

PERSONALIA

Esther A. de Boer (1959). Studeerde theologie aan de Vrije Universiteit te Amsterdam en was vanaf 1988 werkzaam als legerpredikant te Seedorf (Duitsland), daartoe uitgezonden door de federatieve gemeente Uitgeest-Akersloot. In 1992 werd ze predikant van de Gereformeerde Kerk te Ouderkerk aan de Amstel. Daarnaast is ze sinds 1998 als pastoriepromovendus verbonden aan de Theologische Universiteit Kampen. Zij schreef het boek *Maria Magdalena, de mythe voorbij. Op zoek naar wie zij werkelijk is* (Zoetermeer: Meinema 1996).

Freda Dröes (1951). Was werkzaam als universitair docente aan de theologische faculteiten te Tilburg, Amsterdam en Utrecht. Is directeur van Dröes Onderzoeksbureau Levensbeschouwing en Cultuur te Amsterdam.

Meindert Dijkstra (1946). Studeerde theologie aan de Theologische Universiteit Kampen alwaar hij 1980 promoveerde. Was predikant te Slootdorp (Wieringermeer) en Wilnis. Werkte als docent Oude Testament aan het Koptische Evangelische Seminarie te Caïro, Egypte (1980-1989) en is sinds 1991 verbonden aan de Faculteit Godgeleerdheid te Utrecht als docent/onderzoeker. Publicaties betreffen vooral de godsdienstgeschiedenis van Israël en het Oude Nabije Oosten.

Manuela Kalsky (1961). Studeerde theologie in Marburg (Duitsland) en Amsterdam. Was werkzaam als Assistent in Opleiding Vrouwenstudies aan de theologische faculteit van de Universiteit van Amsterdam. Is wetenschappelijk medewerkster en coördinator van het Dominicaans Studiecentrum voor Theologie en Samenleving te Nijmegen.

Jeanneke van Loon (1955). Studeerde theologie aan de Theologische Faculteit Tilburg. In het kader van haar promotie-onderzoek – aan de Theologische Faculteit Tilburg, leerstoelgroep Fenomenologie van de godsdiensten – verbleef zij de maanden mei tot augustus van 1995 en 1996 bij de Minangkabau in West-Sumatra, Indonesië.

Anke E. Passenier (1956). Studeerde theologie te Utrecht. Was enkele jaren werkzaam als vrouwenwerkster in een Blijf-van-mijn-Lijfhuis. Verricht sinds 1994 als Onderzoeker in Opleiding (standplaats Utrecht) onderzoek naar Marguerite Porete, middeleeuwse vrouwenmystiek en processen van verkettering. Bereidt op dit moment onder andere een vertaling uit het Oudfrans in het Nederlands voor van de *Spiegel der eenvoudige zielen* van Marguerite Porete.

Gezina Margarietha Speelman (1955) studeerde theologie aan de Vrije Universiteit te Amsterdam. Daarna werkte ze als predikante voor de relatieopbouw christenen-moslims in de Nederlandse Hervormde kerk. Momenteel doet ze een promotie-onderzoek naar dialoog in de context van interreligieuze huwelijken.

Inez van der Spek (1958) is NWO-postdoc voor religie & literatuur aan de Universiteit van Amsterdam. Zij is de auteur van *Eindeloze lichamen. Transcendentieverlangen in de literaire en technologische verbeelding* (Amsterdam 1999) en *Alien Plots. Female Subjectivity and the Divine in the Light of James Tiptree's 'A Momentary Taste of Being'* (Liverpool 2000).

Alies J. Struijs (1956) studeerde theologie aan de Vrije Universiteit te Amsterdam. In 1986 studeerde zij af op het thema culturele identiteit en individuele zelfbeschikking met als casus de praktijk van uithuwelijking. Na haar doctoraal was zij werkzaam op het gebied van levensbeschouwing in de jeugdhulpverlening. Vanaf 1990 was zij werkzaam bij het Nederlands Instituut voor Zorg en Welzijn te Utrecht voor een project over ethische vragen bij hulp aan allochtone cliënten en bij het Instituut voor Ethiek van de Vrije Universiteit voor promotie-onderzoek. In 1998 promoveerde zij op *Minderhedenbeleid en moraal. Erkenning van culturele identiteit in het perspectief van de liberale moraal*. Op dit moment is zij werkzaam als ethicus/politiek filosoof bij de Raad voor Volksgezondheid en Zorg te Zoetermeer.

Barbara Underwood (1946) werd in Londen geboren. Nadat zij in verschillende banen werkzaam was geweest, waaronder die van zangeres, begon zij haar wetenschappelijke carrière in 1987. Een deel van haar studietijd bracht zij door aan de Universiteit van York waar zij haar propaedeuse filosofie behaalde, daarna ging zij naar King's College te Londen. Hier behaalde zij haar doctoraal in de theologie. Op dit moment is zij bezig met de laatste fase van haar promotie-onderzoek in het Cen-

trum voor Religie, Cultuur en Gender aan de Universiteit van Manchester. Professor Grace M. Jantzen is haar promotor. Het onderwerp van haar promotie is het genderspect van de platoonse configuratie in westerse muziek.

Barbara Underwood was born in London in 1946. After a variety of occupations, including as a professional singer, she began her academic career in 1987. She studied for a BA hons in Philosophy at the University of York and for a Masters degree in the Philosophy of Religion at King's College, London. She is now in the process of finishing a PhD in the Centre for Religion, Culture and Gender at the University of Manchester, under the supervision of Professor Grace M. Jantzen. The subject of her thesis is how Platonic configurations of music in the West are gendered.

Ine (Sabine) Van Den Eynde (1969). Is thans als postdoctoraal onderzoekster van het Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek Vlaanderen verbonden aan de afdeling Bijbel – Oude Testament van de faculteit Godgeleerdheid aan de Katholieke Universiteit te Leuven. In haar huidige project bestudeert ze vanuit een literair-semantische benadering het concept 'engagement tegenover een godheid' in de verhalende teksten van het Hebreeuwse Oude Testament. Daarnaast maakt zij deel uit van het Centrum en Forum voor Vrouwenstudies Theologie aan dezelfde faculteit. Haar onderzoek naar het genderspect van de term *b'rit* valt binnen het ruimere kader van haar proefschrift. Een eerste (Engelstalige) versie van dit artikel werd geschreven naar aanleiding van het LAUD Symposium 1999 met als thema 'Women and religious discourses'.

Caroline Vander Stichele (1959) studeerde theologie aan de Katholieke Universiteit te Leuven, België en promoveerde er in 1992 op een proefschrift getiteld *Authenticiteit en integriteit van 1 Kor 11,2-16. Een bijdrage tot de discussie omtrent Paulus' visie op de vrouw*. Van 1988 tot 1993 was zij Toegevoegd Docent voor Nieuwe Testament aan de Universiteit Utrecht en in 1992-93 aan de Theologische Faculteit Tilburg. Sinds 1993 is zij als Universitair Docent verbonden aan de Universiteit van Amsterdam. Zij is tevens als supervisor betrokken bij de Nieuwe Bijbelvertaling. Haar bijdrage aan deze bundel gaat over de weergave van de godsnaam in deze vertaling. Zij hield hierover op 7 december 1999 een inleiding op een studiedag die in het kader van het vertaalproject aan dit thema was gewijd.