorff, Damenstiftskirche (Ende 12. Jh.):  
Westwerk (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970,  
Abb.118) ca.1198

- 25466 Walther (1.Ph.) L.18,29: Kronen-Spruch; dem Datum nach auf die Königswahl in Thüringen am 8.3.1198 hin verfaßt (Krönung Philipps erst Sept. 8) - der Waise als sichtbar vorgestellt (*stein* spricht gegen *pars pro toto*). - Kann ein noch ungekrönter Philipp *künc* genannt werden und öffentlich unter der Krone auftreten?? Der Spruch dürfte im Blick auf das künftige Krönungszeremoniell vorab verfaßt worden sein. - = Wolfram, Willehalm VI 269,12||13 ca.1198 März 11
- 25467 Engelhart von Adelnburg MF (148,1) + (148,17) ca.1198
- 25468 Walther (U.) L.35,7 ca.1198 nach Febr.: März 23
- 25469 Herbort von Fritzlar, Trojanerkrieg 1-98 (Prolog) [92-95 >Hermann von Thüringen<] ca.1198
- 25470 Tanhûser Siebert XIV 1 (de Boor II 1024) ca.1198 März 29
- 25471 Tanhûser Siebert XIV 2 ca.1198 März 30
- 25472 Oerzener Wald (Kr.Lüneburg): Grenzmal des Gogerichtsbezirks Oldenbrügge, >1248< (9. Heimatkalender Scharnebeck 2001, Jan.) ca.1198 März 31
- 25473 Walther (2.Ph.) L.16,36 (= Vf. L.17,25) ca.1198 März 31
- 25474 Tanhûser Siebert XIV 3 ca.1198 März 31
- 25475 Tanhûser Siebert XIV 4: Klage um den Gönner (de Boor I 703); sollte Friedrich I. gemeint sein, wäre dieser nicht erst Apr. 15 od. 16, sondern bereits ca.März 30 gestorben, und die Strophe wäre aus Palästina. ca.1198 Apr. 1
- 25476 Tanhûser Siebert XIV 5 (Fortsetzung der Klage) ca.1198 Apr. 2
- 25477 Tanhûser Siebert XIV 6 ca.1198 Apr. 3
- 25478 Walther L.100,3 ca.1198
- 25479 Walther (KF) L.28,21 (= Vf. L.118,24-119,10; 12,30; (96,9); 106,31; ≠ Vf. (U.) L.32,17; (U.) L.32,27): gegen die Ratgeber des Herzogs von Kärnten ( *n i c h t* Bernhard) und (vehement) gegen diesen selbst (Vf. 52-jährig, Sprecher einer Gruppe? (U.) L.32,17 bezeugt Verstimmung des Herzogs gegen den Vf. *d i e s e r* Strophe.) ca.1198
- 25480 Walther (U.) L.32,17: Versuch, den Herzog von Kärnten zu beschwichtigen (≠ Vf. KF L.28,21!). - L.32,21 könnte auf den öffentlichen Protest L.28,21 anspielen; Distanzierung durch Wahl eines anderen Tons? (32,19 auch im Hinblick auf dessen Charakter?) ca.1198 Apr. 13
- 25481 Tryggðamál R (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XXV) ca.1198
- 25482 v.Kraus/Kuhn, MS d. 13.Jh. 38 Namenlos Ll: Str.1 ca.1198

- 25483 Ps.-Regenbogen Repert. 4/517 V IV II III I ca.1198
- 25484 v.Kraus/Kuhn, MS d. 13.Jh. 38 Namenlos Ll: Str.2 ca.1198
- 25485 Walther (U.) L.32,27 (≠ Vf. KF L.28,21!): Dementi eines verfänglichen Spruchs (wie L.28,21) ca.1198 Apr. 17
- 25486 Bruder Wernher J 12 Sch 48: Totenklage auf Friedrich I. von Österreich. Text abgefaßt in Palästina, wo Friedrich I. von Österreich >am 15. od. 16.4.1198< gestorben sei; Todesnachricht kaum vor Juni Beg. in Österreich. Mit den >biderben ûz Ôsterrîche< ist das Kreuzfahrerkontingent Friedrichs I. vor Ort gemeint. (1198-1230 Ottokar I. von Böhmen; Österr. nicht für Otto. 1251 Nov. Annexion Österreichs durch Wenzel, † 1253 Okt.22, u. Sohn Ottokar. Schönb.: Text unzm. vorher, gerichtet an Wenzel, >nachweisl. nach 1250<. - Friedr.II. von Österr. † 1246 Juni 15.) - (Gerdes 1973, 148-150; Behr 1988, 108-111) - Interpolationen in v.2? ca.1198 Apr. 17
- 25487 150 Mariengröße Hs. H ca.1198
- 25488 Walther (R.) L.8,28 - Das Datum entspricht dem Tag der Krönung Friedrichs II. in Palermo zum König über Sizilien (Pfungsten, 17.5.1198). Die Strophe scheint vor Ort, in Bezug auf die Krönung, verfaßt und vorgetragen worden zu sein. Mögliche aktuelle Reflexe: a) Textbeginn 8,28-34: ungeachtet (pfungstlich?) inspirierten Redestils 8,28f. *wazzer, vische* - Überfahrt nach Sizilien? 8,30f. - weite Reise zuvor? b) 9,8 (*tiuschiu*) *zunge* - Umfeld vornehmlich *n i c h t*-deutschsprachig? 9,10 Adv. *nû* - nicht nur >logisch<, sondern i.w. *t e m p o r a ? l ? mugge* - wie Umriß Siziliens: Stubenfliege? (hierauf vorausblickend, 8,32-9,7 Rekurs auf das Tierreich?) ca.1198 Mai 17
- 25489 Mariengröße Hs. mü<sup>62</sup> ca.1198
- 25490 Reinmar MF 201,12 ca.1198
- 25491 Fontenay: Kirchenschiff (Busch/Edelmann 1970, 118; Duby, Zist. 1977, 169, Abb.159) ca.1198
- 25492 Bruder Wernher Sch 56 (Wilhelm Graf von Hiunenburg) ca.1198 Mai 21
- 25493 Walther L.(45,17) ca.1198 Mai
- 25494 Walther L.96,29 ca.1198 Juni 8
- 25495 Lat. Grabschrift Walthers in 4 Hexametern im Kreuzgang des Kollegiatstifts Neumünster/Würzburg, überliefert durch Michael de Leone ca.1198 Juni 10 (vor 13)
- 25496 Norwegen: Reisealtärchen aus Walroßzahn, >ca.1250< (Kusch, Skandinavien 1964, 24) ca.1198

- 25497 Neidhart Wl.24 IXa (c 80,15 s 11): euphemistisch auf gewaltsamen Tod Neidharts ca.1198 Juni 18 (nach 13)
- 25498 Dalby/Schonen, Heiligkreuzkirche: Vorhalle, >ca.1200< (Kusch, Skandinavien 1964, 62) ca.1198
- 25499 Walther L.(122,14); = Hörer-Zwischenruf in Wolfram, Wh. VI 280,20||21 ca.1198 Juni
- 25500 Walther L.(121,33); = Hörer-Zwischenruf in Wolfram, Wh. VI 281,2||3 ca.1198 Juni
- 25501 Soest/Westf., Maria zur Höhe: Deckengemälde im Chorgewölbe, >ca.1230< (Schmitz, Kunst MA 1924, 250, Abb.186) ca.1198
- 25502 Lüneburg, Saline: zwei lat. Distichen vor dem Eingang (>mons, fons, pons<), >1710 noch vorhanden< (Wilh. Reinecke, Gesch. d. Stadt Lüneburg I, 1933); = Wolfram Wh. VI 283,16||17 ca.1198 Juni 28
- 25503 Walther L.106,31; = Hörer-Zwischenruf in Wolfram, Wh. VI 286,1||2 auf das Schicksal Rennewarts? ca.1198
- 25504 Walther (2.Ph.) L.17,11: >Spießbratenspruch< (= >Hörer-Zwischenruf< Wolfram, Willehalm VI, 286,1||2!); vor Krönung Ottos IV.: Wahl Köln Juni 9, Krönung Aachen Juli 12 (Krönung Philipps Mainz Sept. 8) ca.1198 Juni 28
- 25505 Engelhart von Adelnburg MF (148,25); = Wolfram, Wh. VI 289,1||2 ca.1198
- 25506 Walther L.107,3; = Hörer-Zwischenruf in Wolfram, Wh. VI 302,13||14 auf Rennewart, der die desertierenden frz. Fürsten zur Umkehr zwingt? ca.1198
- 25507 Walther L.107,10; = Hörer-Zwischenruf in Wolfram, Wh. VI 304,30||305,1 auf die Unverlässlichkeit der frz. Fürsten? In 13. 16 nû kongruieren die >Gegenwart< des epischen Geschehens u. die des Hörerpublikums (≠ 14 hie bevor) ca.1198
- 25508 Neidhart Wl.24 VII (c 80,12); = Wolfram, Wh. VI 306||307 ca.1198 Juli 10
- 25509 Walther L.93,19 ca.1198 Juli 14
- 25510 Neidhart Wl.24 VIII (c 80,13) ca.1198 Juli 22 (nach 13)
- 25511 Walther L.115,30 ca.1198 Juli 28
- 25512 Nähe Stapel/Amt Neuhaus/Kr.Lüneburg, Forsthof >Grüner Jäger<: >700 Jahre alte< Eiche (Privatfoto August 2012) ca.1198
- 25513 Sequentia de sancto Thoma, episcopo Anglorum (ZBZ C 58, fol. 185): Thomas Becket, Erzb. v. Canterbury, ermordet 1170, kanonisiert 1173 ca.1198



- 25514 Neidhart Wl.24 IX (c 80,14): Melk ( n i c h t Mödling) ca.1198 Aug. 8
- 25515 Chrétien, Cligès 1-42 (Prolog) ca.1198
- 25516 Helmbrecht 175-220: Neidhart als tot bezeugt ca.1198 Aug. (nach Juli 21)
- 25517 Text der lat. Umschrift (2 Leoniner) der Laurentiustafel aus Halle/Saale: >Thesaurum Sixti poscit de milite Christi infelix Decius, mens crudelissima cuius.< (PK 196 Landesmus. für Vorgesch. Halle/Saale) ca.1198
- 25518 Walther L.97,34 ca.1198 Aug.
- 25519 Halle/Saale-Altstadt: Laurentiustafel (von sakralem Schrein), >2.H. 12. Jh.< (PK 196 Landesmus. für Vorgesch. Halle/Saale) ca.1198
- 25520 Walther (1.Ph.) L.19,29 (Krönung Philipps erfolgt 1198 Sept. 8!): Vf. n i c h t identisch mit dem von L.18,29 L.19,5 L.19,17 (diese in C in Entstehungs-Abfolge)! - Der Sänger Tänzer und Musikant, der zum Tanz aufspielt. ca.1198 Sept. 8
- 25521 Wolfram, Willehalm VI 312: Neidhart-Erwähnung im Plpf. ca.1198 nach Juli 21: Sept. 26
- 25522 Neidhart Wl.28 IV ca.1198 Okt. nach 24
- 25523 Neidhart Wl.28 V ca.1198 Okt. Ende
- 25524 Walther L.(107,17) ca.1198 4.V.
- 25525 Otte von Bottenlouben KLD I ca.1198 geg. Ende
- 25526 Walther (1.Ph.) L.19,5 ca.1198 (!) Weihn. (Dez. 25?)
- 25527 Neidhart Wl.28 VII ca.1198 geg. Ende
- 25528 Konrad von Stoffeln, Gauriel von Muntabel v. 1-18 (Prolog) ca.1198 Dez. 31
- 25529 Otte von Bottenlouben KLD II (der >Waise< unzugänglich!?) ca.1199 Beg.
- 25530 Wolfram, Willehalm VII ca.1199
- 25531 Neidhart Wl.28 X (= Wh. VII 314, 24||25) ca.1199 Jan.
- 25532 Walther L.38,10 ca.1199 1.V.

- 25533 Köln: Muttergottes, >um 1300< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 81) ca.1199 Febr.
- 25534 Borgo, S.Sepolcro: Marienfigur, >1199< (Belting, Bild u. Kult 1990, 435, Abb.233) ca.1199
- 25535 Svilajnac/Serbien: theriomorpher Tonkopf neolithischen Typs, >Starčevo-Kultur< (Kat. 2011, S.3, Nr.1) - nach Wolfram, Willehalm VII ca.1199 1.H.
- 25536 Walther (1.Ph.) L.19,17 (Philippsschelte!) ca.1199 Apr. 13
- 25537 Gliwice (Gleiwitz) / Polen: Skelette mit abgetrennten Schädeln (ohne Beigaben), nach ersten Schätzungen >15. od. 16.Jh.< (Schwarzw. Bote 22.7.13; Datierung hier nach Abbildungen im Internet Juli 2013) ca.1199
- 25538 Friðþjófs saga, Str. 18 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 18) ca.1199
- 25539 Lincoln/England, Kathedrale: Gewölbe des Mittelschiffs (BdGiE 79) ca.1199
- 25540 Rûmzlant von Saksen: Spruch über Schmeichler (HMS III S.57; de Boor I 869) ca.1199
- 25541 Tübingen, Bachgasse: Pfahlrost mit Fundamentsteinen, >ausgehendes 16.Jh.< (SWP 11.10.1994) ca.1199 Juni 1.H.
- 25542 De s. Thoma episcopo Cantuariensi (Kehrein, Lat. Sequenzen d. Ma.s 728) ca.1199
- 25543 Wolfram, Pz. VI 296,13-297,30 (>Hermann von Thüringen - Walther<) ca.1199 Juni 19-20
- 25544 Rudolf von Ems, Der guote Gêrhart ca.1199-1200
- 25545 Abtei Le Thoronet: Chor (Duby, Zist. 1977, 165, Abb.154) ca.1199
- 25546 Tanhûser Siebert VIII ca.1199 Dez. 4
- 25547 Neidhart Wl.37 I-III (= Guoter Gêrhart 3800||3801) ca.1199 Dez. 17
- 25548 Wolfram, Willehalm VIII Beginn (= Guoter Gêrhart 4239||4240) ca.1200 Beg.
- 25549 Walther (WH) L.24,18 (= Wolfram, Wh. VIII 364,12||13-25||26; Guoter Gêrhart 4332-4341||4342) ca.1200 Jan. 1
- 25550 Walther L.103,29 (1.Atzeton): praktisch zeitparallel, etwa = Wolfram, Wh. VIII 364,13-27; Guoter Gêrhart 4333||4334-4343 ca.1200 Jan. 1
- 25551 In festo s.Thomae cant. (Kehrein, Lat. Sequenzen d. Ma.s 731) = Guoter Gêrhart 4345 - 4356||4357 ca.1200

- 25552 Wolfram, Willehalm VIII 393,30-394,5 ca.1200 Beg.  
(>Kaiserkrönung< Ottos: auf Ottonenkaiser, mit  
Anspielung auf den Welfenkönig Otto IV.) = Guoter  
Gêrhart 4372-4376
- 25553 Walther L.99,6 (= Wolfram, Wh. VIII ca.1200 Jan. 2  
394,18-396,22; Guoter Gêrhart  
4390||4391-4400||4401)
- 25554 Wolfram, Willehalm VIII Ende (402,18-30): ca.1200  
Angebot, das mære zu übernehmen und es nicht  
verderben zu lassen (= Guoter Gêrhart  
4441-4450||4451; Wh. 402,28 = Guoter Gêrhart  
4450)
- 25555 Heinrich von Freiberg, Tristan und Isolt 85 ff. ca.1200 ab Jan.
- 25556 Katharinental bei Basel, Kloster: ca.1200 1.V.  
Heimsuchungsgruppe, >um 1320< (BB Reitzenstein,  
DPdFuH 1962, 80)
- 25557 Chanson de Guillaume: Beginn ca.1200 Febr.
- 25558 Herbort von Fritzlar, Trojanerkrieg 18449-18458 ca.1200 1.V.  
(Epilog)
- 25559 Wolfram, Willehalm VIII 371-386: 371 (= Guoter ca.1200 1.V.  
Gêrhart 4544-4574; zwischen 4558 und 4559  
längeres Zeitintervall)
- 25560 Friðþjófs saga, Str. 18a (Heusler/Ranisch, Edd.min. ca.1200  
1903, XVIII Lausavísur J 18a)
- 25561 Hs. British Library Add. 38663, fol. 1: Chanson de ca.1200 1.V.  
Guillaume, Beginn der Niederschrift  
(Schmolke-Hasselmann 1983, 24)
- 25562 Pamplona, Kathedrale: Titular-Madonna, ca.1200 1.V.  
>ca.1167-1175/85< (Clara Fernández-Ladreda,  
Imaginería medieval Mariana, Pamplona 1989, S. 43)  
[= Heinr. v. Freiberg, T. u. I. 1828||1829]
- 25563 Walther (M.) L.106,3 (= Wolfram, Wh. VIII ca.1200 März 14  
372,15||16-18||19 Guoter Gêrhart 6910||6911-  
nach Ende; L.106,13||14 = Guoter Gêrhart 6920)
- 25564 Heiligsprechungs-Urkunde für Kaiserin Kunigunde 1200 Apr.3  
(Gest. 3.3.1033) vom 3. Apr. 1200 (Kaiser Heinrich  
II., Stg. 2002, 361: 185) = Wh. VIII 373,14
- 25565 Wolkenstein 101: Wach auff, mein hort ca.1200 April
- 25566 Klosterneuburg bei Wien, Stiftskirche: sitzende ca.1200 Apr.  
Muttergottes mit Kind (dieses ohne Kopf), >um  
1320< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 69) - =  
Wolkenstein 101 II||III
- 25567 Chanson de Guillaume 2215-2328 ca.1200 Mai
- 25568 Stricker 158: Die Klage ca.1200

- 25569 Stricker, ›Der Richter und der Teufel‹ ca.1200
- 25570 Neidhart Wl.37 IV-V (= Guoter Gêrhart 6899-6909) ca.1200
- 25571 Reinmar von Zweter 196: Triuwe-Personifikation (de Boor I 865) - nach Guoter Gêrhart ca.1200
- 25572 **Marburg, Elisabethkirche**, ›begonnen 1235‹: **Westportal** (BdGiE 103) ca.1200 (!)
- 25573 Marklohe, Pfarrkirche (Anf. 13.Jh.): Inneres (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.131) ca.1200
- 25574 Heinrich von Freiberg, Tristan und Isolt (Fortsetzung ›nach dem Tod Gottfrieds‹; Auftraggeber böhmischer Adliger Reimund von Leuchtenburg): Ende und Prolog (1-84) ca.1200 Dez.
- 25575 Herger MF 28,13 ca.1200 Dez. 25
- 25576 Walther L.87,1-40 ca.1201
- 25577 Odds Óláfs saga Tryggvasonar (wörtl. Übereinstimmungen mit Laxd. - diese sei jünger): c.1 (Kopenhagen 1825 [später: Oddr Snorrason, Kopenh. 1932]) ca.1201
- 25578 Märe vom Helmbrecht 899-1047 ca.1201
- 25579 Zürich, Cod. 58, 1<sup>r</sup> (= Beginn Lage V) ca.1201 (Apr.?)
- 25580 Friðþjófsaga, Strr. 19 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 19) ca.1201
- 25581 Walther L.(88,1) ca.1201
- 25582 Herger MF 25,13 ca.1201 Apr. 17
- 25583 Friðþjófsaga, Strr. 20-21 (Heusler/Ranisch, Edd.min. 1903, XVIII Lausavísur J 20-21) ca.1201
- 25584 Stricker, Der unbelehrbare Zecher ca.1201
- 25585 Gavaudan XXX Rieger 1980 (Desamparatz) ca.1201
- 25586 Fritzlar, Dom: Gnadenstuhl, ›ca.1300‹ (Fritzlar, BB 1973, 77) ca.1201 nach Apr.
- 25587 Märe vom Helmbrecht 1-20 (Prolog) ca.1201
- 25588 Pondorf/Kreis Eichstätt (Niederbayern): sog. ›Bavaria-Buche‹, auf ca.900 Jahre geschätzt (Konstituierung der formbestimmenden Eigenschaften/genetische Prägung) ca.1201 (Mai?)
- 25589 Herger MF 25,20 (Walther von Husen urkundet 18 x 40er Jahre bis 1173 Mainz und Worms) ca.1201 Juni 27

- 25590 Epitaph auf Galfrid von Vinsauf (am Ende der >Poetria nova<, >ca.1208/13<), Berliner Ms. lat. qu 515, 13./14.Jh., Bl. 68<sup>r</sup> (Frühmal. Studien 19, 1985, 4 Anm. 16) ca.1201 Juni 30
- 25591 Stricker, >Der begrabene Ehemann< ca.1201
- 25592 Nürnberg, Graduale (>Gänsebuch<, Bd. I: Einband-Vorderdeckel, >ca.1510< (Kat. Nürnberg, 187) - = Stricker, Der begrabene Ehemann 51||52 ca.1201 Mitte (nach Juni 2
- 25593 Nürnberg, Graduale (>Gänsebuch<, Bd. II, fol.88r, >1510< (Kat. Nürnberg 1986, 189) - = Stricker, Der begrabene Ehemann 51||52 ca.1201 nach Mitte (vor Okt.)
- 25594 Nürnberg, Graduale (>Gänsebuch<, Bd. I, fol.186r, >1507< (Kat. Nürnberg 1986, 188): n a c h Bd.II, fol.88r! - = Stricker, Der begrabene Ehemann 63 ca.1201 2.H. (vor Okt.)
- 25595 Regional-Museum Jagodina/Serbien: tönerne ritzverzierte weibl. Sitzstatuette neolithischen Typs (Museums-Flyer, 4. Bildseite re.); = Stricker, Der begrabene Ehemann 214 ca.1201 nach Mai, vor Sept.
- 25596 Zarrentin/Mecklenburg, Klosterkirche (Schaalseemuseum): Kopf von mal. Lichthalter (Privatfoto) ca.1201 nach Mitte
- 25597 Herger MF 25,34 (>Rüedegêr<) ca.1201
- 25598 Rûmzlant von Sahren: Spruch >Blinder mit Fackel< (HMS III S.57; de Boor I 763) ca.1201
- 25599 Heinrich von dem Türlin, Krone: Beginn (1-216) ca.1201
- 25600 Herger MF 25,27 ca.1201
- 25601 Reims, Kathedrale, mittleres Westportal: innere Rose unten, direkt über dem Eingang, >1225/30< (BdGiE 38); = Türlin, Krone 194||195 ca.1201
- 25602 **Reims, Notre-Dame, >1255/90<: Mittleres Westportal** (Gesamtentwurf) (BdGiE 37) ca.1201
- 25603 Türlin, Krone 2348-2455 (Literaturstelle) ca.1201
- 25604 Walther (O.) L.11,6 ca.1201 Okt. 4
- 25605 Herger MF 26,6 ca.1201 Okt. 7/8
- 25606 Reinmar von Zweter Roethe 127: Bann (>1229 Jan. 18 - Juni 10<: S.29) ca.1201
- 25607 Bassenheim/Kr. Koblenz: Bassenheimer Reiter (Mantelteilung durch den hl. Martin) [Pinder, Sonderleistungen 1944, 69, Abb.34; Pinder 399] 1201 ca.Okt.

- 25608 Odds Óláfs saga Tryggvasonar (wörtl. Übereinstimmungen mit Laxd. - die sei jünger): c.255 (Kopenhagen 1825 [später: Oddr Snorrason, Kopenh. 1932]) ca.1201
- 25609 Bourges/Mittelfrankreich, Kathedrale St-Etienne, >begonnen 1192<: Christusportal (BdGiE 112f.) ca.1201 4.V.
- 25610 Zürich, Cod. 58, 73<sup>v</sup> (mit d e u t s c h e n Spruchstrophen) ca.1201 (Nov. vor 23?)
- 25611 Wolfram, Willehalm I 1,1-5,15 (Prolog) ca.1202 Jan. 18-22
- 25612 Friedrich von Sonnenburg (>2.H.13.Jh.<) IV 22 (de Boor I 704): = Willehalm I 2,22||23 ca.1202 Jan. 20
- 25613 Wigalois-Hs. E, >ca.1220/30<: vv. 9910-9965 (ZfdA 121, 1992, S.280) ca.1202 1.H.
- 25614 Reims, Kathedrale: Pfeilerkapitell mit >Weinernte< (Deschamps 1937, 45; ; Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 189; BdGiE 100 oben) ca.1202
- 25615 Zürich, Cod. 58, 185<sup>v</sup> (Ende) ca.1202
- 25616 Maulbronn, Kloster: SW-Ecke des Kreuzgangs, >1.Dr. 13.Jh.< (Pinder 321) ca.1202
- 25617 Solothurner >Parzival<-Fragment F 31 (A), Solothurn, Staatsarchiv R 1.4.234(1) - 433,15 ... 446,1 (Wolfram-Studien XIX 2006, Abb.74-75) ca.1202 (4.V.?)
- 25618 Colmarer >Parzival<-Fragment F31 (B), Colmar Ms. 850,1 - 478,11-482,28 u. 492,1-496,15 (Wolfram-Studien XIX 2006, Abb.76-77) ca.1202
- 25619 Wisby/Gotland: Heiligengeist-Kirche (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 15, Abb.13; 17, Abb.14) ca.1202
- 25620 Stricker, Pfaffe Amis ca.1202
- 25621 Solothurner >Parzival<-Fragment F 31 (A), Solothurn, Staatsarchiv R 1.4.234(1) - 528,16 ... 541,3 (Wolfram-Studien XIX 2006, Abb.78-79) = Stricker, Amis 1316||1317 ca.1202
- 25622 Paris, Kathedrale Notre Dame, Südquerhaus: große Rose, >nach 1258< (Binding, Maßwerk 1989, 68, Abb.56; Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 3) - = Stricker, Amis 2042||2043 ca.1202
- 25623 Paris, Kathedrale Notre Dame, Südquerhaus: obere, kleine Rose, >nach 1258< (Binding, Maßwerk 1989, 68, Abb.56; Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 3) - = Stricker, Amis 2364||2365 ca.1202
- 25624 Minden, Flügelaltar, Zentrum: >Marienkrönung<, >1425/30< (FAZ 21.12.92) ca.1202 geg. Ende

- 25625 Wisby/Gotland: St.-Katharinenkirche, >erbaut bald nach 1233< (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 18, Abb.15; 19, Abb.16) ca.1203
- 25626 Larrelt bei Emden/Ostfriesland: Tympanon mit Inschrift, >Ausgang 12.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 7) ca.1203
- 25627 Roskilde/Dänemark, Dom, Chorgestühl: Relief >Jesus und Johannes der Täufer<, >aufgestellt 1420< (Kusch, Skandinavien 1964, 31) ca.1203
- 25628 Otto von Botenlouben KLD V (Bartsch/Golther 1914, 161,9-29) ca.1203
- 25629 Reims, Kathedrale: Kapitell mit Blattwerk und Tieren (Deschamps 1937, 46) ca.1203
- 25630 Reims, Kathedrale: Kapitell mit Blattwerk und Tieren (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 190) ca.1203
- 25631 Dänemark: Holzrelief, >ca.1250< (Kusch, Skandinavien 1964, 30) ca.1204
- 25632 NL Hs. Z (Batts 884) ca.1204
- 25633 Stricker, >Der Gevatterin Rat< ca.1204
- 25634 Paderborn, Dom: Tragaltar, >Anf. 12.Jh.< (Schwarzw. Bote 24.2.04) = Der Gevatterin Rat 30 ca.1204 Juli
- 25635 Paris, Kathedrale Notre Dame, Westfassade: Mittelportal (Jüngstes Gericht), >ca.1225/30< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 7-8) - = >Der Gevatterin Rat< 401 ca.1204
- 25636 Guillaume de Lorris: afrz. Rosenroman 1-155, >zwischen 1225 u. 1230< (Voretzsch 1966, 64a) - nach >Der Gevatterin Rat< ca.1204
- 25637 Rubin MSH III 31, Nr.6,2 (Tod Reinmars, Walthers, Stollens, Neidharts, Bruder Wernhers: v o r Bruder Wernher Sch 39) ca.1204 Juli 17
- 25638 Botkyrka südl. von Stockholm: Sarkophag mit lat. u. Runen-Inschrift (Runmärkt 1994, 141, Fig.68) ca.1204
- 25639 Stricker, >Die schreiende Klage< (MAL 91: III 2) ca.1204
- 25640 Tanhûser Siebert XIII (M 71), >1228/9< ca.1204
- 25641 Altuna/Uppland: Runenstein (Runmärkt 1994, 142, Fig.69) ca.1205
- 25642 Walther (U.) L.34,34 (*patriarke*) ca.1205 März 25
- 25643 Wisby/Gotland: St.-Laurentius-Kirche (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 21, Abb.17) ca.1205

- 25644 Paris, Kathedrale Notre Dame, Westfassade: Speichenrose, >1220/5< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 2) ca.1205
- 25645 Paris, Kathedrale Notre Dame, Westfassade, nördliches (linkes) Portal (Marienportal), >1210/20<: Sockelszene >Gebändigte Dämonen< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 11) ca.1205
- 25646 Stricker, >Der durstige Einsiedel< ca.1205
- 25647 Türlin, Krone: Ende ca.1205
- 25648 Vauclair: Schlafsaal der Laienbrüder (Duby, Zist. 1977, 129, Abb.100) ca.1206
- 25649 Walther (KF) L.26,23 (= Vf. (KF) L.26,33; ≠ Vf. (KF) L.28,21 (KF) L.27,7); wohl Sizilien (Palermo?) - Krönung Fr.s II. 17.5.1198 (Pfungsten) in Palermo zum König von Sizilien ca.1206 Apr. 16
- 25650 (Unm. nach unten nicht verif.:) Wisby/Gotland: St.Nikolai, >um 1230< (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 24, Abb.19; 25, Abb.20) ca.1206
- 25651 Der >Jüngere Sigenot< Str. 2-152 ca.1206
- 25652 Der >Jüngere Sigenot< Str. 153 ca.1206
- 25653 Mailand, Dom: Trivulzio-Kandelaber (Homburger/Hürlimann, Zürich 1949) ca.1206
- 25654 Rieseby/Schleswiger Land, spätromanische Backsteinkirche, >1220/30< (Hahne, Schleswiger Land 1991, 88 u.) ca.1206
- 25655 Jean Chopinel de Meung (>1275/80<): Forts. d. afrz. Rosenromans 8455-8604 (Voretzsch 1966, 64b) ca.1206
- 25656 Walther (KF) L.26,33 (= Vf. (KF) L.26,23; ≠ Vf. (KF) L.28,21 (KF) L.27,7); wohl Sizilien (Palermo?) - Fr. II. geb. 1194 Dez. 26 (hier 11 1/2-jährig); Otto IV. geb. 1175, 1178 od. 1177 (hier also ca.29-31-jährig) - Text v o r der lat. hexametrischen >Disputatio< zwischen Roma und dem Papst (>frühestens 2.H. 1213<). ca.1206 Juni 6
- 25657 Gamburg bei Tauberbischofsheim: Wandfresko mit Architektur u. Karrenszene (>Lanzelot?<), >wohl bis 1205 in Auftrag gegeben< (Privatfoto H.Lähnemann) ca.1206 nach M.
- 25658 Walther (KF) L.27,7 (= Vf. (KF) L.28,21; ≠ Vf. (KF) L.26,23 (KF) L.26,33) ca.1206 Juli 14
- 25659 Paris, Kathedrale Notre Dame, Nordquerhaus: Portal, >ca.1250< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 13-14) ca.1206
- 25660 Hildesheim, St. Michael: Deckengemälde, >ca.1230/40< (Schütz/Müller 1989, 78-81) ca.1206



- 25661 Marie de France, Les Lais: Prologue (1-56) ca.1206
- 25662 Stricker, Frauenehre ca.1206
- 25663 Märe >Studentenabenteuer A< (Nr.18): Text Hs. w (Wien) ca.1206 2.H.
- 25664 Stricker, >Der arme und der reiche König< ca.1206
- 25665 Nürnberg, Heiliggeist-Spital: **Kruzifix** >des Veit Stoß, 1505/10<, Nürnberg, Germ. Nat.mus., Inv.Nr. Pl.0.62 (Kat. Nürnberg 1986, 246-248) - = Stricker, Der arme und der reiche König 65. - 300 Jahre Divergenz vom authentischen Datum ca.1206 2.H. (!)
- 25666 KLD 38 Namenlos: Sg ca.1206 Dez. nach 11
- 25667 Regensburg, Medaillont Teppich, >ca.1370<: Abfassung des Umschrift-Textes des Baumgarten- und der zwei Minnenarren-Medaillons darunter (Frühmorgen-Voss, Text u. Illustr. im MA 1975, Frontispiz) ca.1207
- 25668 Vauclair: Gebäude der Laienbrüder (Duby, Zist. 1977, 129, Abb.99) ca.1207
- 25669 Cambridge, King's College Chapel, >1446-1515<: Fächer gewölbe (BdGiE 185) ca.1207
- 25670 Elias de Barjols XXXI Rieger 1980, >Anf. 13.Jh.< ca.1207
- 25671 Stoby/Skāne: Pflaster-Runeninschrift 10 (>orabaþ iudas<), zit. Antiphon zum 3.Mai (Moltke, Runes 1985, 437, 2. von unten) ca.1207
- 25672 Walther L.37,34 ca.1207 Nov. 15/16
- 25673 Stricker, Karl: Beginn ca.1208
- 25674 Märe >Studentenabenteuer A< (Nr. 18): Text Hs. N (Salzburg), vv. 6-42 ca.1208 vor Mai
- 25675 Ulrich von Türheim, Rennewart 4740/63 ca.1208
- 25676 Weltkarte nach Heinrich von Mainz (>ursprüngl. Cambridge 1110<), >um 100 Jahre nach 1110<, Craven/Yorkshire (W.Rosien, Die Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, Tf.5) ca.1208 Mai 14
- 25677 Gallus von Salem: lat. Totenklage auf Philipp von Schwaben (Müller/Worstbrock 1988, 79) ca.1208
- 25678 CB 124 (auf die Ermordung Philipps v. Schwaben am 21.6.1208) ca.1208 Aug. 8
- 25679 Regenbogen 4/619: 3-stroph. Spruch über Entstehung von Gewitter, Hagel sowie Schnee u. Regen ca.1208

- 25680 Lüneburg: Altardecke aus dem Graal, >M. 15.Jh.<  
(Mus. Lg. H 90) = Regenbogen 4/619 II||III ca.1208
- 25681 Walther L.91,17 ca.1208
- 25682 NL Hs. V (Batts 876/9) ca.1208
- 25683 Ulrich von Türheim, Rennewart 33910-34047 ca.1209 Jan.
- 25684 Ulrich von Türheim, Tristan und Isolt ca.1209
- 25685 Norwegen: Muttergottes unbekannter Herkunft,  
>ca.1250< (Kusch, Skandinavien 1964, 148) = Ulr.  
v. Türheim, Tristan u. Isolt 1106||1107 ca.1209
- 25686 Staufen/Oberrhein, Pfarrkirche (ehemals  
Friedhofskapelle): spätgotische Schmerzensmutter  
(Geiges 1974, 12), = Ulr. v. Türh., T.u.I.  
2842||2843 ca.1209
- 25687 Abtei Fontenay: Schmiede, Innenansicht (Duby,  
Zist. 1977, 135, Abb.107) ca.1209
- 25688 Rone/Gotland: Kircheninneres, >13.Jh.< (Lemke,  
Gotland 1970, 134) ca.1209
- 25689 Ps.-Marner I 4a: Strophe im >Goldenen Ton<  
(Strauch 1976, Anhang; de Boor I 552/3) ca.1209 Aug.  
nach 19
- 25690 Abtei Fontenay: Geprägte und emaillierte Fliese,  
>12.Jh.< (Duby, Zist. 1977, 140/1, Abb.114) ca.1209
- 25691 ehemals Bebenhausen/Württ., Zisterzienserklster,  
Sommerrefektorium: Tafelbild >Thronender Salomo<,  
>ca.1335< (Zisterzienser 1998, 117, Abb.11; Führer  
2011, 34) ca.1209
- 25692 Minden, Dom: Schlußstein im Schmaljoch des  
Langhauses (Domschatz Minden 1961, 73, Abb.4) ca.1209 Okt.  
2.H.
- 25693 Abtei Fontenay: Schmiede, Außenansicht (Duby,  
Zist. 1977, 133, Abb.103) ca.1209
- 25694 Abtei Clermont: Keller (Duby, Zist. 1977, 134,  
Abb.106) ca.1209
- 25695 Abtei Le Thoronet: Keller (Duby, Zist. 1977, 134,  
Abb.105) ca.1210
- 25696 Erfurt, Barfüßerkirche: Grabmal der Zinna von  
Vargula, >um 1370< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962,  
91) ca.1210 Febr.  
2.H.
- 25697 Konrad von Scheyern: Miniatur aus der Historia  
scholastica des Petrus Comestor, >ca.1241<,  
München cod. lat. (clm) 17405 (Schmitz, Kunst MA  
1924, 249, Abb.185) ca.1210 Febr.  
2.H.
- 25698 Marienburg/Nogat: Palmettengewölbe des Remters im  
Hochmeisterpalast, >1320< (BdGiE 91) ca.1210

- 25699 Konrad v. Würzburg, Lied 30 (Vf. \* ca.1195 Apr. vor 15; † ca. 1306 vor Apr. 16) ca.1210 Apr.9
- 25700 6 deutschsprachige paarreimige Ketzerverse gegen die jungfräuliche Geburt (Cistercienser-Chronik 578 (49. Jahrg.), 1.Apr. 1937, 102) ca.1210 Apr.10
- 25701 Sanda/Gotland: Kircheninneres, >13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 135) ca.1210
- 25702 Otto von Botenlauben: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.9) ca.1210 Mai
- 25703 Wien, St.Stephan, Singertor, Tympanon: Bekehrung Pauli, >um1370/80< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 92) - = Tagelied Nr.9 14||15 ca.1210 Mai
- 25704 Oberwesel, Stiftskirche: Hochaltar, >um 1330< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 98) ca.1210 Juni/Juli
- 25705 Vilsen, Pfarrkirche (1227 genannt): Inneres (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.158) ca.1210 Mitte (nach Juni 13)
- 25706 Allerslev/Sjælland: Runeninschrift 1 auf Pfosten des Nord-Portals, >13.Jh.< (Moltke, Runes 1985, 423 unten) ca.1210
- 25707 Parabel (26) >Der Arme Lazarus< (Hs. H) - gut 10 Jahre vor Rudolf von Ems, Barlaam und Josaphat (ed. Franz Pfeiffer, Berlin 1965 [Leipz. 1843]), 3351-3458. Es geht eigentlich um den Reichen Mann; aktueller Anlaß möglw. Otto IV.: Kaiserkrönung 4.10.1209, 1210 unter Bruch des Krönungseides Vorbereitung einer Einnahme Siziliens und Rücknahme mittelitalischer Gebiete. Vgl. im Text 1. 4. 7f. 88. 100-102. - Nachdem lt. Rudolfs von Ems den von Johannes Damaskenos aus dem Griechischen ins Lateinische übersetzten Text des >B.u.J.< (135-130) ein Mann aus dem Zisterzienserorden nach Deutschland gebracht und Rudolf zugänglich gemacht hat (144-146, vgl. 16057-16074), nämlich (der wohl erst nachmalige Abt) Wido von Kappel am Albis/CH (147), könnte die ca. Juli 1210 gefertigte mhd. Reimpaar-Version der Parabel vom Schicksal des Reichen eben im Kloster Kappel als gezielter geistlicher Protest gegen Ottos Habgier und Undankbarkeit verfaßt worden sein, möglw. von Wido selbst. ca.1210 Juli
- 25708 Regensburg, Medaillonteppeich, >ca.1370<: Baumgartenszene aus >Tristan< (Frühmorgen-Voss, Text u. Illustr. im MA 1975, Frontispiz) ca.1210
- 25709 Wendelsheim/Tübingen: Grablege-Christus, >2.H.15.Jh.<, Diözesanmuseum Rottenburg (SWP 13.4.95) ca.1210 2.H.
- 25710 Lat. Gedicht >Rex et sacerdos prefuit< auf Otto IV., >wohl Herbst 1210< (Müller/Worstbrock 1988, 79/80) ca.1210 nach Aug.

- 25711 Wisby/Gotland: Treppengiebel, zeitweilig Apotheke (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 27, Abb.22) ca.1211
- 25712 Amiens, Kathedrale Notre-Dame, Südquerhausportal, Mittelpfeiler: >La Vièrge dorée<, >um 1250< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 119) ca.1211
- 25713 Västannor bei Leksand/Dalarna: Bleitafel mit Runeninschrift (lat. Text), >13.Jh.< (Runmärkt 1994, 134, Fig.65) ca.1211
- 25714 Rudolf von Ems, Alexander, ab Prolog ca.1211  
geg.Ende - 1212
- 25715 Lutwin, >Adam und Eva<: Beginn ca.1212 Jan.  
nach 24
- 25716 Rone/Gotland: Ringkreuz (Lemke, Gotland 1970, 134) - = Lutwin, >Adam und Eva< 77||78 ca.1212
- 25717 Frickenhausen bei Ochsenfurt: Domwerker >Hans Bock<, >1514/16< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 14) - nach Lutwin, Adam und Eva ca.1212 Aug.
- 25718 Frickenhausen bei Ochsenfurt: Skulptur des >Bauverwalters<, >1514/16< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 15) ca.1212 Aug.
- 25719 Helleviur (>2.H.13.Jh.<) HMS III S.33 f. (de Boor I 705) ca.1212
- 25720 Dune/Gotland, Schatzfund: Tasse (Runmärkt 1994, 137, Fig.67) ca.1212
- 25721 Eiríks saga Rauða, Kap. 4: Tätigkeit der Seherin Thorbjörg ca.1212
- 25722 (nach oben nicht verifiziert) Lutwin, >Adam und Eva<: Ende (3939) ca.1212  
spätestens Okt  
Beg. (vor 7)
- 25723 Sparlösa, Prov. Västergötland/Schweden: Runenbildstein (H.Haarmann 1991, S.33, Abb.5) ca.1212
- 25724 Xanten, Dom: Baumeisterskulptur, >um 1300< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 13 d) ca.1213 nach  
März
- 25725 Lokrume/Gotland: Ringkreuz, >ca.1200< (Lemke, Gotland 1970, 136) ca.1213
- 25726 Disputatio carmine conscripta inter Romam et Papam de Ottonis IV. destitutione, >frühestens 2.H. 1213< (Scriptorum Brunsvicensia illustrantium Tom. secundus. Fo XII<sup>b</sup> 89.2) ca.1213 2.H.
- 25727 Konrad v. Würzburg, Lied 26: an Maria? (= >Disputatio< 42||43) ca.1213
- 25728 Naumburg, Dom, Westlettner: Abendmahl, >um 1250< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 55) - = Konrad von Würzburg, Lied 26 10||11; = >Disputatio< 42||43) ca.1213

- 25729 NL Schlußstrophe in B (2379 Vulgatzählg.): nach  
>Disputatio< ca.1213
- 25730 Helleviur (>2.H.13.Jh.<) HMS III S.34 (de Boor I  
706) ca.1213
- 25731 Eskelhem/Gotland: Ringkreuz, >ca.1250< (Lemke,  
Gotland 1970, 137) ca.1214
- 25732 Schweinfurt, Johanniskirche; Skulptur  
(Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 19) ca.1214 Febr.  
Ende/März
- 25733 NL 2439 (2440) C (Schlußstrophe: Batts 722) ca.1214
- 25734 Konrad v. Würzburg, Lied 16 ca.1214
- 25735 Sanda/Gotland: Ringkreuz (Lemke, Gotland 1970,  
135) ca.1214
- 25736 Codex Buranus (M), clm 4660, Blatt 57<sup>r</sup> ca.1214
- 25737 Steinmar, Lied I (Bartsch/Schiendorfer 1990,  
280f.): Strr. I-II ca.1214 vor  
Nov.
- 25738 Nürnberg: Maria im Rosenkranz, >ca.1490/5< (Kat.  
Nürnberg 1986, 164.165) - = Steinmar Lied I I||II ca.1214 2.H.  
(vor Nov.)
- 25739 Marner XV 281-300 (Strauch 1876, S.126) ca.1214 vor  
Nov.
- 25740 Leipzig, Thomaskirchhof,  
Augustiner-Chorherren-Stift (gegr. 1212 vom  
Markgrafen Dietrich II.): knapp 2m großes Skelett  
(Kreisnachrichten. Schwarzwälder Bote Nr.193,  
Mi.,21.8.02, Beilage Nr.42) ca.1214 Nov.22
- 25741 Steinmar, Lied I (Bartsch/Schiendorfer 1990,  
280f.): Strr. III-V ca.1214 Nov.28
- 25742 Rute/Gotland: Ringkreuz, >wohl 13.Jh.< (Lemke,  
Gotland 1970, 140) ca.1215
- 25743 Walther (U.) L.34,14 (*hêr Stoc*) ca.1215 1.H.
- 25744 Torpo im Hallingdal/Norwegen: Kirchenstuhlwanne,  
>M. 13.Jh.< (Kusch, Skandinavien 1964, 138) ca.1215 2.H.
- 25745 Bardowick/Kr.Lüneburg (Niedersachsen), Dom,  
Chorgestühl: Frauenrelief (Kayser/Jeiter,  
Lüneburger Heide 1965, Abb.44) ca.1215
- 25746 Gandersheimer Reimchronik (nd.) d. Priesters  
Eberhard, >1216< ca.1216
- 25747 Marie de France, Äsop: Epilog mit Selbstnennung (=  
Vf. d. Prologs von Les Lais) ca.1216
- 25748 Thomasin von Circlaere, Welscher Gast 11163-11250  
(über Sänger von (U.) L.34,4; dieser Spruch von  
840 wurde demnach, in Neuauflage, mit (U.) L.34,14  
vorgetragen) ca.1216

- 25749 Konrad von Würzburg: Märe Nr. 113 >Der Mönch als  
Liebesbote A< (Hs. m: Cgm 714) - am Schluß,  
v.346, Selbstnennung des Vf.: *Cunrat von  
Wirczpurk*. ca.1218
- 25750 Metzen hôchzît (Bauernhochzeitsschwank): Beginn ca.1218
- 25751 Reinfried von Braunschweig 3748-3888 ca.1218
- 25752 Fide/Gotland: Ringkreuz, >13.Jh.< (Lemke, Gotland  
1970, 139) ca.1218
- 25753 Metzen hôchzît (Bauernhochzeitsschwank): Ende ca.1218
- 25754 Nürnberg, St.-Lorenzkirche: Erzengel Michael,  
>1470/80< (Kat. Nürnberg 1986, 161) ca.1218
- 25755 Marner XV 14: Programmstrophe (de Boor I 670/1) ca.1218 Juli 13
- 25756 Terrassa (Vallès Occidental): hölzernes  
Madonnen-Sitzbild, Núm. reg. 2573, Rest. CCR,  
>12.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1218
- 25757 Bispel-Märe >Falkner und Falke< (Hs. w >ca.1280<) ca.1219 Febr.
- 25758 Urgell (Alt Urgell): Tafelgemälde >Maria mit  
Kind<, Núm. reg. 2572. Rest. CCR, >14.Jh.<  
(Catalunya Restaura 1988/9) ca.1219
- 25759 Pforzheim, Schloßkirche St.Michael: Langhaus, >ab  
1219< (PK 012 Beck) ca.1219
- 25760 Märe 48 >Das Almosen<, nach Hs. H: Beginn ca.1219
- 25761 Gomaringen bei Tübingen, Schloß (>ca.1220/60<),  
Fresko: grünes Rankenwerk; Sittiche (Sonderbeilage  
d. Schwäb. Tagblatts vom 16.7.98, S.26) ca.1219
- 25762 Märe 48 >Das Almosen<, nach Hs. H: Ende ca.1219
- 25763 Nürnberg, Beheimscher Altar: >Verlobung der hl.  
Katharina, >ca.1470< (Kat. Nürnberg 1986,, 159) ca.1219
- 25764 Marner I 4 (de Boor I 545) ca.1219
- 25765 Wisby/Gotland: Stadtmauer (Schäfer, Die dt. Hanse  
1914, 11, Abb.10) ca.1219 Sept.
- 25766 Mainz, Dom, Westlettner: Verdammte des JG, >um  
1235/40< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 43) ca.1219 Nov.
- 25767 Konrad v. Würzburg, Lied 15 (Tl.) ca.1219
- 25768 Der Unverzagte (>2.H.13.Jh.<) HMS III 45 (de Boor  
I 705) ca.1219
- 25769 Regenboge HMS III 350 (de Boor I 822): 2  
Spruchstrophen (Verhaltensregeln) ca.1220 Beg.
- 25770 Abtei S enanque: Kirchenfassade (Duby, Zist. 1977,  
157, Abb.143) ca.1220

- 25771 Marner (?) HMS S.257, Kolm. Nr. XCV: Strophe über die 10 Gebote (de Boor I 564) ca.1220 Juli 26
- 25772 Barletta, Museo civico: Büste Kaiser Friedrichs II. (Schäfer-Schuchardt, Scultura figurativa I 2, Bari 1986, Tf.289f.; Busch/Edelm. 1970, 182) ca.1220 2.H.
- 25773 Meier Betz (Bauernhochzeitsschwank) ca.1220 nach Juli
- 25774 (unm. nach unten nicht verif. :) Rudolf von Ems, Barlaam und Josaphat: Beginn ca.1220 Sept.
- 25775 Tschechisches Totenpreislied >Jelen< (Hirsch), vollst. überl. in der Königinhofer Hs. (Teilabdruck bei Feifalik 1857, 376) ca.1220 Okt.
- 25776 Stralsund: Siegel der Stadt (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 54, Abb.41) ca.1220 ab Okt.30
- 25777 Konrad v. Würzburg, Lied 21 ca.1220
- 25778 Wienhausen/Celle: gestickter Teppich I mit Tristanszenen (>Tristant Teppich<), >ca.1300/10< (Haug u.a., Runkelstein 1982, 220) ca.1221
- 25779 >Frauenlob<: Tagelied (Ettmüller S.260ff.; AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.23) ca.1221 Mai
- 25780 Lau/Gotland: Ringkreuz, >M.13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 138) ca.1221
- 25781 Reliquienbüste einer gekrönten Heiligen, >ca.1440< (Kat. Nürnberg 1986, 156) ca,1221 Juni
- 25782 Nürnberg, Meister des Bamberger Altars: Christus als Schmerzensmann mit Maria, >um 1420<, Gm 1531 (Kat. Nürnberg 1986, 151) ca.1221 Juli
- 25783 Konrad v. Würzburg, Lied 14 (Tl.) ca.1221
- 25784 Konrad v. Würzburg, Lied 20 ca.1221
- 25785 Rudolf von Ems, Barlaam und Josaphat: Ende ca.1221 Sept.
- 25786 Viklau/Gotland: hölzernes Muttergottes-Sitzbild, >ca.1150< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf.81; Lemke, Gotland 1970, 144) ca.1221
- 25787 Alpirsbach/Schwarzsw., Kloster, Sulzer Kapelle (>frühes 16.Jh.<): Grabplatte eines jugendlichen Priesters, >Anf. 14.Jh.< (Alpirsbach 39) ca.1221 bald nach Sept. 28
- 25788 Öja/Gotland, Dorfkirche: Trauernde Muttergottes, >ca.1270< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf.106; Lemke, Gotland 1970, 145) ca.1222
- 25789 Konrad v. Würzburg, Lied 22 ca.1222
- 25790 Konrad v. Würzburg, Lied 23 ca.1222

- 25791 Steinmar: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.20) ca.1223
- 25792 Konrad v. Würzburg, Lied 7 ca.1223
- 25793 Kirchenschatz des Horber Chorherrenstifts Heilig Kreuz: Meßkelch aus Augsburger Fertigung, >von Michael Mair 1684< (SWP 17.7.99, S.37) ca.1223
- 25794 Konrad von Würzburg, Engelhard ca.1223
- 25795 Kräklingbo/Gotland: Prozessions-Ringkreuz, >14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 141); = >Engelhard< 89 ca.1223
- 25796 Konrad v. Würzburg, Lied 13 (nach >Engelhard<) ca.1223
- 25797 Glaner Heide, NW von Wildeshausen/Hunte, Schafstall: Sockelmauer und Giebelflechtwerk (H.Wille, German. Gotteshäuser 1933, vor S.133) ca.1224
- 25798 Konrad v. Würzburg, Lied 27 ca.1224
- 25799 Hs.-Frr. zu Veldeke, Eneit - Privatbesitz Christopher de Hamel, London, >2.V. 13.Jh., nicht zu nahe an Jh.-Mitte< (Beitr. 110, 1988, nach S.360) ca.1225 (vor Mai?)
- 25800 Konrad v. Würzburg, Lied 9 ca.1225
- 25801 Johans Hadloub (>um 1300<), >Der arme Ehestand< Schw.M. S.294f. (de Boor I 709 f.) ca.1225
- 25802 Konrad v. Würzburg, Lied 10 (= Hadloub, >Ehestand< Str. 4||5) ca.1225
- 25803 Freidank 159,1-6 ca.1226
- 25804 Niederhaverbeck (Lüneburger Heide): Gasthaus >Zum Heidekrug< (Die Lüneburger Heide ..., 36) ca.1226
- 25805 Minden: hölzerner Buchdeckel mit Christus in der Mandorla, >2.H. 13.Jh.< (Domschatz Minden 1961, Tf.14) ca.1226
- 25806 Konrad v. Würzburg, Lied 11 ca.1226
- 25807 Kloster Adelhausen, Maltererteppich, >1310/20<: Aristoteles und Phyllis (Kuder, Bayeux 1994, 74, Abb.51) ca.1226
- 25808 Steinmar: Tagelied (Meissner, Nr.6; AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.19) ca.1226 Mai od. Juni
- 25809 Reinmar von Zweter Roethe 135: Hugo von Segni (Hugolinus) 1227 März 21 Gregor IX.: (>nach 1232 Dez. 3 u. nach 1233 Juni 5<: S.42) ca.1227
- 25810 Ölgemälde des Ehepaares H. Müther und G. Stötebrügge (Lübecker Meister), >ca.1530<, Mus. Lg. E 3 ca.1227 (!)



- 25811 Anon.: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.30.1) ca.1227
- 25812 Walther L.124,1 (>Elegie<) - = Vf. L.8,28 ca.1227
- 25813 Lincoln/Lincolnshire, Kathedrale, Südquerhaus: Rose >Bishop's Eye<, >ca.1320< (Binding, Maßwerk 1989, 155, Abb.170) ca.1227
- 25814 anonym, Ton Frauenlobs Frau/4/503: Marien-Bar Strr. I u. II (München cgm 4997, 214v-215r) ca.1227
- 25815 anonym, Ton Frauenlobs Frau/4/503: Marien-Bar Str. III (München cgm 4997, 214v-215r) ca.1227
- 25816 Regenboge HMS III 349 (de Boor II 1041/2): 3 Spruchstrophen über Zwist des Kaisers Friedrich mit dem Papst; >ab 1323< ca.1227
- 25817 Eckenlied Strr. 1-5 ca.1227
- 25818 Freidank 157,17-20: Bann (Ankündigg. 1227 Sept.29, Verkündigg. 1227 Nov.18) ca.1227
- 25819 >Schneekind< B 5-90. 1-4 (Karlsruhe, Cod. Donaueschingen 104), >1433 bzw. kaum viel früher< ca.1227
- 25820 Frögel/Gotland: Ringkreuz, >ca.1300< (Lemke, Gotland 1970, 142) ca.1227
- 25821 Eckenlied Strr. 7-78 ca.1227
- 25822 Konrad v. Würzburg, Lied 12 ca.1227
- 25823 Meningen (Lüneburger Heide): Schafstall (Die Lüneburger Heide ..., 39 - der linke im Bild älter) ca.1228
- 25824 Volkwardingen (Lüneburger Heide): Schafstall (Die Lüneburger Heide ..., 41) ca.1228
- 25825 Anon.: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.30.2) ca.1228
- 25826 Konrad v. Würzburg, Lied 3 ca.1228
- 25827 Geb. Hugos von Trimberg, Vfs. d. >Renner<, >ca.1230< ca.1228 Mai
- 25828 Magdeburg, Dom, Paradiesvorhalle: Kluge Jungfrauen, >ca.1240/50< (Klotz, MA 1998, 283, Abb.262; BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 39) - geraume Zeit nach den Törichten Jungfrauen (ca.1157 Sept.)! ca.1228
- 25829 Konrad v. Würzburg, Lied 8 ca.1228
- 25830 Bruder Wernher C 30 Sch 39 (>Akers<) - 5. Krzz.: 1227/9 ca.1228
- 25831 Freidank 167,4-5 ca.1228

- 25832 Dt. Ausgestaltung des ›Salve regina‹: 20 Strr. zu 4 kreuzgereimten Versen (UB Augsburg, cod. Oettingen-Wallerstein III 1.8° fol. 27) ca.1228
- 25833 Bebenhausen/Württ., Klosterkirche: gotisches Ostfenster, ›ca.1320/35‹ (Zisterzienser 1998, 72, Abb.4. 106) ca.1229
- 25834 Bremen, Liebfrauenkirche (1229): Inneres (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.168) ca.1229
- 25835 Würzburg, Deutschordenskirche, Schlußstein: Skulptur des Werkmeisters ›Bertoldus Lapidida‹, ›um 1280‹ (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 25) ca.1229
- 25836 Konrad v. Würzburg, Lied 5 ca.1229
- 25837 Peire Cardenal (›\*ca.1190, † nach 1271‹) XXXIII Rieger 1980 ca.1229
- 25838 Wiebrechtshausen, Zisterzienserkirche (2.V. 13.Jh.): nördl. Seitenschiff (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.141) ca.1230
- 25839 Konrad v. Würzburg, Lied 28 ca.1230
- 25840 Konrad v. Würzburg, Lied 6 ca.1230
- 25841 Straßburg, Münster: Tympanon des Südportals (Marientod), ›ca.1230‹ (Pinder, Sonderleistungen 1944, 59, Abb.28; BdGiE 28 u.) ca.1230
- 25842 Anon.: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.31) ca.1230 (nach Mai?)
- 25843 Öja/Gotland, Dorfkirche: Triumphkreuz (Ringkreuz), ›ca.1270‹ (Kusch, Skandinavien 1964, 107; Lemke, Gotland 1970, 143) ca.1230
- 25844 Hude/Niedersachsen, Zisterzienserkloster, Mittelschiff, Nordseite: Ziegelbrand ca.1230
- 25845 Soissons/Aisne, Saint-Gervais-et-Saint-Prottais: West-Rose, ›nach 1230‹ (Binding, Maßwerk 1989, 38, Abb.15) ca.1230
- 25846 Ter Doest/Belgien: Scheunengebälk, ›13.Jh.‹ (Duby, Zist. 1977, 138, Abb.110) ca.1230
- 25847 Granum sinapis (de divinitate pulcherrima), ›Thüringen, wohl 1.Jz. 14.Jh., inspiriert durch Eckhart-Predigten‹ ca.1230 2.H.
- 25848 Volleron: Scheunenfassade (Duby, Zist. 1977, 137, Abb.109) ca.1230
- 25849 Konrad v. Würzburg, Lied 17 ca.1230

- 25850 Aspendos/Türkei: seldschukische Eurymedonbrücke, >1219-1237< (Antike Welt 1, 1999, S.1, Abb.1; S.7, Abb.15) ca.1231
- 25851 Konrad v. Würzburg, Lied 4 ca.1231
- 25852 Parabel >Streit der vier Töchter Gottes< (Nr.29), Pergamenths. Hb<sub>3</sub> (Hamburg, SUB, Cod. 99 in scrin., S.312b-319b [630 vv.]) ca.1231
- 25853 Hameln, Münsterkirche (>1.H. 12.Jh.<): Krypta (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.147) ca.1231
- 25854 Hude/Niedersachsen, Zisterzienserkloster: Nordseite des Mittelschiffs (Privatfoto) ca.1232
- 25855 Hude, Zisterzienserkirche (>2.H. 13.Jh.<): südl. Mittelschiffswand (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.184) ca.1232
- 25856 Hude/Niedersachsen, Zisterzienserkloster: Seitenschiff (Privatfoto) ca.1232
- 25857 Froidmont: Scheune (Duby, Zist. 1977, 139, Abb.112) ca.1232
- 25858 Konrad v. Würzburg, Leich 2 ca.1232
- 25859 Reutlingen: >Heimsuchungs<-Gruppe (Maria u. Elisabeth) im weichen Stil, >1410-1420 - Umkreis von Meister Hartmanns Dornstadter Retabel von 1417< (SWP 10.1.04, S.40) ca.1232 Sept. nach 14
- 25860 Undeloh (Lüneburger Heide): Fachwerk-Bauernhaus mit Walmdach (Die Lüneburger Heide ..., 33) ca.1232
- 25861 Gelnhausen, Marienkirche: Skulptur des Schatzmeisters Paulus, >geg.Mitte 13.Jh.; Baurkunde 1232< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 12 c) ca.1232 Sept. (17?)
- 25862 Hadlaub: Tagelied (Bartsch, Schweiz. Minnes., S.350f.; AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.21) ca.1232
- 25863 Heinrich von Mügeln (>ca.1315/70<), 1. Spruchbuch (17 Strophen im >Langen Ton< Hs. G [Göttingen]): Strophe 3 (apostrophiert >Regenboge<) ca.1233
- 25864 Konrad v. Würzburg, Lied 29 ca.1233
- 25865 Der Kanzler Kr. S.211: Scheltstrophe, >Anf. 14.Jh.< (de Boor I 822/3) ca.1233
- 25866 Regional-Museum Jagodina/Serbien: ritzverzierte Tonskulptur neolithischen Typs >Mutter mit Kind< (Museums-Flyer: Titelfoto) ca.1233 1.H.
- 25867 Sanda/Gotland: Gewölbe-Fresko, >14.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 156) ca.1233
- 25868 Konrad v. Würzburg, Lied 31,1-38 ca.1233

- 25869 Innsbrucker Osterspiel ca.1234
- 25870 Heinrich von Mügeln (>ca.1315/70<), 1. Spruchbuch (17 Strophen im >Langen Ton< Hs. G [Göttingen]): Strophe 6 ca.1234
- 25871 Undeloh (Lüneburger Heide): Schafstall (Die Lüneburger Heide ..., 33); = Mügeln, 1. Spruchbuch, >Langer Ton< Str.6, 14||15 ca.1234
- 25872 Berne, Pfarrkirche (1234): drei Giebelfassaden von SW (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.161) ca.1234
- 25873 Konrad v. Würzburg, Lied 19,1-30 ca.1234
- 25874 Heinrich von Mügeln (>ca.1315/70<), 1. Spruchbuch (17 Strophen im >Langen Ton< Hs. G [Göttingen]): Strophen 13 8 10 4 1 5 7 2 ca.1234
- 25875 Kolmar, Münster: Portal der südlichen Stirnwand des Querhauses (Hotz/Seeger 1941, Tf. 55) ca.1234
- 25876 Heinrich von Mügeln (>ca.1315/70<), 1. Spruchbuch (17 Strophen im >Langen Ton< Hs. G [Göttingen]): Strophen 16 17 11 15 14 ca.1234
- 25877 NL 969 (Vulgatzählg.), 5-8 I h (Batts 1971, 293) ca.1234
- 25878 Heinrich von Mügeln (>ca.1315/70<), 1. Spruchbuch (17 Strophen im >Langen Ton< Hs. G [Göttingen]): Strophen 9 12 ca.1234
- 25879 Gebet der Adelheid von Freiburg, Schwester von Oetenbach (Vita 40<sup>r<sup>b</sup></sup> Ende - 41<sup>r<sup>b</sup></sup>) ca.1234
- 25880 NL Hs. E (Batts 829/32) ca.1234
- 25881 Konrad v. Würzburg, Leich 1 ca.1234
- 25882 Eskelhem/Gotland: Deckenfresko, >2.H. 13.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 151) ca.1235
- 25883 Marburg, Elisabethkirche: hochgotischer Lettner (BdGiE 94) ca.1235
- 25884 Marburg, Landgrafenschloß: hochgotischer Saalbau (BdGiE 84) ca.1235
- 25885 Amiens, Kathedrale Notre-Dame: Westfassade bis über das Rosen-Geschoß, >ca.1225-1235 - Maßwerkfüllung der Rose im 15. Jh. erneuert< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 97-98) - einschließl. der Rose ca.1236
- 25886 Marburg, Elisabethkirche, Lettner: laubwerkgeschmückter Triumphbogen (BdGiE 95) ca.1236
- 25887 Bruder Wernher Sch 1 (C 1): nach dem Sturz Heinrichs VII. im Juni 1235 (vgl. Gerdes 1973, 130-133) ca.1236

- 25888 Gamburg bei Tauberbischofsheim: Entfernung der älteren Fresken (u.a. mit Karrenszene), >wohl vor M. 13.Jh.< (Privatfoto H.Lähnemann) ca.1237 nach Mitte
- 25889 Wien, St.Stephan, Riesentor: Werkmeisterskulptur (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 12 a) ca.1237
- 25890 Gamburg bei Tauberbischofsheim: Putzschicht und Fresken über der Karrenszene (Privatfoto H.Lähnemann) ca.1237 2.H.
- 25891 Wien, St.Stephan, Riesentor: Baumeisterskulptur (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 12 b) ca.1237
- 25892 Bertran d'Alamanon XX Rieger 1980 (Alba), >M. 13.Jh.< ca.1237
- 25893 Wetzlar, Stiftskirche U.L.Frau, Chor: Trägerfigur (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 143 li.) ca.1237 2.H.
- 25894 Recklinghausen, Petrikerche: Steinmetzenkopf, >nicht vor Anf.13.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 81) ca.1238 Mai
- 25895 Freiburg, Münster, Hahnenturm, Ostseite: Meisterbüste, >nach 1350< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 95 oben) ca.1238 Juni
- 25896 Freiburg, Münster, nördl. Hahnenturm, S links: Kopf eines älteren Mannes, >um 1310< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 93) ca.1238 Juni
- 25897 Diptychon Kreis Barnas, >14.Jh.<, Florenz (Belting, Bild u. Publ. 1981, 57, Abb.10) ca.1238
- 25898 >Walther< Vorrede v.Kraus <sup>8</sup>1923 XXVI/XXVII 1-24: *Ez sprach ein wîp bî Rîne* ca.1238
- 25899 Aachen, Münsterschatz: Chormantelschließe, >ca.1380/90< (Klotz, MA 1998, 338, Abb.309) ca.1238
- 25900 Reinmar von Zweter Roethe 148: Erich von Dänemark (>1239 Juni M. - 1240 Sept. 5<: S.64) ca.1239
- 25901 Regensburg, Dom, nordwestl. Portalgewände: Reliefbüste des Meisters, >Ausgang 14.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 92) ca.1240
- 25902 Saint-Germain-en-Laye/Yvelines, Schloßkapelle: Blendrose der Westwand, >beg. ca.1238< (Binding, Maßwerk 1989, 65, Abb.53) ca.1240
- 25903 Nithart VI >Diu zerrizzen hube< (MSH III 188/9) ca.1242
- 25904 Castel del Monte (1240 Jan. Befehl Friedrichs II. zum Baubeginn. - WB-Magazin 4/2000, 52) ca.1242
- 25905 Attendorn: zweiseitiger Pfennig de Erzbischofs Konrad I. von Köln, 1237-1261 (Suhle, Hohenstaufenzeit im Münzbild 1963, 44 unten) ca.1244 Jan.

- 25906 Kaufringer 3: Der verklagte Bauer ca.1245
- 25907 Konrad von Würzburg, Spruch 32,301-315 ca.1245  
(Febr.?)
- 25908 ›Der Jahreskönig‹ A (›Von drei Freunden‹) [11a  
(Hs. W)] ca.1245
- 25909 Wesel, St. Willibrord, Alys schlägerkapelle,  
›1510/2‹ (Binding, Maßwerk 1989, 353, Abb.400) ca.1245
- 25910 Naumburg, Dom: nördlicher West-Turm ca.1247
- 25911 Bergamo: zweiseitiger Pfennig des Kaisers  
Friedrich II., nach 1236 (Suhle, Hohenstaufenzeit  
im Münzbild 1963, 45 unten) ca.1249 Jan.
- 25912 Konrad von Würzburg, Spruch 32,286-300 ca.1249 (vor  
März 21)
- 25913 Danzig, Marienkirche: Sterngewölbe, ›ca.1500‹  
(BdGiE 186) ca.1249
- 25914 Osterspiel von Muri ca.1249
- 25915 Braunschweig, Dom, nordöstl. Vierungspfeiler:  
Bischofsstatue, ›evtl. Heinrichs III. von  
Hildesheim, † 1362‹ (Gosebruch 1980, 60) ca.1250
- 25916 Magdeburg, Dom: Skulptur des Werkmeisters  
›Bonensac‹, ›um 1250‹ (Gerstenberg,  
Baumeisterbildnisse 1966, 145. 29) ca.1250
- 25917 Konrad von Würzburg, Spruch 32,196-210 ca.1250
- 25918 Naumburg, Dom: südlicher West-Turm ca.1250
- 25919 Belem/Portugal, Konventskirche: Netzgewölbe,  
›1500-1522‹ (BdGiE 187) ca.1252
- 25920 Ulm, Münster: Skulptur des Meisters ›Michael  
Parler‹, ›1383/7‹ (Gerstenberg,  
Baumeisterbildnisse 1966, 50) ca.1252 Febr.
- 25921 Böhmisches Diptychon, ›M. 14.Jh.‹, Karlsruhe  
(Belting, Bild u. Publ. 1981, 54/5, Abb.8) ca.1252
- 25922 Wolfenbüttler Osterspiel: Krämerszene (\*31-76) ca.1252 vor Mai
- 25923 Konrad v. Würzburg, Klage der Kunst (›ca.1270‹) ca.1252
- 25924 Lüneburg: Weißstickerei mit Tristanszenen, ›Anf.  
14.Jh.‹ (Haug u.a., Runkelstein 1982, 217) ca.1252
- 25925 Konrad von Würzburg, Spruch 32,61-75 ca.1252 (Aug.?)
- 25926 Erfurt/Thüringen, Stiftskirche St. Severi:  
Sarkophag des hl. Severus (Deckel), ›ca.1365‹ ca.1252
- 25927 Weingartner Liederhandschrift (B), ›bald nach  
1300, wohl Konstanz‹: Beginn (S.2) ca.1252

- 25928 Guillem de Montanhagol (>tätig ca.1233-1257<) ca.1252  
XXXII Rieger 1980, >Mitte 13.Jh.<
- 25929 Köln, St.Maria im Kapitol: Crucifixus dolorosus ca.1253 März  
(ohne das - neuere - Gabelholz), >Zweitfassung  
des Originals von 1304, nach 1400< (monumente  
11/12 Dez. 2008, 58, Abb.4)
- 25930 Köln, St. Georg(?), Klappaltärchen: Gemälde ca.1253 1.H.  
>Thronende Maria mit Kind<, >um 1310< (BB Maria im  
Rosenhag 1959, 7)
- 25931 NL Hs. B (St.Gallen), >ca. M.13.Jh.< (Batts 825 ca.1253  
f.)
- 25932 Vamlingbo/Gotland, St.Michael: Fresko ca.1253  
>Seelenwägung Hr.s II.< (Lemke, Gotland 1970, 153)
- 25933 Wiener Neustadt, Spinnerin am Kreuz, >1383/4<: ca.1253 Aug.  
Frauenbüste (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse nach 13  
1966, 46 u. re.)
- 25934 Osnabrück, Domchor: Steinmetzenbildnis, >um 1260< ca.1253  
(Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 31) (Sept.?)
- 25935 Eskelhem/Gotland: Fresko >St.Michael<, >ca.1250< ca.1253  
(Lemke, Gotland 1970, 152)
- 25936 Reichenhofen bei Leutkirch: Muttergottes mit Kind, ca.1253 3./4.V.  
>ca.1425/7<, gefertigt angebl. von Hans Multscher,  
geb. ca.1400 in Reichenhofen (SWP 30.3.93)
- 25937 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 76 u.: ca.1254  
Baumvision (Geschehen)
- 25938 Marner XI 3: Scheltspruch auf Reinmar von Zweter ca.1254  
(de Boor I 696)
- 25939 Sanda/Gotland, St.Michael: Fresko >Seelenwägung ca.1254  
Hr.s II.<, >ca.1300< (Lemke, Gotland 1970, 154)
- 25940 Kaufringer 13: Die Rache des Ehemannes ca.1254
- 25941 Konrad von Würzburg, Spruch 32,346-360 (= ca.1254  
Kaufringer 13, 325-341)
- 25942 Uolrîch von Liechtenstein, Frauendienst Str. 8-10 ca.1255 Beg.  
(Beginn d. Kindheitserzählung)
- 25943 NL Hs. C (Cod. Donaueschingen 63), >2.V. 13.Jh.<: ca.1255 Febr.  
Beginn (Batts 827; S.1: Hss. d. MA, nach 17  
Staatsanzeiger-Verlag 2007, 63; FAZ 12.8.99)
- 25944 Reims, Kathedrale Notre-Dame: Westfassade bis ca.1255  
über das Rosen-Geschoß, >ca.1255-1290< (Got.  
Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 138)
- 25945 Kaufringer 5: Der zurückgegebene Minnelohn ca.1256

- 25946 NL Hs. A (Batts 823 f.); Stichprobe: 292,1-2 und 293,4 **vom Schreiber selbst während der Niederschrift** (S.12, rechte Spalte) neu formuliert - um so weniger lassen metrische Abweichungen in A Rückschlüsse auf den Archetypus zu. ca.1256
- 25947 Kaufringer 6: Der feige Ehemann ca.1256 2.H.
- 25948 Ulrich von Liechtenstein, Frauendienst 1319-1330 (Kreuzfahrt als Minneaufgabe) ca.1256 4.V.
- 25949 Hüsbygaard, westl. von Schleswig: Brauteiche (genet. Prägung) [Hahne, Schleswiger Land 1991, 32] ca.1257
- 25950 Uolrîch von Liechtenstein, Frauendienst Str. 1850 (Schluß) ca.1257 1.V.
- 25951 Kaufringer 10: Die zurückgelassene Hose ca.1257
- 25952 Zisterzienserkloster Maulbronn: Konsolfigur >des Laienbruders Berthold<, >nach 1424< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 35) - = Kaufringer 10, 83) ca.1257 1.V.
- 25953 Hadloub, Lied 1 (>Ach, mir was lange ...<) ca.1257
- 25954 Uolrîch von Liechtenstein, Frauendienst Str. 1-7 (Prolog); 3,3-7,8 = Kl. Heid. Liederhs. (A) Bl. 1<sup>r</sup>, 1 - 30 Beg. ca.1257 Juni nach 21
- 25955 Kleine Heidelberger Liederhandschrift (A): Beginn (Bl.1<sup>r</sup>) ca.1257
- 25956 Kaufringer 23: Die uneinigen Kaufleute ca.1257/8
- 25957 Weingartner Liederhandschrift (B): Ende (S.305) ca.1258
- 25958 Kaufringer 12: Der Zehnte von der Minne ca.1258 1.H.
- 25959 Krieseby/Schleswiger Land: alte Eiche im Gutspark (genet. Prägung) [Hahne, Schleswiger Land 1991, 86 oben] ca.1258
- 25960 Tangermünde/Elbe (Altmark), Stephanskirche: Marienfigur (?) aus Grablegungsgruppe (?), >ca.1510< (Monumente Aug. 2004, 52) ca.1258 nach Juli
- 25961 Autorbild des Rudolf von Ems: Hs. >Willehalm von Orlens<, München, Bayer.Staatsbibl., Cgm 63,1<sup>r</sup>, >1270er Jahre< (Wachinger, Autorentypen 26) ca.1258 2.H.
- 25962 Maulbronn, Zisterzienserkloster, Wandkonsole im westl. Kreuzgangflügel: Bildnis des Priors Walther, >Anf. 14.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 84) ca.1258 nach Aug.
- 25963 Konrad von Würzburg, Spruch 32,271-285 ca.1258 (nach Aug.)
- 25964 Kaufringer 15: Der Schlafpelz 21ff. ca.1258 2.H.



- 25965 Zwettler Liebesgruß aus Cod. 392, f.102 (Beitr. 126, 2004, 263-265): 1-39 = Kaufringer 15 (>Schlafpelz<), 60-98 ca.1258 2.H.
- 25966 Maulbronn, Zisterzienserkloster, westl. Kreuzgangflügel, Wandkonsole: Bildnis des Werkmeisters Rosen Schopfelin, >Anf. 14.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 85) ca.1259 Jan. 2.H.
- 25967 Kaufringer 4: Bürgermeister und Königssohn, ohne 17-34 (Gründung der Univ. Erfurt 1392) ca.1260
- 25968 Turin, Grabtuch, >1260-1390<: Herstellung des Gewebes (stern 14/31.3.2010, 30.32); = Kaufringer 4: Bürgermeister und Königssohn 178||179 ca.1260
- 25969 Kleine Heidelberger Liederhandschrift (A): Bl.39<sup>v</sup> ca.1260 1.H.
- 25970 Kleine Heidelberger Liederhandschrift (A): Bl.40<sup>r</sup> ca.1260 2.H.
- 25971 Kleine Heidelberger Liederhandschrift (A): Bl.44<sup>v</sup> ca.1262
- 25972 Kaufringer 8: Die Suche nach dem glücklichen Ehepaar ca.1262
- 25973 Kaufringer 7: Der Mönch als Liebesbote B ca.1262 2.H.
- 25974 Tanhäuser Siebert VI (>nach 1264, vor 1266 Apr. 4<) ca.1265
- 25975 Kaufringer 9: Chorherr und Schusterin ca.1265 1.H.
- 25976 Turin, Grabtuch: Gesichtsabdruck, >1260-1390< (stern 14/31.3.2010, 31; SWP 3.6.95) ca.1265
- 25977 Konrad von Würzburg, Partonopier und Meliur (ohne Prolog) ca.1266
- 25978 Satrup/Schleswiger Land, spätromanische Kirche: Granitrelief >Satruper Reiter<, >ca.1200< (Hahne, Schleswiger Land 1991, 106 unten) ca.1266
- 25979 Kaufringer 11: Drei listige Frauen B ca.1267
- 25980 Konrad von Würzburg, Partonopier und Meliur: Prolog ca.1267
- 25981 Olot (Garrótxa): sitzende Muttergottes, Núm. reg. 2536, Rest. CCR, >12.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1267
- 25982 GU 22,29-23,2: Diemuet von Nürnberg ca.1267
- 25983 GU 10,17-25; 12,35-38; 13,29-31; 15,8-15 (Vorhersage des eigenen Todes): Adelheit von Trochau ca.1268
- 25984 Alpirsbach/Schwarzw., Kloster: Schlußstein im Kreuzgang (hl. Benedikt), >ca.1480< (Alpirsbach 44) ca.1268

- 25985 Alpirsbach/Schwarzw., Kloster: Netzgewölbe des südl. Kreuzgangflügels, >ca.1480< (Alpirsbach 45) ca.1268
- 25986 Der Unverzagte HMS III S.46 (de Boor I 762) ca.1269
- 25987 GU 8,32-9,3 (weiße Tauben: Tod der Irmelin von Roet) ca.1269
- 25988 Konrad von Würzburg, Spruch 32,256-270 ca.1270
- 25989 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: Gurtbogen-Laibung mit Jakobsleiter und Engeln (Gurk, 1984, 3.5.7) ca.1270?
- 25990 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: Medaillonband, 3 weibliche Heilige (Gurk 1984, 9) ca.1271?
- 25991 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: östliche Kuppel (Gurk 1984, 13-17) ca.1271
- 25992 Geistlicher herzen bovngart, >ca.1270/90< (ed. Unger, München 1969): Kap.III ca.1271
- 25993 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: westliche Kuppel (Gurk 1984, 18-23) ca.1271
- 25994 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: Ostwand der Westempore (Gurk 1984, 10-12) ca.1271
- 25995 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: südwestliche Seitenwand (Gurk 1984, 24) ca.1271
- 25996 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: nordwestliche Seitenwand (Gurk 1984, 25.30) ca.1271
- 25997 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: Westwand (Gurk 1984, 26-29) ca.1271
- 25998 Gurk (Kärnten), Dom, Westempore, Bischofskapelle, Fresken: südöstliche Seitenwand (Gurk 1984, 31) ca.1271
- 25999 Cod. Wien 2699 (>Guoter Gêrhart< Hs. A), Spalte 1, >4.V.13.Jh.< ca.1272
- 26000 Stiftsbibl. Zwettl, Cod. 392, f.102: Niederschrift d. Zwettler Liebesgrußes, >Ende 13. od. 1.V. 14.Jh.< (Beitrr. 126, 2004, 262) ca.1272
- 26001 GU 6,29-7,7 (Hailrat) ca.1272

- 26002 Niederschrift des tschechischen Jelen(Hirsch)-Gedichts: Fr. auf einem 1819 von Zimmermann gefundenen Pergament-Streifen >des 13.Jh.< (Text vollständig überliefert in einer am 16.9.1817 von Václav Hanka in Königinhof gefundenen Hs. >d. 13. od. 14.Jh.<); als >Echtheitsausweis< vorgeschoben für die ebenfalls 1819 spiegelbildlich auf der Rückseite eingetragene tschechische Replik (Fälschung) von Minnelied 1 Wenzels von Böhmen? ca.1272
- 26003 Kaufringer 19: Abkehr von der Welt ca.1273
- 26004 GU 5,22-29 (Brauhaus) ca.1273
- 26005 Guiraut Riquier (>\*ca.1230; tätig 1256-1280<) XXXV Rieger 1980 (>1273<) ca.1273
- 26006 f Anonymus aus Ferrara: Bildnis eines Mädchens, >15.Jh.<, Rom (PK Terni 63) ca.1273 4.V.
- 26007 GU 7,26-35 (Leugart vom Perg) ca.1274
- 26008 Kaufringer 17: Die fromme Müllerin ca.1274
- 26009 GU 16,23-17,25: **Lindenvision** (vgl.4,17f.; 13,1f.; 14,14.18. Tod der Kunigunde von Eichstätt vgl.43,9-15) ca.1274
- 26010 GU 23,26-24,6: Berht Makerin von Nürnberg ca.1274
- 26011 >Schneekind< A (Wien, Cod. 2705), >spätestens um 1280< ca.1275 März
- 26012 Erfurt, >Meister des Severisarkophags<: Kreuzigungsgruppe mit Stifter, >1360/65< ca.1275 1.V.
- 26013 Wenzel von Böhmen, Minnelied 1 (Wenzel I.: 1230-1253; Wenzel II.: geb. 1271 Aug.27, reg. ab 1278, Königstitel 1300, gest. 1305 Juni 21) ca.1275 März 25
- 26014 GU 9,4-29 (Kungund von Roet) ca.1275
- 26015 GU 23,3-25 (Diemuet von Nürnberg) ca.1276
- 26016 Ebrach/Main, Zisterzienserkirche: Westrose, >ca.1280/5< (Binding, Maßwerk 1989, 247, Abb.278) ca.1276
- 26017 Marner XV 16 (de Boor I 671) ca.1276
- 26018 Wienhausen, Kloster: Skulptur Auferstehender, >ca.1320< (Klotz, MA 1998, 330, Abb.300) ca.1276
- 26019 Schwesternbuch von Töß XXIV 68,38-69,16 ca.1278
- 26020 Schwesternbuch von Töß XXVII ca.1278 Nov.
- 26021 Hude/Niedersachsen, Zisterzienserkloster, Elisabethkirche, >um 1300<: Ostseite ca.1279

- 26022 Straßburg, Münster: Rosenfenster mit Westrose ca.1279  
(Hotz/Seeger 1941, Tf. 7; BdGiE 106)
- 26023 Scharnebeck/Kr.Lüneburg, Bereich Grundschule: ca.1280  
Ziegelsteine im Klosterformat, >für 1319 erwähnten  
Bau der Klosterkirche< (9. Heimatkalender  
Scharnebeck 2001, Sept.)
- 26024 Lübeck: Siegel der Genossenschaft der Kaufleute ca.1280  
auf Gotland, 1280 (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 8,  
Abb.8)
- 26025 Lüneburg, Rathaus, Gerichtslaube: gotisches Tor ca.1281  
von der 1371 zerstörten Burg auf dem Kalkberg  
(Matthaei 1978, Abb.34)
- 26026 Böhmischer Meister: Klappaltärchen-Gemälde >Maria ca.1281 1.H.  
mit dem Kinde<, >um 1360<, Karlsruhe (BB Maria im  
Rosenhag 1959, 9)
- 26027 Weltkarte des Richard von Haldingham, >zw. 1275 u. ca.1281 Sept.1  
1283<, Hereford/Westengland (W.Rosien, Die  
Ebstorfer Weltkarte, Hannover 1952, Tf.3)
- 26028 Rechberghausen/Württ.: Schmerzensmutter, >Mitte ca.1282 1.H.  
14.Jh.<; Rottenburg, Diözesanmuseum (SWP 22.5.96)
- 26029 Gíslasaga: Kap. 21 (Prosa) ca.1282 Febr.  
vor 12
- 26030 Keldby/Dänemark, Dorfkirche: Deckenbild, >ca.1350< ca.1282  
(Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 40)
- 26031 Gíslasaga: Kap. 35 Ende (Prosa) ca.1282 Juni  
bald nach 20
- 26032 Meister des Paradiesgärtleins: Gemälde >Madonna in ca.1283  
den Erdbeeren<, >um 1410<, Solothurn (BB Maria im  
Rosenhag 1959, 15)
- 26033 Duccio: Rucellai-Madonna, Florenz, >1285< ca.1284  
(Belting, Bild u. Publ. 1981, 49, Abb.7)
- 26034 Der Wilde Alexander, Minneleich (KLD VII; de Boor ca.1284  
II 1634-1638)
- 26035 Hude/Niedersachsen, Zisterzienserkloster, ca.1284  
Elisabethkirche, >um 1300<: Fresken (= Der Wilde  
Alexander, Minneleich Strr. 6-9)
- 26036 Frauenlob III: Minneleich - nach: Der Wilde ca.1285  
Alexander, Minneleich
- 26037 Vester Broby, Amt Sorö/Seeland, Dorfkirche: ca.1285  
Deckenbild, >ca.1375< (Kusch, Skandinavien 1964,  
Tf. 42)
- 26038 Döverden, Pfarrkirche (1340 erstmals genannt): ca.1285 2.H.  
Chor (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.157)

- 26039 Lied von Ostrov: frühestüberliefertes tschechisches Gedicht (in Hs. 2.H. 13.Jh.) ca.1286 Apr. Mitte
- 26040 Niederschrift des Liedes von Ostrov in Hs. 2.H. 13.Jh. ca.1286 Mai
- 26041 Vita der Adelheid von Freiburg, Schwester von Oetenbach (ed. Schneider-Lastien) ca.1286
- 26042 Stokkemark/Lolland: jüngste >histor.< Runeninschrift, nennt Bischof Gisike von Odense, 1286-1304 (Moltke, Runes 1985, 445) ca.1287
- 26043 Köln, Dom: Südturm (Südseite), >ca.1320/30< (Binding, Maßwerk 1989, 274, Abb.310) ca.1287
- 26044 Reinfried von Braunschweig 4031-4194 ca.1287
- 26045 Schwesternbuch von Töb XXVIII 56,3-57,24; 57,27-59,36 (Wortlaut in Mitschrift?) ca.1288 Jan.
- 26046 Schwesternbuch von Töb XXVIII + XXVIIIa ca.1288
- 26047 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 76 u.: Baumvision (Wortlaut) ca.1288
- 26048 Schwesternbuch von Töb XXIX ca.1288
- 26049 Schwesternbuch von Töb XXX ca.1288
- 26050 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 83f.: Morgenstern, Rosen, Bienen, Abendstern ca.1288
- 26051 Schwesternbuch von Töb XXXI ca.1288
- 26052 Hadloub, Lied 8: 3 Strophen zu Manesses Zürcher Liedersammlung; in: Große Heidelberger Liederhs. (C), Bl. 372<sup>rB</sup> (de Boor II 1489/90; vgl. SMS XXVII 8) ca.1289
- 26053 Schwesternbuch von Töb XXIV 62,32-68,32 ca.1289
- 26054 **Lübeck: Maria aus dem Heilig-Geist-Hospital** (Holz), >um 1500<, St.-Annen-Museum (= Töb XXIV 63,6||9 - wörtl. Rede ausgeklammert) ca.1289
- 26055 >Ars moriendi< (1289) 18 v (Anfrage Arbeitsstelle Mnd. Wb., Univ. Hamburg vom 8.7.99) ca.1289
- 26056 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 73 u.: Schleiergabe (Wortlaut) ca.1290
- 26057 Geistlicher herzen bovngart, >ca.1270/90< (ed. Unger, München 1969): Kap.CCXIII ca.1290
- 26058 Geistlicher herzen bovngart, >ca.1270/90< (ed. Unger, München 1969): Kap.I u.II ca.1290
- 26059 Geistlicher herzen bovngart, >ca.1270/90< (ed. Unger, München 1969), Hs.L: Schlußverse ca.1290

- 26060 Tonnerre/Mittelfrankr., Hospital: Frauenskulptur, >Mitte 15.Jh.< (Busch/Lohse 1963, 82) ca.1291
- 26061 GU 20,33-21,24 (Gedraut von Hapurch: >affalter<) ca.1291 Mai
- 26062 Westfälisches Tafelbild der hl. Anna, >um 1480<, Münster (Kat. Liesborner Altar 1966, Tf.16) ca.1291 Mai (!)
- 26063 Lemgo, Marienkirche (zw. 1280 u. 1320): Relief >Jude mit Schwein< (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.198) ca.1291 Mai
- 26064 Verden, Dom (nach 1267): Ansicht des Langhauses von den Allerwiesen (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.216) ca.1292 Juni
- 26065 Schwesternbuch von Töß XXVI ca.1292
- 26066 Wittenberg, Stadtkirche, Langhaus, >ca.1420/5<: 1. Fenster der Nordseite (Binding, Maßwerk 1989, 338, 382 oben) ca.1292
- 26067 Bergen/Norwegen, Marienkirche: Lübecker Marienaltar, >ca.1500< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 162) ca.1292
- 26068 Freiburg/Breisgau, Münster, Turmvorhalle: Skulptur der >Grammatik<, >ca.1300< (Klotz, MA 1998, 313, Abb.289) ca.1293
- 26069 Schwäbisch Gmünd/Württ., Heilig-Kreuz-Kirche, Marienportal: Tympanon, >1330/40< (Knapp u.a. 1998, 176/177, Abb.10) ca.1293
- 26070 Große Heidelberger Liederhandschrift, >Codex Manesse< (C): Bl.6<sup>v</sup> (Cod. Manesse. Texte, 665) 1293 Sept. 5
- 26071 Ulm, Münster, Hauptportal, Bogenlaibung: Kluge Jungfrau (Raichle 1950, 41) ca.1294
- 26072 Pleier, Meleranz ca.1294
- 26073 Codex Manesse, Bl.396<sup>r</sup>, Miniatur Kol von Niunzen (= Pleier, Meleranz 1226||1227), >Anfang 14.Jh.< ca.1294 1.V.
- 26074 Nürnberg, St.Lorenz: Rose (= Pleier, Meleranz 1794||1795), >nach 1350< (BdGiE 130) ca.1294
- 26075 Nürnberg, St.Lorenz: Hauptportal, >um 1330/40< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 83) - = Pleier, Meleranz 1838 ca.1294 nach Juli
- 26076 Regenboge HMS II S.309 (de Boor I 787), = Meleranz 1864||1865 ca.1294
- 26077 Stuttgart, Landesmuseum: Skulptur >Maria im Wochenbett< Inv.-Nr. 14162, >1.D. 14.Jh.< (Knapp u.a. 1998, 176/177, Abb.6) ca.1294

- 26078 Gemälde ›Das Gothaer Liebespaar‹, ›ca.1480/5‹, ca.1295  
Gotha: Text des rechten Spruchbandes, über der Frau
- 26079 Bemaltes Wöchnerinentablett mit Venus und ihren ca.1295  
Anbetern (u.a. Tristan), ›Anf. 15.Jh.‹, Paris  
(Haug u.a., Runkelstein 1982, 224)
- 26080 **Tommaso di Cristoforo Fini**, gen. Masolino da ca.1295  
Panicale (›1383 – um 1447‹): **Maria mit dem Kinde**,  
›ca.1430‹, München (PK Hirmer Nr.53874)
- 26081 Schwesternbuch von Töb XXV ca.1295
- 26082 Oppenheim/Rh., Katharinenkirche, ›ca.1320/40‹: ca.1295  
Südwand (BdGiE 131)
- 26083 Ulm, Münster, Hauptportal, Bogenfeld: Abel und ca.1295  
Kain opfernd (Raichle 1950, 30)
- 26084 Oberstein/Nahe, Ev.Kirche: Mittelrheinischer ca.1295  
Passionsaltar, ›ca.1400‹ (Stange '64, 67)
- 26085 Ulm, Münster, Hauptportal, Bogenfeld: 4 Elemente ca.1295  
(Raichle 1950, 29)
- 26086 Meister des Ortenberger Altars, ca.1295 März  
Flügelaltar-Mittelfeld: ›Heilige Sippe mit  
weiteren Heiligen‹, ›um 1420‹ (BB Maria im  
Rosenhag 1959, 18)
- 26087 Meister des Ortenberger Altars: ca.1295 nach  
Flügelaltar-Gemälde ›Anbetung der Könige‹, ›um  
1420‹ (BB Maria im Rosenhag 1959, 17)
- 26088 Amiens, Kathedrale Notre-Dame, Südquerhaus, ›um ca.1295  
1230‹: Fensterrose des südl. Querhauses, ›im  
15.Jh. erneuert/Anf. 16.Jh.‹ (BdGiE 49; Binding,  
Maßwerk 1989, 113, Abb.107)
- 26089 Ulm, Münster, Hauptportal, Bogenfeld: Kain, zum ca.1295  
Schlag gegen Abel ausholend (Raichle 1950, 31. 34)
- 26090 Fastnachtsspiel ›Warum die Männer die Frauen ca.1296  
lieben‹ (KF 84)
- 26091 Friedberg: Altar, Darmstadt (Musper, Gotische ca.1296  
Malerei, 36f., Abb.21/23)
- 26092 Lübeck, Rathaus: bronzener Türbeschlag, ›ca.1350‹ ca.1296  
(Klotz, MA 1998, 204, Abb.181)
- 26093 Gemälde ›Das Gothaer Liebespaar‹, ›ca.1480/5‹, ca.1296  
Gotha: Text des linken Spruchbandes, über dem Mann
- 26094 GU 20,10-32 (Irmgart von Eichstätt: Krankenlager) ca.1296
- 26095 Ulm, Münster, Hauptportal: Bogenfeld (Raichle ca.1297  
1950, 28)

- 26096 Meister Heinrich: Märe ›Von dem pffaffen und der pfeffin‹ (Cod. Karlsruhe) ca.1297 Aug.
- 26097 Sens/Yonne, Kathedrale St.Etienne, südliches Querschiff: Rose, ›ca.1490-1500‹ (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 63; Binding, Maßwerk 1989, 112, Abb.106) ca.1297
- 26098 Hude/Kr.Oldenburg: Altar, ›Anf. 14.Jh.‹ (Schwarzw. Bote 20.6.2009) ca.1297
- 26099 Pleier, Garel (3654-20647) ca.1298
- 26100 **Tiefenbronn**/Württ., St. Maria Magdalena, ›Magdalenenaltar‹, laut Inschrift: des Lukas Moser, 1431 (od. 1432?): ›Gemälde‹ - o h n e die Inschriften (Musper, Gotische Malerei 1961, 61-62, Abb.45.46) - synchron innerhalb von Pleier, Garel ca.1298
- 26101 Trierer Osterspiel (1-164 = Pleier, Garel 11922||11923; 165-189 = Garel 11941-11956) ca.1298 1.H.
- 26102 Stephan Lochner (um 1410 - 1451): Gemälde ›Madonna in der Rosenlaube‹, Köln (BB Maria im Rosenhag 1959, 27; Musper, Gotische Malerei 1961, 20, Abb.7) ca.1298 1.H.
- 26103 Meister der Darmstädter Passion: Altarflügel-Gemälde ›Thronende Maria mit Kind‹, ›um 1440‹, Berlin-Dahlem (BB Maria im Rosenhag 1959, 25) ca.1298 1.H.
- 26104 Oberwälden/Württ., Ev. Pfarrkirche: Fresko ›Krönung Mariens‹, ›um 1300‹ (Maria 1989, 60) ca.1298 Sept. vor 5
- 26105 Frauenlob II: Kreuzleich ca.1298
- 26106 Pleier, Tandareis und Flordibel 1-6905 ca.1299
- 26107 Köln, Meister d. hl. Veronika, Flügelaltar-Mittelteil: **Madonna mit der Erbsenblüte** (= Pleier, Tandareis und Flordibel 6990), ›ca.1415‹, Nürnberg, Germ. NM (Musper, Gotische Malerei 1961, 1961, 16, Abb.4; Stange '64, 69; Madonnenbilder 1959, 11; BB Maria im Rosenhag 1959, 11) ca.1299 Febr. vor 12
- 26108 Münchner Meister der Marientafeln: Gemälde ›Geburt Christi‹, ›um 1450‹, Zürich (BB Maria im Rosenhag 1959, 22) - = Tandareis u. Flordibel 6996||6997 ca.1299 Febr. vor 12
- 26109 Stefan Lochner: Anbetung der Könige, Köln (Musper, Gotische Malerei 1961, 18, Abb.5) - = Tandareis u. Flordibel 6999 ca.1299 Febr. Ende
- 26110 Beauvais/Oise, Saint-Pierre: Südquerhaus-Rose, ›ca.1500‹ (Binding, Maßwerk 1989, 111, Abb.105; BdGiE 193) - = Tandareis u. Flordibel 7050 ca.1299



- 26111 GU 38,34-39,19: Kunigunde von Vilseck: himmlische Speisung (war nicht Priorin!) [= Tandareis u. Flordibel 7057] ca.1299
- 26112 Hugo von Trimberg (>ca.1230 - ca.1313<), >Der Renner< (>abgeschlossen 1300<): Eingangs-bîspel (37-132) ca.1299 März
- 26113 Anon.: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.41) ca.1299 Mai
- 26114 Fastnachtspiel 58: >Frauenpreis< (= Keller Nr.11) ca.1299 nach Mai 10, vor Juni 8: wohl Juni Beg.
- 26115 Nienburg, Martinikirche (>13. Jh.<? >Weihe 1441<): Inneres (Thümmeler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.222) ca.1299 (Juli?)
- 26116 König Wenzel von Böhmen: Tagelied (MSH I Nr.3; AÜT 6, Nr.18) - Wenzel II. geb. 1271 Aug.27, gest. 1305 Juni 21) ca.1299 (Juli?)
- 26117 Rouen, Notre-Dame: Rose, >Anf. 16.Jh.< (BdGiE 192) ca.1299
- 26118 Märe >Von der Jüdin und dem Priester< (Cod. Karlsruhe) - Gegenthese zu >Von dem pfaffen und der pfeffin< (Cod. Karlsruhe) ca.1299 Sept.
- 26119 Breeskow, Marienkirche: Westwerk (monumente Febr. 2006, 64) ca.1299 Sept.
- 26120 Pleier, Tandareis und Flordibel 6925-6960 ca.1299
- 26121 Oberrhein: **Tafelbild >Paradiesgärtlein<** (= Pleier, Tandareis und Flordibel 6960), >ca.1410<, Städel/Ffm. (Musper, Gotische Malerei 1961, 1961, 46, Abb.52; Stange '64, 57, Madonnenbilder 1959, 19; BB Maria im Rosenhag 1959, 19) ca.1299
- 26122 Pleier, Tandareis und Flordibel 6906-6924 ca.1299 Dez.31
- 26123 GU 1,1-13 (Prolog) ca.1300 Beg.
- 26124 Hubert u. Jan van Eyck (um 1380 - 1426 u. um 1390 - 1441), Tafel am 1432 vollendeten Genter Altar: Gemälde >Maria mit Gebetbuch< (BB Maria im Rosenhag 1959, 28) ca.1300 Apr.
- 26125 Schleswig, Dom, Westflügel des Schwahles (Kreuzgangs): Gewölbemalerei, >beg. 14.Jh.< (Teuchert, Langewiesche-Bücherei, 16) ca.1300

- 26126 cgm 7375, >Bayern, M. 15.Jh.<, >Textauswahl< Hugo von Trimberg, >Der Renner< (anstatt Textauswahl evtl. ursprünglicher, erst später erweiterter Kernbestand? Titel angebl. erst von Michael de Leone): Titelillustration >Berittener< (Dt. Lit. d. MA. Bayer. Staatsbibl. München. Schatzkammer 2003, Frontispiz) - Miniaturist etwas älter als Hugo von Trimberg (dieser geb. ca.1228 Mai) ca.1300 Mai
- 26127 Bardowick/Kr.Lüneburg, Große Straße: Spinnwirtel aus Horn, >11./12.Jh.< (LZ 3.9.2010) ca.1300
- 26128 Meister des Marienlebens: Geburt Mariae, München, Gotische Malerei 1961, 22/23, Abb.9/10) ca.1300 nach Mai, vor Sept.
- 26129 Bardowick/Kr.Lüneburg, Große Straße: bronzene Scheibenfibel (LZ 3.9.2010) ca.1300  
-----  
-----  
-----  
-----
- 26130 Fritzlar, Dom: Madonna eines Flügelaltars (BB 1973,38) ca.1300 1.H.
- 26131 Hugo von Trimberg (>ca.1230 - ca.1313<), >Der Renner< (>abgeschlossen 1300<): Prolog (1-36) ca.1300 nach Mai
- 26132 Fastnachtspiel 67 >Das Narrenseil< (Keller Nr.26) - 171-180 (Ausschreier) = Konr.v.Würzb., Trojanerkrieg 2-9 ca.1300 nach Mai, vor Sept.
- 26133 Konrad von Würzburg, Trojanerkrieg: Prolog (Vf. \* ca.1195 Apr. vor 15, d.h. ca. 105-jährig; † ca.1306 vor Apr. 16) - MGH SS XVII, S. 214: Kolmarer Annalen verzeichnen Konrads von Würzburg Tod für 1287 Okt. zw. 8 u. 23 (andere Person?) ca.1300
- 26134 **Meister des Sterzinger Altars (?): Verlöbnißbild**, >ca.M.15.Jh. bzw. ca.1470<, Cleveland (Musper, Gotische Malerei 1961, 1961, 91) ca.1300
- 26135 Meister der >Hl. Veronika<: Thronende Madonna mit Kind und Heiligen, >um 1410< (Monumente 1, Febr. 2012, 75) ca.1301 (!)
- 26136 Schwesternbuch von St.Katarinental bei Dießenhofen, ed. A.Birlinger, Alemannia 15, 1875, 172 o. (Traumvision) ca.1301
- 26137 Reinfried von Braunschweig 12659-12918 ca.1301
- 26138 Ortenburg: Altar, ca.>1420< (Musper, Gotische Malerei 1961, 1961, 39, Abb.25) ca.1301
- 26139 Drittes Erlauer Spiel (Osterspiel): Krämerszene (56-1188) ca.1301 1.H.
- 26140 Lemgo, St. Nikolai, Hallenchorjoch: Südfenster, >ca.1350/60< (Binding, Maßwerk 1989, 309, Abb.348) ca.1301

- 26141 Reinfried von Braunschweig 13976-14010 ca.1301
- 26142 Halberstadt, Dommuseum: Korallenmadonna, >ca.2.Jz.15.Jh.< (Musper, Gotische Malerei 1961, 1961, 183, Abb.164) ca.1301
- 26143 6-stroph. Lied (je 8 kreuzgereimte Verse) >Si hat mein herz getroffen< ca.1301
- 26144 Büchlein von der genaden uberlast, ed. Karl Schröder 1871 (= GU) 20,3-9 (Weissagung von außerhalb zum Tod der Priorin von Frauenaurach, gegr. ca.1267. Mechthild Krumpsitin als 1. Priorin bezeugt 1269) ca.1301 Sept.
- 26145 Florenz: Fresko, >14.Jh.<, New York (Belting, Bild u. Publ. 1981, 116, Abb.36) ca.1302
- 26146 Ulm, Münster, Hauptportal: Mutter Anna selbdritt (Raichle 1950, 43) ca.1302
- 26147 Sigehar: über Wenzel von Böhmen (MSH 2,362<sup>b</sup>.4,661 - Feifalik 1857, 334-335, Anm.28) - Wenzel II. geb. 1271 Aug.27, gest. 1305 Juni 21) ca.1302 (etwa M.?)
- 26148 Stavanger/Norwegen, Domkirche St.Svithun, Chor: einer der Männerköpfe, >nach 1272< (Kusch, Skandinavien 1964, 160) ca.1302
- 26149 Oxford, Kathedrale: Gewölbe (BdGiE 200) ca.1302
- 26150 Vápnfirðinga saga c.14 (Austfirðinga sögur; in: Íslenzk fornrit 11, 1950, 49-54): Zush. mit Laxd. c.49 ca.1302
- 26151 Wiener Osterspiel: Thomas- und Apostelszene ca.1303
- 26152 Windsor Castle, St. George's Chapel, >beg. unter Eduard IV.<: Gewölbe (BdGiE 194) ca.1303
- 26153 **Konrad von Soest: Marientod**, >ca.1420<, Schloß Cappenberg/ Dortmund, Marienkirche (Musper, Gotische Malerei 1961, 1961, 211, Abb.187; Stange '64, 60) ca.1303 2.H.
- 26154 Knýtlinga saga (Íslenzk fornrit 35, 1982), c.56-59: >Anreger für Laxd.< ca.1303
- 26155 Wittenberg, Stadtkirche St. Marien: >Judensau<-Relief, datiert 1305 - ohne die große Inschrift darüber mit 3 verzierten Großbuchstaben (Foto: Schwarzsw. Bote 5.10.2016; Internet-Artikel MDR 15.5.2018) ca.1304 bald nach Juni 28
- 26156 Schwesternbuch von Kirchberg/Sulz, ed. Roth, Alemannia 21, 1893, 127,43 - 130 Ende (sog. >Ulmer Schwesternbuch<): Gebet ca.1304 2.H.
- 26157 Köln, St.Maria im Kapitol: Gabelcrucifixus, >1304< (Klotz, MA 1998, 332. Abb.303/4) 1304

- 26158 Wittenberg, Stadtkirche St. Marien, ca.1305 März  
>Judensau<-Relief, datiert 1305: die große  
Inschrift über dem Relief mit 3 verzierten  
Großbuchstaben - Text: *Schem Ha Up(v?)horas* -  
>Scham hab (Schäm dich), mögst aufhören!< (a geg.  
Ende für e?)? (Foto: Schwarzw. Bote 5.10.2016;  
Internet-Artikel MDR 15.5.2018)
- 26159 A.Mantegna: Darbringung im Tempel, Berlin ca.1305  
(Belting, Bild u. Publ. 1981, 84, Abb.22)
- 26160 Bourges, Haus des Jacques Cœur: Konsole unter ca.1305  
einem Kaminsims mit  
>Tristan<-Baumgartenszenen-Relief, >1443/50<  
(Haug u.a., Runkelstein 1982, 232)
- 26161 Dante, Divina comedia I (Inferno), canto primo: ca.1305 März  
Beginn
- 26162 Sterzinger Osterspiel: Apostelszene ca.1306
- 26163 Meister der Pietà Fogg: Beweinung, >14.Jh.<, ca.1306  
Cambridge (Belting, Bild u. Publ. 1981, 89,  
Abb.25)
- 26164 Heinrich Frauenlob 313: Klage um Konrad von ca.1306 Apr.  
Würzburg (de Boor I 693) nicht vor 16
- 26165 Harder, >Der goldene Schilling<, 81-91: ca.1306 4.V.  
Pastourellensituation (Tervooren, FS Horst Brunner  
2000, 36)
- 26166 Schuolmeister von Ezzelingen KLD VI ca.1307
- 26167 Zürich, Haus zum Silberschild: Wanddekoration ca.1307 Mai  
(Kat. Codex Manesse 1988, S.616f.)
- 26168 >Coperta Guicciardini<: Steppdecke mit ca.1307  
Morolt-Kampf, >ca.1395<, London (Haug u.a.,  
Runkelstein 1982, 233)
- 26169 Erfurt, Dompropstei Beatae Virginis, Behang mit ca.1307  
Tristanszenen: >Gericht über den Truchsessen<,  
>ca.1375< (Haug u.a., Runkelstein 1982, 209)
- 26170 Frauenlob I: Marienleich ca.1307
- 26171 Zürich, Haus zur Hohen Eich: Wandbild >Samson< ca.1307 2.H.  
(Kat. Codex Manesse 1988, S.618)
- 26172 Erfurt, Dompropstei Beatae Virginis, Behang mit ca.1307  
Tristanszenen: >Abreise Irland< und >Ankunft  
Cornwall<, >ca.1375< (Haug u.a., Runkelstein 1982,  
210)
- 26173 Dante, Divina comedia I (Inferno), canto ca.1307 nach  
trentesimo quarto: Ende Okt.5
- 26174 >Der Jahreskönig< B [11b (Hs. M<sup>9</sup>)] ca.1307 4.V.

- 26175 Görlitz, Frauenkirche: Westfenster, >ca.1470< (Binding, Maßwerk 1989, 346, Abb.391) ca.1307
- 26176 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, ed. Roth, Alemannia 21, 1893, 118,7-123,16 ca.1308
- 26177 Lat. Fassg. des Marienleichts (Anhang zu Frauenlob I) ca.1308
- 26178 Minden: Kreuz-Stickerei, >um 1500< (Domschatz Minden 1961, Tf.23) ca.1308 1.V. (!)
- 26179 Mittelbiberach/Schwaben: Frauen unter dem Kreuz, >ca.1410<, Berlin (Busch/Lohse 1963, 37) ca.1308
- 26180 Das Jüngere Hildebrandslied, Fassg. des Antwerpener Liederbuches, Nr.83, >1544< ca.1308
- 26181 NL Hs. I (Batts 835), >1323< ca.1308
- 26182 Salzburg, Kapuzinerkloster, Votivaltar des Johannes Rauchenberger, Mittelteil: Stehende Madonna, >um 1425< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.16) ca.1309 nach Jan.29 (31?)
- 26183 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, ed. Roth, 123,27-127,42. 131-144,22 (sog. >Ulmer Schwesternbuch<) ca.1309
- 26184 Meister von Klosterneuburg: Maria, >ca.1310<, Wien (Braunfels, Meisterwerke 1958, 92) ca.1309
- 26185 Roger van der Weyden (1399-1464): Tafelbild >Maria mit dem Kinde<, >um 1435<, Wien (BB Maria im Rosenhag 1959, 31) ca.1309 Mai 2.H.
- 26186 Heiligental /Kr. Lüneburg, Kloster (später Gralstift): Altartuch (Email Sellen Jan. 2015) ca.1309 Okt.
- 26187 Fastnachtsspiel >Die Narren< (KF 116) ca.1310
- 26188 Marburg, Elisabethkirche: Vesperbild-Madonna, >ca.1410< (Busch/Lohse 1963, 39) ca.1310
- 26189 angebl. Hans Multscher/Ulm (ca.1400-1467): Holzfigur der Maria Magdalena(?), Dominikanermuseum Rottweil, >ca.1450< (SWP 8.9.97; S.28 links [hinten]) ca.1310 Apr.
- 26190 Rottweil, Lorenzkapelle: Elisabeth des Meisters von Eriskirch, >ca.1410< (Busch/Lohse 1963, 38 li.) ca.1310
- 26191 Rob. Oderisio: Christus mit Arma, >Ende 14.Jh.<, Cambridge (Belting, Bild u. Publ. 1981, 101, Abb.29) ca.1310
- 26192 Stuttgart, Hospitalkirche, Grafenempore: Figur des Werkmeisters >Aberlin Jörg<, 1479< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 70 re.) ca.1310 Juli vor 14

- 26193 Trondheim/Norwegen, Dom: männlicher Speckstein-Kopf, >ca.1300< (Kusch, Skandinavien 1964, 157) ca.1310
- 26194 NL Hs. K (Batts 836/44) - 841, Abb.19: ca.1310 Sept. 4 ca.1310
- 26195 Mandevilles Reisebeschreibung in dt. Übersetzung von Michael Velser, hg. von Eric John Morall, Berl. 1974 (= Dt. Texte des MA, Bd. LXVI), 1,4-3,10. 5,24-10,1. 19,21-22,19 ca.1310 Sept.7-19
- 26196 Krumau/Südböhmen: >Schöne Muttergottes< aus Kalkstein, >ca.1400 od. kurz zuvor<, Wien (Busch/Lohse 1963, 32f.; Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.III) - = Mandeville/Velser 9,21||25 ca.1310 Sept. 12
- 26197 Rottweil, Dominikanermuseum: Holzfigur der hl. Barbara(?), angebl. von Hans Multscher/Ulm, >ca.1450< (SWP 8.9.97, S.28, Abb. re. [vorn]) ca.1311 Juni vor 11
- 26198 Südwestdeutsches Altärchen, >Anf. 15.Jh.<, Berlin (Belting, Bild u. Publ. 1981, 111, Abb.32) ca.1311
- 26199 Eggmühl/Niederbayern: Schöne Madonna, Kalkstein, >1. od. 2.Jz. 15.Jh.< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.VI) ca.1312 Febr.nach 24 (25)
- 26200 Bozen: Vesperbild, >ca.1400< (Busch/Lohse 1963, 35) ca.1312
- 26201 Florentiner Meister: Frauenporträt, >Mitte 15.Jh.<, Paris (Busch/Lohse 1963, 72) ca.1312
- 26202 Berner Weltgerichtsspiel (niedergeschrieben 1462) ca.1312
- 26203 Danzig, Marienkirche: hölzerne Madonna, >ca.1430< (Busch/Lohse 1963, 59) = Berner Weltgerichtsspiel 411||412 ca.1312
- 26204 Kloster Heiligenbronn (Gde. Salzstetten)/Württ.: Pietà, >14.Jh.< (Maria 1989, 35) = Berner Weltgerichtsspiel 437||438 ca.1312
- 26205 Bad Aussee/Steiermark, St. Pauli Bekehrung: Schöne Madonna, Steinguß, >2.Jz. 15.Jh.< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.12) ca.1313 Jan.vor 21
- 26206 Hallstatt: Schöne Madonna, Steinguß, >um 1405< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.13) ca.1313 Jan.nach 21
- 26207 Augsburg, Dom: Tympanon des Marienportals, >1343<: Stifterinschrift d. Konrad von Randegg (Knapp u.a. 1998, 176/177, Abb.4) ca.1313 (sic)
- 26208 Großgmain, Mariä Himmelfahrt: Schöne Madonna, Steinguß, >um 1390, od. nach 1400?< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.11) ca.1313 Apr.(10?)

- 26209 Frauenlob, Lied 6 (XIV 26-30) ca.1313
- 26210 Seeon/Traunstein: Thronende Madonna, Lindenholz, >um 1428/33< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.VII) ca.1313 Juli nach 15 (16?)
- 26211 Venedig: Schöne Madonna, Steinguß, >nach 1390er Jahren?< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.10) ca.1313 Juli nach 15
- 26212 Krispl bei Hallein: Stehende Madonna, Holz, >3.V.14.Jh.< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.6) ca.1313 nach Aug.1
- 26213 Lépan: Scheunengebälk (Duby, Zist. 1977, 108/9, Abb.77/9) ca.1313
- 26214 Tübingen, Haaggasse 7: handgeschmiedetes rautenförmiges Angelband aus >über 500-jährigem< Haus, >frühes 19.Jh.<, Stadtmuseum Tübingen (SWP 2.8.94 rechts) ca.1313
- 26215 Hildesheim: Brokatstoff, Jesus beim Brotbrechen mit den Emmaus-Jüngern (Elbern, Hildesh. 1979, 80) ca.1314
- 26216 Skulpturengruppe >Weinende Frauen<, >um 1430<, Stiftsmus. Bad Buchau (Maria 1989, 33) ca.1315
- 26217 Judenburg, St. Nikolaus, Frauenkapelle: Schöne Madonna, weißer Kalkstein, >2.Jz. 15.Jh., od. letztes Jz. 14.Jh.?< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.22) ca.1315 März vor 6
- 26218 Erlach bei Pitten, St.Ulrich: Stehende Madonna, Lindenholz, >um 1330< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.3) ca.1315 März (7?)
- 26219 Weildorf (Kr.Laufen/Obb.), St.Martin: Schreinfigur Stehende Madonna, Lindenholz, >1429< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.31) ca.1315 Apr.1.H.
- 26220 Pürten bei Mühldorf, Mariä Himmelfahrt, Marienkapelle: Stehende Madonna, Lindenholz, >um 1435-1440< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.33) ca.1315 Apr.nach 16 (19?)
- 26221 Thernberg, St.Maria: Stehende Madonna, Stein, >um 1350< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.2) ca.1315 Apr.nach 16
- 26222 Metnitztal bei Friesach/Kärnten: Thronende Madonna, Lindenholz, >um 1410/20< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.30) ca.1315 Apr.vor 28 (26?)
- 26223 Itter/Tirol: Maria im Ährenkleid, Zirbelholz, >4.Jz. 15.Jh.< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.29) ca.1315 Apr.vor 28 (27?)

- 26224 München, Liebfrauenkirche: Skulptur des Meisters  
>Jörg Gankoffer<, >1468/78< (Gerstenberg,  
Baumeisterbildnisse 1966, 67) ca.1316  
Juli/Aug.
- 26225 Landshut, Zisterzienserkloster Seligenthal: sog.  
Höninger Madonna, >ca.1500< (Monumente Aug. 2004,  
6) ca.1316 nach  
Juli
- 26226 Jan van Eyck: Täfelchen >Madonna in der Kirche<,  
>um 1420<, Berlin-Dahlem (BB Maria im Rosenhag  
1959, 32) ca.1316 Aug.
- 26227 angebl. Hans Multscher/Ulm (ca.1400-1467):  
Holzfigur der hl. Katharina (?), >ca.1435/40< (SWP  
12.9.97) ca.1316
- 26228 [Hans Rosenplüt?] Der Bildschnitzer von Würzburg I  
(Fischer, Märendichtung 1966, 16 a) ca.1316 (Sept.)
- 26229 Salzburg: Stehende Madonna, Lindenholz, >um  
1455/60< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg  
1965, Abb.39) ca.1316 Nov.24
- 26230 München, Frauenkirche: Figur eines Gesellen,  
>1468/78< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966,  
69 d) ca.1316 Nov.25
- 26231 Kitzbühel/Tirol, St.Andreas: Stehende Madonna,  
Lindenholz, >5.Jz. 15.Jh< (Schöne Madonnen  
1350-1450, Salzburg 1965, Abb.38) ca.1316 Dez.
- 26232 Fastnachtsspiel >Wie man Ritter wird< (KF 47) ca.1317
- 26233 Bad Wildungen, Niederwildungener Altar des Konrad  
von Soest, >1403/4<: Kreuzigung (Klotz, MA 1998,  
416, Abb.391) ca.1317
- 26234 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 79,4-8 ca.1317
- 26235 Jan van Eyck, Mitte eines Flügelaltärchens:  
Gemälde >Thronende Maria mit dem Kinde<, >um  
1435<, Dresden (BB Maria im Rosenhag 1959, 33; =  
Beenken, van Eyck 1941, Tf.30: >Madonna in der  
Kirche<, >um 1427-1430<; Musper, Gotische Malerei  
1961, 220, Abb.194) ca.1317
- 26236 Machtolsheim/Württ., Liebfrauenkirche: Fresko  
>Verkündigung<, >um 1350< (Maria 1989, 8) ca.1317
- 26237 Tübingen, Haaggasse 7: handgeschmiedetes Angelband  
aus >über 500-jährigem< Haus, >frühes 18.Jh.<,  
Stadtmuseum Tübingen (SWP 2.8.94 Mitte) ca.1317
- 26238 Schwesternbuch von Katharinental, ed. Birlinger  
168 u. - 170 u. (Hl. Geist) ca.1318 Jan.
- 26239 Schwesternbuch von Adelhausen, ed. König  
162,21-163,21<sup>2</sup> (Brotwunder) ca.1318
- 26240 Schwesternbuch von Adelhausen, ed. König  
170,35<sup>2</sup>-37<sup>2</sup> (Margreth Flastrerin) ca.1318



- 26241 Schalloch-Verzierung einer Laute >von Hans Ott, Nürnberg, um 1450< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 88) ca.1318
- 26242 Salzburg, Benediktinenstift Nonnberg: >Thiemo-Madonna<, Steinguß, >um 1365/70< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.1) ca.1318 1.V.
- 26243 Schwesternbuch von Adelhausen 176,48-177,50<sup>2</sup> ca.1318
- 26244 Schwesternbuch von Adelhausen 177,51<sup>2</sup>-183,63 (Anna von Munzingen) ca.1318
- 26245 Schwesternbuch von Adelhausen 192,83-83<sup>2</sup>: Epilog der Anna von Munzingen ca.1318 nach Nov. 6
- 26246 P. Serra: retablo de Todos los Santos (Yarza, <sup>3</sup>1983, Fig.195) ca.1319
- 26247 Dvůr Králové nad Labem (Königinhof/Elbe)/Tschechoslowakei: Handschrift mit 6. ep. u. 8 lyr. alttschechischen Gedichten (darunter >Jelen<), >13. od. 14.Jh.<, am 16.9.1817 gefunden von Václav Hanka (1791-1861) ca.1319
- 26248 Tübingen, Haaggasse 7: handgeschmiedetes Angelband aus >über 500-jährigem< Haus, >spätes 16.Jh.<, Stadtmuseum Tübingen (SWP 2.8.94 links) ca.1320
- 26249 Simone Martini: Teil eines Triptychons, >1320<, Birmingham (Belting, Bild u. Publ. 1981, 275, Abb.107) ca.1320
- 26250 Reims, Saint-Remi, Südquerhaus: Portal, >Anf. 16.Jh.< (Binding, Maßwerk 1989, 106, Abb.100) ca.1320
- 26251 Skånelagen: Seite des Codex runicus, >ca.1300< (Runmärkt 1994, 49, Fig.22) ca.1320
- 26252 te Augsburger Ordnung für die Lech-Schiffahrt, >nach 1316< (Monumenta Boica Bd. 34, München 1856, 405f.) ca.1320
- 26253 Wasserburg am Inn, Frauenkirche: Thronende Madonna, Lindenholz, >um 1425, od. um 1435?< (Schöne Madonnen 1350-1450, Salzburg 1965, Abb.35) ca.1320 Sept.
- 26254 Heidelberg, cpg 341/0125 (>1.V. 14.Jh.<), S. 61<sup>f</sup> (>Unser Frauen Ritter<) ca.1320 Okt. 2.H.
- 26255 Rottweil, Lorenzkapelle: Holzfigur >Trauernde Maria< (>des Meisters von Eriskirch<), >um 1420< (Maria 1989, 30) ca.1321
- 26256 Ulm, Münster, Hauptportal, Stirnwand der Vorhalle, >1417/21<: Apostel Johannes (Raichle 1950, 25) ca.1321
- 26257 GU 17,24-18,32 (Adelheit von Igelstat) ca.1321 1.V.

- 26258 Elsbeth von Oye: konglomerathafter Traktat >Ein gütt mönsh begert...< (Hg. Schneider-Lastin) ca.1321/1322
- 26259 Esslingen, Frauenkirche: Mittelschiff, >nach 1321; ca.1365< (Knapp u.a. 1998, 48/49, Abb.21) ca.1322
- 26260 Ulm, Münster, Sakramentshaus, >nach 1462<: Figur eines Unbekannten (Raichle 1950, 82/3) ca.1322
- 26261 Graulingen bei Uelzen: Schafstall (Die Lüneburger Heide ..., 6) ca.1323
- 26262 Nähe Rettmer/Kr.Lüneburg: Schafstall (Privatfoto) ca.1323
- 26263 Rottweil, Kapellenturm, Tympanon des Nordportals: Skulpturen >Verkündigung und Anbetung<, >ca.1342< (Knapp u.a. 1998, 176/177, Abb.5) ca.1323
- 26264 >Der Franckforter< (>Theologie Deutsch<) ca.1324
- 26265 Gauthem/Gotland: Fresko >Seelenwägung Hr.s II.<, >15.Jh.< (Lemke, Gotland 1970, 155) ca.1324
- 26266 GU 25,4-11 (Mechthilt von Neitstein) ca.1325
- 26267 Ulm, Münster, Sakramentshaus, >nach 1462<: Pelikan der Davidskonsole (Raichle 1950, 75) ca.1325
- 26268 Bemalte Holzskulptur >Maria mit Kind<, süddeutsch, >17.Jh.<, Karlsruhe (Staatl. Museen in Bad.-Württ. 1985, 39) ca.1325 (sic)
- 26269 Ulm, Münster, Sakramentshaus, >nach 1462<: dornengekrönter Christuskopf (Raichle 1950, 77) ca.1325
- 26270 Tübingen/Württ., Platz vor der Bourse: unterirdisches Tonnengewölbe (Schwäb. Tagblatt 24.6.2009) ca.1325
- 26271 Esslingen/Württ., Frauenkirche: westliches Portal der Südseite (Weltgerichtsportal), >ca.1400/20< (Knapp u.a. 1998, 48/49, Abb.18; 144/145, Tf.2; 176/177, Abb.2) ca.1325
- 26272 Fastnachtsspiel >Mönch Berchtolt< (Keller 66) ca.1325
- 26273 Lüne, Kloster, Kircheninneres: Gewölbe (Matthaei 1978, Abb.59) ca.1325
- 26274 Das Jüngere Hildebrandslied, Fassg. d. Wernigeroder Hs., >15./16.Jh.< ca.1325
- 26275 Esslingen/Württ., Frauenkirche: östliches Portal der Südseite (Marienportal), >ca.1335/65< (Knapp u.a. 1998, 48/49, Abb.19; 96/97, Tf.1; 176/177, Abb.1) ca.1325
- 26276 Altenhohenau: Astkreuz, >um 1340< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 201, II.22) ca.1327

- 26277 Anon.: Tagelied (AÜT 6, ed. Ranke, Bern <sup>2</sup>1964, Nr.42) ca.1329 Mai
- 26278 Bardowick/Kr.Lüneburg (Nieders.), Altdorf, Bäckerstr.: rund 2 m tief liegende Anhäufung von Tierknochen (LZ 24.8.2018) ca.1329 Mai/Juni
- 26279 GU 5,33-6,14 (nach Tod der Adelheit von Trochau) ca.1331
- 26280 >Meerstern, ich dich grüße ...< (>Der Zupfgeigenhansl< <sup>24</sup>1922, 122) ca.1331 März 1
- 26281 Prag, Hradschin, Wladislaus/Wladislaw-Saal: Gewölbe (Pinder, Sonderleistungen 1944, 31, Abb.11; Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 218) ca.1332
- 26282 NL 2376 (Vulgatzählg.), 5-12 b (Batts 1971, 723) ca.1333
- 26283 Thann, Münster, Hauptportal: Hauptbogen (Hotz/Seeger 1941, Tf. 110) ca.1333
- 26284 >Der Jahreskönig< C [11c (Hs. lg<sup>7</sup>)] ca.1333 Mai
- 26285 Lüneburg, Kloster Lüne (Vorgänger-Bau von 1172, abgebrannt 1340 und 1372): Antependium, >ca.1260< (7. Heimatkalender Scharnebeck, 1999, Blatt Sept. unten) ca.1333
- 26286 GU 42,13-16: Elsa von Regensburg (ich cristin ebnerin W) ca.1333
- 26287 Schwesternbuch von Oetenbach: Hilta von Opfikon (273f., vgl.233) ca.1334 vor Febr. 16
- 26288 Immenstaad/Bodensee: 18 m langer hölzerner Lastensegler, geborgen Sommer 1991, >bearbeitet ziemlich genau um 1335< (SWP 4.11.92) ca.1334
- 26289 GU 43,9-15: Tod der Kunigunde von Eichstätt ca.1335 vor März
- 26290 Breisach, Münster: Lettner (Hotz/Seeger 1941, Tf. 118) ca.1335
- 26291 Schwesternbuch von Oetenbach: Adelheit Swartzin (272f., vgl.233) ca.1336
- 26292 Krautheim, Burgkapelle: Konsole (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 142) ca.1336 Mai (22?)
- 26293 Halle/Saale, Roter Turm: Bildnis des Meisters Johannes Rode, >um 1470< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 134 li.) ca.1336 Mai 22
- 26294 Tauberbischofsheim, Schloß, Sakristei, Kragstein: Bildnis des Meisters Hans, >ausgehendes 15.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 158) ca.1336 Mai (23?)

- 26295 Halle/Saale, Roter Turm: Büste der Frau des Meisters Johannes Rode, >um 1470< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 134 re.) ca.1336 Mai (27?)
- 26296 Bamberg, Pfarrkirche U.L.Frau: langbärtige Hockerfigur (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 143 re.) ca.1336 Juni (4?)
- 26297 Dominikanerinnenkloster Töss: lat. Grabschrift für die 1336 verstorbene Prinzessin Elsbet von Ungarn (Vetter [Hg.], Das Leben der Schwestern zu Töß, 1906, 121,23-26) ca.1336 Nov.
- 26298 Dominikanerinnenkloster Töss: Platte des Fürstengrabes, wohl der 1336 verstorbenen Prinzessin Elsbet von Ungarn, Zürich (Vetter [Hg.], Das Leben der Schwestern zu Töß, 1906, 122) ca.1337 (Beg.)
- 26299 Fastnachtsspiel >Liebhabervasnacht< (Keller 74) ca.1337
- 26300 Bamberg, Pfarrkirche U.L.Frau, Chorumgang, Konsole: Baumeisterbildnis, >Peter Steinmetz, um 1418?< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 153) ca.1337 nach Juli
- 26301 GU 10,9-16 (Reichilt von Gemmersheim) ca.1338
- 26302 Schwesternbuch von Oetenbach: Ita von Hohenfels (237-248, vgl.231) ca.1338
- 26303 GU 2,5-34 ca.1338
- 26304 Ps.-Eckhart: Von abegescheidenheit ca.1338
- 26305 GU 15,26-16,22 ca.1338
- 26306 GU 32,20-35,19: Diemut Ebnerin von Nürnberg ca.1338
- 26307 **Petrus Christus (>?-1472<): Portrait eines jungen Mädchens**, Berlin (PK Les éditions NOMIS Paris Nr.6325) ca.1339
- 26308 Schwesternbuch von Oetenbach: Ita von Hutwil (248-256, vgl.233) ca.1339
- 26309 GU ca.10,26-12,2: Adelheid von Trochau ca.1340
- 26310 Autorbild des Thomasin von Zerclaere, Forschungsbibliothek Gotha, Schloß Friedenstern, Cod. Memb. I 120,8<sup>v</sup>, >1340< (Wachinger, Autorentypen 27) ca.1340 März 13
- 26311 Schwesternbuch von Töß I-XIV ca.1340
- 26312 GU 26,35-28,18: Anna von Weitersdorf (übereinstimmend mit >Leben der Christine Ebner< in der Medinger Hs. Md 1, p.12; Geschehnisse hier datiert auf ca.1324-1328) ca.1340
- 26313 Köln, Dom: Frauenbüste (Parlerin), >2.H. 14.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 131 li.) ca.1340 Mai

- 26314 Rückseite des Clevelander Verlöbnißbildes eines Ulmer Malers (Musper, Gotische Malerei 1961, 1961, 91), Straßburg >ca.1460/70< (D. Hess 1996, 22) ca.1340
- 26315 Der Schüler zu Paris B 33-707 (Ende) ca.1340 nach Juni 7
- 26316 Der Schüler zu Paris B 23-32 (Prologus ante rem) ca.1340 2.H. (vor Nov.)
- 26317 Der Schüler zu Paris B 1-22 (Proömium) ca.1340 2.H. (vor Nov.)
- 26318 Schwesternbuch von Töb XV-XXI ca.1341
- 26319 Schwesternbuch von Oetenbach, ed. Zeller-Werdenmüller/Bächtold: Geschichte des Klosters (218-237) ca.1341
- 26320 Schwesternbuch von Töb: Vorrede (Vetter 16,1-20) ca.1342
- 26321 Schwesternbuch von Töb XXII: Adelheid von Frauenberg ca.1342
- 26322 Südwestdeutscher Meister: Altarbild Christus am Kreuz, >ca.1450<, Städel (Ziemke '85,S.37) ca.1342
- 26323 Schwesternbuch von Töb XXIV 61,8-62,29 ca.1342
- 26324 Kloster Katharinental bei Diessenhofen: Figurengruppe Heimsuchung Mariens (Maria und Elisabeth), >ca.1320< (Borst, Mönche am Bodensee, <sup>2</sup>1985, Abb.65) ca.1342
- 26325 Schwesternbuch von Töb XXIII ca.1343
- 26326 Fastnachtsspiel >Die feigen Ritter< (KF 75) ca.1343
- 26327 Lüneburg, St.Nicolai: Mittelschiff-Pfeiler (Matthaei 1978, Abb.51) ca.1343
- 26328 GU 40,15-25: Todesvorzeichen für die Laienschwester Elisa(bet) ca.1343
- 26329 Lüneburg, St.Nicolai: Sterngewölbe, >15.Jh.< (Matthaei 1978, Abb.52) ca.1344
- 26330 Schwesternbuch von Oetenbach: Elsbeth von Begehofen (257-270) ca.1345
- 26331 Schwesternbuch von Adelhausen bei Freiburg (ed.J.König 1880, 153-189), >1318< ca.1345
- 26332 GU 28,30-29,21: Els von Sachssenham (= Adelhausen 160,16) ca.1345
- 26333 Schwesternbuch von Oetenbach: Juzi Goldsteinin (271f.): Anekdote Felix und Regula ca.1345

- 26334 Hans Memling (>ca.1433-11.8.1494<): Hl. Veronika, Washington (Belting, Bild u. Kult 1990, 479, Abb.260) ca.1345 (!)
- 26335 Westfälisch-sächsischer Meister: Altartafel Verkündigung und Anbetung, >ca.1410<, Städel (Ziemke '85,S.25) ca.1345
- 26336 Tiefthal/Thüringen: Altartafel >Kreuzigung mit Heiligen<, >1410/20< ca.1346
- 26337 Hs. g<sup>1</sup> Gotha: Niederschrift von Ruprecht von Würzburg, >Die Treueprobe<, S. 77 r., >2.V. 14.Jh.< ca.1346 Mai
- 26338 GU 30,18-31,34 (Cristin von Kornburg) ca.1346
- 26339 Hamburg:Moorburg, Fundplatz 2, Grab 248: Zinn-Crucifixus, >ausgehendes 14.Jh.< (Fund u. Deutg. 1995, 123) ca.1346
- 26340 Hs. g<sup>1</sup> Gotha: Niederschrift von Ruprecht von Würzburg, >Die Treueprobe<, S. 82 r., >2.V. 14.Jh.< ca.1346 Juni
- 26341 Marburg, Elisabethkirche: Relief am Sarkophag Elisabeths, >ca.1350< (Monumente Febr. 07, 13) ca.1346
- 26342 Meister von Schloß Lichtenstein: Marienod (Ausschnitt), Schloß Lichtenstein (Musper, Gotische Malerei 1961, 87, Abb.68) ca.1346 Juli nach 21
- 26343 Martin Schongauer (>um 1450 - 1491<): Maria im Rosenhag, >1473<, Colmar (BB Maria im Rosenhag 1955, 49; Musper, Gotische Malerei 1961, 55, Abb.39) ca.1346 Aug. 1.H.
- 26344 Schwesternbuch aus Weiler bei Eßlingen, ed. Bihlmeyer, 1916 (>1350<: Bihlm.86) ca.1346
- 26345 Schwesternbuch von St.Katharinental, ed. Birlinger 165 1.D. (Gebetsanweisung) ca.1347 1.V.
- 26346 Hans Memling: Thronende Madonna mit dem Kinde, >um 1480<, Berlin-Dahlem (BB Maria im Rosenhag 1959, 43) ca.1347 nach Febr., vor Mai
- 26347 Schwesternbuch von Weiler, ed. Bihlmeyer 82 u.-85 nach M. ca.1347 1.V.
- 26348 Ulrich Boner, Der Edelstein XCII: Von einer nahtegal, wart gevangen ca.1347
- 26349 Frankfurt/Main, Dom, Nordportal: Rose, >1346/7< (Knapp u.a., Esslinger Frauenkirche 1998, 176/177, Abb.18) ca.1347
- 26350 Schwesternbuch von Töb XXXII: Elisabet Bechlin ca.1347

- 26351 Hans Memling: Madonna mit Kind und Heiligen, Brügge (Musper, Gotische Malerei 1961, 242, Abb.212) ca.1347 Aug. nach 20
- 26352 >Gothaer Liebespaar<: Unterzeichnung des Ärmels der Frau (D. Hess 1996, 42) ca.1347 (!)
- 26353 Schwesternbuch von St.Katharinental, ed. Birlinger 163-164 l.D. (Gebetsanweisungen) ca.1347 Dez.
- 26354 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, ed. Roth, Alemannia 21,1893 (1.Abschnitt) 105-112,44 (1348-1352 Pest in Dl.!) ca.1348
- 26355 Albatàrrec (Segrià): Retabel des Jaume Ferrer, Núm. reg. 144-151. Rest. CCR, >15.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9); = Kirchberg/Sulz ed. Roth 111, 12||13 ca.1348
- 26356 Joos van Cleve: Marienbild, >nach 1511<, New York (Belting, Bild u. Kult 1990, 528, Abb.286) = Kirchberg/Sulz ed. Roth 111||112 ca.1348 (!)
- 26357 Dirk Bouts: Gottesurteil vor Kaiser Otto, Brüssel (Musper, Gotische Malerei 1961, 248/9, Abb.216/7) - = Kirchberg/Sulz ed. Roth 112,26 ca.1348 nach Juli
- 26358 Hugo van der Goes: Tafel vom Montfortealtar >Anbetung der Könige<, >wohl um 1470<, Berlin-Dahlem (BB Maria im Rosenhag 1959, 45; Musper, Gotische Malerei 1961, 252, Abb.218) - = Schwesternbuch von Kirchberg, ed. Roth 112,31||32 ca.1348 nach Juli
- 26359 Zentralbibliothek Zürich, Ms. Rh 159 >Offenbarungen der Elsbeth von Oye<, >1.H.14.Jh.<, S.2-3 ca.1349 Jan. 8
- 26360 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.4-5 ca.1349 Jan. 9
- 26361 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.40-41 (Zettel 41: Sept. 12) ca.1349 Febr. 7
- 26362 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.44-45 ca.1349 Febr. 7-8
- 26363 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.48-49 (Zettel 48: Sept. 19) ca.1349 Febr. 9
- 26364 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.50-51 (Rasur 51: Sept. 22) ca.1349 Febr. 10-11
- 26365 Hans Multscher, Wurzacher Altar: Auferstehung Christi, Berlin (Musper, Gotische Malerei 1961, 86, Abb.67) ca.1349 1.V.
- 26366 **Antonello de Messina: >Maria Annunziata<**, München (Belting, Bild u. Kult 1990, 389, Abb.211) ca.1349 (!) Febr.11
- 26367 Fastnachtsspiel >Meister Uncian< (Keller 48), Rosenplüt zugeordnet ca.1349

- 26368 Ms. Zürich Rh 159 (Oye), S.56-57 ca.1349 Febr.13
- 26369 Schwesternbuch von Töß XXXIII: Elsbet von Cellinkon ca.1349 1.V.
- 26370 >Christi Leiden, in einer Vision geschaut<: Textfassung des Basler Fragments I 87, Binz: >M. 14.Jh.<; Pickering: >ältestes Zeugnis< (w: Wackernagel, Altdt. Predigten u. Gebete aus Hss., Hild. 1964, 370-372, Fußnote) ca.1349 vor März 31: wohl März
- 26371 Basel, UB: Fragm. I 87 (w): aus >Christi Leiden, in einer Vision geschaut<, alemannisch, >M. 14.Jh.<: Binz; >ältestes Zeugnis<: Pickering) ca.1349 nach März, vor Juni: wohl Mai
- 26372 Schwesternbuch von Katharinental bei Dießenhofen, ed. Birlinger, Alemannia 15,1887 ca.1349 1.H.
- 26373 Schwesternbuch von Töß: Vorrede (Vetter 12-**14**) ca.1349 Juni nach 19
- 26374 St.Katharinental bei Diessenhofen: Handschrift des Schwesternbuches S.1 (Adelhait Pfefferhartin), >15.Jh.< (Borst, Mönche 1985, Abb.66) = Vorrede Töß 12,20||21 ca.1349 Juni nach 19
- 26375 Zentralbibliothek Zürich Ms. Rh 159 (>1.H.14.Jh.<): >Offenbarungen der Elsbeth von Oye< (angeblich Autograph), geschrieben n a c h dem Tod der Verfasserin (der in der Vorrede Zeller-Werdmüller/Bächtold 276 bezeugt wird) wohl von der Vf. der Vorrede (ebd., 274-276): Bl. 146f. ca.1349 Juli 28
- 26376 Ms. Zürich Rh 159 (Oye): Zettel S.41 ca.1349 Sept. 12
- 26377 Ms. Zürich Rh 159 (Oye): Zettel S.48 ca.1349 Sept. 19
- 26378 Das Jüngere Hildebrandslied, Fassung des Nürnberger Drucks, >ca.1528/32< ca.1349
- 26379 Ms. Zürich Rh 159 (Oye): Rasur S.51 ca.1349 Sept. 22
- 26380 Fastnachtsspiel >Der Bauern Rügefastnacht< (KF 69) ca.1350
- 26381 Hannover, Marktkirche St. Georgii et Iacobi: Hochaltar, >2.H. 15.Jh.< (PK Dt. Kunstverlag F 2190) ca.1350
- 26382 Schwesternbuch von St.Katharinental, ed. Birlinger 178 u. - 182,38 ca.1350
- 26383 Schwesternbuch von Oetenbach: Vorrede zu Elsbeth von Oye (274-276) ca.1350
- 26384 Fastnachtsspiel >Die Wiletzkinder< (Keller 83) ca.1350 1.V.



- 26385 Schwesternbuch von St.Katharinental, ed. Birlinger, 182,39-183,8 ca.1350
- 26386 Salzburger Madonna, >ca.1420<, Zürich (Braunfels, Meisterwerke 1958, 99) ca.1350
- 26387 Epilog zur Schwesternbuch aus Weiler bei Eßlingen (Bihlm. 85; zur Datierung auf 1350 vgl.ebd.,86) ca.1350
- 26388 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, ed. Roth (2.Abschnitt) 112,45-116,6 ca.1350
- 26389 Epitaph Ulenspiegels (Reimpaar), in: Dyl Ulenspiegels XCVI. histori (Schluß) - = Kirchberg 113,31 nach ... *swanger wer*, vor *Das sol man ...* ca.1350
- 26390 Schwesternbuch von Unterlinden bei Colmar (lat.), ed. Jeanne Ancelet-Hustache, Paris 1931 ca.1350
- 26391 Schwäbisch Gmünd, Heilig-Kreuz-Kirche, Chor: Portalrelief >Weltgericht<, >1351< (Klotz, MA 1998, 398, Abb.375) ca.1351
- 26392 Friedrich von Schwaben: Basisversion innerhalb der überlieferten Varianten ca.1351
- 26393 Jean Fourquet: Pièta (Ausschnitt), Nouans (Musper, Gotische Malerei 1961, 275, Abb.235) ca.1352
- 26394 Neun-Felsen-Buch, ed. Ph. Strauch, Halle 1929 (ATB 27), S.2,12 (Beginn, >1352<) - Vf. möglw. Elsbet Stigel (Töss) ca.1352
- 26395 Neun-Felsen-Buch, ed. Ph. Strauch, Halle 1929 (ATB 27), S.167,5-30 (Nachwort) ca.1352?
- 26396 Mittelrheinischer Meister: Altar-Mitteltafel >Kreuzigung<, >ca.1420<, Städel (Ziemke '85,S.13) ca.1353
- 26397 Neun-Felsen-Buch, ed. Ph. Strauch, Halle 1929 (ATB 27), S.1,1 - S.2,8 (Vorrede) ca.1353
- 26398 >Meister des Tafelbildes >Das Gothaer Liebespaar<: Silberstiftzeichnung eines stehenden Paares, >ca.1480/5< (D. Hess. 1996, 37) ca.1353
- 26399 Adelheid Langmann, Offenbarungen 44,7-45,7 Strauch ca.1353 Mai 18
- 26400 Adelheid Langmann, Offenbarungen 45,8-46,9 Strauch ca.1353 Mai 25
- 26401 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, Roth 116,7-118,6 ca.1354
- 26402 Prag, St.-Veits-Dom: Büste des Wenzel von Radez (Pinder, Sonderleistungen 1944, 60, Abb.33) ca.1354

- 26403 Nikolaus Gerhaert von Leyden: Porträtstudie des Bärbele von Ottenheim, Straßburg, >ca.1465/70<, Ffm. (Braunfels, Meisterwerke 1958, 101; Busch/Lohse 1963, 87) ca.1354
- 26404 NL Hs. L (Batts 845/8) ca.1354
- 26405 Myst. Text >Christi Leiden in einer Vision geschaut< (Ms. germ. fol. 1030, fol. 34 va - 50 vb Preuß. Staatsbibl. Berlin): 34 vb - 37 vb ca.1354
- 26406 Evendorf (Lüneburger Heide): Schafstall (K.Hildebrandt, Alte Haidmark 1984, 28) ca.1354
- 26407 Meister der Passionstäfelchen: Täfelchen Kreuzannagelung, Österreich, >ca.1400<, Stadel (Ziemke '85, S.31) ca.1354
- 26408 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, Roth 123,17-27 ca.1355
- 26409 Bamberg: Skulptur des Friedrich von Hohenlohe, † 1352 (Braunfels, Meisterwerke 1958, 96) ca.1355
- 26410 Wertheim/Main-Tauber-Kreis: Teilstück einer historischen Sandsteinmauer (Schwarzw. Bote 18.12.2019) ca.1355 Nov./Dez.
- 26411 Anhausen (zw. Crailsheim und Gerabronn), Pauliner-Eremiten-Klause: nördliche Außenwand des gotischen Chors, >ca.1357< (SWP 9.8.97) ca.1355
- 26412 Schwesternbuch von Kirchberg bei Sulz, Roth 144,23-146 ca.1355
- 26413 NL Hs. N (Batts 851/60) ca.1356
- 26414 >Der Franckforter<, Cap.1 (Beginn) ca.1356
- 26415 Ulm, Münster, NW-Portal: Halbre relief >Geburt Christi<, >1356< (Maria 1989, 14) ca.1356
- 26416 >Der Franckforter<, Cap.53 (Schluß) ca.1356
- 26417 Friedrich von Schwaben ca.2365/2421-3697/3704 (Jerome-Episode) ca.1356/7
- 26418 Heinrich von Mügeln, 1. Spruchbuch im >Langen Ton<: Argumentum der Hs. G (Göttingen) ca.1357
- 26419 Wartburg bei Eisenach, Vogtei: Tür zum >Luthergang<, >um 1500< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 98.99) ca.1357
- 26420 Hans Memling (um 1434 - 1494), Flügel eines Klappaltärchens: Gemälde >Mystische Verlobung der hl. Katharina<, >um 1490<, Paris (BB Maria im Rosenhag 1959, 41) ca.1357

- 26421 Wartburg bei Eisenach: Schrankunterteil, >Tirol<, ca.1357  
>um 1500< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 103)
- 26422 >Werkstatt Rogier van der Weyden (?)<: ca.1357  
Silberstiftzeichnung >Kopf der Madonna<,  
>ca.1460(?)<, Paris (Kemperdick, Rogier 1999, 88, Abb.86)
- 26423 Friedrich von Schwaben: Schlußteil (6623ff.) ca.1357
- 26424 Basel: Wandteppich mit Szenen aus der ca.1357/8  
Elisabeth-Legende, >um 1475< (Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 95.93)
- 26425 NL Hs. Q (Batts 861/70) ca.1358
- 26426 Basel, Münster: Blendarkaden am Chor (Hotz/Seeger ca.1358  
1941, Tf. 71)
- 26427 Danzig: Krantor (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 79, ca.1358  
Abb.59)
- 26428 Wartburg bei Eisenach: >Lucas Cranach d.Ä.<, ca.1360 (!)  
Madonna mit der Weintraube, >2.V. 16.Jh.<  
(Noth/Beyer, Wartburg, Leipzig 1972, 113)
- 26429 Rouen, Kathedrale Notre-Dame, Westfassade: ca.1360  
Mittelteil, >ca.1370-1420< (Got. Kathedralen in Frankreich, Zürich 1951, 94)
- 26430 Meister des Amsterdamer Kabinetts (>tätig am ca.1360  
Mittelrhein 1465/90<): Gemälde >Das Gothaer  
Liebespaar<, >ca.1480/5<, Gotha, Schloßmuseum  
(Musper 1961, 43, Abb.30; FAZ 2.6.98, S.41)
- 26431 >Nikolaus Gerhaert von Leyden: Selbstbildnis<, ca.1361  
>1467<, Straßburg (Braunfels, Meisterwerke 1958, 102)
- 26432 Rungholt/Schlesw.-Holstein: Schädel eines ca.1362  
>Anf.-20-jährigen< bei einer Sturmflut 1362  
umgekommenen Mannes (Schwarzw. Bote 25.5.16); geb.  
1336 bald nach Juni 1
- 26433 >Gesegn' dich, Laub ...< (>Der Zupfgeigenhansl< ca.1366 Mai 12  
<sup>2</sup><sub>4</sub>1922, 2 oben)
- 26434 Jan van Eyck: >Lucca-Madonna<, >ca.1435<, ca.1366  
Frankfurt (Beenken, van Eyck 1941, Tf. 98.95;  
Belting, Bild u. Kult 1990, 529, Abb.287)
- 26435 Prag, Dom: Selbstbildnis Peter Parlers, >ca.1370< ca.1368  
(Busch/Lohse 1963, 4)
- 26436 Vecchietta aus Siena: Kopf der Grabfigur des ca.1368  
Mariano Sozzino d.Ä., >ca.1460< (Busch/Lohse 1963, 84)

- 26437 >Rogier van der Weyden (?)<: Silberstift-Porträt einer jungen Frau, >ca.1440 (?)<, London Kemperdick, Rogier 1999, 87, Abb.85) ca.1368
- 26438 Skulpturen-Paar >Mariä Heimsuchung<, >um 1450<, Städt. Mus. Reutlingen (Maria 1989, 11) ca.1369
- 26439 Leutkirch/Württ., St.Martin: Skulptur >Anna Selbdritt<, >um 1480/90< (Maria 1989, 25) ca.1369
- 26440 Hans Pleydenwurff: Bildnis des Bamberger Domherrn und Subdiakons Georg Graf von Löwenstein, >wohl 1456< (Nürnberg 1300-1550, München 1986, 171) ca.1370 (!)
- 26441 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Motivbild, >um 1410<: Abt Peter von Gomaringen habe 1407/09 den Bau der bekrönenden Vierung betrieben (Maria 1989, 86) ca.1370 (sic)
- 26442 Stralsund: Friedensurkunde von 1370 Mai 24 (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 66||67, Abb.48) ca.1370
- 26443 Eislingen/Württ., St.Markus: Fresko >Heilige drei Könige<, >Ende 14.Jh.< (Maria 1989, 15) ca.1372
- 26444 Vadstene/Schweden, Klosterkirche: >Schöne Madonna<, >ca.1470< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 93) ca.1372
- 26445 Origenes-Homilie über Io 20,11-18 (Maria stabat), >Übersetzungskonzept< Heinrich Hallers, Cod. FB 1065, 284-307 d. Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum, Innsbruck: Textabfassung (E. Bauer, Analecta Cartusiana 140, 1999, 26/60) ca.1374
- 26446 Prag, Altstädter Brückenturm, >1376-1378<: Altstadtseite (Klotz, MA 1998, 399, Abb.376) ca.1376
- 26447 Florenz: Madonna-Flachrelief des Agostino di Antonio Ducci, >ca.1460< (Busch/Lohse 1963, 81) ca.1377
- 26448 Hallgarten/Rheingau, Pfarrkirche: sog. >Traubenmadonna< (monumente 4, August 2011, S.10) ca.1377
- 26449 Hamburg, St.Petri: Hochaltar (des Meisters Bertram), >1379< (BB Reitzenstein, DPdFuH 1962, 99) 1379
- 26450 Hildesheim; Cäcilienkapelle: Pietà, >um 1400< (Elbern, Hildesh. 1979, 53) ca.1380
- 26451 >Der Franckforter<, (späterer) Prolog ca.1380
- 26452 Anonyme Pietà von Villeneuve-lès-Avignon, >um 1460<, Paris, Louvre (Musper, Gotische Malerei 1961, 1961, 276, Abb.236) ca.1382 (!)
- 26453 Egestorf (Lüneburger Heide): Schafstall (K.Hildebrandt, Alte Haidmark 1984, 52) ca.1382

- 26454 Fastnachtsspiel ›Der König aus Schnokenland‹ (KF 79) ca.1383
- 26455 Doberan, Kirche: Statuen Albrechts, Königs von Schweden, und seiner Gemahlin, Richardis (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 63, Abb.47) ca.1383
- 26456 Möllenbeck, Augustinerkirche (›nach Brand 1248 Neubau; bestehende Kirche zw. 1479 u. 1505): Krypta (Thümmler/Kreft, Weserbaukunst 1970, Abb.227) ca.1383
- 26457 Ulm, MÜNster, Chor: Prophetenfigur (Raichle 1950, 14) ca.1383
- 26458 Tübingen, UB Mm XIII 4: Papierblatt einer ›Renner‹-Hs. (v.13333-13394), ›spätes 14.Jh.‹ ca.1384
- 26459 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): Titelholzschnitt Rückseite (aus vor-Brantscher Urfassung) ca.1387
- 26460 Champmol: Kreuzigungstafel, ›1388‹, Cleveland (Belting, Bild u. Publ. 1981, 97, Abb.28) ca.1388
- 26461 Denkendorf/Württ., Klostergebäude: Kapitelsaal, ›ca.2.H. 15.Jh.‹ (Werner, Denkendorf, Abb.16) ca.1388
- 26462 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): Titelholzschnitt Vorderseite (wohl ohne den Titel oben; aus vor-Brantscher Urfassung) ca.1388
- 26463 Brant, Narrenschiff: Holzschnitte (geordnet) 5 (›Haintz Nar‹). 8. 28 (aus vor-Brantscher Urfassung) ca.1388
- 26464 Fastnachtsspiel KF 79 [17]: ›Der König aus Schnokenland‹ (169: ›Ich Haintz narr‹ - vgl. Brant, Narrenschiff: Holzschnitt 5 von 1388) ca.1389
- 26465 Kloster Bebenhausen bei Tübingen: Tafelreliquiar mit Eisenbeschlägen, ›1393-1412‹ (Zisterzienser 1998, 126, Abb.1) ca.1389
- 26466 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): ›Motto‹-Verse 1. 2 (in der vor-Brantschen Urfassung e i n z i g e Texte zum jew. Holzschnitt) ca.1389
- 26467 Brant, Narrenschiff: Holzschnitte (geordnet) 32. 36. 92 (aus vor-Brantscher Urfassung) ca.1389
- 26468 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): ›Motto‹-Verse (geordnet) 3-11. 16. 18-21 (urspr. e i n z i g e Texte zum jew. Holzschnitt) ca.1390
- 26469 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): 28,1-2 (Bestandteil eines Textes der vor-Brantschen Urfassung) ca.1390

- 26470 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): >Motto<-Verse (geordnet) 30-34. 36. 38. 41. 54. 57. 59. 60. 78. 84. 89 (urspr. e i n z i g e Texte zum jew. Holzschnitt) ca.1390
- 26471 Brant, Narrenschiff (ersch. 1494): 92,1-2 (Bestandteil eines Textes der vor-Brantschen Urfassung) ca.1390
- 26472 Ms. germ. fol. 1030, fol. 34 va - 50 vb Preuß. Staatsbibl. Berlin: 34 v - 35 r (Christi Leiden, in einer Vision geschaut) ca.1390
- 26473 nach NL 2139,1-2 (Vulgatzählg.): 4 Verse c (Batts 1971, 653) = germ.fol. 1030, 35 r rechte Columne Mitte (... *sinen iungern* || *Do treip in* ...) ca.1390
- 26474 (unm. nach oben nicht verif.): Paris: goldenes Brustkreuz mit mit Saphiren und Perlen, >Ende 14. Jh.< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 245, IV.22.1) ca.1391
- 26475 Rogier van der Weyden (>ab 2.V. 15.Jh.<): Kreuzabnahme, Madrid, Prado (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 13, Abb.10. 15, Abb.12; Musper, Gotische Malerei 1961, 233.235, Abb.206.208) ca.1392 (!)
- 26476 Straßburg, Münster, südl. Querschiff, Eingang zur Andreaskapelle: Meisterbüste (>Hans Hammer<), >90er Jahre 15.Jh.< (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 195. 193) ca.1392
- 26477 Lübeck: Alte Dröge (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 103, Abb.75) ca.1393
- 26478 Rogier van der Weyden (>ab 2.V. 15.Jh.<): Bildnis des Philippe de Croy (1435-1511), Antwerpen, Musée Royal (Musper, Gotische Malerei 1961, 237; Kedmpedick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 111, Abb.111)) ca.1393 (!)
- 26479 Wiener Hs. w (ÖNB 2885) fol. 17v - 18r: Märe >Berhta< >22.4.-4.7. 1393<
- 26480 Rogier van der Weyden: Madonna, >um 1450-1460<, Tournai (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 109, Abb.108) ca.1394
- 26481 Brant, Narrenschiff: Holzschnitt 4 (ohne die Jahreszahl unten!) ca.1394
- 26482 Fastnachtsspiel >Der Heiratsrat< (Keller 65), >vor 1455/8 (cod. M)< ca.1395
- 26483 Schramberg/Württ., Falkensteiner Kapelle: Skulpturengruppe eines unbekanntens Meisters >Beweinung Christi<, >um 1515< (Schwarzw. Bote 23.7.2011) ca.1395

- 26484 München, SB, cgm 5235 (M), 24r-47v, >spätes 14.Jh.<, ripuarisch (>Christi Leiden, in einer Vision geschaut<): Beginn ca.1397
- 26485 München, SB, cgm 5235 (M), 24r-47v, >spätes 14.Jh.<, ripuarisch (>Christi Leiden, in einer Vision geschaut<): Ende ca.1398
- 26486 Kolmarer Handschrift München cgm 4997, 136r (<sup>1</sup>Frau/14/1: In der froschwyse Frauwelobs) ca.1398 (2.H.?)
- 26487 Gemälde >Trauernder Engel<, Münster (Kat. Liesborner Altar 1966, \*95) ca.1398
- 26488 Gemälde >Nach re. fliegender Engel<, Münster (Kat. Liesborner Altar 1966, \*91) ca.1398
- 26489 Rogier van der Weyden: Bildnis des Anton von Burgund, >um 1460<, Brüssel (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 101, Abb.98) ca.1398
- 26490 Gemälde >Engel um das Christkind<, Münster (Kat. Liesborner Altar 1966, \*71) ca.1398
- 26491 Gemälde >Engel mit Kelch<, Münster (Kat. Liesborner Altar 1966, \*97) ca.1398
- 26492 Tangermünde: Rathaus (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 83, Abb.62) ca.1398
- 26493 Gemälde >Der junge König<, Münster (Kat. Liesborner Altar 1966, \*77) ca.1398
- 26494 Wismar: Wassertor, Innenansicht (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 71, Abb.53) ca.1398
- 26495 Culm: Grabmal des Bischofs Wikbold, †1398 (Abb. ohne Nachw.) ca.1399 vor März
- 26496 Brant, Narrenschiff: Holzschnitt 39 ca.1399 1.V.
- 26497 Niederrottweil: Mittelschrein des Hochaltars (Marienkrönung), >ca.1530< (Busch/Lohse 1963, 165) ca.1399
- 26498 Karlsruhe, Landesbibliothek: Codex Donaueschingen 120, S.278f. (Frowenlobs fruschs wiß ist dise) ca.1399
- 26499 Meister des Bartholomäus-Altars: Kreuzabnahme, >um 1500<, Paris (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 134, Abb.135) ca.1399 1.V.
- 26500 Kaufringer 4 (Bürgermeister und Königsson): 17-34 (>Hohe Schule Erfurt<, gegr. 1392) ca.1399
- 26501 Wallfahrtskirche Weggental bei Rottenburg/Württ.: Figurengruppe >Marienklage<, >um 1460< (Maria 1989, 32) ca.1399
- 26502 Kerkingen/Württ.: Skulptur >Madonna im Strahlenkranz< (Maria 1989, 82) ca.1400

- 26503 Ochsenhausen/Württ., St.Georg: Skulptur ›Maria mit Kind‹, ›wohl von Niklaus Weckmann, um 1500‹ (Maria 1989, 71) ca.1400
- 26504 Sattenbeuren/Württ., Marienkapelle: Figurengruppe ›Schutzmantelmadonna‹ (Michael Erhart zugeschrieben), ›um 1515‹ (Maria 1989, 106) ca.1400
- 26505 Heudorf am Bussen/Württ., St.Oswald: Figurengruppe ›Beweinung Christi‹, ›Syrlinwerkstatt, um 1500‹ (Maria 1989, 49) ca.1401
- 26506 Thomasburg bei Lüneburg, Dorfkirche: Ziegel vom Ostteil ca.1401
- 26507 Wolpertswende/Württ., St.Gangolf: Figurengruppe ›Hl. Sippe‹, ›um 1510/20‹ (Maria 1989, 23) ca.1401
- 26508 Untermarchtal/Württ., Nothelferkapelle: Figurengruppe ›Schmerzensmutter‹ (Maria 1989, 36) ca.1402
- 26509 Uttenweiler (Saulgau)/Württ.: Figurengruppe ›Mariä Ohnmacht‹, ›um 1420‹, Diözesanmus. Rottenburg (Maria 1989, 31) ca.1402
- 26510 Leiden, UB, Cod. Voss.germn. F.4, f.1<sup>v</sup>: Titelillustration zu Hugo von Trimbergs ›Renner‹, ›1402‹ ca.1402
- 26511 Ochsenhausen/Württ., St.Georg: Figurengruppe ›Maria und Johannes‹, ›Ende 15.Jh.‹ (Maria 1989, 47) ca.1403
- 26512 Langenargen, St.Martinus: ›Madonna mit Kind‹, ›um 1480/90‹ (Maria 1989, 99) ca.1404
- 26513 Ravensburg/Württ.: ›Schutzmantelmadonna‹, ›um 1470‹, F.Schramm od. M.Erhart‹, Staatl. Skulpturensammlg. Berlin (Maria 1989, 108) ca.1404
- 26514 Schussenried/Württ.: ›Madonna mit Kind‹ (Maria 1989, 72) ca.1404
- 26515 Ringgenweiler/Württ.: Madonna mit Kind, ›16.Jh.‹ (Maria 1989, 78) ca.1404
- 26516 ›Meister des Rohrdorfer Altars‹: Gemälde ›Geburt Christi‹, ›um 1485‹, Staatsgalerie Stuttgart (Maria 1989, 17) ca.1404
- 26517 Dietingen-Gößlingen/Württ.: Schutzmantelmadonna, ›um 1430‹, Lorenzkapelle Rottweil (Maria 1989, 107) ca.1404
- 26518 Reichenbach im Täle/Württ., St.Pantaleon: Vesperbild, ›um 1490, Werkstatt Michael Erhart‹ (Maria 1989, 37) ca.1405
- 26519 Werkst. Rogier van der Weyden: Hl. Katharina von Alexandrien, ›um 1440‹, Wien (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 42, Abb.39) ca.1408



- 26520 Dornstädter Altärchen: >Schöne Madonna<, >um 1420<, Landesmus. Stuttgart (Maria 1989, 85) ca.1408
- 26521 Danzig, Marienkirche, Georgskapelle: Kristallgewölbe (Bogdanowicz, 2001, 121, Abb.59) grob ca.1408
- 26522 Werkstatt Rogier van der Weyden: Madonna, >um 1440<, Wien (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 42, Abb.38) ca.1409
- 26523 Jan van Eyck: >Lukas-Madonna<, >um 1435-1440<, Boston (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 30, Abb.25; 7, Abb.3) ca.1409
- 26524 Sulgen/Württ.: Madonna mit Kind, >frühes 16.Jh.< (Maria 1989, 100) ca.1410
- 26525 >Meister des Blicks auf Ste.Gudule<: Madonna usw., Öl, >ca.1475<, Lüttich (Kemperdick, Rogier 1999, 133, Abb.133) ca.1412
- 26526 Ulmer Erhart-Kreis: hölzerne Heiligenfigur (fragmentiert) im >Schöne-Madonna<-Stil, Paris, Louvre (SWP 16.1.1992) ca.1412
- 26527 >Werkstatt Rogier van der Weyden (?)<: Flügel eines Schnitzaltars, Öl, >ca.1460/6<, Ambierle (Kemperdick, Rogier 1999, 129, Abb.128) ca.1413
- 26528 Anonym: Bildnis >Philipps des Guten<, >um 1520<, Berlin (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 10, Abb.6) ca.1413
- 26529 Anonym: Kreuzabnahme, >um 1460<, Köln (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 93, Abb.91) ca.1413
- 26530 Meister der Katharinenlegende: Triptychon-Tafel >Kreuzabnahme<, >um 1470-1480<, Köln (Kemperdick, Rogier 1999, 128, Abb.127) ca.1413
- 26531 Roeskilde, Domkirche: Grabmal der Königin Margareta, gest. 1412 (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 93, Abb.69) ca.1413
- 26532 Danzig, Marienkirche: Kalkstein-Pietà [>gegen 1410<] (Bogdanowicz 2001, 67, Abb.36; 68, Abb.37) ca.1413
- 26533 Nürnberg, Harsdorfsche Gold- und Edelsteinwaage: Außenseite des Deckels, lt. aufgebrachten Datums >1497<, German. Nat.mus. Inv. Nr. HG 11 161 (Kat. Nürnberg 1986, 77, S.218) - deutlich älter als die aufgebrachte Jahreszahl ca.1413
- 26534 >Werkstatt Rogier van der Weyden<: Zeichnung >Senpstoel<, >ca.1447-1450< (Kemperdick, Rogier 1999, 85, Abb.83) ca.1413
- 26535 Antwerpener >Meister von Frankfurt<: Anna-Selbdritt-Triptychon, >ca.1510<, Karlsruhe (SWP 9.5.98) ca.1413

- 26536 Stefan Lochner, Altar d. Stadtpatrone, Köln, >ca.1440/50<: Mitteltafel (Kemperdick, Rogier 1999, 82, Abb.81) ca.1414
- 26537 Fastnachtspiel KF Nr.54: >Vom Tanawäschel<, ohne Z.3-23 (Ankündigung) - bezieht sich auf eine Seuche vom Febr. 1414. ca.1414 (ab Febr.)
- 26538 Rogier van der Weyden: Bildnis des Francesco d'Este, (um 1430 - nach 1475) >um 1460<, New York (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 103, Abb.100) ca.1414
- 26539 Fastnachtspiel KF Nr.54, >Vom Tanawäschel<: Z.3-23 (Ankündigung) ca.1414
- 26540 >Goswin van der Weyden<: Die Schenkung von Kalmthout, >(um) 1511<, Öl, Berlin (Kemperdick, Rogier 1999, 127, Abb.126) ca.1414
- 26541 Alpirsbach/Schwarzw., Kloster: Hochaltar >Marienkrönung< (Alpirsbach 33-35) ca.1414
- 26542 Reimchronik des Ernst von Kirchberg, Schwerin: Initialbild mit Albrecht II. u. Albrecht III., König von Schweden (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 61, Abb.46) ca.1415
- 26543 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle 1903) I 23 ca.1415 vor Sept.23
- 26544 Hubert van Eyck: Silberstiftzeichnung >Gefangennahme Christi<, >um 1410-1415<, London (Beenken, van Eyck 1941, Tf.1) ca.1415
- 26545 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle 1903) II 13 ca.1415 Sept.23
- 26546 >Umkreis Rogier van der Weyden (?)<, Ölbildnis eines Mannes, >ca.1440/50<, London: Rückseite >Stechpalme< (Kemperdick, Rogier 1999, 100, Abb.97) ca.1415
- 26547 Hugo von Montfort, Fro welt, ir sint gar hüpsch und schön: Eingangsblatt der Hs., >1414/15< [Hugo von Montfort, Lieder, Briefe und Reden] (Hss. d. MA. Die großen Bibll. in Ba.-Wü. u. ihre Schätze, 2007, 71) ca.1415 vor Sept.
- 26548 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, >frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 die Gruppe aus 19 Steinen li. oben) - Das spätmal. Depot spricht für eine mehr als 3000 Jahre lang bewahrte Kenntnis der neolithischen (Kult-?) Stätte. ca.1415 p.
- 26549 Rogier van der Weyden: Heimsuchung Mariens, >um 1440-1445<, Leipzig (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 44, Abb.41) ca.1415 vor Apr.

- 26550 Peru: Mumie M2, >14. od. 15.Jh.?/um 1415< (Mumien 2007, 246, Abb.1) ca.1415 Sept. vor 23
- 26551 Rogier van der Weyden: Maria Magdalena, >um 1445<, London (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 53, Abb.53) ca.1415/16
- 26552 Osterinsel: Rongorongo-Tafel >Mamari< (Facts 28, 11.7.1996, 90f.): Osterinselschrift angeblich erst nach 1770 geschaffen ca.1415/6
- 26553 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, >frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 die Gruppe rechts oben aus 2 vertikalen Dreierreihen) ca.1416 p.
- 26554 Salem, Stundenbuch: Evangelist Johannes, >2.Jz. 15.Jh.< (Hss. d. MA. Die großen Bibll. in Ba.-Wü. u. ihre Schätze, 2007, 79) ca.1416
- 26555 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, >frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 die im Dreieck arrangieret Elfergruppe li. unten) ca.1416 p.
- 26556 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund, >frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan. 2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012 die Zweiergruppe auf halber Höhe li. von der Mitte) ca.1416
- 26557 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle 1903) I 44 ca.1416
- 26558 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle 1903) III 27 ca.1416
- 26559 >Rogier van der Weyden (?)<: Madonna, Öl, >ca.1460/75<, Caen (Kemperdick, Rogier 1999, 106, Abb.104) ca.1416
- 26560 Chiuchiu/Atacamawüste (Chile): >vorspanische< männl. Mumie (Mumien 2007, 352, Abb.1) ca.1416
- 26561 >Rogier van der Weyden od. Werkstatt (?)<: Madonna, Öl, >ca.1460 (?)<, Kalifornien (Kemperdick, Rogier 1999, 110, Abb.110) ca.1416
- 26562 >Rogier van der Weyden<: Öl-Bildnis einer Dame, >ca.1460<, Washington (Kemperdick, Rogier 1999, 99, Abb.95) ca.1416
- 26563 Rogier van der Weyden: Bildnis eines Mannes, >um 1455-1460<, Madrid (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 108, Abb.107) ca.1416

- 26564 Codex cgm 1019, S.1 (froschdon frawenlob) - 2,  
>Mi. 15.Jh.<
- 26565 Essen: Maria mit Kind aus Lindenholz, bemalt,  
>ca.1500<, Diözesanmus. Inv. 10.02.19 (= cgm 1019  
S.1 geg. Ende)
- 26566 >Rogier van der Weyden (?)<: Bildnis des Laurent  
Froimont (?), Öl, >ca.1460/75<, Brüssel  
(Kemperdick, Rogier 1999, 107, Abb.105) - nach  
cgm 1019 S.1, vor S.2
- 26567 Tiefenbronn/Württ., St. Maria Magdalena,  
Magdalenenaltar, linker Flügel (vertikal):  
T e x t der Inschrift (>schri.kunst...<), >1431<  
[od. >1432<?) (Musper, Gotische Malerei 1961, 61,  
Abb.45) - vor cgm 1019 S.2
- 26568 Tiefenbronn/Württ., St. Maria Magdalena,  
Magdalenenaltar, rechter Flügel (vertikal):  
T e x t der Inschrift >lucas. moser...< (Musper,  
Gotische Malerei 1961, 61, Abb.45)
- 26569 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund,  
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan.  
2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der  
Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012  
die kleine Fünfergruppe re. von der  
dreieckförmigen Elfergruppe li. von der Mitte,  
unten) - vor cgm 1019 S.2
- 26570 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund,  
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan.  
2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der  
Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012  
die Vierergruppe unten re.) - vor cgm 1019 S.2
- 26571 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund,  
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan.  
2002: polierte steinerne Schmuckobjekte (in der  
Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012  
die Fünfergruppe mit querliegendem größerem Stück,  
unten, re. von der Mitte) - vor cgm 1019 S.2
- 26572 Belica/Kr.Jagodina (Zentralserbien), Hortfund,  
>frühneolithisch, ca. 5700 a.<, freigelegt Jan.  
2002: poliertes steinernes größeres  
anthropomorphes Schmuckobjekt (in der  
Internet-Veröff. von Raiko Krauß, Tübingen 2012  
das größte Stück, auf halber Höhe re. von der  
Mitte) - nach cgm 1019 S.3
- 26573 Ittenhausen/Württ., St.Annakapelle: hölzerne  
>Thronende Muttergottes<, >um 1150< (Maria 1989,  
69)
- 26574 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle  
1903) I 88
- 26575 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle  
1903) I 52

- 26576 Hubert van Eyck: Geburt des Johannes, >um 1415-1417<, Turin (Beenken, van Eyck 1941, Tf.9) ca.1417
- 26577 Alt-Peru. weibl. Mumie (Mumien 2007, 353, Abb.1-2) ca.1417
- 26578 Meister von Flémalle: >Hl. Veronika<, >um 1430<, Ffm. (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 19, Abb.16; Musper, Gotische Malerei 1961, 221, Abb.204) ca.1417
- 26579 Rogier van der Weyden: Grablegung Christi, >um 1460<, Florenz (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 122, Abb.121; Musper, Gotische Malerei 1961, 238, Abb.209) ca.1417
- 26580 Rogier van der Weyden; Magdalena (aus dem Braque-Triptychon), >um 1450<, Paris (Kemperdick, Rogier van der Weyden, Köln 1999, 75, Abb.74) ca.1417
- 26581 Danzig, Marienkirche, Georgskapelle, Predella der Triumphkreuzgruppe (>1435-1440<): Fresko Maria mit Kind (Bogdanowicz 2001, 120, Abb.58) ca.1418 1.V.
- 26582 Hermann Bote (>geb. wohl in den 50er od. 60er Jahren d. 15.Jh. in Braunschweig, gest. wohl im Sommer 1520<), Der Köker 73ff. (Haupttext) [>geg. 1520<]; 877: >papîr< im Reim! - Es muß sich um einen mit dem Braunschweiger Zollschreiber und Chronisten gleichnamigen älteren Vf. handeln. ca.1418
- 26583 Jan van Eyck: Madonna am Springbrunnen, >1439<, Antwerpen (Beenken, van Eyck 1941, Tf.96) ca.1418
- 26584 Danzig, Marienkirche, Hedwigskapelle, nahe dem Hedwigsaltar: Wandfresko Maria mit Kind [>ca.1430<] (Bogdanowicz 2001, 97, Abb.50) = Bote, Köker 135 ca.1418
- 26585 Jan van Eyck: Elisabeth Borluut (vom Genter Altar), >1425-1432< (Beenken, van Eyck 1941, Tf.71.73) - = Bote, Köker 167 ca.1418
- 26586 Danzig, Marienkirche, Annenkapelle: Kalksteinfigur der >Schönen Madonna< [>um 1420<] (Bogdanowicz 2001, 73, Abb.39; 74, Abb.40) = Bote, Köker 221 ca.1418
- 26587 Hubert van Eyck: Gefangennahme Christi, >um 1415-1417< (Beenken, van Eyck 1941, Tf.11) - = Bote, Köker 379 ca.1418
- 26588 Hubert van Eyck: Christus am Kreuz, >um 1425<, Berlin (Beenken, van Eyck 1941, Tf.19) - = Bote, Köker 1690 ca.1418
- 26589 Hubert van Eyck: Muttergottes mit weibl. Heiligen, >um 1415-1417< (Beenken, van Eyck 1941, Tf.12) - = Bote, Köker 1754 ca.1418

- 26590 Jan van Eyck: Balduin de Lannoy, >1429 - um 1431<, Berlin (Beenken, van Eyck 1941, Tf.31; Musper, Gotische Malerei 1961, 221, Abb.196) - = Bote, Köker 2275 ca.1418
- 26591 Jan van Eyck: Maria (vom Genter Altar), >1425-1432< (Beenken, van Eyck 1941, Tf.53.51) ca.1419
- 26592 Hubert van Eyck: Bildnis eines Unbekannten, >um 1425<, Berlin (Beenken, van Eyck 1941, Tf.24) ca.1419
- 26593 angebl. Hermann Bote, Der Köker: Vorrede V (41-72) ca.1420
- 26594 Jan van Eyck: Patriarchen (Ausschnitt vom Genter Altar), >1425-1432< (Beenken, van Eyck 1941, Tf.39) ca.1420
- 26595 angebl. Hermann Bote, Der Köker: Vorrede I - IV (1-40) ca.1421
- 26596 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle 1903) I 76 - = Bote, Vorrede I || II ca.1421
- 26597 Hubert van Eyck: Geistliche Märtyrer (Ausschnitt vom Genter Altar), >1425-1432< (Beenken, van Eyck 1941, Tf.37) ca.1421
- 26598 Lüneburg: Fehdebrief von 1426 Okt.6 (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 94, Abb.70) ca.1426
- 26599 >Ich fahr dahin, wann es muß sein ...< (>Der Zupfgeigenhansl< <sup>24</sup>1922, 1) ca.1430
- 26600 Tiefenbronn/Württ., St. Maria Magdalena, Magdalenenaltar, linker Flügel (vertikal): Fixierung der Inschrift >schri. kunst...<, >1431< [od. >1432<?] (Musper, Gotische Malerei 1961, 61, Abb.45) ca.1431
- 26601 Jan van Eyck: Kardinal Niccolo Albergati (Silberstiftzeichnung), 1431, Dresden (Beenken, van Eyck 1941, Tf.74) 1431
- 26602 >Der Winter ist vergangen ...< (>Der Zupfgeigenhansl< <sup>24</sup>1922, 159) ca.1432
- 26603 Tiefenbronn/Württ., St. Maria Magdalena, Magdalenenaltar, rechter Flügel (vertikal): Fixierung der Inschrift >lucas. moser<... (Musper, Gotische Malerei 1961, 61, Abb.45) ca.1432
- 26604 Jan van Eyck: Ince-Hall-Madonna, 1433, Melbourne (Beenken, van Eyck 1941, Tf.83) 1433
- 26605 >Herzlich tut mich erfreuen ...< (>Der Zupfgeigenhansl< <sup>24</sup>1922, 158) ca.1433
- 26606 Jan van Eyck: Der Mann mit dem Turban, 1433, London (Beenken, van Eyck 1941, Tf.80) 1433

- 26607 Jan van Eyck: Vermählung des Giovanni Arnolfini, 1434, London (Beenken, van Eyck 1941, Tf.85) 1434
- 26608 >Gestern bei Mondenschein ...< (>Der Zupfgeigenhansl< <sup>24</sup>1922, 58 oben) ca.1434
- 26609 Tegernsee: Crucifixus des Hans Haldner, >um 1440< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 202, II.24) ca.1435
- 26610 Rottenburg-Oberndorf/Württ., St.Ursula (>ca.1430/40<): Gewölbekonsole mit Teufelsfratze (Manz, St.Ursula, 1991, 37) ca.1435
- 26611 Husbäke: Moorleiche (gefunden 1936), >über 2000 Jahre alt< (Schwarzw. Bote 14.3.2015) ca.1436 p.
- 26612 Rottenburg-Oberndorf/Württ., St.Ursula: Gewölbeschlußstein mit >Antlitz des Schmerzensmannes< (Manz, St.Ursula, 1991, 35 u.) ca.1436
- 26613 Rottenburg-Oberndorf/Württ., St.Ursula: Gewölbekonsole mit Baumeisterbildnis [?] (Manz, St.Ursula, 1991, 38) ca.1436
- 26614 Festung Sacsayhuaman vor der Inka-Hauptstadt Cuzco: Zyklopenmauer (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 209, Abb.28 vorn) ca.1436
- 26615 Jan van Eyck: Goldschmied Jan de Leeuw, 1436, Wien (Beenken, van Eyck 1941, Tf.79) 1436
- 26616 Jan van Eyck: Madonna des Kanonikus van der Paele, 1436, Brügge (Beenken, van Eyck 1941, Tf.91.92) 1436
- 26617 Rueland Frueauf d.Ä. (? um 1440 - 1507): Gemälde >Schutzmantel-Madonna<, Nürnberg (BB Maria im Rosenhag 1959, 48) ca.1437
- 26618 Georg Forsters Frische Teutsche Liedlein (Halle 1903) III 19 (6-strophig). - Anders und 3-strophig: >Wie schön blüht uns der Maien ...< (>Der Zupfgeigenhansl< <sup>24</sup>1922, 165) ca.1437
- 26619 >Es dunkelt schon in der Heide ...< (>Der Zupfgeigenhansl< <sup>24</sup>1922, 146) ca.1437
- 26620 Hamburg, Hinrichtungsstätte Grasbrook: 1878 gefundener (>Seeräuber<-) Schädel - >Klaus Störtebekers?<: Dieser wurde um 1401 geköpft. Museum für Hamburgische Geschichte (Schwarzw. Bote 8.11.12) ca.1438
- 26621 Peru, Inka-Andenstadt Machu Picchu: Wohnhaus-Komplex, >1.H. 15.Jh.< (Aargauer Zeitung 13.9.2001) ca.1438
- 26622 Dyl Ulenspiegel, Die erst - X. histori (Texte) - Der Vf. der (im Orig. nd.) Partien von 1438 könnte mit dem Hermann Bote des >Köker< (ca.1418-1419) identisch sein. ca.1438

- 26623 >Nachfolger das Jan van Eyck<: Mann mit der Nelke,  
>um 1435-1445<, Berlin (Beenken, van Eyck 1941,  
Tf.100) ca.1438 1.H.
- 26624 Aulendorf/Württ., St.Martin: Dreikönigsaltar,  
>nach 1500< (Maria 1989, 19) ca.1438
- 26625 Dyl Ulenspiegel, histori XX-XXI XXXIX-XLI (in  
der Zählung fehlt XLII) XLIII-LXII LXXIV  
XCIII-XCIV ca.1438
- 26626 Jan van Eyck: Margarete van Eyck, 1439, Brügge  
(Beenken, van Eyck 1941, Tf.81) 1439
- 26627 Dyl Ulenspiegel, histori XCV-XCVI, diese o h n e  
das Reimpaar - (spät dagegen XI-XIX  
XXII-XXXVIII LXIII-LXXIII LXXV-XCII) ca.1439
- 26628 Baidt/Württ., St.Johannes: Pietà, >Anf. 18.Jh.<  
(Maria 1989, 41) ca.1439
- 26629 Kleines Neidhartspiel (John Margetts,  
Neidhartspiele 1982, 111-118) ca.1439
- 26630 Reutlingen/Württ., Untere Gerberstr. 14:  
Ziegelfliesen-Boden, >15.Jh.< (SWP 20.4.96) ca.1440
- 26631 Gemälde >Kreuzigung<, >um 1440<, Diözesanmus.  
Rottenburg/Württ. (Maria 1989, 34) ca.1440
- 26632 Shakespeare, Sonett 1 ca.1440
- 26633 Freising(?); Crucifixus (Corpus), >um 1500< (Kreuz  
und Kruzifix, Freising 2005, 208, II.29) ca.1440
- 26634 Leipzig, Paulinerkirche (1968 gesprengt): Altar  
mit geschnitzten Lindenholzfiguren (Schwarzw. Bote  
24.12.15) ca.1440
- 26635 München: Sendlinger Kreuzigung, >um 1407< (Kreuz  
und Kruzifix, Freising 2005, 203, II.23) ca.1440
- 26636 Weil der Stadt/Württ.: Sippenaltar, >um 1500<  
(Maria 1989, 24) ca.1440
- 26637 Berlin, Hs.B<sup>2</sup> (>Ende 13.Jh.<, >2.V. 14.Jh.<  
[K.Schneider]), S.70(?): >Unser Frauen Ritter< ca.1440
- 26638 Shakespeare, Sonett 2 spätestens 1441  
Beg. (vor  
Febr.)
- 26639 Shakespeare, Sonett 3 ca.1441 vor  
Febr.4
- 26640 Shakespeare, Sonett 4 ca.1441 nach  
Febr.
- 26641 Danzig, Marienkirche, Turm: Obergeschoß, ohne Dach  
(Bogdanowicz 2001, 16, Abb.7) ca.1447



- 26642 Pforzheim/Württ., Schloßkirche, nördl. Diagonalchor: Grabmal (>her Johan frigraf uß klein egypten<), >1448< - angebl. aber 1498 (Schwarzw. Bote 19.9.2019) - Auf dem Reichstag zu Freiburg 1498 wurden die Zigeuner des Landes verwiesen und für vogelfrei erklärt (ebd.). ca.1448
- 26643 Wien, Österr. Nationalbibl., Cod. 2980: Hs Lutwins >Adam und Eva< ca.1448
- 26644 >Maria durch ein'n Dornwald ging ...< (>Der Zupfgeigenhansl< <sup>24</sup>1922, 128) ca.1451
- 26645 >Das Lalebuch<, Originalfassung: Kap. 1-45, einschließlich aller fortlaufend eingestreuten paargereimten sprichwortartigen und sonstigen Verspartien. - Die Klammer-Bemerkung Kapitel 25 geg. Beginn (>Wölfe< bei Eulenspiegel *im* 46. *Capitul*) ist eine späte Interpolation (Das Lalebuch, Suttgart 1998, 91, Z.1f. [Reclam 6642]). - (Titelseite des Drucks 1597; 1598 als >Die Schildbürger<) grob ca.1452
- 26646 >Das Lalebuch< (Titelseite des Drucks von 1597): die vier Reimpaarverse samt dem voraufgehenden Alphabet (Beginn Aa) als Buchstabenarsenal für den Autornamen (außer dem Titel oben alles sonstige auf der Titelseite später). - Der en-face-Abgleich läßt keinen Unterschied der Vf.-Identität von der des Schweizers Thüring von Ringoltingen (>Melusine<) erkennen; im Namen *Turing* wiederholt sich kein Buchstabe. grob ca.1453
- 26647 Rottenburg- Oberndorf/Württ., St. Ursula, Hochaltar: Mittelgruppe mit Marienkrönung (Manz, St.Ursula, 1991, 41) ca.1457
- 26648 Rottenburg- Oberndorf/Württ., St. Ursula, Hochaltar: Heiligenbüsten über der Predella (Manz, St.Ursula, 1991, 48) ca.1457
- 26649 Bayerische Staatsbibliothek, Cgm 714 (M), >1455-1458<: Blatt 353 v >Der König aus Schnokenland< 156-175 (169 >Ich Haintz narr<) ca.1458
- 26650 Shakespeare, Sonett 32 frühestens ca.1458
- 26651 Rottenburg- Oberndorf/Württ., St. Ursula, Hochaltar: Tabernakel mit Christus als Salvator mundi (Manz, St.Ursula, 1991, 57) ca.1459
- 26652 Rottenburg- Oberndorf/Württ., St. Ursula, Hochaltar: Gespreng mit Kreuzigung (Manz, St.Ursula, 1991, 43) ca.1459
- 26653 Täby/Uppland, Kirche: Fresko >Jonas< des Albertus Pictor, >ca.1480< (Kusch, Skandinavien 1964, 118) ca.1461

- 26654 Täby/Uppland, Kirche: Fresko ›Marientod‹ des Albertus Pictor, ›ca.1480‹ (Kusch, Skandinavien 1964, 119) ca.1462
- 26655 Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Cod. FB 1065 (›Übersetzungskonzept‹ Heinrich Hallers zu Hieronymusbriefen und ›Stabat Maria‹): Handschrift, ›spätestens 1464‹ ca.1473 (od. 1474?)
- 26656 Shakespeare, Sonett 44 frühestens ca.1476: 1477?
- 26657 Friedrich von Schwaben (nach dem Schlußvers, 8068): Nachbemerkung des Johannes Lebzelter zum Datum 1478 - nach Shakespeare, Sonett 46 1478
- 26658 Ulrich Fuetrer, Wigoleis (Beginn d. 2. Teils d. ›Buches der Abenteuer‹), ›neben oder nach 1478-1481‹ (nach Shakespeare, Sonett 47, vor Shakespeare, Sonett 50) ca.1480
- 26659 **Geburt Shakespeares**, wohl Urgroßvaters des William Shakespeare von 1564-1616 (= Fuetrer, Wigoleis 310||311, etwa zeitgleich Sonett 49) ca.1480
- 26660 Corbetha bei Merseburg: Baumeisterbüste, mit Inschrift von 1480 (Gerstenberg, Baumeisterbildnisse 1966, 123.124) - = Fuetrer, Wigoleis 311||312 1480
- 26661 Tyreso/Södermanland (Schweden): Muttergottes, ›wohl des Lübeckers Henning von der Heide‹, ›ca.1500‹ (Kusch, Skandinavien 1964, 109) = Fuetrer, Wigoleis 312||313 ca.1480
- 26662 Rüdiger von Munre, Studentenabenteuer B - nach Fuetrer, Wigoleis ca.1481
- 26663 Shakespeare, Sonett 52 ca.1481
- 26664 Gochsheim bei Bruchsal, Schule: Balkenfigur ›in Apfel beißender Junge‹ (SWP 27.8.99) ca.1483
- 26665 Ulrich Fuetrer, Poytislier (2. Teil des ›Buches der Abenteuer‹) ca.1483
- 26666 Prosaroman ›Tristrant und Isalde‹: Vorbemerkung (1-6) - = Poytislier Str. 8 ca.1483
- 26667 Lübeck: ›ältester‹ mal. Holzkeller (Archäologie. Spurensuche im historischen Boden. Faltblatt F 9, Dt.Nat.komitee für Denkmalschutz, Abb.9) - = Fuetrer, Poytislier 345 ca.1483
- 26668 Pforzheim, Rathaus Hof: Seitschwert, ›frühes 16.Jh.‹ (Schwarzw. Bote 8.6.2019) ca.1483
- 26669 Prosaroman ›Tristrant und Isalde‹: 9-1040, 1100-1171, 1264-1399 ca.1483

- 26670 Lübeck, Katharinenkirche: Messing-Grabplatte des Johann Lüneburg, gest.1461, u. seines gleichn. Sohnes, gest.1474 (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 84, Abb.63) - = >Tristrant und Isalde< 1280: nach ... bereyt. ca.1483
- 26671 Prosaroman >Tristrant und Isalde<: Ende (5089-5191) ca.1483
- 26672 Shakespeare, Sonett 60 ca.1483
- 26673 Leonardo da Vinci (1452-1519): >Mona-Lisa<-Doublette, Madrid, Prado ca.1483 (vor Sept.)
- 26674 Thorn/Torun, Univ.-Bibl., Rps 10/I, >Königsberger Hs.< (>Ende 13./Anf. 14.Jh.<): Bl. 18<sup>r</sup> (Rüdeger von Munre, Studentenabenteuer B) ca.1483 vor Sept.5
- 26675 Lüneburg, St.Johannis, Haupt-(Funhof-)-Altar, geschlossen: Gemälde-Ausschnitt >Georg mit Drachen<, >ca.1483< (PK Dt. Kunstverlag F 1906) ca.1484?
- 26676 Prosaroman >Tristrant und Isalde< 1043-1099 [mit deplaziertem Holzschnitt darüber], 1172-1261, 1402-1455, 1667-3306 ca.1484
- 26677 Michael Pacher (um 1435 - 1498): Altarflügel >Geburt Christi< (BB Maria im Rosenhag 1959, 52) ca.1484
- 26678 >Fortunatus< (Druck 1509) [Fortunatus ed. Roloff 1981, recl.7721] ca.1484
- 26679 Lüneburg, St.Johannis, Haupt-(Funhof-)-Altar, geschlossen: Gemälde-Ausschnitt >Paar an der Tafel, zwei Flötenbläser, Mundschenk usw.<, >ca.1483< (PK Krenzien) = Fortunatus A || Aij<sup>r</sup> ca.1484
- 26680 Prosaroman >Tristrant und Isalde< 3309-5086 (= Fortunatus Aij<sup>r</sup> - Fortunatus ed. Roloff 1981, recl.7721, S.61: ... Lüpoldus ... || ... Patricius loch) ca.1484
- 26681 Scharnebecker Forst/Niedersachsen: >Riesenbuche< (genet. Prägung) = Fortunatus ed. Roloff 1981, recl.7721, S.65: ... Patricius loch ... || ... Venedig ... Constantinopel ... ca.1484
- 26682 Leonardo da Vinci (1452-1519): >Mona Lisa<, >Auftrag 1503?<, Paris, Louvre (nach >Fortunatus<) ca.1484
- 26683 Hans Volz, Fastnachtspiel >Frau Venus' Urteil< (KF 38), >vor 1485< ca.1484
- 26684 Schonen/Schweden: Altar, >ca.1460< (Kusch, Skandinavien 1964, 108) - = Volz, >Frau Venus' Urteil< 79 ca.1484
- 26685 Shakespeare, Sonett 74 (vor dem Tod?) - nach Volz, >Frau Venus' Urteil< ca.1484

- 26686 Blaustein-Ehrenstein (Werkstatt Michel Erhart): Muttergottes (Meisterwerke 1993, 156) ca.1484
- 26687 Danzig, Marienkirche, Tafel der Zehn Gebote (>um 1480<): Neuntes Gebot (Bogdanowicz 2001, 43, Abb.24) ca.1485 nach März 22
- 26688 Rottenburg-Oberndorf/Württ., St.Ursula: Hochaltar als Ganzes, >1515-1520< (Manz, St. Ursula, 1991, 40) ca.1485 nach März
- 26689 Shakespeare, Sonett 76 ca.1485
- 26690 Danzig, Marienkirche, Salvatorkapelle, Altar der hl. Barbara (>1480-1500<): geschnitzte Figur der von zwei Engeln gekrönten Barbara (Bogdanowicz 2001, 78, Abb.42) ca.1487
- 26691 Ersingen: Hochaltarretabel, >1485/90< (Meisterwerke 1993, 482.483) ca.1489
- 26692 Salouf/Graubünden: Hochaltarretabel, >ca.1500< (Meisterwerke 1993, 517) ca.1489
- 26693 Bernt Notke: Skulptur Prinzessin, >1489<, Stockholm (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 111) ca.1489
- 26694 Helsingör/Dänemark, Karmeliterkloster, Laxmandsaal: Konsolfigur des Westfalen Adam von Düren, >ca.1490< (Kusch, Skandinavien 1964, 48) ca.1490
- 26695 Wien, Kunsthist. Mus.: Madonna auf der Mondsichel, >ca.1520< (Meisterwerke 1993, 150) ca.1491
- 26696 Ensisheim/Oberrhein: Meteorit von >1492, Nov. 7, 11.30 Uhr< (Geiges 1974, 104) ca.1492
- 26697 Haslach: Retabel, 1493, Stg. WLM (Meisterwerke 1993, 44) 1493
- 26698 Shakespeare, Sonett 80 ca.1493 geg. Ende
- 26699 Shakespeare, Sonett 83 frühestens ca.1494
- 26700 Marburg, Elisabethkirche, Baldachin des Zelebrantenstuhls im Hohen Chor: bemalte Holzfigur d. hl. Elisabeth, >ca.1510< (Monumente Febr. 07, 8-9) ca.1495
- 26701 Albrecht Dürer (1471-1528): >Madonna mit dem Zeisig<, Berlin-Dahlem (BB Maria im Rosenhag 1959, 56) ca.1495
- 26702 Tiroler Großes Neidhartspiel (John Margetts [Hg.], Neidhartspiele, Graz 1982 [= Wiener Neudrucke 7]): Beginn ca.1495

- 26703 Roskilde/Dänemark, Domkirche: Evangelist Johannes (Eichenholz), >ca.1495< (Kusch, Skandinavien 1964, Tf. 33) ca.1495
- 26704 Tiroler Großes Neidhartspiel: Ende ca.1495
- 26705 Hs. Wolfenbüttel, cod. 18.12 (= G), >Tirol, um 1492/3<: Tiroler Großes Neidhartspiel, Bl. 286<sup>r</sup>-288<sup>r</sup> ca.1496
- 26706 Hs. Wolfenbüttel, cod. 18.12 (= G), >Tirol, um 1492/3<: Tiroler Großes Neidhartspiel, Bl.317<sup>v</sup> ca.1496
- 26707 Bad Liebenzell-Monakam/Württ., Kirche: Flügelaltar mit Pieta, flankiert von Johannes und Magdalena, 1497 (Schwarzw. Bote 10.4.2012) ca.1497
- 26708 Ulm: Sippentafel d. Altbürgermeisters Wilhelm Besserer, 1499 (Meisterwerke 1993, 549) ?
- 26709 Shakespeare, Sonett 90 ca.1499
- 26710 >Vasari< (1511-1574): lavierte Federzeichnung Savonarola im Rechtsprofil, angebl. auf Leonardo (1452-1519) zurückgehend, Wien, Albertina (Ferrara, Savonarola, Salzburg 1957, vor dem Titelblatt): Abgebildet ist ein Greis, während Girolamo S. nicht einmal 46 Jahre alt wurde; sein berühmter Großvater Michele (1384-1464) scheidet aus; Vater, Niccolo, † bereits 9.3.1485. - = Shakespeare, Sonett 90, v.6. ca.1499
- 26711 Shakespeare, Sonett 92 frühestens ca.1500
- 26712 Florenz: >David< des Michelangelo, >Auftrag: 1501< (Schwarzw. Bote 17.9.03) ca.1502?
- 26713 Shakespeare, Sonett 94 ca.1504
- 26714 Wipplingen: Retabel, 1505 (Meisterwerke 1993, 489) 1505
- 26715 Qilakitsoq/Bez.Uummannaq (NW-Grönland): Frauenmumie, > 1475 (PLM) 50< (Mumien 2007, 46, Abb.21) ca.1505
- 26716 Qilakitsoq/Bez.Uummannaq (NW-Grönland): Mumie eines 6 Mon. alten Kindes, > 1475 (PLM) 50< (Mumien 2007, 48, Abb.22) ca.1506
- 26717 Shakespeare, Sonett 95 ca.1506
- 26718 Albrecht Dürer: Ausschnitt aus monumentalem Andachtsbild von 1506 >Rosenkranzfest< (BB Maria im Rosenhag 1959, 61) ca.1506
- 26719 Shakespeare, Sonett 96 ca.1507
- 26720 >Schneeweißchen und Rosenrot< (Grimm 161: Helbling, Zürich II 357): Verse ca.1511?

- 26721 Adelberg/Göppingen: Retabel, 1511 (Meisterwerke 1993, 8) 1511
- 26722 ›Dat Mäken von Brakel‹ (Grimm 139: Helbling, Zürich II 307): Verse ca.1512
- 26723 Shakespeare, Sonett 126 ca.1512
- 26724 Roth (Hans Strüb): Retabel, 1513, Mannheim (Meisterwerke 1993, 477) 1513
- 26725 Blaubeuren, Hochaltarretabel: Hl. Scholastika (Meisterwerke 1993, 448) ca.1514
- 26726 ›Der alte Hildebrand‹ (Grimm 95: Helbling, Zürich II 53): Verse ca.1514 1.H.
- 26727 ›Dat Mäken von Brakel‹ (Grimm 139: Helbling, Zürich II 307): Prosa-Schlußpointe ca.1514
- 26728 Shakespeare, König Heinrich IV. (›1597-1598‹): I Beginn ca.1514
- 26729 ›Brüderchen und Schwesterchen‹ (Grimm 11: Helbling, Zürich I 100/1): Verse. - Die Zeitspanne 1514-1522 für die klassischen Märchen legt zunächst die Persönlichkeit e i n e s Verfassers nahe; da sich allerdings auch stilistisch und dialektal Abweichendes einmischt, könnte er - als Fahrender? - rasch Nachahmer gefunden haben. ca.1514
- 26730 ›Der Froschkönig‹ oder ›Der eiserne Heinrich‹ (Grimm 1: Helbling, Zürich I 24. 26): Verse ca.1514
- 26731 Lund, Dom, Krypta, Brunnenbecken: Steinrelief einer Frau, frontal, Adam von Düren 1514 (Kusch, Skandinavien 1964, 95) ca.1514
- 26732 Albrecht Altdorfer (nach 1480 - 1538): ›Madonna auf der Engelwolke‹, München (BB Maria im Rosenhag 1959, 71) ca.1514
- 26733 Shakespeare, Was ihr wollt ca.1514
- 26734 Shakespeare, Sonett 154 (Erscheinungsjahr der Sonette: 1609) ca.1514 2.H.
- 26735 Ersingen: Verkündigungs-Retabel, ›ca.1515‹ (Meisterwerke 1993, 496) ca.1515
- 26736 ›Der Wolf und die sieben jungen Geißlein‹ (Grimm 5: Helbling, Zürich I 58): Verse ca.1515
- 26737 ›Der Eisenofen‹ (Grimm 127: Helbling, Zürich II 237): Verse = ›Die drei Federn‹ (Grimm 63: Helbling, Zürich I 462/3): Verse ca.1515
- 26738 Stg. WLM: Trauernde Maria, ›ca.1525‹ (Meisterwerke 1993, 187) ca.1515

- 26739 Heinrich Wittenwiler, ›Der Ring‹ 1-54: Prolog  
(vor dem Erzählteil) ca.1515
- 26740 ›Rapunzel‹ (Grimm 12: Helbling, Zürich I 104/5):  
Verse ca.1515
- 26741 ›Die drei Männlein im Walde‹ (Grimm 139: Helbling,  
Zürich I 114): Verse ca.1515
- 26742 ›Die sieben Schwaben‹ (Grimm 117: Helbling, Zürich  
II 188/90): Verse ca.1515
- 26743 Heinrich Wittenwiler, ›Der Ring‹ (>ca.1408/10<),  
Abschnitt 55-7605: Beginn ca.1515
- 26744 ›Die Unke I‹ (Grimm 105: Helbling, Zürich II 103):  
Verse ca.1515
- 26745 ›Jungfrau Maleen‹ (Grimm 198: Helbling, Zürich II  
553/6.558): Verse ca.1516
- 26746 Gerard David (1460-1523): Gemälde  
›Suppen-Madonna‹, Genua (BB Maria im Rosenhag  
1959, 74) ca.1516
- 26747 ›Der Trommler‹ (Grimm 193: Helbling, Zürich II  
533/4): Verse ca.1516
- 26748 Meininger Hs. von Wittenwilers ›Ring‹: S.1 (>nicht  
nach 1420<: K.Schneider!) ca.1516
- 26749 Heinrich Wittenwiler, ›Der Ring‹ (>ca.1408/10<),  
Abschnitt 55-7605: Ende (nach Beginn der  
Meininger Hs.) ca.1516
- 26750 ›Die wahre Braut‹ (Grimm 186: Helbling, Zürich II  
486/7): Verse - = Wittenwiler, Ring 75-78 ca.1516
- 26751 Talheim/Mössingen: Retabel, >ca.1518<, Stg. WLM  
(Meisterwerke 1993, 10. 450) ca.1516
- 26752 Shakespeare, König Heinrich IV. (>1597-1598<): II  
Ende ca.1516 Sept.
- 26753 ›Die Gänsemagd‹ (Grimm 89: Helbling, Zürich I  
587): Verse ca.1516
- 26754 Danzig, Marienkirche: Hochaltar (Bogdanowicz 2001,  
30, Abb.19; 31, Abb.20) ca.1516 nach  
Dez.19
- 26755 ›Spindel, Weberschiffchen und Nadel‹ (Grimm 188:  
Helbling, Zürich II 499/500): Verse ca.1517
- 26756 ›Tischlein deck dich, Goldesel und Knüppel aus dem  
Sack‹ (Grimm 36: Helbling, Zürich I 253/6): Verse ca.1517
- 26757 ›De drei Vügelkens‹ (Grimm 96: Helbling, Zürich II  
55/6.59): Verse ca.1517
- 26758 ›Rumpelstilzchen‹ (Grimm 55: Helbling, Zürich I  
387): Verse ca.1517

- 26759 >Sneewittchen< (Grimm 53: Helbling, Zürich I 360.365.368): Verse ca.1517
- 26760 >Hänsel und Gretel< (Grimm 15: Helbling, Zürich I 126/7): Verse ca.1517
- 26761 >Die weiße und die schwarze Braut< (Grimm 135: Helbling, Zürich II 287/90): Verse ca.1517
- 26762 >Ferenand Getrü und Ferenand Ungetrü< (Grimm 126: Helbling, Zürich II 230/1): Verse ca.1517
- 26763 >Die faule Spinnerin< (Grimm 128: Helbling, Zürich II 243): Verse ca.1517
- 26764 >Die Brautschau< (Grimm 155: Helbling, Zürich II 346): Verse ca.1517
- 26765 >Die beiden Wanderer< (Grimm 107: Helbling, Zürich II 111): Verse ca.1517
- 26766 >Die zwei Brüder< (Grimm 60: Helbling, Zürich I 426): Verse ca.1518
- 26767 >Hans im Glück< (Grimm 83: Helbling, Zürich I 555): Verse ca.1518
- 26768 >Meister des Amsterdamer Kabinetts< (Hausbuchmeister): Mittelalterliches Hausbuch, Blatt mit Zeichen der Sonne, >Ende 15.Jh.< (SWP 11.8.98) ca.1518
- 26769 >Die schöne Katrinelje und Pif Paf Poltrie< (Grimm 131: Helbling, Zürich II 264/6): Verse ca.1518
- 26770 >Fitchers Vogel< (Grimm 46: Helbling, Zürich I 316): Verse ca.1518
- 26771 Heinrich Wittenwiler, >Der Ring< (>ca.1408/10<), Abschnitt 7606-9699: Beginn ca.1518
- 26772 >Der Riese und der Schneider< (Grimm 183: Helbling, Zürich II 469.471): Verse ca.1518
- 26773 Niederlande: Fliegender Amor als Anhänger mit Perlenschmuck, >um 1600<, Perlen-Ausstellung Pforzheim bis 27.1.2013 (Schwarzw. Bote 26.10.12) ca.1518 2.V.
- 26774 Heinrich Wittenwiler, >Der Ring< (>ca.1408/10<), Abschnitt 7606-9699: Ende ca.1518
- 26775 Matthias Grünewald, Mitteltafel des 1516 begonnenen und 1519 vollendeten Altars der Stiftskirche Aschaffenburg: >Stuppacher Madonna< (BB Maria im Rosenhag 1959, 59; Schwarzw. Bote 24.11.12) ca.1518
- 26776 >Frau Holle< (Grimm 24: Helbling, Zürich I 193): Verse ca.1518



- 26777 >Die Wichtelmänner I< (Grimm 39: Helbling, Zürich I 286): Verse ca.1519
- 26778 Rübgarten-Pliezhausen: Retabel, 1519 (Meisterwerke 1993, 415) 1519
- 26779 >Der Sperling und seine vier Kinder< (Grimm 157: Helbling, Zürich II 349/50): Verse ca.1519
- 26780 Mexiko: aztekischer Zeremonialschild aus Federn, Geschenk Moctezumas II. an Cortez, Wien (Die Welt, aus der wir kommen, 1979, 210, Abb.29) ca.1519 nach Mai, vor Okt.
- 26781 Shakespeare, King John ca.1519
- 26782 >Das Waldhaus< (Grimm 169: Helbling, Zürich II 402/8): Verse ca.1519
- 26783 >Jorinde und Joringel< (Grimm 69: Helbling, Zürich I 490/1): Verse ca.1520
- 26784 >Von dem Tode des Hühnchens< (Grimm 80: Helbling, Zürich I 527): Verse ca.1520
- 26785 Shakespeare, Julius Caesar (uraufgeführt angebl. 1599) ca.1520
- 26786 >Das Lämmchen und das Fischchen< (Grimm 141: Helbling, Zürich II 309/11): Verse ca.1520
- 26787 >De Fischer und sine Fru< (Grimm 19: Helbling, Zürich I 147/57): Verse ca.1520
- 26788 >Der singende Knochen< (Grimm 28: Helbling, Zürich I 214): Verse ca.1520
- 26789 >Die Gänsehirtin am Brunnen< (Grimm 179: Helbling, Zürich II 438): Verse ca.1520
- 26790 Scharnebecker Forst/Niedersachsen: ein Exemplar aus einer älteren Buchengruppe im NO der >Riesebuche< (genet. Prägung) ca.1521
- 26791 Herrenberg, Altar, Gemälde des Jerg Ratgeb: äußerster vom Betrachter aus linker Flügel (>Abendmahlsszene<) ca.1521, nach Juni 6, vor Juli 13
- 26792 sog. Chandos-Porträt (Ölbild William Shakespeares): originäre Schicht unter den späteren Übermalungen, >zwischen 1603 und 1610<, London, National Portrait Gallery (Schwarzw. Bote 8.2.06) ca.1521 Okt.
- 26793 >Die Wichtelmänner III< (Grimm 39: Helbling, Zürich I 288): Verse ca.1521
- 26794 >Die Hochzeit der Frau Füchsin I< (Grimm 38: Helbling, Zürich I 279/80): Verse ca.1521
- 26795 Ohmenhausen/Rt.: Retabel, 1521, Stg. WLM (Meisterwerke 1993, 397) 1521

- 26796 ›Aschenputtel‹ (Grimm 21: Helbling, Zürich I 175.178.181): Verse ca.1521
- 26797 ›Von dem Machandelboom‹ (Grimm 47: Helbling, Zürich I 323/4): Verse ca.1521
- 26798 Pietà, ›um 1400‹, Diözesanmus. Rottenburg/Württ. (Maria 1989, 53) ca.1521 Dez.
- 26799 Burg Wildenstein bei Beuron: Sigenot-Fresken (Beitr. 116, 1994, 372||373) ca.1522
- 26800 ›Der Räuberbräutigam‹ (Grimm 40: Helbling, Zürich I 289/92): Verse ca.1522
- 26801 ›Leonardo da Vinci‹ (1452-1519) ›oder einer seiner Schüler‹: Holztafel ›Salvator mundi‹, ›ca.1500‹, Privatbesitz New York (Schwarzw. Bote 13.7.2011; Spiegel online); im Nov. 2017 für einen bisherigen Höchstpreis von 450 Mio. US-Dollar (annähernd 390 Mio. Euro) an privat versteigert. Nicht von Leonardo, erst nach dessen Tode gefertigt. ca.1522(!)  
Febr. Ende  
(nach 24)
- 26802 ›Herr Korbes‹ (Grimm 41: Helbling, Zürich I 294): Verse ca.1522
- 26803 Odense/Dänemark, St.-Knuds-Kirche, Hochaltar von Claus Berg, Predella: Königin Elisabeth, Gemahlin Christians II. von Dk. (Kusch, Skandinavien 1964, 37) ca.1522
- 26804 ›Däumelings Wanderschaft‹ (Grimm 45: Helbling, Zürich I 309): Verse ca.1522
- 26805 ›König Drosselbart‹ (Grimm 52: Helbling, Zürich I 354/5): Verse ca.1522
- 26806 ›Die Hochzeit der Frau Füchsin II‹ (Grimm 38: Helbling, Zürich I 281/2): Verse ca.1523
- 26807 Wallfahrtskirche Weggental bei Rottenburg: hölzerne Pietà, ›um 1490‹ (Maria 1989, 76) ca.1524
- 26808 Odense/Dänemark, St.-Knuds-Kirche, Hochaltar von Claus Berg (Lübeck): Gekreuzigter, ›ca.1525‹ (Kusch, Skandinavien 1964, 35) ca.1525
- 26809 Holzfigur ›Christus mit der Seele Mariens‹, ›um 1320/30‹ (Maria 1989, 61) ca.1525
- 26810 (unm. nach unten nicht verif.!) Albrecht Altdorfer: Landschaft, München (Pinder, Sonderleistungen 1944, 87, Abb.44) ca.1526
- 26811 Krefeld: Bodenfliese mit ›Tannenbaum‹-Ritzung, ›Ende 15./Anf. 16.Jh.‹ (Schwarzw. Bote 14.12.2018) ca.1526 nach Aug.

- 26812 Paris, Musée Quai Branly: >mexikanischer<, >nicht präkolumbianischer< Kristallschädel, erworben 1878 aus der Sammlung des frz. Ethnologen Alphonse Pinart (Schwarzw. Bote 23.5.08) ca.1527
- 26813 Shakespeare, Hamlet (Erstausgabe 1603, endgült. Fassg. 1604) ca.1527 4.V.
- 26814 Shakespeare, Sommernachtstraum ca.1528
- 26815 Scheibenberg/Erzgebirge (Sachsen), Johanniskirche: spätgotischer Altar, >älter als die Kirche, um 1485< (Monumente Febr. 2005, 6-7; Rückseite) ca.1528
- 26816 Shakespeare, Macbeth ca.1529
- 26817 Shakespeare, König Lear (Auff. 1607) ca.1530
- 26818 Shakespeare, Der Sturm ca.1531
- 26819 Shakespeare, Maß für Maß ca.1532
- 26820 Albrecht Altdorfer: Alexanderschlacht (Ausschnitt), München (Pinder, Sonderleistungen 1944, 91, Abb.48) ca.1532
- 26821 Shakespeare, Wintermärchen ca.1532
- 26822 Shakespeare, Romeo und Julia ca.1533
- 26823 Shakespeare, Richard III. (Auff. 1601) ca.1534
- 26824 Shakespeare, Kaufmann von Venedig (Auff. 10.2. 1605) ca.1538
- 26825 Essen, Domschatz d. Essener Münsters: sog. Ottonische Königskrone (>Ottos III.?<), >983-1002< (PK Schnell u. Steiner, Regensb., Nr. 3790): Fürstenkrone zur Liga der kath. Stände? [= Shakespeare, Kaufm. v. Venedig V 1, 303||304] ca.1538
- 26826 Marinus van Roymerswale: Gemälde >Geldwechsler<, München (Schäfer, Die dt. Hanse 1914, 111, Abb.82) ca.1540
- 26827 Altshausen/Württ.: Reliquienkästchen für >Finger der hl. Katharina von Alexandrien<, >ca.1220< (SWP 31.10.96) ca.1545
- 26828 Pieter Brueghel d.Ä. (1517 4.V. [!] - 1569): >Bauernhochzeit< (angebl. spät) ca.1551 geg. Ende
- 26829 Lluís Bonifàs Massó: Retabel mit Muttergottes, Núm. reg. 883. Rest. CCR, >18.Jh.< (Catalunya Restaura 1988/9) ca.1562
- 26830 Reutlingen, Untere Gerberstr. 14: Wandtext: Gen. 28,10ff. deutsch, >16.Jh.< (SWP 19.10.96) ca.1562
- 26831 Überlingen, Münster, Hochaltar (?): Johannesfigur des >Michael Zürn, ca.1625< (SWP 18.4.98) ca.1568

- 26832 Timbuktu (Mali): Minarett einer Lehmmoschee ca.1577  
(Schwarzw. Bote 4.7.2012)
- 26833 Heilbronn, Deutschordens-Münster Peter und Paul: ca.1581  
Madonna mit Kind, >um 1450< (Maria 1989, 105)
- 26834 Alfeld, Lateinschule (erbaut 1610): distichisches ca.1592  
(und akrostichisches?) lat. Epigramm. Magister (Celle?)  
Bartholomäus Sengebähr, seit 1599  
Generalsuperintendent in Alfeld, war bis 1592  
Rektor der Lateinschule Celle (Kl. Kunstführer d.  
Weserrenaissance-Museums Schloß Brake, Heft Nr.3)
- 26835 Radschloß-Tschinke (Büchse) mit Einlegearbeit, ca.1592  
>ca.1620< (Blüchel, Jagd I 1996, 317 re.)
- 26836 Radschloß-Tschinke (Büchse) mit Einlegearbeit, ca.1593  
für Damen, >ca.1620< (Blüchel, Jagd I 1996, 317  
li.)
- 26837 Christopher Marlowe (gest. 1593), Dr. Faustus ca.1593  
(>statt 1588 [>Aufführung<] od. 1589 eher 'nicht  
vor 1592'<)
- 26838 Shakespeare, Timon von Athen grob ca.1595
- 26839 Lalebuch, Vorrede: >Eyngang in diese Histori / ca.1596  
darinnen vermeldet / auß was Vrsachen und Anlaß  
solche beschrieben worden.< - Vor dem Titelblatt  
des Drucks von 1597.
- 26840 Lalebuch: Überschriften der Kapitel 1-21 ca.1596
- 26841 Hohnstorf (Elbe)/Kr.Lüneburg: Basedows Gasthaus, ca.1596  
zuvor Besitz Worthmann, urk. erwähnt 1618, vor der  
Renovierung (11. Heimatkalender Scharnebeck, 2003,  
Mai) - = Lalebuch: Überschrift zu Kapitel 22
- 26842 Lalebuch: Überschriften der Kapitel 23-45 ca.1596
- 26843 Wüstung Oberwürzbach (zw. Oberreichenbach u. Bad ca.1617  
Teinach-Zavelstein/Schwarzwald): Rundbau von 4 m  
Dm. (Schwarzw. Bote 7.10.15)
- 26844 Vergoldetes Prunkbecken von Dirich Utermarke ca.1626  
(>vier Weltreiche<), >ca.1630<
- 26845 Grimmelshausen, Simplicissimus II 10 geg. Beginn: ca.1634  
Brief an den Grafen von der Wahl
- 26846 Moskau, Kreml: silberner Konfektbaum des Hamburger ca.1640  
Meisters Ditrich tor Moye, Geschenk des dän.  
Kronprinzen 1644 an den Zaren Michail Romanow  
(Schirmer, Glanz d. Zarenhofes 1991, 19)
- 26847 Fritzlar, Dom: Fritzlarer Madonna >von Johannes ca.1641  
Neudecker d.J., 1724< (BB 1973, 31)
- 26848 Münster/Westfalen, Dom, Sakramentskapelle: ca.1647  
Bronzetür, >vor 1697< (BB Jászai/Wakonigg, Dom  
Münster 1981, 68)

- 26849 Rottenburg/Württ., Ankerzentrum, Alt-Ehingen: Münzgewicht, >16.Jh.< (SWP 2.6.1995) ca.1649
- 26850 Zorneding: Blauer Kruzifixus, >17./18.Jh.?< (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 344, IX.17) ca.1672
- 26851 Region Rottenburg bei Tübingen, Weggentalkirche (Grundsteinlegung: 1682): Kapitell mit Engelskopf des Tessiners Prospero Brenno (SWP 24.12.98) ca.1684
- 26852 Crucifixus (fragmentiert), Egid Quirin Asam (1692-1750) zugeschrieben (Kreuz und Kruzifix, Freising 2005, 345, IX.18) ca.1684
- 26853 Wallfahrtskirche St. Coloman bei Schwangau (Stukkatur von Joh. Schmuzer aus Wessobrunn): Engelsfigur (SWP 22.5.99) ca.1685
- 26854 Bleckede/Niedersachsen, Elbschloß: Balkenfresko, >16.Jh.< (LZ 7.2.02) ca.1702
- 26855 Bockheber/Niedersachsen: >Wahrbuche< (Naturschutz- und Naturparke 169, 1998, 38f.) ca.1742
- 26856 Wüstung Oberwürzbach (zw. Oberreichenbach u. Bad Teinach-Zavelstein/Schwarzwald): Hausmauer-Geviert (Schwarzw. Bote 15.10.15) ca.1743
- 26857 Puschkin/Zarskoje Selo: Grottenpavillon d. Bartholomei Rastrelli für die Zarin Elisabeth (Schirmer, Glanz d. Zarenhofes 1991, 43) ca.1743 Ende
- 26858 Kiebingen (Kr. Tübingen), Friedhof, Priestergräber: hölzerner Crucifixus (Rückseite: >A. Leins 1894<) eines 1837 geschenkten Kreuzes (SWP 26.5.98) ca.1794 (sic!)
- 26859 Nordostasiatische männl. Mumie M6, >1798±119?< (Mumien 2007, 348, Abb.1) ca.1800
- 26860 >Nachtwachen von Bonaventura< - Der Vf. kann unmöglich der romantischen Generation angehören. Geboren noch vor Lessing, ist er ein alter Vertreter der Generation von Empfindsamkeit und Aufklärung. Es dürfte der juristisch vorgebildete Theaterdichter und Leipziger Kreissteuereinnehmer Christian Felix Weiße sein, geb. 28.1.1726 in Annaberg (sächs. Erzgebirge), † 16.12.1804 in Leipzig. ca.1803 Juni - Ende
- 26861 >Bonaventura<: Fußnote zur Ankündigung von >Des Teufels Taschenbuch< ca.1804 Nov. 28
- 26862 >Bonaventura<, Einleitung zu >Des Teufels Taschenbuch< ca.1804 Nov. Ende / Dez. 14
- 26863 Großer Friedhof bei Noratus nahe Karmit Gynkh am Westufer des Sevan-Sees/Armenien: reliefierte Grabplatte (Khachkar) >Mutter mit Kind und Vogel< (Privatfoto Detmar Ohlenroth 2013) ca.1814

- 26864 Schloß Zelená Hora (Grünberg)/Tschechoslowakei: im ca.1817  
Frühjahr 1818 >aufgefundene< u. Nov. 1818 anonym  
an den Grafen Kolovrat gesandte Hs. mit >Libussas  
Gericht<, >Ende 10.Jh.<
- 26865 Bad Wildbad: >200 Jahre alte< gefällte Eiche ca.1818  
(Schwarzw. Bote 11.1.2014)
- 26866 Niederschrift einer tschechischen Replik von König ca.1819  
Wenzels Minnelied 1, >gefunden< 1819 von  
Zimmermann, >13.Jh.< (auf der Rückseite Fr. des  
>Jelen<-Gedichts, niedergeschrieben 1272!)
- 26867 Nähe Calw/Württ., Wimberger Wald: aus 9 ca.1821 2.H.  
Steinquaderschichten errichteter Schafott-Aufbau  
(Schwarzw. Bote 1.9.2018)
- 26868 Neuseeland: Maori-Schnitz-Paneel (Bildentwurf ca.1871  
ca.1546 1.V.?), angeblich von Cooks 1. Südseereise  
(1768/71) nach London gekommen; jetzt in Tübingen  
(SWP 30.4.98): Nachbildung (in Neuseeland?) zu  
einer 100-Jahr-Feier für Cook?
- 26869 Sanxindui/Prov.Sichuan (China), Opfergruben: 1985 (wohl geg.  
goldüberzogener Bronzekopf einer über 2,5m hohen Dez. Ende)  
Figur, >vermutl. eines der königl. Ahnen der  
Herrscher von Shu, 13.Jh.a.<, >geborgen < 1986  
(Ausstellg. >Das alte China<, Villa Hügel, Essen,  
1995 bis Nov.5: SWP 3.6.1995)

## ANHANG I

### Zeitverlauf

Aus der Praxis des Datierens ergibt sich ein detailliertes Bild vom Ablauf zeitlichen Wandels – genauer: vom Übergang aus der Gegenwart in ein künftiges Stadium. ›Gegenwart‹ ist unabdingbarer Ausgangspunkt der Observation, nur sie liefert die Handhabe, Zeit aus ihrer Mitte zu erfassen. Zu definieren, was Gegenwart selbst ihrem Wesen nach ist, gelingt ob ihrer Flüchtigkeit nicht in direktem Zugriff; sie muß sich in einer Form medialer Präsenz niederschlagen. Sprache – in der sich Erkennen dokumentiert – taugt als Modell; gemeint ist Sprache im Modus des aktuellen, d.h. unmittelbar gegenwärtigen Sprechereignisses (›parole‹), verfügbar jedoch im Medium der Schrift. Über dieses präsentiert sich Gegenwart in gefaßter Form, Gegenwart, die nunmehr in einer Begegnung verfügbar wird. Soll Gegenwart von innen heraus erschlossen werden, so muß eine Begegnung ihren Ursprung von innen heraus nehmen: Die Sprache verantwortet eine erkennende Instanz; über das Sprechen tritt sie in Erscheinung und wird ›gegenwärtig‹. Aus dem Sprechen aber als dem Zentrum der Gegenwart heraus setzt sich als a-priorisch notwendiges virtuelles Komplement ein authentisches wahrnehmendes Gegenüber frei, der originäre Rezipient. Erkennender/Sprechender und Rezipient sind hiernach zwei polare Verwirklichungsformen derselben ›origo‹. Mit der so in ein räumliches Gegenüber ausgefalteten Spannung – in zwei gleichschwebende Pole – innerhalb einer und derselben Subjektivität ist Gegenwart definiert. Aus der inneren Dialektik dieses polaren Spannungsgefüges erfolgt zeitlicher Wandel.

Die Gegenwart kennzeichnet zunächst eine gesammelte Präsenz aller dokumentierten Inhalte in den Grenzen des (im aktuellen Vorgang des Sprechens) als Gegenüber im Raum erscheinenden Objekts;<sup>1</sup> ferner ein freies Transzendieren des mit der Existenz des Objekts notwendig hervorgerufenen rezipierenden Subjekts auf der Schiene des außersprachlich-externen Raumes zwischen seiner Immanenz im inhaltlichen Mitvollzug und seiner Position als rezipierenden Gegenübers. Sowohl diese Gegenüberposition wie der mit ihr

---

<sup>1</sup> Der Begriff ›Objekt‹ wird im folgenden für einen Text im Augenblick seiner Entstehung, d.h. für das In-Erscheinung-Treten seines originären aktuellen ›Sprechers‹ face to face, letztlich also für diesen selbst, verwendet. Umgekehrt steht der Begriff ›Subjekt‹ im folgenden für den vom aktuellen Text, dem erkannten Objekt, jeweils notwendig a priori ›entworfenen‹ originären Rezipienten. ›Text‹ und ›Sprecher‹ dienen hier als veranschaulichendes Modell; für ›Text‹ kann auch ›Artefakt‹ (wie überhaupt jedes erkannte materiale Objekt) eintreten.

gegebene außersprachliche Raum stehen, wiewohl aus dem Objekt hervorgegangen, in ›Antithese‹ zu diesem, nachdem alle reflektierten Inhalte in das Medium Sprache eingebunden sind.

Der entscheidende Impuls ergibt sich aus dem Moment der dem Subjekt innewohnenden Freiheit; er hat sich in der Lösung aus den Grenzen des Objekts als Schritt hin zu einer Kompetenz des Wahrnehmens aus der Distanz bereits angebahnt. Daß sich in dem durch seine Begrenztheit definierten und in seiner Präsenz erkannten Objekt sämtlicher inhaltlich relevanter Raum sammelt, berührt zunächst die Seinsweise des Subjekts im inhaltlichen Mitvollzug. Dank der strikten Immanenz des Subjekts präsentiert sich nicht allein das Objekt, umfassender Horizont der Inhalte, als entpsychologisiert, willkürlos, unfrei und – durch die Inhalte abgeschirmt – als blind gegen die Außendimension und den Ort des Gegenübers: Vor allem erweist sich das interne Subjekt selbst, hermetisch eingeschlossen in die Grenzen des Objekts, als unfrei.

Nachdem aller inhaltlich relevanter Raum sich in den Grenzen des Objekts sammelt, dabei aber (kraft des aktuellen ›Sprechens‹) die antithetische Position des rezipierenden Subjekts als eines Gegenübers gewahrt bleibt, verliert die außersprachliche Dimension, unabdingbare Komponente aktuellen Sprechens, ihren empirisch-räumlichen Charakter und gewinnt den Wert rein *zeitlicher* Gegenwart. Damit wird der rezipierende subjektive Gegenpol, da sämtlicher empirisch räumlicher Eigenschaften entkleidet, auf sich selbst zurückgeführte rein ›objektive‹ Subjektivität. Dies ist eine ins Extrem getriebene Grenzsituation: dort absolute Willkürlosigkeit und Blindheit eines entpsychologisierten Objekts, hier subjektive Kompetenz in Reinform. Zugleich hat der außersprachliche ›Raum‹ zwischen beiden Extrempositionen, ehemals Dimension eines freien Interagierens, diese seine lebendige Funktion verloren. Es deutet sich eine Dissoziation der drei ursprünglich integrativ verbundenen Konstituenten an.

Die Lösung der ›Krise‹ erfolgt über eine Verselbständigung des zuvor in Form zweier Seinsweisen engagierten Subjekts; mit dem Schwinden des interaktiven außersprachlichen tragenden Raumes hat sich die nunmehr auf sich selbst zurückgeführte reine Subjektivität ihrer vormaligen Grundlage im kommunikativen Gesamtgefüge entledigt. Während das Objekt als wesenlos zurückbleibt, findet das ehemals rezipierende Subjekt zu sich selber; es wird, im Widerspruch zu jener Unfreiheit in den Grenzen des Objekts, seiner selbst in Freiheit inne. Zuvor hatte sich seine Position definiert als antithetisches *Äquivalent* zu einer objektivierten Sprechgegenwart. Wird es jedoch in der Distanz autonom, so enthüllt es sich als eine *Alternative* zur (bisherigen) Sprechgegenwart: Über die Distanznahme aus einer Rezeptionsperspektive



der en-face-Kommunikation war die Distanzierung der gesamten für die sprachliche Äußerung relevanten Realität gelungen; nachdem von einer solchen Position aus die (bisherige) ›Gegenwart‹ in Gänze überschaubar war, hatte sich im Subjekt gewissermaßen ein (Rück-)Blick ›aus der Zukunft‹ vorbereitet. Im neuen Stadium der Verselbständigung wird das vormalige Subjekt damit seinerseits zum umfassend belebten (›künftigen‹ und nunmehr) neuen gegenwärtigen ›Objekt‹. Dank seiner ihm – als ehemaligem Subjekt – eigenen Unbegrenztheit hat es dabei in das zuvor begrenzende Nicht ausgegriffen und einen neuen, direkt zugänglichen, empirischen, offenen Raum erschlossen.

Dieses neue Realitätsstadium hat einen Substanzverlust erfahren. Er ergibt sich aus dem Schwinden der vormals tragenden antithetischen Raumdimension; sie war – aus dem Objekt geboren – integratives Element des Gesamtgefüges aus sprechendem Objekt und rezipierendem Subjekt. Stattdessen konstituiert sich das neue Objekt unabhängig von jener (vormals das Subjekt sichernden) Raumkoordinate. Kraft seiner Wahrnehmung und erkennenden Bewältigung tritt jetzt ein räumlich offenes, ungesichertes Außen in die Sprachimmanenz ein und prägt deren neue Qualität. Die so neu gewonnene umfassende Präsentation von Realität setzt alsdann als antithetischen Zielpunkt ein neues Subjekt aus der Substanz des Objekts frei und so fort.

Auf die beschriebene Weise erfolgt gerichteter Zeitverlauf aus der Gegenwart des Erkennens heraus als beständige innere Dissoziation von ›Subjektivität‹. Wie die implizite Dialektik zeitlichen Wandels selbst ist der mit diesem Wandel einhergehende Substanzverlust, der ja mit der Empirie den Interpreteten selbst erfaßt, über empirischen Zugang nicht wahrnehmbar.

## ANHANG II

Ringvorlesung Tübingen WS 1998/9: redigierter Text eines Vortrags  
von Nov. 3

›Text und Hörerkollektiv. Aspekte der Mündlichkeit in der älteren  
deutschen Literatur: Muspilli‹

(Die gewährte mündliche Vortragsform rechtfertigt den Verzicht auf  
eingehendere Literaturangaben. – Ahd. Text [diplomatisch] und nhd.  
Übersetzung am Schluß.)

Literalität, die Fähigkeit des Lesens und Schreibens, ist im Mittelalter über Jahrhunderte ein Privileg des Klerus und einzelner gebildeter Laien. Im außerklerikalen Bereich wurde das, was wir ›Literatur‹ nennen – ein Begriff, der eigentlich ›Schriftlichkeit‹ präjudiziert – bis ins hohe Mittelalter mündlich bewahrt und weitergegeben. Das galt für Texte verschiedener Standards bis hinauf zu Dichtungen höchsten Anspruchs. ›Weltliches‹ fand in der Frühzeit nur in Ausnahmefällen den Weg aufs Pergament, und unsere Vorstellung von der überaus reichen volksläufigen Dichtung bis ins Hochmittelalter bleibt entsprechend abstrakt und schematisch. Was an weltlicher Literatur auf uns gekommen ist, hat notwendig den Sprung in die ›Schriftlichkeit‹ vollzogen, ohne daß es – wie früher Minnesang oder Spruchdichtung – damit der Schriftlichkeit entstammen muß. Doch nicht einmal das schriftlich Konzipierte muß vorrangig oder ausschließlich für ein Lesepublikum gedacht gewesen sein – denken Sie hier nur an den klassischen höfischen Roman. Noch die dominikanischen Schwesternbücher des 14. Jh. sind namentlich für das erbauliche Vorlesen im Konvent abgefaßt worden. Wo die Schriftlichkeit Fuß faßt, lebt Hand in Hand mit ihr, nämlich in der Weitergabe, die Mündlichkeit ungebrochen fort. Abgesehen von einem begleitenden Unterstrom rein mündlich bleibender Dichtung, ist von vornherein mit einer Symbiose von Schriftlichkeit und Mündlichkeit zu rechnen; schriftlich Abgefaßtes konnte durchaus im Blick auf ein Hörerpublikum konzipiert sein. Bei der ahd. Literatur des karolingischen Frühmittelalters handelt es sich fast ausnahmslos um geistliche Texte zum internen Gebrauch, bestimmt von vornherein für die Niederschrift und für eine Weitergabe ebensowohl an hörende wie auch an lesende Rezipienten. Wendet sich ein ahd. klerikaler Text aber je einmal nach außen, an ein Laienpublikum, dann allerdings wird die mündliche Vermittlung zu seiner genuinen Lebensform.

Texte, die für den mündlichen Vortrag bestimmt sind, kennzeichnet eine grundlegend andere Perspektivik als die für den einsamen Leser gedachten: Was heute die Regel ist, war für mittelalterliche Literatur, sobald sie sich an

ein laikales Publikum wandte, die Ausnahme; anders als bei Lesetexten ist nicht mehr das Wort das Medium, dem die ausschließliche Aufmerksamkeit zukommt. Weitervermittlung und Rezeption sind durch den Auftritt, d.h. die Präsenz des Vortragenden, und die Begegnung zwischen ihm und seinen Hörern geprägt. Damit wird der reale Raum als Ort der Hörergemeinschaft am kommunikativen Vorgang beteiligt. Verfasser und Vortragender haben immer schon die Hörerwirklichkeit als maßgebliche Komponente bei der Realisierung eines Textes im Blick, und die Hörer erfahren ihrerseits das Gesprochene als von seinem Sprecher verantwortet. Die sprachliche Seite eines solchen Textes ist damit streng genommen nie das Ganze, sondern Exponent eines weitergefaßten Funktionszusammenhanges, nämlich einer räumlichen Vortragswirklichkeit, die die anwesende Hörschaft einbezieht. Die Sprache ist nicht nur Medium der Imagination, sondern sie steht zusätzlich in einer pragmatisch-performativen Perspektive. Indem mündlich lebende Texte in der Vortragswirklichkeit zwischen Sprecher und Hörern vermitteln, beziehen sie Strukturen einer räumlichen Gegenwart mit ein. Diese Strukturen können durchaus ›individueller‹ Natur sein und in dieser ihrer Eigenart, etwa als spezifischer Anlaß, den Text steuern und prägen, ohne selbst im Text abgebildet zu werden – sie sind der anwesenden Hörschaft ja bekannt. In dieser wiederum konkretisiert sich die textexterne Entsprechung zum linguistischen Part.

Als moderner Rezipient findet man den zeitgenössischen Hörerstandort modellhaft über eine Realisierung der Sprache als Vorgang, als ›Sprechereignis‹. In aller Regel ist die Hörerbeziehung unproblematisch. Ist sie allerdings spannungsgeladen oder kritisch, ja heikel, so kann dies zu Stilisierungen von emphatischem Sprechen bis hin zu verschlüsselnder Metaphorik oder gar zur Tabuisierung sensibler Inhalte führen. Der außertextuelle Schwerpunkt wird dann – als geheimer Träger der eigentlichen Bedeutung – zu einem Zentrum von gesteigertem Gewicht, welches der Text in verschiedenen Wendungen und Akzentuierungen umspielt. Ohne die besonderen Vorgaben in der Hörerwirklichkeit identifiziert zu haben, wird man mit der rhetorischen Strategie eines solchen Textes Mühe bekommen und ggf. Brüche bis hin zu (scheinbaren) Widersprüchen in der diskursiven Linie der Gedankenführung als Irritationspotential realisieren. Umgekehrt heißt das: Wo in qualitativ hochrangigen Texten derartige Irritationen auftauchen, können sie auf eine befangene Hörerbeziehung deuten.

Den klassischen Fall eines solchen Textes sehe ich im ahd. ›Muspilli‹. Hinter diesem exotischen Titel verbirgt sich das Fragment eines bairischen geistlichen Gedichtes – Anfang und Schluß fehlen. Der Text ist in stabenden Langzeilen von verstechnisch höchst unterschiedlicher Qualität abgefaßt, zuweilen

auch mit nicht oder nur noch teilweise stabenden Endreimversen wechselnd. Das ›Muspilli‹ ist das ›einzige umfangreichere Beispiel für die ahd. geistliche Alliterationsdichtung‹ (Gustav Ehrismann, *Gesch. d. dt. Lit.* I, 1918, 149). Veröffentlicht hat das Gedicht sein Entdecker, Johann Andreas Schmeller, im Todesjahr Goethes, 1832. Der Titel zitiert eine im Text vorkommende, im Ahd. sonst nicht belegte, wohl aber aus dem Altisländischen und dem Altsächsischen bekannte Vokabel; in unserem Gedicht dürfte sie so viel bedeuten wie ›Untergang, Vernichtung der Welt (durch Feuer)‹. Bemerkenswert ist die Art, wie der Text überliefert ist: Auf uns gekommen ist er nur in einer einzigen Fassung, ›zufällig‹, als spätere Eintragung von unprofessioneller Hand auf freien Seiten und Rändern eines lateinischen Codex (dazu Baesecke, *Muspilli II*, *ZfdA* 82, 1948/50, 201), den Bischof Adalram von Salzburg noch als Knaben (*summe puer*) dem nachmaligen König Ludwig dem Deutschen (804 – 876 Aug. 8), Sohn Ludwigs des Frommen (778 – 840 Juni 20), ›frühestens 821 und nicht zu lange danach‹ dediziert hat. Den unbeholfenen Zusatz mag man sich kaum vor dem Tode des Königs, Ludwigs des Deutschen, vorstellen – es sei denn, der ›Schmierfink‹ (Wolfgang Mohr, Über das ›Muspilli‹; in: Wolfgang Mohr/Walter Haug, *Zweimal ›Muspilli‹*, Tübingen 1977, 1977, 7) wäre der ›Jüngling‹ selbst gewesen. Wäre es zu dem verunzierenden Eintrag nicht gekommen oder hätten wir den Codex nicht mehr, unsere Vorstellung von lebendiger ahd. Dichtung wäre, ohne daß wir es recht ermessen könnten, nochmals ein gut Teil ärmer, als sie es ohnehin schon ist. Es gab wohl eine schriftliche Vorlage. Sprach- und versgeschichtliche Überlegungen haben dazu geführt, deren Abfassung auf das frühere 9. Jh. anzusetzen. Ich möchte Sie nicht mit den höchst verwickelten Fragen nach möglichen Quellen und den vielfach im Gedicht sich kreuzenden europaweiten Traditionen behelligen und stattdessen versuchen, den Text – als ursprünglich in mündlicher Vermittlung lebend – aus den ihm eigenen situationellen Voraussetzungen heraus zu deuten, um seiner seit alters in Frage stehenden Einheit näherzukommen. Den uns erhaltenen Text gliedere ich in die folgenden 6 Sinnabschnitte, die ich künftig nach Großbuchstaben zitiere:

A (1–17) Entscheidung über die Seele des Menschen nach dessen Hinscheiden: Hölle oder Himmel als Ziel.

B (18–30) Mahnung, nach Gottes Willen zu handeln und die Schrecknisse der Höllenstrafen zu fliehen.

C (31–36) Feierliche Einführung des Themas Jüngstes Gericht: Niemand kann sich entziehen, jeder muß Rechenschaft geben.

D (37–62) Kampf Antichrist – Elias. Der Antichrist wird fallen. Andere These: Elias wird fallen; sein Blut entfacht einen umfassenden Weltbrand, der der Seele alle Möglichkeiten einer Wiedergutmachung nimmt und sie der Hölle ausliefert.

E (63–72) Mahnung zu korrektem Verhalten vor dem weltlichen im Blick auf das Jüngste Gericht; Warnung vor Bestechungsgeldern.

F (73–103) Epische Schilderung der Zurüstungen zum Jüngsten Gericht; darin Vorgriff auf das unausweichliche Offenbarwerden ungesühnter Verbrechen.

Die Überschau macht deutlich, daß mehr schildernde mit vornehmlich mahnenden Partien wechseln, was ein wiederholtes Zurückspringen in die Gegenwart des Vortrags bedeutet. Da man im Typus germanische Weltuntergangsschilderung das vorbildhafte Modell für das ›Muspilli‹ erblickte, vermutete man in den z.T. als seicht empfundenen appellativen Partien jüngere predigthafte Zutaten; in derselben Perspektive sah man die gelegentlich in einen qualitativ unterschiedlichen stabenden Kontext eingestreuten Endreimverse. So hat es denn auch nicht an Vorschlägen gemangelt, einzelne Verse bis hin zu ganzen Versgruppen zu streichen. Die darstellenden Abschnitte wiederum bieten inhaltlich keine glatte zeitliche Abfolge: A Sterben des Einzelnen (dessen Seele umgehend in die Hölle fährt oder in die Seligkeit geht) – C Jüngstes Gericht – D Rückblende auf die Erde mit dem Kampf des Elias (ihm müßten nach der ›Offenbarung‹ noch gut 1000 Jahre Weltzeit folgen) – F erneut Jüngstes Gericht. Darin, was sich im diskursiven Ablauf widersprüchlich oder doch sprunghaft gibt, sieht man Schlacken eines Klitterungsprozesses. Der Textkonstellation eigne eine gewisse Zufälligkeit. ›Im 'Muspilli' ist ... wenig Mühe darauf verwandt worden, die ... thematischen Komplexe organisch untereinander zu verbinden. Dieser Befund dürfte implizieren, daß die einzelnen Stücke demjenigen, der sie in dieser Weise montierte, vorgegeben waren, sei es, daß er sie aus einem Gedicht herausgeschnitten, oder sei es, daß er sie sich aus verschiedenen Weltgerichtsüberlieferungen zusammengeholt hat. ... Das 'Muspilli' erscheint damit als eine Montage von vorgegebenen thematischen Komplexen im Rahmen eines traditionellen literarischen Genres, das man allgemein als apokalyptische Literatur bezeichnen ... kann‹ (Walter Haug, Das ›Muspilli‹ oder Über das Glück literaturwissenschaftlicher Verzweiflung; in: Wolfgang Mohr/Walter Haug, Zweimal ›Muspilli‹, Tübingen 1977, 33). Interpolierende Eingriffe – so die These Haugs – hätten einen Vorgang der Verderbnis und Auflösung gezeitigt und mit ihm eine eigene Überlieferungsform, die keinen individuellen Gestaltungswillen mehr erkennen lasse, ja einer individuellen künstlerischen Konzeption, einer geschlossenen Individualität des Textes, klar entgegenstehe. Diese Charakterisierung, Ergebnis einer rein immanenten Textobservation, setzt allerdings unausdrücklich voraus, der Text sei identisch mit dem, was er für uns als Lesetext ist. Nur andeuten möchte ich vorerst, daß die einzelnen Abschnitte unter der Oberfläche thematisch doch relativ eng verbunden sind: Mit der Jenseits-Thematik

führen sie die Seele des Menschen in einer extremen Grenzsituation vor, und sie handeln alle – auch A (vgl. 6 *suona*) – vom Gericht über die Seele. Diese durchgehende Linie dürfen die wechselnden Facetten, in welchen sie sich bricht, nicht verunklären.

Doch möchte ich mich – wie angekündigt – aus dem rein immanenten Mitvollzug zugunsten einer Rezeptionsperspektive verabschieden, die Rücksicht auf die mündliche Vermittlung des Textes an eine Hörerschaft nimmt und diese als mitanwesend voraussetzt. Daß das ›Muspilli‹ kein Text für die einsame Lektüre war, legen sein Inhalt und sein predigthafter Habitus von sich aus nahe: Der Text handelt von den Folgen schwerer Verbrechen – wie Mord – und wendet sich zu einer Zeit, in der die außerklerikale Gesellschaft noch weitgehend illiteral war, mit dringenden Mahnungen prinzipiell an jedermann (19), speziell aber an den, der sündenbelastet ist (23–24). Für uns ist es dabei unerheblich, ob dieser Text von Anfang an schriftlich vorlag oder ob er erst später niedergeschrieben wurde: Vermittelt wurde er mündlich; so konnte man zu einem identischen Zeitpunkt eine Mehrzahl von Adressaten erreichen. Sie sind die authentischen Rezipienten, um ihr Verständnis geht es dem Sprecher, und ihr Textverständnis ist es denn auch, worum wir uns letztlich bemühen. Als eigener Schwerpunkt – und das ist das von einem Lesetext Unterscheidende – bildet die authentische Hörerschaft ein räumliches Korrelat zum ›Sprecher‹ des Textes und insofern zum ›Text‹ selbst. Wir haben es, so gesehen, neben dem Text als Sprechereignis und Dokumentation der Anwesenheit seines Sprechers im Vortrag, mit einem zweiten, textexternen Schwerpunkt zu tun: der räumlich kopräsenten Hörerschaft in ihrer spezifischen Situation und mit einem mehr oder minder triftigen kommunikativen Anlaß. Ohne die Erwartungen und Reaktionen des Hörerkollektivs wäre der Text gar nicht zu denken; mit dessen Situation sollte er kompatibel sein. Wir wollen also, dem Text folgend, auf Signale achten, die den Blick nach außen, in die Wirklichkeit der Hörerschaft, öffnen, und versuchen, so dem situationellen Rahmen des Textvortrags näherzukommen. Den Text verstehen wir demgemäß als Exponenten einer von der Realpräsenz eines Hörerkollektivs geprägten Situation und hoffen, in der Unverwechselbarkeit dieser Situation eben jenen zweiten Schwerpunkt sichtbar zu machen, der dem Text seine ›Einheit‹ zurückgibt.

Ich beginne mit dem Abschnitt A: Nur scheinbar liefert er insgesamt einen Bericht vom dramatischen Schicksal der Seele nach dem Sterben. 2 *uuanta* zeigt, daß diese Darstellung unter argumentativen Prämissen steht: Sie begründet nämlich einen anderen, in der Überlieferung vor dem Textbeginn ausgefallenen Gedanken. Schon der Konjunktiv in 1 *piqueme* verrät etwas in der Richtung: Auch das Motiv des Sterbezeitpunkts steht in Abhängigkeit von

einer (uns verlorenen) übergeordneten Aussage – die primäre Intention des Satzgefüges war dem Konjunktiv zufolge vermutlich kein Bericht. Der Abschnitt B könnte das bestätigen; er setzt mit *Pidiu* (deshalb) ein und schließt damit an den logisch-argumentativen Zusammenhang an, in dem der Abschnitt A steht: ›Deshalb‹ soll man das Höllenfeuer vermeiden (21–23), und das heißt, Gottes Willen gern tun (20); dann wird man von ihm nicht vergessen (vgl. 29). Es geht nach allem schon in A nicht primär um eine Jenseitsvision; vielmehr dürfte 2 *uuanta*, das diese Vision einleitet, eben den Gedanken begründen, der mit 19 *Pidiu* den folgenden Abschnitt eröffnet: Es geht um das richtige Handeln ›hier‹ (30) in der Welt, im praktischen Leben (30 *uuerkota*). Angesprochen ist mit einer solchen Ermahnung prinzipiell jeder (19).

Damit enthüllt sich ein perspektivischer Schwerpunkt, der die argumentative Richtung des Textes erkennen läßt; die Mahnung an das Hier und Jetzt rückt das Hörerkollektiv in die perspektivische Fluchtlinie: In A und B geht es um seine Belange vor dem Hintergrund von Leben oder Tod im Jenseits, vor einem Hintergrund von letztem Ernst. Die Entscheidung über sein endgültiges Schicksal kann der Mensch noch treffen (19–20); doch es eilt, er muß sich sputen (23–24 *so mac huckan za diu, sorgen drato, der sih suntigen uueiz*), so als stehe eine unwiderrufliche Besiegelung seines Schicksals nahe bevor.

In A wird dann vom Kampf der Geister um die Seele des eben Verstorbenen und den zwei denkbaren Entscheidungen mit ihren Folgen berichtet; warum die Entscheidung so oder so fällt, warum also eine der beiden Parteien mehr Rechte hat, wird im erhaltenen Text zunächst nicht gesagt. Der Beginn von B (19–22) bestätigt dann, daß willige Erfüllung göttlicher Vorgaben vor der Hölle bewahrt. Deutlich wendet sich jene soeben erwähnte Mahnung zur Eile in 23/4, die im noch faßbaren Text erstmals ein Moment der Aktualität ins Spiel bringt, an den, der gegen Gottes Willen verstoßen hat, ›der von sich weiß, daß er sündenbelastet ist‹. Es scheint, als werde aus der Allgemeinheit (19) eine Auswahl getroffen, als gehe es um eine spezifische Gruppe in der Hörschaft: Der Verbrecher (vgl. 25 *uirina*) muß sich eilen, wenn er seine Verfehlungen in diesem Leben noch in Ordnung bringen will. Der Anschluß von 25–30 zeigt, was sonst auf ihn wartet. Die Partie B ist eine dringende Mahnung, angesichts des ewigen Gerichts die noch gegebene Chance nicht zu versäumen; sie redet dem Sündenbelasteten ins Gewissen. 24 spricht die elementare Spannung an, von der die Aktualität des Textvortrags geprägt ist: hier der Prediger – dort eine spezielle Zielgruppe, vielleicht nur ein Einzelner, der – in dieser Öffentlichkeit – eine prekäre Wahrheit von sich ›weiß‹ und der Anlaß hat, seine Verfehlungen eiligst aus ihrer eschatologischen Konsequenz zu befreien. Das Wissen und Ge-wissen dieses in der Sprechgegenwart Anwesenden und der Sprecher sind die zwei Pole, zwischen denen sich die

Aktualität der Textinszenierung entfacht. Es geht um den Widerspruch zwischen jenem geheimen Wissen und der Öffentlichkeit im Hier und Jetzt, um einen Ausgleich, ehe es zu spät ist. Was sonst auf den Betroffenen wartet, zeigt der Anschluß von 25–30. Wenn denn B expliziert, was uns als Einleitung von A verloren ist, könnte der vor dem Beginn fehlende Gedanke gewesen sein: Der Missetäter sollte sein Leben ordnen, d.h. sich aufs Recht besinnen und seine Verfehlungen büßen, ehe – jetzt setzt der Text ein – ›sein Tag kommt, daß er sterben muß‹. Denn dann kommt es auf die Rechte an, über die Himmel und Hölle nunmehr verfügen; behält diese die Oberhand, dann folgen grauenvolle Strafen. Und der individuelle Tod, der alles entscheidet, könnte nahe bevorstehen. Die Frage, um deren Beantwortung es geht, stellt sich mit verschärfter Dringlichkeit: Welche konkrete Situation spricht der Text an?

Wir hatten gesehen: Gleich mit der Loslösung der Seele vom Körper beginnt der Kampf der jenseitigen Mächte (2–5), der auf eine Entscheidung hinausläuft (6 *suona*), nach welcher die Seele sofort (9. 13 *sar*) ihrem Bestimmungsort zugeführt wird. Eine solche Zeitvorstellung ist gut biblisch: Der arme Lazarus und der reiche Mann kommen sofort nach ihrem Tode an ihr jenseitiges Ziel – die Brüder des Reichen sind zu der Zeit noch am Leben (Lk. 16,19–31). Erstaunt hat nun, wie unbefangen im Abschnitt C (31–36) alsbald danach von einer durchaus anderen Entscheidung über die Taten des Einzelnen die Rede ist; sie ist zwar ebenfalls gut biblisch (Off. 20,12–15), findet jedoch zu einem anderen Zeitpunkt statt, nämlich am Ende der Zeit überhaupt: Es unterliegt keinem Zweifel, daß mit dem *khuninc* (31) Christus als Weltenrichter und mit dem *mahal* (31), zu dem alle Geschlechter und alle Menschen kommen müssen, das Jüngste Gericht gemeint ist. Die inhaltlich-chronologisch scheinbar harte Fügung im diskursiven Fortgang des Textes gleicht die jeweilige biblische Fundierung aus; ebenso ist ein innerer Zusammenhang nicht zu übersehen. Die Partie C sagt zwischen den Zeilen, daß sich dem Jüngsten Gericht kein Einzelner entziehen kann – wie einem irdischen Prozeß. Im Jenseits fällt die Entscheidung über den Einzelnen unwiderruflich, über das, was er *in uuerolti kiuerkot hapeta* (36): verwerfliche ungesühnte Taten. Mit einem ähnlichen Gedanken schließt der Abschnitt B (30). Hier findet sich eine Art gemeinsamen Nenners, der die Textabschnitte verklammert. Wenn dabei die zeitlich-diskursive Stringenz mangelhaft erscheint, so haben wir Anlaß, zu fragen, ob es nicht eher auf jenen gemeinsamen Nenner ankommt – die unentrinnbare Verantwortlichkeit des Einzelnen für seine Taten – und ob nicht in ihm ein Aspekt des außertextuellen Schwerpunkts sichtbar wird, der die Darstellungsmittel bestimmt und die Akzentsetzung steuert. Die wechselnden Facetten des Textes würden dann in jenem situati-



onsprägenden Schwerpunkt konvergieren – er wäre gewissermaßen die Mitte, um die sich der Text in wechselnden Neueinsätzen bewegte. Jeder Hörer hatte – anders als wir – diese Mitte klar vor Augen, sein Interesse galt der Frage, was mit ihr, als Schwerpunkt, unter der Einwirkung des Textes vorgeht; niemand hielt sich mit der akademischen Frage auf, wie konsistent der Text möglicherweise für sich allein, ohne seinen bestimmenden Fluchtpunkt, wäre.

Der Abschnitt C, der das Jüngste Gericht einführt, beginnt mit *So denne ...* (31). Was heißt das? Das Adverb *denne* deutet auf einen logisch-diskursiven Fortgang in der Sache, vermag aber zugleich einen zeitlich problemlosen Anschluß zu suggerieren. Eine Abfolge individuelles (Vor-)Gericht (8–10. 25–30) – allgemeines Jüngstes Gericht kann der Text schwerlich meinen. Denn laut B ist die elende Seele ihrer Höllestrafe anheimgefallen, schreit nach Gott und hofft auf Gnade, während C für den Menschen (die Entsprechung der ›Seele‹) unausdrücklich die Neigung unterstellt, einen irdischen Gerichtstermin und seine Rechenschaft vor dem königlichen Richter noch zu versäumen – das natürlich, um einer Bestrafung zu entgehen; diese ist ihm folglich bisher erspart geblieben. Das *denne* zu Beginn von C (31) könnte demnach einen anderen chronologischen Zusammenhang signalisieren als einen der eschatologischen Inhalte. Was geht voraus? Der Abschnitt B ist ein eindringlicher, das Gewissen aufrüttelnder Appell an den, *der sih suntigen uueiz* (24), und kehrt in dieser seiner besonderen Funktion – nach dem vornehmlich berichtenden Abschnitt A – ausdrücklich in die Hörergegenwart zurück. Wenn sich C wieder dem Bericht zuwendet, so schafft das *denne* den kontinuierlichen Übergang zwischen der Aktualität des Sprechens, wie sie B kennzeichnet, also der in B aufgerufenen Gegenwart, und dem Inhalt des in C folgenden Berichts; es setzt jenen intensiven Hörerkontakt fort und spricht damit ein Geschehen auch auf der Ebene der Wirklichkeit an, der die Hörschaft angehört. Wie aber ist das im Blick auf das Thema ›Jüngstes Gericht‹ vorstellbar?

C verwendet für das Jüngste Gericht ein Vokabular, das der irdischen Gerichtsterminologie entnommen ist: Wenn wir für einen Augenblick vorausgreifen, so sehen wir allerdings, daß das ›Muspilli‹ von 63 *mahal* als dem irdischen Gericht klar 65. 71 *suona*, das Jüngste Gericht, unterscheidet. In F, dem letzten Abschnitt, vollzieht sich das Jüngste Gericht zwar an der *mahals-tat* (77), aber es wird nichtsdestoweniger als *suona* bezeichnet (78). In C nun ist nicht allein nur von *mahal* die Rede (31.34), sondern es wird sorgsam vermieden, den Weltenrichter mit ›Christus‹ oder ›Gott‹ zu bezeichnen: Er heißt *der mahtigo khuninc* (31) [oder *daz rihhi* (35)]. Wenn anders also das einleitende *denne* ein Geschehen in der Hörerwirklichkeit indiziert, so dürfen wir uns fragen, ob nicht die Vortragssituation, die es rechtfertigt, so dringlich

an das Sündenbewußtsein des Einzelnen zu appellieren (24), die des irdischen Gerichtes ist. Die knappe Skizze von C würde dann erstmals im erhaltenen Text den situativen Rahmen des Textvortrags ansprechen. Speziell im Rahmen, noch im unmittelbaren Vorfeld einer solchen irdischen Gerichtsverhandlung würde es darum gehen, den Missetäter zur rechtzeitigen Sühne hier auf Erden zu treiben, damit er der ewigen Strafe entgeht. C würde also den Blick auf die realen, äußeren Bedingungen des Textvortrags öffnen und die charakteristische Situation freigeben, die das Hörerkollektiv zusammengeführt hat. Die spezifische Strategie des Textes wäre dann – da es mit den Sünden des Menschen um Diesseitiges und Jenseitiges zugleich geht – das irdische Geschehen, speziell also das Gericht, aufs Eschatologische hin transparent zu machen, dieses in jenem zu spiegeln, letztlich sogar das Jenseits im Bild des Diesseitigen Gegenwart werden zu lassen und so die Divergenz beider Wirklichkeiten tendenziell aufzuheben. Mit dem abrißhaften Bericht von C wären wir in die Rezeptionsbedingungen des Hörerkollektivs versetzt und würden dessen äußere Wirklichkeit nunmehr als gedeutete wahrnehmen.

Unsere nächste Aufgabe wäre, den folgenden Textabschnitt, D (37–62), der der Forschung unendliche Mühen gemacht hat, in die so vorgegebenen Koordinaten einzuordnen. Irritiert hat immer wieder, daß das in D geschilderte Geschehen mit einem 1000 Jahre weiten Zeitsprung zurück (Off. 20,2–7) den eben eröffneten Rahmen des Jüngsten Gerichts wieder verläßt. Der Abschnitt handelt von einem tödlichen Kampf zwischen dem Antichristen und Elias. Dieser war keines natürlichen Todes gestorben, sondern nach dem Bericht des AT vor den Augen seines Dieners, Elisa, in einem feurigen Wagen gen Himmel gefahren (2.Kön.2,11). Schon zur Zeit Jesu rechnete man aufgrund von Mal.4,5 [3,23] mit seiner Wiederkunft vor dem Ende der Zeiten (Mt.17,10). Off.11,7 zufolge tötet das ›Tier‹ – ein Bild des im Dienste des ›Drachen‹, nämlich des Satan, wirkenden Antichristen – vor dem Anbruch eines 1000-jährigen Friedensreiches die zwei Zeugen Gottes, welche gewaltige Wunderzeichen getan hatten. In ihnen sah man eben Elias und den schon vor der Sintflut seines göttlichen Lebens wegen von Gott hinweggenommenen Henoah (1.Mose 5,24); beide würden so nachträglich das Los eines irdischen Todes erfüllen. Aus den zwei – in der ›Offenbarung‹ namenlosen – Kontrahenten des Bösen ist im ›Muspilli‹ ein einziger geworden: Elias.

Abweichend vom biblischen Bericht entfacht nun im ahd. Text das Blut des fallenden Elias einen katastrophalen Weltbrand. Für dieses Motiv hat man mit einiger Mühe eine ferne osteuropäische und in neuerer Zeit auch eine spanische Parallele ausfindig gemacht. Mit seiner dramatischen Schilderung des Feuersturms gemahnt der Abschnitt D jedoch deutlich an germanische Weltuntergangsvorstellungen und steht daher seit Jacob Grimm im Mittelpunkt

der ›Muspilli‹-Forschung. Da die ältere Forschung (Georg Baesecke, *Muspilli* 1918) auch metrische, sprachliche und orthographische Abweichungen vom übrigen Text beobachtet hat, sah man diesen Abschnitt als ursprünglich eigenen Text an und wies ihm die Signatur ›Muspilli II‹ zu. Das Thema des übrigen Textes – ›Muspilli I‹ – sei das Schicksal der Seele. Freilich hat man, zumal in der Resignation vor der letztlich unlösbaren Quellenfrage, mittlerweile diese unglückliche Nomenklatur wieder preisgegeben; doch bleibt D mit seiner Klitterung von biblischen und heidnischen Vorstellungen, seiner Stellung im Zusammenhang des Ganzen und nicht zuletzt auch angesichts gravierender interner Verständnisprobleme ein Skandalon. Den letzteren möchte ich mich im folgenden zuwenden.

Für den Ausgang des Kampfes gibt der Text zwei verschiedene Versionen: Die erste (41–47) rechnet – abweichend von der Bibel – mit Verwundung, Fall und Niederlage des Antichristen; die zweite (48–50), von \*vielen *gotman* – ›Gottesleuten‹ (48) vertreten, geht davon aus, daß Elias blutigen Schaden nimmt, und steht damit dem biblischen Bericht nahe. Ein erstes Problem ergibt sich aus der uneindeutigen Semantik von ahd. *arwerten* (49): Das Wort kann den Belegen zufolge sowohl ›verletzen‹, also ›verwunden‹, wie ›verderben‹, also ›vernichten, töten, umbringen‹, meinen. Die Bedeutung ›verderben‹, also ›töten‹, ist damit prinzipiell als Möglichkeit gegeben; wie wir sehen werden, ist sie durch den Kontext keineswegs ausgeschlossen, sondern im Gegenteil geradezu gefordert. Schon eine bloße Verwundung eines im übrigen siegreichen Elias würde nicht die katastrophale Folge eines Weltbrandes rechtfertigen, der ja doch Elias selbst dahingerafft hätte; nach einem Triumph des Guten hätte dies theologisch kaum einen Sinn. Wohl schon deshalb ist mit Herbert Kolb (*Vora demo Muspille*, *ZfdPh* 83, 1964, 21) daran festzuhalten, daß das niederträufende Blut des Elias für dessen Niederlage und Tod steht. Bemüht man sich, Spannungen oder ›Widersprüche‹ dieser Art auszugleichen oder einzuebnen, dann kann man sich selber das Textverständnis verlegen. An der Gegensätzlichkeit beider Thesen sollte man darum besser nicht rütteln. Doch hat man nach einem Ausgleich zwischen beiden Versionen gesucht. Im konkreten Fall verfährt man so, wenn man aus der Eindeutigkeit der These 1 (Niederlage des Antichristen) folgert, auch die These 2 laufe letztlich auf einen Sieg des Elias hinaus: Lediglich einschränkend werde bemerkt, ›auch‹ Elias werde fallen; er siege eben kraft seiner biblischen Wiederauferstehung letzten Endes doch – wenn der Text solche Relativierungen nicht biete, so sei er möglicherweise ungeschickt geklittert. Wir halten demgegenüber fest, daß These 2 auf eine Katastrophe hinausläuft, und nehmen diese These entsprechend ernst; der Text zwingt zu der Annahme, daß die These 2 die These 1 nicht etwa einschränkt oder detaillierter ausarbeitet, sondern zu ihr in offenem Widerspruch steht:

Die Verse 41–43 beginnen mit Elias, der für das ewige Leben und das Recht kämpft; die Verse 44–47 beginnen mit dem Antichristen, der auf der Seite des Teufels steht. Deutlicher kann eine Antithese nicht angelegt sein. Aus beiden Prämissen ergibt sich jeweils eine Folgerung, anaphorisch-parallelistisch durch *pidiu* – ›deshalb‹ eingeleitet (43. 46): Elias wird göttliche Hilfe erfahren – der Antichrist wird verwundet fallen und sieglos werden, wobei Verwundung und Niederlage einander bedingen. Der Gegensatz ist so klar wie nur möglich. Er beinhaltet aber – und dies ist das Entscheidende – folgendes für These 1: Elias wird nicht verwundet fallen und dementsprechend nicht sieglos werden. Man hat zwar gemutmaßt, das in 48 folgende (die These 2 einleitende) *Doh* meine nur eine differenzierende Einschränkung, die an einem Sieg des Elias nichts ändere. Das *Doh* kann aber den impliziten Aussagen über Elias in These 1 (46–47) nur direkt widersprechen; der These 2 zufolge wird Elias unterliegen, denn er wird (tödlich) verwundet. Man beachte dazu: In 46–47 werden *uunt piuallan* und *in demo sinde sigalos uuerdan* zu einer Vorstellung verbunden; das *aruuartit \*uuerdan* in 49 schließt eine Verwundung ein (50): Sollte dieses Wort dann keine Niederlage bedeuten, zumal dem entscheidenden Motiv in 47 *in demo sinde* vorausgeht und in 49, lediglich variierend, *in demo uuige?* Wenn nun schon eine Verwundung des Elias, die moderateste Auslegung von 49, im Widerspruch zu 41–47 (These 1) in Kauf genommen wird – diese besagt ja, Elias werde nicht verwundet – warum dann nicht auch sein Tod im Sinne einer Niederlage im Kampf, die einerseits, vertreten immerhin von den *gotman*, durch den Text der ›Offenbarung‹ gestützt wird und andererseits als einzig sinnvolle Voraussetzung für die katastrophalen Folgen in Frage kommt? Halten wir zunächst fest: In 41–49 werden einmal der Sieg und einmal die Niederlage des Elias vorgeführt, zwei unvereinbare Thesen. Wer aber vertritt sie?

Man liest wiederholt, die erste Option verträten im Gegensatz zu vielen *gotman* die *uueroltrehtuuison*. Das sagt der Text aber nicht. Sein Wortlaut gibt nur her, daß die *uueroltrehtuuison* den Kampf zwischen dem Antichristen und Elias ankündigen, und insoweit sind sie durchaus im Einklang mit Erwartungen der *gotman*. Im Widerspruch stehen nicht jene beiden Expertengruppen miteinander, sondern der Verfasser des Textes mit sich selbst. Von 39 an bis 47 herrschen Indikativformen – die indikativischen *scal* in 43 und 46 (These 1) besagen, daß dem Verfasser des Textes die entsprechenden Aussagen für verbindlich gelten: These 1 ist für ihn – erwartbare – Realität. Nicht weniger real ist aber das, was die mit 50 einsetzenden indikativischen Aussagen (These 2) schildern. Denn auch wenn das *so*, das 50 eröffnet, konditional eingefärbt wäre, es würde doch dem angesprochenen Geschehen den Wert einer erwartbaren Realität einräumen. Zwei ›Realitäten‹ also, die einan-

der ausschließen. Genau dies hat man nicht haben wollen, obwohl der Text es ganz augenscheinlich so will. Wie läßt sich mit dem Widerspruch zurecht-kommen?

Zunächst versteht sich von selbst: Wenn beides ›wahr‹ sein kann, so ist jedenfalls über den Ausgang des Kampfes noch nicht entschieden; er liegt ja in der Zukunft (vgl. 38 *sculi*). Doch betrifft die Realität des Geschehens in der Zukunft mit dem Engagement des indikativischen Sprechens notwendig auch die Gegenwart; im Sprechen steht ja der Vortragende selbst mit seiner Persönlichkeit – um es so zu formulieren – für die Gleichrangigkeit des Widersprüchlichen ein. Wenn er aber mit dem gleichen Engagement Widersprechendes zuläßt, so kann es ihm letztlich gar nicht auf das inhaltliche Entweder – Oder der zwei Optionen ankommen, sondern er zielt auf etwas anderes, nämlich auf deren gemeinsamen Nenner. Dieser gemeinsame Nenner lautet: So oder so – beides gleich ernsthafte Optionen – die ungerechte Sache hat keine Chance. Wir merken: Die Vertretung des Ungerechten, im Zweikampf vom Antichristen verkörpert, enthüllt sich nach dem Fall des Gerechten als Facette der hilf- und ratlosen ungerechten Seele in einer apokalyptischen Grenzsituation, der Seele, die ohne die Möglichkeit einer Buße zur Hölle fährt. Das sagen die zwei abschließenden Endreimverse, 61–62. Wolfgang Mohr (1977, 14) hat deutlich hervorgehoben, daß die gesamte Elias-Antichrist-Episode um dieser Pointe willen erzählt wird -- alles läuft, vorbereitet durch 56 *uiriho*, 57 *mak* und 60 *man*, auf die *sela* zu. Und diese zwei abschließenden Verse hat schon Hermann Schneider (vgl. Muspilli, ZfdA 73, 1936, 190) als predigerhafte Zutat verdächtigt! Achten Sie stattdessen kurz auf die aufwendige Rhetorik des Schlußteils: Ich übergehe die kunstvollen Chiasmen und Parallelismen in 51–55, die die Hörer ergreifen sollen, und die packende Anapher, die auf die *uiriha* hinsteuert (55/6). Mit 57 spricht ein bedingungsfreier Hauptsatz die Situation der Menschen direkt an. Überdeutlich dann die rhetorische Frage in 60: Wem buchstäblich der Boden entzogen ist, wo bleibt der mit seinen Verwandten? Ich glaube nicht, daß die Endreimverse 61–62 spätere Zutat sind, sondern rechne mit einem souveränen Verfügen des Dichters über die formalen Mittel. Wie schon die beiden ältest-überlieferten stabenden deutschen Texte, die Merseburger Zaubersprüche, erkennen lassen, dokumentiert der Stab die innere Kohärenz eines das Einzelne übergreifenden Zusammenhangs. Eine kollektive Kohärenz setzt noch 60 voraus. Mit den Endreimversen jedoch dispensiert sich der Sprecher aus dem Zusammenhalt der Gemeinschaft und ›begegnet‹ – in der Antwort auf die rhetorische Frage – wie mit sarkastischem Unterton einem auf sich selbst zurückverwiesenen Einzelnen (Inhalt von 61–62) aus der Distanz. Deutlicher noch als aus den Stabversen scheint mir aus den Endreimversen etwas Unaus-

weichliches zu sprechen: in ironischer Kommentierung ein unwiderruflich-endgültiges Verlassensein. Auch sonst, wo Endreimverse auftauchen (28. 79), geht es um eschatologische Grenzsituationen, in denen der Einzelne chancenlos ist oder sich doch in seiner unwiderruflichen Ausgesetztheit erfährt.

Mit der rhetorischen Frage in 60 und ihrer Hinwendung auf das *man*, sich zuspitzend im Motiv der einzelnen Seele, vollzieht sich eine Weichenstellung von der ›mythischen‹ Thematik ›Zweikampf‹ zur einzelnen ›Seele‹. Wie wichtig die Belange der Hörerschaft und insbesondere des Einzelnen sind, mag allein die 63 mit *pidiu* – ›deshalb‹ anschließende, nach der Erschütterung wirkungsvoll auf einen versöhnlichen Ton gestimmte Mahnung – *ist demanne so guot* – verdeutlichen. Man hat sich immer wieder darüber gewundert, daß das Thema Jüngstes Gericht an zwei verschiedenen Stellen zur Sprache kommt, in C und dann erneut in F (73–103). Beide Abschnitte scheint als Kerngedanke die Unausweichlichkeit einer Rechenschaft vor dem königlichen Richter zu verbinden. Während aber F in geradezu epischer Breite berichtet, ist C vergleichsweise knapp gehalten: Dieser Abschnitt liefert zum einen in wenigen Strichen die Koordinaten oder den Rahmen für das künftige große Geschehen, schafft also eine erste Vororientierung; zum anderen aber indiziert er, wie wir gesehen haben, eine irdische Gerichtssituation. Dies führt auf unsere Ausgangsfrage, die nach der Hörergegenwart, und könnte uns den Schlüssel dafür in die Hand geben, warum das Thema ›Jüngstes Gericht‹ als Spannungsbogen C und F zusammenfaßt. Lenken wir dazu den Blick nochmals zurück, auf den Beginn von D.

*Daz hortih rahhon ...* – über einen exordialen Gestus, mit dem sich der Sprecher auf seine Vermittlerrolle beruft – erinnernd an die ›Wessobrunner Schöpfung‹ (*Dat gafregin ih mit firahim*) oder das Hildebrandslied (*Ik gihorta dat seggen*) – in einem pointierten Neueinsatz also, führt sich erstmals in 37 (und im erhaltenen Text ausschließlich hier) das Ich eines Sprechers in den Erzählprozeß ein. Man muß sich klarmachen, was das bedeutet: Anders als die zuvor geschilderten Inhalte ist der Sprecher selbst in aller Eindeutigkeit Exponent der Gegenwart, der auch sein Publikum angehört. Mit dem selbstreferentiellen Neueinsatz verpflichtet er die Hörer geradezu abrupt, ungeachtet der Präteritalform *horte*, auf die Vortragsgegenwart. Was er berichtet, geht auf das zurück, was er selbst gehört hat, und mit seiner durch die Ich-Signatur beglaubigten physischen Präsenz öffnet er zugleich den Blick auf den gemeinschaftlichen Außenraum, die gegenwärtige Erfahrungswirklichkeit von Sprecher und Hörern. Die Fügung dieses Neueinsatzes ist denkbar hart, anders als zuvor das *So denne*, das im Übergang von B nach C (30 – 31) eine Kontinuität suggeriert hatte. In den Rahmen der erstmals dort, in C, sich abzeichnenden Vortragswirklichkeit, der das ›Muspilli‹ verpflichtet ist, nämlich – mit der

Spiegelung des Jüngsten Gerichts – der eines irdischen, vom König selbst geleiteten Gerichtstermins, stellt mit dem Beginn von D der Sprecher sich selbst und seine Hörer kategorisch hinein und gibt so, aus der Situation heraus, eine Perspektive nach außen frei. Unlösbar verbunden mit der Selbstreferenz ist dabei das deiktische *Daz*, welches die Partie eröffnet. In der Spannung, die mit dem Abschnitt C aufgebaut ist, und mit dem abrupten Sprung in die vom ›Ich‹ verbürgte Gegenwart, mit der Öffnung des Außenraums also, wird auch jenes emphatische *daz* zu einem tragenden Element. Als erstes Wort des Neueinsatzes wirkt es nicht nur an der Selbstprofilierung des ›Ich‹, das vor dem Hörer sichtbare Kontur gewinnt, sondern zugleich an der Öffnung der Außenperspektive mit. Dabei wird der erwartete Inhalt, pointiert durch die Spitzenstellung des Demonstrativums, spannungsvoll hinausgezögert und erst in der 2. Langzeile als abhängiger Objektsatz (38) in indirekter Rede gegeben. Als Signalwort für Aktualität kann jenes *daz* kaum eine andere Aktualität meinen denn jene, die schon der Abschnitt C vorbereitet hat. Wir glauben, daß für den markanten Neueinsatz in D allein das Anliegen einer gegenwartsorientierten Aktualisierung verantwortlich ist. ›Muspilli II‹ ist kein ursprünglich eigenes Gedicht, und hier ist nichts interpoliert: Es geht um die unerhörte Dramatik des Hier und Jetzt. Beachten Sie dazu die sprachlichen Signale in 39 und 40: Unvermittelt schlägt der Bericht von einer Konfrontation zwischen dem Antichristen und Elias in nicht-abhängige, indikativische Rede um, und dies im Prs. – *der uuarch ist kiuuafanit*. Was soll die Präsensform im Indikativ? Sie besagt, daß das Geschilderte jetzt gegenwärtig ist – im Kontext der Selbstpräsentation des Ich zu Beginn ist es sogar sichtbar. 40 – *khenfun sint so kreftic, diu kosa ist so mihhil* – setzt die präsentischen Indikative im unabhängigen Satz fort, wobei das zweimalige *so* an die unmittelbare Gegenwartserfahrung der Hörer appelliert.

Man hat längst gesehen, daß Elias und der Antichrist hier im Ritual des gerichtlichen Zweikampfes vorgestellt werden – deswegen ist auch auf den zweiten Gotteszeugen, auf Henoch, verzichtet worden. Das Wort 40 *kosa* – lat. *causa* – ist ›die Rechtssache‹. Ursprünglich war der Gerichtskampf eine in das Prozeßverfahren eingesprengte Parteienfehde; erst später, mit der Einführung bezahlter Kämpfen – ›Muspilli‹ 40 *khenfun* – avancierte er zu einer der verschiedenen geläufigen Formen des Gottesurteils, zum Ordal (ags. für ›Urteil‹). Er wurde so ein im germanischen Rechtswesen verwurzelttes Verfahren, sich von einem Schuldvorwurf zu reinigen, nachweisbar speziell im fränkischen Recht, gefordert in der Lex Gundobada, darüberhinaus aber auch in der Lex Alamannorum, der Lex Baiuvariorum und im Langobardengesetz des Liutprant (Herbert Kolb, Frühmal. Studien 5, 1971, 291). Für Wien ist die Abschaffung des Zweikampf-Ordals zugunsten der Eideshilfe erst 1237 bezeugt

(Vancsa I 1905, 468). Diese war ohnehin alter Brauch: Zur Reinigung diente gewissermaßen in erster Instanz der Eid, unterstützt durch Eidhelfer, die nicht als Zeugen zum Gegenstand auftraten, sondern allein die Integrität des Beklagten beglaubigten (Ingo Reiffenstein, Rechtsfragen 1966, 11; Mitteis-Lieberich, Dt. Rechtsgesch. 1981, 43). Eidesselte oder auch Urteilsschelte, die dem Vorwurf bewußter Rechtsbeugung gleichkam, führte zum Gerichtskampf als ultima ratio. Grundlagenfiktion des Zweikampf-Ordals: Der Gute erschlägt den Bösen. Daß dies der Wirklichkeit Hohn spricht, hat schon der karolingische Bischof Agobard von Lyon (769–840) geltend gemacht, der sich, auch unter Berufung auf theologische Gründe, scharf gegen eine solche Form der Wahrheitsfindung wandte (Ingo Reiffenstein, Rechtsfragen 1966, 10.16; Herbert Kolb, Frühmal. Studien 5, 1971, 291/3). Deren Logik zufolge müßte in der Konstellation des ›Muspilli‹ Elias siegen, da er für die gerechte Sache kämpft (41–42); der Antichrist dagegen, Parteigänger des ›Lügners von Anfang‹, müßte unterliegen. Der Text der ›Offenbarung‹ berichtet jedoch von einem ›Sieg‹ des ›Tieres‹, also des Antichristen – und hier offenbar setzt im ›Muspilli‹ die These der *gotman* an.

Nun enthüllen die letzten Verse des Abschnitts D, spätestens von 54 an, daß es nicht allein um Elias und den Antichristen geht, sondern zugleich um die Menschen (56), ihre gegenseitige Hilfe (57), um Kampf (60) und letztlich eben um die Seele, die nicht gebüßt hat (61–62). Lesen wir den gesamten Text richtig, so treten – wie in der Überschau schon im Abschnitt C – nunmehr im Abschnitt D in situationsimmanenter Nahsicht ›mythisches‹ Geschehen und Einzelzüge des irdischen Prozesses zusammen. D.h. die hünenhaften Kämpen des gerichtlichen Zweikampfes treten vor dessen Beginn als Antichrist und Elias gewappnet und leibhaftig in Erscheinung. Wir begreifen spätestens hier etwas vom Sinn der Struktur dieses Abschnittes, die der Forschung so viel Kopferbrechens gemacht hat: Die vom Verfasser und vom Sprecher vertretene Geltung zweier gleichermaßen verbindlicher und doch diametral widersprüchlicher Ausgänge des Kampfes hat den Rang einer inneren Einheit und besagt ein und dasselbe: Der Gerichtskampf steht unmittelbar bevor – sein Ausgang ist offen. Die Differenz zwischen gegebener Faktizität und Erwartung in der erst ansatzweise entwickelten Situation schlägt sich sprachlich nieder im Wechsel zwischen einfachen Präsensformen und Umschreibungen mit *scal* für die noch offene Zukunft (43. 46). Es kann beides eintreten, Sieg oder Niederlage des Guten. Nach der Idee des Ordals wird der Gute siegen – das wäre ›Elias‹, und die Sache des Ungerechten – das wäre der ›Antichrist‹ – ist damit verloren. Nach der Erfahrung jedoch – und dafür spricht nun auch die Bibel – ist das Gegenteil ebensowohl möglich; dann geschieht ein Mord am Gerechten – an ›Elias‹, und dies setzt eschatologische Folgen unvorstell-



baren Ausmaßes frei: Die ungerechte Seele, die im umfassenden Chaos nicht mehr büßen kann, ist verloren. Mit beiden ›Wirklichkeiten‹ haben die betroffenen Kämpfer, insbesondere der Schuldige, wie auch die anwesenden Hörer zu rechnen. Mit dem Text des ›Muspilli‹, unbezweifelbar einer geistlichen Predigt, schaltet sich die Kirche in den irdischen Prozeßverlauf ein und setzt alles daran, einen bevorstehenden Mord zu verhindern. Ihre Strategie besteht in der eschatologischen Deutung des irdischen Gerichtsverfahrens: In ihr wird der Zweikampf zum Bild eines Entscheidungskampfes zwischen Gut und Böse schlechthin. Der irdische Konflikt wird mit jenem unausweichlichen Entweder – Oder und seinen letztverbindlichen Konsequenzen für den Ungerechten belastet. Ficht diesen schon das von der Kirche bekämpfte Ordal nicht an, so findet er sich doch jetzt generell, außerhalb der besonderen Prämissen jenes Rituals, in einer eschatologischen und damit höchst verbindlichen Perspektive. Er gerät unter einen gewaltigen Druck: So oder so, ob er siegt oder unterliegt, er ›ist‹ der Antichrist, der, angestiftet vom Satan, im feurigen Pfuhl versenkt wird. In diesem Sinne wird der Text seine Wirkung auch auf das gegenwärtige Kollektiv nicht verfehlen. Es sieht zwei Kämpen, vielleicht mit ihren Auftraggebern, und weiß: In einer Partei verkörpern sich Antichrist und Satan. Nur zu deutlich ist die eindringliche Wiederholung des sinnfälligen *stet pi* in 44 und 45 – der Kämpen und sein Mentor beieinanderstehend! Schon bei der enormen Verbindlichkeit allegorischen Denkens im MA, das allem Sichtbaren Zeichencharakter zusprach, müßte eine solche Realsymbolik nachhaltig beeindruckt haben; doch wie die älteste Stabreimdichtung in Zauber und Magie davon lebt, daß sie Zeitintervalle aufhebt, nämlich mythische Vergangenheit und Gegenwart ineinssetzt, treten in diesem christlichen Stabreimgedicht, das mit dem Vexierwort ›muspilli‹ auch eine heidnische Erfahrungswelt aufruft, ›mythische‹ Zukunft und zukunftsnahe Gegenwart ineins. Dem Text nach ›bezeichnen‹ die Kämpen nicht jene mythischen Protagonisten, sondern sie sind sie leibhaftig. Um so unerbittlicher sieht die Hörschaft sie und sehen jene sich selbst der eschatologischen Uralternative zugeordnet. Allein auf das anwesende Kollektiv dürfte ein Text von solcher Suggestionskraft schockierend gewirkt haben; die Absicht des geistlichen Sprechers aber richtet sich auf das Gewissen des betroffenen Einzelnen selbst; er will dem, der um das in seiner Seele gehütete Unrecht weiß, ehe ein dann unabwendbares Schicksal entscheidet, den Boden entziehen. Er weiß: Was im Gewissen verborgen ist, transzendiert vom Psychologisch-Diesseitigen ungehindert ins Eschatologische. In dieser Qualität droht es, für den Betroffenen verderbliche Gegenwart zu werden. Im Rahmen eines Gerichtstages sieht sich damit die Seele vor ihrer folgenreichen Entscheidung in einer Grenzsituation. In ihr selbst und in den Anwesenden hebt sich das Zeitintervall zwischen Zwei-

kampf hie und Weltbrand und Jüngstem Gericht dort auf; in den Koordinaten des in sich kohärenten irdischen Gerichts werden die eschatologischen Entsprechungen zu einem bündigen Zusammenhang. Das Dasein in der Welt trägt nicht. Mitten im irdischen Konflikt gerät die ungerechte Seele in den Sog des Eschatologischen, sie ahnt das Niederbrechen aller ihrer äußeren Sicherungen und ihre ewige Verdammnis. Als Zuspitzung auf ein wesentliches Element im Rahmen des irdischen Gerichtstages, des *mahal*, ist das sog. ›Muspilli II‹ (eher handelt es sich um einen ›Sprecher II‹) kein Einschub in einen fremden Kontext. Der Zweikampf Antichrist – Elias stellt als Gerichtskampf einen Einzelzug in dem spätestens von 31 an bestimmenden einheitlichen Kontext ›irdisches Gericht‹ dar. Nicht von ungefähr sind es die *uueroltreht-uuison*, ›die des weltlichen Rechts Kundigen‹, die, wohl als Administratoren, den apokalyptischen Zweikampf ankündigen (37/8), und nicht etwa die *gotman*! Auf die anwesende Gerichtsbarkeit beruft sich der Sprecher in 37: *Daz hortih rahhon* spricht nicht eine unbestimmte Vergangenheit an, sondern die aktuelle Gegenwart, wobei die exordiale Wendung an das feierliche *Ik gihorta dat seggen* im Hildebrandslied erinnern mag.

Es dürfte deutlich geworden sein, daß die Einheit des Textes in seiner situationellen Lebenswirklichkeit zu suchen ist. Sie findet sich nicht über einen nur textimmanenten Nachvollzug, sondern über die begleitende Frage nach dem Sprechereignis, also nach der mündlichen Lebensform des Textes und damit zugleich nach dem Komplement des Sprechers, der Situation einer im Textvortrag anwesenden Hörerschaft. Gerade der Kampf ›Antichrist – Elias‹ ist Teil der höchst faßlichen und bedrängenden Gegenwart der Hörer. Im Text selbst kann und darf es unter solchen Vorzeichen thematische Sprünge sowie stilistische und formale Umbrüche geben – er selbst ist ja nicht das Ziel der rhetorischen Strategie. Diese sucht vielmehr mit allen ihr verfügbaren Mitteln und Registern auf eine krisenhafte Realität einzuwirken.

Ein neues Register eröffnet den nächstfolgenden Abschnitt, E (63–72). Er beginnt ausdrücklich mit *pidiu* – deshalb. E scheint noch Situation und Personal – sprich: die Parteien des Gerichtskampfes – aus dem vorausgehenden Abschnitt, D, im Auge zu haben. Da es schon in D um die ›Seele‹ des Schuldigen geht, ist der Wechsel im Ton von flammender Emphase zu begütigendem Zureden alles andere als ein Manko des Textes: *pidiu ist demo manne so guot ...* (63). Im erhofften Zustand tiefgreifender innerer Erschütterung tritt dem Betroffenen – jetzt, da alles droht, in Kürze verloren zu sein – nochmals seine Chance vor Augen. Eröffnet wird der Abschnitt mit einem praktischen Fazit aus der beklemmenden Diagnose der Ordal-Situation. Weil deren Konsequenzen so erschütternd sind, ist es *so guot* (63), hier vor Gericht recht zu handeln.

In seiner Quintessenz warnt E alsdann vor der Manipulation irdischer Rechtsprechung durch Bestechungsgelder (67.72 *miatun*). Der Teufel ist dabei anwesend und führt Buch und macht alle Untaten bei der Endabrechnung publik. Die heißt *suona* (65. 71), hier in klarem Unterschied zu *mahal*, dem irdischen Gericht (63), und gemeint ist natürlich das Jüngste Gericht, von dem dann der ausgedehnte letzte Abschnitt handeln wird: Wer vor dem irdischen Gericht, dem *mahal*, richtig verfährt, muß sich beim Jüngsten Gericht, der *suona*, keine Sorgen machen. Das *sorgen* vor der unausweichlichen Endabrechnung spielt das Motiv jener rat- und hilflosen Seele fort, die ohne Raum zur Buße der Verdammnis anheimfällt (61–62).

M.E. enthält diese Partie allerdings ein semantisches Problem, das das Verständnis des ganzen Textes berührt. *arteilen* (64) heißt nämlich, wo wir ahd. Belege fassen, ›urteilen, ein Urteil sprechen, beurteilen‹ usw. Die nur westgermanische Vokabel löst ein älteres oberdeutsches *suonen* ab, wie es im ›Muspilli‹ 74 und 85f. – hier als *variatio* neben *arteilen* (84. 86) – noch belegt ist; sie hat sich aus einer alliterierenden Formel *\*tuom arteilen* – ›einen Urteilspruch erteilen‹ verselbständigt, steht, wohl in Anlehnung an *suonen*, das ohne Objekt auskommt, zumeist auch ohne Akk.-Obj. und erfährt so eine semantische Verengung auf das Juridische. Ein Wort, wurzelverwandt dem ahd. *tuom*, liegt übrigens dem ältesten, noch gemeingermanischen Wort für ›urteilen, richten‹ zugrunde, nämlich *domjan* (vgl. Karl Fredrik Freudenthal, Rechtswörter 1949, 71); hier wie anderweitig hat sukzessive eine neuere Vokabel ihren Vorgänger abgelöst. In *\*tuom arteilen* scheint die ältere, unspezifische Bedeutung des Wortes *arteilen* noch durch, wie sie ähnlich im heutigen ›erteilen, zuerkennen‹ wiederkehrt, nachdem ›urteilen‹ sich als denominative Neubildung aus *urteil* – eigentlich ›das Erteilte‹ – durchsetzt. Wenn nun im Ahd. *arteilen* ›urteilen‹ heißt, dann müßten 63ff. die Richter angesprochen sein.

Ich lasse beiseite, daß in vorkarolingisch-germanischer Zeit (in Baiern vor der Mitte des 8. Jh.) der Fürst nicht Richter, sondern nur Gerichtshalter war. Er urteilte nicht, sondern erfragte das Urteil von der Gerichtsgemeinde: Jeder dazu aufgeforderte Dinggenosse war zu einem Urteilsvorschlag verpflichtet. (Mitteis-Lieberich, Dt. Rechtsgesch. 1981, 41f.). Das ›Muspilli‹ zitiert hier aber zugleich das Modell des Jüngsten Gerichts mit seinem königlichen Richter, der Urteilender ist, und läßt dieses im irdischen Gericht ›präsent‹ werden.

64 könnte nun besagen, der Richter solle ›in jeder Rechtssache richtig urteilen‹ oder ›jede Rechtssache richtig beurteilen‹. So hat die Forschung mit Ausnahme von Herbert Kolb (1964, 31) diese Stelle bis heute durchweg verstanden – Wolfgang Mohr denkt an die Urteilsfindung durch Einflußreiche in der Dinggemeinde (1977, 22), übergeht aber, daß es, wie im folgenden zu

zeigen ist, um den Einzelnen, den *man*, den Schuldigen, geht. Man verfährt zwar ›lexikalisch‹ konsequent, nimmt aber zugleich eine schwere Verständnishürde in Kauf. Nachdem in C diejenigen, die Rechenschaft zu geben haben (35f.), als die eigentlich problematische Zielgruppe eingeführt worden sind und demgegenüber dort wie auch im Schlußabschnitt, F, der königliche Richter des Jüngsten Gerichts als Urbild der Gerechtigkeit erscheint, würde in E unversehens der Richter oder doch der ein Urteil Vertretende zum Angeklagten. Man hat sich, geleitet durch die ahd. Belege für *arteilen*, auf eine solche Lesart um so bereitwilliger eingelassen, als die Klage über die Bestechlichkeit der Richter ein seit dem frühen MA fester Topos ist (Herbert Kolb, Frühmal. Studien 5, 1971, 302). Doch torpediert man damit das mit dem Jüngsten Gericht vorgegebene Grundmodell, das in Gericht und Richter die unbezweifelbare Autorität schlechthin sieht, sowie die in C auf dieses Grundmodell abhebende Wirkungsabsicht des Textes, die dem einfachen Teilnehmer des *mahal* gilt und zwar, dem Schlußteil zufolge, Mördern (93) und Verbrechern (98). Die Darstellung zerfiel in Einzelfacetten ohne einen streng diskursiven Zusammenhang – eben so, wie man das ›Muspilli‹ ohnehin zu sehen geneigt ist. Halten wir nochmals den Text dagegen:

1–17 geht es um das Schicksal der Seele; die Folgerung in 18 wendet sich *alero mano uuelihemo* zu; 23/4 soll sich besinnen, wer sich als sündig kennt; der heißt in 27 einfach *der man* – er ist ein Verbrecher (vgl. 25 *uirina*), also doch wohl kaum der Richter, dessen Aufgabe es ist, Verbrechen zu ahnden. In C (31–36) geht es dann erneut um alle: 32 *chunno kilihaz*, 33 *parno nohhein*, 34 *alero manno uelih*, woraus 35 *er* abgeleitet ist. Moniert wird hier indirekt, daß man sich – aus naheliegenden Gründen – beim irdischen Gericht einer Rechenschaft gern entzieht. Die Vokabel hierfür ist *rahha* (35) – wie sie uns auch 64 begegnet – aber an dieser Stelle eindeutig in der Bedeutung ›Rede, Rechenschaft‹. Die leistet der Beklagte vor dem königlichen Richter – ganz ähnlich heißt es im Schlußabschnitt (83): *daz er sin reht allaz kirahhon muozzi*. Der Erhabenheit des Richters – er ist *der mahtigo khuninc* (31) – steht als ohnmächtiges Wesen der *man* gegenüber. An dieser urbildhaften Konstellation orientiert sich auch die Vorstellung vom irdischen Gericht. Hier auf Erden geht es um den *man*, *der sih suntigen uueiz* und dazu neigt, der geforderten Rechenschaft über seine Taten nicht Genüge zu tun. Wesentlich ist dabei, auf das Kernvokabular in C zu achten: Der *man* (*er* aus *alero manno uelih*) soll *queman* (32), nämlich *ze demo mahale* (34 = 32 *dara*). Das *mahal* ist eine – auch lokal – feste Institution, und der *man* hat dorthin zu kommen: Aber *queman* ›kommen‹ scheint immer auch einen schon personal vertretenen Zielort vorauszusetzen! Demselben Gedanken wendet sich dann, nach den dramatischen Folgen einer Niederlage des Gerechten im Zweikampf-

Ordal, der Text wieder zu und sagt 63: *pidiu ist demanne so guot, denner ze demo mahale quimit ...* Es wird dasselbe Kernvokabular wieder aufgenommen. Der *man* – 66 ist er sogar, ganz im Gegensatz zur Autorität des Richters, *der uuenago man* – müßte demnach der Angeklagte sein, der vor Gericht zu erscheinen hat. Man beachte auch den Parallelismus in 65: *dene er ze deru suonu quimit*; hier ist eindeutig der gemeint, der abgeurteilt werden soll.

Es erübrigt sich, hervorzuheben, daß es auch im letzten Abschnitt, der den Ablauf des Jüngsten Gerichtes schildert, um den *man* geht (81), der Rede stehen muß (83 *kirahhon*). Vom Richter heißt es hier, daß er sich (*ana den sind arhevit* (74), ähnlich auch von den Engeln (75 *hevit*); er *uerit ... (ze) deru mahalsteti* (77). Als der Weltenrichter sich niedergelassen hat, erscheint die Vielzahl der abzuurteilenden *manno* (90) – und jetzt heißt es *quimit* (89). Hier nun – das alte Thema – kann der *man* nichts mehr verheimlichen (90) oder leugnen (94 *arliugan*), sondern jedes Glied spricht und sagt aus (91), *uaz er untar desen mannun mordes kifrumita* (93). Der *man* ist im ›Muspilli‹ etwas zu Geringes, als daß dieses Appellativum auf die Engel Gottes angewendet würde: Sie heißen vornehm-altertümlich *gomon* (88) – lat. homo, im Deutschen heute noch in ›Bräuti-gam‹, d.h. ›Mann der Braut‹.

Wenn nun die Aufgabe für den *man* vor den Schranken des Jüngsten Gerichts so formuliert ist: er solle *az rahhu stantan* – ›Rede stehen, Rechenschaft leisten‹ (35), so sollte nach allem 64 (mit Herbert Kolb 1964, 31) sinngemäß sagen: ›Deshalb ist es für den Menschen so gut, wenn er vor Gericht erscheint, daß er jedwede Rechenschaft richtig ablegt/erteilt‹. *rahha* heißt ja zu allererst, wie in 35, ›Rede, Rechenschaft‹. *rahha arteilen* wäre dann gleichbedeutend mit *redia urgeban* = lat. rationem reddere (vgl. ›Exhortatio ad plebem christianam‹ 52 [Braune-Ebbinghaus, Ahd. Lesebuch, 1969, X, 29]). Gibt der Mensch hier vor Gericht falsche Auskunft, dann besorgt das Versäumte vor dem Endgericht der Teufel, der *iz allaz kisaget* (71). Dies würde heißen, daß wir im ›Muspilli‹ einen singulären, allerletzten eindeutigen ahd. Beleg für die alte, noch nicht juristische Bedeutung von *artelen* fassen, im Sinne etwa von ›ausgeben, zuerkennen‹, sozusagen in dem Moment, da das alte *suonen* noch geläufig ist (74. 85), aber *artelen* selbst schon in der verengten Semantik gebraucht werden kann (84. 86). Inhaltlich, so läßt sich zusammenfassen, fordert der Gesamtzusammenhang, daß in 63–64 nicht plötzlich der irdische Richter der Ermahnte ist, der dann im Jüngsten Gericht zum Angeklagten würde (65. 71). Kein Rezipient könnte dem Wortlaut der Langzeile 63 entnehmen, daß mit *demanne* unversehens der Richter gemeint sein sollte; es wird an den appelliert, von dem Rechenschaft gefordert wird.

Nicht verschweigen will ich, daß die Textausgaben das letzte, unlesbare Wort von 72 als *intfahan* – ›empfangen‹ wiedergeben. Gemeint wäre in E

(63–72) dann der, der Zahlungen empfängt, und *mit den miaton* (67) hieße ›mit dem Empfang von Zahlungen‹. Diese müßten ihn zum Rechtsbruch verleiten. Scheinbar geht es damit nicht mehr um den (Haupt-)Angeklagten selbst. Doch wird derjenige, um den es geht, durchgehend (63. 66. 70. 72) als der *man* apostrophiert. Dem Text nach könnte er vor dem Jüngsten Gericht in Sorge sein; er hindert und hemmt das Recht; er hat (auch damit?) immer wieder Böses getan, und das wird bei der Endabrechnung offenbar. Im Schlußabschnitt, wo übrigens der Terminus *man* wieder aufgegriffen wird (90. [94]), steht der Delinquent wegen Mordes (93) vor dem ewigen Richter.

Wir erinnern uns, daß in E die Ermahnung unmittelbar aus dem Katastrophenszenario von D entwickelt wird. Jene verheerende Konsequenz kann verhindert werden, nämlich durch die wahrhaftige Aussage vor Gericht und das Abstandnehmen von Zahlungen. Verhindert würde damit gemäß 93 zunächst ein Mord. Im bairischen Recht galt der Anstifter des Zweikampfes als der Verantwortliche und als schuldig am Tod eines Kämpen (*Lex Baiuvariorum*; vgl. Brennecke *ZfdA* 99, 1970, 33/5). Demzufolge sollte es in E vorrangig um den Hauptschuldigen gehen, um denjenigen, der die Bestechungsgelder gibt. Nun steht in der Hs. die Langzeile 72 ganz unten auf dem Blatt. Ein *intfahan* ist dort nicht mehr lesbar. Es folgt dann auf der nächsten Seite noch weiterer Text, wohl mehr als eine Langzeile. Dieser Text ist überwiegend unlesbar, er ›wiederhole‹ aber den – vermuteten – vormaligen Wortlaut von 72, nämlich *manno nohhein miatun intfahan*. Für diese auf 72 folgende Seite hat mir Walter Haug am 19.12.1978 unter Berufung auf eigene Kollation das Wort *intfahan* schriftlich bestätigt. Von den Herausgebern wurde jedoch dieser auf 72 folgende Text als eine möglicherweise um Federproben erweiterte ›Dublette‹ ausgeschieden. Wollte man ihn ernst nehmen, dann könnte zunächst 72 vor der Zahlung von Bestechungsgeldern gewarnt haben, und erst anschließend wäre die Warnung auch vor einer Annahme entsprechender Gelder gefolgt. Es wäre in E also vorrangig um den Geber solcher Zahlungen als Hauptschuldigen gegangen.

Auch der voraufgehende Text gibt in dieser Richtung etwas her: Beim Bestechungsvorgang (67–69) macht der Teufel Notizen, und zwar über die vorigen Untaten (70); das Protokoll will er beim Endgericht verlesen. Hier kann es nur um das Festhalten von Worten und ihrem Inhalt gehen; hätte der Teufel nach der hier entwickelten Vorstellung schon ein authentisches Protokoll von den Taten selbst, dann wäre er bei dem Bestechungsakt als Notator überflüssig. Es scheint demnach wichtig gewesen zu sein, daß die Untaten zur Sprache kamen, also eingestanden wurden. Die Eingeständnisse kamen vom Delinquenten, und der Teufel konnte sie für eine spätere Anklage protokollieren. Gelegenheit für eine solche protokollarische Notiz gab

die Bestechung des Richters, also das verbale Angebot einer Zahlung. Zwar wäre *rahono ueliha* in 69 dessenungeachtet immer noch als ›Sache‹ verständlich; doch dürfte nach allem der Objektsatz 70 eher den Inhalt einer Aussage erläutern, die die eigene Verfehlung des Delinquenten offenlegte: Warum sonst hätte der Teufel die Untaten (\**rahha*) selbst nicht vor Ort protokolliert? Beiläufig stützt diese Interpretation auch unsere Deutung der Eingangsverse 63/4. Wenn im selben kurzen Abschnitt E mit 69 *rahono ueliha* nach 5 Versen exakt dieselbe Formel wiederkehrt wie in 64, dann dürfte das kalkuliert sein: Schwerlich ist einmal die ›Rechtssache‹ und das nächste Mal die ›Rede, Aussage‹ gemeint; vielmehr sollte die Formel beidemale dasselbe bedeuten, und beidemale spricht das unbefangene Textverständnis eher für ›Rede, Aussage‹. Wir hätten damit im ›Muspilli‹ überhaupt keinen Beleg mehr für *rahha* im Sinne von ›Rechtssache‹; einhellig wäre immer ›Rede, Aussage, Rechenschaft‹ gemeint.

Der Gedankengang von E ließe sich nach allem so zusammenfassen: Man soll zum eigenen Wohl vor dem irdischen Gericht wahrheitsgemäß aussagen. Denn auch wenn man mit Bestechungsgeldern das Recht hindert und die Wahrheit zu vertuschen sucht, hört der Teufel doch beim Bestechungsakt das Schuldeingeständnis mit und macht vor dem Endgericht die Übeltaten publik, die vor dem irdischen Gericht geleugnet worden sind. Bestechungsgelder sollte deshalb niemand geben und niemand annehmen.

Exkurs: Das schriftliche Protokoll gesprochener Worte liefert dem Teufel die Handhabe für seine Anklage vor dem endzeitlichen Gericht. Auf eine einschlägige Entsprechung, das bekannte Fresko ›Kuhhaut‹ an der Nordwand innerhalb der romanischen Kirche von Reichenau-Oberzell, St.Georg, macht mich Rebekka Nöcker aufmerksam.

Unter einer an drei Ketten aufgehängten goldenen Weihekrone, von der drei Kreuzchen herabhängen (Kirche), bietet sich dieses Arrangement: Durch eine von vier nackten Dämonen an den Extremitäten ausgespannte ›Kuhhaut‹ bis zur Brust verdeckt, gestikulieren zwei Frauen in lebhaftem Gespräch. Darunter, linksseitig auf der ›Kuhhaut‹ sitzend, führt ein fünfter, vogelfüßiger, geschwänzter nackter Dämon in der Rechten ein Schreibwerkzeug; in der Linken hält er einen hornähnlichen Gegenstand (Tintengefäß?). Nach rechts gewandt, widmet er sich im Schreibgestus einem die ›Kuhhaut‹ großzügig einnehmenden Text, der von unnützen Worten handelt (vgl. Mt.12,36):

ICH WIL HIE SHRIBVN  
 VON DISEN TVMBEN WIBVN  
 WAS HIE WIRT PLAPLA GVSROCHVN  
 VPPIGS INDER WOCHVN  
 DAS WIRT ALLVS WOL GVDAHT  
 SO ES WIRT FVR DEN RIHTVR BRAHT

Die ausführliche Schlußpartie, F (73–103), führt in epischer Form das als Vorgang aus, was in C (31–36) zusammengefaßt in einem Rahmenentwurf skizziert worden war – die Zurüstungen zum Jüngsten Gericht. Dessen Verlauf wird nun in der Abfolge einzelner Stationen geschildert, immer wieder eingeleitet durch *denne* (77. 79. 81. 87. 91. 100. [102]). Wir hatten schon nach dem ersten didaktisch-mahnenden Abschnitt, B (19–30), bemerkt, daß die folgende Schilderung des Jüngsten Gerichts (C: 31–36) nicht nur dem endzeitlichen Geschehen gilt, sondern zugleich den Blick in die Vortragswirklichkeit öffnet. Beides, Ermahnung und Schilderung, ist der Aktualität verpflichtet, und in der Schilderung (C) spiegelt sich der situationelle Rahmen. Dieselbe Aktualitätsspiegelung vollzieht sich erneut im Übergang nach F (73–103). Schon durch die vorausgehende Zusammenfassung in C und insbesondere durch die Konzentration auf einen Einzelzug im Rahmen des Prozeßgeschehens, den bevorstehenden Gerichtskampf (D), sind wir darauf vorbereitet, daß die schildern den Partien des ›Muspilli‹ von einer Zusammenschau irdischen und eschatologischen Rechtsgeschehens leben – dies, um im aktuellen irdischen Prozeß Endzeitliches zu vergegenwärtigen, wo das im Inneren der Seele gehütete Unrecht offenbar wird. Die Hörer, mit dem bevorstehenden ›Gerichtskampf‹ bereits im Zentrum der Prozeßwirklichkeit präsent, sind darauf eingestellt, in der epischen Schilderung eschatologischen Geschehens die Wirklichkeit des gegenwärtigen Prozeßablaufs chiffriert zu sehen, finden sich also gewissermaßen immer schon im Rahmen sowohl des irdischen wie des endzeitlichen Geschehens. Nachdem alles auf die Deutung und Lenkung des irdischen Prozeßgeschehens ankommt, wird auch die breite Schilderung des Jüngsten Gerichts von 73 an unter eben diesen Vorzeichen stehen. Einmal geknüpft, läßt sich die Verbindung zum irdischen Gericht nicht mehr auflösen.

So ist denn die Darstellung des Jüngsten Gerichts in F sprachlich gewissenhaft darauf angelegt, dem gegenwärtigen irdischen *mahal* zu entsprechen. Wenn die Funktion des Textes darin besteht, den Angeklagten in der gegenwärtigen Verhandlung zum Eingeständnis der Wahrheit zu drängen, dann muß diese Entscheidung noch bevorstehen. Was vom Text synchron in seinem Ablauf begleitet werden kann, das sind lediglich die vorbereitenden Zurüstungen, die auf den entscheidenden Augenblick hinführen. Sie reichen von 73 zunächst bis 89 und werden als vergegenwärtigtes Geschehen geschildert. Wenn sich auf ein Hornsignal hin der König als oberster Gerichtsherr aufmacht (74) – beachten Sie übrigens, daß eine solche Bewegung des Richters in der Bibel keinen Rückhalt findet! – *denne hevit sih mit imo ...* (75) das königliche Gefolge. 77: *Denne uerit er ...* – der König begibt sich zur Gerichtsstätte. 79–82 *Denne uuarant engila ...* Herolde des Königs weisen das Volk zum Gericht; in der Wartezeit wird es sich allenthalben gelagert haben und wird sich nun erheben (81 *fona deru moltu arsten*).



Hier ist eine erläuternde Bemerkung notwendig: Das Volk, das sich gelagert hatte und sich nunmehr zum Gericht aufmacht, ist zu unterscheiden von der Hörschaft der voraufgehenden Partien, A-E, insbesondere auch der von D. Deren Situation ist, noch im Vorfeld des Prozeßbeginns, schon vor dem Erscheinen dessen, ›der da richten wird‹, dem zentralen Ort der künftigen gerichtlichen Entscheidung verpflichtet. Die Kämpen und ihr jeweiliger Mentor stehen vorab parat. Hier ist auch der Ort des Predigers / der Prediger (D!) sowie der relevanten Hörschaft des gesamten Textes: eines ›internen‹ Hörerpublikums, nämlich der (gemeinschaftlichen? – [60] *pagan mit?*) Verwandtschaft (*magon!*) beider Parteien.

Was jetzt noch aussteht, Rechtfertigung und Urteil (83–84), formuliert ein konjunktivischer Finalsatz. Wenn sich der Richter inzwischen niedergelassen hat (85–86), *denne stet dar umpi ...* (87–88) – er ist in einem weiten Rund von seinem Kriegsvolk umringt. 89: *dara qumit ...* die Menge des Volks hat sich erhoben und kommt zum Gericht. Dieses selbst hat noch nicht begonnen – aber wie bemerkenswert detailliert und breit sind die feierlichen Vorbereitungen geschildert! Wenn es beginnen wird, das Jüngste Gericht – die Schilderung der Verhandlung selbst, auf die der irdische Prozeß erst hinsteuert, 91–96, regiert ein futuranzeigendes (*sca!*)! – dann wird es keinerlei Leugnen der Mordtaten (93) und Verbrechen (98) geben. Die inhaltlichen Kernaussagen stehen in konjunktivischen Nebensätzen: 94 *megi*, 95 *megi*, 96 *uuerde*. Die zentrale Situation des Jüngsten Gerichts, die der Rechenschaft, kann deshalb nicht in voraussetzungslosen präsentischen Hauptsätzen geschildert werden, weil ihre irdische Entsprechung noch nicht Gegenwart ist und als performativer Zielpunkt des Textes nicht mehr Gegenstand einer Schilderung sein kann. Anstatt von einer Verurteilung durch den Weltenrichter ist hier denn auch von dem einzig möglichen Ausweg die Rede, den es im Erdenleben gegeben hätte: 97–98 *uzzan er ... kipuazti*; diesen Ausweg eröffnet nur die wahrheitsgemäße Aussage vor dem irdischen Gericht.

Indes nimmt das Ritual seinen weiteren Verlauf – die epische Schilderung mit *denne* (100.102) setzt sich fort. Die Vorstellung, daß beim Jüngsten Gericht das Kreuz gezeigt wird, ist auch anderweitig belegt, etwa im ›Lucidarius‹ (ed. Felix Heidlauf, Berl. 1915, 68). Für die Vortragswirklichkeit des ›Muspilli‹ dürfen wir folgern, daß das Zeremoniell des *mahal* mit der Präsentation eines Crucifixus eröffnet worden ist. Der Crucifixus aber ist der einzige Fall, wo im Zusammenhang des Jüngsten Gerichts Christus mit Namen genannt wird: Als der Richter ist er schon 31 *der mahtigo khuninc*. In der großen Schlußszene heißt der Richter 74 *der dar suannan scal*, 85/6 *der, der dar suonnan scal enti arteillan scal* und 96 *der khuninc*. Lediglich als der Gekreuzigte, der nicht als Chiffre fungiert, sondern – wie wir vermuten dürfen – in dieser seiner Iden-

tität auch im irdischen Gericht sichtbar wird, ist Christus 101 unverschlüsselt *der heligo christ*. Bedenken wir nochmals: Im Weltenrichter des Jüngsten Gerichts wird, dank der besonderen Stilisierung des Textes, für uns, die wir nur den Text vor uns haben, der königliche Richter im irdischen *mahal* sichtbar; für die zeitgenössischen Hörer wiederum wäre, wenn wir die Situation des Textes zutreffend bestimmt hätten, im irdischen Prozeßablauf mit seinem sichtbar gegenwärtigen königlichen Gerichtsherrn das Endgericht mit seinem göttlichen Richter sinnfällig. Daß nun der Text gerade da, wo es um Christus als den Richter geht, dessen Identität so sorgfältig offenhält, ist schwerlich ein Zufall und stützt unsere Deutung.

Wie viel vom Schluß des Gedichtes fehlt, ist umstritten. Selbst wenn fehlender Text noch das rückwärtige Deckblatt gefüllt haben sollte, bleibt bemerkenswert, mit welcher Breite die Zurüstungen im Vorfeld des eigentlichen Endgerichts geschildert werden – hätte die Handschrift dann noch Raum für die Hauptsache geboten? – und wie eindringlich wiederum 90–96 schon in diesem Zusammenhang, im Vorausblick auf die eschatologische Zukunft, von der unausweichlichen Rechenschaft des Verbrechers die Rede ist. Beide Befunde stehen im Einklang mit unserer These, daß das ›Muspilli‹ dazu dient, den irdischen Prozeß in chiffrierender Kommentierung – vielleicht in Etappen mit wechselnden Zeitintervallen, vielleicht auch mit wechselnden Sprechern/Verfassern (vgl. D!) – zu begleiten und den Schuldigen rechtzeitig, eben schon im Vorfeld der Entscheidung, zum Eingeständnis zu bewegen. Trifft diese These zu, dann kann das ›Muspilli‹ die Aburteilung der Seelen im Jüngsten Gericht schwerlich noch als Gegenwart geschildert haben. Denn mit dem eigentlichen Prozeß war in einer Hörerwirklichkeit, die sich auf ein ›Jüngstes Gericht‹ zubewegte, der Zeitrahmen überschritten, innerhalb dessen eine vorsorgliche Einflußnahme des Textes ihre Chance hatte – der Augenblick der Entscheidung ist der *textexterne* Zielpunkt! Der Text findet sein Ende dort, wo der Einflußnahme seines Sprechers ihre Grenze gesetzt ist. Nicht zufällig ist daher der heikelste Augenblick, die so wirkungsmächtige Rechenschaft vor dem ewigen Richter, 90–96 in einem perspektivischen Vorgriff vorweggenommen.

Seinen genuinen Schluß wird der Text dennoch gehabt haben. An geeigneter Stelle – es ist die Situation angesichts der Entscheidung – könnte er auf das Diesseits zurückgelenkt haben. So könnte eine ins Ohr fallende Weichenstellung am Schluß des Überlieferten eine solche Öffnung auf die Hörergewandtheit andeuten: Mit der unverschlüsselten namentlichen Nennung Christi verbindet sich die ausdrückliche Berufung auf seine Liebe zu ›dieser Menschheit‹. Die Liebe Christi, dessen Kreuzestod den Menschen den Weg zum ewigen Heil geöffnet hat, wäre es, die eine Entscheidung zur Wahrheit – und

gegen die ewige Verdammnis – ermöglichte, wie sie vom Beklagten vor dem irdischen Gericht erwartet wird. ›Bricht‹ mit der Erinnerung an die Liebe Christi ›der Text ab‹ (Mohr 1977, 21; Haug 1977, 25)? Kreuzestod, Liebe Christi (und ewiges Leben) dort – todbringende gegenseitige Feindschaft der Menschen hier: Wäre vielleicht schon dies ein authentischer – ›offener‹ Schluß?

Wir haben das ›Muspilli‹, seinen inneren Voraussetzungen folgend, als einen Text gedeutet, der für die mündliche Vermittlung an ein Laienpublikum bestimmt war. Er zählt zu dem wenigen dieser Art in der ahd. Literatur, was schriftlich festgehalten wurde und sogar bis auf uns gekommen ist. Ob das ›Muspilli‹ schon gleich mit seiner Abfassung schriftlich niedergelegt war oder nicht – seiner Zweckbestimmung der mündlichen Weitergabe und der daraus resultierenden Stilform hat die Verschriftung offenbar keinerlei Abbruch getan. In dem äußerlich anspruchslosen Gewand, in dem es auf uns gekommen ist, hat es alle Merkmale der mündlichen Lebensform bewahrt. Wir können also nicht sagen, daß wir von früher mal. Mündlichkeit keine konkrete Vorstellung haben könnten, da die Texte mit ihrer schriftlichen Fixierung auf eine neue literarische Stufe wechselten und unter gewandelten Vorzeichen zu betrachten seien. Die Niederschrift ist wie ein zufälliges, äußerlich bleibendes Aggrediens; sie fixiert die Texte im originären Habitus der Mündlichkeit, ähnlich wie Vuk Karadžić im vergangenen Jahrhundert serbische Heldenlieder, wie er sie hörte, niedergeschrieben hat.

Die Frage der Einheit des ›Muspilli‹ ist immer wieder diskutiert worden. Wir haben gesehen, daß sie sich erst aus den besonderen Bedingungen der mündlichen Lebensform beantworten läßt. Mitbeteiligt am Text ist die Hörerschaft in ihrer spezifisch geprägten Situation. Es ging uns darum, auf entsprechende Textsignale achtend, diese textexterne Situation zurückzugewinnen. Als gemeinsamer Nenner aller Teile zeichnete sich die Gerichtsthematik ab, immer wieder fokussiert auf eine Grenzsituation der Seele unter eschatologischer Perspektive. Die äußere Einheit des irdischen Prozeßablaufes und das belastete Gewissen des Schuldigen vor Gericht erwiesen sich als die integrativen Vorgaben für die wechselnden Aspekte des Eschatologischen. In der Darbietungssituation integriert sich der Zweikampf in den thematischen Rahmen Gericht; im Hinblick auf die ungerechte Seele tritt – wie dann das Jüngste Gericht – eine eschatologische Dimension mit einem apokalyptischen Zweikampf samt katastrophalen Folgen in ihre Rechte ein: Endzeitliches erscheint im Gegenwärtig-Sichtbaren bildhaft präsent und das Gegenwärtige in den Kategorien des Endzeitlichen gedeutet. Für beide Seinsebenen verbindlicher Nenner ist die Seele im Gericht. Wir erleben so die frühzeitliche Wirklichkeit als eingezeichnet in den Sinnhorizont einer geistlichen Konzeption –

aber, durch das Medium der Chiffrierung hindurch, zugleich in voller Direktheit auch selbst, wie im Film. Äußere Einheit im prozessualen Rahmen bei innerer Einheit in der eschatologischen Deutung – dies ist die notwendige Voraussetzung einer ›Einheit‹ des Textes. Die ist losgelöst von den besonderen Lebensbedingungen in der Hörerwirklichkeit nicht zu haben. Unrecht hat eine nicht nur zeitliche Qualität – diese Grundeinsicht rechtfertigt neben dem eindringlichen Wechsel der Tonlagen die den Text durchwirkende und beherrschende eschatologische Thematik, in allem letztlich gesteuert durch einen Fortgang im irdischen Prozeßverfahren.

Wie ein erstes ›Original‹ des Textes aussah, können wir nicht mit Sicherheit sagen. Der überkommene Text ist aber, seiner pragmatisch verwertbaren Stilisierung zufolge, geradezu beeindruckend ›authentisch‹: Lückenlos bündig mit der Hörerwirklichkeit vermittelt, präsentiert er sich auch als Fragment und im defizitären Status seiner Überlieferung in bruchloser innerer Kohärenz und wird so allen Erwartungen an ein ›Original‹ gerecht. Die sprachlich-verstechnischen Ungereimtheiten und Mängel sollte man abgewogen bewerten – angesichts der konzeptionellen Einheit werden sie je nach Sichtweise zu Marginalien oder zu einem ansprechenden Merkmal gerade der mündlichen Gestalt eines predigthaftern Textes, auf dessen perfekte Form es nicht ankam, zu einer Signatur also seines realen Lebensbezuges.

Walter Haug schrieb 1977: ›Jenes Moment, in dem die eigentliche Individualität von Literatur besteht, ist nicht tradierbar; die Verkürzung um die Dimension der Aktualität ist der Preis, den die Literatur an die Geschichte bezahlt‹ (58). Dies betrifft Texte, die, aus zeitlicher Distanz, wie pure ›Lese-texte‹ behandelt werden. Das ›Muspilli‹ zeigt uns jedoch, daß ›Individualität‹ und ›Aktualität‹ wiederzugewinnen sind. Die ›Individualität‹ dieses frühen Textes gründet dabei nicht im Momenthaft-Zufälligen, sondern in einem rituellen Rahmen, in der Verfaßtheit des Prozeßablaufs, und findet in dieser eine objektive, über den Augenblick hinaus gültige Fundierung. ›Individualität‹ – und mit ihr ›Aktualität‹ – existiert im ›Muspilli‹ in normativen Koordinaten und gibt sich so als nicht identisch mit dem unwiederholbaren Augenblick zu erkennen. Doch gerade in der scheinbaren Uneinheitlichkeit, in vermeintlichen Brüchen und Widersprüchen, in einer heteromorphen Außenseite – im Mitwirken realer Lebensvorgaben am Gestaltungswillen geistlichen Sprechens, dokumentiert sich die lebendige Aktualität dieses Textes.

Der spezifisch mediävistische Akzent unserer Bemühungen um das ›Muspilli‹ betraf die Aufgabe, einen schriftlich überkommenen als ›verzweifelt‹ geltenden Text in seiner Lebenswirklichkeit ›herzustellen‹, ihn als ›einheitlich‹ wahrnehmbar werden zu lassen – ohne Irritationen durch sperrige Bestandteile. Es kostet einen gewissen philologisch-interpretatorischen Auf-

wand, bis ein Ganzes als in sich einhellige Gestalt dasteht. Steht dieses Ganze da, so gibt das die Zuversicht, der Text sei im Grundansatz verstanden. Je weniger Kommensurables aber zur Verfügung steht, je dürftiger der faßbare historische Kontext, desto zwangsläufiger wird man sich mit einem solchen ersten Verstehen bescheiden müssen. Dennoch ist dieses Stadium nicht ganz ohne Perspektive: Das ›Muspilli‹ kann für uns exemplarisch als Modell fungieren, als Modell für die authentische Gegenwart eines jeden Originals, das als solches u n s den Standort in seinem individuellen historischen Augenblick zuweist. Je mehr solcher Standorte wir fänden, immer aufs neue aus den jeweils eigenen Voraussetzungen des Gegenstandes abgeleitet, desto differenzierter könnten, in ihrer Vernetzung, auch weitergespannte Zusammenhänge sichtbar werden.

M U S P I L L I

A

- 1 (s)in tac piqueme, daz er touuan scal.  
 uuanta sar so sih diu sela in den sind arheuit  
 enti si den lihhamun likkan lazzit,  
 s(o) quimit ein heri fona himilzungalon,  
 5 daz andar fona pehhe: dar pagant siu umpi.  
 Sorgen mac diu sela, unzi diu suona arget,  
 za (h)uuederemo herie si gihalot uerde.  
 uuanta ipu sia daz satanaszes kisindi k(i)uuinnit,  
 daz leitit sia sar dar iru leid uuiridit,  
 10 in fuir enti (f)instri: daz iist re(h)t(o) uirinlih ding.  
 Upi sia huar kihalont die, die dar fona himile quemant,  
 enti si dero engilo eigan uuiridit,  
 die pringent (sia s)ar uf in himilo rihi.  
 dar iist lip ano to(d), lihot ano finst(r)i,  
 15 selida ano sor(gun: dar nist) neoman siuh.  
 denne der man in par(dis)u pu kiuuinnit,  
 hus in himile, (dar) quimit imo hilfa kinuok.

B

- Pid(iu ist durft) mihhil  
 alero mano uuelihemo, daz in es sin muot kispene,  
 20 daz er kotes uuillun kerno tuo  
 enti hella fuir harto uuise,  
 pehhes pina: dar piutit der satanasz altist  
 heizzan lauc. so mac huckan za diu,  
 sorgen drato, der sih suntigen ueeiz.  
 25 Uue demo in uinstri scal sino uirina stuen,  
 prinnan in p(e)hhe: daz ist rehto paluuc dink,  
 daz der man haret ze gote enti imo hilfa ni quimit.  
 uuanit sih kinada diu uuenac sela:  
 ni ist in kihuctin himiliskin gote,  
 30 uuanta hiar in uuerolti after ni uerkota.

C

- So denne der mahtigo khuninc daz m(a)hal kipannit,  
 dara scal queman chunno kilihaz:  
 denne ni kitar parno nohhein den pan furisizzan,  
 ni alero manno uelih ze demo mahale sculi.  
 35 Dar scal er uora demo rihcche az rahhu stantan  
 pi daz er in uuerolti kiuerkota hapeta.

M U S P I L L I

D

37 Daz hortih rahhon dia ueroltrehtuuison,  
daz sculi der antichristo mit eliase pagan.  
der uarch ist kiuuafanit: denne uu(i)rdit uuntar in uuic arhapan.  
40 khenfun s(int) so kreftic, diu kosa ist so mihhil.  
helias stritit pi den heuigon lip,  
uuili den rehtkernon daz rihhi kistarkan:  
pidiu scal imo helfan der himiles kiuualtit.  
der antichristo stet pi demo altfiante,  
45 stet pi demo satanase, der inan uarsenkan (s)cal:  
pidiu scal er in deru u(i)c(st)eti uunt piualla(n)  
enti in domo sinde siga(lo)s uuerdan.  
Doh uuanit des uula gotmanno,  
daz hlias in demo uuige aruuartit (uuerde.  
50 so da)z hliases pluot in erda kitriufit,  
(s)o inprinnan(t) die perga, poum ni kistentit  
(e)nihc in erdu, aha artruknnet,  
muor uar(s)uuilhit sih, suilizot lougiu der himil,  
mano uallit, prinnit mittilagart,  
55 (s)ten ni kistentit e(n)ik in erdu, uerit denne (s)tuatago in lant,  
uerit mit diu uuiru u(i)r(i)ho uuison:  
Dar ni mac denne mak andremo helfan uora demo muspille.  
denne daz preita uusal allaz uarprinnit  
enti uugir enti luft iz allaz arfurpit,  
60 uuar ist denne diu marha, dar man dar heo mit sinen magon piehc?  
Diu marha ist farprunna, (diu) sela stet pidungan,  
niu(e)iz mit uuiu puaze: so uerit si za uu(i)ze.

E

Pidiu ist demanne so guot, denner ze demo mahale quimit,  
daz er rahono ueliha re(h)to arteile:  
65 Dene ni darf er sorgen, dene er ze deru suonu qui(mit).  
niueiz der uenago man, uuielihan uu(art)il er habet,  
denner mit den miaton marrit d(a)z re(h)ta,  
Daz der tiuual dar pi kit(arnit stentit).  
(d)er hapet in ruouu rahono ueliha,  
70 daz der man (er enti sid) upiles kifrumita,  
daz er iz allaz kisaget, denne er (ze) deru suonu quimit.  
Niscolta sid mannohhein miatun  
intfahan.

M U S P I L L I

F

- 73 So (daz hi)milisc horn ki(h)lutit uuiridit,  
enti sih der ana (den) sind arheuit, der dar (s)uannan scal toten  
enti lepen(ten),
- 75 Denne heuit sih mit imo herio meista.  
daz ist allaz so pa(ld), Daz imo nioman kip(a)gan ni mak.  
Denne uerit er (ze d)er(u) mahalsteti, deru dar kimarchot ist.  
dar uuiridit di(u suo)na, dia man dar hio sageta.  
Denne uu(a)rant engila uper (dio) marha,
- 80 uuechant deota, uuissant ze dinge.  
denne (scal) mano gilih fona deru moltu arsten,  
lossan sih ar deru le(uuo) uazzon, (sca)l imo hauar sin lip piquema,  
daz er sin re(ht) allaz kirahhon muozzi  
enti imo after sinen tatin art(eilit) uerde.
- 85 Denne der gisizzit, der dar suonnan sca(l)  
enti arteillan scal toten enti quekkhen,  
Denne stet dar umpi engilo menigi,  
guotero gomono: gart ist so m(ihhil).  
dara qu(i)mit ze deru rihtungu so uilo dia dar ar (resti ar)stent.
- 90 so dar manno nohhein uiht pimidan ni mak,  
(dar sca)l denne hant sprehan, houpit sagen,  
aller(o) (lido) uuelihc unzi in den luzigun ui(n)ger,  
uaz er untar desen mannun mordes kifrumita.  
Dar ni is(t) heo so list(ic) man, der dar hiouuiht arliugan megi,
- 95 daz er kit(arnan) megi tato dehheina,  
niz al fora demo khunin(ge) (kichundit) uuerde,  
Uzzan er iz mit alamusanu fur(imegi)  
enti mit fastun dio uu(i)rina kipuazti.  
Denne (der paldet), der gipuazzit (h)apet,  
99a Denner ze der(u suon)u quimit).
- 100 uuiridit denne furi kitragan daz frono (chruci),  
dar de(r h)eligo Christ ana arhangen uua(rd).  
denne augit (er) dio masun, dio er in deru m(enniski) anfienc,  
dio er duruh desse mancunnes min(na) ...



## MUSPILLI

## A

- ... sein Tag (herbei)komme, an dem er sterben muß.  
 Denn sogleich wenn sich die Seele auf den Weg (begibt und sich) erhebt  
 und sie die Leibeshülle liegenläßt,  
 so kommt ein Heer von den Gestirnen des Himmels,  
 5 das zweite vom Höllenfeuer: Da streiten sie um sie.  
 Sorgen mag sich die Seele, bis die Schlichtung erfolgt,  
 zu welchem der beiden Heere sie geholt werde.  
 Denn wenn das Gefolge des Satans sie für sich gewinnt,  
 so führt es sie sogleich dorthin, wo ihr Leid geschieht,  
 10 in Feuer und in Finsternis: Das ist wahrlich ein grauenvolles Gericht.  
 Wenn sie aber die auf ihre Seite bringen, die vom Himmel kommen,  
 und sie der Engel eigen wird,  
 so bringen diese sie sogleich hinauf ins Reich der Himmel.  
 Dort ist Leben ohne Tod, Licht ohne Finsternis,  
 15 Geborgenheit ohne Sorge(n): dort ist niemand siech.  
 Wenn der Mensch im Paradies eine Behausung gewinnt,  
 ein Heim im Himmel, dann erfährt er dort Hilfe in reichem Maß.

## B

- Deshalb ist es (von) groß(er Wichtigkeit)  
 für jeden einzelnen Menschen, daß ihn sein Sinn dazu verlocke,  
 20 daß er Gottes Willen mit Eifer erfülle  
 und die Glut der Hölle ernstlich meide,  
 die Qual des (höllischen) Pechs: Dort wartet der uralte Satan  
 mit heißer Lohe auf. Dies nun mag bedenken,  
 (und darum soll) sich eilig sorgen, wer sich sündig weiß.  
 25 Weh dem, der im Finstern seine Übeltaten zu büßen hat,  
 im Höllenfeuer brennen muß: Das ist wahrlich ein verderbliches Gericht,  
 daß der Mensch zu Gott schreit und ihm keine Hilfe kommt.  
 Nach Gnade verzehrt sich die elende Seele:  
 Nicht ist sie im Gedächtnis dem himmlischen Gott,  
 30 weil sie hier in der Menschenwelt nicht entsprechend gehandelt hat.

## C

- Wenn dann der mächtige Herrscher den Gerichtstag anberaumt,  
 muß dorthin kommen jedes Geschlecht:  
 Dann wagt kein Geschöpf, dieses Gebot zu versäumen;  
 vielmehr muß jedweder Mensch vor dem Gericht erscheinen.  
 35 Dort soll er vor dem Herrscher Rechenschaft ablegen/Rede stehen  
 für das, was er in der Menschenwelt getan hat.

## D

- Das hörte ich ansagen die im weltlichen Recht Erfahrenen,  
daß der Antichrist mit Elias streiten werde.  
Der Verbrecher ist gewaffnet; dann erhebt sich zwischen ihnen ein Kampf.  
40 Die Kämpfen sind so stark, der Streitpunkt ist so gewichtig.  
Elias kämpft für das ewige Leben,  
will den Rechtliebenden die Herrschaft befestigen.  
Deswegen wird ihm helfen, der über den Himmel herrscht.  
Der Antichrist steht bei dem Erzfeind,  
45 steht bei dem Satan, der ihn versenken wird:  
Deshalb muß er auf dieser Kampfstätte verwundet fallen  
und bei diesem Waffengang sieglos werden.  
Doch vermutet dies eine Vielzahl von Gottesleuten,  
daß Elias in dem Kampf umgebracht werde:  
50 Wenn das Blut des Elias auf die Erde träuft,  
dann entbrennen die Berge, kein einziger Baum  
bleibt stehen auf der Erde, die Wasser/Flüsse trocknen aus,  
das Moor verschlingt sich/vertrocknet, es verschwelt in der Lohe der Himmel,  
der Mond fällt, es brennt der Erdkreis,  
55 kein einziger Stein bleibt stehen auf Erden - dann fährt der Gerichtstag ins Land,  
fährt (daher) im Feuer, die Lebenden heimzusuchen:  
Da kann dann kein Verwandter dem anderen helfen angesichts des 'Muspilli'.  
Wenn das weite feuchte Land in der Glut vergeht  
und der feurige Wind es alles reinfegt,  
60 wo ist dann das Grenzland, da man immer mit seinen Verwandten kämpfte?  
Das Land ist verbrannt, die Seele steht hilflos/betroffen,  
nicht weiß sie, womit sie büßen kann; so fährt sie zur Höllenstrafe.

## E

- Deshalb ist es für den Menschen so gut, wenn er zu dem Gericht kommt,  
daß er jedwede \*Rechenschaft wahrheitsgemäß \*erteilt.  
65 Dann braucht er sich nicht zu sorgen, wenn er zum Jüngsten Gericht kommt.  
Nicht weiß der elende Mensch, welche Art Wächter er hat,  
wenn er mit den Bestechungsgeldern das Recht hindert,  
daß der Teufel dabei getarnt steht.  
Der hält zahlenmäßig/Punkt für Punkt jedwede Aussage fest,  
70 was der Mensch (eh und je) Böses getan hat,  
daß er das alles vorbringt, wenn (jener beim) Jüngsten Gericht erscheint.  
Nicht sollte deshalb irgendein Mensch Bestechungsgelder(geben)...annehmen.

F

- Wenn das himmlische Horn erschallt  
und sich der auf den Weg begibt,  
74a der da richten soll über Tote und Lebende,  
75 dann macht sich mit ihm ein gewaltiges Heer auf;  
das ist von so einhelligem Kampfesmut, daß mit ihm niemand zu streiten vermag.  
Dann zieht er zur Gerichtsstätte, die da in ihren Grenzen festgelegt ist:  
Da findet das Urteil statt, das da immer angekündigt wurde.  
Dann ziehen Engel über die Lande,  
80 wecken die Völker, weisen zum Gericht.  
Dann wird/soll jedermann aus dem Staub erstehen,  
sich von der Last der Grabhügel freimachen: Es soll ihm sein Leib/Leben wiederkommen,  
daß er alles darlegen kann/muß, was an ihm zu richten ist,  
und ihm seinen Taten entsprechend das Urteil gefällt werde.  
85 Wenn sich der niederläßt, der da richten soll  
und urteilen soll über Tote und Lebendige,  
dann steht dort ringsherum eine Schar von Engeln,  
von trefflichen Männern: Die Hegung/der Gerichtsbezirk ist so groß.  
Dorthin, zu der Verhandlung, kommen so viele, die da aus der (Toten-) Ruhe auferstehen.  
90 Wenn da kein einziger Mensch irgendetwas verbergen kann,  
da soll dann die Hand sprechen, das Haupt aussagen,  
jedes einzelne Glied bis in den kleinen Finger,  
was er unter den Menschen hier an Mordtat(en) verübt hat.  
Dort ist allemal kein so geschickter Mann, daß er dort irgendetwas zu leugnen/erdichten vermag,  
95 womit er irgendeine Tat verhehlen kann;  
sondern es wird alles vor dem Könige kundgetan,  
außer er sei dessen mittels Almosen Herr (geworden)  
und habe mit Fasten die Verbrechen gebüßt.  
Dann ist der zuversichtlich, der Buße geleistet hat,  
99a wenn er zum Endgericht kommt.  
100 Es wird dann voraufgetragen das Kreuz des Herrn,  
an dem der heilige Christ erhängt wurde.  
Dann zeigt er die Wundmale, die er in der menschlichen Gestalt empfing,  
die er aus Liebe zu diesem Menschengeschlecht (erduldet hat)

...